Nikon

DIGITALKAMERA

Z 6III

Kameraguide

Google Translate

DENNE TJENESTE KAN INDEHOLDE OVERSÆTTELSER TILVEJEBRAGT AF GOOGLE. GOOGLE FRASKRIVER SIG ALLE GARANTIER RELATERET TIL OVERSÆTTELSER, UDTRYKKELIGE ELLER STILTIENDE, HERUNDER EVENTUELLE GARANTIER FOR NØJAGTIGHED, PÅLIDELIGHED OG STILTIENDE GARANTIER FOR SALGBARHED, EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL OG IKKE-OVERTRÆDELSE.

Kameraguiderne fra Nikon Corporation (herunder kaldet "Nikon") er blevet oversat for nemheds skyld ved hjælp af oversættelsessoftware, der tilvejebringes af Google Translate. Der er gjort fornuftige bestræbelser på at levere en nøjagtig oversættelse, men ingen automatiseret oversættelse er perfekt, og er ej heller beregnet til at skulle erstatte fagoversættere. Oversættelser leveres som en tjeneste for brugere af Nikons kameraguider og leveres "som de er". Der gives ingen garanti af nogen art, hverken udtrykkelig eller stiltiende, med hensyn til nøjagtighed, pålidelighed eller korrekthed af oversættelser fra engelsk til noget andet sprog. Noget indhold (såsom billeder, videoer, flashvideo osv.) oversættes muligvis ikke nøjagtigt som følge af begrænsningerne i oversættelsessoftwaren.

Den officielle tekst er den engelske version af kameraguiderne. Enhver uoverensstemmelse eller forskel skabt i oversættelsen er ikke bindende og har ingen juridisk effekt for overholdelses- eller håndhævelsesformål. Hvis der opstår spørgsmål vedrørende nøjagtigheden af oplysningerne i de oversatte kameraguider, se den engelske version af guiderne, som er den officielle version.

translated by Google

Instruktionerne i dette dokument er for kameraets firmwareversion 1.02. Den seneste firmware er tilgængelig fra Nikon Download Center.

- Læs dette dokument omhyggeligt, før du bruger kameraet.
- For at sikre korrekt brug af kameraet skal du sørge for at læse "For din sikkerheds skyld" (side 30).
- Opbevar dokumentet let tilgængeligt med henblik på senere brug, når du har læst det.

Dk

Indholdsfortegnelse

Når dit første billede ikke kan vente. 23

Gøre sig klar. 23

Optagelse og visning af billeder. 25

Indhold af Nikon for at nyde billeder. 26

Om indhold leveret af Nikon. 26

Anbefalet service og app. 27

Før du begynder. 28

Pakkens indhold. 28

Om dette dokument. 29

Symboler 29

Konventioner 29

For din sikkerheds skyld. 30

Meddelelser. 35

Dele af kameraet. 38

Kamerahus. 38

Kontrolpanelet. 44

Monitoren. 45

Fototilstand 45

Videotilstand 48

Vinkling af monitoren 49

Søgeren. 51

Fototilstand 51

Videotilstand 54

Monitortilstandsknappen og øjensensoren 56

Tryk på kontrolelementer. 59

Fokusering og udløsning af lukkeren 59

Justering af indstillinger 60

Afspilning 61

Visning af videoer 62

i menuen 62

Tekstindtastning . . . 62
Navigering i menuerne . . . 63
Knapperne Fn1 og Fn2 . . . 65
Brug af menuerne . . . 66
MENU-knappen . . . 66
Brug af menuerne . . . 67
i knappen (***i*** menu) . . . 72
i Menu . . . 72
Menuen Still Photography ***i*** . . . 74
Video ***i*** menuen . . . 75
Menuen Afspilning ***i*** . . . 76
Tilpasning af ***i*** menuen . . . 77
Første skridt . . . 78
Fastgøring af remmen . . . 78
Isætning af batteriet . . . 79
Fjernelse af batteriet . . . 79
Batteriniveau . . . 80
Opladning af batteriet . . . 81
Indsættelse af hukommelseskort . . . 84
Antal tilbageværende eksponeringer . . . 85
Fjernelse af hukommelseskort . . . 87
Montering af en linse . . . 88
Aftagelige linser . . . 89
Åbning af monitoren . . . 90
Kameraopsætning . . . 91
Grundlæggende fotografering og afspilning . . . 93
Tage billeder (AUTO tilstand) . . . 93
Optagelse af videoer (AUTO tilstand) . . . 98
Afspilning . . . 102
Visning af videoer . . . 103
Sletter Uønskede billeder . . . 105
Optagelsesindstillinger . . . 106

Indstillinger for billedoptagelse (billedområde, kvalitet og størrelse). 106
Justering Billedområde Indstillinger 106
Justering Billede kvalitet 108
At vælge en Billedestørrelse 110
Fokus. 112
Fokustilstand 112
AF-områdetilstand 114
Emnedetektion 119
Fokuspunkt Udvælgelse 122
Touch Shutter 123
Fokuslås 125
Manuel fokus 127
Eksponering. 129
At vælge en Optagetilstand 129
Langtidseksponeringer (Kun tilstand M) 137
Autoeksponeringslås (AE). 140
Eksponeringskompensation 142
Release Mode. 144
At vælge en Release Mode 144
High-Speed Frame Capture + (C30 / C60 / C120) 147
Bruger Selvudløser ( ) 149
ISO-følsomhed. 150
Om ISO-følsomhed 150
Automatisk ISO-følsomhedskontrol 152
Hvidbalance. 154
Om hvidbalance 154
Finjustering af hvidbalance 159
At vælge en Farvetemperatur 163
Forudindstillet manual 167
Billedkontrol. 172
Typer af billedkontrol 172
Om billedstyring 174

Ændring af billedkontroller . . . 177
Brugerdefinerede billedstyringer . . . 182
Cloud Picture Controls . . . 186
Videooptagelse. . . . 187
Video filtyper. . . . 187
Tonetilstand . . . 189
Indstillinger for videorammestørrelse og -hastighed. . . . 190
Indstillinger for billedstørrelse og -hastighed for RAW video . . . 190
Indstillinger for billedstørrelse og -hastighed for andre videoformater . . . 191
Bithastighed . . . 195
Videooptagelse: Optagetilstand. . . . 199
Indstillinger for videobilledområde. . . . 200
Punkter at bemærke, når du optager videoer. . . . 202
RAW video. . . . 204
Optagelse af HLG-video. . . . 205
Optagelse af N-Log-video. . . . 207
Vis Assist . . . 207
Højopløselig zoom. . . . 209
Brug af Hi-Res Zoom . . . 209
Visning af billeder. . . . 211
Visning af billeder. . . . 211
Afspilning i fuld skærm . . . 211
Miniatureafspilning . . . 211
Foto information. . . . 213
Grundlæggende oplysninger . . . 214
Eksponeringsdata . . . 215
Fremhæv Display . . . 215
RGB histogram . . . 216
Optagelsesdata . . . 218
Oversigt . . . 223
Fil info . . . 225
i knappen (afspilningstilstand). . . . 226

Fotos . . . 226
Videoer . . . 229
Videoer (afspilning sat på pause) . . . 231
Afspilningszoom . . . 232
Brug af afspilningszoom . . . 232
Beskyttelse af billeder mod sletning . . . 234
Bedømme billeder . . . 236
Valg af billeder til upload . . . 237
Filtreret afspilning . . . 239
"Filtrerede afspilningskriterier" . . . 239
Visning af diasshows . . . 241
Under showet . . . 242
Sletning af billeder . . . 243
Brug af Slet-knappen . . . 243
Sletning af flere billeder . . . 244
Retouchering af fotografier . . . 247
Retouchering af fotografier . . . 247
RAW -behandling . . . 250
Behandling af fotos, der er optaget med " **SDR** "-tonetilstand . . . 250
Behandling af fotos, der er optaget med " **HLG** "-tonetilstand . . . 255
Trimme . . . 261
Ændr størrelse . . . 262
Ændre størrelsen på det aktuelle billede . . . 262
Ændre størrelsen på flere billeder . . . 263
D-Lighting . . . 266
Glatte . . . 267
Forvrængningskontrol . . . 268
Perspektiv kontrol . . . 269
Monokrom . . . 270
Overlejring (Tilføj) . . . 271
"Lysere" og "Mørk" . . . 273
Bevægelsesblanding . . . 276

Redigering af videoer. 278
Redigering af videoer. 278
Trimning af videoer. 279
Gemmer det aktuelle billede som et JPEG stillbillede. 282
Oprettelse af stillbilleder fra en valgt længde af optagelser. 283
Stemmememoer. 285
Optagelse af stemmememoer. 285
Afspilning af stemmememoer. 287
Sletning af stemmememoer 288
Tilslutning til HDMI TV og optagere. 289
Tilslutning til HDMI enheder. 289
TV. 290
Optagere. 291
Justering af indstillinger 291
YCbCr og bitdybde 296
HDMI output og tonetilstand 297
Ekstern optagelseskontrol 297
Tilslutning til smartenheder. 298
SnapBridge appen. 298
Hvad SnapBridge kan gøre for dig 298
Trådløse forbindelser. 299
Tilslutning via Bluetooth (parring) 299
Tilslutning via Wi-Fi 302
Tilslutning til computere eller FTP-servere. 310
Oprettelse af forbindelsen. 310
Computere: Tilslutning via USB 310
Computere: Tilslutning via trådløst LAN 310
Computere: Tilslutning via Ethernet 310
FTP-servere: Tilslutning via trådløst LAN 311
FTP-servere: Tilslutning via Ethernet 311
Computere: Tilslutning via USB. 312
Installation af NX Studio 312

Kopiering af billeder til en computer ved hjælp af NX Studio 313
Computere: Tilslutning via trådløst LAN. 316
Det Wireless Transmitter Utility 316
Tilslutning til computere via trådløst LAN 317
Afslutning af forbindelsen til computeren 329
Computere: Tilslutning via Ethernet. 330
Det Wireless Transmitter Utility 330
Tilslutning til computere via Ethernet 331
Afslutning af forbindelsen til computeren 336
FTP-servere: Tilslutning via trådløst LAN. 337
Tilslutning til FTP-servere via trådløst LAN 338
Afslutning af forbindelsen til FTP-serveren 352
FTP-servere: Tilslutning via Ethernet. 353
Tilslutning til FTP-servere via Ethernet 354
Afslutning af forbindelsen til FTP-serveren 360
Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server. 361
Uploader billeder 361
Kamera kontrol 366
Fejlfinding af trådløse LAN- og Ethernet-forbindelser. 368
Problemer og løsninger 368
Fejlkoder 369
Tilslutning til Nikon Imaging Cloud. 371
Om Nikon Imaging Cloud. 371
Tilslutning af kameraet til Nikon Imaging Cloud. 372
Fejlkoder. 379
Tilslutning til andre kameraer. 382
Hvad inter-kamera forbindelser kan gøre for dig. 382
Kamerabaseret fjernfotografering (synkroniseret udgivelse) 382
Ursynkronisering (Synkroniser dato og klokkeslæt) 382
Synkroniseret udgivelse. 383
Konfiguration og brug Synkroniseret udgivelse 383
Synkronisering af kamera-ure. 398

Nikon Cloud-service, -software og -applikationer. 399
Cloud Service. 399
Nikon Imaging Cloud 399
Computer software. 400
NX Tether 400
NX Studio 400
Wireless Transmitter Utility 401
Webcam Utility 401
Smartphone (tablet) apps. 402
SnapBridge 402
NX MobileAir 402
Flash fotografering. 403
"On-Camera" versus "Remote". 403
Kameramonterede flashenheder 403
Fjernfotografering med flash 403
Brug af en On-Camera Flash. 404
Flashkontroltilstand. 407
Flash-tilstande. 409
Flash-kompensation. 412
Justering af flashkompensation 412
FV lås. 413
Fjernfotografering med flash. 415
Hvad er Remote Flash Photography?. 415
Brug af eksterne flash-enheder 415
Radio AWL. 416
Etablering af en trådløs forbindelse 416
Fjernfotografering med flash 420
Tilføjelse af en skomonteret flashenhed 426
Optisk AWL. 427
Brug af optisk AWL med SB-5000 eller SB-500 428
Fotooptagelsesmenuen. 435
Menupunkter og standarder. 435

Nulstil fotooptagelsesmenu. 438
Opbevaringsmappe. 439
Omdøbning af mapper 439
Vælg Mappe efter nummer 440
Vælg mappe fra listen 441
Filnavngivning. 443
Valg af primær plads. 444
Sekundær slotfunktion. 445
Sletning af kopier 448
Billedområde. 449
Tonetilstand. 450
Billede kvalitet. 452
Indstillinger for billedstørrelse. 453
RAW optagelse. 454
ISO-følsomhedsindstillinger. 455
Hvidbalance. 457
Indstil Picture Control. 458
Tilføj Cloud Picture Control -filer 458
Administrer Picture Control. 459
Indstil Picture Control (HLG). 460
Farverum. 461
Aktiv D-Lighting. 462
Lang eksponering NR. 464
Høj ISO NR. 465
Vignettekontrol. 466
Diffraktionskompensation. 467
Automatisk forvrængningskontrol. 468
Blødgørende hud. 469
Portrætindtryksbalance. 470
Oprettelse af portrætindtryksbalancetilstande 470
Anvendelse af gemte tilstande 471
Reduktion af fotoflimmer. 472

Reduktion af højfrekvent flimmer. 474
Måling. 476
Flash kontrol. 477
Flashkontroltilstand 477
Indstillinger for trådløs flash 479
Fjernbetjening af flash 479
Radio Remote Flash Info 480
Flash-tilstand. 481
Flash-kompensation. 482
Release Mode. 483
Fokustilstand. 484
AF-områdetilstand. 485
AF/MF-motivgenkendelsesmuligheder. 486
MF emneregistreringsområde. 487
Vibrationsreduktion. 488
Link VR til Focus Point. 489
Auto bracketing. 490
Eksponering og Flash bracketing 491
Hvidbalance bracketing 495
ADL bracketing 498
Multieksponering. 501
Oprettelse af en multipel eksponering 502
HDR Overlay. 508
Tager HDR-billeder 509
Interval timer-optagelse. 512
Interval timer-optagelse 514
Time-lapse video. 522
Optagelse af time-lapse-videoer 524
Fokusskift-optagelse. 533
Focus Shift fotografering 535
Pixel Shift-optagelse. 542
Tag billeder med Pixel Shift 543

Videooptagelsesmenuen. 548
Menupunkter og standarder. 548
Nulstil videooptagelsesmenu. 550
Opbevaringsmappe. 551
Filnavngivning. 552
Bestemmelsessted. 553
Video filtype. 554
Rammestørrelse/Billedhastighed. 555
Videokvalitet (N-RAW). 556
Billedområde. 557
ISO-følsomhedsindstillinger. 558
Hvidbalance. 560
Indstil Picture Control. 561
Administrer Picture Control. 562
HLG kvalitet. 563
Aktiv D-Lighting. 564
Høj ISO NR. 565
Vignettekontrol. 566
Diffraktionskompensation. 567
Automatisk forvrængningskontrol. 568
Blødgørende hud. 569
Portrætindtryksbalance. 570
Videoflimmerreduktion. 571
Frekvens 571
Digital flimmerreduktion 572
Reduktion af højfrekvent flimmer. 573
Måling. 574
Fokustilstand. 575
AF-områdetilstand. 576
AF/MF-motivgenkendelsesmuligheder. 577
Emnedetektion 577
AF, når motivet ikke registreres 577

MF emneregistreringsområde. 578
Vibrationsreduktion. 579
Elektronisk VR. 580
Valg af lydindgang. 581
Lydindgangsfølsomhed. 582
Dæmper. 583
Frekvensrespons. 584
Vindstøjsreduktion. 585
Mic Jack Plug-in Power. 586
Lydstyrke for hovedtelefoner. 587
Tidskode. 588
"Nulstil ved hjælp af fjernbetjening" 589
Ekstern Rec. Cntrl (HDMI). 590
Højopløselig zoom. 591
Menuen Brugerdefinerede indstillinger. 592
Menupunkter og standarder. 592
Nulstil brugerdefinerede indstillinger. 600
a1: AF-C prioritetsvalg. 601
a2: AF-S prioritetsvalg. 602
a3: Fokussporing med Lock-On. 603
Blokeret skud AF-respons 603
a4: Brugte fokuspunkter. 604
a5: Gem point efter orientering. 605
a6: AF-aktivering. 607
a7: Fokuspunkt Persistens. 608
a8: Begræns valg af AF-områdetilstand. 609
a9: Focus Point Wrap-Around. 610
a10: Fokuspunktsvisning. 611
Manuel fokustilstand 611
Dynamic-Area AF Assist 611
AF-C In-Focus Display 612
3D-sporing fokuspunktsfarve 612

a11: Indbygget AF-hjælpelys. 613
a12: Fokus peaking. 614
Focus Peaking Display 614
Fokus spidsfølsomhed 614
Focus Peaking Highlight Color 614
a13: Hastighed for valg af fokuspunkt. 615
a14: Manuel fokusring i AF-tilstand. 616
b1: ISO-følsomhedstrinværdi. 617
b2: EV Steps for Exposure Contrl. 618
b3: Nem eksponeringskompensation. 619
b4: Matrixmåling Ansigtsgenkendelse. 620
b5: Centervægtet område. 621
b6: Finindstil optimal eksponering. 622
b7: Behold Exp. Når f/ Ændres. 623
c1: Udløserknap AE-L. 624
c2: Selvudløser. 625
c3: Sluk-forsinkelse. 626
d1: CL-tilstand Optagehastighed. 627
d2: Maksimalt antal skud pr. serie. 628
d3: Pre-Release Capture Options. 629
d4: Synkroniser. Indstillinger for frigivelsestilstand. 631
d5: Eksponeringsforsinkelse. 632
d6: Lukkertype. 633
d7: Forlængede lukkertider (M). 634
d8: Begræns valgbart billedområde. 635
d9: Filnummersekvens. 636
d10: Visningstilstand (Foto Lv). 638
d11: Starlight View (Foto Lv). 640
d12: Varme displayfarver. 641
d13: LCD-belysning. 642
d14: Se alle i kontinuerlig tilstand. 643
d15: Frigivelsestidsindikator. 644

d16: Billedramme. 645
d17: Gittertype. 646
d18: Virtual Horizon Type. 647
Rulle 648
Tonehøjde 649
d19: Custom Monitor Shooting Display. 650
d20: Custom Finder Shooting Display. 652
d21: High FPS Viewfinder Display. 653
e1: Flash-synkroniseringshastighed. 654
e2: Blitz lukkerhastighed. 656
e3: Eksponeringskomp. til Flash. 657
e4: Auto ϟ ISO-følsomhedskontrol. 658
e5: Modeling Flash. 659
e6: Automatisk bracketing (tilstand M). 660
e7: Bracketing Order. 661
e8: Flash Burst Prioritet. 662
f1: Tilpas i Menu. 663
Se hukommelseskortoplysninger 665
Split-Screen Display Zoom 666
Power Battery Pack Info 666
f2: Brugerdefinerede kontroller (optagelse). 667
Kommandohjul 681
Lagring og genkaldelse af fokuspositioner 682
f3: Brugerdefinerede kontroller (afspilning). 686
Kommandohjul 690
f4: Tryk på Fn. 693
Aktiver/deaktiver Touch Fn 693
Tildel Touch Fn 693
Tryk på Fn-område 694
f5: Kontrollås. 695
f6: Omvendt drejehjulsrotation. 696
f7: Slip knap for at bruge skiven. 697

f8: Omvendt indikatorer. 698
f9: Omvendt ring for fokus. 699
f10: Fokusring rotationsområde. 700
f11: Kontrolringrespons. 701
f12: Skift fokus/kontrolringroller. 702
f13: Power Zoom (PZ) knapindstillinger. 703
f14: Afspilning i fuld skærm. 704
Svirp op/Svirp ned 704
Svirp Advance Retning 705
f15: Foretrækker undervælgercenter. 706
g1: Tilpas i Menu. 707
Multi-vælger Power Aperture 709
Multivælger eksponeringskomp. 709
Se videoinfo 709
g2: Brugerdefinerede kontroller. 710
Kommandohjul 719
g3: Kontrollås. 720
g4: Begræns valg af AF-områdetilstand. 721
g5: AF-hastighed. 722
g6: AF-sporingsfølsomhed. 723
g7: Højopløselig zoomhastighed. 724
g8: Power Zoom (PZ) knapindstillinger. 725
g9: Fin ISO-kontrol (tilstand M). 726
g10: Udvidede lukkertider (S/M). 727
g11: View Assist. 728
g12: Zebramønster. 729
Mønstertoneområde 729
Mønster 729
Fremhæv Threshold 729
Mellemtoneområde 730
g13: Begræns Zebra Pattern Tone Range. 731
g14: Gittertype. 732

g15: Display med lysstyrkeinformation. 733
g16: Custom Monitor Shooting Display. 734
g17: Custom Finder Shooting Display. 736
g18: Rød REC-rammeindikator. 737
Afspilningsmenuen. 738
Menupunkter og standarder. 738
Slet. 740
Afspilningsmappe. 741
Visningsmuligheder for afspilning. 742
Slet billeder fra begge slots. 744
Dual-Format Recording PB Slot. 745
Filtrerede afspilningskriterier. 746
Serie afspilning. 747
Undervælger viser første billede 747
Automatisk serieafspilning 747
Vis serier som enkelte miniaturebilleder 747
Billedanmeldelse. 748
Efter sletning. 749
Efter Burst, Vis. 750
Auto-roter billeder. 751
Kopiér billede(r). 752
Kopiering af billeder 752
Opsætningsmenuen. 757
Menupunkter og standarder. 757
Formater hukommelseskort. 760
"Ja (fuldformat)" 760
Gem brugerindstillinger. 762
Nulstil brugerindstillinger. 763
Sprog. 764
Tidszone og dato. 765
Overvåg lysstyrke. 766
Overvåg farvebalance. 767

Søgerens lysstyrke. . . . 768
Søger farvebalance. . . . 769
Søger Skærmstørrelse. . . . 770
Begræns valg af skærmtilstand. . . . 771
Auto Roter Info Display. . . . 772
AF-finjusteringsmuligheder. . . . 773
Oprettelse og lagring af finjusteringsværdier 774
Valg af en standard finjusteringsværdi 776
Ikke-CPU-objektivdata. . . . 777
Afstandsenheder. . . . 778
Gem fokusposition. . . . 779
Gem zoomposition (PZ-objektiver). . . . 780
Automatisk temperaturudkobling. . . . 781
Ren billedsensor. . . . 782
Image Dust Off Ref Foto. . . . 783
Indhentning af billedstøvreferencedata 783
Pixel Mapping. . . . 785
Billedkommentar. . . . 786
Indtast kommentar 786
Vedhæft kommentar 786
Oplysninger om ophavsret. . . . 787
Kunstner/Copyright 787
Vedhæft oplysninger om ophavsret 787
IPTC. . . . 788
Oprettelse, omdøbning, redigering og kopiering af forudindstillinger 788
Sletning af forudindstillinger 788
Indlejring af forudindstillinger 789
Kopiering af forudindstillinger til et hukommelseskort 789
Kopiering af forudindstillinger til kameraet 790
Indstillinger for stemmememo. . . . 793
Stemmememo kontrol 793
Lydoutput (afspilning) 794

Kameralyde. 795
Lukkerlyd 795
Bind 795
Type 795
Bip 795
Bind 795
Tonehøjde 795
Lydløs. 797
Tryk på kontrolelementer. 798
Aktiver/deaktiver berøringskontroller 798
Handsketilstand 798
HDMI. 799
USB forbindelsesprioritet. 800
Lokationsdata. 801
Muligheder for trådløs fjernbetjening (WR).. 802
LED lampe 802
Link-tilstand 803
Tildel Fn-knap til fjernbetjening (WR).. 804
Overensstemmelsesmærkning. 805
Batteri info. 806
USB strømforsyning. 807
Energibesparelse (fototilstand). 809
Slot Tom Udløser Lås. 810
Gem/indlæs menuindstillinger. 811
Indstillinger, der kan gemmes og indlæses 811
Gem menuindstillinger 814
Indlæs menuindstillinger 814
Nulstil alle indstillinger. 815
Firmware version. 816
Automatisk opdatering 817
Netværksmenuen. 818
Menupunkter og standarder. 818

Flytilstand. 822
Nikon Imaging Cloud. 823
Opret forbindelse til Nikon Imaging Cloud 823
Wi-Fi -indstillinger 823
Tilslutningsmuligheder 824
Foto upload 824
Indstillinger for upload af fotos 824
Se fejl 826
Om Nikon Imaging Cloud 826
Fjern linket til Nikon Imaging Cloud 827
Opret forbindelse til Smart Device. 828
Parring (Bluetooth). 828
Vælg billeder til upload. 829
Wi-Fi -forbindelse (AP-tilstand). 829
Wi-Fi -forbindelse (STA-tilstand). 830
Upload mens de er slukket. 831
Placeringsdata (smart enhed). 831
Muligheder for trådløs fjernbetjening (ML-L7).. 832
Trådløs fjernforbindelse (ML-L7) 832
Gem trådløs fjernbetjening 832
Slet trådløs fjernbetjening 832
Tildel Fn1-knap/Tildel Fn2-knap 833
Tilslut til computer. 834
Netværks indstillinger 834
Tilslutningstype 837
Muligheder 837
Opret forbindelse til FTP-server. 839
Netværks indstillinger 839
Muligheder 842
Opret forbindelse til andre kameraer. 845
Synkroniseret udgivelse 845
Netværks indstillinger 845

Gruppe navn . . . 846
Master/fjernbetjening . . . 846
Liste over fjernkameraer . . . 846
Synkroniser dato og klokkeslæt . . . 846
ATOMOS AirGlu BT Optioner . . . 847
USB . . . 849
Router frekvensbånd . . . 850
Mac-adresse . . . 851
Min menu/Seneste indstillinger . . . 852
Menupunkter og standarder . . . 852
Min menu: Oprettelse af en brugerdefineret menu . . . 853
Tilføjelse af elementer til min menu . . . 853
Fjernelse af elementer fra min menu . . . 855
Omarrangering af varer i min menu . . . 856
Viser " **SENESTE INDSTILLINGER** " . . . 857
Seneste indstillinger: Adgang til nyligt brugte indstillinger . . . 858
Sådan føjes elementer til " **SENESTE INDSTILLINGER** " . . . 858
Fejlfinding . . . 859
Før du kontakter kundesupport . . . 859
Problemer og løsninger . . . 861
Batteri/skærm . . . 861
Skydning . . . 862
Afspilning . . . 867
Bluetooth og Wi-Fi (trådløse netværk) . . . 869
Diverse . . . 870
Advarsler og fejlmeddelelser . . . 872
Advarsler . . . 872
Fejlmeddelelser . . . 875
Tekniske noter . . . 879
Kompatible linser og tilbehør . . . 879
Kameraskærme . . . 880
Monitoren . . . 880

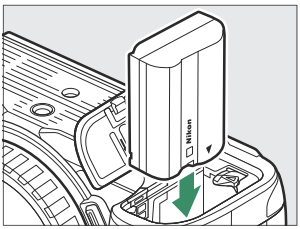
Søgeren . . . 888
Kontrolpanelet . . . 892
Kompatible flash-enheder . . . 895
Nikon Creative Lighting System (CLS) . . . 895
Funktioner tilgængelige med CLS -kompatible flash-enheder . . . 895
Bemærkninger om valgfri flash-enheder . . . 915
Andet kompatibelt tilbehør . . . 919
ML-L7 Fjernbetjeninger . . . 925
Tilslutning af et EP-5B-strømstik og EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter . . . 930
Vedligeholdelse af kameraet . . . 932
Langtidsopbevaring . . . 932
Rengøring . . . 932
Rengøring af billedsensor . . . 933
Manuel rengøring . . . 935
Vedligeholdelse af kamera og batteri: Forsigtig . . . 937
Forsigtig: Brug af kameraet . . . 937
Forsigtig: Brug af batterier . . . 941
specifikationer . . . 943
Nikon Z6III digitalkamera . . . 943
Godkendte hukommelseskort . . . 957
Hukommelseskortkapacitet . . . 958
Hukommelseskortkapacitet (videoer) . . . 960
Batteriudholdenhed . . . 962
Varemærker og licenser . . . 964
Meddelelser . . . 968
Bluetooth og Wi-Fi (trådløst LAN) . . . 971
Dokumentation til kitlinser . . . 978
Dokumentation til kitlinser . . . 978

Når dit første billede ikke kan vente

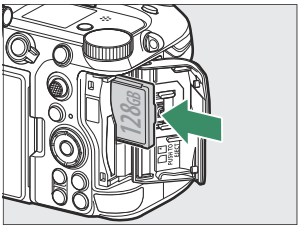
Gøre sig klar

1 **Indsæt batteriet (📖 79).**

For information om opladning af batteriet, se "Opladning af batteriet" (📖 81).

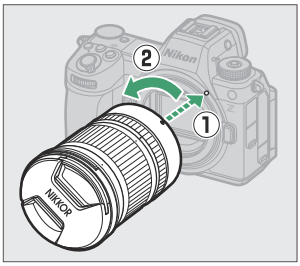


2 **Indsæt et hukommelseskort (📖 84).**

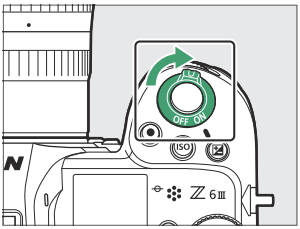


3 **Fastgør et objektiv (📖 88).**

- Juster monteringsmærket på objektivet med det tilsvarende mærke på kamerahuset (①), og drej objektivet i den viste retning (②).
- En rem kan fastgøres til kameraet. For mere information, se "Fastgøring af stroppen" (📖 78).

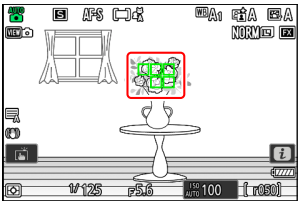


4 **Tænd for kameraet og vælg derefter et sprog og indstil uret (91).**

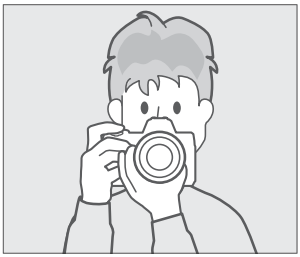


Optagelse og visning af billeder

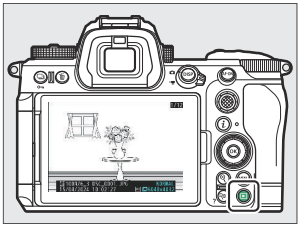
1 **For at fokusere skal du trykke udløserknappen halvt ned (dvs. tryk let på udløserknappen og stopper, når den trykkes halvt ned; 93).**



2 **Uden at løfte fingeren fra udløserknappen skal du trykke knappen helt ned for at tage billedet.**



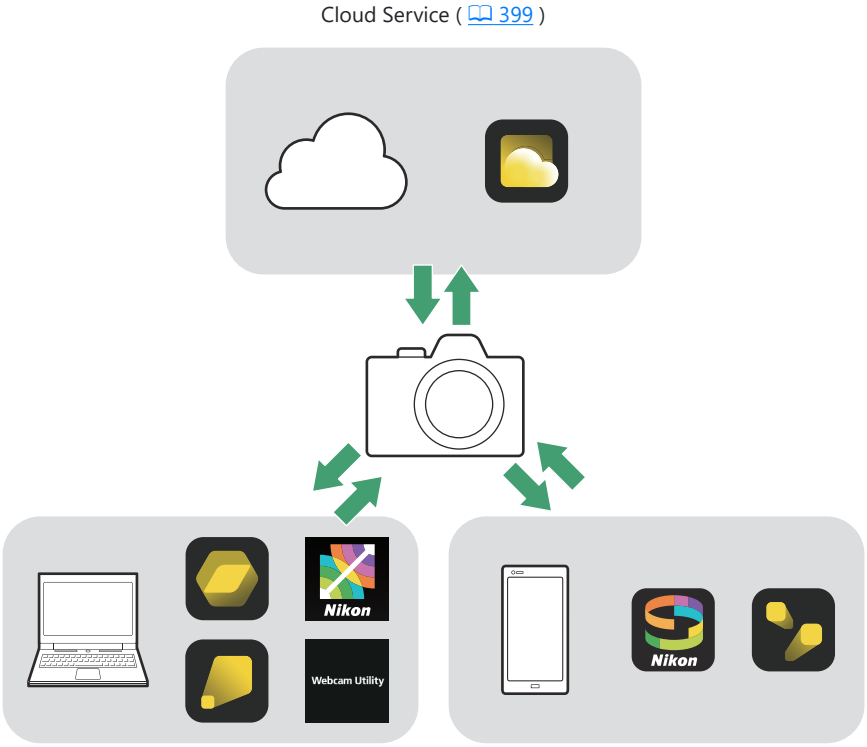
3 **Se billedet (102).**



Indhold af Nikon for at nyde billeder

Om indhold leveret af Nikon

Nikon har forberedt en skytjeneste, computersoftware, smartenhedsapps og andet indhold, så du kan nyde dine fotos yderligere. Ved at bruge dette indhold kan du dele kameraindstillinger relateret til færdiggørelse af billeder, du vil tage, justere og behandle billeder, du har taget, overføre billeder til computere og smartenheder automatisk og meget mere.



Anbefalet service og app

Besøg Nikon websted for at få de seneste oplysninger.

Nikon Imaging Cloud

Nikon Imaging Cloud er en skytjeneste, der leverer følgende tjenester.

- Billedoverførsel: Upload billeder optaget med kameraet til Nikon Imaging Cloud og send dem til eksternt onlinelager.
- Billedopskrift: Gem billedoptagelsesdata som en opskrift. Lav dine egne opskrifter eller vælg fra "offentlige opskrifter".
- Tilvejebringelse af Picture Controls: Download Picture Controls fra Nikon Imaging Cloud, og importer dem til kameraet.
- Firmwareopdatering: Download firmware direkte til kameraet fra Nikon Imaging Cloud.

For at få adgang til Nikon Imaging Cloud fra en computer eller smartenhed skal du enten scanne QR-koden eller indtaste følgende URL i en webbrowser.
https://imagingcloud.nikon.com

- Du kan også kontrollere adgangs-QR-koden og URL-adressen ved at [**Nikon Imaging Cloud**] > [**About Nikon Imaging Cloud**] i kameraets netværksmenu.

SnapBridge

SnapBridge er en app, der forbinder en smartenhed og kamera trådløst for at aktivere funktioner såsom download af billeder til smartenheden og fjernoptagelse.

- SnapBridge -appen kan downloades fra Apple App Store ® eller på Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

For anden software og applikationer, se følgende sider:

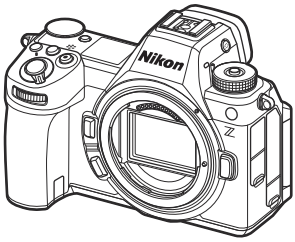
- Computersoftware (📖 400)
- Smartphone (tablet) apps (📖 402)

Før du begynder

Pakkens indhold

Sørg for, at alle elementer, der er anført her, fulgte med dit kamera.

- Kamerahus



- BS-1 tilbehørsskobetræk (leveres fastgjort til kameraet; 📖 923)
- DK-29 gummi øjestykke (leveres fastgjort til kameraet; 📖 921)
- BF-N1 karosserihætte

- EN-EL15c genopladeligt Li-ion batteri med terminaldæksel
- HDMI / USB kabel klip (📖 924)
- AN-DC26-rem (📖 78)
- UC-E25 USB kabel (📖 312)
- *Bruger manual*
- Garanti

- Hukommelseskort sælges separat.

Nikon Download Center

Besøg Nikon Download Center for at downloade firmwareopdateringer, NX Studio og anden Nikon -software samt dokumentation til Nikon produkter, herunder kameraer, NIKKOR objektiver og flashenheder.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Om dette dokument

Symboler

Dette dokument anvender følgende symboler. Brug dem til at hjælpe med at finde de oplysninger, du har brug for.

☑	Dette ikon markerer noter, information, der bør læses, før du bruger dette produkt.
Tip	Dette ikon markerer tips, yderligere oplysninger, du kan finde nyttige, når du bruger dette produkt.
🕮	Dette ikon markerer referencer til andre afsnit i dette dokument.

Konventioner

- Dette kamera bruger CFexpress (Type B), XQD , SD, SDHC og SDXC hukommelseskort. Hukommelseskort af alle typer omtales i hele dette dokument som "hukommelseskort". Hvor det er nødvendigt at skelne mellem de forskellige typer, kan udtrykkene "CFexpress memory card", " XQD memory card" og "SD memory card" bruges.
- I hele dette dokument omtales batteriopladere som "batteriopladere" eller "opladere".
- I hele dette dokument omtales visningen i kameramonitoren og søgeren under optagelse som "optagelsesskærmen". I de fleste tilfælde viser illustrationerne skærmen.
- Gennem hele dette dokument omtales smartphones og tablets som "smart-enheder".
- I hele dette dokument bruges " FX format" og " FX " med henvisning til en synsvinkel svarende til den for et 35 mm-format ("full frame") kamera og " DX format" og " DX " til en synsvinkel svarende til et APS-C-kamera.
- I hele dette dokument bruges udtrykket "standardindstillinger" til at henvise til de indstillinger, der er gældende ved forsendelsen. Forklaringerne i dette dokument forudsætter, at der anvendes standardindstillinger.

For din sikkerheds skyld

For at undgå beskadigelse af ejendom eller tilskadekomst for dig selv og andre skal du læse "For din sikkerheds skyld" i sin helhed før anvendelse af dette produkt.

Når du har læst disse sikkerhedsanvisninger, skal du opbevare dem på et sted, hvor de er let tilgængelige, for fremtidig reference.



FARE: Manglende overholdelse af anvisninger markeret med dette ikon medfører en høj risiko for dødsfald eller alvorlig tilskadekomst.



ADVARSEL: Manglende overholdelse af anvisninger markeret med dette ikon kan medføre dødsfald eller alvorlig tilskadekomst.



FORSIGTIG: Manglende overholdelse af anvisninger markeret med dette ikon kan medføre tilskadekomst eller beskadigelse af ejendom.



ADVARSEL

Må ikke anvendes, mens du går eller betjener et køretøj.
Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan medføre ulykker eller andre skader.

Du må ikke skille dette produkt ad eller ændre det. Rør ikke ved indvendige dele, der bliver synlige som følge af, at du taber produktet, eller der sker andre uheld.
Manglende overholdelse af disse anvisninger kan medføre elektrisk stød eller anden tilskadekomst.

Hvis du observerer noget unormalt, som hvis det begynder at ryge fra produktet, det bliver varmt, eller der forekommer usædvanlige lugte, skal du omgående fjerne det genopladelige batteri eller frakoble strømkilden.
Fortsat brug kan medføre brand, forbrændinger eller andre skader.

Skal holdes tørt. Må ikke håndteres med våde hænder. Håndtér ikke stikket med våde hænder.
Manglende overholdelse af disse anvisninger kan medføre brand eller elektrisk stød.

Produktet må ikke være i berøring med din hud i længere tid, når det er tændt eller sat til.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre forbrændinger ved lav temperatur.

ADVARSEL

Anvend ikke dette produkt i nærheden af brændbart støv eller brændbar gas såsom propan, benzin eller aerosoler.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre eksplosion eller brand.

Kig ikke direkte på solen eller en anden stærk lyskilde gennem objektivet.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre nedsat syn.

Ret ikke flashen eller AF-hjælpelyset mod føreren af et motorkøretøj.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre ulykker.

Opbevar dette produkt utilgængeligt for børn.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre tilskadekomst eller funktionsfejl ved produktet. Desuden skal du være opmærksom på, at små dele udgør kvælningsfare. Hvis et barn sluger dele af dette produkt, skal du omgående søge lægehjælp.

Vikl, sno eller drej ikke remmene rundt om din hals.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre ulykker.

Anvend ikke genopladelige batterier, opladere, lysnetadaptere eller USB-kabler, der ikke er specifikt beregnet til brug med dette produkt. Ved anvendelse af genopladelige batterier, opladere, lysnetadaptere og USB-kabler, der er beregnet til brug med dette produkt, må du ikke:

- **Beskadige, ændre, rykke hårdt i eller bøje ledninger eller kabler, placere dem under tunge genstande eller udsætte dem for varme eller åben ild.**
- **Anvend rejsekonvertere eller adaptere, der er beregnet til at konvertere fra én spænding til en anden, eller anvend dem med jævnstrøm-til-vekselstrømsomformere.**

Manglende overholdelse af disse anvisninger kan medføre brand eller elektrisk stød.

Håndtér ikke stikket under opladning af produktet, og anvend ikke lysnetadapteren i tordenvejr.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre elektrisk stød.

Støv på eller i nærheden af stikkets metaldele skal fjernes med en tør klud.
Fortsat brug kan medføre brand.

Må ikke håndteres med de bare hænder på steder, der udsættes for meget høje eller meget lave temperaturer.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre forbrændinger eller forfrysninger.

FORSIGTIG

Efterlad ikke objektivet, mens det peger i retning af solen eller en anden stærk lyskilde.
Lys fokuseret af objektivet kan medføre brand i eller beskadigelse af produktets indvendige dele. Ved optagelse af motiver i modlys skal du sørge for, at solen ikke kommer ind i billedet. Sollys fokuseret i kameraet, når solen er tæt på billedet, kan medføre brand.

Sluk dette produkt, når anvendelse af det er forbudt. Deaktivér de trådløse funktioner, når anvendelse af trådløst udstyr er forbudt.
De radiofrekvenser, som produktet udsender, kan forstyrre udstyr ombord på fly eller hospitaler eller i andre medicinske faciliteter.

Fjern det genopladelige batteri, og kobl lysnetadapteren fra, hvis dette produkt ikke skal anvendes i længere tid.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand eller funktionsfejl ved produktet.

Lad ikke flashen gå af, når den rører ved eller er i nærheden af din hud eller andre genstande.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre forbrændinger eller brand.

Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje temperaturer i længere tid, såsom i et lukket køretøj eller i direkte sollys.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand eller funktionsfejl ved produktet.

Se ikke direkte på AF-hjælpelyset.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan have skadelig indvirkning på synsevnen.

Transportér ikke kameraer eller objektiver med stativer eller lignende tilbehør monteret.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre tilskadekomst eller funktionsfejl ved produktet.

Rør ikke ved hukommelseskortene ved visning af en advarsel om høj temperatur på skærmen eller i søgeren.



Hukommelseskortene bliver varme, hvilket potentielt kan medføre forbrændinger eller kan gøre, at kortene tabes og beskadiges, når de fjernes. Bemærk, at kamerahuset og de genopladelige batterier også kan være varme.

Hold produktet mindst 5 cm væk fra pacemakere og andet medicinsk udstyr.
Medicinsk udstyr i nærheden kan blive påvirket af magneten eller magneterne i produktet.

FARE (Genopladelige batterier)

Håndtér ikke genopladelige batterier forkert.
Manglende overholdelse af følgende anvisninger kan medføre lækage i, overophedning af, brud på eller brand i de genopladelige batterier:

- Anvend kun genopladelige batterier, der er godkendt til brug i dette produkt.
- Udsæt ikke de genopladelige batterier for åben ild eller overdreven varme.
- Må ikke skilles ad.
- Kortslut ikke polerne ved at lade dem berøre halskæder, hårnåle eller andre metalgenstande.
- Udsæt ikke de genopladelige batterier eller de produkter, de sidder i, for kraftige fysiske stød.
- Du må ikke træde på genopladelige batterier, slå søm i dem eller slå på dem med hamre.

Må kun oplades som angivet.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre lækage i, overophedning af, brud på eller brand i de genopladelige batterier.

Hvis væske fra det genopladelige batteri kommer i kontakt med øjnene, skal du skylle med rigelige mængder rent vand og øjeblikkeligt søge lægehjælp.
Hvis du forhaler forholdsreglerne, kan det medføre øjenskader.

Følg instruktionerne fra flyselskabets personale.
Genopladelige batterier, der efterlades uden opsyn i store højder i et miljø uden tryk, kan lække, overophedes, sprænge eller bryde i brand.

ADVARSEL (Genopladelige batterier)

Opbevar genopladelige batterier utilgængeligt for børn.
Hvis et barn sluger et genopladeligt batteri, skal du øjeblikkeligt søge lægehjælp.

Opbevar genopladelige batterier utilgængeligt for husdyr og andre dyr.
Der kan opstå lækage i, overophedning af, brud på eller brand i genopladelige batterier, hvis dyr bider i, tygger på eller på anden måde beskadiger disse.

Nedsænk ikke genopladelige batterier i vand, og udsæt dem ikke for regn.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand eller funktionsfejl ved produktet. Tør med det samme produktet af med et håndklæde eller lignende klæde, hvis det bliver vådt.

ADVARSEL (Genopladelige batterier)

Indstil brugen, hvis du oplever ændringer i de genopladelige batterier, såsom misfarvning eller misformethed. Indstil opladningen af genopladelige batterier af typen EN-EL15c, hvis de ikke lader op inden for det angivne tidsrum.
Manglende overholdelse af disse anvisninger kan medføre lækage i, overophedning af, brud på eller brand i de genopladelige batterier.

Når der ikke længere er brug for genopladelige batterier, skal du isolere polerne med tape.
Det kan medføre overophedning af, brud på eller brand i polerne, hvis metalgenstande rører ved dem.

Hvis væske fra et genopladeligt batteri kommer i kontakt med en persons hud eller tøj, skal du øjeblikkeligt skylle det pågældende område med rigelige mængder vand.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre hudirritation.

Meddelelser

- Ingen del af den dokumentation, der følger med dette produkt, må reproduceres, transmitteres, transskriberes, lagres i et genfindingssystem eller oversættes til noget sprog i nogen form, på nogen måde, uden Nikon forudgående skriftlige tilladelse.
- Nikon forbeholder sig retten til at ændre udseendet og specifikationerne af hardwaren og softwaren, der er beskrevet i denne dokumentation, når som helst og uden forudgående varsel.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som følge af brugen af dette produkt.
- Selvom der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i denne dokumentation er nøjagtige og fuldstændige, ville vi sætte pris på, hvis du gjorde Nikon repræsentanten i dit område opmærksom på eventuelle fejl eller udeladelser (adresse angives separat).

- **Meddelelse om forbud mod kopiering eller reproduktion**

  Bemærk, at blot det at være i besiddelse af materiale, der er blevet digitalt kopieret eller gengivet ved hjælp af en scanner, digitalkamera eller anden enhed, kan være strafbart ved lov.

  - **Genstande, der ved lov er forbudt at blive kopieret eller reproduceret**

    Kopier eller reproducer ikke papirpenge, mønter, værdipapirer, statsobligationer eller lokale statsobligationer, heller ikke selvom sådanne kopier eller reproduktioner er stemplet med "Sample".

    Kopiering eller reproduktion af papirpenge, mønter eller værdipapirer, der cirkuleres i et fremmed land, er forbudt.

    Medmindre regeringens forudgående tilladelse er indhentet, er kopiering eller reproduktion af ubrugte frimærker eller postkort udstedt af regeringen forbudt.

    Kopiering eller reproduktion af frimærker udstedt af regeringen og af bekræftede dokumenter, der er fastsat ved lov, er forbudt.
  - **Advarsler om visse kopier og reproduktioner**

    Regeringen har udstedt advarsler om kopier eller reproduktioner af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavekort osv.), pendlerkort eller kuponbilletter, undtagen når et minimum af nødvendige kopier skal leveres til erhvervsbrug af en virksomhed. Du må heller ikke kopiere eller gengive pas udstedt af regeringen, licenser udstedt af offentlige myndigheder og private grupper, ID-kort og billetter, såsom kort og måltidskuponer.
  - **Overhold copyright-meddelelser**

    I henhold til loven om ophavsret må fotografier eller optagelser af ophavsretligt beskyttede værker lavet med kameraet ikke bruges uden tilladelse fra indehaveren af ophavsretten. Undtagelser gælder for personlig brug, men bemærk, at selv personlig brug kan være begrænset i tilfælde af fotografier eller optagelser af udstillinger eller liveoptrædener.

- **Nikon mærke tilbehør**

  Dette produkt er designet til at blive brugt sammen med Nikon -tilbehør. Nikon er ikke ansvarlig for skader forårsaget af ulykker såsom funktionsfejl eller tænding, der klart kan tilskrives brugen af ikke-Nikon tilbehør. I disse tilfælde er reparation af Nikon produkter ikke dækket af din Nikon garanti. Forstå dette på forhånd.

- **Batterier**

  EN-EL15c genopladelige Li-ion-batterier er kun beregnet til brug med Nikon produkter. Nikon er ikke ansvarlig for fejlfunktioner eller ulykker som følge af brug med opladere eller andre produkter, der ikke er kompatible med EN-EL15c.

  - Pas på forfalskede batterier. Sådanne batterier tillader ikke kameraet at yde sit fulde potentiale og kan få batterierne til at overophedes, antændes, briste eller lække.
  - Et genopladeligt EN-EL15c Li-ion-batteri bærer et Nikon holografisk segl, der indikerer, at det er et ægte Nikon produkt.



- **Hukommelseskort**
  - Hukommelseskort kan være varme efter brug. Vær forsigtig, når du fjerner hukommelseskort fra kameraet.
  - Udfør ikke følgende handlinger under formatering, eller mens data optages, slettes eller kopieres til en computer eller anden enhed. Manglende overholdelse af disse forholdsregler kan resultere i tab af data eller beskadigelse af kameraet eller kortet.
    - Fjern eller indsæt ikke hukommelseskort.
    - Sluk ikke kameraet.
    - Fjern ikke batteriet.
    - Frakobl ikke AC-adaptere.
  - Rør ikke ved kortterminalerne med fingrene eller metalgenstande.
  - Brug ikke overdreven kraft, når du håndterer hukommelseskort. Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan beskadige kortet.
  - Du må ikke bøje eller tabe hukommelseskort eller udsætte dem for stærke fysiske stød.
  - Udsæt ikke hukommelseskort for vand, varme eller direkte sollys.
  - Formater ikke hukommelseskort i en computer.

Før du tager vigtige billeder

Før du tager billeder ved vigtige lejligheder (såsom ved bryllupper eller før du tager kameraet med på tur), skal du tage et testbillede for at sikre, at kameraet fungerer normalt. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader eller tabt fortjeneste, der kan skyldes produktfejl.

Livslang læring

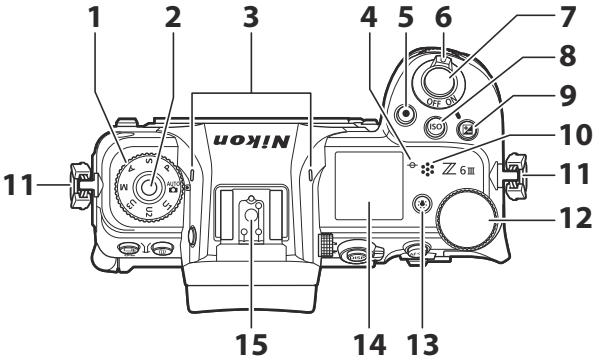
Som en del af Nikon "Life-Long Learning" forpligtelse til løbende produktsupport og uddannelse, er løbende opdateret information tilgængelig online på følgende websteder:

- **For brugere i USA** : https://www.nikonusa.com/
- **For brugere i Canada** : https://www.nikon.ca/
- **For brugere i Mexico** : https://www.nikon.com.mx/
- **For brugere i Latinamerika** : https://www.nikonamericalatina.com/
- **For brugere i Europa** : https://www.europe-nikon.com/support/
- **For brugere i Asien, Oceanien, Mellemøsten og Afrika** : https://www.nikon-asia.com/

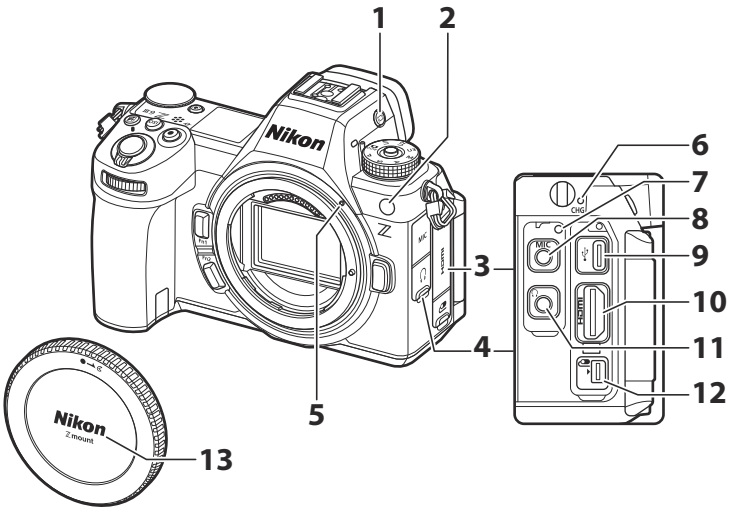
Besøg disse websteder for at holde dig ajour med den seneste produktinformation, tips, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digital billedbehandling og fotografering. Yderligere oplysninger kan være tilgængelige fra Nikon repræsentanten i dit område. Se følgende URL for kontaktoplysninger: https://imaging.nikon.com/

Dele af kameraet

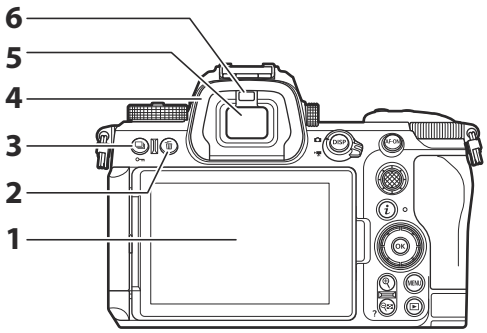
Kamerahus



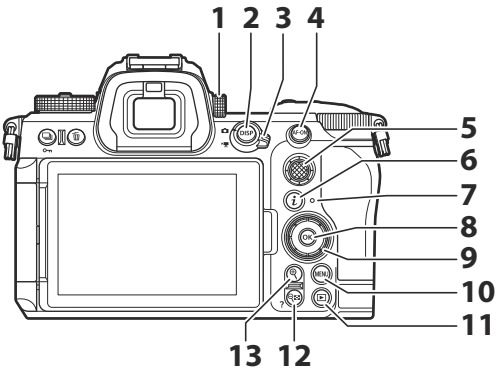
1 Funktionsvælger (🕮 129)
2 Funktionsvælger låseudløser (🕮 129)
3 Stereomikrofon (🕮 98)
4 Brændplansmærke (⊖ ; 🕮 128)
5 Videooptageknap (🕮 98)
6 Strømafbryder (🕮 91)
7 Udløserknap (🕮 93)
8 ISO-følsomhedsknap (**ISO** ; 🕮 150)
9 Eksponeringskompensation knap (⊠ ; 🕮 142)
10 Højttaler
11 Øje til kamerarem (🕮 78)
12 Hovedkommandohjul
13 Belysningsknap (☀ ; 🕮 43)
14 Kontrolpanel (🕮 44 , 🕮 892)
15 Tilbehørssko (til valgfri flashenhed; 🕮 404 , 🕮 895)



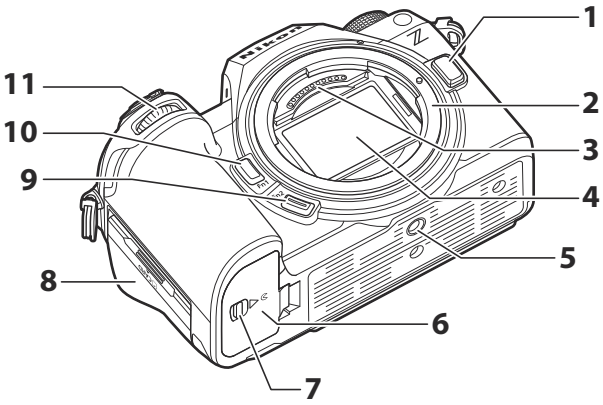
1 Monitortilstandsknap (; 🕮 56 , 🕮 771)
2 AF-hjælpelys (🕮 96 , 🕮 613)
Lampe til reduktion af røde øjne (🕮 409)
Selvudløserlampe (🕮 149)
3 Dæksel til tilbehørsterminal og USB og HDMI -stik
4 Cover til mikrofon- og hovedtelefonstik
5 Objektivmonteringsmærke (🕮 88)
6 Opladningslampe (🕮 81)
7 Gevindhul til HDMI / USB kabelclips (🕮 924)
8 Ekstern mikrofon/linjeindgangsstik (🕮 581 , 🕮 922)
9 USB stik (🕮 312 , 🕮 807)
10 HDMI stik (🕮 289)
11 Hovedtelefonstik (🕮 587)
12 Tilbehørsterminal
13 Kropshætte (🕮 88)



1 Skærm (59 , 123)
2 Slet-knap (; 105 , 243)
3 Udløsertilstandsknap (; 144)
Beskyt-knap (; 234)
4 Gummi øjestykke (921)
5 Søger (51)
6 Øjensensor (56)



1 Dioptrijusteringskontrol (📖 58)
2 DISP-knap (**DISP** ; 📖 47)
3 Foto-/videovælger (📖 93 , 📖 98)
4 AF-ON-knap (**AF-ON** ; 📖 126)
5 Undervælger (📖 122 , 📖 125 , 📖 140)
6 "i"-knap (**i** ; 📖 72 , 📖 226)
7 Adgangslampe til hukommelseskort (📖 96 , 📖 99)
8 OK-knap (OK ; 📖 67)
9 Multivælger (📖 67)
10 MENU-knap (**MENU** ; 📖 66)
11 Afspilningsknap (▶ ; 📖 102 , 📖 211)
12 Afspilningszoom ud/miniatureknap (; 📖 211 , 📖 232)
Hjælp-knap (**?** ; 📖 70)
13 Zoom ind-knap til afspilning (; 📖 127 , 📖 211 , 📖 232)



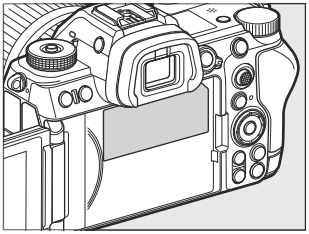
1 Linseudløserknap (89)
2 Objektivmontering (88 , 128)
3 CPU kontakter
4 Billedsensor (933)
5 Stativ stik
6 Batterikammerdæksel
7 Lås til batterikammerdæksel
8 Dæksel til hukommelseskortslot (84)
9 Fn2-knap (**Fn2** ; 65)
10 Fn1-knap (**Fn1** ; 65)
11 Underkommandoskive

Rør ikke ved billedsensoren

Du må under ingen omstændigheder lægge pres på billedsensoren, stikke i den med rengøringsværktøj eller udsætte den for kraftige luftstrømme fra en blæser. Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan ridse eller på anden måde beskadige sensoren. For information om rengøring af billedsensoren, se "Billedsensorrensning" (933).

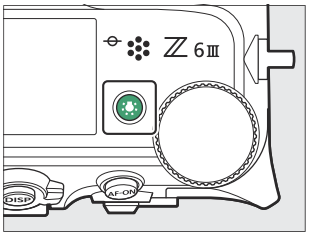
Tip: Produktets serienummer

Serienummeret for dette produkt kan findes ved at åbne skærmen.



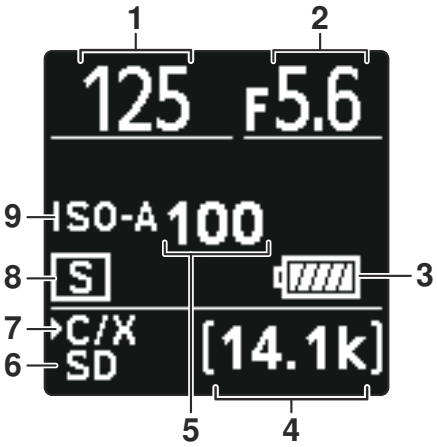
Tip: Det LCD lyskilde

Tryk på ☀ knappen for at tænde kontrolpanelet. Tryk på knappen igen for at slukke lyset.



Kontrolpanelet

Kontrolpanelet lyser, når kameraet er tændt. Ved standardindstillinger vises følgende indikatorer. For en komplet liste over de indikatorer, der kan vises, se "Kontrolpanelet" (🕮 892) i afsnittet om "Kameraskærme" i kapitlet "Tekniske bemærkninger".

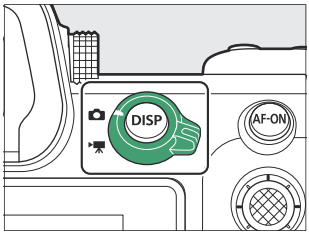


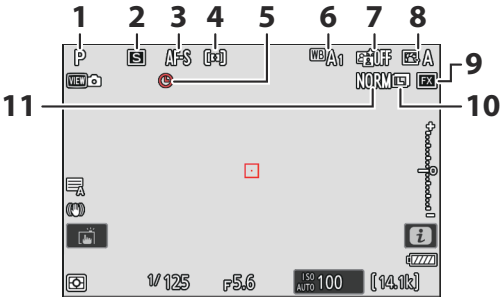
1 Lukkerhastighed (🕮 131 , 🕮 133)
2 Blænde (🕮 132 , 🕮 133)
3 Batteriindikator (🕮 80)
4 Antal resterende eksponeringer (🕮 85 , 🕮 958)
Tilgængelig optagetid (🕮 98)
5 ISO-følsomhed (🕮 150)
6 Hukommelseskortindikator (SD-kortslot; 🕮 84)
7 Hukommelseskortindikator (CFexpress/ XQD kortslot; 🕮 84)
8 Udløsertilstand (🕮 144)
9 ISO-følsomhedsindikator (🕮 150)
Auto ISO-følsomhedsindikator (🕮 152)

Monitoren

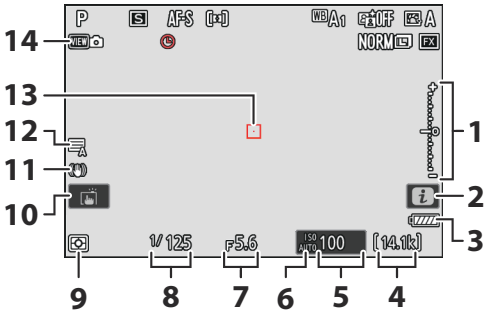
Ved standardindstillinger vises følgende indikatorer i overvåge . For en komplet liste over de indikatorer, der kan blive vist, se "Skærmen" i afsnittet om "Kameraskærme" (🕮 880) i kapitlet "Tekniske bemærkninger".

Fototilstand





1 Optagetilstand (🕮 129)
2 Udløsertilstand (🕮 144)
3 Fokustilstand (🕮 112)
4 AF-områdetilstand (🕮 114)
5 ◷ ikon (🕮 92)
6 Hvidbalance (🕮 154)
7 Aktiv D-Lighting (🕮 462)
8 Picture Control (🕮 172)
9 Billedområde (🕮 106)
10 Billedstørrelse (🕮 110)
11 Billedkvalitet (🕮 108)

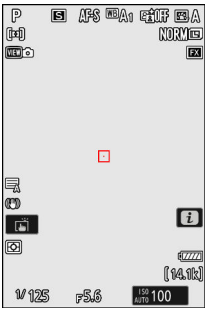


1 Eksponeringsindikator
- Eksponering (📖 136)
- Eksponeringskompensation (📖 142)

2 𝒊 ikonet (📖 72 , 📖 226)
3 Batteriindikator (📖 80)
4 Antal resterende eksponeringer (📖 85 , 📖 958)
5 ISO-følsomhed (📖 150)
6 ISO-følsomhedsindikator (📖 150)
Auto ISO-følsomhedsindikator (📖 152)
7 Blænde (📖 132 , 📖 133)
8 Lukkerhastighed (📖 131 , 📖 133)
9 Måling (📖 476)
10 Touch-optagelse (📖 123)
11 Indikator for vibrationsreduktion (📖 488)
12 Lukkertype (📖 633)
13 Fokuspunkt (📖 122)
14 Visningstilstand (foto live view; 📖 638)

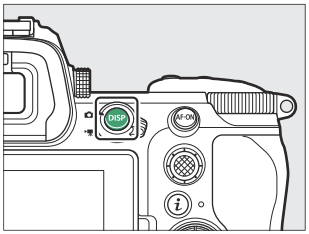
Tip: Brug af skærmen med kameraet i "høj" orientering

I fototilstand roterer afspilnings-, ***i*** menuen og optageskærmene for at matche dem kameraorientering .

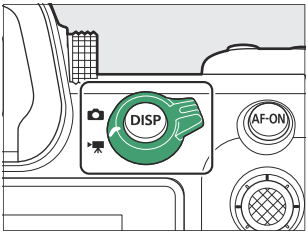


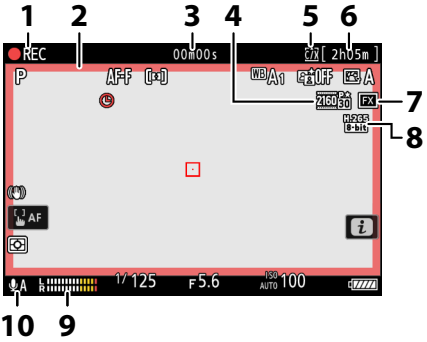
Tip: Valg af skærm

Tryk på **DISP** knap for at skifte mellem optagedisplayet. Vælg mellem op til fem skærme, hver med et tilpasset udvalg af ikoner og indikatorer. De viste elementer kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling d19 [**Brugerdefineret skærmoptagelsesvisning**] (650).



Videotilstand

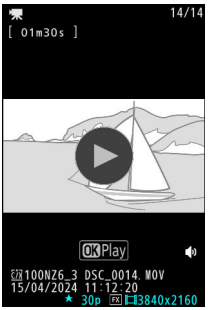




1 Optagelsesindikator
"Ingen video"-indikator (100)
2 Optagelsesindikator (rød kant; 737)
3 Længde af optagelser
4 Billedstørrelse og -hastighed (190)
5 Destination (553)
6 Tilgængelig optagetid
7 Billedområde (200)
8 Videofiltype (187)
9 Lydniveau (582)
10 Lydindgangsfølsomhed (582)

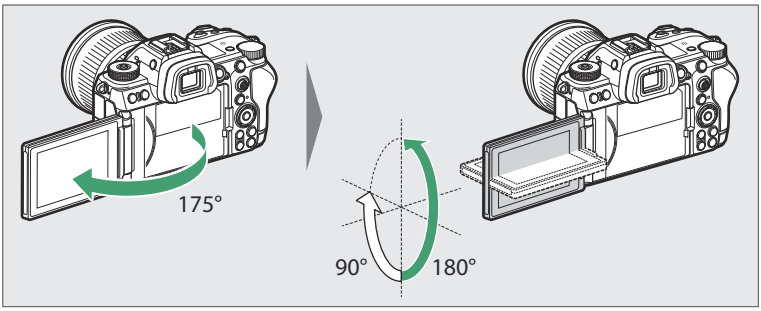
Tip: Brug af skærmen med kameraet i "høj" orientering

I videotilstand roterer menuen afspilning og afspilning *i* , så den passer til kameraretningen.



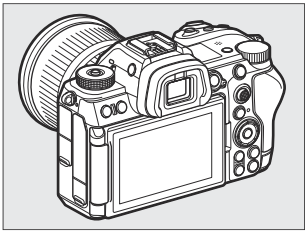
Vinkling af monitoren

Skærmen kan vinkles og drejes.



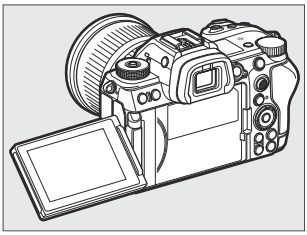
Normal brug:

Skærmen bruges normalt i opbevaringsposition med skærmen vendt udad.



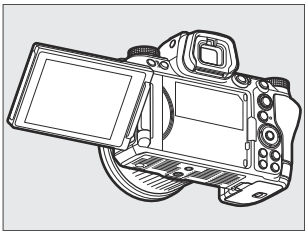
Optagelser med lav vinkel:

Vip skærmen op for at tage billeder med kameraet lavt.



Højvinklede billeder:

Vip skærmen ned for at tage billeder med kameraet højt.



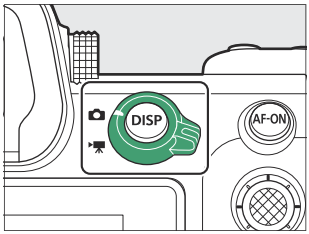
Forsigtig: Brug af monitoren

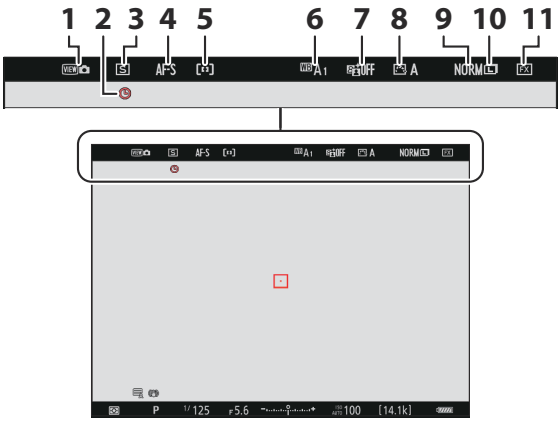
- Drej forsigtigt skærmen inden for grænserne af dens hængsler. Brug af overdreven kraft kan beskadige kameraet eller skærmen.
- Vi anbefaler at sætte skærmen tilbage til opbevaringspositionen med skærmen indad for at holde den fri for støv og ridser, når den ikke er i brug.
- Løft eller bær ikke kameraet i monitoren. Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan resultere i beskadigelse af kameraet.

Søgeren

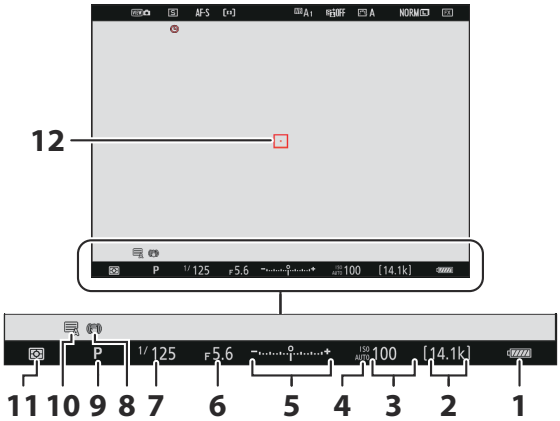
Ved standardindstillinger vises følgende indikatorer i søgeren. For en komplet liste over de indikatorer, der kan blive vist, se "Søgeren" i afsnittet om "Kameravisninger" (888) i kapitlet "Tekniske bemærkninger".

Fototilstand





1 Visningstilstand (foto live view; 638)
2 ikon (92)
3 Udløsertilstand (144)
4 Fokustilstand (112)
5 AF-områdetilstand (114)
6 Hvidbalance (154)
7 Aktiv D-Lighting (462)
8 Picture Control (172)
9 Billedkvalitet (108)
10 Billedstørrelse (110)
11 Billedområde (106)

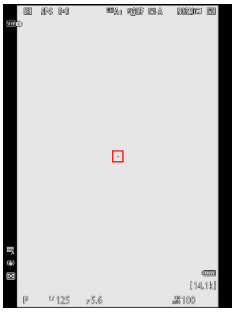


1 Batteriindikator (80)
2 Antal resterende eksponeringer (85 , 958)
3 ISO-følsomhed (150)
4 ISO-følsomhedsindikator (150)
Auto ISO-følsomhedsindikator (152)
5 Eksponeringsindikator
- Eksponering (136)
- Eksponeringskompensation (142)

6 Blænde (132 , 133)
7 Lukkerhastighed (131 , 133)
8 Indikator for vibrationsreduktion (488)
9 Optagetilstand (129)
10 Lukkertype (633)
11 Måling (476)
12 Fokuspunkt (122)

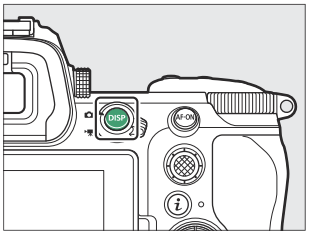
Tip: Brug af søgeren med kameraet i "høj" retning

I fototilstand roterer afspilnings-, 𝒊 menuen og optageskærmene for at matche kameraretningen.

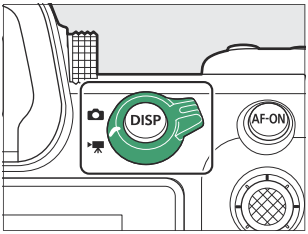


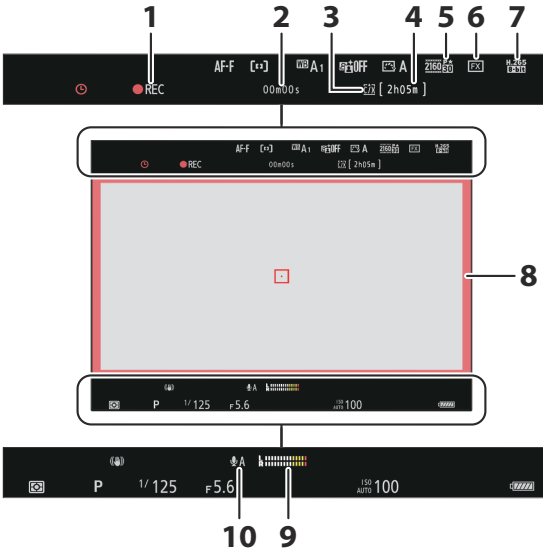
Tip: Valg af skærm

Tryk på **DISP** knap for at skifte mellem optagedisplayet. Vælg mellem op til fire skærme, hver med et tilpasseligt udvalg af ikoner og indikatorer. De viste elementer kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling d20 [**Brugerdefineret søgeroptagelsesvisning**] (🕮 652).



Videotilstand

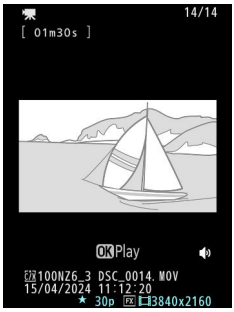




1 Optagelsesindikator
"Ingen video"-indikator (100)
2 Længde af optagelser
3 Destination (553)
4 Tilgængelig optagetid
5 Billedstørrelse og -hastighed (190)
6 Billedområde (200)
7 Videofiltype (187)
8 Optagelsesindikator (rød kant; 737)
9 Lydniveau (582)
10 Lydindgangsfølsomhed (582)

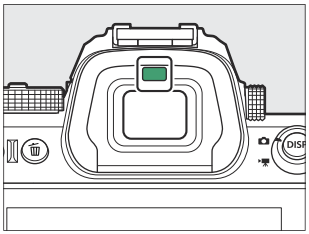
Tip: Brug af søgeren med kameraet i "høj" retning

I videotilstand roterer menuen afspilning og afspilning $\boldsymbol{i}$, så den passer til kameraretningen.

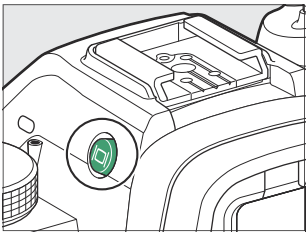


Monitortilstandsknappen og øjensensoren

Hvis du placerer øjet i søgeren, aktiveres øjensensoren, og skifter visningen fra skærmen til søgeren. Bemærk, at øjensensoren også reagerer på andre genstande, såsom dine fingre.

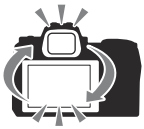


- Søgeren kan bruges til menuer og afspilning, hvis det ønskes.
- Tryk på knappen |▭| (skærmtilstand) for at skifte mellem søger- og monitorvisninger.



• Tryk på |▭| knappen for at bladre gennem displayene som følger.

[**Automatisk visningsskift**]: Kameraet skifter automatisk mellem søgeren og skærmen baseret på information fra øjensensoren.

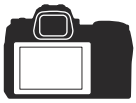


[**Kun søger**]: Skærmen forbliver tom. Søgeren bruges til optagelse, menuer og afspilning.

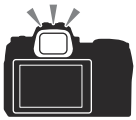


• I fototilstand tænder søgeren i et par sekunder, efter at kameraet er tændt, udløserknappen er trykket halvt ned eller **AF-ON-** knappen er trykket ned, uanset om du placerer øjet i søgeren.

[**Kun skærm**]: Skærmen bruges til optagelse, menuer og afspilning. Søgerdisplayet forbliver tomt, selvom du holder øje med søgeren.

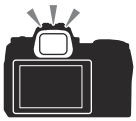


[**Prioriter søgeren (1)**]: Hvis du placerer øjet i søgeren, tændes søgeren; skærmen forbliver slukket, når du fjerner dit øje. I videotilstand fungerer skærmene som i [**Automatisk visningsskift**].



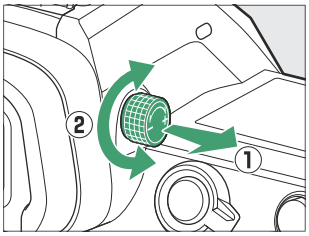
[**Prioriter søger (2)**]: I fototilstand, ud over når du ser igennem den, tænder søgeren i nogle få sekunder, efter at kameraet er tændt, udløserknappen er trykket halvt ned eller **AF-ON** knappen trykkes, uanset om du placerer øjet i søgeren. I videotilstand fungerer skærmene som i [**Automatisk visningsskift**].

• Optagedisplayet vises i søgeren, hvis du lægger øje på det, mens skærmen bruges til menuer eller afspilning.



Det Dioptrijusteringskontrol

- Søgeren kan fokuseres ved at løfte og dreje dioptrijusteringskontrollen.
- Pas på ikke at sætte dine fingre eller negle i øjet.
- Efter justering af dioptrien skal du skubbe dioptrijusteringskontrollen tilbage til dens oprindelige position.



Tip: Udvidet brug

Når du bruger søgeren i længere perioder, kan du vælge [**Juster for nem visning**] for brugerdefineret indstilling d10 [**View mode (photo Lv)**] for at sikre, at søgerens lysstyrke og nuance justeres for at lette visningen.

Tip: Begræns valg af skærmtilstand

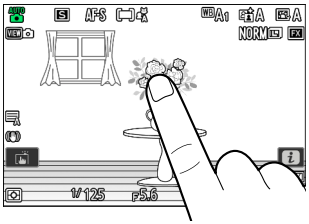
Du kan begrænse valget af tilgængelige monitortilstande ved at bruge punktet [**Limit monitor mode selection**] i opsætningsmenuen.

Tryk på kontrolelementer

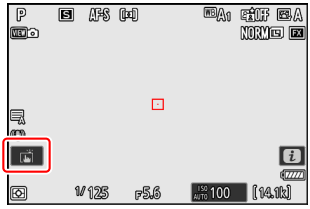
Det berøringsfølsom skærm tilbyder en række kontroller, der kan betjenes ved at berøre displayet med fingrene.

Fokusering og udløsning af lukkeren

- Tryk på skærmen for at fokusere på det valgte punkt (berør AF).
- I fototilstand udløses lukkeren, når du løfter fingeren fra displayet (touch-udløser).

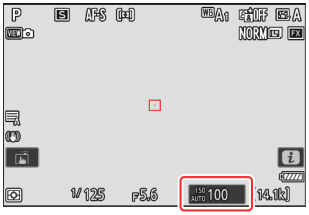


- Indstillinger for berøringsudløser/AF kan justeres ved at trykke på ikonet (123).

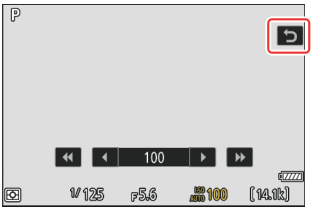


Justering af indstillinger

- Tryk på fremhævede indstillinger i displayet.
- Du kan derefter vælge den ønskede mulighed ved at trykke på ikoner eller skydere.



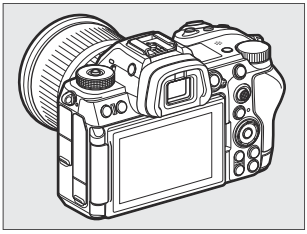
- Tryk på ↩ eller tryk på ⓚ for at vælge den valgte mulighed og vende tilbage til det forrige display.



Tip: Tryk på Fn

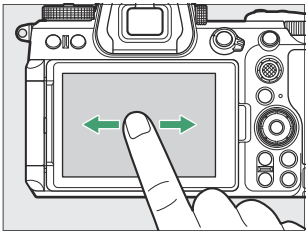
Når [**ON**] er valgt for brugerdefineret indstilling f4 [**Touch Fn**] > [**Aktiver/deaktiver touch Fn**], kan du bruge skærmens berøringskontroller til at justere indstillinger, mens du indrammes billeder i søgeren.

- Touch Fn er kun tilgængelig, når skærmen er i opbevaringsposition med skærmen udad.

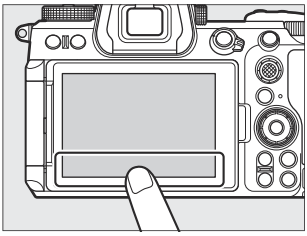


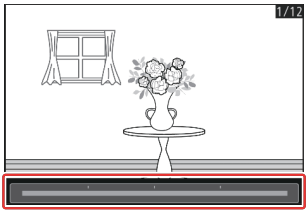
Afspilning

- Svirp til venstre eller højre for at se andre billeder under fuldskærmsvisning.

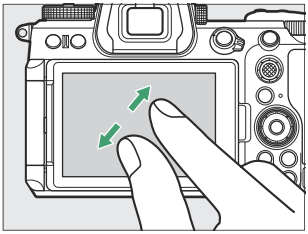


- I fuldskærms-afspilning åbnes en billedfremføringsbjælke ved at trykke på bunden af skærmen. Skub fingeren til venstre eller højre over bjælken for at rulle hurtigt til andre billeder.



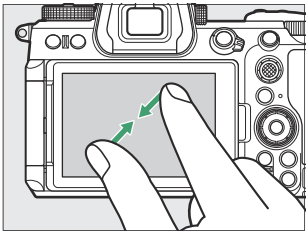


- For at zoome ind på et billede, der vises under fuldskærmsvisning, skal du bruge en strækbevægelse eller give skærmen to hurtige tryk. Du kan justere zoomforholdet ved at bruge strækbevægelser til at zoome ind og knibe bevægelser for at zoome ud.



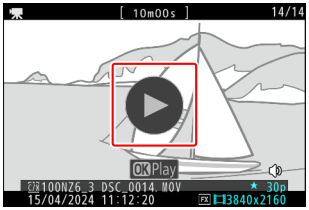
- Brug slidebevægelser til at se andre dele af billedet under zoom.
- Hvis du giver skærmen to hurtige tryk, mens zoom er aktiveret, annulleres zoom.

- For at "zoome ud" til en miniaturevisning skal du bruge en knibebevægelse under afspilning i fuld skærm. Brug knib og stræk til at vælge antallet af billeder, der skal vises fra 4, 9 og 72 rammer.



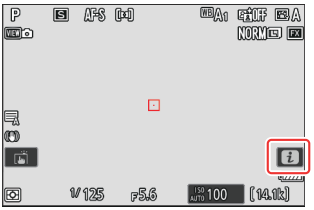
Visning af videoer

- Videoer er angivet med et ikon; for at starte afspilningen skal du trykke på ikonet.
- Tryk på for at afslutte til fuldskærms-afspilning.

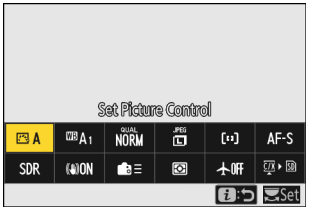


i menuen

- Tryk på ikonet for at få vist i menuen under optagelse (72).

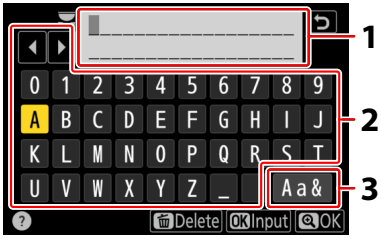


- Tryk på elementer for at se og ændre indstillinger.
- Du kan vælge de elementer, der vises i i menuen (77).



Tekstindtastning

- Når et tastatur vises, kan du indtaste tekst ved at trykke på tasterne.

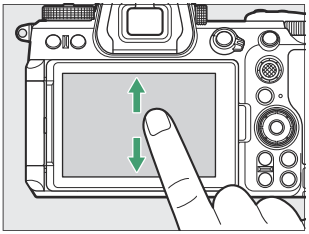


1 Tekstvisningsområde
2 Tastatur område
3 Valg af tastatur

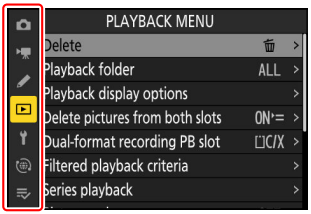
- For at placere markøren skal du trykke på ◂ eller ▸ eller trykke direkte i tekstvisningsområdet.
- Tryk på tastaturvalgknappen for at bladre gennem tastaturet med store og små bogstaver og symboler.

Navigering i menuerne

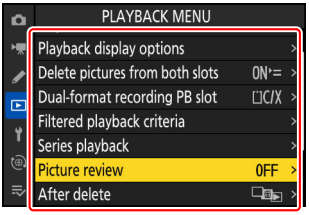
• Skub op eller ned for at rulle.



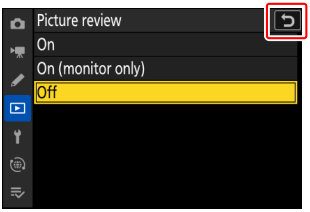
• Tryk på et menuikon for at vælge en menu.



• Tryk på menupunkter for at få vist valgmuligheder. Du kan derefter vælge den ønskede mulighed ved at trykke på ikoner eller skydere.



• Tryk på ↩ for at afslutte uden at ændre indstillinger.



Forsigtig: Berøringsskærmen

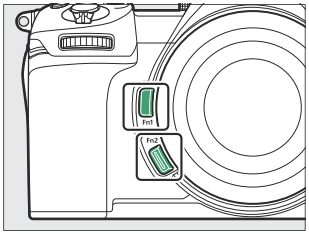
- Berøringsskærmen reagerer på statisk elektricitet. Den reagerer muligvis ikke, når den berøres med fingernegle eller behandskede hænder. For forbedret respons, når du bruger berøringsskærmen med handsker, skal du vælge [**ON**] for [**Touch controls**] > [**Glove mode**] i opsætningsmenuen.
- Rør ikke ved skærmen med skarpe genstande.
- Brug ikke overdreven kraft.
- Skærmen reagerer muligvis ikke, når den er dækket af tredjeparts beskyttelsesfilm.
- Skærmen reagerer muligvis ikke, når den berøres samtidigt flere steder.

Tip: Aktivering eller deaktivering af berøringskontroller

- Berøringskontroller kan aktiveres eller deaktiveres ved hjælp af [**Touch-kontroller**] > [**Aktiver/deaktiver berøringskontroller**] i opsætningsmenuen.
- Touch Fn er tilgængelig, når [**ON**] er valgt for brugerdefineret indstilling f4 [**Touch Fn**] > [**Aktiver/deaktiver touch Fn**], selvom [**Deaktiver**] er valgt for [**Touch controls**] > [**Aktiver/deaktiver touch controls**] i opsætningen menu.

Knapperne Fn1 og Fn2

Brug **Fn1** eller **Fn2** knap for hurtig adgang til valgte indstillinger.

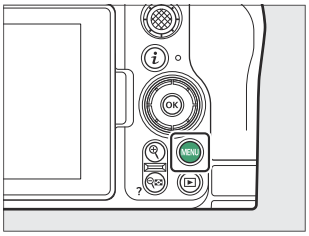


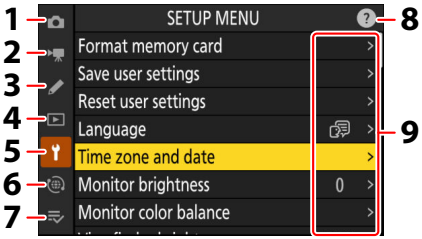
- Standardindstillingen for **Fn1-** knappen er hvidbalance (📖 154), og **Fn2-** knappen er fokustilstand/ AF-områdetilstand (📖 112).
- Den tildelte indstilling kan justeres ved at holde **Fn1-** eller **Fn2-** knappen nede og dreje kommandohjulene. I nogle tilfælde kan justeringer foretages ved hjælp af både hoved- og underkommandohjul.
- Rollerne, der spilles af disse og andre kontroller, kan vælges i menuen Brugerdefinerede indstillinger. Kontroller kan tildeles en række forskellige roller til stillfotografering (📖 667), videooptagelse (📖 710) og afspilning (📖 686).

Brug af menuerne

MENU-knappen

Tryk på **MENU** knap for at se menuerne.



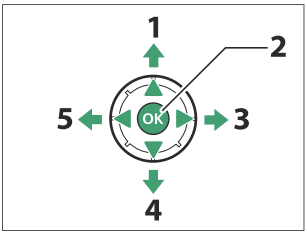


1. PHOTO SHOOTING MENU (435)
2. VIDEO OPTAGELSE MENU (548)
3. BRUGERDEFINERET INDSTILLINGSMENU (592)
4. AFSPILNINGSMENU (738)
5. SETUP MENU (757)
6. NETVÆRKSMENU (818)
7. MIN MENU/ SENESTE INDSTILLINGER * (852)
8. (hjælp) ikon (70)
9. Nuværende indstillinger

* Du kan vælge den viste menu. Standarden er [**MIN MENU**].

Brug af menuerne

Du kan navigere i menuerne ved hjælp af multivælgeren og ⓚ knappen.

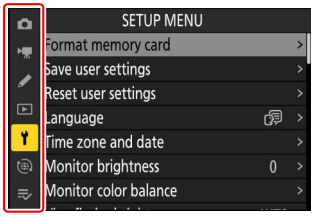


1. Flyt markøren op
2. Vælg det fremhævede element
3. Vis undermenu, vælg fremhævet element, eller flyt markøren til højre
4. Flyt markøren ned
5. Annuller og vend tilbage til forrige menu, eller flyt markøren til venstre

1 Fremhæv ikonet for den aktuelle menu.

Tryk på ◀ for at placere markøren i menuvalgsområdet.

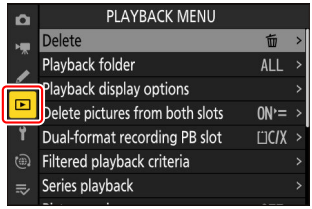




2 Vælg en menu.

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge den ønskede menu.

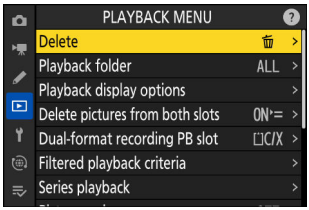




3 Placer markøren i den valgte menu.

Tryk på ▶ for at placere markøren i den valgte menu.

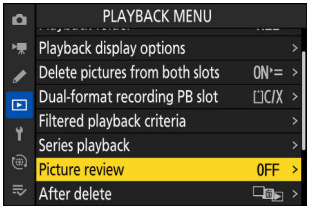




4 Fremhæv et menupunkt.

Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve et menupunkt.

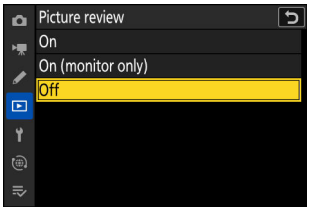




5 Visningsmuligheder.

Tryk på ▶ for at få vist indstillinger for det valgte menupunkt.

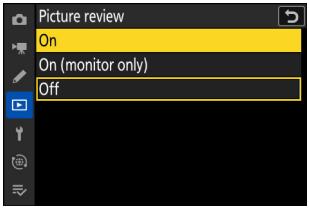




6 Fremhæv en mulighed.

Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve en indstilling.





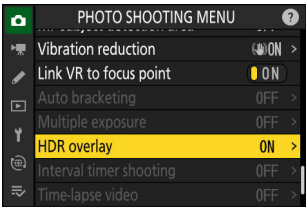
7 Vælg den fremhævede indstilling.



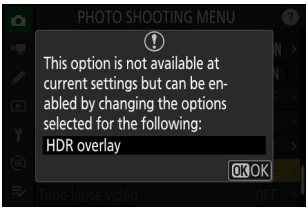
- Tryk på ⊛ for at gemme ændringer og afslutte.
- Tryk på MENU knappen for at afslutte uden at foretage et valg.
- For at afslutte menuerne og vende tilbage til optagetilstand skal du trykke udløserknappen halvt ned.

Nedtonede genstande

- Nogle punkter og menuindstillinger kan være utilgængelige afhængigt af kamerastatus. Utilgængelige elementer vises i gråt.

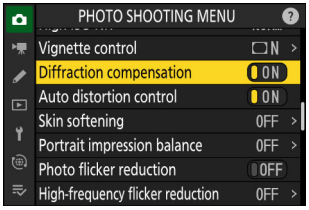


- I nogle tilfælde vil et tryk på ⊛ , når et nedtonet element er fremhævet, vise en meddelelse, der forklarer, hvorfor elementet ikke er tilgængeligt.



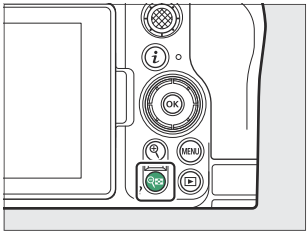
Tip: ON/OFF Kun varer

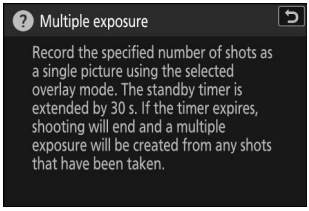
Hvis de eneste tilgængelige muligheder for det aktuelle element er [**ON**] og [**OFF**], kan du skifte fra [**ON**] til [**OFF**] eller *omvendt* ved blot at trykke på ⊛ , trykke multivælgeren til højre (▶) eller trykke på elementet i displayet.



Tip: Det ⍰ (Hjælp) Ikon

- Hvor det er tilgængeligt, kan en beskrivelse af det aktuelt valgte element ses ved at trykke på knappen ? (**?**).
- Tryk på ◀ eller ▶ for at rulle.
- Tryk på ? (**?**) igen for at vende tilbage til menuerne.



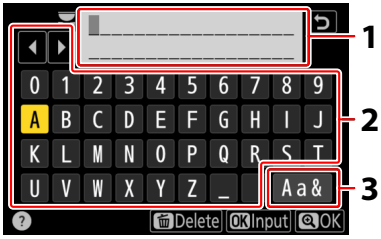


Tip: Tryk på kontrolelementer

Du kan også navigere i menuerne ved hjælp af berøringsknapper (📖 59).

Tip: Tekstindtastning

Et tastatur vises, når der kræves tekstindtastning, for eksempel hvis du bliver bedt om at indtaste et filnavn eller lignende. Indtast tekst som beskrevet nedenfor.

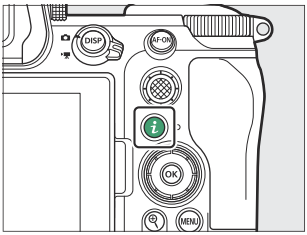


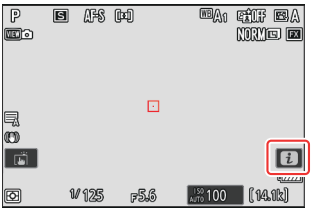
1 Tekstvisningsområde
2 Tastatur område
3 Valg af tastatur

- Indtast tegn ved den aktuelle markørposition ved at fremhæve dem med multivælgerens piletaster og derefter trykke på ⊛ .
- Markøren kan flyttes til venstre eller højre i tekstvisningsområdet ved at dreje et af kommandohjulene.
- For at bladre gennem tastaturet med store og små bogstaver og symboler skal du fremhæve ikonet for valg af tastatur og trykke på ⊛ . Tastaturvalgsikonet er muligvis ikke tilgængeligt i nogle tilfælde.
- Hvis et tegn indtastes, når tekstvisningsområdet er fuldt, slettes tegnet længst til højre.
- Tryk på 🗑 knappen for at slette tegnet under markøren.
- Tryk på 🔍 for at fuldføre indtastningen.
- Tryk på MENU for at afslutte uden at fuldføre tekstindtastning.

i knappen (i menu)

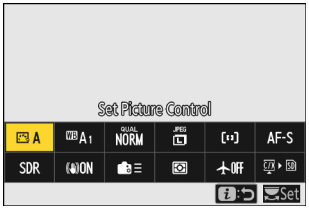
For hurtig adgang til ofte anvendte indstillinger skal du trykke på i -knappen eller tryk på i ikonet for at se i menuen .





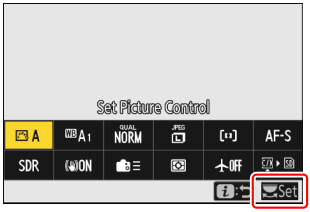
i Menu

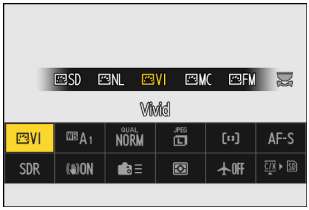
Menuen i tilbyder en liste over kameraets hovedfunktionsindstillinger, så du kan ændre indstillingsdetaljerne.



- Forskellige menuer vises i foto-, video- og afspilningstilstande.
- De punkter, der vises i i menuen i foto- eller videotilstand, kan ændres ved at bruge brugerdefineret indstilling f1 eller g1 [**Tilpas i menu**] (77).
- Valgmuligheder kan ses ved at trykke på elementer i displayet eller ved at fremhæve elementer og trykke på OK ; valg kan derefter foretages ved hjælp af multivælgeren.

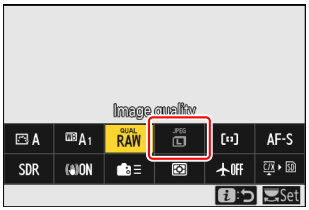
- Elementer, for hvilke kameraet viser en kommandohjulsguide, kan justeres ved at fremhæve dem i menuen i og dreje et kommandohjul. I nogle tilfælde kan justeringer foretages ved hjælp af både hoved- og underkommandohjul.





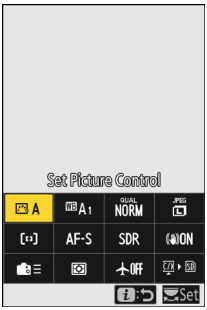
Nedtonede genstande

Nogle punkter og menuindstillinger kan være utilgængelige afhængigt af kamerastatus. Utilgængelige elementer vises i gråt.



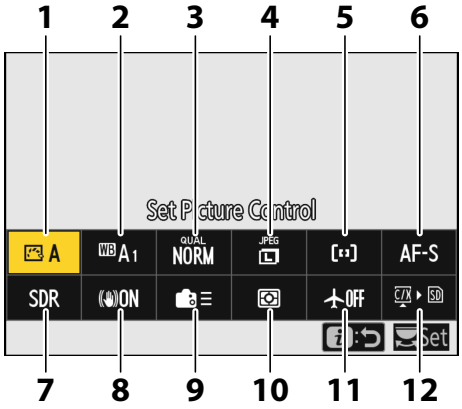
Tip: Brug af i menuen med kameraet i "høj" retning

Når kameraet drejes for at tage eller se billeder i "høj" (portræt) retning, viser i menuen roter for at matche. I videotilstand er det kun menuen afspilning , der roterer for at matche kameraretningen.



Menuen Still Photography

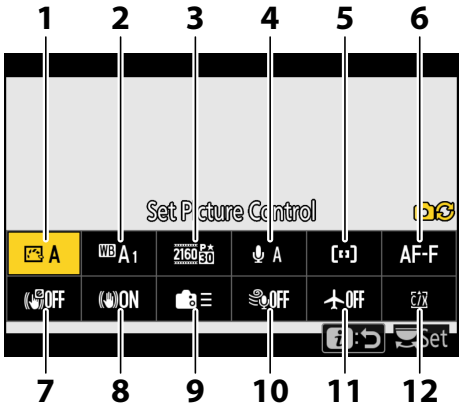
Ved at trykke på knappen i fototilstand vises nedenstående elementer. Fremhæv det ønskede punkt ved hjælp af multivælgeren, og tryk på OK for at få vist valgmuligheder.



1. Indstil Picture Control (172)
2. Hvidbalance (154)
3. Billedkvalitet (108)
4. Billedstørrelse (110)
5. AF-områdetilstand/emne. registrering (114 , 119)
6. Fokustilstand (112)
7. Tonetilstand (450)
8. Vibrationsreduktion (488)
9. Brugerdefinerede kontroller (optagelse; 667)
10. Måling (476)
11. Flytilstand (822)
12. Se hukommelseskortoplysninger (665)

Video *i* menuen

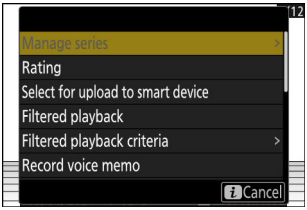
Ved at trykke på *i* knappen i videotilstand vises nedenstående elementer. Fremhæv det ønskede punkt ved hjælp af multivælgeren, og tryk på ⊛ for at få vist valgmuligheder.



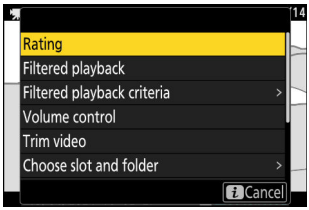
1 Indstil Picture Control (📖 172)
2 Hvidbalance (📖 154)
3 Billedstørrelse/billedhastighed (📖 190)
4 Lydindgangsfølsomhed (📖 582)
5 AF-områdetilstand/emne. registrering (📖 114 , 📖 119)
6 Fokustilstand (📖 112)
7 Elektronisk VR (📖 580)
8 Vibrationsreduktion (📖 579)
9 Brugerdefinerede kontroller (📖 710)
10 Vindstøjsreduktion (📖 585)
11 Flytilstand (📖 822)
12 Destination (📖 553)

Menuen Afspilning *i*

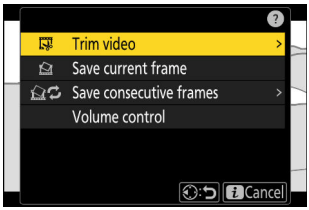
Hvis du trykker på *i* knappen under afspilning, vises en kontekstafhængig *i* menu med afspilningsmuligheder.



Fotos



Videoer



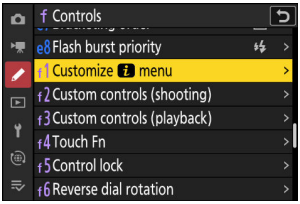
Videoer (afspilning sat på pause)

Tilpasning af i menuen

De punkter, der vises i menuen i under optagelse, kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 eller g1 [**Tilpas i menu**].

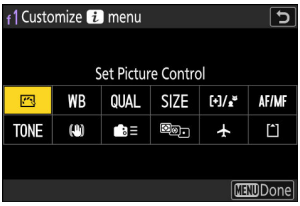
1 **Fremhæv Custom Setting f1 eller g1 [Customize i menu], og tryk på ⊛**

Se " MENU knappen" (66) for information om brug af menuerne.



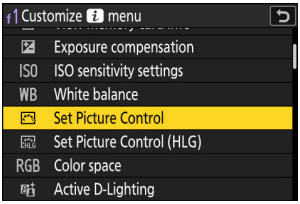
2 **Fremhæv den position, du vil ændre, og tryk på ⊛ .**

En liste over de emner, der er tilgængelige for den valgte position, vil blive vist.



3 **Fremhæv det ønskede punkt, og tryk på ⊛ .**

- Elementet vil blive tildelt den valgte position, og mulighederne vist i trin 2 vil blive vist.
- Gentag trin 2 og 3 som ønsket.



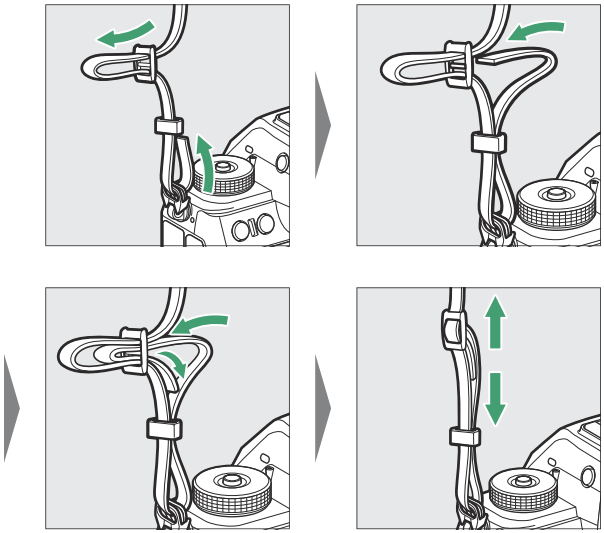
4 **Tryk på MENU knappen.**

Ændringer vil blive gemt, og menuen Brugerdefinerede indstillinger vil blive vist.

Første skridt

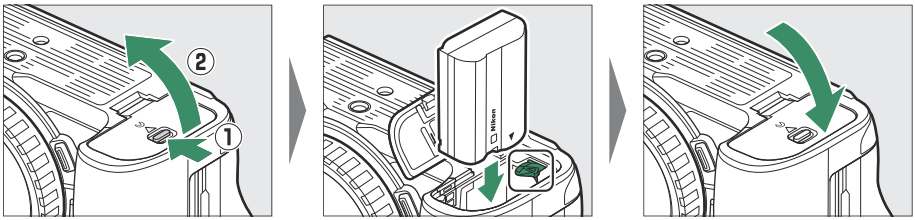
Fastgøring af remmen

Følg nedenstående trin for at fastgøre en rem.



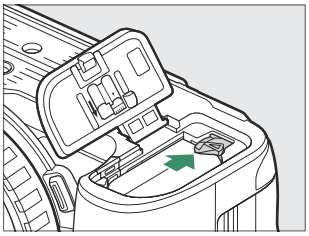
Isætning af batteriet

- Sluk kameraet, før du indsætter eller fjerner batteri .
- Brug batteriet til at holde den orange batterilås trykket til den ene side, og skub batteriet ind i batterikammeret, indtil låsen låser det på plads.



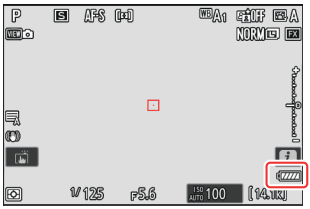
Fjernelse af batteriet

For at fjerne batteriet skal du slukke for kameraet og åbne batterikammerdækslet. Tryk batterilåsen i pilens retning for at frigøre batteriet, og fjern derefter batteriet med hånden.

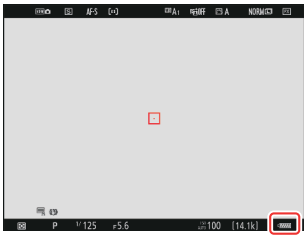


Batteriniveau

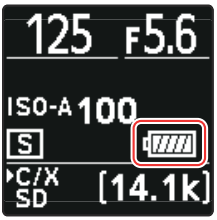
- Batteriniveauet vises på optagedisplayet og kontrolpanelet, mens kameraet er tændt.



Overvåge



Søger



Kontrolpanel

- Batteriniveauvisningen ændres, efterhånden som batteriniveauet falder, fra til , , og . Når batteriniveauet falder til , skal du afbryde optagelsen og oplade batteriet eller klargøre et ekstra batteri.
- Hvis meddelelsen [**Udløser deaktiveret. Genoplad batteriet.**] vises, oplad eller udskift batteriet.

Standby-timeren

Kameraet bruger en standby-timer til at reducere forbruget af batteriet. Hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 30 sekunder, udløber standby-timeren, og skærmen, søgeren og kontrolpanelet slukkes. Et par sekunder før slukning vil skærmen og søgeren dæmpes. De kan genaktiveres ved at trykke udløserknappen halvt ned. Længden af tid, før standby-timeren udløber automatisk, kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling c3 [**Sluk-forsinkelse**] > [**Standby-timer**].

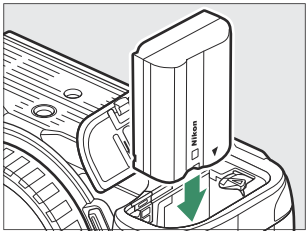
Opladning af batteriet

Oplad den medfølgende EN-EL15c genopladelige Li-ion batteri før brug. Batteriet kan oplades, mens det er sat i kameraet ved at tilslutte kameraet til en valgfri EH-8P AC adapter ved hjælp af det medfølgende USB kabel .

Forsigtig: Brug af batterier

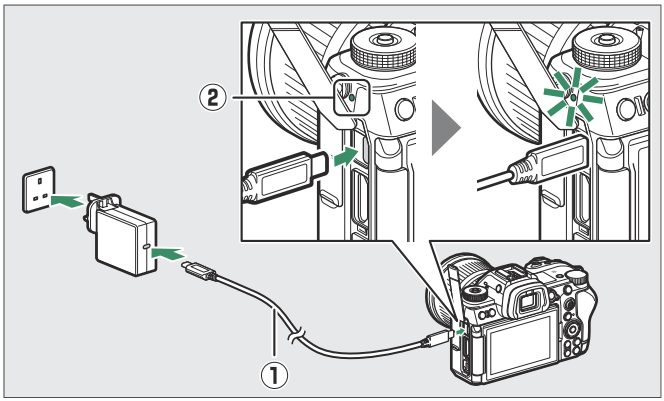
Læs og følg advarslerne og forsigtighedsreglerne i "For din sikkerhed" (30) og "Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forsigtig" (937).

1 **Indsæt batteriet (79).**



2 Når du har bekræftet, at kameraet er slukket, skal du slutte det til en valgfri EH-8P AC-adapter ved hjælp af det medfølgende USB kabel (①).

Sæt AC-adapteren i en stikkontakt. Batteriet oplades, mens kameraet er slukket. Hold stikket lige under isætning og fjernelse.



- Kameraets opladningslampe (②) lyser gult, mens opladning er i gang. Lampen slukker, når opladningen er fuldført.
- Et opbrugt batteri vil oplades helt på cirka 2 timer og 30 minutter.
- Tag USB kablet ud, når opladningen er fuldført. Hold stikket lige, når du frakobler det fra kameraet.
- Stikkets form varierer afhængigt af købsland eller -region.

Forsigtig: Opladning

- Kun EN-EL15c og EN-EL15b batterier kan oplades, mens de er sat i kameraet. EN-EL15a-batterier kan oplades ved hjælp af en valgfri MH-25a-batterioplader.
- Opladningsfejl forårsaget af for eksempel forhøjede kameratemperaturer eller forsøg på at oplade en EN-EL15a indikeres ved, at ladelampen blinker hurtigt i cirka 30 sekunder, før den slukkes.
- Når opladningslampen er slukket, anbefaler vi, at du tænder kameraet (eller aktiverer standby-timeren) og bekræfter, at batteriet er opladet.

Tip: Tænd for kameraet

Hvis [**ON**] er valgt for [**USB strømforsyning**] i opsætningsmenuen, når kameraet er tilsluttet en valgfri EH-8P AC-adapter, vil der blive forsynet strøm til kameraet, når kameraet er tændt.

- Kameraet får kun strøm, når batteriet er isat.
- Batteriet oplades ikke, mens kameraet får strøm fra en ekstern strømkilde.
- For mere information, se "'Strømlevering' Versus 'Opladning'" (📖 808).

Tip: Opladning med vekselstrømsadaptere fra tredjepart, der er udstyret med USB Type C-stik og er i overensstemmelse med USB PD-standarder (strømforsyning)

- Kameraets batteri kan også oplades med tredjeparts AC-adaptere. Brug en AC-adapter, der overholder USB PD-standarder (strømforsyning) og er udstyret med USB Type C-stik.
- Brug en AC-adapter, der understøtter output på 27 W (9 V/3 A) eller mere.
- Brug et USB kabel, der er type C i begge ender til at forbinde til kameraet.
- Vi garanterer ikke, at alle tredjeparts AC-adaptere og USB kabler er i stand til at oplade kameraets batteri.

Tip: Opladning med bærbare opladere (tredjeparts strømbanker), der er udstyret med USB Type C-stik og er i overensstemmelse med USB PD-standarder (Power Delivery)

- Bærbare opladere fra tredjeparter kan bruges til at drive kameraet eller oplade kameraets batteri. Brug en bærbar oplader, der overholder USB PD-standarder (strømforsyning) og er udstyret med USB Type C-stik.
- Vi anbefaler at bruge en bærbar oplader, der understøtter en effekt på 27 W (9 V/3 A) eller mere.
- Brug et USB kabel, der er type C i begge ender til at forbinde til kameraet.
- Vi garanterer ikke, at alle bærbare opladere og USB kabler fra tredjepart er i stand til at oplade batteriet eller forsyne kameraet med strøm.

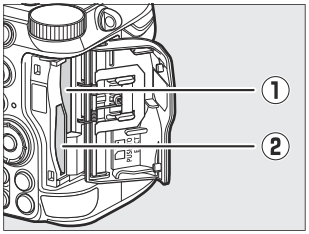
Tip: Computer USB strømforsyning og batteriopladning

Computere tilsluttet via USB kan levere strøm til kameraet eller oplade batteriet.

- Computeren leverer kun strøm, mens den er tændt. Opladningen afbrydes, mens computeren er i dvaletilstand. Den genoptages, når dvaletilstand slutter.
- Tilslut ikke computeren via en USB hub eller et tastatur under opladning. Tilslut den direkte til kameraet.
- Faktiske opladningstider kan være længere afhængigt af computerens USB stiktype og specifikationer.
- Afhængigt af modellen og produktspecifikationerne vil nogle computere ikke levere strøm til kameraet eller oplade batteriet.

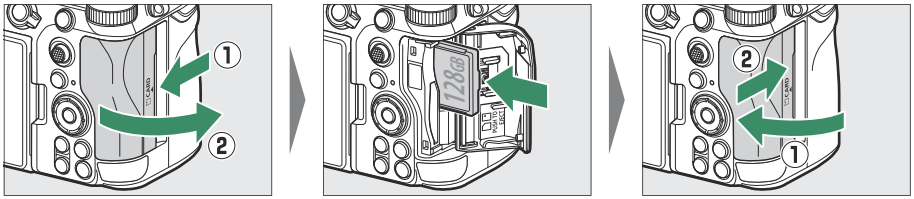
Indsættelse af hukommelseskort

Kameraet er udstyret med to hukommelseskort slots: et slot, der tager et CFexpress- eller XQD -hukommelseskort (①) og et andet, der tager et SD-hukommelseskort (②), for i alt to kort, et af hver type.

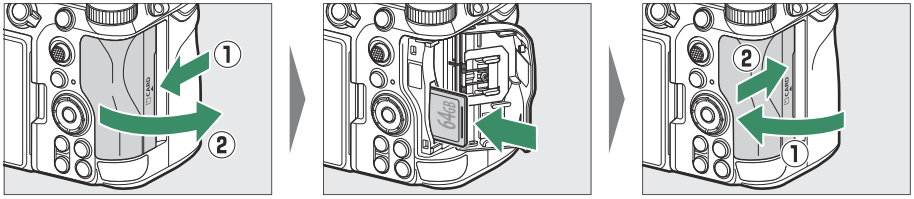


- Sluk kameraet, før du isætter eller fjerner hukommelseskort.
- Hold hukommelseskortet i den viste retning, og skub det lige ind i åbningen, indtil det klikker på plads.

- **CFexpress og XQD hukommelseskort** :



- **SD hukommelseskort** :

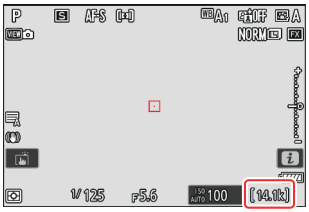


- Hvis det er første gang, kortet bruges i kameraet, skal du formatere det ved hjælp af [**Formater hukommelseskort**] i opsætningsmenuen.

Antal tilbageværende eksponeringer

- Optagedisplayet og kontrolpanelet viser antallet af billeder, der kan tages med de aktuelle indstillinger.

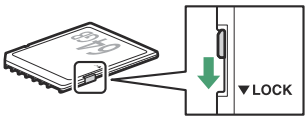
- Værdier over 1000 rundes ned til nærmeste hundrede. For eksempel vises værdier mellem 8000 og 8099 som 8,0 k.



- Hvis der ikke er isat nogen hukommelseskort, vises en **[–E–]** -indikator.
- Hvis der er isat to hukommelseskort, viser kameraet kun antallet af resterende eksponeringer på et kort. Visningen af resterende eksponeringer på begge hukommelseskort afhænger af kameraindstillingerne nedenfor.
  - Når [**Overflow**] er valgt for [**Secondary slot function**] i fotooptagelsesmenuen, vises antallet af resterende eksponeringer på kortet, hvorpå billedet er optaget (🕮 445).
  - Når en anden indstilling end [**Overflow**] er valgt for [**Sekundær slotfunktion**] i fotooptagelsesmenuen, vises antallet af resterende eksponeringer på kortet med den mindste mængde ledig plads (🕮 445).

Tip: Skrivebeskyttelseskontakten

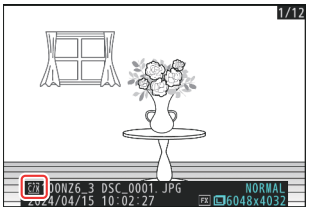
- SD-hukommelseskort er udstyret med en skrivebeskyttelseskontakt. Hvis kontakten skubbes til "lås"-positionen, beskyttes kortet skrivebeskyttet og beskytter de data, det indeholder.



- En "– – –"-indikator og en [**Card**]-advarsel vises i optagedisplayet, når der indsættes et skrivebeskyttet kort.
- Hvis du forsøger at udløse lukkeren, mens et skrivebeskyttet kort er isat, vil der blive vist en advarsel, og der vil ikke blive optaget noget billede. Lås hukommelseskortet op, før du forsøger at tage eller slette billeder.

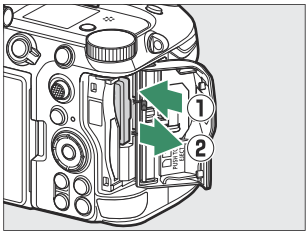
Tip: Slot ikoner

Placeringen af det aktuelle billede vises med et ikon i nederste venstre hjørne af afspilningsdisplayet.



Fjernelse af hukommelseskort

Når du har bekræftet, at hukommelseskortets adgangslampe er slukket, skal du slukke for kameraet, åbne dækslet til hukommelseskortåbningen og trykke kortet ind for at skubbe det ud (①). Kortet kan derefter fjernes med hånden (②).



Advarsler om høje temperaturer

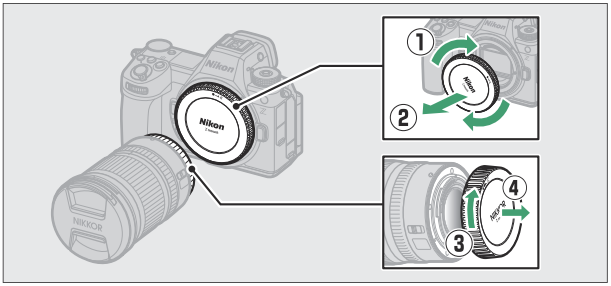
Hvis kameraet bliver varmt, vises der muligvis en advarsel om høj temperatur ( ) på optagedisplayet.

- Bemærk, at kamerahuset, batteriet og hukommelseskortet kan være varme, mens advarslen om høj temperatur ( ) vises.
- Vent på, at advarslen forsvinder fra displayet, før du fjerner hukommelseskort fra kameraet. Forsøg på at fjerne hukommelseskortene med det samme kan forårsage forbrændinger eller få kortene til at tabe og beskadige.

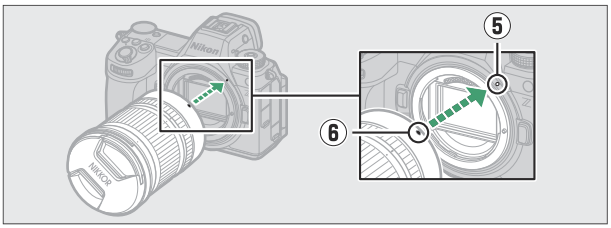
Montering af en linse

- Kameraet kan bruges med Z-fatningsobjektiver. For mere information om objektiver, se objektivdokumentationen, der er tilgængelig fra Nikon Download Center.
- Det objektiv, der generelt bruges i dette dokument til illustrative formål, er en NIKKOR Z 24-70 mm f/4 S.
- Vær forsigtig med at forhindre, at der trænger støv ind i kameraet.
- Bekræft, at kameraet er slukket før fastgørelse af linsen .

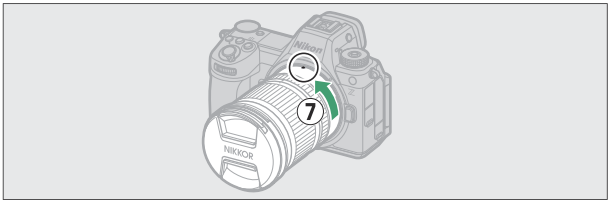
- Fjern kamerahusets dæksel (① , ②) og det bagerste objektivdæksel (③ , ④).



- Juster monteringsmærkerne på kameraet (⑤) og objektivet (⑥). Rør ikke ved billedsensoren eller objektivets kontakter.



- Drej linsen som vist, indtil den klikker på plads (⑦).



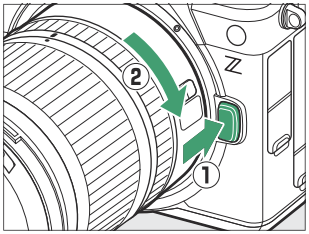
- Fjern det forreste objektivdæksel, før du tager billeder.

F Mount linser

- Sørg for at tilslutte en FTZ II- eller FTZ monteringsadapter (tilgængelig separat) til kameraet, før du bruger F-monteringsobjektiver (921).
- Forsøg på at fastgøre objektiver med F-fatning direkte til kameraet kan beskadige objektivet eller billedsensoren.

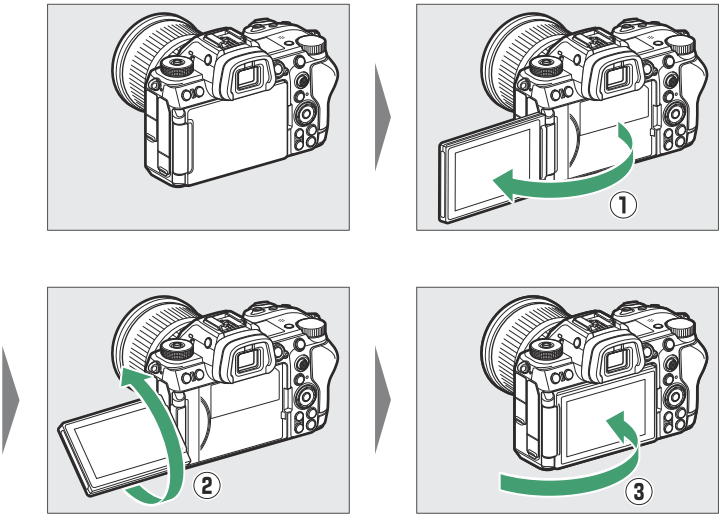
Aftagelige linser

- Når du har slukket kameraet, skal du trykke på og holde objektivudløserknappen (①), mens du drejer objektivet i den viste retning (②).
- Når du har fjernet objektivet, skal du sætte objektivdækslerne og kamerahusets dæksel på igen.



Åbning af monitoren

Drej på overvåge forsigtigt; brug ikke magt.

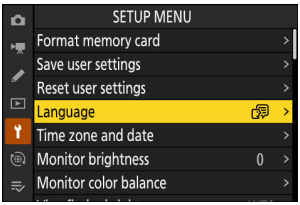


Kameraopsætning

Tænd for kameraet, vælg et sprog, og indstil uret. Før du bruger kameraet første gang, skal du følge trinene nedenfor for at vælge sprog og tidszone og indstille uret så det korrekte klokkeslæt og dato bliver optaget med de billeder, du tager.

1 **Tryk på MENU , og fremhæv [Sprog] i opsætningsmenuen, og tryk på ▶ .**

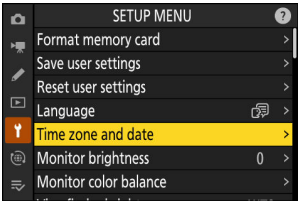
For information om brug af menuerne, se "Brug af menuerne" (📖 67).



2 **Vælg et sprog.**

Tryk på ◀ eller ▶ for at fremhæve det ønskede sprog, og tryk på OK (de tilgængelige sprog varierer med det land eller den region, hvor kameraet oprindeligt blev købt).

3 **Fremhæv [Tidszone og dato], og tryk på ▶ .**

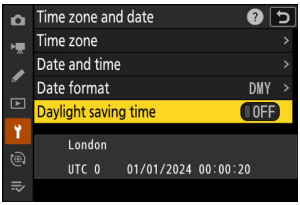


4 **Vælg en tidszone.**

- Vælg [**Tidszone**] i [**Tidszone og dato**]-displayet.
- Displayet viser udvalgte byer i den valgte zone og forskellen mellem tiden i den valgte zone og UTC.
- Fremhæv en tidszone i [**Time zone**]-displayet, og tryk på OK

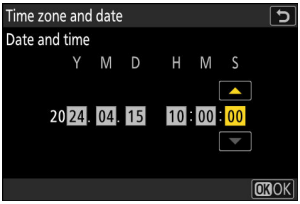


5 Slå sommertid til eller fra.



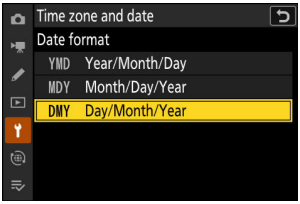
- Vælg [**Sommertid**] i [**Tidszone og dato**]-displayet.
- Vælg [**ON**] (sommertid slået til) eller [**OFF**] (sommertid slået fra).
- Hvis du vælger [**ON**], flyttes uret en time frem; for at fortryde effekten skal du vælge [**OFF**].

6 Indstil uret.



- Vælg [**Date and time**] i [**Time zone and date**]-displayet.
- Tryk på ⊛ efter brug af multivælgeren for at indstille uret til dato og klokkeslæt i den valgte tidszone i [**Date and time**]-displayet (bemærk, at kameraet bruger et 24-timers ur).

7 Vælg et datoformat.



- Vælg [**Datoformat**] i [**Tidszone og dato**]-displayet.
- Fremhæv den ønskede dato (år, måned og dag) visningsrækkefølge, og tryk på ⊛ .

8 Afslut menuerne.

Tryk let udløserknappen halvt ned for at gå tilbage til optagetilstand.



◷ ikonet

Et blinkende ◷ ikon i optagedisplayet angiver, at kameraets ur er blevet nulstillet. Datoen og klokkeslættet optaget med nye fotografier vil ikke være korrekte; brug valgmuligheden [**Tidszone og dato**] > [**Dato og klokkeslæt**] i opsætningsmenuen for at indstille uret til det korrekte klokkeslæt og dato. Kameraret drives af et uafhængigt urbatteri. Urets batteri oplades, når hovedbatteriet er sat i kameraet. Det tager cirka 2 dage at oplade. Når den er opladet, vil den drive uret i cirka en måned.

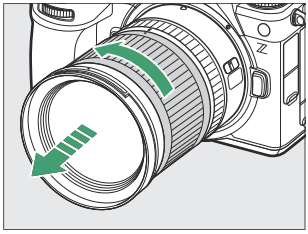
Grundlæggende fotografering og afspilning

Tage billeder (AUTO tilstand)

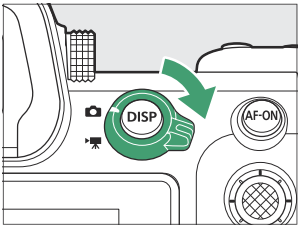
AUTO (auto) tilstand kan bruges til enkel "peg-og-skyd"-fotografering.

Linser med tilbagetrækkelige tønder

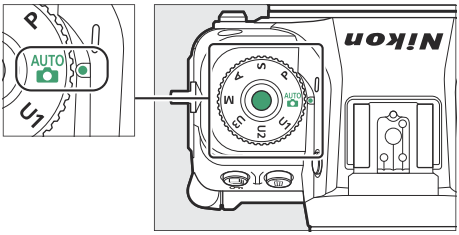
Linser med tilbagetrækkelige tønder skal forlænges før brug. Drej zoomringen som vist, indtil objektivet klikker på plads i den udstrakte position.



1 **Vælg fototilstand ved at dreje på foto-/videovælger til**

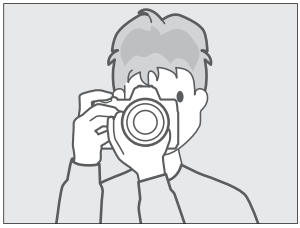


2 **Mens du trykker på funktionsvælgerens låseudløser øverst på kameraet, skal du dreje funktionsvælgeren til AUTO (AUTO).**

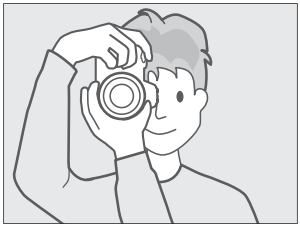


3 Klargør kameraet.

Hold håndtaget i din højre hånd og vugg kamerahuset eller objektivet med din venstre, før dine albuer ind mod siderne af dit bryst.



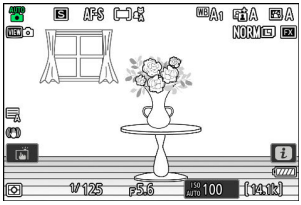
Liggende (bred) orientering



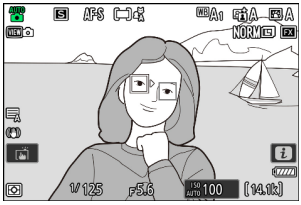
Portræt (høj) orientering

4 Indram fotografiet.

Indram dit motiv i optagedisplayet.



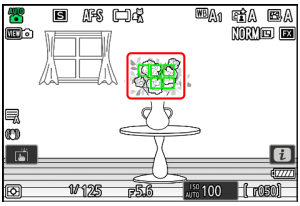
- Menneskelige ansigter, der registreres af kameraet, identificeres af en hvid kant, der angiver fokuspunktet. Hvis kameraet registrerer motivets øjne, vil fokuspunktet i stedet vises over det ene eller det andet af deres øjne.



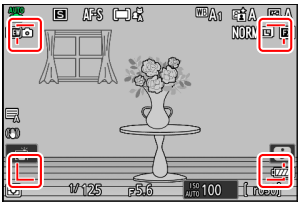
5 **For at fokusere skal du trykke udløserknappen halvt ned (dvs. trykke let på udløserknappen og stoppe, når den er trykket halvt ned).**



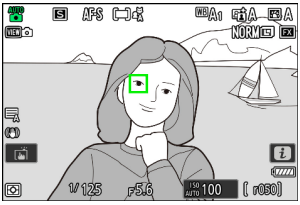
- Fokuspunktet vil blive vist i grønt, når motivet er i fokus.
- AF-hjælpelyset kan lyse for at hjælpe med at fokusere, hvis motivet er dårligt oplyst.
- Du kan også fokusere ved at trykke på **AF-ON-** knappen.



- Hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere, blinker ude af fokus-indikatoren rødt.



- Fokuspunktet bliver grønt, hvis kameraet er i stand til at fokusere efter at have registreret ansigtet eller øjnene på et menneskeportrætmotiv. Hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere, blinker fokuspunktet rødt.

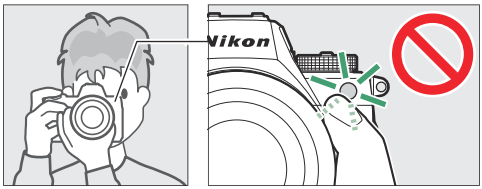


6 **Uden at løfte fingeren fra udløserknappen, tryk knappen helt ned at tage billedet.**



AF-hjælpelys

Bloker ikke AF-hjælpelyset, mens det er tændt.

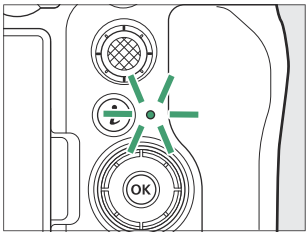


Advarsel: Tage billeder

- Du bemærker muligvis følgende på optagedisplayet. Disse fænomener vil også være synlige på alle billeder taget med kameraet:
  - flimren eller bånd i scener oplyst af kilder som fluorescerende lamper, kviksølvdampe eller natriumlamper,
  - forvrængning under bevægelse (enkelte motiver, såsom tog eller biler, der bevæger sig med høj hastighed gennem rammen, kan blive forvrænget, eller hele billedet kan forekomme forvrænget, når kameraet panoreres vandret)
  - takkede kanter, farvekanter, *moiré* eller lyse pletter, eller
  - lyse områder eller bånd i scener oplyst af blinkende tegn og andre intermitterende lyskilder, eller når motivet kortvarigt belyses af en strobe eller en anden lys, øjeblikkelig lyskilde.
- Bemærk, at støj (tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer) og uventede farver kan forekomme, hvis du bruger knappen til at zoome ind på visningen gennem objektivet.
- Undgå at pege kameraet mod solen eller andre kraftige lyskilder under optagelse. Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan resultere i beskadigelse af kameraets interne kredsløb.

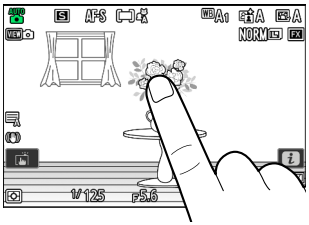
Hukommelseskortets adgangslampe

Hukommelseskortets adgangslampe lyser, mens billedet optages. *Fjern ikke hukommelseskortet eller batteriet.*



Tip: Touch Shutter

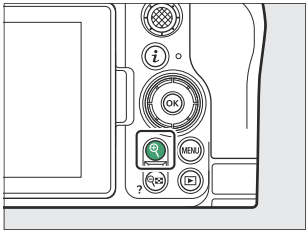
Du kan også tage et billede ved at røre ved skærmen. Berør dit motiv for at fokusere, og løft fingeren for at udløse lukkeren (123).

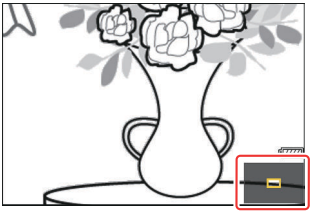


Tip: Brug af zoom i fototilstand

Tryk på knappen for at zoome ind på skærmen i fototilstand (op til et maksimum på ca. 16×).

- Brug knapperne og (**?**) til at zoome ind og ud.
- Et navigationsvindue, der viser det aktuelt synlige område, vises i nederste højre hjørne af displayet.
- Brug multivælgeren til at rulle til områder af rammen, der ikke er synlige på skærmen.



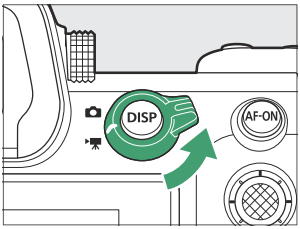


Optagelse af videoer (AUTO tilstand)

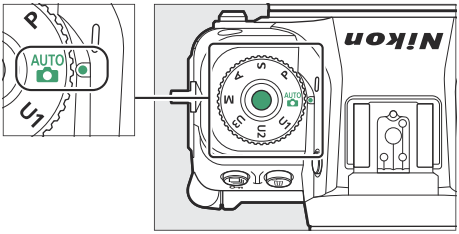
AUTO (auto) tilstand kan bruges til enkel "peg-og-skyd" videooptagelse.

1 **Vælg videotilstand ved at dreje på foto-/videovælger til .**

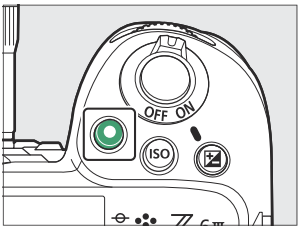
Bemærk, at valgfri flashenheder ikke kan bruges, når kameraet er i videotilstand.



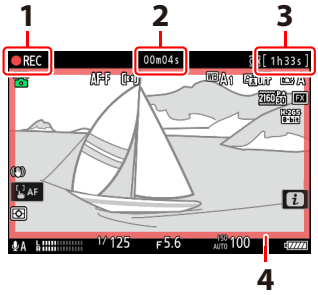
2 **Mens du trykker på funktionsvælgerens låseudløser øverst på kameraet, skal du dreje funktionsvælgeren til AUTO (AUTO).**



3 **Tryk på video-optage knap for at starte optagelsen.**



- En optageindikator vil blive vist, og kanterne på optagedisplayet bliver røde. Displayet viser også den resterende tid, eller med andre ord den omtrentlige mængde af nye optagelser, der kan optages på hukommelseskortet.



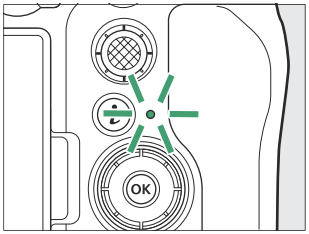
1 Optagelsesindikator
2 Videooptagelsestid (længde af optaget optagelse)
3 Tilgængelig optagetid
4 Optagelsesindikator (rød kant)

- Kameraet kan omfokuseres under optagelse ved at trykke på **AF-ON-** knappen.
- Lyd optages via indbygget mikrofon . Tildæk ikke mikrofonen under optagelse.
- Du kan også fokusere ved at trykke på dit motiv på skærmen.

4 **Tryk på videooptageknappen igen for at afslutte optagelsen.**

Hukommelseskortets adgangslampe

Hukommelseskortets adgangslampe lyser, mens videoen optages.
Fjern ikke hukommelseskortet eller batteriet.



☑ ikonet

Et ikon angiver, at videoer ikke kan optages.

☑ Forsigtig: Optagelse af videoer

- Videooptagelse afsluttes automatisk, hvis:
  - den maksimale længde er nået,
  - batteriet er opbrugt,
  - du vælger en anden optagetilstand,
  - du skifter tilstand ved hjælp af foto-/videovælgeren,
  - linsen fjernes, eller
  - kameraets interne temperatur stiger.
- Lyde fra kameraet kan være hørbare i optagelser:
  - under autofokus,
  - under vibrationsreduktion,
  - når strømblænde bruges, eller
  - når power zoom bruges.

☑ Advarsler om høje temperaturer

Hvis kameraet bliver varmt under videooptagelse, vises der muligvis en advarsel om høj temperatur ( ) på optagedisplayet.

- Bemærk, at kamerahuset, batteriet og hukommelseskortet kan være varme, mens advarslen om høj temperatur ( ) vises.
- Vent på, at advarslen forsvinder fra displayet, før du fjerner hukommelseskort fra kameraet. Forsøg på at fjerne hukommelseskortene med det samme kan forårsage forbrændinger eller få kortene til at tabe og beskadige.

Forsigtig: Videooptagelse

- Du bemærker muligvis følgende på optagedisplayet. Disse fænomener vil også være synlige i alle optagelser optaget med kameraet:
  - flimren eller bånd i scener oplyst af kilder som fluorescerende lamper, kviksølvdampe eller natriumlamper,
  - forvrængning under bevægelse (enkelte motiver, såsom tog eller biler, der bevæger sig med høj hastighed gennem billedet, kan være forvrænget, eller hele billedet kan forekomme forvrænget, når kameraet panoreres vandret)
  - takkede kanter, farvekanter, *moiré* eller lyse pletter,
  - lyse områder eller bånd i scener, der er oplyst af blinkende tegn og andre intermitterende lyskilder, eller når motivet kortvarigt belyses af en strobe eller en anden lys, øjeblikkelig lyskilde, eller
  - flimmer, når strømblænden bruges under videooptagelse.
- Bemærk, at støj (tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer) og uventede farver kan forekomme, hvis du bruger 🔍 knappen til at zoome ind på visningen gennem objektivet.
- Undgå at pege kameraet mod solen eller andre kraftige lyskilder, når du optager. Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan resultere i beskadigelse af kameraets interne kredsløb.

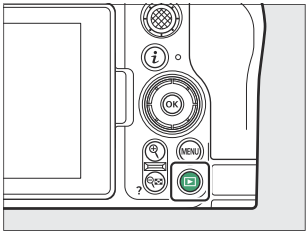
Tip: Brug af displayzoom i videotilstand

🔍 knappen kan også bruges til at zoome ind på skærmen i videotilstand (📖 97).

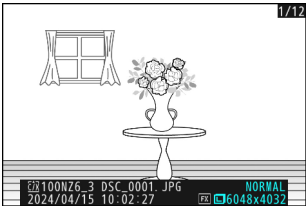
- Tryk på 🔍 under optagelse for at zoome ind 50 %, 100 % (1 : 1) eller 200 %. For at zoome ud skal du trykke på 🔍⊠ (**?**). Bemærk dog, at 50 % zoom ikke er tilgængelig ved en billedstørrelse på 1920 × 1080.
- Zoom er ikke tilgængelig under RAW optagelse (📖 204).
- Når du ser videoer, kan du zoome ind på det aktuelle billede, når afspilningen er sat på pause.

Afspilning

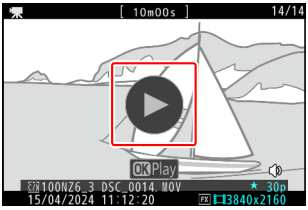
Tryk på ▶ knappen for at se fotos og videoer på skærmen eller i søgeren efter optagelsen.



- Tryk på ◀ eller ▶ , eller svirp til venstre eller højre for at se flere billeder.



- Videoer er angivet med et 🎥 ikon i øverste venstre hjørne af skærmen. Tryk på ▶ ikonet i displayet, eller tryk på OK for at starte afspilningen.



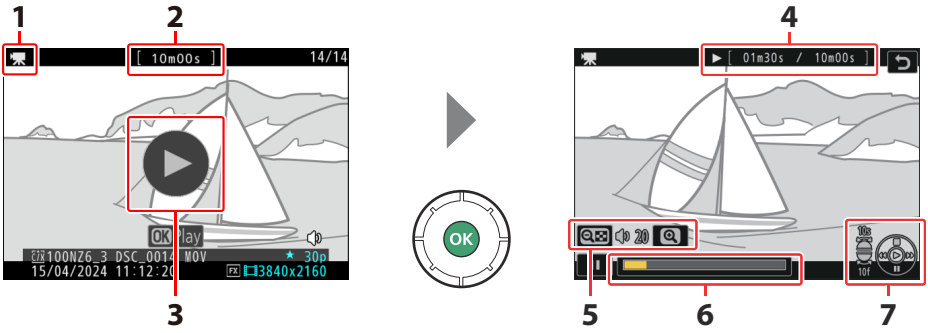
- For at afslutte afspilning og vende tilbage til optagetilstand skal du trykke udløserknappen halvt ned.

Visning af videoer

Videoafspilningsdisplayet og kontrollerne er beskrevet nedenfor.

Videoafspilningsskærmen

Under videoafspilning viser displayet længden af videoen, den aktuelle afspilningsposition og de andre indikatorer, der er anført nedenfor. Din omtrentlige position i videoen kan også fastslås fra videoens statuslinje.



1 ikon
2 Længde
3 ikon
4 Nuværende position/ total længde
5 Bind
6 Fremskridtslinje
7 Guide

Videoafspilningskontroller

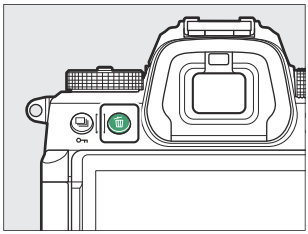
Følgende handlinger kan udføres, mens afspilning er i gang:

Operation	Beskrivelse
Pause	Tryk på for at sætte afspilningen på pause.
Genoptag	Tryk på for at genoptage afspilningen, når afspilningen er sat på pause eller under tilbage-/fremspoling.
Spole tilbage/ rykke	Tryk på for at spole tilbage, for at gå frem. Hastigheden øges med hvert tryk, fra 2× til 4× til 8× til 16×.

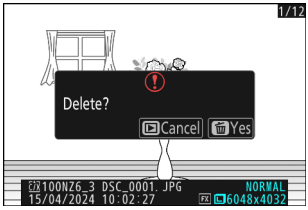
Operation	Beskrivelse
Start afspilning i slowmotion	Tryk på ⓞ mens videoen er sat på pause for at starte slowmotion-afspilning.
Jog tilbage/ rykke	• Tryk på ◀ eller ▶ mens videoen er sat på pause, for at spole tilbage eller frem et billede ad gangen. • Hold ◀ eller ▶ nede for kontinuerlig tilbage- eller fremspoling.
Spring 10 sek	Drej underkommandohjulet et stop for at springe frem eller tilbage 10 s.
Spring 10 billeder over	Drej hovedkommandohjulet et stop for at springe 10 billeder frem eller tilbage.
Spring til første eller sidste billede	• Hold ◀ eller ▶ nede for at springe til henholdsvis det første billede eller det sidste billede. • Det første billede er angivet med et ▮▶ i øverste højre hjørne af displayet, det sidste billede med et ▶▮ .
Zoom ind	Tryk på ⊕ for at zoome ind på det aktuelle billede, mens afspilningen er sat på pause.
Juster lydstyrken	Tryk på ⊕ for at øge lydstyrken, ⊖ (**?**) for at mindske.
Rediger video	For at få vist video 𝒊 menuen skal du sætte afspilningen på pause og trykke på 𝒊 knappen.
Afslut	Tryk på ⓑ for at afslutte fuldskærms-afspilning.

Sletter Uønskede billeder

Tryk på 🗑 knap for at slette det aktuelle billede. *Bemærk, at billeder ikke kan gendannes, når de først er slettet.*



- Vis et billede, du vil slette, og tryk på 🗑 knappen for at få vist en bekræftelsesdialog. Tryk på 🗑 knappen igen for at slette billedet og vende tilbage til afspilning.
- Tryk på ▶ for at afslutte uden at slette billedet.



Tip: Afspilningsmenuen " Slet "-element

Brug [**Slet**] i afspilningsmenuen til at:

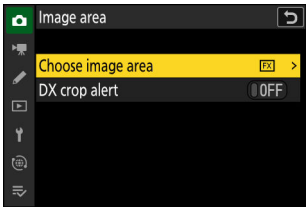
- slette flere billeder,
- slet alle billeder, der i øjeblikket er klassificeret 🗑 (kandidat til sletning),
- slet alle billeder taget på valgte datoer, eller
- slette alle billeder i valgte mapper.

Optagelsesindstillinger

Indstillinger for billedoptagelse (billedområde, kvalitet og størrelse)

Justering Billedområde Indstillinger

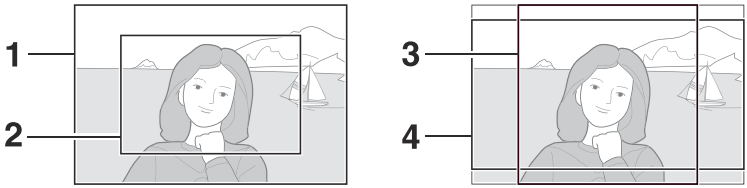
Indstillinger for billedområde kan vises ved at vælge [**Billedområde**] i fotooptagelsesmenuen.



Vælg billedområde

Vælg billedområdet. Følgende muligheder er tilgængelige:

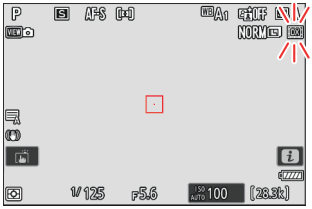
Mulighed		Beskrivelse
FX	[**FX (36×24)**]	Optag billeder i FX format med en synsvinkel svarende til et 35 mm format kamera.
DX	[**DX (24×16)**]	Billeder er optaget i DX format . For at beregne objektivets omtrentlige brændvidde i 35 mm-format skal du gange med 1,5. • Valg af billedområde er fastsat til [**DX (24×16)**], når der er monteret et DX objektiv.
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Billeder optages med et billedformat på 1:1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Billeder optages med et billedformat på 16:9.



1 FX (36 × 24)
2 DX (24 × 16)
3 1 : 1 (24 × 24)
4 16 : 9 (36 × 20)

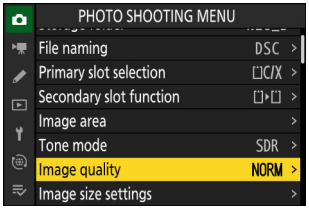
DX Crop Alert

Hvis [**ON**] er valgt for denne mulighed i kameramenuerne, vil billedområdeikonet i optagedisplayet blinke, når " DX (24×16)" er valgt.



Justering Billede kvalitet

Brug punktet [**Billedkvalitet**] i fotooptagelsesmenuen til at vælge den billedkvalitetsindstilling, der bruges, når fotografier optages.



Mulighed	Beskrivelse
[**RAW + JPEG / HEIF fin ★**]	Optag to kopier af hvert billede: et NEF (RAW) billede og enten en JPEG eller HEIF-kopi. • Når [**SDR**] er valgt for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen, optager kameraet et NEF (RAW) billede og en JPEG kopi. Når [**HLG**] er valgt for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen, optager kameraet et NEF (RAW) billede og en HEIF kopi. • JPEG og HEIF-kopier af højeste kvalitet er fremstillet af muligheder, der ender på "fin ★ ", hvor kvaliteten gradvist falder gennem "fin", "normal ★ ", "normal", "basic ★ " og "basic". • Kameraet viser kun JPEG eller HEIF-kopien af billeder i to formater taget med ét hukommelseskort isat. • Hvis billedet blev optaget med kun ét hukommelseskort isat eller med [**Overflow**] eller [**Backup**] valgt for [**Secondary slot function**] i fotooptagelsesmenuen og to hukommelseskort isat, vil sletning af JPEG eller HEIF-kopien på kameraet også slette NEF (RAW) billedet.
[**RAW + JPEG / HEIF normal ★**]	
[**RAW + JPEG / HEIF normal**]	
[**RAW + JPEG / HEIF basic ★**]	
[**RAW + JPEG / HEIF basic**]	
[**RAW**]	Optag billeder i NEF (RAW)-format.

Mulighed	Beskrivelse
[**JPEG / HEIF fint ★**]	Optag billeder i JPEG eller HEIF-format. Billederne i højeste kvalitet er produceret af muligheder, der ender på [**JPEG / HEIF fin ★**], hvor kvaliteten gradvist falder gennem [**JPEG / HEIF fin**], [**JPEG / HEIF normal ★**], [**JPEG / HEIF normal**], [**JPEG / HEIF basic ★**], og [**JPEG /HEIF basic**]. • Billeder optages i JPEG format, når [**SDR**] er valgt for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen. Billeder optages i HEIF, når [**HLG**] er valgt for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen.
[**JPEG / HEIF fint**]	
[**JPEG / HEIF normal ★**]	
[**JPEG / HEIF normal**]	
[**JPEG / HEIF basic ★**]	
[**JPEG /HEIF basic**]	

Tip: NEF (RAW)

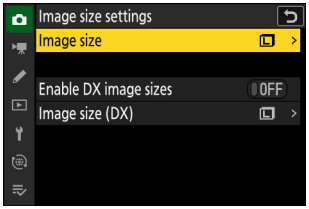
- NEF (RAW) filer har filtypenavnet "*.nef".
- Processen med at konvertere NEF (RAW)-billeder til andre meget bærbare formater, såsom JPEG , omtales som " NEF (RAW)-behandling". Under denne proces kan Picture Controls og indstillinger, såsom eksponeringskompensation og hvidbalance, frit justeres.
- Selve RAW dataene påvirkes ikke af NEF behandling (RAW), og deres kvalitet forbliver intakt, selvom billederne behandles flere gange med forskellige indstillinger.
- NEF (RAW)-behandling kan udføres ved hjælp af [**Retouchering**] > [**RAW behandling (aktuelt billede)**] eller [**RAW behandling (flere billeder)**] i afspilningsmenuen **i** eller på en computer ved hjælp af Nikon NX Studio software. NX Studio er tilgængeligt gratis fra Nikon Download Center.

Tip: " NEF (RAW) + JPEG / HEIF"

Hvis [**RAW primær - JPEG sekundær**] eller [**RAW primær - HEIF sekundær**] er valgt for [**Sekundær slot funktion**] i fotooptagelsesmenuen, vil NEF (RAW) kopierne blive optaget på kortet i den primære slot og JPEG eller HEIF kopierer til kortet i den sekundære slot (🕮 445).

At vælge en Billedestørrelse

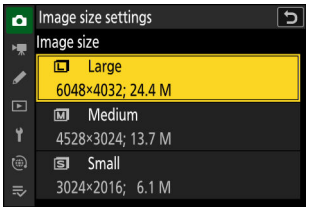
Brug [**Indstillinger for billedstørrelse**] i fotooptagelsesmenuen til at vælge en størrelse til nye billeder.



Billedestørrelse

Vælg en størrelse til nye JPEG og HEIF-billeder. Størrelsen for fotografier, der er optaget i andre formater end NEF (RAW) kan vælges fra [**Large**], [**Medium**] og [**Small**].

- NEF (RAW)-billeder optages i størrelsen [**Stor**].



Antallet af pixels på billedet varierer med den valgte indstilling for billedområde (106).

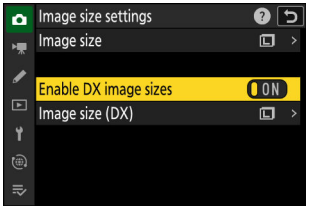
Billedområde	Billedestørrelse	Størrelse ved udskrivning ved 300 dpi
[**FX (36×24)**]	Stor (6048 × 4032 pixels)	Ca. 51,2 × 34,1 cm/20,2 × 13,4 tommer.
	Medium (4528 × 3024 pixels)	Ca. 38,3 × 25,6 cm/15,1 × 10,1 tommer.
	Lille (3024 × 2016 pixels)	Ca. 25,6 × 17,1 cm/10,1 × 6,7 tommer.
[**DX (24×16)**]	Stor (3984 × 2656 pixels)	Ca. 33,7 × 22,5 cm/13,3 × 8,9 tommer.
	Medium (2976 × 1992 pixels)	Ca. 25,2 × 16,9 cm/9,9 × 6,6 tommer.
	Lille (1984 × 1328 pixels)	Ca. 16,8 × 11,2 cm/6,6 × 4,4 tommer.
[**1:1 (24×24)**]	Stor (4032 × 4032 pixels)	Ca. 34,1 × 34,1 cm/13,4 × 13,4 tommer.
	Medium (3024 × 3024 pixels)	Ca. 25,6 × 25,6 cm/10,1 × 10,1 tommer.
	Lille (2016 × 2016 pixels)	Ca. 17,1 × 17,1 cm/6,7 × 6,7 tommer.

Billedområde	Billedestørrelse	Størrelse ved udskrivning ved 300 dpi
[**16:9 (36×20)**]	Stor (6048 × 3400 pixels)	Ca. 51,2 × 28,8 cm/20,2 × 11,3 tommer.
	Medium (4528 × 2544 pixels)	Ca. 38,3 × 21,5 cm/15,1 × 8,5 tommer.
	Lille (3024 × 1696 pixels)	Ca. 25,6 × 14,4 cm/10,1 × 5,7 tommer.

Tip: Udskriftsstørrelse
Udskriftsstørrelse i tommer svarer til billedstørrelse i pixels divideret med printeropløsning i punkter pr. tomme (dpi; 1 tomme = 2,54 cm).

Aktiver DX billedstørrelser

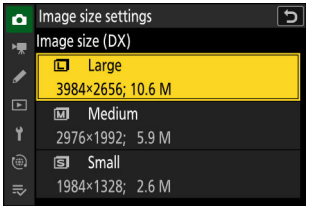
Valg af [**ON**] gør det muligt at vælge størrelsen for billeder taget med billedområdet [**DX (24×16)**] separat fra størrelsen for billeder taget med andre billedområder. Størrelsen for fotos taget med billedområdet [**DX (24×16)**] kan vælges ved hjælp af [**Billedstørrelse (DX)**].



Billedstørrelse (DX)

Vælg størrelsen på fotografier, der er taget ved hjælp af billedområdet [**DX (24×16)**], når [**TIL**] er valgt for [**Aktiver DX billedstørrelser**].

- Uanset den valgte indstilling vil NEF (RAW)-billeder blive optaget i størrelsen [**Large**].



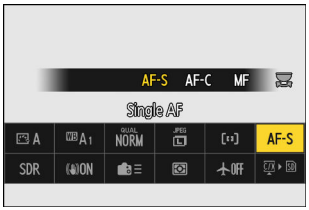
Fokus

Fokustilstand

Styr, hvordan kameraet fokuserer.

Valg af fokustilstand

Fokustilstanden kan vælges ved hjælp af punkterne [**Fokustilstand**] i menuen 𝒊 , fotooptagelsesmenuen eller videooptagelsesmenuen.



Mulighed		Beskrivelse
AF-S	[**Enkelt AF**]	• Brug med stationære motiver. Når du trykker udløserknappen halvt ned for at fokusere, skifter fokuspunktet fra rødt til grønt, og fokus låses. Hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker fokuspunktet rødt, og udløseren deaktiveres. • Ved standardindstillinger kan lukkeren kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere (fokusprioritet).
AF-C	[**Kontinuerlig AF**]	• Bruges til billeder af atleter og andre motiver i bevægelse. Kameraet justerer kontinuerligt fokus som reaktion på ændringer i afstanden til motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned. • Ved standardindstillinger kan lukkeren udløses, uanset om motivet er i fokus eller ej (udløserprioritet).
AF-F	[**AF på fuld tid**]	• Kameraet justerer fokus kontinuerligt som reaktion på motivets bevægelse eller ændringer i kompositionen. • Når du trykker udløserknappen halvt ned for at fokusere, skifter fokuspunktet fra rødt til grønt, og fokus låses. • Denne mulighed er kun tilgængelig i videotilstand.
MF	[**Manuel fokus**]	Fokuser manuelt (🕮 127). Lukkeren kan udløses, uanset om motivet er i fokus eller ej.

Forsigtig: Autofokus

- Kameraet kan muligvis ikke fokusere, hvis:
  - motivet indeholder linjer parallelt med den lange kant af rammen,
  - motivet mangler kontrast,
  - motivet i fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke,
  - fokuspunktet omfatter spotbelysning om natten eller et neonskilt eller en anden lyskilde, der ændrer lysstyrke,
  - flimren eller bånd vises under lysstofrør, kviksølvdamp, natriumdamp eller lignende belysning,
  - der anvendes et krydsfilter eller et andet specialfilter,
  - motivet virker mindre end fokuspunktet, eller
  - motivet er domineret af regulære geometriske mønstre (f.eks. persienner eller en række vinduer i en skyskraber).
- Skærmen kan blive lysere eller mørkere, mens kameraet fokuserer.
- Fokuspunktet kan nogle gange blive vist i grønt, når kameraet ikke er i stand til at fokusere.
- Kameraet kan tage længere tid at fokusere, når lyset er dårligt.
- Kameraet kan have problemer med at fokusere ved hjælp af autofokus, hvis fokuspunktet er ved kanten af optagedisplayet.

Tip: AF med lavt lys

For forbedret fokus ved optagelse i svagt lys skal du vælge [**ON**] for brugerdefineret indstilling d11 [**Starlight view (photo Lv)**]. Denne indstilling træder kun i kraft i fototilstand.

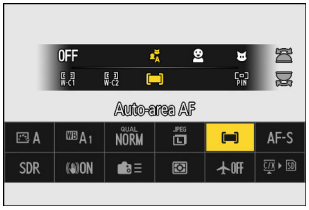
AF-områdetilstand

Vælg, hvordan kameraet vælger fokuspunktet for autofokus.

- I andre tilstande end [**Auto-område AF**] kan fokuspunktet placeres ved hjælp af undervælgeren eller multivælgeren (📖 122).

Valg af AF-områdetilstand

AF-områdetilstanden kan vælges ved hjælp af [**AF-områdetilstand/emne. registrering**] i menuen **i** eller [**AF-områdetilstand**] i menuerne til fotooptagelse og videooptagelse.



Mulighed		Beskrivelse
[**Pinpoint AF**]		• Med et fokuspunkt, der er mindre end det, der anvendes til enkeltpunkts-AF, bruges præcist AF til præcist fokus på et valgt sted i billedet. • Fokusering kan være langsommere end med enkeltpunkts-AF. • Anbefales til optagelser, der involverer statiske motiver, såsom bygninger, produktfotografering i studiet eller nærbilleder. • Denne indstilling er kun tilgængelig, når fototilstand er valgt, og [**Enkelt AF**] er valgt til fokustilstand.
[**Enkeltpunkts AF**]		• Kameraet fokuserer på et punkt valgt af brugeren. • Brug med stationære motiver.

Mulighed		Beskrivelse
[ ]	[**Dynamisk område AF (S)**]	• Kameraet fokuserer på et punkt valgt af brugeren. Hvis motivet kortvarigt forlader det valgte punkt, vil kameraet fokusere baseret på information fra omgivende fokuspunkter. • Denne indstilling er kun tilgængelig, når fototilstand er valgt, og [**Kontinuerlig AF**] er valgt til fokustilstand. • Bruges til fotografier af atleter og andre aktive motiver, der er svære at indramme ved brug af enkeltpunkts-AF. • Størrelsen på det område, der bruges til fokus, kan vælges fra **S** (lille), **M** (medium) og **L** (stor). **S** er den mindste og **L** den største. • [**Dynamisk område AF (S)**]: Vælg, hvornår der er tid til at komponere billedet, eller når du fotograferer motiver, der bevæger sig forudsigeligt (f.eks. løbere eller racerbiler på en bane). • [**Dynamisk område AF (M)**]: Vælg, når du fotograferer motiver, der bevæger sig uforudsigeligt (f.eks. spillere til en fodboldkamp). • [**Dynamisk område-AF (L)**]: Vælg, når du fotograferer motiver, der bevæger sig hurtigt og ikke nemt kan indrammes i det valgte fokuspunkt (f.eks. fugle).
[ ]	[**Dynamisk område AF (M)**]	
[ ]	[**Dynamisk område AF (L)**]	
[ ]	[**Bredt område AF (S)**]	• Hvad angår enkeltpunkts AF, bortset fra at kameraet fokuserer på et bredere område. • Vælg for snapshots, motiver, der er i bevægelse, og andre motiver, der er svære at fotografere med enkeltpunkts-AF. • Under videooptagelse kan bredområde-AF bruges til jævn fokus, når du tager panorerings- eller vippebilleder eller filmer motiver i bevægelse. • Hvis det valgte fokuspunkt indeholder motiver i forskellige afstande fra kameraet, vil kameraet tildele prioritet til det nærmeste motiv. • Fokuspunkterne for [**Wide-area AF (L)**] er større end dem for [**Wide-area AF (S)**].
[ ]	[**Bredt område AF (L)**]	

Mulighed		Beskrivelse
[**Bredt område AF (C1)**]		• Vælg dimensionerne (målt i fokuspunkter) for de fokusområder, der bruges til det valgte AF-område. • Dette kan for eksempel bruges, hvis størrelsen og formen af det område, der anvendes til fokus, kan bestemmes på forhånd med en rimelig grad af nøjagtighed. • Når du vælger [**Wide-area AF (C1)**] eller [**Wide-area AF (C2)**] og trykker på OK knappen og holder den nede, bliver du bedt om at vælge AF-områdets størrelse. Brug ▲ og ▼ til at vælge højden og ◀ og ▶ til at vælge bredden. • De tilgængelige størrelser varierer med den valgte indstilling for billedområde. - Når [**FX (36×24)**] er valgt, tilbyder fotooptagelsesmenuen et valg af 77 muligheder, der spænder fra [**1x1**] til [**21x13**]. - På samme måde, når [**FX**] er valgt, tilbyder videooptagelsesmenuen et valg af 66 muligheder, der spænder fra [**1x1**] til [**21x11**].
[**Bredt område AF (C2)**]		
[**3D-sporing**]		• Spor fokus på et valgt motiv. • Placer fokuspunktet over dit motiv, og start sporing ved at trykke på **AF-ON** eller ved at trykke udløserknappen halvt ned; fokus vil derefter spore det valgte motiv, mens det bevæger sig gennem rammen. Slip knappen for at afslutte sporing og gendanne det tidligere valgte fokuspunkt. • Hvis motivet forlader rammen, skal du fjerne din finger fra udløserknappen og komponere billedet igen med motivet i det valgte fokuspunkt. • Denne indstilling er kun tilgængelig, når fototilstand er valgt, og [**Kontinuerlig AF**] er valgt til fokustilstand.
[**Motivsporende AF**]		• Spor fokus på et valgt motiv. • Placer fokuspunktet over dit motiv, og start sporing ved at trykke på OK eller **AF-ON** eller ved at trykke udløserknappen halvt ned; fokus vil derefter spore det valgte motiv, mens det bevæger sig gennem rammen. Tryk på OK for at afslutte sporing og vælge det midterste fokuspunkt. • Denne mulighed er kun tilgængelig i videotilstand.

Mulighed		Beskrivelse
[▬]	[**Auto-område AF**]	• Kameraet registrerer automatisk motivet og vælger fokuspunktet. • Brug ved lejligheder, hvor du ikke har tid til selv at vælge fokuspunktet, til portrætter eller til snapshots og andre øjeblikkelige billeder.

Forsigtig: 3D-sporing og emnesporing

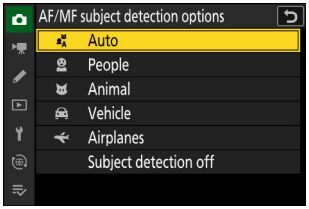
Kameraet kan muligvis ikke spore motiver, der:

- ligner baggrunden i farve, lysstyrke eller mønster,
- ændres synligt i størrelse, farve eller lysstyrke,
- er for store eller for små,
- for lyst eller for mørkt,
- bevæge sig hurtigt, eller
- er skjult af andre genstande eller forlader rammen.

Tip: ⊡ : Center Fokuspunkt

I alle AF-områdetilstande undtagen [**Auto-område AF**], [**3D-sporing**] og [**Motivsporing AF**] vises en prik i fokuspunktet, når det er i midten af billedet.

Emnedetektion



Den klasse af motiver, der prioriteres under autofokus og elektronisk afstandsmåling, kan vælges ved hjælp af [**AF/MF-motivgenkendelsesindstillinger**]-punkterne i menuerne til fotooptagelse og videooptagelse, som tilbyder et valg af [**Auto**], [**Mennesker**], [**Dyr**] , [**Vehicle**], [**Airplanes**] og [**Emnedetection off**]. Motivet, der registreres af kameraet, indikeres med et fokuspunkt.

- I tilfælde af videooptagelsesmenuen foretages valget af motiv via [**AF/MF motivgenkendelsesmuligheder**] > [**Motivgenkendelse**]. Separate motivtyper kan vælges til foto- og videotilstande.
- Menneskelige ansigter, der registreres af kameraet, når [**Personer**] er valgt, identificeres af en ramme, der angiver fokuspunktet. Hvis kameraet registrerer motivets øjne, vil fokuspunktet i stedet vises over det ene eller det andet af deres øjne. Hvis motivet kigger væk, efter at deres ansigt er registreret, flyttes fokuspunktet for at spore deres bevægelse.



- Hvis en hund, kat eller fugl registreres, når [**Dyr**] er valgt, vil fokuspunktet vises over ansigtet på det pågældende dyr. Hvis kameraet registrerer motivets øjne, vil fokuspunktet i stedet vises over det ene eller det andet af deres øjne. Hvis kameraet hverken kan registrere ansigt eller øjne, vil det vise et fokuspunkt over det registrerede dyr.



- Hvis en bil, motorcykel, tog, fly eller cykel registreres, når [**Vehicle**] er valgt, vises fokuspunktet over det pågældende køretøj. I tilfælde af tog vil kameraet kun registrere frontenden. Med fly vil kameraet registrere kroppen, næsen eller cockpittet afhængigt af flyets størrelse.



- Hvis et fly detekteres, når [**Fly**] er valgt, vil fokuspunktet vises over det pågældende fly. Kameraet vil registrere kroppen, næsen eller cockpittet afhængigt af flyets størrelse.



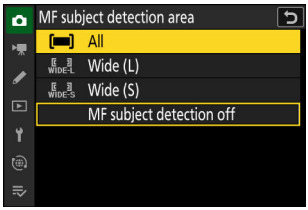
- Hvis [**Auto**] er valgt, vil kameraet registrere mennesker, dyr og køretøjer og vælge et motiv til fokus automatisk.
- For at deaktivere genkendelse af emner helt, skal du vælge [**Emneregistrering fra**].

Brug af motivregistrering under autofokus

- Motivgenkendelse er tilgængelig under autofokus, når [**Bred-AF (S)**], [**Bred-AF (L)**], [**Bred-AF (C1)**], [**Bred-AF (C2)**], [**3D- sporing**], [**Motivsporende AF**] eller [**Auto-område AF**] er valgt for [**AF-områdetilstand**].
- Hvis mere end ét motiv af den valgte type detekteres, vises et gråt fokuspunkt over hvert af de registrerede motiver. Hvis [**Auto-område AF**] er valgt for [**AF-områdetilstand**], vises ◂ og ▸ ikonerne på det fokuspunkt, som kameraet har valgt. Fokuspunktet kan placeres over de andre motiver ved at trykke på ◂ eller ▸ .

Brug af motivregistrering med manuel fokus

For at aktivere genkendelse af motiv under manuel fokus (📖 127), skal du vælge en anden mulighed end [**MF-motivgenkendelse fra**] for [**MF-motivgenkendelsesområde**] i menuen til fotooptagelse eller videooptagelse.



- Vælg [**Alle**] for at aktivere genkendelse af motiv i alle områder af billedet. Hvis mere end ét motiv af den valgte type detekteres, vises et gråt fokuspunkt over hvert af de registrerede motiver, og det oprindelige motiv valgt af kameraet vil blive vist med ◂ og ▸ ikoner. Fokuspunktet kan placeres over de andre motiver ved at trykke på ◂ eller ▸ .
- Vælg [**Wide (L)**] eller [**Wide (S)**] for at begrænse motivgenkendelse til det aktuelle fokusområde.

Forsigtig: Registrering af emner ved hjælp af " Personer "

Emnedetektion fungerer muligvis ikke som forventet, hvis:

- motivets ansigt er for stort eller lille i forhold til rammen,
- motivets ansigt er for stærkt eller svagt oplyst,
- motivet har briller eller solbriller på,
- motivets ansigt eller øjne er skjult af hår eller andre genstande, eller
- motivet bevæger sig for meget under optagelsen.

Forsigtig: Emnedetektion ved hjælp af " Dyr "

- Emnedetektion fungerer muligvis ikke som forventet, hvis:
  - motivets ansigt er for stort eller lille i forhold til rammen,
  - motivets ansigt er for stærkt eller svagt oplyst,
  - motivets ansigt eller øjne er skjult af pels eller lignende,
  - motivets ansigt og øjne er af lignende farver, eller
  - motivet bevæger sig for meget under optagelsen.
- Kameraet viser muligvis en ramme omkring motiver, der ikke er hunde, katte eller fugle, men som ligner disse dyr.
- Lyset fra AF-hjælpelyset kan påvirke øjnene på nogle dyr negativt; Når du bruger autofokus, skal du vælge [**OFF**] for brugerdefineret indstilling a11 [**Indbygget AF-hjælpelys**].

Forsigtig: Emneregistrering ved hjælp af " Vehicle " og " Airplanes "

- Emnedetektion fungerer muligvis ikke som forventet med emner, der er:
  - for stor eller lille i forhold til rammen,
  - for lyst eller for mørkt,
  - delvist skjult,
  - ligner i farve til omgivende genstande, eller
  - bevæger sig for meget.
- Kameraet kan muligvis ikke registrere køretøjer af visse former og farver. Alternativt kan den vise en ramme omkring motiver, der ikke er af den valgte type.

Emnedetektion

Ydeevnen af emneregistrering kan falde:

- under højhastigheds billedoptagelse +,
- hvis [**HLG**] er valgt for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen, eller
- hvis enten [**HLG**] eller [**N-Log**] er valgt som tonetilstand for [**Video filtype**] > [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] eller [**H.265 10-bit (MOV)**] i videoen optagemenu.

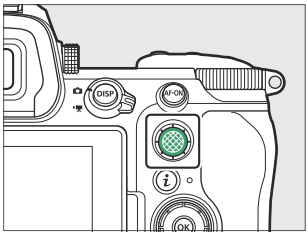
Fokuspunkt Udvælgelse

Undtagen når [**Auto-område AF**] er valgt for AF-områdetilstand, kan fokuspunktet vælges manuelt, hvilket gør det muligt at komponere billeder med motivet placeret næsten hvor som helst i rammen.

- Brug multivælgeren til at vælge fokuspunktet, mens standby-timeren er tændt.
- Ved at trykke på ⓚ vælges det midterste fokuspunkt.

Tip: Det Undervælger

- Undervælgeren kan bruges til valg af fokuspunkt i stedet for multivælgeren.
- Eksponering og fokus låses, mens midten af undervælgeren trykkes ned.
- Pas på ikke at stikke fingrene i øjet, mens du bruger undervælgeren med øjet mod søgeren.



Tip: Hurtigt fokuspunktvalg

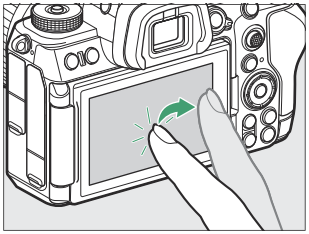
- For hurtigere valg af fokuspunkt skal du vælge [**Alternerende punkter**] for brugerdefineret indstilling a4 [**Fokuspunkter brugt**] for kun at bruge en fjerdedel af de tilgængelige fokuspunkter. Valg af [**Alternating points**] påvirker ikke antallet af tilgængelige punkter for [**Pinpoint AF**].
- Hvis du foretrækker at bruge undervælgeren til valg af fokuspunkt, kan du vælge [**Vælg centerfokuspunkt**] for brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**] > [**Undervælger i midten**] for at tillade midten af under- vælgeren, der skal bruges til hurtigt at vælge det midterste fokuspunkt.

Tip: Fokuspunktlås

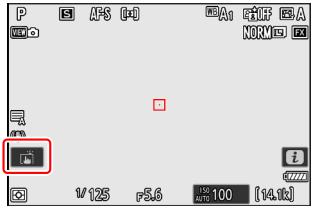
Valg af fokuspunkt kan låses ved at vælge [**ON**] for brugerdefineret indstilling f5 eller g3 [**Kontrollås**] > [**Fokuspunktlås**].

Touch Shutter

Tryk på displayet for at fokusere på det valgte punkt. Lukkeren udløses, når du løfter fingeren fra skærmen.



Tryk på ikonet vist i illustrationen for at vælge den handling, der skal udføres ved at trykke på displayet.



Mulighed		Beskrivelse
	[**Touch-udløser/berørings-AF**]	• Tryk på displayet for at fokusere på det valgte punkt, og løft fingeren for at udløse lukkeren. • Når du vælger et øje ved hjælp af berøringskontroller, skal du være opmærksom på, at kameraet muligvis ikke fokuserer på øjet på den side, du ønsker. Brug multivælgeren til at vælge det ønskede øje. • Hvis [**Auto-område AF**] er valgt for AF-områdetilstand, vil kameraet fokusere på det valgte punkt, udløse lukkeren og spore det valgte motiv. Tryk på ⓚ for at afslutte motivsporing. • Kun tilgængelig i fototilstand.
OFF	[**Af**]	Berøringsudløser deaktiveret.
	[**Flyt fokuspunkt**]	• Tryk på displayet for at placere fokuspunktet. Kameraet vil ikke fokusere, og hvis du løfter fingeren fra skærmen, udløses lukkeren ikke. • Hvis [**Motivsporing AF**] eller [**Auto-område AF**] er valgt for AF-områdetilstand, vil fokus spore motivet på det valgte punkt. Tryk på ⓚ for at afslutte motivsporing.

Mulighed		Beskrivelse
AF	[**Touch AF**]	• Tryk på displayet for at fokusere på det valgte punkt. Hvis du løfter fingeren fra displayet, udløses lukkeren ikke. • Hvis [**Subject-tracking AF**] eller [**Auto-area AF**] er valgt for AF-områdetilstand, vil kameraet fokusere på og spore motivet på det valgte punkt. Tryk på OK for at afslutte motivsporing.

Forsigtig: Optagelse af billeder ved hjælp af berøringsoptagelsesindstillinger

- Berøringsknapper kan ikke bruges til manuel fokus.
- Udløserknappen kan bruges til at tage billeder, når -ikonet vises.
- Under burst-fotografering kan berøringskontroller kun bruges til at tage ét billede ad gangen. Brug udløserknappen til seriefotografering.
- I selvudløsertilstand låses fokus på det valgte motiv, når du rører ved skærmen, og lukkeren udløses ca. 10 sekunder efter, at du løfter fingeren fra skærmen. Hvis antallet af valgte billeder er større end 1, vil de resterende billeder blive taget i en enkelt serie.

Fokuslås

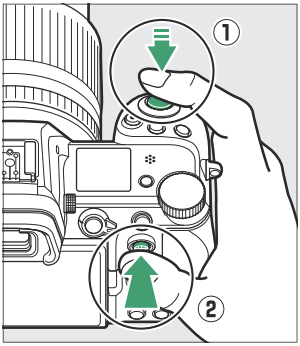
Brug fokuslås i tilfælde, hvor kameraet har problemer med at fokusere med autofokus.

- Brug fokuslås til at låse fokus på det aktuelle motiv, når **AF-C** er valgt til fokustilstand.
- Når du bruger fokuslås, skal du vælge en anden AF-områdetilstand end [**Auto-område AF**].

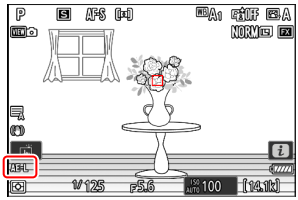
1 Placer motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned.

2 Tryk på midten af undervælger .

- Hold udløserknappen halvt nede (①), og tryk på midten af undervælgeren (②) for at låse fokus. Fokus forbliver låst, mens der trykkes på midten af undervælgeren, selvom du løfter fingeren fra udløserknappen.
- Eksponeringen låses også.



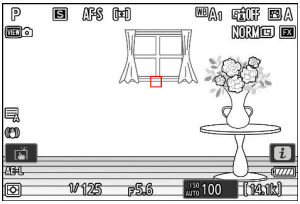
- **AE-L-** ikoner vises på displayet.



3 Hold midten af undervælgeren nede, komponer billedet igen og optag.



Ændr ikke afstanden mellem kameraet og motivet. Hvis afstanden til motivet ændres, skal du slippe låsen og fokusere igen på den nye afstand.



Låsning af fokus, når AF-S er valgt for fokustilstand

Fokus låses, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Du kan også låse fokus ved at trykke på midten af undervælgeren.

At tage flere billeder på samme fokusafstand

- Hvis du låste fokus ved at trykke på midten af undervælgeren, forbliver fokus låst mellem optagelserne, hvis du holder midten af undervælgeren nede.
- Hvis du låste fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned, forbliver fokus låst, hvis du holder knappen nede halvvejs mellem optagelserne.

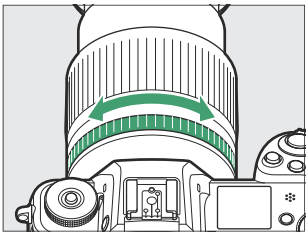
Tip: Låsning af fokus med AF-ON Knap

- **AF-ON-** knappen kan bruges til fokus i stedet for udløserknappen.
- Når [**AF-ON only**] er valgt for brugerdefineret indstilling a6 [**AF-aktivering**], kan fokus kun startes ved at trykke på **AF-ON-** knappen; kameraet vil ikke fokusere, når udløserknappen trykkes halvt ned. Fokus låses, efter at **AF-ON-** knappen slippes. For at afslutte fokuslåsen skal du trykke på **AF-ON-** knappen igen.

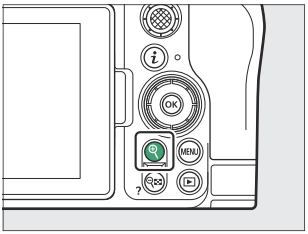
Manuel fokus

Manuel fokus er tilgængelig i manuel fokustilstand. Brug manuel fokus, når f.eks. autofokus ikke giver de ønskede resultater.

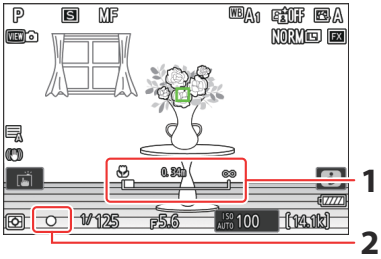
- Placer fokuspunktet over dit motiv, og drej fokus eller kontrolring indtil motivet er i fokus.



- For større præcision skal du trykke på ⊕ knappen for at zoome ind på visningen gennem objektivet.



- Det fokus indikator (●) i optagedisplayet kan bruges til at bekræfte, om motivet i det valgte fokuspunkt er i fokus (elektronisk afstandsmåling). Fokuspunktet lyser også grønt, når motivet er i fokus.



1 Fokusafstandsindikator/afstand mellem kameraet og fokuspositionen
2 Fokusindikator

Fokusindikator	Beskrivelse
● (stabil)	Motivet er i fokus.
▶ (stabil)	Fokus er foran motivet.

Fokusindikator	Beskrivelse
◀ (stabil)	Fokus er bag motivet.
▶ ◀ (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere.

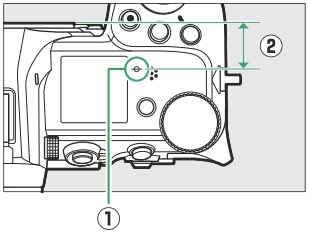
- Når du bruger manuel fokus på motiver, der ikke er egnet til autofokus, skal du være opmærksom på, at fokusindikatoren (●) muligvis vises, når motivet ikke er i fokus. Zoom ind på visningen gennem objektivet, og kontroller fokus. Det anbefales at bruge et stativ, når kameraet har problemer med at fokusere.
- Den elektroniske afstandsmåler kan flimre, hvis fokuspunktet er ved kanten af optagedisplayet.

Objektiver med fokusfunktionsvalg

Manuel fokustilstand kan vælges ved hjælp af kontrolfunktioner til valg af fokustilstand på objektivet (hvor det er tilgængeligt).

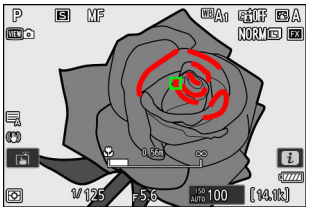
Det Focal Plane Mark og Flange-ryg afstand

Fokusafstanden måles fra brændplansmærket (⊖) på kamerahuset, som viser placeringen af brændplanet inde i kameraet (①). Brug dette mærke, når du måler afstanden til dit motiv til manuel fokus eller makrofotografering. Afstanden mellem brændplanet og objektivmonteringsflangen er kendt som "flange-back-afstanden" (②). På dette kamera er flange-bagafstanden 16 mm (0,63 in.).



Tip: Fokus peaking

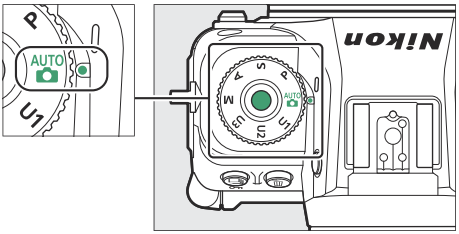
- Hvis [**ON**] er valgt for brugerdefineret indstilling a12 [**Fokus peaking**] > [**Fokus peaking display**], vil objekter, der er i fokus, blive vist med farvede konturer, der vises, når fokus justeres manuelt (fokus peaking).
- Bemærk, at visningen af fokusspidser muligvis ikke vises, hvis kameraet ikke er i stand til at registrere konturer. Kontroller fokus i optagedisplayet.

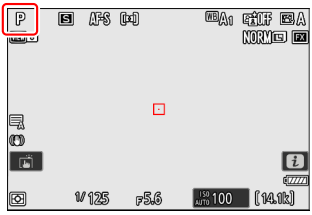


Eksponering

At vælge en Optagetilstand

For at vælge en optagetilstand skal du holde funktionsvælgerens låseudløser nede og dreje funktionsvælgeren. Optagetilstanden vises i optagedisplayet.





Mode		Beskrivelse
AUTO (AUTO)	**Auto** (93 , 98)	En simpel "peg-og-skyd"-tilstand, der lader kameraet styre indstillingerne. Udover lukkertid og blænde, styrer kameraet også automatisk hvidbalance og andre ting.
P	**Programmeret auto** (130)	Bruges til snapshots og i andre situationer, hvor der er lidt tid til at justere kameraindstillingerne. Kameraet vælger automatisk både lukkertid og blænde.
S	**Lukkerprioriteret auto** (131)	Bruges til at fryse eller sløre bevægelser. Du vælger lukkertiden; kameraet justerer blænden automatisk.
EN	**Blændeprioriteret auto** (132)	Bruges til at sløre baggrunde eller bringe både forgrund og baggrund i fokus. Du vælger blænde; kameraet justerer lukkerhastigheden automatisk.
M	**Manuel** (133)	Du styrer både lukkertid og blænde. Vælg en lukkerhastighed på "Bulb" eller "Time" for lange tidseksponeringer.

Mode		Beskrivelse
U1 U2 U3	**Brugerindstillingstilstand** (133)	Tildel ofte brugte indstillinger til disse positioner. Indstillingerne kan genkaldes ved blot at dreje funktionsvælgeren.

AUTO (Auto)

Udover lukkerhastigheden og blænden styrer kameraet også automatisk hvidbalance og andre ting. Af de funktioner, der kan konfigureres af menuen, er de, der automatisk styres af kameraet, nedtonede og utilgængelige. For at ændre indstillingerne for nedtonede menufunktioner skal du ændre optagetilstanden til **P** , **S** , **A** eller **M** .

P (Programmeret Auto)

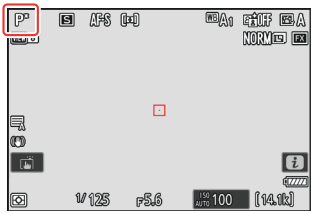
I denne tilstand justerer kameraet automatisk lukkerhastighed og blænde i henhold til et indbygget program for at sikre optimal eksponering i de fleste situationer.

- Du kan indstille ISO-følsomhed, hvidbalance og andre elementer, der vil blive kontrolleret automatisk i AUTO (auto).

Tip: Fleksibelt program

Forskellige kombinationer af lukkertid og blænde, der giver den samme eksponering, kan vælges ved at dreje hovedkommandohjulet ("fleksibelt program") i tilstand **P** .

- Mens fleksibelt program er aktivt, vises en fleksibel programindikator (✱).
- For at gendanne standardindstillingerne for lukkerhastighed og blænde skal du dreje hovedkommandohjulet, indtil indikatoren ikke længere vises. Fleksibelt program kan også afsluttes ved at vælge en anden optagetilstand eller slukke for kameraet.

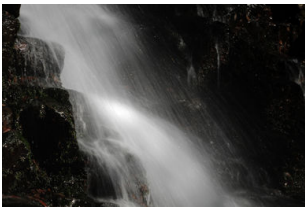


S (Lukkerprioriteret auto)

I lukkerprioriteret automatisk vælger du lukketid mens kameraet automatisk justerer blænden for optimal eksponering. Vælg hurtige lukkertider for at "fryse" bevægelse, langsomme lukkertider for at foreslå bevægelse ved at sløre bevægelige objekter.

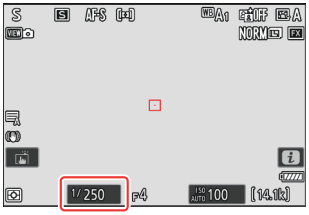


Hurtig lukkerhastighed ($^{1}/_{1600}$ s)



Langsom lukkerhastighed (1 s)

- Drej hovedkommandohjulet for at indstille lukkerhastigheden.
- Lukkerhastigheden kan indstilles til værdier mellem $^{1}/_{8000}$ s og 30 s.



- Når [**Elektronisk frontgardinudløser**] er valgt for brugerdefineret indstilling d6 [**Lukkertype**], er lukkerhastigheden begrænset til $^{1}/_{2000}$ s, selv når den er indstillet hurtigere.
- Når [**Elektronisk lukker**] er valgt for brugerdefineret indstilling d6 [**Lukkertype**], kan der vælges lukkerhastigheder så hurtige som $^{1}/_{16000}$ s.
- Lukkerhastigheden kan låses til den valgte værdi (🕮 695 , 🕮 720).

EN (Blændeprioriteret auto)

I blændeprioriteret automatisk vælger du blænde mens kameraet automatisk justerer lukkerhastigheden for optimal eksponering. Denne tilstand er velegnet, når du vil sløre baggrunden og få detaljerne frem i hovedmotivet eller få detaljerne frem i baggrunden og forgrunden.

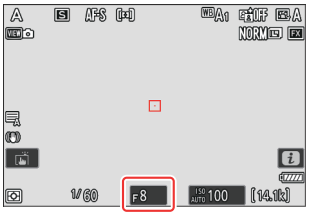


Stor blændeåbning (f/5,6)



Lille blænde (f/22)

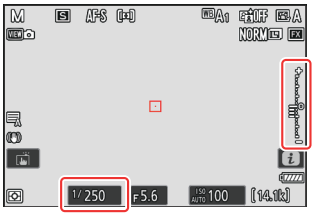
- Blænden kan justeres ved at dreje på underkommandohjulet.
- Minimums- og maksimumværdierne for blænde varierer med objektivet.
- Blænden kan låses ved den valgte værdi (695 , 720).



M (brugervejledning)

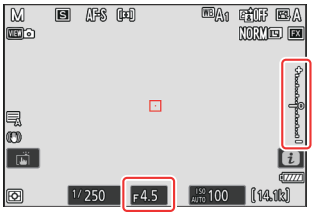
Du styrer begge dele lukketid og blænde . Vælg også denne tilstand til langtidseksponeringer af motiver som fyrværkeri eller nattehimlen (“Pære”- eller “Tid”-fotografering, 137).

- Lukkerhastighed og blænde kan justeres med reference til eksponeringsindikatorerne ved at dreje kommandohjulene.
- Drej hovedkommandohjulet for at vælge lukkerhastigheden. Lukkerhastigheden kan indstilles til værdier mellem $^{1}/_{8000}$ s og 30 s eller til **Pære** eller **Tid** .



- Når [**Elektronisk frontgardinudløser**] er valgt for brugerdefineret indstilling d6 [**Lukkertype**], er lukkerhastigheden begrænset til $^{1}/_{2000}$ s, selv når den er indstillet hurtigere.
- Når [**Elektronisk lukker**] er valgt for brugerdefineret indstilling d6 [**Lukkertype**], kan der vælges lukkerhastigheder så hurtige som $^{1}/_{16000}$ s.

- Blænden kan justeres ved at dreje på underkommandohjulet.



- Minimums- og maksimumværdierne for blænde varierer med objektivet.
- Lukkertid og blænde kan låses ved de valgte værdier (695 , 720).

U1, U2 og U3 (Brugerindstillingstilstand)

Ofte brugte indstillinger kan tildeles til brugerindstillingspositionerne **U1** til **U3** og senere genkaldes ved blot at dreje funktionsvælgeren.

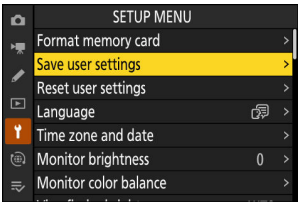
• Gemmer brugerindstillinger

1 **Juster indstillinger.**

Indstillingerne, der kan gemmes, omfatter:

- menuindstillinger for fotooptagelse,
- menuindstillinger for videooptagelse,
- Brugerdefinerede indstillinger og
- Optagetilstand, lukkerhastighed (tilstand **S** og **M**), blænde (tilstand **A** og **M**), fleksibelt program (tilstand **P**), eksponeringskompensation osv.

2 **Fremhæv [Gem brugerindstillinger] i opsætningsmenuen, og tryk på ⊛ .**



3 **Vælg brugerindstillingspositionen for at tildele indstillinger.**

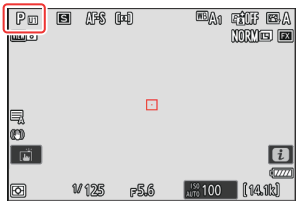
Vælg [**Save to U1**], [**Save to U2**] eller [**Save to U3**], og tryk derefter på ⊛ .

4 **Gem brugerindstillinger.**

Fremhæv [**Gem indstillinger**], og tryk på ⊛ for at tildele aktuelle indstillinger til den valgte position.

5 **Tag billeder ved hjælp af de gemte indstillinger.**

Du kan dreje funktionsvælgeren til **U1** , **U2** eller **U3** for at aktivere optagelse med de indstillinger, der er tildelt den position.



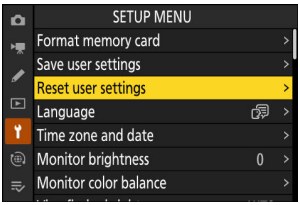
Elementer, der ikke kan tildeles til U1, U2 og U3

Følgende kan ikke gemmes til **U1** , **U2** eller **U3** .

- FOTO SHOOTING MENU
  - [**Opbevaringsmappe**]
  - [**Administrer Picture Control**]
  - [**Multiple eksponering**]
  - [**Intervaltimer-optagelse**]
  - [**Time-lapse video**]
  - [**Fokusskift-optagelse**]
  - [**Pixel shift-optagelse**]
- VIDEO OPTAGELSE MENU
  - [**Opbevaringsmappe**]
  - [**Administrer Picture Control**]

• Nulstilling af brugerindstillinger

1 **Fremhæv [Nulstil brugerindstillinger] i opsætningsmenuen , og tryk på ⊛ .**



2 **Vælg en brugerindstillingsposition for at nulstille.**

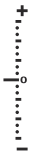
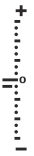
Vælg [**Nulstil U1**], [**Nulstil U2**] eller [**Nulstil U3**], og tryk derefter på ⊛ .

3 **Nulstil brugerindstillinger.**

Fremhæv [**Nulstil**] og tryk på ⊛ knappen for at gendanne standardindstillingerne for den valgte position (kameraet fungerer i tilstand **P**).

Eksponeringsindikatorer

Eksponeringsindikatorerne i monitoren og søgeren viser, om billedet ville være under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger. Eksponeringsindikatorerne kan læses som følger (visningen varierer med den indstilling, der er valgt for brugerdefineret indstilling b2 [**EV-trin for eksponeringskontrol**]):

Skærm	[**1/3 EV (komp. 1/3 EV)**] valgt for [**EV steps for exposure cntrl**]		
	Optimal eksponering	Undereksponeret med 1/3 EV	Overeksponeret med over 3 1/3 EV
Overvåge			
Søger			

Retningen af eksponeringsindikatorerne kan vendes ved hjælp af brugerdefineret indstilling f8 [**Reverse indikatorer**].

Eksponeringsadvarsel

Displayene vil blinke, hvis de valgte indstillinger overskrider grænserne for eksponeringsmålesystemet.

Tip: Forlængede lukkertider

For lukkerhastigheder så langsomme som 900 s (15 minutter) i tilstand **M** skal du vælge [**ON**] for brugerdefineret indstilling d7 [**Udvidede lukkertider (M)**].

Tip: Lange eksponeringer

Ved hastigheder, der er lavere end 1 s, kan den lukkerhastighed, som kameraet viser, afvige fra den faktiske eksponeringstid. De faktiske eksponeringstider ved lukkertider på f.eks. 15 og 30 sekunder er henholdsvis 16 og 32 sekunder. Eksponeringstiden vil igen matche den valgte lukkerhastighed ved hastigheder på 60 sekunder og langsommere.

Tip: Automatisk ISO-følsomhedskontrol (tilstand M)

Hvis automatisk ISO-følsomhedskontrol (📖 152) er aktiveret, vil ISO-følsomheden automatisk blive justeret for optimal eksponering ved den valgte lukkerhastighed og blænde.

Langtidseksponeringer (Kun tilstand M)

Kameraet tilbyder to muligheder for langtidseksponeringer: " Pære " og " Tid ". Langtidseksponeringer kan bruges til billeder af fyrværkeri, natlandskaber, stjernerne eller lys i bevægelse.

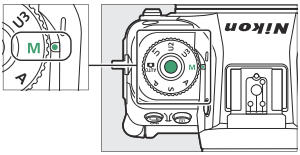


Et 35-sekunders eksponeringsbillede med en lukkerhastighed på "Bulb" og en blænde på f/25

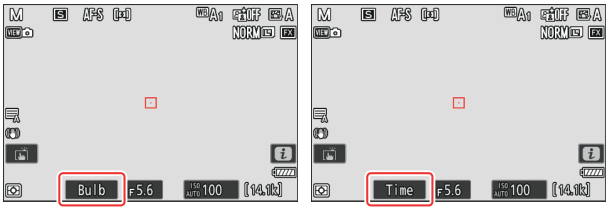
Lukketid	Beskrivelse
Pære	Lukkeren forbliver åben, mens udløserknappen holdes nede.
Tid	Eksponeringen starter, når der trykkes på udløserknappen, og slutter, når der trykkes på knappen endnu en gang.

1 **Hold kameraet stille, for eksempel ved at bruge et stativ.**

2 **Mens du trykker på funktionsvælgerens låseudløser, skal du dreje funktionsvælgeren til M .**



3 **Drej hovedkommandohjulet for at vælge en lukkerhastighed på Bulb (“Bulb”) eller Time (“Time”).**

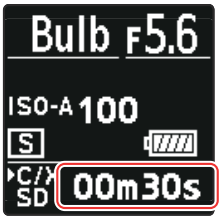


Pære Tid

Bemærk, at eksponeringsindikatorerne ikke vises ved en lukkerhastighed på **Bulb** eller **Time** .

4 **Fokuser og start eksponeringen.**

- **"Bulb"** : Tryk udløserknappen helt ned for at starte eksponeringen. Hold udløserknappen nede under eksponeringen.
- **"Tid"** : Tryk udløserknappen helt ned for at starte eksponeringen.
- Den forløbne tid vises i kontrolpanelet.



5 **Afslut eksponeringen.**

- **"Pære"** : Løft fingeren fra udløserknappen.
- **"Tid"** : Tryk udløserknappen helt ned endnu en gang.

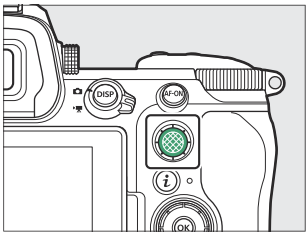
Langtidseksponeringer

- Bemærk, at "støj" (lyse pletter, tilfældigt fordelte lyse pixels eller tåge) kan forekomme ved lange eksponeringer.
- Lyse pletter og tåge kan reduceres ved at vælge [**ON**] for [**Lang eksponering NR**] i fotooptagelsesmenuen.
- Vi anbefaler at bruge en af følgende strømkilder for at forhindre tab af strøm under lange eksponeringer:
  - Et fuldt opladet batteri
  - En valgfri EH-8P AC-adapter tilsluttet ved hjælp af det medfølgende UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender)
  - Et valgfrit EP-5B strømstik med en EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter
  - En bærbar oplader fra tredjepart
- For at forhindre sløring anbefales det at bruge et stativ eller en enhed, såsom en valgfri fjernbetjeningsledning eller trådløs fjernbetjening.
- Bemærk, at valgfrie ML-L7-fjernbetjeninger fungerer i "Tid"-tilstand, selv når en lukkerhastighed på **Bulb** er valgt.

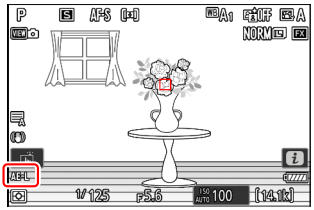
Autoeksponeringslås (AE).

Brug autoeksponeringslås til at låse eksponeringen, hvilket forhindrer kameraet i at justere eksponeringen automatisk.

- For at indstille autoeksponeringslåsen skal du trykke på midten af undervælger .
- Ved at holde midten af undervælgeren nede, låses eksponeringen og forhindrer den i at ændre sig som reaktion på ændringer i komposition eller motivets lysstyrke.



- Et **AE-L-** ikon vises på optagedisplayet.
- Hvis autofokus er aktiveret, skal du trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere, før du trykker på midten af undervælgeren. Dette låser både fokus og eksponering.
- Mens du holder midten af undervælgeren nede, komponer billedet igen og optag.



Tip: Låsning af eksponering med udløserknappen

Hvis [**Til (halvt tryk)**] er valgt for brugerdefineret indstilling c1 [**Udløserknap AE-L**], låses eksponeringen, mens udløserknappen trykkes halvt ned.

Tip: Målt areal

- Med [**Spot metering**] vil eksponeringen blive låst til værdien målt i en cirkel centreret om det aktuelle fokuspunkt.
- Med [**Center-weighted metering**] vil eksponeringen blive låst til en værdi vægtet mod en 12 mm cirkel i midten af displayet.

Tip: Justering af lukkerhastighed og blænde

Følgende indstillinger kan justeres, mens midten af undervælgeren trykkes ned:

Optagetilstand	Indstilling
P	Lukkertid og blænde (fleksibelt program; 🕮 130)
S	Lukketid
EN	Blænde

- De nye værdier kan bekræftes i optagedisplayet og kontrolpanelet.

Eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation bruges til at ændre eksponeringen fra den værdi, kameraet foreslår. Det kan bruges til at gøre billeder lysere eller mørkere.



-1 EV



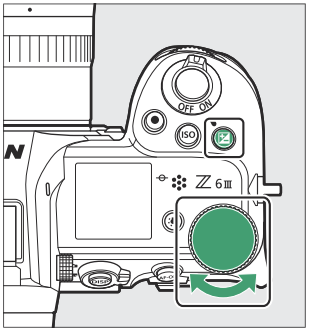
Ingen eksponeringskompensation



+1 EV

Justering af eksponeringskompensation

Hold ⊠ knap og drej et kommandohjul.



- Vælg mellem værdier mellem –5 EV (undereksponering) og +5 EV (overeksponering). Værdier mellem –3 EV og +3 EV er tilgængelige i videotilstand.
- Ved standardindstillinger foretages ændringer af eksponeringskompensation i trin på 1/3 EV. Størrelsen af trinene kan ændres ved hjælp af brugerdefineret indstilling b2 [**EV-trin for eksponeringskontrol**].
- Højere værdier gør motivet lysere, lavere værdier mørkere.

- Den indstillede eksponeringskompensationsværdi vises i kontrolpanelet.



- Optagedisplayet viser ⊠ ikonet og indikatorer i fototilstand og ⊠ ikonet i videotilstand. Den aktuelle eksponeringskompensationsværdi kan bekræftes ved at trykke på ⊠ knappen.



Overvåge



Søger

- Normal eksponering kan genoprettes ved at indstille eksponeringskompensation til ±0,0. Eksponeringskompensation nulstilles ikke, når kameraet er slukket.

Tip: Mode M

- I tilstand **M** påvirker eksponeringskompensation kun eksponeringsindikatoren; lukkertid, blænde og ISO-følsomhed ændres ikke. Den faktiske eksponering ændres ikke.
- Tryk på ⊠ knappen for at bekræfte kompensationsbeløbet med værdi og indikator.
- Når automatisk ISO-følsomhedskontrol (🕮 152) er aktiveret, justeres ISO-følsomheden automatisk i henhold til den valgte værdi for eksponeringskompensation, hvilket ændrer den samlede eksponering.

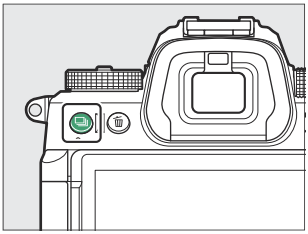
Tip: Brug af en flash

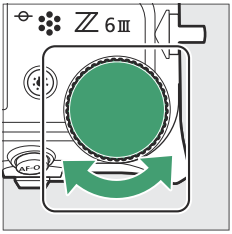
Når en valgfri blitz bruges, påvirker eksponeringskompensation både blitzniveau og eksponering og ændrer lysstyrken af både hovedmotivet og baggrunden; hvis det ønskes, kan effekten begrænses til baggrunden ved hjælp af brugerindstilling e3 [**Eksponeringskomp. til flash**].

Release Mode

At vælge en Release Mode

For at vælge den handling, der skal udføres, når udløserknappen er trykket helt ned, skal du holde knappen nede ( ) knap og drej hovedkommandohjulet.





- Muligheder for den valgte indstilling, hvis nogen, kan vælges ved at holde knappen ( ) nede og dreje på underkommandohjulet.

Mode		Beskrivelse
S	[**Enkelt stel**]	Kameraet tager et billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.
L	[**Kontinuerlig L**]	Kameraet tager billeder med en valgt hastighed, mens udløserknappen er trykket ned. • Vælg mellem hastigheder fra 1 til 7 fps. For at vælge billedhastigheden skal du holde knappen ( ) nede og dreje det underordnede kommandohjul.
H	[**Kontinuerlig H**]	Kameraet tager billeder med op til 8,1 fps (op til 16 fps med en elektronisk udløser), mens udløserknappen er trykket ned.
H+	[**Kontinuerlig H (forlænget)**]	Kameraet tager billeder med op til 14 fps (op til 20 fps med en elektronisk udløser), mens udløserknappen er trykket ned.

Mode		Beskrivelse
30	[**C30**]	Kameraet tager billeder med 30, 60 eller 120 fps, mens udløserknappen er trykket ned (147).
60	[**C60**]	
120	[**C120**]	
	[**Selvudløser**]	Tag billeder med selvudløseren (149).

Frame Advance Rate

De maksimale billedfremføringshastigheder for [**Continuous H**] og [**Continuous H (extended)**] varierer med kameraindstillingerne.

Udløs tilstand	Billede kvalitet	Lukker type			
		Auto	Mekanisk lukker	Elektronisk frontgardinskodder	Elektronisk lukker *
[**Kontinuerlig H**]	NEF (RAW)/ NEF (RAW) +	Ca. 8,1 fps		Ca. 10,5 fps	Ca. 15,3 fps
	JPEG /HEIF	Ca. 8,1 fps		Ca. 10,5 fps	Ca. 16 fps
[**Kontinuerlig H (forlænget)**]	NEF (RAW)/ NEF (RAW) +	Ca. 14 fps			Ca. 20 fps
	JPEG	Ca. 14 fps			Ca. 20 fps

* Dette inkluderer, når [**TIL**] er valgt for [**Lysløs tilstand**] i opsætningsmenuen.

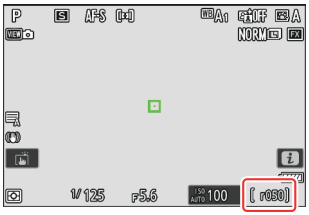
Kontinuerlig H (Udvidet)

- Kameraet er muligvis ikke i stand til at opretholde ensartet eksponering over hver burst ved nogle indstillinger. For ensartet eksponering på tværs af alle billederne i hver serie skal du bruge autoeksponeringslås (140).
- Billedfremføringshastigheden for [**Kontinuerlig H (udvidet)**] falder til den for [**Kontinuerlig H**], når [**HLG**] er valgt for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen.

Forsigtig: Burst-fotografering

- Afhængigt af optageforholdene og hukommelseskortets ydeevne kan hukommelseskortets adgangslampe lyse i alt fra et par ti sekunder til omkring et minut. Fjern ikke hukommelseskortet, mens hukommelseskortets adgangslampe lyser. Ikke alene kan uoptagede billeder gå tabt, men kameraet eller hukommelseskortet kan blive beskadiget.
- Hvis kameraet er slukket, mens hukommelseskortets adgangslampe lyser, slukkes det ikke, før alle billeder i bufferen er blevet optaget.
- Hvis batteriet er opbrugt, mens der er billeder i bufferen, deaktiveres udløseren, og billederne overføres til hukommelseskortet.

Tip: Hukommelsesbufferen



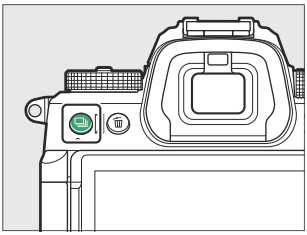
- Mens udløserknappen trykkes halvt ned, viser billedtællerdisplayet antallet af billeder, der kan gemmes i hukommelsesbufferen.
- Når bufferen er fuld, viser displayet **r000** , og billedhastigheden falder.
- Det viste tal er omtrentligt. Det faktiske antal billeder, der kan gemmes i hukommelsesbufferen, varierer med kameraindstillinger og optageforhold.

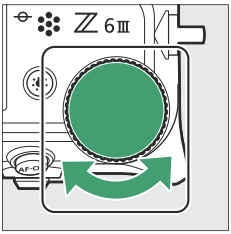
Tip: Serie

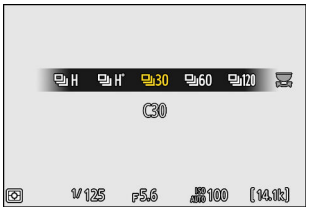
Hver serie af billeder taget under burst-fotografering eller højhastighedsbillede-optagelse + kan behandles som en gruppe. Brug [**Serieafspilning**] i afspilningsmenuen til at vælge, hvordan bursts skal håndteres under afspilning.

High-Speed Frame Capture + (C30 / C60 / C120)

For højhastigheds-burst-fotografering ved billedhastigheder på 30, 60 eller 120 fps (højhastigheds-frame capture +), skal du holde knappen ( ) nede og dreje hovedkommandohjulet for at vælge [**C30**], [**C60**] eller [**C120**].







- Den maksimale længde af serier taget ved brug af højhastigheds-frame capture + varierer med billedhastigheden.
- De optagede billeder kan også indeholde de endelige billeder fra rammer, der er gemt i bufferen, mens udløserknappen er trykket halvt ned ("Pre-Release Capture"); for at vælge, hvor meget af bufferen der skal gemmes, skal du bruge Custom Setting d3 [**Pre-Release Capture options**]. Du kan også begrænse længden af den burst, der er optaget, efter at udløserknappen er trykket helt ned (629).
- Berøringsudløseren kan kun bruges til at tage ét billede ad gangen. Brug udløserknappen til højhastighedsbilledeoptagelse +.

High-Speed Frame Capture +: Begrænsninger

- De tilgængelige indstillinger for billedområdet varierer med billedfremføringshastigheden.
  - [**C30**]/[**C60**]: Vælg mellem [**FX (36×24)**] og [**DX (24×16)**]
  - [**C120**]: Den eneste tilgængelige mulighed er [**DX (24×16)**]
- Billedkvaliteten er fastsat til [**JPEG / HEIF normal**], og billeder optages i JPEG format.
- Billedstørrelsen er fastsat til [**Large**].
- De tilgængelige muligheder for lukkerhastighed varierer med billedfremføringshastigheden.
  - [**C30**]/[**C60**]: $^{1}/_{16000}$–$^{1}/_{60}$ s
  - [**C120**]: $^{1}/_{16000}$–$^{1}/_{125}$ s
- Eksponeringskompensation er begrænset til værdier mellem -3 og +3 EV, selvom indstillinger mellem -5 og +5 EV kan vælges.
- Den øvre grænse for ISO-følsomhed er ISO 64000, selv når højere værdier (Hi 0,3 til Hi 1,7) er valgt.
- Indstillingen valgt for [**Min. lukkerhastighed**] gælder ikke, hvis [**TIL**] er valgt for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Automatisk ISO-følsomhedskontrol**] i fotooptagelsesmenuen.
- High-speed frame capture + kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:
  - fleksibelt program,
  - HLG tonetilstand,
  - foto flimmer reduktion,
  - flash fotografering,
  - parentes,
  - flere eksponeringer,
  - HDR overlejring,
  - interval-timer fotografering,
  - time-lapse videooptagelse,
  - fokusskift, og
  - pixelskift.

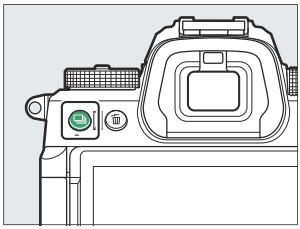
Tip: High-Speed Frame Capture +

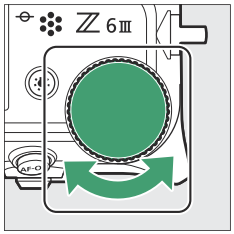
Hukommelseskort med høj skrivehastighed anbefales (🕮 957).

Bruger Selvudløser ( )

I selvudløsertilstand starter en timer ved at trykke udløserknappen helt ned, og der tages et billede, når timeren udløber.

1 **Hold knappen ( ) nede, og drej hovedkommandohjulet for at vælge**





2 **Hold knappen ( ) nede, og drej det sekundære kommandohjul for at vælge selvudløserforsinkelsen.**

3 **Indram billedet og fokusér.**

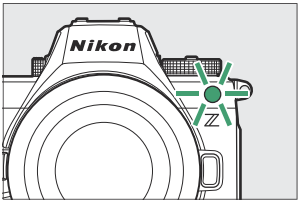
Timeren starter ikke, hvis lukkeren ikke kan udløses, hvilket f.eks. kan være tilfældet, hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere, når **AF-S** er valgt til fokustilstand.



4 **Start timeren.**



- Tryk udløserknappen helt ned for at starte timeren; selvudløserlampen begynder at blinke. Lampen holder op med at blinke to sekunder før timeren udløber.



- Timerens varighed, antallet af taget billeder og intervallet mellem billederne kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling c2 [**Selvudløser**].

ISO-følsomhed

Om ISO-følsomhed

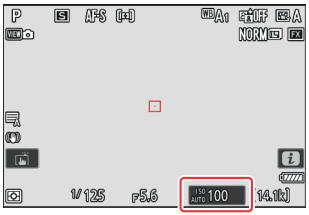
Kameraets lysfølsomhed (ISO-følsomhed) kan justeres efter mængden af tilgængeligt lys. Generelt giver valg af højere værdier mulighed for hurtigere lukkertider ved samme blænde. Vælg mellem indstillinger fra ISO 100 til 64000. Udvidede indstillinger på ca. 0,3, 0,7 og 1 EV (ækvivalent ISO 50) under ISO 100 og 0,3, 0,7, 1 og 1,7 EV (ækvivalent med ISO 204800) over ISO 64000 er også tilgængelige .

- En [**Auto**]-indstilling er tilgængelig i 📷 tilstand.
- Manuelt valg af ISO-følsomhed er kun tilgængeligt i videotilstand, når [**OFF**] er valgt for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Automatisk ISO-kontrol (tilstand M)**] i tilstand **M.** Ellers indstilles ISO-følsomheden til videooptagelse automatisk af kameraet. ISO-følsomhed til videooptagelse kan indstilles til værdier fra ISO 100 til 51200, og udvidede indstillinger på omkring 0,3, 0,7, 1 og 2 EV (ækvivalent ISO 204800) over ISO 51200 er også tilgængelige.

Justering af ISO-følsomhed

Hold **ISO** knap og drej hovedkommandohjulet.

- Dit valg vises på optagedisplayet og kontrolpanelet.
- Ved standardindstillinger foretages ændringer af ISO-følsomheden i trin på ⅓ EV. Størrelsen af trinene kan ændres ved hjælp af brugerdefineret indstilling b1 [**ISO-følsomhedstrinværdi**].



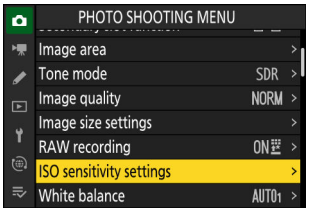
Høj ISO-følsomhed

Jo højere ISO-følsomhed, jo mindre lys er der brug for for at lave en eksponering, hvilket gør det muligt at tage billeder, når lyset er dårligt, og hjælper med at forhindre sløring, når motivet er i bevægelse. Bemærk dog, at jo højere følsomhed, jo mere sandsynligt er billedet påvirket af "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer.

- "Støj" kan reduceres ved at aktivere høj ISO-støjreduktion. Høj ISO-støjreduktion kan aktiveres ved at bruge [**Høj ISO NR**]-punkterne i menuerne til fotooptagelse og videooptagelse.

Tip: Fotooptagelsesmenuen [ISO-følsomhedsindstillinger] Mulighed

ISO-følsomheden kan også justeres ved hjælp af punktet [**ISO-følsomhedsindstillinger**] i fotooptagelsesmenuen.



Tip: Hej 0,3– Hej 1.7

En indstilling på [**Hi 0,3**] svarer til en ISO-følsomhed ca. 0,3 EV højere end ISO 64000 (ækvivalent ISO 80000) og [**Hi 1,7**] til en ISO-følsomhed ca. 1,7 EV højere (ækvivalent med ISO 204800). Bemærk, at billeder taget med disse indstillinger er særligt udsatte for "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer.

Tip: Lo 0,3– Lo 1.0

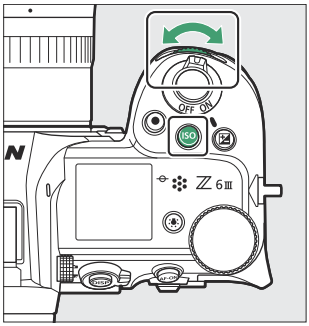
[**Lo 0,3**] svarer til en ISO-følsomhed omkring 0,3 EV under ISO 100 (ækvivalent med ISO 80). [**Lo 1.0**] er omtrent 1 EV under ISO 100 (ækvivalent med ISO 50). Bruges til større blænde eller langsommere lukkertider, når lyset er skarpt. Højdepunkter kan være overeksponerede. I de fleste tilfælde anbefales ISO-følsomheder på ISO [**100**] eller derover.

Automatisk ISO-følsomhedskontrol

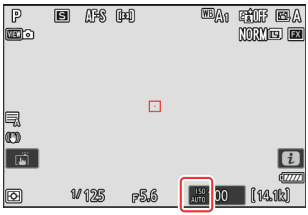
Auto ISO-følsomhedskontrol justerer automatisk ISO-følsomheden, hvis optimal eksponering ikke kan opnås ved den værdi, brugeren har valgt. Du kan vælge en øvre grænse for automatisk ISO-følsomhedskontrol (200–Hi 1,7) for at forhindre, at ISO-følsomheden hæves for højt.

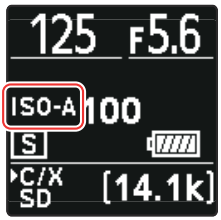
Aktiverer automatisk ISO-følsomhedskontrol

- Hold **ISO** knappen nede, og drej underkommandohjulet for at vælge mellem **ISO AUTO** (automatisk ISO-følsomhedskontrol aktiveret) og **ISO** (automatisk ISO-følsomhedskontrol deaktiveret).



- Når automatisk ISO-følsomhedskontrol er aktiveret, viser optagedisplayet **ISO AUTO** og kontrolpanelet **ISO-A** . Når følsomheden ændres fra den værdi, brugeren har valgt, vil den justerede værdi blive vist i displayet.





- Maksimal følsomhed kan justeres ved hjælp af punktet [**ISO sensitivity settings**] i fotooptagelsesmenuen.

Forsigtig: Automatisk ISO-følsomhedskontrol

- Hvis den aktuelt valgte værdi for [**ISO-følsomhed**] er højere end den, der er valgt for [**Maksimal følsomhed**], vil den valgte værdi for [**ISO-følsomhed**] tjene som den øvre grænse for automatisk ISO-følsomhedskontrol.
- Under flashfotografering er lukkerhastigheden begrænset til det område, der er defineret af værdierne valgt for brugerdefinerede indstillinger e1 [**Blitzsynkroniseringshastighed**] og e2 [**Blitzlukkerhastighed**]. Hvis den valgte værdi for [**Minimum lukkerhastighed**] ikke er inden for dette område, bliver den valgte værdi for brugerdefineret indstilling e2 [**Flash shutter speed**] den effektive minimum lukkerhastighed.
- Med undtagelse af tilstand **M** optages videoer ved hjælp af automatisk ISO-følsomhedskontrol. Automatisk ISO-følsomhedskontrol kan aktiveres for videooptagelse i tilstand **M** ved at vælge [**ON**] for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Automatisk ISO-kontrol (tilstand M)**] i videooptagelsesmenuen.

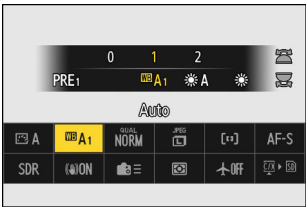
Hvidbalance

Om hvidbalance

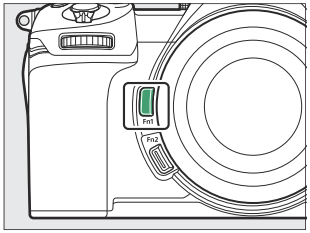
Hvidbalance sikrer, at farver fremstår naturlige uanset lyskildens farve. Standardindstillingen (WB A) er velegnet til brug med de fleste lyskilder, men hvis den ikke giver de ønskede resultater, kan andre indstillinger vælges alt efter vejret eller lyskilden.

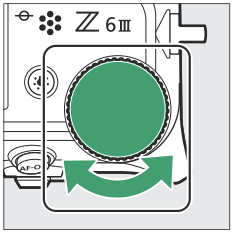
Justering af hvidbalance

- Hvidbalancen kan justeres ved hjælp af punkterne [**Hvidbalance**] i menuen i , fotooptagelsesmenuen eller videooptagelsesmenuen.



- Ved standardindstillinger kan hvidbalance også vælges ved at holde **Fn1-** knappen nede og dreje hovedkommandohjulet. Den valgte indstilling vises med et ikon i optagedisplayet.







Muligheder for den valgte indstilling, hvis nogen, kan vælges ved at holde **Fn1-** knappen nede og dreje på underkommandohjulet.

Mulighed	Farvetemperatur *	Beskrivelse
WB A [**Auto**]		Kameraet justerer hvidbalancen for optimale resultater med de fleste lyskilder. Hvis der bruges en ekstra flashenhed, justeres hvidbalancen i overensstemmelse med de betingelser, der er gældende, når flashen udløses.
WB A0 [**Hold hvidt (reducer varme farver)**]	Ca. 3500–8000 K	Eliminer det varme farvestøb, der produceres af glødelamper.
WB A1 [**Behold den overordnede atmosfære**]	Ca. 3500–8000 K	Bevar delvist det varme farvestøb, der produceres af glødelamper.
WB A2 [**Hold varme lysfarver**]	Ca. 3500–8000 K	Bevar det varme farvestøb, der produceres af glødelamper.
☀A [**Naturligt lys auto**]	Ca. 4500–8000 K	Hvidbalancen justeres for ikke-kunstige lyskilder, hvilket producerer mere naturtro farver end [**Auto**], når det bruges under naturligt lys.
☀ [**Direkte sollys**]	Ca. 5200 K	Brug med motiver oplyst af direkte sollys.
☁ [**Overskyet**]	Ca. 6000 K	Brug i dagslys under overskyet himmel.
⌂ [**Skygge**]	Ca. 8000 K	Brug i dagslys med motiver i skygge.
☀ [**Glødelampe**]	Ca. 3000 K	Brug under glødelamper.

Mulighed	Farvetemperatur *	Beskrivelse
[**fluorescerende**]		Brug under fluorescerende belysning; vælg en pæretype i henhold til lyskilden.
[**Cool-white fluorescerende**]	Ca. 4200 K	
[**Dag hvid fluorescerende**]	Ca. 5000 K	
[**Dagslys fluorescerende**]	Ca. 6500 K	
[**Flash**]	Ca. 5400 K	Bruges til flashfotografering.
[**Vælg farvetemperatur**]	Ca. 2500-10000 K	Direkte valg af farvetemperatur. • For at vælge en farvetemperatur skal du holde **Fn1**-knappen nede og dreje det underordnede kommandohjul.
PRE [**Forudindstillet manual**]		Mål hvidbalance direkte fra et motiv eller lyskilde, eller kopier hvidbalance fra et eksisterende fotografi. • For at vælge en forudindstillet hvidbalance skal du holde **Fn1**- knappen nede og dreje det underordnede kommandohjul. • For at gå ind i direkte måletilstand skal du trykke på og holde **Fn1**- knappen nede (📖 167).

* Værdier, når finjustering er sat til 0.

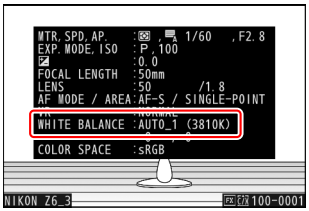
☀A " Naturligt lys Auto "

☀A [**Naturligt lys auto**] giver muligvis ikke de ønskede resultater under kunstigt lys. Vælg WB A [**Auto**] eller en indstilling, der matcher lyskilden.

Studio Flash belysning

WB A [**Auto**] giver muligvis ikke de ønskede resultater med store studieflashenheder. Brug forudindstillet manuel hvidbalance eller indstil hvidbalance til WB ϟ [**Flash**] og brug finjustering til at justere hvidbalancen.

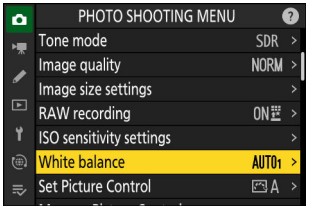
Tip: Auto



- Billedinfosiden [**Grundlæggende optagelsesdata**] for billeder taget med WB A [**Auto**], ☀A [**Automatisk lys**] eller PRE [**Forudindstillet manuel**] valgt til hvidbalance viser den farvetemperatur, der var gældende på det tidspunkt, billedet blev taget (218). Du kan bruge dette som reference, når du vælger en værdi for K [**Vælg farvetemperatur**].
- For at se siden [**Grundlæggende optagelsesdata**] under afspilning skal du gå til [**Afspilningsvisningsindstillinger**] i afspilningsmenuen og placere flueben (☑) ud for [**Optagelsesdata**] og [**Grundlæggende optagedata**].
- Farvetemperaturen vises ikke for billeder taget med højhastighedsrammeoptagelse +.

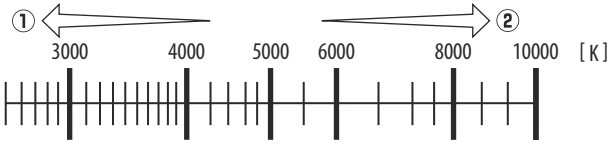
Tip: Indstillingerne [Hvidbalance]

Hvidbalancen kan også justeres fra menuerne til fotooptagelse og videooptagelse.



Tip: Farvetemperatur

Den opfattede farve af en lyskilde varierer med beskueren; nogle kan have en rød støbt, mens andre ser blå ud. Farvetemperatur er et objektivt mål for farven på en lyskilde, udtrykt i Kelvin (K). Jo lavere farvetemperaturen er, jo rødere farvetonen (①); jo højere temperatur, desto blåere er støbningen (②).



Tip: At vælge en Farvetemperatur

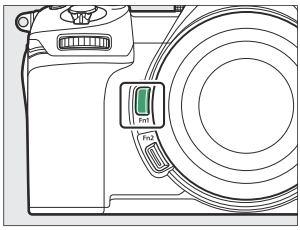
Generelt skal du vælge lavere værdier, hvis dine billeder har en rød støbt eller for bevidst at gøre billeder blåere, højere værdier, hvis dine billeder har en blå farve, eller for bevidst at gøre billeder rødere.

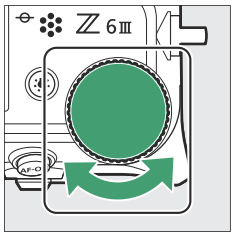
Finjustering af hvidbalance

Hver hvidbalance-indstilling kan finjusteres med op til seks trin i begge retninger fra midten langs både A (rav)-B (blå) og G (grøn)-M (magenta) akser.

Brug af knapper

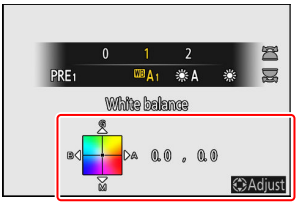
1 Vælg en hvidbalanceindstilling ved at holde Fn1- knappen nede og dreje et kommandohjul.





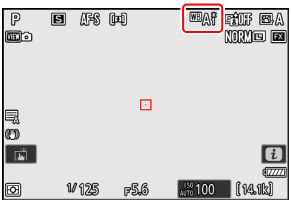
2 Hold Fn1- knappen nede, og finindstil hvidbalancen ved hjælp af multivælgeren.

- Brug multivælgeren til at placere markøren på gitteret. Den valgte værdi vises til højre for gitteret.
- A (rav)-B (blå) aksen svarer til farvetemperaturen og styres i trin på 0,5. En ændring på 1 svarer til cirka 5 mired.
- G (grøn)-M (magenta)-aksen har effekter, der ligner farvekompensationsfiltre og styres i trin på 0,25. En ændring på 1 svarer til ca. 0,05 diffuse densitetsenheder.



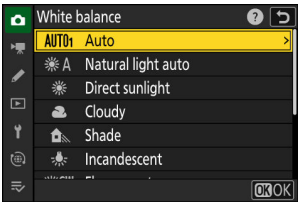
3 Gem ændringer.

- Den valgte indstilling træder i kraft, når **Fn1-** knappen slippes.
- Hvis hvidbalancen er blevet finjusteret, vises en stjerne (" ✱ ") i hvidbalanceikonet.



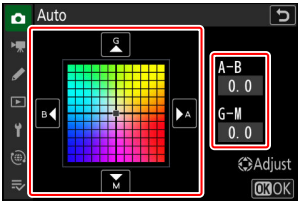
Brug af menuerne

1 **Vælg [Hvidbalance] i fotooptagelses- eller videooptagelsesmenuen, fremhæv den ønskede indstilling, og tryk på ▶ så ofte som nødvendigt for at få vist finjusteringsmuligheder.**



Se "Finjustering af **forudindstillet** manuel hvidbalance" (171).

2 **Finjuster hvidbalancen.**

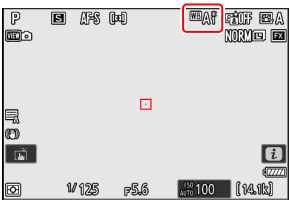


- Brug multivælgeren til at placere markøren på gitteret. Den valgte værdi vises til højre for gitteret.
- A (rav)-B (blå) aksen svarer til farvetemperaturen og styres i trin på 0,5. En ændring på 1 svarer til cirka 5 mired.
- G (grøn)-M (magenta)-aksen har effekter, der ligner farvekompensationsfiltre og styres i trin på 0,25. En ændring på 1 svarer til ca. 0,05 diffuse densitetsenheder.

3 **Gem ændringer.**

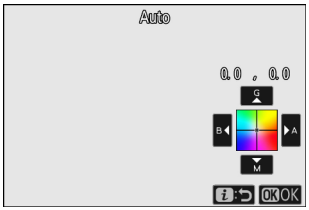
- Tryk på OK for at gemme ændringer og forlade menuerne.

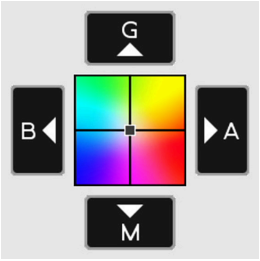
- Hvis hvidbalancen er blevet finjusteret, vises en stjerne (" ✱ ") i hvidbalanceikonet.



Tip: i menuen

Hvis du trykker på OK når [**Hvidbalance**] er fremhævet i menuen i , vises en liste over muligheder for hvidbalance. Hvis en anden mulighed end K [**Vælg farvetemperatur**] er fremhævet, kan finjusteringsmulighederne vises ved at trykke på ⊛ . Eventuelle ændringer af finjusteringsmuligheder kan forhåndsvises på displayet.

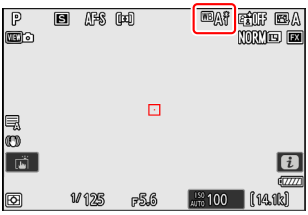




- **G** : Forøg grøn
- **B** : Forøg blå
- **A** : Øg rav
- **M** : Forøg magenta

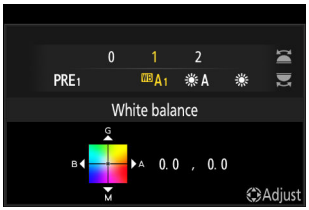
- Tryk på pilene i displayet, eller brug multivælgeren til at finjustere hvidbalancen.
- Tryk på OK for at gemme ændringerne og vende tilbage til i menuen.

- Hvis hvidbalancen er blevet finjusteret, vises en stjerne (" ✱ ") i hvidbalanceikonet.



Tip: Informationsdisplayet

For at vælge en hvidbalanceindstilling ved hjælp af kommandohjulene skal du trykke på **Fn1-** knappen, mens optageoplysningerne vises. Den valgte indstilling kan finjusteres ved hjælp af multivælgeren, mens **Fn1** -knappen er trykket ned.



Tip: Finjustering af hvidbalance

Farverne på de finjusterende akser er relative, ikke absolutte. Valg af mere af en farve på en given akse resulterer ikke nødvendigvis i, at den farve vises på billeder. Hvis du f.eks. flytter markøren til "B" (blå), når en "varm" indstilling, såsom ☀ [**Incandescent**] er valgt, vil billederne blive lidt "koldere", men de bliver faktisk ikke blå.

Tip: “Mired”

Værdier i mired beregnes ved at gange det inverse af farvetemperaturen med 10^{6}. Enhver given ændring i farvetemperatur giver en større forskel i farve ved lave farvetemperaturer end ved højere farvetemperaturer. For eksempel giver en ændring på 1000 K en meget større farveændring ved 3000 K end ved 6000 K. Mired er et mål for farvetemperatur, der tager højde for en sådan variation, og som sådan er den enhed, der bruges i farvetemperaturkompensationsfiltre .

F.eks.: Ændring i farvetemperatur (i Kelvin): Værdi i mired

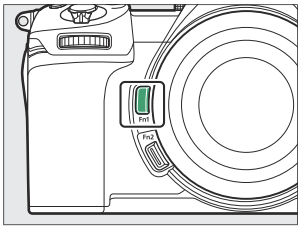
- 4000 K – 3000 K = 1000 K : 83 mired
- 7000 K – 6000 K = 1000 K : 24 mired

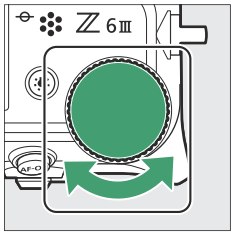
At vælge en Farvetemperatur

Vælg en farvetemperatur ved at indtaste værdier for akserne A (gul)–B (blå) og G (grøn)–M (magenta).

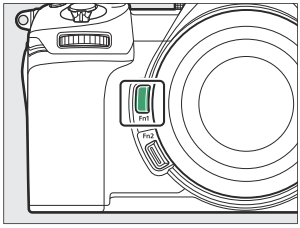
Brug af knapper

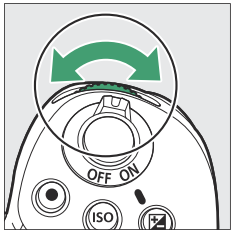
1 Hold Fn1- knappen nede, og drej hovedkommandohjulet for at vælge K [Vælg farvetemperatur].





2 Hold Fn1- knappen nede og drej underkommandohjulet for at vælge en farvetemperatur.

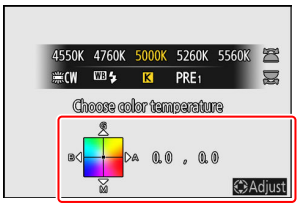




Farvetemperaturen ændres i trin på 1 mired.

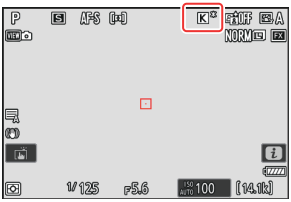
3 Hold Fn1- knappen nede for at finjustere hvidbalancen ved hjælp af multivælgeren.

- Brug multivælgeren til at placere markøren på gitteret. Den valgte værdi vises til højre for gitteret.
- A (rav)-B (blå) aksen svarer til farvetemperaturen og styres i trin på 0,5. En ændring på 1 svarer til cirka 5 mired.
- G (grøn)-M (magenta)-aksen har effekter, der ligner farvekompensationsfiltre og styres i trin på 0,25. En ændring på 1 svarer til ca. 0,05 diffuse densitetsenheder.



4 Gem ændringer.

- Den valgte indstilling træder i kraft, når **Fn1-** knappen slippes.
- Hvis farvetemperaturen er blevet finjusteret, vises en stjerne ("✱") i hvidbalanceikonet.

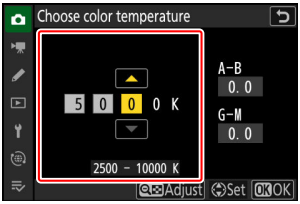


Brug af menuerne

1 Vælg [Hvidbalance] i menuen til fotooptagelse eller videooptagelse, fremhæv derefter K [Vælg farvetemperatur] og tryk på ⊛ .

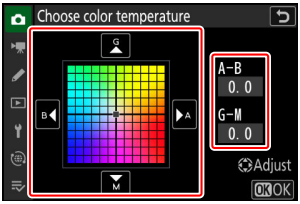
2 Vælg en farvetemperatur.

Tryk på ◀ eller ▶ for at fremhæve cifre, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre.



3 Finjuster hvidbalancen.

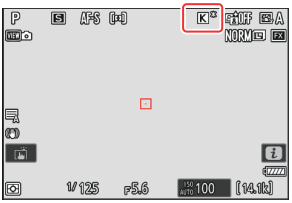
Når du har valgt en farvetemperatur, skal du trykke på knappen ? (**?**) for at få vist finjusteringsmuligheder. Brug multivælgeren til at placere markøren på gitteret.



- Markøren kan flyttes op til seks trin fra midten langs begge akser. Den valgte værdi vises til højre for gitteret.
- A (rav)-B (blå) aksen svarer til farvetemperaturen og styres i trin på 0,5. En ændring på 1 svarer til cirka 5 mired.
- G (grøn)-M (magenta)-aksen har effekter, der ligner farvekompensationsfiltre og styres i trin på 0,25. En ændring på 1 svarer til ca. 0,05 diffuse densitetsenheder.

4 Gem ændringer.

- Tryk på ⓚ for at gemme ændringer og forlade menuerne.
- Hvis farvetemperaturen er blevet finjusteret, vises en stjerne ("✱") i hvidbalanceikonet.

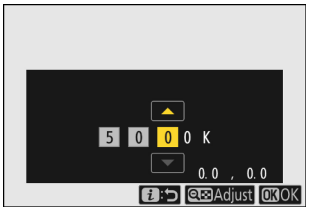


Forsigtig: Valg af farve-temperatur

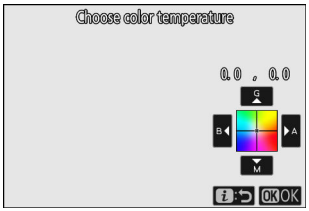
- Brug ikke valg af farvetemperatur med fluorescerende lyskilder; Brug i stedet [**Fluorescent**] mulighed.
- Når du bruger farvetemperaturvalg med andre lyskilder, skal du tage et testbillede for at afgøre, om den valgte værdi er passende.

Tip: i menuen

Hvis du trykker på OK når [**Hvidbalance**] er fremhævet i menuen i , vises en liste over muligheder for hvidbalance. Når K [**Vælg farvetemperatur**] er fremhævet, kan farvetemperaturindstillingerne ses ved at trykke på ◆ .



- Tryk på ◀ eller ▶ for at fremhæve cifre, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre.



- Tryk på knappen ? (**?**) for at finjustere den aktuelt valgte værdi.
- Tryk på OK for at gemme ændringerne og vende tilbage til i menuen.
- Hvis farvetemperaturen er blevet finjusteret, vises en stjerne ("✱") i hvidbalanceikonet.

Forudindstillet manual

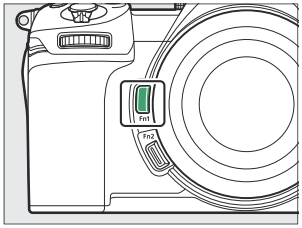
Hvidbalanceindstillinger såsom WB A [**Auto**], ☀ [**Incandescent**] og K [**Vælg farvetemperatur**] giver muligvis ikke de ønskede resultater under blandet belysning eller belysning med et stærkt farveskær. Hvis dette skulle ske, kan hvidbalancen indstilles til en værdi, der måles under den lyskilde, der bruges i det endelige fotografi. Der er to tilgængelige metoder til at indstille forudindstillet hvidbalance:

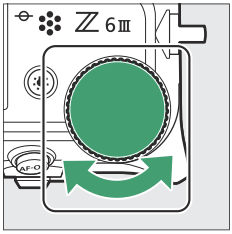
Metode	Beskrivelse
Direkte måling	Mål hvidbalancen i et valgt område af billedet (🕮 167).
Kopiering af en værdi fra eksisterende fotografi	Kopier hvidbalance fra et foto på et hukommelseskort (🕮 170).

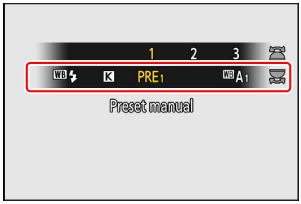
Direkte måling

Kameraet kan gemme op til seks værdier for forudindstillet manuel hvidbalance.

1 Hold Fn1- knappen nede, og drej hovedkommandohjulet for at vælge PRE .

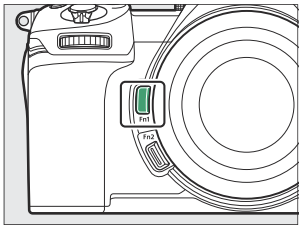


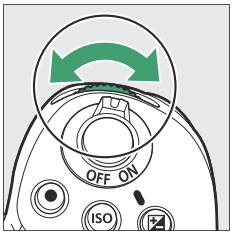


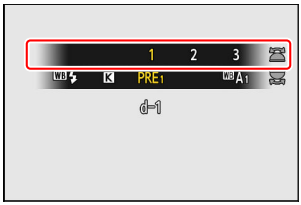


2 Vælg en forudindstilling.

Hold **Fn1-** knappen nede, og drej underkommandohjulet, indtil den ønskede hvidbalance-forudindstilling (d-1 til d-6) vises.

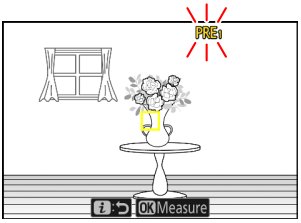






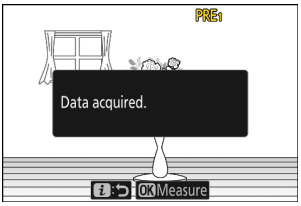
3 **Vælg direkte måletilstand.**

- Slip **Fn1-** knappen kort, og tryk derefter på den igen for at gå ind i direkte måletilstand. **PRE** blinker i optagedisplayet.
- Et hvidbalancemål (☐) vises i midten af billedet.



4 **Placer hvidbalancemålet (☐) over et hvidt eller gråt objekt, og mål en værdi for forudindstillet manuel hvidbalance.**

- Placer målet (☐) ved hjælp af multivælgeren.
- For at måle hvidbalance skal du trykke udløserknappen helt ned eller trykke på ⊛ . Hvidbalance kan måles flere gange, mens direkte måling er aktiveret.
- Du kan også placere målet (☐) og måle hvidbalancen ved at trykke på displayet.
- Valg af mål vil ikke være tilgængeligt, hvis en valgfri flashenhed er tilsluttet. Indram billedet, så det hvide eller grå referenceobjekt er i midten af skærmen.
- Hvis kameraet ikke er i stand til at måle hvidbalancen, vises en meddelelse, og kameraet vender tilbage til direkte måletilstand. Prøv at måle hvidbalancen igen, for eksempel med målet (☐) placeret over et andet område af motivet.



5 **Tryk på i knappen for at forlade tilstanden direkte måling.**

Menuen Forudindstillet manuel hvidbalance

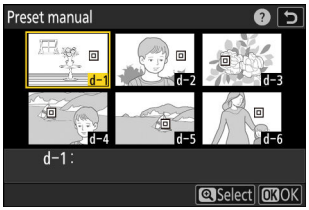
Den forudindstillede manuel hvidbalancemenu kan fås ved at vælge [**White balance**] > **PRE** [**Preset manual**] i fotooptagelsesmenuen. Den forudindstillede manuelle hvidbalancemenu tilbyder muligheder for at kopiere værdier for forudindstillet manuel hvidbalance fra et eksisterende fotografi eller tilføje kommentarer til eller beskytte forudindstillede hvidbalancer.

Beskyttede forudindstillinger

Forudindstillinger for hvidbalance angivet med 🔑 ikoner er beskyttet og kan ikke ændres.

Preset Manual: Valg af en forudindstilling

Forudindstillinger for hvidbalance kan ses ved at vælge [**White balance**] > PRE [**Preset manual**] i fotooptagelsesmenuen. For at genkalde en gemt værdi skal du fremhæve en forudindstilling ved hjælp af multivælgeren og trykke på ⊛ .



Direkte måling tilstand

Direkte måletilstand afsluttes, hvis der ikke udføres nogen handlinger inden for den tid, der er valgt for brugerdefineret indstilling c3 [**Forsinkelse af slukket**] > [**Standbytimer**].

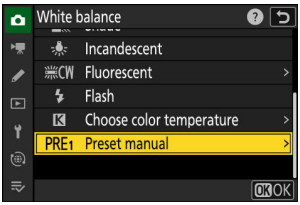
Måling af hvidbalance

Forudindstillet manuel hvidbalance kan ikke måles under højhastighedsbilledeoptagelse + eller flere eksponeringer.

Kopiering af hvidbalance fra et fotografi

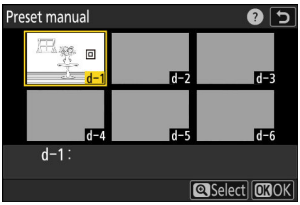
Følg nedenstående trin for at kopiere en værdi for hvidbalance fra et eksisterende fotografi til en valgt forudindstilling.

1 **Vælg [Hvidbalance] i fotooptagelses- eller videooptagelsesmenuen, fremhæv derefter [Preset manual] og tryk på ⊛ .**



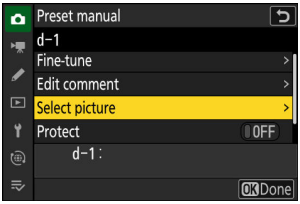
2 **Vælg en destination.**

- Brug multivælgeren til at markere den forudindstillede destination (d-1 til d-6).
- Tryk på Q for at se den forudindstillede manuelle hvidbalancemenu.



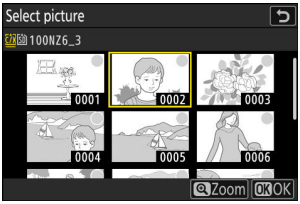
3 **Vælg [Vælg billede].**

Fremhæv [**Vælg billede**], og tryk på ⊛ for at se billederne på det aktuelle hukommelseskort.



4 **Fremhæv kildebilledet.**

- Fremhæv det ønskede billede ved hjælp af multivælgeren.
- Tryk på og hold Q knappen nede for at se det fremhævede billede i fuld skærm.

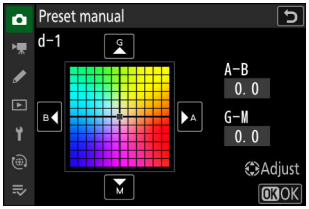


5 **Kopier hvidbalance.**

- Tryk på ⊛ for at kopiere hvidbalanceværdien for det fremhævede billede til den valgte forudindstilling.
- Hvis det fremhævede fotografi har en kommentar, vil kommentaren blive kopieret til kommentaren for den valgte forudindstilling.

Tip: Finjustering af forudindstillet manuel hvidbalance

Den valgte forudindstilling kan finjusteres ved at vælge [**Finindstilling**] i den forudindstillede manuelle hvidbalancemenu.



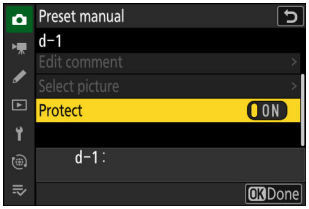
Tip: "Rediger kommentar"

For at indtaste en beskrivende kommentar på op til 36 tegn for den aktuelle hvidbalanceforudindstilling skal du vælge [**Rediger kommentar**] i den forudindstillede manuelle hvidbalancemenu. Indtast en kommentar som beskrevet i "Tekstindtastning" (🕮 71).



Tip: "Beskytte"

For at beskytte den aktuelle forudindstillede hvidbalance skal du vælge [**ON**] for [**Protect**] i den forudindstillede manuelle hvidbalancemenu. Forudindstillingen kan ikke ændres, så længe [**TIL**] er valgt for [**Beskyt**].



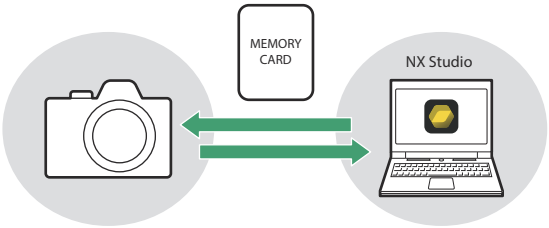
Billedkontrol

Typer af billedkontrol

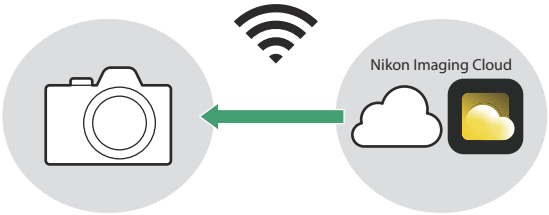
Nikon unikke Picture Control Systemet gør det muligt at dele billedbehandlingsindstillinger, herunder skarphed, kontrast, lysstyrke, mætning og farvetone, mellem kompatible enheder og software. Følgende billedkontroller er tilgængelige.

- **Picture Control** : Picture Controls, der følger med kameraet. Grundlæggende billedkontrolfunktioner, herunder [**Auto**] og [**Standard**]-tilstande (🕮 174).
- **Creative Picture Control** : billedkontrol, der følger med kameraet. Disse kontroller tilbyder unikke kombinationer af nuance, tone, mætning og andre indstillinger, der er indstillet til bestemte effekter (🕮 174).
- **Picture Control (HLG)** : Picture Controls, der følger med kameraet. De vælges via [**Indstil Picture Control (HLG)**] i fotooptagelsesmenuen, når [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen er indstillet til [**HLG**] i fototilstand (🕮 176).

- **Brugerdefineret Picture Control** : Billedkontrol oprettet med kameraet eller NX Studio computersoftwaren. Disse kan føjes til kameraet separat baseret på de billedkontroller, der følger med kameraet. For at oprette brugerdefinerede billedkontroller med kameraet, skal du bruge [**Administrer Picture Control**] i menuen til fotooptagelse eller videooptagelse (🕮 182). Hvis du bruger NX Studio , skal du oprette en brugerdefineret Picture Control på softwaren, eksportere den som en fil, kopiere til et hukommelseskort og importere den til kameraet (🕮 185). For detaljer om brug af NX Studio til at oprette og eksportere Custom Picture Controls, se onlinehjælpen til NX Studio .



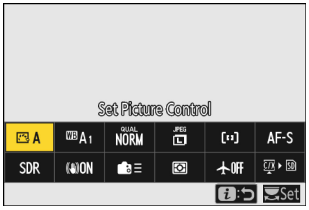
- **Cloud Picture Control** : Picture Controls leveret af Nikon Imaging Cloud-skytjenesten. De kan downloades og importeres til kameraet som Picture Controls. Disse billedkontroller kan justeres, når de er føjet til kameraet som brugerdefinerede billedkontroller (🕮 186).



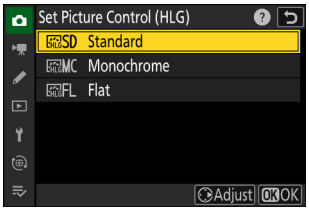
Om billedstyring

Valg af Picture Control

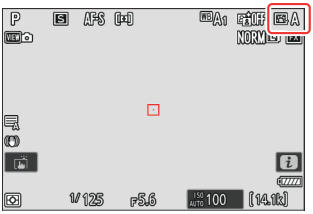
- I videotilstand eller når [**SDR**] er valgt for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen i fototilstand, skal du vælge Picture Controls for [**Set Picture Control**] i menuen *i* , fotooptagelsesmenuen eller videooptagelsesmenuen.



- Når [**HLG**] er valgt for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen i fototilstand, skal du vælge Picture Controls for [**Set Picture Control (HLG)**] i fotooptagemenuen.



- Ikonet for den valgte Picture Control vises i optagedisplayet.



- Elementet [**Set Picture Control**] i videooptagelsesmenuen tilbyder også en [**Samme som fotoindstillinger**]-indstilling, der indstiller Picture Control for videoer til det samme, som bruges til fotografier.

" Indstil Picture Control "

Mulighed		Beskrivelse
A	[**Auto**]	Kameraet justerer automatisk nuancer og toner baseret på [**Standard**] (fototilstand) eller [**Neutral**] (videotilstand) Picture Control .
SD	[**Standard**]	Standardbehandling for afbalancerede resultater. Anbefales til de fleste situationer.
NL	[**Neutral**]	Minimal forarbejdning for naturlige resultater. Vælg for billeder, der senere skal behandles eller retoucheres.

Mulighed		Beskrivelse
VI	[**Vivid**]	Billeder er forbedret for en levende fotoprint-effekt. Vælg for billeder, der fremhæver primærfarver.
MC	[**Monokrom**]	Tag monokrome billeder.
FM	[**Flad Monokrom**]	Har blide overgange fra højlys til skygger, hvilket giver bløde monokrome billeder.
DM	[**Deep Tone Monokrom**]	Vælg for lidt mørkere toner i området fra skygger til mellemtoner, hvor lysstyrken hurtigt øges, efterhånden som toner går fra mellemtoner til højlys.
PT	[**Portræt**]	Glat teint til naturligt udseende portrætter.
RP	[**Rig Tone Portrait**]	Producerer mere levende resultater end [**Portræt**] og fanger samtidig detaljer om motivets teint og undgår tab af detaljer i højlys. Vælg for billeder, der senere skal behandles eller retoucheres.
LS	[**Landskab**]	Optag pulserende landskaber og bybilleder. Vælg for billeder, der fremhæver blå og grønne farver.
FL	[**Flad**]	Detaljer er bevaret over et bredt toneområde, fra højlys til skygger. Vælg for billeder, der senere vil blive omfattende bearbejdet eller retoucheret.
01 – **20**	[**Creative Picture Control**] (Creative Picture Control)	Creative Picture Controls tilbyder unikke kombinationer af nuance, tone, mætning og andre indstillinger, der er indstillet til bestemte effekter. Vælg mellem i alt 20 muligheder, inklusive [**Drøm**] og [**Morgen**].
C-1 – **C-9**	[**Brugerdefineret Picture Control**] (Brugerdefineret Picture Control)	Vises, hvis en ændret Picture Control er gemt som en brugerdefineret Picture Control på kameraet (🕮 182). Standardnavnet er navnet på den eksisterende Picture Control med et tocifret nummer tilføjet. Dette kan ændres efter ønske.
1 – 9	[**Cloud Picture Control**] (Cloud Picture Control)	Vises, hvis Picture Controls downloades fra Nikon Imaging Cloud-skytjenesten og importeres til kameraet (🕮 186).

" Indstil Picture Control (HLG) "

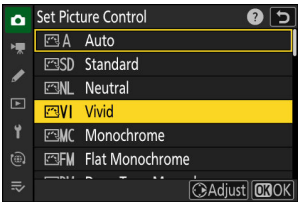
Mulighed		Beskrivelse
HLG SD	[**Standard**]	Standardbehandling for afbalancerede resultater. Anbefales til de fleste situationer.
HLG MC	[**Monokrom**]	Tag monokrome billeder.
HLG FL	[**Flad**]	Vælg for fotografier, der senere vil blive omfattende bearbejdet eller retoucheret.

Ændring af billedkontroller

Picture Controls kan tilpasses, så de passer til scenen eller fotografens kreative hensigt.

1 Vælg en Picture Control .

Vælg [**Indstil Picture Control**] i menuen til fotooptagelse eller videooptagelse eller [**Indstil Picture Control (HLG)**] i fotooptagelsesmenuen, fremhæv den Picture Control , der skal justeres, og tryk på ▶ .



2 Juster indstillinger.



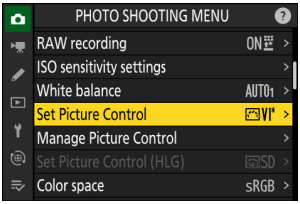
- Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve indstillinger og ◀ eller ▶ for at vælge en værdi. Hvert tryk øger den fremhævede værdi med 1.
- De tilgængelige muligheder varierer med den valgte Picture Control .
- For hurtigt at justere niveauer for afbalanceret [**Sharpening**], [**Mid-range skarphed**] og [**Clarity**], skal du markere [**Hurtig skarp**] og trykke på ◀ eller ▶ .
- Tryk på 🗑 knappen for at opgive ændringer og starte forfra fra standardindstillingerne.

Tip: Underkommandohjulet

For at justere den fremhævede værdi i trin på 0,25, drej det underordnede kommandohjul.

3 Gem ændringer og afslut.

Tryk på OK for at gemme ændringer. Picture Controls, der er blevet ændret fra standardindstillingerne, er angivet med en stjerne (" ✱ ").



Indstillinger Picture Control

Mulighed	Beskrivelse
[**Effektniveau**]	Vises kun, når en Creative Picture Control er valgt. Slå lyden fra eller forstærk effekten af den valgte Picture Control .
[**Hurtig skarp**]	Anvend skarphed på kontrastområder i billedet. • Justering af [**Hurtig skarp**] justerer samtidigt [**Sharpening**], [**Mid-range skarphed**] og [**Clarity**] for velafbalancerede resultater. Vælg højere værdier for øget skarphed. Vælg lavere værdier for større blødhed. • [**Sharpening**], [**Mid-range Sharpening**] og [**Clarity**] gælder hver for forskellige områder i billedet. Disse parametre kan også justeres individuelt.
[**Skærpning**]	Påfør skarphed på små kontrastområder.
[**Skærpning i mellemområdet**]	Anvend skarphed på områder med kontrast, der er større end dem, der påvirkes af [**Skærpning**] og mindre dem, der påvirkes af [**Clarity**].
[**Klarhed**]	Påfør skarphed på store kontrastområder. • Fine konturer og lysstyrken og kontrasten i billedet som helhed er upåvirket.
[**Kontrast**]	Juster den overordnede kontrast.
[**Højdepunkter**]	Vises kun for [**Indstil Picture Control (HLG)**]. Juster højlys. Vælg højere værdier for at gøre højlys lysere.
[**Skygger**]	Vises kun for [**Indstil Picture Control (HLG)**]. Juster skygger. Vælg højere værdier for at gøre skygger lysere.
[**Lysstyrke**]	Lysere eller mørkere mellemtoner (toner, der falder i området mellem højlys og skygger). Effekten strækker sig ikke til højlys og skygger, hvilket sikrer, at detaljer i disse områder af billedet bevares. • Ikke tilgængelig, når [**Auto**] eller Creative Picture Control er valgt, eller i [**Indstil Picture Control (HLG)**].

Mulighed	Beskrivelse
[**Mætning**]	Styr farvernes livlighed. • Ikke tilgængelig med [**Monokrom**], [**Flat Monokrom**], [**Deep Tone Monochrome**] eller visse kreative billedkontroller.
[**Hue**]	Juster nuance. • Ikke tilgængelig med [**Auto**], [**Monokrom**], [**Flad Monokrom**], [**Deep Tone Monokrom**] eller visse kreative billedkontroller.
[**Filter effekter**]	Vises kun med [**Monokrom**], [**Flat Monokrom**], [**Deep Tone Monochrome**] og visse kreative billedkontroller. Simuler effekten af farvefiltre på monokrome billeder.
[**Toning**]	Vises kun med [**Monokrom**], [**Flat Monokrom**], [**Deep Tone Monochrome**] og visse kreative billedkontroller. Vælg en farvetone til monokrome billeder. Vælg mellem 9 forskellige nuancer, inklusive cyanotype og gammeldags sepia. • Hvis du trykker på ⎔ når en anden indstilling end [**B&W**] (sort-hvid) er valgt, vises mætningsindstillingerne.
[**Toning**] (Kreative billedkontroller)	Vises kun med visse kreative billedkontroller. Vælg den anvendte farvenuance.

△ indikatoren

△ indikatoren under værdivisningen i Picture Control angiver den værdi, der er gemt i kameraet.



" A " (Auto)

- Hvis du vælger [**A**] (auto), tilgængelig for nogle indstillinger, kan kameraet justere indstillingen automatisk.
- Resultaterne varierer med eksponeringen og motivets position i billedet.

" Filter effekter "

Vælg mellem følgende [**Filtereffekter**]:

Mulighed	Beskrivelse
[**Y**] (gul) *	Disse muligheder forbedrer kontrasten og kan bruges til at nedtone himlens lysstyrke i landskabsbilleder. Orange [**O**] giver mere kontrast end gul [**Y**], rød [**R**] mere kontrast end orange.
[**O**] (orange) *	
[**R**] (rød) *	
[**G**] (grøn) *	Grøn blødgør hudtoner. Bruges til portrætter og lignende.

* Udtrykket i parentes er navnet på det tilsvarende tredjeparts farvefilter til sort-hvid fotografering.

Brug af "Filter Effects" med "Deep Tone Monochrome"

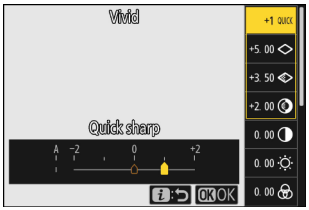
[**Deep Tone Monochrome**] har en stærk indbygget rød filtereffekt, der gælder, selv når [**OFF**] er valgt for [**Filtereffekter**]. Da [**Filtereffekter**] ikke kan anvendes mere end én gang, vil valg af en anden indstilling end [**FRA**] deaktivere den indbyggede røde filtereffekt. Kontrast kan reduceres ved at aktivere [**Y**], [**O**] og [**R**].

" Auto " Picture Control

Indstillinger kan justeres i området [**A−2**] til [**A+2**].



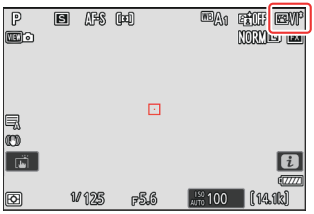
Tip: Redigering af billedkontroller med i menuen



Fremhævelse af [**Indstil Picture Control**] i menuen i og tryk på OK viser en Picture Control . Fremhæv en Picture Control , tryk på ▼ for at få vist indstillinger, og rediger derefter indstillinger, mens du får vist effekten på skærmen.

- Samme som når [**Set Picture Control (HLG)**] er tildelt til i menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize menu**] og valgt.
- Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve indstillinger. Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge en værdi i trin på 1, eller drej det underordnede kommandohjul for at vælge en værdi i trin på 0,25.
- De tilgængelige muligheder varierer med den valgte Picture Control .
- Tryk på 🗑 knappen for at opgive ændringer og starte forfra fra standardindstillingerne.
- Tryk på OK for at gemme ændringer.

- Picture Controls, der er blevet ændret fra standardindstillingerne, er angivet med en stjerne (" ✱ ").



Brugerdefinerede billedstyringer

Gem ændrede billedkontroller som brugerdefinerede billedkontroller.

Mulighed	Beskrivelse
[**Gem/rediger**]	Opret en ny Custom Picture Control baseret på en eksisterende forudindstilling eller Custom Picture Control , eller rediger eksisterende Custom Picture Controls.
[**Omdøb**]	Omdøb brugerdefinerede billedkontroller.
[**Slet**]	Slet brugerdefinerede billedkontroller.
[**Indlæs/gem**]	Kopier brugerdefinerede billedkontroller til og fra et hukommelseskort.

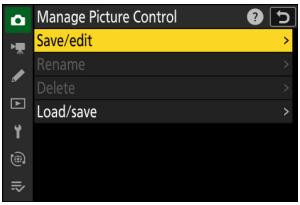
Oprettelse af brugerdefinerede billedkontroller

1 **Fremhæv [Manage Picture Control] i menuen til fotooptagelse eller videooptagelse, og tryk på ▶ .**



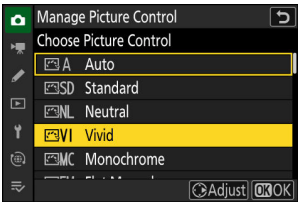
2 **Vælg [Gem/rediger].**

Fremhæv [**Gem/rediger**], og tryk på ▶ for at se [**Vælg Picture Control**]-indstillinger.



3 **Vælg en Picture Control .**

- Fremhæv en eksisterende Picture Control , og tryk på ▶ for at få vist redigeringsmuligheder.
- Tryk på ⊛ for at gemme en kopi af den fremhævede Picture Control uden yderligere ændringer. Valgmulighederne [**Gem som**] vil blive vist; fortsæt til trin 5.



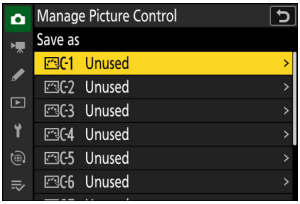
4 Juster indstillinger.

- Indstillingerne og proceduren er de samme som for [**Set Picture Control**].
- Tryk på ⊛ for at få vist [**Gem som**], når indstillingerne er færdige.
- Tryk på 🗑 knappen for at opgive ændringer og starte forfra fra standardindstillingerne.



5 Vælg en destination.

Vælg en destination for Custom Picture Control (C-1 til C-9).



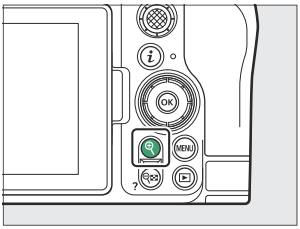
6 Navngiv Picture Control .

- Hvis du trykker på ⊛ når en destination er fremhævet i det foregående trin, vises tekstindtastningsdialogen [**Omdøb**].
- Standardnavnet, der er oprettet ved at tilføje et tocifret tal til navnet på den eksisterende Picture Control , vises i tekstvisningsområdet. Det tocifrede tal genereres automatisk af kameraet.
- Custom Picture Control navne kan være op til nitten tegn lange.
- For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (📖 71).

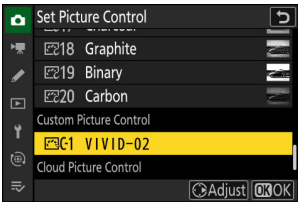


7 **Tryk på ? knappen.**

- Tekstindtastning afsluttes.

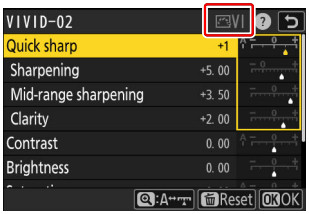


- Den nye Picture Control vil blive tilføjet til Picture Control -listen.



Det originale Picture Control

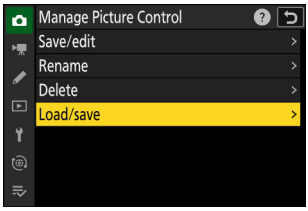
Den originale forudindstillede Picture Control , som Custom Picture Control er baseret på, er angivet med et ikon i redigeringsdisplayet.



Brugerdefinerede Picture Control

De tilgængelige muligheder med Custom Picture Controls er de samme som dem, som Custom Picture Control var baseret på.

Kopier brugerdefinerede billedkontroller til og fra et hukommelseskort



Elementet [**Indlæs/gem**] i menuen [**Administrer Picture Control**] kan bruges til at kopiere brugerdefinerede billedstyringer fra kameraet til et hukommelseskort. Du kan også slette Custom Picture Controls eller kopiere dem fra et hukommelseskort til kameraet (hukommelseskortet skal indsættes i det primære slot, som hukommelseskort indsat i det slot, der er angivet som det sekundære slot via [**Primary slot selection**] på billedet optagemenu vil ikke blive registreret).

- [**Kopier til kamera**]: Kopier (importer) brugerdefinerede billedkontroller fra hukommelseskortet til kameraet. Picture Controls kopieres til Custom Picture Controls C-1 til C-9 på kameraet og kan navngives efter ønske.
- [**Slet fra kort**]: Slet valgte brugerdefinerede billedkontroller fra hukommelseskortet.
- [**Kopier til kort**]: Kopier (eksportér) en brugerdefineret Picture Control fra kameraet til et hukommelseskort. Fremhæv en destination (1 til 99) for den valgte Custom Picture Control , og tryk på ⊛ for at eksportere den til en "CUSTOMPC" undermappe, som automatisk oprettes under mappen " NIKON " på hukommelseskortet.
- Eksporterede brugerdefinerede billedkontroller kan kopieres til et andet hukommelseskort ved hjælp af en computer. Når du kopierer Picture Controls til et hukommelseskort til import til kameraet, skal du sørge for at gemme dem i kortets rodbibliotek (øverste) eller i mappen "CUSTOMPC" under mappen " NIKON ".

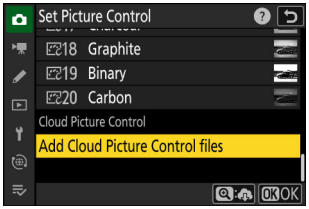
Tip: "Fleksibel farve"

Når du justerer Picture Controls med NX Studio computersoftwaren, giver valg af [**Fleksibel farve**] for indstillingen Picture Control mulighed for et bredere udvalg af Picture Control justeringer med Color Blender og Color Grading, foruden andre justeringsparametre. Du kan gemme billedkontroller justeret ved hjælp af [**Fleksibel farve**] som brugerdefinerede billedkontroller og eksportere dem til en fil og importere den til kameraet.

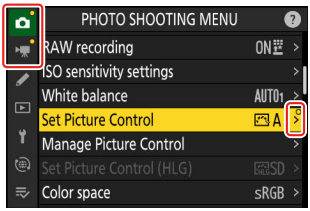
- Brugerdefinerede billedkontroller baseret på [**Fleksibel farve**] kan ikke justeres eller omdøbes på kameraet.

Cloud Picture Controls

Hvis Picture Controls overføres til kameraet fra Nikon Imaging Cloud, kan de downloades og læses til kameraet ved hjælp af [**Indstil Picture Control**] > [**Tilføj Cloud Picture Control -filer**] i kameraets fotooptagelses- eller videooptagelsesmenu. Disse billedkontroller kan justeres, når de først er valgt og føjet til kameraet via [**Manage Picture Control**] i menuen til fotooptagelse eller videooptagelse (📖 182).



- Hvis der er Picture Controls i Nikon Imaging Cloud, som ikke er blevet importeret til kameraet, vises meddelelsesmærker på menufanerne til fotooptagelse og videooptagelse og punktet [**Set Picture Control**] i kameramenuen.



- Kameraet og Nikon Imaging Cloud skal være forbundet via Wi-Fi for at downloade og importere Picture Controls. I kameraets netværksmenu skal du indstille [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Connect to Nikon Imaging Cloud**] til [**ON**] og derefter slå Nikon Imaging Cloud-kameralogonindstillingen til.
- Se onlinehjælpen til Nikon Imaging Cloud for, hvordan du overfører Picture Controls til kameraet, og hvordan du aktiverer kameralogonindstillingen i Nikon Imaging Cloud.

Videooptagelse

Video filtyper

Brug [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen til at vælge video filtype .

- Du kan vælge mellem formaterne NEV, MOV og MP4.

Mulighed	Beskrivelse	YCbCr/ Bayer
[**N-RAW 12-bit (NEV)**]	Denne mulighed forudsætter, at optagelserne senere vil gennemgå RAW behandling og redigering ved hjælp af et professionelt højtydende computersystem af den type, der typisk anvendes til redigering af video (📖 204). • Kameraet optager samtidigt en H.264 8-bit MP4-video (proxy-video) ved en billedstørrelse på 1920 × 1080 til afspilning på kameraet. • Du kan vælge mellem to tonetilstande: [**SDR**] og [**N-Log**]. • Kvaliteten kan justeres ved hjælp af punktet [**Videokvalitet (N-RAW)**] i videooptagelsesmenuen. • Lyden optages i lineært PCM-format.	Bayer
[**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**]	Denne mulighed forudsætter, at optagelserne senere vil gennemgå RAW behandling og redigering ved hjælp af et professionelt højtydende computersystem af den type, der typisk anvendes til redigering af video (📖 204). • Kameraet optager samtidigt en H.264 8-bit MP4-video (proxy-video) ved en billedstørrelse på 1920 × 1080 til afspilning på kameraet. • Du kan vælge mellem to tonetilstande: [**SDR**] og [**N-Log**]. • Lyden optages i lineært PCM-format.	

Mulighed	Beskrivelse	YCbCr/ Bayer
[**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**]	Vælg for optagelser bestemt til redigering af postproduktion. • Du kan vælge mellem to tonetilstande: [**SDR**] og [**N-Log**]. • Optagelser optages ved hjælp af All-I intra-frame komprimering. • Lyden optages i lineært PCM-format.	YCbCr (4 : 2 : 2)
[**H.265 10-bit (MOV)**]	Denne mulighed forudsætter, at optagelserne senere skal redigeres ved hjælp af et professionelt højtydende computersystem af den type, der typisk anvendes til redigering af video. • Du kan vælge mellem tre tonetilstande: [**SDR**], [**HLG**] og [**N-Log**]. • Optagelser optages ved brug af lang GOP inter-frame komprimering. • Lyden optages i lineært PCM-format.	YCbCr (4 : 2 : 0)
[**H.265 8-bit (MOV)**]	Dette format tilbyder overlegen komprimering. • Optagelser optages ved brug af lang GOP inter-frame komprimering. • Lyden optages i lineært PCM-format.	
[**H.264 8-bit (MP4)**]	En bredt understøttet filtype. • Optagelser optages ved brug af lang GOP inter-frame komprimering. • Lyden optages i AAC-format.	

Tonetilstand

For at vælge tonetilstand skal du fremhæve [**N-RAW 12-bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] eller [**H.265 10- bit (MOV)**] og tryk på ⍟ .

- Videoer optaget med [**H.265 8-bit (MOV)**] og [**H.264 8-bit (MP4)**] bruger [**SDR**]; valg af tonetilstand er ikke tilgængelig.

Mulighed	Beskrivelse
[**SDR**]	Denne tilstand understøtter et normalt lysstyrkeområde (dynamisk område).
[**HLG**]	Denne tilstand understøtter HDR (højt dynamisk område; 🕮 205). Den har et bredere dynamisk område end SDR. • Den er kun tilgængelig, når [**H.265 10-bit (MOV)**] er valgt for [**Videofiltype**].
[**N-log**]	Denne tilstand bruger Nikon unikke logkurve. Vælg for billeder med et bredt dynamisk område. 3D LUT'er til brug med N-Log-kurver kan anvendes efter produktion af billeder, der vises smukt på skærme, der understøtter Rec. 709 (🕮 207).

Farverum

Farverum for videoer optaget med [**H.265 10-bit (MOV)**], [**H.265 8-bit (MOV)**] eller [**H.264 8-bit (MP4)**] valgt for [**Videofiltype**] er som følgende:

- [**SDR**]: BT.709
- [**HLG**]: BT.2100
- [**N-Log**]: BT.2020

Indstillinger for videorammestørrelse og -hastighed

Videorammestørrelse (i pixels) og billedhastighed kan vælges ved hjælp af [**Frame size/frame rate**] i videooptagelsesmenuen. De tilgængelige indstillinger for billedstørrelse varierer med de indstillinger, der er valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen.

Indstillinger for billedstørrelse og -hastighed for RAW video

Mulighed *	Video filtype	
	N-RAW 12-bit	ProRes RAW HQ 12-bit
[**[FX] 6048×3402; 60p**]	✓	—
[**[FX] 6048×3402; 50p**]	✓	—
[**[FX] 6048×3402; 30p**]	✓	✓
[**[FX] 6048×3402; 25p**]	✓	✓
[**[FX] 6048×3402; 24p**]	✓	✓
[**[FX] 4032×2268; 60p**]	✓	✓
[**[FX] 4032×2268; 50p**]	✓	✓
[**[FX] 4032×2268; 30p**]	✓	✓
[**[FX] 4032×2268; 25p**]	✓	✓
[**[FX] 4032×2268; 24p**]	✓	✓
[**[DX] 3984×2240; 120p**]	✓	—
[**[DX] 3984×2240; 100p**]	✓	—
[**[DX] 3984×2240; 60p**]	✓	✓

Mulighed *	Video filtype	
	N-RAW 12-bit	ProRes RAW HQ 12-bit
[**[DX] 3984×2240; 50p**]	✓	✓
[**[DX] 3984×2240; 30p**]	✓	✓
[**[DX] 3984×2240; 25p**]	✓	✓
[**[DX] 3984×2240; 24p**]	✓	✓

* Billedhastighederne for 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er henholdsvis 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps, og 623 fps.

- Uanset indstillingen valgt for [**Billedområde**] > [**Vælg billedområde**] i videooptagelsesmenuen, vil " FX "-indstillinger blive optaget ved hjælp af [**FX**]-billedområdet og " DX "-indstillinger ved hjælp af [**DX**]-billedområdet.
- DX -baseret videoformat vælges automatisk, når et DX objektiv er monteret. " FX "-indstillinger kan ikke vælges.

Indstillinger for billedstørrelse og -hastighed for andre videoformater

Mulighed [1]	Video filtype		
	ProRes 422 HQ 10-bit	H.265 10-bit/8-bit	H.264 8-bit
[**5376×3024; 60p**] [2, 3]	—	✓	—
[**5376×3024; 50p**] [2, 3]	—	✓	—
[**5376×3024; 30p**] [2, 3]	✓	✓	—
[**5376×3024; 25p**] [2, 3]	✓	✓	—
[**5376×3024; 24p**] [2, 3]	✓	✓	—
[**3840×2160; 120p**] [2, 4]	—	✓	—

Mulighed [1]	Video filtype		
	ProRes 422 HQ 10-bit	H.265 10-bit/8-bit	H.264 8-bit
[**3840×2160; 100p**] [2, 4]	—	✓	—
[**3840×2160; 60p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 50p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 30p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 25p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 24p**] [4]	✓	✓	—
[**1920×1080; 240p**] [2]	—	✓	—
[**1920×1080; 200p**] [2]	—	✓	—
[**1920×1080; 120p**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 100p**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 60p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 50p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 30p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 25p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 24p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 30p × 4 (slowmotion)**] [2]	—	—	✓
[**1920×1080; 25p × 4 (slowmotion)**] [2]	—	—	✓
[**1920×1080; 24p × 5 (slowmotion)**] [2]	—	—	✓

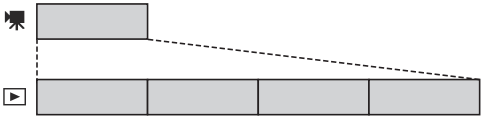
1 Billedhastighederne for 240p, 200p, 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er hhv. og 23.976 fps.
2 [**Elektronisk VR**] i videooptagelsesmenuen er fastsat til [**OFF**].
3 Videoer optages i 5,4K.

4 Videoer optages i 4K UHD.

Slow-motion videoer

For at optage slowmotion-videoer skal du vælge [**1920×1080; 30p × 4 (slowmotion)**], [**1920×1080; 25p × 4 (slowmotion)**], eller [**1920×1080; 24p × 5 (slowmotion)**] for [**Frame size/frame rate**] i videooptagelsesmenuen.

- I tilfælde af [**1920×1080; 30p × 4 (slowmotion)**], billeder, der læses med en billedhastighed på 120p, optages som en 30p-video. Video optaget i cirka 10 sekunder afspilles i cirka 40 sekunder. Slowmotion-videoer kan bruges til at se begivenheder af kort varighed, såsom et flagermus, der slår en bold, i slowmotion.



- Lyden optages ikke.
- Brugerdefineret indstilling g10 [**Udvidede lukkertider (S/M)**] er deaktiveret.
- Billedhastighederne, når billeder læses op, og når videoer optages og afspilles, er som følger.

Rammestørrelse/billedhastighed	Billedhastighed, når billeder udlæses *	Billedhastighed, når videoer optages og afspilles *
[**1920×1080; 30p × 4 (slowmotion)**]	120p	30 sider
[**1920×1080; 25p × 4 (slowmotion)**]	100p	25 s
[**1920×1080; 24p × 5 (slowmotion)**]	120p	24p

* Billedhastighederne for 120p, 100p, 30p, 25p og 24p er henholdsvis 119,88 fps, 100 fps, 29,97 fps, 25 fps og 23,976 fps.

- Den maksimale optagetid er omkring tre minutter.

Forsigtig: Optagelse af slowmotion-videoer

- Funktioner, der ikke kan bruges under slowmotion videooptagelse, omfatter:
  - flimmerreduktion,
  - elektronisk VR,
  - tidskode output, og
  - Højopløselig zoom.
- Når der optages via HDMI udgang til en ekstern optager, vil video blive optaget med original hastighed, ikke i slowmotion.

Bithastighed

Bithastigheder varierer med de indstillinger, der er valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen.

- I tilfælde af [**N-RAW 12-bit (NEV)**], varierer bithastigheden med den indstilling, der er valgt for [**Videokvalitet (N-RAW)**] i videooptagelsesmenuen.
- ProRes RAW HQ 12-bit og ProRes 422 HQ 10-bit dataspecifikationer er tilgængelige fra Apple websted.

Højkvalitets N-RAW 12-bit NEV

De gennemsnitlige bithastigheder for NEV-videoer og for MP4-videoer, der er optaget til afspilningsformål, når [**Høj kvalitet**] er valgt for [**Videokvalitet (N-RAW)**] er som følger.

Mulighed	NEV	MP4
[**[FX] 6048×3402; 60p**]	Ca. 3730 Mbps	Ca. 50 Mbps
[**[FX] 6048×3402; 50p**]	Ca. 3110 Mbps	
[**[FX] 6048×3402; 30p**]	Ca. 1870 Mbps	Ca. 30 Mbps
[**[FX] 6048×3402; 25p**]	Ca. 1560 Mbps	
[**[FX] 6048×3402; 24p**]	Ca. 1490 Mbps	
[**[FX] 4032×2268; 60p**]	Ca. 1640 Mbps	Ca. 50 Mbps
[**[FX] 4032×2268; 50p**]	Ca. 1370 Mbps	
[**[FX] 4032×2268; 30p**]	Ca. 820 Mbps	Ca. 30 Mbps
[**[FX] 4032×2268; 25p**]	Ca. 690 Mbps	
[**[FX] 4032×2268; 24p**]	Ca. 660 Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 120p**]	Ca. 3240 Mbps	Ca. 100 Mbps
[**[DX] 3984×2240; 100p**]	Ca. 2700 Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 60p**]	Ca. 1620 Mbps	Ca. 50 Mbps
[**[DX] 3984×2240; 50p**]	Ca. 1350 Mbps	

Mulighed	NEV	MP4
[**[DX] 3984×2240; 30p**]	Ca. 810 Mbps	Ca. 30 Mbps
[**[DX] 3984×2240; 25p**]	Ca. 680 Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 24p**]	Ca. 650 Mbps	

Normal kvalitet N-RAW 12-Bit NEV

De gennemsnitlige bithastigheder for NEV-videoer og for MP4-videoer, der er optaget til afspilning, når [**Normal**] er valgt for [**Videokvalitet (N-RAW)**] er som følger.

Mulighed	NEV	MP4
[**[FX] 6048×3402; 60p**]	Ca. 1870 Mbps	Ca. 50 Mbps
[**[FX] 6048×3402; 50p**]	Ca. 1560 Mbps	
[**[FX] 6048×3402; 30p**]	Ca. 940 Mbps	Ca. 30 Mbps
[**[FX] 6048×3402; 25p**]	Ca. 780 Mbps	
[**[FX] 6048×3402; 24p**]	Ca. 750 Mbps	
[**[FX] 4032×2268; 60p**]	Ca. 830 Mbps	Ca. 50 Mbps
[**[FX] 4032×2268; 50p**]	Ca. 700 Mbps	
[**[FX] 4032×2268; 30p**]	Ca. 420 Mbps	Ca. 30 Mbps
[**[FX] 4032×2268; 25p**]	Ca. 350 Mbps	
[**[FX] 4032×2268; 24p**]	Ca. 340 Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 120p**]	Ca. 1630 Mbps	Ca. 100 Mbps
[**[DX] 3984×2240; 100p**]	Ca. 1360 Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 60p**]	Ca. 820 Mbps	Ca. 50 Mbps
[**[DX] 3984×2240; 50p**]	Ca. 680 Mbps	

Mulighed	NEV	MP4
[**[DX] 3984×2240; 30p**]	Ca. 410 Mbps	Ca. 30 Mbps
[**[DX] 3984×2240; 25p**]	Ca. 340 Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 24p**]	Ca. 330 Mbps	

H.265 10-bit, H.265 8-bit og H.264 8-bit

Den gennemsnitlige bithastighed for hver mulighed er vist nedenfor.

Mulighed	Video filtype		
	H.265 10-bit	H.265 8-bit	H.264 8-bit
[**5376×3024; 60p**]	Ca. 400 Mbps	Ca. 370 Mbps	—
[**5376×3024; 50p**]			—
[**5376×3024; 30p**]	Ca. 340 Mbps	Ca. 300 Mbps	—
[**5376×3024; 25p**]			—
[**5376×3024; 24p**]			—
[**3840×2160; 120p**]	Ca. 400 Mbps	Ca. 370 Mbps	—
[**3840×2160; 100p**]			—
[**3840×2160; 60p**]	Ca. 340 Mbps	Ca. 300 Mbps	—
[**3840×2160; 50p**]			—
[**3840×2160; 30p**]	Ca. 190 Mbps	Ca. 150 Mbps	—
[**3840×2160; 25p**]			—
[**3840×2160; 24p**]			—
[**1920×1080; 240p**]	Ca. 340 Mbps	Ca. 300 Mbps	—
[**1920×1080; 200p**]			—

Mulighed	Video filtype		
	H.265 10-bit	H.265 8-bit	H.264 8-bit
[**1920×1080; 120p**]	Ca. 190 Mbps	Ca. 150 Mbps	—
[**1920×1080; 100p**]			—
[**1920×1080; 60p**]	Ca. 100 Mbps	Ca. 80 Mbps	Ca. 50 Mbps
[**1920×1080; 50p**]			
[**1920×1080; 30p**]	Ca. 50 Mbps	Ca. 40 Mbps	Ca. 30 Mbps
[**1920×1080; 25p**]			
[**1920×1080; 24p**]			
[**1920×1080; 30p × 4 (slowmotion)**]	—	—	Ca. 30 Mbps
[**1920×1080; 25p × 4 (slowmotion)**]	—	—	
[**1920×1080; 24p × 5 (slowmotion)**]	—	—	

Videooptagelse: Optagetilstand

De eksponeringsindstillinger, der kan justeres under optagelse, varierer med optagetilstanden:

Optagetilstand	Blænde	Lukketid	ISO-følsomhed [1]
AUTO (AUTO)	—	—	—
P (programmeret auto)	—	—	— [2]
S (lukkertidsprioriteret auto)	—	✓ [3]	— [2]
A (blændeprioriteret auto)	✓	—	— [2]
M (manuel)	✓	✓ [3]	✓ [4]

1 Den maksimale ISO-følsomhed for videoer optaget med [**ON**] valgt for [**Elektronisk VR**] i videooptagelsesmenuen er ISO 51200.

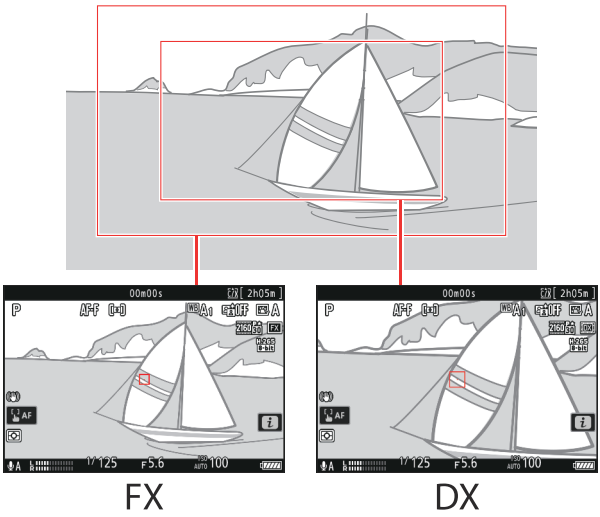
2 Den øvre grænse for ISO-følsomhed kan vælges ved hjælp af punktet [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Maksimal følsomhed**] i videooptagelsesmenuen.

3 Lukkerhastigheden kan indstilles til værdier mellem $^1/_{25}$ s og $^1/_{16000}$ s. Den langsomste tilgængelige lukkerhastighed varierer med billedhastigheden.

4 Hvis [**ON**] er valgt for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Auto ISO-kontrol (tilstand M)**] i videooptagelsesmenuen, kan den øvre grænse for ISO-følsomhed vælges ved hjælp af [**Maksimal følsomhed**].

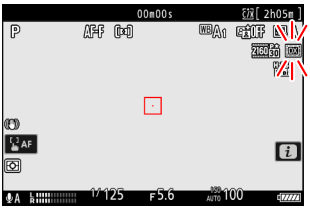
Indstillinger for videobilledområde

Det billedområde for videoer kan vælges ved hjælp af [**Billedområde**] > [**Vælg billedområde**] i videooptagelsesmenuen. Beskæringen, der bruges til at filme video, varierer med den valgte indstilling. Uanset den valgte indstilling er billedformatet 16:9.



- Vælg [**FX**] for at optage videoer i det, der omtales som " FX -baseret videoformat", [**DX**] for at optage i " DX -baseret videoformat".
- Billedområdet for videoer optaget med [**N-RAW 12-bit (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen bestemmes af den indstilling, der er valgt for [**Billedstørrelse/billedhastighed**]. Indstillingen valgt for [**Billedområde**] > [**Vælg billedområde**] i videooptagelsesmenuen gælder ikke.
- Når 5376 × 3024 er valgt som billedstørrelse, er billedområdet fastsat til [**FX**]. I et sådant tilfælde ændres billedstørrelsen til 3840 × 2160, hvis der er monteret et DX objektiv.
- Når [**3840×2160; 120p**] eller [**3840×2160; 100p**] er valgt for [**Frame size/frame rate**], billedområdet er fastsat til [**DX**].
- Når [**1920×1080; 240p**] eller [**1920×1080; 200p**] er valgt for [**Frame size/frame rate**], er synsvinklen svarende til ca. 95 % af brændvidden af FX formatet. Billedhastigheden ændres til 120p eller 100p, når et DX objektiv er monteret.

- Den aktuelt valgte mulighed vises med et ikon i displayet. Hvis [**TIL**] er valgt for [**Billedområde**] > [**DX beskæringsalarm**] i videooptagelsesmenuen, blinker et billedområdeikon i optagedisplayet, når DX beskæring er valgt.



- Størrelserne på de forskellige afgrøder er vist nedenfor.

Format	Størrelse
FX -baseret videoformat	Ca. 35,9 × 20,2 mm
DX -baseret videoformat	Ca. 23,7 × 13,3 mm

- DX -baseret videoformat vælges automatisk, når et DX objektiv er monteret.
- Hvis du vælger [**ON**] for [**Electronic VR**] i videooptagelsesmenuen, reduceres størrelsen af beskæringen.

Punkter at bemærke, når du optager videoer

Bemærk følgende punkter, når du optager videoer:

- Hver video kan være op til 125 minutter lang.
- Hver video, der er optaget på et kort med en kapacitet på 32 GB eller mindre, kan gemmes på tværs af maksimalt 8 filer. Hver af disse filer vil maksimalt være på 4 GB. Antallet af filer og længden af hver fil varierer med de valgmuligheder, der er valgt for [**Frame size/frame rate**].
- Hvis [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] er valgt for [**Video filtype**] i videooptagelsesmenuen, og hukommelseskortet har en kapacitet på 32 GB eller mindre, afsluttes optagelsen automatisk, når filen når 4 GB i størrelse . Videoer optages ikke på tværs af flere filer.
- Afhængigt af hukommelseskortets skrivehastighed kan optagelsen afsluttes, før den maksimale længde er nået.
- Video kan ikke optages på SD-hukommelseskort eller på XQD hukommelseskort med en kapacitet på 32 GB eller mindre, når [**N RAW 12-bit (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] er valgt for [**Video filtype**] i videooptagelsesmenuen.
- Et ikon (📖 100) angiver, at videoer ikke kan optages.
- [**Spotmåling**] er ikke tilgængelig under videooptagelse.
- Blitzbelysning (📖 404) kan ikke bruges.

Tip: Justering af hvidbalance under videooptagelse
Hvidbalancen kan justeres under videooptagelse ved at holde **Fn1-** knappen nede og dreje et kommandohjul.

Tip: Brug af en fast lukkerhastighed
I tilstandene **S** og **M** kan lukkerhastigheden indstilles til værdier mellem $^{1}/_{25}$ s og $^{1}/_{16000}$ s (den langsomste tilgængelige lukkerhastighed varierer med billedhastigheden).

Tip: Trådløse fjernbetjeninger og fjernbetjeningsledninger
Hvis [**Optag videoer**] er valgt for brugerdefineret indstilling g2 [**Brugerdefinerede kontroller**] > [**Udløserknap**], kan udløserknapperne på valgfri trådløse fjernbetjeninger og fjernbetjeningsledninger trykkes halvt ned for at fokusere eller trykkes helt ned for at starte og afslutte videooptagelsen.

Tip: Brug af en ekstern mikrofon
Du kan bruge tredjepartsmikrofoner med 3,5 mm mini-jackstik til at optage lyd ved at slutte dem til det eksterne mikrofon/line-indgangsstik.

- Brug [**Mic jack plug-in power**] i videooptagelsesmenuen til at vælge, om strømmen til den eksterne mikrofon leveres af kameraet (🕮 586).

RAW video

" RAW video " refererer til video optaget med [**N-RAW 12-bit (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen.

Forsigtig: Optagelse af RAW -video

Følgende begrænsninger gælder, når [**N-RAW 12-bit (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] er valgt.

- ISO-følsomheder på Hi 0.3 til Hi 2.0 er ikke tilgængelige.
- [**Aktiv D-Lighting**], [**Høj ISO NR**], [**Diffraktionskompensation**], [**Blødgørende hud**] og [**Elektronisk VR**] er ikke tilgængelige i videooptagelsesmenuen.
- Indstillingen [**Video flicker reduktion**] > [**Digital flicker reduktion**] i videooptagelsesmenuen er deaktiveret.
- RAW -videoer kan ikke redigeres på kameraet.
- Uanset hvilken indstilling der er valgt for [**HDMI**] > [**Output resolution**] i opsætningsmenuen, er den maksimale outputopløsning 1920 × 1080.
- For oplysninger om de forholdsregler, der gælder, når [**N-Log**] er valgt til tonetilstand, se "Optagelse af N-Log-video" (📖 207).

Visning og redigering af RAW videoer

RAW videoer kan kun ses og redigeres ved hjælp af computersoftware, der understøtter RAW -videoformatet. Nikon NX Studio software understøtter kun visning af MP4-proxy-videoer, der er optaget sammen med RAW videoer.

Optagelse af HLG-video

Video optaget i Hybrid Log Gamma (HLG) format kan bruges til HDR-udsendelser og lignende. For at optage HLG-video skal du vælge [**H.265 10-bit (MOV)**] for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen og vælge tonetilstanden [**HLG**].

- HLG vises i optagedisplayet.
- For optimal farvegengivelse, når du ser HLG-optagelser, skal du bruge skærme, computere, operativsystemer, applikationer og andet udstyr, der er kompatibelt med HLG.

Forsigtig: HLG Video

- Billeder taget med [**HLG**] valgt til tonetilstand kan udvise mere "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer end billeder taget med [**SDR**] eller [**N-Log**].
- Den laveste tilgængelige værdi for punktet [**ISO sensitivity settings**] > [**Maximum sensitivity**] i videooptagelsesmenuen er ISO 800.
- Den laveste tilgængelige værdi for punktet [**ISO sensitivity settings**] > [**ISO sensitivity (mode M)**] i videooptagelsesmenuen er ISO 400.
- ISO-følsomheder på Hi 0.3 til Hi 2.0 er ikke tilgængelige.
- Picture Control indstillingerne kan ikke justeres ved hjælp af punktet [**Set Picture Control**] i videooptagelsesmenuen. Du kan styre udseendet af HLG-videoer ved hjælp af [**HLG-kvalitet**] i videooptagelsesmenuen.
- Elementet [**Active D-Lighting**] i videooptagelsesmenuen er indstillet til [**Off**] og kan ikke ændres.
- Displayet på skærmen kan flimre eller se kornet ud.
- Kameraet kan have problemer med at fokusere ved hjælp af autofokus, men dette indikerer ikke en funktionsfejl.

HDR (HLG) udgang

Optimal farvegengivelse i HDR (HLG)-optagelser via HDMI kan kun opnås, hvis din lagerenhed, skærm og andet udstyr understøtter HDR (HLG). Hvis der modtages et signal fra den tilsluttede enhed, der indikerer, at den understøtter HDR (HLG), vil kameraet reagere med en "gamma: HLG"-identifikation.

Kameraoptagelses- og afspilningsskærme

Når [**HLG**] er valgt til tonetilstand, kan optage- og afspilningsvisningerne på kameraets monitor og søger indeholde "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer eller muligvis ikke gengive højlys og højlys nøjagtigt. mættede farver. For nøjagtig tonegengivelse skal du bruge skærme, computere, operativsystemer, applikationer og andet udstyr, der er kompatibelt med HLG.

Visning og redigering af HLG-videoer

HLG-videoer kan kun ses og redigeres ved hjælp af computersoftware, der understøtter HLG-videoformatet. Nikon NX Studio software viser HLG-videoer på thumbnail-listen, men kan ikke bruges til at se eller redigere dem.

Optagelse af N-Log-video

Log optagelse bruger lysniveauer digitaliseret via en logfunktion. For at aktivere logoptagelse ved hjælp af Nikon unikke " N-log " log funktion, vælg [**N-RAW 12-bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] eller [**H.265 10-bit (MOV)**] for [**Video filtype**] i videooptagelsesmenuen og vælg [**N-Log**] som tonetilstand. Vælg N-Log for at bevare detaljer i højlys og skygger og undgå overmættede farver, når du optager videoer.

- NLOG vises i optagedisplayet.
- Det dynamiske område for videoer, der er optaget med [**H.265 10-bit (MOV)**] valgt for [**Videofiltype**] og ISO-følsomheden indstillet så lavt som muligt (ISO 800) er 13+ stop (1300%).
- N-Log-optagelse er beregnet til optagelser, der vil blive behandlet ved hjælp af farvegradering efter produktion. Farvegradering kan bruges til at opnå flere effekter fra en enkelt sekvens ved at behandle den på forskellige måder.
- Der kræves kompatibel tredjepartssoftware til farvegradering.
- Anvendelse af N-Log 3D LUT'er under farvegradering producerer video, der vises smukt på skærme, der er kompatible med Rec. 709.
  - N-Log 3D LUT'er er tilgængelige fra Nikon Download Center.
    https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Forsigtig: N-Log-video

- Den laveste tilgængelige værdi for punktet [**ISO sensitivity settings**] > [**Maximum sensitivity**] i videooptagelsesmenuen er ISO 1600.
- Den laveste tilgængelige værdi for punktet [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**ISO-følsomhed (tilstand M)**] i videooptagelsesmenuen er Lo 2.0.
- ISO-følsomheder på Hi 0.3 til Hi 2.0 er ikke tilgængelige.
- [**Indstil Picture Control**], [**Aktiv D-Lighting**], [**Høj ISO NR**], [**Blødgørende hud**] og [**Balance af portrætindtryk**] er ikke tilgængelige i videooptagelsesmenuen.
- Displayet på skærmen kan flimre eller se kornet ud.
- Kameraet kan have problemer med at fokusere ved hjælp af autofokus, men dette indikerer ikke en funktionsfejl.

Vis Assist

Du kan opleve, at forhåndsvisningen i optagedisplayet under N-Log-optagelse mangler kontrast. Hvis du vælger [**ON**] for brugerdefineret indstilling g11 [**View assist**] forenkler farverne for forbedret kontrast.

- ASSIST vises i optagedisplayet.

• Farverne i de faktiske optagede optagelser påvirkes ikke.
• Kontrasten forbedres også, når N-Log-optagelser ses på kameraet.

Højopløselig zoom

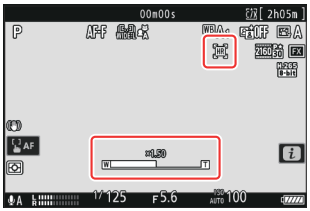
Hvis du vælger [**ON**] for [**Hi-Res Zoom**] i videooptagelsesmenuen, kan du zoome ind på dit motiv uden tab i opløsning, selv uden et zoomobjektiv.

- Højopløselig zoom er tilgængelig, når alle følgende betingelser er opfyldt:
  - [**FX**] er valgt for [**Billedområde**] > [**Vælg billedområde**] i videooptagelsesmenuen,
  - [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**], [**H.265 10-bit (MOV)**], [**H.265 8-bit (MOV)**] eller [**H.264 8-bit (MP4)**] er valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen, og
  - en billedstørrelse og hastighed på fra [**3840×2160; 60p**] til [**3840×2160; 24p**] eller fra [**1920×1080; 60p**] til [**1920×1080; 24p**] er valgt for [**Frame size/frame rate**] i videooptagelsesmenuen.

Brug af Hi-Res Zoom

Vælg [**ON**] for [**Hi-Res Zoom**] i videooptagelsesmenuen, og tryk på ◀ eller ▶ for at zoome ind eller ud med Hi-Res Zoom.

- Et [ ] ikon vises på displayet, når Hi-Res Zoom er aktiveret.
- Zoompositionen vises med en bjælke, når du zoomer ind eller ud. Du kan zoome ind til maksimalt 1,4× med en billedstørrelse på 3840 × 2160 og til 2,0× med 1920 × 1080.



Forsigtig: Hi-Res Zoom

- AF-områdetilstand er fastsat til [**Wide-area AF (L)**]. Fokuspunktet vises ikke.
- [**Elektronisk VR**] i videooptagelsesmenuen er fastsat til [**OFF**].

Tip: Brugerdefinerede kontroller til Hi-Res Zoom

Zoompositionen for Hi-Res Zoom kan også justeres ved hjælp af kontroller, som [**Hi-Res Zoom +**] og [**Hi-Res Zoom −**] er blevet tildelt via brugerdefineret indstilling g2 [**Custom controls**].

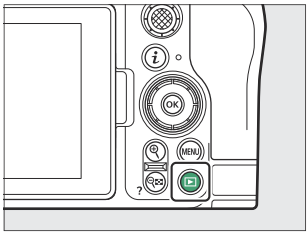
- Zoomkontrol til Hi-Res Zoom kan tildeles kameraet [**Fn1-knap**] og [**Fn2-knap**], til objektivets Fn-ring via [**Lens Fn-ring (med uret)**] og [**Lens Fn-ring (mod uret)**] og via [**Linsekontrolring**] til linsekontrolring.
  - Når Hi-Res Zoom er tildelt [**Fn1-knappen**], [**Fn2-knappen**], [**Lens Fn-ring (med uret)**] eller [**Lens Fn-ring (mod uret)**], kan du vælge zoomhastigheden ved hjælp af brugerdefineret indstilling g7 [**Hi -Opløs zoomhastighed**].
  - Når Hi-Res Zoom er tildelt til [**Lens control ring**], kan kontrolringeresponsen justeres ved hjælp af brugerdefineret indstilling f11 [**Control ring response**].
  - I stedet for at bruge kontrolringen kan brugere af kompatible objektiver bruge fokusringen til Hi-Res Zoom ved at vælge [**ON**] for brugerdefineret indstilling f12 [**Skift fokus/kontrolring roller**].

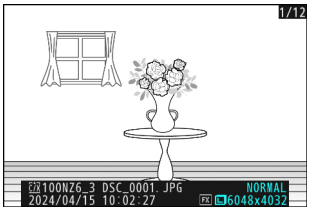
Visning af billeder

Visning af billeder

Afspilning i fuld skærm

Tryk på ▶ knappen for at se det seneste billede i fuld skærm på displayet.

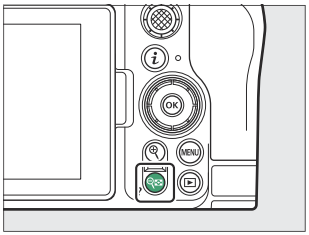


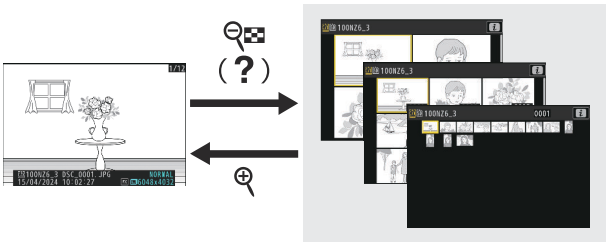


- Tryk på ◀ for at vende tilbage til det forrige billede, ▶ for at springe til det næste billede.
- Tryk på ▲ , ▼ eller **DISP-** knappen for at se flere oplysninger om det aktuelle billede (213).

Miniatureafspilning

For at se flere billeder skal du trykke på knappen Q (**?**), når et billede vises i fuld skærm.





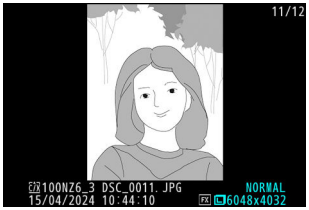
- Antallet af viste billeder stiger fra 4 til 9 til 72, hver gang der trykkes på (**?**)-knappen, og falder med hvert tryk på knappen.
- Fremhæv billeder med , , eller .

Tryk på kontrolelementer

Berøringskontroller kan bruges, når billeder vises på skærmen (61).

" Roter automatisk billeder "

Vælg [**ON**] for [**Auto-rotate pictures**] i afspilningsmenuen for automatisk at rotere "høje" (portræt) og "brede" (landskabs) billeder i henhold til, hvordan kameraet holdes under afspilning: høje billeder vil blive roteret for at blive vist i høj orientering, når kameraet holdes i bred orientering, mens brede billeder vil blive roteret for at blive vist i bred orientering, når kameraet holdes i høj orientering.



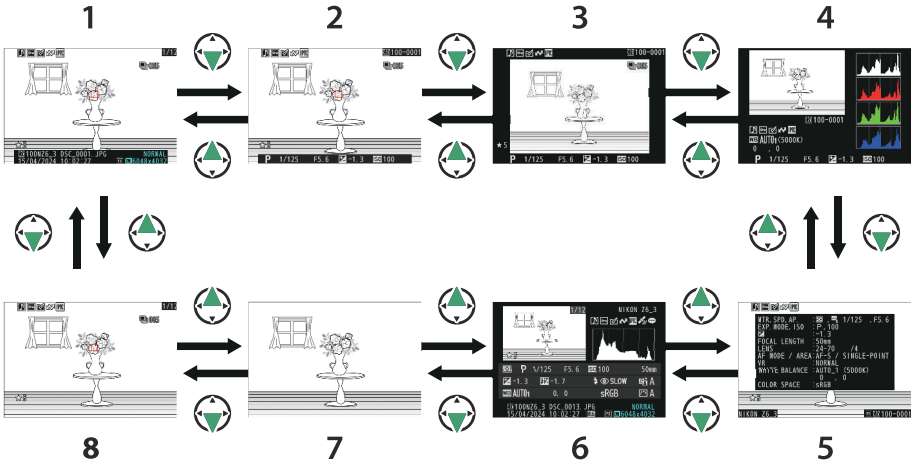
Billedanmeldelse

Når [**Til**] er valgt for [**Billedgennemgang**] i afspilningsmenuen, vises billeder automatisk efter optagelse; du behøver ikke trykke på knappen.

- Hvis [**Til (kun skærm)**] er valgt, vil fotos ikke blive vist i søgeren.
- I kontinuerlig udløsertilstande begynder visningen, når optagelsen slutter, med det første billede i den aktuelle serie vist.
- Billeder roteres ikke automatisk under billedgennemsyn, selv når [**ON**] er valgt for [**Auto-rotate pictures**] i afspilningsmenuen.

Foto information

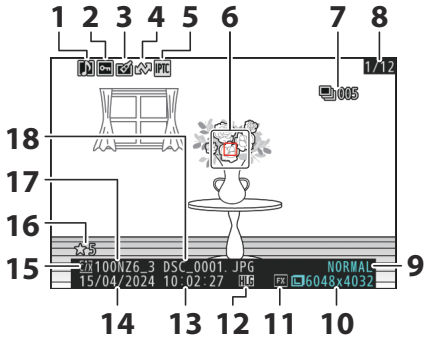
Foto information er overlejret på billeder, der vises i fuldskærmsvisning. Tryk på ◆ , ◆ eller **DISP** knap for at bladre gennem fotooplysninger som vist nedenfor.



1 Grundlæggende oplysninger
2 Eksponeringsdata *
3 Fremhæv display *
4 RGB histogram *
5 Optagelsesdata *
6 Oversigtsdata *
7 Ingen (kun billede) *
8 Filoplysninger *

* Vises kun, hvis den tilsvarende indstilling er valgt for [**Afspilningsvisningsindstillinger**] i afspilningsmenuen.

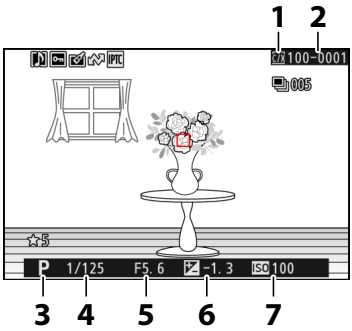
Grundlæggende oplysninger



1 Stemmememo-indikator (🕮 287)
2 Beskyt status (🕮 234)
3 Retoucheringsindikator (🕮 247)
4 Uploadmarkering (🕮 237)
5 IPTC forudindstillet indikator (🕮 788)
6 Fokuspunkt (🕮 122) [1]
7 Første billede i burst/samlet antal billeder i burst (🕮 747) [2]
8 Rammenummer/samlet antal billeder
9 Billedkvalitet (🕮 108)
10 Billedstørrelse (🕮 110)
11 Billedområde (🕮 106)
12 HLG ikon (🕮 451)
13 Optagelsestidspunkt (🕮 765)
14 Dato for optagelse (🕮 765)
15 Nuværende kortplads
16 Bedømmelse (🕮 236)
17 Mappenavn (🕮 439)
18 Filnavn (🕮 443)

1 Vises kun, hvis [**Fokuspunkt**] er valgt for [**Afspilningsvisningsindstillinger**] i afspilningsmenuen.
2 Vises på det første billede i hver serie, når [**Markér første billede i serie**] er valgt for [**Afspilningsvisningsindstillinger**] i afspilningsmenuen.

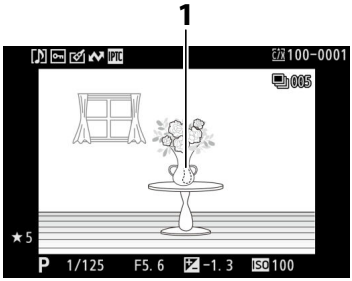
Eksponeringsdata



1 Nuværende kortplads
2 Mappenummer – rammenummer (439)
3 Optagetilstand (129)
4 Lukkerhastighed (131, 133)
5 Blænde (132, 133)
6 Værdi for eksponeringskompensation (142)
7 ISO-følsomhed (150) *

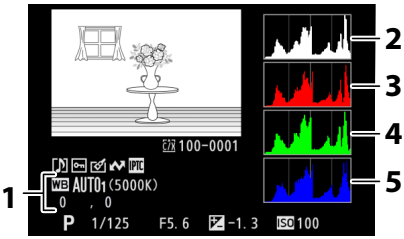
* Vises i rødt, hvis billedet er taget med automatisk ISO-følsomhedskontrol aktiveret.

Fremhæv Display



1 Højlys (områder, der kan være overeksponerede) blinker på displayet.

RGB histogram

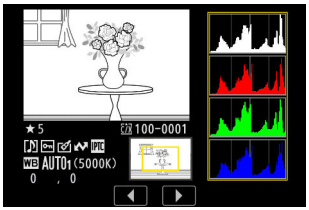


1 Hvidbalance (154)
Farvetemperatur (163)
Preset manual (167)
Finjustering af hvidbalance (159)

2 Histogram (RGB-kanal)
3 Histogram (rød kanal)
4 Histogram (grøn kanal)
5 Histogram (blå kanal)

Afspilningszoom

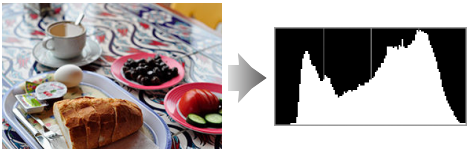
Tryk på 🔍 for at zoome ind på billedet i histogramvisningen. Histogrammet vil blive opdateret, så det kun viser dataene for den del af billedet, der er synligt på displayet. Brug multivælgeren til at rulle til områder af rammen, der ikke er synlige på skærmen. Tryk på 🔍 (**?**) for at zoome ud.



Histogrammer

Histogrammer viser tonefordeling. Pixellysstyrke (tone) plottes på den vandrette akse og antallet af pixels på den lodrette akse.

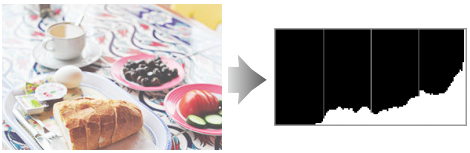
- Hvis billedet indeholder objekter med en bred vifte af lysstyrker, vil fordelingen af toner være forholdsvis jævn.



- Hvis billedet er mørkt, vil fordelingen blive flyttet til venstre.



- Hvis billedet er lyst, vil fordelingen blive flyttet til højre.



Øget eksponeringskompensation flytter fordelingen af toner til højre, mens en faldende eksponeringskompensation flytter fordelingen til venstre. Histogrammer kan give en groft ide om den samlede eksponering, når skarpt omgivende lys gør det svært at se billeder på skærmen.

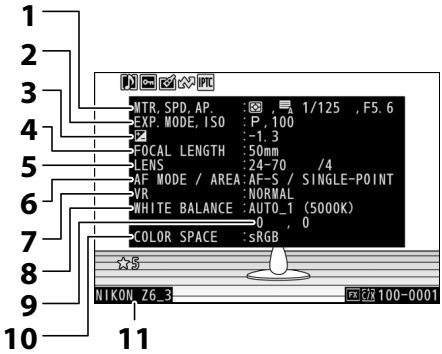
Histogramdisplayet

- RGB-histogrammer viser tonefordeling.
- Kamerahistogrammer kan afvige fra dem, der vises i billedbehandlingsprogrammer. Brug dem som en guide til den faktiske tonefordeling.

Optagelsesdata

Se de indstillinger, der var gældende på det tidspunkt, hvor billedet blev taget. Optagelsesdatalisten har flere sider, som kan ses ved at trykke på ▲ eller ▼ . De viste oplysninger kan vælges ved hjælp af [**Afspilningsvisningsindstillinger**] > [**Detaljerede optagelsesdata**] i afspilningsmenuen.

Grundlæggende optagelsesdata



1 Måling (476)
Lukkertype (633)
Lukkerhastighed (131 , 133)
Blænde (132 , 133)

2 Optagetilstand (129)
ISO-følsomhed (150) [1]

3 Værdi for eksponeringskompensation (142)
Optimal eksponeringsjustering (622) [2]

4 Brændvidde

5 Linsedata

6 Fokustilstand (112)
AF-områdetilstand (114)

7 Vibrationsreduktion (488)

8 Hvidbalance (154) [3]

9 Finjustering af hvidbalance (159)

10 Farverum (461)

11 Kameranavn

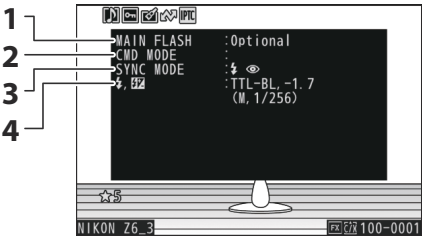
1 Vises i rødt, hvis billedet er taget med automatisk ISO-følsomhedskontrol aktiveret.

2 Vises, hvis brugerdefineret indstilling b6 [**Finindstil optimal eksponering**] er blevet indstillet til en anden værdi end nul.

3 Indeholder også farvetemperaturen for billeder taget med WB A [**Auto**], ☀A [**Naturligt lys auto**] eller PRE [**Preset manual**].

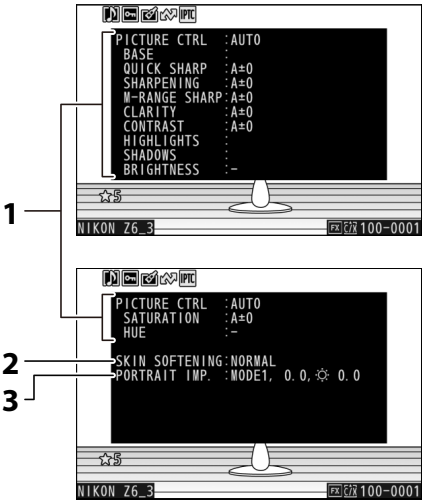
Flash-data

Vises kun, hvis billedet er taget med valgfri flashenhed (📖 403 , 📖 415).



1 Flash type
2 Fjernbetjening af blitz
3 Flashtilstand (📖 409)
4 Flashkontroltilstand (📖 407)
Flashkompensationsværdi (📖 412)

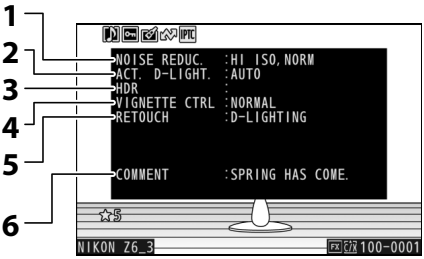
Picture Control /HLG-data



1 Picture Control (📖 172) [1]
HLG Picture Control (📖 460) [1]
HLG kvalitet (📖 563)
2 Blødgørende hud (📖 469)
3 Portrætindtryksbalance (📖 470) [2]

1 De viste elementer varierer med den Picture Control der var aktiveret, da billedet blev taget.
2 Viser den valgte tilstand og finjusteringsværdi.

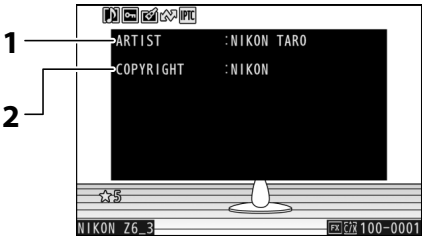
Andre optagelsesdata



1 Høj ISO NR (📖 465)
Langtidseksponeringsstøjreduktion (📖 464)
2 Aktiv D-Lighting (📖 462)
3 HDR-styrke (📖 508)
4 Vignettekontrol (📖 466)
5 Historik over retoucheringer lavet ved hjælp af [**Retouchering**]-indstillingen i afspilningsmenuen ***i*** (📖 247). Ændringer er angivet i den anvendte rækkefølge.
6 Billedkommentar (📖 786)

Oplysninger om ophavsret

Oplysninger om copyright vises kun, hvis de er optaget med punktet [**Copyright information**] i opsætningsmenuen på det tidspunkt, hvor billedet blev taget.



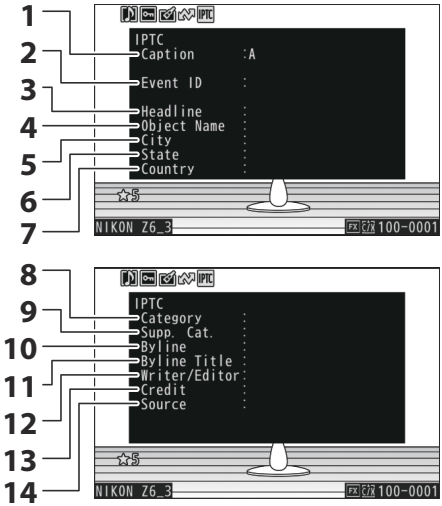
1 Fotograf (📖 787)
2 Ophavsretsindehaver (📖 787)

Lokationsdata

Placeringsdata skal downloades fra en smartenhed eller GPS modtager og vises kun, hvis de var indlejret i billedet på det tidspunkt, det blev taget.

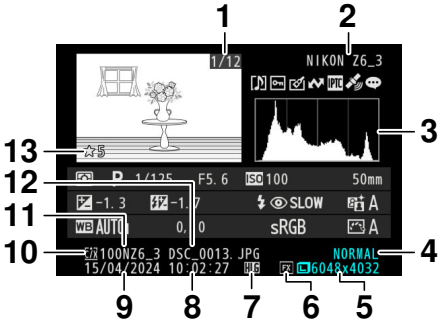
- De anførte elementer varierer med den smartenhed eller GPS modtager, hvorfra dataene blev hentet.
- Placeringsdataene, der er optaget med videoer, er dem, der rapporteres ved starten af optagelsen.
- Bemærk, at kameraet muligvis ikke er i stand til at downloade eller vise placeringsdata fra smartenheder, afhængigt af den anvendte version af enhedens operativsystem og/eller SnapBridge -appen.

IPTC data

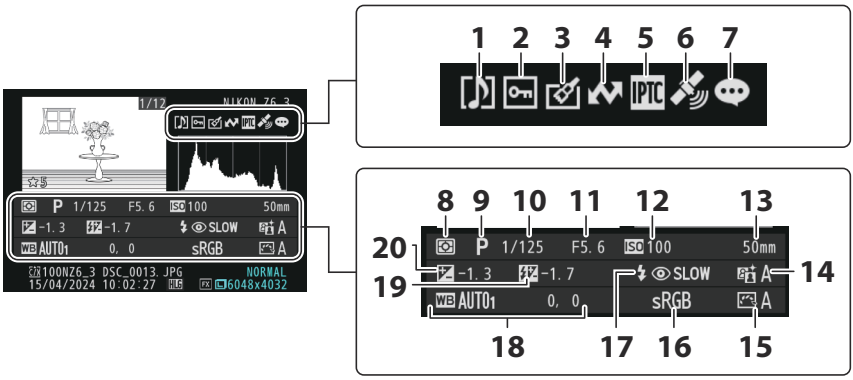


1 Billedtekst
2 Hændelses-id
3 Overskrift
4 Objektnavn
5 By
6 Stat
7 Land
8 Kategori
9 Supp. Kat. (supplerende kategorier)
10 Byline
11 Byline titel
12 Forfatter/redaktør
13 Kredit
14 Kilde

Oversigt



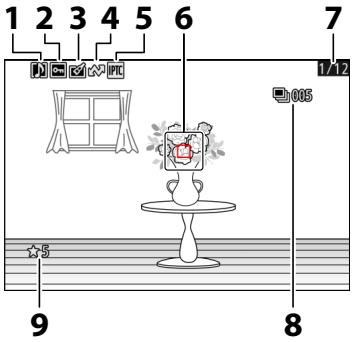
1 Rammenummer/samlet antal billeder
2 Kameranavn
3 Histogram (🕮 217)
4 Billedkvalitet (🕮 108)
5 Billedstørrelse (🕮 110)
6 Billedområde (🕮 106)
7 HLG ikon (🕮 451)
8 Optagelsestidspunkt (🕮 765)
9 Dato for optagelse (🕮 765)
10 Nuværende kortplads
11 Mappenavn (🕮 439)
12 Filnavn (🕮 443)
13 Bedømmelse (🕮 236)



1 Stemmememo-indikator (287)
2 Beskyt status (234)
3 Retoucheringsindikator (247)
4 Uploadmarkering (237)
5 IPTC forudindstillet indikator (788)
6 Lokationsdataindikator
7 Billedkommentarindikator (786)
8 Måling (476)
9 Optagetilstand (129)
10 Lukkerhastighed (131 , 133)
11 Blænde (132 , 133)
12 ISO-følsomhed (150) [1]
13 Brændvidde
14 Aktiv D-Lighting (462)
15 Picture Control (172)
16 Farverum (461)
17 Blitztilstand (409) [2]
18 Hvidbalance (154)
Farvetemperatur (163)
Preset manual (167)
Finjustering af hvidbalance (159)
19 Flashkompensationsværdi (412) [2]
Kommandotilstand [2]
20 Værdi for eksponeringskompensation (142)

1 Vises i rødt, hvis billedet er taget med automatisk ISO-følsomhedskontrol aktiveret.
2 Vises kun, hvis billedet er taget med valgfri flashenhed (403 , 415).

Fil info

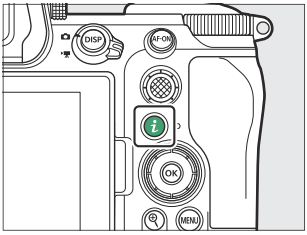


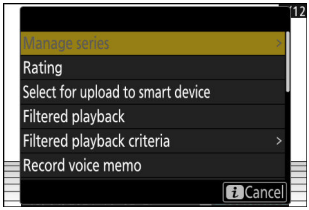
1 Stemmememo-indikator (287)
2 Beskyt status (234)
3 Retoucheringsindikator (247)
4 Uploadmarkering (237)
5 IPTC forudindstillet indikator (788)
6 Fokuspunkt (122) [1]
7 Rammenummer/samlet antal billeder
8 Første billede i burst/samlet antal billeder i burst (747) [2]
9 Bedømmelse (236)

1 Vises kun, hvis [**Fokuspunkt**] er valgt for [**Afspilningsvisningsindstillinger**] i afspilningsmenuen.
2 Vises på det første billede i hver serie, når [**Markér første billede i serie**] er valgt for [**Afspilningsvisningsindstillinger**] i afspilningsmenuen.

i knappen (afspilningstilstand)

Ved at trykke på i -knappen under afspilning viser zoom eller fuldskærms- eller miniatureafspilning i menuen til afspilningstilstand. Fremhæv elementer, og tryk på OK eller ▶ for at vælge.





Tryk på i knappen igen for at vende tilbage til afspilning.

Fotos

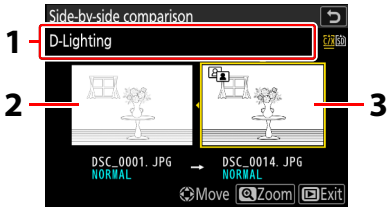
Mulighed	Beskrivelse
[**Hurtig beskæring**] [1]	Gem en kopi af det aktuelle billede, der er beskåret i det område, der er synligt på displayet. Denne indstilling er ikke tilgængelig, når der vises RGB-histogrammer (🕮 216).
[**Administrer serier**]	Hvis [**TIL**] er valgt for [**Serieafspilning**] > [**Vis serier som enkelte miniaturebilleder**] i afspilningsmenuen, kan du bruge denne indstilling til at slette, beskytte eller markere for upload af det aktuelle billede og alle andre billeder i samme serie. • Bemærk, at billederne kun kan markeres til upload til Nikon Imaging Cloud, en computer eller en FTP-server.
[**Bedømmelse**]	Bedøm det aktuelle billede (🕮 236).
[**Vælg til upload til The Cloud**]	Vælg det aktuelle billede til upload (🕮 237). Den viste indstilling varierer med den destination, der aktuelt er valgt til upload.
[**Vælg til upload til smartenhed**]	
[**Vælg til upload til computer**]	
[**Vælg til upload (FTP)**]	

Mulighed	Beskrivelse
[**Vælg alle til upload til The Cloud**]	Markér for upload af alle billeder, der opfylder de aktuelle filterkriterier (239). • Disse muligheder vises kun, hvis kameraet er tilsluttet Nikon Imaging Cloud, en computer eller en FTP-server. • [**Vælg alle til upload til The Cloud**]: videoer kan ikke vælges til upload. • [**Vælg alt til computerupload**] og [**Vælg alt til upload (FTP)**]: videoer på over 4 GB kan ikke vælges til upload.
[**Vælg alt til computerupload**]	
[**Vælg alle til upload (FTP)**]	
[**Filtreret afspilning**]	Vis kun billeder, der matcher valgte kriterier (239).
[**Filtrerede afspilningskriterier**]	Vælg filterkriterier.
[**Optag stemmememo**]	Tilføj et stemmememo til det aktuelle billede (285).
[**Afspil stemmememo**]	Afspil stemmememo for det aktuelle billede (287).
[**Retouchering**]	Opret en retoucheret kopi af det aktuelle billede (247).
[**Hop til kopi på andet kort**]	Hvis det aktuelle billede er et af et par, der er oprettet med [**Backup**], [**RAW primær - JPEG sekundær**], [**JPEG primær - JPEG sekundær**], [**RAW primær - HEIF sekundær**] eller [**HEIF primær - HEIF sekundær**] valgt for **[Sekundær slotfunktion**] i fotooptagelsesmenuen, hvis du vælger denne indstilling, vises kopien på kortet i den anden slot.
[**Vælg slot og mappe**]	Vælg en slot og mappe til afspilning. Fremhæv et slot, og tryk på ▶ for at få vist en liste over mapperne på hukommelseskortet i det valgte slot. Du kan derefter fremhæve en mappe og trykke på OK for at se de billeder, den indeholder.
[**Beskyt**]	Tilføj beskyttelse til eller fjern beskyttelse fra det aktuelle billede (234).
[**Ophæv beskyttelsen af alle**] [2]	Fjern beskyttelsen fra alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt for [**Afspilningsmappe**] i afspilningsmenuen.

Mulighed	Beskrivelse
[**IPTC**]	Integrer en valgt IPTC forudindstilling i det aktuelle foto (788).
[**Sammenligning side om side**] [3]	Sammenlign retoucherede kopier med originalerne.
[**Diasshow**]	Se et diasshow; det aktuelle billede og alle følgende billeder vises et ad gangen i den optagede rækkefølge (241).

1 Kun tilgængelig under afspilningszoom.
2 Ikke tilgængelig under afspilningszoom.
3 Kun tilgængelig, når en retoucheret kopi (angivet med et ikon) eller kildebilledet for en retoucheret kopi er valgt.

Tip: "Sammenligning side om side"
Vælg [**Sammenligning side om side**] for at sammenligne retoucherede kopier med de ikke-retoucherede originaler.



1 Indstillinger, der bruges til at oprette kopi
2 Kilde billede
3 Retoucheret kopi

- Kildebilledet vises til venstre, den retoucherede kopi til højre.
- De muligheder, der bruges til at oprette kopien, er angivet øverst på displayet.
- Tryk på ◀ eller ▶ for at skifte mellem kildebilledet og den retoucherede kopi.
- Hvis kopien er en overlejring oprettet af flere kildebilleder, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at se de andre billeder.
- Hvis kilden er blevet kopieret flere gange, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at se de andre kopier.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på knappen og holde den nede.
- Tryk på for at vende tilbage til afspilning med det fremhævede billede vist i fuld skærm.
- Tryk på knappen for at afslutte afspilningen.
- Kildebilledet vil ikke blive vist, hvis kopien blev oprettet fra et fotografi, der nu er beskyttet.
- Kildebilledet vil ikke blive vist, hvis kopien blev oprettet ud fra et fotografi, der siden er blevet slettet.

Videoer

Mulighed	Beskrivelse
[**Bedømmelse**]	Bedøm det aktuelle billede (📖 236).
[**Vælg til upload til computer**]	Vælg det aktuelle billede til upload (📖 237). Disse muligheder vises kun, hvis kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server.
[**Vælg til upload (FTP)**]	
[**Vælg alle til upload til The Cloud**]	Markér for upload af alle billeder, der opfylder de aktuelle filterkriterier (📖 239). • Disse muligheder vises kun, hvis kameraet er tilsluttet Nikon Imaging Cloud, en computer eller en FTP-server. • [**Vælg alle til upload til The Cloud**]: videoer kan ikke vælges til upload. • [**Vælg alt til computerupload**] og [**Vælg alt til upload (FTP)**]: videoer på over 4 GB kan ikke vælges til upload.
[**Vælg alt til computerupload**]	
[**Vælg alle til upload (FTP)**]	
[**Filtreret afspilning**]	Vis kun billeder, der matcher valgte kriterier (📖 239).
[**Filtrerede afspilningskriterier**]	Vælg filterkriterier.
[**Lydstyrkekontrol**]	Juster afspilningslydstyrken.
[**Trim video**]	Trim optagelser fra den aktuelle video, og gem den redigerede kopi i en ny fil (📖 279).
[**Vælg slot og mappe**]	Vælg en slot og mappe til afspilning. Fremhæv et slot, og tryk på ▶ for at få vist en liste over mapperne på hukommelseskortet i det valgte slot. Du kan derefter fremhæve en mappe og trykke på OK for at se de billeder, den indeholder.
[**Beskyt**]	Tilføj beskyttelse til eller fjern beskyttelse fra det aktuelle billede (📖 234).
[**Ophæv beskyttelsen af alle**]	Fjern beskyttelsen fra alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt for [**Afspilningsmappe**] i afspilningsmenuen.

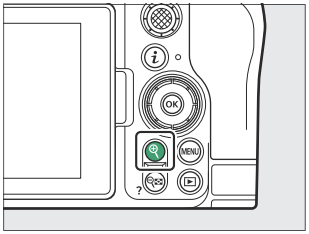
Mulighed	Beskrivelse
[**Diasshow**]	Se et diasshow; det aktuelle billede og alle følgende billeder vises et ad gangen i den optagede rækkefølge (🕮 241).

Videoer (afspilning sat på pause)

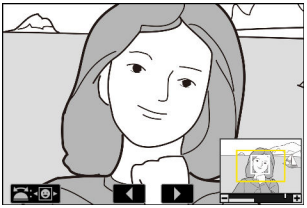
Mulighed		Beskrivelse
	[**Trim video**]	Trim uønskede optagelser (📖 279).
	[**Gem aktuel ramme**]	Gem et valgt billede som et JPEG stillbillede (📖 282).
	[**Gem fortløbende billeder**]	Gem rammerne i en valgt længde af optagelser som en serie af individuelle JPEG billeder (📖 283).
[**Lydstyrkekontrol**]		Juster afspilningslydstyrken.

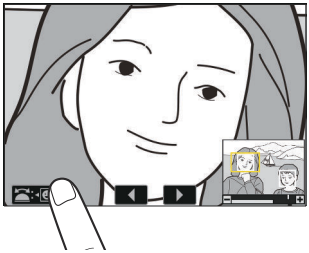
Afspilningszoom

Til Zoom ind på et billede, der vises i fuldskærmsvisning, skal du trykke på ⊕ eller ⊛ eller give displayet to hurtige tryk. Fotos i store, mellemstore og små [**FX (36×24)**]-format kan zoomes ind til maksimalt henholdsvis ca. 32×, 24× og 16×. Ansigter, der registreres under zoom, er angivet med hvide kanter; drej underkommandohjulet for at se andre ansigter.



Brug af afspilningszoom

Operation	Beskrivelse
Zoom ind/zoom ud	• Tryk på ⊕ knappen, eller brug strækbevægelser til at zoome ind. For at zoome ud skal du trykke på ⊖ (**?**) eller bruge knibebevægelser. • Et navigationsvindue vises i nederste højre hjørne af displayet, når zoomforholdet ændres, med det område, der i øjeblikket er synligt, angivet med en gul kant. En bjælke under navigationsvinduet viser zoomforholdet, der bliver grønt ved 1 : 1 (100%). Navigationsvinduet forsvinder fra displayet efter et par sekunder. 
Se andre områder af billedet	Brug multivælgeren eller glidebevægelser til at se områder af billedet, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren nede for at rulle hurtigt til andre områder af billedet.
Beskær billede	For at beskære billedet til det område, der aktuelt er synligt på skærmen, skal du trykke på **i** og vælge [**Hurtig beskæring**].

Operation	Beskrivelse
Vælg ansigter	Ansigter, der registreres under zoom, er angivet med hvide kanter i navigationsvinduet. Drej underkommandohjulet, eller tryk på guiden på skærmen for at se andre ansigter. 
Se andre billeder	Drej hovedkommandohjulet for at se den samme placering på andre billeder uden at ændre zoomforholdet (valg af en video annullerer zoom). Du kan også se andre billeder ved at trykke på ◀ eller ▶ ikonet nederst på skærmen.
Beskyt billeder	Tryk på knappen ( ) for at slå beskyttelse for det aktuelle billede til eller fra (234).
Afslut til optagetilstand	Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen for at afslutte.
Se menuer	Tryk på MENU knappen for at se menuerne.

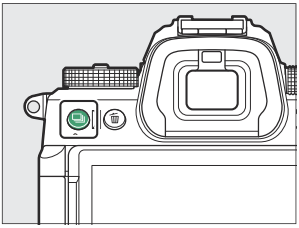
Beskyttelse af billeder mod sletning

Billeder kan være beskyttet for at forhindre, at de slettes ved et uheld. Beskyttede billeder vil dog blive slettet, når hukommelseskortet formateres (760).

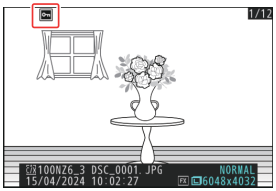
1 Vælg et billede.

- Vis billedet i fuldskærmsvisning eller afspilningszoom.
- Alternativt kan du fremhæve billedet i miniaturelisten ved hjælp af multivælgeren.

2 Tryk på knappen ( ).



- Beskyttede billeder er markeret med et -ikon.
- For at fjerne beskyttelsen skal du vise billedet eller fremhæve det i miniaturelisten og trykke på ( ) igen.



Stemmememoer

Beskyttelse af billeder beskytter også alle stemmememoer, der er optaget med billederne. Stemmememoer kan ikke beskyttes separat.

Forsigtig: Upload af beskyttede billeder via FTP

Kopierne på FTP-serveren vil ikke være beskyttet, selvom originalerne er det. Mærkninger kan tilføjes ved hjælp af vurderinger.

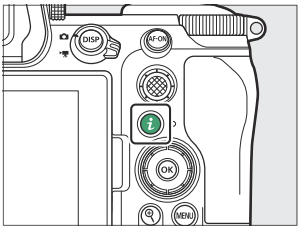
Tip: Fjernelse af beskyttelse fra alle billeder

For at fjerne beskyttelsen fra alle billeder i den eller de mapper, der aktuelt er valgt til [**Afspilningsmappe**] i afspilningsmenuen, skal du trykke på knapperne 🖳 (🔑) og 🗑 i ca. to sekunder under afspilning.

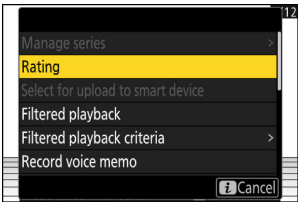
Bedømme billeder

Sats billeder.

1 **Vælg det ønskede billede med multivælgeren, og tryk på i knappen.**

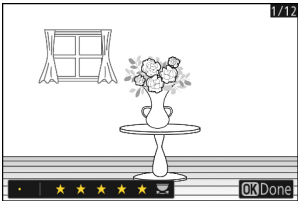


2 **Fremhæv [Rating] , og tryk på ⊛ .**



3 **Vælg en bedømmelse.**

Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve den ønskede vurdering, og tryk på ⊛ for at vælge. Vælg mellem vurderinger fra nul til fem stjerner, eller vælg 🗑 for at markere billedet som en kandidat til senere sletning.



Tip: Bedømmelser
Bedømmelser kan også ses i NX Studio .

Tip: Bedømme billeder ved hjælp af kamerakontroller
Hvis [**Rating**] er blevet tildelt til en kontrol ved hjælp af brugerdefineret indstilling f3 [**Brugerdefinerede kontroller (afspilning)**], kan billeder bedømmes ved at holde knappen nede og dreje hovedkommandohjulet.

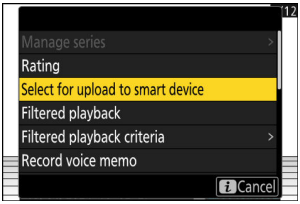
Valg af billeder til upload

Følg nedenstående trin for at vælg det aktuelle billede til upload til en smartenhed, computer eller FTP-server.

- De **i** -menupunkter, der bruges til at vælge billeder til upload, varierer med den tilsluttede enhedstype.
  - Ved forbindelse til Nikon Imaging Cloud med [**Nikon Imaging Cloud**] (📖 823) i netværksmenuen: [**Vælg til upload til The Cloud**]
  - Når tilsluttet til en smartenhed med [**Opret forbindelse til smartenhed**] (📖 828) i netværksmenuen: [**Vælg til upload til smartenhed**]
  - Når tilsluttet til en computer med [**Connect to computer**] (📖 834) i netværksmenuen: [**Vælg til upload til computer**]
  - Når du er tilsluttet en FTP-server via [**Opret forbindelse til FTP-server**] (📖 839) i netværksmenuen: [**Vælg til upload (FTP)**]
- Videoer kan ikke vælges til upload, når kameraet er forbundet til Nikon Imaging Cloud eller til en smartenhed via SnapBridge -appen.
- Videoer på over 4 GB kan ikke vælges til upload.

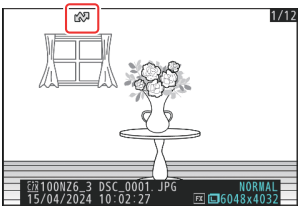
1 Vælg det ønskede billede, og tryk på i knappen.

2 Fremhæv [Vælg til upload til The Cloud], [Vælg til upload til smartenhed], [Vælg til upload til computer] eller [Vælg til upload (FTP)], og tryk på ⊛ .



Et ikon vises på de valgte billeder til upload. De viste ikoner varierer med den type enhed, der aktuelt er tilsluttet.

- Ved forbindelse til Nikon Imaging Cloud:
- Ved tilslutning til en smartenhed:
- Ved forbindelse til en computer eller FTP-server:



Fjernelse af uploadmarkering

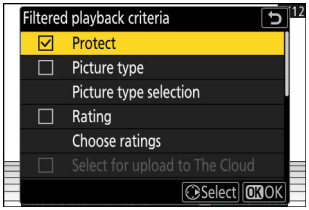
Gentag trin 1–2 for at fjerne uploadmarkering fra valgte billeder.

Filtreret afspilning

Vælg [**Filtreret afspilning**] i menuen **i** for kun at se billeder, der opfylder kriterierne valgt for [**Filtrerede afspilningskriterier**] i afspilningsmenuen eller afspilningsmenuen **i** .

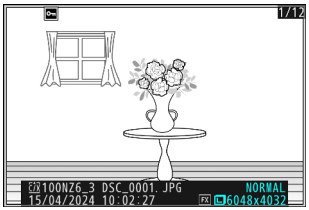
"Filtrerede afspilningskriterier"

Fremhæv indstillinger, og tryk på ⊛ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Under filtreret afspilning vil kun billeder, der opfylder alle kriterier markeret med et hak (☑), blive vist.



Mulighed	Beskrivelse
[**Beskyt**]	☑ : Inkluder beskyttede billeder.
[**Billedtype**]	☑ : Inkluder billeder af de valgte typer.
[**Bedømmelse**]	☑ : Inkluder billeder med udvalgte vurderinger.
[**Vælg til upload til The Cloud**]	• Vælg (☑) [**Uploadede billeder**] for at inkludere uploadede billeder. • Vælg (☑) [**Billeder ikke uploadet**] for at inkludere billeder, der endnu ikke er blevet uploadet. • Vælg (☑) begge muligheder for at inkludere både billeder, der har, og billeder, der endnu ikke er blevet uploadet.
[**Vælg til upload til computer**]	
[**Vælg til upload (FTP)**]	
[**Stemmemo**]	☑ : Inkluder billeder med stemmememoer.
[**Retoucherede billeder**]	☑ : Inkluder retoucherede billeder.

- Under filtreret afspilning vises en hvid ramme rundt om skærmen.
- For at afslutte filtreret afspilning skal du vælge [**Filtreret afspilning**] igen.

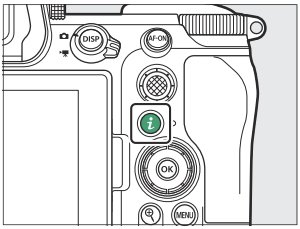


Visning af diasshows

For at se et diasshow, hvor billeder afspilles et ad gangen i den optagede rækkefølge, skal du vælge [**Diasshow**] i menuen **i** . Du kan også vælge, hvor længe billeder i showet skal vises.

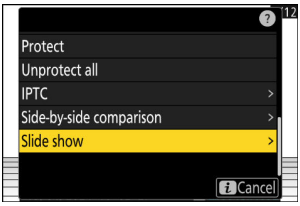
1 **Vælg startbilledet ved hjælp af multivælgeren, og tryk på i knappen.**

Diasshowet starter med det valgte billede og fortsætter gennem alle de billeder, der er optaget efter det.



2 **Fremhæv [Slide show] og tryk på ▶ .**

For at vælge, hvor længe billeder skal vises, skal du fremhæve [**Frame interval**] og trykke på ▶ .



3 **Fremhæv [Start], og tryk på OK**

- Diasshowet starter.
- I tilfælde af videoer ignoreres indstillingen valgt for [**Frame interval**]. i stedet vil startrammen blive vist i kort tid, før videoafspilningen begynder.
- Når showet slutter, vil der blive vist en meddelelse, før normal afspilning genoptages.

Under showet

Følgende handlinger kan udføres, mens showet er i gang:

Operation	Beskrivelse
Spring tilbage/spring frem	Tryk på ◀ for at vende tilbage til det forrige billede, ▶ for at springe til det næste billede.
Se yderligere fotoinfo	Tryk på ▲ , ▼ eller **DISP** for at vælge de viste fotooplysninger. For at skjule fotooplysninger skal du vælge [**Ingen (kun billede)**].
Juster lydstyrken	Tryk på + for at øge lydstyrken, − (**?**) for at mindske.
Afslut til afspilningstilstand	Tryk på OK for at afslutte diasshowet og vende tilbage til afspilningsdisplayet.

Sletning af billeder

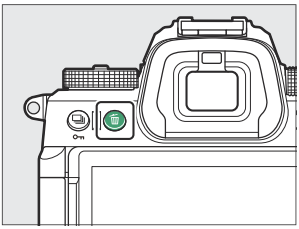
Følg nedenstående trin for at slette billeder fra hukommelseskort. Bemærk, at billeder ikke kan gendannes, når de først er slettet. Billeder, der er beskyttet, kan dog ikke slettes.

Brug af Slet-knappen

Tryk på 🗑 knappen for at slette det aktuelle billede.

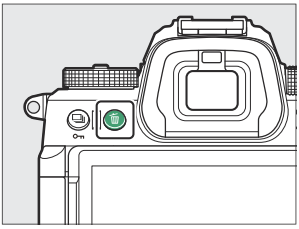
1 **Vælg det ønskede billede med multivælgeren, og tryk på 🗑 knappen.**

- En bekræftelsesdialog vil blive vist.
- Tryk på ▶ for at afslutte uden at slette billedet.



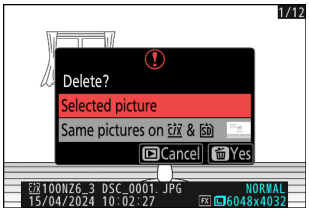
2 **Tryk på 🗑 igen.**

Billedet vil blive slettet.



Tip: Sletning af kopier

Hvis det billede, der blev valgt i afspilningsdisplayet, når der blev trykket på 🗑 knappen, blev optaget med to hukommelseskort isat og en anden mulighed end [**Overflow**] valgt for [**Sekundær slotfunktion**], vil du blive bedt om at vælge, om du vil slette begge kopier eller kun kopien på kortet i det aktuelle slot (📖 445).



Sletning af flere billeder

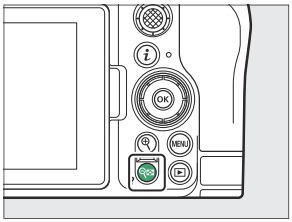
Brug [**Slet**] i afspilningsmenuen til at slette flere billeder på én gang. Bemærk, at afhængigt af antallet af billeder kan det tage noget tid at slette.

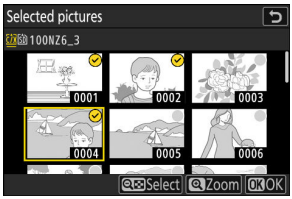
Mulighed		Beskrivelse
	[**Udvalgte billeder**]	Slet valgte billeder.
	[**Kandidater til sletning**]	Slet billeder klassificeret (kandidat til sletning).
DATE	[**Billeder taget på udvalgte datoer**]	Slet alle billeder taget på valgte datoer.
ALL	[**Alle billeder**]	Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til [**Afspilningsmappe**] i afspilningsmenuen. • Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge det kort, som billederne skal slettes fra.

Sletning af valgte billeder

1 Vælg billeder.

- Fremhæv billeder, og tryk på knappen (**?**) for at vælge; valgte billeder er markeret med et flueben (✓). For at fjerne checken (◯) og fravælg det aktuelle billede, tryk på (**?**)-knappen igen.

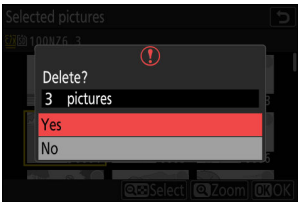




- Gentag indtil alle de ønskede billeder er valgt.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på knappen og holde den nede.

2 **Slet billederne.**

- Tryk på ⊛ ; en bekræftelsesdialog vil blive vist.
- Fremhæv [**Ja**] og tryk på ⊛ for at slette de valgte billeder.



Kandidater til sletning

1 **Vælg billeder.**

- Kameraet viser alle billeder klassificeret 🗑 (kandidat til sletning). Billeder, du ikke ønsker at slette i øjeblikket, kan fravælges ved at fremhæve dem ved hjælp af multivælgeren og trykke på ⍰ (**?**).
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på 🔍 knappen og holde den nede.

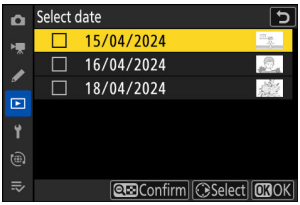
2 **Slet billederne.**

- Tryk på ⊛ ; en bekræftelsesdialog vil blive vist.
- Fremhæv [**Ja**] og tryk på ⊛ for at slette de valgte billeder.

Billeder optaget på udvalgte datoer

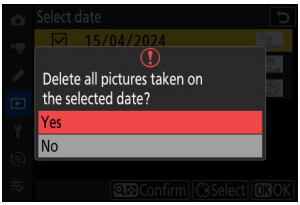
1 **Vælg datoer.**

- Fremhæv datoer ved hjælp af multivælgeren, og tryk på ⊕ for at vælge; valgte datoer er markeret med ☑ ikoner. Valgte datoer kan fravælges ved at trykke på ⊕ igen.
- Gentag indtil du har valgt alle de ønskede datoer.



2 **Slet billederne.**

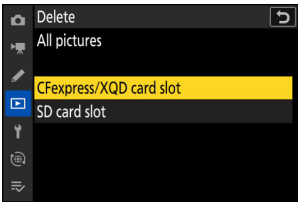
- Tryk på ⊛ ; en bekræftelsesdialog vil blive vist.
- Fremhæv [**Ja**] og tryk på ⊛ for at slette alle billeder taget på de valgte datoer.



Sletning af alle billeder

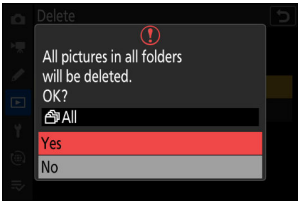
1 **Vælg et hukommelseskort.**

Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve det slot, der indeholder hukommelseskortet, hvorfra billederne vil blive slettet, og tryk på ⊛ .



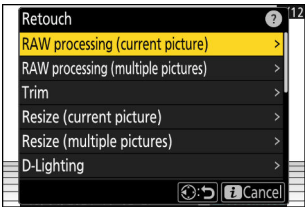
2 **Slet billederne.**

- Der vises en bekræftelsesdialog, der viser navnet på den mappe, der indeholder de billeder, der skal slettes. Fremhæv [**Ja**] og tryk på ⊛ for at slette alle billeder fra mappen. Mappen er den, der tidligere er valgt via [**Afspilningsmappe**] i afspilningsmenuen.
- Bemærk, at afhængigt af antallet af billeder kan det tage noget tid at slette.



Retouchering af fotografier

Retoucherede kopier kan oprettes ud fra eksisterende billeder. Retoucherede kopier gemmes i nye filer, adskilt fra de originale billeder.

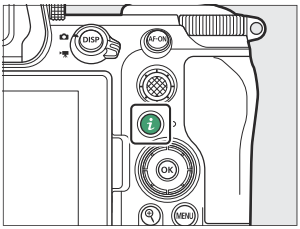


Mulighed	Beskrivelse
[**RAW behandling (aktuelt billede)**]	Gem en kopi af det aktuelle NEF (RAW) billede i et andet format, såsom JPEG (🕮 250).
[**RAW behandling (flere billeder)**]	Vælg flere eksisterende NEF (RAW) billeder til konvertering til JPEG eller andre formater (🕮 250).
[**Trimme**]	Opret en beskåret kopi af det aktuelle fotografi (🕮 261).
[**Tilpas størrelse (aktuelt billede)**]	Opret en lille kopi af det aktuelle fotografi (🕮 262).
[**Tilpas størrelse (flere billeder)**]	Opret små kopier fra et eller flere eksisterende fotos (🕮 262).
[**D-Lighting**]	Gør skygger lysere (🕮 266).
[**Ret ud**]	Ret billeder (🕮 267).
[**Forvrængningskontrol**]	Reducer tøndeforvrængning i billeder taget med vidvinkelobjektiver eller nålepudeforvrængning i billeder taget med teleobjektiver (🕮 268).
[**Perspektivkontrol**]	Reducer virkningerne af perspektiv (🕮 269).
[**Monokrom**]	Opret en monokrom kopi af det aktuelle fotografi (🕮 270).

Mulighed	Beskrivelse
[**Overlejring (tilføj)**]	Overlay to billeder for at skabe et nyt billede i JPEG format (271).
[**Lysere**]	Sammenlign pixels på hvert punkt i flere billeder, og vælg den lyseste for at oprette et nyt billede i JPEG format (273).
[**Mørkere**]	Sammenlign pixels på hvert punkt i flere billeder, og vælg det mørkeste for at skabe et nyt billede i JPEG format (273).
[**Bevægelsesblanding**]	Kameraet undersøger en udvalgt serie af billeder for at registrere motiver i bevægelse og overlejrer dem for at skabe et enkelt JPEG billede (276).

1 **Vælg det ønskede billede med multivælgeren, og tryk på i knappen.**

Du behøver ikke at vælge et billede, hvis du bruger [**RAW behandling (flere billeder)**] eller [**Resize (flere billeder)**], da du vil blive bedt om at vælge billederne senere.



2 **Fremhæv [Retouchering], og tryk på ⊛ .**

3 **Fremhæv den ønskede indstilling, og tryk på ⊛ .**

4 **Vælg retoucheringsindstillinger.**

- For mere information, se afsnittet for den valgte vare.
- Tryk på ▶ for at afslutte uden at oprette en retoucheret kopi. Dette vil returnere til afspilningsdisplayet.

5 **Opret en retoucheret kopi.**

- For mere information, se afsnittet for den valgte vare.
- Retoucherede kopier er angivet med et -ikon.

Forsigtig: Retouchering

- Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise eller retouchere billeder, der er taget eller retoucheret med andre kameraer, eller som er blevet retoucheret på en computer.
- Hvis der ikke udføres nogen handlinger i en kort periode, slukkes displayet, og alle ikke-gemte ændringer vil gå tabt. For at øge den tid, skærmen forbliver tændt, skal du vælge en længere menuvisningstid ved hjælp af brugerdefineret indstilling c3 [**Sluk-forsinkelse**] > [**Menuer**].

Forsigtig: Retouchering af kopier

- De fleste elementer kan anvendes på kopier, der er oprettet ved hjælp af andre retoucheringsmuligheder, selvom flere redigeringer kan resultere i reduceret billedkvalitet eller unaturlige farver.
- Den frembragte effekt kan variere med den rækkefølge, redigeringer udføres i.
- Nogle elementer kan være utilgængelige afhængigt af de elementer, der er brugt til at oprette kopien.
- [**Retouchering**] elementer i menuen $\boldsymbol{i}$, som ikke kan anvendes på det aktuelle billede, er nedtonede og utilgængelige.

Billede kvalitet

- Kopier oprettet fra NEF (RAW) billeder vil blive gemt i JPEG eller HEIF ved en [**Billedkvalitet**] på [**JPEG /HEIF fin ★**].
- Kopier oprettet fra JPEG og HEIF-billeder har samme kvalitet som originalen.
- I tilfælde af billeder i dobbeltformat, der er optaget på det samme hukommelseskort med billedkvalitetsindstillingerne RAW + JPEG /HEIF, vil kun NEF (RAW) kopien blive retoucheret.

Billedestørrelse

Undtagen i tilfælde af kopier, der er oprettet med [**RAW behandling (aktuelt billede)**], [**RAW behandling (flere billeder)**], [**Trim**], [**Resize (aktuelt billede)**] og [**Resize (flere billeder)**], er kopier samme størrelse som originalen.

RAW -behandling

RAW -behandling bruges til at gemme NEF (RAW) billeder i andre formater, såsom JPEG . Afhængigt af den valgte tonetilstand, da billedet blev taget, kan kopier gemmes i enten JPEG eller HEIF-format.

Forsigtig: RAW -behandling

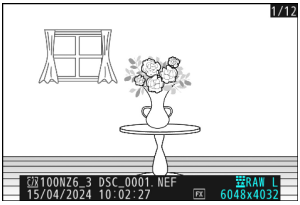
- RAW behandling er ikke tilgængelig på dette kamera med følgende billeder:
  - NEF (RAW) billeder taget med en anden kameramodel,
  - NEF (RAW) billeder optaget med NX Tether og gemt på en computer, eller
  - Billeder optaget i andre billedkvalitetsindstillinger end RAW .
- Hvis NEF (RAW)-billeder konverteres til JPEG eller HEIF-format via RAW behandling, kan farvenuancerne på de resulterende billeder afvige fra JPEG eller HEIF-billeder, der er taget med kameraet, selvom de samme optageindstillinger blev anvendt under RAW behandling.

Behandling af fotos, der er optaget med " SDR "-tonetilstand

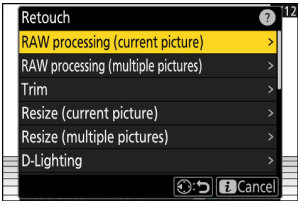
Anvendelse af RAW behandling på billeder, der er taget med [**SDR**] valgt til tonetilstand, opretter JPEG kopier.

Behandler det aktuelle billede

1 **Vis et NEF (RAW) billede, der er optaget med [SDR] valgt til tonetilstand, og tryk derefter på i knappen.**



2 **Vælg [Retouchering] i menuen i , fremhæv derefter [RAW behandling (aktuelt billede)], og tryk på ⊛ .**



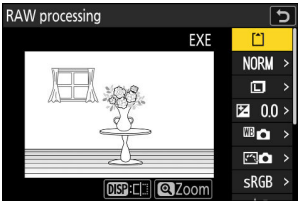
3 **Vælg en destination.**

- Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve en kortplads, og tryk på ⊛ .
- Du bliver ikke bedt om at vælge slot, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.



4 **Kopier billedet.**

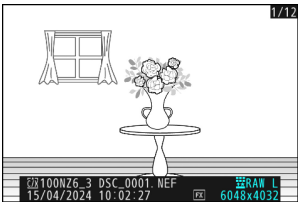
- Fremhæv [**EXE**] og tryk på ⊛ for at oprette en JPEG kopi af det valgte fotografi.



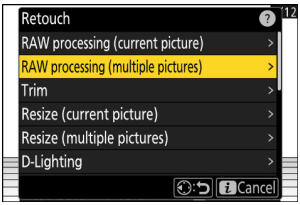
- Juster indstillinger såsom hvidbalance og Picture Control før behandling. Skift om nødvendigt fra de indstillinger, der var gældende, da billedet blev taget. For elementer, der kan konfigureres, se "Konfigurationselementer under SDR Image RAW behandling" (📖 254).

Behandling af flere billeder

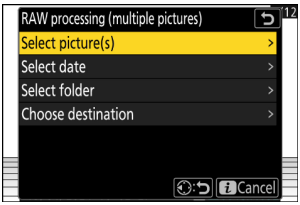
1 **Vis et NEF (RAW) billede, der er optaget med [SDR] valgt til tonetilstand, og tryk derefter på i knappen.**



2 **Vælg [Retouchering] i menuen i , fremhæv derefter [RAW behandling (flere billeder)], og tryk på ▶ .**



3 **Vælg, hvordan billederne skal vælges, og hvor kopierne skal gemmes.**



Mulighed	Beskrivelse
[**Vælg billede(r)**]	Opret JPEG kopier af udvalgte NEF (RAW) billeder. Der kan vælges flere NEF (RAW) billeder.
[**Vælg dato**]	Opret JPEG kopier af alle NEF (RAW) billeder taget på udvalgte datoer.
[**Vælg mappe**]	Opret JPEG kopier af alle NEF (RAW) billeder i en valgt mappe.
[**Vælg destination**]	Vælg destinationen for JPEG kopierne. Du bliver ikke bedt om at vælge slot, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.

Hvis du valgte [**Vælg billede(r)**], fortsæt til trin 5.

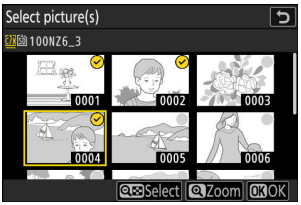
4 **Vælg kildepladsen.**

- Fremhæv åbningen med kortet, der indeholder NEF (RAW)-billederne, og tryk på ⊛ .
- Du bliver ikke bedt om at vælge slot, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.



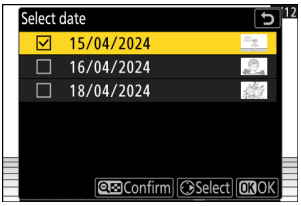
5 Vælg fotografier.

Hvis du vælger [Vælg billede(r)]:



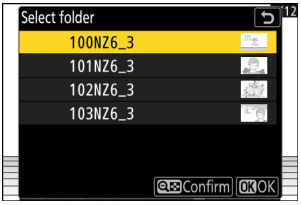
- Fremhæv billeder ved hjælp af multivælgeren.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på 🔍 knappen og holde den nede.
- Tryk på knappen 🔍✉ (**?**) for at vælge det fremhævede billede. Udvalgte billeder er markeret med et flueben (✓). For at fjerne checken (◯) og fravælg det aktuelle billede, tryk på 🔍✉ (**?**)-knappen igen. Alle billeder vil blive behandlet med de samme indstillinger.
- Tryk på OK for at fortsætte, når valget er afsluttet.

Hvis du vælger [Vælg dato]:



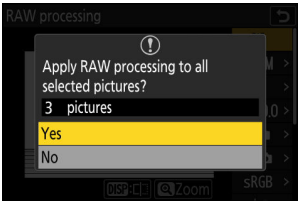
- Fremhæv datoer ved hjælp af multivælgeren, og tryk på ▶ for at vælge (☑) eller fravælge (☐).
- Alle berettigede billeder taget på datoer markeret med et flueben (☑) vil blive behandlet med de samme indstillinger.
- Tryk på OK for at fortsætte, når valget er afsluttet.

Hvis du vælger [Vælg mappe]:



Fremhæv en mappe, og tryk på OK for at vælge; alle billeder i den valgte mappe vil blive behandlet med de samme indstillinger.

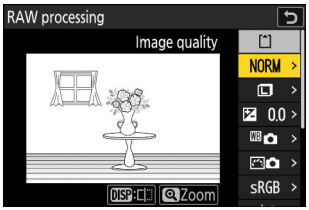
6 Kopier billederne.



- Fremhæv [**EXE**] og tryk på OK for at få vist en bekræftelsesdialog og fremhæv derefter [**Yes**] og tryk på OK for at oprette JPEG kopier af de valgte fotos.

- For at annullere handlingen, før alle kopier er blevet oprettet, skal du trykke på MENU -knappen; Når en bekræftelsesdialog vises, skal du fremhæve [**Ja**] og trykke på OK .
- Juster indstillinger såsom hvidbalance og Picture Control før behandling. Skift om nødvendigt fra de indstillinger, der var gældende, da billederne blev taget. For elementer, der kan konfigureres, se "Konfigurationselementer under SDR Image RAW behandling" (📖 254).

Konfigurationselementer under SDR Image RAW behandling



Billedindstillinger kan ændres, før der udføres RAW behandling fra de indstillinger, der var gældende, da billederne blev taget.

- De elementer, der kan konfigureres, er som følger.
  - Billedkvalitet (108)
  - Billedstørrelse (110)
  - Eksponeringskompensation (142)
  - Hvidbalance (154)
  - Picture Control (172)
  - Farverum (461)
  - Aktiv D-Lighting (462)
  - Høj ISO NR (465)
  - Vignettekontrol (466)
  - Diffraktionskompensation (467)
  - Balance af stående visning (470)

- De indstillinger, der var gældende, da billederne blev taget, vil i nogle tilfælde vises under forhåndsvisningen.
- For at bruge de indstillinger, der var gældende, da billederne blev taget, skal du vælge [**Original**] for hvert element.
- Effekterne kan forhåndsvises i redigeringsdisplayet. For at se det uredigerede billede skal du trykke på og holde **DISP-** knappen nede.

Forsigtig: RAW behandling med SDR-tonetilstand

[**Eksponeringskompensation**] kan kun indstilles til værdier mellem –2 og +2 EV.

Behandling af fotos, der er optaget med " HLG "-tonetilstand

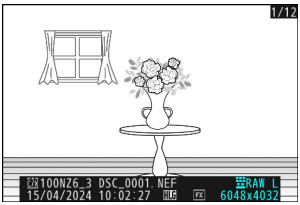
Anvendelse af RAW behandling på billeder, der er taget med [**HLG**] valgt til tonetilstand, opretter HEIF-kopier.

- NEF (RAW)-billeder taget med [**HLG**] valgt til tonetilstand kan også gemmes i JPEG format (260). Bemærk dog, at JPEG -kopierne kan udvise mere "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer, end JPEG kopier, der er oprettet fra NEF (RAW) billeder taget med [**SDR**] valgt til tonetilstand.

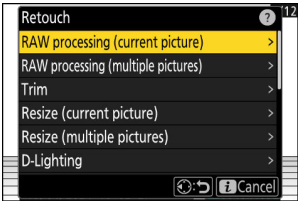
Behandler det aktuelle billede

1 **Vis et NEF (RAW) billede optaget med [HLG] valgt for tonetilstand, og tryk derefter på i knappen.**

Vælg et billede markeret med HLG-ikonet.



2 **Vælg [Retouchering] i menuen i , fremhæv derefter [RAW behandling (aktuelt billede)], og tryk på ▶ .**

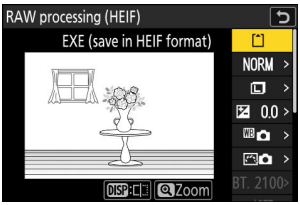


3 **Vælg en destination.**

- Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve en kortplads, og tryk på OK .
- Du bliver ikke bedt om at vælge slot, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.



4 **Kopier billedet.**



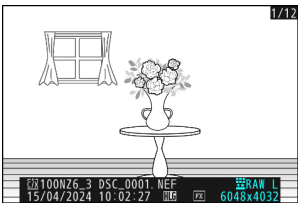
- Fremhæv [**EXE (gem i HEIF-format)**] og tryk på ⓚ for at oprette en HEIF-kopi af det aktuelle fotografi.

- Juster indstillinger såsom hvidbalance og Picture Control før behandling. Skift om nødvendigt fra de indstillinger, der var gældende, da billedet blev taget. For elementer, der kan konfigureres, se "Konfigurationselementer under HLG Image RAW behandling" (📖 259).

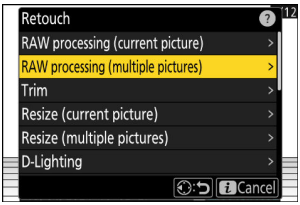
Behandling af flere billeder

1 **Vis et NEF (RAW) billede optaget med [HLG] valgt for tonetilstand, og tryk derefter på i knappen.**

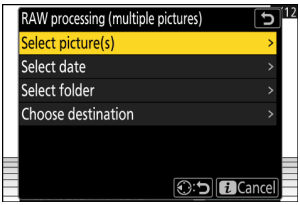
Vælg et billede markeret med HLG-ikonet.



2 **Vælg [Retouchering] i menuen i , fremhæv derefter [RAW behandling (flere billeder)], og tryk på ⓚ .**



3 **Vælg, hvordan billederne skal vælges, og hvor kopierne skal gemmes.**



Mulighed	Beskrivelse
[**Vælg billede(r)**]	Opret HEIF-kopier af udvalgte NEF (RAW) billeder. Der kan vælges flere NEF (RAW) billeder.
[**Vælg dato**]	Opret HEIF-kopier af alle NEF (RAW) billeder taget på udvalgte datoer.
[**Vælg mappe**]	Opret HEIF-kopier af alle NEF (RAW) billeder i en valgt mappe.
[**Vælg destination**]	Vælg destinationen for HEIF-kopierne. Du bliver ikke bedt om at vælge slot, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.

Hvis du valgte [**Vælg billede(r)**], fortsæt til trin 5.

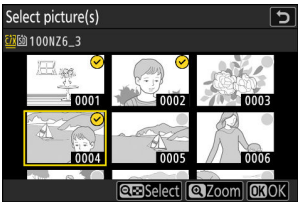
4 **Vælg kildepladsen.**

- Fremhæv åbningen med kortet, der indeholder NEF (RAW)-billederne, og tryk på ⊛ .
- Du bliver ikke bedt om at vælge slot, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.



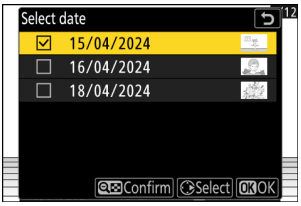
5 Vælg fotografier.

Hvis du vælger [Vælg billede(r)]:



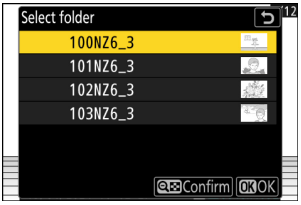
- Fremhæv billeder ved hjælp af multivælgeren.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på 🔍 knappen og holde den nede.
- Tryk på knappen 🔍 (**?**) for at vælge det fremhævede billede. Udvalgte billeder er markeret med et flueben (✓). For at fjerne checken (◯) og fravælg det aktuelle billede, tryk på 🔍 (**?**)-knappen igen. Alle billeder vil blive behandlet med de samme indstillinger.
- Tryk på OK for at fortsætte, når valget er afsluttet.

Hvis du vælger [Vælg dato]:



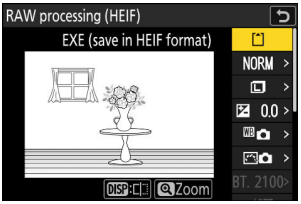
- Fremhæv datoer ved hjælp af multivælgeren, og tryk på ▶ for at vælge (☑) eller fravælge (☐).
- Alle berettigede billeder taget på datoer markeret med et flueben (☑) vil blive behandlet med de samme indstillinger.
- Tryk på OK for at fortsætte, når valget er afsluttet.

Hvis du vælger [Vælg mappe]:



Fremhæv en mappe, og tryk på OK for at vælge; alle billeder i den valgte mappe vil blive behandlet med de samme indstillinger.

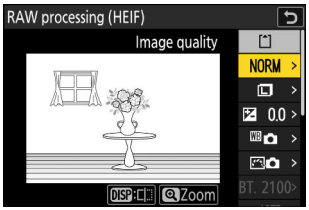
6 Kopier billederne.



- Fremhæv [**EXE (gem i HEIF-format)**] og tryk på OK for at oprette HEIF-kopier af de valgte fotos.

- For at annullere handlingen, før alle kopier er blevet oprettet, skal du trykke på MENU -knappen; Når en bekræftelsesdialog vises, skal du fremhæve [**Ja**] og trykke på OK .
- Juster indstillinger såsom hvidbalance og Picture Control før behandling. Skift om nødvendigt fra de indstillinger, der var gældende, da billederne blev taget. For elementer, der kan konfigureres, se "Konfigurationselementer under HLG Image RAW behandling" (📖 259).

Konfigurationselementer under HLG Image RAW behandling



Billedindstillinger kan ændres, før der udføres RAW behandling fra de indstillinger, der var gældende, da billederne blev taget.

- De elementer, der kan konfigureres, er som følger.
  - Billedkvalitet (108)
  - Billedstørrelse (110)
  - Eksponeringskompensation (142)
  - Hvidbalance (154)
  - Picture Control (HLG; 460)
  - Høj ISO NR (465)
  - Vignettekontrol (466)
  - Diffraktionskompensation (467)
  - Balance af stående visning (470)
  - Til RAW -behandling (JPEG)

- De indstillinger, der var gældende, da billederne blev taget, vil i nogle tilfælde vises under forhåndsvisningen.
- For at bruge de indstillinger, der var gældende, da billederne blev taget, skal du vælge [**Original**] for hvert element.
- Effekterne kan forhåndsvises i redigeringsdisplayet. For at se det uredigerede billede skal du trykke på og holde **DISP-** knappen nede.

Forsigtig: RAW behandling med HLG Tone Mode

- [**Eksponeringskompensation**] kan kun indstilles til værdier mellem –2 og +2 EV.
- [**Farverum**] er fastsat til "BT.2100".
- [**Active D-Lighting**] kan ikke justeres.

Tip: Oprettelse af JPEG kopier fra RAW fotos, der er optaget med HLG-tonetilstand

Hvis du vælger [**Til RAW -behandling (JPEG)**] i dialogen [**RAW behandling (HEIF)**] vises dialogboksen [**RAW behandling (JPEG)**], hvor du kan justere indstillinger for lagring af kopierne i JPEG format. For at gemme JPEG kopierne skal du markere [**EXE (gem i JPEG format)**] og trykke på ⓞ.

- Eksponeringen for JPEG kopier, der er oprettet ved at anvende [**RAW behandling (JPEG)**] på RAW billeder, der er optaget i HLG, vil være omkring 2 EV lavere end eksponeringen for JPEG kopier, der er oprettet fra RAW fotos, der er optaget med [**SDR**] valgt til tonetilstand. Eksponeringen kan korrigeres som ønsket ved at bruge indstillingen [**Eksponeringskompensation**] i dialogboksen [**RAW behandling (JPEG)**].
- [**Indstil Picture Control**] vises i [**RAW behandling (JPEG)**]-displayet i stedet for [**Indstil Picture Control (HLG)**]. [**Original**] kan ikke vælges.
- Du vil være i stand til at vælge muligheder for [**Farverum**] og [**Aktiv D-Lighting**]. Bemærk dog, at valg af en indstilling for [**Active D-Lighting**] kan resultere i "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer.
- For at vende tilbage til visningen [**RAW behandling (HEIF)**] skal du vælge [**Til RAW behandling (HEIF)**] i dialogboksen [**RAW behandling (JPEG)**].
- Værdierne valgt i [**RAW behandling (HEIF)**] og [**RAW behandling (JPEG)**]-skærme gemmes separat og nulstilles ikke efter behandling, eller når du skifter fra en skærm til en anden ved hjælp af [**To RAW behandling (JPEG)**] eller [**Til RAW behandling (HEIF)**].

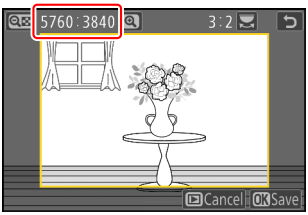
Trimme

Opret en beskåret kopi af det aktuelle billede. Fotografiet vises med den valgte beskæring vist i gult; oprette en beskåret kopi som beskrevet nedenfor.

Operation	Beskrivelse
Størrelse af afgrøden	Tryk på ⊕ eller ⊖ (**?**) for at vælge beskæringsstørrelsen.
Skift beskæringsformatforholdet	Drej hovedkommandohjulet for at vælge billedformatet for beskæring.
Placer afgrøden	Brug multivælgeren til at placere beskæringen.
Gem afgrøden	Tryk på ⊛ for at gemme den aktuelle beskæring som en separat fil.

Forsigtig: Beskårne billeder

- Afhængigt af størrelsen på den beskårede kopi er afspilningszoom muligvis ikke tilgængelig, når beskårne kopier vises.
- Beskæringsstørrelsen vises øverst til venstre i beskæringsdisplayet. Størrelsen på kopien varierer med beskæringsstørrelse og billedformat.



Ændr størrelse

Lav små kopier af udvalgte fotografier. Brug [**Tilpas størrelse (aktuelt billede)**] til ændre størrelse det aktuelle billede eller [**Tilpas størrelse (flere billeder)**] for at ændre størrelsen på flere billeder.

Forsigtig: Ændr størrelse

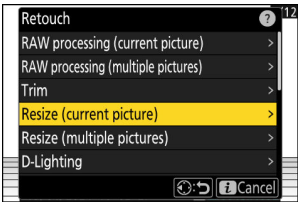
Afhængigt af kopistørrelsen er afspilningszoom muligvis ikke tilgængelig, når kopier i ændret størrelse vises.

Ændre størrelsen på beskårne billeder

Billeder, der er beskåret til billedformater på 4 : 3 eller 3 : 4, kan ikke ændres.

Ændre størrelsen på det aktuelle billede

1 **Vælg [Retouchering] i menuen , fremhæv derefter [Tilpas størrelse (aktuelt billede)], og tryk på .**



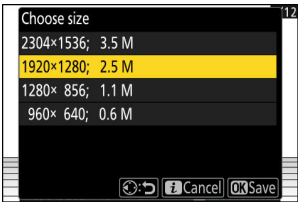
2 **Vælg en destination.**

- Tryk på eller for at fremhæve en kortplads, og tryk på .
- Du bliver ikke bedt om at vælge slot, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.



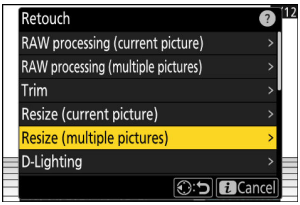
3 **Fremhæv den ønskede størrelse, og tryk på ⊛ .**

En kopi vil blive gemt i den valgte størrelse.



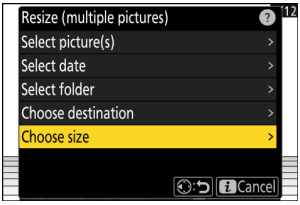
Ændre størrelsen på flere billeder

1 **Vælg [Retouchering] i menuen i , fremhæv derefter [Tilpas størrelse (flere billeder)], og tryk på ▶ .**



2 **Vælg en størrelse.**

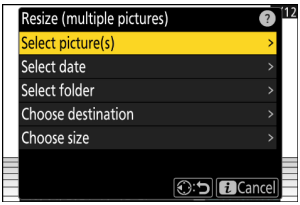
- Fremhæv [**Vælg størrelse**] og tryk på ▶ .



- Fremhæv den ønskede størrelse (længde i pixels) med ▲ og ▼ , og tryk på ⊛ .



3 **Vælg, hvordan billeder skal vælges.**

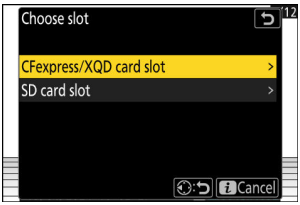


Mulighed	Beskrivelse
[**Vælg billede(r)**]	Ændr størrelsen på de valgte billeder. Der kan vælges flere billeder.
[**Vælg dato**]	Tilpas størrelsen på alle billeder taget på valgte datoer.
[**Vælg mappe**]	Tilpas størrelsen på alle billeder i en valgt mappe.

Hvis du valgte [**Vælg billede(r)**], fortsæt til trin 5.

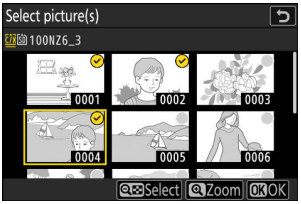
4 **Vælg kildepladsen.**

- Fremhæv åbningen med kortet, der indeholder de ønskede billeder, og tryk på ⊛ .
- Du bliver ikke bedt om at vælge slot, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.



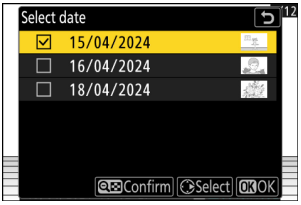
5 Vælg billeder.

Hvis du vælger [Vælg billede(r)]:



- Fremhæv billeder ved hjælp af multivælgeren.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på og holde ⊕ knappen nede.
- Tryk på knappen ⊖ (**?**) for at vælge det fremhævede billede. Udvalgte billeder er markeret med et flueben (✓). For at fjerne checken (◯) og fravælg det aktuelle billede, tryk på ⊖ (**?**)-knappen igen. De valgte billeder vil alle blive kopieret i den størrelse, der blev valgt i trin 2.
- Tryk på OK for at fortsætte, når valget er afsluttet.

Hvis du vælger [Vælg dato]:

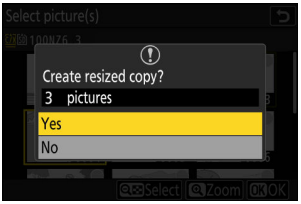


- Fremhæv datoer ved hjælp af multivælgeren, og tryk på ▶ for at vælge (☑) eller fravælge (☐).
- Alle billeder taget på datoer markeret med et hak (☑) vil blive kopieret i den størrelse, der er valgt i trin 2.
- Tryk på OK for at fortsætte, når valget er afsluttet.

Hvis du vælger [Vælg mappe]:

Fremhæv en mappe, og tryk på OK for at vælge; alle billeder i den valgte mappe vil blive kopieret i den størrelse, der er valgt i trin 2.

6 Gem de ændrede kopier.



- En bekræftelsesdialog vil blive vist; fremhæv [**Ja**], og tryk på OK for at gemme de ændrede kopier.
- For at annullere handlingen, før alle kopier er blevet oprettet, skal du trykke på MENU -knappen; Når en bekræftelsesdialog vises, skal du fremhæve [**Ja**] og trykke på OK .

D-Lighting

D-Lighting lysner skygger. Den er ideel til mørke eller baggrundsbelyste fotografier.



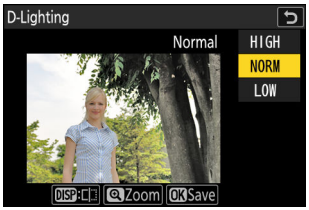
Før



Efter

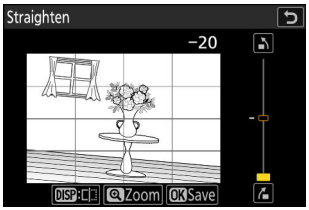
Det effekt kan forhåndsvises i redigeringsdisplayet. For at se det uredigerede billede skal du trykke på og holde **DISP-** knappen nede.

- Tryk på ◆ eller ◆ for at vælge den udførte korrektion. Effekten kan forhåndsvises i redigeringsdisplayet.
- Tryk på ⊛ for at gemme den retoucherede kopi.



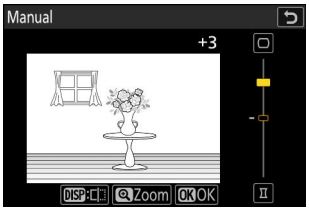
Glatte

Roter billeder med op til ±5° i intervaller på ca. 0,25°.



- Det effekt kan forhåndsvises i redigeringsdisplayet. For at se det uredigerede billede skal du trykke på og holde **DISP-** knappen nede.
- Jo større rotation, jo mere vil der blive trimmet fra kanterne.
- Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge den udførte udretning.
- Tryk på ⊛ for at gemme den retoucherede kopi.

Forvrængningskontrol



Opret kopier med reduceret perifer forvrængning , hvilket reducerer tøndeforvrængning i billeder taget med vidvinkelobjektiver eller nålepudeforvrængning i billeder taget med teleobjektiver.

- Hvis kameraet registrerer forvrængning, vil det tilbyde et valg mellem [**Auto**] og [**Manual**]. Vælg [**Auto**] for at lade kameraet korrigere forvrængning automatisk.
- Hvis kameraet ikke er i stand til at registrere forvrængning, vil den eneste tilgængelige mulighed være [**Manuel**]. Vælg [**Manuel**] for at reducere forvrængning manuelt.
- Bemærk, at [**Manuel**] skal bruges med kopier, der er oprettet ved hjælp af indstillingen [**Auto**] og med fotos, der er taget ved hjælp af indstillingen [**Automatisk forvrængningskontrol**] i fotooptagelsesmenuen.
- Når [**Manuel**] er valgt, kan effekten forhåndsvises på displayet. For at se det uredigerede billede skal du trykke på og holde **DISP-** knappen nede.
- Tryk på ◓ for at reducere nålepudeforvrængning, ◒ for at reducere cylinderforvrængning. Tryk på ⊛ for at gemme ændringerne og vende tilbage til det forrige display.
- Tryk på ⊛ for at gemme den retoucherede kopi.

Forsigtig: Forvrængningskontrol

Bemærk, at større mængder af forvrængningskontrol resulterer i, at flere af kanterne bliver skåret ud.

Perspektiv kontrol



Opret kopier, der reducerer de vandrette og lodrette effekter af perspektiv i fotos, der er taget op fra bunden af et højt objekt.

- Det effekt kan forhåndsvises i redigeringsdisplayet. For at se det uredigerede billede skal du trykke på og holde **DISP-** knappen nede.
- Bemærk, at større mængder perspektivkontrol resulterer i, at flere af kanterne beskæres.
- For vandret korrektion skal du fremhæve og trykke på . Tryk på for at strække venstre kant, for at strække højre. Tryk på for at gemme ændringerne og vende tilbage til det forrige display.
- For lodret korrektion skal du fremhæve og trykke på . Tryk på for at strække den øverste kant, for at strække bunden. Tryk på for at gemme ændringerne og vende tilbage til det forrige display.
- Fremhæv , og tryk på for at gemme den retoucherede kopi.



Før

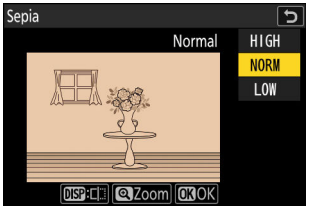


Efter

Monokrom

Kopier fotografier i en valgt monokrom nuance .

Mulighed	Beskrivelse
[**Sort og hvid**]	Kopier billeder i sort-hvid.
[**Sepia**]	Kopier billeder i sepia.
[**Cyanotype**]	Kopier fotografier i blå-hvid monokrom.



- Effekten kan forhåndsvises i redigeringsdisplayet. For at se det uredigerede billede skal du trykke på og holde **DISP-** knappen nede.
- Fremhævelse af [**Sepia**] eller [**Cyanotype**] og tryk på ⊛ viser mætningsindstillinger for den valgte monokrom nuance; vælg mellem [**Høj**], [**Normal**] og [**Lav**]. Tryk på ⊛ for at gemme ændringer og vende tilbage til nuancemenuen.
- Tryk på ⊛ for at gemme den retoucherede kopi.

Overlejring (Tilføj)

Forene to eksisterende fotografier for at skabe et enkelt billede, der gemmes separat fra originalerne.

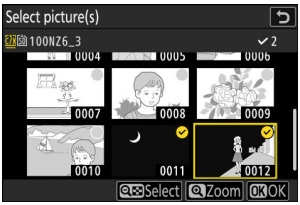


1 **Vælg [Retouchering] i menuen i , fremhæv derefter [Overlay (tilføj)] og tryk på ▶ .**



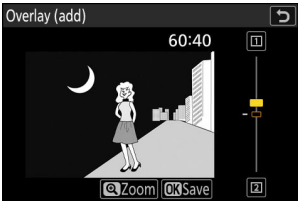
2 **Vælg billederne.**

- Fremhæv billeder ved hjælp af multivælgeren.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på 🔍 knappen og holde den nede.
- Tryk på knappen 🔍 (**?**) for at vælge det fremhævede billede. Udvalgte billeder er markeret med et flueben (✔). For at fjerne checken (◯) og fravælg det aktuelle billede, tryk på 🔍 (**?**)-knappen igen.
- Billeder med forskellige billedområder kan ikke vælges.
- Tryk på OK for at fortsætte, når det andet billede er valgt.



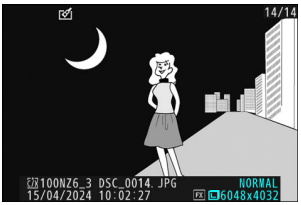
3 **Juster balancen.**

Overlayet kan forhåndsvises i displayet. Tryk på ◀ eller ▶ for at justere balancen mellem de to billeder. Tryk på ◀ for at gøre det første billede mere synligt og det andet mindre, ▶ for den modsatte effekt.



4 Gem overlejringen.

Tryk på ⓚ for at gemme overlejringen.



Forsigtig: " Overlejring (Tilføj) "

- Farver og lysstyrke i forhåndsvisningen kan afvige fra det endelige billede.
- Kun billeder oprettet med dette kamera kan vælges. Billeder oprettet med andre modeller kan ikke vælges.
- Overlayet vil have samme størrelse som det mindste af de to komponentbilleder.
- Overlejringen har de samme fotooplysninger (inklusive optagelsesdato, måling, lukkerhastighed, blænde, optagetilstand, eksponeringskompensation, brændvidde og billedretning) og værdier for hvidbalance og Picture Control som det første af de to valgte billeder. Oplysninger om copyright kopieres dog ikke til det nye billede. Kommentaren er ligeledes ikke kopieret; i stedet tilføjes den kommentar, der er aktiv på kameraet, hvis der er nogen.

"Lysere" og "Mørk"

Kameraet sammenligner flere valgte billeder og vælger kun de lyseste eller mørkeste pixels på hvert punkt i billedet for at skabe en enkelt ny JPEG kopi.

1 **Vælg [Retouchering] i i menuen, og fremhæv derefter [Lys] eller [Mørkere] og tryk på .**

- [**Lysere**]: Kameraet sammenligner pixels i hvert billede og bruger kun de lyseste.



- [**Darken**]: Kameraet sammenligner pixels i hvert billede og bruger kun de mørkeste.



2 **Vælg, hvordan billeder skal vælges.**

Mulighed	Beskrivelse
[**Vælg individuelle billeder**]	Vælg billeder til overlejringen én for én.
[**Vælg fortløbende billeder**]	Vælg to billeder; overlejringen vil inkludere de to billeder og alle billederne mellem dem.
[**Vælg mappe**]	Overlejringen vil inkludere alle billeder i den valgte mappe.

3 **Vælg kildepladsen.**

- Fremhæv åbningen med kortet, der indeholder de ønskede billeder, og tryk på .
- Du bliver ikke bedt om at vælge stikket, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.

4 Vælg billederne.

Hvis du vælger [Vælg individuelle billeder]:

- Fremhæv billeder ved hjælp af multivælgeren.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på 🔍 knappen og holde den nede.
- Tryk på knappen 🔍 (**?**) for at vælge det fremhævede billede. Udvalgte billeder er markeret med et flueben (✓). For at fjerne checken (◯) og fravælg det aktuelle billede, tryk på 🔍 (**?**)-knappen igen. De valgte billeder vil blive kombineret ved hjælp af den indstilling, der blev valgt i trin 1.
- Tryk på OK for at fortsætte, når valget er afsluttet.

Hvis du vælger [Vælg fortløbende billeder]:

- Alle billeder i et område, der er valgt ved hjælp af multivælgeren, vil blive kombineret med den indstilling, der er valgt i trin 1.
  - Brug knappen 🔍 (**?**) til at vælge det første og sidste billede i det ønskede område.
  - Det første og sidste billede er angivet med ✓ ikoner og billederne imellem dem ved ✓ ikoner.
  - Du kan ændre dit valg ved at bruge multivælgeren til at fremhæve forskellige billeder for at tjene som det første eller sidste billede. Tryk på midten af undervælgeren for at vælge det aktuelle billede som nyt start- eller slutpunkt.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på 🔍 knappen og holde den nede.
- Tryk på OK for at fortsætte, når valget er afsluttet.

Hvis du vælger [Vælg mappe]:

Fremhæv den ønskede mappe, og tryk på OK for at overlejre alle billeder i mappen med den indstilling, der blev valgt i trin 1.

5 Gem overlejringen.

- En bekræftelsesdialog vil blive vist; fremhæv [**Ja**], og tryk på OK for at gemme overlejringen og få vist det resulterende billede.
- For at afbryde processen og vise en bekræftelsesdialog, før handlingen er fuldført, skal du trykke på MENU knappen; for at gemme den aktuelle overlejring "som den er" uden at tilføje de resterende billeder, skal du markere [**Gem og afslut**] og trykke på OK . For at afslutte uden at oprette en overlejring skal du fremhæve [**Discard and exit**] og trykke på OK .

Advarsler: " Lysere " og " mørkere "

- Kun billeder oprettet med dette kamera kan vælges. Billeder oprettet med andre modeller kan ikke vælges.
- Overlejringen inkluderer kun billeder, der er oprettet med de samme indstillinger valgt for [**Billedområde**] > [**Vælg billedområde**] i fotooptagelsesmenuen.
- Billedkvalitetsindstillingen for den færdige overlejring er den for den højeste billedkvalitet, den indeholder.
- Overlejringer, der inkluderer NEF (RAW)-billeder, vil blive gemt i en billedkvalitet på [**JPEG /HEIF fin ★**].
- Alle JPEG billeder i overlejringen skal have samme størrelse.
- "Støj" (i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer) stiger med antallet af billeder i overlejringen.
  - Støj vil være mindre mærkbar, hvis billederne til overlejringen blev optaget med 0 eller en negativ værdi valgt for [**Skærpning**] Picture Control parameteren.
  - Støj bliver mærkbar i overlejringer, der omfatter omkring 50 billeder eller mere.

Bevægelsesblanding

Kameraet undersøger en udvalgt serie af billeder for at registrere motiver i bevægelse og overlejrer dem for at skabe et enkelt JPEG billede.

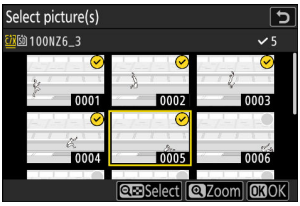
1 **Vælg [Retouchering] i menuen i , og fremhæv derefter [Bevægelsesblanding] og tryk på ▶ .**



2 **Vælg kildepladsen.**

- Fremhæv åbningen med kortet, der indeholder de ønskede billeder, og tryk på ▶ .
- Du bliver ikke bedt om at vælge slot, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.

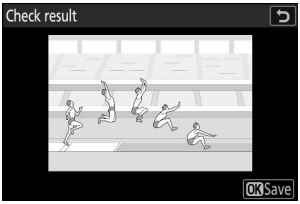
3 **Vælg billederne.**



- Fremhæv billeder ved hjælp af multivælgeren.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på 🔍 knappen og holde den nede.
- Tryk på knappen 🔍 (**?**) for at vælge det fremhævede billede. Udvalgte billeder er markeret med et flueben (✓). For at fjerne checken (◯) og fravælg det aktuelle billede, tryk på 🔍 (**?**)-knappen igen.
- Bevægelsesblandinger kan indeholde mellem 5 og 20 billeder.
- Tryk på OK for at fortsætte, når valget er afsluttet.

4 **Tjek resultaterne.**

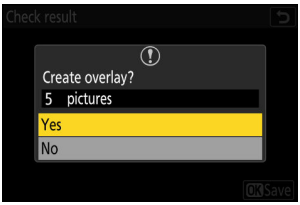
Tjek resultaterne af overlejringen i forhåndsvisningen.



- For at vende tilbage til trin 3 og vælge forskellige billeder skal du trykke på ↩ eller trykke på ◀ .
- For at fortsætte med det aktuelle valg, tryk på OK ; en bekræftelsesdialog vil blive vist.

5 **Gem overlejringen.**

Fremhæv [**Ja**] i bekræftelsesdialogen, og tryk på ⓚ for at gemme overlejringen.



Advarsel: " Motion Blend "

- Det endelige billede kan afvige fra forhåndsvisningen, både i hvordan det ser ud (inklusive farve og lysstyrke) og hvordan billederne kombineres.
- Kun billeder oprettet med dette kamera kan vælges. Billeder oprettet med andre modeller kan ikke vælges.
- [**Motion blend**] er beregnet til serier optaget med kameraet på et stativ, med en fast baggrund og motiver i bevægelse. De ønskede resultater kan derfor ikke opnås med serier optaget uden stativ.
- Overlejringen inkluderer kun billeder, der er oprettet med de samme indstillinger valgt for [**Billedområde**] > [**Vælg billedområde**] i fotooptagelsesmenuen.
- Billedkvalitetsindstillingen for den færdige overlejring er den for den højeste billedkvalitet, den indeholder.
- Overlejringer, der inkluderer NEF (RAW)-billeder, vil blive gemt i en billedkvalitet på [**JPEG /HEIF fin ★**].
- Alle JPEG billeder i overlejringen skal have samme størrelse.

Redigering af videoer

Redigering af videoer

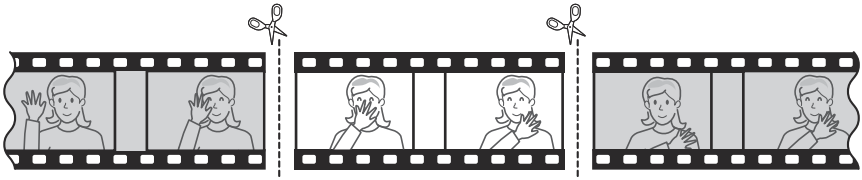
Videoer kan redigeres ved hjælp af følgende muligheder:

Mulighed		Beskrivelse
	[**Trim video**]	Trim uønskede optagelser.
	[**Gem aktuel ramme**]	Gem et valgt billede som et JPEG stillbillede.
	[**Gem fortløbende billeder**]	Gem rammerne i en valgt længde af optagelser som en serie af individuelle JPEG billeder.
[**Lydstyrkekontrol**]		Lydstyrken kan også justeres, mens afspilningen er sat på pause.

- Disse muligheder er kun tilgængelige med videoer optaget med [**H.265 8-bit (MOV)**] eller [**H.264 8-bit (MP4)**] valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen.

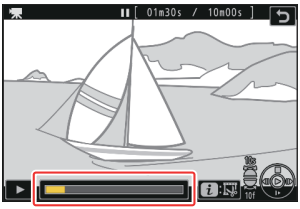
Trimning af videoer

Trim uønskede optagelser.



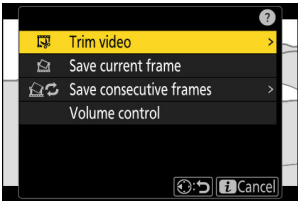
1 **Vis en video i fuld billedformat.**

2 **Sæt videoen på pause på den nye åbningsramme.**



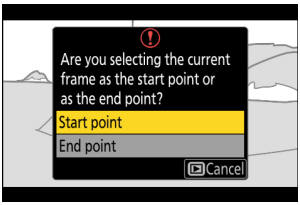
- Tryk på ⓚ for at starte afspilningen. Tryk på ⓚ for at holde pause.
- Din omtrentlige position i videoen kan fastslås fra videoens statuslinje.
- Tryk på ◀ eller ▶ , eller drej kommandohjulene for at finde den ønskede ramme.

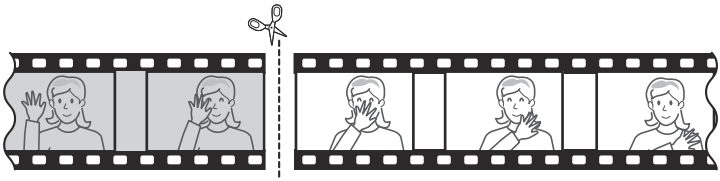
3 **Tryk på knappen i , fremhæv [Trim video], og tryk på ▶ .**



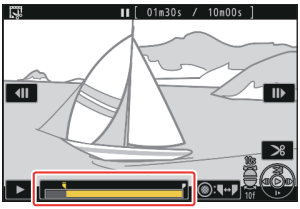
4 Vælg startpunktet.

For at oprette en kopi, der starter fra den aktuelle ramme, skal du fremhæve [**Startpunkt**] og trykke på ⓚ .





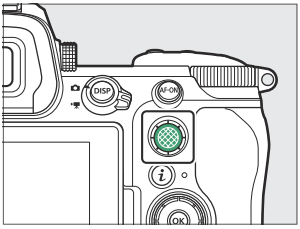
5 Bekræft det nye startpunkt.

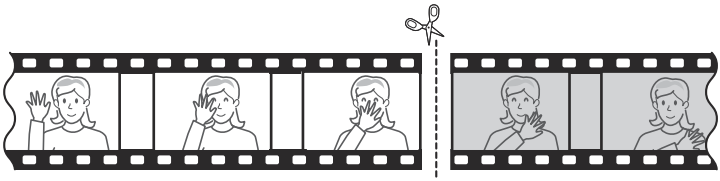


- Hvis det ønskede billede ikke vises i øjeblikket, skal du trykke på ◀ eller ▶ for at spole et billede frem eller tilbage ad gangen.
- Drej hovedkommandohjulet et stop for at springe 10 billeder frem eller tilbage.
- Drej underkommandohjulet et stop for at springe frem eller tilbage 10 s.

6 Vælg slutpunktet.

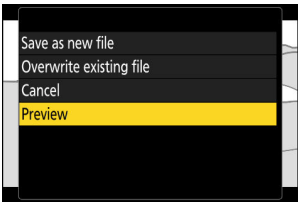
Tryk på midten af undervælgeren for at skifte til værktøjet til valg af slutpunkt ( ), og vælg derefter den afsluttende ramme ( ) som beskrevet i trin 5.





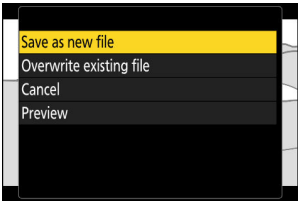
7 Tryk på ⓚ for at oprette kopien.

8 Forhåndsvisning af kopien.



- For at få vist kopien skal du markere [**Preview**] og trykke på ⊛ (tryk på ⏱ for at afbryde forhåndsvisningen og vende tilbage til menuen med gemte indstillinger).
- For at forlade den aktuelle kopi og vende tilbage til trin 5 skal du fremhæve [**Annuller**] og trykke på ⊛ .

9 Vælg en gem-indstilling.



Vælg [**Gem som ny fil**] for at gemme den redigerede kopi som en ny fil. For at erstatte den originale video med den redigerede kopi skal du vælge [**Overskriv eksisterende fil**].

10 Gem kopien.

Tryk på ⊛ for at gemme kopien.

Forsigtig: Trimning af videoer

- Kopien vil ikke blive gemt, hvis der ikke er tilstrækkelig plads på hukommelseskortet.
- Videoer, der er mindre end to sekunder lange, kan ikke redigeres med [**Trim video**].
- Kopier har samme tidspunkt og dato for oprettelse som originalen.

Tip: Fjernelse af åbnings- eller lukkeoptagelser

- For kun at fjerne de afsluttende optagelser fra en video, skal du fremhæve [**Slutpunkt**] og trykke på ⊛ i trin 4, vælge den afsluttende ramme og fortsætte til trin 7 uden at trykke på midten af undervælgeren i trin 6.
- For kun at fjerne åbningsoptagelserne skal du fortsætte til trin 7 uden at trykke på midten af undervælgeren i trin 6.

Tip: Valgmuligheden *i* Menu " Trim Video "

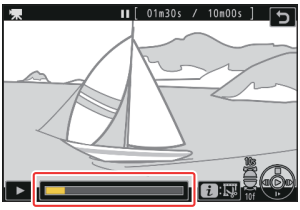
Videoer kan også redigeres ved at bruge punktet [**Trim video**] i *i* menuen.

Gemmer det aktuelle billede som et JPEG stillbillede

Stillbilleder kan oprettes fra individuelle frames af eksisterende videoer. Du kan oprette et enkelt stillbillede fra det aktuelle billede eller en række stillbilleder fra en valgt længde af optagelser.

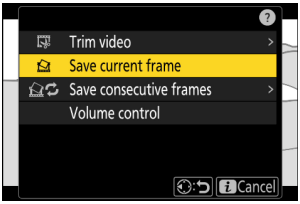
1 **Sæt videoen på pause på det ønskede billede.**

- Tryk på ⓞ for at sætte afspilningen på pause.
- Din omtrentlige position i videoen kan fastslås fra videoens statuslinje.
- Tryk på ◀ eller ▶ , eller drej kommandohjulene for at finde den ønskede ramme.



2 **Tryk på i knappen, og fremhæv [Gem aktuelt billede].**

Tryk på ⓚ for at oprette en JPEG kopi af det aktuelle billede.



" Gem aktuel ramme "

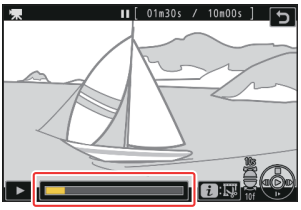
- Stillbilleder gemmes ved de dimensioner, der er valgt for [**Frame size/frame rate**] i videooptagelsesmenuen, da videoen blev optaget.
- De kan ikke retoucheres.

Oprettelse af stillbilleder fra en valgt længde af optagelser

Rammerne i en valgt længde af optagelser kan gemmes som en serie af individuelle JPEG billeder.

1 **Sæt videoen på pause på det ønskede billede.**

- Tryk på ⊛ for at sætte afspilningen på pause.
- Din omtrentlige position i videoen kan fastslås fra videoens statuslinje.
- Tryk på ◀ eller ▶ , eller drej kommandohjulene for at finde den ønskede ramme.



2 **Tryk på i knappen, fremhæv [Gem fortløbende billeder], og tryk på ▶ .**



3 **Vælg en destination.**

- Vælg destinationen.
- Tryk på ▲ eller ⊛ for at fremhæve en kortplads, og tryk på ⊛ .
- Du bliver ikke bedt om at vælge slot, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.



4 **Vælg længden af optagelserne.**

Vælg længden af de optagelser, der skal gemmes som stillbilleder.



5 **Tryk på ⓞⓚ**

De valgte optagelser vil blive gemt som en serie JPEG stillbilleder. Antallet varierer med videoens billedhastighed.

" Gem på hinanden følgende rammer "

- Stillbilleder gemmes ved de dimensioner, der er valgt for [**Frame size/frame rate**] i videooptagelsesmenuen, da videoen blev optaget.
- De kan ikke retoucheres.

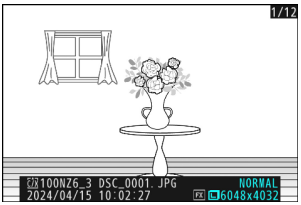
Stemmememoer

Optagelse af stemmememoer

Stemmememoer op til 60 sekunder lange kan føjes til fotografier.

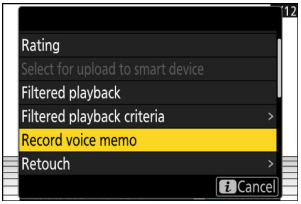
1 **Vælg billedet.**

Der kan kun optages ét stemmememo pr. billede; yderligere stemmememoer kan ikke optages for billeder, der allerede er markeret med et ♪ ikon. Det eksisterende stemmememo skal slettes, før et andet kan optages (288).



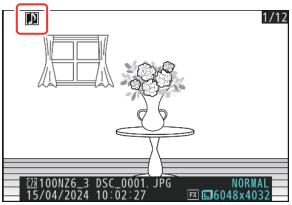
2 **Vælg [Optag stemmememo] i menuen.**

- For at starte optagelsen skal du trykke på knappen i , fremhæve [**Optag stemmememo**] og trykke på OK .
- Under optagelse viser kameraet et ikon og en nedtælling af den resterende optagetid i sekunder.



3 **Tryk på OK**

- Optagelsen afsluttes.
- Billeder med stemmememoer er angivet med ♪ -ikoner.



Optagelse ikke tilgængelig

Stemmememoer kan ikke føjes til videoer eller Image Dust Off referencedata.

Optagelsesrestriktioner

Stemmememoer kan ikke optages, hvis:

- foto-/videovælgeren drejes til 🎥 eller
- en multieksponering er i gang.

Forsigtig: Optagelse af stemmememoer

Berøringsknapper er deaktiveret, og andre billeder kan ikke vises, mens optagelsen er i gang.

Afbrydelse af optagelse

Hvis du trykker på udløserknappen eller betjener andre kameraknapper, kan optagelsen afsluttes. Under intervaltimerfotografering slutter optagelsen ca. to sekunder før næste billede tages; optagelsen slutter også, når kameraet slukkes.

Opbevaringssted

Stemmemoer til billeder taget med to hukommelseskort isat og [**Backup**], [**RAW primær - JPEG sekundær**], [**JPEG primær - JPEG sekundær**], [**RAW primær - HEIF sekundær**] eller [**HEIF primær - HEIF sekundær**] valgt for [**Sekundær slotfunktion**] i fotooptagelsesmenuen optages med kopierne på begge kort.

Filnavne på stemmememo

Filnavne på stemmememo har formen "DSC_ *nnnn* .WAV". Stemmememoet har samme filnummer (" *nnnn* ") som det billede, det er knyttet til. For eksempel vil stemmememoet for billedet "DSC_0002.JPG" have filnavnet "DSC_0002.WAV". Filnavne på stemmememoer kan ses på en computer.

- Stemmemoer til fotos optaget med [**Adobe RGB**] valgt for [**Color space**] i fotooptagelsesmenuen har navne på formen "_DSC *nnnn* .WAV".
- Talememoer for fotos, der er optaget med et andet præfiks end " DSC " valgt for [**Filnavn**] i fotooptagelsesmenuen, vil blive optaget med det valgte præfiks i stedet for " DSC ".

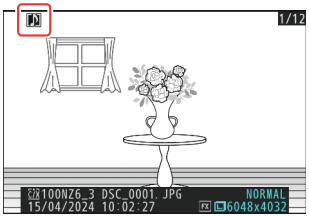
Tip: Brug af kontroller til at optage stemmememoer

Med følgende handlinger kan stemmememoer optages uden brug af **i** menuen.

- Tryk på knappen, som [**Voice memo**] er tildelt ved hjælp af brugerdefineret indstilling f3 [**Brugerdefinerede kontroller (afspilning)**].
- Tildel [**Voice memo**] til [**Svirp op**] eller [**Svirp ned**] i brugerdefineret indstilling f14 [**Fuldskærms-afspilning**] og svirp op eller ned på skærmen.

Afspilning af stemmememoer

For at afspille stemmememoer, når du ser billeder, der er markeret med 🎙 -ikoner, skal du trykke på knappen **i** , fremhæve [**Play voice memo**] og trykke på ⊛ .



Afbrydelse af afspilning

Hvis du trykker på udløserknappen eller betjener andre kameraknapper, kan afspilningen afsluttes. Afspilningen afsluttes automatisk, når et andet billede vælges, eller kameraet slukkes.

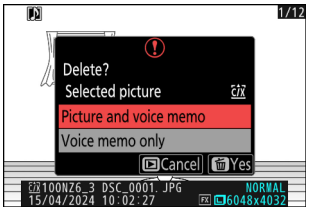
Tip: Brug af kontroller til at afspille stemmememoer

Med følgende handlinger kan afspilning af stemmememoer startes eller afsluttes uden brug af **i** menuen.

- Tryk på knappen, som [**Voice memo**] er tildelt ved hjælp af brugerdefineret indstilling f3 [**Brugerdefinerede kontroller (afspilning)**].
- Tildel [**Voice memo**] til [**Svirp op**] eller [**Svirp ned**] i brugerdefineret indstilling f14 [**Fuldskærms-afspilning**] og svirp op eller ned på skærmen.

Sletning af stemmememoer

For at slette stemmememoet fra det aktuelle billede skal du trykke på 🗑 -knappen; en bekræftelsesdialog vil blive vist som vist.

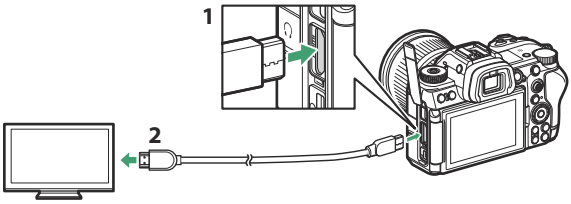


- For at slette både billedet og stemmememoet skal du fremhæve [**Billede og stemmememo**] og trykke på 🗑 .
- For kun at slette stemmememoet skal du fremhæve [**Kun stemmememo**] og trykke på 🗑 .
- Tryk på ▶ for at afslutte uden at slette hverken billedet eller talememoet.
- Du kan kun slette stemmememoer fra billeder i dobbeltformat på kortet i det slot, der i øjeblikket afspilles, ved at vælge [**Selected picture**] i bekræftelsesdialogen og derefter vælge [**Voice memo only**].

Tilslutning til HDMI TV og optagere

Tilslutning til HDMI enheder

Kameraet kan tilsluttes tv, optagere og andre enheder med HDMI stik. Brug et type A HDMI kabel fra tredjepart. Kablet skal købes separat. Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler et kabel.



1 HDMI stik til tilslutning til kamera
2 HDMI stik til tilslutning til ekstern enhed *

* Vælg et kabel med et stik, der passer til stikket på HDMI enheden.

TV

- Når du har indstillet tv'et til HDMI indgangskanalen, skal du tænde for kameraet og trykke på ▶ knappen for at se billeder på tv-skærmen.
- Lydstyrken til afspilning kan justeres ved hjælp af knapperne på tv'et. Kamerakontroller kan ikke bruges.
- Hvis kameraet er parret med en smartenhed, der kører SnapBridge -appen, kan enheden bruges til at fjernstyre afspilning, mens kameraet er tilsluttet et tv. Se SnapBridge online hjælp for detaljer.
- Tilslut kameraet til et HDMI 2.1-kompatibelt indgangsstik, når du genererer et HDMI output med 2160/120p og 2160/100p indstillinger.

Optagere

I videotilstand kan kameraet optage direkte til tilsluttet HDMI optagere .

- Hvis der indsættes et hukommelseskort i kameraet, når det er tilsluttet en optager, optages video både til optageren og hukommelseskortet. Hvis der ikke er indsat et hukommelseskort, optages optagelserne kun på den eksterne enhed.

Justering af indstillinger

Brug punktet [**HDMI**] i opsætningsmenuen til at justere indstillingerne for HDMI output.

Mulighed	Beskrivelse
[**Output opløsning**]	Formatet for output til HDMI -enheder kan vælges fra [**Auto**], [**2160p (progressiv)**], [**1080p (progressiv)**], [**1080i (interlaced)**], * og [**720p (progressiv)**].
[**Outputområde**]	RGB-videosignalets inputområde varierer med HDMI enheden. [**Auto**], som matcher outputområdet til HDMI enheden, anbefales i de fleste situationer. Hvis kameraet ikke er i stand til at bestemme det korrekte RGB-videosignaludgangsområde for HDMI enheden, kan du vælge mellem følgende muligheder: • [**Begrænset område**]: For enheder med et RGB-videosignalindgangsområde på 16 til 235. Vælg denne mulighed, hvis du bemærker et tab af detaljer i skygger. • [**Fuldt område**]: For enheder med et RGB-videosignalindgangsområde på 0 til 255. Vælg denne mulighed, hvis du bemærker, at skyggerne er "udvaskede" eller for lyse.
[**Output optagelsesoplysninger**]	Vælg, om optageoplysninger skal vises på HDMI enheden. Hvis [**ON**] er valgt, vil ikoner og andre oplysninger i optagedisplayet blive optaget med optagelserne gemt på eksterne optagere.

Mulighed	Beskrivelse
[**Spejl kamera info display**]	Vælg, om visningen på kameraskærmen forbliver tændt, mens en HDMI enhed er tilsluttet. • Hvis [**OFF**] er valgt, forbliver displayet slukket, hvilket reducerer forbruget af kameraets batteri. • [**Visning af spejlkamerainfo**] vil blive fastsat til [**ON**], mens [**OFF**] er valgt for [**Output optagelsesinfo**].

* Video vil ikke blive udsendt ved 1080i, når [**Auto**] er valgt for [**Output opløsning**], selv når en optager, der understøtter denne indstilling, er tilsluttet. Vælg [**1080i (interlaced)**] for interlaced output.

" Output opløsning "

• Når [**Auto**] er valgt for [**HDMI**] > [**Output resolution**] i opsætningsmenuen, registrerer kameraet automatisk, om den eksterne optager understøtter den billedstørrelse og -hastighed, der er valgt på kameraet. Hvis det ikke gør det, vil kameraet søge efter en understøttet opløsning og billedhastighed i den rækkefølge, der er angivet nedenfor. Hvis der ikke findes nogen understøttet opløsning og billedhastighed, vil output blive suspenderet.

- **Intet hukommelseskort isat i kameraet:**

Rammestørrelse/ billedhastighed	Output opløsning/frame rate søgerækkefølge
[**5376×3024; 60p**]	2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**5376×3024; 50p**]	2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**5376×3024; 30p**]	2160/30p → 1080/30p
[**5376×3024; 25p**]	2160/25p → 1080/25p
[**5376×3024; 24p**]	2160/24p → 1080/24p
[**3840×2160; 120p**]	2160/120p → 1080/120p → 2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 100p**]	2160/100p → 1080/100p → 2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p

Rammestørrelse/ billedhastighed	Output opløsning/frame rate søgerækkefølge
[**3840×2160; 60p**]	2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 50p**]	2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 30p**]	2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 25p**]	2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 24p**]	2160/24p → 1080/24p
[**1920×1080; 240p**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 200p**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 120p**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 100p**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 60p**]	1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 50p**]	1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 30p**]	1080/30p
[**1920×1080; 25p**]	1080/25p
[**1920×1080; 24p**]	1080/24p

- **Hukommelseskort sat i kameraet:**

Rammestørrelse/billedhastighed	Output opløsning/frame rate søgerækkefølge
[**3840×2160; 120p**]	1080/60p → 1080/30p
[**3840×2160; 100p**]	1080/50p → 1080/25p
Andre billedstørrelser/ billedhastigheder end ovenstående	Samme som når der ikke er sat et hukommelseskort i kameraet.

- Når en anden indstilling end [**Auto**] er valgt for [**HDMI**] > [**Output resolution**] i opsætningsmenuen, udsendes signalet med den valgte opløsning. HDMI output vil blive suspenderet, hvis:
  - outputopløsningen er højere end den aktuelle billedstørrelse eller
  - optageren understøtter ikke den valgte udgangsopløsning.
- Uanset hvilken indstilling der er valgt for [**HDMI**] > [**Output resolution**] i opsætningsmenuen, er den maksimale outputopløsning, når [**N-RAW 12-bit (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] er valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen er 1920 × 1080.

Billedhastigheder for " Outputopløsning " Andre muligheder end " Auto "

Videooptagelseshastigheder på 120p, 100p, 60p eller 50p vil blive justeret som følger, hvis de ikke er kompatible med den valgte billedhastighed for den eksterne optager.

- 120p: Billedhastigheden falder først til 60p. Hvis 60p heller ikke understøttes, falder det til 30p.
- 100p: Billedhastigheden falder først til 50p. Hvis 50p heller ikke understøttes, falder det til 25p.
- 60p: Billedhastigheden falder til 30p.
- 50p: Billedhastigheden falder til 25p.

Billedhastigheder for en " Output Resolution " på " 1080i (Interlaced) "

Optagelser, der er filmet med en billedhastighed på 120p, 60p, 30p eller 24p, udsendes ved 60i. Optagelser filmet ved 100p, 50p eller 25p udsendes ved 50i.

Billedhastigheder for en " Output Resolution " på " 720p (Progressive) "

Optagelser filmet med en billedhastighed på 120p, 60p, 30p eller 24p udsendes ved 60p. Optagelser filmet ved 100p, 50p eller 25p udsendes ved 50p.

Forsigtig: Optagelser med hukommelseskort

Hvis der er isat hukommelseskort, når [**2160p (progressiv)**] er valgt for [**HDMI**] > [**Output resolution**] i opsætningsmenuen, optages optagelser med en billedstørrelse og -hastighed på 3840 × 2160; 120p eller 3840 × 2160; 100p vil ikke blive udsendt via HDMI . Fjern hukommelseskortene fra kameraet, og optag optagelserne til den eksterne optager.

Zoom

- I tilfælde af en indstilling til at optage RAW videoer (📖 204), kan du zoome ind på kameraets optagelsesdisplay og sende det til en ekstern optager ved at trykke på 🔍 knappen, hvis du ikke optager optagelser i øjeblikket. Kameraets display og output til optageren kan ikke zoomes ind under optagelse.
- I tilfælde af en indstilling til at optage ikke- RAW videoer, kan du zoome ind på kameraets optagedisplay ved at trykke på 🔍 knappen, uanset om en optagelse optages eller ej. Bemærk, at output til en ekstern optager ikke kan zoomes ind.

YCbCr og bitdybde

YCbCr-værdien og bitdybden for optagelser til eksterne HDMI -enheder varierer med de valgmuligheder, der er valgt for [**Videofiltype**] og [**Frame size/frame rate**] i videooptagelsesmenuen.

Video filtype	Rammestørrelse/billedhastighed	YCbCr og bitdybde
N-RAW 12-bit (NEV)	6048×3402	• Videotilstand (klar til optagelse/ optagelse i gang): 4:2:2 10-bit • Videoafspilning: 4:2:2 8-bit
	4032×2268	
	3984×2240	
ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)	6048×3402	• Videotilstand (klar til optagelse/ optagelse i gang): 4:2:2 10-bit • Videoafspilning: 4:2:2 8-bit
	4032×2268	
	3984×2240	
ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)	5376×3024	4:2:2 10-bit
	3840×2160	
	1920×1080	
H.265 10-bit (MOV)	5376×3024	4:2:2 10-bit
	3840×2160 120p/100p	4:2:0 10-bit
	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 10-bit
	1920×1080	
H.265 8-bit (MOV)	5376×3024	4:2:2 8-bit
	3840×2160 120p/100p	4:2:0 8-bit
	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 8-bit
	1920×1080	
H.264 8-bit (MP4)	1920×1080	4:2:2 8-bit

Optagelse til eksterne optagere, der understøtter en bitdybde på 10 bit
HDMI signalet udsendes kun i en bitdybde på 10 bit til HDMI optagere, der understøtter denne mulighed.

HDMI output og tonetilstand

Den tonetilstand, der er valgt via [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen, gælder for videooutput via HDMI . Udstyr, der understøtter HDR (HLG), er påkrævet, når [**HLG**] er valgt.

Ekstern optagelseskontrol

Valg af [**ON**] for [**External rec. cntrl (HDMI)**] i videooptagelsesmenuen gør det muligt at bruge kamerakontroller til at starte og stoppe optagelse på den eksterne optager.

- Kontakt producenten for at få oplysninger om, hvorvidt din optager understøtter ekstern optagelseskontrol.
- Kameradisplayet slukkes automatisk, når den valgte tid for brugerdefineret indstilling c3 [**Power off delay**] > [**Standby-timer**] udløber, hvilket afslutter HDMI output. Når du optager videoer til en ekstern enhed, skal du vælge [**Standby-timer**] og vælge [**Ingen grænse**] eller en længere tid end den forventede optagetid.
- Et ikon vil blive vist på kameraets monitor, når [**ON**] er valgt: STBY vises, hvis der ikke optages nogen optagelser i øjeblikket, REC , mens videoer optages. Under optagelse skal du kontrollere optagerens og optagerens display for at sikre, at optagelserne gemmes på enheden.
- Bemærk, at valg af [**TIL**] kan forstyrre optagelserne til enheden.

Tilslutning til smartenheder

SnapBridge appen

Brug SnapBridge app til trådløse forbindelser mellem kameraet og din smartphone eller tablet ("smart device").

- SnapBridge -appen kan downloades fra Apple App Store ® eller på Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

- Besøg Nikon websted for at få de seneste SnapBridge nyheder.
- Læs omhyggeligt eventuelle licensaftaler eller lignende, der vises, når SnapBridge lanceres, og fortsæt kun, hvis du er villig til at acceptere dem.

Hvad SnapBridge kan gøre for dig

De opgaver, der kan udføres ved hjælp af SnapBridge appen, er beskrevet nedenfor. For detaljer, se onlinehjælpen til SnapBridge -appen:

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/da/index.html

Download af billeder fra kameraet

Download eksisterende billeder til din smartenhed. De kan også downloades automatisk, efterhånden som de tages.

Fjernfotografering

Styr kameraet og tag billeder fra smartenheden.

Kan du ikke oprette forbindelse?

Hvis du har problemer med at oprette forbindelse, prøv:

- slukke og tænde for kameraet og smartenheden igen, eller
- kontrol af trådløse indstillinger på smartenheden.

Trådløse forbindelser

Brug SnapBridge -appen til trådløse forbindelser mellem kameraet og din smartenhed. Du kan oprette forbindelse via enten Bluetooth (📖 299) eller Wi-Fi (📖 302). Desuden har en Wi-Fi forbindelse to tilstande: " Wi-Fi adgangspunkttilstand" og " Wi-Fi stationstilstand." Tilslutning via Bluetooth eller Wi-Fi stationstilstand giver dig mulighed for automatisk at uploade billeder, efterhånden som de tages.

Tilslutning via Bluetooth (parring)

Før du opretter forbindelse via Bluetooth for første gang, skal du parre kameraet og smartenheden.

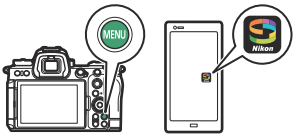
Før parring

- Aktiver Bluetooth på smartenheden. For detaljer, se dokumentationen, der fulgte med enheden.
- Sørg for, at batterierne i kameraet og smartenheden er fuldt opladet for at forhindre, at enhederne slukker uventet.
- Kontroller, at der er ledig plads på kameraets hukommelseskort.

Parring

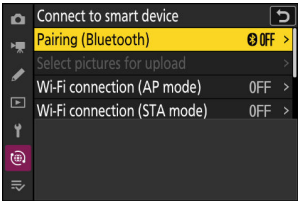
Par kameraet og smartenheden som beskrevet nedenfor.

- Nogle handlinger udføres ved hjælp af kameraet, andre på smartenheden.



- Yderligere instruktioner er tilgængelige via SnapBridge online hjælp.

1 **Kamera: Vælg [Opret forbindelse til smartenhed] > [Parring (Bluetooth)] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Start parring] og tryk på ⊛ .**



Kameranavnet vil blive vist på skærmen.



2 **Smartenhed: Start SnapBridge appen, og tryk på [Opret forbindelse til kamera] i fanen.**

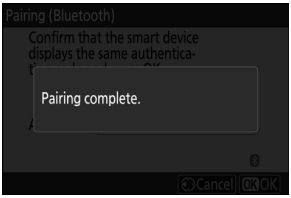
Hvis det er første gang, du starter appen, skal du i stedet trykke på [**Connect to camera**] i velkomstdisplayet.

3 **Smartenhed: Følg instruktionerne på skærmen.**

- Når du bliver bedt om det, skal du trykke på kategorien for dit kamera og derefter trykke på "parring", når du bliver bedt om at vælge forbindelsestypen.
- Tryk på kameranavnet, når du bliver bedt om det.

4 Kamera/smartenhed: Efter at have bekræftet, at kameraet og smartenheden viser den samme godkendelseskode, skal du følge instruktionerne på skærmen på begge enheder for at fuldføre parringen.

- Tryk på parringsknappen på smartenheden, og tryk på ⓞⓚ knappen på kameraet.
- Kameraet og smartenheden viser hver en meddelelse, når parringen er fuldført. Kameraet forlader derefter automatisk menuerne.



Kameraet og smartenheden er nu parret.

Se onlinehjælpen for at få oplysninger om brug af SnapBridge appen.

Parringsfejl

Hvis du venter for længe mellem at trykke på knappen på kameraet og trykke på knappen på smartenheden i trin 4, viser enheden en fejlmeddelelse, og parringen mislykkes.

- Hvis du bruger en Android enhed, skal du trykke på [**OK**] og vende tilbage til trin 1.
- Hvis du bruger en iOS enhed, skal du afvise SnapBridge -appen og kontrollere, at den ikke kører i baggrunden, og derefter anmode iOS om at "glemme" kameraet, før du vender tilbage til trin 1. Anmodningen om at "glemme" kameraet foretages via iOS "Indstillinger" app.



Deaktiverer Bluetooth

For at deaktivere Bluetooth skal du vælge [**OFF**] for [**Connect to smart device**] > [**Pairing (Bluetooth)**] > [**Bluetooth connection**] i kameraets netværksmenu.

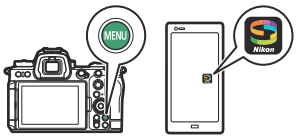
Tilslutning til en tidligere parret smartenhed

Når smartenheden er blevet parret med kameraet, vil du være i stand til at oprette forbindelse ved blot at aktivere Bluetooth på både smartenheden og kameraet og starte SnapBridge -appen.

Tilslutning via Wi-Fi

Der er to måder at forbinde kameraet og en smartenhed via Wi-Fi med SnapBridge -appen: " Wi-Fi access point mode" for at forbinde kameraet og smartenheden direkte via Wi-Fi og " Wi-Fi station mode" til oprette forbindelse til smartenheden via en trådløs router på et eksisterende netværk (inklusive hjemmenetværk).

- Nogle handlinger udføres ved hjælp af kameraet, andre på smartenheden.



- Yderligere instruktioner er tilgængelige via SnapBridge online hjælp.

Før du opretter forbindelse via Wi-Fi

- Aktiver Wi-Fi på smartenheden. For detaljer, se dokumentationen, der fulgte med enheden.
- Sørg for, at batterierne i kameraet og smartenheden er fuldt opladet for at forhindre, at enhederne slukker uventet.
- Kontroller, at der er ledig plads på kameraets hukommelseskort.

Direkte trådløs forbindelse til en smartenhed (Wi-Fi Access Point Mode)

Tilslut kameraet og en smartenhed direkte via Wi-Fi . Kameraet fungerer som et trådløst LAN-adgangspunkt, der giver dig mulighed for at oprette forbindelse, når du arbejder udendørs og i andre situationer, hvor smartenheden ikke allerede er forbundet til et trådløst netværk, og eliminerer behovet for komplicerede justeringer af indstillinger. Smart-enheden kan ikke oprette forbindelse til internettet, mens den er tilsluttet kameraet.

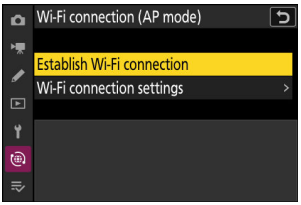
1 **Smartenhed: Start SnapBridge -appen, åbn fanen, tryk på , og vælg [Wi-Fi AP Mode Connection].**

Hvis det er første gang, du starter appen, skal du i stedet trykke på [**Connect to camera**] i velkomstdisplayet. Når du bliver bedt om det, skal du trykke på kategorien for dit kamera og derefter trykke på "Wi-Fi", når du bliver bedt om at vælge forbindelsestypen.

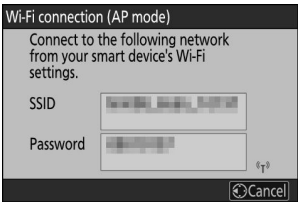
2 **Kamera/smart enhed: Tænd kameraet, når du bliver bedt om det.**

Brug ikke nogen af kontrollerne i appen på dette tidspunkt.

3 **Kamera: Vælg [Opret forbindelse til smartenhed] > [Wi-Fi -forbindelse (AP-tilstand)] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Opret Wi-Fi forbindelse] og tryk på ⊛ .**



Kameraets SSID og adgangskode vil blive vist.



4 **Smartenhed: Følg instruktionerne på skærmen for at oprette en Wi-Fi forbindelse.**

- På iOS enheder starter appen "Indstillinger". Tryk på [**< Indstillinger**] for at åbne [**Indstillinger**], rul derefter op og tryk på [**Wi-Fi**] (som du finder øverst på indstillingslisten) for at få vist Wi-Fi indstillinger.

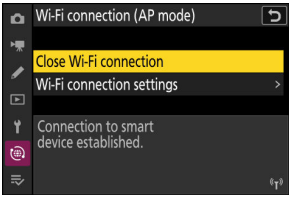


- I skærmbilledet med Wi-Fi -indstillinger skal du vælge kameraets SSID og indtaste adgangskoden, der vises af kameraet i trin 3.

5 **Smartenhed: Efter at have justeret enhedsindstillinger som beskrevet i trin 4, skal du vende tilbage til SnapBridge -appen.**

- Efter at have etableret en Wi-Fi forbindelse til kameraet, viser smartenheden indstillingerne for Wi-Fi adgangspunktstilstand.

- Kameraet viser en meddelelse om, at forbindelsen er fuldført.



Kameraet og smartenheden er nu forbundet via Wi-Fi .

Se onlinehjælpen for at få oplysninger om brug af SnapBridge appen.

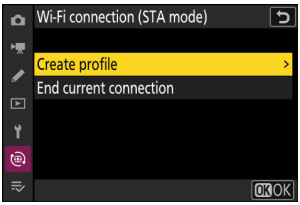
Tilslutning til et eksisterende netværk (Wi-Fi Station Mode)

Kameraet opretter forbindelse til en smartenhed på et eksisterende netværk (inklusive hjemmenetværk) via et trådløst LAN-adgangspunkt. Smart-enheden kan stadig oprette forbindelse til internettet, mens den er tilsluttet kameraet.

Wi-Fi Station-tilstand

Forbindelse til smartenheder ud over det lokale netværk er ikke understøttet. Du kan kun oprette forbindelse til smartenheder på det samme netværk.

1 **Kamera: Vælg [Tilslut til smartenhed] > [Wi-Fi -forbindelse (STA-tilstand)] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Opret profil] og tryk på ⊛ .**



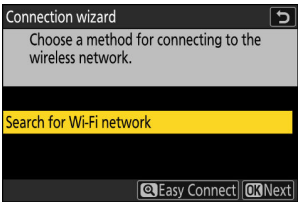
2 **Kamera: Navngiv den nye profil.**

- Tryk på Q for at fortsætte til næste trin uden at ændre standardnavnet.
- Uanset hvilket navn du vælger, vises i netværksmenuen [**Tilslut til smartenhed**] > [**Wi-Fi -forbindelse (STA-tilstand)**].
- Tryk på ⊛ for at omdøbe profilen. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (🕮 71). Tryk på Q for at fortsætte efter indtastning af et navn.



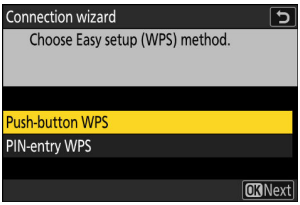
3 **Kamera: Fremhæv [Søg efter Wi-Fi -netværk], og tryk på ⊛ .**

Kameraet vil søge efter netværk, der aktuelt er aktive i nærheden og angive dem efter navn (SSID).



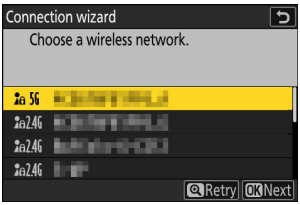
" Nem forbindelse "

For at oprette forbindelse uden at indtaste et SSID eller krypteringsnøgle skal du trykke på ⍰ i trin 3. Fremhæv derefter en af følgende muligheder og tryk på ⊛ . Efter tilslutning skal du fortsætte til trin 6.



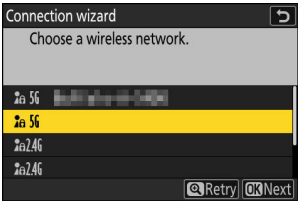
Mulighed	Beskrivelse
[**Trykknap WPS**]	Til routere, der understøtter WPS med trykknapper. Tryk på WPS-knappen på routeren, og tryk derefter på kameraets ⊛ knap for at oprette forbindelse.
[**PIN-indtastning WPS**]	Kameraet viser en PIN-kode. Brug en computer til at indtaste PIN-koden på routeren. For mere information, se dokumentationen, der fulgte med routeren.

4 Kamera: Vælg et netværk.



- Fremhæv et netværks-SSID, og tryk på ⓚ .
- De SSID'er, der indeholder tegn, der ikke kan indtastes på kameraet, vises ikke.
- Båndet, som hvert SSID fungerer på, er angivet med et ikon.
- Krypterede netværk er angivet med et 🔒 -ikon. Hvis det valgte netværk er krypteret (🔒), bliver du bedt om at indtaste krypteringsnøglen. Hvis netværket ikke er krypteret, skal du fortsætte til trin 6.
- Hvis det ønskede netværk ikke vises, skal du trykke på 🔍 for at søge igen.

☑ Skjulte SSID'er



Netværk med skjulte SSID'er er angivet med tomme indgange på netværkslisten.

- For at oprette forbindelse til et netværk med et skjult SSID skal du markere en tom post og trykke på ⓚ . Tryk derefter på ⓚ ; kameraet vil bede dig om at angive et SSID.
- Indtast netværksnavnet, og tryk på 🔍 . Tryk på 🔍 igen; kameraet vil nu bede dig om at indtaste krypteringsnøglen.

5 **Kamera: Indtast krypteringsnøglen.**

- Tryk på ⊛, og indtast krypteringsnøglen til den trådløse router.



- For mere information, se dokumentationen til den trådløse router.
- Tryk på ⊛ når indtastningen er fuldført.

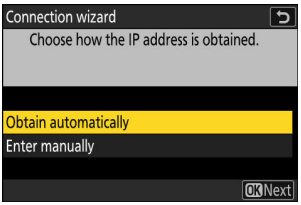


- Tryk på ⊛ igen for at starte forbindelsen. Der vises en meddelelse i nogle få sekunder, når forbindelsen er etableret.



6 **Kamera: Få eller vælg en IP-adresse.**

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⊛ .

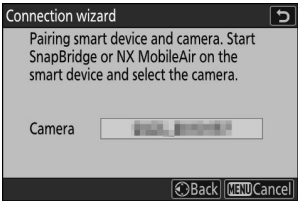


Mulighed	Beskrivelse
[**Få automatisk**]	Vælg denne mulighed, hvis netværket er konfigureret til at levere IP-adressen automatisk. En "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist, når en IP-adresse er blevet tildelt.
[**Indtast manuelt**]	Indtast IP-adressen og subnetmasken manuelt. • Tryk på ⊛ ; du bliver bedt om at indtaste IP-adressen. • Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter. • Tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det fremhævede segment, og tryk på ⊛ for at gemme ændringerne. • Tryk derefter på ⊕ ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist. Tryk på ⊕ igen for at få vist undernetmasken. • Tryk på ▲ eller ▼ for at redigere undernetmasken, og tryk på ⊛ ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist.

7 **Kamera: Tryk på ⊛ for at fortsætte, når meddelelsen "konfiguration fuldført" vises.**

8 **Kamera: Start en Wi-Fi forbindelse med smartenheden.**

Når du bliver bedt om det, skal du starte SnapBridge appen på smartenheden.



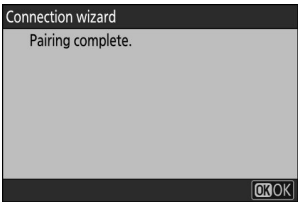
9 **Smartenhed: Start SnapBridge -appen, åbn ◉ fanen, tryk på ⚙ , og vælg [Wi-Fi STA Mode Connection].**

- Sørg for, at din smartenhed er tilsluttet det samme SSID-netværk, som kameraet er tilsluttet.
- Følg instruktionerne på skærmen for at betjene SnapBridge -appen. Hvis det er første gang, du starter appen, skal du i stedet trykke på [**Connect to camera**] i velkomstdisplayet.

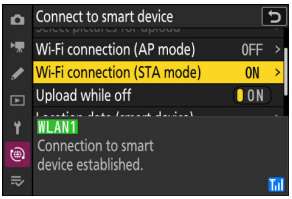
10 **Smartenhed: Vælg kameraet.**

Vælg det navn, der vises af kameraet i trin 8.

11 **Kamera/smart-enhed: Opret en Wi-Fi -forbindelse.**



- Når kameraet viser dialogen som vist, skal du trykke på ⓚ .
- Efter at have etableret en Wi-Fi forbindelse til kameraet, viser smartenheden indstillingerne for Wi-Fi stationstilstand.
- Kameraet viser en meddelelse om, at forbindelsen er fuldført.



Kameraet og smartenheden er nu forbundet via Wi-Fi .

Se onlinehjælpen for at få oplysninger om brug af SnapBridge appen.

Afslutning af Wi-Fi Access Point/ Wi-Fi Station Mode

Tryk på for at afslutte Wi-Fi -forbindelsen SnapBridge fanen. Efter ikonet ændres til , tryk , og vælg [**Afslut Wi-Fi AP-tilstand**] eller [**Afslut Wi-Fi STA-tilstand**].

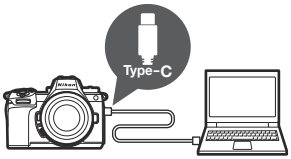
Tilslutning til computere eller FTP-servere

Oprettelse af forbindelsen

Kameraet kan tilsluttes en computer eller FTP-server ved hjælp af en af nedenstående metoder.

Computere: Tilslutning via USB

Tilslut kameraet med et USB kabel.



- Forbindelsen kan bruges til at overføre billeder til en computer ved hjælp af Nikon NX Studio software (🕮 312) eller til at fjernstyre kameraet fra computere ved hjælp af NX Tether -software (🕮 366).

Computere: Tilslutning via trådløst LAN

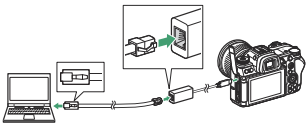
Opret forbindelse til computere ved hjælp af kameraets indbyggede trådløse LAN (🕮 316).



- Forbindelsen kan bruges til at uploade billeder (🕮 361) eller til at fjernstyre kameraet fra computere på netværket, der kører NX Tether -software (🕮 366).

Computere: Tilslutning via Ethernet

Tilslut til computere via en tredjeparts USB -til-Ethernet-adapter tilsluttet til kameraets Type C USB stik (🕮 330).



- Forbindelsen kan bruges til at uploade billeder (🕮 361) eller til at fjernstyre kameraet fra computere på netværket, der kører NX Tether -software (🕮 366).

FTP-servere: Tilslutning via trådløst LAN

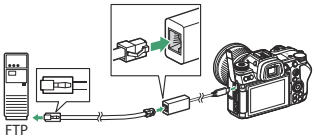
Opret forbindelse til FTP-servere ved hjælp af kameraets indbyggede trådløse LAN (337).



- Forbindelsen kan bruges til at uploade billeder via FTP (361).

FTP-servere: Tilslutning via Ethernet

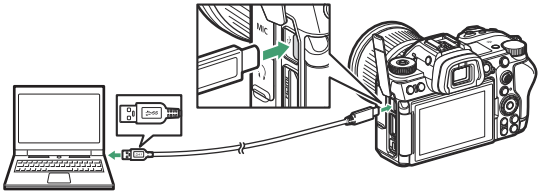
Tilslut til FTP-servere via en tredjeparts USB -til-Ethernet-adapter tilsluttet kameraets Type C USB stik (353).



- Forbindelsen kan bruges til at uploade billeder via FTP (361).

Computere: Tilslutning via USB

Tilslut kameraet med det medfølgende USB kabel. Du kan derefter bruge NX Studio softwaren til at kopiere billeder til computeren til visning og redigering.



Installation af NX Studio

Du skal bruge en internetforbindelse, når du installerer NX Studio . Besøg Nikon websted for at få de seneste oplysninger, herunder systemkrav.

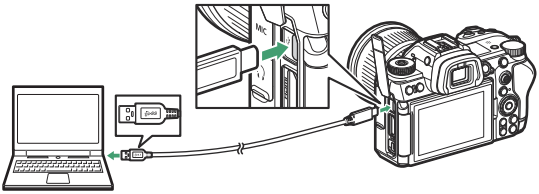
- Download det seneste NX Studio installationsprogram fra webstedet nedenfor, og følg instruktionerne på skærmen for at fuldføre installationen.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Bemærk, at du muligvis ikke kan downloade billeder fra kameraet med tidligere versioner af NX Studio .

Kopiering af billeder til en computer ved hjælp af NX Studio

Se onlinehjælpen for detaljerede instruktioner.

1 Tilslut kameraet til computeren.

Når du har slukket kameraet og sikret, at et hukommelseskort er isat, skal du tilslutte det medfølgende USB kabel som vist.



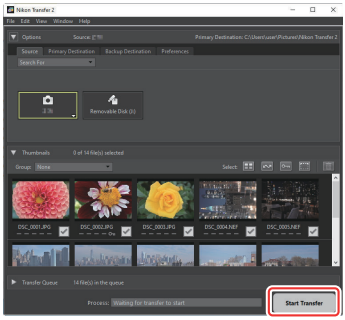
Tip: Brug af en kortlæser

Billeder kan også kopieres fra hukommelseskort, der er indsat i tredjepartskortlæsere, der er tilsluttet computeren. Du bør dog kontrollere, at kortet er kompatibelt med kortlæseren.

2 Tænd kameraet.

- Nikon Transfer 2-komponenten i NX Studio starter. Nikon Transfer 2 billedoverførselssoftware er installeret som en del af NX Studio .
- Hvis der vises en meddelelse, der beder dig om at vælge et program, skal du vælge Nikon Transfer 2 .
- Hvis Nikon Transfer 2 ikke starter automatisk, skal du starte NX Studio og klikke på ikonet "Importer".

3 Klik på [Start overførsel].



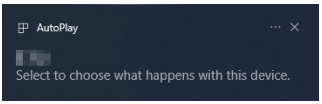
Billeder på hukommelseskortet vil blive kopieret til computeren.

4 Sluk kameraet.

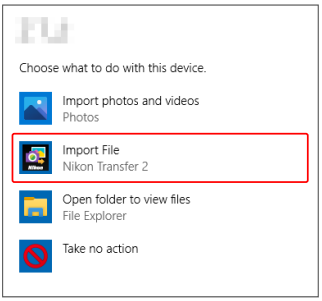
Tag USB kablet ud, når overførslen er fuldført.

Windows

Nogle computere kan være konfigureret til at vise en AutoPlay-prompt, når kameraet er tilsluttet.



Klik på dialogboksen, og klik derefter på [**Nikon Transfer 2**] for at vælge Nikon Transfer 2.



macOS

Hvis Nikon Transfer 2 ikke starter automatisk, skal du bekræfte, at kameraet er tilsluttet, og derefter starte Image Capture (et program, der følger med macOS) og vælge Nikon Transfer 2 som det program, der åbner, når kameraet registreres.

Forsigtig: Overførsel af videoer

Forsøg ikke at overføre videoer fra hukommelseskortet, mens det er sat i et kamera af et andet mærke eller model. Hvis du gør det, kan det resultere i, at videoerne bliver slettet uden at blive overført.

Forsigtig: Tilslutning til computere

- Sluk ikke kameraet, og tag ikke USB kablet ud, mens overførslen er i gang.
- Brug ikke magt eller forsøg på at indsætte stikkene i en vinkel. Sørg også for at holde stikkene lige, når du frakobler kablet.
- Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler et kabel.
- For at sikre, at dataoverførslen ikke afbrydes, skal du sørge for, at kameraets batteri er fuldt opladet.

USB Hubs

Tilslut kameraet direkte til computeren; tilslut ikke kablet via en USB hub eller et tastatur. Tilslut kameraet til en forudinstalleret USB port.

Computere: Tilslutning via trådløst LAN

Kameraet kan oprette forbindelse til computere via Wi-Fi (indbygget trådløst LAN).

Tilslutning til flere enheder
Kameraet kan kun oprette forbindelse til én type enhed (computer, FTP-server eller smartenhed) ad gangen. Afslut den aktuelle forbindelse, før du forsøger at oprette forbindelse til en enhed af en anden type.

Kan du ikke oprette forbindelse?
Hvis du har problemer med at oprette forbindelse, prøv:
- slukker og tænder kameraet igen,
- kontrol af trådløse indstillinger på computeren, eller
- genstart af computeren.

Tip: Trådløst LAN-fejl
For oplysninger om trådløs- eller Ethernet-relaterede fejl, se "Fejlfinding af trådløse LAN- og Ethernet-forbindelser" (📖 368).

Det Wireless Transmitter Utility

Før du kan oprette forbindelse til et trådløst LAN, skal du parre kameraet med computeren ved hjælp af Nikon Wireless Transmitter Utility -software.

- Når enhederne er parret, vil du være i stand til at oprette forbindelse til computeren fra kameraet.
- Wireless Transmitter Utility kan downloades fra Nikon Download Center. Tjek version og systemkrav, og sørg for at downloade den seneste version.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Tilslutning til computere via trådløst LAN

Kameraet kan oprette forbindelse til computere enten ved direkte trådløs forbindelse (Wi-Fi adgangspunkttilstand) eller via en trådløs router på et eksisterende netværk, inklusive hjemmenetværk (Wi-Fi stationstilstand).

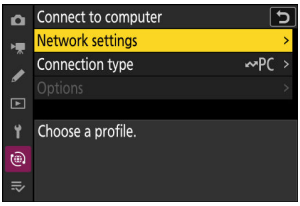
Direkte trådløs forbindelse til en computer (Wi-Fi Access Point Mode)



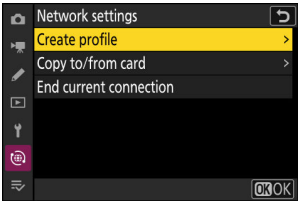
Kameraet og computeren forbindes via direkte trådløs forbindelse. Kameraet fungerer som et trådløst LAN-adgangspunkt, der lader dig oprette forbindelse, når du arbejder udendørs og i andre situationer, hvor computeren ikke allerede er forbundet til et trådløst netværk, og eliminerer behovet for komplicerede justeringer af indstillinger. Computeren kan ikke oprette forbindelse til internettet, mens den er tilsluttet kameraet.

- Før du fortsætter, skal du kontrollere, at Wireless Transmitter Utility (🕮 316) er installeret på computeren.

1 **Vælg [Tilslut til computer] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Netværksindstillinger] og tryk på ▶ .**



2 **Fremhæv [Opret profil], og tryk på OK**

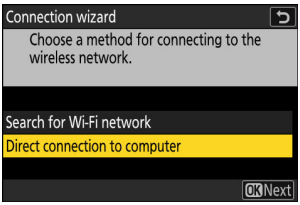


3 Navngiv den nye profil.



- Tryk på ⊕ for at fortsætte til næste trin uden at ændre standardnavnet.
- Uanset hvilket navn du vælger, vises i netværksmenuen [**Opret forbindelse til computer**] > [**Netværksindstillinger**]-listen.
- Tryk på ⊛ for at omdøbe profilen. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (🕮 71). Tryk på ⊕ for at fortsætte efter indtastning af et navn.

4 Fremhæv [Direkte forbindelse til computer], og tryk på ⊛



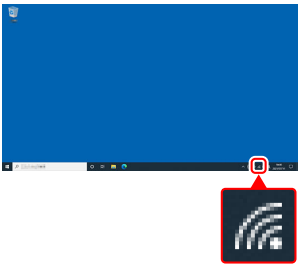
Kameraets SSID og krypteringsnøglen vil blive vist.



5 Opret forbindelse til kameraet.

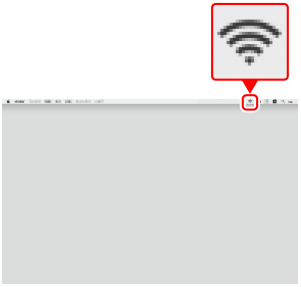
Windows :

- Klik på ikonet for trådløst LAN på proceslinjen.
- Vælg det SSID, der vises af kameraet i trin 4.
- Når du bliver bedt om at indtaste netværkssikkerhedsnøglen, skal du indtaste den krypteringsnøgle, der vises af kameraet i trin 4. Computeren vil oprette forbindelse til kameraet.



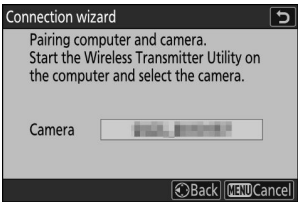
macOS :

- Klik på ikonet for trådløst LAN i menulinjen.
- Vælg det SSID, der vises af kameraet i trin 4.
- Når du bliver bedt om at indtaste netværkssikkerhedsnøglen, skal du indtaste den krypteringsnøgle, der vises af kameraet i trin 4. Computeren vil oprette forbindelse til kameraet.



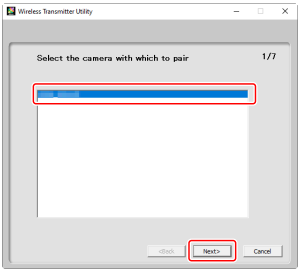
6 Start parring.

Når du bliver bedt om det, skal du starte Wireless Transmitter Utility på computeren.



7 Vælg kameraet i Wireless Transmitter Utility .

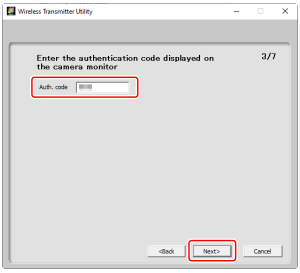
Vælg det navn, der vises af kameraet i trin 6, og klik på [**Næste**].



8 **I Wireless Transmitter Utility skal du indtaste den godkendelseskode, der vises af kameraet.**

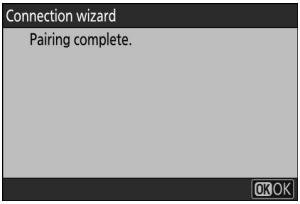


- Kameraet viser en godkendelseskode.

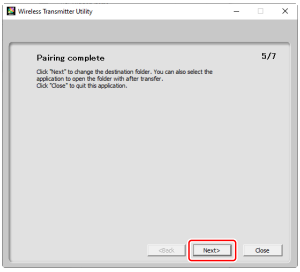


- Indtast godkendelseskoden i dialogboksen, der vises af Wireless Transmitter Utility , og klik på [**Næste**].

9 **Fuldfør parringsprocessen.**



- Når kameraet viser en meddelelse om, at parringen er fuldført, skal du trykke på ⊛ .



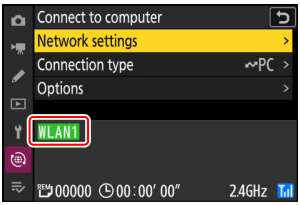
- I Wireless Transmitter Utility skal du klikke på [**Næste**]; du bliver bedt om at vælge en destinationsmappe. For mere information, se onlinehjælpen til Wireless Transmitter Utility .

- Der oprettes en trådløs forbindelse mellem kameraet og computeren, når parringen er fuldført.

10 **Tjek forbindelsen.**

Når en forbindelse er etableret, vil profilnavnet blive vist med grønt i kameraets menu [**Tilslut til computer**].

- Hvis profilnavnet ikke vises i grønt, skal du oprette forbindelse til kameraet via listen over trådløse netværk på din computer.



Der er nu etableret en trådløs forbindelse mellem kameraet og computeren.

Billeder taget med kameraet kan uploades til computeren som beskrevet under "Overførsel af billeder" (361) i kapitlet med titlen "Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server".

For information om styring af kameraet fra en computer ved hjælp af NX Tether , se afsnittet om "Kamerastyring" (366) i kapitlet med titlen "Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server".

Tip: Firewall-indstillinger

TCP-port 15740 og UDP-port 5353 bruges til forbindelser til computere. Filoverførsel kan blive blokeret, hvis serverens firewall ikke er konfigureret til at tillade adgang til disse porte.

Tilslutning til et eksisterende netværk (Wi-Fi Station-tilstand)



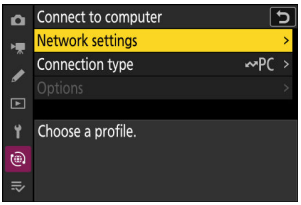
Kameraet forbindes til en computer på et eksisterende netværk (inklusive hjemmenetværk) via en trådløs router. Computeren kan stadig oprette forbindelse til internettet, mens den er tilsluttet kameraet.

- Før du fortsætter, skal du kontrollere, at Wireless Transmitter Utility (316) er installeret på computeren.

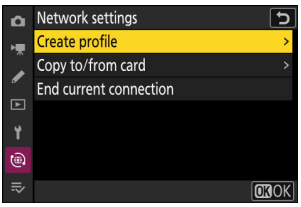
Wi-Fi Station-tilstand

Forbindelse til computere uden for det lokale netværk er ikke understøttet. Du kan kun oprette forbindelse til computere på det samme netværk.

1 **Vælg [Tilslut til computer] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Netværksindstillinger] og tryk på ▶ .**



2 **Fremhæv [Opret profil], og tryk på OK**

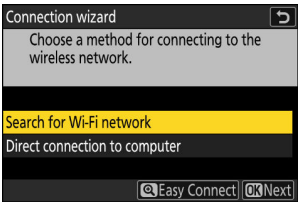


3 **Navngiv den nye profil.**



- Tryk på Q for at fortsætte til næste trin uden at ændre standardnavnet.
- Uanset hvilket navn du vælger, vises i netværksmenuen [**Opret forbindelse til computer**] > [**Netværksindstillinger**]-listen.
- Tryk på OK for at omdøbe profilen. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (📖 71). Tryk på Q for at fortsætte efter indtastning af et navn.

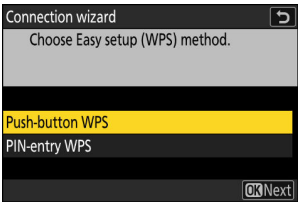
4 **Fremhæv [Søg efter Wi-Fi -netværk], og tryk på OK .**



Kameraet vil søge efter netværk, der aktuelt er aktive i nærheden og angive dem efter navn (SSID).

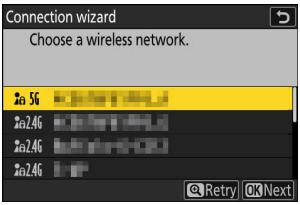
" Nem forbindelse "

For at oprette forbindelse uden at indtaste et SSID eller krypteringsnøgle skal du trykke på Q i trin 4. Fremhæv derefter en af følgende muligheder og tryk på OK . Efter tilslutning skal du fortsætte til trin 7.



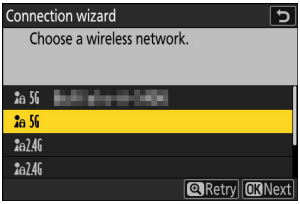
Mulighed	Beskrivelse
[**Trykknap WPS**]	Til routere, der understøtter WPS med trykknapper. Tryk på WPS-knappen på routeren, og tryk derefter på kameraets OK knap for at oprette forbindelse.
[**PIN-indtastning WPS**]	Kameraet viser en PIN-kode. Brug en computer til at indtaste PIN-koden på routeren. For mere information, se dokumentationen, der fulgte med routeren.

5 Vælg et netværk.



- Fremhæv et netværks-SSID, og tryk på ⊛ .
- De SSID'er, der indeholder tegn, der ikke kan indtastes på kameraet, vises ikke.
- Båndet, som hvert SSID fungerer på, er angivet med et ikon.
- Krypterede netværk er angivet med et 🔒 -ikon. Hvis det valgte netværk er krypteret (🔒), bliver du bedt om at indtaste krypteringsnøglen. Hvis netværket ikke er krypteret, skal du fortsætte til trin 7.
- Hvis det ønskede netværk ikke vises, skal du trykke på 🔍 for at søge igen.

Skjulte SSID'er



Netværk med skjulte SSID'er er angivet med tomme indgange på netværkslisten.

- For at oprette forbindelse til et netværk med et skjult SSID skal du markere en tom post og trykke på ⊛ . Tryk derefter på ⊛ ; kameraet vil bede dig om at angive et SSID.
- Indtast netværksnavnet, og tryk på 🔍 . Tryk på 🔍 igen; kameraet vil nu bede dig om at indtaste krypteringsnøglen.

6 Indtast krypteringsnøglen.



- Tryk på ⊛, og indtast krypteringsnøglen til den trådløse router.



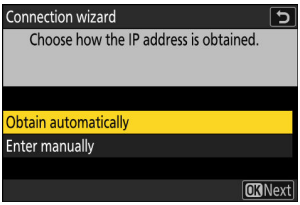
- For mere information, se dokumentationen til den trådløse router.
- Tryk på ⊕ når indtastningen er fuldført.



- Tryk på ⊕ igen for at starte forbindelsen. Der vises en meddelelse i nogle få sekunder, når forbindelsen er etableret.

7 **Få eller vælg en IP-adresse.**

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ.

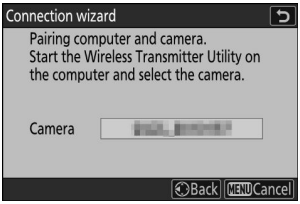


Mulighed	Beskrivelse
[**Få automatisk**]	Vælg denne mulighed, hvis netværket er konfigureret til at levere IP-adressen automatisk. En "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist, når en IP-adresse er blevet tildelt.
[**Indtast manuelt**]	Indtast IP-adressen og subnetmasken manuelt. • Tryk på ⓚ; du bliver bedt om at indtaste IP-adressen. • Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter. • Tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det fremhævede segment, og tryk på ⓚ for at gemme ændringerne. • Tryk derefter på ⊕; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist. Tryk på ⊕ igen for at få vist undernetmasken. • Tryk på ▲ eller ▼ for at redigere undernetmasken, og tryk på ⓚ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist.

8 **Tryk på ⓚ for at fortsætte, når meddelelsen "konfiguration fuldført" vises.**

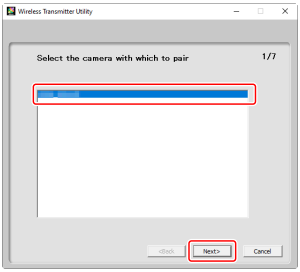
9 **Start parring.**

Når du bliver bedt om det, skal du starte Wireless Transmitter Utility på computeren.



10 Vælg kameraet i Wireless Transmitter Utility .

Vælg det navn, der vises af kameraet i trin 9, og klik på [**Næste**].

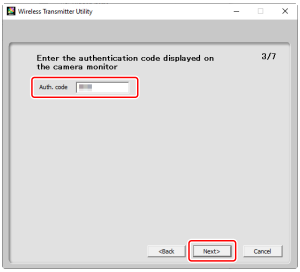


11 I Wireless Transmitter Utility skal du indtaste den godkendelseskode, der vises af kameraet.

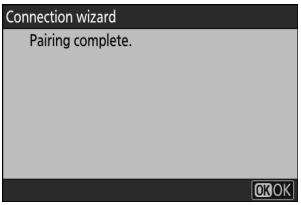
- Kameraet viser en godkendelseskode.



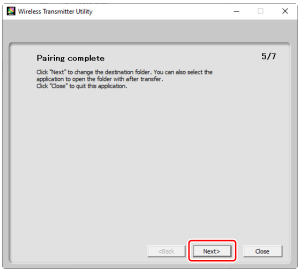
- Indtast godkendelseskoden i dialogboksen, der vises af Wireless Transmitter Utility , og klik på [**Næste**].



12 Fuldfør parringsprocessen.



- Når kameraet viser en meddelelse om, at parringen er fuldført, skal du trykke på ⊛ .

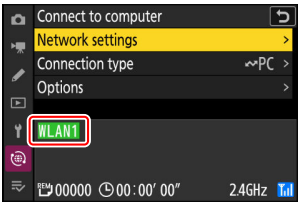


- I Wireless Transmitter Utility skal du klikke på [**Næste**]; du bliver bedt om at vælge en destinationsmappe. For mere information, se onlinehjælpen til Wireless Transmitter Utility .

- Der oprettes en trådløs forbindelse mellem kameraet og computeren, når parringen er fuldført.

13 Tjek forbindelsen.

Når en forbindelse er etableret, vil profilnavnet blive vist med grønt i kameraets menu [**Tilslut til computer**].



Der er nu etableret en trådløs forbindelse mellem kameraet og computeren.

Billeder taget med kameraet kan uploades til computeren som beskrevet under "Overførsel af billeder" (361) i kapitlet med titlen "Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server".

For information om styring af kameraet fra en computer ved hjælp af NX Tether , se afsnittet om "Kamerastyring" (366) i kapitlet med titlen "Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server".

Afslutning af forbindelsen til computeren

Du kan afslutte forbindelsen ved at:

- slukke for kameraet, eller
- ved at vælge [**Afslut aktuel forbindelse**] for [**Opret forbindelse til computer**] > [**Netværksindstillinger**] i netværksmenuen.

Wi-Fi Access-Point-tilstand

Der opstår en fejl, hvis computerens trådløse forbindelse er deaktiveret før kameraets. Deaktiver kameraets forbindelse først.

Computere: Tilslutning via Ethernet

En USB (Type C) til Ethernet-adapter (tilgængelig separat fra tredjepartskilder) er påkrævet til Ethernet-forbindelser. Sørg for at tilslutte adapteren til kameraets USB stik. Følgende USB -til-Ethernet-adaptere er blevet testet og godkendt til brug:

- Anker A83130A1 PowerExpand USB -C til Gigabit Ethernet-adaptere
- Anker A83130A2 PowerExpand USB -C til Gigabit Ethernet-adaptere

Tilslutning til flere enheder

Kameraet kan kun oprette forbindelse til én type enhed (computer, FTP-server eller smartenhed) ad gangen. Afslut den aktuelle forbindelse, før du forsøger at oprette forbindelse til en enhed af en anden type.

Tip: Ethernet-fejl

For oplysninger om trådløs- eller Ethernet-relaterede fejl, se "Fejlfinding af trådløse LAN- og Ethernet-forbindelser" (368).

Det Wireless Transmitter Utility

Før du kan oprette forbindelse via Ethernet, skal du parre kameraet med computeren ved hjælp af Nikon Wireless Transmitter Utility software.

- Når enhederne er parret, vil du være i stand til at oprette forbindelse til computeren fra kameraet.
- Wireless Transmitter Utility kan downloades fra Nikon Download Center. Tjek version og systemkrav, og sørg for at downloade den seneste version.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

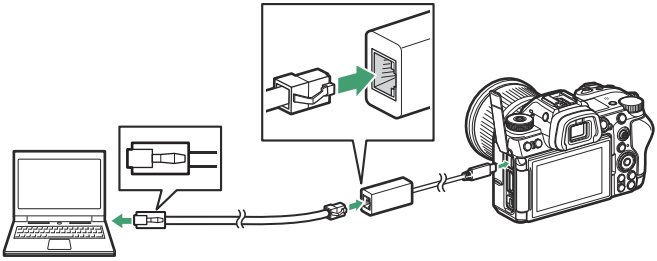
Tilslutning til computere via Ethernet

Tilslut til computere via en tredjeparts USB (Type C) til Ethernet-adapter tilsluttet kameraets USB stik.

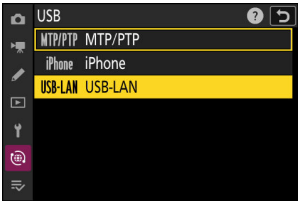
- Før du fortsætter, skal du kontrollere, at Wireless Transmitter Utility (330) er installeret på computeren.

1 Tilslut en tredjeparts USB -til-Ethernet-adapter til kameraets USB stik, og tilslut derefter til computeren ved hjælp af et Ethernet-kabel.

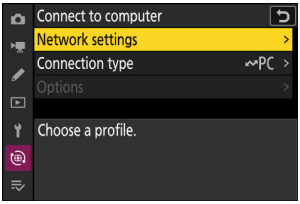
- Tilslut Ethernet-kablet til USB -til-Ethernet-adapteren. Brug ikke magt eller forsøg på at indsætte stikkene i en vinkel.
- Tilslut den anden ende af kablet til en computer eller router.



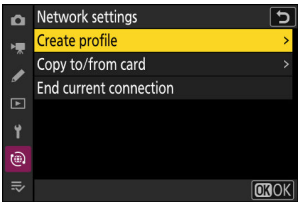
2 Vælg [USB -LAN] for [USB] i netværksmenuen.



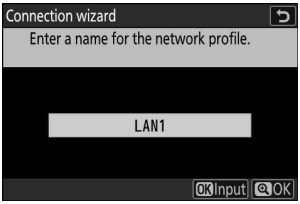
3 Vælg [Tilslut til computer] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Netværksindstillinger] og tryk på ⊛ .



4 **Fremhæv [Opret profil], og tryk på OK**



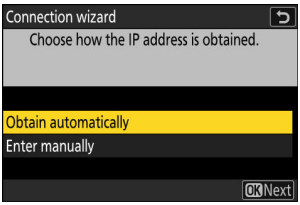
5 **Navngiv den nye profil.**



- Tryk på ⊕ for at fortsætte til næste trin uden at ændre standardnavnet.
- Uanset hvilket navn du vælger, vises i netværksmenuen [**Opret forbindelse til computer**] > [**Netværksindstillinger**]-listen.
- Tryk på OK for at omdøbe profilen. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (🕮 71). Tryk på ⊕ for at fortsætte efter indtastning af et navn.
- Der kan være en forsinkelse, før kameraet registrerer USB -til-Ethernet-adapteren. Hvis kameraet ikke er i stand til at registrere en Ethernet-forbindelse, vil guiden blive konfigureret til at begynde oprettelsen af en trådløs LAN-profil med standardnavnet "WLAN1". Tryk på ↩ eller tryk på ◀ for at vende tilbage til trin 4, vent ca. 10 sekunder, og prøv derefter igen.

6 Få eller vælg en IP-adresse.

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ.

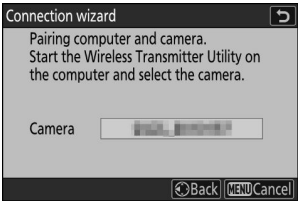


Mulighed	Beskrivelse
[**Få automatisk**]	Vælg denne mulighed, hvis netværket er konfigureret til at levere IP-adressen automatisk. En "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist, når en IP-adresse er blevet tildelt.
[**Indtast manuelt**]	Indtast IP-adressen og subnetmasken manuelt. • Tryk på ⓚ; du bliver bedt om at indtaste IP-adressen. • Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter. • Tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det fremhævede segment, og tryk på ⓚ for at gemme ændringerne. • Tryk derefter på ⊕; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist. Tryk på ⊕ igen for at få vist undernetmasken. • Tryk på ▲ eller ▼ for at redigere undernetmasken, og tryk på ⓚ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist.

7 Tryk på ⓚ for at fortsætte, når meddelelsen "konfiguration fuldført" vises.

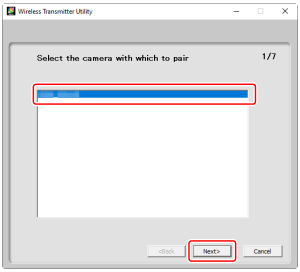
8 Start parring.

Når du bliver bedt om det, skal du starte Wireless Transmitter Utility på computeren.



9 **Vælg kameraet i Wireless Transmitter Utility .**

Vælg det navn, der vises af kameraet i trin 8, og klik på [**Næste**].

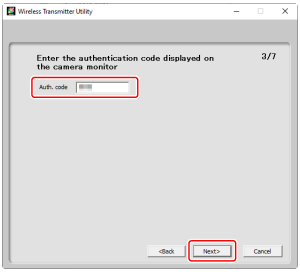


10 **I Wireless Transmitter Utility skal du indtaste den godkendelseskode, der vises af kameraet.**

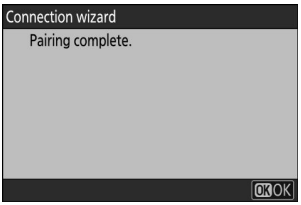
- Kameraet viser en godkendelseskode.



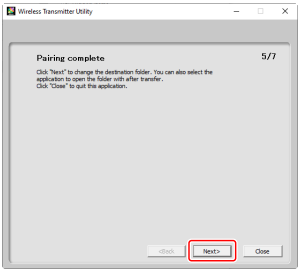
- Indtast godkendelseskoden i dialogboksen, der vises af Wireless Transmitter Utility , og klik på [**Næste**].



11 Fuldfør parringsprocessen.



- Når kameraet viser en meddelelse om, at parringen er fuldført, skal du trykke på ⊛ .

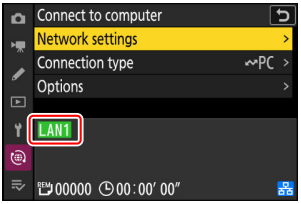


- I Wireless Transmitter Utility skal du klikke på [**Næste**]; du bliver bedt om at vælge en destinationsmappe. For mere information, se onlinehjælpen til Wireless Transmitter Utility .

- Der oprettes en forbindelse mellem kameraet og computeren, når parringen er fuldført.

12 Tjek forbindelsen.

Når en forbindelse er etableret, vil profilnavnet blive vist med grønt i kameraets menu [**Tilslut til computer**].



Der er nu oprettet forbindelse mellem kameraet og computeren.

Billeder taget med kameraet kan uploades til computeren som beskrevet under "Overførsel af billeder" (361) i kapitlet med titlen "Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server".

For information om styring af kameraet fra en computer ved hjælp af NX Tether , se afsnittet om "Kamerastyring" (366) i kapitlet med titlen "Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server".

Tip: Firewall-indstillinger

TCP-port 15740 og UDP-port 5353 bruges til forbindelser til computere. Filoverførsel kan blive blokeret, hvis serverens firewall ikke er konfigureret til at tillade adgang til disse porte.

Afslutning af forbindelsen til computeren

Du kan afslutte forbindelsen ved at:

- slukke for kameraet, eller
- ved at vælge [**Afslut aktuel forbindelse**] for [**Opret forbindelse til computer**] > [**Netværksindstillinger**] i netværksmenuen.

FTP-servere: Tilslutning via trådløst LAN

Kameraet kan oprette forbindelse til FTP-servere via Wi-Fi (indbygget trådløst LAN).

Tilslutning til flere enheder

Kameraet kan kun oprette forbindelse til én type enhed (computer, FTP-server eller smartenhed) ad gangen. Afslut den aktuelle forbindelse, før du forsøger at oprette forbindelse til en enhed af en anden type.

Kan du ikke oprette forbindelse?

Hvis du har problemer med at oprette forbindelse, prøv:

- slukker og tænder kameraet igen,
- kontrol af trådløse indstillinger på FTP-serveren, eller
- genstart af FTP-serveren.

Tip: Trådløst LAN-fejl

For oplysninger om trådløs- eller Ethernet-relaterede fejl, se "Fejlfinding af trådløse LAN- og Ethernet-forbindelser" (📖 368).

Tilslutning til FTP-servere via trådløst LAN

Kameraet kan oprette forbindelse til FTP-servere enten ved direkte trådløs forbindelse (Wi-Fi adgangspunkttilstand) eller via en trådløs router på et eksisterende netværk, inklusive hjemmenetværk (Wi-Fi stationstilstand).

FTP-servere

- Servere kan konfigureres ved hjælp af standard FTP-tjenester – inklusive IIS (Internet Information Services) – tilgængelige med Windows 11 og Windows 10 .
- Internet FTP-forbindelser og forbindelse til FTP-servere, der kører tredjepartssoftware, understøttes ikke.

FTPS-servere

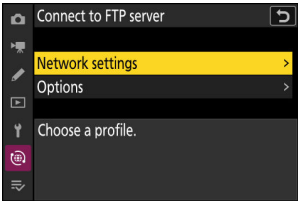
- Før du opretter forbindelse til en server via FTPS, skal du indlæse et rodcertifikat på kameraet. Dette kan gøres ved hjælp af [**Opret forbindelse til FTP-server**] > [**Valgmuligheder**] > [**Administrer rodcertifikat**] > [**Importer rodcertifikat**] i netværksmenuen.
- Kontakt netværksadministratoren for den pågældende FTPS-server for at få oplysninger om anskaffelse af rodcertifikater.

Direkte trådløs forbindelse (Wi-Fi Access Point-tilstand)

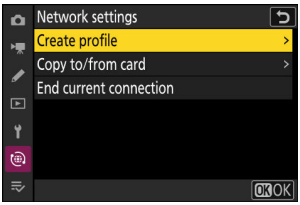
Kameraet og FTP-serveren forbindes via direkte trådløs forbindelse. Kameraet fungerer som et trådløst LAN-adgangspunkt, der lader dig oprette forbindelse, når du arbejder udendørs og i andre situationer, hvor FTP-serveren ikke allerede er forbundet til et trådløst netværk, og eliminerer behovet for komplicerede justeringer af indstillinger.



1 **Vælg [Connect to FTP server] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Network settings] og tryk på ⊛ .**

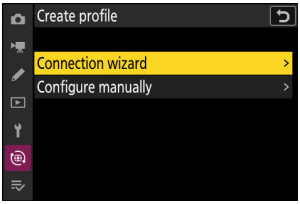


2 **Fremhæv [Opret profil], og tryk på OK**



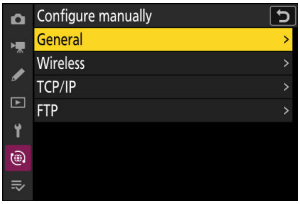
3 **Fremhæv [Connection wizard] og tryk på ▶ .**

Tilslutningsguiden starter.



Manuel konfiguration

Vælg [**Konfigurer manuelt**] for at konfigurere indstillinger manuelt.

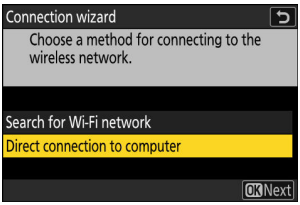


4 **Navngiv den nye profil.**

- Tryk på ⊕ for at fortsætte til næste trin uden at ændre standardnavnet.
- Uanset hvilket navn du vælger, vises i netværksmenuen [**Opret forbindelse til FTP-server**] > [**Netværksindstillinger**]-listen.
- Tryk på OK for at omdøbe profilen. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (71). Tryk på ⊕ for at fortsætte efter indtastning af et navn.



5 **Fremhæv [Direkte forbindelse til computer], og tryk på ⓚ**



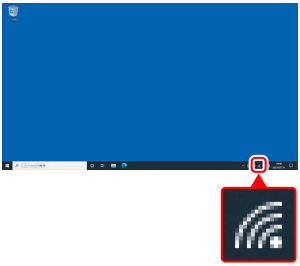
Kameraets SSID og krypteringsnøglen vil blive vist.



6 **Opret forbindelse til kameraet.**

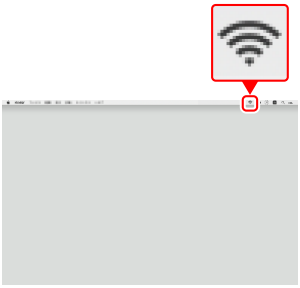
Windows :

- Klik på ikonet for trådløst LAN på proceslinjen.
- Vælg det SSID, der vises af kameraet i trin 5.
- Når du bliver bedt om at indtaste netværkssikkerhedsnøglen, skal du indtaste den krypteringsnøgle, der vises af kameraet i trin 5. Computeren vil oprette forbindelse til kameraet.



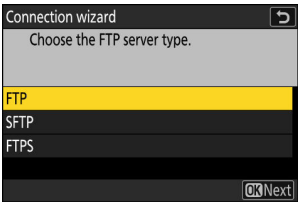
macOS :

- Klik på ikonet for trådløst LAN i menulinjen.
- Vælg det SSID, der vises af kameraet i trin 5.
- Når du bliver bedt om at indtaste netværkssikkerhedsnøglen, skal du indtaste den krypteringsnøgle, der vises af kameraet i trin 5. Computeren vil oprette forbindelse til kameraet.



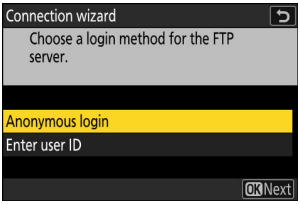
7 Vælg servertype.

Fremhæv [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) eller [**FTPS**] (FTP-SSL), og tryk på ⓚ for at få vist en dialogboks, hvor du kan vælge en login-metode.



8 Log på.

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ .



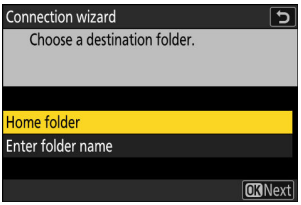
Mulighed	Beskrivelse
[**Anonymt login**]	Vælg denne mulighed, hvis serveren ikke kræver et bruger-id eller en adgangskode. Denne mulighed kan kun bruges med servere, der er konfigureret til anonymt login. Hvis login lykkes, vil kameraet bede dig om at vælge en destination.
[**Indtast bruger-id**]	Indtast et bruger-id og en adgangskode. Tryk på ⓚ for at logge på, når indtastningen er fuldført. Hvis login lykkes, vil kameraet bede dig om at vælge en destination.

Tip: Firewall-indstillinger

- De porte, der bruges til FTP, varierer med servertypen. Portnumrene er angivet nedenfor.
  - [**FTP**]: TCP-porte 21 og 32768 til 61000
  - [**SFTP**]: TCP-porte 22 og 32768 til 61000
  - [**FTPS**]: TCP-porte 21 og 32768 til 61000
- Filoverførsel kan blive blokeret, hvis serverens firewall ikke er konfigureret til at tillade adgang til de relevante porte.

9 Vælg en destinationsmappe.

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ.

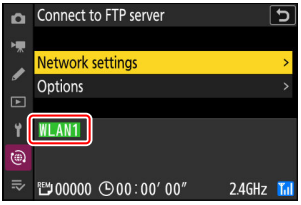


Mulighed	Beskrivelse
[**Hjemmappe**]	Vælg denne mulighed for at vælge serverens hjemmemappe som destination for billeder uploadet fra kameraet. En "opsætning fuldført" dialog vil blive vist, hvis handlingen er vellykket.
[**Indtast mappenavn**]	Indtast destinationsmappenavnet manuelt. Mappen skal allerede eksistere på serveren. Indtast mappenavnet og stien, når du bliver bedt om det, og tryk på ⓚ for at få vist dialogboksen "setup completed".

10 Tjek forbindelsen.

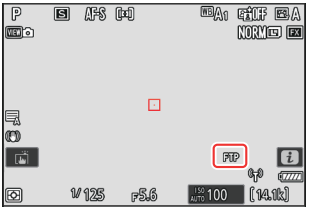
Når en forbindelse er etableret, vil profilnavnet blive vist med grønt i kameraets menu [**Opret forbindelse til FTP-server**].

- Hvis profilnavnet ikke vises i grønt, skal du oprette forbindelse til kameraet via listen over trådløse netværk på FTP-serveren.



Der er nu etableret en trådløs forbindelse mellem kameraet og FTP-serveren.

- "FTP" vises på kameraets optagedisplay, når der er oprettet forbindelse. Hvis der opstår en forbindelsesfejl, vil denne indikator blive vist i rødt sammen med et ❗ ikon.



Billeder taget med kameraet kan uploades til FTP-serveren som beskrevet under "Overførsel af billeder" (🕮 361) i kapitlet med titlen "Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server".

Tilslutning til et eksisterende netværk (Wi-Fi Station-tilstand)

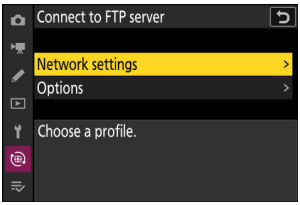
Kameraet og FTP-serveren forbindes på et eksisterende netværk (inklusive hjemmenetværk) via en trådløs router.



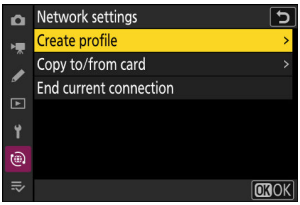
Tip: Wi-Fi Station-tilstand

Wi-Fi stationstilstand understøtter forbindelse til FTP-servere på forskellige netværk.

1 **Vælg [Connect to FTP server] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Network settings] og tryk på ⊛ .**

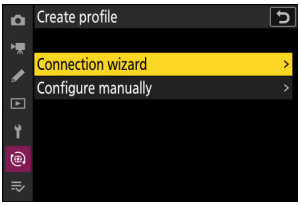


2 **Fremhæv [Opret profil], og tryk på ⊛**



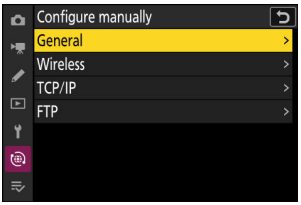
3 Fremhæv [Connection wizard] og tryk på ⊛ .

Tilslutningsguiden starter.



Manuel konfiguration

Vælg [**Konfigurer manuelt**] for at konfigurere indstillinger manuelt.



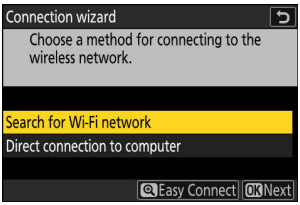
4 Navngiv den nye profil.



- Tryk på 🔍 for at fortsætte til næste trin uden at ændre standardnavnet.
- Uanset hvilket navn du vælger, vises i netværksmenuen [**Opret forbindelse til FTP-server**] > [**Netværksindstillinger**]-listen.
- Tryk på ⊛ for at omdøbe profilen. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (📖 71). Tryk på 🔍 for at fortsætte efter indtastning af et navn.

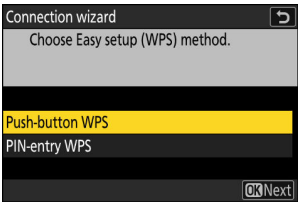
5 **Fremhæv [Søg efter Wi-Fi -netværk], og tryk på ⊛ .**

Kameraet vil søge efter netværk, der aktuelt er aktive i nærheden og angive dem efter navn (SSID).



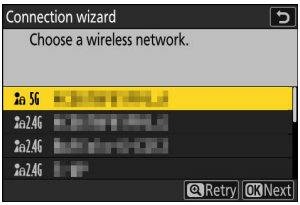
" Nem forbindelse "

For at oprette forbindelse uden at indtaste en SSID eller krypteringsnøgle skal du trykke på ⍰ i trin 5. Fremhæv derefter en af følgende muligheder og tryk på ⊛ . Efter tilslutning skal du fortsætte til trin 8.



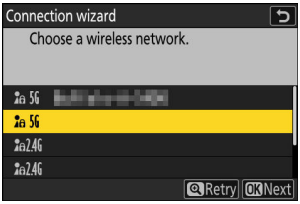
Mulighed	Beskrivelse
[**Trykknap WPS**]	Til routere, der understøtter WPS med trykknapper. Tryk på WPS-knappen på routeren, og tryk derefter på kameraets ⊛ knap for at oprette forbindelse.
[**PIN-indtastning WPS**]	Kameraet viser en PIN-kode. Brug en computer til at indtaste PIN-koden på routeren. For mere information, se dokumentationen, der fulgte med routeren.

6 Vælg et netværk.



- Fremhæv et netværks-SSID, og tryk på ⓚ .
- De SSID'er, der indeholder tegn, der ikke kan indtastes på kameraet, vises ikke.
- Båndet, som hvert SSID fungerer på, er angivet med et ikon.
- Krypterede netværk er angivet med et 🔒 -ikon. Hvis det valgte netværk er krypteret (🔒), bliver du bedt om at indtaste krypteringsnøglen. Hvis netværket ikke er krypteret, skal du fortsætte til trin 8.
- Hvis det ønskede netværk ikke vises, skal du trykke på 🔍 for at søge igen.

Skjulte SSID'er



Netværk med skjulte SSID'er er angivet med tomme indgange på netværkslisten.

- For at oprette forbindelse til et netværk med et skjult SSID skal du markere en tom post og trykke på ⓚ . Tryk derefter på ⓚ ; kameraet vil bede dig om at angive et SSID.
- Indtast netværksnavnet, og tryk på 🔍 . Tryk på 🔍 igen; kameraet vil nu bede dig om at indtaste krypteringsnøglen.

7 Indtast krypteringsnøglen.

- Tryk på ⊛, og indtast krypteringsnøglen til den trådløse router.



- For mere information, se dokumentationen til den trådløse router.
- Tryk på ⊛ når indtastningen er fuldført.

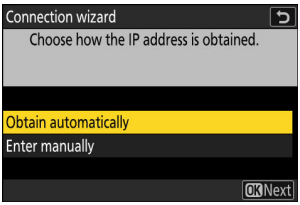


- Tryk på ⊛ igen for at starte forbindelsen. Der vises en meddelelse i nogle få sekunder, når forbindelsen er etableret.



8 **Få eller vælg en IP-adresse.**

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ.

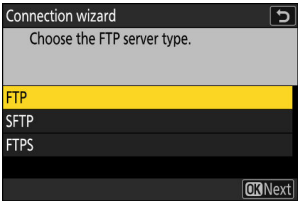


Mulighed	Beskrivelse
[**Få automatisk**]	Vælg denne mulighed, hvis netværket er konfigureret til at levere IP-adressen automatisk. En "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist, når en IP-adresse er blevet tildelt.
[**Indtast manuelt**]	Indtast IP-adressen og subnetmasken manuelt. • Tryk på ⓚ; du bliver bedt om at indtaste IP-adressen. • Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter. • Tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det fremhævede segment, og tryk på ⓚ for at gemme ændringerne. • Tryk derefter på ⊕; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist. Tryk på ⊕ igen for at få vist undernetmasken. • Tryk på ▲ eller ▼ for at redigere undernetmasken, og tryk på ⓚ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist.

9 **Tryk på ⓚ for at fortsætte, når meddelelsen "konfiguration fuldført" vises.**

10 **Vælg servertype.**

Fremhæv [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) eller [**FTPS**] (FTP-SSL), og tryk på ⓚ for at få vist en dialogboks, hvor du kan indtaste serveradressen.



11 Indtast serveradressen.

- Tryk på ⊛ for at indtaste serverens URL eller IP-adresse.



- Tryk på ⊕ når indtastningen er fuldført.

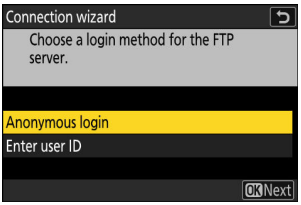


- Tryk på ⊕ igen for at oprette forbindelse til FTP-serveren. Du vil blive bedt om at vælge en login-metode.



12 Log på.

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ .



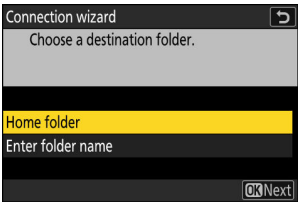
Mulighed	Beskrivelse
[**Anonymt login**]	Vælg denne mulighed, hvis serveren ikke kræver et bruger-id eller en adgangskode. Denne mulighed kan kun bruges med servere, der er konfigureret til anonymt login. Hvis login lykkes, vil kameraet bede dig om at vælge en destination.
[**Indtast bruger-id**]	Indtast et bruger-id og en adgangskode. Tryk på ⓚ for at logge på, når indtastningen er fuldført. Hvis login lykkes, vil kameraet bede dig om at vælge en destination.

Tip: Firewall-indstillinger

- De porte, der bruges til FTP, varierer med servertypen. Portnumrene er angivet nedenfor.
  - [**FTP**]: TCP-porte 21 og 32768 til 61000
  - [**SFTP**]: TCP-porte 22 og 32768 til 61000
  - [**FTPS**]: TCP-porte 21 og 32768 til 61000
- Filoverførsel kan blive blokeret, hvis serverens firewall ikke er konfigureret til at tillade adgang til de relevante porte.

13 Vælg en destinationsmappe.

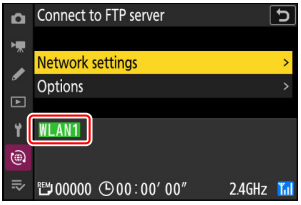
Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ .



Mulighed	Beskrivelse
[**Hjemmappe**]	Vælg denne mulighed for at vælge serverens hjemmemappe som destination for billeder uploadet fra kameraet. En "opsætning fuldført" dialog vil blive vist, hvis handlingen er vellykket.
[**Indtast mappenavn**]	Indtast destinationsmappenavnet manuelt. Mappen skal allerede eksistere på serveren. Indtast mappenavnet og stien, når du bliver bedt om det, og tryk på ⓚ for at få vist dialogboksen "setup completed".

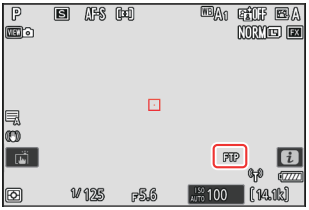
14 Tjek forbindelsen.

Når en forbindelse er etableret, vil profilnavnet blive vist med grønt i kameraets menu [**Opret forbindelse til FTP-server**].



Der er nu etableret en trådløs forbindelse mellem kameraet og FTP-serveren.

- "FTP" vises på kameraets optagedisplay, når der er oprettet forbindelse. Hvis der opstår en forbindelsesfejl, vil denne indikator blive vist i rødt sammen med et ❗ ikon.



Billeder taget med kameraet kan uploades til FTP-serveren som beskrevet under "Overførsel af billeder" (361) i kapitlet med titlen "Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server".

Afslutning af forbindelsen til FTP-serveren

Du kan afslutte forbindelsen ved at:

- slukke for kameraet, eller
- ved at vælge [**Afslut aktuel forbindelse**] for [**Opret forbindelse til FTP-server**] > [**Netværksindstillinger**] i netværksmenuen.

Wi-Fi Access-Point-tilstand

Der opstår en fejl, hvis FTP-serverens trådløse forbindelse er deaktiveret før kameraets. Deaktiver kameraets forbindelse først.

FTP-servere: Tilslutning via Ethernet

En USB (Type C) til Ethernet-adapter (tilgængelig separat fra tredjepartskilder) er påkrævet for Ethernet-forbindelser . Sørg for at tilslutte adapteren til kameraets USB stik. Følgende USB -til-Ethernet-adaptere er blevet testet og godkendt til brug:

- Anker A83130A1 PowerExpand USB -C til Gigabit Ethernet-adaptere
- Anker A83130A2 PowerExpand USB -C til Gigabit Ethernet-adaptere

Tilslutning til flere enheder

Kameraet kan kun oprette forbindelse til én type enhed (computer, FTP-server eller smartenhed) ad gangen. Afslut den aktuelle forbindelse, før du forsøger at oprette forbindelse til en enhed af en anden type.

Tip: Ethernet-fejl

For oplysninger om trådløs- eller Ethernet-relaterede fejl, se "Fejlfinding af trådløse LAN- og Ethernet-forbindelser" (📖 368).

Tilslutning til FTP-servere via Ethernet

Tilslut til FTP-servere via en tredjeparts USB (Type C) til Ethernet-adapter tilsluttet kameraets USB stik.

FTP-servere

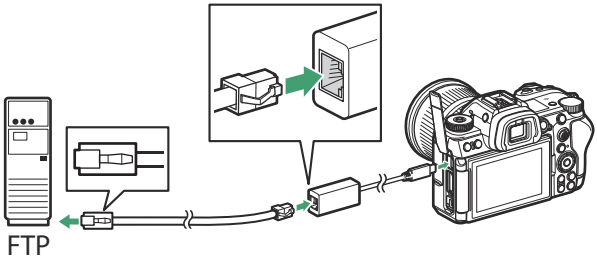
- Servere kan konfigureres ved hjælp af standard FTP-tjenester – inklusive IIS (Internet Information Services) – tilgængelige med Windows 11 og Windows 10 .
- Internet FTP-forbindelser og forbindelse til FTP-servere, der kører tredjepartssoftware, understøttes ikke.

FTPS-servere

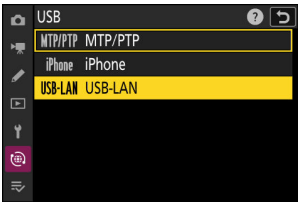
- Før du opretter forbindelse til en server via FTPS, skal du indlæse et rodcertifikat på kameraet. Dette kan gøres ved hjælp af [**Opret forbindelse til FTP-server**] > [**Valgmuligheder**] > [**Administrer rodcertifikat**] > [**Importer rodcertifikat**] i netværksmenuen.
- Kontakt netværksadministratoren for den pågældende FTPS-server for at få oplysninger om anskaffelse af rodcertifikater.

1 Tilslut en tredjeparts USB -til-Ethernet-adapter til kameraets USB stik, og tilslut derefter til FTP-serveren ved hjælp af et Ethernet-kabel.

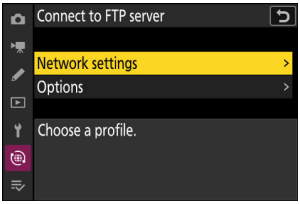
- Tilslut Ethernet-kablet til USB -til-Ethernet-adapteren. Brug ikke magt eller forsøg på at indsætte stikkene i en vinkel.
- Tilslut den anden ende af kablet til en FTP-server eller router.



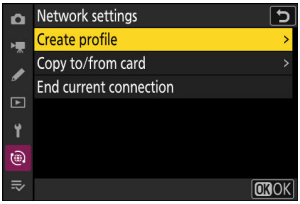
2 **Vælg [USB -LAN] for [USB] i netværksmenuen.**



3 **Vælg [Connect to FTP server] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Network settings] og tryk på ⊛ .**

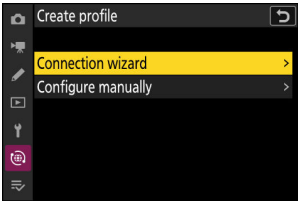


4 **Fremhæv [Opret profil], og tryk på ⊛**



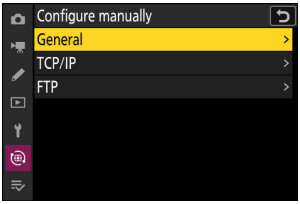
5 **Fremhæv [Connection wizard] og tryk på ⊛ .**

Tilslutningsguiden starter.

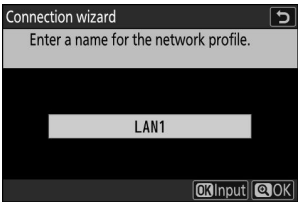


Manuel konfiguration

Vælg [**Konfigurer manuelt**] for at konfigurere indstillinger manuelt.



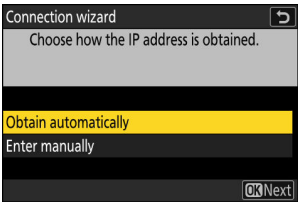
6 Navngiv den nye profil.



- Tryk på ⊕ for at fortsætte til næste trin uden at ændre standardnavnet.
- Uanset hvilket navn du vælger, vises i netværksmenuen [**Opret forbindelse til FTP-server**] > [**Netværksindstillinger**]-listen.
- Tryk på ⊛ for at omdøbe profilen. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (🕮 71). Tryk på ⊕ for at fortsætte efter indtastning af et navn.
- Der kan være en forsinkelse, før kameraet registrerer USB -til-Ethernet-adapteren. Hvis kameraet ikke er i stand til at registrere en Ethernet-forbindelse, vil guiden blive konfigureret til at begynde oprettelsen af en trådløs LAN-profil med standardnavnet "WLAN1". Tryk på ↩ eller tryk på ◀ for at vende tilbage til trin 4, vent ca. 10 sekunder, og prøv derefter igen.

7 Få eller vælg en IP-adresse.

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⊛ .

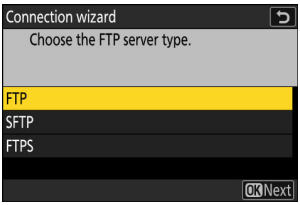


Mulighed	Beskrivelse
[**Få automatisk**]	Vælg denne mulighed, hvis netværket er konfigureret til at levere IP-adressen automatisk. En "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist, når en IP-adresse er blevet tildelt.
[**Indtast manuelt**]	Indtast IP-adressen og subnetmasken manuelt. • Tryk på ⊛ ; du bliver bedt om at indtaste IP-adressen. • Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter. • Tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det fremhævede segment, og tryk på ⊛ for at gemme ændringerne. • Tryk derefter på ⊕ ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist. Tryk på ⊕ igen for at få vist undernetmasken. • Tryk på ▲ eller ▼ for at redigere undernetmasken, og tryk på ⊛ ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist.

8 **Tryk på ⓚ for at fortsætte, når meddelelsen "konfiguration fuldført" vises.**

9 **Vælg servertype.**

Fremhæv [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) eller [**FTPS**] (FTP-SSL), og tryk på ⓚ for at få vist en dialogboks, hvor du kan indtaste serveradressen.



10 **Indtast serveradressen.**

- Tryk på ⓚ for at indtaste serverens URL eller IP-adresse.



- Tryk på ⊕ når indtastningen er fuldført.

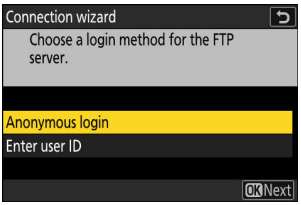


- Tryk på ⊕ igen for at oprette forbindelse til FTP-serveren. Du vil blive bedt om at vælge en login-metode.



11 Log på.

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ .



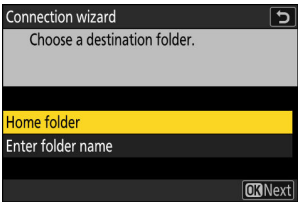
Mulighed	Beskrivelse
[**Anonymt login**]	Vælg denne mulighed, hvis serveren ikke kræver et bruger-id eller en adgangskode. Denne mulighed kan kun bruges med servere, der er konfigureret til anonymt login. Hvis login lykkes, vil kameraet bede dig om at vælge en destination.
[**Indtast bruger-id**]	Indtast et bruger-id og en adgangskode. Tryk på ⓚ for at logge på, når indtastningen er fuldført. Hvis login lykkes, vil kameraet bede dig om at vælge en destination.

Tip: Firewall-indstillinger

- De porte, der bruges til FTP, varierer med servertypen. Portnumrene er angivet nedenfor.
  - [**FTP**]: TCP-porte 21 og 32768 til 61000
  - [**SFTP**]: TCP-porte 22 og 32768 til 61000
  - [**FTPS**]: TCP-porte 21 og 32768 til 61000
- Filoverførsel kan blive blokeret, hvis serverens firewall ikke er konfigureret til at tillade adgang til de relevante porte.

12 Vælg en destinationsmappe.

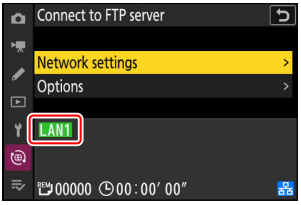
Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ .



Mulighed	Beskrivelse
[**Hjemmappe**]	Vælg denne mulighed for at vælge serverens hjemmemappe som destination for billeder uploadet fra kameraet. En "opsætning fuldført" dialog vil blive vist, hvis handlingen er vellykket.
[**Indtast mappenavn**]	Indtast destinationsmappenavnet manuelt. Mappen skal allerede eksistere på serveren. Indtast mappenavnet og stien, når du bliver bedt om det, og tryk på ⓚ for at få vist dialogboksen "setup completed".

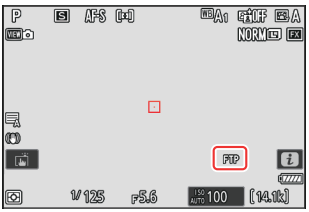
13 Tjek forbindelsen.

Når en forbindelse er etableret, vil profilnavnet blive vist med grønt i kameraets menu [**Opret forbindelse til FTP-server**].



Der er nu oprettet forbindelse mellem kameraet og FTP-serveren.

- "FTP" vises på kameraets optagedisplay, når der er oprettet forbindelse. Hvis der opstår en forbindelsesfejl, vil denne indikator blive vist i rødt sammen med et ❗ ikon.



Billeder taget med kameraet kan uploades til FTP-serveren som beskrevet under "Overførsel af billeder" (361) i kapitlet med titlen "Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server".

Afslutning af forbindelsen til FTP-serveren

Du kan afslutte forbindelsen ved at:

- slukke for kameraet, eller
- ved at vælge [**Afslut aktuel forbindelse**] for [**Opret forbindelse til FTP-server**] > [**Netværksindstillinger**] i netværksmenuen.

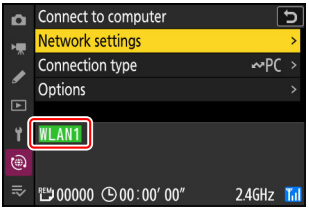
Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server

Ethernet- og trådløse LAN-forbindelser kan bruges til at uploade billeder eller fjernstyre kameraet.

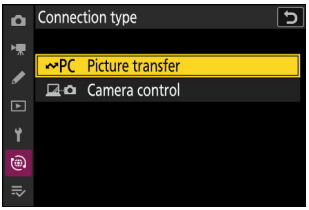
Uploader billeder

Billeder kan vælges til upload under afspilning. De kan også uploades automatisk, efterhånden som de tages.

- Før du uploader billeder, skal du tilslutte kameraet til destinationen via Ethernet eller trådløst LAN (316 , 330 , 337 , 353). Når du har oprettet en profil, skal du bekræfte, at profilnavnet er angivet med grønt på skærmen [**Connect to computer**] eller [**Connect to FTP server**].



- For at uploade billeder til en computer skal du vælge [**Billedoverførsel**] for [**Connect to computer**] > [**Connection type**] i netværksmenuen.



Forsigtig: Wi-Fi Access Point Mode

Vælg en værtsprofil, og aktiver kameraets Wi-Fi før du opretter forbindelse.

Destinationsmapper til upload til en computer

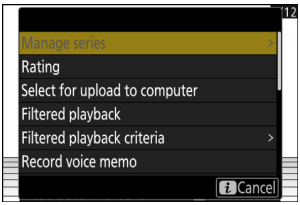
- Som standard uploades billeder til følgende mapper:
  - Windows : \Users\(brugernavn)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
  - macOS : /Brugere/(brugernavn)/Billeder/ Wireless Transmitter Utility
- Destinationsmappen kan vælges ved hjælp af Wireless Transmitter Utility . For mere information, se onlinehjælpen til Wireless Transmitter Utility .

Valg af billeder til upload

1 **Tryk på ▶ knappen på kameraet, og vælg fuldskærms- eller miniatureafspilning.**

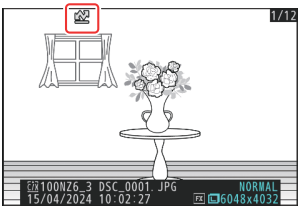
2 **Vælg et billede, og tryk på i knappen.**

De i -menupunkter, der bruges til at vælge billeder til upload, varierer med den tilsluttede enhedstype.



3 **Fremhæv [Vælg til upload til computer] eller [Vælg til upload (FTP)], og tryk på OK .**

- Et hvidt "prioriteret upload"-ikon vises på billedet. Hvis kameraet i øjeblikket er tilsluttet et netværk, vil upload begynde med det samme, og ikonet bliver grønt.
- Ellers vil upload begynde, når en forbindelse er etableret.
- Gentag trin 2-3 for at uploade flere billeder.



Fjerner uploadmarkering

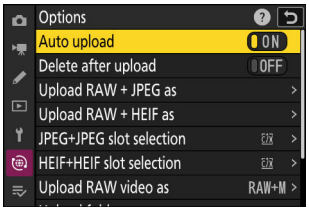
- Gentag trin 2–3 for at fjerne uploadmarkering fra valgte billeder.
- For at fjerne uploadmarkering fra alle billeder skal du vælge [**Connect to computer**] eller [**Connect to FTP server**] i netværksmenuen og vælge [**Options**] > [**Fravælg alle?**].

Tip: Filtrering af billeder til upload

Elementet [**Filtreret afspilning**] i afspilningsmenuen i kan bruges til kun at vise billeder, der opfylder de valgte kriterier (239). Billederne kan derefter alle vælges til upload ved at fremhæve [**Select all for computer upload**] eller [**Select all for upload (FTP)**] i i menuen og trykke på OK .

Upload af billeder, efterhånden som de er taget

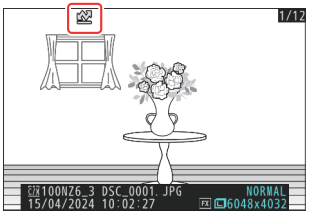
For at uploade nye billeder, efterhånden som de tages, skal du vælge [**Connect to computer**] eller [**Connect to FTP server**] i netværksmenuen og vælge [**ON**] for [**Options**] > [**Auto upload**].



- Upload begynder først, når billedet er blevet optaget på hukommelseskortet. Sørg for, at der er isat et hukommelseskort i kameraet.
- Videoer uploades ikke automatisk. De skal i stedet uploades manuelt fra afspilningsdisplayet.

Upload-ikonet

Uploadstatus er angivet med upload-ikonet.



(hvid): Prioriteret upload

Billedet er manuelt valgt til upload. Billeder markeret med dette ikon vil blive uploadet før billeder markeret ("upload").

(hvid): Upload

Billedet er valgt til upload, men upload er endnu ikke begyndt.

(grøn): Uploader

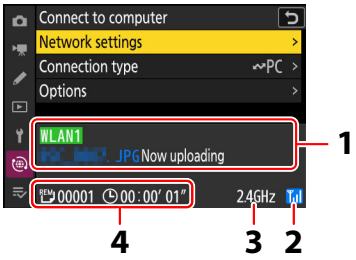
Upload i gang.

(blå): Uploadet

Upload fuldført.

" Connect to Computer "/" Connect to FTP Server " Upload Status Display

Displayene [**Opret forbindelse til computer**] og [**Opret forbindelse til FTP-server**] viser følgende:



1 **Status** :
Status for forbindelsen til værten. Profilnavnet vises med grønt, når der er oprettet forbindelse. Mens filer overføres, viser statusdisplayet "Uploader nu" foran navnet på filen, der sendes. Her vises også fejl.
- Displayet for [**Opret forbindelse til FTP-server**] indeholder også fejlkoder (📖 369).

2 **Signalstyrke** : Den trådløse signalstyrke. Ethernet-forbindelser er vist med 🖧 .

3 **Bånd** : Når du opretter trådløs forbindelse i Wi-Fi -stationstilstand, vises radiofrekvensbåndet for det tilsluttede SSID-netværk. I Wi-Fi adgangspunkt-tilstand vises det radiofrekvensbånd, som kameraet udsender.

4 **Billeder/resterende tid** : Antallet af resterende billeder og den tid, der er nødvendig for at sende dem. Den resterende tid er kun et skøn.

☑ Tab af signal

Trådløs transmission kan blive afbrudt, hvis signalet går tabt. Upload af billeder med uploadmarkering kan genoptages ved at slukke og tænde for kameraet igen, når signalet er genetableret.

☑ Forsigtig: Under upload

Fjern ikke hukommelseskortet eller afbryd Ethernet-kablet under upload.

☑ Stemmememoer

Stemmememoer vil blive inkluderet, når de tilknyttede billeder sendes. De kan dog ikke uploades separat.

☑ Sluk for kameraet

Kameraet gemmer overførselsmærkning, når det er slukket, og genoptager upload, næste gang det tændes.

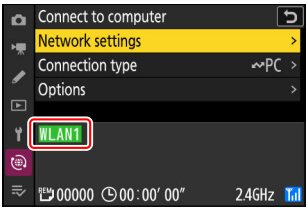
Forsigtig: Upload af beskyttede billeder via FTP

Kopierne på FTP-serveren vil ikke være beskyttet, selvom originalerne er det. Mærkninger kan tilføjes ved hjælp af vurderinger (236).

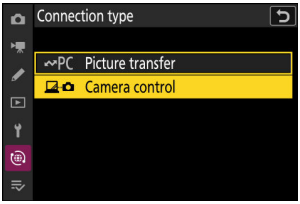
Kamera kontrol

Kameraet kan styres fra en kørende computer NX Tether software. Fotos kan gemmes direkte på computeren i stedet for på hukommelseskortet og kan derfor tages, selv når der ikke er sat et hukommelseskort i kameraet.

- Du skal stadig indsætte et hukommelseskort, når du optager videoer.
- Bemærk, at kameraets standby-timer ikke udløber i kamerakontroltilstand.
- Før du bruger NX Tether , skal du forbinde kameraet og computeren via Ethernet eller trådløst LAN (316 , 330). Når du har oprettet en profil, skal du bekræfte, at profilnavnet er angivet med grønt i [**Opret forbindelse til computer**]-skærmen.



1 **Vælg [Camera control] for [Connect to computer] > [Connection type] i netværksmenuen.**



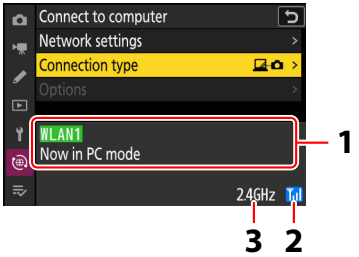
2 **Start kopien af NX Tether installeret på værtscomputeren.**

3 **Styr kameraet ved hjælp af NX Tether .**

For oplysninger om at tage billeder med NX Tether , se NX Tether online hjælp.

" Tilslut til computer " Kamerakontrolskærm

Displayet [**Tilslut til computer**] viser følgende:



1. **Status** : Status for forbindelsen til værten. Profilnavnet vises med grønt, når der er oprettet forbindelse. Fejl vises også her (368).
2. **Signalstyrke** : Den trådløse signalstyrke. Ethernet-forbindelser er vist med .
3. **Bånd** : Når du opretter trådløs forbindelse i Wi-Fi -stationstilstand, vises radiofrekvensbåndet for det tilsluttede SSID-netværk. I Wi-Fi adgangspunkt-tilstand vises det radiofrekvensbånd, som kameraet udsender.

Tab af signal

Tab af signal, mens kameraet er tilsluttet et trådløst netværk, kan forstyrre forbindelsen til computeren. Vælg [**Afslut aktuel forbindelse**] for [**Tilslut til computer**] > [**Netværksindstillinger**] i netværksmenuen, før du opretter forbindelse til netværket igen. Når signalet er genetableret, vil kameraet genoprette forbindelse til computeren og genoptage upload af billeder, der endnu ikke er blevet overført. Bemærk, at upload ikke kan genoptages, hvis du slukker kameraet, før overførslen er fuldført.

Forsigtig: Ethernet-netværk

Tag ikke Ethernet-kablet ud under upload, eller mens kameraet er tændt.

Forsigtig: Trådløse netværk

Svaret kan blive langsommere på trådløse netværk.

Fejlfinding af trådløse LAN- og Ethernet-forbindelser

Se dette afsnit for oplysninger om fejl, der involverer trådløse LAN- og Ethernet-forbindelser.

- For information om Wireless Transmitter Utility , se hjælpeprogrammets onlinehjælp.

Problemer og løsninger

Løsninger på nogle almindelige problemer er angivet nedenfor.

Problem	Løsning
• Kameraet viser en trådløs fejl. • Kameraet viser en TCP/IP-fejl. • Kameraet viser en FTP-fejl.	Tilslutningsindstillinger kræver justering. Kontroller indstillingerne for den trådløse router, FTP-server eller værtscomputer, og juster kameraindstillingerne korrekt (316 , 337).
	Kontroller evt. fejlkoden. For mere information, se "Fejlkoder" (369).
"Opretter forbindelse til computer" fjernes ikke fra kameraets display.	Kontroller firewall-indstillinger (321 , 341).
Kameraet viser meddelelsen "Ethernet-kabel er ikke tilsluttet".	Vælg [**USB -LAN**] for [**USB**] i netværksmenuen, og tilslut derefter et Ethernet-kabel via en tredjeparts USB -til-Ethernet-adapter, der er indsat i kameraets USB stik (330 , 353 , 849).
Kameraet viser fejlen "intet hukommelseskort".	Hukommelseskortet er isat forkert eller slet ikke. Kontroller, at kortet er isat korrekt (84).
Upload afbrydes og genoptages ikke.	Upload genoptages, hvis kameraet slukkes og derefter tændes igen (364).
Forbindelsen er upålidelig.	Hvis kameraet er tilsluttet i Wi-Fi stationstilstand, skal du kontrollere, at routeren er indstillet til en kanal mellem 1 og 8 (834 , 839).

Fejlkoder

Følgende meddelelser og fejlkoder kan blive vist, hvis der opstår en fejl, mens kameraet er tilsluttet en FTP-server via Ethernet eller trådløst LAN.

- **[Trådløs fejl.]**

Fejlkode	Løsning
Err.11	Bekræft, at den enhed, du forsøger at oprette forbindelse til, er tændt.
	Kontroller SSID'et (🕮 839).
Err.12	Bekræft, at du bruger den korrekte adgangskode til det valgte SSID.
	Bekræft, at du bruger den korrekte godkendelsesmetode (🕮 839).
Err.13	Bekræft, at den enhed, du forsøger at oprette forbindelse til, er tændt.
	Sluk kameraet og tænd det igen.
Err.1F	Sluk kameraet og tænd det igen.

- **[TCP/IP-fejl.]**

Fejlkode	Løsning
Err.21	Kontroller, at TCP/IP-adressen og undernetmasken er korrekte (🕮 839).
Err.22	Dubleret TCP/IP-adresse. Vælg en anden adresse (🕮 839).

- **[PTP/IP-fejl.]**

Fejlkode	Løsning
Err.41	Sluk kameraet og tænd det igen.

- **[FTP-fejl.]**

Fejlkode	Løsning
Err.31	Kontroller, at FTP-serveradressen er korrekt (📖 839).
Err.32	Kontroller, at loginnavnet og adgangskoden er korrekt (📖 839).
Err.34	Kontroller, at destinationsmappenavnet er korrekt (📖 839).
Err.35	Bekræft, at destinationsmappen ikke er skrivebeskyttet.
Err.36	Tjek DNS (📖 839).
Err.37	Kontroller firewall-indstillinger (📖 341).
	Kontroller indstillingerne for PASV-tilstand (📖 839).
Err.3F	Sluk kameraet og tænd det igen.

- **[Fejl ved godkendelse af FTP-server-legitimationsoplysninger.]**

Fejlkode	Løsning
Err.61	Kontroller, at FTP-serveren understøtter TLS 1.2 eller nyere.
Err.62	Tjek, at du bruger det korrekte rodcertifikat (📖 338 , 📖 354 , 📖 844).
Err.63	
Err.64	Kameraet kan ikke oprette forbindelse, fordi FTP-serveren har anmodet om et klientcertifikat. Tjek FTP-serverindstillinger.
Err.65	Sluk kameraet og tænd det igen.

Tilslutning til Nikon Imaging Cloud

Om Nikon Imaging Cloud

Nikon Imaging Cloud er Nikon cloud-tjeneste der kan bruges i en webbrowser på computeren eller smartenheden (📖 399). Slut dit kamera til Nikon Imaging Cloud for at få adgang til en række tjenester.

- Hvis du én gang har oprettet forbindelse mellem kameraet og Nikon Imaging Cloud, kan du bruge tjenesten via internettet, selvom der ikke er nogen smartenheder eller computere i nærheden.
- Se onlinehjælpen til Nikon Imaging Cloud for detaljerede instruktioner.

Forsigtig: Udlån og bortskaffelse af kameraer forbundet til Nikon Imaging Cloud

- Før du udlåner kameraet til en anden person, bør du deaktivere automatisk forbindelse til kameraet på Nikon Imaging Cloud-startskærmen eller initialisere kameraet ved hjælp af punktet [**Nulstil alle indstillinger**] i kameraets opsætningsmenu.
- Hvis du kasserer kameraet eller overfører ejerskabet til en anden person, skal du slette kameraets oplysninger på Nikon Imaging Cloud-startskærmen og initialisere kameraet ved hjælp af punktet [**Nulstil alle indstillinger**] i kameraets opsætningsmenu.

Tilslutning af kameraet til Nikon Imaging Cloud

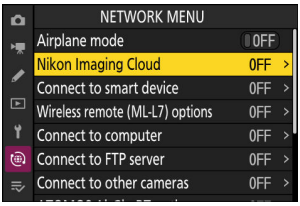
Brug kameraet og computeren/smartenheden til at etablere en Wi-Fi forbindelse mellem kameraet og Nikon Imaging Cloud for at få adgang til tjenester.

Før du tilslutter Nikon Imaging Cloud

- Du skal oprette et Nikon ID og registrere dig hos Nikon Imaging Cloud for at bruge tjenesten. Fuldfør registreringen, og log ind på computeren eller smartenheden, før du opretter forbindelse til kameraet. Se onlinehjælpen til Nikon Imaging Cloud for detaljerede instruktioner.
- En webbrowser er påkrævet for at bruge Nikon Imaging Cloud.
- Der kræves et Wi-Fi -miljø for at forbinde kameraet og Nikon Imaging Cloud. Tilslut kameraet til et eksisterende netværk (inklusive hjemmenetværk) via en trådløs router.

1 **Kamera: Fremhæv [Nikon Imaging Cloud] i netværksmenuen, og tryk på ⓑ .**

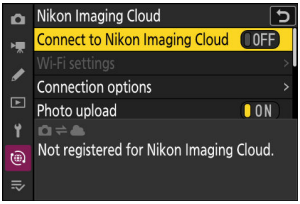
En QR-kode og URL for at få adgang til Nikon Imaging Cloud på en computer eller smartenhed vises.



2 **Kamera: Når en dialogboks vises som vist, skal du trykke på ⓚ for at fortsætte.**

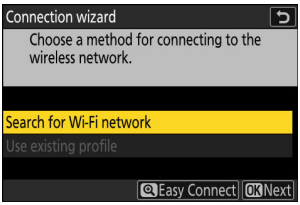


3 **Kamera: Vælg [ON] for [Connect to Nikon Imaging Cloud].**



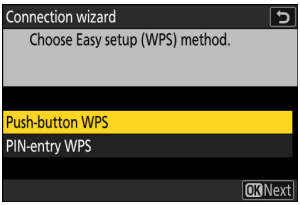
4 **Kamera: Fremhæv [Søg efter Wi-Fi -netværk], og tryk på ⊛ .**

Kameraet vil søge efter netværk, der aktuelt er aktive i nærheden og angive dem efter navn (SSID).



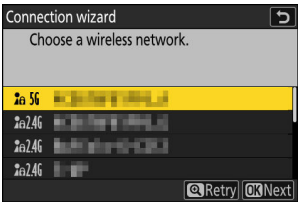
" Nem forbindelse "

For at oprette forbindelse uden at indtaste en SSID eller krypteringsnøgle skal du trykke på ⍰ i trin 4. Fremhæv derefter en af følgende muligheder og tryk på ⊛ . Efter tilslutning skal du fortsætte til trin 7.



Mulighed	Beskrivelse
[**Trykknap WPS**]	Til routere, der understøtter WPS med trykknapper. Tryk på WPS-knappen på routeren, og tryk derefter på kameraets ⊛ knap for at oprette forbindelse.
[**PIN-indtastning WPS**]	Kameraet viser en PIN-kode. Brug en computer til at indtaste PIN-koden på routeren. For mere information, se dokumentationen, der fulgte med routeren.

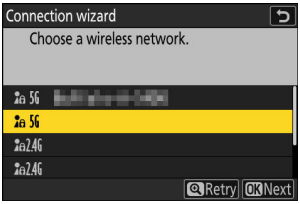
5 **Kamera: Vælg et netværk.**



- Fremhæv et netværks-SSID, og tryk på ⓚ.
- De SSID'er, der indeholder tegn, der ikke kan indtastes på kameraet, vises ikke.
- Båndet, som hvert SSID fungerer på, er angivet med et ikon.
- Krypterede netværk er angivet med et 🔒-ikon. Hvis det valgte netværk er krypteret (🔒), bliver du bedt om at indtaste krypteringsnøglen. Hvis netværket ikke er krypteret, skal du fortsætte til trin 8.
- Hvis det ønskede netværk ikke vises, skal du trykke på 🔍 for at søge igen.

Skjulte SSID'er

Netværk med skjulte SSID'er er angivet med tomme indgange på netværkslisten.



- For at oprette forbindelse til et netværk med et skjult SSID skal du markere en tom post og trykke på ⓚ. Tryk derefter på ⓚ; kameraet vil bede dig om at angive et SSID.
- Indtast netværksnavnet, og tryk på 🔍. Tryk på 🔍 igen; kameraet vil nu bede dig om at indtaste krypteringsnøglen.

6 Kamera: Indtast krypteringsnøglen.

- Tryk på ⊛, og indtast krypteringsnøglen til den trådløse router.



- For mere information, se dokumentationen til den trådløse router.
- Tryk på ⊛ når indtastningen er fuldført.

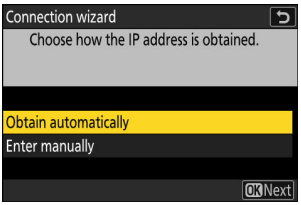


- Tryk på ⊛ igen for at starte forbindelsen. Der vises en meddelelse i nogle få sekunder, når forbindelsen er etableret.



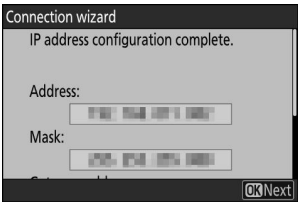
7 **Kamera: Få eller vælg en IP-adresse.**

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⊛ .



Mulighed	Beskrivelse
[**Få automatisk**]	Vælg denne mulighed, hvis netværket er konfigureret til at levere IP-adressen automatisk. En "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist, når en IP-adresse er blevet tildelt.
[**Indtast manuelt**]	Indtast IP-adressen, undernetmasken, gateway-adressen og DNS-adressen (Domain Name Server) manuelt i nævnte rækkefølge. Posterne kan indtastes som følger. • **IP-adresse/gatewayadresse/Domain Name Server (DNS)** : - Tryk på ⊛ ; du bliver bedt om at indtaste adressen. - Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter. - Tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det fremhævede segment, og tryk på ⊛ for at indtaste ændringer. - Når alle cifre er indtastet, skal du trykke på ⊛ for at gemme ændringerne. - Tryk på ⊛ igen for at fortsætte. • **Undernetmaske** : Tryk på ▲ eller ▼ for at ændre det fremhævede ciffer. Tryk på ⊛ for at gemme ændringerne og fortsætte.

8 **Kamera: Tryk på ⓚ for at fortsætte, når meddelelsen "konfiguration fuldført" vises.**



Kameraet får adgang til Nikon Imaging Cloud og forbereder tilslutning. Hvis forberedelsen er fuldført, vises en QR-kode og URL for at få adgang til Nikon Imaging Cloud på en computer eller smartenhed.

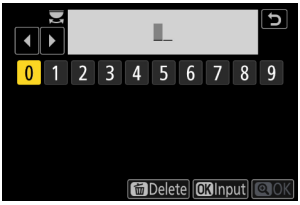


9 **Computer/smart enhed: Klik eller tryk på knappen Tilslut kamera på Nikon Imaging Cloud-startskærmen.**

En adgangskode til at forbinde Nikon Imaging Cloud og kameraet vises.

10 **Kamera: Indtast adgangskoden, der vises på computeren/smartenheden i trin 9.**

- Tryk på ⓚ for at indtaste adgangskoden.
- Tryk på Q når indtastningen er fuldført.



- Et tryk på Q igen forbinder kameraet og Nikon Imaging Cloud og viser en QR-kode og URL for at få adgang til Nikon Imaging Cloud fra en computer eller smartenhed.



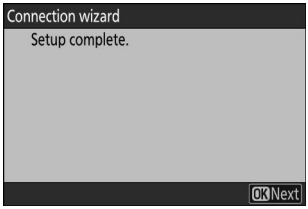
11 **Computer/smart enhed: Scan QR-koden, der vises på kameraskærmen, eller indtast den URL, der også vises på kameraet, i en webbrowser.**

- En skærm til bekræftelse af forbindelse vises.
- Hvis en brugerkodeindtastningsskærm vises på computeren/smartenheden, skal du indtaste den brugerkode, der vises på kameraskærmen.

12 **Computer/smart enhed: Klik eller tryk på knappen [Connect].**

Nikon Imaging Cloud og kameraet er nu forbundet via Wi-Fi . Hvis der vises skærmbilleder til fuldførelse af forbindelse på både computeren/smartenheden og kameraet, kan du bruge kameraet med Nikon Imaging Cloud.

Se onlinehjælpen for at få oplysninger om brug af Nikon Imaging Cloud.



Fejlkoder

De fejl, der vises på kameraet, og deres løsninger er anført nedenfor.

- **[Netværk blev ikke fundet.]**

Fejlkode	Løsning
Err.11	Bekræft, at den enhed, du forsøger at oprette forbindelse til, er tændt.
	Bekræft netværkets SSID i kameraets trådløse netværksprofil.

- **[Trådløs fejl.]**

Fejlkode	Løsning
Err.12	Bekræft, at du bruger den korrekte adgangskode til det valgte SSID.
	Bekræft, at du bruger den korrekte godkendelses- og krypteringsmetode i kameraets trådløse netværksprofil.
Err.13	Bekræft, at den enhed, du forsøger at oprette forbindelse til, er tændt.
	Sluk kameraet og tænd det igen.
Err.1F	Sluk kameraet og tænd det igen.

- **[TCP/IP-fejl.]**

Fejlkode	Løsning
Err.21	Kontroller, at TCP/IP-adressen og subnetmasken er korrekte i kameraets trådløse netværksprofil.
Err.22	Dublet IP-adresse. Vælg en anden adresse i kameraets trådløse netværksprofil.

- **[Kunne ikke oprette forbindelse til Nikon Imaging Cloud.]**

Fejlkode	Løsning
Err.90	Udfør den indledende forbindelsesproces til Nikon Imaging Cloud igen.
Err.91	Betingelserne for brug kan være blevet opdateret. Se Nikon Imaging Cloud-startskærmen for detaljer.
Err.94	Token fejl. Sluk kameraet og tænd det igen, og tilslut det igen.
Err.96	Kan ikke bruge Nikon Imaging Cloud. Tjek venligst Nikon Imaging Cloud-webstedet.
Err.A0	Kunne ikke finde dit Nikon ID. Hvis du ikke har et Nikon ID, skal du oprette et og tilslutte kameraet igen.

- **[Nikon Imaging Cloud-registrering mislykkedes.]**

Fejlkode	Løsning
Err.92	Godkendelsesfejl. Genopret forbindelse til Nikon Imaging Cloud ved hjælp af en af følgende metoder. • Computer: Indtast den URL, der vises på kameraet, i en webbrowser. • Smartenhed: Indtast den URL, der vises på kameraet, i en webbrowser, eller scan QR-koden, der vises på kameraet.
Err.95	Kameraidentifikationsfejl. Kontakt en Nikon -autoriseret servicerepræsentant.

- **[Systemet er under vedligeholdelse. Kan ikke oprette forbindelse.]**

Fejlkode	Løsning
Err.93	Nikon Imaging Cloud er under vedligeholdelse. Forbind venligst igen senere.

- **[Kunne ikke hente oplysninger om versionsopdatering.]**

Fejlkode	Løsning
Err.97	Kunne ikke modtage meddelelser om firmwareopdatering. Prøv igen senere. Hvis dette problem opstår ofte, skal du kontakte en Nikon -autoriseret servicerepræsentant.

- **[Kunne ikke uploade billeder til Nikon Imaging Cloud.]**

Fejlkode	Løsning
Err.98	Adgang til Nikon Imaging Cloud er begrænset. Tjek venligst Nikon Imaging Cloud-webstedet.

- **[Kunne ikke logge på Nikon Imaging Cloud.]**

Fejlkode	Løsning
Err.A1	Kameraets login-indstilling er slået fra. Slå kameraets log-in-indstilling til på Nikon Imaging Cloud-startskærmen.

- **[Der opstod en HTTPS-fejl.]**

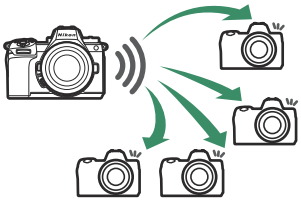
Fejlkode	Løsning
Err.1400	Sluk kameraet og tænd det igen.
Err.1404	Tjek DNS i kameraets trådløse netværksprofil.
Err.1502	Prøv igen senere.
Err.1503	Prøv igen senere.
Err.1504	Prøv igen senere.

Tilslutning til andre kameraer

Hvad inter-kamera forbindelser kan gøre for dig

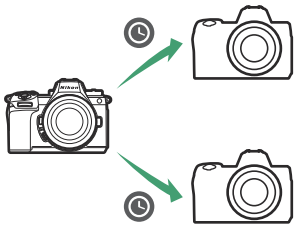
Kamerabaseret fjernfotografering (synkroniseret udgivelse)

Et masterkamera kan bruges til at udløse lukkerne på op til ti fjernkameraer i samme gruppe (📖 383).



Ursynkronisering (Synkroniser dato og klokkeslæt)

Synkroniser urene på flere kameraer via et netværk (📖 398).



Synkroniseret udgivelse

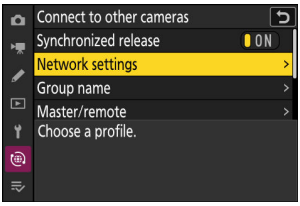
Konfiguration og brug Synkroniseret udgivelse

Følg nedenstående trin for at oprette værtsprofiler til synkroniseret udgivelse. Hvert kamera gemmer de billeder, det tager, på sit eget hukommelseskort. Gentag processen for at oprette identiske profiler for hvert kamera.

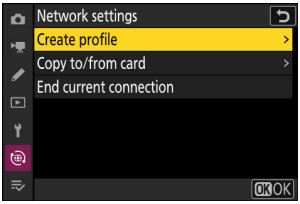
trådløst LAN

Sådan oprettes værtsprofiler, når du opretter forbindelse via trådløst LAN:

1 **Vælg [Tilslut til andre kameraer] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Netværksindstillinger] og tryk på ⊛ .**



2 **Fremhæv [Opret profil], og tryk på ⊛**



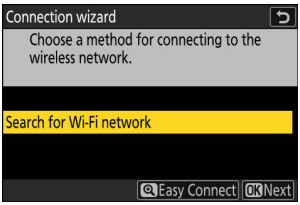
3 **Navngiv den nye profil.**

- Tryk på ⊕ for at fortsætte til næste trin uden at ændre standardnavnet.
- Uanset hvilket navn du vælger, vises i netværksmenuen [**Opret forbindelse til andre kameraer**] > [**Netværksindstillinger**]-listen.
- Tryk på ⊛ for at omdøbe profilen. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (🕮 71). Tryk på ⊕ for at fortsætte efter indtastning af et navn.



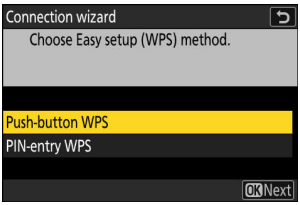
4 **Fremhæv [Søg efter Wi-Fi -netværk], og tryk på ⊛ .**

Kameraet vil søge efter netværk, der aktuelt er aktive i nærheden og angive dem efter navn (SSID).



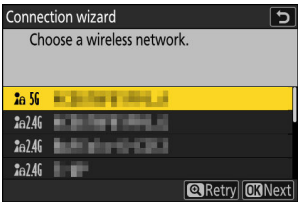
" Nem forbindelse "

For at oprette forbindelse uden at indtaste et SSID eller krypteringsnøgle skal du trykke på ⍰ i trin 4. Fremhæv derefter en af følgende muligheder og tryk på ⊛ . Efter tilslutning skal du fortsætte til trin 7.



Mulighed	Beskrivelse
[**Trykknap WPS**]	Til routere, der understøtter WPS med trykknapper. Tryk på WPS-knappen på routeren, og tryk derefter på kameraets ⊛ knap for at oprette forbindelse.
[**PIN-indtastning WPS**]	Kameraet viser en PIN-kode. Brug en computer til at indtaste PIN-koden på routeren. For mere information, se dokumentationen, der fulgte med routeren.

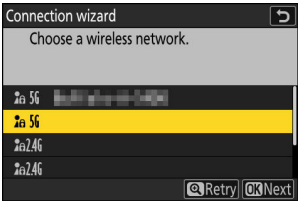
5 Vælg et netværk.



- Fremhæv et netværks-SSID, og tryk på ⓚ .
- De SSID'er, der indeholder tegn, der ikke kan indtastes på kameraet, vises ikke.
- Båndet, som hvert SSID fungerer på, er angivet med et ikon.
- Krypterede netværk er angivet med et 🔒 -ikon. Hvis det valgte netværk er krypteret (🔒), bliver du bedt om at indtaste krypteringsnøglen. Hvis netværket ikke er krypteret, skal du fortsætte til trin 7.
- Hvis det ønskede netværk ikke vises, skal du trykke på 🔍 for at søge igen.

☑ Skjulte SSID'er

Netværk med skjulte SSID'er er angivet med tomme indgange på netværkslisten.



- For at oprette forbindelse til et netværk med et skjult SSID skal du markere en tom post og trykke på ⓚ . Tryk derefter på ⓚ ; kameraet vil bede dig om at angive et SSID.
- Indtast netværksnavnet, og tryk på 🔍 . Tryk på 🔍 igen; kameraet vil nu bede dig om at indtaste krypteringsnøglen.

6 Indtast krypteringsnøglen.

- Tryk på OK, og indtast krypteringsnøglen til den trådløse router.



- For mere information, se dokumentationen til den trådløse router.
- Tryk på OK når indtastningen er fuldført.

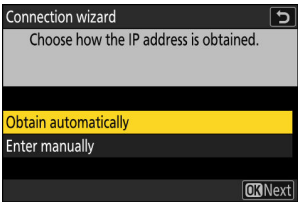


- Tryk på OK igen for at starte forbindelsen. Der vises en meddelelse i et par sekunder, når forbindelsen er etableret.



7 **Få eller vælg en IP-adresse.**

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ.



Mulighed	Beskrivelse
[**Få automatisk**]	Vælg denne mulighed, hvis netværket er konfigureret til at levere IP-adressen automatisk. En "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist, når en IP-adresse er blevet tildelt. • Det anbefales, at du noterer fjernkameraets IP-adresse, da du skal bruge den i de efterfølgende trin.
[**Indtast manuelt**]	Indtast IP-adressen og subnetmasken manuelt. • Tryk på ⓚ; du bliver bedt om at indtaste IP-adressen. • Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter. • Tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det fremhævede segment, og tryk på ⓚ for at gemme ændringerne. • Tryk derefter på ⊕; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist. Tryk på ⊕ igen for at få vist undernetmasken. • Tryk på ▲ eller ▼ for at redigere undernetmasken, og tryk på ⓚ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist.

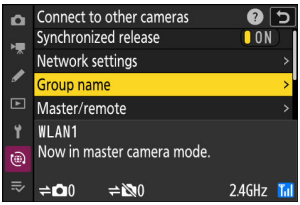
8 **Tryk på ⓚ for at fortsætte, når meddelelsen "konfiguration fuldført" vises.**

Profilnavnet vises, når der er oprettet forbindelse.

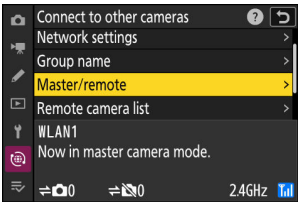
9 **Fremhæv [Gruppenavn], tryk på ▶, og indtast et gruppenavn.**

Indtast et gruppenavn for de synkroniserede kameraer. Gruppenavne kan være op til otte tegn lange.

- Alle master- og fjernkameraer på netværket skal være i samme gruppe.



10 Fremhæv [Master/fjernbetjening], og tryk på ⊛ .



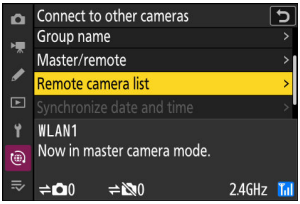
Vælg en rolle for hvert kamera fra "master" og "fjernbetjening".

- [**Masterkamera**]: Ved at trykke på udløserknappen på masterkameraet udløses lukkerne på fjernkameraerne. Hver gruppe kan kun have én master. Hvis gruppen har flere masterkameraer, er det kun det første, der opretter forbindelse til netværket, der rent faktisk vil tjene i den egenskab.
- [**Fjernkamera**]: Lukkerne på fjernkameraerne er synkroniseret med lukkeren på hovedkameraet.

11 Gentag trin 1 til 10 for de resterende kameraer.

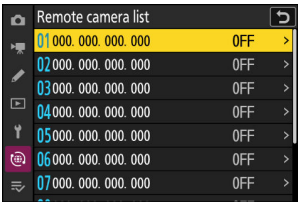
Når du konfigurerer fjernkameraer, skal du sørge for at vælge [**Remote camera**] i trin 10.

12 På masterkameraet skal du fremhæve [Remote camera list] og trykke på ⊛ .



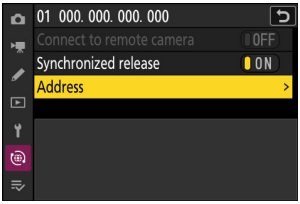
Kameraer, der er tildelt fjernkamerarollen i trin 10, føjes til masterkameraets fjernkameraliste. Masterkameraet kan gemme information for op til 10 fjernkameraer i slots [**01**] til [**10**].

13 Fremhæv det ønskede slot, og tryk på ⊛ .



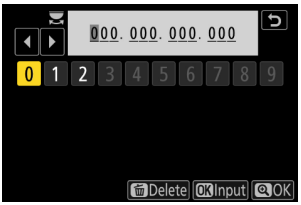
Valgmuligheder for fjernkamera vil blive vist.

14 Fremhæv [Adresse], og tryk på ⊛ .



Du bliver bedt om at indtaste en IP-adresse.

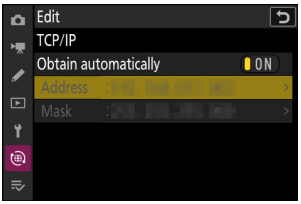
15 Indtast fjernkameraets IP-adresse.



Indtast fjernkameraets IP-adresse, du noterede i trin 7.

- Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter.
- Tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det fremhævede segment, og tryk på ⊛ for at gemme ændringerne.
- Tryk på ? for at tilføje fjernkameraet til hovedkameraets fjernkameraliste og oprette en forbindelse.

Tip: Visning af fjernkameraets IP-adresser

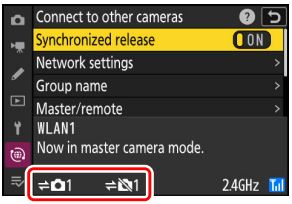


For at se et fjernkameras IP-adresse skal du vælge [**Tilslut til andre kameraer**] > [**Netværksindstillinger**] i kameraets netværksmenu, fremhæve en værtsprofil for synkroniseret frigivelse, trykke på ▶ og vælge [**TCP/IP**].

---

16 Tilføj de resterende fjernkameraer.

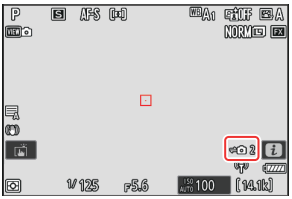
- Når der oprettes forbindelse til trådløse netværk, viser kameraerne det bånd, der bruges af det valgte SSID.



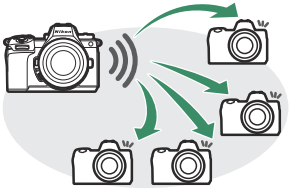
- Masterkameraet viser antallet af kameraer i gruppen, der aktuelt er tilsluttet eller ikke er tilsluttet.

17 Tag billeder.

- Et ⇌ ikon vises i hovedkameraets optagedisplay sammen med antallet af tilsluttede fjernkameraer.



- Ved at trykke på udløserknappen på hovedkameraet udløses lukkerne på fjernkameraerne.



Tilslutningsfejl

I tilfælde af fejl i forbindelse med fjernkamera, vil tælleren for fjernkameraet i hovedkameraets optagelsesdisplay blive rød og i stedet vise antallet af fjernkameraer, der ikke kunne oprette forbindelse.

Ethernet

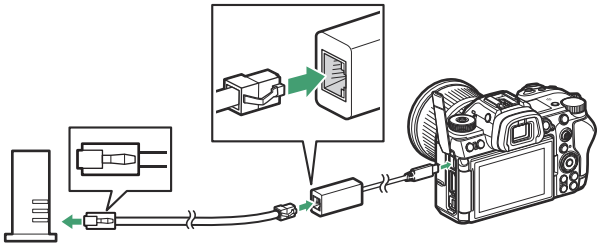
Følg nedenstående trin for at oprette værtsprofiler til Ethernet-forbindelser. En USB (Type C) til Ethernet-adapter (tilgængelig separat fra tredjepartskilder) er påkrævet til Ethernet-forbindelser. Sørg for at tilslutte adapteren til kameraets USB stik. Følgende USB -til-Ethernet-adaptere er blevet testet og godkendt til brug:

- Anker A83130A1 PowerExpand USB -C til Gigabit Ethernet-adaptere
- Anker A83130A2 PowerExpand USB -C til Gigabit Ethernet-adaptere

Tilslut til andre kameraer via en tredjeparts USB (Type C) til Ethernet-adapter tilsluttet kameraets USB stik.

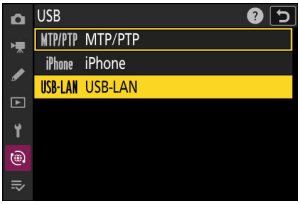
1 Tilslut en tredjeparts USB -til-Ethernet-adapter til kameraets USB stik, og tilslut derefter til en router ved hjælp af et Ethernet-kabel.

- Tilslut Ethernet-kablet til USB -til-Ethernet-adapteren. Brug ikke magt eller forsøg på at indsætte stikkene i en vinkel.
- Tilslut den anden ende af kablet til en router.

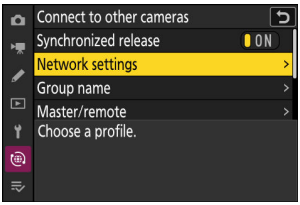


- Tilslut de resterende kameraer til routeren ved hjælp af Ethernet-kabler.

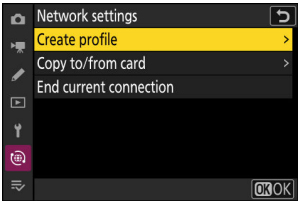
2 Vælg [USB -LAN] for [USB] i netværksmenuen.



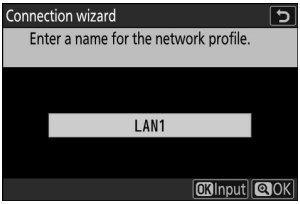
3 **Vælg [Tilslut til andre kameraer] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Netværksindstillinger] og tryk på ⓚ .**



4 **Fremhæv [Opret profil], og tryk på ⓚ**



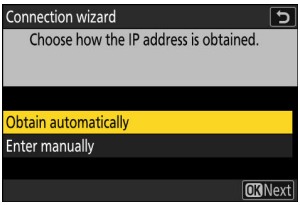
5 **Navngiv den nye profil.**



- Tryk på ⓠ for at få vist IP-adresseindstillinger uden at ændre standardnavnet.
- Uanset hvilket navn du vælger, vises i netværksmenuen [**Opret forbindelse til andre kameraer**] > [**Netværksindstillinger**]-listen.
- Tryk på ⓚ for at omdøbe profilen. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (🕮 71). Tryk på ⓠ for at fortsætte efter indtastning af et navn.
- Der kan være en forsinkelse, før kameraet registrerer USB -til-Ethernet-adapteren. Hvis kameraet ikke er i stand til at registrere en Ethernet-forbindelse, vil guiden blive konfigureret til at begynde oprettelsen af en trådløs LAN-profil med standardnavnet "WLAN1". Tryk på ↩ eller tryk på ◀ for at vende tilbage til trin 4, vent ca. 10 sekunder, og prøv derefter igen.

6 Få eller vælg en IP-adresse.

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⊛ .



Mulighed	Beskrivelse
[**Få automatisk**]	Vælg denne mulighed, hvis netværket er konfigureret til at levere IP-adressen automatisk. En "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist, når en IP-adresse er blevet tildelt. • Det anbefales, at du noterer fjernkameraets IP-adresse, da du skal bruge den i de efterfølgende trin.
[**Indtast manuelt**]	Indtast IP-adressen og subnetmasken manuelt. • Tryk på ⊛ ; du bliver bedt om at indtaste IP-adressen. • Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter. • Tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det fremhævede segment, og tryk på ⊛ for at gemme ændringerne. • Tryk derefter på ⊕ ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist. Tryk på ⊕ igen for at få vist undernetmasken. • Tryk på ▲ eller ▼ for at redigere undernetmasken, og tryk på ⊛ ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist.

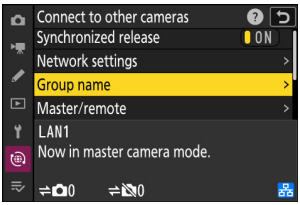
7 Tryk på ⊛ for at fortsætte, når meddelelsen "konfiguration fuldført" vises.

Kameraet starter forbindelsen. Profilnavnet vises, når der er oprettet forbindelse.

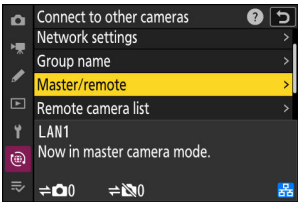
8 Fremhæv [Gruppenavn], tryk på ▶ , og indtast et gruppenavn.

Indtast et gruppenavn for de synkroniserede kameraer. Gruppenavne kan være op til otte tegn lange.

- Alle master- og fjernkameraer på netværket skal være i samme gruppe.



9 **Fremhæv [Master/fjernbetjening], og tryk på ⊛ .**



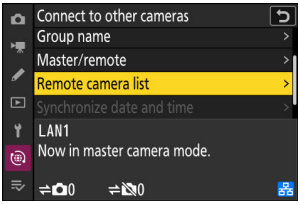
Vælg en rolle for hvert kamera fra "master" og "fjernbetjening".

- [**Masterkamera**]: Ved at trykke på udløserknappen på masterkameraet udløses lukkerne på fjernkameraerne. Hver gruppe kan kun have én master. Hvis gruppen har flere masterkameraer, vil kun den første, der opretter forbindelse til netværket, faktisk tjene i den egenskab.
- [**Fjernkamera**]: Lukkerne på fjernkameraerne er synkroniseret med lukkeren på hovedkameraet.

10 **Gentag trin 3 til 9 for de resterende kameraer.**

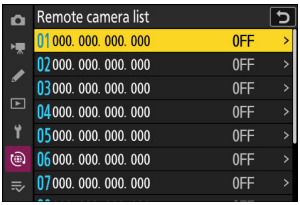
- Gentag trin 2 til 9 for at konfigurere en anden Z6III til brug som fjernkamera.
- Når du konfigurerer fjernkameraer, skal du sørge for at vælge [**Remote camera**] i trin 9.

11 **På masterkameraet skal du fremhæve [Remote camera list] og trykke på ⊛ .**



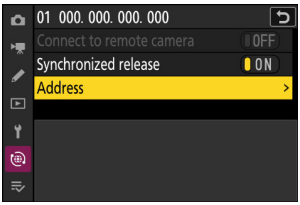
Kameraer, der er tildelt fjernkamerarollen i trin 9, føjes til masterkameraets fjernkameraliste. Masterkameraet kan gemme information for op til 10 fjernkameraer i slots [**01**] til [**10**].

12 **Fremhæv det ønskede slot, og tryk på ⊛ .**



Valgmuligheder for fjernkamera vil blive vist.

13 **Fremhæv [Adresse], og tryk på ⊛ .**

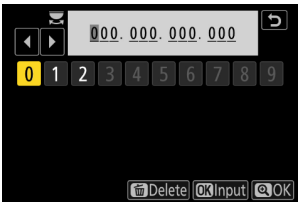


Du bliver bedt om at indtaste en IP-adresse.

14 Indtast fjernkameraets IP-adresse.

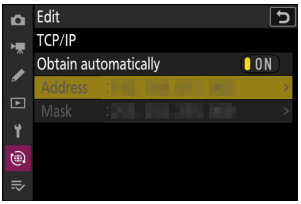
Indtast fjernkameraets IP-adresse, du noterede i trin 6.

- Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter.
- Tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det fremhævede segment, og tryk på ⊛ for at gemme ændringerne.
- Tryk på ? for at tilføje fjernkameraet til hovedkameraets fjernkameraliste og oprette en forbindelse.



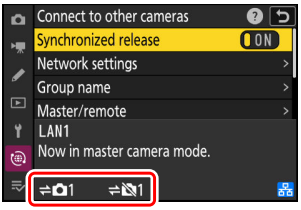
Tip: Visning af fjernkameraets IP-adresser

For at se et fjernkameras IP-adresse skal du vælge [**Tilslut til andre kameraer**] > [**Netværksindstillinger**] i kameraets netværksmenu, fremhæve en værtsprofil for synkroniseret frigivelse, trykke på ▶ og vælge [**TCP/IP**].



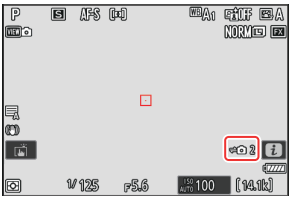
15 Tilføj de resterende fjernkameraer.

Masterkameraet viser antallet af kameraer i gruppen, der aktuelt er tilsluttet eller ikke er tilsluttet.

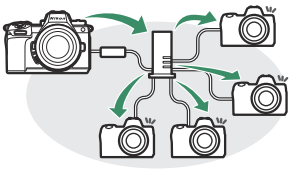


16 Tag billeder.

- Et ⇌ ikon vises i hovedkameraets optagedisplay sammen med antallet af tilsluttede fjernkameraer.



- Ved at trykke på udløserknappen på hovedkameraet udløses lukkerne på fjernkameraerne.



Tilslutningsfejl

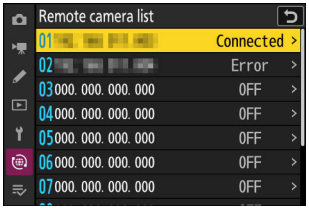
I tilfælde af fejl i forbindelse med fjernkamera, vil tælleren for fjernkameraet i hovedkameraets optagelsesdisplay blive rød og i stedet vise antallet af fjernkameraer, der ikke kunne oprette forbindelse.

Tip: Suspendering af synkroniseret udgivelse

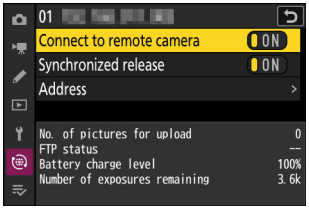
For midlertidigt at deaktivere synkroniseret udløsning uden at afbryde kameraets forbindelse til netværket, skal du vælge [**OFF**] for [**Connect to other cameras**] > [**Synchronized release**] i netværksmenuen.

Tip: Visning af fjernkamerastatus

For at se fjernkamerastatus skal du fremhæve [**Remote camera list**] på masterkameraet og trykke på ⊛ .



- Fjernkameraer identificeres ved IP-adresse.
- Fjernkamerastatus vises som følger:
  - [**Tilsluttet**]: Normal forbindelse.
  - [**Optaget**]: Kameraet styres fra et andet hovedkamera.
  - [**Fejl**]: En af følgende fejl er blevet opdaget:
    - Fjernkameraets standbytimer er udløbet.
    - Fjernkameraet er slukket.
    - Fjernkameraet er ikke i samme gruppe som hovedkameraet.
    - IP-adressen er forkert.
  - [**OFF**]: Enten
    - intet fjernkamera er blevet tildelt til åbningen, eller
    - [**OFF**] er valgt for [**Connect to remote camera**] på det pågældende kamera.
- Fremhævelse af et fjernkamera med etiketten [**Connected**] og tryk på ⊛ viser antallet af billeder, der venter på upload fra kameraet via FTP, FTP-forbindelsesstatus, batteriniveauet og antallet af resterende eksponeringer.
- Indtastningerne for de fjernkameraer, der tidligere blev brugt til synkroniseret frigivelse, viser tidspunktet for det seneste billede.



- For at redigere fjernkameraindstillinger fra masterkameraet skal du fremhæve kameraet på fjernkameralisten og trykke på ⊛ .
  - For midlertidigt at afbryde forbindelsen til det valgte kamera, skal du vælge [**OFF**] for [**Connect to remote camera**].
  - For midlertidigt at suspendere synkroniseret udløsning på det valgte kamera skal du vælge [**OFF**] for [**Synchronized release**].
  - Hvis det ønskes, kan du derefter redigere kameraets IP-adresse ved at fremhæve [**Address**] og trykke på ⊛ . For at oprette forbindelse igen skal du vælge [**TIL**] for [**Tilslut til fjernkamera**]. Der oprettes ingen forbindelse, hvis der ikke findes et fjernkamera på den angivne adresse.

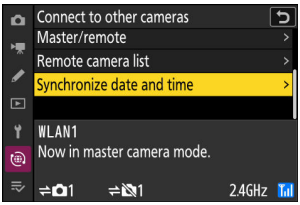
Synkronisering af kamera-ure

Når kameraerne er tilsluttet netværket ved hjælp af [**Tilslut til andre kameraer**] i netværksmenuen, kan urene på alle kameraer i den aktuelle gruppe tilsluttet indstilles til det klokkeslæt og den dato, der rapporteres af masterkameraet. Synkronisering gælder for alle indstillinger i opsætningsmenuen [**Tidszone og dato**].

1 **Forbinde kameraerne til netværket ved hjælp af [Tilslut til andre kameraer] > [Netværksindstillinger] i netværksmenuen.**

For mere information, se "Synchronized Release" (383).

2 **På masterkameraet skal du vælge [Tilslut til andre kameraer], og fremhæv derefter [Synkroniser dato og klokkeslæt] og tryk på ▶ .**



- Hovedkameraets urindstillinger vil blive vist.
- [**Synkroniser dato og klokkeslæt**] er ikke tilgængelig på fjernkameraerne.
- [**Synkroniser dato og klokkeslæt**] vil ikke være tilgængelig, hvis der ikke er tilsluttet et kamera til netværket.

3 **Tryk på ⓚ**

- Urene på fjernkameraerne vil blive indstillet til den dato og det klokkeslæt, der rapporteres af masterkameraet.
- En meddelelse vil blive vist, når processen er fuldført.
- Tryk på ⓚ igen for at vende tilbage til [**Forbind til andre kameraer**]-skærmen.

Nikon Cloud-service, -software og -applikationer

Cloud Service

Dette introducerer Nikon cloud-tjeneste . Besøg Nikon websted for at få de seneste oplysninger.

Nikon Imaging Cloud

Nikon Imaging Cloud er Nikon cloud-tjeneste, der kan bruges i en webbrowser på computeren eller smartenheden. Nikon Imaging Cloud leverer følgende tjenester.

- Billedoverførsel: Upload billeder optaget med kameraet til Nikon Imaging Cloud og send dem til eksternt onlinelager.
- Billedopskrift: Gem billedoptagelsesdata som en opskrift. Lav dine egne opskrifter eller vælg fra "offentlige opskrifter".
- Tilvejebringelse af Picture Controls: Download Picture Controls fra Nikon Imaging Cloud, og importer dem til kameraet.
- Firmwareopdatering: Download firmware direkte til kameraet fra Nikon Imaging Cloud.

For at få adgang til Nikon Imaging Cloud fra en computer eller smartenhed skal du enten scanne QR-koden eller indtaste følgende URL i en webbrowser. Vi anbefaler at bogmærke webstedet.

https://imagingcloud.nikon.com

- Du kan også kontrollere adgangs-QR-koden og URL-adressen ved at [**Nikon Imaging Cloud**] > [**About Nikon Imaging Cloud**] i kameraets netværksmenu.
- Læs alle licensaftaler osv., der vises, når du bruger tjenesten første gang, og fortsæt kun, hvis du er villig til at acceptere dem.
- Besøg Nikon websted for at få de seneste oplysninger om Nikon Imaging Cloud.

Computer software

Dette introducerer Nikon vigtigste computersoftwareapplikationer. Besøg Nikon websted for at få de seneste oplysninger.

- Nikon computersoftware er tilgængelig fra Nikon Download Center. Tjek version og systemkrav, og sørg for at downloade den seneste version.

  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

NX Tether

Bruges til tethered fotografering, når kameraet er tilsluttet en computer. Eksponering, hvidbalance og andre kameraindstillinger kan fjernjusteres ved hjælp af kontroller på computerskærmen.



NX Studio

Se og rediger fotos og videoer optaget med Nikon digitalkameraer.



- Brug NX Studio Nikon Transfer 2 komponent til at overføre billeder til en computer.
- Du kan bruge NX Studio til at konvertere Nikon unikke NEF /NRW (RAW)-billeder til et andet billedformat (NEF / RAW behandling).
- Du kan bruge NX Studio til at justere lysstyrken og kontrasten af billeder taget med Nikon digitalkameraer.
- Du kan bruge NX Studio til at justere og administrere Custom Picture Controls.
- Du kan justere [**Fleksibel farve**] billedkontroller. [**Fleksibel farve**] giver mulighed for et bredere udvalg af Picture Control justeringer med Color Blender og Color Grading. Du kan gemme de billedkontroller, der er justeret ved hjælp af [**Fleksibel farve**] som brugerdefinerede billedkontroller og eksportere dem til en fil og importere den til kameraet (🕮 185).
- Sørg for at downloade den seneste version, da tidligere versioner muligvis ikke kan downloade billeder fra kameraet eller åbne NEF (RAW) billeder.

Wireless Transmitter Utility

Wireless Transmitter Utility er påkrævet, hvis kameraet skal tilsluttes et netværk. Par kameraet med computeren, og download billeder via et trådløst eller Ethernet-netværk.

Webcam Utility

Webcam Utility -softwaren lader dig bruge dit kamera som et webcam, når det er tilsluttet en computer via USB . Kameraet vises som " Webcam Utility " i webkonferenceapps. Hvis du vælger " Webcam Utility ", konverteres kameraet til et webcam. For oplysninger om kompatible kameraer, systemkrav og brug af Webcam Utility samt om de forholdsregler, der skal overholdes under brug, se Webcam Utility siden i Nikon Download Center.

Smartphone (tablet) apps

Dette introducerer Nikon smartenhedsapps. Besøg Nikon websted for at få de seneste oplysninger.

- Smartphone (tablet) apps er tilgængelige fra Apple App Store ® og Google Play ™.





SnapBridge

SnapBridge er en app, der forbinder en smartenhed og kamera trådløst for at aktivere funktioner såsom download af billeder til smartenheden og fjernoptagelse.

NX MobileAir

Hvis du slutter kameraet til din smartenhed via et USB kabel eller Wi-Fi , importeres billeder fra kameraet til smartenheden. Derefter kan de importerede billeder uploades trådløst fra smartenheden til en FTP-server.

- Yderligere funktioner kan bruges efter køb i appen.
- Understøttede funktioner og operativsystemer varierer med land eller område.

Flash fotografering

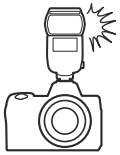
"On-Camera" versus "Remote"

Du kan tage billeder ved hjælp af en valgfri flashenhed monteret på kameraets tilbehørssko eller en eller flere eksterne flashenheder.

- Ved brug af en blitz , vælg [**OFF**] for [**Silent mode**] i opsætningsmenuen.

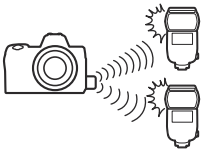
Kameramonterede flashenheder

Tag billeder med en flashenhed, der er monteret på kameraet. Se de følgende sider for mere information (📖 404).



Fjernfotografering med flash

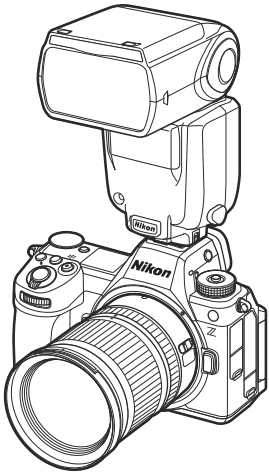
Tag billeder med en eller flere fjernbetjente flashenheder ved hjælp af trådløs flashstyring (Advanced Wireless Lighting eller AWL).
For mere information, se "Hvad er ekstern flashfotografering?" (📖 415).



Brug af en On-Camera Flash

1 **Monter en flashenhed på kameraets tilbehørssko.**

Se dokumentationen, der følger med hver Speedlight, for at få oplysninger om montering af enheden på kameraet.



2 **Tænd for kameraet og flashenheden.**

Blitzen begynder at oplade; flash-klar-indikatoren (ϟ) vises i optagedisplayet, når opladningen er fuldført.

3 **Vælg flashstyringstilstand (📖 407) og flashtilstand (📖 409).**

4 **Juster lukkerhastighed og blænde.**

5 **Tag billeder.**

Lukketid

Lukkerhastigheden kan indstilles som følger, når der bruges en valgfri flashenhed:

Optagetilstand	Lukkerhastighed [1]
AUTO	Indstilles automatisk af kameraet (1/200 s–1/60 s)
P , **A**	Indstilles automatisk af kameraet (1/200 s til 1/60 s) [2]
S	1/200 s–30 s
M	1/200 s–30 s, **Bulb** , **Time**

1 Den hurtigste tilgængelige lukkerhastighed er 1/60 s, når [**Elektronisk lukker**] er valgt for brugerindstilling d6 [**Lukkertype**].
2 Lukkerhastigheden kan indstilles så langsom som 30 sek., hvis langsom synkronisering, langsom synkronisering med bagerste gardin eller langsom synkronisering med reduktion af røde øjne er valgt til flashtilstand.

Forsigtig: Flash-enheder fra tredjepart

Kameraet kan ikke bruges med flashenheder, der vil påføre spændinger over 250 V til kameraets X-kontakter eller kortslutte kontakter på tilbehørsskoen. Brug af sådanne flashenheder kan ikke kun forstyrre normal drift af kameraet, men også beskadige kameraets og/eller flashens flashsynkroniseringskredsløb.

i-TTL Flash kontrol

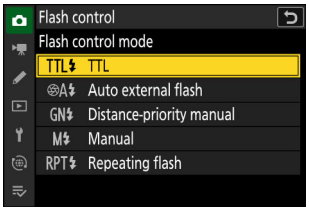
Når en valgfri flashenhed, der understøtter Nikon Creative Lighting System, er tilsluttet og indstillet til TTL, bruger kameraet monitor-forflash til balanceret eller standard " i-TTL udfyldningsflash"-flashkontrol. i-TTL flashstyring er ikke tilgængelig med flashenheder, der ikke understøtter Nikon Creative Lighting System. Kameraet understøtter følgende typer i-TTL flashstyring:

Flash kontrol	Beskrivelse
i-TTL balanceret udfyldningsflash	Kameraet bruger " i-TTL balanceret udfyldningsflash"-flashkontrol for en naturlig balance mellem hovedmotivet og omgivende baggrundsbelysning. Efter at der er trykket på udløserknappen og umiddelbart før hovedflashen, udsender flashenheden en række skærmforflash, som kameraet bruger til at optimere flashudladningen for at opnå balance mellem hovedmotivet og omgivende baggrundsbelysning.

Flash kontrol	Beskrivelse
Standard i-TTL udfyldningsflash	Blitzeffekten justeres for at bringe belysningen i rammen til et standardniveau; baggrundens lysstyrke tages ikke i betragtning. Anbefales til billeder, hvor hovedmotivet fremhæves på bekostning af baggrundsdetaljer, eller når eksponeringskompensation bruges.

• Standard i-TTL udfyldningsflash aktiveres automatisk, når [**Spotmåling**] er valgt.

Flashkontroltilstand



Når en flashenhed, der understøtter unified flash control (en SB-5000, SB-500, SB-400 eller SB-300; 📖 408), er monteret på kameraet, flashkontroltilstand , flashniveau og andre blitzindstillinger kan justeres ved hjælp af punktet [**Flash control**] > [**Flash control mode**] i fotooptagelsesmenuen. De tilgængelige flashstyringstilstande varierer med den anvendte blitz. De tilgængelige indstillinger i flashkontroldisplayet varierer med den indstilling, der er valgt for [**Flash control mode**].

- Indstillinger for andre flashenheder end SB-5000, SB-500, SB-400 og SB-300 kan kun justeres ved hjælp af flashenhedens kontroller.
- Indstillinger for en SB-5000 monteret på tilbehørsskoen kan også justeres ved hjælp af knapperne på flashenheden.

Mulighed	Beskrivelse
[**TTL**]	• Flashoutput justeres automatisk som reaktion på optageforholdene. • Output kan justeres ved hjælp af [**Blitzkompensation (TTL)**].
[**Automatisk ekstern blitz**]	• Lys fra blitzen reflekteres fra motivet til en automatisk ekstern blitzsensor, og flashudladningen justeres automatisk. • Output kan justeres ved hjælp af [**Automatisk ekstern flashkompensation**]. • Automatisk ekstern flash understøtter tilstandene "automatisk blænde" (**A**) og "ikke-TTL auto" (**A**). For detaljer, se dokumentationen, der fulgte med flashenheden.
[**Manual for afstandsprioritet**]	• Vælg afstanden til motivet; blitzeffekten justeres automatisk. • Afstanden til motivet vælges ved hjælp af [**Afstandsprioritetsindstillinger**] > [**Afstand**], mens flashudladningen kan justeres ved hjælp af [**Blitzkompensation**].
[**Brugervejledning**]	• Vælg blitzniveauet manuelt. • Flashoutput vælges med [**Manuel outputmængde**].

Mulighed	Beskrivelse
[**Gentagende blitz**]	• Blitzen udløses gentagne gange, mens lukkeren er åben, hvilket giver en effekt med flere eksponeringer. • Brug [**Gentagende flash**] > [**Output**] til at justere flashoutput og [**Times**] til at vælge det antal gange, enheden udløses. [**Frekvens**] styrer, hvor ofte enheden affyrer pr. sekund, målt i Hz. • Det maksimale antal gange, flashen udløses, varierer med [**Output**] og [**Frequency**]. For detaljer, se dokumentationen, der fulgte med flashenheden.

Unified Flash Control

Unified flash control gør det muligt for kameraet og flashenheden at dele indstillinger. Du kan ændre flashenhedens indstillinger fra kameraet eller anvende indstillinger ændret af flashenheden på kameraet. Flashenheden skal understøtte unified flash control.

Flash-tilstande

Flashtilstanden kan vælges via punktet [**Flash mode**] i fotooptagelsesmenuen.

- De tilgængelige muligheder varierer med optagetilstanden.

Mulighed		Beskrivelse	Tilgængeli
ϟ	[**Fyld flash**] (synkronisering med frontgardin)	Denne tilstand anbefales i de fleste situationer. I tilstandene **P** og **A** indstilles lukkerhastigheden automatisk til værdier mellem $^{1}/_{200}$ s (eller $^{1}/_{8000}$ s med automatisk FP højhastighedssynkronisering) og $^{1}/_{60}$ s.	AUTO, **P**, **S**, **A** **M**
ϟ◉	[**Reduktion af røde øjne**]	Bruges til portrætter. Blitzen udløses, eller kameraets rød-øje-reduktionslampe vil lyse, før billedet tages, hvilket reducerer "røde øjne". • De ønskede resultater opnås muligvis ikke, hvis motivet eller kameraet bevæger sig, før lukkeren udløses (denne indstilling anbefales ikke med motiver i bevægelse eller i andre situationer, der kræver en hurtig lukkerrespons).	AUTO, **P**, **S**, **A** **M**

Mulighed		Beskrivelse	Tilgængeli
SLOW	[**Langsom synkronisering**] (langsom synkronisering)	Hvad angår "udfyldningsflash", bortset fra at lukkerhastigheden sænkes automatisk for at fange baggrundslys om natten eller under svagt lys. • Bemærk, at billeder kan være tilbøjelige til at blive slørede på grund af kamerarystelser ved langsomme lukkerhastigheder. • Det anbefales at bruge et stativ.	**P** , **A**
SLOW	[**Langsom synkronisering + røde øjne**] (reduktion af røde øjne med langsom synkronisering)	Bruges til at inkludere baggrundsbelysning i portrætter. Rødøjereduktion kombineres med langsomme lukkertider for at fange baggrundslys om natten eller under svagt lys. • Bemærk, at billeder kan være tilbøjelige til at blive slørede på grund af kamerarystelser ved langsomme lukkerhastigheder. • Det anbefales at bruge et stativ.	**P** , **A**

	Mulighed	Beskrivelse	Tilgængeli
REAR	[**Synkronisering af baggardin**]	Blitzen udløses lige før lukkeren lukker, hvilket skaber effekten af en lysstrøm bag lyskilder i bevægelse. • Valg af tilstand **P** eller **A** efter at have valgt denne indstilling indstiller blitztilstanden til langsom synkronisering. • Bemærk, at billeder kan være tilbøjelige til at blive slørede på grund af kamerarystelser ved langsomme lukkerhastigheder. • Det anbefales at bruge et stativ.	**P** , **S** , **A** , **M**
	[**Blink fra**]	Blitzen udløses ikke.	AUTO , **P** , **S** , **A** **M**

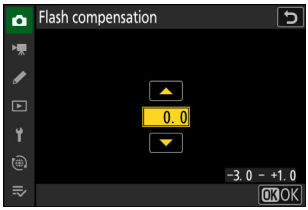
Studio Strobe belysning

Synkronisering med baggardin synkroniseres muligvis ikke korrekt med studieflashsystemer.

Flash-kompensation

Flash kompensation bruges til bevidst at ændre flashudladningen, for eksempel for at ændre motivets lysstyrke i forhold til baggrunden. Flasheffekten kan øges for at få hovedmotivet til at se lysere ud, reduceres for at forhindre blænding eller på anden måde finjusteres for at give det ønskede resultat.

Justering af flashkompensation



Blitzeffekten kan justeres ved hjælp af punktet [**Blitzkompensation**] i fotooptagelsesmenuen.

- Vælg mellem værdier fra −3 til +1 EV.
- Ved standardindstillingerne foretages ændringer af blitzeffekten i trin på ⅓ EV. Størrelsen af stigningen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling b2 [**EV-trin for eksponeringskontrol**].
- Generelt skal du vælge positive værdier for lysere belysning, negative værdier for at sikre, at motivet ikke er for stærkt oplyst.
- Ved andre værdier end ±0,0 vises et ikon i optagedisplayet og kontrolpanelet.
- Normal flasheffekt kan genoprettes ved at indstille flashkompensation til ±0,0. Blitzkompensation nulstilles ikke, når kameraet er slukket.

Tip: Automatisk flashkompensation

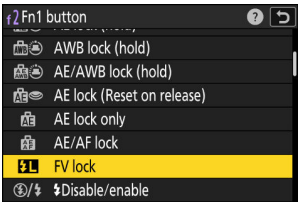
Blitzkompensation udføres automatisk sammen med eksponeringskompensation, når [**Hele billede**] er valgt for brugerindstilling e3 [**Eksponeringskomp. til flash**].

FV lås

Denne funktion er vant til låse blitz output til valgfri CLS -kompatible flashenheder, så du kan tage flere billeder eller omkomponere billeder uden at ændre flashniveauet. Dit motiv behøver ikke at være i midten af billedet, hvilket giver dig mere frihed, når du komponerer billeder.

- Flashoutput justeres automatisk for ændringer i ISO-følsomhed og blænde.
- FV-lås er ikke tilgængelig i tilstand.

1 **Tildel [FV-lås] til en kontrol ved hjælp af brugerdefineret indstilling f2 [Brugerdefinerede kontroller (optagelse)].**



2 **Monter en flashenhed, der understøtter FV-lås, på kameraets tilbehørssko.**

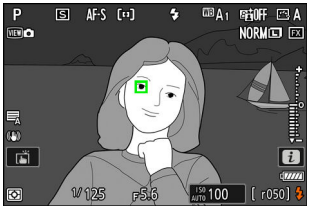
3 **Tænd for flashenheden, og vælg en flashstyringstilstand med TTL eller monitorforflash A eller A .**

- Hvis du bruger en SB-5000, SB-500, SB-400 eller SB-300 monteret på kameraets tilbehørssko, skal du vælge [**TTL**] eller [**Auto ekstern blitz**] for [**Flash control**] > [**Flash control mode**].
- For information om andre flashenheder, se dokumentationen, der fulgte med enheden.

4 **Fokus.**

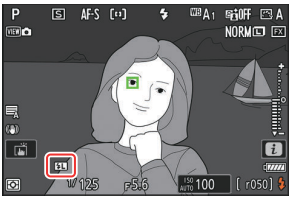
Placer motivet i midten af billedet, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



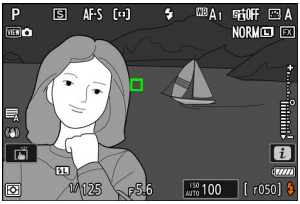


5 **Lås blitzniveauet.**

- Efter at have bekræftet, at flash-klar-indikatoren (ϟ) vises på optagedisplayet, skal du trykke på [**FV-lås**]-kontrollen; flashenheden udsender en monitor-forflash for at bestemme det passende flashniveau.
- Flashoutput låses, og et FV-låsikon (FL) vises på optagedisplayet.



6 **Komponer billedet igen.**



7 **Tryk udløserknappen helt ned for at optage.**

Hvis det ønskes, kan der tages yderligere billeder uden at udløse FV-låsen. Gentag trin 6 til 7 for at tage yderligere billeder.

8 **Frigør FV-låsen.**

Tryk på knappen [**FV-lås**] for at udløse FV-låsen og bekræfte, at FV-lås-ikonet (FL) ikke længere vises på optagedisplayet.

Fjernfotografering med flash

Hvad er Remote Flash Photography?

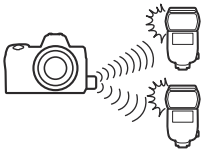
Tag billeder med en eller flere fjernbetjente flashenheder ved hjælp af trådløs flashkontrol (Avanceret trådløs belysning eller AWL). For oplysninger om brug af en flashenhed monteret på kameraets tilbehørssko, se "Brug af en blitz på kameraet" (📖 404).

I hele dette kapitel er operationer, der involverer et tilbehør, der er tilsluttet kameraet, angivet med 📷 , operationer, der involverer fjerntliggende flashenheder med . For mere information om brug af fjernbetjente flashenheder ( ), se dokumentationen, der fulgte med flashenheden.

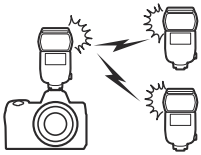
Brug af eksterne flash-enheder

Fjernbetjente flashenheder kan styres via:

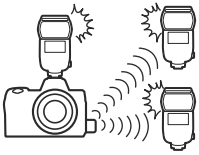
- **radiosignaler** * (📖 416),



- **optiske signaler fra en flashenhed monteret på kameraets tilbehørssko** (📖 427), eller



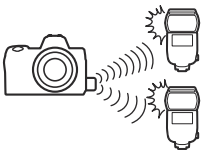
- **radiosignaler med ekstra belysning leveret af en skomonteret flashenhed** * (📖 426).



* Radioflashstyring er kun tilgængelig, når en WR-R11b eller WR-R10 er tilsluttet kameraet.

Radio AWL

Fjernbetjening af blitz via radiosignaler fra en WR-R11b eller WR-R10 tilsluttet til kameraet kaldes "radiostyret avanceret trådløs belysning" eller "radio AWL ". Radio AWL fås med SB-5000 flashenheder.



Etablering af en trådløs forbindelse

Inden du bruger radio AWL , skal du oprette en trådløs forbindelse mellem WR-R11b eller WR-R10 og de eksterne flashenheder.

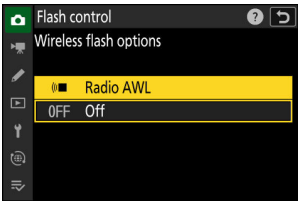
WR-R10 trådløs fjernbetjening

Sørg for at opdatere firmwaren til den valgfri trådløse WR-R10 fjernbetjening til version 3.0 eller nyere, før du bruger radio AWL . Oplysninger om udførelse af firmwareopdateringer er tilgængelige via Nikon websted for dit land eller område.

1 **: Tilslut WR-R11b/WR-R10.**

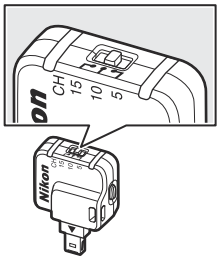
For mere information, se dokumentationen, der følger med WR-R11b/WR-R10.

2 **: Vælg [Radio AWL] for [Flash control] > [Wireless flash options] i fotooptagelsesmenuen.**



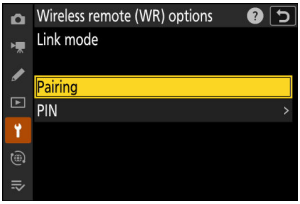
3 : Vælg en kanal til WR-R11b/WR-R10.

Indstil kanalvælgeren WR-R11b/WR-R10 til den ønskede kanal.



4 : Vælg en forbindelsestilstand for WR-R11b/WR-R10.

Vælg [**Wireless remote (WR) options**] > [**Link mode**] i kameraets opsætningsmenu, og vælg mellem følgende muligheder:



Mulighed	Beskrivelse
[**Parring**]	Kameraet forbinder kun til enheder, som det tidligere er blevet parret med. • Da kameraet ikke vil kommunikere med enheder, som det ikke er blevet parret med, kan denne mulighed bruges til at forhindre signalinterferens fra andre enheder i nærheden. • Da hver enhed skal parres separat, anbefales PIN-kode, når der oprettes forbindelse til et stort antal enheder.
[**PIN**]	Kommunikation deles mellem alle enheder med den samme firecifrede PIN-kode. • Denne mulighed er et godt valg til fotografering med et stort antal eksterne enheder. • Hvis der er flere kameraer til stede, som deler den samme PIN-kode, vil flashenhederne alene være under kontrol af det kamera, der forbinder først, hvilket forhindrer alle andre kameraer i at oprette forbindelse (LED'erne på WR-R11b/WR-R10-enhederne, der er tilsluttet berørte kameraer blinker).

5 : Opret en trådløs forbindelse mellem WR-R11b/WR-R10 og de eksterne flashenheder.

- Indstil fjernbetjeningerne til radio AWL fjernbetjeningstilstand.
- Indstil fjernenhederne til den kanal, du valgte for WR-R11b/WR-R10 i trin 3.
- Par hver af fjernbetjeningsenhederne med WR-R11b/WR-R10 i henhold til indstillingen valgt i trin 4:
  - [**Parring**]: Start parring på fjernbetjeningen, og tryk på WR-R11b/WR-R10-parringsknappen. Parringen er fuldført, når WR-R11b/WR-R10 LED-lamperne og LINK-lamperne på den eksterne flashenhed blinker orange og grønt. Når en forbindelse er etableret, lyser WR-R11b/WR-R10 LED-lampen og LINK-indikatoren for den eksterne flashenhed grønt.
  - [**PIN**]: Brug kontrollerne på den fjernbetjente flashenhed til at indtaste den PIN-kode, du valgte i det foregående trin. Indtast PIN-koden for at fuldføre parringen. Når en forbindelse er etableret, lyser WR-R11b/WR-R10 LED-lampen og LINK-indikatoren for den eksterne flashenhed grønt.

6 : Gentag trin 5 for de resterende fjernenheder.

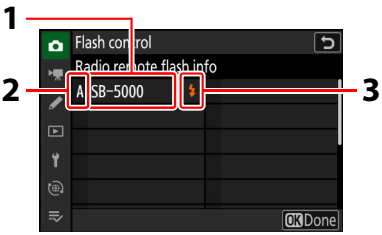
7 : Bekræft, at de blitzklare lys for alle flashenheder lyser.

I radio AWL lyser flash-klar-indikatoren i kameraets optagedisplay, når alle flashenheder er klar.

Liste over eksterne flash-enheder

For at se de flashenheder, der i øjeblikket styres ved hjælp af radio AWL , skal du vælge [**Flash control**] > [**Radio remote flash info**] i kameraets fotooptagelsesmenu.

- Identifikationen (navnet på fjernflashenheden) for hver enhed kan ændres ved hjælp af flashenhedens kontroller.



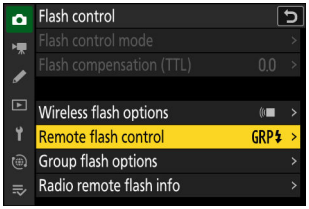
1 Tilsluttet flashenhed
2 Gruppe
3 Flash-klar indikator

Genopretter forbindelse

Så længe kanalen, forbindelsestilstanden og andre indstillinger forbliver de samme, vil WR-R11b/WR-R10 automatisk oprette forbindelse til tidligere parrede flashenheder, når fjerntilstand er valgt på flashenheden, og trin 3-6 kan udelades . Der oprettes en forbindelse, når WR-R11b/WR-R10 LED-lampen og flashenhedens LINK-indikator lyser grønt.

Fjernfotografering med flash

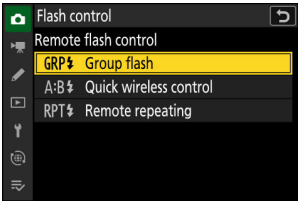
Indstillingerne justeres ved hjælp af [**Flash control**] > [**Remote flash control**] i fotooptagelsesmenuen. Proceduren for at justere indstillinger og tage billeder i hver tilstand er beskrevet nedenfor.



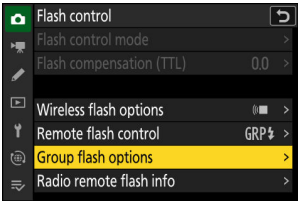
Gruppe Flash

Vælg dette punkt, hvis du ønsker at justere indstillingerne separat for flashenhederne i hver gruppe.

1 **: Vælg [Gruppeflash] for [Flashstyring] > [Fjernflashstyring].**

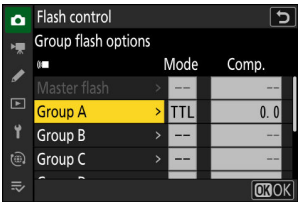


2 **: Fremhæv [Group flash options] i [Flash control] displayet , og tryk på .**



3 : Vælg en flashkontroltilstand og flashniveau.

- Vælg en flashkontroltilstand og flashniveau for flashenhederne i hver gruppe.



- Følgende muligheder er tilgængelige:

Mulighed	Beskrivelse
TTL	i-TTL flash kontrol.
A	Automatisk blænde. Kun tilgængelig med kompatible flashenheder.
M	Vælg blitzniveauet manuelt.
- - (af)	Fjernenhederne affyrer ikke. [**Komp.**] kan ikke justeres.

4 : Gruppér de eksterne flashenheder.

- Vælg en gruppe (A–F) for hver af de fjernbetjente flashenheder.
- Master flashen kan styre op til 18 flashenheder i enhver kombination.

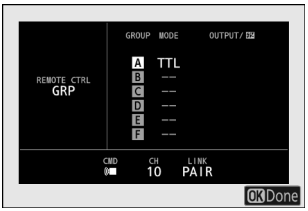
5 / : Komponer billedet og arranger flashenhederne.

- Se dokumentationen, der fulgte med flashenhederne, for mere information.
- Affyr enhederne og bekræft, at de fungerer normalt. For at affyre enhederne, skal du bruge punktet [**Test flash**] i menuen , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize menu**].

6 : Tag billedet.

Tip: Flash info

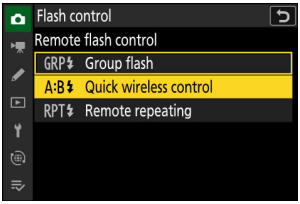
Gruppeblitzindstillinger kan ses ved hjælp af punktet [**Flash info**] i menuen i , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize menu**].



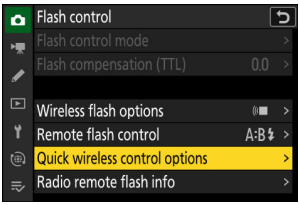
Hurtig trådløs kontrol

Vælg dette punkt for at kontrollere den relative balance mellem de fjernbetjente flashenheder i gruppe A og B og justere flasheffekten for gruppe C. Outputtet for gruppe C justeres manuelt.

1 **: Vælg [Hurtig trådløs kontrol] for [Blitzkontrol] > [Fjernbetjening af blitz].**

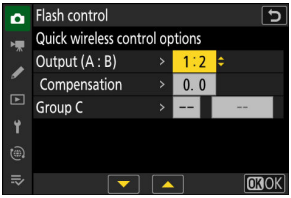


2 **: Fremhæv [Hurtige trådløse kontrolindstillinger] i [Flashkontrol]-displayet, og tryk på .**

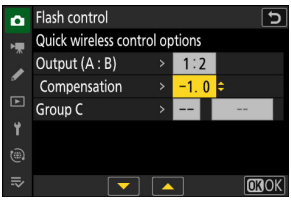


3 : Juster indstillinger for hurtig trådløs kontrol.

- **Vælg balancen mellem gruppe A og B.**

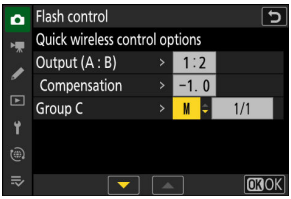


- **Juster blitzkompensation for gruppe A og B.**



- **Juster indstillinger for gruppe C:**

  - Vælg [**M**] for at aktivere eller [**– –**] for at deaktivere enhederne i gruppe C.
  - Når [**M**] er valgt, vil enhederne i gruppe C udløses på den valgte udgang.



4 : Gruppér de eksterne flashenheder.

- Vælg en gruppe (A, B eller C).
- Master flashen kan styre op til 18 flashenheder i enhver kombination.

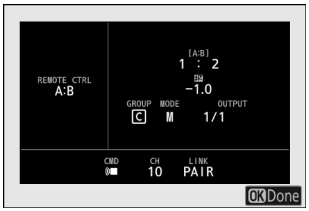
5 / : Komponer billedet og arranger flashenhederne.

- Se dokumentationen, der fulgte med flashenhederne, for mere information.
- Affyr enhederne og bekræft, at de fungerer normalt. For at affyre enhederne, skal du bruge punktet [**Test flash**] i menuen *i* , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize menu**].

6 : Tag billedet.

Tip: Flash info

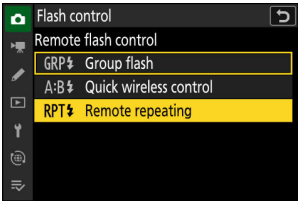
Hurtig trådløs kontrolindstillinger kan ses ved hjælp af punktet [**Flash info**] i menuen ℹ , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize menu**].



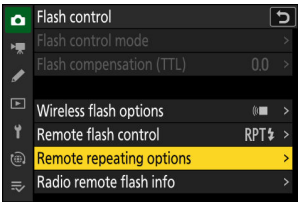
Gentagelse af fjernbetjening

Flashenhederne udløses gentagne gange, mens lukkeren er åben, hvilket giver en effekt med flere eksponeringer.

1 **: Vælg [Remote repeating] for [Flash control] > [Remote flash control].**

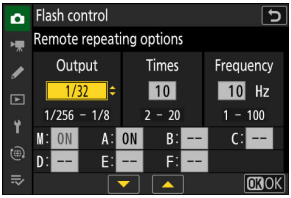


2 **: Fremhæv [Remote repeating options] i [Flash control]-displayet, og tryk på .**



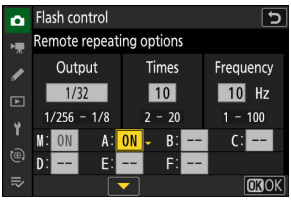
3 : Juster indstillinger for fjerngentagelse.

- **Juster "output", "tider" og "frekvens".**



- **Aktiver eller deaktiver valgte grupper.**

  - Vælg [**ON**] for at aktivere eller [**– –**] for at deaktivere den valgte gruppe.



4 : Grupper de eksterne flashenheder.

- Vælg en gruppe (A–F) for hver af de fjernbetjente flashenheder.
- Master flashen kan styre op til 18 flashenheder i enhver kombination.

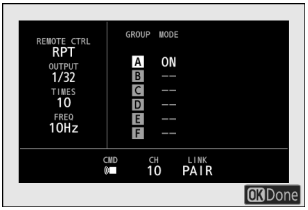
5 / : Komponer billedet og arranger flashenhederne.

- Se dokumentationen, der fulgte med flashenhederne, for mere information.
- Affyr enhederne og bekræft, at de fungerer normalt. For at affyre enhederne, skal du bruge punktet [**Test flash**] i menuen , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize menu**].

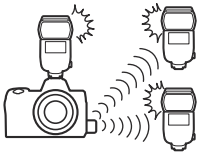
6 : Tag billedet.

Tip: Flash info

Valgmuligheder for fjerngentagelse kan ses ved hjælp af punktet [**Flash info**] i menuen , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize menu**].



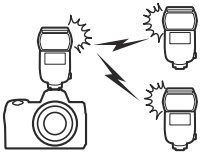
Tilføjelse af en skomonteret flashenhed



Radiostyrede flashenheder (📖 416) kan kombineres med enhver af følgende flashenheder monteret på kameraets tilbehørssko:

- SB-5000: Inden du sætter flashenheden på, skal du indstille den til radiostyret masterflash-tilstand (et ikon vises i øverste venstre hjørne af displayet) og vælge gruppe- eller fjernbetjent flashstyring. Når enheden er tilsluttet, kan indstillingerne justeres fra kameramenuerne eller ved hjælp af knapperne på SB-5000. I tilfælde af kameramenuer skal du bruge de valgmuligheder, der er angivet under [**Gruppeblitzindstillinger**] > [**Masterflash**] eller under [**M**] i [**Remote repeating options**]-displayet.
- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600: Konfigurer blitzen til selvstændig brug. Brug knapperne på flashenheden til at justere flashindstillingerne.
- SB-500, SB-400, SB-300: Monter enheden på kameraet. Juster indstillinger ved hjælp af punktet [**Gruppeflashindstillinger**] > [**Masterflash**] i kameramenuerne.

Optisk AWL

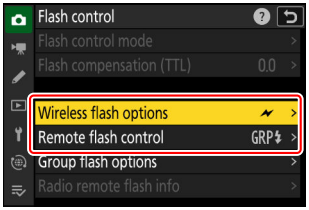


Fjernbetjente flashenheder kan styres via optiske signaler fra en valgfri flashenhed, der er monteret på kameraets tilbehørssko og fungerer som en masterflash (optisk AWL). For oplysninger om kompatible flashenheder, se "Funktioner tilgængelige med CLS -kompatible flashenheder" (🕮 895).

- Hvis den pågældende flashenhed er en SB-5000 eller SB-500, kan indstillingerne justeres fra kameraet. For mere information, se "Brug af optisk AWL med SB-5000 eller SB-500" (🕮 428). Se dokumentationen, der fulgte med flashenhederne, for mere information.
- Indstillinger for andre flashenheder skal justeres ved hjælp af flashenhedens kontroller. For mere information, se dokumentationen, der fulgte med den pågældende flashenhed.

Brug af optisk AWL med SB-5000 eller SB-500

Monter flashenheden på kameraets tilbehørssko. Vælg [**Optical AWL**] for [**Flash control**] > [**Wireless flash options**] i fotooptagelsesmenuen, og vælg en fjernflashstyringstilstand (SB-500 understøtter kun [**Group flash**]). Proceduren for at justere indstillinger og tage billeder i hver tilstand er beskrevet nedenfor.



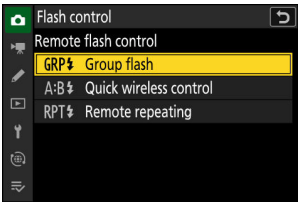
SB-5000

Når en SB-5000 er monteret på kameraets tilbehørssko, kan indstillingerne for [**Flash control**] også ændres ved hjælp af knapperne på flashenheden.

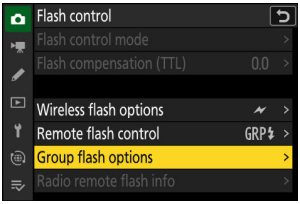
Gruppe Flash

Vælg dette punkt, hvis du ønsker at justere indstillingerne separat for flashenhederne i hver gruppe.

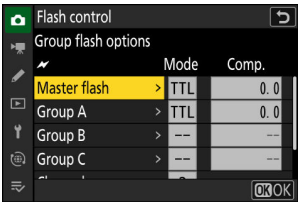
1 **: Vælg [Gruppeflash] for [Flashstyring] > [Fjernflashstyring].**



2 **: Fremhæv [Group flash options] i [Flash control] displayet , og tryk på .**

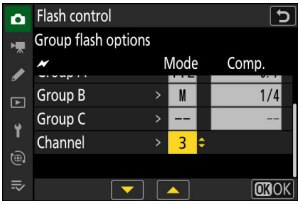


3 : Juster blitzeffekten og vælg kanal og flashstyringstilstand.



- Vælg flashstyringstilstand og blitzniveau for masterflashen og fjernflashenhederne i hver gruppe.
- Følgende muligheder er tilgængelige:

Mulighed	Beskrivelse
TTL	i-TTL flash kontrol.
A	Automatisk blænde. Kun tilgængelig med kompatible flashenheder.
M	Vælg blitzniveauet manuelt.
- - (af)	Fjernenhederne affyrer ikke. [**Komp.**] kan ikke justeres.



- For [**Channel**] skal du vælge den kanal (1–4), masterflashen skal bruge til optisk fjernflashstyring.
- Hvis de eksterne flashenheder inkluderer en SB-500, skal du vælge Channel [**3**].

4 : Vælg en kanal til de eksterne flashenheder.

Indstil de fjernbetjente flashenheder til den kanal, der er valgt for [**Channel**] i trin 3.

5 : Gruppér de eksterne flashenheder.

- Vælg en gruppe (A, B eller C).
- Hvis du bruger en SB-500 som hovedblitz, skal du vælge fra gruppe A og B.
- Der er ingen begrænsning på antallet af fjernbetjente flashenheder, der kan bruges. Det praktiske maksimum er dog tre pr. gruppe, da lyset fra de fjernbetjente flashenheder vil forstyrre ydeevnen, hvis der bruges flere flashenheder.

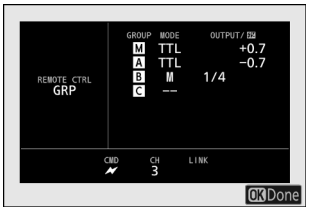
6 **📷 / 🔦 : Komponer billedet og arranger flashenhederne.**

- Se dokumentationen, der fulgte med flashenhederne, for mere information.
- Affyr enhederne og bekræft, at de fungerer normalt. For at affyre enhederne, skal du bruge punktet [**Test flash**] i menuen **i** , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize i menu**].

7 **📷 / 🔦 : Tag billedet efter at have bekræftet, at de blitzklare lys for alle flashenheder er tændt.**

Tip: Flash info

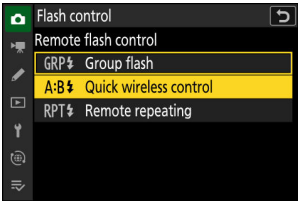
Gruppeblitzindstillinger kan ses ved hjælp af punktet [**Flash info**] i menuen **i** , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize i menu**].



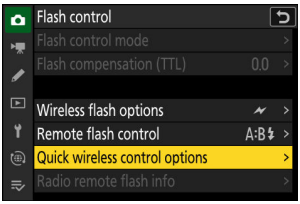
Hurtig trådløs kontrol (kun SB-5000)

Vælg dette punkt for at kontrollere den relative balance mellem de fjernbetjente flashenheder i gruppe A og B og justere flasheffekten for gruppe C. Outputtet for gruppe C justeres manuelt.

1 **📷 : Vælg [Hurtig trådløs kontrol] for [Blitzkontrol] > [Fjernbetjening af blitz].**

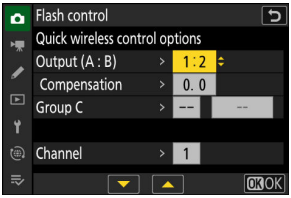


2 **📷 : Fremhæv [Hurtige trådløse kontrolindstillinger] i [Flashkontrol]-displayet, og tryk på ⊛ .**

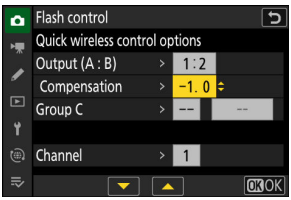


3 : Juster indstillinger for hurtig trådløs kontrol.

- **Vælg balancen mellem gruppe A og B.**

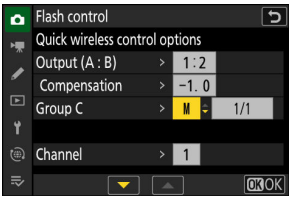


- **Juster blitzkompensation for gruppe A og B.**



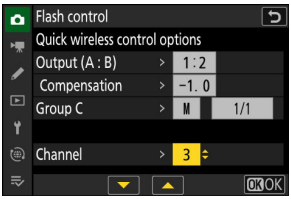
- **Juster indstillinger for gruppe C:**

  - Vælg [**M**] for at aktivere eller [**– –**] for at deaktivere enhederne i gruppe C.
  - Når [**M**] er valgt, vil enhederne i gruppe C udløses på den valgte udgang.



- **Vælg kanalen.**

  - For [**Channel**] skal du vælge den kanal (1–4), masterflashen skal bruge til optisk fjernflashstyring.
  - Hvis de eksterne flashenheder inkluderer en SB-500, skal du vælge Channel [**3**].



4 : Vælg en kanal til de eksterne flashenheder.

Indstil de fjernbetjente flashenheder til den kanal, der er valgt for [**Channel**] i trin 3.

5 : Gruppér de eksterne flashenheder.

- Vælg en gruppe (A, B eller C).
- Der er ingen begrænsning på antallet af fjernbetjente flashenheder, der kan bruges. Det praktiske maksimum er dog tre pr. gruppe, da lyset fra de fjernbetjente flashenheder vil forstyrre ydeevnen, hvis der bruges flere flashenheder.

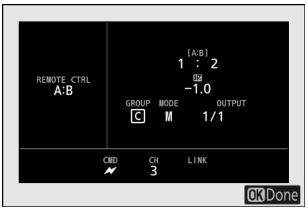
6 **📷 / 🔦 : Komponer billedet og arranger flashenhederne.**

- Se dokumentationen, der fulgte med flashenhederne, for mere information.
- Affyr enhederne og bekræft, at de fungerer normalt. For at affyre enhederne, skal du bruge punktet [**Test flash**] i menuen **i** , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize i menu**].

7 **📷 / 🔦 : Tag billedet efter at have bekræftet, at de blitzklare lys for alle flashenheder er tændt.**

Tip: Flash info

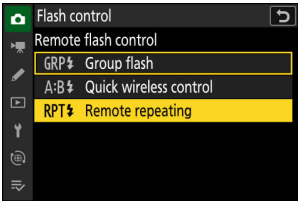
Hurtig trådløs kontrolindstillinger kan ses ved hjælp af punktet [**Flash info**] i menuen **i** , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize i menu**].



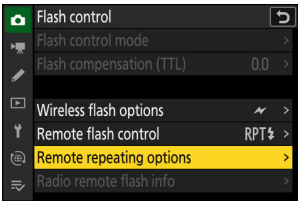
Fjerngentagelse (kun SB-5000)

Flashenhederne udløses gentagne gange, mens lukkeren er åben, hvilket giver en effekt med flere eksponeringer.

1 **📷 : Vælg [Remote repeating] for [Flash control] > [Remote flash control].**

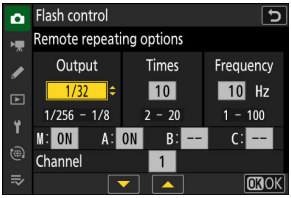


2 **📷 : Fremhæv [Remote repeating options] i [Flash control]-displayet, og tryk på ⊛ .**



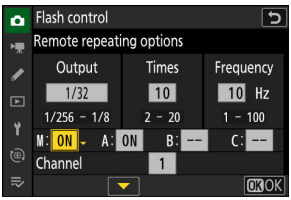
3 : Juster indstillinger for fjerngentagelse.

- **Juster "output", "tider" og "frekvens".**



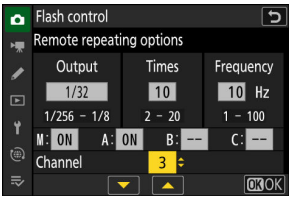
- **Aktiver eller deaktiver valgte grupper.**

  - Vælg [**ON**] for at aktivere eller [**– –**] for at deaktivere den valgte gruppe.



- **Vælg kanalen.**

  - For [**Channel**] skal du vælge den kanal (1–4), masterflashen skal bruge til optisk fjernflashstyring.
  - Hvis de eksterne flashenheder inkluderer en SB-500, skal du vælge Channel [**3**].



4 : Vælg en kanal til de eksterne flashenheder.

Indstil de fjernbetjente flashenheder til den kanal, der er valgt for [**Channel**] i trin 3.

5 : Grupper de eksterne flashenheder.

- Vælg en gruppe (A, B eller C).
- Der er ingen begrænsning på antallet af fjernbetjente flashenheder, der kan bruges. Det praktiske maksimum er dog tre pr. gruppe, da lyset fra de fjernbetjente flashenheder vil forstyrre ydeevnen, hvis der bruges flere flashenheder.

6 / : Komponer billedet og arranger flashenhederne.

- Se dokumentationen, der fulgte med flashenhederne, for mere information.
- Affyr enhederne og bekræft, at de fungerer normalt. For at affyre enhederne, skal du bruge punktet [**Test flash**] i menuen , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize menu**].

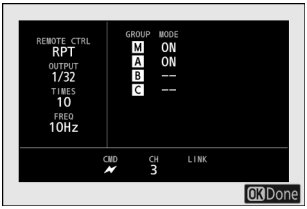
7 **/ : Tag billedet efter at have bekræftet, at de blitzklare lys for alle flashenheder er tændt.**

Optisk AWL

- Placer sensorvinduerne på fjernflashenhederne for at opfange lyset fra masterblitzen. Særlig forsigtighed er påkrævet, hvis masterflashen er monteret på et håndholdt kamera.
- Sørg for, at direkte lys eller stærke refleksioner fra de fjernbetjente flashenheder ikke trænger ind i kameralinsen (i [**TTL**]-tilstand) eller fotocellerne på de fjernbetjente flashenheder ([**A**]-tilstand). Ellers kan lys fra flashenhederne forstyrre eksponeringen.
- Selv hvis [**--**] er valgt for [**Master flash**] > [**Mode**], kan master flashen udsende lav-intensitets timing flash. Disse blitz kan forekomme på billeder taget på kort afstand. Dette kan forhindres ved at vælge lav ISO-følsomhed eller små blænderåbninger (høje f-tal).
- Når du har placeret de fjernbetjente flashenheder, skal du tage et testbillede og se resultaterne på kameraets display.

Tip: Flash info

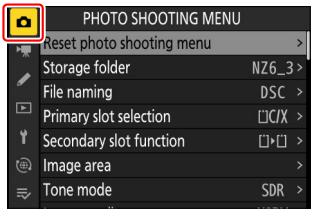
Valgmuligheder for fjerngentagelse kan ses ved hjælp af punktet [**Flash info**] i menuen , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize menu**].



Fotooptagelsesmenuen

Menupunkter og standarder

For at se fotooptagelsesmenuen skal du vælge fanen 📷 i kameramenuerne.



Indstillingerne i fotooptagelsesmenuen er angivet nedenfor sammen med deres standardindstillinger.

- [**Nulstil fotooptagelsesmenu**]: —
- [**Opbevaringsmappe**]
  - [**Omdøb**]: NZ6_3
  - [**Vælg mappe efter nummer**]: 100
  - [**Vælg mappe fra listen**]: —
- [**Filnavn**]: DSC
- [**Primært slotvalg**]: CFexpress/ XQD kortslot
- [**Sekundær slot funktion**]: Overløb
- [**Billedområde**]
  - [**Vælg billedområde**]: FX (36×24)
  - [**DX afskæringsadvarsel**]: FRA
- [**Tonetilstand**]: SDR
- [**Billedkvalitet**]: JPEG /HEIF normal
- [**Indstillinger for billedstørrelse**]
  - [**Billedstørrelse**]: Stor
  - [**Aktiver DX billedstørrelser**]: FRA
  - [**Billedstørrelse (DX)**]: Stor
- [**RAW optagelse**]: Høj effektivitet ★
- [**ISO-følsomhedsindstillinger**]
  - [**ISO-følsomhed**]: 100
  - [**Automatisk ISO-følsomhedskontrol**]: TIL
  - [**Maksimal følsomhed**]: 64000
  - [**Maksimal følsomhed med ϟ**]: Samme som uden blitz
  - [**Minimum lukkerhastighed**]: Auto
- [**Hvidbalance**]: Auto – bevar den generelle atmosfære
- [**Indstil Picture Control**]: Auto
- [**Administrer Picture Control**]: —

- [**Indstil Picture Control (HLG)**]: Standard
- [**Farverum**]: sRGB
- [**Aktiv D-Lighting**]: Fra
- [**Lang eksponering NR**]: FRA
- [**Høj ISO NR**]: Normal
- [**Vignettekontrol**]: Normal
- [**Diffraktionskompensation**]: TIL
- [**Automatisk forvrængningskontrol**]: TIL
- [**Blødgørende hud**]: Fra
- [**Portrætindtryksbalance**]: Fra
- [**Reduktion af fotoflimmer**]: FRA
- [**Højfrekvent flimmerreduktion**]: Fra
- [**Måling**]: Matrixmåling
- [**Flash kontrol**]
  - [**Flashkontroltilstand**]: TTL
  - [**Trådløs flashindstillinger**]: Fra
  - [**Fjernbetjening af blitz**]: Gruppeblitz
- [**Flash mode**]: Fyld flash
- [**Flashkompensation**]: 0,0
- [**Release mode**]: Enkelt billede
- [**Fokusindstilling**]: Enkelt AF
- [**AF-områdetilstand**]: Enkeltpunkts AF
- [**AF/MF motivgenkendelsesmuligheder**]: Auto
- [**MF emneregistreringsområde**]: MF emneregistrering er slået fra
- [**Vibrationsreduktion**]: Normal
- [**Link VR til fokuspunkt**]: TIL
- [**Automatisk bracketing**]
  - [**Auto bracketing til/fra**]: FRA
  - [**Auto bracketing set**]: AE & flash bracketing
  - [**Antal skud**]: 3F
  - [**Forøgelse**]: 1,0
- [**Multiple eksponering**]
  - [**Multieksponeringstilstand**]: Fra
  - [**Antal skud**]: 2
  - [**Overlay mode**]: Gennemsnit
  - [**Gem individuelle billeder (RAW)**]: TIL
  - [**Overlay-optagelse**]: TIL
  - [**Vælg første eksponering (RAW)**]: —
- [**HDR-overlay**]
  - [**HDR-tilstand**]: Fra
  - [**HDR-styrke**]: Auto
  - [**Gem individuelle billeder (RAW)**]: FRA
- [**Intervaltimer-optagelse**]

- [**Vælg startdag/tid**]: Nu
- [**Interval**]: 1 min.
- [**Interval×shots/interval**]: 0001×1
- [**Eksponeringsudjævning**]: TIL
- [**Elektroniske lukkermuligheder**]
  - [**Elektronisk lukker**]: TIL
  - [**Lydstyrke**]: 0
- [**Intervalprioritet**]: FRA
- [**Fokus før hvert billede**]: FRA
- [**Valgmuligheder**]: Fra
- [**Starter lagermappe**]
  - [**Ny mappe**]: ☐
  - [**Nulstil filnummerering**]: ☐

• [**Time-lapse video**]
- [**Interval**]: 5 s
- [**Optagelsestid**]: 25 min.
- [**Eksponeringsudjævning**]: TIL
- [**Elektroniske lukkermuligheder**]
  - [**Elektronisk lukker**]: TIL
  - [**Lydstyrke**]: 0
- [**Vælg billedområde**]: FX
- [**Videofiltype**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Rammestørrelse/billedhastighed**]: 3840×2160; 30 sider
- [**Intervalprioritet**]: FRA
- [**Fokus før hvert billede**]: FRA
- [**Destination**]: CFexpress/ XQD kortslot

• [**Fokusskift-optagelse**]
- [**Antal skud**]: 100
- [**Fokus trinbredde**]: 5
- [**Interval indtil næste skud**]: 0 s
- [**Første billede eksponeringslås**]: TIL
- [**Elektroniske lukkermuligheder**]
  - [**Elektronisk lukker**]: TIL
  - [**Lydstyrke**]: 0
- [**Auto nulstil fokusposition**]: FRA
- [**Starter lagermappe**]
  - [**Ny mappe**]: ☐
  - [**Nulstil filnummerering**]: ☐

• [**Pixel shift-optagelse**]
- [**Pixelskift-optagelsestilstand**]: Fra
- [**Antal skud**]: 16
- [**Forsinkelse**]: 2 sek
- [**Interval indtil næste skud**]: 0 sek

Nulstil fotooptagelsesmenu

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

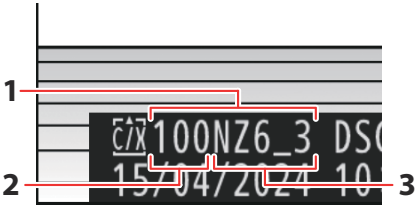
Nulstil alle fotooptagelsesmenuindstillinger til deres standardværdier.

- Indstillingerne for fotooptagelsesmenuen kan ikke nulstilles, mens en multieksponering er i gang.

Opbevaringsmappe

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Vælg den mappe, hvor de efterfølgende billeder skal gemmes.



1 Folder
2 Mappenummer
3 Mappenavn

"Opbevaringsmappe"
Ændringer til [**Lagringsmappe**] i fotooptagelsesmenuen gælder i videooptagelsesmenuen og *omvendt* .

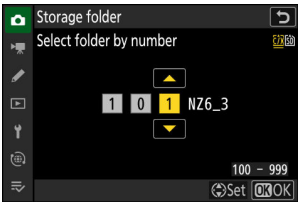
Omdøbning af mapper

Standardmappenavnet, som vises efter mappenummeret, er "NZ6_3". Vælg [**Omdøb**] for at vælge et andet mappenavn på fem tegn til nye mapper.

- Eksisterende mapper kan ikke omdøbes.
- Hvis det ønskes, kan standardnavnet gendannes for efterfølgende mapper ved at trykke på og holde 🗑 knappen nede, mens tastaturet vises.

Vælg Mappe efter nummer

Mappen, hvori efterfølgende billeder vil blive gemt, kan vælges efter nummer. Hvis en mappe med det angivne nummer ikke allerede eksisterer, oprettes en ny mappe.



1 Vælg [Vælg mappe efter nummer].

- Fremhæv [**Vælg mappe efter nummer**] og tryk på ▶ for at få vist dialogboksen [**Vælg mappe efter nummer**].
- Kortet, som den nye mappe vil blive oprettet på, er understreget i kortpladsens visningsområde i øverste højre hjørne af dialogboksen [**Vælg mappe efter nummer**]. Det kort, der bruges til nye mapper, afhænger af den indstilling, der aktuelt er valgt for [**Sekundær slotfunktion**] i fotooptagelsesmenuen.

2 Vælg et mappenummer.

- Tryk på ◀ eller ▶ for at fremhæve cifre.
- Tryk på ▲ eller ▼ for at ændre det fremhævede ciffer.

3 Gem ændringer og afslut.

- Hvis der allerede findes en mappe med det valgte nummer, vises et 🗀, 🖴 eller 🖴 ikon til venstre for mappenummeret. Tryk på OK for at fuldføre handlingen og vende tilbage til hovedmenuen; hvis du vælger en mappe mærket 🗀 eller 🖴, vil den blive valgt som mappe for nye billeder.
- Hvis du vælger et mappenummer, der ikke allerede eksisterer, oprettes en ny mappe med det nummer, når du trykker på OK.
- I begge tilfælde vil efterfølgende billeder blive gemt i den valgte mappe.
- Tryk på MENU knappen for at afslutte uden at ændre lagermappen.

Mappe ikoner

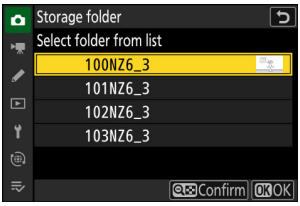
Mapper i dialogboksen [**Vælg mappe efter nummer**] vises med 🗀, hvis den er tom, med 🖴, hvis den er fuld (indeholder enten 5000 billeder eller et billede nummereret 9999), eller med 🖴, hvis den er delvis fuld. Et 🖴 ikon angiver, at der ikke kan gemmes flere billeder i mappen.

Vælg mappe fra listen

Sådan vælger du fra en liste over eksisterende mapper:

1 **Vælg [Vælg mappe fra liste].**

Fremhæv [**Vælg mappe fra liste**], og tryk på ▶ for at få vist dialogboksen [**Vælg mappe fra liste**].



2 **Fremhæv en mappe.**

Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve en mappe.

3 **Vælg den fremhævede mappe.**

- Tryk på ⊛ for at vælge den fremhævede mappe og vende tilbage til hovedmenuen.
- Efterfølgende billeder vil blive gemt i den valgte mappe.

Forsigtig: Mappe- og filnumre

- Når det aktuelle mappenummer når 999, vil kameraet ikke længere være i stand til at oprette nye mapper, og udløseren vil blive deaktiveret, hvis:
  - den aktuelle mappe indeholder 5000 billeder (derudover vil videooptagelse blive deaktiveret, hvis kameraet beregner, at det antal filer, der er nødvendige for at optage en video af den maksimale længde, vil resultere i, at mappen indeholder over 5000 filer), eller
  - den aktuelle mappe indeholder et billede med nummeret 9999 (derudover vil videooptagelse blive deaktiveret, hvis kameraet beregner, at antallet af filer, der er nødvendigt for at optage en video af den maksimale længde, vil resultere i en fil nummereret over 9999).
- Hvis der er plads på hukommelseskortet, vil du alligevel kunne fortsætte optagelsen ved at:
  - oprette en mappe med et nummer mindre end 999 og vælge den som lagringsmappe, eller
  - at ændre de valgte indstillinger for [**Frame size/frame rate**] eller [**Video file type**] før optagelse af videoer.

Opstartstid

Der kan kræves yderligere tid til kamerastart, hvis hukommelseskortet indeholder et meget stort antal filer eller mapper.

Filnavngivning

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Billeder gemmes ved hjælp af filnavne, der består af "DSC_" efterfulgt af et firecifret tal og en forlængelse på tre bogstaver. [**Filnavn**] bruges til at vælge tre bogstaver til at erstatte " DSC "-delen af filnavnet. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (📖 71).

Filnavne

- Filnavne har formen "DSC_ *nnnn* .xxx", hvor *nnnn* er et tal fra 0001 til 9999, og *xxx* er en af følgende filtypenavne, tildelt i henhold til de valgte indstillinger for billedkvalitet og filtype:
  - NEF : NEF (RAW) format, bruges når RAW er valgt til billedkvalitet
  - JPG: JPEG format, bruges hvis en anden billedkvalitet end RAW er valgt med SDR valgt til tonetilstand
  - HIF: HEIF, bruges hvis en anden billedkvalitet end RAW er valgt med HLG valgt til tonetilstand
  - NEV: NEV-videoer
  - MOV: MOV-videoer
  - MP4: MP4-videoer
  - NDF: Dust off referencedata
- Billeder oprettet med [**Adobe RGB**] valgt til [**Farverum**] i fotooptagelsesmenuen har filnavne på formen "_DSC *nnnn* . *xxx* ".
- NEF (RAW)- og JPEG billederne i hvert par billeder, der er optaget med billedkvalitetsindstillingerne RAW + JPEG /HEIF, har de samme filnavne, men forskellige filtypenavne (". NEF " for NEF (RAW)-billedet og ".JPG" for JPEG kopien).
- NEF (RAW) og HEIF-billederne i hvert par billeder, der er optaget med billedkvalitetsindstillingerne RAW + JPEG / HEIF, har de samme filnavne, men forskellige filtypenavne (". NEF " for NEF (RAW)-billedet og ".HIF" for HEIF-eksemplaret).
- Proxy-videoer har de samme filnavne som de RAW optagelser, de er optaget med, men mens RAW optagelserne er tildelt filtypen ".NEV" eller ".MOV', har proxyfilerne filtypenavnet ".MP4".

Valg af primær plads

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Vælg hvilken af CFexpress/ XQD og SD-hukommelseskortpladserne, der fungerer som den primære slot, når der er isat to hukommelseskort.

Mulighed	Beskrivelse
[**CFexpress/ XQD kortslot**]	CFexpress/ XQD -kortåbningen fungerer som den primære åbning.
[**SD-kortplads**]	SD-kortstikket fungerer som det primære slot.

Tip: Optagelse af videoer
Slottet, hvortil videoer optages, vælges ved hjælp af [**Destination**] i videooptagelsesmenuen.

Sekundær slotfunktion

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Vælg den rolle, kortet spiller i den sekundære slot, når to hukommelseskort er indsat i kameraet.

Mulighed		Beskrivelse
	[**Overløb**]	Kortet i den sekundære slot bruges kun, når kortet i den primære slot er fyldt.
	[**Sikkerhedskopiering**]	Hvert billede optages to gange, én gang på kortet i den primære slot og igen på kortet i den sekundære slot.
	[**RAW primær - JPEG sekundær**]	• Denne indstilling er tilgængelig, når [**SDR**] er valgt til tonetilstand. • NEF (RAW) kopier af billeder taget med indstillingerne RAW + JPEG /HEIF optages kun på kortet i den primære slot, JPEG kopieres kun til kortet i den sekundære slot. • Billeder taget med andre billedkvalitetsindstillinger optages to gange med samme indstilling, én gang på kortet i den primære slot og igen på kortet i den sekundære slot.
	[**JPEG primær - JPEG sekundær**]	• Denne indstilling er tilgængelig, når [**SDR**] er valgt til tonetilstand. • Der optages to JPEG kopier, en til hvert hukommelseskort. • Den kopi, der er gemt på kortet i det primære slot, optages i den billedkvalitet og -størrelse, der er valgt i fotooptagelsesmenuen. • Den kopi, der er gemt på kortet i den sekundære slot, gemmes i en billedkvalitet på [**JPEG /HEIF basic**]. Størrelsen kan vælges ved at trykke på ⊛ når [**JPEG primær - JPEG sekundær**] er fremhævet. • Ved billedkvaliteter RAW eller RAW + JPEG /HEIF svarer denne indstilling til [**Backup**].

Mulighed		Beskrivelse
RAW+HEIF	[**RAW primær - HEIF sekundær**]	• Denne indstilling er tilgængelig, når [**HLG**] er valgt til tonetilstand. • NEF (RAW) kopier af billeder taget med indstillingerne RAW + JPEG /HEIF optages kun på kortet i den primære slot, HEIF kopierer kun til kortet i den sekundære slot. • Billeder taget med andre billedkvalitetsindstillinger optages to gange med samme indstilling, én gang på kortet i den primære slot og igen på kortet i den sekundære slot.
HEIF+HEIF	[**HEIF primær - HEIF sekundær**]	• Denne indstilling er tilgængelig, når [**HLG**] er valgt til tonetilstand. • Der optages to HEIF-kopier, en til hvert hukommelseskort. • Den kopi, der er gemt på kortet i det primære slot, optages i den billedkvalitet og -størrelse, der er valgt i fotooptagelsesmenuen. • Den kopi, der er gemt på kortet i den sekundære slot, gemmes i en billedkvalitet på [**JPEG /HEIF basic**]. Størrelsen kan vælges ved at trykke på ⊛ når [**HEIF primær - HEIF sekundær**] er fremhævet. • Ved billedkvaliteter RAW eller RAW + JPEG /HEIF svarer denne indstilling til [**Backup**].

Forsigtig: " RAW Primary - JPEG Secondary"

Hvis [**TIL**] er valgt for [**Flereksponering**] > [**Gem individuelle billeder (RAW)**] i fotooptagelsesmenuen, eller hvis [**TIL**] er valgt for [**HDR-overlay**] > [**Gem individuelle billeder (RAW)**] på billedet optagemenuen, vil ubehandlede kopier af de individuelle NEF (RAW) fotos, der udgør hvert multieksponerings- eller HDR-billede, blive optaget på begge hukommelseskort sammen med JPEG komposit, uanset hvilken indstilling der er valgt for billedkvalitet.

Tip: Når en anden indstilling end "Overflow" er valgt

- Optagedisplayet og kontrolpanelet viser antallet af resterende eksponeringer på kortet med mindst mulig plads.
- Udløseren er deaktiveret, når et af kortene er fyldt.

Tip: Visning af billeder i dobbeltformat

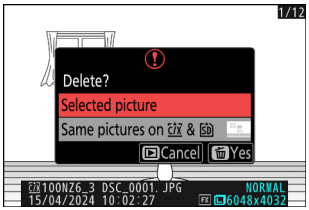
- Brug punktet [**Dual-format recording PB slot**] i afspilningsmenuen til at vælge den plads, hvorfra dual-format fotos afspilles.
- Når du ser fotos i dobbeltformat, kan du se den anden kopi ved hjælp af [**Hop til kopiering på andet kort**] i i menuen.

Tip: Optagelse af videoer

Slottet, hvortil videoer optages, vælges ved hjælp af [**Destination**] i videooptagelsesmenuen.

Sletning af kopier

Når du sletter billeder, der er optaget ved hjælp af [**Backup**], [**RAW primær - JPEG sekundær**], [**JPEG primær - JPEG sekundær**], [**RAW primær - HEIF sekundær**] eller [**HEIF primær - HEIF sekundær**], har du valget mellem at slette begge kopier eller kun kopien på kortet i det aktuelle slot.



- Hvis du trykker på 🗑 når et billede, der er oprettet med en af disse muligheder, er fremhævet under afspilning, vises en bekræftelsesmeddelelse.
- For kun at slette kopien på kortet i det aktuelle slot, skal du markere [**Valgt billede**] og trykke på 🗑 igen.
- For at slette begge kopier skal du fremhæve [**Samme billeder på & **] og trykke på 🗑 .
- Hvis der tilføjes et stemmememo til billedet, vil en bekræftelsesdialog blive vist. For kun at slette stemmememoet skal du fremhæve [**Kun stemmememo**] og trykke på 🗑 .

Tip: Slet indstillinger

Brug punktet [**Slet billeder fra begge pladser**] i afspilningsmenuen til at vælge de indstillinger, der vises, når et billede slettes.

Billedområde

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Juster billedområdeindstillinger. For mere information, se "Justering af billedområdeindstillinger" (📖 106), en del af afsnittet om "Billedoptagelsesindstillinger (Billedområde, -kvalitet og -størrelse)" i kapitlet "Optageindstillinger".

Tonetilstand

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Kameraet tilbyder et valg mellem to tonetilstande: [**SDR**] og [**HLG**].

Mulighed	Beskrivelse
[**SDR**]	Denne tilstand understøtter et normalt lysstyrkeområde (dynamisk område). Billeder taget, mens denne indstilling er valgt, gemmes i JPEG format (udvidelsen "*.JPG").
[**HLG**]	Denne tilstand understøtter HDR (højt dynamisk område). Billeder taget, mens denne indstilling er valgt, gemmes i HEIF-format (udvidelsen "*.HIF"). Den har et bredere dynamisk område end SDR. • "HLG" vises på optagedisplayet, når denne indstilling er valgt. • For optimal tonegengivelse, når du ser HLG-billeder, skal du bruge skærme, computere, operativsystemer, applikationer og andet udstyr, der er kompatibelt med HLG. For mere information, besøg følgende hjemmeside: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

Tag billeder i HLG

- Billeder taget med [**HLG**] valgt til tonetilstand udviser mere "støj" (i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge og linjer) end billeder taget med [**SDR**].
- Den laveste tilgængelige værdi for punktet [**ISO sensitivity settings**] > [**Maximum sensitivity**] i fotooptagelsesmenuen er ISO 800.
- ISO-følsomheder på Hi 0,3 til Hi 1,7 er ikke tilgængelige.
- Videofiltypen for time-lapse-videoer er fastsat til [**H.265 10-bit (MOV)**].
- [**Farverum**] i fotooptagelsesmenuen er fastsat til "BT.2100".
- [**Active D-Lighting**], [**Multiple exposure**] og [**HDR overlay**] er ikke tilgængelige i fotooptagelsesmenuen.
- [**C30**], [**C60**] og [**C120**] kan ikke vælges til udløsertilstand, og brugerdefineret indstilling d3 [**Pre-Release Capture options**] er ikke tilgængelig.

Forsigtig: HLG-fotos

Billeder, der er taget med [**HLG**] valgt til tonetilstand, er underlagt følgende begrænsninger:

- Billedoverlejring er ikke tilgængelig med HLG-fotos. HLG-fotos vil ikke blive vist i billedvalgsdialogerne for de forskellige billedoverlejringsmuligheder, der er tilgængelige via [**Retouchering**] i afspilningsmenuen i .
- Du kan downloade HLG-billeder ved hjælp af SnapBridge -appen, men kan muligvis ikke se dem i nogle versioner af appen eller operativsystemet.

Kameraoptagelses- og afspilningsskærme

Når [**HLG**] er valgt til tonetilstand, kan optage- og afspilningsvisningerne på kameraets monitor og søger indeholde "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer eller muligvis ikke gengive højlys og højlys nøjagtigt. mættede farver. Derudover kan pludselige toneafbrydelser være synlige i kameraets monitor eller søger, når billeder vises i fuldskærmsvisning, selvom billederne selv er upåvirkede. For nøjagtig tonegengivelse skal du bruge skærme, computere, operativsystemer, applikationer og andet udstyr, der er kompatibelt med HLG.

Tip: HLG

Hybrid Log-Gamma (HLG) teknologi blev udviklet til tv-udsendelser og andre high-definition applikationer.

- Sammenlignet med Standard Dynamic Range (SDR) øger det mængden af detaljer, der kan udtrykkes i den øverste halvdel af toneområdet for at opnå større gengivelsespotentiale.
- Det matcher SDR i det detaljeringsniveau, der kan udtrykkes i den nederste del af toneområdet for at sikre kompatibilitet med ikke-HDR-skærme.

Tip: Billedkontrol

- Fotos, der er taget med [**SDR**] valgt til tonetilstand, kan behandles ved hjælp af [**Set Picture Control**]- og [**Manage Picture Control**]-elementerne i fotooptagelsesmenuen.
- Billeder, der er taget med [**HLG**] valgt til tonetilstand, kan behandles ved hjælp af punktet [**Set Picture Control (HLG)**] i fotooptagelsesmenuen.

Tip: Visning og redigering af HLG-fotos

HLG (HEIF)-billeder kan ses og redigeres ved hjælp af Nikon NX Studio software.

- NX Studio kan downloades gratis fra Nikon Download Center.
- Nogle af de tilgængelige muligheder for redigering af HLG-billeder er mere begrænsede, end det er tilfældet med fotos, der er taget med [**SDR**] valgt til tonetilstand.

Billede kvalitet

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Vælg et filformat til fotografier. For mere information, se "Justering af billedkvalitet" (108), en del af afsnittet om "Billedoptagelsesindstillinger (Billedområde, -kvalitet og -størrelse)" i kapitlet "Optageindstillinger".

Indstillinger for billedstørrelse

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Vælg størrelsen i pixels af billeder, der er optaget med kameraet. For mere information, se "Valg af billedstørrelse" (🕮 110), en del af afsnittet om "Billedoptagelsesindstillinger (Billedområde, -kvalitet og -størrelse)" i kapitlet "Optageindstillinger".

RAW optagelse

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Vælg en komprimeringstype for NEF (RAW) fotografier. I faldende rækkefølge efter størrelsen af de producerede filer er valgmulighederne: [**Lossless compression**], [**High efficiency ★**] og [**High efficiency**].

- [**Høj effektivitet ★**] producerer billeder, der i kvalitet kan sammenlignes med dem, der er produceret ved [**Tabsfri komprimering**] og har højere kvalitet end dem, der produceres af [**Høj effektivitet**].

ISO-følsomhedsindstillinger

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Juster ISO-følsomhedsindstillinger for fotografier.

Mulighed	Beskrivelse
[**ISO-følsomhed**]	Vælg mellem indstillinger på ISO 100 til 64000; kameraet understøtter også indstillinger under ISO 100 med omkring 0,3, 0,7 og 1 EV (ækvivalent med ISO 50) og over ISO 64000 med omkring 0,3, 0,7, 1 og 1,7 EV (ækvivalent med ISO 204800). En [**Auto**]-indstilling er tilgængelig i AUTO tilstand.
[**Automatisk ISO-følsomhedskontrol**]	Vælg [**TIL**] for at aktivere automatisk ISO-følsomhedskontrol. Hvis [**OFF**] er valgt, forbliver [**ISO-følsomhed**] fast på den værdi, som brugeren har valgt. [**Maksimal følsomhed**], [**Maksimal følsomhed med ϟ**] og [**Minimum lukkerhastighed**] er tilgængelige, når [**TIL**] er valgt.
[**Maksimal følsomhed**]	Vælg en øvre grænse for ISO-følsomhed for at forhindre, at den hæves for højt.
[**Maksimal følsomhed med ϟ**]	Vælg den øvre ISO-følsomhedsgrænse for billeder taget med en valgfri flashenhed.

Mulighed	Beskrivelse
[**Minimum lukkerhastighed**]	Vælg den lukkerhastighed, under hvilken den automatiske ISO-følsomhedskontrol skal aktiveres for at forhindre undereksponering i tilstandene **P** og **A** ; indstillinger spænder fra $^{1}/_{8000}$ til 30 sek. Hvis [**Auto**] er valgt, vil kameraet vælge den mindste lukkerhastighed baseret på objektivets brændvidde. For eksempel vil kameraet automatisk vælge hurtigere minimumslukkertider for at forhindre sløring forårsaget af kamerarystelser, når et langt objektiv er monteret. • For at se valgmuligheder for automatisk lukkerhastighed skal du fremhæve [**Auto**] og trykke på ⊛ . Automatisk lukkerhastighedsvalg kan finjusteres ved at vælge hurtigere eller langsommere minimumsværdier. Hurtigere indstillinger kan bruges til at reducere sløring ved fotografering af motiver i hurtig bevægelse. • Lukkerhastigheder kan falde til under det valgte minimum, hvis optimal eksponering ikke kan opnås ved den ISO-følsomhed, der er valgt for [**Maksimal følsomhed**].

Hvidbalance

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Juster hvidbalancen for at matche lyskildens farve. Se "Hvidbalance" (154) i kapitlet "Optageindstillinger" for at få flere oplysninger.

Indstil Picture Control

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Vælg billedbehandlingsmuligheder (“ Picture Control ”) for nye fotos i henhold til scenen eller din kreative hensigt. For mere information, se "Billedkontrol" (📖 172) i kapitlet "Optageindstillinger".

Tilføj Cloud Picture Control -filer

Hvis Picture Controls overføres til kameraet fra Nikon Imaging Cloud, kan de downloades og læses til kameraet med [**Tilføj Cloud Picture Control -filer**]. Brug importerede billedkontroller, efter du har tilføjet dem via [**Administrer Picture Control**] i menuen til fotooptagelse eller videooptagelse.

- Kameraet og Nikon Imaging Cloud skal være tilsluttet trådløst for at downloade og importere Picture Controls. I kameraets netværksmenu skal du indstille [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Connect to Nikon Imaging Cloud**] til [**ON**] og derefter slå Nikon Imaging Cloud-kameralogonindstillingen til.
- Se onlinehjælpen til Nikon Imaging Cloud for, hvordan du overfører Picture Controls til kameraet, og hvordan du aktiverer kameralogonindstillingen i Nikon Imaging Cloud.

Administrer Picture Control

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Gem ændrede billedkontroller som brugerdefinerede billedkontroller. For mere information, se "Brugerdefinerede billedstyringer" (📖 182) i afsnittet "Billedstyring" i kapitlet "Optageindstillinger".

Indstil Picture Control (HLG)

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Vælg billedbehandlingsmuligheder (“ Picture Control ”) for billeder taget med [**HLG**] valgt til tonetilstand. For mere information, se "Billedkontroller" (📖 172) i kapitlet "Shooting Settings".

Farverum

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Farverummet bestemmer farveskalaen til rådighed for farvegengivelse. [**sRGB**] anbefales til generel udskrivning og visning. Med et bredere farvespektrum end [**sRGB**] er [**Adobe RGB**] et bedre valg til professionel udgivelse og kommerciel udskrivning.

Forsigtig: Farverum

Det valgte farverum kan blive overskrevet, når billeder åbnes i tredjepartssoftware. NX Studio kan åbne billeder i det farverum, der er valgt på kameraet.

Adobe RGB

For nøjagtig farvegengivelse kræver Adobe RGB-billeder programmer, skærme og printere, der understøtter farvestyring.

Aktiv D-Lighting

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Bevar detaljer i højlys og skygger, skab billeder med naturlig kontrast. Bruges til scener med høj kontrast, for eksempel når du fotograferer stærkt oplyste udendørslandskaber gennem en dør eller et vindue eller tager billeder af skyggefulde motiver på en solskinsdag. Aktiv D-Lighting er mest effektiv, når den bruges sammen med matrixmåling.



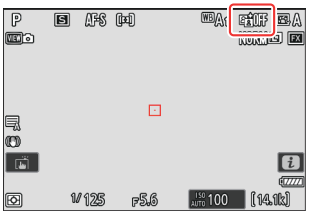
[**Af**]



[**Auto**]

Mulighed		Beskrivelse
A	[**Auto**]	Kameraet justerer automatisk Active D-Lighting som reaktion på optageforholdene.
H+	[**Ekstra høj**]	Vælg mængden af aktiv D-Lighting udført fra (i rækkefølge fra høj til lav) [**Ekstra høj**], [**Høj**], [**Normal**] og [**Lav**].
H	[**Høj**]	
N	[**Normal**]	
L	[**Lav**]	
OFF	[**Af**]	Aktiv D-Lighting slukket.

Den aktuelt valgte indstilling vises med et ikon på displayet under optagelse.



Forsigtig: Aktiv D-Lighting

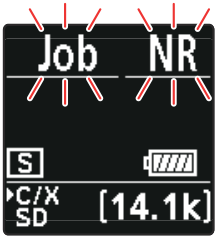
- Afhængigt af motivet kan der forekomme "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer på billeder taget med Active D-Lighting.
- I tilstand **M** svarer [**Auto**] til [**Normal**].
- Ujævn skygge kan være synlig med nogle motiver.
- Denne funktion gælder ikke ved høj ISO-følsomhed (Hi 0,3–Hi 1,7), inklusive høje følsomheder valgt via automatisk ISO-følsomhedskontrol.

Lang eksponering NR

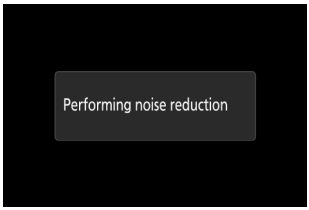
MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Vælg [**ON**] for at reducere "støj" (lyse pletter eller tåge) i billeder taget med lukkerhastigheder, der er lavere end 1 s.

- Støjreduktion med lang eksponering udføres, efter at billedet er taget. Under behandlingen vises meddelelsen "[**Udfører støjreduktion**]" på optagedisplayet, og " **Job NR** " blinker på kontrolpanelet. Billeder kan ikke tages, før meddelelsen er slettet fra displayet. Den tid, der er nødvendig for at optage billeder efter optagelse, fordobles omtrent.



Kontrolpanel



Overvåge

- Hvis "Bulb", "Tid" eller en indstilling, der er langsommere end 30 s er valgt for lukkerhastighed, vises en timer i kontrolpanelet, når optagelsen slutter, og viser den resterende tid, indtil behandlingen er fuldført.



Forsigtig: Støjreduktion med lang eksponering

Hvis kameraet slukkes, før behandlingen er fuldført, vil billedet blive gemt, men støjreduktion vil ikke blive udført.

Høj ISO NR

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Fotografier, der er taget med høj ISO-følsomhed, kan behandles for at reducere "støj" (tilfældigt fordelte lyse pixels).

Mulighed	Beskrivelse
[**Høj**]	Reducer støj på billeder taget ved alle ISO-følsomheder. Jo højere følsomhed, jo større effekt. Vælg mængden af støjreduktion udført fra (i rækkefølge fra høj til lav) [**Høj**], [**Normal**] og [**Lav**].
[**Normal**]	
[**Lav**]	
[**Af**]	Støjreduktion udføres kun efter behov. Mængden af udført støjreduktion er altid lavere, end når [**Lav**] er valgt.

Vignettekontrol

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Vignettekontrol reducerer "vignettering" - et fald i lysstyrken ved kanterne af et fotografi - med en mængde, der varierer fra objektiv til objektiv. Dens effekter er mest mærkbare ved maksimal blænde.

Mulighed		Beskrivelse
▭H	[**Høj**]	Vælg mængden af vignetkontrol udført fra (i rækkefølge fra høj til lav) [**Høj**], [**Normal**] og [**Lav**].
▭N	[**Normal**]	
▭L	[**Lav**]	
[**Af**]		Vignettekontrol deaktiveret.

Forsigtig: Vignettekontrol

Afhængigt af scenen, optageforholdene og typen af objektiv kan JPEG billeder udvise "støj" (tåge) eller over- eller undereksponering ved kanten af billedet, hvilket introducerer variationer i perifer lysstyrke. Derudover giver brugerdefinerede billedkontroller og forudindstillede billedkontroller, der er blevet ændret fra standardindstillingerne, muligvis ikke den ønskede effekt. Tag testbilleder og se resultaterne på skærmen.

Vignettekontrol

Ændringer til [**Vignettekontrol**] i fotooptagelsesmenuen gælder i videooptagelsesmenuen og *omvendt* .

Diffraktionskompensation

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Vælg [**ON**] for at reducere diffraktion ved små blændeåbninger (høje f-tal).

Diffraktionskompensation
Ændringer til [**Diffraktionskompensation**] i fotooptagelsesmenuen gælder i videooptagelsesmenuen og *omvendt* .

Automatisk forvrængningskontrol

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Vælg [**ON**] efter behov for at reducere tøndeforvrængning, når du optager med vidvinkelobjektiver, og for at reducere nålepudeforvrængning, når du optager med lange objektiver. Bemærk, at [**ON**] kan vælges automatisk med nogle objektiver, i hvilket tilfælde dette punkt vil være nedtonet og utilgængeligt.

Automatisk forvrængningskontrol

Ændringer til [**Automatisk forvrængningskontrol**] i fotooptagelsesmenuen gælder i videooptagelsesmenuen og *omvendt* .

Blødgørende hud

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Billeder, der tages, når ansigtet af et menneskeligt portrætmotiv registreres, vil automatisk blive behandlet for at blødgøre motivets teint.

Mulighed	Beskrivelse
[**Høj**]	Vælg mængden af blødgøring af huden fra (i rækkefølge fra høj til lav) [**Høj**], [**Normal**] og [**Lav**]. • Kameraet kan udføre blødgøring af huden på op til tre motiver ad gangen. • Hvis der registreres mere end ét menneskeportrætmotiv, vises et gråt fokuspunkt over hvert af motiverne. Hvis [**Auto-område-AF**] er valgt for [**AF-områdetilstand**], vises ◀ og ▶ ikonerne på det fokuspunkt, som kameraet har valgt. Fokuspunktet kan placeres ved at trykke på ◀ eller ▶ for at vælge det motiv, som hudblødgøring gælder for.
[**Normal**]	
[**Lav**]	
[**Af**]	Blødgørende hud.

Blødgørende hud: Begrænsninger

Blødgørende hud kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:

- højhastigheds billedoptagelse +,
- flere eksponeringer, og
- HDR-overlay.

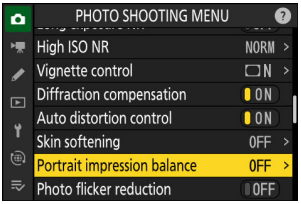
Portrætindtryksbalance

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Finjuster indstillingerne for nuance og lysstyrke for menneskelige portrætmotiver, og gem resultaterne til anvendelse under optagelse som [**Mode 1**], [**Mode 2**] eller [**Mode 3**].

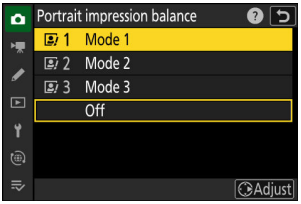
Oprettelse af portrætindtryksbalancetilstande

1 **Vælg [Portrætindtryksbalance] i fotooptagelsesmenuen.**



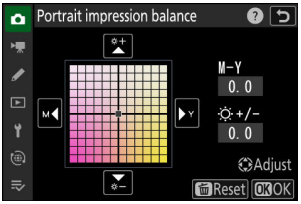
2 **Fremhæv en tilstand fra [Mode 1] til [Mode 3] , og tryk på .**

- Valgmuligheder for den valgte tilstand vil blive vist.



3 **Juster nuance og lysstyrke.**

- Tryk på eller for at justere farvetonen på M (magenta)–Y (gul) aksen. Magenta stiger, når du bevæger dig mod M, ravgul (gul), når du bevæger dig mod Y.
- Tryk på eller for at justere lysstyrken. Lysstyrken stiger, når værdierne stiger, og falder, når de falder.
- De valgte værdier vises til højre for gitteret.
- Tryk på knappen for at gendanne standardindstillingerne.



4 Gem ændringer.

- Tryk på ⓚ for at gemme ændringer og forlade menuerne.
- Tilstande, der er blevet ændret fra standardværdier, er angivet med asterisker (" ✱ ").
- Gentag trin 1 til 4 for at oprette yderligere tilstande.

Anvendelse af gemte tilstande

For at aktivere portrætindtryksbalance under optagelse skal du vælge den ønskede tilstand ([**Mode 1**] til [**Mode 3**]) for [**Portrætindtryksbalance**] i fotooptagelsesmenuen.

"Portrætindtryksbalance"

[**Portræt eksponeringsbalance**] vil ikke være tilgængelig, hvis:

- [**Monokrom**], [**Flad monokrom**], [**Deep Tone Monochrome**] eller [**Creative Picture Control**] er valgt for [**Indstil Picture Control**] eller
- [**Monokrom**] er valgt for [**Indstil Picture Control (HLG)**].

Forsigtig: Brug af Portrait Impression Balance

Portrætindtryksbalance kan påvirke områder af billedet, der i farve ligner huden på portrætmotiver.

Tip: Forhåndsvisning af resultaterne

Hvis [**Portrætindtryksbalance**] er blevet tildelt en plads i i menuen ved hjælp af Custom Setting f1 [**Customize menu**], kan du vælge denne mulighed, dreje hovedkommandohjulet for at vælge en tilstand og derefter justere nuance og lysstyrke ved hjælp af multi vælgeren, mens du ser deres effekter på det motiv, der er indrammet i displayet.

Reduktion af fotoflimmer

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Valg af [**ON**] reducerer virkningerne af flimmer fra lyskilder som lysstofrør eller kviksølvdamplamper.

- Flimmer kan forårsage ujævn eksponering eller (i billeder taget i kontinuerlig udløsertilstande) inkonsekvent eksponering eller farve.
- Hvis flimmerreduktion ikke giver de ønskede resultater, skal du slukke kameraet og rette det mod motivet eller lyskilden, før du tænder det igen.
- Hvis [**ON**] er valgt, og der registreres flimmer, når lukkeren udløses, vises et grønt ● ved siden af **FLICKER-** ikonet på optagedisplayet.
- Under burst-fotografering vil kameraet opføre sig som beskrevet nedenfor.
  - **Kontinuerlig højhastighedstilstand (udvidet)** : Prioritet gives til billedhastighed. Displayet bliver kortvarigt mørkt med det første skud i hver serie, men ikke med de efterfølgende skud.
  - **Kontinuerlig højhastigheds- og kontinuerlig lavhastighedstilstand** : Prioritet gives til flimmerreduktion. Displayet bliver kortvarigt mørkt, hver gang lukkeren udløses, og billedhastigheden kan falde eller blive uregelmæssig.

☑ " Reduktion af fotoflimmer "

- Flimmerreduktion kan forsinke lukkerresponsen en smule.
- Flimmerreduktion kan registrere flimmer ved 100 og 120 Hz (tilknyttet henholdsvis vekselstrømsforsyninger på 50 og 60 Hz). De ønskede resultater opnås muligvis ikke, hvis strømforsyningens frekvens ændres under burst-fotografering.
- Flimmer registreres muligvis ikke, eller de ønskede resultater opnås muligvis ikke afhængigt af lyskilden og optageforholdene, for eksempel med scener, der er stærkt oplyste eller har mørk baggrund.
- De ønskede resultater opnås muligvis heller ikke med dekorative lysdisplays og anden ikke-standard belysning.
- De faktiske effekter af fotoflimmerreduktion kan afvige fra dem, der er synlige på displayet.

☑ Kontinuerlig højhastighed (udvidet)

Flimmerreduktion giver muligvis ikke de ønskede resultater under lange serier.

"Reduktion af fotoflimmer": Begrænsninger

[**Reduktion af fotoflimmer**] træder ikke i kraft under visse forhold, herunder:

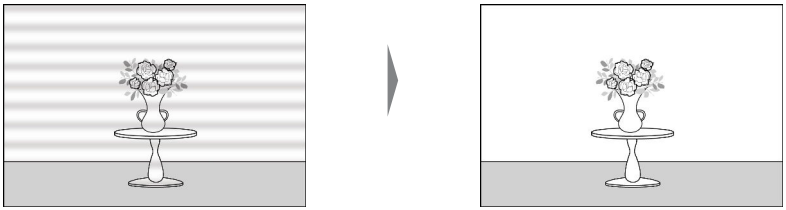
- under HDR-overlejring,
- under højhastigheds billedoptagelse +,
- i lydløs tilstand, og
- når [**Elektronisk lukker**] er valgt for brugerindstilling d6 [**Lukkertype**].

Reduktion af højfrekvent flimmer

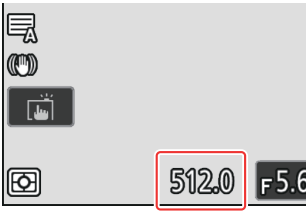
MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Ved at vælge [**Til (finjustering af lukkerhastighed)**] kan lukkertider ved specifikke værdier justeres i mindre trin i tilstandene **S** og **M** , så hastigheder, der holder flimren til et minimum, kan findes ved at se forhåndsvisningen i optagedisplayet.

- Lukkerhastigheder, hvormed funktionen til højfrekvent flimmerreduktion træder i kraft, afhænger af indstillingen af brugerdefineret indstilling d6 [**Lukkertype**].
  - [**Mekanisk lukker**]: $^{1}/_{8000}$ s – $^{1}/_{30}$ s
  - [**Elektronisk lukker med frontgardin**]: $^{1}/_{2000}$ s – $^{1}/_{30}$ s
  - [**Elektronisk lukker**]: $^{1}/_{8000}$ s – $^{1}/_{30}$ s
- Flimmer kan forårsage bånd på billeder taget under højfrekvent LED-belysning eller i billeder, der inkluderer skærme med højfrekvente LED-skærme. Reduktion af størrelsen af de trin, der bruges til valg af lukkerhastighed, hjælper med at identificere hastigheder, der holder flimmer på et minimum.



- Når du har valgt en lukkerhastighed, der passer til dit motiv, skal du aktivere højfrekvent flimmerreduktion og finjustere lukkerhastigheden, mens du ser dit motiv i optagedisplayet, indtil du finder en værdi, der minimerer flimmer og striber. Effekten kan lettere konstateres ved at zoome ind på dit motiv ved hjælp af displayzoom.
- Når højfrekvent flimmerreduktion er aktiveret, viser lukkerhastighedsdisplayet kun nævneren med et ciffer tilføjet efter decimaltegnet.



- Den præcise lukkerhastighed vises. For eksempel er lukkerhastigheden, når $^{1}/_{500}$ s er valgt, præcis $^{1}/_{512}$ s, hvilket displayet viser som "512.0", nævneren.
- Deaktivering af højfrekvent flimmerreduktion returnerer lukkerhastigheden til den nærmeste af de værdier, der normalt vises.

Forsigtig: Højfrekvent flimmerreduktion

- Effekterne af flimmer i optagedisplayet kan afvige fra dem, der ses på billeder. Vi anbefaler, at du tager testbilleder for at identificere lukkerhastigheden, der minimerer flimmer og bånd.
- Eksponeringsvedligeholdelse er deaktiveret, mens højfrekvent flimmerreduktion er aktiv, selv når [**Lukkerhastighed**] er valgt for brugerdefineret indstilling b7 [**Behold eksp. når f/ændres**].

Måling

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

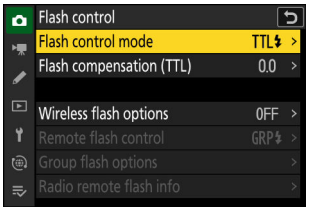
Lysmåling bestemmer, hvordan kameraet indstiller eksponeringen.

Mulighed		Beskrivelse
	[**Matrixmåling**]	Kameraet måler et bredt område af rammen og indstiller eksponeringen i henhold til tonefordeling, farve, komposition og afstand for resultater tæt på dem, der ses med det blotte øje.
	[**Centervægtet måling**]	• Kameraet tildeler den største vægt til midten af billedet. Denne tilstand kan f.eks. bruges med motiver, der dominerer kompositionen. • Centervægtet måling anbefales også ved brug af filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) over 1×. • Størrelsen på det område, der er tildelt den største vægt, kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling b5 [**Centervægtet område**]. • Det målte område kan vises eller skjules ved hjælp af brugerdefinerede indstillinger d19 [**Custom monitor shooting display**] og d20 [**Custom viewfinder shooting display**].
	[**Spotmåling**]	• Kameraet måler en cirkel med en diameter på 4 mm/0,16 in. (svarende til ca. 1,5 % af billedet). Dette sikrer, at motivet bliver korrekt eksponeret, selv når baggrunden er meget lysere eller mørkere. • Det målte område er centreret om det aktuelle fokuspunkt. Hvis [**Auto-område-AF**] er valgt for AF-område-tilstand (📖 114), vil kameraet i stedet måle det midterste fokuspunkt.
*	[**Fremhævsvægtet måling**]	Kameraet tildeler højlys den største vægt. Brug denne mulighed for at reducere tab af detaljer i højlys, for eksempel når du fotograferer spotlits optrædende på scenen.

Flash kontrol

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

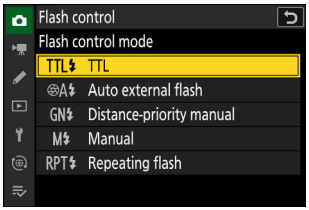
Juster indstillinger for trådløse eksterne flashenheder eller valgfri flashenheder monteret på kameraets tilbehørssko.



- For information om justering af indstillinger for valgfri flashenheder monteret på kameraets tilbehørssko, se "Brug af en blitz på kameraet" (📖 404).
- For information om justering af indstillinger for trådløse fjernflashenheder, se "Hvad er fjernflashfotografering?" (📖 415).

Flashkontroltilstand

Vælg en flashkontroltilstand og flashniveau, og juster andre indstillinger for SB-5000, SB-500, SB-400 eller SB-300 flashenheder monteret på kameraets tilbehørssko.



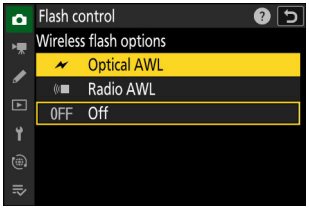
- De tilgængelige muligheder i flashkontroldisplayet varierer med den indstilling, der er valgt for [**Flash control mode**].
- Indstillinger for andre flashenheder end SB-5000, SB-500, SB-400 og SB-300 kan kun justeres ved hjælp af flashenhedens kontroller.
- Indstillinger for en SB-5000 monteret på tilbehørsskoen kan også justeres ved hjælp af knapperne på flashenheden.

Mulighed	Beskrivelse
[**TTL**]	Flashoutput justeres automatisk som reaktion på optageforholdene.
[**Automatisk ekstern blitz**]	Lys fra blitzen reflekteres fra motivet til en automatisk ekstern blitzsensor, og flashudladningen justeres automatisk.
[**Manual for afstandsprioritet**]	Vælg afstanden til motivet; blitzeffekten justeres automatisk.
[**Brugervejledning**]	Vælg blitzniveauet manuelt.

Mulighed	Beskrivelse
[**Gentagende blitz**]	Blitzen udløses gentagne gange, mens lukkeren er åben, hvilket giver en effekt med flere eksponeringer.

Indstillinger for trådløs flash

Juster indstillinger for samtidig trådløs kontrol af flere fjernbetjente flashenheder. Denne indstilling er kun tilgængelig, når en SB-5000 eller SB-500 flashenhed eller en WR-R11b eller WR-R10 trådløs fjernbetjening er monteret på kameraet.



Mulighed		Beskrivelse
	[**Optisk AWL**]	De fjernbetjente flashenheder styres ved hjælp af lavintensitetsblitz, der udsendes af masterflashen (📖 427).
	[**Radio AWL**]	De fjernbetjente flashenheder styres af radiosignaler fra en WR-R11b/WR-R10, der er tilsluttet kameraet (📖 416).
[**Af**]		Fjernbetjent flashfotografering deaktiveret.

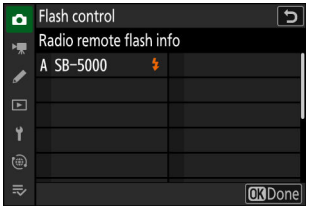
Fjernbetjening af flash

Vælg tilstanden til fjernbetjening af blitz. Flashindstillinger kan justeres i flashkontroldisplayet; de tilgængelige muligheder varierer med den indstilling, der er valgt for [**Fjernflashstyring**].

Mulighed	Beskrivelse
[**Gruppeblink**]	Vælg en separat flashstyringstilstand for hver gruppe af fjerntliggende flashenheder (📖 420 , 📖 428).
[**Hurtig trådløs kontrol**]	Vælg balancen mellem gruppe A og B, og juster output for gruppe C manuelt (📖 422 , 📖 430).
[**Gentager fjernbetjening**]	Flashenhederne udløses gentagne gange, mens lukkeren er åben, hvilket frembringer en multieksponeringseffekt (📖 424 , 📖 432).

Radio Remote Flash Info

Se de blitzenheder, der i øjeblikket styres via radio AWL .



Flash-tilstand

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Vælg en blitztilstand til kameramonterede eller fjernbetjente flashenheder. For mere information, se "Flashtilstande" (409) i "Flashfotografering".

Flash-kompensation

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Flashkompensation bruges til bevidst at ændre outputtet af ekstra flashenheder, for eksempel for at ændre motivets lysstyrke i forhold til baggrunden. Blitzeffekten kan øges for at få hovedmotivet til at se lysere ud, reduceres for at forhindre blænding eller på anden måde finjusteres for at give det ønskede resultat (📖 412).

Release Mode

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Vælg den handling, der skal udføres, når udløserknappen er trykket helt ned. For flere oplysninger, se "Udløsertilstand" (📖 144) i kapitlet "Optageindstillinger".

Fokustilstand

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Styr, hvordan kameraet fokuserer. For mere information, se "Fokustilstand" (📖 112), en del af afsnittet om "Fokus" i kapitlet "Optageindstillinger".

AF-områdetilstand

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Vælg, hvordan kameraet vælger fokuspunktet for autofokus. For mere information, se "AF-områdetilstand" (📖 114), en del af afsnittet om "Fokus" i kapitlet "Optageindstillinger".

AF/MF-motivgenkendelsesmuligheder

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Vælg den type motiv, som kameraet prioriterer, når der fokuseres. For mere information, se "Emneregistrering" (📖 119), en del af afsnittet om "Fokus" i kapitlet "Optageindstillinger".

MF emneregistreringsområde

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Vælg det manuelle fokusområde til genkendelse af motiv. For mere information, se "Brug af motivregistrering med manuel fokusering" (📖 120) i afsnittet "Emneregistrering" i afsnittet "Fokus".

Vibrationsreduktion

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Vælg, om du vil aktivere vibrationsreduktion. De tilgængelige muligheder varierer med objektivet.

Mulighed		Beskrivelse
ON	[**Normal**]	Vælg for forbedret vibrationsreduktion, når du fotograferer statiske motiver.
SPT	[**Sport**]	Vælg, når du fotograferer atleter og andre motiver, der bevæger sig hurtigt og uforudsigeligt.
[**Af**]		Vibrationsreduktion er deaktiveret.

Forsigtig: Brug af vibrationsreduktion

- [**Vibrationsreduktion**] er muligvis ikke tilgængelig med nogle objektiver.
- Vi anbefaler, at du venter på, at billedet i displayet stabiliserer sig, før du optager.
- Når [**Normal**] er valgt for objektiver, der understøtter vibrationsreduktion, kan billedet i søgeren rykke, før lukkeren udløses, men dette er en naturlig konsekvens af, hvordan vibrationsreduktion udføres og indikerer ikke en funktionsfejl. [**Sport**] eller [**Off**] kan bruges, hvis du synes, bevægelsen er distraherende.
- [**Sport**] anbefales til panoreringsbilleder. I tilstandene [**Normal**] og [**Sport**] gælder vibrationsreduktion kun for bevægelser, der ikke er en del af panden. Hvis kameraet f.eks. panoreres vandret, vil vibrationsreduktion kun blive anvendt ved lodrette rystelser.
- [**Normal**] og [**Sport**] anbefales også, hvis kameraet er monteret på et stativ eller monopod. Bemærk dog, at [**Fra**] kan være et bedre valg med nogle stativer afhængigt af optageforholdene. Indstillingerne kan variere fra linse til linse; se objektivdokumentationen for at få flere oplysninger.
- Hvis et objektiv med F-fatning med en kontakt til vibrationsreduktion er monteret via en valgfri FTZ II / FTZ -monteringsadapter, vil [**Vibrationsreduktion**] være nedtonet og utilgængelig. Brug linsekontakten til vibrationsreduktion.

Link VR til Focus Point

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Vælg om vibrationsreduktion er optimeret til at reducere sløring ved det aktuelle fokuspunkt .

Mulighed	Beskrivelse
[**PÅ**]	Optimer vibrationsreduktion for at reducere sløring ved det aktuelle fokuspunkt.
[**AF**]	Optimer vibrationsreduktion for at reducere sløring i midten af rammen.

Advarsel: " Link VR til fokuspunkt "

- Aktivering af denne indstilling konfigurerer vibrationsreduktion for at minimere sløring ved det aktive fokuspunkt, når lukkeren udløses. Dets effekter kan ikke forhåndsvises i optagedisplayet.
- Hvis du vælger [**ON**] for [**Link VR to focus point**] optimeres vibrationsreduktion for at reducere sløring i midten af billedet, hvis:
  - et Z-fatningsobjektiv med indbygget vibrationsreduktion er monteret,
  - [**Auto-område-AF**] er valgt til AF-område-tilstand, og flere fokuspunkter vises, eller
  - videooptagelse er i gang.

Auto bracketing

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Bracketing varierer automatisk eksponeringen, flashniveauet, Active D-Lighting (ADL) eller hvidbalancen en smule med hvert billede, og "bracketing" af den aktuelle værdi. Bracketing kan bruges i situationer, hvor det er svært at få de rigtige indstillinger, og der ikke er tid til at kontrollere resultater og justere indstillinger for hvert billede, eller til at eksperimentere med forskellige indstillinger for det samme motiv.

Mulighed	Beskrivelse
[**Automatisk bracketing til/fra**]	Vælg [**ON**] for at aktivere bracketing.
[**Auto bracketing sæt**]	Vælg typen af automatisk bracketing udført. • [**AE & flash bracketing**]: Kameraet varierer eksponering og flashniveau over en række billeder. • [**AE-bracketing**]: Kameraet varierer eksponeringen over en række fotografier. • [**Flash bracketing**]: Kameraet varierer blitzniveauet over en række billeder. • [**WB bracketing**]: Kameraet opretter flere kopier af hvert fotografi, hver med en forskellig hvidbalance. • [**ADL-bracketing**]: Kameraet varierer Active D-Lighting (ADL) over en række fotografier.
[**Antal skud**]	Vælg antallet af billeder i bracketing-sekvensen.
[**Forøgelse**]	Vælg bracketing-stigningen for alle [**Auto bracketing set**]-indstillinger undtagen [**ADL bracketing**].
[**Beløb**]	Vælg, hvordan den mængde aktiv D-Lighting ændres med under bracketingsekvenser optaget med [**ADL bracketing**] valgt for [**Auto bracketing set**].

Eksponering og Flash bracketing



Ingen eksponeringskompensation

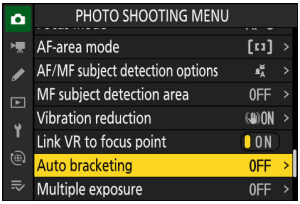


-1 EV



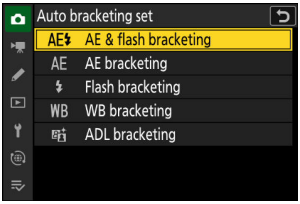
+1 EV

1 **Fremhæv [Auto bracketing] i fotooptagelsesmenuen, og tryk på ⊛ .**



2 **Vælg [AE & flash bracketing], [AE bracketing] eller [Flash bracketing] for [Auto bracketing set].**

Indstillingerne [**Antal billeder**] og [**Inkrement**] vises.

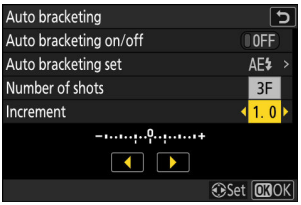


3 **Vælg antallet af billeder i bracketing-sekvensen.**

Fremhæv [**Antal billeder**] og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge antallet af billeder.



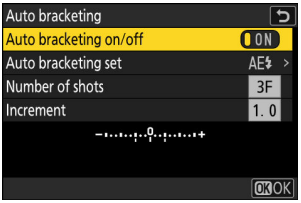
4 Vælg et eksponeringstrin.



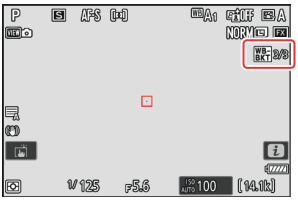
- Fremhæv [**Increment**] og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge bracketing-increment.
- Når [**1/3 EV (komp. 1/3 EV)**] er valgt for brugerdefineret indstilling b2 [**EV steps for exposure cntrl**], kan størrelsen af stigningen vælges fra 0,3 (1/3), 0,7 (2/3)), 1,0, 1,3 (1+1/3), 1,7 (1+2/3), 2,0, 2,3 (2+1/3), 2,7 (2+2/3) og 3,0 EV. Bracketing-programmer med et trin på 2,0 EV eller større giver maksimalt 5 billeder. Hvis en værdi på 7 eller 9 blev valgt i trin 3, indstilles antallet af billeder automatisk til 5.
- Bracketing-programmerne med en stigning på 0,3 er anført nedenfor.

[**Antal skud**]	Eksponerings- og flash-bracketing-indikator	Antal skud	Bracketing rækkefølge
3F	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	3	0/−0,3/+0,3
5F	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	5	0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7
7F	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	7	0/−1,0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	9	0/−1,3/−1,0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

5 Vælg [ON] for [Auto bracketing on/off].



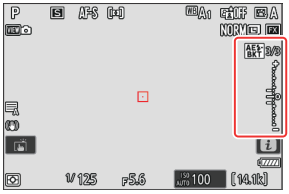
Hvis du vælger [**ON**], aktiveres bracketing, og et ikon vises på optagedisplayet.



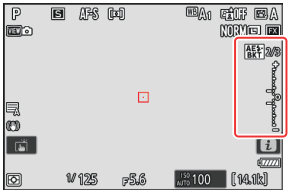
6 Tag billeder.



- Tag antallet af billeder i bracketing-programmet.
- De ændrede værdier for lukkertid og blænde vises på displayet.
- Mens bracketing er aktiveret, viser optagedisplayet et bracketing-ikon, en bracketing-fremskridtsindikator og antallet af resterende billeder i bracketing-sekvensen. Efter hvert skud forsvinder et segment fra indikatoren, og antallet af resterende billeder vil blive reduceret med et.



Antal skud: 3
Forøgelse: 0,7



Visning efter første skud

- Eksponeringsændringer på grund af bracketing føjes til dem, der er foretaget med eksponeringskompensation.

Tip: Indstillinger for bracketing

- Når [**AE & flash bracketing**] er valgt, varierer kameraet både eksponering og flashniveau. Vælg [**AE bracketing**] for kun at variere eksponeringen, [**Flash bracketing**] for kun at variere flashniveauet. Bemærk, at flash-bracketing kun er tilgængelig i i-TTL og, hvor understøttet, automatisk blænde (**A**) flashkontroltilstande (🕮 405 , 🕮 895).
- I selvudløsertilstand vil antallet af kopier, der er valgt for [**Auto bracketing**] > [**Antal billeder**] blive oprettet, hver gang lukkeren udløses, uanset den valgte indstilling for brugerdefineret indstilling c2 [**Selvudløser**] > [**Antal af skud**].

Tip: Eksponering og flash-bracketing

- I kontinuerlig udløsertilstande vil optagelsen pause efter det antal billeder, der er angivet i bracketing-programmet, er blevet taget. Optagelsen genoptages, næste gang der trykkes på udløserknappen.
- Hvis kameraet slukkes, før alle billeder i sekvensen er taget, genoptages bracketing fra det første billede i sekvensen, når kameraet tændes.

Tip: Eksponeringsbracketing

Indstillingerne (lukkerhastighed og/eller blænde), der ændres under eksponeringsbracketing, varierer med optagetilstanden.

Optagetilstand	Indstilling
P	Lukkertid og blænde [1]
S	Blænde [1]
EN	Lukkerhastighed [1]
M	Lukkerhastighed [2, 3, 4]

1 Hvis [**TIL**] er valgt for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Automatisk ISO-følsomhedskontrol**] i fotooptagelsesmenuen, vil kameraet automatisk variere ISO-følsomheden for optimal eksponering, når grænserne for kameraets eksponeringssystem overskrides.

2 Hvis [**ON**] er valgt for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Auto ISO sensitivity control**] i fotooptagelsesmenuen, vil kameraet variere ISO-følsomheden.

3 Brug brugerdefineret indstilling e6 [**Auto bracketing (tilstand M)**] til at vælge, om kameraet varierer både lukkerhastighed og blænde eller en hvilken som helst af lukkerhastighed, blænde og ISO-følsomhed, når [**OFF**] er valgt for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Auto ISO-følsomhedskontrol**] i fotooptagelsesmenuen.

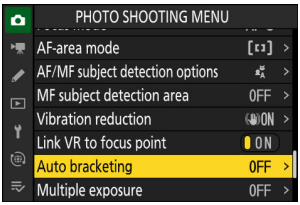
4 Lukkerhastigheden vil ikke blive justeret, hvis [**ON**] er valgt for brugerindstilling d7 [**Udvidede lukkerhastigheder (M)**], og der er valgt en lukkerhastighed, der er langsommere end 30 s.

Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du vælge [**OFF**] for [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing on/off**] i fotooptagelsesmenuen. Hvis du vælger [**ON**] efter at have valgt [**OFF**], genoptages bracketing fra det første billede i sekvensen.

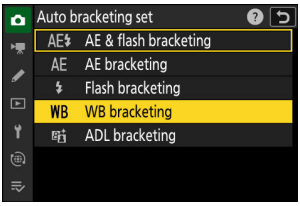
Hvidbalance bracketing

1 **Fremhæv [Auto bracketing] i fotooptagelsesmenuen, og tryk på ▶ .**



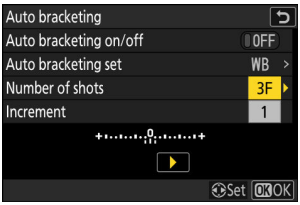
2 **Vælg [WB bracketing] for [Auto bracketing set].**

Indstillingerne [**Antal billeder**] og [**Inkrement**] vises.

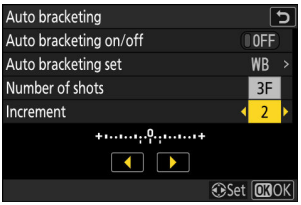


3 **Vælg antallet af billeder i bracketing-sekvensen.**

Fremhæv [**Antal billeder**] og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge antallet af billeder.



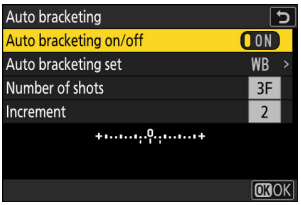
4 Vælg et trin for hvidbalance.



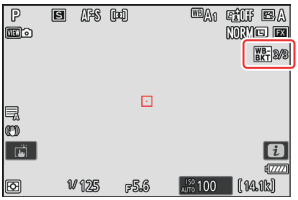
- Fremhæv [**Increment**] og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge bracketing-increment.
- Størrelsen på stigningen kan vælges fra 1 (1 trin), 2 (2 trin) eller 3 (3 trin).
- Hvert trin svarer til 5 mired. Højere "A"-værdier svarer til øgede mængder rav. Højere "B"-værdier svarer til øgede mængder af blåt.
- Bracketing-programmerne med en stigning på 1 er angivet nedenfor.

[**Antal skud**]	Hvidbalance-bracketing-indikator	Antal skud	Hvidbalancestigning	Bracketing rækkefølge
3F	+▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪+	3	1	0/A1/B1
5F	+▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪+	5	1	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	+▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪+	7	1	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	+▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪+	9	1	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

5 Vælg [ON] for [Auto bracketing on/off].



Hvis du vælger [**ON**], aktiveres bracketing, og et ikon vises på optagedisplayet.



6 **Tag billeder.**



- Hvert billede vil blive behandlet for at skabe det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet, og hver kopi vil have en forskellig hvidbalance.
- Ændringer af hvidbalance føjes til hvidbalancejusteringen foretaget med finjustering af hvidbalance.
- Hvis antallet af billeder i bracketing-programmet er større end antallet af resterende eksponeringer, deaktiveres udløseren. Optagelsen kan begynde, når der indsættes et nyt hukommelseskort.

Hvidbalance-bracketing-begrænsninger

Hvidbalancebracketing er ikke tilgængelig ved billedkvalitetsindstillinger for NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG / HEIF.

Tip: Hvidbalance bracketing

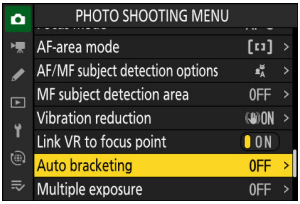
- Hvidbalancebracketing påvirker kun farvetemperaturen (den rav-blå akse i hvidbalance-finjusteringsdisplayet). Der foretages ingen justeringer på den grøn-magenta akse.
- Hvis kameraet slukkes, mens hukommelseskortets adgangslampe lyser, slukkes kameraet først, når alle billeder i sekvensen er blevet optaget.
- I selvudløsertilstand vil antallet af kopier, der er angivet i hvidbalancebracketing-programmet, blive oprettet, hver gang lukkeren udløses, uanset den valgte indstilling for brugerdefineret indstilling c2 [**Selvudløser**] > [**Antal billeder**].

Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du vælge [**OFF**] for [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing on/off**] i fotooptagelsesmenuen.

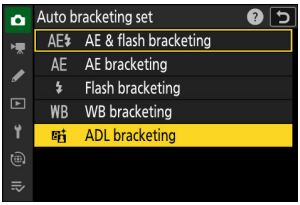
ADL bracketing

1 **Fremhæv [Auto bracketing] i fotooptagelsesmenuen, og tryk på ▶ .**



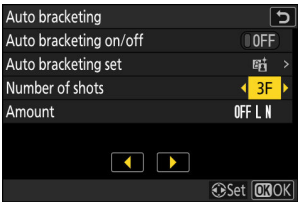
2 **Vælg [ADL bracketing] for [Auto bracketing set].**

Indstillingerne [**Antal billeder**] og [**Mængde**] vises.



3 **Vælg antallet af billeder i bracketing-sekvensen.**

- Fremhæv [**Antal billeder**] og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge antallet af billeder.

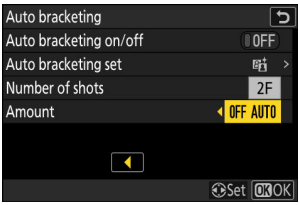


- Antallet af billeder bestemmer bracketing-sekvensen:

Antal skud	Bracketing sekvens
2	Fra → Værdi valgt i trin 4
3	Fra → Lav → Normal
4	Fra → Lav → Normal → Høj
5	Fra → Lav → Normal → Høj → Ekstra høj

- Hvis du har valgt mere end to billeder, skal du fortsætte til trin 5.

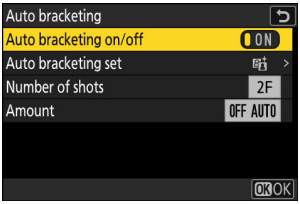
4 **Vælg mængden af Aktiv D-Lighting.**



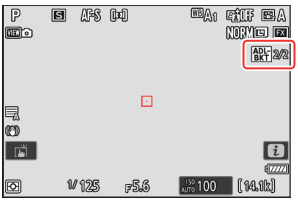
- Fremhæv [**Mængde**] og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge indstillingen Aktiv D-Lighting for det andet billede, når antallet af billeder i bracketingsekvensen er 2.
- Bracketing-sekvensen varierer med den aktive D-Lighting-mængde som følger:

Beløb	Bracketing sekvens
[**OFF L**]	Fra → Lav
[**FRA N**]	Fra → Normal
[**OFF H**]	Fra → Høj
[**FRA H+**]	Fra → Ekstra høj
[**OFF AUTO**]	Fra → Auto

5 **Vælg [ON] for [Auto bracketing on/off].**



Hvis du vælger [**ON**], aktiveres bracketing, og et ikon vises på optagedisplayet.



6 Tag billeder.



- Tag antallet af billeder i bracketing-programmet.
- Mens bracketing er aktiveret, viser optagedisplayet et ADL-bracketing-ikon og antallet af resterende billeder i bracketingsekvensen. Efter hvert skud vil antallet af resterende skud blive reduceret med et.

ADL bracketing

- I kontinuerlig udløsertilstande vil optagelsen pause, efter at det antal billeder, der er angivet i bracketing-programmet, er blevet taget. Optagelsen genoptages, næste gang der trykkes på udløserknappen.
- Hvis kameraet slukkes, før alle billeder i sekvensen er taget, genoptages bracketing fra det første billede i sekvensen, når kameraet tændes.
- I selvudløsertilstand vil antallet af kopier, der er valgt for [**Auto bracketing**] > [**Antal billeder**] blive oprettet, hver gang lukkeren udløses, uanset den valgte indstilling for brugerdefineret indstilling c2 [**Selvudløser**] > [**Antal af skud**].

Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du vælge [**OFF**] for [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing on/off**] i fotooptagelsesmenuen.

Multieksponering

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

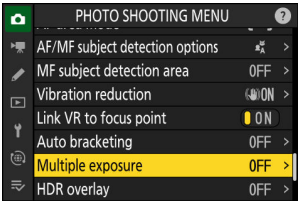
Optag to til ti NEF (RAW) eksponeringer som et enkelt fotografi.

Mulighed	Beskrivelse
[**Multieksponeringstilstand**]	• [**Til (serier)**]: Tag en række flere eksponeringer. For at afslutte multieksponeringsfotografering skal du vælge [**Multiple exposure mode**] igen og vælge [**Off**]. • [**Til (enkelt foto)**]: Afslut multieksponeringsfotografering efter oprettelse af en enkelt multieksponering. • [**Fra**]: Afslut fotografering med flere eksponeringer.
[**Antal skud**]	Vælg antallet af eksponeringer, der skal kombineres til et enkelt fotografi.
[**Overlejringstilstand**]	• [**Tilføj**]: Eksponeringerne overlejres uden ændringer; gain justeres ikke. • [**Gennemsnit**]: Forstærkningen justeres, før eksponeringerne overlejres. Gevinsten for hver eksponering er lig med 1 divideret med det samlede antal eksponeringer. For eksempel, på et billede, der er lavet ved at kombinere to eksponeringer, vil forstærkningen for hver eksponering blive indstillet til ½, mens forstærkningen på et foto, der kombinerer tre eksponeringer, vil være indstillet til ⅓. • [**Lysere**]: Kameraet sammenligner pixels i hvert billede og bruger kun de lyseste.  • [**Darken**]: Kameraet sammenligner pixels i hvert billede og bruger kun de mørkeste. 

Mulighed	Beskrivelse
[**Gem individuelle billeder (RAW)**]	• [**TIL**]: Gem både multieksponeringen og de billeder, der udgør den; billederne gemmes i NEF (RAW) format. • [**OFF**]: Kassér de individuelle billeder og gem kun multieksponeringen.
[**Overlay-optagelse**]	Hvis [**ON**] er valgt, vil tidligere eksponeringer blive overlejret på visningen gennem objektivet. De tidligere eksponeringer hjælper med at sammensætte det næste billede.
[**Vælg første eksponering (RAW)**]	Vælg den første eksponering fra NEF (RAW) billederne på hukommelseskortet.

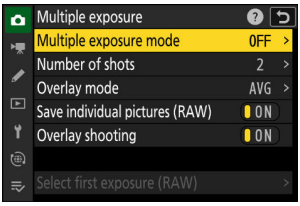
Oprettelse af en multipel eksponering

1 **Fremhæv [Multiple exposure] i fotooptagelsesmenuen , og tryk på ⊛ .**

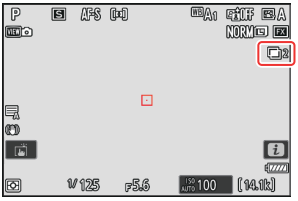


2 **Vælg en indstilling for [Multieksponeringstilstand].**

- Fremhæv [**Multieksponeringstilstand**], og tryk på ⊛ .
- Fremhæv [**On (series)**] eller [**On (enkelt foto)**] med ⊛ eller ⊛ , og tryk på ⊛ .

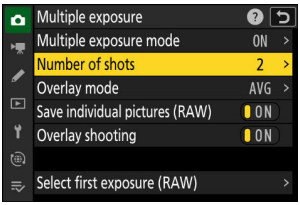


- Et ikon vises i optagedisplayet.



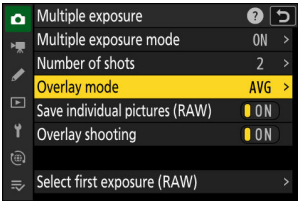
3 **Vælg en værdi for [Antal billeder] (antal eksponeringer).**

- Fremhæv [**Antal billeder**], og tryk på ▶ .
- Vælg antallet af eksponeringer med ▲ eller ▼ , og tryk på OK .



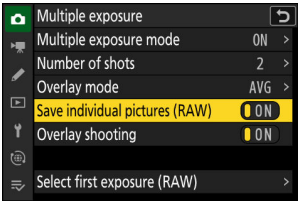
4 **Vælg en [Overlay mode].**

- Fremhæv [**Overlay mode**] og tryk på ▶ .
- Fremhæv en indstilling ved hjælp af ▲ eller ▼ , og tryk på OK .



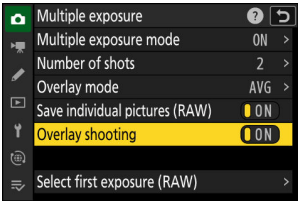
5 **Vælg en indstilling for [Gem individuelle billeder (RAW)].**

For at gemme både multieksponeringen og de billeder, der udgør den, skal du vælge [**TIL**]; de individuelle billeder gemmes i NEF (RAW)-format. For kun at gemme multieksponeringen skal du vælge [**OFF**].



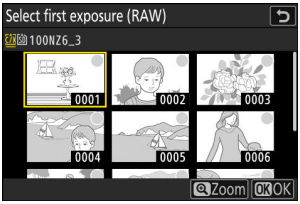
6 **Vælg en indstilling for [Overlay-optagelse].**

Vælg [**ON**] for at overlejre tidligere eksponeringer på visningen gennem objektivet. Du kan bruge de tidligere eksponeringer som en guide, når du komponerer efterfølgende billeder.



7 **Vælg en indstilling for [Vælg første eksponering (RAW)].**

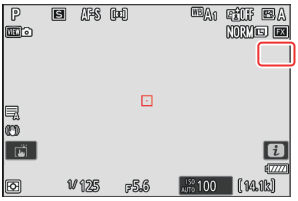
- For at vælge den første eksponering fra eksisterende NEF (RAW)-billeder, skal du fremhæve [**Vælg første eksponering (RAW)**] og trykke på ▶ .
- Fremhæv det ønskede billede ved hjælp af multivælgeren.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på 🔍 knappen og holde den nede.
- Efter at have fremhævet det ønskede billede, tryk på OK .



8 **Begynd at skyde.**

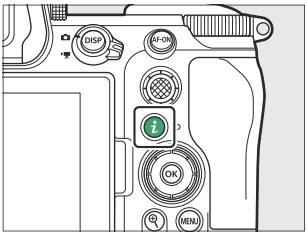


- Tag det valgte antal billeder. Hvis du brugte [**Vælg første eksponering (RAW)**] til at vælge et eksisterende NEF (RAW)-billede som den første eksponering i trin 7, starter optagelsen fra den anden eksponering.
- Når du har taget det valgte antal billeder, vil billederne blive overlejret for at skabe en multieksponering. Flere eksponeringer optages i JPEG format uanset den valgte indstilling for billedkvalitet.
- Hvis [**Til (serie)**] er valgt for [**Multieksponeringstilstand**], kan du fortsætte med at tage flere flere eksponeringer, indtil [**Fra**] er valgt.
- Hvis [**Til (enkelt foto)**] er valgt for [**Multieksponeringstilstand**], afslutter kameraet multieksponeringstilstand, når antallet af billeder valgt i trin 3 er taget.



i menuen

Billeder kan ses ved at trykke på ▶ knappen, mens en multieksponering er i gang. Det seneste billede i den aktuelle multieksponering er angivet med et ▣ -ikon; ved at trykke på i knappen, når dette ikon er til stede, vises multieksponeringsmenuen i .





- Fremhæv elementer, og tryk på Ⓚ for at vælge.
- Du har også mulighed for at bruge berøringskontroller efter at have trykket på i knappen.

Mulighed	Beskrivelse
[**Se fremskridt**]	Se en forhåndsvisning, der er oprettet ud fra de eksponeringer, der er optaget til det aktuelle punkt.
[**Gentag sidste eksponering**]	Gentag den seneste eksponering.
[**Gem og luk**]	Opret en multipel eksponering fra eksponeringerne taget til det aktuelle punkt.
[**Kassér og afslut**]	Afslut uden at optage en multieksponering. • Hvis [**TIL**] er valgt for [**Gem individuelle billeder (RAW)**], gemmes de individuelle eksponeringer separat.

Forsigtig: Multipel eksponering

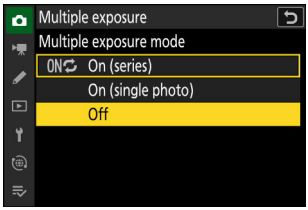
- Hvis du bruger menuerne eller ser billeder på displayet, mens du optager en multieksponering, skal du huske, at optagelsen afsluttes, og multieksponeringen optages, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 40 sekunder (eller i tilfælde af menuer, omkring 90 sekunder) . Den tid, der er til rådighed til at optage den næste eksponering, kan forlænges ved at vælge længere tid for brugerindstilling c3 [**Forsinkelse af slukke**] > [**Afspilning**] eller [**Menuer**].
- Flere eksponeringer kan blive påvirket af "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer.
- I kontinuerlige optagelsestilstande optager kameraet alle eksponeringer i en enkelt serie. Hvis [**Til (enkelt foto)**] er valgt, afsluttes multieksponeringsoptagelse, efter den første multieksponering er optaget. Hvis [**Til (serie)**] er valgt, vil der blive optaget en ekstra multieksponering, hver gang der trykkes på udløserknappen.
- I selvudløsertilstand vælges intervallet mellem hvert billede i eksponeringen ved hjælp af brugerdefineret indstilling c2 [**Selvudløser**] > [**Interval mellem optagelser**]. Uanset den valgte værdi for indstillingen c2 [**Antal billeder**] vil optagelsen dog slutte efter det antal billeder, der er valgt for multieksponeringen.
- Flere eksponeringer kan afsluttes, hvis indstillingerne ændres, mens optagelsen er i gang.
- Optageindstillinger og fotooplysninger for fotografier med flere eksponeringer er dem, der gælder for den første eksponering.
- Fjern eller udskift ikke hukommelseskortet, mens en multieksponering er i gang.
- Hukommelseskort kan ikke formateres, mens en multieksponering er i gang. Nogle menupunkter vil være nedtonede og utilgængelige.

Multipel eksponering: Begrænsninger

Multieksponering kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:

- AUTO (auto) tilstand,
- videooptagelse,
- højhastigheds billedoptagelse +,
- parentes,
- HDR overlejring,
- interval-timer fotografering,
- time-lapse videooptagelse,
- fokusskift, og
- pixelskift.

Afslutning af flere eksponeringer



For at afslutte en multieksponering, før det angivne antal eksponeringer er blevet taget, skal du vælge [**Fra**] for multieksponeringstilstand. En multieksponering vil blive oprettet ud fra de eksponeringer, der er blevet optaget til det tidspunkt (hvis [**Gennemsnit**] er valgt for [**Overlay mode**], vil forstærkningen blive justeret for at afspejle antallet af eksponeringer, der faktisk er optaget).

Multieksponeringen afsluttes også, hvis:

- standby-timeren udløber efter den første eksponering er blevet taget, eller
- du trykker på ▶ knappen efterfulgt af **i** knappen og vælger enten [**Save and exit**] eller [**Discard and exit**].

HDR Overlay

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Brugt med motiver med høj kontrast, bevarer High Dynamic Range (HDR) detaljer i højlys og skygger ved at kombinere to billeder taget med forskellige eksponeringer. Brug sammen med scener med høj kontrast og andre motiver for at bevare en bred vifte af detaljer, fra højlys til skygger.

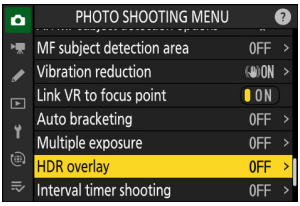


Mulighed	Beskrivelse
[**HDR-tilstand**]	• [**Til (serier)**]: Tag en række HDR-billeder. For at afslutte HDR-fotografering skal du vælge [**HDR-tilstand**] igen og vælge [**Fra**]. • [**Til (enkelt billede)**]: Afslut HDR-fotografering efter optagelse af et enkelt HDR-billede. • [**Fra**]: Afslut HDR-fotografering.
[**HDR-styrke**]	Juster HDR-styrken. Hvis [**Auto**] er valgt, justerer kameraet automatisk HDR-styrken, så den passer til scenen.
[**Gem individuelle billeder (RAW)**]	Vælg [**ON**] for at gemme hvert af de individuelle billeder, der blev brugt til at skabe HDR-billedet; billederne gemmes i NEF (RAW)-format.

Tager HDR-billeder

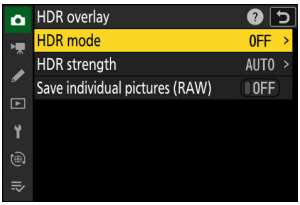
Vi anbefaler, at du bruger matrixmåling, når du optager med HDR.

1 **Fremhæv [HDR overlay] i fotooptagelsesmenuen , og tryk på ⊛ .**

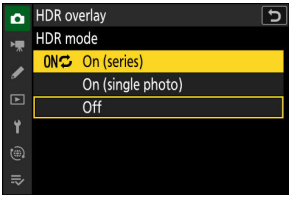


2 **Vælg en [HDR-tilstand].**

- Fremhæv [**HDR-tilstand**], og tryk på ⊛ .



- Fremhæv [**On (series)**] eller [**On (enkelt foto)**] med ⊛ eller ⊛ , og tryk på ⊛ .

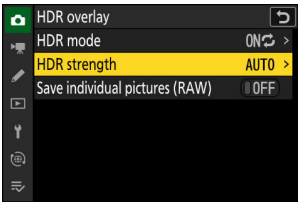


- Et ikon vises i optagedisplayet.

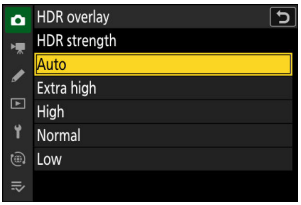


3 Vælg en [HDR-styrke].

- Fremhæv [**HDR-styrke**], og tryk på ▶ .

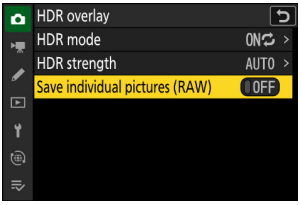


- Fremhæv en indstilling ved hjælp af ▲ eller ▼ , og tryk på OK .
- Hvis [**Auto**] er valgt, justerer kameraet automatisk HDR-styrken, så den passer til scenen.



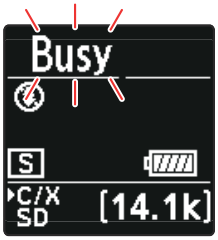
4 Vælg en indstilling for [Gem individuelle billeder (RAW)].

Vælg [**ON**] for at gemme hvert af de individuelle billeder, der blev brugt til at skabe HDR-billedet; billederne gemmes i NEF (RAW)-format.



5 Indram billedet, fokuser og skyd.

- Kameraet tager to eksponeringer, når udløserknappen trykkes helt ned.
- " **Optaget** " blinker i kontrolpanelet, mens billederne kombineres. Der kan ikke tages billeder, før optagelsen er færdig.
- Hvis [**Til (serie)**] er valgt for [**HDR-tilstand**], kan du fortsætte med at tage HDR-billeder, indtil [**Fra**] er valgt.
- Hvis [**Til (enkelt foto)**] er valgt for [**HDR-tilstand**], slukkes HDR automatisk efter et enkelt billede.
- HDR-billeder optages i JPEG format uanset den valgte indstilling for billedkvalitet.



Forsigtig: HDR-fotografering

- Billedets kanter vil blive beskåret.
- De ønskede resultater opnås muligvis ikke, hvis kameraet eller motivet bevæger sig under optagelse. Det anbefales at bruge et stativ.
- Afhængigt af scenen kan du bemærke skygger omkring lyse genstande eller glorier omkring mørke genstande. I andre tilfælde er effekten produceret af HDR muligvis ikke særlig mærkbar.
- Ujævn skygge kan være synlig med nogle motiver.
- Når spot- eller centervægtet måling er valgt, svarer en [**HDR-styrke**]-indstilling på [**Auto**] til [**Normal**].
- Ekstra flashenheder udløses ikke.
- I kontinuerlig udløsertilstande vil der kun blive taget ét billede, hver gang udløserknappen trykkes helt ned.
- Lukkertider for " **Bulb** " og " **Time** " er ikke tilgængelige.

HDR: Begrænsninger

HDR kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:

- AUTO (auto) tilstand,
- foto flimmer reduktion,
- højhastigheds billedoptagelse +,
- parentes,
- flere eksponeringer,
- interval-timer fotografering,
- time-lapse videooptagelse,
- fokusskift, og
- pixelskift.

Interval timer-optagelse

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Tag billeder med det valgte interval, indtil det angivne antal billeder er blevet optaget.
Når du bruger intervaltimeren, skal du vælge en anden udløsertilstand end selvudløser eller højhastighedsbilledeoptagelse +.

Mulighed	Beskrivelse
[**Start**]	Start intervaltimer-optagelse. Optagelsen begynder enten efter ca. 3 s ([**Nu**] valgt for [**Vælg startdag/tid**]) eller på en valgt dato og tid ([**Vælg dag/klokkeslæt**]). Optagelsen fortsætter med det valgte interval, indtil alle billeder er taget.
[**Vælg startdag/tidspunkt**]	Vælg en startmulighed. Vælg [**Nu**] for at starte optagelsen med det samme, [**Vælg dag/klokkeslæt**] for at starte optagelsen på en valgt dato og klokkeslæt.
[**Interval**]	Angiv intervallet mellem billeder i timer, minutter og sekunder.
[**Interval×shots/interval**]	Vælg antallet af intervaller og antallet af skud pr. interval.
[**Eksponeringsudjævning**]	Valg af [**ON**] giver kameraet mulighed for at justere eksponeringen, så den matcher det forrige billede. • Store ændringer i motivets lysstyrke under optagelse kan resultere i tilsyneladende variationer i eksponeringen. Dette kan løses ved at forkorte intervallet mellem skud. • Eksponeringsudjævning vil ikke træde i kraft i tilstand **M** , hvis [**OFF**] er valgt for [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**] i fotooptagelsesmenuen.
[**Elektronisk lukker muligheder**]	Vælg, om du vil bruge den elektroniske lukker. • Når [**ON**] er valgt for [**Elektronisk lukker**], vil den elektroniske lukker blive brugt uanset den valgte indstilling for brugerdefineret indstilling d6 [**Lukkertype**]. • Lydstyrken for lyden, når den elektroniske lukker udløses, kan vælges ved hjælp af [**Lydstyrke**].

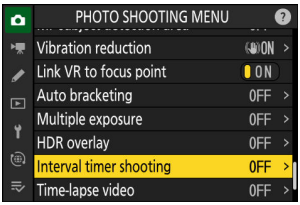
Mulighed	Beskrivelse
[**Intervalprioritet**]	• [**TIL**]: Aktiver intervalprioritet for at sikre, at billeder, der er optaget i tilstandene **P** og **A,** tages med det valgte interval. - Flashfotografering er deaktiveret. - Frigivelsesprioritet er aktiveret uanset de valgte indstillinger for brugerdefinerede indstillinger a1 [**AF-C prioritetsvalg**] og a2 [**AF-S prioritetsvalg**]. - Hvis [**TIL**] er valgt for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Automatisk ISO-følsomhedskontrol**], og den valgte tid for [**Min. lukkerhastighed**] er længere end intervallet, vil den valgte tid for intervallet have prioritet over den valgte lukkerhastighed. • [**OFF**]: Deaktiver intervalprioritet for at sikre, at fotos eksponeres korrekt.
[**Fokus før hvert skud**]	Hvis [**ON**] er valgt, vil kameraet fokusere mellem optagelserne. Vælg [**OFF**] for at fokusere på en fast afstand.
[**Muligheder**]	Kombiner interval-timerfotografering med andre muligheder. • [**AE-bracketing**]: Udfør eksponeringsbracketing under interval-timerfotografering. • [**Time-lapse video**]: Brug de billeder, der er taget under interval-timer fotografering, til at skabe en time-lapse video med et billedformat på 16 : 9. - Kameraet gemmer både billederne og time-lapse-videoen. - Hvis du vælger [**1:1 (24×24)**] for [**Billedområde**] > [**Vælg billedområde**] i fotooptagelsesmenuen, deaktiveres udløseren. - Videoer oprettet ved hjælp af [**Time-lapse video**] optages i [**sRGB**] farverum, uanset hvilken indstilling der er valgt for [**Color space**] i fotooptagelsesmenuen. • [**Fra**]: Udfør ikke yderligere handlinger under intervaltimerfotografering.
[**Starter lagermappe**]	Fremhæv indstillinger, og tryk på ⊛ eller ⊕ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). • [**Ny mappe**]: Der oprettes en ny mappe for hver ny sekvens. • [**Nulstil filnummerering**]: Filnummerering nulstilles til 0001, hver gang en ny mappe oprettes.

Interval timer-optagelse

Før optagelse

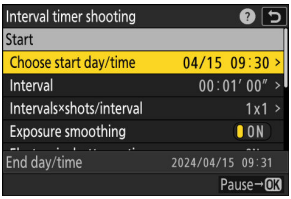
- Tag et testbillede af de aktuelle indstillinger.
- Inden du fortsætter, skal du vælge [**Tidszone og dato**] i opsætningsmenuen og sikre dig, at kameraets ur er indstillet til det korrekte klokkeslæt og dato.
- Vi anbefaler at bruge en af følgende strømkilder for at forhindre tab af strøm, mens optagelsen er i gang:
  - Et fuldt opladet batteri
  - En valgfri EH-8P AC-adapter tilsluttet ved hjælp af det medfølgende UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender)
  - Et valgfrit EP-5B strømstik med en EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter
  - En bærbar oplader fra tredjepart

1 **Fremhæv [Intervaltimeroptagelse] i fotooptagelsesmenuen, og tryk på ▶ .**

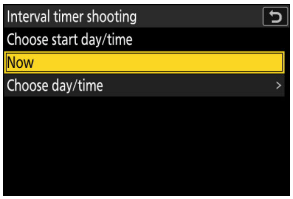


2 **Juster indstillinger for intervaltimer.**

- **Vælg startdag og -tidspunkt.**



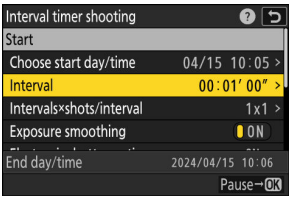
Fremhæv [**Vælg startdag/tid**], og tryk på ▶ .



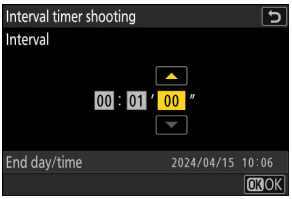
Fremhæv en indstilling, og tryk på OK .

- Vælg [**Nu**] for at starte optagelsen med det samme.
- For at begynde at optage på en valgt dato og klokkeslæt skal du vælge [**Vælg dag/klokkeslæt**]. Vælg dato og klokkeslæt, og tryk på OK .

• Vælg intervallet mellem skud.

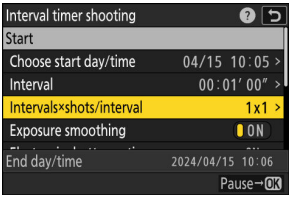


Fremhæv [**Interval**], og tryk på ⊛ .

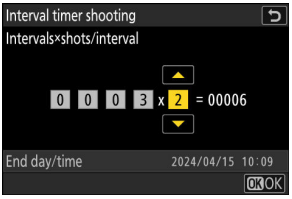


Vælg et interval (i timer, minutter og sekunder), og tryk på ⊛ .

• Vælg antallet af intervaller og antal skud pr. interval.



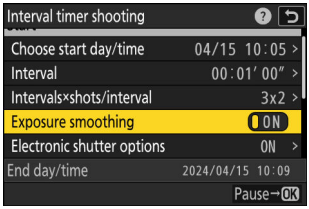
Fremhæv [**Intervals×shots/interval**] og tryk på ⊛ .



Vælg antallet af intervaller og antallet af billeder pr. interval, og tryk på ⊛ .

- I enkeltbilledfrigivelsestilstand vil billederne for hvert interval blive taget med hastigheden for kontinuerlig højhastighedsudløsertilstand.

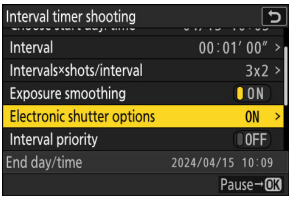
• Aktiver eller deaktiver eksponeringsudjævning.



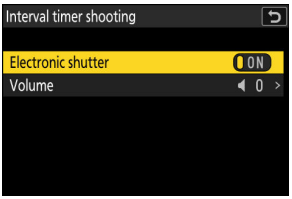
Fremhæv [**Eksponeringsudjævning**] og tryk på ⊛ for at vælge [**ON**] eller [**OFF**].

- Valg af [**ON**] giver kameraet mulighed for at justere eksponeringen, så den matcher det forrige billede.

• Vælg, om du vil bruge den elektroniske lukker.



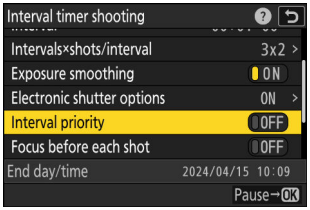
Fremhæv [**Elektronisk lukkerindstillinger**], og tryk på ⊛ .



Fremhæv [**Elektronisk udløser**] og tryk på ⊛ for at vælge [**ON**] eller [**OFF**].

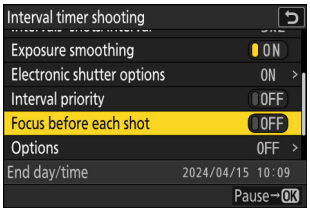
- Lydstyrken for lyden, når den elektroniske lukker udløses, kan vælges ved hjælp af [**Lydstyrke**].

• Vælg en intervalprioritetsindstilling.



Fremhæv [**Intervalprioritet**], og tryk på ⊛ for at vælge [**ON**] eller [**OFF**].

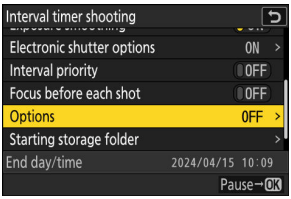
• Vælg, om kameraet skal fokusere mellem optagelserne.



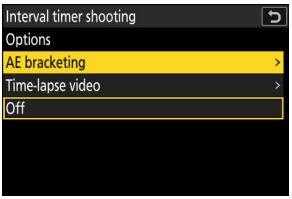
Fremhæv [**Fokus før hvert billede**] og tryk på ⊛ for at vælge [**ON**] eller [**OFF**].

- Hvis [**TIL**] er valgt for [**Fokus før hvert billede**], vil kameraet fokusere før hvert billede i henhold til den indstilling, der aktuelt er valgt for fokustilstand.

• **Vælg yderligere muligheder.**



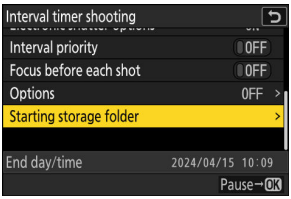
Fremhæv [**Indstillinger**], og tryk på ▶ .



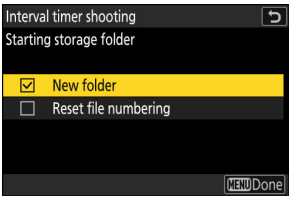
Fremhæv [**AE-bracketing**] eller [**Time-lapse video**], og tryk på OK

- Hvis du valgte [**AE-bracketing**], skal du vælge værdier for [**Antal optagelser**] og [**Inkrement**]; hvis du valgte [**Time-lapse video**], skal du vælge indstillinger for [**Video filtype**], [**Frame size/frame rate**] og [**Destination**].

• **Vælg muligheder for startmappe.**

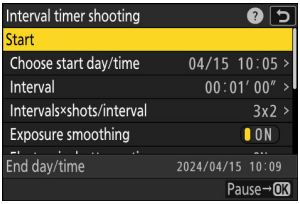


Fremhæv [**Start lagermappe**], og tryk på ▶ .



Efter at have fremhævet de ønskede indstillinger og trykket på OK for at slå dem til (☑) eller deaktivere (☐), skal du trykke på ◀ .

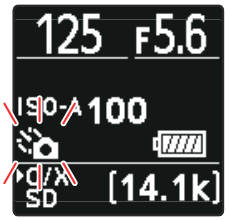
3 Fremhæv [Start], og tryk på OK



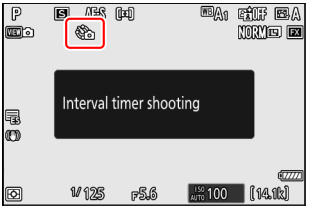
- Hvis [**Nu**] blev valgt for [**Vælg startdag/tid**] i trin 2, starter optagelsen efter ca. 3 s.
- Ellers starter optagelsen på det tidspunkt, der er valgt for [**Vælg startdag/tid**] > [**Vælg dag/tid**].
- Displayet slukker under optagelse.
- Optagelsen fortsætter med det valgte interval, indtil alle billeder er taget.

Under optagelse

- Et ikon vises i kontrolpanelet under intervaltimerfotografering. Hvis [**Time-lapse video**] er valgt for [**Options**], vil et ikon også blive vist.



- Hvis displayet tændes ved at trykke udløserknappen halvt ned, vises meddelelsen [**Intervaltimeroptagelse**] og ikonet blinker. Hvis [**Time-lapse video**] er valgt for [**Options**], vil et ikon også blive vist.



Pause interval-timerfotografering

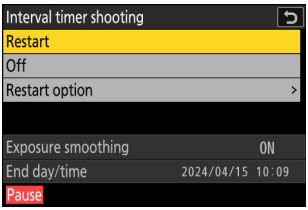
Intervaltimerfotografering kan sættes på pause mellem intervallerne ved at trykke på ⓚ eller ved at vælge [**Intervaltimeroptagelse**] i fotooptagelsesmenuen, fremhæve [**Pause**] og trykke på ⓚ Bemærk, at menuerne muligvis ikke vises, når der trykkes på MENU knappen, hvis den valgte tid for [**Interval**] er meget kort.

- Hvis [**Time-lapse video**] er valgt for [**Options**], vil et tryk på ⓚ mellem intervallerne afslutte intervaltimerfotografering.

Genoptagelse af interval-timerfotografering

Intervaltimer-optagelse kan genoptages som beskrevet nedenfor.

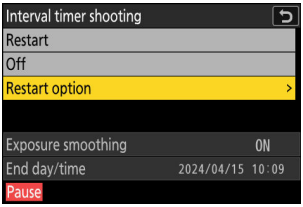
• Sådan genoptager du optagelsen med det samme:



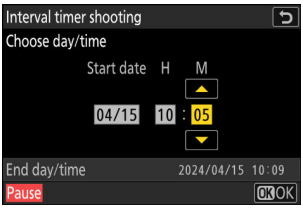
Fremhæv [**Genstart**], og tryk på ⓚ

• Sådan genoptager du optagelsen på et bestemt tidspunkt:

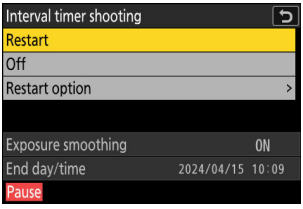
- Fremhæv [**Genstart mulighed**] og tryk på ▶ , fremhæv derefter [**Vælg dag/tid**] og tryk på ▶ .



- Vælg en startdato og et starttidspunkt, og tryk på ⓚ .



- Fremhæv [**Genstart**], og tryk på ⓚ



Afslutning af interval-timerfotografering

For at afslutte intervaltimerfotografering, før alle billederne er taget, skal du vælge [**Intervaltimeroptagelse**] i fotooptagelsesmenuen, fremhæve [**Fra**] og trykke på ⊛ . Bemærk, at menuerne muligvis ikke vises, når der trykkes på MENU knappen, hvis den valgte tid for [**Interval**] er meget kort. I dette tilfælde skal du trykke på ⊛ for at sætte intervaltimerfotografering på pause og derefter vælge [**Intervaltimeroptagelse**] i fotooptagelsesmenuen, fremhæve [**Fra**], og trykke på ⊛ .

Forsigtig: Interval-timer fotografering

- Vælg et interval, der er længere end den tid, der er nødvendig for at tage det valgte antal billeder med den forudsagte lukkerhastighed. Bemærk, at under faktisk intervaltimerfotografering skal kameraet ikke kun tage billeder med det valgte interval, men skal også have tilstrækkelig tid til at fuldføre eksponeringerne og udføre sådanne opgaver som at behandle billederne. Hvis intervallet er for kort til at tage det valgte antal billeder, springer kameraet muligvis til næste interval uden at tage billeder.
- Hvis intervallet er for kort, kan det samlede antal billeder, der tages, være mindre end det, der er valgt for [**Intervals×shots/interval**].
- Hvis du bruger en blitz, skal du vælge et interval, der er længere end den tid, det tager for flashen at oplade. Hvis intervallet er for kort, kan flashen udløses med mindre end den kraft, der er nødvendig for fuld eksponering.
- Hvis optagelsen ikke kan fortsætte med de aktuelle indstillinger – for eksempel hvis lukkerhastigheden er indstillet til " **Bulb** " eller " **Time** ", er [**Interval**] [**00:00'00"**], eller starttidspunktet er mindre end et minut – en advarsel vil blive vist.
- Hvis [**TIL**] er valgt for [**Elektronisk lukkerindstillinger**] > [**Elektronisk lukker**], vil lukkeren lyde ved hvert billede, medmindre [**Lydstyrke**] er indstillet til [**0**] (bemærk, at dette gælder, selv når [**TIL**] er valgt for [**Lydløs mode**] i opsætningsmenuen).
- Hvis [**Time-lapse video**] er valgt for [**Options**], vil standby-timeren ikke udløbe under interval-timerfotografering, uanset den indstilling, der er valgt for brugerdefineret indstilling c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].
- Valg af [**HLG**] for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen retter [**Options**] > [**Time-lapse video**] > [**Video filtype**] ved [**H.265 10-bit (MOV)**].
- Hvis hukommelseskortet er fuldt, forbliver intervaltimeren aktiv, men der vil ikke blive taget billeder. Indsæt et andet hukommelseskort, og fortsæt optagelsen (🕮 519).
- Afhængigt af hukommelseskortets ydeevne og optageforholdene kan optagelsen afsluttes, før det valgte antal billeder er taget, eller det valgte antal intervaller er fuldført.
- Intervaltimer-optagelse sættes på pause, hvis:
  - kameraet slukkes og tændes igen (når kameraet er slukket, kan batterier og hukommelseskort udskiftes uden at afslutte interval-timerfotografering), eller
  - selvudløser eller højhastighedsbilledeoptagelse + er valgt til udløsertilstand.
- Ændring af kameraindstillinger, mens intervaltimeren er aktiv, kan medføre, at optagelsen afsluttes.

Release Mode

Uanset hvilken udløsertilstand, der er valgt, tager kameraet det angivne antal billeder ved hvert interval.

Justering af indstillinger mellem optagelser

Billeder kan ses og optagelse og menuindstillinger justeres mellem billederne. Bemærk dog, at displayet slukkes, og optagelsen genoptages et par sekunder, før det næste billede tages.

Interval-timerfotografering: Begrænsninger

Interval-timerfotografering kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:

- videooptagelse,
- lange tidseksponeringer ("Pære" eller "Tid"),
- selvudløseren,
- højhastigheds billedoptagelse +,
- parentes,
- flere eksponeringer,
- HDR overlejring,
- fokusskift, og
- pixelskift.

Indstillinger for intervaltimer

Slukning af kameraet eller valg af en ny udløsertilstand påvirker ikke indstillingerne for interval-timerfotografering.

Gendannelse af standardindstillinger

Optagemenuindstillingerne kan ikke nulstilles, mens interval-timerfotografering er i gang.

Time-lapse video

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Kameraet tager automatisk billeder med udvalgte intervaller for at skabe en time-lapse-video.

Mulighed	Beskrivelse
[**Start**]	Start time-lapse-optagelse. Optagelsen starter efter ca. 3 s og fortsætter med det interval, der er valgt for [**Interval**] i den tid, der er valgt for [**Shooting time**].
[**Interval**]	Vælg intervallet mellem skud i minutter og sekunder.
[**Optagelsestid**]	Vælg, hvor længe kameraet vil fortsætte med at tage billeder, i timer og minutter.
[**Eksponeringsudjævning**]	Valg af [**TIL**] udjævner pludselige ændringer i eksponeringen. • Store ændringer i motivets lysstyrke under optagelse kan resultere i tilsyneladende variationer i eksponeringen. Dette kan løses ved at forkorte intervallet mellem skud. • Eksponeringsudjævning vil ikke træde i kraft i tilstand **M** , hvis [**OFF**] er valgt for [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**] i fotooptagelsesmenuen.
[**Elektroniske lukkermuligheder**]	Vælg, om du vil bruge den elektroniske lukker. • Når [**ON**] er valgt for [**Elektronisk lukker**], vil den elektroniske lukker blive brugt uanset den valgte indstilling for brugerdefineret indstilling d6 [**Lukkertype**]. • Lydstyrken for lyden, når den elektroniske lukker udløses, kan vælges ved hjælp af [**Lydstyrke**].
[**Vælg billedområde**]	Vælg billedområdet for time-lapse-videoer fra [**FX**] og [**DX**].
[**Video filtype**]	Vælg videofiltypen for den endelige video.
[**Billedstørrelse/billedhastighed**]	Vælg billedstørrelse og -hastighed for den endelige video. De tilgængelige indstillinger varierer med den valgte indstilling for [**Videofiltype**].

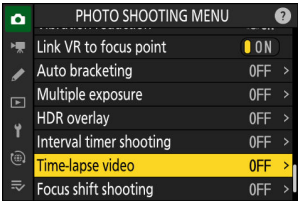
Mulighed	Beskrivelse
[**Intervalprioritet**]	• [**TIL**]: Aktiver intervalprioritet for at sikre, at billeder, der er optaget i tilstandene **P** og **A,** tages med det valgte interval. - Frigivelsesprioritet er aktiveret uanset de valgte indstillinger for brugerdefinerede indstillinger a1 [**AF-C prioritetsvalg**] og a2 [**AF-S prioritetsvalg**]. - Hvis [**TIL**] er valgt for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Automatisk ISO-følsomhedskontrol**], og den valgte tid for [**Min. lukkerhastighed**] er længere end intervallet, vil den valgte tid for intervallet have prioritet over den valgte lukkerhastighed. • [**OFF**]: Deaktiver intervalprioritet for at sikre, at fotos eksponeres korrekt.
[**Fokus før hvert skud**]	Hvis [**ON**] er valgt, vil kameraet fokusere mellem optagelserne.
[**Destination**]	Vælg det slot, der bruges til at optage time-lapse-videoer, når der er isat to hukommelseskort.

Optagelse af time-lapse-videoer

Før optagelse

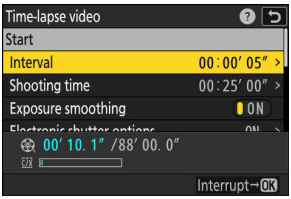
- Time-lapse-videoer optages ved hjælp af videobeskæringen.
- Tag testbilleder og tjek resultaterne i monitoren.
- Inden du fortsætter, skal du vælge [**Tidszone og dato**] i opsætningsmenuen og sikre dig, at kameraets ur er indstillet til det korrekte klokkeslæt og dato.
- Vi anbefaler at bruge en af følgende strømkilder for at forhindre tab af strøm, mens optagelsen er i gang:
  - Et fuldt opladet batteri
  - En valgfri EH-8P AC-adapter tilsluttet ved hjælp af det medfølgende UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender)
  - Et valgfrit EP-5B strømstik med en EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter
  - En bærbar oplader fra tredjepart

1 **Fremhæv [Time-lapse video] i fotooptagelsesmenuen, og tryk på ⊛ .**

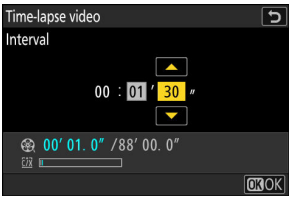


2 **Juster indstillinger for time-lapse video.**

- **Vælg intervallet mellem skud.**



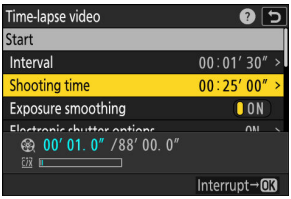
Fremhæv [**Interval**], og tryk på ⊛ .



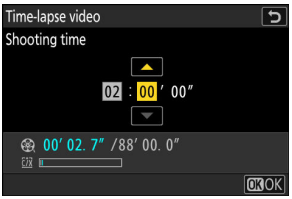
Vælg et interval (i minutter og sekunder), og tryk på ⊛ .

- Vælg et interval, der er længere end den langsomste forventede lukkerhastighed.

• Vælg den samlede optagelsestid.



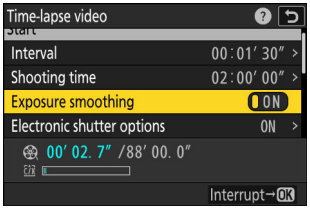
Fremhæv [**Optagelsestid**], og tryk på ⊛ .



Vælg en optagelsestid (i timer og minutter), og tryk på ⊛ .

- Den maksimale optagelsestid er 23 timer og 59 minutter.

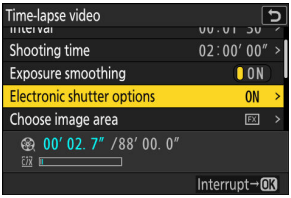
• Aktiver eller deaktiver eksponeringsudjævning.



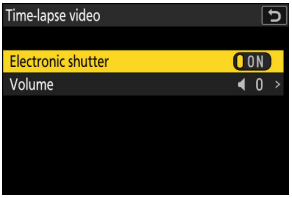
Fremhæv [**Eksponeringsudjævning**] og tryk på ⊛ for at vælge [**ON**] eller [**OFF**].

- Valg af [**TIL**] udjævner pludselige ændringer i eksponeringen.

• Vælg, om du vil bruge den elektroniske lukker.



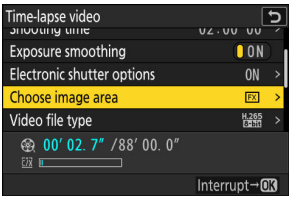
Fremhæv [**Elektronisk lukkerindstillinger**], og tryk på ⊛ .



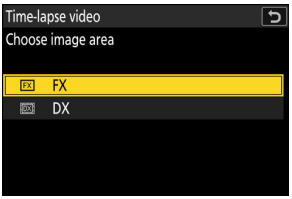
Fremhæv [**Elektronisk udløser**] og tryk på ⊛ for at vælge [**ON**] eller [**OFF**].

- Lydstyrken for lyden, når den elektroniske lukker udløses, kan vælges ved hjælp af [**Lydstyrke**].

• Vælg billedområdet.

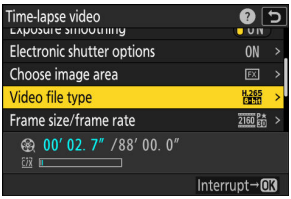


Fremhæv [**Vælg billedområde**], og tryk på ⊛ .

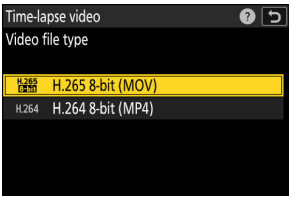


Fremhæv en indstilling, og tryk på ⊛ .

• Vælg en videofiltype.

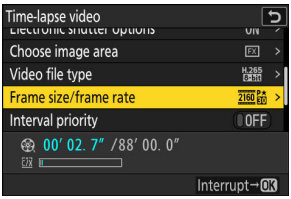


Fremhæv [**Videofiltype**], og tryk på ⊛ .

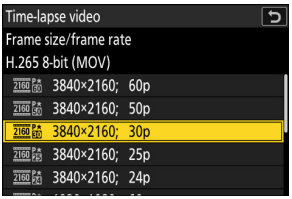


Fremhæv en indstilling, og tryk på ⊛ .

• Vælg rammestørrelse og pris.

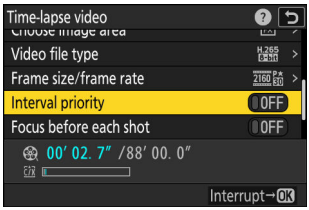


Fremhæv [**Frame size/frame rate**] og tryk på ⊛ .



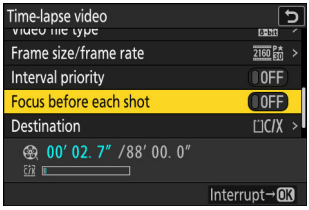
Fremhæv en indstilling, og tryk på ⊛ .

• Vælg en intervalprioritetsindstilling.



Fremhæv [**Intervalprioritet**], og tryk på ⊛ for at vælge [**ON**] eller [**OFF**].

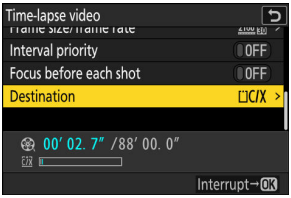
• Vælg, om kameraet skal fokusere mellem optagelserne.



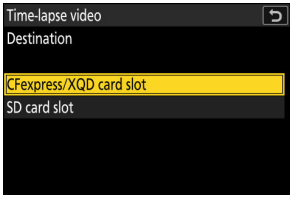
Fremhæv [**Fokus før hvert billede**] og tryk på ⊛ for at vælge [**ON**] eller [**OFF**].

- Hvis [**TIL**] er valgt for [**Fokus før hvert billede**], vil kameraet fokusere før hvert billede i henhold til den indstilling, der aktuelt er valgt for fokustilstand.

• Vælg en destination.



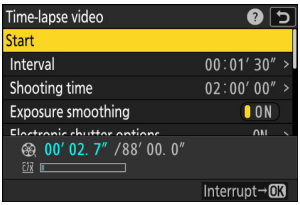
Fremhæv [**Destination**], og tryk på ⊛ .



Fremhæv det slot, der vil blive brugt til at optage time-lapse-videoer, når to hukommelseskort er isat, og tryk på ⊛ .

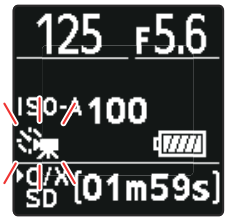
3 **Fremhæv [Start], og tryk på ⓞⓚ**

- Optagelsen starter efter ca. 3 sek.
- Displayet slukker under optagelse.
- Kameraet tager billeder med det interval, der er valgt for [**Interval**] i den tid, der er valgt for [**Shooting time**] i trin 2.

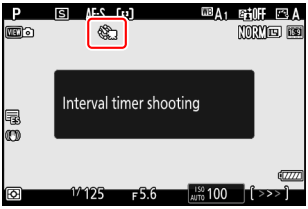


Under optagelse

- Et ikon vises i kontrolpanelet under optagelse.



- Hvis displayet tændes ved at trykke udløserknappen halvt ned, vises meddelelsen [**Intervaltimeroptagelse**] og ikonet blinker.



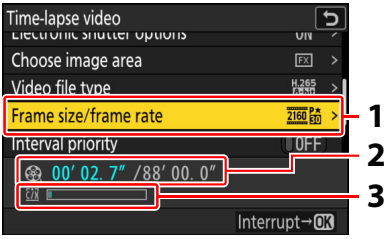
Afslutning af skydning

For at afslutte optagelsen, før alle billederne er taget, skal du trykke på Ⓚ eller vælge [**Time-lapse video**] i fotooptagelsesmenuen, fremhæve [**Off**] og trykke på Ⓚ . Bemærk, at menuerne muligvis ikke vises, når der trykkes på MENU knappen, hvis den valgte tid for [**Interval**] er meget kort.

- Der oprettes en video fra de billeder, der er optaget til det punkt, hvor optagelsen sluttede, og normal fotografering genoptages.

Beregning af længden af den endelige video

- Det samlede antal billeder i den endelige video kan beregnes ved at dividere optagelsestiden valgt i trin 2 med intervallet, runde op og lægge 1 sammen.
- Længden af den endelige video kan derefter beregnes ved at dividere antallet af billeder med den billedhastighed, der er valgt for [**Frame size/frame rate**] (f.eks. en 48-frame video optaget med [**1920×1080; 24p**] valgt for [**Billedstørrelse/billedhastighed**] vil være omkring to sekunder lang).



1 Rammestørrelse/billedhastighed
2 Længde optaget/maksimal længde
3 Hukommelseskortindikator

Billedanmeldelse

▶ knappen kan ikke bruges til at se billeder, mens optagelsen er i gang. Det aktuelle billede vil dog blive vist i nogle få sekunder efter hvert billede, hvis [**Til**] eller [**Til (kun skærm)**] er valgt for [**Billedgennemgang**] i afspilningsmenuen. Bemærk, at andre afspilningshandlinger ikke kan udføres, mens rammen vises. Det aktuelle billede vises muligvis ikke, hvis intervallet er meget kort.

Forsigtig: Time-Lapse-videoer

- Lyd optages ikke med time-lapse-videoer.
- Lukkerhastigheden og den nødvendige tid til at optage billedet på hukommelseskortet kan variere fra billede til billede. Som følge heraf kan kameraet muligvis ikke tage billeder med det valgte interval.
- Optagelsen begynder ikke, hvis en time-lapse-video ikke kan optages med de aktuelle indstillinger, for eksempel hvis:
  - den valgte værdi for [**Interval**] er længere end den, der er valgt for [**Shooting time**],
  - [**00:00'00"**] er valgt for [**Interval**] eller [**Shooting time**] eller
  - hukommelseskortet er fuldt.
- Time-lapse-fotografering starter ikke, hvis optagetiden vises med rødt i [**Time-lapse video**]-displayet. Juster [**Interval**] eller [**Shooting time**].
- Hvis [**TIL**] er valgt for [**Elektronisk lukkerindstillinger**] > [**Elektronisk lukker**], vil lukkeren lyde ved hvert billede, medmindre [**Lydstyrke**] er indstillet til [**0**] (bemærk, at dette gælder, selv når [**TIL**] er valgt for [**Lydløs mode**] i opsætningsmenuen).
- Valg af [**HLG**] for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen retter [**Videofiltype**] til [**H.265 10-bit (MOV)**].
- ▶ knappen kan ikke bruges til at se billeder, mens time-lapse-optagelse er i gang.
- Vælg en anden hvidbalanceindstilling end WB A [**Auto**] eller ☀A [**Naturligt lys auto**] for at få ensartet farve, når du optager time-lapse-videoer.
- Uanset den indstilling, der er valgt for brugerdefineret indstilling c3 [**Power off delay**] > [**Standby-timer**], vil standby-timeren ikke udløbe, mens optagelsen er i gang.
- Optagelsen kan afsluttes, hvis kamerakontrollerne bruges, indstillinger ændres, eller der er tilsluttet et HDMI kabel. Der oprettes en video fra de billeder, der er optaget til det punkt, hvor optagelsen sluttede.
- Følgende slutoptagelse uden et bip, eller der optages en video:
  - Afbrydelse af strømkilden
  - Udtagning af hukommelseskortet

Justering af indstillinger mellem optagelser

Optagelse og menuindstillinger kan justeres mellem optagelserne. Bemærk dog, at skærmen slukker ca. 2 sek. før næste billede tages.

Time-Lapse-videoer: Begrænsninger

Time-lapse videooptagelse kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:

- videooptagelse,
- lange tidseksponeringer ("Pære" eller "Tid"),
- selvudløseren,
- højhastigheds billedoptagelse +,
- parentes,
- flere eksponeringer,
- HDR overlejring,

- interval-timer fotografering,
- fokusskift, og
- pixelskift.

Fokusskift-optagelse

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Fokusskift varierer automatisk fokus over en række billeder. Brug den til at tage billeder, der senere vil blive kombineret ved hjælp af fokusstabling for at skabe et enkelt billede med øget dybdeskarphed. Inden du bruger fokusskift, skal du vælge en fokustilstand **AF-S** eller **AF-C** og en anden udløsertilstand end selvudløser eller højhastighedsbilledeoptagelse +.

Mulighed	Beskrivelse
[**Start**]	Begynd at skyde. Kameraet tager det valgte antal billeder og ændrer fokusafstanden med den valgte mængde for hvert billede.
[**Antal skud**]	Vælg antallet af billeder (maks. 300).
[**Fokus trinbredde**]	Fokusskift varierer fokusafstanden over en serie fotografier. Vælg, hvor meget fokusafstanden ændres for hvert billede.
[**Interval indtil næste skud**]	Vælg intervallet mellem billederne i sekunder. • For at sikre korrekt eksponering, når du bruger en blitz, skal du vælge et interval, der er langt nok til, at flashen kan oplades.
[**Første billede eksponeringslås**]	• [**TIL**]: Kameraet låser eksponeringen for alle billeder ved indstillingen for det første billede. • [**OFF**]: Kameraet justerer eksponeringen før hvert billede.
[**Elektroniske lukkermuligheder**]	Vælg, om du vil bruge den elektroniske lukker. • Når [**ON**] er valgt for [**Elektronisk lukker**], vil den elektroniske lukker blive brugt uanset den valgte indstilling for brugerdefineret indstilling d6 [**Lukkertype**]. • Lydstyrken for lyden, når den elektroniske lukker udløses, kan vælges ved hjælp af [**Lydstyrke**].

Mulighed	Beskrivelse
[**Automatisk nulstilling af fokusposition**]	• [**ON**]: Fokus vender tilbage til startpositionen, når alle billederne i den aktuelle sekvens er taget. Dette sparer dig for at skulle genfokusere hver gang, når du fotograferer motiver med samme fokusafstand flere gange i træk. • [**OFF**]: Fokus forbliver fast på positionen for det sidste billede i sekvensen. Dette giver dig mulighed for at starte fra den seneste fokusposition, når du fotograferer et enkelt motiv over flere på hinanden følgende serier.
[**Starter lagermappe**]	Fremhæv indstillinger, og tryk på ⓞⓚ eller ▶ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). • [**Ny mappe**]: Der oprettes en ny mappe for hver ny sekvens. • [**Nulstil filnummerering**]: Filnummerering nulstilles til 0001, hver gang en ny mappe oprettes.

Focus Shift fotografering

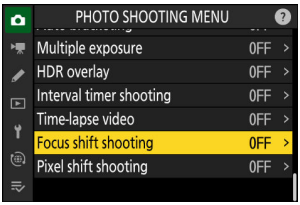
Før optagelse

- Tag et testbillede af de aktuelle indstillinger.
- Vi anbefaler at bruge en af følgende strømkilder for at forhindre tab af strøm, mens optagelsen er i gang:
  - Et fuldt opladet batteri
  - En valgfri EH-8P AC-adapter tilsluttet ved hjælp af det medfølgende UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender)
  - Et valgfrit EP-5B strømstik med en EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter
  - En bærbar oplader fra tredjepart

1 **Fokus.**

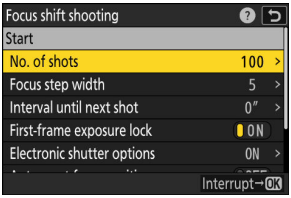
- Under fokusskift tager kameraet en række billeder, der starter fra en valgt fokusposition og fortsætter mod det uendelige. I betragtning af at optagelsen slutter, når uendeligt nås, bør startfokuspositionen være lidt foran (dvs. tættere på kameraet end) det nærmeste punkt på motivet.
- Flyt ikke kameraet efter fokusering.

2 **Fremhæv [Fokusskift optagelse] i fotooptagelsesmenuen , og tryk på ⊛ .**



3 Juster indstillingerne for fokusskift.

• Vælg antallet af skud.



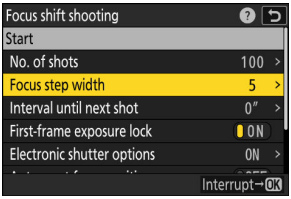
Fremhæv [**Antal billeder**], og tryk på ▶ .



Vælg antallet af billeder, og tryk på ⊛ .

- Det maksimale antal skud er 300.
- Vi anbefaler at tage flere billeder, end du tror, du har brug for. Du kan vinde dem ned under fokusstabling.
- Mere end 100 billeder kan være nødvendige for fotografier af insekter eller andre små genstande. På den anden side kan det kun være nødvendigt med få for at fotografere et landskab forfra og bagfra med et vidvinkelobjektiv.

• Vælg, hvor meget fokusafstanden ændres for hvert billede.



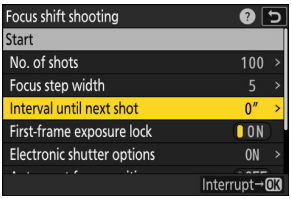
Fremhæv [**Focus step width**] og tryk på ▶ .



Vælg en fokustrinsbredde og tryk på ⊛ .

- Tryk på ◀ for at reducere fokustrinbredden, ▶ for at øge.
- Bemærk, at høje indstillinger øger risikoen for, at nogle områder er ude af fokus, når billederne stables. En værdi på 5 eller mindre anbefales.
- Prøv at eksperimentere med forskellige indstillinger, før du optager.

• Vælg intervallet indtil næste skud.



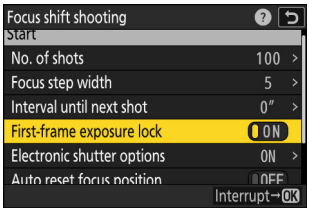
Fremhæv [**Interval indtil næste billede**] og tryk på ⊛ .



Vælg intervallet mellem billeder og tryk på ⊛ .

- Vælg intervallet mellem billederne i sekunder.
- For at sikre korrekt eksponering, når du bruger en blitz, skal du vælge et interval, der er langt nok til, at flashen kan oplades. En indstilling på [**00**] anbefales, når du optager uden blitz.

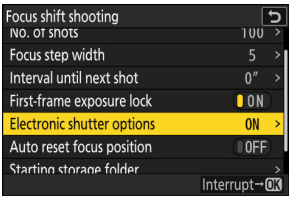
• Aktiver eller deaktiver eksponeringslås for første billede.



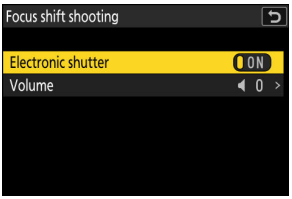
Fremhæv [**Første billede eksponeringslås**], og tryk på ⊛ for at vælge [**TIL**] eller [**FRA**].

- [**OFF**] anbefales, hvis lys og andre forhold ikke ændres under optagelse, [**ON**] ved fotografering af landskaber og lignende under variabel belysning.
- Valg af [**TIL**] låser eksponeringen til værdien for det første billede, hvilket sikrer, at alle billeder har samme eksponering. Store ændringer i motivets lysstyrke under optagelse kan dog resultere i tilsyneladende variationer i eksponeringen. Dette kan løses ved at vælge [**OFF**].

• **Vælg, om du vil bruge den elektroniske lukker.**



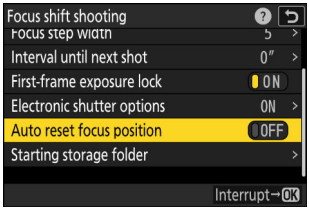
Fremhæv [**Elektronisk lukkerindstillinger**], og tryk på ⊛ .



Fremhæv [**Elektronisk udløser**] og tryk på ⊛ for at vælge [**ON**] eller [**OFF**].

- Lydstyrken for lyden, når den elektroniske lukker udløses, kan vælges ved hjælp af [**Lydstyrke**].

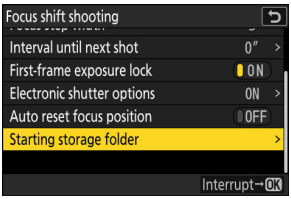
• **Vælg, om fokuspositionen vender tilbage til startpositionen i slutningen af hver sekvens.**



Fremhæv [**Auto reset focus position**], og tryk på ⊛ for at vælge [**ON**] eller [**OFF**]

- Vi anbefaler at vælge [**TIL**], når du bruger fokusskift til at fotografere motiver med samme fokusafstand flere gange i træk.
- Hvis [**OFF**] er valgt, forbliver fokus fast på positionen for det sidste billede i sekvensen.

• **Vælg muligheder for startmappe.**

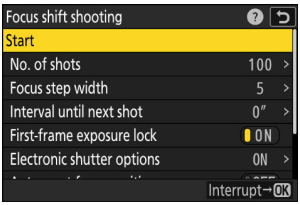


Fremhæv [**Start lagermappe**], og tryk på ▶ .



Efter at have fremhævet de ønskede indstillinger og trykket på ⊛ for at slå dem til (☑) eller deaktivere (☐), skal du trykke på ◀ .

4 Fremhæv [Start], og tryk på ⊛



- Et Focus ikon blinker i kontrolpanelet, og optagelsen starter efter ca. 3 sek.
- Displayet slukker under optagelse.
- Kameraet tager billeder med det valgte interval, startende ved den fokusafstand, der blev valgt ved starten af optagelsen, og skrider frem mod det uendelige med den valgte fokustrinafstand for hvert billede.
- Optagelsen slutter, når det valgte antal billeder er taget, eller fokus når uendeligt.

Afslutning af fokusskiftfotografering

For at afslutte optagelsen, før alle billeder er taget, skal du enten:

- vælg [**Focus shift shooting**] i fotooptagelsesmenuen, fremhæv [**Off**], og tryk på ⓚ, eller
- tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på ⓚ knappen mellem optagelserne.

Forsigtig: Fotografering med fokusskift

- Lukkerhastigheden og den nødvendige tid til at optage billedet kan variere fra billede til billede. Som følge heraf er kameraet muligvis ikke i stand til at tage billeder med det valgte interval.
- Optagelsen slutter, når fokus når uendeligt, og afhængigt af fokuspositionen ved starten af optagelsen kan optagelsen muligvis afsluttes, før det valgte antal billeder er taget.
- Hvis [**TIL**] er valgt for [**Elektronisk lukkerindstillinger**] > [**Elektronisk lukker**], vil lukkeren lyde ved hvert billede, medmindre [**Lydstyrke**] er indstillet til [**0**] (bemærk, at dette gælder, selv når [**TIL**] er valgt for [**Lydløs mode**] i opsætningsmenuen).
- Uanset hvilken indstilling, der er valgt for brugerdefineret indstilling c3 [**Forsinkelse af slukke**] > [**Standby-timer**], udløber standby-timeren ikke, mens optagelsen er i gang.
- Hvis du bruger en blitz, skal du vælge et interval, der er længere end den tid, det tager for blitzen at oplade. Hvis intervallet er for kort, kan flashen udløses med mindre end den kraft, der er nødvendig for fuld eksponering. Når [**Interval indtil næste billede**] er indstillet til [**00**], vil blitzen ikke udløses, uanset den indstilling, der er valgt for [**Blitztilstand**] i fotooptagelsesmenuen.
- Hvis optagelsen ikke kan fortsætte med de aktuelle indstillinger, for eksempel fordi lukkerhastigheden er indstillet til **"Bulb"** eller **"Tid"** , vises en advarsel.
- Ændring af kameraindstillinger, mens fotografering med fokusskift er i gang, kan medføre, at optagelsen afsluttes.

Fokusskift fotografering: Begrænsninger

Focus-shift-fotografering kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:

- videooptagelse,
- lange tidseksponeringer ("Pære" eller "Tid"),
- selvudløseren,
- højhastigheds billedoptagelse +,
- parentes,
- flere eksponeringer,
- HDR overlejring,
- interval-timer fotografering,
- time-lapse videooptagelse, og
- pixelskift.

Tip: Blænde
Da billeder, der er taget med meget små blænder (høje f-tal) muligvis mangler definition, anbefaler vi, at du vælger blænder bredere (f-tal lavere) end f/8–f/11.

Tip: Nærbilleder
Da fokusdybden reduceres ved korte fokusafstande, anbefaler vi at vælge mindre fokustrin og øge antallet af billeder, når du fotograferer motiver tæt på kameraet.

Pixel Shift-optagelse

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Kameraet optager automatisk en række NEF (RAW)-billeder, og ændrer billedsensorens position med hver enkelt. Billederne kan flettes ved hjælp af Nikon NX Studio software for at skabe et enkelt billede i høj opløsning.

Mulighed	Beskrivelse
[**Pixelskift-optagelsestilstand**]	• [**Til (serie)**]: Tag en række pixelskift-billeder. For at afslutte pixel shift-fotografering skal du vælge [**Pixel shift shooting mode**] igen og vælge [**Off**]. • [**Til (enkelt billede)**]: Afslut pixelskift-fotografering efter optagelse af en enkelt serie. • [**Fra**]: Slut pixel shift-fotografering.
[**Antal skud**]	Vælg antallet af billeder, der tages, hver gang der trykkes på udløserknappen. Lange serier kræver mere tid at optage, men giver resultater i bedre kvalitet, når de fusioneres til et enkelt billede.
[**Forsinkelse**]	Vælg forsinkelsen mellem udløserknappen trykkes helt ned og starten af pixel shift-fotografering.
[**Interval indtil næste skud**]	Vælg intervallet mellem billederne i sekunder.

Tag billeder med Pixel Shift

Før optagelse

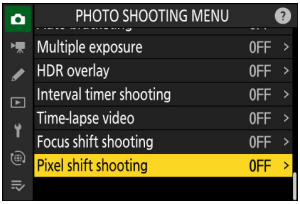
- Pixel shift er beregnet til billeder af landskaber, bygninger og andre statiske motiver optaget med kameraet på et stativ. De ønskede resultater kan derfor muligvis ikke opnås med motiver i bevægelse eller billeder taget uden stativ.
- For at forbedre kvaliteten af flettede pixel shift-billeder anbefaler vi at bruge [**Pixel mapping**] i opsætningsmenuen før optagelse.
- Tag et testbillede af de aktuelle indstillinger.
- Vi anbefaler at bruge en af følgende strømkilder for at forhindre tab af strøm, mens optagelsen er i gang:
  - Et fuldt opladet batteri
  - En valgfri EH-8P AC-adapter tilsluttet ved hjælp af det medfølgende UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender)
  - Et valgfrit EP-5B strømstik med en EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter
  - En bærbar oplader fra tredjepart

NX Studio

Sørg for at downloade og installere den nyeste version fra Nikon Download Center. Tidligere versioner understøtter muligvis ikke pixel shift-fletning.

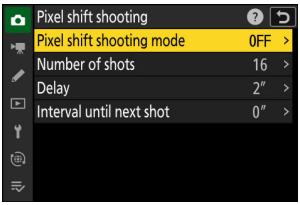
1 **Hold kameraet stille, for eksempel ved at bruge et stativ.**

2 **Fremhæv [Pixel shift shooting] i fotooptagelsesmenuen , og tryk på ⊛ .**

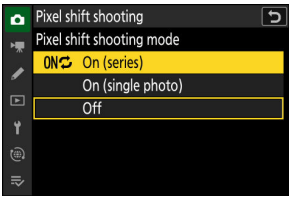


3 Vælg en [Pixelskift-optagelsestilstand].

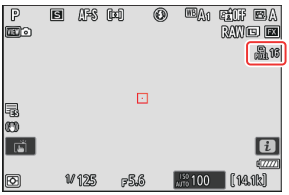
• Fremhæv [**Pixelskift-optagelsestilstand**], og tryk på ▶ .



• Fremhæv [**On (series)**] eller [**On (enkelt foto)**] med ▲ eller ▼ , og tryk på OK .
  - Billedkvaliteten vil blive fastsat til [**RAW**].
  - Den elektroniske lukker vil blive brugt uanset den valgte indstilling for brugerdefineret indstilling d6 [**Lukkertype**].

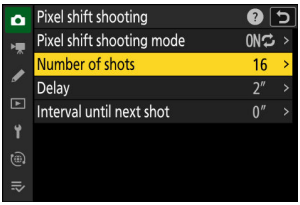


• Et PIXEL -ikon vises i optagedisplayet og kontrolpanelet.

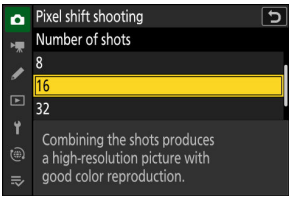


4 Vælg [Antal billeder].

• Fremhæv [**Antal billeder**], og tryk på ▶ .

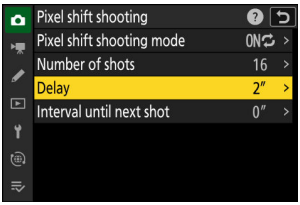


• Vælg antallet af billeder med ▲ eller ▼ , og tryk på OK .

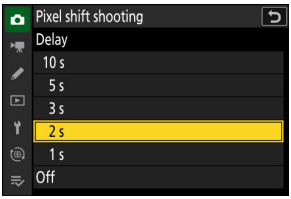


5 **Vælg en værdi for [Delay].**

- Fremhæv [**Delay**], og tryk på ▶ . Vælg forsinkelsen mellem udløserknappen trykkes helt ned og starten af pixel shift-fotografering.

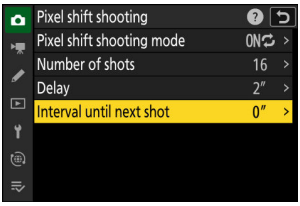


- Vælg en forsinkelse (i sekunder) med ▲ eller ▼ , og tryk på OK .

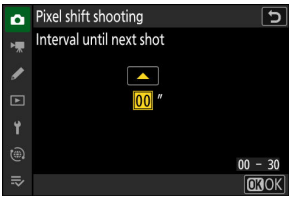


6 **Vælg en værdi for [Interval indtil næste billede].**

- Fremhæv [**Interval indtil næste billede**] og tryk på ▶ . Vælg intervallet mellem skud i sekunder.

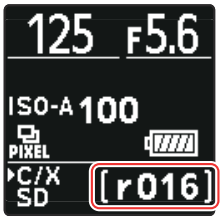


- Vælg et interval (i sekunder) med ▲ eller ▼ , og tryk på OK .



7 **Indram billedet, fokuser og skyd.**

- Tryk udløserknappen helt ned; kameraet viser antallet af billeder valgt for [**Antal billeder**] i kontrolpanelet og begynder at tage NEF (RAW)-billeder efter den tid, der er valgt for [**Forsinkelse**].



- Optagelsen kan fortsætte i nogen tid afhængigt af den valgte værdi for [**Antal billeder**].
- Hvis [**Til (serie)**] er valgt for [**Pixelskift-optagelsestilstand**], kan du fortsætte med at tage billeder ved hjælp af pixelskift, indtil [**Fra**] er valgt.
- Hvis [**Til (enkelt billede)**] er valgt for [**Pixelskift-optagelsestilstand**], slutter pixelskift automatisk efter en enkelt serie.

8 **Flet NEF (RAW)-billederne ved hjælp af NX Studio .**

- Se NX Studio onlinehjælp for detaljerede instruktioner.
- De ønskede resultater opnås muligvis ikke, hvis motivet flyttes eller lyset ændres under optagelsen.

Afslutter Pixel Shift

For at afslutte pixel-shift-fotografering, før alle billederne i den aktuelle serie er blevet taget, skal du enten trykke udløserknappen halvt ned eller trykke på ⊛ knappen mellem optagelserne.

Forsigtig: Pixel Shift

- I kontinuerlig udløsertilstande vil der kun blive taget ét billede, hver gang udløserknappen trykkes helt ned.
- Ændring af kameraindstillinger, mens pixelskift er i gang, kan medføre, at optagelsen afsluttes.
- Når [**Interval indtil næste billede**] er indstillet til [**00**], vil blitzen ikke udløses, uanset den indstilling, der er valgt for [**Blitztilstand**] i fotooptagelsesmenuen.
- Lukkertider for " **Bulb** " og " **Time** " er ikke tilgængelige.
- Fokustilstanden for autofokus er fastsat til **AF-S** . Hvis den indstilling, der aktuelt er valgt for AF-områdetilstand, kun er tilgængelig med **AF-C** , skifter AF-områdetilstand til enkeltpunkts-AF.
- Brugerindstilling d7 [**Forlængede lukkertider (M)**] er fastsat til [**OFF**].

Pixel Shift: Begrænsninger

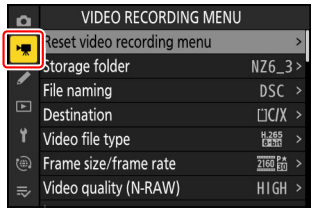
Pixelskift kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:

- videooptagelse,
- selvudløseren,
- højhastigheds billedoptagelse +,
- langtidseksponering støjreduktion,
- foto flimmer reduktion,
- vibrationsreduktion,
- parentes,
- flere eksponeringer,
- HDR overlejring,
- interval-timer fotografering,
- time-lapse videooptagelse,
- fokus skift,
- eksponeringsforsinkelse, og
- energibesparelse (fototilstand).

Videooptagelsesmenuen

Menupunkter og standarder

For at se videooptagelsesmenuen skal du vælge fanen i kameramenuerne.



Indstillingerne i videooptagelsesmenuen er angivet nedenfor sammen med deres standardindstillinger.

- [**Nulstil videooptagelsesmenu**]: –
- [**Opbevaringsmappe**]
  - [**Omdøb**]: NZ6_3
  - [**Vælg mappe efter nummer**]: 100
  - [**Vælg mappe fra listen**]: —
- [**Filnavn**]: DSC
- [**Destination**]: CFexpress/ XQD kortslot
- [**Videofiltype**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Rammestørrelse/billedhastighed**]: 3840×2160; 30 sider
- [**Videokvalitet (N-RAW)**]: Høj kvalitet
- [**Billedområde**]
  - [**Vælg billedområde**]: FX
  - [**DX afskæringsadvarsel**]: FRA
- [**ISO-følsomhedsindstillinger**]
  - [**Maksimal følsomhed**]: 51200
  - [**Auto ISO-kontrol (tilstand M)**]: TIL
  - [**ISO-følsomhed (tilstand M)**]: 100
- [**Hvidbalance**]: Samme som fotoindstillinger
- [**Indstil Picture Control**]: Samme som fotoindstillinger
- [**Administrer Picture Control**]: —
- [**HLG kvalitet**]
  - [**Hurtig skarp**]: 0
  - [**Kontrast**]: 0
  - [**Mætning**]: 0
  - [**Hue**]: 0
- [**Aktiv D-Lighting**]: Fra
- [**Høj ISO NR**]: Normal

- [**Vignettekontrol**]: Normal
- [**Diffraktionskompensation**]: TIL
- [**Automatisk forvrængningskontrol**]: TIL
- [**Blødgørende hud**]: Samme som fotoindstillinger
- [**Portrætindtryksbalance**]: Fra
- [**Reduktion af videoflimmer**]
  - [**Frekvens**]: Auto
  - [**Digital flimmerreduktion**]: FRA
- [**Højfrekvent flimmerreduktion**]: Fra
- [**Måling**]: Matrixmåling
- [**Fokusindstilling**]: Fuldtids-AF
- [**AF-områdetilstand**]: Enkeltpunkts AF
- [**AF/MF motivgenkendelsesmuligheder**]
  - [**Emneregistrering**]: Auto
  - [**AF når motivet ikke registreres**]: TIL
- [**MF emneregistreringsområde**]: MF emneregistrering er slået fra
- [**Vibrationsreduktion**]: Samme som fotoindstillinger
- [**Elektronisk VR**]: FRA
- [**Valg af lydindgang**]: Ekstern mikrofon
- [**Lydindgangsfølsomhed**]: Auto
- [**Dæmper**]: FRA
- [**Frekvensrespons**]: Bredt område
- [**Vindstøjsreduktion**]: FRA
- [**Mic jack plug-in strøm**]: TIL
- [**Lydstyrke for hovedtelefoner**]: 15
- [**Tidskode**]
  - [**Optag tidskoder**]: Fra
  - [**Optællingsmetode**]: Rekordkørsel
  - [**Tidskodeoprindelse**]: —
  - [**Drop frame**]: TIL
- [**Ekstern rec. cntrl (HDMI)**]: FRA
- [**Højopløsningszoom**]: FRA

Nulstil videooptagelsesmenu

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Nulstil alle videooptagelsesmenuindstillinger til deres standardværdier.

Opbevaringsmappe

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg den mappe, hvor de efterfølgende billeder skal gemmes. Yderligere information er tilgængelig i afsnittet om [**Opbevaringsmappe**]-punktet i fotooptagelsesmenuen (439).

"Opbevaringsmappe"
Ændringer til [**Lagringsmappe**] i fotooptagelsesmenuen gælder i videooptagelsesmenuen og *omvendt* .

Filnavngivning

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg præfikset på tre bogstaver, der bruges til at navngive de filer, hvori videoer er gemt; standardpræfikset er " DSC " (443).

Bestemmelsessted

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg den slot, som videoer skal optages i, når to hukommelseskort er indsat.

- Menuen viser den tilgængelige tid på hvert kort.
- Optagelsen afsluttes automatisk, når der ikke er nogen tid tilbage på det aktuelle kort.

Video filtype

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg videofiltypen. For mere information, se afsnittet om "Videofiltyper" (📖 187) i kapitlet "Videooptagelse".

Rammestørrelse/Billedhastighed

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg videorammestørrelse (i pixels) og billedhastighed. For mere information, se afsnittet om "Videorammestørrelse og -hastighedsindstillinger" (📖 190) i kapitlet "Videooptagelse".

Videokvalitet (N-RAW)

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Kvaliteten for videoer optaget med [**N- RAW 12-bit (NEV)**] valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen kan vælges fra [**Høj kvalitet**] og [**Normal**].

Billedområde

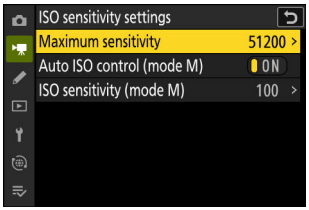
MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg en videobeskæring. For mere information, se afsnittet om "Videobilledområdeindstillinger" (📖 200) i kapitlet "Videooptagelse".

ISO-følsomhedsindstillinger

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Juster følgende ISO-følsomhedsindstillinger til brug i videotilstand.



Mulighed	Beskrivelse
[**Maksimal følsomhed**]	• Vælg den øvre grænse for automatisk ISO-følsomhedskontrol fra værdier mellem ISO 200 og Hi 2.0. • Den valgte værdi tjener som den øvre grænse for ISO-følsomhed i tilstandene **P** , **S** og **A** , og når [**TIL**] er valgt for [**Automatisk ISO-kontrol (tilstand M)**] i tilstanden **M.**
[**Automatisk ISO-kontrol (tilstand M)**]	• [**TIL**]: Aktiver automatisk ISO-følsomhedskontrol i tilstand **M.** • [**OFF**]: Brug den valgte værdi for [**ISO-følsomhed (tilstand M)**]. • Uanset hvilken indstilling der er valgt, bruges automatisk ISO-følsomhedskontrol i andre tilstande end **M** .
[**ISO-følsomhed (tilstand M)**]	Vælg ISO-følsomheden for tilstand **M** fra værdier mellem ISO 100 og Hi 2.0. • Værdier mellem Lo 0,3 og 2,0 og ISO 800 og 51200 er tilgængelige, når [**N-Log**] er valgt til videotonetilstand.

Forsigtig: Automatisk ISO-følsomhedskontrol

- Ved høj ISO-følsomhed kan "støj" (tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer) øges.
- Ved høj ISO-følsomhed kan kameraet have svært ved at fokusere.

• Ovenstående kan forhindres ved at vælge en lavere værdi for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Maksimal følsomhed**].

Hvidbalance

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg hvidbalancen for videoer. Vælg [**Samme som fotoindstillinger**] for at bruge den indstilling, der aktuelt er valgt for fotos (📖 154).

Indstil Picture Control

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg en Picture Control til videoer. Vælg [**Samme som fotoindstillinger**] for at bruge den indstilling, der aktuelt er valgt for fotos (📖 172).

Administrer Picture Control

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Gem ændrede billedkontroller som brugerdefinerede billedkontroller (📖 182).

HLG kvalitet

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Juster HLG-videobilledbehandlingsindstillinger til brug, når [**HLG**] er valgt som tonetilstand for [**Videofiltype**] > [**H.265 10-bit (MOV)**] i videooptagelsesmenuen.

Mulighed		Beskrivelse
[**Hurtig skarp**]		Anvend skarphed på kontrastområder i billedet. • Justering af [**Hurtig skarp**] justerer samtidigt [**Sharpening**], [**Mid-range skarphed**] og [**Clarity**] for velafbalancerede resultater. Vælg højere værdier for øget skarphed. Vælg lavere værdier for større blødhed. • [**Sharpening**], [**Mid-range Sharpening**] og [**Clarity**] gælder hver for forskellige områder i billedet. Disse parametre kan også justeres individuelt.
	[**Skærpning**]	Påfør skarphed på små kontrastområder.
	[**Skærpning i mellemområdet**]	Anvend skarphed på områder med kontrast, der er større end dem, der påvirkes af [**Skærpning**] og mindre dem, der påvirkes af [**Clarity**].
	[**Klarhed**]	Påfør skarphed på store kontrastområder. • Fine konturer og lysstyrken og kontrasten i billedet som helhed påvirkes ikke.
[**Kontrast**]		Juster den overordnede kontrast.
[**Mætning**]		Styr farvernes livlighed.
[**Hue**]		Juster nuance.

Aktiv D-Lighting

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Bevar detaljer i højlys og skygger, skab videoer med naturlig kontrast.

Mulighed		Beskrivelse
H+	[**Ekstra høj**]	Vælg mængden af aktiv D-Lighting udført fra (i rækkefølge fra høj til lav) [**Ekstra høj**], [**Høj**], [**Normal**] og [**Lav**].
H	[**Høj**]	
N	[**Normal**]	
L	[**Lav**]	
	[**Af**]	Aktiv D-Lighting slukket.

Høj ISO NR

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Reducer "støj" (tilfældigt fordelte lyse pixels) i videoer optaget med høj ISO-følsomhed (🕮 465).

Vignettekontrol

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Reduces vignettering i videoer (📖 466).

Vignettekontrol

Ændringer til [**Vignettekontrol**] i fotooptagelsesmenuen gælder i videooptagelsesmenuen og *omvendt* .

Diffraktionskompensation

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg, om du vil reducere diffraktion i videoer (📖 467).

Diffraktionskompensation
Ændringer til [**Diffraktionskompensation**] i fotooptagelsesmenuen gælder i videooptagelsesmenuen og *omvendt* .

Automatisk forvrængningskontrol

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg, om du vil reducere tønde- og nålepudeforvrængning i videoer (📖 468).

Automatisk forvrængningskontrol

Ændringer til [**Automatisk forvrængningskontrol**] i fotooptagelsesmenuen gælder i videooptagelsesmenuen og *omvendt* .

Blødgørende hud

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Juster indstillinger for blødgøring af huden til videooptagelse. Vælg [**Samme som fotoindstillinger**] for at bruge den indstilling, der aktuelt er valgt for fotos (📖 469).

Begrænsninger for blødgøring af hud i videotilstand

Hudblødgøring udføres ikke, hvis:

- [**N- RAW 12-bit (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] er valgt for [**Video filtype**] i videooptagelsesmenuen eller
- [**N-Log**] er valgt til tonetilstand, når [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] eller [**H.265 10-bit (MOV)**] er valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen.

Portrætindtryksbalance

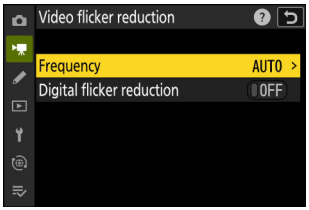
MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Juster indstillinger for portrætindtryksbalance til videooptagelse (📖 470).

Videoflimmerreduktion

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Denne funktion reducerer flimmer og striber i optagedisplayet og i optagelser optaget under fluorescerende lys eller kviksølvdampbelysning.



Frekvens

Frekvensen af strømforsyningen kan vælges fra [**Auto**], [**50 Hz**] og [**60 Hz**] i henhold til området for optagestedet.

- Hvis [**Auto**] ikke giver de ønskede resultater, skal du vælge [**50 Hz**] eller [**60 Hz**] i henhold til frekvensen af den lokale strømforsyning og tage testbilleder. Vælg [**50 Hz**] for områder med en 50 Hz strømforsyning, [**60 Hz**] for områder med en 60 Hz strømforsyning.
- Ændringer til [**Frekvens**] gælder også for optagevisningen i fototilstand og effekten af digital flimmerreduktion.

Advarsler: " Videoflimmerreduktion "

- Flimmerreduktion giver muligvis ikke de ønskede resultater, hvis motivet er meget lyst. Hvis dette er tilfældet, så prøv at vælge en mindre blænde (højere f-tal).
- Hvis flimmerreduktion ikke giver de ønskede resultater, skal du vælge tilstand **S** eller **M** og vælge en lukkerhastighed, der er tilpasset frekvensen af den lokale strømforsyning:
  - 50 Hz: $^{1}/_{100}$ s, $^{1}/_{50}$ s, $^{1}/_{25}$ s
  - 60 Hz: $^{1}/_{125}$ s, $^{1}/_{60}$ s, $^{1}/_{30}$ s

Digital flimmerreduktion

Når den er indstillet til [**ON**], behandler denne funktion billeder for at reducere flimmer forårsaget af flimrende lys i tilstand **S** eller **M.** Brug denne funktion, når du optager med en lukkerhastighed, der er hurtigere end $^1/_{100}$ eller $^1/_{125}$ s (dvs. filmer atleter, der leger under indendørs belysning osv.). [**Digital flimmerreduktion**] er aktiveret, og FLICKER vises kun i optagedisplayet, når alle følgende betingelser er opfyldt.

- **S** eller **M** er valgt til optagetilstand.
- En anden mulighed end [**N- RAW 12-bit (NEV)**] og [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] er valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen.
- Rammestørrelse og -hastighed indstillet til en af følgende kombinationer:
  - Billedstørrelse på 3840 × 2160 og en billedhastighed på 30p, 25p eller 24p (ikke tilgængelig, når [**Hi-Res Zoom**] i videooptagelsesmenuen er indstillet til [**ON**])
  - Billedstørrelse på 1920 × 1080 og en billedhastighed på 60p (ikke tilgængelig, når [**Billedområde**] > [**Vælg billedområde**] er indstillet til [**DX**] eller [**Hi-Res Zoom**] er indstillet til [**ON**] i videooptagelsesmenuen)
  - Billedstørrelse på 1920 × 1080 og en billedhastighed på 50p (ikke tilgængelig, når [**Hi-Res Zoom**] i videooptagelsesmenuen er indstillet til [**ON**])
  - Billedstørrelse på 1920 × 1080 og en billedhastighed på 30p, 25p eller 24p
- [**Fra**] er valgt for [**Blødgøring af hud**] i videooptagelsesmenuen.
- Brugerindstilling g10 [**Udvidede lukkertider (S/M)**] er indstillet til [**OFF**].

Advarsel: "Digital flimmerreduktion"

- De nedre grænser for lukkerhastighed for hver konfigureret billedhastighed er vist nedenfor.
  - 60p: $^1/_{160}$ s eller $^1/_{125}$ s, når frekvensen af den lokale strømforsyning er henholdsvis 50 Hz eller 60 Hz
  - 50p: $^1/_{100}$ s
  - 30p: $^1/_{60}$ s
  - 25p/24p: $^1/_{50}$ s
- Flimmerreduktion kan være vanskeligt at opnå de ønskede resultater, hvis belysningen flimrer intensivt. Finjuster lukkerhastigheden, mens du ser dit motiv i optagedisplayet, indtil du finder en værdi, der minimerer flimmer. Indstilling af en langsommere lukkerhastighed kan give de ønskede resultater.
- Efterbilleder kan forekomme, afhængigt af kameraets og motivets bevægelse.
- Når digital flimmerreduktion er deaktiveret, vises FLICKER i optagedisplayet.

Reduktion af højfrekvent flimmer

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Ved at vælge [**Til (finjustering af lukkerhastighed)**] kan lukkertider mellem $^{1}/_{8000}$ og $^{1}/_{30}$ s justeres i mindre trin i tilstandene **S** og **M** , så hastigheder, der holder flimren til et minimum, kan findes ved at se forhåndsvisningen i optagedisplayet. Yderligere information er tilgængelig i afsnittet om [**Højfrekvent flimmerreduktion**] punktet i fotooptagelsesmenuen (🕮 474).

Måling

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg, hvordan kameraet måler eksponeringen i videotilstand. [**Spot metering**] er ikke tilgængelig i videooptagelsesmenuen (📖 476).

Fokustilstand

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg en fokustilstand til videooptagelse (📖 112).

AF-områdetilstand

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg en AF-områdetilstand til videooptagelse (📖 114).

AF/MF-motivgenkendelsesmuligheder

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Emnedetektion

Vælg den type motiv, som kameraet prioriterer, når der fokuseres i videotilstand (📖 119).

AF, når motivet ikke registreres

Vælg, om kameraet fokuserer, hvis det ikke er i stand til at registrere et motiv af den type, der er valgt for [**Motivgenkendelse**], når [**Fuldtids-AF**] er valgt til fokustilstand.

- Hvis [**ON**] er valgt, vil kameraet starte autofokus, uanset om et motiv af den valgte type registreres eller ej.
- Vælg [**OFF**] for at deaktivere autofokus, når der ikke registreres et motiv af den valgte type.

MF emneregistreringsområde

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg det manuelle fokusområde til genkendelse af motiv. For mere information, se "Brug af motivregistrering med manuel fokusering" (📖 120) i afsnittet "Motivregistrering" i afsnittet "Fokus".

Vibrationsreduktion

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Juster indstillinger for vibrationsreduktion for videotilstand. Vælg [**Samme som fotoindstillinger**] for at bruge den indstilling, der aktuelt er valgt for fotos (📖 488).

Elektronisk VR

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg, om elektronisk vibrationsreduktion skal aktiveres i videotilstand.

Forsigtig: Elektronisk vibrationsreduktion

[**Elektronisk VR**] er fastsat til [**OFF**], mens:

- [**N- RAW 12-bit (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] er valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen,
- 5376 × 3024 er valgt til rammestørrelse,
- 240p, 200p, 120p eller 100p er valgt til billedhastighed,
- 1920 × 1080 (slowmotion) er valgt for billedstørrelse og -hastighed, eller
- [**ON**] er valgt for [**Hi-Res Zoom**] i videooptagelsesmenuen.

Valg af lydindgang

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Juster indstillinger, når der indlæses lyd fra en ekstern enhed via den eksterne mikrofon/ linjeindgangsstik.

- Indstil [**Ekstern mikrofon**], når du tilslutter en ekstern mikrofon for at input lyd.
- Indstil [**Linje**] når du tilslutter en lydmixer eller anden lydenhed via et linjekabel for at indlæse lyd.

Forsigtig: Linjeindgang

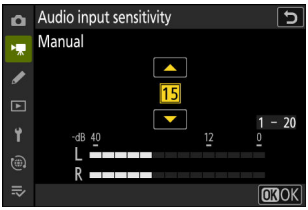
Bemærk følgende punkter, når du tilslutter lydenheder til kameraet via et lydindgangskabel.

- Vælg altid [**Linje**]. Valg af [**Ekstern mikrofon**] og input af lyd kan forårsage funktionsfejl.
- Konfigurer spændingsindstillingen til +6 dBV eller mindre. Lydindgangsspændinger højere end +6 dBV kan forvrænge lyden.

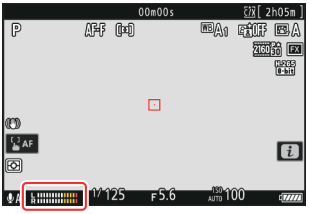
Lydindgangsfølsomhed

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Indstil lydindgangsfølsomheden via mikrofonindgangen eller linjeindgangen.

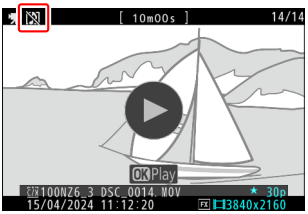
Mulighed	Beskrivelse
[**Auto**]	Indgangsfølsomhed justeres automatisk.
[**Brugervejledning**]	Juster inputfølsomheden manuelt. Vælg mellem værdier fra [**1**] til [**20**]. Jo højere værdi, jo højere følsomhed; jo lavere værdi, jo lavere følsomhed. 
[**Mikrofon slukket**]	Slå lydoptagelse fra.

- Hvis lydniveauet vises i rødt, er lydstyrken for høj. Reducer inputfølsomheden.



Videoer uden lyd

Videoer optaget med [**Mikrofon slukket**] valgt for [**Lydindgangsfølsomhed**] er angivet med et ikon.



Dæmper

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg [**ON**] for at reducere lydindgangsfølsomheden og forhindre lydforvrængning ved optagelse af videoer i høje omgivelser.

Frekvensrespons

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg det frekvensområde, som indbyggede og eksterne mikrofoner reagerer på.

Mulighed		Beskrivelse
WIDE	[**Bredt udvalg**]	Optag en bred vifte af frekvenser. Vælg alt fra musik til den travle summen i en bygade.
VOICE	[**Vokal rækkevidde**]	Vælg efter menneskestemmer.

Line Input Frequency Response
Når [**Linje**] er indstillet til [**Valg af lydindgang**] i videooptagelsesmenuen, er [**Frekvensrespons**] fastsat til [**Bredt område**].

Vindstøjsreduktion

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg [**ON**] for at aktivere low-cut filteret, hvilket reducerer støj produceret af vinden, der blæser over den indbyggede mikrofon. Bemærk, at andre lyde også kan blive påvirket.

Valg af [**ON**] for [**Wind noise reduction**] har ingen effekt på valgfri stereomikrofoner. Vindstøjsreduktion for valgfri stereomikrofoner, der understøtter denne funktion, kan aktiveres eller deaktiveres ved hjælp af mikrofonkontroller.

Mic Jack Plug-in Power

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Kameraet leverer ikke strøm til eksterne mikrofoner, når [**OFF**] er valgt.

- For at forhindre støj fra interferens genereret af strømforsyningen, anbefaler vi at slå plug-in-strømmen [**OFF**], når du bruger mikrofoner, der ikke kræver plug-in-strøm.
- For information om, hvorvidt din mikrofon kræver plug-in strøm, kontakt producenten.

Valg af [**ON**] for [**Mic jack plug-in power**] giver ikke strøm til en ekstern mikrofon fra kameraet, når [**Line**] er valgt for [**Audio input selection**] i videooptagelsesmenuen.

Lydstyrke for hovedtelefoner

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Tryk på ▲ eller ▼ for at justere hovedtelefonens lydstyrke.

Tidskode

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg, om du vil optage tidskoder, der giver time, minut, sekund og billednummer for hvert billede, når du optager videoer. Tidskoder er ikke inkluderet i videoer, der er optaget med [**H.264 8-bit (MP4)**] valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen.

Mulighed	Beskrivelse
[**Optag tidskoder**]	• [**Til**]: Optag tidskoder. Tidskoden vises i optagedisplayet. • [**Til (med HDMI udgang)**]: Tidskoder vil blive inkluderet i optagelser, der er gemt på eksterne optagere, der er tilsluttet kameraet via et HDMI kabel. • [**Fra**]: Tidskoder optages ikke.
[**Optællingsmetode**]	• [**Record run**]: Tidskoder øges kun, mens optagelsen er i gang. • [**Frit løb**]: Tidskoder øges kontinuerligt. Tidskoder fortsætter med at blive øget, mens kameraet er slukket.
[**Tidskode oprindelse**]	• [**Nulstil**]: Nulstil tidskoden til 00:00:00.00. • [**Nulstil med fjernbetjening**]: Tidskoden kan nulstilles ved at trykke på udløserknappen på en valgfri WR-T10 trådløs fjernbetjening (📖 589). • [**Indtast manuelt**]: Indtast time-, minut-, sekund- og billednummer manuelt. • [**Aktuel tid**]: Indstil tidskoden til det aktuelle klokkeslæt som rapporteret af kamerauret. Inden du fortsætter, skal du vælge [**Tidszone og dato**] i opsætningsmenuen og sikre dig, at kameraets ur er indstillet til det korrekte klokkeslæt og dato.
[**Dropramme**]	Vælg [**ON**] for at kompensere for uoverensstemmelser mellem billedantallet og den faktiske optagetid ved billedhastigheder på 30 og 60 fps.

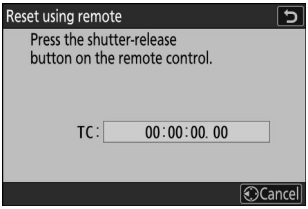
Forsigtig: HDMI enheder

Hvis du vælger [**Til (med HDMI udgang)**] for [**Optag tidskoder**] kan det forstyrre optagelserne til HDMI enheder.

"Nulstil ved hjælp af fjernbetjening"

Denne indstilling gør det muligt at nulstille tidskoden ved at trykke på udløserknappen på en valgfri WR-T10 parret med en valgfri WR-R11b eller WR-R10 trådløs fjernbetjening tilsluttet kameraet.

- Hvis du vælger [**Nulstil med fjernbetjening**] vises en dialogboks til nulstilling af tidskode. Tryk på udløserknappen på WR-T10 for at nulstille tidskoden.



- Parring af en enkelt WR-T10 med flere WR-R11b/ WR-R10 trådløse fjernbetjeninger gør det muligt at nulstille tidskoderne for flere kameraer samtidigt med et enkelt tryk på WR-T10 's udløserknap. Tidskoderne for flere kameraer kan således synkroniseres, hvilket gør redigering lettere.

Dialogboksen for nulstilling af tidskode

Hvis du trykker kameraets udløserknap helt ned, mens dialogboksen for nulstilling af tidskode vises, nulstilles tidskoden. Der vil ikke blive taget billeder.

Ekstern Rec. Cntrl (HDMI)

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Hvis du vælger [**ON**], kan kamerakontrollerne bruges til at starte og stoppe optagelse på den eksterne optager. For mere information, se afsnittet om "Optagere" (📖 291) i kapitlet "Tilslutning til HDMI -tv'er og -optagere".

Højopløselig zoom

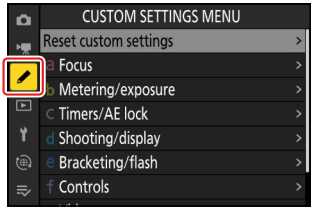
MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Ved at vælge [**ON**] kan du zoome ind på dit motiv uden tab af opløsning uden at bruge et zoomobjektiv. For mere information, se afsnittet om "Hi-Res Zoom" (📖 209) i kapitlet "Video Recording".

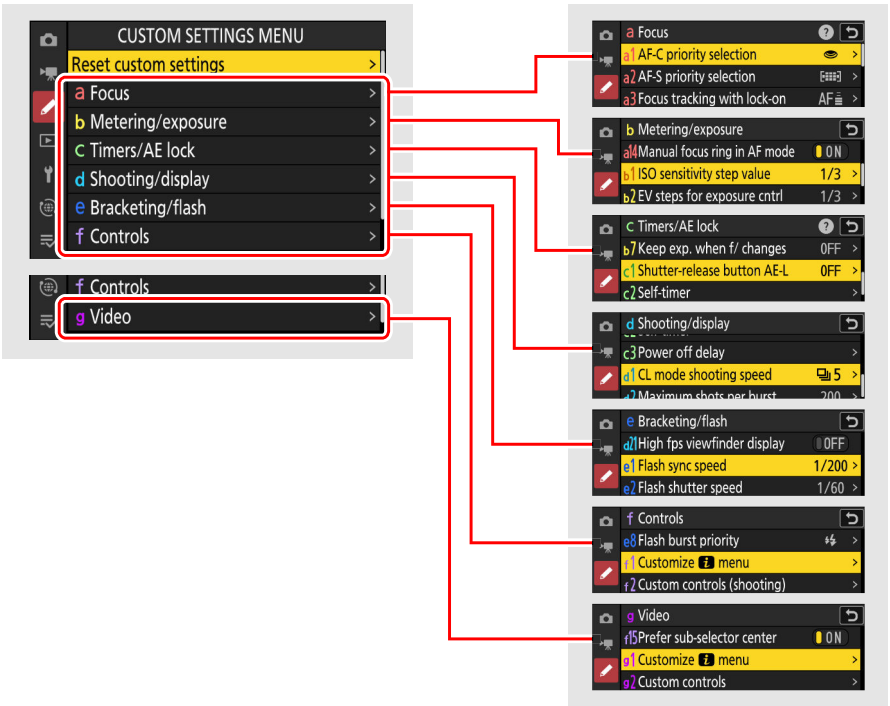
Menuen Brugerdefinerede indstillinger

Menupunkter og standarder

For at se brugerdefinerede indstillinger skal du vælge fanen ✎ i kameramenuerne.



Brugerdefinerede indstillinger bruges til at tilpasse kameraindstillingerne, så de passer til individuelle præferencer. Menuen Brugerdefinerede indstillinger er opdelt i to niveauer.



Indstillingerne i menuen Brugerdefinerede indstillinger er angivet nedenfor sammen med deres standardindstillinger. [1]

- [**Nulstil brugerdefinerede indstillinger**]: -
- **a** [**Fokus**]
  - a1: [**AF-C prioritetsvalg**]: Slip
  - a2: [**AF-S prioritetsvalg**]: Fokus
  - a3: [**Fokussporing med låsning**]
    - [**Blokeret skud AF-respons**]: 3
  - a4: [**Fokuspunkter brugt**]: Alle punkter
  - a5: [**Gem punkter efter orientering**]: Fra
  - a6: [**AF-aktivering**]: Lukker/AF-ON
  - a7: [**Vedvarende fokuspunkt**]: Auto
  - a8: [**Begræns valg af AF-områdetilstand**]
    - [**Punpoint AF**]: ☑
    - [**Enkeltpunkts AF**]: ✔ (kan ikke fravælges)
    - [**Dynamisk område AF (S)**]: ☑
    - [**Dynamisk område AF (M)**]: ☑
    - [**Dynamisk område AF (L)**]: ☑
    - [**Bredt område AF (S)**]: ☑
    - [**Bredt område AF (L)**]: ☑
    - [**Bredt område AF (C1)**]: ☑
    - [**Bredt område AF (C2)**]: ☑
    - [**3D-sporing**]: ☑
    - [**Auto-område AF**]: ☑
  - a9: [**Fokuspunkt omsluttende**]: FRA
  - a10: [**Visning af fokuspunkt**]
    - [**Manuel fokusindstilling**]: TIL
    - [**Dynamisk AF-assistent**]: TIL
    - [**AF-C i fokus skærm**]: FRA
    - [**3D-sporing fokuspunkt farve**]: Hvid
  - a11: [**Indbygget AF-hjælpelys**]: TIL
  - a12: [**Fokus peaking**]
    - [**Fokus peaking display**]: FRA
    - [**Fokus spidsfølsomhed**]: 2 (standard)
    - [**Focus peaking highlight color**]: Rød
  - a13: [**Hastighed for valg af fokuspunkt**]: Normal
  - a14: [**Manuel fokusring i AF-tilstand**] [2] : TIL
- **b** [**Måling/eksponering**]
  - b1: [**ISO-følsomhedstrinværdi**]: 1/3 trin
  - b2: [**EV-trin for eksponeringskontrol**]: 1/3 EV (komp. 1/3 EV)
  - b3: [**Nem eksponeringskompensation**]: Fra
  - b4: [**Matrixmåling ansigtsgenkendelse**]: TIL

- b5: [**Centervægtet område**]: Standard
- b6: [**Finjuster optimal eksponering**]
  - [**Matrixmåling**]: 0
  - [**Centervægtet måling**]: 0
  - [**Spotmåling**]: 0
  - [**Højlysvægtet måling**]: 0
- b7: [**Behold eksp. når f/ ændres**]: Eksponeringsvedligeholdelse fra

• **c** [**Timers/AE-lås**]
- c1: [**Udløserknap AE-L**]: Fra
- c2: [**Selvudløser**]
  - [**Selvudløserforsinkelse**]: 10 s
  - [**Antal skud**]: 1
  - [**Interval mellem skud**]: 0,5 s
- c3: [**Slukningsforsinkelse**]
  - [**Afspilning**]: 10 sek
  - [**Menuer**]: 1 min
  - [**Billedgennemgang**]: 4 sek
  - [**Standby timer**]: 30 s

• **d** [**Optagelse/visning**]
- d1: [**CL-tilstand optagehastighed**]: 5 fps
- d2: [**Maksimalt antal billeder pr. serie**]: 200
- d3: [**Optagelsesmuligheder før udgivelse**]
  - [**Pre-release burst**]: Ingen
  - [**Burst efter udgivelse**]: Maks.
- d4: [**Synk. valgmuligheder for frigivelsestilstand**]: Synk
- d5: [**Exposure delay mode**]: Fra
- d6: [**Lukkertype**]: Auto
- d7: [**Forlængede lukkertider (M)**]: FRA
- d8: [**Begræns valgbart billedområde**]
  - [**FX (36×24)**]: ✔ (kan ikke fravælges)
  - [**DX (24×16)**]: ☑
  - [**1:1 (24×24)**]: ☑
  - [**16:9 (36×20)**]: ☑
- d9: [**Filnummersekvens**]: Til
- d10: [**Visningstilstand (foto Lv)**]: Vis effekter af indstillinger
  - [**Vis effekter af indstillinger**]: Kun når blitz ikke bruges
  - [**Juster for nem visning**]: Auto
- d11: [**Starlight view (foto Lv)**]: FRA
- d12: [**Varme displayfarver**]
  - [**Varm display farveindstillinger**]: Fra
  - [**Lysstyrke på varm farveskærm**]: 0
- d13: [**LCD-belysning**]: FRA
- d14: [**Se alle i kontinuerlig tilstand**]: TIL

- d15: [**Udgivelsestidsindikator**]
  - [**Indikatortype**]: Type B
  - [**Typ A automatisk gendannelsesforsinkelse**]: 1/6 s
- d16: [**Billedramme**]: TIL
- d17: [**Gittertype**]: 3×3
- d18: [**Virtuel horisonttype**]: Type A
- d19: [**Custom monitor shooting display**]
  - [**Display 1**]: ✔ (kan ikke fravælges)
  - [**Skærm 2**]: ☑
  - [**Skærm 3**]: ☑
  - [**Skærm 4**]: ☑
  - [**Skærm 5**]: ☑
- d20: [**Brugerdefineret søgeroptagelsesvisning**]
  - [**Display 1**]: ✔ (kan ikke fravælges)
  - [**Skærm 2**]: ☑
  - [**Skærm 3**]: ☑
  - [**Skærm 4**]: ☑
- d21: [**Høj fps søgervisning**]: FRA

• **e** [**Bracketing/flash**]
- e1: [**Flashsynkroniseringshastighed**]: 1/200 s
- e2: [**Blitzlukkerhastighed**]: 1/60 s
- e3: [**Eksponeringskomp. for flash**]: Hele billedet
- e4: [**Auto ϟ ISO-følsomhedskontrol**]: Motiv og baggrund
- e5: [**Modelleringsblink**]: TIL
- e6: [**Auto bracketing (tilstand M)**]: Flash/hastighed
- e7: [**Bracketing rækkefølge**]: MTR > under > over
- e8: [**Flash burst priority**]: Prioriter præcis flashstyring

• **f** [**Kontrolelementer**]
- f1: [**Customize ▮ menu**]: Indstil Picture Control , Hvidbalance, Billedkvalitet, Billedstørrelse, AF-områdetilstand/motiv. registrering, Fokustilstand, Tonetilstand, Vibrationsreduktion, Brugerdefinerede kontroller (optagelse), Måling, Flytilstand, Se hukommelseskortoplysninger
- f2: [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**]
  - [**Fn1-knap**]: Hvidbalance
  - [**Fn2-knap**]: Fokustilstand/AF-områdetilstand
  - [**Fn-knap til lodret optagelse**]: Eksponeringskompensation
  - [**AF-ON-knap**]: AF-ON
  - [**Release mode/protect-knap**]: Release mode
  - [**DISP-knap**]: Skift live view-infovisning
  - [**Undervælger midte**]: AE/AF-lås
  - [**OK-knap**]: Vælg midterste fokuspunkt
  - [**Afspilningsknap**]: Afspilning
  - [**AF-ON-knap til lodret optagelse**]: Samme som AF-ON-knap
  - [**Lodret multivælger center**]: AE/AF-lås

- [**Knap til eksponeringskompensation**]: Eksponeringskompensation
- [**Videooptagelsesknap**]: Visning af livevisningsinfo slået fra
- [**Kommandohjul**]
  - [**Eksponeringsindstilling**] : **P** : --/ P*, **S** : --/ Tv, **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
  - [**Valg af fokus/AF-områdetilstand**]: / AF/MF
  - [**Underkommandohjuls zoomrolle**]: Eksponeringsindstilling
- [**ISO-følsomhedsknap**]: ISO-følsomhed
- [**Lens Fn2-knap**]: AF-ON
- [**Lens Fn-knap**]: AE/AF-lås
- [**Objektiv Fn-ring (med uret)**]: Hent fokusposition
- [**Objektiv Fn-ring (mod uret)**]: Hent fokusposition
- [**Lens memory set-knap**]: Gem fokusposition
- [**Linsekontrolring**]: (Varierer med objektiv)

- f3: [**Brugerdefinerede kontroller (afspilning)**]
  - [**Fn1-knap**]: Ingen
  - [**Fn2-knap**]: Ingen
  - [**Fn-knap til lodret optagelse**]: Ingen
  - [**DISP knap**]: Visning af cyklusinfo
  - [**Release mode/protect-knap**]: Beskyt
  - [**OK knap**]: Zoom til/fra
  - [**Afspilningsknap**]: Genoptag optagelse
  - [**Videooptagelsesknap**]: Ingen
  - [**Hovedkommandohjul**]
    - [**Frame advance**]: 1 frame
    - [**Videoafspilning**]: 10 billeder
    - [**Frame advance zoom position**]: Behold den aktuelle zoomposition
  - [**Underkommandoskive**]
    - [**Frame advance**]: 1 frame
    - [**Videoafspilning**]: 10 s
    - [**Frame advance zoom position**]: Behold den aktuelle zoomposition
  - [**Lens Fn-knap**]: Ingen
  - [**Lens Fn2-knap**]: Ingen
- f4: [**Tryk på Fn**]
  - [**Aktiver/deaktiver touch Fn**]: FRA
  - [**Tildel berøring Fn**]: Flyt fokuspunkt
  - [**Tryk på Fn område**]
    - [**"Bred" orientering**]: Øverste højre kvadrant
    - [**"Høj" orientering**]: Samme som bred orientering
- f5: [**Kontrollås**]
  - [**Lukkerhastighedslås**]: FRA
  - [**Blændelås**]: FRA
  - [**Fokuspunktlås**]: FRA
- f6: [**Omvendt drejehjulsrotation**]

    - [**Eksponeringskompensation**]: ☐
    - [**Lukkertid/blænde**]: ☐
  - f7: [**Slip knap for at bruge drejeknappen**]: FRA
  - f8: [**Reverse indikatorer**]: −◂⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮⋮▸+
  - f9: [**Omvendt ring for fokus**]: FRA
  - f10: [**Fokusring rotationsområde**]: Ikke-lineær
  - f11: [**Kontrolringesvar**]: Høj
  - f12: [**Skift fokus/kontroller ringeroller**]: FRA
  - f13: [**Power zoom (PZ)-knapindstillinger**]
    - [**Brug 🔍 / 🎞 knapperne**]: FRA
    - [**Power zoom hastighed**]: +3
  - f14: [**Afspilning i fuld skærm**]
    - [**Svirp op**]: Ingen
    - [**Svirp ned**]: Ingen
    - [**Svirp fremad retning**]: Venstre → Højre
  - f15: [**Foretrække undervælgercenter**]: TIL
- **g** [**Video**]
  - g1: [**Customize i menu**]: Indstil Picture Control , hvidbalance, billedstørrelse/billedhastighed, lydindgangsfølsomhed, AF-områdetilstand/motiv. registrering, Fokustilstand, Elektronisk VR, Vibrationsreduktion, Brugerdefinerede kontroller, Vindstøjsreduktion, Flytilstand, Destination
  - g2: [**Brugerdefinerede kontroller**]
    - [**Fn1-knap**]: Hvidbalance
    - [**Fn2-knap**]: Fokustilstand/AF-områdetilstand
    - [**Fn-knap til lodret optagelse**]: Eksponeringskompensation
    - [**AF-ON-knap**]: AF-ON
    - [**Release mode/protect-knap**]: Ingen
    - [**DISP-knap**]: Skift live view-infovisning
    - [**Undervælger midte**]: AE/AF-lås
    - [**OK-knap**]: Vælg midterste fokuspunkt
    - [**Afspilningsknap**]: Afspilning
    - [**AF-ON-knap til lodret optagelse**]: Samme som AF-ON-knap
    - [**Lodret multivælger center**]: AE/AF-lås
    - [**Udløserknap**]: Ingen
    - [**Videooptagelsesknap**]: Optag videoer
    - [**Knap til eksponeringskompensation**]: Eksponeringskompensation
    - [**ISO-følsomhedsknap**]: ISO-følsomhed
    - [**Kommandohjul**]
      - [**Eksponeringsindstilling**]: **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
      - [**Valg af fokus/AF-områdetilstand**]: / AF/MF
      - [**Underkommandohjuls zoomrolle**]: Eksponeringsindstilling
    - [**Lens Fn-knap**]: AE/AF-lås
    - [**Lens Fn2-knap**]: AF-ON
    - [**Objektiv Fn-ring (mod uret)**]: Hent fokusposition

    - [**Objektiv Fn-ring (med uret)**]: Hent fokusposition
    - [**Lens memory set-knap**]: Gem fokusposition
    - [**Linsekontrolring**]: (Varierer med objektiv)
- g3: [**Kontrollås**]
    - [**Lukkerhastighedslås**]: FRA
    - [**Blændelås**]: FRA
    - [**Fokuspunktlås**]: FRA
- g4: [**Begræns valg af AF-områdetilstand**]
    - [**Enkeltpunkts AF**]: ✔ (kan ikke fravælges)
    - [**Bredt område AF (S)**]: ☑
    - [**Bredt område AF (L)**]: ☑
    - [**Bredt område AF (C1)**]: ☑
    - [**Bredt område AF (C2)**]: ☑
    - [**Motivsporende AF**]: ☑
    - [**Auto-område AF**]: ☑
- g5: [**AF-hastighed**]: 0
    - [**Hvornår skal du ansøge**]: Altid
- g6: [**AF-sporingsfølsomhed**]: 4
- g7: [**Højopløselig zoomhastighed**]: 0
- g8: [**Power zoom (PZ)-knapindstillinger**]
    - [**Brug 🔍 / ⌨ knapperne**]: FRA
    - [**Power zoom hastighed**]
        - [**Før/efter optagelse**]: +3
        - [**Under optagelse**]: 0
- g9: [**Fin ISO-kontrol (tilstand M)**]: Fra
- g10: [**Udvidede lukkertider (S/M)**]: FRA
- g11: [**Se hjælp**]: FRA
- g12: [**Zebramønster**]
    - [**Mønstertoneområde**]: Zebramønster fra
    - [**Mønster**]: Mønster 1
    - [**Fremhævningstærskel**]: 250
    - [**Mellemtoneområde**]: Værdi: 160; område: ±10
- g13: [**Begræns zebramønstertoneområde**]: Ingen begrænsninger
- g14: [**Gittertype**]: 3×3
- g15: [**Visning af lysstyrkeoplysninger**]: Histogram
- g16: [**Custom monitor shooting display**]
    - [**Display 1**]: ✔ (kan ikke fravælges)
    - [**Skærm 2**]: ☑
    - [**Skærm 3**]: ☑
    - [**Skærm 4**]: ☑
- g17: [**Brugerdefineret søgeroptagelsesvisning**]
    - [**Display 1**]: ✔ (kan ikke fravælges)
    - [**Skærm 2**]: ☑

- [**Skærm 3**]: ☑
- g18: [**Rød REC-rammeindikator**]: TIL

1 Elementer, der er ændret fra standardværdier, er angivet med stjerner (" ✱ ").
2 Kun tilgængelig med kompatible linser.

Nulstil brugerdefinerede indstillinger

MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Nulstil brugerdefinerede indstillinger til deres standardværdier.

a1: AF-C prioritetsvalg

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om billeder kan tages, før kameraet fokuserer, når **AF-C** er valgt.

Mulighed		Beskrivelse
	[**Slip**]	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen (udløserprioritet).
	[**Fokus + slip**]	Prioritet gives normalt til udløsning, men hvis motivet er mørkt eller lav kontrast, og kameraet er i kontinuerlig udløsertilstand, vil fokus blive prioriteret for det første billede i hver serie. For de resterende billeder vil frigivelse blive prioriteret uanset fokus. Dette er med til at sikre, at det første skud i hver serie er i fokus.
	[**Fokus**]	Billeder kan kun tages, når kameraet er i fokus (fokusprioritet).

a2: AF-S prioritetsvalg

MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

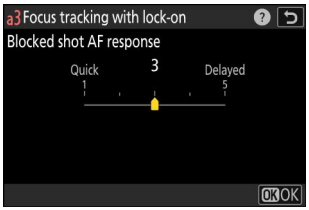
Vælg, om billeder kan tages, før kameraet fokuserer, når **AF-S** er valgt.

Mulighed		Beskrivelse
	[**Slip**]	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen (udløserprioritet).
	[**Fokus**]	Billeder kan kun tages, når kameraet er i fokus (fokusprioritet).

a3: Fokussporing med Lock-On

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, hvor hurtigt fokus skal reagere, hvis noget passerer mellem motivet og kameraet, når **AF-C** er valgt til fokustilstand.



Blokeret skud AF-respons

- Vælg [**5**] ([**Forsinket**]) for at hjælpe med at bevare fokus på dit originale motiv.
- Vælg [**1**] ([**Hurtig**]) for at gøre det nemmere at flytte fokus til objekter, der krydser dit synsfelt.
- Uanset hvilken indstilling der er valgt, fungerer blokeret billede AF-respons i tilstanden [**3**], når [**3D-sporing**] er valgt for AF-områdetilstand.
- Hvis [**Auto-område-AF**] er valgt for AF-område-tilstand, vil blokeret AF-respons fungere i tilstanden [**3**], når [**2**] eller [**1**] er valgt.

a4: Brugte fokuspunkter

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg det antal fokuspunkter, der er tilgængelige for manuel valg af fokuspunkt, når en anden indstilling end [**Auto-område AF**] er valgt for AF-områdetilstand.

Mulighed		Beskrivelse
▦	[**Alle punkter**]	Hvert fokuspunkt, der er tilgængeligt i den aktuelle AF-områdetilstand, kan vælges. Antallet af tilgængelige punkter varierer med AF-områdetilstanden.
⁝⁝	[**Skiftende punkter**]	Antallet af tilgængelige fokuspunkter reduceres til en fjerdedel af det tilgængelige antal, når [**Alle punkter**] er valgt. Bruges til hurtig valg af fokuspunkt. Antallet af tilgængelige punkter for [**Punpoint AF**] påvirkes ikke.

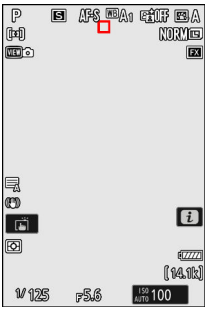
a5: Gem point efter orientering

MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om separate fokuspunkter kan vælges til "bred" (liggende) orientering, til "høj" (portræt) orientering med kameraet drejet 90° med uret og til "høj" orientering med kameraet drejet 90° mod uret.

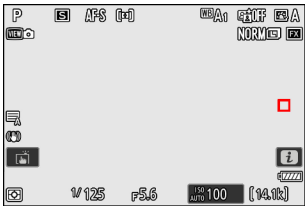
- Vælg [**Fra**] for at bruge det samme fokuspunkt uanset kameraretning.





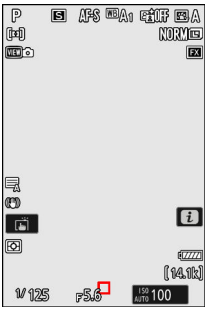
Kamera roteret 90° mod uret





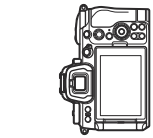
Liggende (bred) orientering

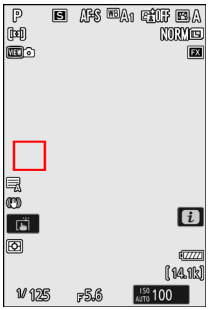




Kamera roteret 90° med uret

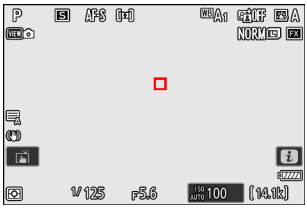
• Vælg [**Fokuspunkt**] for at aktivere separat valg af fokuspunkt. For at aktivere separat valg af både fokuspunkt og AF-områdetilstand skal du vælge [**Fokuspunkt og AF-områdetilstand**].





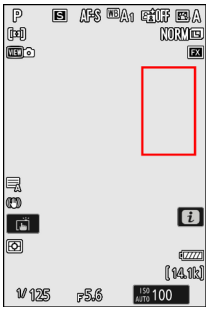
Kamera roteret 90° mod uret





Liggende (bred) orientering





Kamera roteret 90° med uret

a6: AF-aktivering

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om udløserknappen kan bruges til at fokusere.

Mulighed	Beskrivelse
[**Lukker/AF-ON**]	Kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned.
[**Kun AF-ON**]	Kameraet fokuserer ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned.

- Fremhævelse af [**Kun AF-ON**] og tryk på ▶ viser valgmulighederne for [**Ude-af-fokus udløsning**].

Mulighed	Beskrivelse
[**Aktiver**]	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen (udløserprioritet).
[**Deaktiver**]	• Billeder kan kun tages, når kameraet er i fokus (fokusprioritet). • Fokusér ved hjælp af **AF-ON-** knappen eller andre kontroller, som AF-ON er blevet tildelt.

Forsigtig: " Punpoint AF "
Hvis [**Nøjagtig AF**] er valgt for AF-områdetilstand med brugerdefineret indstilling a6 [**AF-aktivering**] indstillet til [**Kun AF-ON**] og [**Deaktiver**] valgt for [**Udefokusudløser**], kan lukkeren udløses, uanset om eller ikke motivet er i fokus.

a7: Fokuspunkt Persistens

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om det fokuspunkt, der er valgt af kameraet, fortsætter i brug, efter du har ændret AF-områdetilstande ved hjælp af en kontrol, som en af [**AF-områdetilstand**] eller [**AF-områdetilstand + AF-ON**] er blevet tildelt via brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**]. Dette gælder kun, hvis du ændrer AF-områdetilstande, mens du fokuserer med udløserknappen halvt nede.

Mulighed	Beskrivelse
[**Auto**]	Det fokuspunkt, som kameraet sidst valgte, før du skiftede AF-områdetilstande, forbliver i kraft.
[**Af**]	Det fokuspunkt, som brugeren sidst har valgt, gendannes.

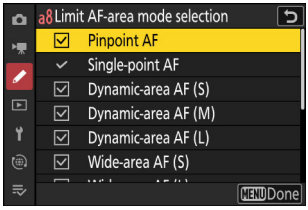
- Vedvarende fokuspunkt gælder, hvis du skifter fra en AF-områdetilstand, såsom [**Auto-område AF**], hvor fokuspunktet vælges automatisk, til en tilstand, hvor fokuspunktet vælges manuelt.

a8: Begræns valg af AF-områdetilstand

MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de AF-områdetilstande, der kan vælges ved at dreje det underordnede kommandohjul, mens du trykker på en kontrol, som [**Fokustilstand/AF-områdetilstand**] er blevet tildelt til ved hjælp af brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**].

- Fremhæv indstillinger, og tryk på ⊛ eller ▶ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Tilstande markeret med et flueben (☑) er tilgængelige for valg via underkommandohjulet.
- Tryk på MENU for at fuldføre handlingen.



a9: Focus Point Wrap-Around

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om valg af fokuspunkt "ombrydes" fra en kant af skærmen til en anden. Hvis [**ON**] er valgt, vil fokuspunktvalg "ombrydes" fra top til bund, bund til top, højre mod venstre og venstre mod højre, således at man f.eks. trykker på ⊳ når et fokuspunkt i højre kant af displayet er fremhævet, vælger det tilsvarende punkt i venstre kant.

a10: Fokuspunktsvisning

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg blandt visningsmulighederne for fokuspunkt nedenfor.

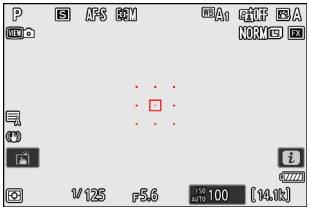
Manuel fokustilstand

Mulighed	Beskrivelse
[**PÅ**]	Fokuspunktet vises til enhver tid i manuel fokustilstand.
[**AF**]	Fokuspunktet vises kun under valg af fokuspunkt.

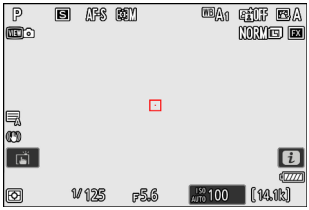
Dynamic-Area AF Assist

Vælg, om både det valgte fokuspunkt og de omgivende fokuspunkter skal vises i dynamisk område AF-tilstand.

Mulighed	Beskrivelse
[**PÅ**]	Vis både det valgte fokuspunkt og omgivende fokuspunkter.
[**AF**]	Vis kun det valgte fokuspunkt.



[**ON**] ([**Dynamisk område AF (M)**])



[**AF**]

AF-C In-Focus Display

Vælg, om fokuspunktet skifter farve, når motivet er i fokus i fokustilstand **AF-C** .

Mulighed	Beskrivelse
[**PÅ**]	Fokuspunktet vises med grønt, når kameraet vurderer, at motivet er i fokus.
[**AF**]	Det aktive fokuspunkt vises i rødt eller gult til enhver tid, uanset om kameraet er i fokus eller ej.

3D-sporing fokuspunktsfarve

Farven på fokuspunktet, der vises, når [**3D-sporing**] er valgt for AF-områdetilstand, kan vælges fra [**Hvid**] og [**Rød**].

a11: Indbygget AF-hjælpelys

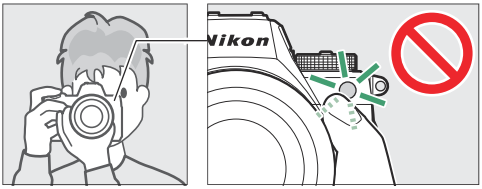
MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om det indbyggede AF-hjælpelys skal lyse for at hjælpe med at fokusere i fototilstand, når lyset er dårligt.

Mulighed	Beskrivelse
[**PÅ**]	I fototilstand lyser illuminatoren efter behov, når **AF-S** er valgt til fokustilstand.
[**AF**]	Illuminatoren lyser ikke for at hjælpe med at fokusere. Kameraet kan muligvis ikke fokusere, når lyset er dårligt.

AF-hjælpelys

- AF-hjælpelyset har en rækkevidde på omkring 1–3 m (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.).
- Fjern modlysblænder, når du bruger belysningsinstrumentet.
- Bloker ikke AF-hjælpelyset, mens det er tændt.



- Nogle objektiver kan blokere lyset fra AF-hjælpelyset ved nogle eller alle fokusafstande. Oplysninger om disse begrænsninger er tilgængelige fra Nikon Download Center.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

a12: Fokus peaking

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Når fokuspunkt er aktiveret i manuel fokustilstand, vises objekter, der er i fokus, med farvede konturer på displayet. Du kan vælge farven.

Focus Peaking Display

Vælg [**ON**] for at aktivere fokus peaking.

Fokus spidsfølsomhed

Vælg fokusspidsfølsomhed fra [**3 (høj følsomhed)**], [**2 (standard)**] og [**1 (lav følsomhed)**]. Jo højere værdi, jo større dybde vil der blive vist som værende i fokus.

Focus Peaking Highlight Color

Vælg den fremhævede farve.

a13: Hastighed for valg af fokuspunkt

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Den hastighed, hvormed kameraet går gennem fokuspunkter, mens multivælgeren eller undervælgeren trykkes ned, kan vælges fra [**Lav**], [**Normal**] og [**Høj**].

a14: Manuel fokusring i AF-tilstand

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Denne vare er kun tilgængelig med kompatible linser. Brug den til at vælge, om objektivets fokusring kan bruges til manuel fokus i autofokustilstand.

Mulighed	Beskrivelse
[**PÅ**]	Autofokus kan tilsidesættes ved at dreje objektivets fokusring (autofokus med manuel tilsidesættelse). Fokusringen kan bruges til manuel fokusering, mens udløserknappen trykkes halvt ned. For at genfokusere med autofokus skal du løfte fingeren fra udløserknappen og derefter trykke den halvt ned igen.
[**AF**]	Objektivets fokusring kan ikke bruges til manuel fokusering i autofokustilstand.

b1: ISO-følsomhedstrinværdi

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om ændringer af ISO-følsomheden skal foretages i trin på ⅓ eller 1 EV. Hvis den aktuelt valgte værdi for ISO-følsomhed ikke er tilgængelig ved den valgte indstilling, indstilles ISO-følsomheden til den nærmeste tilgængelige værdi.

b2: EV Steps for Exposure Contrl

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de trin, der bruges til justeringer af lukkerhastighed, blænde, bracketing og eksponerings- og blitzkompensation.

- Hvis [**1 EV (komp. 1/3 EV)**] er valgt, foretages ændringer af lukkerhastighed, blænde og bracketing i trin på 1 EV og ændringer af eksponering og blitzkompensation i trin på ⅓ EV.

b3: Nem eksponeringskompensation

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om knappen ⊠ skal bruges til eksponeringskompensation i fototilstand.

Mulighed	Beskrivelse
[**Til (Automatisk nulstilling)**]	Kun et kommandohjul er nødvendigt for at justere eksponeringskompensation. Den indstilling, der er valgt med kommandohjulet, nulstilles, når kameraet slukker, eller standby-timeren udløber.
[**På**]	Kun et kommandohjul er nødvendigt for at justere eksponeringskompensation. Eksponeringskompensation nulstilles ikke, når kameraet slukker, eller standby-timeren udløber.
[**Af**]	Eksponeringskompensation indstilles ved at trykke på ⊠ knappen og dreje et kommandohjul.

- Denne indstilling træder i kraft i tilstandene **P** , **S** , **A** og 📷 . Nem eksponeringskompensation er ikke tilgængelig i tilstand **M** .
- Det anvendte kommandohjul varierer med tilstanden.

b4: Matrixmåling Ansigtsgenkendelse

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om eksponeringen skal justeres for ansigter af menneskelige portrætmotiver, der registreres af kameraet, når [**Matrixmåling**] er valgt.

Mulighed	Beskrivelse
[**PÅ**]	Kameraet justerer eksponeringen for ansigter.
[**AF**]	Eksponeringen justeres ikke i henhold til, om ansigter er blevet registreret.

b5: Centervægtet område

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

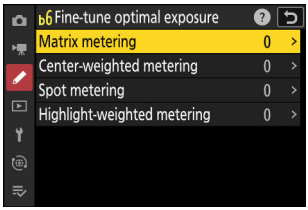
Når [**Centervægtet måling**] er valgt, tildeler kameraet den største vægt til et område i midten af optagedisplayet, når eksponeringen indstilles.

Mulighed		Beskrivelse
SMALL	[**Små**]	Kameraet tildeler den største vægt til et område svarende til en cirkel på 8 mm i diameter.
STNDRD	[**Standard**]	Kameraet tildeler den største vægt til et område svarende til en cirkel på 12 mm i diameter.
AVG	[**Gennemsnit**]	Vægtning er baseret på gennemsnittet af hele rammen.

b6: Finindstil optimal eksponering

MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Brug denne indstilling til at finjustere eksponeringsværdien valgt af kameraet; eksponering kan finjusteres separat for hver målemetode. Eksponeringen kan justeres op for lysere eksponeringer eller ned for mørkere eksponeringer i området +1 til –1 EV i trin på 1/6 EV. Standard er nul.



Finjusterende eksponering

Uanset hvilken indstilling der er valgt for brugerdefineret indstilling b6 [**Finindstil optimal eksponering**], vil eksponeringskompensationsikonet ( ) ikke blive vist. Den eneste måde at bestemme, hvor meget eksponeringen er blevet ændret, er at se mængden i finjusteringsmenuen for brugerdefineret indstilling b6.

b7: Behold Exp. Når f/ Ændres

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Når [**OFF**] er valgt for [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**] i fotooptagelsesmenuen i tilstand **M** , kan handlinger såsom at skifte til et objektiv med et andet blændeområde forårsage utilsigtede ændringer af blænden. Hvis en anden indstilling end [**Vedligeholdelse af eksponering fra**] er valgt for [**Behold eksp. når f/ ændres**], vil kameraet justere lukkerhastigheden eller ISO-følsomheden for at bevare eksponeringen på dens aktuelle værdi.

- Andre tilfælde, hvor indstillinger kan justeres automatisk for at bevare eksponeringen, omfatter:
  - objektiver med forskellig maksimal blændeåbning ved minimum og maksimum zoom zoomes ind eller ud, eller
  - fokusafstanden ændres, mens et mikroobjektiv er monteret.
- Indstillingen, der er justeret for at bevare eksponeringen, når blænden ændres, kan vælges fra [**Lukkerhastighed**] og [**ISO-følsomhed**]. Vælg [**Vedligeholdelse af eksponering fra**] for at deaktivere denne funktion.
- Afhængigt af objektivet kan kameraet muligvis ikke opretholde den aktuelle eksponering ved nogle indstillinger.
- Eksponeringsvedligeholdelse er ikke tilgængelig under videooptagelse.

c1: Udløserknap AE-L

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om eksponeringen skal låses, når der trykkes på udløserknappen.

Mulighed		Beskrivelse
ON	[**Til (halvt tryk)**]	Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, låses eksponeringen.
ON	[**Til (burst-tilstand)**]	Eksponeringen låses kun, mens udløserknappen er trykket helt ned.
[**Af**]		Hvis du trykker på udløserknappen, låses eksponeringen ikke.

c2: Selvudløser

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg længden af udløserforsinkelsen, antallet af taget billeder og intervallet mellem billederne i selvudløsertilstand.

Mulighed	Beskrivelse
[**Selvudløser forsinkelse**]	Vælg længden af udløserforsinkelsen.
[**Antal skud**]	Tryk på ⏶ og ⏷ for at vælge antallet af billeder, der tages, hver gang der trykkes på udløserknappen; vælg mellem værdier fra 1 til 9.
[**Interval mellem skud**]	Vælg intervallet mellem billeder, når [**Antal billeder**] er mere end 1.

c3: Sluk-forsinkelse

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, hvor længe skærmene forbliver tændte, og hvor længe kameraet venter, før det vender tilbage fra billedvisning til optagetilstand, når der ikke udføres nogen handlinger.

- Længere slukningsforsinkelser reducerer batteriets udholdenhed.

Mulighed	Beskrivelse
[**Afspilning**]	Vælg, hvor længe skærmen eller søgeren skal vente med at slukke, efter at afspilningen starter.
[**Menuer**]	Vælg, hvor længe skærmen eller søgeren skal vente med at slukke, efter at menuerne er vist.
[**Billedgennemgang**]	Vælg, hvor længe kameraet skal vente på at vende tilbage til optagevisningen, efter billedgennemsyn starter, når [**Til**] eller [**Til (kun skærm)**] er valgt for [**Billedgennemgang**] i afspilningsmenuen.
[**Standby timer**]	Vælg, hvor længe eksponeringen skal vises på kontrolpanelet, skærmen og søgeren forblive tændt, efter at optagedisplayet er aktiveret. • Skærmen og søgeren dæmpes et par sekunder, før standby-timeren udløber. • Hvis [**10 s**] er valgt, forlænges timeren til 20 sekunder, mens 𝒊 menuen vises.

d1: CL-tilstand Optagehastighed

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg billedfremføringshastigheden for kontinuerlig udløsertilstand med lav hastighed; indstillinger spænder fra 1 til 7 fps.

d2: Maksimalt antal skud pr. serie

MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt serie i kontinuerlig udløsertilstande, kan indstilles til "∞" (ingen grænse) eller til en hvilken som helst værdi mellem 1 og 200.

- Det maksimale antal billeder er fastsat til 200, selvom "∞" (ingen grænse) er valgt, når en anden indstilling end [**Elektronisk lukker**] er indstillet for brugerdefineret indstilling d6 [**Lukkertype**].
- Der er ingen grænser for antallet af billeder, der kan tages i en enkelt serie, når lukkerhastigheden er indstillet til 1 s eller langsommere i tilstanden **S** eller **M.**

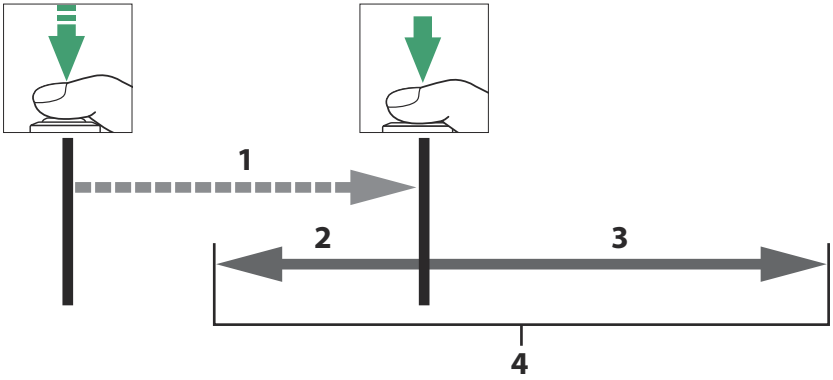
Hukommelsesbufferen

Brugerdefineret indstilling d2 [**Maksimalt antal billeder pr. serie**] bruges til at vælge antallet af billeder, der kan tages i en enkelt serie. Antallet af billeder, der kan tages, før hukommelsesbufferen fyldes, og optagelsen går langsommere, varierer med billedkvalitet og andre indstillinger. Når bufferen er fuld, viser kameraet " **r000** ", og billedfremføringshastigheden falder.

d3: Pre-Release Capture Options

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg længden af den burst, der er optaget fra slutningen af hukommelsesbufferen, når udløserknappen er trykket helt ned, og den maksimale længde af den burst, der er optaget, mens udløserknappen er trykket helt ned i højhastighedsbilledeoptagelse + mode.



1 Pre-Release Capture standby (maks. 90 s)
2 Del af buffer optaget på hukommelseskortet ved frigivelse ([**Pre-release burst**])
3 Billeder taget efter udgivelsen ([**Post-release burst**])
4 Komplet højhastigheds-burst

Mulighed	Beskrivelse
[**Pre-release burst**]	Hvis en anden indstilling end [**Ingen**] er valgt, vil kameraet buffere billeder, mens udløserknappen trykkes halvt ned, men kun de billeder, der føjes til bufferen i de sidste *n* sekunder, hvor *n* er den valgte værdi for [**Pre- release burst**], vil blive optaget på hukommelseskortet, når udløserknappen trykkes helt ned ("Pre-Release Capture"). • Hvis intervallet mellem, at udløserknappen trykkes halvt ned, og dens trykkes helt ned, er kortere end den valgte tid, vil kun de billeder, der er gemt i bufferen, mens knappen blev trykket halvt ned, blive optaget.
[**Burst efter udgivelsen**]	Vælg den maksimale tid, kameraet vil fortsætte med at tage billeder, mens udløserknappen er trykket helt ned: [**1 s**], [**2 s**], [**3 s**] eller [**Maks.**]. • Optagelsen kan fortsætte, indtil kameraets hukommelsesbuffer er fuld, når [**Maks.**] er valgt. Den maksimale længde for bursts varierer med kameraindstillinger.

Et ikon vises på optagedisplayet, når en anden indstilling end [**Ingen**] er valgt for [**Pre-release burst**]. Mens udløserknappen trykkes halvt ned, vises en grøn prik (●) i ikonet for at vise, at buffering er i gang.



- Hvis udløserknappen trykkes halvt ned i mere end ca. 90 sekunder, skifter ● til ❗ , og Pre-Release Capture vil blive annulleret. Der vil ikke blive optaget nogen pre-release burst, hvis udløserknappen trykkes helt ned, mens ❗ vises. Pre-Release Capture kan genoptages ved at løfte fingeren fra udløserknappen og derefter trykke den halvt ned igen.
- ikonet begynder at blinke 30 sekunder, før Pre-Release Capture annulleres.

d4: Synkroniser. Indstillinger for frigivelsestilstand

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om lukkerne på fjernkameraerne skal synkroniseres med lukkeren på masterkameraet, når du bruger en valgfri trådløs fjernbetjening eller punktet [**Opret forbindelse til andre kameraer**] i netværksmenuen.

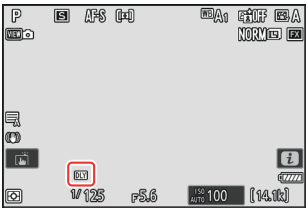
- For oplysninger om synkroniseret udløsning ved hjælp af [**Tilslut til andre kameraer**] i netværksmenuen, se afsnittet om "Synchronized Release" (🕮 383) i kapitlet "Tilslutning til andre kameraer".

d5: Eksponeringsforsinkelse

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

I situationer, hvor den mindste kamerabevægelse kan sløre billeder, kan udløseren forsinkes med fra omkring 0,2 til 3 sekunder efter, at udløserknappen er trykket ned.

- Et DLY ikon vises på optagedisplayet, når en anden indstilling end [**Fra**] er valgt.



d6: Lukkertype

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg den type lukker, der bruges til fotografier.

	Mulighed	Beskrivelse
	[**Auto**]	Kameraet skifter automatisk lukkertypen til mekanisk lukker eller elektronisk frontgardinudløser i henhold til lukkerhastigheden. Den elektroniske frontgardinudløser bruges til at reducere sløring forårsaget af kamerarystelser ved langsomme lukkerhastigheder.
	[**Mekanisk lukker**]	Kameraet bruger den mekaniske lukker til alle billeder.
	[**Elektronisk frontgardinskodder**]	Kameraet bruger den elektroniske frontgardinudløser til alle billeder.
	[**Elektronisk lukker**]	Kameraet bruger den elektroniske lukker til alle billeder.

☑ **"Mekanisk lukker"**

[**Mekanisk lukker**] er ikke tilgængelig med nogle objektiver.

☑ **"Elektronisk frontgardinudløser"**

Den hurtigste lukkerhastighed, der er tilgængelig, når [**Elektronisk frontgardinudløser**] er valgt, er $^{1}/_{2000}$ s.

☑ **"Elektronisk lukker"**

Når [**Elektronisk lukker**] er valgt, kan brugerdefineret indstilling e1 [**Blitzsynkroniseringshastighed**] ikke indstilles.

d7: Forlængede lukkertider (M)

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

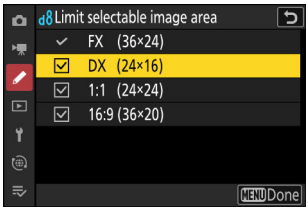
Udvid rækkevidden af tilgængelige lukkertider i tilstand **M** ; den langsomste tilgængelige lukkerhastighed, når [**TIL**] er valgt, er 900 s (15 minutter). Forlængede lukkertider kan bruges til billeder af nattehimlen og andre lange eksponeringer.

- Når [**ON**] er valgt, vil den resterende tid i den aktuelle eksponering blive vist på kontrolpanelet ved lukkerhastigheder, der er lavere end 30 sek.
- Ved hastigheder, der er lavere end 1 s, kan den lukkerhastighed, som kameraet viser, afvige fra den faktiske eksponeringstid. De faktiske eksponeringstider ved lukkertider på f.eks. 15 og 30 sekunder er henholdsvis 16 og 32 sekunder. Eksponeringstiden vil igen matche den valgte lukkerhastighed ved hastigheder på 60 sekunder og langsommere.

d8: Begræns valgbart billedområde

MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de muligheder, der kan tilgås ved at dreje et kommandohjul i menuen i , eller mens du trykker på en kontrol, som billedområdet er blevet tildelt.



- Fremhæv indstillinger, og tryk på OK eller ▶ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Tilstande markeret med et flueben (☑) er tilgængelige for valg via kommandohjulene.
- Tryk på MENU for at fuldføre handlingen.

d9: Filnummersekvens

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg en filnummereringsmulighed.

Mulighed	Beskrivelse
[**På**]	Når der oprettes en ny mappe, eller der indsættes et nyt hukommelseskort i kameraet, fortsætter filnummereringen fra det sidst brugte nummer. Dette forenkler filhåndteringen ved at minimere forekomsten af duplikerede filnavne, når der bruges flere kort.
[**Af**]	Når en ny mappe oprettes eller et nyt hukommelseskort indsættes, genstarter filnummereringen fra 0001. Hvis den aktuelle mappe allerede indeholder billeder, fortsætter filnummereringen i stedet fra det højeste filnummer i den aktuelle mappe. Hvis du vælger [**Fra**] efter at have valgt [**Til**], gemmer kameraet det aktuelle filnummer. Filnummereringen genoptages fra den tidligere gemte værdi, næste gang [**Til**] vælges.
[**Nulstil**]	Nulstil filnummereringen for [**Til**]. Hvis den aktuelle mappe er tom, genstartes filnummereringen fra 0001 med det næste billede taget. Hvis den aktuelle mappe indeholder billeder, vil det næste billede, der tages, blive tildelt et filnummer ved at tilføje et til det højeste filnummer i den aktuelle mappe.

Filnummersekvens

- Hvis et billede tages, når den aktuelle mappe indeholder et billede med nummeret 9999, oprettes en ny mappe, og filnummereringen genstartes fra 0001.
- Når det aktuelle mappenummer når 999, vil kameraet ikke længere være i stand til at oprette nye mapper, og udløseren vil blive deaktiveret, hvis:
  - den aktuelle mappe indeholder 5000 billeder (derudover vil videooptagelse blive deaktiveret, hvis kameraet beregner, at det antal filer, der er nødvendige for at optage en video af den maksimale længde, vil resultere i, at mappen indeholder over 5000 filer), eller
  - den aktuelle mappe indeholder et billede med nummeret 9999 (derudover vil videooptagelse blive deaktiveret, hvis kameraet beregner, at antallet af filer, der er nødvendigt for at optage en video af den maksimale længde, vil resultere i en fil nummereret over 9999).

  For at genoptage optagelsen skal du vælge [**Nulstil**] for brugerdefineret indstilling d9 [**Filnummersekvens**] og derefter enten formatere det aktuelle hukommelseskort eller indsætte et nyt hukommelseskort.

Mappenummerering

- Hvis der tages et billede, når den aktuelle mappe indeholder 5000 billeder eller et billede med nummeret 9999, oprettes en ny mappe og vælges som den aktuelle mappe.
- Den nye mappe tildeles et nummer en højere end det nuværende mappenummer. Hvis der allerede findes en mappe med det nummer, vil den nye mappe blive tildelt det laveste tilgængelige mappenummer.

d10: Visningstilstand (Foto Lv)

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om kameraet justerer forhåndsvisningen i søgeren eller skærmen for at afspejle, hvordan optageindstillinger vil påvirke farvetonen og lysstyrken på det endelige billede. Uanset den valgte indstilling er effekterne af kameraindstillinger altid synlige i videotilstand.

Mulighed		Beskrivelse
VIEW📷	[**Vis effekter af indstillinger**]	Effekterne af hvidbalance, Picture Controls, eksponeringskompensation og andre indstillinger, der påvirker farve og eksponering, er synlige i optagedisplayet. Hvis du trykker på ⓘ når [**Vis effekter af indstillinger**] er fremhævet, vises indstillingerne [**Altid**] og [**Kun når blitz ikke bruges**]. • [**Altid**]: Effekterne af indstillinger er også synlige, når en flashenhed er tilsluttet og klar til at blive affyret. - Denne indstilling anbefales, når displayet bruges til justering af baggrundseksponering. - Hovedmotivet kan se mørkt ud på optagedisplayet. - Lysstyrken af scenen, der vises i optagedisplayet, kan afvige fra lysstyrken for det faktiske motiv, hvis TTL er valgt til flashstyringstilstand med [**TIL**] valgt for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Automatisk ISO-følsomhedskontrol**] i fotooptagelsesmenuen. • [**Kun når blitz ikke bruges**]: Skærmens lysstyrke justeres for at gøre det nemt at se (i henhold til [**Juster for nem visning**]), når en flashenhed er monteret og klar til at blive affyret. Effekterne af indstillinger på farver er synlige uanset. • VIEW📷 vises i optagedisplayet.

Mulighed		Beskrivelse
VIEW	[**Juster for nem visning**]	Effekterne af ændringer af indstillinger som f.eks. hvidbalance, billedkontrol og eksponeringskompensation er ikke synlige i optagedisplayet. Hvis du trykker på ⊛ når [**Juster for nem visning**] er fremhævet, vises valgmulighederne [**Auto**] og [**Brugerdefineret**]. • [**Auto**]: Farve, lysstyrke og andre indstillinger justeres for nem visning, hvilket gør det nemmere at indramme billeder og udføre andre opgaver. • [**Brugerdefineret**]: Tryk på ⊛ for at foretage individuelle justeringer af [**Hvidbalance**], [**Indstil Picture Control**] og [**Brighten shadows**]. - [**Hvidbalance**]: Vælg mellem [**Vis aktuel indstilling**], [**Auto**] og [**Vælg farvetemperatur**]. Vælg [**Vælg farvetemperatur**] for at vælge farvetemperaturen til optagedisplayet. - [**Set Picture Control**]: Vælg mellem [**Preview current setting**] og [**Juster for nem visning**]. - [**Brighten shadows**]: Vælg, om eller hvor meget kameraet gør skygger (mørke områder) på skærmen lysere; de tilgængelige indstillinger er [**Fra**], [**+1**], [**+2**] og [**+3**]. Jo højere værdi, jo større effekt. • VIEW vises i optagedisplayet.

d11: Starlight View (Foto Lv)

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg [**ON**] for at gøre displayet lysere, så det er nemt at se i mørke omgivelser (stjernelys). Bemærk, at skærmen kan blive en smule rykket, når stjernelys er aktiveret.

d12: Varme displayfarver

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Brug varmere farver med reduceret lysstyrke i optagelses-, menu- og/eller afspilningsskærmene. Dette gør skærmene nemmere at se med syn tilpasset mørke omgivelser under astronomisk fotografering og lignende.

Mulighed	Beskrivelse
[**Varm display farveindstillinger**]	Vælg mellem følgende muligheder. • [**Mode 1**]: Brug varmere farver i optagelses-, menu- og afspilningsskærmene. • [**Mode 2**]: Brug varmere farver i menudisplayet. Varmere farver bruges også til ikoner og anden information i optage- og afspilningsskærmene, men ikke til visningen gennem objektivet eller selve billedernes indhold. • [**Fra**]: Varme farver bruges ikke.
[**Lysstyrke på varm farveskærm**]	Tryk på ◔ eller ◒ for at justere den varme farveskærms lysstyrke. Vælg højere værdier for øget lysstyrke, lavere værdier for reduceret lysstyrke.

d13: LCD-belysning

MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, hvornår kontrolpanelet baggrundslys .

- Hvis [**OFF**] er valgt, lyser baggrundsbelysningen kun, når der trykkes på -knappen. Baggrundslyset slukker, når der trykkes på udløserknappen.
- Hvis [**ON**] er valgt, lyser baggrundsbelysningen, mens standby-timeren er aktiv. Bemærk, at dette øger forbruget af batteriet. Baggrundslyset slukkes, mens udløserknappen trykkes ned, men tændes igen, når knappen slippes.

d14: Se alle i kontinuerlig tilstand

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Hvis [**OFF**] er valgt, bliver displayet tomt under burst-fotografering.

d15: Frigivelsestidsindikator

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Når du optager i højhastighedsbilledeoptagelse + eller kontinuerlig højhastighedstilstand (udvidet), bliver optagedisplayet ikke mørkt under udløserudløser, som det gør i andre udløsertilstande.
Her kan du justere indstillinger for, hvordan displayet reagerer, når lukkeren udløses i højhastighedsbilledeoptagelse + og kontinuerlig højhastigheds (udvidet) tilstande.

- Bemærk, at i kontinuerlig højhastighedstilstand (udvidet) gælder indstillingerne kun, hvis [**Elektronisk lukker**] er valgt for brugerindstilling d6 [**Lukkertype**].

Mulighed	Beskrivelse
[**Indikatortype**]	• Vælg, hvordan displayet skal reagere, når lukkeren udløses. - [**Type A**]: Displayet bliver mørkt, når lukkeren udløses. Dette gør det nemmere at spore motivet under panoreringsbilleder. - [**Type B**]: Kanter vises i toppen, bunden og siderne af rammen, når lukkeren udløses. - [**Type C**]: Kanter vises på siderne af rammen, når lukkeren udløses. - [**Fra**]: En udløsertidsindikator vises ikke, når lukkeren udløses. • Bemærk, at uanset hvilken indstilling der er valgt, vises udløsertidsindikatorer ikke ved langsomme lukkerhastigheder.
[**Typ A automatisk gendannelsesforsinkelse**]	Vælg den lukkerhastighed, hvormed kameraet skifter til [**Type A**], når en anden indstilling end [**Type A**] er valgt for [**Indicator type**]. • Denne mulighed træder i kraft i tilstande **S** og **M** . • Når billeder tages med lukkerhastigheder på eller under den værdi, der er valgt for [**Type A autogendannelsesforsinkelse**], bliver displayet mørkt for at angive, at lukkeren er blevet udløst. • Displayet [**Type A**] gør det nemmere at spore motivet under panoreringsbilleder.

d16: Billedramme

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg [**OFF**] for at skjule den hvide kant rundt om optageskærmene på skærmen og i søgeren.

d17: Gittertype

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

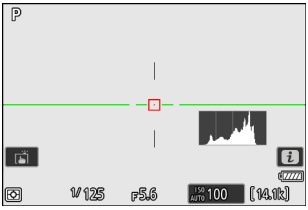
Vælg et rammegitter til optagelsesvisningen. Det valgte gitter kan vises ved at sætte et flueben (☑) ud for ▦ på listen for brugerdefineret indstilling d19 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 650) eller d20 [**Custom viewfinder shooting display**] (🕮 652).

d18: Virtual Horizon Type

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg en virtuel horisont til optagelsesvisningen. Den valgte virtuelle horisont kan vises ved at sætte et flueben (☑) ud for ▭ på listen for brugerdefineret indstilling d19 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 650) eller d20 [**Custom viewfinder shooting display**] (🕮 652).

- [**Type A**]: En stor indikator, der viser rulning og pitch, fylder displayet.

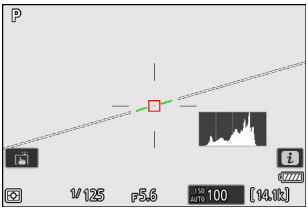
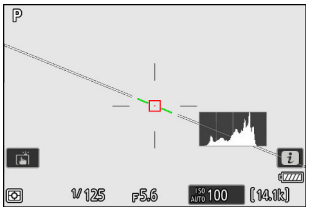
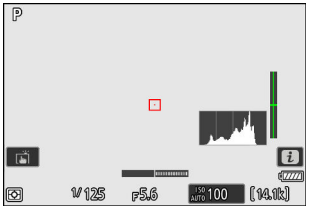


- [**Type B**]: En rulningsindikator vises i bunden af displayet og en pitchindikator i dens højre kant.

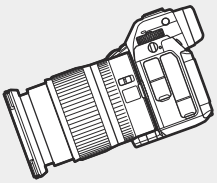
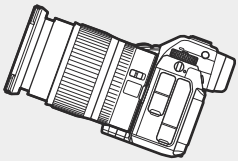
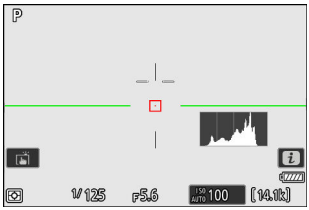
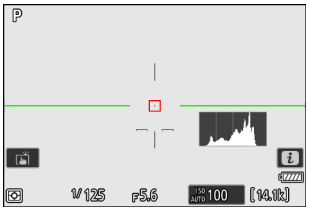


* Indikatorerne vises i grønt, når kameraet er i vater.

Rulle

Mulighed	Kamera roteret med uret	Kamera roteret mod uret
		
[**Type A**]		
[**Type B**]		

Tonehøjde

Mulighed	Kamera vippet fremad	Kamera vippet tilbage
		
[**Type A**]		
[**Type B**]		

Virtual Horizon Display

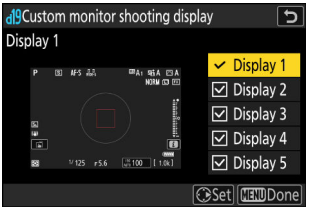
Bemærk, at visningen muligvis ikke er nøjagtig, når kameraet vippes i en skarp vinkel frem eller tilbage. Kameraet viser ikke den virtuelle horisont eller pitch and roll-indikatorer, når det holdes i vinkler, hvor hældningen ikke kan måles.

d19: Custom Monitor Shooting Display

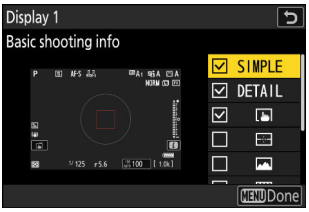
MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de tilgængelige skærmvisninger ved at trykke på **DISP-** knappen under optagelse.

- Fremhæv elementer ([**Display 2**] til [**Display 5**]), og tryk på ⊛ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Kun skærme markeret med et flueben (☑) kan tilgås ved at trykke på **DISP-** knappen under optagelse. [**Display 1**] kan ikke fravælges (☐).



- For at vælge indikatorer, der vises på skærme [**Skærm 1**] til [**Skærm 4**], skal du fremhæve den tilsvarende indstilling og trykke på ▶ . Du kan derefter fremhæve elementer og trykke på ⊛ for at vælge (☑) eller fravælge (☐).



Mulighed		Beskrivelse
SIMPLE	[**Grundlæggende optagelsesoplysninger**]	Se optagetilstand, lukkertid, blænde og andre grundlæggende optageoplysninger.
DETAIL	[**Detaljeret optagelsesinformation**]	Se fokustilstand, AF-områdetilstand, hvidbalance og andre detaljerede optagelsesoplysninger.
	[**Berøringskontroller**]	Se muligheder, der kan tilgås via berøringsknapper, herunder berørings-AF og *i* menuen.
	[**Virtuel horisont**]	Aktiver den virtuelle horisont. Visningstypen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling d18 [**Virtuel horisonttype**].
	[**Histogram**]	Aktiver RGB-histogrammet.

Mulighed		Beskrivelse
	[**Rammegitter**]	Aktiver rammegitteret. Displaytypen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling d17 [**Gittertype**].
	[**Centerindikator**]	Vis trådkors i midten af rammen.
	[**Centervægtet område**]	Tilføj en 8 eller 12 mm cirkel til midten af optagedisplayet, når [**Center-weighted metering**] er valgt for [**Metering**] i fotooptagelsesmenuen. • Størrelsen på cirklen varierer med den indstilling, der er valgt for brugerdefineret indstilling b5 [**Centervægtet område**]. Cirklen vises ikke, når [**Gennemsnit**] er valgt for brugerdefineret indstilling b5 [**Centervægtet område**].

• [**Display 5**] består udelukkende af informationsdisplayet og kan ikke tilpasses.
• Tryk på MENU for at fuldføre handlingen.

d20: Custom Finder Shooting Display

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de tilgængelige søgervisninger ved at trykke på **DISP-** knappen under optagelse.

- Fremhæv elementer ([**Display 2**] til [**Display 4**]), og tryk på ⓚ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Kun skærme markeret med et flueben (☑) kan tilgås ved at trykke på **DISP-** knappen under optagelse. [**Display 1**] kan ikke fravælges (☐).
- For at vælge indikatorer, der vises på skærme [**Skærm 1**] til [**Skærm 4**], skal du fremhæve den tilsvarende indstilling og trykke på ▶ . Du kan derefter fremhæve elementer og trykke på ⓚ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Bortset fra [**Berøringskontroller**] er indstillingerne de samme som dem for brugerdefineret indstilling d19 [**Brugerdefineret skærmoptagelsesvisning**] (🕮 650).
- Tryk på MENU for at fuldføre handlingen.

d21: High FPS Viewfinder Display

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg [**ON**] for at udjævne visningen i søgeren i henhold til optageforholdene. Bevægelserne af motiver i hurtig bevægelse bliver lettere at se.

e1: Flash-synkroniseringshastighed

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg flashsynkroniseringshastigheden.

Mulighed	Beskrivelse
[**1/200 s (Auto FP)**]	Flashsynkroniseringshastigheden er indstillet til $^{1}/_{200}$ s. Med kompatible flashenheder vil automatisk FP højhastighedssynkronisering automatisk blive aktiveret ved lukkerhastigheder, der er hurtigere end $^{1}/_{200}$ s. • I tilstandene **P** og **A** vil automatisk FP højhastighedssynkronisering blive aktiveret, hvis den faktiske lukkerhastighed er hurtigere end $^{1}/_{200}$ s. Hvis blitzen understøtter automatisk FP højhastighedssynkronisering, kan kameraet vælge lukkerhastigheder så hurtige som $^{1}/_{8000}$ s (eller $^{1}/_{2000}$ s, hvis [**Elektronisk frontgardinudløser**] er valgt for brugerdefineret indstilling d6 [**Lukkertype**]). • I tilstande **S** og **M** kan brugeren vælge lukkertider så hurtige som $^{1}/_{8000}$ s, når der bruges flashenheder, der understøtter automatisk FP højhastighedssynkronisering (eller $^{1}/_{2000}$ s, hvis [**Elektronisk frontgardinudløser**] er valgt for brugerdefineret indstilling d6 [**Lukkertype**]).
[**1/200 s**]	Flashsynkroniseringshastighed indstillet til den valgte værdi, som kan være fra $^{1}/_{200}$ til $^{1}/_{60}$ s. • Lukkerhastigheden indstilles til den valgte flashsynkroniseringshastighed i **S-** og **M** -tilstandene, hvis der vælges en hurtigere lukkerhastighed.
[**1/160 s**]	
[**1/125 s**]	
[**1/100 s**]	
[**1/80 s**]	
[**1/60 s**]	

Forsigtig: Auto FP High-Speed Sync

Afhængigt af lukkerhastigheden kan der forekomme vandrette linjer på billeder taget med automatisk FP højhastighedssynkronisering, når [**1/200 s (Auto FP)**] er valgt. Denne effekt kan afbødes ved:

- at vælge en langsommere lukkertid eller
- justering af blitzeffekt.

Forsigtig: Elektronisk lukker

Uanset den valgte flashsynkroniseringshastighed vil den hurtigste tilgængelige lukkerhastighed være $^{1}/_{60}$ s, når [**Elektronisk lukker**] er valgt for brugerdefineret indstilling d6 [**Lukkertype**].

Tip: Auto FP High-Speed Sync

Automatisk FP højhastighedssynkronisering gør, at flashen kan bruges ved lukkerhastigheder så hurtige som $^{1}/_{8000}$ s (eller $^{1}/_{2000}$ s, hvis [**Elektronisk frontgardinudløser**] er valgt for brugerdefineret indstilling d6 [**Lukkertype**]). Når [**1/200 s (Auto FP)**] er valgt, aktiverer kameraet automatisk automatisk FP højhastighedssynkronisering ved lukkerhastigheder, der er hurtigere end flashsynkroniseringshastigheden. Dette gør det muligt at vælge den maksimale blændeåbning for reduceret dybdeskarphed, selv når motivet er modlys i stærkt sollys.

e2: Blitz lukkerhastighed

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg den langsomste tilgængelige lukkerhastighed med en blitz i tilstanden **P** eller **A** .

Uanset indstillingen valgt for brugerdefineret indstilling e2 [**Blitzlukkerhastighed**], kan lukkerhastigheder være så langsomme som 30 sek. i tilstande **S** og **M** eller ved flashindstillinger for langsom synkronisering, langsom bageste gardinsynkronisering eller rødøjereduktion med langsom synkronisere.

e3: Eksponeringskomp. til Flash

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, hvordan kameraet justerer blitzniveauet, når eksponeringskompensation bruges.

Mulighed		Beskrivelse
±▣ ▣	[**Hele rammen**]	Kameraet justerer både blitzniveau og eksponering. Dette ændrer eksponeringen for hele billedet.
▣	[**Kun baggrund**]	Eksponeringskompensation justeres kun for baggrunden.

e4: Auto ϟ ISO-følsomhedskontrol

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, hvordan kameraet justerer blitzniveauet, når automatisk ISO-følsomhedskontrol er aktiveret.

Mulighed		Beskrivelse
	[**Emne og baggrund**]	Kameraet tager både hovedmotivet og baggrundsbelysningen i betragtning, når ISO-følsomheden justeres.
	[**Kun emne**]	ISO-følsomheden justeres kun for at sikre, at hovedmotivet er korrekt eksponeret.

e5: Modeling Flash

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Hvis [**ON**] er valgt, når kameraet bruges med en valgfri flashenhed, der understøtter Nikon Creative Lighting-systemet, vil et tryk på en kontrol, som [**Preview**] er blevet tildelt ved hjælp af brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**] udsende en modellering blitz.

e6: Automatisk bracketing (tilstand M)

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Indstillingerne, der påvirkes, når bracketing er aktiveret i tilstand **M** , og [**OFF**] er valgt for [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**] i fotooptagelsesmenuen bestemmes af indstillingerne valgt for [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] i fotooptagelsesmenuen og indstillingen valgt for brugerdefineret indstilling e6 [**Auto bracketing (tilstand M)**].

Brugerdefineret indstilling e6 [**Auto bracketing (tilstand M)**]		Fotooptagelsesmenu [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**]	
		AE & flash bracketing	AE bracketing
ϟ+⏱	[**Blitz/hastighed**]	Lukkertid og blitzniveau	Lukketid
ϟ⏱֍	[**Flash/hastighed/blænde**]	Lukkerhastighed, blænde og blitzniveau	Lukkertid og blænde
ϟ+֍	[**Flash/blænde**]	Blænde- og blitzniveau	Blænde
ISO	[**Flash/ISO følsomhed**]	ISO-følsomhed og blitzniveau	ISO-følsomhed
ϟ	[**Kun flash**]	Flash niveau	—

- Når [**TIL**] er valgt for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Automatisk ISO-følsomhedskontrol**] i fotooptagelsesmenuen, vil kameraet variere flashniveau og/eller ISO-følsomhed i henhold til [**Flash/ISO-følsomhed**], uanset den valgte indstilling for brugerdefineret indstilling e6 [**Auto bracketing (tilstand M)**].

Flash bracketing

Flashbracketing udføres kun med i-TTL eller ֍ **A** (automatisk blænde) flashstyring.

e7: Bracketing Order

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg den rækkefølge, som billederne i bracketing-programmet tages i.

Mulighed		Beskrivelse
N	[**MTR > under > over**]	Det umodificerede billede tages først, efterfulgt af skuddet med den laveste værdi, efterfulgt af skuddet med den højeste værdi.
−→+	[**Under > MTR > over**]	Skydning fortsætter i rækkefølge fra den laveste til den højeste værdi.

- Brugerdefineret indstilling e7 [**Bracketingrækkefølge**] har ingen indflydelse på rækkefølgen af de billeder, der tages, når [**ADL bracketing**] er valgt for [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] i fotooptagelsesmenuen.

e8: Flash Burst Prioritet

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om valgfri flashenheder udsender monitor-forflash før hvert billede under burst-fotografering i høj- eller lavhastigheds kontinuerlig udløsertilstand.

Mulighed		Beskrivelse
⧉	[**Prioriter fremrykningshastighed for frame**]	Flashenheden udsender en monitor-forflash før det første billede i hver sekvens og låser output til den målte værdi for de resterende billeder. Billedfremføringshastigheden falder mindre, end når [**Prioriter præcis flashkontrol**] er valgt. • Et FV-låsikon (⚡L) vises i optagedisplayet under burst-fotografering.
ϟ	[**Prioriter præcis flashkontrol**]	Flashenheden udsender en monitor-forflash før hvert billede og justerer flashudladningen efter behov. Frame advance rate kan falde under nogle omstændigheder.

Tip: "Kontinuerlig H (Udvidet)"-tilstand
Uanset den indstilling, der er valgt for brugerdefineret indstilling e8 [**Flash burst priority**], vil kameraet prioritere billedfremføringshastigheden, når [**Continuous H (extended)**] er valgt til udløsertilstand.

f1: Tilpas i Menu

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de elementer, der er angivet i i menuen, der vises, når der trykkes på i knappen i fototilstand.

- Fremhæv en position i menuen i , tryk på OK , og vælg det ønskede punkt.
- Følgende punkter kan tildeles i i .

	Mulighed	🕮
	[**Vælg billedområde**]	🕮 106
TONE	[**Tonetilstand**]	🕮 450
QUAL	[**Billede kvalitet**]	🕮 108
SIZE	[**Billedestørrelse**]	🕮 110
	[**Se oplysninger om hukommelseskort**]	🕮 665
	[**Eksponeringskompensation**]	🕮 142
ISO	[**ISO-følsomhedsindstillinger**]	🕮 150
WB	[**Hvidbalance**]	🕮 154
	[**Indstil Picture Control**]	🕮 458
HLG	[**Indstil Picture Control (HLG)**]	🕮 460
RGB	[**Farverum**]	🕮 461
	[**Aktiv D-Lighting**]	🕮 462
NR	[**Lang eksponering NR**]	🕮 464
ISO NR	[**Høj ISO NR**]	🕮 465
	[**Blødgørende hud**]	🕮 469
	[**Balance af stående eksponeringer**]	🕮 470

	Mulighed	🕮
	[**Måling**]	🕮 476
	[**Flashtilstand**]	🕮 481
	[**Blitzkompensation**]	🕮 482
MODE	[**Trådløse muligheder/flashtilstand**]	🕮 415
GRP	[**Gruppe flashindstillinger**]	🕮 420 , 🕮 428
TEST	[**Test flash**]	🕮 416 , 🕮 427
info	[**Flash info**]	🕮 420
RMT info	[**Radio fjernbetjening flash info**]	🕮 416
AF/MF	[**Fokustilstand**]	🕮 112
	[**AF-områdetilstand/emne. detektion**]	🕮 114 , 🕮 119
	[**Vibrationsreduktion**]	🕮 488
BKT	[**Automatisk bracketing**]	🕮 490
	[**Multiple eksponering**]	🕮 501
HDR	[**HDR-overlejring**]	🕮 508
	[**Intervaltimer-optagelse**]	🕮 512
	[**Time-lapse video**]	🕮 522
FOCUS	[**Fokusskift-optagelse**]	🕮 533
PIXEL	[**Pixel shift-optagelse**]	🕮 542
AF LOCK-ON	[**Fokussporing med låsning**]	🕮 603
	[**Lydløs**]	🕮 797
	[**Optagelsesmuligheder før udgivelse**]	🕮 629

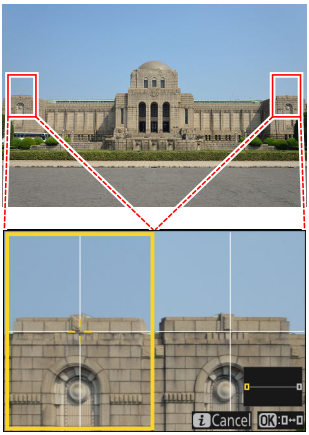
Mulighed		🕮
	[**Release mode**]	🕮 144
	[**Lukkertype**]	🕮 633
	[**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**]	🕮 667
DLY	[**Eksponeringsforsinkelsestilstand**]	🕮 632
VIEW	[**Visningstilstand (foto Lv)**]	🕮 638
	[**Zoom på opdelt skærm**]	🕮 666
PEAK	[**Fokus topper**]	🕮 614
	[**Skærmens/søgerens lysstyrke**]	🕮 766 , 🕮 768
RED	[**Varme displayfarver**]	🕮 641
	[**Flytilstand**]	🕮 822
	[**Trådløs fjernforbindelse (ML-L7)**]	🕮 832
BP	[**Power batteripakke info**]	🕮 666

Se hukommelseskortoplysninger

Se det slot, der aktuelt er valgt som destination for nye billeder og de muligheder, der bruges til at optage billeder, når der er isat to hukommelseskort. Denne indstilling kan bruges til at se, men ikke til at ændre den valgte indstilling.

- De muligheder, der bruges til at optage billeder, når der er isat to hukommelseskort, kan vælges ved hjælp af [**Sekundær slotfunktion**] i fotooptagelsesmenuen.

Split-Screen Display Zoom



Hvis [**Split-screen display zoom**] er tildelt i i , kan du vælge [**Split-screen display zoom**] for samtidig at zoome ind på to områder, der er justeret vandret, men er i forskellige dele af rammen (split-screen display zoom). Områdernes placering er angivet med de to rammer (☐) i navigationsvinduet i nederste højre hjørne af displayet.

- At zoome ind samtidigt på to vidt adskilte, men vandret justerede områder af rammen gør det nemmere at nivellere billeder af bygninger eller andre brede objekter.
- Brug knapperne og (**?**) til at zoome ind og ud.
- Tryk på eller for at rulle det valgte område til venstre eller højre. Brug knappen til at skifte mellem de to områder.
- Tryk på eller for at rulle begge områder op eller ned samtidigt.
- For at fokusere på motivet i midten af det valgte område skal du trykke udløserknappen halvt ned.
- Tryk på i knappen for at afslutte zoom med delt skærm.

Power Battery Pack Info

Hvis en valgfri MB-N14 batteripakke er tilsluttet, vises oplysninger om batterierne i MB-N14. For detaljer, download *MB-N14 Reference Guide* fra Nikon Download Center.

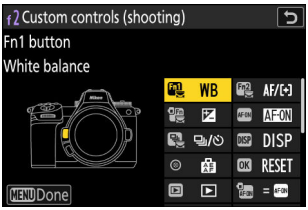
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

f2: Brugerdefinerede kontroller (optagelse)

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de handlinger, der udføres i fototilstand ved hjælp af objektivringe og kameraknapper og kommandohjul.

- Du kan også vælge de roller, som kontrollerne på valgfri batteripakker, der er tilsluttet kameraet, skal spille.
- Vælg de roller, der spilles af kontrollerne nedenfor. Fremhæv den ønskede kontrol, og tryk på ⊛ .



Mulighed	
	[**Fn1 knap**]
	[**Fn2 knap**]
	[**Fn-knap til lodret optagelse**]
	[**AF-ON knap**]
	[**Slip tilstand/beskyt knap**]
	[**DISP knap**]
	[**Undervælgercenter**]
	[**OK knap**]
	[**Afspilningsknap**]
	[**AF-ON-knap til lodret optagelse**]
	[**Lodret multivælger center**]

Mulighed	
	[**Knap til eksponeringskompensation**]
	[**Knap til videooptagelse**]
	[**Kommandohjul**]
	[**ISO følsomhed knap**]
	[**Lens Fn2 knap**]
	[**Lens Fn-knap**]
	[**Objektiv Fn-ring (med uret)**]
	[**Objektiv Fn-ring (mod uret)**]
	[**Indstillingsknap til objektivhukommelse**]
	[**Linsekontrolring**]

- De roller, der kan tildeles, er angivet nedenfor. De tilgængelige roller varierer med kontrollen.

Rolle		Beskrivelse
RESET	[**Vælg midterste fokuspunkt**]	Ved at trykke på knappen vælges det midterste fokuspunkt.
FOCUS	[**Gem fokusposition**]	Hvis du holder knappen nede, gemmes den aktuelle fokusposition. • Den gemte position kan gendannes ved hjælp af en kontrol, som [**Genkald fokusposition**] er blevet tildelt ("hukommelsesgenkaldelse"). • Når du gemmer fokuspositionen, kan du vælge, om den kan genkaldes ved hjælp af en af de kontroller, som [**Genkald fokusposition**] er tildelt ([**Gem til alle**]) eller kun ved at bruge en bestemt kontrol ([**Gem individuelt**]). • For mere information, se "Gemme og genkalde fokuspositioner" (🕮 682).

Rolle		Beskrivelse
FOCUS	[**Genkald fokusposition**]	Ved at trykke på knappen genkaldes en fokusposition, der er gemt ved hjælp af en kontrol, som [**Gem fokusposition**] er blevet tildelt. • For mere information, se "Gemme og genkalde fokuspositioner" (📖 682).
	[**Skift øjne**]	Tryk på knappen for at vælge det øje, der skal bruges til fokus, når kameraet registrerer øjnene på et menneske- eller dyreportrætmotiv.
	[**AF-områdetilstand**]	Hold knappen nede for at vælge en forudindstillet AF-områdetilstand. AF-områdetilstanden, der tidligere var i kraft, gendannes, når knappen slippes. • For at vælge AF-områdetilstand skal du trykke på ⊛ når [**AF-områdetilstand**] er fremhævet.
	[**AF-områdetilstand + AF-ON**]	Hvis du holder knappen nede, vælges en forudindstillet AF-områdetilstand og starter autofokus. AF-områdetilstanden, der tidligere var i kraft, gendannes, når knappen slippes. • For at vælge AF-områdetilstand skal du trykke på ⊛ når [**AF-områdetilstand + AF-ON**] er fremhævet.
AF-ON	[**AF-ON**]	Ved at trykke på knappen startes autofokus, hvilket kopierer **AF-ON-** knappens funktion.
AF	[**Kun AF-lås**]	Fokus låses, mens knappen trykkes ned.
AE	[**AE-lås (Hold)**]	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen. Eksponeringslåsen slutter ikke, når lukkeren udløses. Eksponeringen forbliver låst, indtil der trykkes på knappen endnu en gang, eller standby-timeren udløber.

Rolle		Beskrivelse
	[**AWB-lås (hold)**]	Hvis [**Auto**] eller [**Naturligt lys auto**] er valgt for hvidbalance, låses hvidbalancen, når der trykkes på knappen (hvidbalancelås). Hvidbalancelåsen slutter ikke, når lukkeren udløses. Låsen udløses dog, når der trykkes på knappen endnu en gang, eller standby-timeren udløber.
	[**AE/AWB-lås (hold)**]	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen. Hvidbalancen låses også, forudsat at [**Auto**] eller [**Naturligt lys auto**] er valgt til hvidbalance. Eksponering og hvidbalancelås slutter ikke, når lukkeren udløses. Låsen udløses dog, når der trykkes på knappen endnu en gang, eller standby-timeren udløber.
	[**AE-lås (Nulstil ved frigivelse)**]	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen. Eksponeringen forbliver låst, indtil der trykkes på knappen endnu en gang, lukkeren udløses, eller standby-timeren udløber.
	[**kun AE-lås**]	Eksponeringen låses, mens knappen trykkes ned.
	[**AE/AF-lås**]	Fokus og eksponering låses, mens knappen trykkes ned.
	[**FV-lås**]	Tryk på knappen for at låse blitzværdien for valgfri flashenheder; tryk igen for at annullere FV-lås.
	[**Deaktiver/aktiver**]	Hvis blitzen er aktiveret i øjeblikket, vil den blive deaktiveret, mens der trykkes på knappen. Hvis blitzen i øjeblikket er slukket, vil synkronisering med frontgardin blive valgt, mens der trykkes på knappen.

Rolle		Beskrivelse
FX DX	[**Skift FX / DX**]	Tryk på knappen for at skifte til [**DX (24×16)**], når [**FX (36×24)**] er valgt som billedområde. Hvis du trykker på knappen, når en anden indstilling end [**FX (36×24)**] er valgt for billedområdet, vælges [**FX (36×24)**].
FLICKER	[**Reduktion af fotoflimmer**]	Tryk på knappen for at vælge [**TIL**] for [**Reduktion af fotoflimmer**] i fotooptagelsesmenuen. Tryk igen for at vælge [**OFF**].
	[**Forhåndsvisning**]	Mens kontrollen trykkes ned, viser optagedisplayet, hvordan farve, eksponering og dybdeskarphed påvirkes af de aktuelle fotoindstillinger.
	[**Matrixmåling**]	Ved at holde knappen nede vælges matrixmåling. Den tidligere gældende indstilling gendannes, når knappen slippes.
	[**Centervægtet måling**]	Ved at holde på knappen vælges centervægtet måling. Den tidligere gældende indstilling gendannes, når knappen slippes.
	[**Spotmåling**]	Ved at holde knappen nede vælges spotmåling. Den tidligere gældende indstilling gendannes, når knappen slippes.
*	[**Fremhævsvægtet måling**]	Ved at holde knappen nede vælges højlysvægtet måling. Den tidligere gældende indstilling gendannes, når knappen slippes.
HIFLICKER	[**Højfrekvent flimmerreduktion**]	Ved at trykke på knappen kan lukkerhastigheden finjusteres i mindre trin. Tryk på knappen endnu en gang for at gendanne normal lukkerhastighedsvalg.

Rolle		Beskrivelse
BKT	[**Bracketing burst**]	• Hvis der trykkes på knappen, når en anden indstilling end [**WB bracketing**] er valgt for [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] i fotooptagelsesmenuen i kontinuerlig udløsertilstand, vil kameraet tage alle billederne i det aktuelle bracketingprogram og gentag bracketing burst, mens udløserknappen er trykket ned. I enkeltbilledfrigivelsestilstand afsluttes optagelsen efter den første bracketing-burst. • Hvis [**WB bracketing**] er valgt for [**Auto bracketing set**], vil kameraet tage billeder, mens udløserknappen trykkes ned, og anvende hvidbalancebracketing på hvert billede.

Rolle		Beskrivelse
	[**Synkroniseret udgivelsesvalg**]	Når [**Synkroniseret udløser**] er valgt for [**Tilslut til andre kameraer**] i netværksmenuen, eller når en trådløs fjernbetjening bruges til synkroniseret udløsning, kan den valgte kontrol bruges til at skifte mellem fjernudløser og master eller synkroniseret udløsning. De tilgængelige indstillinger afhænger af den valgte indstilling for brugerdefineret indstilling d4 [**Sync. muligheder for frigivelsestilstand**]. • Følgende muligheder er tilgængelige, når [**Sync**] er valgt for [**Sync. muligheder for frigivelsestilstand**]: - [**Kun masterudløser**] ( ): Hold knappen nede for kun at tage billeder med masterkameraet. - [**Kun fjernudløser**] ( ): Hold knappen nede for kun at tage billeder med fjernkameraerne. • Følgende muligheder er tilgængelige, når [**Ingen synkronisering**] er valgt for [**Synk. muligheder for frigivelsestilstand**]: - [**Synkroniseret udløser**] ( ): Hold knappen nede for at synkronisere udløserne på master- og fjernkameraet. - [**Kun fjernudløser**] ( ): Hold knappen nede for kun at tage billeder med fjernbetjeningskameraerne.

Rolle		Beskrivelse
	[**Tilsidesæt andre kameraer**]	Tryk på knappen for at fjernovertage hovedkamerarollen fra et andet kamera, der fungerer som et masterkamera, der kommanderer fjernkameraer under synkroniseret udløsning. • Denne indstilling træder i kraft, når flere kameraer i samme gruppe er blevet udpeget som mastere ved hjælp af [**Opret forbindelse til andre kameraer**] i netværksmenuen. • Det kan ikke bruges til at fremme kameraer, der fungerer i fjernrollen, til rollen som masterkamera.
+RAW	[**+ RAW**]	• Hvis der aktuelt er valgt en JPEG eller HEIF-indstilling for billedkvalitet, vises " RAW " i optagedisplayet, og en NEF (RAW) kopi vil blive optaget med det næste billede, der tages, efter at der er trykket på knappen. Den oprindelige billedkvalitetsindstilling vil blive gendannet, når du fjerner din finger fra udløserknappen eller trykker på knappen igen og annullerer [**+ RAW**]. • NEF (RAW)-kopier optages med de indstillinger, der aktuelt er valgt for [**RAW optagelse**] i fotooptagelsesmenuen.
	[**Lydløs**]	Tryk på knappen for at aktivere lydløs tilstand. Tryk igen for at deaktivere.
DISP	[**Cyklus live view info display**]	Tryk på knappen for at skifte mellem optagedisplayet. Typen og indholdet af de tilgængelige skærme kan vælges ved hjælp af brugerdefinerede indstillinger d19 [**Custom monitor shooting display**] og d20 [**Custom viewfinder shooting display**].

Rolle		Beskrivelse
OFF	[**Visning af livevisningsoplysninger er slået fra**]	Tryk på knappen for at skjule ikoner og andre oplysninger på optagedisplayet. Tryk igen for at se.
	[**Rammegitter**]	Tryk på knappen for at få vist et rammegitter. Tryk på knappen igen for at skjule gitteret. Displaytypen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling d17 [**Gittertype**].
	[**Zoom til/fra**]	Tryk på knappen for at zoome ind på området omkring det aktuelle fokuspunkt. Tryk igen for at annullere zoom. • For at vælge zoomforholdet skal du fremhæve [**Zoom til/fra**] og trykke på .
	[**Virtuel horisont**]	Tryk på knappen for at aktivere den virtuelle horisontvisning. Tryk igen for at skjule displayet. Visningstypen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling d18 [**Virtuel horisonttype**].
STAR	[**Starlight view (foto Lv)**]	Tryk på knappen for at slå stjernelys til. Tryk igen for at afslutte stjernelysvisning.
VIEW	[**Visningstilstand (foto Lv)**]	Tryk på knappen for at skifte den valgte indstilling for brugerdefineret indstilling d10 [**Visningstilstand (foto Lv)**] fra [**Vis effekter af indstillinger**] til [**Juster for nem visning**] eller *omvendt* .
PEAK	[**Fokus peaking display**]	Tryk én gang på knappen for at aktivere fokuspunkt, når **MF** er valgt til fokustilstand. Tryk igen for at afslutte fokuspunktet.
Fn	[**Aktiver/deaktiver touch Fn**]	Tryk på knappen for at aktivere eller deaktivere touch Fn.
	[**MIN MENU**]	Tryk på knappen for at få vist "MIN MENU".

Rolle		Beskrivelse
	[**Få adgang til det øverste punkt i MIN MENU**]	Tryk på knappen for at springe til det øverste punkt i "MIN MENU". Vælg denne mulighed for hurtig adgang til et ofte brugt menupunkt.
	[**Afspilning**]	Tryk på knappen for at starte afspilningen.
	[**Filtreret afspilning**]	Tryk på knappen for kun at se billeder, der opfylder kriterierne valgt for [**Filtrerede afspilningskriterier**] i afspilningsmenuen.
	[**Filtreret afspilning (vælg kriterier)**]	Tryk på knappen for at springe til [**Filtrerede afspilningskriterier**] i afspilningsmenuen.
PZ	[**Power zoom +**]	Når et motorzoomobjektiv er monteret, zoomer kameraet ind, mens der trykkes på knappen. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Power zoom −**] er valgt for [**Fn2-knap**].
PZ	[**Power zoom −**]	Når der er monteret et motorzoomobjektiv, zoomer kameraet ud, mens der trykkes på knappen. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Power zoom +**] er valgt for [**Fn1-knap**].
= AF-ON	[**Samme som AF-ON-knap**]	Kontrolelementet udfører den rolle, der aktuelt er valgt for **AF-ON-** knappen.
	[**Vælg billedområde**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at vælge billedområdet.
QUAL	[**Billedkvalitet/størrelse**]	Tryk på kontrolknappen, og drej hovedkommandohjulet for at vælge en billedkvalitetsindstilling og underkommandohjulet for at vælge billedstørrelse.

Rolle		Beskrivelse
WB	[**Hvidbalance**]	For at vælge en hvidbalanceindstilling skal du holde knappen nede og dreje hovedkommandohjulet. Nogle indstillinger tilbyder underfunktioner, der kan vælges ved at dreje underkommandohjulet.
	[**Indstil Picture Control**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at vælge en Picture Control .
	[**Indstil Picture Control (HLG)**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at vælge en HLG Picture Control .
	[**Aktiv D-Lighting**]	Tryk på knappen, og drej et kommandohjul for at justere Active D-Lighting.
	[**Blødgørende hud**]	Tryk på knappen, og drej et kommandohjul for at justere blødgøring af huden.
	[**Portræt eksponeringsbalance**]	Tryk på knappen, og drej et kommandohjul for at vælge en portrætindtryksbalancetilstand.
	[**Måling**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at vælge en måleindstilling.
	[**Blitztilstand/kompensation**]	Tryk på kontrolknappen, og drej hovedkommandohjulet for at vælge en blitztilstand og det sekundære kommandohjul for at justere blitzeffekten.
	[**Release mode**]	Hold knappen nede, og drej hovedkommandohjulet for at vælge en udløsertilstand. Muligheder for den valgte tilstand, hvis nogen, kan vælges ved at holde knappen nede og dreje på underkommandohjulet.
AF/	[**Fokustilstand/AF-områdetilstand**]	Hold kontrollen nede, og drej hovedkommandohjulet for at vælge fokustilstand, underkommandohjulet for at vælge AF-områdetilstand.

Rolle		Beskrivelse
BKT	[**Automatisk bracketing**]	Tryk på kontrolknappen, og drej hovedkommandohjulet for at vælge antallet af billeder, og underkommandohjulet for at vælge bracketing-inkrementet eller aktiv D-Lighting-mængde.
	[**Multiple eksponering**]	Tryk på kontrolknappen, og drej hovedkommandohjulet for at vælge tilstanden og underkommandohjulet for at vælge antallet af billeder.
HDR	[**HDR-overlay**]	Tryk på kontrolknappen, og drej hovedkommandohjulet for at vælge tilstanden og underkommandohjulet for at justere HDR-styrken.
PIXEL	[**Pixel shift-optagelse**]	Tryk på kontrolknappen, og drej hovedkommandohjulet for at vælge pixelskift-optagelsestilstanden og underkommandohjulet for at vælge antallet af billeder.
DLY	[**Eksponeringsforsinkelsestilstand**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at vælge en eksponeringsforsinkelsestilstand.
LOCK	[**Kontrollås**]	• Tryk på knappen og drej hovedkommandohjulet for at låse lukkerhastigheden (tilstande **S** og **M**). For at låse blænden (tilstand **A** og **M**), skal du trykke på knappen og dreje det sekundære kommandohjul. • For at låse fokuspunktvalg skal du holde knappen nede, mens du bruger multivælgeren til at vælge fokuspunktet.

Rolle		Beskrivelse
	[**1-trins spd/blænde**]	Foretag justeringer af lukkerhastighed og blænde i intervaller på 1 EV, uanset den indstilling, der er valgt for brugerdefineret indstilling b2 [**EV-trin for eksponeringskontrol**]. • I tilstande **S** og **M** kan lukkerhastigheden justeres i trin på 1 EV ved at holde kontrollen nede og dreje hovedkommandohjulet. • I tilstandene **A** og **M** kan blænden justeres i trin på 1 EV ved at holde kontrollen nede og dreje på underkommandohjulet.
Non-CPU	[**Vælg ikke-CPU-objektivnummer**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at vælge et objektivnummer, der er gemt ved hjælp af punktet [**Non-CPU lens data**] i opsætningsmenuen.
M/A	[**Fokus (M/A)**]	Autofokus kan tilsidesættes ved at dreje objektivkontrolringen (autofokus med manuel tilsidesættelse). Kontrolringen kan bruges til manuel fokusering, mens udløserknappen trykkes halvt ned. For at genfokusere med autofokus skal du løfte fingeren fra udløserknappen og derefter trykke den halvt ned igen.
	[**Blænde**]	Drej linsens kontrolring for at justere blænden.
	[**Eksponeringskompensation**]	Juster eksponeringskompensation enten ved at holde knappen nede og dreje et kommandohjul eller ved at dreje objektivets kontrolring.
ISO	[**ISO-følsomhed**]	Juster ISO-følsomheden enten ved at holde knappen nede og dreje et kommandohjul eller ved at dreje objektivets kontrolring.

Rolle		Beskrivelse
⏣	[**Blænde (åben)**]	Drej objektivets Fn-ring mod uret for at udvide objektivets blændeåbning. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Aperture (close)**] er valgt for [**Lens Fn-ring (med uret)**].
⏣	[**Blænde (luk)**]	Drej objektivets Fn-ring med uret for at indsnævre objektivets blændeåbning. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Aperture (open)**] er valgt for [**Lens Fn-ring (mod uret)**].
±	[**Eksponeringskompensation +**]	Drej objektivets Fn-ring med uret for øget eksponeringskompensation. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Eksponeringskompensation −**] er valgt for [**Lens Fn-ring (mod uret)**].
±	[**Eksponeringskompensation −**]	Drej objektivets Fn-ring mod uret for at reducere eksponeringskompensationen. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Eksponeringskompensation +**] er valgt for [**Lens Fn-ring (med uret)**].
ISO+	[**ISO-følsomhed (øgning)**]	Drej objektivets Fn-ring med uret for at øge ISO-følsomheden. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**ISO-følsomhed (reducer)**] er valgt for [**Objektiv Fn-ring (mod uret)**].
ISO−	[**ISO-følsomhed (reduceret)**]	Drej objektivets Fn-ring mod uret for at reducere ISO-følsomheden. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**ISO-følsomhed (forøg)**] er valgt for [**Objektiv Fn-ring (med uret)**].
[**Ingen**]		Styringen har ingen effekt.

Kommandohjul

Følgende roller kan tildeles kommandohjulene. For at se indstillinger skal du fremhæve elementer og trykke på ⊛ .

Rolle	Beskrivelse
[**Eksponeringsindstilling**]	Vend om på rollerne for hoved- og underkommandohjulene i udvalgte tilstande. Tryk på ◀ eller ⊛ for at fremhæve en tilstand og ▲ eller ▼ for at skifte roller.
[**Valg af fokus/AF-områdetilstand**]	Skift roller, der spilles ved at dreje hoved- og underkommandohjulene, mens du holder en kontrol nede, som [**Fokusindstilling/AF-områdetilstand**] er blevet tildelt ved hjælp af brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**].
[**Underkommandoskive zoom rolle**]	Vælg den rolle, som underkommandohjulet skal spille i zoomdisplayet. • Vælg [**Eksponeringsindstilling**] for at ændre den rolle, som underkommandohjulet spiller i hver tilstand. • Vælg [**Zoom**] for at bruge det underordnede kommandohjul til at zoome ind eller ud.

Lagring og genkaldelse af fokuspositioner

Du kan gemme den aktuelle fokusposition ved at trykke og holde på en brugerdefineret kontrol, som du har tildelt [**Gem fokusposition**]. Den gemte fokusposition kan gendannes øjeblikkeligt ved at trykke på en brugerdefineret kontrol tildelt [**Genkald fokusposition**] ("hukommelsesgenkaldelse"). Du kan finde dette nyttigt, hvis du ofte vender tilbage til motiver med en fast fokusafstand.

- [**Genkald fokusposition**] kan tildeles flere kontroller. Fokuspositioner gemt ved at vælge [**Gem til alle**] for [**Gem fokusposition**] kan genkaldes ved hjælp af en af de tildelte kontroller. Dem, der er gemt ved at vælge [**Gem individuelt**] for [**Gem fokusposition**] kan i stedet kun genkaldes via en bestemt kontrol.
- Fokuspositioner kan gemmes i enhver fokustilstand.
- Den gemte afstand nulstilles dog, når objektivet tages af.

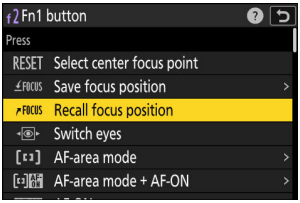
Forsigtig: Lagring og genkaldelse af fokuspositioner

- Fokuspositioner kan ikke gemmes, mens optageinformation vises.
- Den valgte fokusposition, når en gemt værdi genkaldes, kan afvige fra den gemte position på grund af ændringer i den omgivende temperatur.
- Ændringer til zoom, efter at en fokusposition er gemt, har en tendens til at ændre den valgte position, når værdien genkaldes.

"Gem til alle"

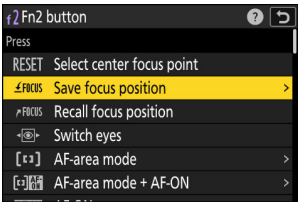
1 **Tildel [Genkald fokusposition] til en kontrol.**

Gentag dette trin for hver af de kontroller, du har til hensigt at bruge til hukommelsesopkald.

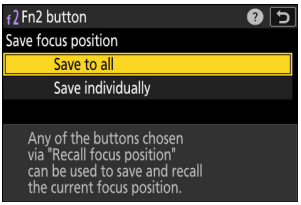


2 **Vælg en anden kontrol på den brugerdefinerede kontrolliste, og når du bliver bedt om at vælge en rolle, skal du markere [Gem fokusposition] og trykke på ⊛ .**

Gem muligheder vil blive vist.

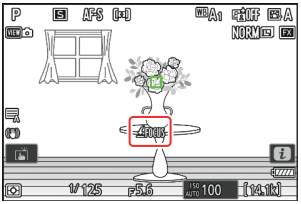


3 **Fremhæv [Gem til alle], og tryk på ⊛**



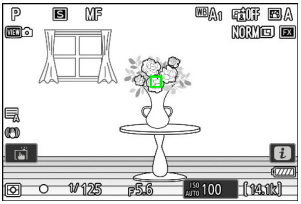
4 **Fokuser på det ønskede motiv i optagedisplayet, og tryk og hold knappen nede, som [Gem fokusposition] er tildelt.**

Et FOCUS ikon vises på optagedisplayet, hvis handlingen er vellykket.



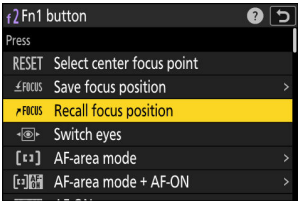
5 **Tryk på en af de kontroller, som [Genkald fokusposition] blev tildelt i trin 1.**

- Den gemte fokusposition gendannes.
- Selvom [**Genkald fokusposition**] kan tildeles til flere kontroller, vil den samme fokusposition blive gendannet uanset den anvendte kontrol.
- Hvis du holder en kontrolknap, som [**Genkald fokusposition**] er tildelt, aktiveres manuel fokusering (**MF**), og kameraet vil ikke fokusere igen, hvis udløserknappen trykkes halvt ned, mens kontrolknappen er trykket ned.



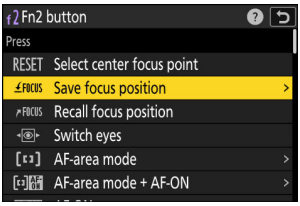
"Gem individuelt"

1 **Tildel [Genkald fokusposition] til flere kontroller.**

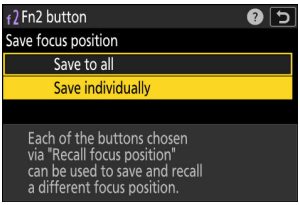


2 **Vælg en anden kontrol på den brugerdefinerede kontrolliste, og når du bliver bedt om at vælge en rolle, skal du markere [Gem fokusposition] og trykke på ⊛ .**

Gem muligheder vil blive vist.

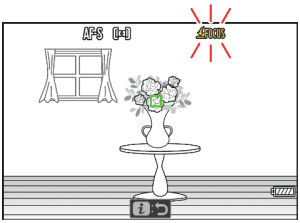


3 **Fremhæv [Gem individuelt], og tryk på ⊛**

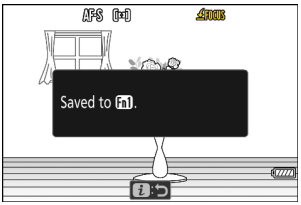


4 **Fokuser på det ønskede motiv i optagedisplayet, og tryk og hold knappen nede, som [Gem fokusposition] er tildelt.**

Et FOCUS ikon blinker i optagedisplayet.

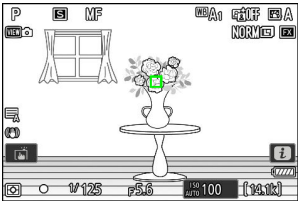


5 **Tryk på den knap, du har til hensigt at bruge til at genkalde fokuspositionen gemt i trin 4.**



- Af de kontroller, som [**Genkald fokusposition**] blev tildelt i trin 1, skal du trykke på den kontrol, du vil bruge til at genkalde fokuspositionen gemt i trin 4.
- Der vises en meddelelse i optagedisplayet, hvis handlingen er vellykket.
- Gentag trin 4 til 5 for at gemme yderligere fokuspositioner til de andre kontroller, som [**Genkald fokusposition**] er tildelt.

6 **Tryk på knappen for den ønskede fokusposition.**



- Fokuspositionen, der er gemt i den pågældende kontrol, vil blive gendannet.
- Hvis du holder en kontrolknap, som [**Genkald fokusposition**] er tildelt, aktiveres manuel fokus (**MF**), og kameraet vil ikke fokusere igen, hvis udløserknappen trykkes halvt ned, mens kontrolknappen er trykket ned.

f3: Brugerdefinerede kontroller (afspilning)

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de handlinger, der udføres under afspilning, ved hjælp af kameraknapper og kommandohjul.

- Du kan også vælge de roller, som kontrollerne på valgfri batteripakker, der er tilsluttet kameraet, skal spille.
- Vælg de roller, der spilles af kontrollerne nedenfor. Fremhæv den ønskede kontrol, og tryk på OK .



	Mulighed
Fn1	[**Fn1 knap**]
Fn2	[**Fn2 knap**]
Fn	[**Fn-knap til lodret optagelse**]
DISP	[**DISP knap**]
	[**Slip tilstand/beskyt knap**]
OK	[**OK knap**]
	[**Afspilningsknap**]
	[**Knap til videooptagelse**]
	[**Hovedkommandohjul**]
	[**Underkommandoskive**]
LFn	[**Lens Fn-knap**]

Mulighed	
Fn2	[**Lens Fn2-knap**]

- De roller, der kan tildeles til disse kontroller, er angivet nedenfor. De tilgængelige roller varierer med kontrollen.

Rolle		Beskrivelse
	[**Beskyt**]	Tryk på knappen for at slå beskyttelse for det aktuelle billede til eller fra.
	[**Zoom til/fra**]	Tryk på knappen for at zoome visningen ind på området omkring det aktuelle fokuspunkt (zoomforholdet er valgt på forhånd). Tryk igen for at annullere zoom. • For at vælge zoomforholdet skal du fremhæve [**Zoom til/fra**] og trykke på ⊛ . • Zoom til/fra er tilgængelig i både fuldskærms- og miniatureafspilning.
	[**Filtreret afspilning**]	Tryk på knappen for kun at se billeder, der opfylder kriterierne valgt for [**Filtrerede afspilningskriterier**] i afspilningsmenuen.
	[**Filtreret afspilning (vælg kriterier)**]	Tryk på knappen for at springe til [**Filtrerede afspilningskriterier**] i afspilningsmenuen.
	[**Start serieafspilning**]	Hvis du trykker på knappen, når et billede fra en serie vises i fuld skærm, starter automatisk afspilning (🕮 747). Billederne afspilles, mens der trykkes på knappen, med en højere hastighed, end når multivælgeren bruges. Afspilningen stopper, når knappen slippes, eller det sidste billede i seriebilledet vises.
	[**Talememo**]	Brug kontrollen til stemmememo-handlinger.

Rolle		Beskrivelse
PC	[**Vælg til upload til computer**]	Tryk på knappen for at uploade det aktuelle billede til en computer eller FTP-server, som kameraet i øjeblikket er forbundet med. • For at se uploadindstillinger skal du markere [**Vælg til upload til computer**] eller [**Vælg til upload (FTP)**] og trykke på ⊛ . Fremhæv indstillinger, og tryk på OK for at vælge (☑) eller fravælge (☐). - [**Priority upload**]: Hvis denne mulighed er valgt (☑), vil et tryk på knappen for at markere et billede til upload flytte det til forsiden af upload-køen. - [**Beskyt**]: Hvis denne indstilling er valgt (☑), vil et tryk på knappen for at markere et billede til upload samtidig beskytte det. - [**Bedømmelse**]: Hvis denne mulighed er valgt (☑), vil et tryk på knappen for at markere et billede til upload samtidig tildele det en forudindstillet vurdering. Tryk på ⊛ for at vælge vurderingen.
FTP	[**Vælg til upload (FTP)**]	
▦	[**Thumbnail til/fra**]	Tryk på knappen for at skifte mellem fuldskærms- og 4-, 9- eller 72-billedes miniatureafspilning.
▟	[**Se histogrammer**]	Et histogram vises, mens der trykkes på knappen. Histogramvisningen er tilgængelig i både fuldskærms- og miniatureafspilning.
🗀	[**Vælg slot og mappe**]	Tryk på knappen for at få vist dialogboksen [**Vælg slot og mappe**], hvor du derefter kan vælge en plads og mappe til afspilning.
DISP	[**Visning af cyklusoplysninger**]	Tryk på knappen for at skifte mellem billedinformationsvisningen under fuldskærmsvisning. De tilgængelige sider kan vælges ved hjælp af [**Playback display options**] i afspilningsmenuen.
↩📷	[**Genoptag optagelse**]	Tryk på knappen for at afslutte afspilning og vende tilbage til optagetilstand.

Rolle		Beskrivelse
★	[**Bedømmelse**]	For at bedømme det aktuelle billede i afspilningstilstand skal du trykke på knappen og dreje hovedkommandohjulet. • For at få vist vurderingsindstillinger skal du fremhæve [**Rating**] og trykke på ⊛ . Hvis en anden indstilling end [**Ingen**] er valgt, kan den valgte vurdering tildeles billeder ved blot at trykke på den valgte kontrol. Hvis du trykker på knappen igen, vælges "ingen stjerne".
[**Ingen**]		Styringen har ingen effekt.

Kommandohjul

Følgende roller kan tildeles kommandohjulene. For at se valgmuligheder skal du fremhæve elementer og trykke på ⊛ .

Frame Advance

Vælg det antal billeder, der kan springes over, ved at dreje kommandohjulene under fuldskærms afspilning.

Mulighed		Beskrivelse
[**1 ramme**]		Spring et billede frem eller tilbage ad gangen.
[**10 billeder**]		Spring 10 billeder frem eller tilbage ad gangen.
[**50 billeder**]		Spring 50 billeder frem eller tilbage ad gangen.
★	[**Bedømmelse**]	Gå til næste eller forrige billede med den valgte vurdering.
	[**Beskyt**]	Spring til næste eller forrige beskyttede billede.
	[**Kun billeder**]	Spring til næste eller forrige billede.
	[**Kun videoer**]	Spring til næste eller forrige video.
	[**Spring til første skud i serien**]	Vælg denne mulighed for at springe alle undtagen det første billede over i hver serie, der vises, når du ruller gennem billeder med kommandohjulene. Billeder, der ikke er en del af en serie, springes ikke over.
	[**Mappe**]	Drej drejeknappen for at vælge en mappe.
	[**Side**]	Se den næste eller forrige side med miniaturebilleder.

Videoafspilning

Vælg de roller, der spilles af kommandohjulene under videoafspilning.

Mulighed	Beskrivelse
[**1 ramme**]	Spol et billede frem eller tilbage ad gangen.
[**5 billeder**]	Spol 5 billeder frem eller tilbage ad gangen.
[**10 billeder**]	Frem eller tilbage 10 billeder ad gangen.
[**2 s**]	Spring 2 sek. frem eller tilbage ad gangen.
[**5 s**]	Spring frem eller tilbage 5 s ad gangen.
[**10 s**]	Spring 10 s frem eller tilbage ad gangen.
[**Første/sidste billede**]	Spring til det første eller sidste billede.

Frame Advance Zoom Position

Vælg, hvordan kameraet centrerer skærmen, når enten hoved- eller underkommandohjulet drejes for at rulle gennem billeder under afspilningszoom.

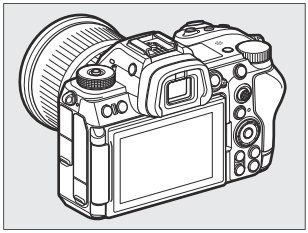
Mulighed	Beskrivelse
[**Behold den aktuelle zoomposition**]	Centrer displayet på den aktuelle zoomposition.
[**Foretrækker fokuspunkt**]	Centrer displayet på det fokuspunkt, der var aktivt, da billedet blev taget.

f4: Tryk på Fn

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Brug skærmens berøringsknapper til at justere indstillinger, mens du indrammes billeder i søgeren.

- Touch Fn er kun tilgængelig, når skærmen er i opbevaringsposition med skærmen udad.



Aktiver/deaktiver Touch Fn

Vælg [**TIL**] for at aktivere berøring Fn.

Tildel Touch Fn

De roller, der kan tildeles til touch Fn, er angivet nedenfor.

Rolle	Beskrivelse
[**Flyt fokuspunkt**]	Fokuspunktet kan placeres ved at føre en finger hen over berørings-Fn-området. Du kan også placere fokuspunktet ved at dobbelttrykke på den ønskede placering på skærmen.
[**Skift øjne**]	Når kameraet registrerer øjnene på et menneske- eller dyreportrætmotiv, kan du vælge det øje, der skal bruges til fokus, ved at trykke på berørings-Fn-området på skærmen.
[**Rammegitter**]	Hvis du trykker på berørings-Fn-området på skærmen, vises et rammegitter i søgeren. Tryk igen for at skjule gitteret. Gittertypen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling d17 eller g14 [**Gittertype**].

Rolle	Beskrivelse
[**Zoom til/fra**]	Tryk på berørings-Fn-området på skærmen for at zoome visningen i søgeren ind på området omkring det aktuelle fokuspunkt. Tryk igen for at annullere zoom. • For at vælge zoomforholdet skal du fremhæve [**Zoom til/fra**] og trykke på ⊛ .
[**Virtuel horisont**]	Tryk på berørings-Fn-området på skærmen for at aktivere den virtuelle horisontvisning i søgeren. Tryk igen for at skjule displayet. Visningstypen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling d18 [**Virtuel horisonttype**].

Tryk på Fn-område

Vælg det område på skærmen, der bruges til berørings-Fn. Områderne til brug, når kameraet drejes for at tage billeder i "høj" og "bred" retning, kan vælges separat.

f5: Kontrollås

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Lås eksponeringsindstillinger eller valg af fokuspunkt.

Mulighed	Beskrivelse
[**Lukkerhastighedslås**]	Vælg [**ON**] for at låse lukkerhastigheden til dens aktuelle værdi i tilstandene **S** og **M.** • L ikoner vises på optagedisplayet og kontrolpanelet, når lukkerhastighedslåsen er aktiveret.
[**Blændelås**]	Vælg [**ON**] for at låse blænden ved dens aktuelle værdi i tilstandene **A** og **M** . • L ikoner vises på optagedisplayet og kontrolpanelet, når blændelås er aktiveret.
[**Fokuspunktlås**]	Vælg [**ON**] for at låse fokuspunktvalg på det aktuelt valgte fokuspunkt. • Fokuspunktlås gælder ikke, når [**Auto-område AF**] er valgt for AF-områdetilstand. • Når [**3D-sporing**] er valgt, vil fokuspunktet spore motivets bevægelse, mens udløserknappen trykkes halvt ned.

f6: Omvendt drejehjulsrotation

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vend omdrejningsretningen af kommandohjulene for udvalgte handlinger.

- Fremhæv [**Eksponeringskompensation**] eller [**Lukkertid/blænde**] og tryk på ⊛ for at vælge (☑) eller fravælge (☐).
- Tryk på MENU for at gemme ændringer og afslutte.
- Den valgte indstilling gælder også for kommandohjulene på valgfri batteripakker.

f7: Slip knap for at bruge skiven

MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Ved at vælge [**ON**] kan justeringer, der normalt foretages ved at holde en knap nede og dreje et kommandohjul, foretages ved at dreje kommandohjulet, efter at knappen er sluppet. Dette slutter, når der trykkes på knappen igen, udløserknappen trykkes halvt ned, eller standby-timeren udløber.

- [**Slip knap for at bruge drejeknap**] gælder for knapperne , **ISO** , ( ), **Fn1** , og **Fn2** .
- [**Slip knap for at bruge drejeknap**] gælder også for kontroller, som bestemte roller er blevet tildelt ved hjælp af brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**] eller g2 [**Brugerdefinerede kontroller**].

f8: Omvendt indikatorer

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om visse vandrette indikatorer i optagelses- og andre displays skal vises med negative værdier til venstre og positive værdier til højre, eller med positive værdier til venstre og negative værdier til højre.

Mulighed		Beskrivelse
+0−		Indikatorerne vises med positive værdier til venstre og negative værdier til højre.
−0+		Indikatorerne vises med negative værdier til venstre og positive værdier til højre.

f9: Omvendt ring for fokus

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg [**ON**] for at vende omdrejningsretningen for fokus eller kontrolringe på Z-fatningsobjektiver under manuel fokus.

- Denne mulighed understøtter ikke:
  - visse Z-fatningsobjektiver, der kun kan fokuseres manuelt, eller
  - F-fatningsobjektiver tilsluttet via en FTZ II / FTZ -fatningsadapter.

f10: Fokusring rotationsområde

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, hvor langt fokus- eller kontrolringene på objektiver med Z-fatning skal drejes for at gå hele vejen fra den mindste fokusafstand til uendelig.

Mulighed	Beskrivelse
[**Ikke-lineær**]	Fokusafstanden ændres meget, når ringen drejes hurtigt, og med en lille mængde, når ringen drejes langsomt, uden hensyntagen til, hvor langt ringen drejes.
[**90°**]–[**720°**]	Vælg, hvor langt ringen skal drejes for at gå hele vejen fra minimum fokusafstand til uendelig. For at tage fokus fra minimumsafstanden til uendelig, når f.eks. [**90°**] er valgt, skal ringen kun drejes 90°. Større værdier tillader finere justeringer.
[**Max.**]	At tage fokus fra den mindste fokusafstand til uendelig kræver, at ringen drejes den maksimalt tilladte afstand ved de aktuelle objektivindstillinger.

- Hvis objektivet ikke understøtter valg af rotationsområde, vil [**Fokusring rotationsområde**] blive fastsat til [**Ikke-lineær**].

f11: Kontrolringrespons

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, hvor responsiv objektivkontrolringen er, når den er tildelt [**Aperture**], [**Power Aperture**], [**Exposure compensation**], [**ISO-følsomhed**] eller [**Hi-Res Zoom**] ved hjælp af brugerdefineret indstilling f2 [**Custom controls (optagelse)**] eller g2 [**Brugerdefinerede kontroller**].

f12: Skift fokus/kontrolringroller

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Hvis [**ON**] er valgt, vil fokusringen udføre den rolle, der aktuelt er tildelt kontrolringen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**] eller g2 [**Brugerdefinerede kontroller**].

- Når [**ON**] er valgt, fungerer kontrolringen udelukkende i rollen [**Fokus (M/A)**].
- Denne mulighed gælder kun for kompatible objektiver.

f13: Power Zoom (PZ) knapindstillinger

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om knapperne 🔍 og 🔍 (**?**) kan bruges til motorzoom under stillfotografering, når der er monteret et motorzoomobjektiv.

Mulighed	Beskrivelse
[**Brug 🔍 / 🔍 knapperne**]	Ved at vælge [**ON**] kan 🔍 og 🔍 -knapperne (**?**) bruges til power-zoom.
[**Power zoom hastighed**]	Vælg den hastighed, hvormed motorzoomobjektiver kan zoomes ind og ud ved hjælp af knapperne.

f14: Afspilning i fuld skærm

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg den rolle, der er tildelt svirp op og ned eller svirp til venstre og højre under afspilning i fuld skærm.

Svirp op/Svirp ned

Vælg den handling, der skal udføres, ved at svirpe op eller ned.

Mulighed		Beskrivelse
★	[**Bedømmelse**]	Tildel det aktuelle billede en forudvalgt vurdering. Bedømmelsen kan vælges ved at trykke på ⊛ .
PC	[**Vælg til upload til computer**]	Marker det aktuelle billede for prioriteret upload til en computer.
FTP	[**Vælg til upload (FTP)**]	Marker det aktuelle billede for prioriteret upload til en FTP-server.
🔑	[**Beskyt**]	Beskyt det aktuelle billede.
🎙	[**Talememo**]	Svirp for at begynde at optage et stemmememo. Hvis der allerede findes et notat for det aktuelle billede, begynder svirp i stedet for afspilning af det eksisterende notat. Tryk på OK for at afslutte optagelse eller afspilning.
[**Ingen**]		At svirpe op eller ned har ingen effekt.

- Billeder, der er valgt ved at svippe op eller ned, når [**Bedømmelse**], [**Vælg til upload til computer**], [**Vælg til upload (FTP)**] eller [**Beskyt**] er valgt, er angivet med ikoner (📖 214). Mærkningen kan fjernes ved at svirpe igen i samme retning.

Svirp Advance Retning

Vælg den gestus, der bruges til fremrykning af billedet.

Mulighed		Beskrivelse
⬅	[**Venstre←Højre**]	Svirp fra højre mod venstre for at se det næste billede.
➡	[**Venstre → Højre**]	Svirp fra venstre mod højre for at se det næste billede.

f15: Foretrækker undervælgercenter

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, hvordan undervælgeren opfører sig, mens dens midte trykkes ned.

Mulighed	Beskrivelse
[**PÅ**]	Undervælgeren kan ikke bruges til at placere fokuspunktet, mens der er trykket på midten.
[**AF**]	Undervælgeren kan bruges til at placere fokuspunktet, mens der trykkes på midten.

Midten af undervælgeren fungerer i mellemtiden i den rolle, der er valgt for [**Undervælgercenter**] ved brug af brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**] eller g2 [**Brugerdefinerede kontroller**]. Dette er især bemærkelsesværdigt ved, at hvis du tildeler [**AF-områdetilstand**] til midten af undervælgeren via brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**], vil du derefter kunne bruge den til midlertidigt at skifte AF-områdetilstande uden at forstyrre din evne til at placere fokuspunktet.

g1: Tilpas i Menu

MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de elementer, der er angivet i i menuen, der vises, når der trykkes på i knappen i videotilstand.

- Fremhæv en position i i menuen, tryk på OK, og vælg det ønskede punkt.
- Følgende punkter kan tildeles i i .

Mulighed		🕮
QUAL	[**Billedstørrelse/billedhastighed**]	🕮 190
	[**Vælg billedområde**]	🕮 200
	[**Destination**]	🕮 553
	[**Eksponeringskompensation**]	🕮 142
ISO	[**ISO-følsomhedsindstillinger**]	🕮 150
WB	[**Hvidbalance**]	🕮 154
	[**Indstil Picture Control**]	🕮 172
HLG	[**HLG kvalitet**]	🕮 563
	[**Aktiv D-Lighting**]	🕮 462
	[**Blødgørende hud**]	🕮 569
	[**Balance af stående eksponeringer**]	🕮 470
	[**Måling**]	🕮 574
AF/MF	[**Fokustilstand**]	🕮 112
/	[**AF-områdetilstand/emne. detektion**]	🕮 114 , 🕮 119
	[**Vibrationsreduktion**]	🕮 579
	[**Elektronisk VR**]	🕮 580

Mulighed		🕮
	[**Lydindgangsfølsomhed**]	🕮 582
ATT	[**Dæmper**]	🕮 583
	[**Frekvensrespons**]	🕮 584
	[**Reduktion af vindstøj**]	🕮 585
	[**Lydstyrke for hovedtelefoner**]	🕮 587
	[**Højopløselig zoom**]	🕮 209
	[**Lydløs**]	🕮 797
	[**Brugerdefinerede kontroller**]	🕮 710
PEAK	[**Fokus topper**]	🕮 614
	[**Zebra mønster**]	🕮 729
	[**Skærmens/søgerens lysstyrke**]	🕮 766 , 🕮 768
	[**Multivælger strømblænde**]	🕮 709
	[**Multivælger eksponeringskomp.**]	🕮 709
info	[**Se video info**]	🕮 709
RED	[**Varme displayfarver**]	🕮 641
	[**Flytilstand**]	🕮 822
	[**Trådløs fjernforbindelse (ML-L7)**]	🕮 832
BP	[**Power batteripakke info**]	🕮 666

Multi-vælger Power Aperture

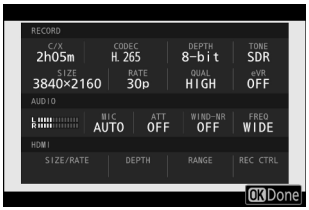
Vælg, om multivælgeren kan bruges til strømblænde. Når [**Aktiver**] er valgt, udvides blænden ved at holde ▲ nede. Holdes ▼ indsnævres blænden.

Multivælger eksponeringskomp.

Vælg, om multivælgeren kan bruges til at justere eksponeringskompensation. Ved at vælge [**Enable**] kan eksponeringskompensation indstilles ved at trykke på ▲ eller ▼ .

Se videoinfo

Se indstillinger for videooptagelse. Denne indstilling kan bruges til at se, men ikke til at ændre den valgte indstilling.

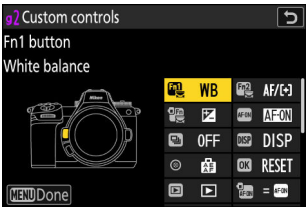


g2: Brugerdefinerede kontroller

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de handlinger, der udføres i videotilstand ved hjælp af objektivringe og kameraknapper og kommandohjul.

- Du kan også vælge de roller, som kontrollerne på valgfri batteripakker, der er tilsluttet kameraet, skal spille.
- Vælg de roller, der spilles af kontrollerne nedenfor. Fremhæv den ønskede kontrol, og tryk på ⓚ.



	Mulighed
	[**Fn1 knap**]
	[**Fn2 knap**]
	[**Fn-knap til lodret optagelse**]
	[**AF-ON knap**]
	[**Slip tilstand/beskyt knap**]
	[**DISP knap**]
	[**Undervælgercenter**]
	[**OK knap**]
	[**Afspilningsknap**]
	[**AF-ON-knap til lodret optagelse**]
	[**Lodret multivælger center**]
	[**Udløserknap**]

	Mulighed
	[**Knap til videooptagelse**]
	[**Knap til eksponeringskompensation**]
	[**ISO følsomhed knap**]
	[**Kommandohjul**]
LFn	[**Lens Fn-knap**]
LFn2	[**Lens Fn2 knap**]
FN	[**Objektiv Fn-ring (mod uret)**]
FN	[**Objektiv Fn-ring (med uret)**]
MSET	[**Indstillingsknap til objektivhukommelse**]
	[**Linsekontrolring**]

• De roller, der kan tildeles, er angivet nedenfor. De tilgængelige roller varierer med kontrollen.

Rolle		Beskrivelse
RESET	[**Vælg midterste fokuspunkt**]	Ved at trykke på knappen vælges det midterste fokuspunkt.
FOCUS	[**Gem fokusposition**]	Hvis du holder knappen nede, gemmes den aktuelle fokusposition. • Den gemte position kan gendannes ved hjælp af en kontrol, som [**Genkald fokusposition**] er blevet tildelt ("hukommelsesgenkaldelse"). • Når du gemmer fokuspositionen, kan du vælge, om den kan genkaldes ved hjælp af en af de kontroller, som [**Genkald fokusposition**] er tildelt ([**Gem til alle**]) eller kun ved at bruge en bestemt kontrol ([**Gem individuelt**]). • For mere information, se "Gemme og genkalde fokuspositioner" (🕮 682).

Rolle		Beskrivelse
FOCUS	[**Genkald fokusposition**]	Ved at trykke på knappen hentes en fokusposition, der er gemt ved hjælp af en kontrol, som [**Gem fokusposition**] er blevet tildelt. • For mere information, se "Gemme og genkalde fokuspositioner" (🕮 682).
	[**Skift øjne**]	Tryk på knappen for at vælge det øje, der skal bruges til fokus, når kameraet registrerer øjnene på et menneske- eller dyreportrætmotiv.
AF-ON	[**AF-ON**]	Ved at trykke på knappen startes autofokus, hvilket kopierer **AF-ON**-knappens funktion. • Når **AF-C** er valgt til fokustilstand, vil kameraet fokusere med den hastighed, der er valgt for brugerdefineret indstilling g5 [**AF-hastighed**].
FAST AF-ON	[**Hurtig AF-ON**]	Ved at trykke på knappen startes autofokus, hvilket kopierer **AF-ON**-knappens funktion. • Når **AF-C** er valgt til fokustilstand, vil kameraet fokusere ved maksimal hastighed, uanset hvilken indstilling der er valgt for brugerdefineret indstilling g5 [**AF-hastighed**].
AF	[**Kun AF-lås**]	Fokus låses, mens knappen trykkes ned.
AE	[**AE-lås (Hold)**]	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen. Eksponeringslåsen slutter ikke, når optagelsen begynder. Eksponeringen forbliver låst, indtil der trykkes på knappen endnu en gang, eller standby-timeren udløber.
AWB	[**AWB-lås (hold)**]	Hvis [**Auto**] eller [**Naturligt lys auto**] er valgt for hvidbalance, låses hvidbalancen, når der trykkes på knappen (hvidbalancelås). Hvidbalancelåsen slutter ikke, når optagelsen begynder. Låsen udløses dog, når der trykkes på knappen endnu en gang, eller standby-timeren udløber.

Rolle		Beskrivelse
	[**AE/AWB-lås (hold)**]	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen. Hvidbalancen låses også, forudsat at [**Auto**] eller [**Naturligt lys auto**] er valgt til hvidbalance. Eksponering og hvidbalancelås slutter ikke, når optagelsen begynder. Låsen udløses dog, når der trykkes på knappen endnu en gang, eller standby-timeren udløber.
	[**kun AE-lås**]	Eksponeringen låses, mens knappen trykkes ned.
	[**AE/AF-lås**]	Fokus og eksponering låses, mens knappen trykkes ned.
	[**Skift FX / DX**]	Tryk på knappen for at skifte mellem [**FX**] og [**DX**] billedområder.
	[**Se hjælp**]	Tryk på knappen for at vælge [**ON**] for brugerdefineret indstilling g11 [**View assist**]. Tryk igen for at vælge [**OFF**].
	[**Højfrekvent flimmerreduktion**]	Ved at trykke på knappen kan lukkerhastigheden finjusteres i mindre trin. Tryk på knappen endnu en gang for at gendanne normal lukkerhastighedsvalg.
	[**Lydløs**]	Tryk på knappen for at aktivere lydløs tilstand. Tryk igen for at deaktivere.
DISP	[**Cycle live view info display**]	Tryk på knappen for at skifte mellem optagedisplayet. Typen og indholdet af de tilgængelige skærme kan vælges ved hjælp af brugerdefinerede indstillinger g16 [**Custom monitor shooting display**] og g17 [**Custom viewfinder shooting display**].
	[**Visning af livevisningsoplysninger er slået fra**]	Tryk på knappen for at skjule ikoner og andre oplysninger på optagedisplayet. Tryk igen for at se.

Rolle		Beskrivelse
	[**Rammegitter**]	Tryk på knappen for at få vist et rammegitter. Tryk på knappen igen for at skjule gitteret. Visningstypen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling g14 [**Gittertype**].
	[**Zoom til/fra**]	Tryk på knappen for at zoome displayet ind på området omkring det aktuelle fokuspunkt. Tryk igen for at annullere zoom. • For at vælge zoomforholdet skal du fremhæve [**Zoom til/fra**] og trykke på .
	[**Virtuel horisont**]	Tryk på knappen for at aktivere den virtuelle horisontvisning. Tryk igen for at skjule displayet. Visningstypen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling d18 [**Virtuel horisonttype**].
PEAK	[**Fokus peaking display**]	Tryk én gang på knappen for at aktivere fokuspunkt, når **MF** er valgt til fokustilstand. Tryk igen for at afslutte fokuspunktet.
Fn	[**Aktiver/deaktiver touch Fn**]	Tryk på knappen for at aktivere eller deaktivere touch Fn.
	[**MIN MENU**]	Tryk på knappen for at få vist "MIN MENU".
	[**Få adgang til det øverste punkt i MIN MENU**]	Tryk på knappen for at springe til det øverste punkt i "MIN MENU". Vælg denne mulighed for hurtig adgang til et ofte brugt menupunkt.
	[**Afspilning**]	Tryk på knappen for at starte afspilningen.
	[**Filtreret afspilning**]	Tryk på knappen for kun at se billeder, der opfylder kriterierne valgt for [**Filtrerede afspilningskriterier**] i afspilningsmenuen.
	[**Filtreret afspilning (vælg kriterier)**]	Tryk på knappen for at springe til [**Filtrerede afspilningskriterier**] i afspilningsmenuen.

Rolle		Beskrivelse
	[**Strømblænde (åben)**]	• Blænden udvides, mens knappen trykkes ned. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Strømblænde (luk)**] er valgt for [**Fn2-knap**]. • Drej objektivets Fn-ring mod uret for at udvide objektivets blændeåbning. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Strømblænde (luk)**] er valgt for [**Objektiv Fn-ring (med uret)**].
	[**Strømblænde (luk)**]	• Blænden indsnævres, mens knappen trykkes ned. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Power aperture (open)**] er valgt for [**Fn1-knap**]. • Drej objektivets Fn-ring med uret for at indsnævre objektivets blændeåbning. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Strømblænde (åben)**] er valgt for [**Lens Fn-ring (mod uret)**].
	[**Eksponeringskompensation +**]	• Eksponeringskompensationen øges, mens knappen trykkes ned. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Eksponeringskompensation −**] er valgt for [**Fn2-knap**]. • Drej objektivets Fn-ring med uret for øget eksponeringskompensation. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Eksponeringskompensation −**] er valgt for [**Lens Fn-ring (mod uret)**].
	[**Eksponeringskompensation −**]	• Eksponeringskompensationen falder, mens knappen trykkes ned. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Eksponeringskompensation +**] er valgt for [**Fn1-knap**]. • Drej objektivets Fn-ring mod uret for at reducere eksponeringskompensationen. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Eksponeringskompensation +**] er valgt for [**Lens Fn-ring (med uret)**].

Rolle		Beskrivelse
ISO+	[**ISO-følsomhed (øgning)**]	Drej objektivets Fn-ring med uret for at øge ISO-følsomheden. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**ISO-følsomhed (reducer)**] er valgt for [**Objektiv Fn-ring (mod uret)**].
ISO−	[**ISO-følsomhed (reduceret)**]	Drej objektivets Fn-ring mod uret for at reducere ISO-følsomheden. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**ISO-følsomhed (forøg)**] er valgt for [**Objektiv Fn-ring (med uret)**].
T	[**Højopløselig zoom +**]	• Zoom ind med Hi-Res Zoom; zoomforholdet øges, mens der trykkes på knappen. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Hi-Res Zoom −**] er valgt for [**Fn2-knap**]. • Drej objektivets Fn-ring med uret for at zoome ind med Hi-Res Zoom. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Hi-Res Zoom −**] er valgt for [**Lens Fn ring (mod uret)**].
W	[**Højopløsningszoom −**]	• Zoom ud med Hi-Res Zoom; zoomforholdet falder, mens der trykkes på knappen. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Hi-Res Zoom +**] er valgt for [**Fn1-knap**]. • Drej objektivets Fn-ring mod uret for at zoome ud med Hi-Res Zoom. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Hi-Res Zoom +**] er valgt for [**Lens Fn-ring (med uret)**].
PZT	[**Power zoom +**]	Når et motorzoomobjektiv er monteret, zoomer kameraet ind, mens der trykkes på knappen. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Power zoom −**] er valgt for [**Fn2-knap**].
PZW	[**Power zoom −**]	Når der er monteret et motorzoomobjektiv, zoomer kameraet ud, mens der trykkes på knappen. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Power zoom +**] er valgt for [**Fn1-knap**].
▨	[**Mønstertoneområde**]	Tryk på knappen for at bladre gennem indstillingerne for zebramønstertoneområde (📖 729).

Rolle		Beskrivelse
= AF-ON	[**Samme som AF-ON-knap**]	Kontrolelementet udfører den rolle, der aktuelt er valgt for **AF-ON-** knappen.
	[**Optag videoer**]	Tryk på knappen for at starte optagelsen. Tryk igen for at afslutte optagelsen.
	[**Vælg billedområde**]	Tryk på knappen, og drej et kommandohjul for at vælge billedområdet til videoer. Bemærk, at billedområdet ikke kan ændres, mens optagelsen er i gang.
WB	[**Hvidbalance**]	Hold knappen nede, og drej hovedkommandohjulet for at justere hvidbalancen for videoer. Nogle indstillinger tilbyder underfunktioner, der kan vælges ved at dreje underkommandohjulet.
	[**Indstil Picture Control**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at vælge en Picture Control .
	[**Aktiv D-Lighting**]	Tryk på knappen, og drej et kommandohjul for at justere Active D-Lighting til videoer.
	[**Blødgørende hud**]	Tryk på knappen, og drej et kommandohjul for at justere blødgøring af huden.
	[**Portræt eksponeringsbalance**]	Tryk på knappen, og drej et kommandohjul for at vælge en portrætindtryksbalancetilstand.
	[**Måling**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at vælge en måleindstilling til brug under videooptagelse.
AF/[+]	[**Fokustilstand/AF-områdetilstand**]	Hold kontrollen nede, og drej hovedkommandohjulet for at vælge fokustilstand, underkommandohjulet for at vælge AF-områdetilstand.

Rolle		Beskrivelse
LOCK	[**Kontrollås**]	• Tryk på knappen og drej hovedkommandohjulet for at låse lukkerhastigheden (tilstand **M**). For at låse blænden (tilstand **A** og **M**), tryk på knappen og drej det sekundære kommandohjul. • For at låse fokuspunktvalg skal du holde knappen nede, mens du bruger multivælgeren til at vælge fokuspunktet.
	[**Lydindgangsfølsomhed**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at justere lydindgangsfølsomheden.
M/A	[**Fokus (M/A)**]	Linsekontrolringen kan bruges til manuel fokus, uanset hvilken indstilling der er valgt for fokustilstand. For at genfokusere ved hjælp af autofokus skal du trykke udløserknappen halvt ned eller trykke på en kontrol, som AF-ON er blevet tildelt.
	[**Power blænde**]	Drej linsens kontrolring for at justere blænden.
	[**Eksponeringskompensation**]	Juster eksponeringskompensation enten ved at holde knappen nede og dreje et kommandohjul eller ved at dreje objektivets kontrolring.
ISO	[**ISO-følsomhed**]	Juster ISO-følsomheden enten ved at holde knappen nede og dreje et kommandohjul eller ved at dreje objektivets kontrolring.
	[**Højopløselig zoom**]	Drej objektivets kontrolring for at zoome ind eller ud ved hjælp af Hi-Res Zoom.
[**Ingen**]		Styringen har ingen effekt.

Power Aperture

- Strømblænde er kun tilgængelig i tilstandene **A** og **M** .
- Displayet kan flimre, mens blænden justeres.

Kommandohjul

Følgende roller kan tildeles kommandohjulene. For at se valgmuligheder skal du fremhæve elementer og trykke på ⊛ .

Rolle	Beskrivelse
[**Eksponeringsindstilling**]	Vend om på rollerne for hoved- og underkommandohjulene i udvalgte tilstande. Tryk på ◀ eller ⊛ for at fremhæve en tilstand og ▲ eller ▼ for at skifte roller.
[**Valg af fokus/AF-områdetilstand**]	Skift roller, der spilles ved at dreje hoved- og underkommandohjulet, mens du holder en kontrol, som [**Fokusindstilling/AF-områdetilstand**] er blevet tildelt til ved hjælp af brugerdefineret indstilling g2 [**Brugerdefinerede kontroller**].
[**Underkommandoskive zoomrolle**]	Vælg den rolle, som underkommandohjulet spiller i zoomdisplayet. • Vælg [**Eksponeringsindstilling**] for at ændre den rolle, som underkommandohjulet spiller i hver tilstand. • Vælg [**Zoom**] for at bruge det underordnede kommandohjul til at zoome ind eller ud.

g3: Kontrollås

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Lås eksponeringsindstillinger eller valg af fokuspunkt.

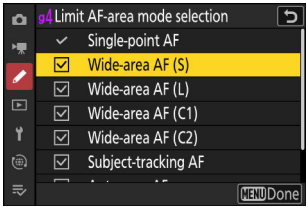
Mulighed	Beskrivelse
[**Lukkerhastighedslås**]	Vælg [**ON**] for at låse lukkerhastigheden til dens aktuelle værdi i tilstand **M.** • L ikoner vises på optagedisplayet og kontrolpanelet, når lukkerhastighedslåsen er aktiveret.
[**Blændelås**]	Vælg [**ON**] for at låse blænden ved dens aktuelle værdi i tilstandene **A** og **M** . • L ikoner vises på optagedisplayet og kontrolpanelet, når blændelås er aktiveret.
[**Fokuspunktlås**]	Vælg [**ON**] for at låse fokuspunktvalg på det aktuelt valgte fokuspunkt. • Fokuspunktlås gælder ikke, når [**Auto-område-AF**] er valgt for AF-område-tilstand. • Når [**Motivsporing AF**] er valgt, vil fokuspunktet spore motivets bevægelse.

g4: Begræns valg af AF-områdetilstand

MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de AF-områdetilstande, der kan vælges ved at dreje det underordnede kommandohjul, mens du trykker på en kontrol, som [**Fokustilstand/AF-områdetilstand**] er blevet tildelt til ved hjælp af brugerdefineret indstilling g2 [**Brugerdefinerede kontroller**].

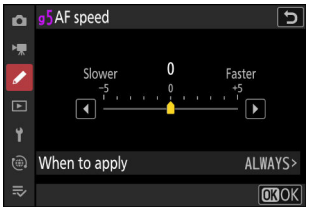
- Fremhæv indstillinger, og tryk på OK eller ▶ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Tilstande markeret med et flueben (☑) er tilgængelige for valg via underkommandohjulet.
- Tryk på MENU for at fuldføre handlingen.



g5: AF-hastighed

MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg fokushastigheden for videotilstand.



Brug [**When to apply**] til at vælge, hvornår den valgte indstilling gælder.

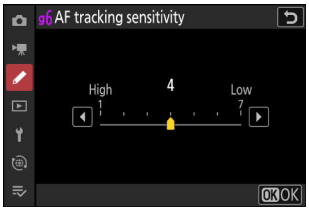
Mulighed		Beskrivelse
ALWAYS	[**Altid**]	Kameraet fokuserer til enhver tid med den valgte hastighed i videotilstand.
REC	[**Kun under optagelse**]	Fokus justeres kun ved den valgte hastighed, mens videooptagelse er i gang. På andre tidspunkter fokuserer kameraet så hurtigt som muligt.

Linselyde

Lyden produceret af objektivet under fokusering øges med AF-hastigheden. Effekten er især mærkbar ved en indstilling på [**+5**], så vælg lavere værdier, hvis du finder støjen distraherende.

g6: AF-sporingsfølsomhed

MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu



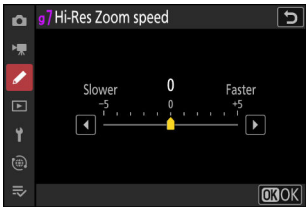
AF-sporingsfølsomheden for videotilstand kan indstilles til værdier fra 1 til 7.

- Vælg [**7**] ([**Low**]) for at hjælpe med at bevare fokus på dit originale motiv.
- Hvis motivet forlader det valgte fokuspunkt, når [**1**] ([**High**]) er valgt, vil kameraet reagere ved hurtigt at flytte fokus til et nyt motiv i det samme område.

g7: Højopløselig zoomhastighed

MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg zoomhastigheden for Hi-Res Zoom. Denne indstilling træder kun i kraft, når Hi-Res Zoom er tildelt til en kontrol ved hjælp af en af [**Fn1-knappen**], [**Fn2-knappen**], [**Lens Fn-ring (med uret)**] og [**Lens Fn-ring (mod uret)**] for brugerdefineret Indstilling g2 [**Brugerdefinerede kontroller**].



g8: Power Zoom (PZ) knapindstillinger

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om knapperne 🔍 og 🔍 (**?**) kan bruges til motorzoom under videooptagelse, når der er monteret et motorzoomobjektiv.

Mulighed	Beskrivelse
[**Brug 🔍 / 🔍 knapperne**]	Ved at vælge [**ON**] kan 🔍 og 🔍 -knapperne (**?**) bruges til power-zoom.
[**Power zoom hastighed**]	Vælg den hastighed, hvormed motorzoomobjektiver kan zoomes ind og ud ved hjælp af knapperne; hvis det ønskes, kan du vælge én hastighed til brug under optagelse og en anden til før- og efteroptagelse. • Bemærk, at de lyde, der produceres af objektivet, kan høres i optagelser, der er optaget under zoom. Effekten kan afbødes ved at vælge en langsommere zoomhastighed.

g9: Fin ISO-kontrol (tilstand M)

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Hvis du vælger [**Til (1/6 EV)**] kan ISO-følsomheden for videoer justeres i trin på 1/6 EV i tilstanden **M** .

- Denne indstilling træder kun i kraft, når ISO-følsomheden justeres via [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**ISO-følsomhed (tilstand M)**] i videooptagelsesmenuen.
- Følsomhed kan indstilles til værdier fra ISO 100 til 51200 i intervaller på 1/6 EV.

g10: Udvidede lukkertider (S/M)

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg [**ON**] for at få adgang til en række langsommere lukkertider i tilstandene **S** og **M.**

- Når [**OFF**] er valgt, varierer den minimale lukkerhastighed med billedhastigheden som følger.
  - 240p: $^{1}/_{250}$ s
  - 200p: $^{1}/_{200}$ s
  - 120p: $^{1}/_{125}$ s
  - 100p: $^{1}/_{100}$ s
  - 60p: $^{1}/_{60}$ s
  - 50p: $^{1}/_{50}$ s
  - 30p: $^{1}/_{30}$ s
  - 25p: $^{1}/_{25}$ s
  - 24p: $^{1}/_{25}$ s
- Når [**ON**] er valgt, falder de mindste lukkerhastigheder for billedhastigheder på 60p til 24p til $^{1}/_{4}$ s. Dem for 240p, 200p, 120p og 100p ændres ikke.
- Valg af [**TIL**] og valg af en langsom lukkerhastighed hjælper med at forhindre, at ISO-følsomheden stiger for højt under billeder af nattehimlen og andre mørke motiver.
- Videoer, der er optaget med langsomme lukkerhastigheder, når [**ON**] er valgt, vil inkludere gentagne kopier af de samme billeder.
- For at reducere sløring forårsaget af kamerarystelser i videoer optaget med langsomme lukkerhastigheder, mens [**ON**] er valgt, anbefaler vi at montere kameraet på et stativ.

g11: View Assist

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg [**ON**] for at få en live forhåndsvisning af videooptagelser, der er optaget med [**N-Log**] valgt til videotonetilstand, men bemærk, at farverne i forhåndsvisningen er forenklet for forbedret kontrast.

- Farverne i de faktiske optagede optagelser påvirkes ikke.
- Kontrasten forbedres også, når N-Log-optagelser ses på kameraet.

g12: Zebramønster

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

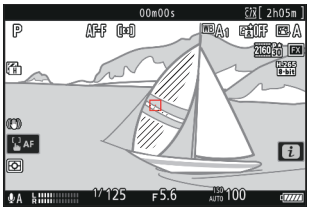
Vælg, om et zebramønster skal bruges til at angive valgte toneområder i videotilstand.

Mønstertoneområde

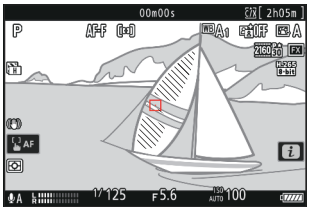
Vælg det toneområde, der vises af zebramønsteret fra [**Highlights**] eller [**Mid-tones**], eller vælg [**Zebra pattern off**] for at slå zebramønsteret fra. Højdepunkter og mellemtoner kan defineres ved hjælp af henholdsvis [**Highlight threshold**] og [**Mid-tone range**].

Mønster

For at aktivere zebravisningen skal du vælge [**Pattern 1**] eller [**Pattern 2**].



Mønster 1



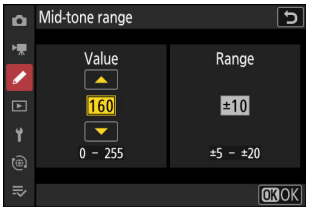
Mønster 2

Fremhæv Threshold

Vælg den lysstyrke, der er nødvendig for at udløse zebra-displayet, når [**Højdepunkter**] er valgt for [**Mønstertoneområde**].

- Vælg mellem værdier fra 120 til 255. Jo lavere værdien er, desto større lysstyrkeområde vil blive vist som højlys.
- Hvis 255 er valgt, viser displayet kun områder, der er potentielt overeksponerede.

Mellemtoneområde



Vælg den lysstyrke, der er nødvendig for at udløse zebra-displayet, når [**Midtoner**] er valgt for [**Mønstertoneområde**].

- Mellemtoneområdet er defineret som en lysstyrke [**Værdi**] og [**Område**] af lysstyrker centreret omkring den valgte værdi.
- Tryk på ◀ eller ▶ for at fremhæve elementer, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre.

Zebra mønster

Hvis både zebra-displayet og fokus-peaking er aktiveret i manuel fokustilstand, vil kun fokus-peaking træde i kraft. For at se zebradisplayet i manuel fokustilstand skal du vælge [**OFF**] for brugerdefineret indstilling a12 [**Focus peaking**] > [**Fokus peaking display**].

g13: Begræns Zebra Pattern Tone Range

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de toneområder, der er tilgængelige via kontroller, som [**Mønstertoneområde**] er tildelt.

Mulighed	Beskrivelse
[**Højdepunkter**]	Styringen kan bruges til at skifte mellem [**Højpunkter**] og [**Zebramønster fra**].
[**Mellemtoner**]	Kontrolelementet kan bruges til at skifte mellem [**Mellemtoner**] og [**Zebramønster fra**].
[**Ingen begrænsninger**]	Kontrolelementet kan bruges til at bladre gennem [**Highlights**], [**Mid-tones**] og [**Zebramønster fra**].

g14: Gittertype

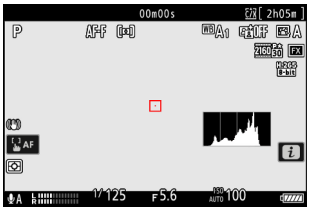
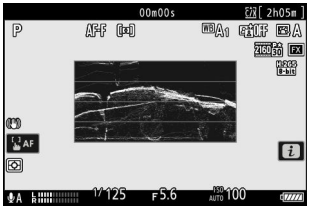
MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg et rammegitter til videotilstand. Det valgte gitter kan vises ved at sætte et flueben (☑) ud for ▦ på listen for brugerdefineret indstilling g16 [**Brugerdefineret skærmoptagelsesvisning**] eller g17 [**Brugerdefineret søgeroptagelsesvisning**].

g15: Display med lysstyrkeinformation

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, hvordan kameraet viser lysstyrkeoplysninger i videotilstand. Oplysninger om lysstyrke af den valgte type kan vises ved at sætte et flueben (☑) ud for 🏞 på listen for brugerdefineret indstilling g16 [**Brugerdefineret skærmoptagelsesvisning**] eller g17 [**Brugerdefineret søgeroptagelsesvisning**].

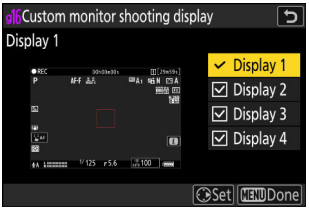
Mulighed	Beskrivelse	
[**Histogram**]	Aktiver RGB-histogrammet.	
[**Bølgeform monitor**] [**Bølgeform monitor (stor)**]	Kameraet viser en monitor i bølgeform. Skærmen kan vises i to forskellige størrelser.	

g16: Custom Monitor Shooting Display

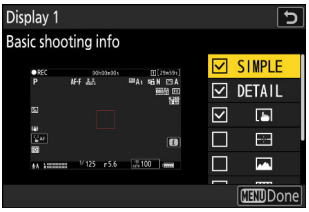
MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de tilgængelige skærme ved at trykke på **DISP-** knappen i videotilstand.

- Fremhæv punkter ([**Display 2**] til [**Display 4**]), og tryk på ⊛ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Kun skærme markeret med et flueben (☑) kan tilgås ved at trykke på **DISP-** knappen under optagelse. [**Display 1**] kan ikke fravælges (☐).



- For at vælge indikatorer, der vises på skærme [**Skærm 1**] til [**Skærm 4**], skal du fremhæve den tilsvarende indstilling og trykke på ▶ . Du kan derefter fremhæve elementer og trykke på ⊛ for at vælge (☑) eller fravælge (☐).



Mulighed		Beskrivelse
SIMPLE	[**Grundlæggende optagelsesoplysninger**]	Se optagetilstand, lukkertid, blænde og andre grundlæggende optageoplysninger.
DETAIL	[**Detaljeret optagelsesinformation**]	Se fokustilstand, AF-områdetilstand, hvidbalance og andre detaljerede optagelsesoplysninger.
	[**Berøringsknapper**]	Se muligheder, der kan tilgås via berøringsknapper, herunder berørings-AF og *i* menuen.
	[**Virtuel horisont**]	Aktiver den virtuelle horisont. Visningstypen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling d18 [**Virtuel horisonttype**].

Mulighed		Beskrivelse
	[**Oplysninger om lysstyrke**]	Se et RGB-histogram eller en bølgeformmonitor. Displaytypen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling g15 [**Brightness information display**].
	[**Rammegitter**]	Aktiver rammegitteret. Displaytypen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling g14 [**Gittertype**].
	[**Centerindikator**]	Vis trådkors i midten af rammen.

- Tryk på MENU for at fuldføre handlingen.

g17: Custom Finder Shooting Display

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de tilgængelige søgervisninger ved at trykke på **DISP-** knappen i videotilstand.

- Fremhæv elementer ([**Display 2**] eller [**Display 3**]), og tryk på ⓚ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Kun skærme markeret med et flueben (☑) kan tilgås ved at trykke på **DISP-** knappen under optagelse. [**Display 1**] kan ikke fravælges (☐).
- For at vælge indikatorer, der vises på skærme [**Skærm 1**] til [**Skærm 3**], skal du fremhæve den tilsvarende indstilling og trykke på ▶ . Du kan derefter fremhæve elementer og trykke på ⓚ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Bortset fra [**Touch controls**] er indstillingerne de samme som dem for Custom Setting g16 [**Custom monitor shooting display**].
- Tryk på MENU for at fuldføre handlingen.

g18: Rød REC-rammeindikator

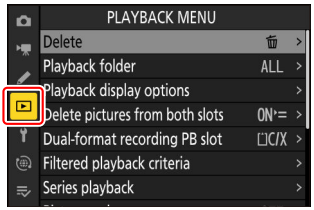
MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Hvis [**ON**] er valgt, vises en rød ramme rundt om optagedisplayet, mens videooptagelsen er i gang. Dette hjælper med at forhindre mistede billeder ved at advare dig, når optagelsen er i gang.

Afspilningsmenuen

Menupunkter og standarder

For at få vist afspilningsmenuen skal du vælge fanen ▶ (afspilningsmenu) i kameramenuerne.



Valgmulighederne i afspilningsmenuen er angivet nedenfor sammen med deres standardindstillinger.

- [**Slet**]: —
- [**Afspilningsmappe**]: Alle
- [**Afspilningsvisningsmuligheder**]
  - [**Fokuspunkt**]: ☐
  - [**Mærk første skud i serien**]: ☐
  - [**Eksponeringsoplysninger**]: ☐
  - [**Højdepunkter**]: ☐
  - [**RGB-histogram**]: ☐
  - [**Optagelsesdata**]: ☐
  - [**Oversigt**]: ☐
  - [**Ingen (kun billede)**]: ☑
  - [**Fil info**]: ☐
  - [**Grundlæggende optagelsesdata**]: ☑
  - [**Flash data**]: ☑
  - [**Picture Control /HLG-data**]: ☑
  - [**Andre optagelsesdata**]: ☑
  - [**Ophavsret info**]: ☑
  - [**Placeringsdata**]: ☑
  - [**IPTC data**]: ☑
- [**Slet billeder fra begge pladser**]: Ja (bekræftelse påkrævet)
- [**Dual-format recording PB slot**]: CFexpress/ XQD kortslot
- [**Filtrerede afspilningskriterier**]
  - [**Beskyt**]: ☐
  - [**Billedtype**]: ☐
  - [**Bedømmelse**]: ☐
  - [**Vælg til upload til The Cloud**]: ☐
  - [**Vælg til upload til computer**]: ☐

- [**Vælg til upload (FTP)**]: ☐
- [**Talememo**]: ☐
- [**Retoucherede billeder**]: ☐

• [**Serieafspilning**]
- [**Undervælger viser første billede**]: TIL
- [**Automatisk serieafspilning**]: FRA
- [**Vis serier som enkelte miniaturebilleder**]: FRA

• [**Billedgennemgang**]: Fra
• [**Efter sletning**]: Vis næste
• [**Efter serie, vis**]: Sidste billede i serie
• [**Roter billeder automatisk**]: TIL
• [**Kopier billede(r)**]: —

Slet

MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Slet flere billeder. For mere information, se "Sletning af flere billeder" (🕮 244).

Mulighed		Beskrivelse
▦	[**Udvalgte billeder**]	Slet valgte billeder.
🗑	[**Kandidater til sletning**]	Slet billeder klassificeret 🗑 (kandidat til sletning).
DATE	[**Billeder taget på udvalgte datoer**]	Slet alle billeder taget på valgte datoer.
ALL	[**Alle billeder**]	Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til [**Afspilningsmappe**] i afspilningsmenuen. • Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge det kort, som billederne skal slettes fra.

Afspilningsmappe

MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Vælg en mappe til afspilning.

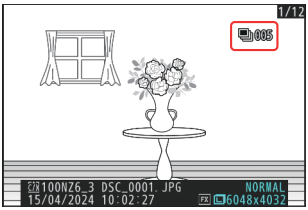
Mulighed	Beskrivelse
(Mappenavn)	Billeder i alle mapper med det valgte navn vil være synlige under afspilning. Mapper kan omdøbes ved hjælp af valgmuligheden [**Lagermappe**] > [**Omdøb**] i fotooptagelsesmenuen.
[**Alle**]	Billeder i alle mapper vil være synlige under afspilning.
[**Nuværende**]	Kun billeder i den aktuelle mappe vil være synlige under afspilning.

Visningsmuligheder for afspilning

MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Vælg visningsmuligheder for fuldskærms afspilning.

- Fremhæv indstillinger, og tryk på ▶ for at vælge (☑) eller fravælge (☐).
- Tryk på MENU for at fuldføre handlingen.

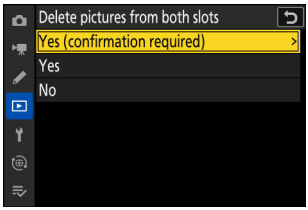
Mulighed	Beskrivelse
[**Fokuspunkt**]	Vælg (☑) denne mulighed for at se placeringen af det fokuspunkt, der blev brugt, da billedet blev taget.
[**Marker første skud i serien**]	Når denne indstilling er valgt (☑), vil det første billede i hver serie blive identificeret med et ikon og en figur, der angiver det samlede antal billeder i serieoptagelsen. 
[**Eksponeringsoplysninger**]	De valgte (☑) informationsdisplays kan ses ved hjælp af **DISP**-knappen eller ved at trykke på ▲ eller ▼ .
[**Højdepunkter**]	
[**RGB-histogram**]	
[**Optagelsesdata**]	
[**Oversigt**]	
[**Ingen (kun billede)**]	
[**Fil info**]	

Mulighed	Beskrivelse
[**Grundlæggende optagedata**]	De valgte (☑) indstillinger er inkluderet i fuldskærmsvisningen [**Optagelsesdata**].
[**Flash-data**]	
[**Picture Control /HLG-data**]	
[**Andre optagelsesdata**]	
[**Ophavsret info**]	
[**Placeringsdata**]	
[**IPTC data**]	

Slet billeder fra begge slots

MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Vælg, om sletning af en kopi af et billede, der er optaget på begge hukommelseskort med en anden indstilling end [**Overløb**] valgt for [**Sekundær slotfunktion**] i fotooptagelsesmenuen, også sletter den resterende kopi.



Mulighed	Beskrivelse
[**Ja (bekræftelse påkrævet)**]	Før du sletter den ene kopi, bliver du bedt om at vælge, om du vil slette den anden. Tryk på ⊛ for at vælge den indstilling, der er fremhævet som standard.
[**Ja**]	[**Samme billeder på** CF & SD] er altid valgt; valg af [**Ja**] i bekræftelsesdialogen sletter begge kopier.
[**Nej**]	Den viste bekræftelsesdialog er den samme som for billeder, hvor der ikke findes en anden kopi. Sletning af det aktuelle billede sletter ikke kopien.

Dual-Format Recording PB Slot

MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Vælg den plads, hvorfra dual-format billeder optaget med [**RAW primær - JPEG sekundær**], [**JPEG primær - JPEG sekundær**], [**RAW primær - HEIF sekundær**] eller [**HEIF primær - HEIF sekundær**] valgt for [**Sekundær slot funktion**] i fotooptagelsesmenuen afspilles.

Filtrerede afspilningskriterier

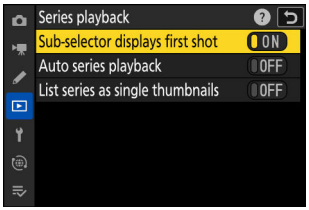
MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Vælg de kriterier, der bruges til at vælge de billeder, der vises under filtreret afspilning (📖 239).

Serie afspilning

MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Vælg muligheder for at se serier.



Undervælger viser første billede

Mulighed	Beskrivelse
[**PÅ**]	Spring over alle undtagen det første billede i hver serie, når du ruller gennem billeder ved at vippe undervælgeren til venstre eller højre. Billeder, der ikke er en del af en serie, springes ikke over. De individuelle skud i hver serie kan ses ved at vippe undervælgeren op eller ned.
[**AF**]	Undervælgeren udfører de samme funktioner som multivælgeren, når den vippes op, ned, til venstre eller højre.

Automatisk serieafspilning

Hvis [**ON**] er valgt, afspilles de resterende billeder automatisk, efter at det første billede i serieoptagelsen er blevet vist i fuld skærm i nogle få sekunder. Afspilningen slutter, når det sidste billede i seriebilledet vises.

Vis serier som enkelte miniaturebilleder

Når [**ON**] er valgt, vises kun det første billede i hver serie på miniaturelisten. Det første billede i hver serie vil blive identificeret med et 🗐 ikon og en figur, der angiver det samlede antal billeder i seriebilledet.

- Alle billederne i hver serie vil blive vist under fuldskærmsvisning.
- Hvis du vælger [**TIL**] for [**List serier som enkelt miniaturebilleder**] giver du adgang til [**Administrer serier**] i afspilningsmenuen 𝒊 (🕮 226).

Billedanmeldelse

MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Vælg, om billeder automatisk skal vises umiddelbart efter optagelse.

Mulighed	Beskrivelse
[**På**]	Billeder vises på det aktuelt valgte display (skærm eller søger), efterhånden som de tages. • Når [**Prioritér søger (2)**] er valgt til skærmtilstand, vil det seneste billede blive vist på skærmen, når du tager øjet fra søgeren.
[**Til (kun skærm)**]	Billeder vises kun efter optagelse, når monitoren bruges til at indramme billeder. Billeder vises ikke i søgeren, når [**Kun søger**] er valgt til skærmtilstand.
[**Af**]	Billeder kan kun ses ved at trykke på ▶ -knappen.

Efter sletning

MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Vælg det billede, der vises, efter at et billede er slettet.

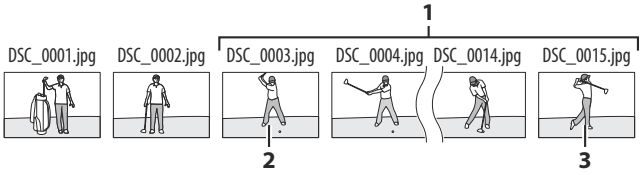
Mulighed		Beskrivelse
	[**Vis næste**]	• Følgende billede vises. • Hvis det slettede billede var det sidste billede, vil det foregående billede blive vist.
	[**Vis forrige**]	• Det foregående billede vises. • Hvis det slettede billede var det første billede, vil det næste billede blive vist.
	[**Fortsæt som før**]	• Hvis du rullede gennem billederne i den optagede rækkefølge, vil følgende billede blive vist som beskrevet for [**Vis næste**]. • Hvis du rullede gennem billederne i omvendt rækkefølge, vil det foregående billede blive vist som beskrevet for [**Vis forrige**].

Efter Burst, Vis

MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Vælg, om billedet, der vises umiddelbart efter en serie af billeder er taget i kontinuerlig tilstand, er det første eller sidste billede i seriebilledet.

- Denne indstilling træder kun i kraft, når [**Fra**] er valgt for [**Billedgennemgang**] i afspilningsmenuen.



1 Seneste skud (burst)
2 Vises, hvis [**Første billede i serie**] er valgt
3 Vises, hvis [**Sidste billede i serie**] er valgt

Auto-roter billeder

MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Hvis [**ON**] er valgt, vil afspilningsdisplayet automatisk rotere for at matche kameraretningen, med det resultat, at "høje" billeder vil blive roteret for at blive vist i "høj" orientering når kameraet holdes i "bred"-retning, og "bred"-billeder vil blive roteret for at blive vist i "bred"-retning, når kameraet holdes i "høj" retning.

Forsigtig: Auto-roter billeder

Billeder roteres ikke automatisk under billedgennemsyn, selv når [**ON**] er valgt for [**Auto-rotate pictures**].

Kopiér billede(r)

MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

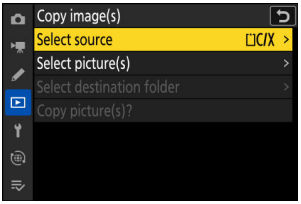
Kopier billeder fra et hukommelseskort til et andet, når der er isat to hukommelseskort.

Mulighed	Beskrivelse
[**Vælg kilde**]	Vælg det kort, som billederne skal kopieres fra.
[**Vælg billede(r)**]	Vælg billeder, der skal kopieres.
[**Vælg destinationsmappe**]	Vælg destinationsmappen på det resterende kort (kortet er ikke valgt til [**Vælg kilde**]).
[**Kopiere billede(r)?**]	Kopier billederne.

Kopiering af billeder

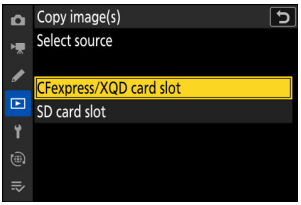
1 **Vælg [Vælg kilde].**

Fremhæv [**Vælg kilde**], og tryk på ▶ for at få vist dialogboksen [**Vælg kilde**].



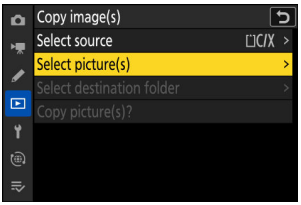
2 **Vælg det kort, der indeholder de billeder, der skal kopieres.**

Fremhæv åbningen til kortet, der indeholder billederne, der skal kopieres, og tryk på OK for at vælge den fremhævede åbning og vende tilbage til menuen [**Kopier billede(r)**].



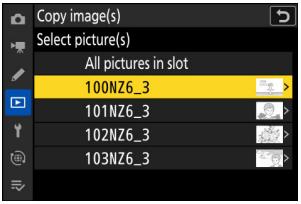
3 Vælg [Vælg billede(r)].

Fremhæv [**Vælg billede(r)**], og tryk på ⊛ for at se [**Vælg billede(r)**]-displayet.



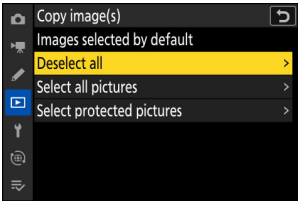
4 Vælg kildemappen.

- Fremhæv mappen, der indeholder de billeder, der skal kopieres, og tryk på ⊛ for at få vist menuen [**Billeder valgt som standard**].
- For at kopiere alle billeder fra kortet i det valgte slot skal du fremhæve [**Alle billeder i slot**], trykke på ⊛ og fortsætte til trin 10.



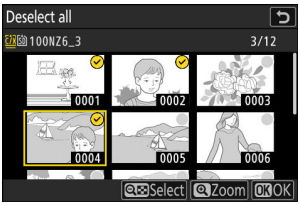
5 Foretag det første valg.

Vælg de billeder, der vil blive valgt som standard.



Mulighed	Beskrivelse
[**Fravælg alle**]	Ingen af billederne i den valgte mappe vil blive valgt som standard. • Vælg denne mulighed, når du vil vælge billeder individuelt.
[**Vælg alle billeder**]	Alle billederne i den valgte mappe vil blive valgt som standard. • Vælg denne mulighed, hvis du vil kopiere alle eller de fleste af billederne i mappen.
[**Vælg beskyttede billeder**]	Kun de beskyttede billeder i mappen vil blive valgt som standard.

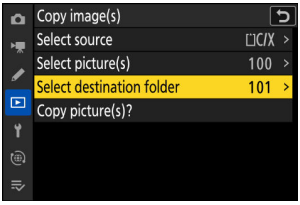
6 Vælg yderligere billeder.



- Fremhæv billeder, og tryk på knappen (**?**) for at vælge; valgte billeder er markeret med et flueben (✓). For at fjerne checken (◯) og fravælg det aktuelle billede, tryk på (**?**)-knappen igen.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på knappen og holde den nede.
- Efter at have bekræftet, at alle de billeder, du vil kopiere, har ✓ mærker, skal du trykke på for at vende tilbage til menuen [**Kopier billede(r)**].

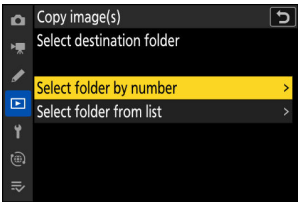
7 Vælg [Vælg destinationsmappe].

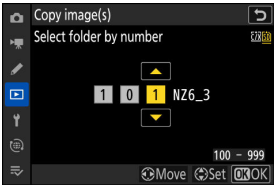
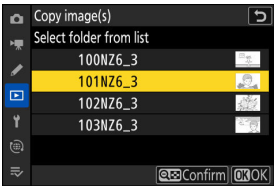
Fremhæv [**Vælg destinationsmappe**], og tryk på for at få vist mulighederne for [**Vælg destinationsmappe**].



8 **Vælg en destinationsmappe.**

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⊛ .



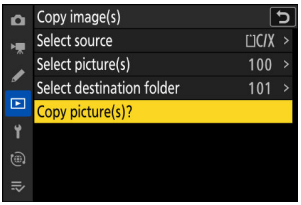
Mulighed	Beskrivelse
[**Vælg mappe efter nummer**]	Indtast nummeret på destinationsmappen (🕮 440). Hvis en mappe med det valgte nummer ikke allerede eksisterer, oprettes en ny mappe. 
[**Vælg mappe fra listen**]	Vælg destinationsmappen fra en liste over eksisterende mapper. 

9 **Vælg mappen.**

Når du har indtastet et mappenummer eller fremhævet mappenavnet, skal du trykke på Ⓚ for at vælge mappen og vende tilbage til menuen [**Kopier billede(r)**].

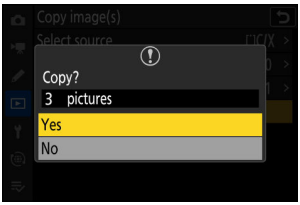
10 **Vælg [Kopier billede(r)?].**

Fremhæv [**Kopier billede(r)?**] og tryk på Ⓚ for at få vist en bekræftelsesdialog.

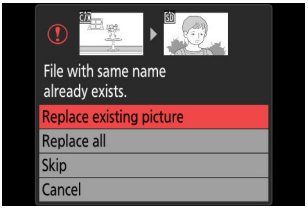


11 **Vælg [Ja].**

- Kameraet viser meddelelsen [**Kopier?**] sammen med antallet af billeder, der vil blive kopieret.
- Fremhæv [**Ja**], og tryk på ⊛ for at kopiere de valgte billeder.
- Tryk på ⊛ igen for at afslutte, når kopieringen er færdig.



Forsigtig: Kopiering af billeder

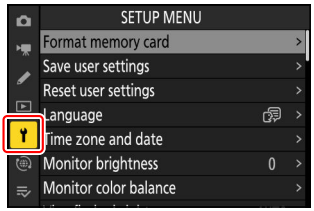


- Billeder vil ikke blive kopieret, hvis der ikke er tilstrækkelig plads på destinationskortet.
- Hvis destinationsmappen indeholder en fil med samme navn som et af billederne, der skal kopieres, vil en bekræftelsesdialog blive vist. Vælg [**Erstat eksisterende billede**] eller [**Erstat alle**] for at erstatte den eller de eksisterende filer. Beskyttede filer i destinationsmappen vil ikke blive erstattet. Vælg [**Skip**] for at fortsætte uden at erstatte eksisterende filer. Vælg [**Cancel**] for at afslutte uden at kopiere yderligere billeder.
- Bedømmelser og beskyttelse er kopieret sammen med billederne.
- For at forhindre tab af strøm, mens du kopierer videoer, skal du bruge en af følgende strømkilder:
  - Et fuldt opladet batteri
  - En valgfri EH-8P AC-adapter tilsluttet ved hjælp af det medfølgende UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender)
  - Et valgfrit EP-5B strømstik med en EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter
  - En bærbar oplader fra tredjepart

Opsætningsmenuen

Menupunkter og standarder

For at se opsætningsmenuen skal du vælge fanen i kameramenuerne.



Valgmulighederne i opsætningsmenuen er angivet nedenfor sammen med deres standardindstillinger.

- [**Formater hukommelseskort**]: —
- [**Gem brugerindstillinger**]: -
- [**Nulstil brugerindstillinger**]: -
- [**Sprog**]: (Standard varierer med købsland)
- [**Tidszone og dato**]
  - [**Tidszone**]: (Standard varierer med købsland)
  - [**Dato og tid**]: -
  - [**Datoformat**]: (Standard varierer med købsland)
  - [**Sommertid**]: FRA
- [**Skærmens lysstyrke**]: 0
- [**Monitor farvebalance**]: AB: 0, GM: 0
- [**Søgerlysstyrke**]: Auto
- [**Søgerfarvebalance**]: AB: 0, GM: 0
- [**Søgervisningsstørrelse**]: Standard
- [**Begræns valg af skærmtilstand**]
  - [**Automatisk visningsskift**]: ☑
  - [**Kun søger**]: ☑
  - [**Kun skærm**]: ☑
  - [**Prioriter søgeren (1)**]: ☑
  - [**Prioriter søgeren (2)**]: ☑
- [**Automatisk drej infovisning**]: TIL
- [**AF finjusteringsmuligheder**]
  - [**AF finindstilling**]: FRA
  - [**Finjuster og gem objektiv**]: —
  - [**Standard**]: -
  - [**Liste gemte værdier**]: —
  - [**Vælg værdi for det aktuelle objektiv**]: —

- [**Ikke-CPU objektiv data**]
  - [**Linsenummer**]: 1
  - [**Brændvidde (mm)**]: – –
  - [**Maksimal blænde**]: – –
- [**Afstandsenheder**]: Meter (m)
- [**Gem fokusposition**]: FRA
- [**Gem zoomposition (PZ-objektiver)**]: FRA
- [**Automatisk temperaturudkobling**]: Standard
- [**Rens billedsensor**]
  - [**Automatisk rengøring**]: Rengør ved nedlukning
- [**Image Dust Off ref foto**]: —
- [**Pixel mapping**]: —
- [**Billedkommentar**]
  - [**Vedhæft kommentar**]: FRA
- [**Oplysninger om ophavsret**]
  - [**Vedhæft copyright information**]: FRA
- [**IPTC**]
  - [**Rediger/gem**]: —
  - [**Slet**]: —
  - [**Automatisk indlejring under optagelse**]: Fra
  - [**Indlæs/gem**]: —
- [**Valgmuligheder for stemmememo**]
  - [**Voice memo control**]: Tryk og hold
  - [**Lydudgang (afspilning)**]: Højttaler/hovedtelefoner
- [**Kameralyde**]
  - [**Lukkerlyd**]: TIL
  - [**Volume**]: 3
  - [**Type**]: Type A
  - [**Bip**]: Fra
  - [**Volume**]: 2
  - [**Tonehøjde**]: Lav
- [**Lydløs tilstand**]: FRA
- [**Berøringsknapper**]
  - [**Aktiver/deaktiver berøringskontroller**]: Aktiver
  - [**Handsketilstand**]: FRA
- [**HDMI**]
  - [**Output opløsning**]: Auto
  - [**Outputområde**]: Auto
  - [**Output optagelsesinfo**]: TIL
  - [**Spejl kamera info display**]: TIL
- [**USB forbindelsesprioritet**]: Upload
- [**Placeringsdata**] *
  - [**Standby timer**]: TIL

- [**Indstil ur fra satellit**]: FRA
- [**Position**]: —

• [**Trådløs fjernbetjening (WR) muligheder**]
- [**LED-lampe**]: TIL
- [**Link mode**]: Parring

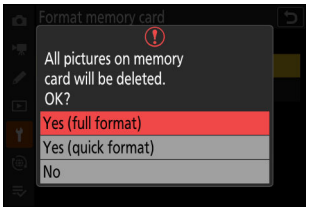
• [**Tildel fjernbetjening (WR) Fn-knap**]: Ingen
• [**Overensstemmelsesmærkning**]: —
• [**Batterioplysninger**]: —
• [**USB -strømforsyning**]: TIL
• [**Energibesparelse (fototilstand)**]: FRA
• [**Slot tom udløserlås**]: Aktiver udløsning
• [**Gem/indlæs menuindstillinger**]: —
• [**Nulstil alle indstillinger**]: —
• [**Firmwareversion**]: —

* Vises kun, når en GNSS -enhed er tilsluttet.

Formater hukommelseskort

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Format hukommelseskort. Hukommelseskort, der er blevet formateret i en computer eller et andet kamera, skal omformateres med denne mulighed før brug. For at begynde formateringen skal du vælge en hukommelseskortplads og vælge [**Ja**]. *Bemærk, at formatering permanent sletter alle billeder og andre data på kortet.* Før du formaterer, skal du sørge for at lave sikkerhedskopier efter behov.



Forsigtig: Under formatering

Sluk ikke kameraet eller fjern hukommelseskort, før meddelelsen [**Formaterer hukommelseskort.**] forsvinder fra displayet.

"Ja (fuldformat)"

Når du formaterer kompatible CFexpress-hukommelseskort, vil du i stedet for et simpelt [**Ja**] blive præsenteret for valgmulighederne [**Ja (fuldt format)**] og [**Ja (hurtigt format)**], efter at du har valgt hukommelseskortpladsen.

- Vælg [**Ja (fuldt format)**] for at udføre et fuldt format og slette data fra alle områder på kortet. Denne mulighed anbefales til brugere, der ønsker at sikre, at alle data slettes, eller som føler, at den hastighed, hvormed kameraet læser fra og skriver til kortet, er blevet langsommere og ønsker at forbedre dataoverførselshastighederne.
- For at formatere kortet ved hjælp af den eksisterende formateringsmetode skal du vælge [**Ja (hurtigt format)**].

Advarsel: Fuldt format

Et fuldt format tager længere tid end et hurtigt format.

Tip: "Quick Format" Versus "Fuld Format"

Et hurtigt format overskriver kun filsystemoplysningerne og efterlader de faktiske fildata intakte. I modsætning hertil sletter udførelse af et fuldt format på et CFexpress-hukommelseskort alle data. Vi anbefaler at fuldformatere CFexpress-hukommelseskort før bortskaffelse eller overdragelse af ejerskab.

Gem brugerindstillinger

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Ofte anvendte kombinationer af indstillinger kan tildeles til **U1** til **U3-** positionerne på funktionsvælgeren (🕮 133)

Nulstil brugerindstillinger

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Nulstil brugerindstillinger til standardværdier (🕮 135).

Sprog

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Vælg et sprog til kameramenuer og meddelelser. De tilgængelige sprog varierer med det land eller den region, hvor kameraet oprindeligt blev købt.

Tidszone og dato

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Skift tidszoner og indstil kameraets ur. Vi anbefaler, at kameraets ur justeres regelmæssigt.

Mulighed	Beskrivelse
[**Tidszone**]	Vælg en tidszone. Det valgte klokkeslæt for [**Dato og klokkeslæt**] justeres automatisk til den nye tidszone.
[**Dato og tid**]	Indstil kamerauret til det aktuelle klokkeslæt i den valgte [**Tidszone**].
[**Datoformat**]	Vælg den rækkefølge, som dag, måned og år skal vises i.
[**Sommertid**]	Slå sommertid [**ON**] eller [**OFF**]. Hvis du vælger [**ON**], flyttes uret automatisk en time frem. Standardindstillingen er [**OFF**].

Et ◷ ikon i optagedisplayet angiver, at uret ikke er blevet indstillet.

Overvåg lysstyrke

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Tryk på ▲ eller ▼ for at justere skærmens lysstyrke. Vælg højere værdier for øget lysstyrke, lavere værdier for reduceret lysstyrke.

- [**Skærmens lysstyrke**] kan kun justeres, når skærmen er den aktive skærm. Den kan ikke justeres, når [**Kun søger**] er valgt til skærmtilstand, eller når dit øje er rettet mod søgeren.
- Højere værdier øger forbruget af batteriet.
- Ændring af indstillingen valgt for [**Skærmlysstyrke**] i opsætningsmenuen, når [**HLG**] er valgt for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen, eller når du ser billeder taget med [**HLG**] valgt for [**Tonetilstand**], ændres fordelingen af toner i optage- og afspilningsdisplayet. Gengivelsens nøjagtighed i højlys aftager især, når lysstyrken stiger.

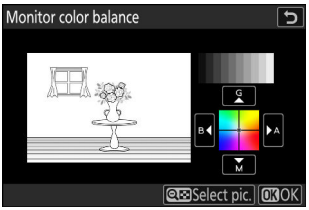
Overvåg farvebalance

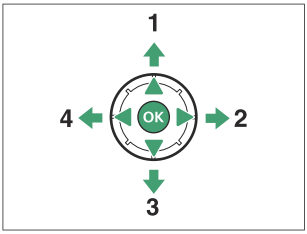
MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Juster skærmens farvebalance efter din smag.

- [**Skærmens farvebalance**] kan kun justeres, når skærmen er den aktive skærm. Den kan ikke justeres, når [**Kun søger**] er valgt til skærmtilstand, eller når dit øje er rettet mod søgeren.

- Farvebalancen justeres ved hjælp af multivælgeren. Tryk på ◔ , ◒ , ◐ eller ◑ for at justere farvebalancen som vist nedenfor. Tryk på ⊛ for at gemme ændringer.

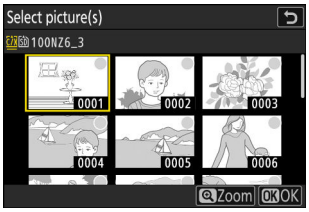




1 Forøg grønt
2 Øg rav
3 Forøg magenta
4 Forøg blå

- Skærmens farvebalance gælder kun for menuer, afspilning og optagedisplayet; fotos og videoer taget med kameraet påvirkes ikke.
- Referencebilledet er enten det sidst taget billede eller, i afspilningstilstand, det billede, der sidst blev vist. Hvis hukommelseskortet ikke indeholder nogen billeder, vil en tom ramme blive vist i stedet.

- Tryk på knappen ⍰ (**?**) for at vælge et andet billede. Fremhæv det ønskede billede, og tryk på ⊛ for at vælge det som referencebillede.
- Tryk på og hold 🔍 for at se det fremhævede billede i fuld skærm.



Søgerens lysstyrke

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Juster søgerens lysstyrke. [**Søgerlysstyrke**] kan kun justeres, når søgeren er det aktive display. Den kan ikke justeres, når skærmen er tændt, eller når [**Kun skærm**] er valgt til skærmtilstand.

Mulighed	Beskrivelse
[**Auto**]	Søgerens lysstyrke justeres automatisk som reaktion på lysforholdene.
[**Brugervejledning**]	Tryk på ▲ eller ▼ for at justere søgerens lysstyrke. Vælg højere værdier for øget lysstyrke, lavere værdier for reduceret lysstyrke.

- Højere værdier øger forbruget af batteriet.
- Hvis kameraet bliver varmt, dæmpes søgervisningen midlertidigt, når [**Manuel**] er valgt, og søgerens lysstyrke er indstillet til [**Hi 1**] eller [**Hi 2**].
- Ændring af den indstilling, der er valgt for [**Viewfinder brightness**] i opsætningsmenuen, når [**HLG**] er valgt for [**Tone mode**] i fotooptagelsesmenuen, eller når du ser billeder taget med [**HLG**] valgt for [**Tone mode**] ændrer fordelingen af toner i optage- og afspilningsdisplayet. Gengivelsens nøjagtighed i højlys aftager især, når lysstyrken stiger.

Søger farvebalance

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Juster søgerens farvebalance efter din smag. [**Søgerfarvebalance**] kan kun justeres, når søgeren er det aktive display. Den kan ikke justeres, når skærmen er tændt, eller når [**Kun skærm**] er valgt til skærmtilstand. Ellers er proceduren den samme som for [**Monitor farvebalance**] (📖 767).

Søger Skærmstørrelse

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Vælg en forstørrelse til søgervisningen fra [**Standard**] og [**Small**]. Valg af [**Lille**] gør det nemmere at se hele motivet.

Begræns valg af skærmtilstand

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Vælg de monitortilstande, der kan vælges ved hjælp af knappen.

- Fremhæv indstillinger, og tryk på OK eller for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Valgmuligheder markeret med et flueben (☑) er tilgængelige for valg.
- Tryk på MENU for at fuldføre handlingen.

Auto Roter Info Display

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Når [**ON**] er valgt, vil indikatorerne i optage- og afspilningsdisplayet automatisk blive roteret, så de passer til kameraorientering .

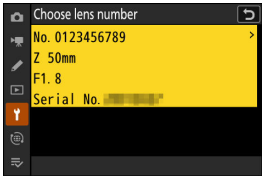
AF-finjusteringsmuligheder

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Finjuster fokus for det aktuelle objektiv.

- Brug kun efter behov.
- Vi anbefaler, at du udfører finjustering på en fokusafstand, du bruger ofte. Hvis du f.eks. udfører fokusjustering på en kort fokusafstand, kan du finde det mindre effektivt på længere afstande.

Mulighed	Beskrivelse
[**AF finindstilling**]	Vælg [**ON**] for at slå finjustering til.
[**Finjuster og gem objektiv**]	Finjuster fokus for det aktuelle objektiv. Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve elementer, og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge mellem værdier mellem +20 og -20. • Jo større finjusteringsværdien er, jo længere er brændpunktet fra objektivet; jo mindre værdi, jo tættere er fokuspunktet. • Displayet viser de aktuelle og tidligere værdier. • Kameraet kan gemme værdier for op til 40 objektivtyper. • Hvis der allerede findes en værdi for det aktuelle objektiv, kan du vælge, om du vil tilføje en ny værdi eller overskrive den eksisterende værdi.
[**Standard**]	Vælg finjusteringsværdierne for objektiver, for hvilke der ikke tidligere er blevet gemt værdier, ved hjælp af [**Finindstil og gem objektiv**]. Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge mellem værdier mellem +20 og -20.

Mulighed	Beskrivelse
[**Liste gemte værdier**]	Listeværdier gemt ved hjælp af [**Finindstil og gem objektiv**]. Hvis du fremhæver et objektiv på listen og trykker på ⊛ vises en dialogboks [**Vælg objektivnummer**]. • Dialogboksen [**Vælg objektivnummer**] bruges til at indtaste objektividentifikationen. • I tilfælde af Z-fatningsobjektiver og nogle F-fatningsobjektiver indtastes objektivets serienummer automatisk. 
[**Vælg værdi for det aktuelle objektiv**]	Vælg mellem flere finjusteringsværdier, der er gemt for objektiver af samme type.

Sletning af gemte værdier

For at slette værdier, der er gemt ved hjælp af [**Finindstil og gem objektiv**], skal du markere det ønskede objektiv på listen [**Liste gemte værdier**] og trykke på 🗑.

Oprettelse og lagring af finjusteringsværdier

1 Fastgør objektivet til kameraet.

2 **Vælg [AF finjusteringsindstillinger] i opsætningsmenuen, fremhæv derefter [Finindstil og gem objektiv], og tryk på ⊛ .**

En AF-finindstillingsdialogboks vises.

3 **Tryk på ◀ eller ▶ for at finjustere autofokus.**

- Vælg mellem værdier mellem +20 og -20.
- Den aktuelle værdi vises med ▲, den tidligere valgte værdi med △.
- Hvis der er monteret et zoomobjektiv, kan du vælge separate finjusteringsværdier for maksimal vinkel (WIDE) og maksimal zoom (TELE). Brug ▲ og ▼ til at vælge mellem de to.
- Jo større finjusteringsværdien er, jo længere er brændpunktet fra objektivet; jo mindre værdi, jo tættere er fokuspunktet.

4 **Tryk på OK for at gemme den nye værdi.**

Valg af en standard finjusteringsværdi

1 Vælg [**AF finjusteringsindstillinger**] i opsætningsmenuen, fremhæv derefter [**Standard**] og tryk på ⊛ .

2 Tryk på ◀ eller ▶ for at finjustere autofokus.

- Vælg mellem værdier mellem +20 og -20.
- Den aktuelle værdi vises med ▲, den tidligere valgte værdi med ⌂ .
- Jo større finjusteringsværdien er, jo længere er brændpunktet fra objektivet; jo mindre værdi, jo tættere er fokuspunktet.

3 Tryk på ⊛ for at gemme den nye værdi.

Ikke-CPU-objektivdata

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Optag data for ikke-CPU-objektiver, der er monteret med en valgfri monteringsadapter. Optagelse af brændvidden og den maksimale blænde for ikke-CPU-objektiver gør det muligt at bruge dem med nogle kamerafunktioner, der normalt er reserveret til CPU-objektiver, såsom indbygget vibrationsreduktion.

Mulighed	Beskrivelse
[**Linsenummer**]	Vælg en linse-id.
[**Brændvidde (mm)**]	Indtast brændvidden.
[**Maksimal blænde**]	Indtast den maksimale blænde.

Afstandsenheder

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Viser afstanden mellem kameraet og fokuspositionen, når fokus er justeret i manuel fokus. Afstandsenheden kan indstilles i meter eller fod.

- Den viste afstand er kun vejledende. Det kan variere fra den faktiske afstand, afhængigt af det anvendte objektiv.

Gem fokusposition

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Når [**ON**] er valgt, gemmer kameraet den aktuelle fokusposition, når den er slukket, og gendanner den, næste gang den tændes. Bemærk, at dette kan øge kameraets opstartstid.

- Bemærk, at selv når [**ON**] er valgt, hvis temperaturen, zoompositionen eller andre forhold ændres, mens kameraet er slukket, kan fokus genoptages fra en anden position, når kameraet tændes.
- Bemærk på samme måde, at selv når [**OFF**] er valgt, kan fokus genoptages fra den tidligere valgte position afhængigt af kameraets og objektivets tilstand.

Gem zoomposition (PZ-objektiver)

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

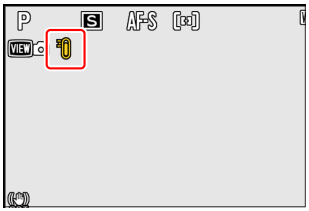
Hvis [**ON**] er valgt, når et powerzoomobjektiv (PZ) er monteret, gemmer kameraet den aktuelle zoomposition, når den slukkes, og gendanner den, næste gang den tændes.

Automatisk temperaturudkobling

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Det niveau, hvor kameraet slukker automatisk, når dets interne temperatur stiger, kan vælges fra [**Standard**] og [**Høj**].

- Når [**Standard**] er valgt, viser kameraet først et og derefter et -ikon, når dets interne temperatur stiger, og skifter til en nedtællingstimer, hvis temperaturen stiger yderligere.
- Når [**Høj**] er valgt, viser kameraet , og ikoner, når dens interne temperatur stiger, og skifter til en nedtællingstimer, hvis temperaturen stiger yderligere.
- Når nedtællingstimeren når nul, slukker kameraet automatisk, og yderligere fotografering afbrydes.



Forsigtig: " Høj "

Selvom valg af [**Høj**] giver dig mere tid, før kameraet lukker ned, kan kameraet blive varmt at røre ved. Vi anbefaler at bruge et stativ eller andet udstyr for at reducere den tid, du bruger på at røre ved kameraet.

Forsigtig: Når kameraet er varmt

- I nogle tilfælde kan nedtællingstimeren blive vist i det øjeblik, kameraet tændes, selv når [**Høj**] er valgt.
- Billedkvaliteten kan falde, når kameraet er varmt.
- Hukommelseskort og batterier, der er sat i et varmt kamera, kan også blive varme. I dette tilfælde skal du ikke forsøge at fjerne hukommelseskortene eller batterierne med det samme. Vent i stedet på, at kameraet er afkølet.

Ren billedsensor

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Snavs eller støv, der kommer ind i kameraet, når linser udskiftes, eller kamerahuset fjernes, kan sætte sig fast på billedsensoren og påvirke dine billeder. Muligheden "ren billedsensor" vibrerer sensoren for at fjerne støv.

Mulighed	Beskrivelse
[**Start**]	Udfør billedsensorrensning med det samme.
[**Automatisk rengøring**]	• [**Rens ved nedlukning**]: Billedsensoren renses automatisk under nedlukning, hver gang kameraet slukkes. • [**Cleaning off**]: Automatisk billedsensorrensning fra.

Image Dust Off Ref Foto

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

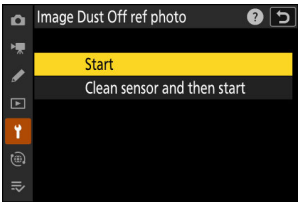
Indhent referencedata for indstillingen Image Dust Off i NX Studio . Image Dust Off behandler NEF (RAW)-billeder for at afbøde virkninger forårsaget af støv, der klæber til forsiden af kameraets billedsensor. For mere information henvises til NX Studio onlinehjælp.

Indhentning af billedstøvreferencedata

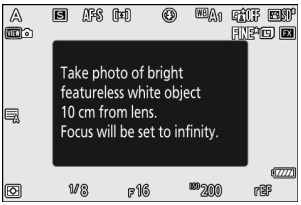
Inden du henter referencedata for Image Dust Off, skal du vælge fototilstand ved at dreje foto-/videovælgeren til .

1 Vælg en startmulighed.

- Fremhæv [**Start**], og tryk på OK for straks at få vist dialogboksen [**Image Dust Off ref foto**].



- Fremhæv [**Rengør sensor og start derefter**] og tryk på OK for at rense billedsensoren før start. Dialogboksen [**Image Dust Off ref foto**] vises, når billedsensorrensningen er fuldført.
- Tryk på MENU for at afslutte uden at hente Image Dust Off referencedata.

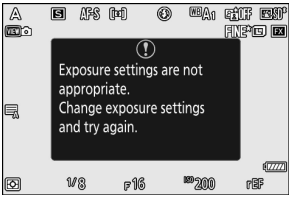


2 Med objektivet omkring ti centimeter (fire tommer) fra en veloplyst hvid genstand uden karakteristika, indramme objektet, så det fylder skærmen, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.

- I autofokustilstand indstilles fokus automatisk til uendelig.
- I manuel fokustilstand skal du indstille fokus til uendeligt manuelt.

3 **Tryk udløserknappen helt ned for at hente Image Dust Off referencedata.**

- Skærmen slukker, når der trykkes på udløserknappen.
- Hvis referenceobjektet er for lyst eller for mørkt, er kameraet muligvis ikke i stand til at hente Image Dust Off referencedata, i hvilket tilfælde der vises en meddelelse, og kameraet vender tilbage til displayet vist i trin 1. Vælg et andet referenceobjekt, og tryk på udløserknappen igen.

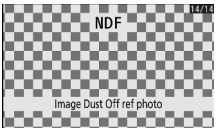


Forsigtig: Rensning af billedsensor

Dust off referencedata, der er optaget før billedsensorrensning udføres, kan ikke bruges med billeder taget efter billedsensorrensning er udført. Vælg kun [**Clean sensor and then start**] hvis referencedataene for Image Dust Off ikke vil blive brugt med eksisterende fotografier.

Forsigtig: Indhentning af billedstøvreferencedata

- Et objektiv i FX -format med en brændvidde på mindst 50 mm anbefales.
- Når du bruger et zoomobjektiv, skal du zoome helt ind.
- Image Dust Off-data kan ikke hentes, når et DX objektiv er monteret.
- De samme referencedata kan bruges til fotografier taget med forskellige objektiver eller med forskellige blændeåbninger.
- Referencebilleder kan ikke ses med computerens billedbehandlingssoftware.
- Et gittermønster vises, når referencebilleder vises på kameraet.



Pixel Mapping

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Pixelmapping kontrollerer og optimerer kameraets billedsensor. Hvis du bemærker uventede lyse pletter, der vises på billeder taget med kameraet, skal du udføre pixelkortlægning som beskrevet nedenfor.

- Pixelmapping er kun tilgængelig, når et Z-fatningsobjektiv eller en valgfri FTZ II / FTZ -monteringsadapter er monteret.
- For at forhindre uventet strømtab skal du bruge en af følgende strømkilder:
  - Et fuldt opladet batteri
  - En valgfri EH-8P AC-adapter tilsluttet ved hjælp af det medfølgende UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender)
  - Et valgfrit EP-5B strømstik med en EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter
  - En bærbar oplader fra tredjepart
- Vælg [**Start**] for at starte pixelmapping. En meddelelse vises, mens handlingen er i gang.

Forsigtig: Pixel Mapping

- Forsøg ikke at betjene kameraet, mens pixelmapping er i gang. Sluk ikke kameraet eller fjern eller afbryd strømkilden.
- Pixelmapping er muligvis ikke tilgængelig, hvis kameraets interne temperatur er forhøjet.

Billedkommentar

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Tilføj en kommentar til nye billeder, efterhånden som de tages. Kommentarer kan ses på fanen NX Studio [**Info**].

Indtast kommentar

Indtast en kommentar på op til 36 tegn. Fremhæv [**Indtast kommentar**] og tryk på ⊛ for at få vist en tekstindtastningsdialog. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (🕮 71).

Vedhæft kommentar

Kommentarer vil blive vedhæftet billeder taget, mens [**Vedhæft kommentar**] er [**TIL**].

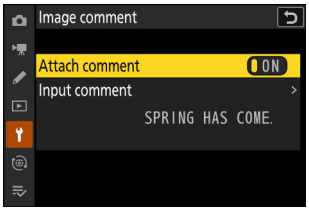


Foto info

- Kommentarer kan ses på siden [**Andre optagelsesdata**] i billedinformationsdisplayet.
- For at få vist siden [**Andre optagelsesdata**] skal du vælge (☑) både [**Optagelsesdata**] og [**Andre optagelsesdata**] for [**Afspilningsvisningsindstillinger**] i afspilningsmenuen.

Oplysninger om ophavsret

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

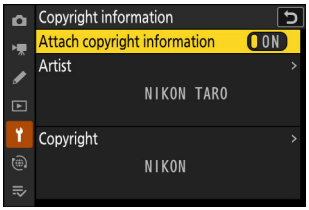
Tilføj copyright-oplysninger til nye billeder, efterhånden som de tages. Oplysninger om ophavsret kan ses på fanen NX Studio [**Info**].

Kunstner/Copyright

Indtast navnene på fotografen (maks. 36 tegn) og copyright-indehaveren (maks. 54 tegn). Fremhæv [**Kunstner**] eller [**Copyright**] og tryk på ⊛ for at få vist en tekstindtastningsdialog. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (🕮 71).

Vedhæft oplysninger om ophavsret

Oplysninger om copyright vil blive knyttet til billeder taget, mens [**Vedhæft copyright-oplysninger**] er [**TIL**].



☑ **Forsigtig: Oplysninger om ophavsret**

- For at forhindre uautoriseret brug af kunstnerens eller copyrightindehaverens navne skal du sørge for, at [**OFF**] er valgt for [**Attach copyright information**], før du udlåner eller overfører kameraet til en anden person. Du skal også sørge for, at felterne for kunstner og ophavsret er tomme.
- Nikon påtager sig ikke ansvar for skader eller tvister, der opstår som følge af brugen af [**Oplysninger om copyright**].

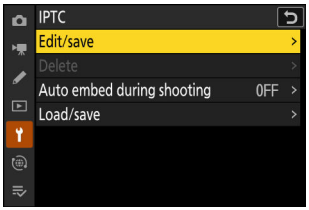
☑ **Visning af oplysninger om ophavsret**

- Oplysninger om copyright kan ses på siden [**Copyright info**] i billedinformationsdisplayet.
- For at få vist siden [**Copyright info**] skal du vælge (☑) både [**Shooting data**] og [**Copyright info**] for [**Playback display options**] i afspilningsmenuen.

IPTC

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

IPTC -forudindstillinger kan oprettes eller redigeres på kameraet og indlejres i nye fotografier som beskrevet nedenfor.



- Du kan også indlæse IPTC forudindstillinger oprettet på en computer.
- For at oprette IPTC forudindstillinger og gemme dem på hukommelseskort til senere import, skal du bruge IPTC Preset Manager (🕮 792).

Oprettelse, omdøbning, redigering og kopiering af forudindstillinger

Fremhæv [**Rediger/gem**] og tryk på ⏵ for at få vist listen [**Vælg forudindstilling for at redigere eller gem**] over eksisterende forudindstillinger.

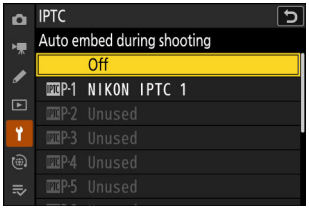
- For at redigere eller omdøbe en forudindstilling skal du fremhæve den og trykke på ⏵ . For at oprette en ny forudindstilling skal du fremhæve "Ubrugt" og trykke på ⏵ .
  - [**Omdøb**]: Omdøb forudindstillingen.
  - [**Rediger IPTC information**]: Vis den valgte forudindstilling (🕮 791). Udvalgte felter kan redigeres efter ønske.
- For at kopiere en forudindstilling skal du markere den og trykke på 🔍 . Fremhæv destinationen, tryk på ⊛ , og navngiv kopien.

Sletning af forudindstillinger

For at slette forudindstillinger skal du fremhæve [**Slet**] og trykke på ⏵ .

Indlejring af forudindstillinger

Fremhævelse af [**Automatisk indlejring under optagelse**] og tryk på ⊛ viser en liste over forudindstillinger. Fremhæv en forudindstilling, og tryk på ⓚ; den valgte forudindstilling vil blive integreret i alle efterfølgende billeder. For at deaktivere indlejring skal du vælge [**Fra**].



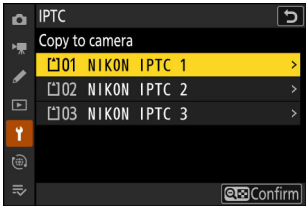
☑ **Visning af IPTC -data**

- Indlejrede forudindstillinger kan ses på siden [**IPTC -data**] i billedinformationsdisplayet.
- For at få vist siden [**IPTC data**] skal du vælge (☑) både [**Shooting data**] og [**IPTC data**] for [**Playback display options**] i afspilningsmenuen.

Kopiering af forudindstillinger til et hukommelseskort

For at kopiere IPTC forudindstillinger fra kameraet til et hukommelseskort skal du vælge [**Indlæs/gem**] > [**CFexpress/ XQD kortslot**] eller [**SD-kortslot**], og fremhæv derefter [**Kopier til kort**] og tryk på ⊛ . Vælg den ønskede forudindstilling og destination (1–99), og tryk på ⓚ for at kopiere forudindstillingen til kortet.

Kopiering af forudindstillinger til kameraet



Kameraet kan gemme op til ti forudindstillinger; for at kopiere IPTC forudindstillinger fra et hukommelseskort til en valgt destination på kameraet skal du vælge [**Indlæs/gem**] > [**CFexpress/ XQD kortslot**] eller [**SD-kortslot**], og fremhæv derefter [**Kopier til kamera**] og tryk på ⊛ .

- Fremhæv en forudindstilling, og tryk på ⊛ for at fortsætte til listen [**Vælg destination**]. For at få vist den fremhævede forudindstilling skal du trykke på ⍰ (**?**) i stedet for at trykke på ⊛ . Efter forhåndsvisning af forudindstillingen skal du trykke på ⊛ for at fortsætte til listen [**Vælg destination**].
- Fremhæv en destination, og tryk på ⊛ for at få vist en dialogboks, hvor du kan navngive forudindstillingen. Navngiv forudindstillingen som ønsket, og tryk på ⍰ for at kopiere forudindstillingen til kameraet.
- Ud over de ti forudindstillinger, der er nævnt ovenfor, kan kameraet gemme op til tre XMP/IPTC -forudindstillinger oprettet på en computer og gemt i XMP-format. XMP/IPTC -forudindstillinger vises ikke under afspilning. De kan heller ikke kopieres fra kameraet til et hukommelseskort.

Forsigtig: IPTC -oplysninger

- Kameraet understøtter kun almindelige romerske alfanumeriske tegn. Andre tegn vises ikke korrekt undtagen på en computer.
- Forudindstillede navne (788) kan være op til 18 tegn lange. Hvis en forudindstilling med et længere navn oprettes ved hjælp af en computer, slettes alle tegn efter det attende.
- Antallet af tegn, der kan forekomme i hvert felt, er angivet nedenfor. Eventuelle tegn over grænsen vil blive slettet.

Mark	Maks. længde
Billedtekst	2000
Hændelses-id	64
Overskrift	256
Objektnavn	256
By	256
Stat	256
Land	256
Kategori	256
Supp. Kat. (supplerende kategorier)	256
Byline	256
Byline titel	256
Forfatter/redaktør	256
Kredit	256
Kilde	256

IPTC

IPTC er en standard etableret af International Press Telecommunications Council (IPTC) med det formål at tydeliggøre og forenkle den information, der kræves, når fotografier deles med en række publikationer.

IPTC Preset Manager

IPTC forudindstillinger kan oprettes på en computer og gemmes på hukommelseskort ved hjælp af IPTC Preset Manager software. IPTC Preset Manager kan downloades gratis fra URL'en nedenfor.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Indstillinger for stemmememo

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Juster indstillinger for stemmememoer (📖 285 , 📖 287).

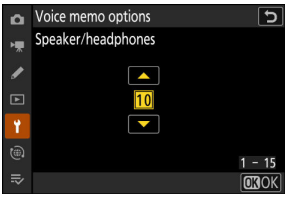
Stemmememo kontrol

Vælg opførsel af kontroller, som [**Voice memo**] er blevet tildelt via brugerdefineret indstilling f3 [**Brugerdefinerede kontroller (afspilning)**].

Mulighed		Beskrivelse
	[**Tryk og hold**]	Stemmememoer på op til 60 sekunder kan optages, mens knappen trykkes ned.
	[**Tryk for at starte/stoppe**]	Optagelsen begynder, når der trykkes på knappen og slutter efter ca. 60 sekunder, eller når der trykkes på knappen endnu en gang.

Lydoutput (afspilning)

Vælg den enhed, der bruges til afspilning af stemmememoer.

Mulighed		Beskrivelse
	[**Højttaler/hovedtelefoner**]	Stemmememoer afspilles via hovedtelefoner (hvis tilsluttet) eller kameraets indbyggede højttaler. • Tryk på ◆ eller ◆ for at vælge en lydstyrke mellem [**1**] og [**15**]. • Tryk på OK for at gemme ændringer og afslutte. 
HDMI	[**HDMI**]	Stemmemoer udsendes til HDMI terminalen med en fast lydstyrke.
	[**Af**]	Stemmememoer kan ikke afspilles, selv ved brug af kontroller, som [**Voice memo**] er blevet tildelt via brugerdefineret indstilling f3 [**Brugerdefinerede kontroller (afspilning)**]. ikoner vises, når billeder, som der findes memoer for, vises på skærmen.

Kameralyde

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Lukkerlyd

Vælg, om der skal laves en elektronisk lyd, hvis lukkeren udløses, når [**Elektronisk lukker**] er valgt for brugerindstilling d6 [**Lukkertype**]. Valg af [**OFF**] deaktiverer udløserlyden.

Bind

Juster lydstyrken for udløserlyden.

Type

Vælg lukkerlydtypen.

Bip

- Hvis [**Til**] er valgt, lyder der bip, når:
  - selvudløseren tæller ned,
  - intervaltimerfotografering, time-lapse videooptagelse, fokusskift eller pixelskift slutter,
  - kameraet fokuserer i fototilstand (bemærk, at dette ikke gælder, hvis **AF-C** er valgt til fokustilstand, eller hvis [**Release**] er valgt for brugerdefineret indstilling a2 [**AF-S prioritetsvalg**]), eller
  - berøringsknapper bruges.
- Vælg [**Fra (kun berøringskontroller)**] for at deaktivere bippet for berøringsknapper, mens du aktiverer det til andre formål.
- Vælg [**Fra**] for at slå lyden fra bip-højttaleren.

Bind

Juster lydstyrken for bip.

Tonehøjde

Vælg tonehøjden for bippet fra [**Høj**] og [**Lav**]. Tonehøjden for lukkerlyden kan ikke ændres.

Lydløs

Hvis du vælger [**ON**] for [**Silent mode**] i opsætningsmenuen, deaktiveres udløserlyden og bip-højttaleren.

Forsigtig: Kameralyde

Overlappende bip og/eller lukkerlyde kan afspilles som en enkelt lyd.

Lydløs

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Vælg [**ON**] for at aktivere den elektroniske lukker, hvilket eliminerer støj og vibrationer forårsaget af bevægelsen af den mekaniske lukker ("lukkerchok").

- Aktiverer Lydløs undertrykker også andre kameralyde. Det gør dog ikke kameraet helt stille. Kameralyde kan stadig være hørbare, for eksempel under autofokus eller blændejustering, i sidstnævnte tilfælde mest mærkbart ved blændeåbninger mindre (dvs. ved f-tal højere) end f/5.6.
- Ekstra flashenheder monteret på kameraet udløses ikke.
- Den elektroniske lukker bruges uanset den valgte indstilling for brugerindstilling d6 [**Lukkertype**].
- Bip-højttaleren er slået fra, uanset de valgmuligheder, der er valgt for [**Kameralyde**] i opsætningsmenuen.
- Frame advance rate kan falde under nogle omstændigheder.
- Indstillingerne [**Lang eksponering NR**] og [**Reduktion af fotoflimmer**] i fotooptagelsesmenuen er deaktiveret.
- Du bemærker muligvis følgende på optagedisplayet og på billeder, der er optaget i lydløs tilstand:
  - flimren eller bånd i scener oplyst af kilder som fluorescerende lamper, kviksølvdampe eller natriumlamper,
  - forvrængning forbundet med bevægelse (enkelte motiver, der bevæger sig gennem rammen, kan være forvrænget, eller hele rammen kan forekomme forvrænget, hvis kameraet flyttes under optagelsen),
  - takkede kanter, farvekanter, *moiré* eller lyse pletter, eller
  - lyse områder eller bånd i scener, der er oplyst af blinkende skilte og andre intermitterende lyskilder, eller når motivet kortvarigt belyses af en strobe eller en anden lys, øjeblikkelig lyskilde.
- Lydløs tilstand dæmper bip-højttaleren og dæmper andre kameralyde, men fritager ikke fotografer for behovet for at respektere deres motivers privatliv og billedrettigheder.

Tip: Standby-timeren
Selv når [**ON**] er valgt for [**Silent mode**], vil der blive produceret en lyd, når standby-timeren aktiveres eller udløber. For at slå standby-timeren fra skal du vælge [**Ingen begrænsning**] for brugerdefineret indstilling c3 [**Forsinkelse af slukke**] > [**Standbytimer**].

Tryk på kontrolelementer

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Juster indstillinger for skærmberøringskontroller.

Aktiver/deaktiver berøringskontroller

Aktiver eller deaktiver berøringskontroller. Vælg [**Kun afspilning**] for kun at aktivere berøringskontroller i afspilningstilstand.

Handsketilstand

Hvis du vælger [**ON**], øges berøringsskærmens følsomhed, hvilket gør den nemmere at bruge, mens du har handsker på.

HDMI

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Juster indstillinger for tilslutning til HDMI enheder (📖 291).

USB forbindelsesprioritet

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Vælg den funktion, der er tildelt prioritet, når kameraet er tilsluttet en computer via USB .

Mulighed	Beskrivelse
[**Upload**]	Skærmen forbliver tom, mens kameraet er tilsluttet en computer. Skærmen tændes, når udløserknappen trykkes halvt ned, men uploadhastigheden kan falde.
[**Skydning**]	Skærmen forbliver tændt, mens kameraet er tilsluttet en computer. Uploadhastigheder kan falde.

Lokationsdata

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Dette element er kun tilgængeligt, når en GNSS enhed er tilsluttet. Brug den til at justere placeringsdataindstillinger eller se placeringsdata.

Mulighed	Beskrivelse
[**Standby timer**]	Hvis [**OFF**] er valgt, udløber standby-timeren ikke uanset den valgte indstilling for brugerdefineret indstilling c3 [**Power off delay**] > [**Standby-timer**]. Hvis [**ON**] er valgt, udløber standby-timeren, hvis der ikke udføres nogen handlinger i den valgte periode ved hjælp af brugerdefineret indstilling c3 [**Power off delay**] > [**Standby-timer**], hvilket reducerer forbruget af batteriet.
[**Indstil ur fra satellit**]	Vælg [**ON**] for at synkronisere kameraets ur med den tid, der er hentet fra GNSS -enheden.
[**Position**]	Se lokationsdata erhvervet fra en GNSS enhed. De viste elementer varierer med typen af tilsluttet enhed.

Muligheder for trådløs fjernbetjening (WR).

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Juster status LED og indstillinger for linktilstand for valgfri WR-R11b og WR-R10 trådløse fjernbetjeninger. Du kan også vælge en forbindelsestilstand for tilslutning til valgfri radiostyrede flashenheder, der understøtter avanceret trådløs belysning.

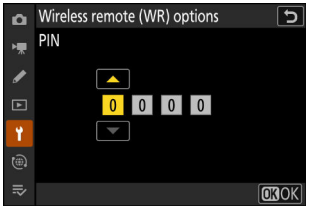
WR-R10 trådløse fjernbetjeninger
Sørg for, at firmwaren til WR-R10 er blevet opdateret til den seneste version (version 3.0 eller nyere). For oplysninger om firmwareopdateringer, se Nikon websted for dit område.

LED lampe

Aktiver eller deaktiver status-LED'erne på den trådløse WR-R11b eller WR-R10 fjernbetjening monteret på kameraet. For mere information, se dokumentationen, der fulgte med den trådløse fjernbetjening.

Link-tilstand

Vælg en linktilstand til trådløse WR-R11b eller WR-R10 fjernbetjeninger monteret på andre kameraer eller radiostyrede flashenheder, der understøtter avanceret trådløs belysning. Sørg for, at den samme tilstand er valgt for de andre enheder.

Mulighed	Beskrivelse
[**Parring**]	Kameraet forbinder kun til enheder, som det tidligere er blevet parret med. Tryk på parringsknappen på den trådløse fjernbetjening, der er tilsluttet kameraet, for at parre det med andre enheder. • Da kameraet ikke vil kommunikere med enheder, som det ikke er blevet parret med, kan denne mulighed bruges til at forhindre signalinterferens fra andre enheder i nærheden. • Da hver enhed skal parres separat, anbefales PIN-kode, når der oprettes forbindelse til et stort antal enheder.
[**PIN**]	Kommunikation deles mellem alle enheder med den samme firecifrede PIN-kode. Indtast en firecifret PIN-kode efter eget valg. Fremhæv cifrene med ◀ eller ▶ og ▲ eller ▼ for at ændre. Tryk på OK for at indtaste og få vist den valgte PIN-kode.  • Denne mulighed er et godt valg til fotografering med et stort antal eksterne enheder. • Hvis der er flere kameraer til stede, som deler den samme PIN-kode, vil flashenhederne alene være under kontrol af det kamera, der forbinder først, hvilket forhindrer alle andre kameraer i at oprette forbindelse (LED'erne på de trådløse fjernbetjeninger, der er tilsluttet de berørte kameraer, vil blinke) .

• Uanset hvilken indstilling der er valgt for [**Link mode**], vil signaler fra parrede trådløse fjernbetjeninger altid blive modtaget af WR-R11b eller WR-R10. Brugere af den trådløse WR-1 fjernbetjening skal vælge parring som WR-1 linktilstand.

Tildel Fn-knap til fjernbetjening (WR).

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Vælg den rolle, som **Fn-** knappen spiller på valgfri trådløse fjernbetjeninger udstyret med en **Fn-**knap. Se Brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**] for at få flere oplysninger.

Mulighed	
AF-ON	[**AF-ON**]
AF	[**Kun AF-lås**]
AE	[**AE-lås (Nulstil ved frigivelse)**]
AE	[**kun AE-lås**]
AF	[**AE/AF-lås**]
FL	[**FV-lås**]
/ϟ	[ϟ **Deaktiver/aktiver**]
FX DX	[**Skift FX / DX**]
FLICKER	[**Reduktion af fotoflimmer**]
	[**Forhåndsvisning**]
HFFLICKER	[**Højfrekvent flimmerreduktion**]
+RAW	[**+ RAW**]
VIEW	[**Visningstilstand (foto Lv)**]
[**Ingen**]	

Overensstemmelsesmærkning

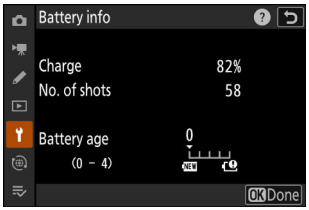
MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Se nogle af de standarder, som kameraet overholder.

Batteri info

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Se oplysninger om det batteri, der i øjeblikket er isat i kameraet.



Mulighed	Beskrivelse
[**Opladning**]	Det aktuelle batteriniveau, udtrykt i procent.
[**Antal skud**]	Antallet af billeder taget siden batteriet sidst blev opladet.
[**Batteri alder**]	En skærm i fem niveauer, der viser batterialderen. • En værdi på "0" (NEW) angiver, at batteriets ydeevne er usvækket. • En værdi på "4" ( ) angiver, at batteriet har nået slutningen af dets opladningslevetid. Udskift batteriet.

Antal skud

[**Antal billeder**] viser antallet af gange, lukkeren er blevet udløst. Bemærk, at kameraet nogle gange kan udløse lukkeren uden at tage et billede, for eksempel ved måling af forudindstillet manuel hvidbalance.

Opladning af batterier ved lave temperaturer

Batterier udviser generelt et fald i kapacitet ved lave omgivende temperaturer. Selv friske batterier, der er opladet ved temperaturer under ca. 5 °C (41 °F), kan vise en midlertidig stigning fra "0" til "1" i værdien vist for [**Batterialder**], men displayet vender tilbage til det normale, når batteriet har blevet genopladet ved en temperatur på omkring 20 °C (68 °F) eller højere.

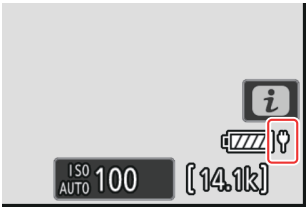
USB strømforsyning

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Vælg, om kameraet trækker strøm fra enheder, der er tilsluttet via USB . USB strømforsyning gør det muligt at bruge kameraet, samtidig med at batteriforbruget begrænses.

Mulighed	Beskrivelse
[**PÅ**]	Kameraet trækker strøm fra tilsluttede enheder, mens det er tændt. Tilsluttede enheder vil også levere strøm, når kameraet er slukket, hvis Bluetooth upload er i gang, eller hukommelseskortets adgangslampe lyser.
[**AF**]	Kameraet trækker ikke strøm fra tilsluttede enheder på noget tidspunkt.

- USB strømforsyning er tilgængelig fra:
  - En valgfri EH-8P AC-adapter tilsluttet ved hjælp af det medfølgende UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender) og
  - computere med indbyggede Type C USB porte (kræver det medfølgende UC-E25 USB kabel med Type C-stik i begge ender).
  - En bærbar oplader fra tredjepart
- Kameraet får kun strøm, når batteriet er isat.
- Et USB strømforsyningsikon vises på optagedisplayet og kontrolpanelet, når kameraet får strøm fra en ekstern kilde.



Computer USB strømforsyning

- Før du bruger en computer til at forsyne kameraet med strøm, skal du kontrollere, at computeren er udstyret med et Type C USB stik. Brug UC-E25 USB kablet, der fulgte med kameraet (med Type C-stik i begge ender) til at tilslutte kameraet til computeren.
- Afhængigt af modellen og produktspecifikationerne vil nogle computere ikke levere strøm til kameraet.

Tip: "Strømlevering" versus "Opladning"

Strømforsyningen til kameraoperationer omtales som "strømforsyning", mens udtrykket "opladning" bruges, når der kun leveres strøm til at oplade kameraets batteri. De forhold, hvorunder strømmen fra eksterne enheder bruges til at forsyne kameraet med strøm eller oplade batteriet, er vist nedenfor.

Valgmulighed valgt for [**USB strømforsyning**]	Afbryderen	Ekstern strømkilde brugt til
[**PÅ**]	Til (standby-timer aktiv) [1]	Strømforsyning
	Til (standby-timer fra)	Opladning [2]
	Af	Opladning [2]
[**AF**]	Til (standby-timer aktiv) [1]	—
	Til (standby-timer fra)	Opladning [2]
	Af	Opladning [2]

1 Inkluderer tilfælde, hvor afbryderen er i "OFF", men Bluetooth upload er i gang, eller hukommelseskortets adgangslampe lyser.

2 EN-EL15c- og EN-EL15b-batterier, der er indsat i kameraet, oplades, når kameraet er tilsluttet en valgfri EH-8P AC-adapter eller en computer (bemærk, at tilslutninger til EH-8P eller en computer skal foretages ved hjælp af den medfølgende UC- E25 USB kabel).

Energibesparelse (fototilstand)

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

I fototilstand dæmpes optagedisplayet for at spare strøm cirka 15 sekunder før standby-timeren udløber.

Mulighed	Beskrivelse
[**PÅ**]	Aktiver energibesparelse. Displayets opdateringshastighed kan falde.
[**AF**]	Deaktiver energibesparelse. Bemærk, at valg af [**OFF**] stopper ikke optagedisplayet med at dæmpe et par sekunder, før standby-timeren udløber.

" Energibesparelse (Fototilstand) "

Bemærk, at selv når [**ON**] er valgt, vil energibesparelse ikke fungere i nogle situationer, herunder:

- hvis [**Ingen grænse**] er valgt for brugerdefineret indstilling c3 [**Forsinkelse af sluk**] > [**Standbytimer**], eller hvis den valgte forsinkelse er mindre end 30 sekunder,
- under zoom,
- mens kameraet er tilsluttet en anden enhed via HDMI ,
- mens kameraet er tilsluttet og udveksler data med en computer eller smartenhed via USB , eller
- mens kameraet er tilsluttet en AC-adapter.

Slot Tom Udløser Lås

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Vælg, om lukkeren kan udløses, når der ikke er indsat et hukommelseskort i kameraet.

Mulighed		Beskrivelse
LOCK	[**Udgivelse låst**]	Lukkeren kan ikke udløses, når der ikke er isat et hukommelseskort.
OK	[**Aktiver udgivelse**]	Lukkeren kan udløses uden et hukommelseskort isat. Ingen billeder vil blive optaget; under afspilning viser kameraet [**Demo**].

Gem/indlæs menuindstillinger

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Gem aktuelle kameramenuindstillinger på et hukommelseskort. Du kan også indlæse gemte indstillinger, så menuindstillinger kan deles mellem kameraer af samme model.

- Hvis der er isat to hukommelseskort, gemmes indstillingerne på det kort, der er valgt for [**Primært slotvalg**] i fotooptagelsesmenuen.

Indstillinger, der kan gemmes og indlæses

Følgende indstillinger gemmes:

- FOTO SHOOTING MENU
  - [**Filnavn**]
  - [**Valg af primær plads**]
  - [**Sekundær slot funktion**]
  - [**Billedområde**]
  - [**Tonetilstand**]
  - [**Billede kvalitet**]
  - [**Indstillinger for billedstørrelse**]
  - [**RAW optagelse**]
  - [**ISO-følsomhedsindstillinger**]
  - [**Hvidbalance**]
  - [**Indstil Picture Control**] (Brugerdefinerede billedstyringer gemmes som [**Auto**])
  - [**Indstil Picture Control (HLG)**]
  - [**Farverum**]
  - [**Aktiv D-Lighting**]
  - [**Lang eksponering NR**]
  - [**Høj ISO NR**]
  - [**Vignettekontrol**]
  - [**Diffraktionskompensation**]
  - [**Automatisk forvrængningskontrol**]
  - [**Blødgørende hud**]
  - [**Balance af stående eksponeringer**]
  - [**Reduktion af fotoflimmer**]
  - [**Højfrekvent flimmerreduktion**]
  - [**Måling**]
  - [**Flash kontrol**]
  - [**Flashtilstand**]

- [**Blitzkompensation**]
- [**Fokustilstand**]
- [**AF-områdetilstand**]
- [**AF/MF motivgenkendelsesmuligheder**]
- [**MF emnedetekteringsområde**]
- [**Vibrationsreduktion**] (de tilgængelige muligheder varierer med objektivet)
- [**Link VR til fokuspunkt**]
- [**Automatisk bracketing**]

• VIDEO OPTAGELSE MENU
- [**Filnavn**]
- [**Destination**]
- [**Video filtype**]
- [**Billedstørrelse/billedhastighed**]
- [**Videokvalitet (N-RAW)**]
- [**Billedområde**]
- [**ISO-følsomhedsindstillinger**]
- [**Hvidbalance**]
- [**Indstil Picture Control**] (Brugerdefinerede billedstyringer gemmes som [**Auto**])
- [**HLG kvalitet**]
- [**Aktiv D-Lighting**]
- [**Høj ISO NR**]
- [**Vignettekontrol**]
- [**Diffraktionskompensation**]
- [**Automatisk forvrængningskontrol**]
- [**Blødgørende hud**]
- [**Balance af stående eksponeringer**]
- [**Reduktion af videoflimmer**]
- [**Højfrekvent flimmerreduktion**]
- [**Måling**]
- [**Fokustilstand**]
- [**AF-områdetilstand**]
- [**AF/MF motivgenkendelsesmuligheder**]
- [**MF emnedetekteringsområde**]
- [**Vibrationsreduktion**] (de tilgængelige muligheder varierer med objektivet)
- [**Elektronisk VR**]
- [**Valg af lydindgang**]
- [**Lydindgangsfølsomhed**]
- [**Dæmper**]
- [**Frekvensrespons**]
- [**Reduktion af vindstøj**]
- [**Mic jack plug-in strøm**]
- [**Lydstyrke for hovedtelefoner**]
- [**Tidskode**] (undtagen [**Tidskode oprindelse**])

- [**Ekstern rec. cntrl (HDMI)**]
- [**Højopløselig zoom**]

• BRUGERDEFINERET INDSTILLINGSMENU: Alle elementer

• AFSPILNINGSMENU
- [**Afspilningsvisningsmuligheder**]
- [**Slet billeder fra begge slots**]
- [**Pb-slot til optagelse i to formater**]
- [**Filtrerede afspilningskriterier**]
- [**Serieafspilning**]
- [**Billedgennemgang**]
- [**Efter sletning**]
- [**Efter burst, vis**]
- [**Rotér billeder automatisk**]

• SETUP MENU
- [**Sprog**]
- [**Tidszone og dato**] (undtagen [**Dato og klokkeslæt**])
- [**Søgervisningsstørrelse**]
- [**Begræns valg af skærmtilstand**]
- [**Automatisk drej infovisning**]
- [**Ikke-CPU objektiv data**]
- [**Afstandsenheder**]
- [**Gem fokusposition**]
- [**Gem zoomposition (PZ-objektiver)**]
- [**Automatisk temperaturafbrydelse**]
- [**Rens billedsensor**]
- [**Billedkommentar**]
- [**Oplysninger om ophavsret**]
- [**IPTC**]
- [**Valgmuligheder for stemmememo**]
- [**Kameralyde**]
- [**Lydløs**]
- [**Berøringsknapper**]
- [**HDMI**]
- [**USB forbindelsesprioritet**]
- [**Placeringsdata**] (undtagen [**Position**])
- [**Trådløs fjernbetjening (WR) muligheder**]
- [**Tildel fjernbetjening (WR) Fn-knap**]
- [**USB strømforsyning**]
- [**Energibesparelse (fototilstand)**]
- [**Slot tom udløserlås**]

- MIN MENU
  - Det aktuelle indhold af "Min menu"
  - [**Vælg fane**]
- SENESTE INDSTILLINGER
  - Det aktuelle indhold af menuen med seneste indstillinger (op til 20 elementer)
  - [**Vælg fane**]

Gem menuindstillinger

Gem indstillinger på et hukommelseskort. Hvis kortet er fuldt, vil der blive vist en fejl, og indstillingerne vil ikke blive gemt. Gemte indstillinger kan kun bruges med andre kameraer af samme model.

Indlæs menuindstillinger

Indlæs gemte indstillinger fra et hukommelseskort. Bemærk, at [**Indlæs menuindstillinger**] kun er tilgængelig, når der er isat et hukommelseskort, der indeholder gemte indstillinger.

Forsigtig: Gemte indstillinger
Indstillinger gemmes i filer med navnet "NCSET***", hvor "***" er en identifikator, der varierer fra kamera til kamera. Kameraet vil ikke være i stand til at indlæse indstillinger, hvis filnavnet ændres.

Nulstil alle indstillinger

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Nulstil alle indstillinger undtagen [**Sprog**] og [**Tidszone og dato**] til deres standardværdier. Oplysninger om ophavsret og andre brugergenererede poster nulstilles også. Enkelt gang Nulstil , kan indstillingerne ikke gendannes.

Vi anbefaler, at du gemmer indstillingerne ved hjælp af punktet [**Gem/indlæs menuindstillinger**] i opsætningsmenuen, før du udfører en nulstilling.

Firmware version

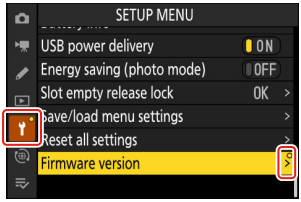
MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Se den aktuelle kamerafirmwareversion. Firmwareopdateringer kan udføres, hvis hukommelseskortet indeholder ny firmware.

- Kameraet viser firmwareversioner til kameraet og det tilsluttede tilbehør som følger. Kun tilbehør, der i øjeblikket er tilsluttet kameraet, er angivet.
  - C: Kamera firmware
  - LF/MA: Firmware til objektiv (LF) eller monteringsadapter (MA).
  - S: Flash-firmware
  - W: Firmware til trådløs fjernbetjening
  - TC: Telekonverter firmware
  - RG: Firmware til fjernbetjening

Tip: Firmwareopdateringer
Opdater dit kamera som følger:

- **Download firmware fra Nikon Download Center ved hjælp af en computer** : Tjek Nikon Download Center for ny firmware. For mere information, se firmware-downloadsiden.
- **Download firmware via SnapBridge -appen på en smartenhed** : Hvis smartenheden er blevet parret med kameraet ved hjælp af SnapBridge -appen, giver appen dig automatisk besked, når opdateringer bliver tilgængelige, og du kan derefter downloade opdateringen til et kamerahukommelseskort via den smarte enhed. For mere information, se SnapBridge -appens onlinehjælp. SnapBridge viser muligvis ikke meddelelsen på samme tid, som opdateringer gøres tilgængelige på Nikon Download Center.
- **Download firmware til kameraet fra Nikon Imaging Cloud** : Hvis kameraet modtager en meddelelse om opdatering af firmwareversion fra Nikon Imaging Cloud, vises [**Update (fra Nikon Imaging Cloud)**] i menuen [**Firmwareversion**]. Fremhæv [**Opdater (fra Nikon Imaging Cloud)**] > [**Til**] og tryk på ⓚ for at downloade firmwaren til kameraet via internettet. Opdateringen starter automatisk, når overførslen er fuldført.
  - Hvis en ny kamerafirmware er tilgængelig til download fra Nikon Imaging Cloud, vises meddelelsesmærker på fanen opsætningsmenu og punktet [**Firmwareversion**] i kameramenuen.



Automatisk opdatering

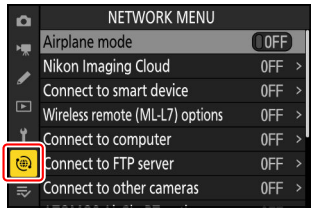
Hvis du vælger [**Til**] og angiver et tidspunkt, opretter kameraet automatisk forbindelse til Nikon Imaging Cloud på det indstillede tidspunkt hver dag og vil automatisk downloade og udføre en firmwareopdatering, hvis den er tilgængelig. Automatisk opdatering er kun aktiveret, når alle følgende betingelser er opfyldt:

- Kameraets login-indstilling er aktiveret i Nikon Imaging Cloud.
- Kameraets strømafbryder er i positionen "OFF".
- Kameraet får strøm ved hjælp af en af følgende:
  - En valgfri EH-8P AC-adapter og det medfølgende UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender)
  - Et valgfrit EP-5B strømstik med en EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter
  - En bærbar oplader fra tredjepart

Netværksmenuen

Menupunkter og standarder

For at se netværksmenuen skal du vælge fanen i kameramenuerne.



Kompatible tjenester og enheder

- Netværksmenuen introducerer menupunkter til tilslutning til følgende tjenester og enheder:
  - Nikon Imaging Cloud,
  - smarte enheder,
  - ML-L7 fjernbetjeninger,
  - computere,
  - FTP-servere,
  - andre kameraer, og
  - Atomos UltraSync BLUE AirGlu tilbehør.
- Kameraet kan kun oprette forbindelse til én type enhed ad gangen og kan ikke oprette forbindelse til flere forskellige enheder samtidigt. For eksempel, hvis du forsøger at oprette forbindelse til en smartenhed, mens du er tilsluttet en computer, vises en meddelelse om at afslutte forbindelsen. Fremhæv [**Ja**] og tryk på for at afslutte forbindelsen til computeren og gøre forbindelsen til smartenheden tilgængelig.

Valgmulighederne i netværksmenuen er angivet nedenfor sammen med deres standardindstillinger.

- [**Flytilstand**]: FRA
- [**Nikon Imaging Cloud**]
  - [**Tilslut til Nikon Imaging Cloud]: FRA**
  - [**Wi-Fi indstillinger**]: —
  - [**Forbindelsesmuligheder**]
    - [**Kun ved strømforsyning via USB**]: FRA
    - [**Opret forbindelse til skyen, mens den er slukket**]: FRA
    - [**Inaktiv forbindelse timeout**]: FRA
  - [**Foto upload**]: TIL
  - [**Indstillinger for upload af billeder**]

- [**Vælg automatisk til upload**]: FRA
- [**Upload RAW + JPEG som**]
  - [**Overflow/backup**]: RAW + JPEG
  - [**RAW primær - JPEG sekundær**]: RAW + JPEG
- [**Upload RAW + HEIF som**]
  - [**Overløb/backup**]: RAW + HEIF
  - [**RAW primær - HEIF sekundær**]: RAW + HEIF
- [**JPEG + JPEG slot valg**]: Primær slot
- [**HEIF+HEIF slot valg**]: Primær slot
- [**Upload mappe**]: —
- [**Fravælg alle?**]: —

- [**Se fejl**]: —
- [**Om Nikon Imaging Cloud**]: —
- [**Fjern link til Nikon Imaging Cloud**]: —

• [**Opret forbindelse til smartenhed**]
- [**Parring (Bluetooth)**]
  - [**Bluetooth forbindelse**]: FRA
- [**Vælg billeder til upload**]
  - [**Vælg automatisk til upload**]: TIL
  - [**Vælg manuelt til upload**]: -
  - [**Fravælg alle**]: -
- [**Wi-Fi -forbindelse (AP-tilstand)**]
  - [**Wi-Fi forbindelsesindstillinger**]
    - [**Godkendelse/kryptering**]: WPA2-PSK / WPA3-SAE
    - [**Kanal**]: Auto
- [**Wi-Fi -forbindelse (STA-tilstand)**]: —
- [**Upload mens slukket**]: TIL
- [**Placeringsdata (smart enhed)**]: —

• [**Trådløs fjernbetjening (ML-L7) muligheder**]
- [**Trådløs fjernforbindelse (ML-L7)**]: FRA
- [**Gem trådløs fjernbetjening**]: —
- [**Slet trådløs fjernbetjening**]: —
- [**Tildel Fn1-knap**]: Afspilning
- [**Tildel Fn2-knap**]: Samme som kamera MENU knap

• [**Opret forbindelse til computer**]
- [**Netværks indstillinger**]: -
- [**Tilslutningstype**]: Billedoverførsel
- [**Muligheder**]
  - [**Auto upload**]: FRA
  - [**Slet efter upload**]: FRA
  - [**Upload RAW + JPEG som**]
    - [**Overflow/backup**]: RAW + JPEG
    - [**RAW primær - JPEG sekundær**]: RAW + JPEG

- [**Upload RAW + HEIF som**]
  - [**Overløb/backup**]: RAW + HEIF
  - [**RAW primær - HEIF sekundær**]: RAW + HEIF
- [**JPEG + JPEG slot valg**]: Primær slot
- [**HEIF+HEIF slot valg**]: Primær slot
- [**Upload RAW video som**]: RAW video + MP4
- [**Upload mappe**]: —
- [**Fravælg alle?**]: —

• [**Opret forbindelse til FTP-server**]
- [**Netværks indstillinger**]: -
- [**Muligheder**]
  - [**Auto upload**]: FRA
  - [**Slet efter upload**]: FRA
  - [**Upload RAW + JPEG som**]
    - [**Overflow/backup**]: RAW + JPEG
    - [**RAW primær - JPEG sekundær**]: RAW + JPEG
  - [**Upload RAW + HEIF som**]
    - [**Overløb/backup**]: RAW + HEIF
    - [**RAW primær - HEIF sekundær**]: RAW + HEIF
  - [**JPEG + JPEG slot valg**]: Primær slot
  - [**HEIF+HEIF slot valg**]: Primær slot
  - [**Upload RAW video som**]: RAW video + MP4
  - [**Overskriv hvis samme navn**]: FRA
  - [**Beskyt hvis markeret til upload**]: FRA
  - [**Uploadmarkering**]: FRA
  - [**Upload mappe**]: —
  - [**Fravælg alle?**]: —
  - [**Bevar forbindelsen**]: FRA
  - [**Administrer rodcertifikat**]
    - [**Importér rodcertifikat**]: —
    - [**Slet rodcertifikat**]: —
    - [**Se rodcertifikat**]: —
    - [**Tilslut hvis godkendelse mislykkes**]: FRA

• [**Opret forbindelse til andre kameraer**]
- [**Synkroniseret udgivelse**]: TIL
- [**Netværks indstillinger**]: -
- [**Gruppe navn**]: -
- [**Master/fjernbetjening**]: Hovedkamera
- [**Fjernkameraliste**]: —
- [**Synkroniser dato og klokkeslæt**]: —

• [**ATOMOS AirGlu BT muligheder**]
- [**Tilslut til ATOMOS AirGlu BT**]: FRA
- [**Gem ATOMOS AirGlu BT parringsoplysninger**]: —

- [**Slet ATOMOS AirGlu BT parringsoplysninger**]: —
- [**Kamera**]: NCZ6_3

• [**USB**]: MTP/PTP
• [**Router frekvensbånd**]: (Standard varierer med købsland)
• [**Mac-adresse**]: -

Flytilstand

MENU -knap ➡ netværksmenu

Vælg [**ON**] for at deaktivere kameraets indbyggede Bluetooth og Wi-Fi funktioner og forbindelse med valgfri ML-L7-fjernbetjeninger.

Nikon Imaging Cloud

MENU -knap ➡ netværksmenu

Bruges til at forbinde kameraet og Nikon Imaging Cloud, Nikon skytjeneste, via en trådløs router. Fremhæv [**Nikon Imaging Cloud**] i netværksmenuen, og tryk på ⊛ for at få vist [**About Nikon Imaging Cloud**] automatisk, når der ikke er nogen netværksprofiler til at forbinde med den trådløse router tilgængelige i kameraet (📖 826).



Opret forbindelse til Nikon Imaging Cloud

Vælg, om du vil aktivere en trådløs forbindelse med Nikon Imaging Cloud.

- Når der ikke er nogen netværksprofiler til at oprette forbindelse til den trådløse router i kameraet, kan du oprette profiler og tilføje dem til kameraet (📖 372).
- Hvis der allerede findes en netværksprofil, skal du markere [**Brug eksisterende profil**] og trykke på ⊛ for at vælge en profil, der skal bruges. Dette element kan også bruges til at vælge mellem eksisterende netværksprofiler.

Wi-Fi -indstillinger

- Når der ikke er nogen netværksprofiler til at oprette forbindelse til den trådløse router i kameraet, kan du oprette profiler og tilføje dem til kameraet (📖 372).
- Hvis der allerede findes en netværksprofil, skal du vælge profilen og trykke på ⊛ knappen for at oprette forbindelse.
- For at redigere en eksisterende profil skal du fremhæve den og trykke på ⊛ .

Mulighed	Beskrivelse
[**Tilslut automatisk**]	Vælg, om der skal oprettes forbindelse automatisk, når kameraet registrerer et konfigureret Wi-Fi -netværk.

Mulighed	Beskrivelse
[**TCP/IP**]	Juster TCP/IP-indstillingerne. En IP-adresse er påkrævet. • Hvis [**ON**] er valgt for [**Få automatisk**], vil IP-adressen og subnetmasken blive hentet via en DHCP-server eller automatisk IP-adressering. • Vælg [**OFF**] for at indtaste IP-adressen ([**Address**]) og subnetmasken ([**Mask**]) manuelt.

Tilslutningsmuligheder

Juster indstillinger for forbindelse og upload.

Kun når den drives via USB

Vælg [**TIL**] for at begrænse automatiske Wi-Fi -forbindelser til Nikon Imaging Cloud til, når de får strøm via USB .

Opret forbindelse til skyen, mens du er slukket

Vælg [**ON**] for at bevare Wi-Fi -forbindelser, selv når kameraet er slukket.

Timeout for inaktiv forbindelse

Vælg [**ON**] for at afslutte Wi-Fi -forbindelser, når Wi-Fi kommunikation er utilgængelig i en vis periode.

Foto upload

Vælg [**TIL**] for automatisk at sende fotos fra kameraet til Nikon Imaging Cloud, når du optager billeder, der er konfigureret af [**Fotooverførselsindstillinger**].

Indstillinger for upload af fotos

Konfigurer indstillinger for billedafsendelse fra kameraet til Nikon Imaging Cloud.

Vælg automatisk til upload

Vælg [**TIL**] for at markere nye billeder til upload, efterhånden som de tages.

- Videoer kan ikke uploades til Nikon Imaging Cloud.

- Upload begynder først, når billedet er blevet optaget på hukommelseskortet. Sørg for, at der er isat et hukommelseskort i kameraet.

Upload RAW + JPEG som

Når du uploader RAW + JPEG billeder, skal du vælge, om du vil uploade både NEF (RAW) og JPEG filer eller kun NEF (RAW) eller JPEG kopien. Separate indstillinger kan vælges for [**Overflow/backup**] og [**RAW primær - JPEG sekundær**].

- Valgmuligheden valgt for [**Overflow/backup**] træder i kraft under både automatisk og manuel upload.
- Indstillingen valgt for [**RAW primær - JPEG sekundær**] gælder kun under automatisk upload.

Upload RAW + HEIF As

Når du uploader RAW + HEIF-billeder, skal du vælge, om du vil uploade både NEF (RAW) og HEIF-filerne eller kun NEF (RAW) eller HEIF-kopien. Separate indstillinger kan vælges for [**Overflow/backup**] og [**RAW primær - HEIF sekundær**].

- Valgmuligheden valgt for [**Overflow/backup**] træder i kraft under både automatisk og manuel upload.
- Indstillingen valgt for [**RAW primær - HEIF sekundær**] gælder kun under automatisk upload.

JPEG + JPEG -pladsvalg

Vælg en kildeplads til automatisk upload, når du tager billeder med [**JPEG primær - JPEG sekundær**] valgt for [**Sekundær slot funktion**] i fotooptagelsesmenuen.

HEIF + HEIF Slot Valg

Vælg en kildeplads til automatisk upload, når du tager billeder med [**HEIF primær - HEIF sekundær**] valgt for [**Sekundær slot funktion**] i fotooptagelsesmenuen.

Upload mappe

Marker alle billeder i en valgt mappe til upload. Mærkning vil blive anvendt på alle billeder, uanset om de er uploadet tidligere.

- Videoer kan ikke uploades til Nikon Imaging Cloud.

Fravælg alle?

Fjern uploadmarkering fra alle billeder. Upload af billeder med et "upload"-ikon vil øjeblikkeligt blive afsluttet.

Se fejl

Fejldetaljer og koder vil blive vist, hvis der opstår en fejl under en forbindelse eller forsøg på at oprette forbindelse til Nikon Imaging Cloud. Brug den viste QR-kode eller den følgende URL til at se webstedet ved fejlfinding.
https://onlinemanual.nikonimglib.com/troubleshooting/en/

Om Nikon Imaging Cloud

En QR-kode og URL vil blive vist for at gennemse Nikon Imaging Cloud fra webbrowseren på en computer eller smartenhed.

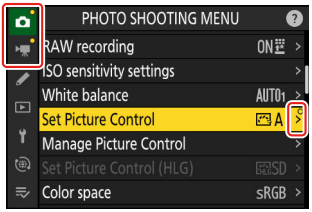
Fjern linket til Nikon Imaging Cloud

Slet forbindelsesoplysningerne til Nikon Imaging Cloud.

- Slet forbindelsesoplysninger, før du kasserer dette produkt eller overfører ejerskabet til en anden person.
- Hvis forbindelsesoplysningerne slettes, vil billeder, der er markeret til upload til Nikon Imaging Cloud, ikke længere blive sendt.
- For at forbinde kameraet og Nikon Imaging Cloud igen efter sletning af forbindelsesoplysninger, skal du indstille [**Connect to Nikon Imaging Cloud**] til [**ON**] og oprette en ny netværksprofil (📖 372).

Tip: Meddelelser fra Nikon Imaging Cloud

I følgende tilfælde vil meddelelsesmærker som vist vises på menufanerne og menupunkterne i kameramenuen. Når en menu med et meddelelsesmærke er valgt til visning, forsvinder mærket.

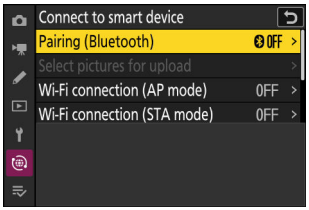


- Når der er forskel mellem de billedkontroller, der er føjet til kameraet, og billedkontrollerne i Nikon Imaging Cloud.
- Når ny kamerafirmware kan downloades fra Nikon Imaging Cloud.
- Når en automatisk firmwareopdatering blev udført.
- Når der er en fejlmeddelelse relateret til forbindelse eller koordinering mellem kameraet og Nikon Imaging Cloud.

Opret forbindelse til Smart Device

MENU -knap ➡ netværksmenu

Opret forbindelse til smartphones eller tablets (smart-enheder) via Bluetooth eller Wi-Fi .



Parring (Bluetooth)

Par med eller opret forbindelse til smartenheder ved hjælp af Bluetooth .

Mulighed	Beskrivelse
[**Start parring**]	Par kameraet med en smartenhed (🕮 299).
[**Parrede enheder**]	Liste parrede smartenheder. For at oprette forbindelse skal du vælge en enhed på listen.
[**Bluetooth forbindelse**]	Vælg [**ON**] for at aktivere Bluetooth .

Vælg billeder til upload

Vælg billeder til upload til en smartenhed. Du kan også vælge at uploade billeder, efterhånden som de tages.

Mulighed	Beskrivelse
[**Vælg automatisk til upload**]	Vælg [**ON**] for at uploade billeder, efterhånden som de tages.
[**Vælg manuelt til upload**]	Upload valgte billeder. Overførselsmærkning vises på de valgte billeder.
[**Fravælg alle**]	Annuller upload af alle billeder, der i øjeblikket er valgt til overførsel.

Wi-Fi -forbindelse (AP-tilstand)

Tilslut direkte til smartenheder i Wi-Fi adgangspunkttilstand.

Etabler Wi-Fi -forbindelse

Start en Wi-Fi forbindelse til en smartenhed i Wi-Fi adgangspunkttilstand.

- Kameraets SSID og adgangskode vil blive vist. For at oprette forbindelse skal du vælge kameraets SSID på smartenheden og indtaste adgangskoden (🕮 302).
- Når en forbindelse er etableret, ændres denne indstilling til [**Luk Wi-Fi-forbindelse**].
- Brug [**Luk Wi-Fi -forbindelse**] til at afslutte forbindelsen.

Indstillinger for Wi-Fi -forbindelse

Få adgang til følgende Wi-Fi -indstillinger:

Mulighed	Beskrivelse
[**SSID**]	Vælg kameraets SSID.
[**Godkendelse/kryptering**]	Vælg [**ÅBN**], [**WPA2-PSK**], [**WPA3-SAE**] eller [**WPA2-PSK / WPA3-SAE**].
[**Adgangskode**]	Vælg kameraets adgangskode.
[**Kanal**]	Vælg en kanal. • Vælg [**Auto**] for at få kameraet til at vælge kanalen automatisk. • Vælg [**Manuel**] for at vælge kanalen manuelt.
[**Nuværende indstillinger**]	Se aktuelle Wi-Fi indstillinger.
[**Nulstil forbindelsesindstillinger**]	Vælg [**Ja**] for at nulstille Wi-Fi indstillingerne til standardværdierne.

Wi-Fi -forbindelse (STA-tilstand)

Tilføj kameranetværksprofiler. Dette element kan også bruges til at vælge mellem eksisterende netværksprofiler.

Opret profil

Opret nye netværksprofiler (📖 304).

- Hvis der allerede findes mere end én profil, kan du trykke på ⓞⓚ for at vælge en profil og oprette forbindelse til det valgte netværk.
- For at redigere en eksisterende profil skal du fremhæve den og trykke på ⓘ .

Mulighed	Beskrivelse
[**Generelt**]	• [**Profilnavn**]: Omdøb profilen. • [**Adgangskodebeskyttelse**]: Vælg [**Til**] for at kræve, at der indtastes en adgangskode, før profilen kan ændres. For at ændre adgangskoden skal du fremhæve [**Til**] og trykke på ⓘ .

Mulighed	Beskrivelse
[**TCP/IP**]	Juster TCP/IP-indstillingerne. En IP-adresse er påkrævet. • Hvis [**ON**] er valgt for [**Få automatisk**], vil IP-adressen og subnetmasken blive hentet via en DHCP-server eller automatisk IP-adressering. • Vælg [**OFF**] for at indtaste IP-adressen ([**Address**]) og subnetmasken ([**Mask**]) manuelt.

Afslut aktuel forbindelse

Afslut forbindelsen til det aktuelle netværk.

Upload mens de er slukket

Hvis [**ON**] er valgt, vil upload af billeder til smartenheder via trådløse forbindelser fortsætte, selv når kameraet er slukket.

Placeringsdata (smart enhed)

Vis bredde-, længde-, højde- og UTC-data (Universal Coordinated Time) downloadet fra en smartenhed.

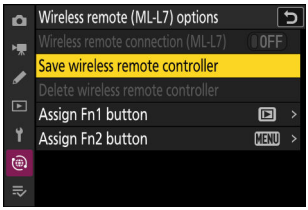
- Se onlinehjælpen til SnapBridge -appen for at få oplysninger om download af placeringsdata fra smartenheder.
- Bemærk, at kameraet muligvis ikke er i stand til at downloade eller vise placeringsdata fra smartenheder, afhængigt af den anvendte version af enhedens operativsystem og/eller SnapBridge -appen.

Muligheder for trådløs fjernbetjening (ML-L7).

MENU -knap ➡ netværksmenu

Opret forbindelse til valgfri ML-L7 fjernbetjeninger via Bluetooth . Du kan også vælge de roller, der spilles af knapperne Fn1 og Fn2 på ML-L7.

- For oplysninger om tilslutning til fjernbetjeninger og om de funktioner, de understøtter, se "ML-L7-fjernbetjeninger" i afsnittet om "Andet kompatibelt tilbehør" (📖 925).



Trådløs fjernforbindelse (ML-L7)

Mulighed	Beskrivelse
[**PÅ**]	Tilslut til ML-L7, som kameraet senest er blevet parret med.
[**AF**]	Afslut en eksisterende forbindelse til en ML-L7.

Gem trådløs fjernbetjening

Par kameraet med en ML-L7. Når kameraet er gået i parringstilstand, skal du trykke på tænd/sluk-knappen på fjernbetjeningen og holde den nede i mere end tre sekunder. Statuslampen på fjernbetjeningen begynder at blinke grønt med en hastighed på cirka hvert tredje sekund, når parringen er fuldført.
Kameraet kan kun parres med én fjernbetjening ad gangen. Den reagerer kun på den fjernbetjening, som den sidst blev parret med.

Slet trådløs fjernbetjening

Afslut parringen mellem kameraet og fjernbetjeningen.

Tildel Fn1-knap/Tildel Fn2-knap

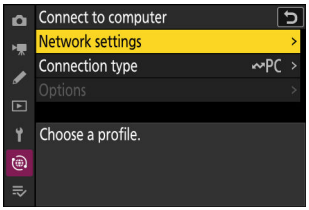
Vælg de roller, der spilles af knapperne Fn1 og Fn2 på ML-L7.

Mulighed	Beskrivelse
[**Afspilning**]	Tryk på knappen for at starte afspilningen. Hvis du trykker på knappen, mens afspilning er i gang, afsluttes afspilningen og vender tilbage til optagedisplayet.
[**Samme som kamera MENU knap**]	Knappen udfører samme funktion som kameraets MENU knap.
[**Samme som kamera i knap**]	Knappen udfører samme funktion som kameraets i knap.
[**Ingen**]	Et tryk på knappen har ingen effekt.

Tilslut til computer

MENU -knap ➡ netværksmenu

Opret forbindelse til computere via Ethernet eller trådløst LAN.



Netværks indstillinger

Tilføj kameranetværksprofiler. Dette element kan også bruges til at vælge mellem eksisterende netværksprofiler.

Opret profil

Opret nye netværksprofiler (📖 317 , 📖 322 , 📖 331).

- Hvis der allerede findes mere end én profil, kan du trykke på Ⓚ for at vælge en profil og oprette forbindelse til det valgte netværk.
- For at redigere en eksisterende profil skal du fremhæve den og trykke på ▶ .

Mulighed	Beskrivelse
[**Generelt**]	• [**Profilnavn**]: Omdøb profilen. • [**Adgangskodebeskyttelse**]: Vælg [**Til**] for at kræve, at der indtastes en adgangskode, før profilen kan ændres. For at ændre adgangskoden skal du fremhæve [**Til**] og trykke på ▶ .

Mulighed	Beskrivelse
[**Trådløs**]	Vis forbindelsesindstillinger for tilslutning til trådløse netværk. • **Wi-Fi stationstilstand** : Juster indstillinger for forbindelse til et netværk via en router. - [**SSID**]: Indtast netværkets SSID. - [**Kanal**]: Vælges automatisk. - [**Godkendelse/kryptering**]: Vælg den type kryptering, der bruges på det trådløse netværk. - [**Adgangskode**]: Indtast netværksadgangskoden. • **Wi-Fi adgangspunkttilstand** : Juster indstillinger for direkte trådløs forbindelse til kameraet. - [**SSID**]: Vælg kameraets SSID. - [**Kanal**]: Vælg [**Auto**] eller [**Manuel**]. - [**Godkendelse/kryptering**]: Vælg den type kryptering, der bruges på det trådløse netværk. - [**Adgangskode**]: Hvis en anden indstilling end [**ÅBN**] er valgt for [**Godkendelse/kryptering**], kan dette punkt bruges til at ændre kameraets adgangskode.
[**TCP/IP**]	Juster TCP/IP-indstillingerne for netværksprofilerne for Wi-Fi stationstilstand. En IP-adresse er påkrævet. • Hvis [**ON**] er valgt for [**Få automatisk**], vil IP-adressen og subnetmasken blive hentet via en DHCP-server eller automatisk IP-adressering. • Vælg [**OFF**] for at indtaste IP-adressen ([**Address**]) og subnetmasken ([**Mask**]) manuelt.

Kopi til/fra kort

Del netværksprofiler.

- Hvis der indsættes to hukommelseskort, vil profilerne blive kopieret til og fra kortet i det slot, der er valgt for [**Primært slotvalg**] i fotooptagelsesmenuen.

Mulighed	Beskrivelse
[**Kopier profil fra kort**]	Kopier profiler fra hukommelseskortets rodbibliotek til kameraprofillisten.
[**Kopier profil til kort**]	Kopier profiler fra kameraet til hukommelseskortet. Fremhæv en profil, og tryk på ⓞⓚ for at kopiere den til hukommelseskortet. • Adgangskodebeskyttede profiler kan ikke kopieres.

Afslut aktuel forbindelse

Afslut forbindelsen til det aktuelle netværk.

Tilslutningstype

Vælg en driftstilstand til brug, når kameraet er tilsluttet et netværk.

Mulighed	Beskrivelse
[**Billedoverførsel**]	Upload billeder til en computer, efterhånden som de tages, eller upload eksisterende billeder fra kameraets hukommelseskort.
[**Kamerakontrol**]	Brug NX Tether -software til at styre kameraet og tage billeder eksternt fra en computer.

Muligheder

Juster uploadindstillinger.

Automatisk upload

Vælg [**TIL**] for at markere nye billeder til upload, efterhånden som de tages.

- Upload begynder først, når billedet er blevet optaget på hukommelseskortet. Sørg for, at der er isat et hukommelseskort i kameraet.
- Videoer uploades ikke automatisk. De skal i stedet uploades fra afspilningsdisplayet (📖 237).

Slet efter upload

Vælg [**ON**] for at slette billeder fra kameraets hukommelseskort automatisk, når uploaden er fuldført.

- Filer, der er markeret til overførsel, før du valgte [**TIL**], slettes ikke.
- Sletningen kan blive suspenderet under nogle kamerafunktioner.

Upload RAW + JPEG som

Når du uploader RAW + JPEG billeder, skal du vælge, om du vil uploade både NEF (RAW) og JPEG filer eller kun NEF (RAW) eller JPEG kopien. Separate indstillinger kan vælges for [**Overflow/backup**] og [**RAW primær - JPEG sekundær**].

- Valgmuligheden valgt for [**Overflow/backup**] træder i kraft under både automatisk og manuel upload.
- Indstillingen valgt for [**RAW primær - JPEG sekundær**] gælder kun under automatisk upload.

Upload RAW + HEIF As

Når du uploader RAW + HEIF-billeder, skal du vælge, om du vil uploade både NEF (RAW) og HEIF-filerne eller kun NEF (RAW) eller HEIF-kopien. Separate indstillinger kan vælges for [**Overflow/ backup**] og [**RAW primær - HEIF sekundær**].

- Den indstilling, der er valgt for [**Overflow/backup**] træder i kraft under både automatisk og manuel upload.
- Indstillingen valgt for [**RAW primær - HEIF sekundær**] gælder kun under automatisk upload.

JPEG + JPEG -pladsvalg

Vælg en kildeplads til automatisk upload, når du tager billeder med [**JPEG primær - JPEG sekundær**] valgt for [**Sekundær slot funktion**] i fotooptagelsesmenuen.

HEIF + HEIF Slot Valg

Vælg en kildeplads til automatisk upload, når du tager billeder med [**HEIF primær - HEIF sekundær**] valgt for [**Sekundær slot funktion**] i fotooptagelsesmenuen.

Upload RAW -video som

Når du uploader videoer optaget med [**N- RAW 12-bit (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] valgt for [**Video filtype**] i videooptagelsesmenuen, skal du vælge, om du vil uploade både RAW og MP4 filer eller kun MP4 kopien.

Upload mappe

Marker alle billeder i en valgt mappe til upload. Mærkning vil blive anvendt på alle billeder, uanset om de er uploadet tidligere.

- Videoer vil ikke blive markeret til upload. De skal i stedet uploades fra afspilningsdisplayet.

Fravælg alle?

Fjern uploadmarkering fra alle billeder. Upload af billeder med et "upload"-ikon vil øjeblikkeligt blive afsluttet.

Opret forbindelse til FTP-server

MENU -knap ➡ netværksmenu

Opret forbindelse til FTP-servere via Ethernet eller trådløst LAN.

Netværks indstillinger

Tilføj kameranetværksprofiler. Dette element kan også bruges til at vælge mellem eksisterende netværksprofiler.

Opret profil

Opret nye netværksprofiler (📖 338 , 📖 354).

- Hvis der allerede findes mere end én profil, kan du trykke på OK for at vælge en profil og oprette forbindelse til det valgte netværk.
- For at redigere en eksisterende profil skal du fremhæve den og trykke på ▶ .

Mulighed	Beskrivelse
[**Generelt**]	• [**Profilnavn**]: Omdøb profilen. • [**Adgangskodebeskyttelse**]: Vælg [**Til**] for at kræve, at der indtastes en adgangskode, før profilen kan ændres. For at ændre adgangskoden skal du fremhæve [**Til**] og trykke på ▶ .

Mulighed	Beskrivelse
[**Trådløs**]	Vis forbindelsesindstillinger for tilslutning til trådløse netværk. • **Wi-Fi stationstilstand** : Juster indstillinger for forbindelse til et netværk via en router. - [**SSID**]: Indtast netværkets SSID. - [**Kanal**]: Vælges automatisk. - [**Godkendelse/kryptering**]: Vælg den type kryptering, der bruges på det trådløse netværk. - [**Adgangskode**]: Indtast netværksadgangskoden. • **Wi-Fi adgangspunkttilstand** : Juster indstillinger for direkte trådløs forbindelse til kameraet. - [**SSID**]: Vælg kameraets SSID. - [**Kanal**]: Vælg [**Auto**] eller [**Manuel**]. - [**Godkendelse/kryptering**]: Vælg den type kryptering, der bruges på det trådløse netværk. - [**Adgangskode**]: Hvis en anden indstilling end [**ÅBN**] er valgt for [**Godkendelse/kryptering**], kan dette punkt bruges til at ændre kameraets adgangskode.
[**TCP/IP**]	Juster TCP/IP-indstillingerne for netværksprofilerne for Wi-Fi stationstilstand. En IP-adresse er påkrævet. • [**Opnå automatisk**]: Hvis [**TIL**] er valgt, vil IP-adressen og subnetmasken blive hentet via en DHCP-server eller automatisk IP-adressering. Vælg [**OFF**] for at indtaste IP-adressen ([**Address**]) og subnetmasken ([**Mask**]) manuelt. • [**Gateway**]: Indtast netværkets standardgateway-adresse, hvis det kræves. • [**Domain Name Server (DNS)**]: Hvis en DNS er til stede på det samme netværk som FTP-serveren, skal du indtaste dens adresse.
[**FTP**]	• [**Servertype**]: Vælg FTP-servertypen, og indtast URL- eller IP-adresse, destinationsmappe og portnummer. En IP-adresse er påkrævet. • [**PASV-tilstand**]: Vælg [**TIL**] for at aktivere PASV-tilstand. • [**Anonymt login**]: Vælg [**ON**] for anonymt login. Denne mulighed kan kun bruges med servere, der er konfigureret til anonymt login. Vælg [**OFF**] for at angive et bruger-id og en adgangskode. • [**Proxyserver**]: Aktiver denne indstilling efter behov.

Kopi til/fra kort

Del netværksprofiler.

- Hvis der indsættes to hukommelseskort, vil profilerne blive kopieret til og fra kortet i det slot, der er valgt for [**Primært slotvalg**] i fotooptagelsesmenuen.

Mulighed	Beskrivelse
[**Kopier profil fra kort**]	Kopier profiler fra hukommelseskortets rodbibliotek til kameraprofillisten.
[**Kopier profil til kort**]	Kopier profiler fra kameraet til hukommelseskortet. Fremhæv en profil, og tryk på ⓞⓚ for at kopiere den til hukommelseskortet. • Adgangskodebeskyttede profiler kan ikke kopieres.

Afslut aktuel forbindelse

Afslut forbindelsen til det aktuelle netværk.

Muligheder

Juster uploadindstillinger.

Automatisk upload

Vælg [**TIL**] for at markere nye billeder til upload, efterhånden som de tages.

- Upload begynder først, når billedet er blevet optaget på hukommelseskortet. Sørg for, at der er isat et hukommelseskort i kameraet.
- Videoer uploades ikke automatisk. De skal i stedet uploades fra afspilningsdisplayet (🕮 237).

Slet efter upload

Vælg [**ON**] for at slette billeder fra kameraets hukommelseskort automatisk, når uploaden er fuldført.

- Filer, der er markeret til overførsel, før du valgte [**TIL**], slettes ikke.
- Sletningen kan blive suspenderet under nogle kamerafunktioner.

Upload RAW + JPEG som

Når du uploader RAW + JPEG billeder, skal du vælge, om du vil uploade både NEF (RAW) og JPEG filer eller kun NEF (RAW) eller JPEG kopien. Separate indstillinger kan vælges for [**Overflow/backup**] og [**RAW primær - JPEG sekundær**].

- Valgmuligheden valgt for [**Overflow/backup**] træder i kraft under både automatisk og manuel upload.
- Indstillingen valgt for [**RAW primær - JPEG sekundær**] gælder kun under automatisk upload.

Upload RAW + HEIF As

Når du uploader RAW + HEIF-billeder, skal du vælge, om du vil uploade både NEF (RAW) og HEIF-filerne eller kun NEF (RAW) eller HEIF-kopien. Separate indstillinger kan vælges for [**Overflow/backup**] og [**RAW primær - HEIF sekundær**].

- Valgmuligheden valgt for [**Overflow/backup**] træder i kraft under både automatisk og manuel upload.
- Indstillingen valgt for [**RAW primær - HEIF sekundær**] gælder kun under automatisk upload.

JPEG + JPEG -pladsvalg

Vælg en kildeplads til automatisk upload, når du tager billeder med [**JPEG primær - JPEG sekundær**] valgt for [**Sekundær slot funktion**] i fotooptagelsesmenuen.

HEIF + HEIF Slot Valg

Vælg en kildeplads til automatisk upload, når du tager billeder med [**HEIF primær - HEIF sekundær**] valgt for [**Sekundær slot funktion**] i fotooptagelsesmenuen.

Upload RAW -video som

Når du uploader videoer optaget med [**N- RAW 12-bit (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] valgt for [**Video filtype**] i videooptagelsesmenuen, skal du vælge, om du vil uploade både RAW og MP4 filer eller kun MP4 kopien.

Overskriv hvis samme navn

Vælg [**TIL**] for at overskrive filer med duplikerede navne under upload. Vælg [**FRA**] for at tilføje numre til navnene på nyligt uploadede filer efter behov for at forhindre, at eksisterende filer overskrives.

Beskyt hvis markeret til upload

Vælg [**ON**] for automatisk at beskytte filer, der er markeret til upload. Beskyttelsen fjernes, efterhånden som filerne uploades.

Upload markering

Vælg [**ON**] for at tilføje et tidsstempel til billederne på kameraets hukommelseskort, der angiver tidspunktet for upload.

Upload mappe

Marker alle billeder i en valgt mappe til upload. Mærkning vil blive anvendt på alle billeder, uanset om de er blevet uploadet tidligere.

- Videoer vil ikke blive markeret til upload. De skal i stedet uploades fra afspilningsdisplayet.

Fravælg alle?

Fjern uploadmarkering fra alle billeder. Upload af billeder med et "upload"-ikon vil øjeblikkeligt blive afsluttet.

Hold forbindelsen

Vælg [**ON**] for at udføre netværksforbindelsesbehandling efter ca. 15 sekunder, når der opstår en trådløs fejl, TCP/IP-fejl eller FTP-fejl og forhindrer en netværksforbindelse. Forbindelsesbehandlingen gentages, indtil kameraet opretter forbindelse til netværket.

- Hvis [**ON**] er valgt, udløber standby-timeren ikke uanset den valgte indstilling for brugerdefineret indstilling c3 [**Power off delay**] > [**Standby-timer**]. Dette øger forbruget af batteriet.

Administrer rodcertifikat

Indlæs eller administrer rodcertifikater, der bruges til forbindelse til FTPS-servere.

- Kontakt netværksadministratoren for den pågældende FTPS-server for at få oplysninger om anskaffelse af rodcertifikater.

Mulighed	Beskrivelse
[**Importer rodcertifikat**]	Importer et rodcertifikat til kameraet fra et hukommelseskort. • Certifikatet skal være i kortets rodmappe (øverste). • Kameraet kan importere rodcertifikatfiler med navnet "ROOT.CER", "ROOT.CRT" eller "ROOT.PEM". • Der kan kun gemmes ét rodcertifikat på kameraet ad gangen. Det eksisterende certifikat overskrives, når et nyt certifikat importeres. • Forbindelser etableret ved hjælp af selvsignerede rodcertifikater er muligvis ikke troværdige.
[**Slet rodcertifikat**]	Slet det aktuelle rodcertifikat fra kameraet.
[**Se rodcertifikat**]	Se kameraets aktuelle rodcertifikat.
[**Tilslut hvis godkendelse mislykkes**]	Vælg [**TIL**] for at ignorere visse godkendelsesfejl.

Opret forbindelse til andre kameraer

MENU -knap ➡ netværksmenu

Tilslut til andre kameraer for lukker- eller ursynkronisering.

Synkroniseret udgivelse

Vælg [**ON**] for at synkronisere udløseren med udløseren af kameraer på det samme netværk.

Netværks indstillinger

Tilføj kameranetværksprofiler. Dette element kan også bruges til at vælge mellem eksisterende netværksprofiler.

Opret profil

Opret nye netværksprofiler (383).

- Hvis der allerede findes mere end én profil, kan du trykke på OK for at vælge en profil og oprette forbindelse til det valgte netværk.
- For at redigere en eksisterende profil skal du fremhæve den og trykke på ▶ .

Mulighed	Beskrivelse
[**Generelt**]	• [**Profilnavn**]: Omdøb profilen. • [**Adgangskodebeskyttelse**]: Vælg [**Til**] for at kræve, at der indtastes en adgangskode, før profilen kan ændres. For at ændre adgangskoden skal du fremhæve [**Til**] og trykke på ▶ .
[**TCP/IP**]	Juster TCP/IP-indstillingerne. En IP-adresse er påkrævet. • Hvis [**ON**] er valgt for [**Få automatisk**], vil IP-adressen og subnetmasken blive hentet via en DHCP-server eller automatisk IP-adressering. • Vælg [**OFF**] for at indtaste IP-adressen ([**Address**]) og subnetmasken ([**Mask**]) manuelt.

Kopi til/fra kort

Del netværksprofiler.

- Hvis der indsættes to hukommelseskort, vil profilerne blive kopieret til og fra kortet i det slot, der er valgt for [**Primært slot valg**] i fotooptagelsesmenuen.

Mulighed	Beskrivelse
[**Kopier profil fra kort**]	Kopier profiler fra hukommelseskortets rodbibliotek til kameraprofillisten.
[**Kopier profil til kort**]	Kopier profiler fra kameraet til hukommelseskortet. Fremhæv en profil, og tryk på ⊛ for at kopiere den til hukommelseskortet. • Adgangskodebeskyttede profiler kan ikke kopieres.

Afslut aktuel forbindelse

Afslut forbindelsen til det aktuelle netværk.

Gruppe navn

Vælg en gruppe til synkroniseret udgivelse. Udløseren synkroniseres på tværs af kameraerne på netværket, der er i samme gruppe.

Master/fjernbetjening

Vælg en rolle for hvert kamera fra "master" og "fjernbetjening". Ved at trykke på udløserknappen på masterkameraet udløses lukkerne på alle fjernkameraer, der både er på det samme netværk og i den samme gruppe.

Liste over fjernkameraer

Hovedkameraet viser de tilsluttede fjernkameraer.

Synkroniser dato og klokkeslæt

Indstil urene på fjernkameraerne til den dato og det klokkeslæt, der rapporteres af masterkameraet (🕮 398).

ATOMOS AirGlu BT Optioner

MENU -knap ➡ netværksmenu

Administrer trådløse Bluetooth forbindelser mellem kameraet og Atomos UltraSync BLUE AirGlu tilbehør.

- UltraSync BLUE kan bruges til samtidige trådløse forbindelser til flere kompatible kameraer eller lydoptagere. Tidskoder sendes til de tilsluttede enheder fra UltraSync BLUE, og synkroniserer tidskoder selv på tværs af enheder fra en blanding af producenter. For information om det maksimale antal samtidige forbindelser, se Atomos hjemmeside.

Mulighed	Beskrivelse
[**Opret forbindelse til ATOMOS AirGlu BT**]	Opret en trådløs Bluetooth forbindelse til en tidligere parret UltraSync BLUE.
[**Gem ATOMOS AirGlu BT parringsoplysninger**]	Par kameraet med UltraSync BLUE. • Kameranavnet vil blive vist på kameraets monitor. • Brug kontrollerne på UltraSync BLUE til at parre den med kameraet. For mere information, se dokumentationen til UltraSync BLUE.
[**Slet ATOMOS AirGlu BT parringsoplysninger**]	Afslut den trådløse forbindelse mellem kameraet og UltraSync BLUE.
[**Kamera**]	Vælg det navn, som kameraet er opført under på UltraSync BLUE.

- Når du har etableret en trådløs forbindelse til UltraSync BLUE, skal du vælge [**Til**] eller [**Til (med HDMI udgang)**] for [**Tidskode**] > [**Optag tidskoder**] i videooptagelsesmenuen for at begynde at modtage tidskoder. Tidskoderne vises i kameraets optagedisplay.
- Hvis der ikke modtages nogen tidskode, vil optagedisplayet vise "--:--:--:--" (eller "00:00:00:00", når en ekstern enhed er tilsluttet via HDMI). Ingen tidskoder vil blive optaget, hvis optagelserne påbegyndes på dette tidspunkt.

Forsigtig: Brug af UltraSync BLUE

- Tidskoder vil ikke blive optaget, hvis [**H.264 8-bit (MP4)**] er valgt for [**Video filtype**] i videooptagelsesmenuen.
- UltraSync BLUE giver brugerne mulighed for at vælge billedhastigheden. Hvis værdien ikke stemmer overens med den, der er valgt med kameraet, vil tidskoder ikke blive optaget eller udsendt via HDMI . Tilpas billedhastigheden for UltraSync BLUE til videooptagelsens billedhastighed som følger:

Videooptagelses billedhastighed	UltraSync BLUE billedhastighed
120p, 60p, 30p	29,97 fps, 29,97 fps DF
100p, 50p, 25p	25 fps
24p	23,98 fps

  - Vælg 29,97 fps DF for drop-frame-optagelse.
  - Se dokumentationen til UltraSync BLUE for oplysninger om valg af billedhastighed.
- De valgmuligheder, der er valgt for [**Tidskode**] > [**Optællingsmetode**], [**Tidskodeoprindelse**] og [**Drop frame**] i videooptagelsesmenuen kan ikke ændres, mens kameraet har en trådløs forbindelse til UltraSync BLUE.
- Hvis kameraet mister den trådløse forbindelse til UltraSync BLUE, mens optagelse er i gang, vil det fortsætte med at optage tidskoder indtil slutningen af det aktuelle billede, selvom tidskoden vist i optagedisplayet skifter til "--:-- :--:--" ca. 60 sekunder efter, at forbindelsen er afbrudt. Tidskoden vises igen, når den trådløse forbindelse til UltraSync BLUE er genetableret.
- Den trådløse forbindelse til UltraSync BLUE slutter, når kameraet slukkes, eller standby-timeren udløber. Vi anbefaler at vælge [**Ingen begrænsning**] for brugerdefineret indstilling c3 [**Forsinkelse af slukke**] > [**Standby-timer**].

USB

MENU -knap ➡ netværksmenu

Juster indstillinger for tilslutning til andre enheder via USB .

- Vælg [**MTP/PTP**], når du forbinder til computere eller Android -enheder via USB .
- Vælg [**iPhone**], når du forbinder kameraet og iPhone via et af følgende kabler for at bruge NX MobileAir .
  - Brug UC-E25 USB kablet, der følger med kameraet, når du bruger et USB kabel med Type C-stik i begge ender.
  - Se NX MobileAir onlinehjælp for at få oplysninger om kompatible kabler, når du bruger et USB-C til Lightning-kabel.
- Vælg [**USB -LAN**], når du tilslutter til en computer eller et andet kamera ved hjælp af et Ethernet-kabel, der er tilsluttet via en tredjeparts USB -til-Ethernet-adapter, der er tilsluttet kameraets USB stik.

Forsigtig: " iPhone "

Uanset om kameraet faktisk er tilsluttet en iPhone eller ej, vil valg af [**iPhone**] deaktivere funktionerne nedenfor. For at få adgang til disse funktioner skal du vælge [**MTP/PTP**].

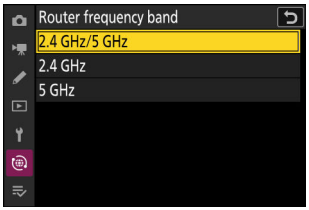
- Indbyggede kameranetværksfunktioner
- Strømforsyning til kameraet eller opladning af batteriet fra en valgfri EH-8P AC-adapter eller via USB

Forsigtig: " USB - LAN "

- Når [**USB -LAN**] er valgt, fungerer USB stikket kun for tilslutning til USB -til-Ethernet-adaptere og kan ikke bruges til at forbinde til andre enheder via USB .
- Valg af denne indstilling deaktiverer strømforsyning til kameraet og opladning af batteriet fra en valgfri EH-8P AC-adapter eller via USB .

Router frekvensbånd

MENU -knap ➡ netværksmenu



Vælg båndet for det valgte SSID, når du opretter forbindelse til et trådløst netværk i Wi-Fi stationstilstand. Vælg [**2,4 GHz/5 GHz**] for at oprette forbindelse til netværk, der opererer på begge bånd.

- Når kameraet søger efter netværk, der er aktive i nærheden, viser det kun dem, der opererer på det eller de valgte bånd.
- Båndet er angivet til venstre for netværkets SSID.
- Hvis du vælger [**2,4 GHz/5 GHz**], når du opretter forbindelse via trådløse routere, der fungerer på begge bånd, vil listen inkludere SSID'erne i båndet eller båndene, der er registreret af kameraet.

Mac-adresse

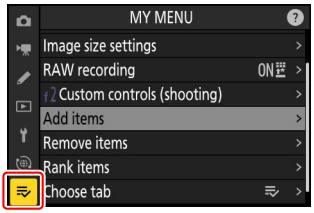
MENU -knap ➡ netværksmenu

Se MAC-adressen.

Min menu/Seneste indstillinger

Menupunkter og standarder

For at se [**MIN MENU**] skal du vælge fanen i kameramenuerne.



Valgmulighederne i "Min menu" er angivet nedenfor sammen med deres standardindstillinger.

- [**Tilføj elementer**]: —
- [**Fjern elementer**]: —
- [**Ranger elementer**]: —
- [**Vælg fane**]: MIN MENU

Min menu: Oprettelse af en brugerdefineret menu

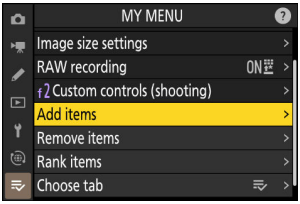
MENU -knap ➡ min menu

Min menu kan bruges til at oprette og redigere en tilpasset liste med op til 20 elementer fra fotooptagelse, videooptagelse, brugerdefinerede indstillinger, afspilning, opsætning og netværksmenuer. Elementer kan tilføjes, slettes og omarrangeres som beskrevet nedenfor.

Tilføjelse af elementer til min menu

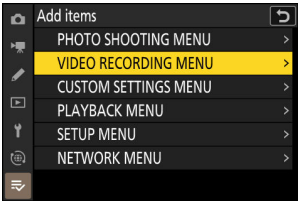
1 **Vælg [Tilføj elementer] i [MIN MENU].**

Fremhæv [**Tilføj elementer**], og tryk på ⊛ .



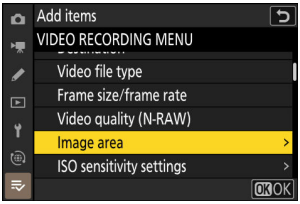
2 **Vælg en menu.**

Fremhæv navnet på menuen, der indeholder det punkt, du ønsker at tilføje, og tryk på ⊛ .



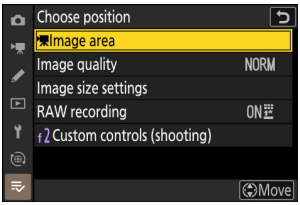
3 **Vælg et element.**

Fremhæv det ønskede menupunkt, og tryk på OK .



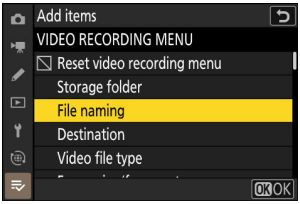
4 Placer det nye emne.

Tryk på ◆ eller ◆ for at placere det nye element, og tryk på OK for at tilføje det til Min menu.



5 Tilføj flere varer.

- De punkter, der aktuelt vises i Min menu, er markeret med et flueben (✔).
- Elementer angivet med et ⊠ ikon kan ikke vælges.
- Gentag trin 1-4 for at vælge yderligere elementer.



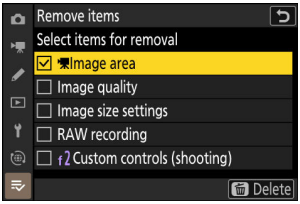
Fjernelse af elementer fra min menu

1 **Vælg [Fjern elementer] i [MY MENU].**

Fremhæv [**Fjern elementer**] og tryk på .

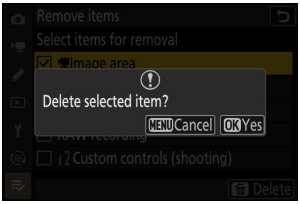
2 **Vælg elementer.**

- Fremhæv elementer, og tryk på OK eller for at vælge (☑) eller fravælge.
- Fortsæt, indtil alle de elementer, du ønsker at fjerne, er valgt (✔).



3 **Fjern de valgte elementer.**

Tryk på ; en bekræftelsesdialog vil blive vist. Tryk på OK for at fjerne de valgte elementer.



Fjernelse af elementer i Min menu

Elementer kan også fjernes ved at fremhæve dem i [**MY MENU**] og trykke på -knappen; en bekræftelsesdialog vil blive vist. Tryk på igen for at fjerne det valgte element.

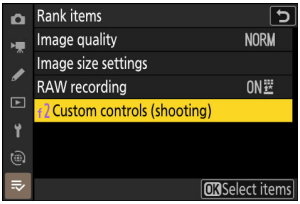
Omarrangering af varer i min menu

1 **Vælg [Ranger elementer] i [MIN MENU].**

Fremhæv [**Ranger elementer**] og tryk på .

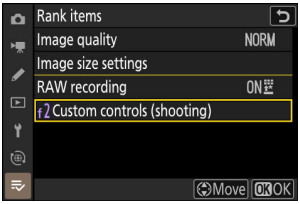
2 **Vælg et element.**

Fremhæv det element, du ønsker at flytte, og tryk på .



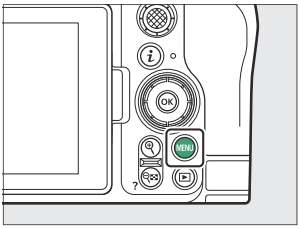
3 **Placer emnet.**

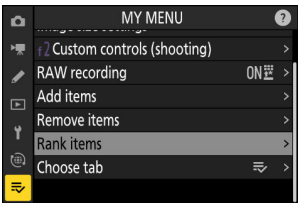
- Tryk på eller for at flytte punktet op eller ned i Min menu, og tryk på .
- Gentag trin 2-3 for at flytte yderligere elementer.



4 **Afslut til [MY MENU].**

Tryk på MENU knappen for at vende tilbage til [**MY MENU**].

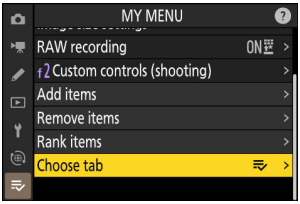




Viser " SENESTE INDSTILLINGER "

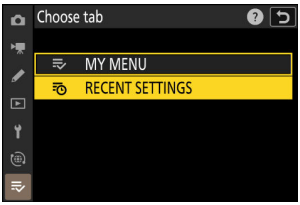
1 **Vælg [Vælg faneblad] i [MIN MENU].**

Fremhæv [**Vælg faneblad**], og tryk på .



2 **Vælg [SENESTE INDSTILLINGER].**

- Fremhæv [**SENESTE INDSTILLINGER**] i menuen [**Vælg fane**] og tryk på .
- Navnet på menuen ændres fra [**MIN MENU**] til [**SENESTE INDSTILLINGER**], og faneikonet ændres fra til .

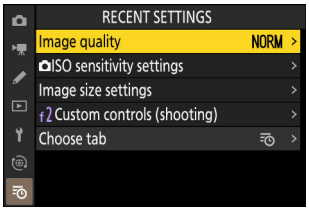


Seneste indstillinger: Adgang til nyligt brugte indstillinger

MENU -knap ➡ SENESTE INDSTILLINGER

Sådan føjes elementer til " SENESTE INDSTILLINGER "

Menupunkter føjes til toppen af menuen [**SENESTE INDSTILLINGER**] efterhånden som de bruges. De tyve senest anvendte indstillinger er angivet.



Fjernelse af elementer fra menuen Seneste indstillinger

For at fjerne et element fra menuen [**SENESTE INDSTILLINGER**] skal du fremhæve det og trykke på 🗑 knappen; en bekræftelsesdialog vil blive vist. Tryk på 🗑 igen for at fjerne det valgte element.

Viser Min menu

Valg af menuen [**SENESTE INDSTILLINGER**] > [**Vælg fane**] viser de elementer, der er vist i trin 2 af "Visning af ' **SENESTE INDSTILLINGER** '" (📖 857). Fremhæv [**MY MENU**] og tryk på OK for at se Min menu.

Fejlfinding

Før du kontakter kundesupport

Du kan muligvis løse eventuelle problemer med kameraet ved at følge nedenstående trin. Tjek denne liste, før du kontakter din forhandler eller Nikon -autoriseret servicerepræsentant.

1 **Tjek listen over almindelige problemer.**
Almindelige problemer og løsninger på dem er angivet i følgende afsnit:
- "Problemer og løsninger" (🕮 861)
- "Advarsler og fejlmeddelelser" (🕮 872)

2 **Sluk kameraet og fjern batteriet, vent derefter cirka et minut, sæt batteriet i igen og tænd for kameraet.**
☑ Kameraet fortsætter muligvis med at skrive data til hukommelseskortet efter optagelsen. Vent mindst et minut, før du fjerner batteriet.

3 **Søg på Nikon hjemmesider.**
- Besøg webstedet for dit land eller område for at få supportoplysninger og svar på ofte stillede spørgsmål (🕮 37).
- For at downloade den seneste firmware til dit kamera, besøg: https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 **Kontakt en Nikon -autoriseret servicerepræsentant.**

Gendannelse af standardindstillinger

- Afhængigt af de aktuelle indstillinger kan nogle menupunkter og andre funktioner være utilgængelige. For at få adgang til menupunkter, der er nedtonet, eller funktioner, der på anden måde ikke er tilgængelige, skal du prøve at gendanne standardindstillingerne ved at bruge punktet [**Nulstil alle indstillinger**] i opsætningsmenuen.
- Bemærk dog, at trådløse netværksprofiler, copyright-oplysninger og andre brugergenererede poster også nulstilles. Når de er nulstillet, kan indstillingerne ikke gendannes.

Problemer og løsninger

Løsninger på nogle almindelige problemer er angivet nedenfor.

Batteri/skærm

- **Kameraet er tændt, men reagerer ikke:**
  - Vent på, at optagelsen og andre handlinger er afsluttet.
  - Hvis problemet fortsætter, skal du slukke for kameraet.
  - Hvis kameraet ikke slukker, skal du fjerne og sætte batteriet i igen.
  - Hvis du bruger en AC-adapter, skal du afbryde og tilslutte AC-adapteren igen.
    - Alle data, der i øjeblikket optages, vil gå tabt.
    - Data, der allerede er blevet registreret, påvirkes ikke af fjernelse eller frakobling af strømkilden.

- **Søgeren eller skærmen tænder ikke:**
  - Har du ændret skærmtilstand? Vælg en anden skærmtilstand ved hjælp af |▭| knappen.
  - Har du begrænset valget af tilgængelige monitortilstande ved at bruge punktet [**Limit monitor mode selection**] i opsætningsmenuen? Juster indstillinger efter behov.
  - Støv, fnug eller andre fremmedlegemer på øjensensoren kan forhindre den i at fungere normalt. Rengør øjensensoren med en blæser.

- **Visningen af søgeren eller skærmen er blevet ændret utilsigtet:**

  Blev der trykket på **DISP-** knappen? Hvis der trykkes på **DISP-** knappen under afspilning eller optagelse, ændres visningen af søgeren eller skærmen (🕮 213 , 🕮 650 , 🕮 652).

- **Søgeren er ude af fokus:**
  - Drej dioptrijusteringskontrollen for at justere søgerens fokus.
  - Hvis justering af søgerfokus ikke løser problemet, skal du indstille fokustilstanden til **AF-S** og AF-områdetilstanden til enkeltpunkts-AF. Vælg derefter det midterste fokuspunkt, vælg et motiv med høj kontrast, og fokusér ved hjælp af autofokus. Med kameraet i fokus, brug dioptrijusteringskontrollen til at bringe motivet i klart fokus i søgeren.

- **Displayet i kontrolpanelet, søgeren eller skærmen slukker uden varsel:**

  Vælg længere forsinkelser for brugerdefineret indstilling c3 [**Power off delay**].

- **Kontrolpanelet reagerer ikke og er dæmpet:**

  Kontrolpanelets responstider og lysstyrke varierer med temperaturen.

- **Søgeren reagerer ikke:**

  Displayets opdateringshastighed kan falde omkring 20 sekunder, før standby-timeren slukker. Tidsrummet, før standby-timeren udløber automatisk, kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling c3 [**Power off delay**] > [**Standby-timer**].

Skydning

- **Kameraet tager tid at tænde:**

  Der vil være brug for mere tid til at finde filer, hvis hukommelseskortet indeholder et stort antal filer eller mapper.

- **Lukkeren kan ikke udløses:**
  - Er der isat et hukommelseskort, og er der i så fald ledig plads?
  - Hvis du valgte tilstand **S** efter at have valgt en lukkerhastighed på " **Bulb** " eller " **Time** " i tilstand **M** , skal du vælge en anden lukkerhastighed.
  - Er [**Release locked**] valgt for [**Slot empty release lock**] i opsætningsmenuen?

- **Burst-optagelse er ikke tilgængelig:**

  Burst-optagelse kan ikke bruges sammen med HDR.

- **Billeder er ude af fokus:**
  - Er kameraet i manuel fokustilstand? For at aktivere autofokus skal du vælge **AF-S** , **AF-C** eller **AF-F** for fokustilstand.
  - Kameraet kan muligvis ikke fokusere, hvis:
    - motivet indeholder linjer parallelt med den lange kant af rammen,
    - motivet mangler kontrast,
    - motivet i fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke,
    - fokuspunktet omfatter spotbelysning om natten eller et neonskilt eller en anden lyskilde, der ændrer lysstyrke,
    - flimren eller bånd vises under lysstofrør, kviksølvdamp, natriumdamp eller lignende belysning,
    - der anvendes et krydsfilter eller et andet specialfilter,
    - motivet virker mindre end fokuspunktet, eller
    - motivet er domineret af regulære geometriske mønstre (f.eks. persienner eller en række vinduer i en skyskraber).
  - I fokustilstand **AF-C** kan fokuspunktet blinke, mens udløserknappen trykkes halvt ned, eller **AF-ON-** knappen trykkes ned, hvilket indikerer, at kameraet ikke længere er i stand til at fokusere. Fokusfunktionen kan genoptages ved at slippe og derefter trykke på knappen igen.

- **Lukkeren eller biplyden lyder ikke:**
  - Der lyder ikke et bip, når kameraet fokuserer med **AF-C** valgt til fokustilstand.

- Lukkeren og biplyden lyder ikke, hvis [**TIL**] er valgt for [**Lydløs tilstand**] i opsætningsmenuen.
- Bippet lyder ikke, hvis [**Fra**] er valgt for [**Kameralyde**] > [**Bip**] i opsætningsmenuen.
- Bippet lyder ikke i videotilstand.

- **Hele spektret af lukkertider er ikke tilgængeligt:**

  Brug af en blitz begrænser rækkevidden af tilgængelige lukkertider.
  - Flashsynkroniseringshastighed kan indstilles til værdier på $^{1}/_{200}$–$^{1}/_{60}$ s ved hjælp af brugerdefineret indstilling e1 [**Flashsynkroniseringshastighed**].
  - Når du bruger flashenheder, der understøtter automatisk FP højhastighedssynkronisering, skal du vælge [**1/200 s (Auto FP)**] for brugerdefineret indstilling e1 [**Blitzsynkroniseringshastighed**] for lukkerhastigheder så hurtige som $^{1}/_{8000}$ s.
    - Når [**Elektronisk lukker for forgardin**] er valgt for brugerindstilling d6 [**Lukkertype**], vil den hurtigste tilgængelige lukkerhastighed være $^{1}/_{2000}$ s.
    - Når [**Elektronisk lukker**] er valgt for brugerdefineret indstilling d6 [**Lukkertype**], vil den hurtigste tilgængelige lukkerhastighed være $^{1}/_{60}$ s, og automatisk FP højhastighedssynkronisering vil ikke blive aktiveret.

- **Fokus låses ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned:**

  Når **AF-C** er valgt til fokustilstand, kan fokus låses ved at trykke på midten af undervælgeren.

- **Valg af fokuspunkt er ikke tilgængeligt:**

  Valg af fokuspunkt er ikke tilgængeligt, når [**Automatisk AF-område**] er valgt for AF-områdetilstand.

- **Kameraet er langsomt til at optage billeder:**

  Er [**ON**] valgt for [**Lang eksponering NR**] i fotooptagelsesmenuen?

- **Fotografier og videoer ser ikke ud til at have samme eksponering som forhåndsvisningen, der vises på displayet:**
  - Effekterne af ændringer af indstillinger, der påvirker eksponering og farve, er ikke synlige på displayet, når [**Juster for nem visning**] er valgt for brugerindstilling d10 [**Visningstilstand (foto Lv)**]. Hvis [**Vis effekter af indstillinger**] > [**Kun når blitz ikke bruges**] er valgt for brugerdefineret indstilling d10, vil displayets lysstyrke også blive justeret for at lette visningen (i henhold til [**Juster for nem visning**]), når en flashenhed er monteret og klar til at skyde.
  - Bemærk, at ændringer til [**Skærmens lysstyrke**] og [**Søgerlysstyrke**] ikke har nogen effekt på billeder, der er optaget med kameraet.

- **Flimmer eller striber vises i videotilstand:**

  Vælg [**Video flicker reduction**] i videooptagelsesmenuen, og vælg en indstilling, der matcher frekvensen for den lokale AC-strømforsyning.

- **Lyse områder eller bånd vises:**

  Lyse områder eller bånd kan forekomme, hvis motivet er oplyst af et blinkende skilt, blitz eller anden lyskilde med kort varighed.

- **Pletter vises på fotografier:**
  - Er der pletter på de forreste eller bageste (monteringsside) linseelementer?
  - Er der fremmedlegemer på billedsensoren? Udfør billedsensorrensning.

- **Billeder er påvirket af mærkbare spøgelser eller flare:**

  Du kan muligvis bemærke spøgelser eller flare i billeder, der inkluderer solen eller andre skarpe lyskilder. Disse effekter kan afbødes ved at montere en modlysblænde eller ved at komponere billeder med skarpe lyskilder godt uden for billedet. Du kan også prøve teknikker som at fjerne linsefiltre eller vælge en anden lukkerhastighed.

- ***Bokeh* er uregelmæssig:**

  Med hurtige lukkertider og/eller hurtige objektiver kan du måske bemærke uregelmæssigheder i, hvordan *bokeh* er formet. Uregelmæssighederne i, hvordan *bokeh* er formet, kan afbødes ved at vælge langsommere lukkertider og/eller højere f-tal.

- **Optagelsen slutter uventet eller starter ikke:**
  - Optagelsen kan afsluttes automatisk for at forhindre overophedning af kameraet, for eksempel hvis:
    - den omgivende temperatur er høj,
    - kameraet har været brugt i længere perioder til at optage videoer, eller
    - kameraet har været brugt i kontinuerlig udløsertilstande i længere perioder.
  - Hvis billeder ikke kan tages, fordi kameraet er ved at blive varmt, skal du slukke kameraet og vente på, at det er afkølet, før du prøver at tage billeder igen. Bemærk, at kameraet kan føles varmt at røre ved, men dette indikerer ikke en funktionsfejl.

- **Billedartefakter vises på displayet under optagelse:**
  - For at reducere støj skal du justere indstillinger som ISO-følsomhed, lukkerhastighed eller Aktiv D-Lighting.
  - Ved høj ISO-følsomhed kan støj blive mere mærkbar ved lange eksponeringer eller i billeder, der er optaget, når kameraets temperatur er forhøjet.
  - Tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller lyse pletter kan opstå som følge af stigninger i temperaturen i kameraets interne kredsløb. Sluk kameraet, når det ikke er i brug.
  - Tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge, linjer eller uventede farver kan forekomme, hvis du trykker på knappen for at zoome ind på visningen gennem objektivet under optagelse.
  - Bemærk, at fordelingen af støj i displayet kan afvige fra det endelige billede.
  - Dette problem kan nogle gange løses ved at kontrollere og optimere billedsensoren. Udfør pixelmapping ved hjælp af [**Pixel mapping**] i opsætningsmenuen.

- **Kameraet kan ikke måle en værdi for forudindstillet manuel hvidbalance:**

  Motivet er for mørkt eller for lyst.

- **Visse billeder kan ikke vælges som kilder til forudindstillet manuel hvidbalance:**

  Billeder oprettet med kameraer af andre typer kan ikke tjene som kilder til forudindstillet manuel hvidbalance.

- **Hvidbalance (WB) bracketing er ikke tilgængelig:**
  - Hvidbalancebracketing er ikke tilgængelig, når en NEF (RAW) eller RAW + JPEG /HEIF-indstilling er valgt for billedkvalitet.
  - Hvidbalancebracketing kan ikke bruges i multieksponerings- og HDR-overlejringstilstande.

- **Effekterne af [Indstil Picture Control] varierer fra billede til billede:**

  [**Auto**] er valgt for [**Indstil Picture Control**] eller som grundlag for en brugerdefineret Picture Control oprettet ved hjælp af [**Administrer Picture Control**] eller [**A**] (auto) er valgt for [**Hurtig skarp**], [**Kontrast**] eller [**Mætning**]. Vælg en anden indstilling end [**A**] (auto) for at opnå ensartede resultater over en serie af fotografier.

- **Den valgte indstilling for måling kan ikke ændres:**

  Den valgte indstilling for måling kan ikke ændres under eksponeringslås.

- **Eksponeringskompensation er ikke tilgængelig:**

  Ændringer af eksponeringskompensation i tilstand **M** gælder kun for eksponeringsindikatoren og har ingen effekt på lukkerhastighed eller blænde.

- **Ujævn skygge vises ved lange eksponeringer:**

  Ujævn skygge kan forekomme ved lange eksponeringer, der er optaget med lukkertider på " **Bulb** " eller " **Time** ". Effekten kan afbødes ved at vælge [**TIL**] for [**Lang eksponering NR**] i fotooptagelsesmenuen.

- **AF-hjælpelyset lyser ikke:**
  - Er [**OFF**] valgt for brugerdefineret indstilling a11 [**Indbygget AF-hjælpelys**]?
  - Illuminatoren lyser ikke i videotilstand.
  - Illuminatoren lyser ikke, når **AF-C** eller **MF** er valgt til fokustilstand.

- **Lyd optages ikke med videoer:**
  - Bekræft, at den relevante indstilling er valgt for [**Valg af lydindgang**] i videooptagelsesmenuen.
  - Er [**Mikrofon slukket**] valgt for [**Lydindgangsfølsomhed**] i videooptagelsesmenuen?

- Blev videoen optaget med [**Audio input sensitivity**] > [**Manual**] valgt i videooptagelsesmenuen og en lav følsomhed valgt?

Afspilning

- **NEF (RAW) billeder er ikke synlige under afspilning:**

  Kameraet viser kun JPEG eller HEIF-kopier af billeder taget med [**RAW + JPEG / HEIF fin ★**], [**RAW + JPEG / HEIF fin**], [**RAW + JPEG / HEIF normal ★**], [**RAW + JPEG / HEIF normal**] , [**RAW + JPEG / HEIF basic ★**] eller [**RAW + JPEG / HEIF basic**] valgt for [**Billedkvalitet**].

- **Billeder taget med andre kameraer vises ikke:**

  Billeder optaget med andre typer kameraer vises muligvis ikke korrekt.

- **Ikke alle billeder er synlige under afspilning:**

  Vælg [**Alle**] for [**Afspilningsmappe**] i afspilningsmenuen.

- **Fotos med "høj" (portræt) orientering vises i "bred" (liggende) retning:**
  - Er [**OFF**] valgt for [**Auto-rotate pictures**] i afspilningsmenuen?
  - Automatisk billedrotation er ikke tilgængelig under billedgennemgang.
  - Kameraretningen optages muligvis ikke korrekt på billeder taget med kameraet pegende op eller ned.

- **HLG (HEIF) billeder vises ikke korrekt:**

  Billeder taget med [**HLG**] valgt for [**Tonetilstand**] vises muligvis ikke korrekt, når de vises på andre enheder (f.eks. når de udsendes direkte til andre enheder, eller når de åbnes på en computer efter upload). Se billederne på en HLG-kompatibel computer eller anden enhed. Besøg følgende websted for at få flere oplysninger om visning af HLG-billeder på en computer: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

- **Billeder kan ikke slettes:**

  Er billederne beskyttet?

- **Billeder kan ikke retoucheres:**
  - Billederne kan ikke redigeres yderligere med dette kamera.
  - Der er ikke nok plads på hukommelseskortet til at optage den retoucherede kopi.

- **Kameraet viser meddelelsen " Mappe indeholder ingen billeder. ":**

  Vælg [**Alle**] for [**Afspilningsmappe**] i afspilningsmenuen.

- **NEF (RAW) billeder kan ikke udskrives:**
  - Udskriv JPEG eller HEIF-kopier af billederne, der er oprettet ved hjælp af et værktøj såsom [**RAW behandling (aktuelt billede)**] eller [**RAW behandling (flere billeder)**]-elementer, der er tilgængelige via [**Retouchering**] i afspilningsmenuen $\boldsymbol{i}$.
  - Kopier billederne til en computer, og udskriv dem ved hjælp af NX Studio eller anden software, der understøtter NEF (RAW)-formatet.

- **Billeder vises ikke på HDMI enheder:**

  Bekræft, at et HDMI kabel er korrekt tilsluttet.

- **Output til HDMI -enheder fungerer ikke som forventet:**
  - Bekræft, at et HDMI kabel er korrekt tilsluttet.
  - Billeder taget med [**HLG**] valgt for [**Tonetilstand**] vises muligvis ikke korrekt på enheder, der ikke er HLG-kompatible.
  - Videoer vises muligvis ikke korrekt, når de ses med [**ON**] valgt for [**External rec. cntrl (HDMI)**] i videooptagelsesmenuen.
  - Billeder vises muligvis korrekt, hvis standardindstillingerne gendannes ved hjælp af punktet [**Nulstil alle indstillinger**] i opsætningsmenuen.

- **Indstillingen Image Dust Off i NX Studio har ikke den ønskede effekt:**

  Rensning af billedsensor ændrer støvets position på billedsensoren og vil ikke have den ønskede effekt, hvis:
  - Image Dust Off-referencedata, der er optaget efter billedsensorrensning er udført, bruges sammen med billeder taget før billedsensorrensning udføres, eller
  - Image Dust Off-referencedata, der er optaget før billedsensorrensning udføres, bruges sammen med billeder taget efter billedsensorrensning er udført.

- **Effekterne af [Indstil Picture Control], [Indstil Picture Control (HLG)], [Aktiv D-Lighting] eller [Vignettekontrol] er ikke synlige:**

  I tilfælde af NEF (RAW)-billeder kan effekterne kun ses ved hjælp af Nikon software. Se NEF (RAW) billeder ved hjælp af NX Studio .

- **Billeder kan ikke kopieres til en computer:**

  Afhængigt af operativsystemet kan du muligvis ikke uploade billeder, når kameraet er tilsluttet en computer. Kopier billeder fra hukommelseskortet til en computer ved hjælp af en kortlæser eller anden enhed.

Bluetooth og Wi-Fi (trådløse netværk)

- **Smartenheder viser ikke kameraets SSID (netværksnavn):**
  - Naviger til netværksmenuen og bekræft både, at [**OFF**] er valgt for [**Flytilstand**], og at [**TIL**] er valgt for [**Opret forbindelse til smartenhed**] > [**Parring (Bluetooth)**] > [**Bluetooth forbindelse**].
  - Bekræft, at [**Opret forbindelse til smartenhed**] > [**Wi-Fi -forbindelse (AP-tilstand)**] er aktiveret i netværksmenuen.
  - Prøv at deaktivere og genaktivere trådløse netværksfunktioner på smartenheden.
  - Kameraets SSID vises muligvis ikke, når kameraet bliver varmt. Vent til kameraet er afkølet, og prøv igen.

- **Kameraet kan ikke oprette forbindelse til printere og andre trådløse enheder:**

  Kameraet kan ikke oprette trådløse forbindelser med andre enheder end smartphones, tablets, computere og ML-L7 fjernbetjeninger.

- **Billeder kan ikke uploades til smartenheder via automatisk upload:**
  - Hvis [**Forgrund**] er valgt for [**Auto link**] > [**Link mode**] i SnapBridge fanen, vil billeder ikke automatisk blive uploadet til smartenheden, mens SnapBridge -appen kører i baggrunden. Billeder vil kun blive uploadet, når SnapBridge appen vises (kører i forgrunden) på smartenheden.
  - Tjek, at kameraet er parret med smartenheden.
  - Kontroller, at kameraet og smartenheden er konfigureret til forbindelse via Bluetooth .
  - Brug af kameraet til sådanne formål som at se videoer eller retouchere billeder kan afbryde upload af billeder i en størrelse på 8 megapixels via SnapBridge -appen. Prøv igen efter at have afsluttet den igangværende opgave på kameraet.

- **Kameraet kan ikke downloade placeringsdata fra smartenheden:**
  - Kameraet er muligvis ikke i stand til at downloade eller vise placeringsdata fra smartenheder afhængigt af den anvendte version af operativsystemet og/eller SnapBridge -appen.
  - Hvis [**Forgrund**] er valgt for [**Auto link**] > [**Link mode**] i SnapBridge fanen, vil placeringsdata ikke blive downloadet til kameraet. I stedet vil de blive indlejret i fotografier, efter at de er uploadet til smartenheden.

- **Kameraet kan ikke oprette forbindelse til en computer eller smartenhed, når det bliver varmt:**
  - Når kameraet bliver varmt, afbrydes den trådløse transmission. I et sådant tilfælde blinker Wi-Fi forbindelsesindikatoren i optagedisplayet hurtigt.
  - Vent til kameraet er afkølet, før du tilslutter kameraet til computeren eller smartenheden igen.

Diverse

- **Datoen for optagelsen er ikke korrekt:**

  Er kameraets ur indstillet korrekt? Uret er mindre nøjagtigt end de fleste ure og husholdningsure; kontroller det regelmæssigt i forhold til mere nøjagtige ure og nulstil efter behov.

- **Menupunkter kan ikke vælges:**

  Nogle elementer er ikke tilgængelige ved visse kombinationer af indstillinger.

- **[Trådløs fjernbetjening (ML-L7) optioner] kan ikke vælges i netværksmenuen, eller kameraet kan ikke parres med fjernbetjeningen ved hjælp af [Wireless remote (ML-L7) options] > [Gem trådløs fjernbetjening]:**
  - Kontroller, at kameraets batteri er opladet.
  - Bekræft, at [**OFF**] er valgt for [**Flytilstand**] i netværksmenuen.
  - Bekræft, at [**MTP/PTP**] er valgt for [**USB**] i netværksmenuen.
  - Fjernbetjeningen kan ikke bruges, mens kameraet er tilsluttet en anden enhed via USB , Bluetooth eller Wi-Fi . Afslut forbindelsen.
  - Kameraet tilsluttes muligvis ikke til fjernbetjeningen, når det bliver varmt. Vent til kameraet er afkølet, og prøv igen.

- **Kameraet reagerer ikke på fjernbetjeningen:**
  - Kameraet og ML-L7 fjernbetjeningen er ikke forbundet. For at tilslutte skal du trykke på fjernbetjeningens tænd/sluk-knap. Hvis 📡 ikke vises på optagedisplayet, skal du parre kameraet og fjernbetjeningen igen (📖 925).
  - Bekræft, at [**ON**] er valgt for [**Wireless remote (ML-L7) options**] > [**Wireless remote connection (ML-L7)**] i netværksmenuen.
  - Bekræft, at [**MTP/PTP**] er valgt for [**USB**] i netværksmenuen.
  - Bekræft, at [**OFF**] er valgt for [**Flytilstand**] i netværksmenuen.
  - Fjernbetjeningen kan ikke bruges, mens kameraet er tilsluttet en anden enhed via USB , Bluetooth eller Wi-Fi . Afslut forbindelsen.
  - Hvis du afslutter forbindelsen til fjernbetjeningen ved at oprette forbindelse til en computer eller smartenhed, kan forbindelsen genetableres ved at vælge [**ON**] for [**Wireless remote (ML-L7) options**] > [**Wireless remote connection (ML-L7))**] i netværksmenuen.
  - Kameraet kan muligvis ikke tilsluttes fjernbetjeningen, når det bliver varmt. Vent til kameraet er afkølet, og prøv igen.

- **USB forbindelser fungerer ikke:**

  Bekræft, at den relevante indstilling er valgt for [**USB**] i netværksmenuen.
  - Når du forbinder til computere eller Android -enheder via USB , skal du vælge [**MTP/PTP**].

- Når du bruger en tredjeparts USB -til-Ethernet-adapter til at forbinde til computere eller andre kameraer via Ethernet, skal du vælge [**USB -LAN**].

- **NX MobileAir -appen kan ikke bruges, selv når en smartenhed er tilsluttet kameraets USB stik via et kabel:**
  - Er kameraet og smartenheden forbundet med et USB kabel, der understøtter NX MobileAir -appen? Se NX MobileAir onlinehjælp for at få oplysninger om kompatible kabler.
  - Bekræft, at den relevante indstilling er valgt for [**USB**] i netværksmenuen.
    - Når du opretter forbindelse til Android -enheder, skal du vælge [**MTP/PTP**].
    - Når du opretter forbindelse til iPhones, skal du vælge [**iPhone**].

Advarsler og fejlmeddelelser

Dette afsnit viser de advarsler og fejlmeddelelser, der vises på kontrolpanelet og kameraets display.

Advarsler

Følgende advarsler vises på kontrolpanelet og kameraets display:

Alert		Problem/løsning
Kamera display	Kontrolpanel	
		Lavt batteri. Klargør et ekstra batteri.
F−−		**Objektivet er ikke korrekt fastgjort.** • Sørg for, at objektivet er korrekt fastgjort. • Sørg for, at optrækkelige linser er forlænget. • Denne indikator vises også, når et ikke-CPU-objektiv er monteret via en monteringsadapter, men i dette tilfælde behøver du ikke foretage dig noget.
Pære (blinker)		**"Pære" valgt i tilstand S.** • Skift lukkerhastighed. • Vælg tilstand **M** .
Tid (blinker)		**"Tid" valgt i tilstand S.** • Skift lukkerhastighed. • Vælg tilstand **M** .
Travl (blinker)		**Behandling i gang.** Vent, indtil behandlingen er færdig.

Alert		Problem/løsning
Kamera display	Kontrolpanel	
(Eksponeringsindikatorer og lukkerhastighed eller blændevisning blinker)		**Motivet er for lyst; grænserne for kameraets eksponeringsmålersystem er overskredet.** • Lavere ISO-følsomhed. • Tilstand **P** : Brug tredjeparts ND-filter (neutral tæthed) (filter kan også bruges, hvis alarmen stadig vises, efter at følgende indstillinger er justeret i tilstand **S** eller **A**). • Mode **S** : Vælg hurtigere lukkerhastighed. • Tilstand **A** : Vælg mindre blænde (højere f-tal).
		Motivet er for mørkt; grænserne for kameraets eksponeringsmålersystem er overskredet. • Øg ISO-følsomheden. • Mode **P** : Brug valgfri flashenhed (blitz kan også bruges, hvis alarmen stadig vises, efter at følgende indstillinger er justeret i tilstand **S** eller **A**). • Mode **S** : Vælg langsommere lukkerhastighed. • Tilstand **A** : Vælg bredere blænde (lavere f-tal).
ϟ (blinker)	—	**Flashen er udløst med fuld styrke.** Billedet kan være undereksponeret. Kontroller afstanden til motivet og indstillinger som blænde, flashområde og ISO-følsomhed.
Fuld (blinker)		**Hukommelsen er utilstrækkelig til at optage yderligere billeder.** • Slet billeder fra hukommelseskortet, indtil der er plads til yderligere billeder, der kan optages. Kopier billeder, du ønsker at beholde, til computer eller anden enhed, før du fortsætter. • Indsæt nyt hukommelseskort.
		Kameraet er løbet tør for filnumre. • Slet billeder fra hukommelseskortet, indtil der er plads til yderligere billeder, der kan optages. Kopier billeder, du ønsker at beholde, til computer eller anden enhed, før du fortsætter. • Indsæt nyt hukommelseskort.

Alert		Problem/løsning
Kamera display	Kontrolpanel	
Err (blinker)		**Kamerafejl.** Tryk på udløserknappen igen. Kontakt Nikon -autoriseret servicerepræsentant, hvis fejlen fortsætter eller opstår ofte.
Kort (blinker)		**Hukommelseskortet er skrivebeskyttet ("låst").** Skub låsekontakten til "skrive"-positionen (📖 86).

Fejlmeddelelser

Følgende fejlmeddelelser vises muligvis på kameraets display:

Besked		Problem/løsning
Kamera display	Kontrolpanel	
Udløser deaktiveret. Genoplad batteriet.	—	**Batteriet er opbrugt.** • Udskift med ekstra batteri. • Oplad batteriet.
Dette batteri kan ikke levere data til kameraet og kan ikke bruges. For en sikkerheds skyld skal du vælge et batteri, der er beregnet til brug i dette kamera.	—	**Batterioplysninger er ikke tilgængelige.** • Batteriet kan ikke bruges. Kontakt Nikon -autoriseret servicerepræsentant. • Batteriniveauet er ekstremt lavt; oplade batteriet.
	—	**Batteriet kan ikke levere data til kameraet.** Udskift tredjeparts batterier med originale Nikon batterier.
Intet hukommelseskort.	**[–E–]**	**Hukommelseskortet er isat forkert eller slet ikke.** Kontroller, at kortet er isat korrekt.

Besked		Problem/løsning
Kamera display	Kontrolpanel	
Kan ikke få adgang til dette hukommelseskort. Indsæt et andet kort.	**Kort, Err** (blinker)	**Fejl ved adgang til hukommelseskortet.** • Kontroller, at kameraet understøtter hukommelseskort. • Indsæt nyt hukommelseskort. • Hvis fejlen fortsætter, efter at kortet gentagne gange er blevet skubbet ud og indsat igen, kan kortet blive beskadiget. Kontakt forhandleren eller Nikon -autoriseret servicerepræsentant.
		Kan ikke oprette ny mappe. Indsæt nyt hukommelseskort.
Hukommelseskortet er låst. Skub låsen til "skrive"-position.	**Kort,** **– – –** (blinker)	**Hukommelseskortet er skrivebeskyttet ("låst").** Skub låsekontakten til "skrive"-positionen (📖 86).
Dette kort er ikke formateret. Formater kortet.	**Til** (blinker)	**Hukommelseskortet er ikke formateret korrekt.** • Formater hukommelseskort. • Udskift med korrekt formateret hukommelseskort.
Firmwareversionen af FTZ monteringsadapteren understøttes ikke. Opgrader FTZ firmware.	—	**Monter adapterfirmwaren forældet.** Opdater til den nyeste version af monteringsadapterens firmware. Besøg Nikon websted for dit land eller område for at få flere oplysninger.

Besked		Problem/løsning
Kamera display	Kontrolpanel	
Optagelse afbrudt. Vent venligst.	—	**Hukommelseskort understøtter ikke den nødvendige videoskrivehastighed.** Brug et kort, der understøtter den nødvendige skrivehastighed, eller ændringsindstillingen valgt for [**Billedstørrelse/billedhastighed**] i videooptagelsesmenuen.
Kameraet er for varmt. Den kan ikke bruges før den er afkølet. Vent venligst. Kameraet slukker af sig selv.	—	**Kameraets interne temperatur er forhøjet.** Afbryd optagelsen, indtil kameraet er afkølet.
		Høj batteritemperatur. Fjern batteriet og vent til det er afkølet.
Mappen indeholder ingen billeder.	—	**Mappen indeholder ingen billeder.** Indsæt et hukommelseskort, der indeholder billeder.
		Ingen billeder i mappen er valgt til afspilning. Brug punktet [**Afspilningsmappe**] i afspilningsmenuen til at vælge mappe, der indeholder billeder.
Kan ikke vise denne fil.	—	**Filen er blevet ændret ved hjælp af computerapplikation eller er ikke i overensstemmelse med DCF-filstandarden.** Overskriv ikke billeder ved hjælp af computerprogrammer.
		Filen er korrupt. Overskriv ikke billeder ved hjælp af computerprogrammer.

Besked		Problem/løsning
Kamera display	Kontrolpanel	
Kan ikke vælge denne fil.	—	**Det valgte billede kan ikke retoucheres.** Retoucheringsmuligheder er kun tilgængelige med billeder taget med eller tidligere retoucheret på kamera.
Denne video kan ikke redigeres.	—	**Den valgte video kan ikke redigeres.** • Videoer oprettet med andre enheder kan ikke redigeres. • Videoer på under to sekunder kan ikke redigeres.
Denne fil kan ikke gemmes på destinationshukommelseskortet. Se kameramanualen for detaljer.	—	**Filer på 4 GB eller større kan kun gemmes på hukommelseskort, der er formateret til exFAT . De vil ikke blive gemt på kort i andre formater såsom FAT32 .** Brug et hukommelseskort med en kapacitet på over 64 GB formateret i kameraet, eller hold filstørrelsen på under 4 GB.

Tekniske noter

Kompatible linser og tilbehør

Kameraet kan bruges med alle Z-fatningsobjektiver.

NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Bekræft, at objektivets navn inkluderer " NIKKOR Z".

- Sørg for at opdatere til de nyeste versioner af kameraet og objektivets firmware. Med tidligere versioner er nogle funktioner muligvis ikke tilgængelige, eller kameraet kan muligvis ikke registrere objektivet korrekt. Den seneste firmware er tilgængelig fra Nikon Download Center.
- For mere information om objektiver, se objektivdokumentationen, der er tilgængelig fra Nikon Download Center.

Tip: Kompatible F Mount linser
F-monteringsobjektiver kan monteres på Z-monterede kameraer ved hjælp af en FTZ II / FTZ monteringsadapter.

- Nogle funktioner er muligvis ikke tilgængelige afhængigt af det anvendte objektiv.

Oplysninger om objektiver med F-fatning, der kan bruges sammen med kameraer med Z-fatning, og om eventuelle begrænsninger, der måtte gælde, kan findes i *Kompatible F-objektiver* . *Kompatible F Mount-objektiver* er tilgængelige fra Nikon Download Center.

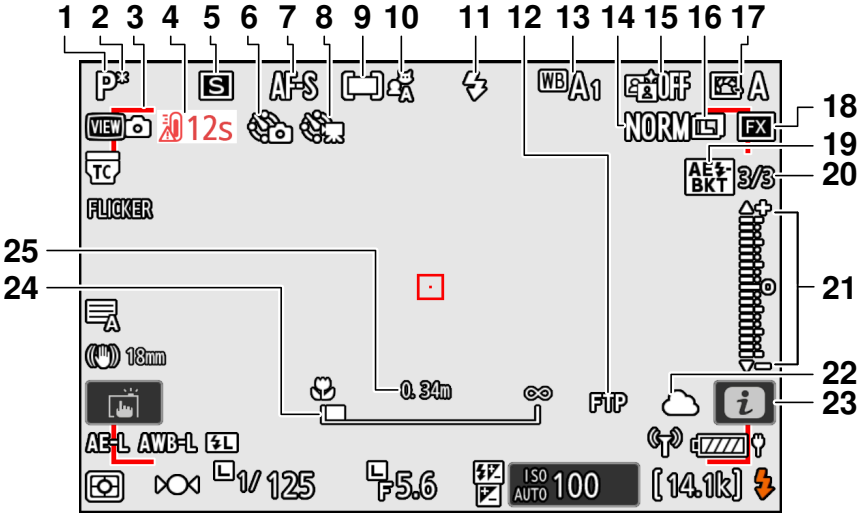
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Kameraskærme

Displayene viser oplysninger om aktuelle indstillinger. Andre ikoner eller advarsler kan lejlighedsvis blive vist, for eksempel når indstillinger ændres.

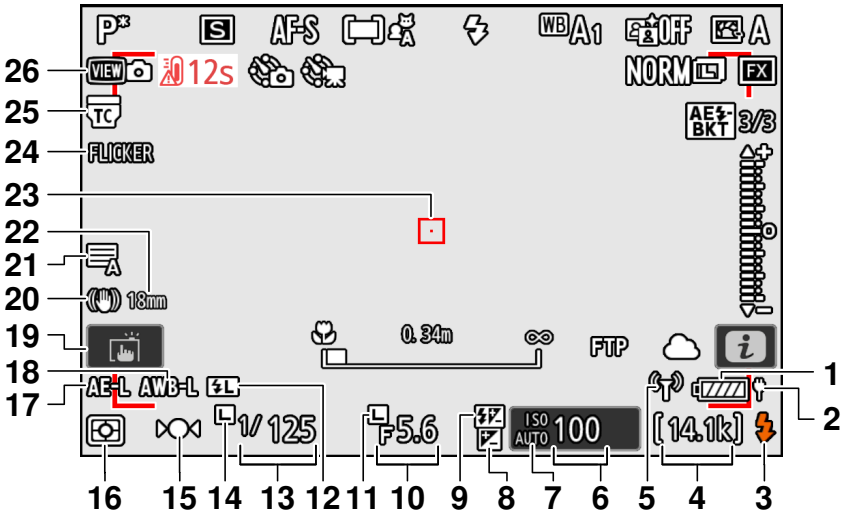
Monitoren

Fototilstand



1 Optagetilstand (129)
2 Fleksibel programindikator (130)
3 Ude af fokus-indikator (auto-felt AF; 93)
4 Temperaturadvarsel (781)
5 Udløsertilstand (144)
6 Indikator for intervaltimerfotografering (512)
ikon (92)
"Intet hukommelseskort"-indikator (84 , 883)
7 Fokustilstand (112)
8 Time-lapse video indikator (522)
9 AF-områdetilstand (114)
10 Emnedetektion (119)
11 Flashtilstand (409)
12 FTP-forbindelsesstatus (338 , 354)
13 Hvidbalance (154)
14 Billedkvalitet (108)
15 Aktiv D-Lighting (462)
16 Billedstørrelse (110)
17 Picture Control (458)
18 Billedområde (106)
19 Indikator for eksponering og flash-bracketing (491)
WB bracketing indikator (495)
ADL-bracketing-indikator (498)
HDR-indikator (509)
Multieksponeringsindikator (502)
Pixel Shift-indikator (542)
20 Antal billeder i eksponerings- og flash-bracketing-sekvens (491)
Antal billeder i WB-bracketing-sekvens (495)
Antal billeder i ADL-bracketingsekvens (498)
HDR-styrke (509)
Antal billeder i multieksponering (502)
Pre-Release Capture (629)
Antal billeder i pixel shift-sekvens (542)
21 Eksponeringsindikator
- Eksponering (136)
- Eksponeringskompensation (142)
- Auto bracketing (490)

22 Nikon Imaging Cloud-forbindelsesstatus (372)
Status for fjernkameraforbindelse (383)
23 *i* ikon (72)
24 Fokusafstandsindikator (127)
25 Afstand mellem kameraet og fokuspositionen (127)



1 Batteriindikator (80)
2 USB -strømforsyning (807)
3 Flash-klar-indikator (404)
4 Antal resterende eksponeringer (85 , 958)
Visning af kamerakontroltilstand (366)
5 Wi-Fi -forbindelsesindikator (302 , 317 , 338)
Bluetooth -forbindelsesindikator (828)
Flytilstand (822)
6 ISO-følsomhed (150)
7 ISO-følsomhedsindikator (150)
Auto ISO-følsomhedsindikator (152)
8 Indikator for eksponeringskompensation (142)
9 Blitzkompensationsindikator (412)
10 Blænde (132 , 133)
11 Blændelåsikon (695)
12 FV-låsindikator (413)
13 Lukkerhastighed (131 , 133)
14 Lukkerhastighedslåsikon (695)
15 Fokusindikator (127)
16 Måling (476)
17 Autoeksponering (AE) lås (140)
18 Automatisk hvidbalancelås (AWB) (667)
19 Touch-optagelse (59 , 123)
20 Indikator for vibrationsreduktion (488)
21 Lukkertype (633)
Lydløs tilstand (797)
22 Brændvidde [1]
23 Fokuspunkt (122)
24 **FLICKER** -ikon (472)
25 "Lens indbygget telekonverter aktiveret"-indikator [2]
26 Visningstilstand (638)

1 Vises kun i tilfælde af zoomobjektiver uden brændviddeskala.
2 Vises kun, når et NIKKOR Z-objektiv med en indbygget telekonverter er tilsluttet, og telekonverteren er aktiveret.

Temperaturadvarsler

- Hvis kameraets temperatur bliver forhøjet, vises en advarsel om høj temperatur ( ) og en nedtællingstimer. Når timeren når nul, slukkes optagedisplayet.
- Temperaturen, ved hvilken nedtællingstimeren starter, kan vælges fra [**Standard**] og [**High**] ved hjælp af [**Auto temperature cutout**] i opsætningsmenuen.
- Timeren bliver rød, når 30 sekunders mærket er nået. I nogle tilfælde kan timeren blive vist umiddelbart efter, at kameraet er tændt.

Advarsler om høje temperaturer

Hvis kameraet bliver varmt, vises der muligvis en advarsel om høj temperatur ( ) på optagedisplayet.

- Bemærk, at kamerahuset, batteriet og hukommelseskortet kan være varme, mens advarslen om høj temperatur ( ) vises.
- Vent på, at advarslen forsvinder fra displayet, før du fjerner hukommelseskort fra kameraet. Forsøg på at fjerne hukommelseskortene med det samme kan forårsage forbrændinger eller få kortene til at tabe og beskadige.

Når Wi-Fi forbindelsesindikatoren blinker hurtigt

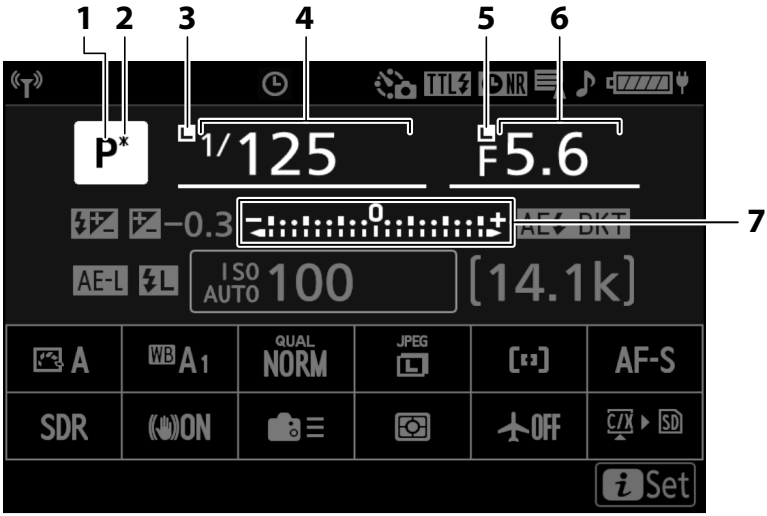
Når kameraet bliver varmt, mens det opretter trådløs forbindelse til en computer eller smartenhed, blinker Wi-Fi forbindelsesindikatoren ( ) hurtigt, og den trådløse transmission afbrydes.

- Vent til kameraet er afkølet, før du tilslutter kameraet til computeren eller smartenheden igen.
- Når Wi-Fi forbindelsesindikatoren ( ) blinker hurtigt, skal du være opmærksom på, at kamerahuset, batteriet og hukommelseskortet kan være varme.

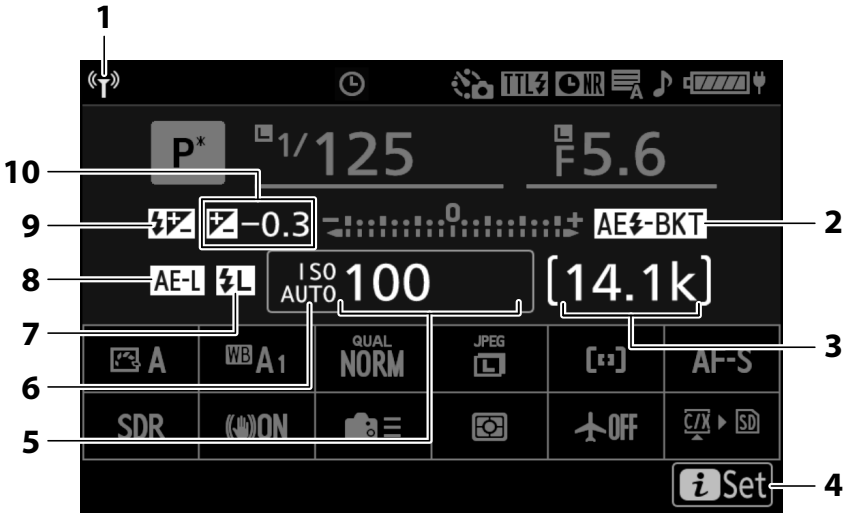
Intet hukommelseskort isat

Hvis der ikke er isat et hukommelseskort, vises en "intet hukommelseskort"-indikator i optagedisplayet, og **[–E–]** vises på både kontrolpanelet og optagedisplayet.

Informationsdisplayet



1 Optagetilstand (129)
2 Fleksibel programindikator (130)
3 Lukkerhastighedslåsikon (695)
4 Lukkerhastighed (131 , 133)
5 Blændelåsikon (695)
6 Blænde (132 , 133)
7 Eksponeringsindikator
- Eksponering (136)
- Eksponeringskompensation (142)
- Auto bracketing (490)



1 Wi-Fi -forbindelsesindikator (🕮 302 , 🕮 317 , 🕮 338)
Bluetooth -forbindelsesindikator (🕮 828)

2 Indikator for eksponering og flash-bracketing (🕮 491)
WB bracketing indikator (🕮 495)
ADL-bracketing-indikator (🕮 498)
HDR-indikator (🕮 509)
Multieksponeringsindikator (🕮 502)
Pixel Shift-indikator (🕮 542)

3 Antal resterende eksponeringer (🕮 85 , 🕮 958)
Visning af kamerakontroltilstand (🕮 366)

4 *i* ikon (🕮 72)

5 ISO-følsomhed (🕮 150)

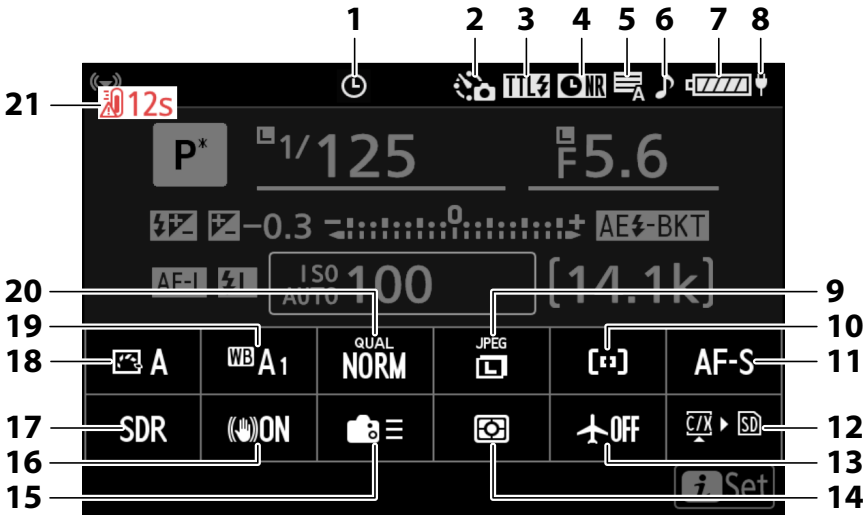
6 ISO-følsomhedsindikator (🕮 150)
Auto ISO-følsomhedsindikator (🕮 152)

7 FV-låsindikator (🕮 413)

8 Autoeksponering (AE) lås (🕮 140)

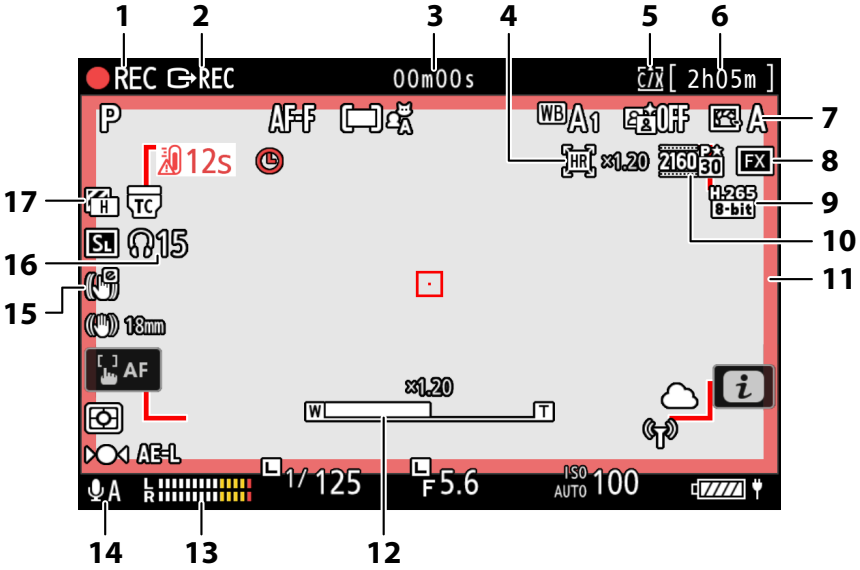
9 Blitzkompensationsindikator (🕮 412)

10 Indikator for eksponeringskompensation (🕮 142)
Værdi for eksponeringskompensation (🕮 142)



1 ⏲ ikon (📖 92)
2 Indikator for intervaltimerfotografering (📖 512)
Time-lapse video indikator (📖 522)
3 Flashkontroltilstand (📖 407)
4 Indikator for langtidseksponeringsstøjreduktion (📖 464)
5 Lukkertype (📖 633)
6 "Bip"-indikator (📖 795)
7 Batteriindikator (📖 80)
8 USB -strømforsyning (📖 807)
9 Billedstørrelse (📖 110)
10 AF-områdetilstand/emne. registrering (📖 114 , 📖 119)
11 Fokustilstand (📖 112)
12 Se hukommelseskortoplysninger (📖 665)
13 Flytilstand (📖 822)
14 Måling (📖 476)
15 Brugerdefinerede kontroller (optagelse; 📖 667)
16 Vibrationsreduktion (📖 488)
17 Tonetilstand (📖 450)
18 Indstil Picture Control (📖 172)
19 Hvidbalance (📖 154)
20 Billedkvalitet (📖 108)
21 Temperaturadvarsel (📖 781)

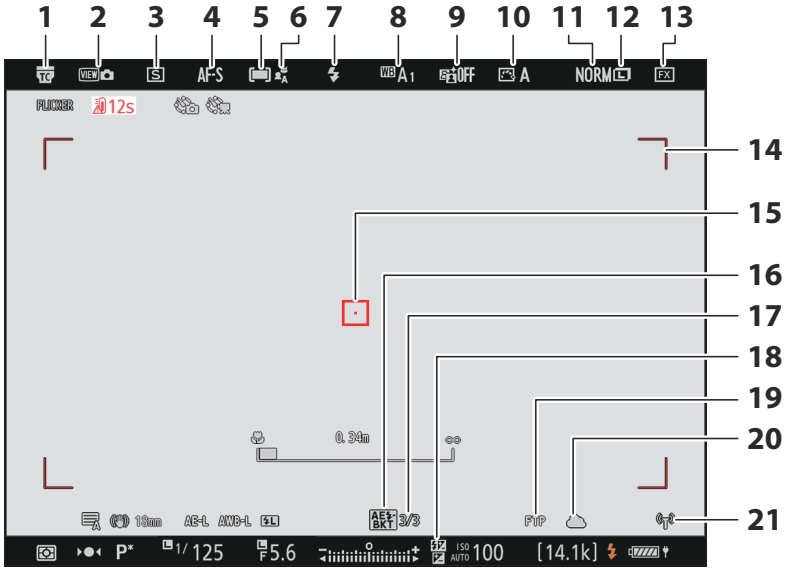
Videotilstand



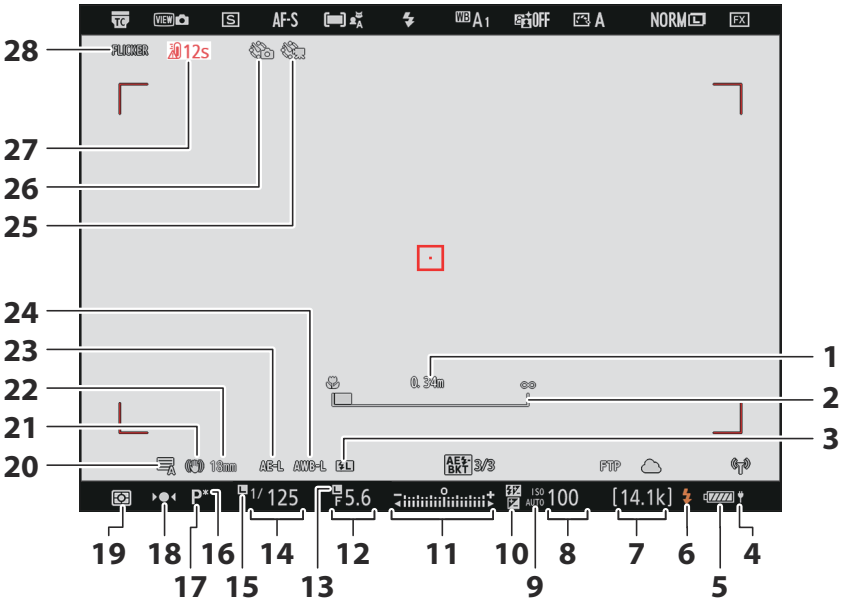
1 Optagelsesindikator
"Ingen video"-indikator (100)
2 Ekstern optagekontrol (291)
3 Længde af optagelser
Tidskode (588)
4 Hi-Res Zoom-indikator (209)
Zoomforhold for Hi-Res Zoom (209)
5 Destination (553)
6 Tilgængelig optagetid
7 Picture Control (172)
Tonetilstand (189)
8 Billedområde (200)
9 Videofiltype (187)
10 Billedstørrelse og -hastighed (190)
11 Optagelsesindikator (rød kant; 737)
12 Zoomposition for Hi-Res Zoom (209)
13 Lydniveau (582)
14 Lydindgangsfølsomhed (582)
15 Elektronisk VR-indikator (580)
16 Hovedtelefonlydstyrke (587)
17 Zebramønster (729)

Søgeren

Fototilstand



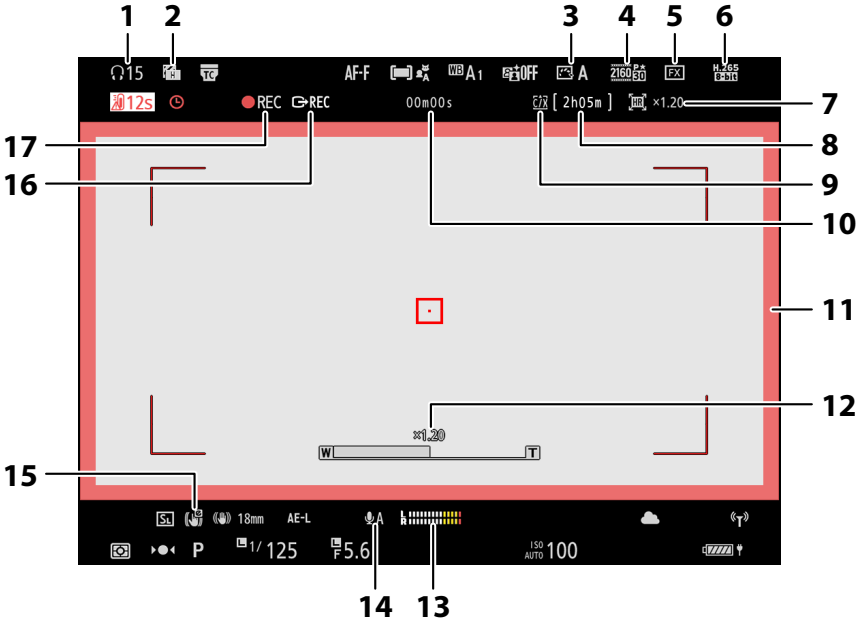
1 "Lens indbygget telekonverter aktiveret" indikator
2 Visningstilstand (638)
3 Udløsertilstand (144)
4 Fokustilstand (112)
5 AF-områdetilstand (114)
6 Emnedetektion (119)
7 Flashtilstand (409)
8 Hvidbalance (154)
9 Aktiv D-Lighting (462)
10 Picture Control (172)
11 Billedkvalitet (108)
12 Billedstørrelse (110)
13 Billedområde (106)
14 Ude af fokus-indikator (auto-AF; 93)
15 Fokuspunkt (122)
16 Indikator for eksponering og flash-bracketing (491)
WB bracketing indikator (495)
ADL-bracketing-indikator (498)
HDR-indikator (509)
Multieksponeringsindikator (502)
Pixel Shift-indikator (542)
17 Antal billeder i eksponerings- og flash-bracketing-sekvens (491)
Antal billeder i WB-bracketing-sekvens (495)
Antal billeder i ADL-bracketingsekvens (498)
HDR-styrke (509)
Antal billeder i multieksponering (502)
Pre-Release Capture (629)
Antal billeder i pixel shift-sekvens (542)
18 Blitzkompensationsindikator (412)
19 FTP-forbindelsesstatus (338 , 354)
20 Nikon Imaging Cloud-forbindelsesstatus (372)
Status for fjernkameraforbindelse (383)
21 Wi-Fi -forbindelsesindikator (302 , 317 , 338)
Bluetooth -forbindelsesindikator (828)
Flytilstand (822)



1 Afstand mellem kameraet og fokuspositionen (127)
2 Fokusafstandsindikator (127)
3 FV-låsindikator (413)
4 USB -strømforsyning (807)
5 Batteriindikator (80)
6 Flash-klar-indikator (404)
7 Antal resterende eksponeringer (85 , 958)
Visning af kamerakontroltilstand (366)
8 ISO-følsomhed (150)
9 ISO-følsomhedsindikator (150)
Auto ISO-følsomhedsindikator (152)
10 Indikator for eksponeringskompensation (142)
11 Eksponeringsindikator
- Eksponering (136)
- Eksponeringskompensation (142)
- Auto bracketing (490)

12 Blænde (132 , 133)
13 Blændelåsikon (695)
14 Lukkerhastighed (131 , 133)
15 Lukkerhastighedslåsikon (695)
16 Fleksibel programindikator (130)
17 Optagetilstand (129)
18 Fokusindikator (127)
19 Måling (476)
20 Lukkertype (633)
Lydløs tilstand (797)
21 Indikator for vibrationsreduktion (488)
22 Brændvidde
23 Autoeksponering (AE) lås (140)
24 Automatisk hvidbalancelås (AWB) (667)
25 Time-lapse video indikator (522)
26 Indikator for intervaltimerfotografering (512)
ikon (92)
"Intet hukommelseskort"-indikator (84 , 883)
27 Temperaturadvarsel (781)
28 **FLICKER** -ikon (472)

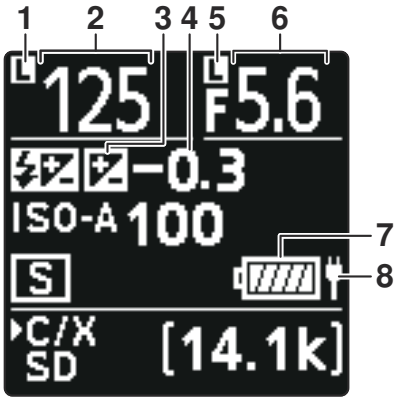
Videotilstand



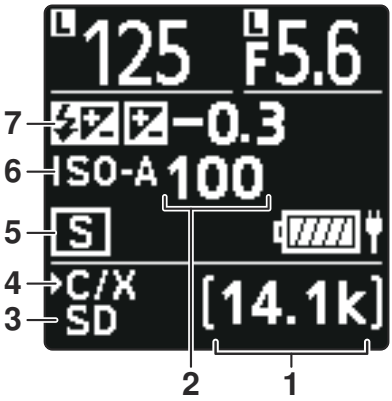
1 Hovedtelefonlydstyrke (📖 587)
2 Zebramønster (📖 729)
3 Picture Control (📖 172)
Tonetilstand (📖 189)
4 Billedstørrelse og -hastighed (📖 190)
5 Billedområde (📖 200)
6 Videofiltype (📖 187)
7 Hi-Res Zoom-indikator (📖 209)
Zoomforhold for Hi-Res Zoom (📖 209)
8 Tilgængelig optagetid
9 Destination (📖 553)
10 Længde af optagelser
Tidskode (📖 588)
11 Optagelsesindikator (rød kant; 📖 737)
12 Zoomposition for Hi-Res Zoom (📖 209)
13 Lydniveau (📖 582)
14 Lydindgangsfølsomhed (📖 582)
15 Elektronisk VR-indikator (📖 580)
16 Ekstern optagekontrol (📖 291)
17 Optagelsesindikator
"Ingen video"-indikator (📖 100)

Kontrolpanelet

Fototilstand



1 Lukkerhastighedslåsikon (695)
2 Lukkerhastighed (131 , 133)
Resterende intervaller i intervaltimersekvens (514)
Resterende billeder i fokusskiftsekvens (535)
Resterende eksponeringstid (634)
3 Indikator for eksponeringskompensation (142)
4 Værdi for eksponeringskompensation (142)
5 Blændelåsikon (695)
6 Blænde (132 , 133)
Interval-timerbilledetæller (514)
Antal billeder med fokusskift (535)
Wi-Fi -forbindelsesindikator (302 , 317 , 338)
Bluetooth indikator (828)
Computerforbindelse (316 , 330)
7 Batteriindikator (80)
8 USB -strømforsyning (807)



1 Antal resterende eksponeringer (📖 85 , 📖 958)
Forudindstillet manuel hvidbalancemålingstilstand (📖 167)
Forløbet eksponeringstid (📖 137)
Resterende behandlingstid for støjreduktion ved lang eksponering (📖 464)
Visning af kamerakontroltilstand (📖 366)
Antal billeder i pixel shift-sekvens (📖 542)

2 ISO-følsomhed (📖 150)

3 Hukommelseskortindikator (SD-kortslot; 📖 84)

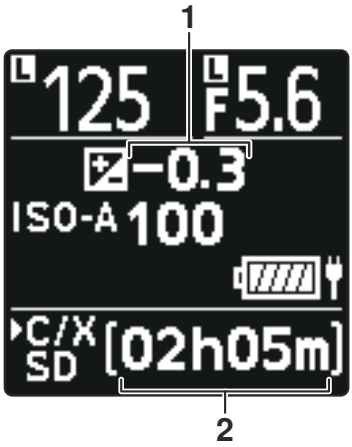
4 Hukommelseskortindikator (CFexpress/ XQD kortslot; 📖 84)

5 Udløsertilstand (📖 144)
Bufferkapacitet (📖 146 , 📖 958)
Bufferkapacitet (højhastigheds billedoptagelse +; 📖 147)
Indikator for intervaltimerfotografering (📖 512)
Time-lapse video indikator (📖 522)
Indikator for fokusskift (📖 535)
Pixel Shift-indikator (📖 542)

6 ISO-følsomhedsindikator (📖 150)
Auto ISO-følsomhedsindikator (📖 152)

7 Blitzkompensationsindikator (📖 412)

Videotilstand



1 Værdi for eksponeringskompensation (videoer; 📖 142)

2 Tilgængelig optagetid (📖 98)

Kompatible flash-enheder

Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikon avancerede Creative Lighting System (CLS) understøtter en række funktioner takket være forbedret kommunikation mellem kameraet og kompatible flashenheder.

Funktioner tilgængelige med CLS -kompatible flash-enheder

Flash enhed	🕮
SB-5000	🕮 896
SB-910/SB-900/SB-800	🕮 898
SB-700	🕮 900
SB-600	🕮 902
SB-500	🕮 904
SB-R200	🕮 906
SB-400	🕮 908
SB-300	🕮 910
SU-800	🕮 912

SB-5000

Understøttede funktioner			
Stand-alone			
	i-TTL	i-TTL balanceret udfyldningsflash	✓ [1]
		Standard i-TTL udfyldningsflash	✓ [2]
	A	Automatisk blænde	✓
	EN	Ikke-TTL auto	—
	GN	Manual for afstandsprioritet	✓
	M	brugervejledning	✓
	RPT	Gentagende flash	✓

Understøttede funktioner		
Optisk avanceret trådløs belysning		
Mestre		
Fjernbetjening af blitz		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	✓
A	Automatisk blænde	✓
EN	Ikke-TTL auto	—
M	brugervejledning	✓
RPT	Gentagende flash	✓
Fjern		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	✓
A/A	Automatisk blænde/ikke-TTL auto	✓ [3]
M	brugervejledning	✓
RPT	Gentagende flash	✓
Radiostyret avanceret trådløs belysning		✓ [4]
Farveinformationskommunikation (flash)		✓
Farveinformationskommunikation (LED-lys)		—
Automatisk FP højhastighedssynkronisering		✓ [5]
FV lås		✓ [6]
Reduktion af røde øjne		✓

Understøttede funktioner	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Samlet flashkontrol	✓
Firmwareopdatering til kameraflashenhed	✓

1 Ikke tilgængelig med spotmåling.
2 Kan også vælges via flashenheden.
3 Valg af **A** og **A** afhænger af den indstilling, der er valgt med masterblitzen.
4 Understøtter de samme funktioner som fjernbetjente flashenheder med optisk AWL .
5 Kun tilgængelig i **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** , og **M** flash-kontroltilstande.
6 Kun tilgængelig i **i-TTL-** flashkontroltilstand, eller når blitzen er konfigureret til at udsende monitorforflash i **A-** eller **A-** flashstyringstilstand.

SB-910, SB-900 og SB-800

Understøttede funktioner			
Stand-alone			
	i-TTL	i-TTL balanceret udfyldningsflash	✓ [1]
		Standard i-TTL udfyldningsflash	✓ [2]
	A	Automatisk blænde	✓ [3]
	EN	Ikke-TTL auto	✓ [3]
	GN	Manual for afstandsprioritet	✓
	M	brugervejledning	✓
	RPT	Gentagende flash	✓

Understøttede funktioner		
Optisk avanceret trådløs belysning		
Mestre		
Fjernbetjening af blitz		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	—
A	Automatisk blænde	✓
EN	Ikke-TTL auto	—
M	brugervejledning	✓
RPT	Gentagende flash	✓
Fjern		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	✓
A/A	Automatisk blænde/ikke-TTL auto	✓ [4]
M	brugervejledning	✓
RPT	Gentagende flash	✓
Radiostyret avanceret trådløs belysning		—
Farveinformationskommunikation (flash)		✓
Farveinformationskommunikation (LED-lys)		—
Automatisk FP højhastighedssynkronisering		✓ [5]
FV lås		✓ [6]
Reduktion af røde øjne		✓

Understøttede funktioner	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Samlet flashkontrol	—
Firmwareopdatering til kameraflashenhed	✓ [7]

1 Ikke tilgængelig med spotmåling.
2 Kan også vælges via flashenheden.
3 **Valg af A** / **A-** tilstand udføres på flashenheden ved hjælp af brugerdefinerede indstillinger.
4 Valg af **A** og **A** afhænger af den indstilling, der er valgt med masterblitzen.
5 Kun tilgængelig i **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** , og **M** flash-kontroltilstande.
6 Kun tilgængelig i **i-TTL-** flashstyringstilstand, eller når blitzen er konfigureret til at udsende monitorforflash i **A-** eller **A-** flashstyringstilstand.
7 Firmwareopdateringer til SB-910 og SB-900 kan udføres fra kameraet.

SB-700

Understøttede funktioner			
Stand-alone			
	i-TTL	i-TTL balanceret udfyldningsflash	✓ [1]
		Standard i-TTL udfyldningsflash	✓
	A	Automatisk blænde	—
	EN	Ikke-TTL auto	—
	GN	Manual for afstandsprioritet	✓
	M	brugervejledning	✓
	RPT	Gentagende flash	—

Understøttede funktioner			
Optisk avanceret trådløs belysning			
	Mestre		
		Fjernbetjening af blitz	✓
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Hurtig trådløs flashkontrol	✓
		A Automatisk blænde	—
		EN Ikke-TTL auto	—
		M brugervejledning	✓
		RPT Gentagende flash	—
	Fjern		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Hurtig trådløs flashkontrol	✓
		A/A Automatisk blænde/ikke-TTL auto	—
		M brugervejledning	✓
		RPT Gentagende flash	✓
Radiostyret avanceret trådløs belysning			—
Farveinformationskommunikation (flash)			✓
Farveinformationskommunikation (LED-lys)			—
Automatisk FP højhastighedssynkronisering			✓ [2]
FV lås			✓ [3]
Reduktion af røde øjne			✓

Understøttede funktioner	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Samlet flashkontrol	—
Firmwareopdatering til kameraflashenhed	✓

1 Ikke tilgængelig med spotmåling.
2 Kun tilgængelig i **i-TTL** , **GN** , og **M** flash-kontroltilstande.
3 Kun tilgængelig i **i-TTL** flash-kontroltilstand.

SB-600

Understøttede funktioner			
Stand-alone			
	i-TTL	i-TTL balanceret udfyldningsflash	✓ [1]
		Standard i-TTL udfyldningsflash	✓ [2]
	A	Automatisk blænde	—
	EN	Ikke-TTL auto	—
	GN	Manual for afstandsprioritet	—
	M	brugervejledning	✓
	RPT	Gentagende flash	—

Understøttede funktioner		
Optisk avanceret trådløs belysning		
Mestre		
Fjernbetjening af blitz		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	—
A	Automatisk blænde	—
EN	Ikke-TTL auto	—
M	brugervejledning	—
RPT	Gentagende flash	—
Fjern		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	✓
A/A	Automatisk blænde/ikke-TTL auto	—
M	brugervejledning	✓
RPT	Gentagende flash	✓
Radiostyret avanceret trådløs belysning		—
Farveinformationskommunikation (flash)		✓
Farveinformationskommunikation (LED-lys)		—
Automatisk FP højhastighedssynkronisering		✓ [3]
FV lås		✓ [4]
Reduktion af røde øjne		✓

Understøttede funktioner	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Samlet flashkontrol	—
Firmwareopdatering til kameraflashenhed	—

1 Ikke tilgængelig med spotmåling.
2 Kan også vælges via flashenheden.
3 Kun tilgængelig i **i-TTL-** og **M** -flashstyringstilstande.
4 Kun tilgængelig i **i-TTL** flash-kontroltilstand.

SB-500

Understøttede funktioner			
Stand-alone			
	i-TTL	i-TTL balanceret udfyldningsflash	✓ [1]
		Standard i-TTL udfyldningsflash	✓
	A	Automatisk blænde	—
	EN	Ikke-TTL auto	—
	GN	Manual for afstandsprioritet	—
	M	brugervejledning	✓ [2]
	RPT	Gentagende flash	—

Understøttede funktioner			
Optisk avanceret trådløs belysning			
	Mestre		
		Fjernbetjening af blitz	✓ [2]
		i-TTL i-TTL	✓ [2]
		[**A:B**] Hurtig trådløs flashkontrol	—
		A Automatisk blænde	—
		EN Ikke-TTL auto	—
		M brugervejledning	✓ [2]
		RPT Gentagende flash	—
	Fjern		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Hurtig trådløs flashkontrol	✓
		A/A Automatisk blænde/ikke-TTL auto	—
		M brugervejledning	✓
		RPT Gentagende flash	✓
Radiostyret avanceret trådløs belysning			—
Farveinformationskommunikation (flash)			✓
Farveinformationskommunikation (LED-lys)			✓
Automatisk FP højhastighedssynkronisering			✓ [3]
FV lås			✓ [4]
Reduktion af røde øjne			✓

Understøttede funktioner	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Samlet flashkontrol	✓
Firmwareopdatering til kameraflashenhed	✓

1 Ikke tilgængelig med spotmåling.
2 Kan vælges ved hjælp af punktet [**Flash control**] i kameramenuerne.
3 Kun tilgængelig i **i-TTL-** og **M** -flashstyringstilstande.
4 Kun tilgængelig i **i-TTL** flash-kontroltilstand.

SB-R200

Understøttede funktioner			
Stand-alone			
	i-TTL	i-TTL balanceret udfyldningsflash	—
		Standard i-TTL udfyldningsflash	—
	A	Automatisk blænde	—
	EN	Ikke-TTL auto	—
	GN	Manual for afstandsprioritet	—
	M	brugervejledning	—
	RPT	Gentagende flash	—

Understøttede funktioner			
Optisk avanceret trådløs belysning			
	Mestre		
		Fjernbetjening af blitz	—
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Hurtig trådløs flashkontrol	—
		A Automatisk blænde	—
		EN Ikke-TTL auto	—
		M brugervejledning	—
		RPT Gentagende flash	—
	Fjern		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Hurtig trådløs flashkontrol	✓
		A/A Automatisk blænde/ikke-TTL auto	—
		M brugervejledning	✓
		RPT Gentagende flash	—
Radiostyret avanceret trådløs belysning			—
Farveinformationskommunikation (flash)			—
Farveinformationskommunikation (LED-lys)			—
Automatisk FP højhastighedssynkronisering			✓ [1]
FV lås			✓ [2]
Reduktion af røde øjne			—

Understøttede funktioner	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Samlet flashkontrol	—
Firmwareopdatering til kameraflashenhed	—

1 Kun tilgængelig i **i-TTL-** og **M** -flashstyringstilstande.
2 Kun tilgængelig i **i-TTL** flash-kontroltilstand.

SB-400

Understøttede funktioner			
Stand-alone			
	i-TTL	i-TTL balanceret udfyldningsflash	✓ [1]
		Standard i-TTL udfyldningsflash	✓
	A	Automatisk blænde	—
	EN	Ikke-TTL auto	—
	GN	Manual for afstandsprioritet	—
	M	brugervejledning	✓ [2]
	RPT	Gentagende flash	—

Understøttede funktioner		
Optisk avanceret trådløs belysning		
Mestre		
Fjernbetjening af blitz		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	—
A	Automatisk blænde	—
EN	Ikke-TTL auto	—
M	brugervejledning	—
RPT	Gentagende flash	—
Fjern		
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	—
A/A	Automatisk blænde/ikke-TTL auto	—
M	brugervejledning	—
RPT	Gentagende flash	—
Radiostyret avanceret trådløs belysning		—
Farveinformationskommunikation (flash)		✓
Farveinformationskommunikation (LED-lys)		—
Automatisk FP højhastighedssynkronisering		—
FV lås		✓ [3]
Reduktion af røde øjne		✓

Understøttede funktioner	
Kameramodelleringsbelysning	—
Samlet flashkontrol	✓
Firmwareopdatering til kameraflashenhed	—

1 Ikke tilgængelig med spotmåling.
2 Kan vælges ved hjælp af punktet [**Flash control**] i kameramenuerne.
3 Kun tilgængelig i **i-TTL** flash-kontroltilstand.

SB-300

Understøttede funktioner			
Stand-alone			
	i-TTL	i-TTL balanceret udfyldningsflash	✓ [1]
		Standard i-TTL udfyldningsflash	✓
	A	Automatisk blænde	—
	EN	Ikke-TTL auto	—
	GN	Manual for afstandsprioritet	—
	M	brugervejledning	✓ [2]
	RPT	Gentagende flash	—

Understøttede funktioner		
Optisk avanceret trådløs belysning		
Mestre		
Fjernbetjening af blitz		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	—
A	Automatisk blænde	—
EN	Ikke-TTL auto	—
M	brugervejledning	—
RPT	Gentagende flash	—
Fjern		
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	—
A/A	Automatisk blænde/ikke-TTL auto	—
M	brugervejledning	—
RPT	Gentagende flash	—
Radiostyret avanceret trådløs belysning		—
Farveinformationskommunikation (flash)		✓
Farveinformationskommunikation (LED-lys)		—
Automatisk FP højhastighedssynkronisering		—
FV lås		✓ [3]
Reduktion af røde øjne		—

Understøttede funktioner	
Kameramodelleringsbelysning	—
Samlet flashkontrol	✓
Firmwareopdatering til kameraflashenhed	✓

1 Ikke tilgængelig med spotmåling.
2 Kan vælges ved hjælp af punktet [**Flash control**] i kameramenuerne.
3 Kun tilgængelig i **i-TTL** flash-kontroltilstand.

SU-800 trådløs Speedlight Commander

Når den er monteret på et CLS -kompatibelt kamera, kan SU-800 bruges som en kommando til SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 eller SB -R200 flashenheder. Gruppeblitzststyring understøttes for op til tre grupper. Selve SU-800 er ikke udstyret med blitz.

Understøttede funktioner			
Stand-alone			
	i-TTL	i-TTL balanceret udfyldningsflash	—
		Standard i-TTL udfyldningsflash	—
	A	Automatisk blænde	—
	EN	Ikke-TTL auto	—
	GN	Manual for afstandsprioritet	—
	M	brugervejledning	—
	RPT	Gentagende flash	—

Understøttede funktioner			
Optisk avanceret trådløs belysning			
	Mestre		
		Fjernbetjening af blitz	✓
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Hurtig trådløs flashkontrol	✓ [1]
		A Automatisk blænde	—
		EN Ikke-TTL auto	—
		M brugervejledning	—
		RPT Gentagende flash	—
	Fjern		
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Hurtig trådløs flashkontrol	—
		A/A Automatisk blænde/ikke-TTL auto	—
		M brugervejledning	—
		RPT Gentagende flash	—
Radiostyret avanceret trådløs belysning			—
Farveinformationskommunikation (flash)			—
Farveinformationskommunikation (LED-lys)			—
Automatisk FP højhastighedssynkronisering			✓ [2]
FV lås			✓ [3]
Reduktion af røde øjne			—

Understøttede funktioner	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Samlet flashkontrol	—
Firmwareopdatering til kameraflashenhed	—

1 Kun tilgængelig under nærbilleder.
2 Ikke tilgængelig, når **RPT** er valgt som flashstyringstilstand for fjernflashenheden.
3 Kun tilgængelig, når **i-TTL** er valgt som blitzstyringstilstand for fjernflashenheden, eller når blitzen er konfigureret til at udsende monitorforflash i tilstanden **A** .

Bemærkninger om valgfri flash-enheder

Sørg også for at konsultere dokumentationen til den valgfri flashenhed før brug.

- Hvis enheden understøtter CLS , se afsnittet om CLS -kompatible digitale spejlreflekskameraer. Dette kamera er ikke inkluderet i kategorien "digitalt spejlreflekskamera" i dokumentationen til SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.
- Hvis flash-klar-indikatoren (ϟ) blinker i ca. tre sekunder, efter at et billede er taget i i-TTL eller ikke-TTL auto-tilstand, er flashen udløst med fuld styrke, og billedet kan være undereksponeret (kun CLS -kompatible flashenheder).
- i-TTL-flashstyring kan bruges ved ISO-følsomheder mellem 64 og 12800 svarende til.
- Ved ISO-følsomheder over 12800 opnås de ønskede resultater muligvis ikke ved nogle områder eller blændeindstillinger.
- I tilstand **P** er den maksimale blænde (minimum f-tal) begrænset i henhold til ISO-følsomhed, som vist nedenfor:

Maksimal blænde (minimum f-tal) ved ISO svarende til:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Hvis objektivets maksimale blænde er mindre end angivet ovenfor, vil den maksimale værdi for blænde være objektivets maksimale blænde.

- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 og SB-400 giver reduktion af røde øjne ved reduktion af røde øjne og langsom synkronisering med rød-øje blitztilstande for øjenreduktion.
- "Støj" i form af streger kan forekomme i flashbilleder taget med et SD-9 eller SD-8A højtydende batteri, der er tilsluttet direkte til kameraet. Reducer ISO-følsomheden eller øg afstanden mellem kameraet og batteripakken.
- Kameraet giver AF-hjælpelys efter behov. AF-hjælpelys på valgfri flashenheder vil ikke lyse.
- Når et SC-serie 17, 28 eller 29 synkroniseringskabel bruges til flashfotografering uden for kameraet, opnås den korrekte eksponering muligvis ikke i i-TTL-tilstand. Vi anbefaler, at du vælger standard i-TTL-udfyldningsflash. Tag et testbillede og se resultaterne på kameraets display.
- I i-TTL må du ikke bruge nogen form for flashpanel (diffusionspanel) ud over flashenhedens indbyggede flashpanel eller den medfølgende bounce-adapter. Brug af andre paneler kan give forkert eksponering.

Flash fotografering

Flashfotografering kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:

- Lydløs,
- videooptagelse,
- højhastigheds billedoptagelse +,
- HDR overlay.

Brug af FV-lås med valgfri flashenheder

- FV-lås er tilgængelig med valgfri flashenheder i TTL og (hvor understøttet) monitor forflash **A** og monitor pre-flash **A** flashkontroltilstande (se dokumentationen, der fulgte med flashenheden for yderligere information).
- Bemærk, at når avanceret trådløs belysning bruges til at styre eksterne flashenheder, skal du indstille flashstyringstilstanden for masteren eller mindst én fjernbetjeningsgruppe til **TTL** , **A** eller **A** .

Andre flash-enheder

Følgende flashenheder kan bruges i ikke-TTL auto (**A**) og manuel tilstand. De tilgængelige muligheder varierer ikke med det anvendte objektiv.

Flash enhed	Understøttede funktioner
SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	Ikke-TTL automatisk, manuel, gentagende blitz, synkronisering med baggardin [1]
SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	Manuel synkronisering med baggardin [1]
SB-30, SB-27 [2] , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	Ikke-TTL automatisk, manuel, synkronisering med baggardin [1]

1 Tilgængelig, når kameraet bruges til at vælge blitztilstand.

2 Montering af en SB-27 på kameraet indstiller automatisk blitztilstanden til **TTL** , men indstilling af blitztilstanden til **TTL** deaktiverer udløseren. Indstil SB-27 til **A.**

Måleområder til FV-lås

De målte områder, når FV-lås bruges med ekstra flashenheder, er som følger:

• Stand-Alone

Flash kontroltilstand	Målt areal
i-TTL	6 mm cirkel i midten af rammen
Automatisk blænde (**A**)	Område målt af flasheksponeringsmåler

• Fjern

Flash kontroltilstand	Målt areal
i-TTL	Hele rammen
Automatisk blænde (**A**)	Område målt af flasheksponeringsmåler
Ikke-TTL automatisk (**A**)	

Flashkompensation for valgfri flashenheder

I i-TTL og autoblænde (**A**) flashstyringstilstande føjes den flashkompensation, der er valgt med den valgfri flashenhed eller med [**Flash control**] i kameraets fotooptagelsesmenu, til den flashkompensation, der er valgt med punktet [**Flash compensation**] i fotooptagelsesmenuen.

Tip: Modellering af belysning

- Hvis du trykker på den kontrol, som [**Preview**] er blevet tildelt ved hjælp af brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**] får CLS -kompatible flashenheder til at udsende en modelleringsflash.
- Denne funktion kan bruges sammen med avanceret trådløs belysning for at få vist den samlede lyseffekt, der opnås med flere flashenheder.
- Effekterne af skygger kastet af blitzen observeres bedst direkte i stedet for på optagedisplayet.
- Modelleringsbelysning kan slukkes ved at vælge [**OFF**] for brugerdefineret indstilling e5 [**Modeling flash**].

Tip: Studio Strobe belysning

For at justere farven og lysstyrken af visningen gennem objektivet, så billederne er nemmere at indramme, skal du vælge [**Juster for nem visning**] for brugerdefineret indstilling d10 [**View mode (photo Lv)**].

Andet kompatibelt tilbehør

En række tilbehør er tilgængeligt til dit Nikon kamera.

Kompatibelt tilbehør
- Tilgængeligheden kan variere alt efter land eller område.
- Se vores hjemmeside eller brochurer for den seneste information.

- **Strømkilder**
  - **EN-EL15c genopladeligt Li-ion-batteri** : EN-EL15c-batterier kan bruges med Nikon Z6III-digitalkameraer.
    - EN-EL15b og EN-EL15a batterier kan også bruges. Bemærk dog, at der kan tages færre billeder på en enkelt opladning end med EN-EL15c (962).
  - **EH-8P AC-adapter** : Når den er tilsluttet kameraet via USB , kan EH-8P bruges til at oplade batterier, der er sat i kameraet.
    - Batteriet oplades ikke, mens kameraet er tændt.
    - EH-8P kan ikke bruges til at oplade EN-EL15a-batterier.
    - EH-8P kan bruges til at drive kameraet; for at gøre det skal du vælge [**ON**] for [**USB power delivery**] i opsætningsmenuen. For mere information, se " USB Power Delivery" (807).
    - Tilslutninger til strømforsyning eller batteriopladning ved hjælp af EH-8P skal foretages via et UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender).
  - **MH-25a batterioplader** : MH-25a kan bruges til at genoplade EN-EL15c batterier.
  - **MH-34-batterioplader** : MH-34 kan bruges til at genoplade EN-EL15c-batterier. Oplad batterierne ved at tilslutte en EH-8P lysnetadapter.
    - Tilslutning til EH-8P kræver et UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender).
  - **EP-5B-strømstik og EH-5d-vekselstrømsadapter** : Brug EH-5d-vekselstrømsadaptere til at forsyne kameraet med strøm i længere perioder.
    - EP-5B er nødvendig for at forbinde EH-5d til kameraet. Se "Tilslutning af et EP-5B-strømstik og EH-5d-, EH-5c- eller EH-5b-vekselstrømsadapter" (930) for detaljer.
    - EH-5c og EH-5b AC-adaptere kan bruges i stedet for EH-5d.
  - **MB-N14 Power Battery Pack** : En batteripakke til Nikon Z6III digitalkameraet. Når den er tilsluttet, tillader den brug af op til to EN-EL15c genopladelige Li-ion-batterier som strømkilde.
    - MB-N14 er udstyret med knapper, drejeknapper og en multivælger til brug, når kameraet drejes for at tage billeder i portræt (“høj”) orientering.
    - EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan bruges i stedet for EN-EL15c. Bemærk dog, at der kan tages færre billeder på en enkelt opladning end med EN-EL15c (962).
    - En EH-8P AC-adapter kan bruges til at oplade batterier, der er sat i pakken, eller til at forsyne kameraet med strøm, mens batteripakken er tilsluttet.

- Oplysninger om tilslutning og fjernelse af batteripakken og instruktioner om brug og vedligeholdelse er tilgængelige i batteripakkens *brugermanual* og *referencevejledning* .

- **Filtre**
  - Neutral Color (NC) filtre kan bruges til at beskytte linsen.
  - Filtre kan forårsage spøgelser, når motivet er indrammet mod et stærkt lys, eller når en skarp lyskilde er i rammen. Filtre kan fjernes, hvis der opstår ghosting.
  - Matrixmåling giver muligvis ikke de ønskede resultater med filtre med eksponeringsfaktorer (filterfaktorer) over 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 , B12). Vi foreslår, at der i stedet vælges [**Centervægtet måling**]. Se dokumentationen, der følger med filteret for detaljer.
  - Filtre beregnet til fotografering med specielle effekter kan forstyrre autofokus eller fokusindikatoren (●).

- **Fjernbetjeningsledninger**

  MC-DC2 fjernbetjeningsledning (længde 1 m/3 ft 3 in.): Når den er tilsluttet kameraets tilbehørsterminal, kan MC-DC2 bruges til at fjernudløse lukkeren.

- **USB kabler**
  - **UC-E24 USB kabel** : Et USB kabel med et Type C-stik til tilslutning til kameraet og et Type A-stik til tilslutning til USB enheden.
  - **UC-E25 USB kabel** : Et USB kabel med to Type C-stik.

- **Synkroniser terminaladaptere**

  AS-15 Sync Terminal Adapter : En adapter til tilbehørsskoen, der gør det muligt at tilslutte studieflashudstyr og lignende via en synkroniseringsterminal.

- **Tilbehør til sko**

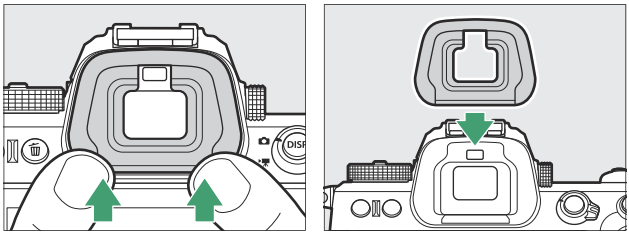
  BS-1 Accessory Shoe Cover : Et cover, der beskytter tilbehørsskoen, når der ikke er monteret en flashenhed.

- **Kropshætter**

  BF-N1 Body Cap : Body Cap forhindrer, at støv kommer ind i kameraet, når der ikke er nogen linse på plads.

- **Tilbehør til søgerokular**

  DK-29 Rubber Eyecup : En gummiøjekop, der bliver fastgjort til kameraet ved forsendelse. Den kan monteres på kameraets søger. DK-29 gør billedet i søgeren lettere at se og forhindrer øjentræthed.



Fjerne Erstatte

- **Flash-enheder**
  - **Speedlights SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 , SB-400 og SB-300** : Disse enheder kan monteres på kameraet til flashfotografering. Nogle understøtter også trådløs fjernbetjening til flashfotografering uden for kameraet med flere flashenheder.
    - Se dokumentationen, der følger med hver Speedlight, for at få oplysninger om montering af enheden på kameraet.
    - For mere information om blitzfotografering, se "Brug af blitz på kameraet" (404), "Hvad er fjernfotografering med blitz?" (415), og "Kompatible flashenheder" (895).
  - **SB-R200 Wireless Remote Speedlight** : En flashenhed til trådløs fjernflashfotografering.
  - **SU-800 trådløs Speedlight Commander** : En trådløs fjernbetjening til brug med SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 og SB-R200 flashenheder. Flashenheder kan opdeles i op til tre grupper til fjernbetjening af blitz. Selve SU-800 er ikke udstyret med en blitz.

- **Monter adaptere**

  FTZ II / FTZ Mount Adapter : En adapter, der gør det muligt at bruge NIKKOR F-objektiver med digitale kameraer, der understøtter udskiftelige Z-fatningsobjektiver.

  - For oplysninger om fastgørelse, fjernelse, vedligeholdelse og brug af monteringsadaptere henvises til produktdokumentationen.
    * Opdater til den nyeste version af monteringsadapterens firmware, hvis du bliver bedt om det, efter du har tilsluttet adapteren. Oplysninger om udførelse af firmwareopdateringer er tilgængelige via Nikon websted for dit land eller område.

- **Mikrofoner**
  - **ME-1 stereomikrofon** : Tilslut ME-1 til det eksterne mikrofon-/line-indgangsstik for at optage stereolyd. Brug af en ekstern mikrofon reducerer også chancen for at opfange udstyrsstøj, såsom de lyde, der produceres under videooptagelse, når fokus opnås ved hjælp af autofokus.
  - **ME-W1 trådløs mikrofon** : En trådløs Bluetooth mikrofon. Brug ME-W1 til optagelse uden for kameraet.

- **Fjernbetjeninger**

  ML-L7 fjernbetjening : Par ML-L7 med kameraet til fjernfotografering og videooptagelse.

- **Trådløse fjernbetjeninger**
  - **WR-R11b, WR-R10 og WR-T10 trådløse fjernbetjeninger**
    - Når en WR-R11b/ WR-R10 er tilsluttet til tilbehørsterminalen, kan kameraet fjernbetjenes ved hjælp af en WR-T10 trådløs fjernbetjening.
    - WR-R11b og WR-R10 trådløse fjernbetjeninger kan også bruges til at styre radiostyrede flashenheder.

    * Når du tilslutter WR-R11b/ WR-R10 , skal du sørge for, at dækslet til tilbehørsterminalen og USB og HDMI stikkene er helt åbne.

  - **WR-1 trådløs fjernbetjening** : WR-1 enheder bruges med WR-R11b/ WR-R10 eller WR-T10 trådløse fjernbetjeninger eller med andre WR-1 fjernbetjeninger, hvor WR-1 enhederne fungerer som enten sendere eller modtagere. Når en WR-R11b/ WR-R10 eller en WR-1 konfigureret som modtager er tilsluttet kameraets tilbehørsterminal, kan en anden WR-1 konfigureret som en sender bruges til at tage billeder og fjernjustere kameraindstillinger. Opdater WR-1-firmwaren til den nyeste version (version 1.0.4 eller nyere).

    * Når du tilslutter WR-1 , skal du sørge for, at dækslet til tilbehørsterminalen og USB og HDMI stikkene er helt åbne.

    * Når du bruger en trådløs fjernbetjening med WR-R10 , skal du sørge for, at firmwaren til WR-R10 er blevet opdateret til den seneste version (version 3.0 eller nyere). Oplysninger om udførelse af firmwareopdateringer er tilgængelige via Nikon websted for dit land eller område. Kontakt en Nikon -autoriseret servicerepræsentant, når du opdaterer firmwaren til WR-R10 fra versioner før version 2.0 til version 3.0 eller nyere.

- **Fjernbetjeningsgreb**

  MC-N10 Remote Grip : Når den er tilsluttet kameraet, kan MC-N10 bruges til opgaver som videooptagelse, fotografering og justering af kameraindstillinger. Den er udstyret med en roset til fastgørelse til tredjeparts kameraudstyr. Med MC-N10 monteret på tredjeparts kameraudstyr via en ARRI-kompatibel rosetadapter, kan du holde motiver i bevægelse i fokus, mens du panorerer kameraet for at spore deres bevægelse, eller bruge dets bekvemt placerede kontroller til at justere indstillinger såsom eksponering og hvidbalance uden at røre ved kameraet.

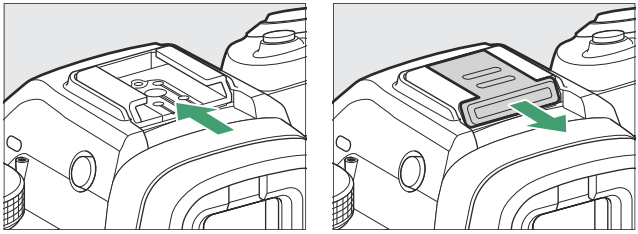
Opladning af batterier

Kompatible batterier kan oplades ved hjælp af enheder nedenfor.

Batteri	MH-25a batterioplader	EH-8P AC-adapter
EN-EL15c	✓	✓
EN-EL15b	✓	✓
EN-EL15a	✓	—

Montering og fjernelse af tilbehørsskobetræk

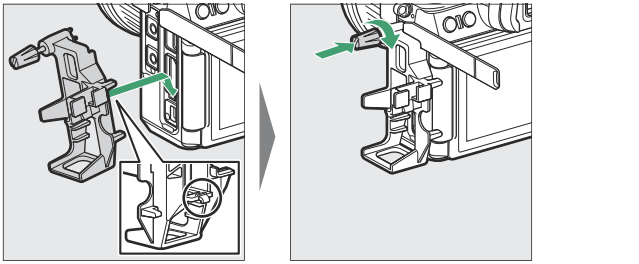
BS-1 tilbehørssko-dækslet glider ind i skoen som vist. For at fjerne dækslet skal du holde kameraet fast, trykke dækslet ned med en tommelfinger og skubbe det i den viste retning.

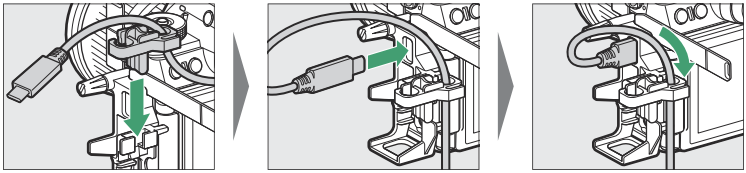


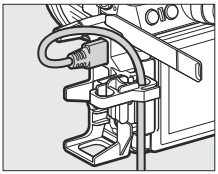
HDMI / USB kabelklemmen

For at forhindre utilsigtet afbrydelse skal du tilslutte den medfølgende klemme til HDMI eller USB kabler som vist (bemærk, at klemmen muligvis ikke passer til alle kabler).

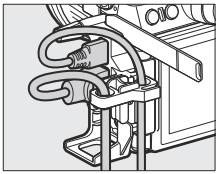
- Illustrationerne viser USB kablet. Før HDMI kabler gennem den anden kanal.
- Hold skærmen i opbevaringspositionen, når du bruger kabelklemmen.







USB kabel



HDMI kabel og USB kabel bruges samtidigt

ML-L7 Fjernbetjeninger

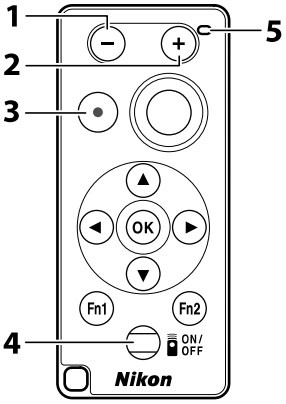
Når den er parret med kameraet via Bluetooth , kan valgfri ML-L7 fjernbetjeninger bruges til at fjernbetjene kameraet under stillfotografering, videooptagelse og lignende.

- ML-L7 fjernbetjeningen skal parres med kameraet før brug.
- Kameraet kan kun parres med én fjernbetjening ad gangen. Hvis kameraet er parret efter hinanden med mere end én fjernbetjening, reagerer kameraet kun på den fjernbetjening, som det sidst blev parret med.
- Ud over dette dokument skal du også konsultere dokumentationen til ML-L7 fjernbetjeningen.

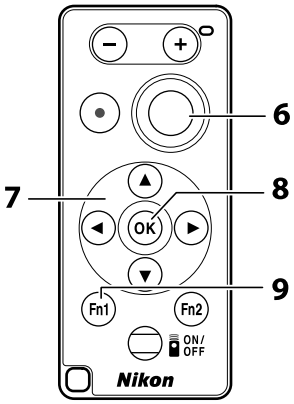
Forsigtig: Brug af fjernbetjeninger

- Fjernbetjeninger kan ikke bruges, når:
  - [**TIL**] er valgt for [**Flytilstand**] i netværksmenuen,
  - [**iPhone**] er valgt for [**USB**] i netværksmenuen, eller
  - mens kameraet er tilsluttet og udveksler data med en anden enhed via USB .
- Kameraet kan ikke oprette forbindelse til en fjernbetjening, mens det er tilsluttet en anden enhed via Bluetooth eller Wi-Fi eller *omvendt* .

Dele af ML-L7 fjernbetjeningen: Navne og funktioner



	Styring	Fungere
1	**"–" knap**	Udfører samme funktion som kameraets ? (**?**)-knap.
2	**"+" knap**	Udfører samme funktion som kameraets ? knap.
3	**Knap til filmoptagelse**	Tryk én gang for at starte videooptagelse og igen for at stoppe.
4	**Power-knap**	• Tryk på knappen for at tænde fjernbetjeningen. - Fjernbetjeningen vil automatisk oprette forbindelse til det kamera, som den i øjeblikket er parret med, forudsat at den er i nærheden. - Hvis du holder knappen nede i mere end tre sekunder, går fjernbetjeningen i parringstilstand. • Hvis du trykker på tænd/sluk-knappen, mens fjernbetjeningen er tændt, slukkes fjernbetjeningen, hvorefter statuslampen slukkes.
5	**Statuslampe**	Statuslampens farve og opførsel angiver fjernbetjenings- og optagestatus (928).



	Styring	Fungere
6	**Udløserknap**	Tryk på knappen for at udløse lukkeren. • Fjernbetjeningens udløserknap kan ikke trykkes halvt ned. • Fjernbetjeningens udløserknap kan ikke holdes nede til burst-fotografering. • Proceduren for at tage billeder med en lukkerhastighed på "Bulb" er den samme som for "Tid".
7	**Multivælger**	Udfører samme funktion som multivælgeren på kameraet.
8	**㊗ (vælg)-knap**	Udfører samme funktion som ㊗ knappen på kameraet.
9	**Fn1 (funktion 1)/Fn2 (funktion 2) knapper**	Udfør de roller, der er tildelt via netværksmenuen ved hjælp af [**Trådløs fjernbetjening (ML-L7) optioner**] > [**Tildel Fn1-knap**] og [**Tildel Fn2-knap**]. • Ved standardindstillinger bruges fjernbetjeningens **Fn1-** knap til at starte afspilning og **Fn2-** knappen til at vise menuerne.

Tip: Statuslampen for fjernbetjeningen (Z6III)

Farve	Opførsel	Status
Grøn	Blinker cirka én gang i sekundet	Søger efter parret kamera.
Grøn	Blinker hurtigt (ca. to gange i sekundet)	Parring.
Grøn	Blinker cirka en gang hvert tredje sekund	Tilsluttet kamera.
orange	Blinker én gang	Fotografering startede.
orange	Blinker to gange	"Pære"- eller "Tid"-fotografering sluttede.
Rød	Blinker én gang	Videooptagelse startede.
Rød	Blinker to gange	Videooptagelse afsluttet.

Tip: Justering af fokus fra kameraet
Udløserknappen på fjernbetjeningen kan ikke trykkes halvt ned; for at fokusere før optagelse skal du trykke kameraets udløserknap halvt ned, låse fokus og først derefter trykke på udløserknappen på fjernbetjeningen. For at tillade, at fokus låses ved at trykke kameraets udløserknap halvt ned, skal du justere kameraindstillingerne som beskrevet nedenfor.

- *For at aktivere fokuslås, når AF-S er valgt til fokustilstand* , skal du vælge [**Fokus**] for brugerdefineret indstilling a2 [**AF-S prioritetsvalg**].
- *For at aktivere fokuslås, når AF-C er valgt til fokustilstand* , skal du vælge [**Fokus**] eller [**Fokus + slip**] for brugerdefineret indstilling a1 [**AF-C prioritetsvalg**].

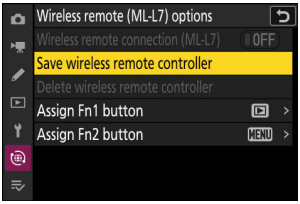
Tip: Standby-timeren
For at genaktivere kameraet, efter at standby-timeren er udløbet, og skærmen og søgeren er slukket, skal du tænde for fjernbetjeningen og trykke på dens udløser- eller filmoptageknap og holde den nede.

Opretter forbindelse for første gang (parring)

Fjernbetjeningen skal parres med kameraet før brug.

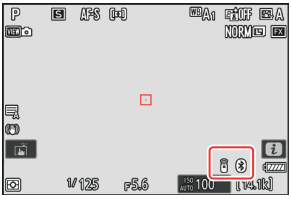
1 **Gå til [Trådløs fjernbetjening (ML-L7) optioner] i kameraets netværksmenu, fremhæv [Gem trådløs fjernbetjening], og tryk på ⓚ.**

- Kameraet går i parringstilstand.



2 **Hold tænd/sluk-knappen på fjernbetjeningen nede i mere end tre sekunder.**

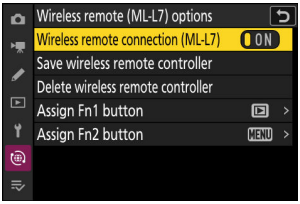
- Kameraet og fjernbetjeningen begynder at parre. Under parring vil statuslampen på fjernbetjeningen blinke ca. to gange i sekundet.
- Der oprettes en forbindelse mellem kameraet og fjernbetjeningen, når parringen er fuldført.
- og vises i optagedisplayet.



- Hvis der vises en meddelelse om, at parringen er mislykket, skal du gentage parringsprocessen fra trin 1.

Tilslutning til en parret fjernbetjening

1 **Gå til [Valgmuligheder for trådløs fjernbetjening (ML-L7)] i kameraets netværksmenu, og vælg [TIL] for [Trådløs fjernforbindelse (ML-L7)].**



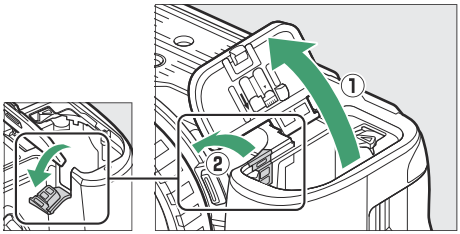
2 **Tryk på fjernbetjeningens tænd/sluk-knap.**

Kameraet og fjernbetjeningen forbindes automatisk.

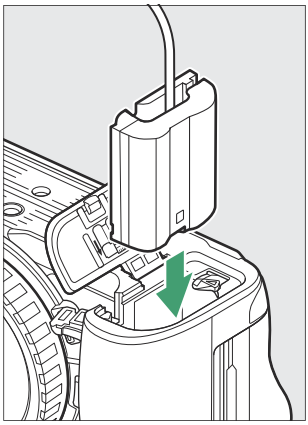
Tilslutning af et EP-5B-strømstik og EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter

Sluk kameraet, før du sætter en EP-5B på strømstik og EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC adapter .

1 Åbn dækslerne til batterikammeret (①) og strømstikket (②).

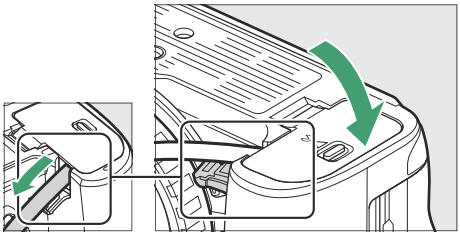


2 Indsæt EP-5B strømstikket.



- Sørg for at indsætte stikket i den rigtige retning.
- Brug stikket til at holde den orange batterilås trykket til den ene side, og skub stikket ind i batterikammeret, indtil låsen låser stikket på plads.

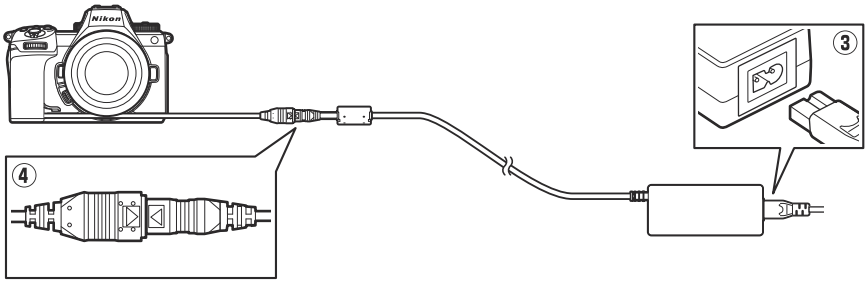
3 Luk batterikammerdækslet.



Placer strømtilslutningskablet, så det passerer gennem strømstikket, og luk batterikammerdækslet.

4 Tilslut EH-5d/EH-5c/EH-5b AC-adapteren til EP-5B strømstikket.

- Tilslut strømkablet til AC-stikket på EH-5d-, EH-5c- eller EH-5b AC-adapteren (③).
- Sæt DC-stikket fra EH-5d-, EH-5c- eller EH-5b AC-adapteren i DC IN-stikket (④).
- Når kameraet bruges med et strømstik og EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter, vises ⇐ i stedet for batteriniveauikonet på optagedisplayet.



Vedligeholdelse af kameraet

Langtidsopbevaring

Fjern batteriet, hvis produktet ikke skal bruges i en længere periode. Før du fjerner batteriet, skal du kontrollere, at kameraet er slukket.

Opbevar ikke kameraet på steder, der:

- er dårligt ventileret eller udsat for fugt på over 60 %,
- er ved siden af udstyr, der producerer stærke elektromagnetiske felter, såsom fjernsyn eller radioer, eller
- udsættes for temperaturer over 50 °C (122 °F) eller under −20 °C (−4 °F).

Rengøring

Fremgangsmåden varierer med den del, der kræver rengøring. Procedurerne er detaljeret nedenfor.

- Brug ikke alkohol, fortynder eller andre flygtige kemikalier.

Kamerahus

Brug en blæser til at fjerne støv og fnug, og tør derefter forsigtigt af med en blød, tør klud. Når du har brugt kameraet på stranden eller ved havet, skal du tørre sand eller salt af med en klud let fugtet i destilleret vand og tørre kameraet grundigt.

Vigtigt: *Støv eller andre fremmedlegemer inde i kameraet kan forårsage produktfejl. Skader på grund af tilstedeværelsen af fremmedlegemer inde i kameraet er ikke dækket af garantien.*

Objektiv og søger

Disse glaselementer beskadiges let: Fjern støv og fnug med en blæser. Hvis du bruger en aerosolblæser, skal du holde dåsen lodret for at forhindre udledning af væske, der kan beskadige glaselementer. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter skal du påføre en lille mængde linserenser på en blød klud og rengøre forsigtigt.

Monitoren

Fjern støv og fnug med en blæser. Når du fjerner pletter, fingeraftryk og andre olieagtige pletter, skal du tørre overfladen let af med en blød klud eller et vaskeskind. Påfør ikke tryk, da dette kan resultere i beskadigelse eller funktionsfejl.

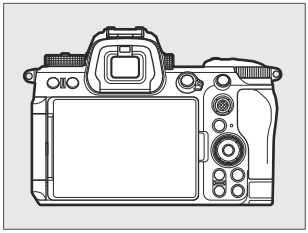
Rengøring af billedsensor

Snavs eller støv, der trænger ind i kameraet, når linser udskiftes, eller kropshætten fjernes, kan sætte sig fast på billedsensoren og påvirke dine billeder. Indstillingen "ren billedsensor" vibrerer sensoren for at fjerne støv.

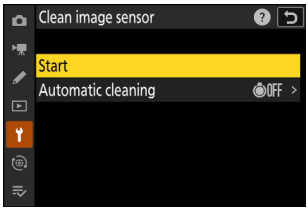
Billedsensoren kan til enhver tid rengøres fra menuerne, eller rensning kan udføres automatisk, når kameraet er slukket. Hvis billedsensorrensning ikke løser problemet, skal du kontakte en Nikon -autoriseret servicerepræsentant.

Brug af menuerne

- For maksimal effekt skal du holde kameraet i normal retning (bunden nede).



- Vælg [**Rens billedsensor**] i opsætningsmenuen, fremhæv derefter [**Start**] og tryk på ⊛ for at begynde rensningen.
- Kamerakontroller kan ikke bruges, mens rengøring er i gang. Fjern eller afbryd ikke strømkilden.
- Opsætningsmenuen vises, når rengøringen er færdig.

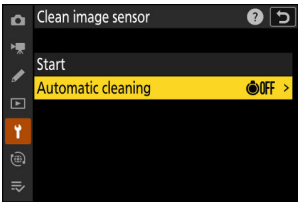


Rengøring af billedsensoren ved nedlukning

Mulighed		Beskrivelse
OFF	[**Rengør ved nedlukning**]	Billedsensoren renses automatisk under nedlukning, hver gang kameraet slukkes.
[**Rengøring af**]		Automatisk billedsensorrensning fra.

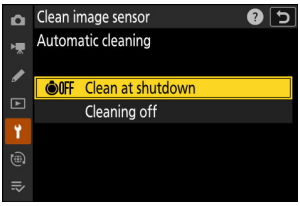
1 **Vælg [Automatisk rensning] for [Ren billedsensor].**

Hvis du trykker på ▶ når [**Automatisk rengøring**] er fremhævet, vises mulighederne for [**Automatisk rengøring**].



2 **Fremhæv en mulighed.**

Tryk på OK for at vælge den fremhævede indstilling.



Forsigtig: Rensning af billedsensor

- Brug af kamerakontroller afbryder enhver billedsensorrensning, der påbegyndes som reaktion på betjeningen af afbryderen.
- Hvis billedsensorrensning udføres flere gange i træk, kan billedsensorrensning blive midlertidigt deaktiveret for at beskytte kameraets interne kredsløb. Rengøring kan udføres igen efter kort ventetid.

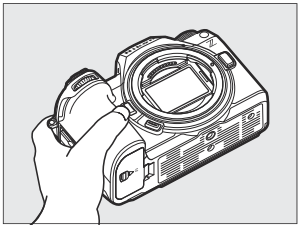
Manuel rengøring

Hvis fremmedlegemer ikke kan fjernes fra billedsensoren ved hjælp af billedsensorrensning, kan sensoren renses manuelt som beskrevet nedenfor. Bemærk dog, at sensoren er ekstremt sart og let beskadiges; vi anbefaler, at manuel rengøring kun udføres af en Nikon -autoriseret servicerepræsentant.

1 **Sluk kameraet, og fjern objektivet.**

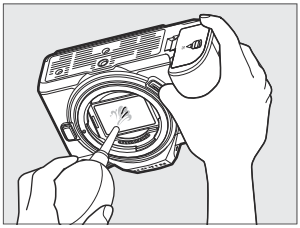
2 **Hold kameraet, så lyset kan trænge ind, undersøg billedsensoren for støv eller fnug.**

Hvis der ikke er fremmedlegemer til stede, skal du fortsætte til trin 4.



3 **Fjern eventuelt støv og fnug fra sensoren med en blæser.**

- Brug ikke en blæsebørste. Børsterne kan beskadige sensoren.
- Snavs, der ikke kan fjernes med en blæser, kan kun fjernes af Nikon -autoriseret servicepersonale. Du må under ingen omstændigheder røre ved eller aftørre sensoren.



4 **Udskift objektivet eller den medfølgende kropshætte.**

Fremmedlegemer på billedsensoren

Fremmedlegemer, der trænger ind i kameraet, når linser eller kropshætter fjernes eller udskiftes (eller i sjældne tilfælde smøremiddel eller fine partikler fra selve kameraet), kan sætte sig fast på billedsensoren, hvor det kan ses på billeder taget under visse forhold. For at forhindre indtrængning af fremmedlegemer, når du sætter kameradækslet på eller udskifter linser, skal du undgå støvede omgivelser og sørge for at fjerne alt støv og andre fremmedlegemer, der kan sidde fast på kameraholderen, objektivfatningen eller kameradækslet. For at beskytte kameraet, når der ikke er noget objektiv på plads, skal du sørge for at udskifte den medfølgende kropshætte. Skulle du støde på fremmedlegemer, som ikke kan fjernes ved hjælp af billedsensorrensningsmuligheden (📖 933), skal du rengøre billedsensoren som beskrevet i "Manuel rengøring" (📖 935), eller få sensoren renset af Nikon -autoriseret servicepersonale . Fotografier, der er påvirket af tilstedeværelsen af fremmedlegemer på sensoren, kan retoucheres ved hjælp af de rene billedindstillinger, der er tilgængelige i nogle billedbehandlingsapplikationer.

Service af kamera og tilbehør

Kameraet er en præcisionsenhed og kræver regelmæssig service; Nikon anbefaler, at kameraet efterses en gang hvert til hvert andet år, og at det efterses en gang hvert tredje til femte år (bemærk, at disse tjenester opkræves gebyrer).

- Hyppig inspektion og service anbefales især, hvis kameraet bruges professionelt.
- Alt tilbehør, der regelmæssigt bruges sammen med kameraet, såsom objektiver eller valgfri flashenheder, skal medfølge, når kameraet efterses eller serviceres.

Vedligeholdelse af kamera og batteri: Forsigtig

Forsigtig: Brug af kameraet

- **Slip ikke**

  Tab ikke kameraet eller objektivet eller udsæt dem for slag. Produktet kan ikke fungere, hvis det udsættes for kraftige stød eller vibrationer.

- **Hold tør**

  Hold kameraet tørt. Rustning af den interne mekanisme forårsaget af vand inde i kameraet kan ikke kun være dyrt at reparere, men kan faktisk forårsage uoprettelig skade.

- **Undgå pludselige temperaturændringer**

  At tage kameraet fra et varmt til et koldt miljø eller *omvendt* kan forårsage skadelig kondens i og uden for kameraet. Placer kameraet i en forseglet pose eller plastiketui, før du tager det over en temperaturgrænse. Kameraet kan tages ud af tasken eller etuiet, når det har haft tid til at tilpasse sig den nye temperatur.

- **Hold dig væk fra stærke magnetiske felter**

  Statiske ladninger eller de magnetiske felter, der produceres af udstyr såsom radiosendere, kan interferere med monitoren, ødelægge data, der er gemt på hukommelseskortet, eller påvirke produktets interne kredsløb.

- **Hold kreditkort og andre sådanne magnetiske lagringsenheder væk fra kameraet og objektivet**

  Data gemt på magnetiske lagerenheder kan blive beskadiget.

- **Lad ikke linsen pege mod solen**

  Efterlad ikke objektivet rettet mod solen eller andre skarpe lyskilder. Intens lys kan beskadige billedsensoren eller forårsage falmning eller "brænde ind". Billeder taget med kameraet kan udvise en hvid sløringseffekt.

- **Lasere og andre lyse lyskilder**

  Ret ikke lasere eller andre ekstremt skarpe lyskilder mod objektivet, da dette kan beskadige kameraets billedsensor.

- **Sluk for produktet, før du fjerner eller frakobler strømkilden**

  Fjernelse eller frakobling af strømkilden, mens kameraet er tændt, kan beskadige produktet. Vær særlig opmærksom på ikke at fjerne eller frakoble strømkilden, mens billeder optages eller slettes.

- **Rengøring**

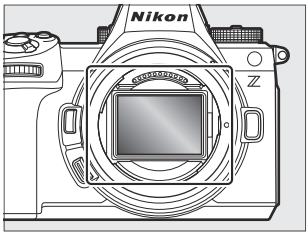
  Når du rengør kamerahuset, skal du bruge en blæser til forsigtigt at fjerne støv og fnug, og derefter tørre forsigtigt af med en blød, tør klud. Når du har brugt kameraet på stranden eller ved havet, skal du tørre eventuelt sand eller salt af med en klud, der er let fugtet i ferskvand, og derefter tørre kameraet grundigt. I sjældne tilfælde kan statisk elektricitet få LCD-skærmene til at lyse eller blive mørke. dette indikerer ikke en funktionsfejl. Displayet vender snart tilbage til det normale.

- **Rengøring af objektiv og søger**

  Disse glaselementer beskadiges let: Fjern støv og fnug med en blæser. Hvis du bruger en aerosolblæser, skal du holde dåsen lodret for at forhindre udledning af væske, der kan beskadige glaselementer. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter fra linsen skal du påføre en lille mængde linserenser på en blød klud og tørre linsen forsigtigt af.

- **Rør ikke ved billedsensoren**

  Du må under ingen omstændigheder lægge pres på billedsensoren, stikke i den med rengøringsværktøj eller udsætte den for kraftige luftstrømme fra en blæser. Disse handlinger kan ridse eller på anden måde beskadige sensoren.



- **Rengøring af billedsensoren**

  For information om rengøring af billedsensoren, se "Billedsensorrensning" (🕮 933) og "Manuel rengøring" (🕮 935).

- **Linsekontakterne**

  Hold linsekontakterne rene. Undgå at røre ved dem med fingrene.

- **Opbevares i et godt ventileret område**

  Opbevar kameraet på et tørt, godt ventileret sted for at forhindre mug eller mug. Opbevar ikke kameraet med nafta- eller kamfermølkugler, ved siden af udstyr, der producerer stærke elektromagnetiske felter, eller hvor det vil blive udsat for ekstremt høje temperaturer, for eksempel i nærheden af et varmeapparat eller i et lukket køretøj på en varm dag. Manglende overholdelse af disse forholdsregler kan resultere i produktfejl.

- **Langtidsopbevaring**

  For at undgå skader forårsaget af f.eks. udsivning af batterivæske, skal du fjerne batteriet, hvis produktet ikke skal bruges i en længere periode. Opbevar kameraet i en plastikpose indeholdende et tørremiddel. Opbevar dog ikke læderkameraetuiet i en plastikpose, da dette kan få materialet til at forringes. Opbevar batteriet på et køligt, tørt sted. Bemærk, at tørremidlet gradvist mister sin evne til at absorbere fugt og bør udskiftes med jævne mellemrum. For at forhindre mug eller skimmelsvamp skal du tage kameraet ud af opbevaring mindst en gang om måneden, indsætte batteriet og udløse lukkeren et par gange.

- **Skærm/søger**
  - Skærm og søger er konstrueret med ekstrem høj præcision; mindst 99,99 % af pixels er effektive, og ikke mere end 0,01 % mangler eller er defekte. Selvom disse skærme kan indeholde pixels, der altid er tændt (hvid, rød, blå eller grøn) eller altid slukket (sort), er dette ikke en fejl. Billeder optaget med enheden påvirkes ikke. Der anmodes om din forståelse.
  - Billeder på skærmen kan være svære at se i skarpt lys.
  - Tryk ikke på skærmen. Det kan fejle eller blive beskadiget. Støv eller fnug kan fjernes med en blæser. Pletter kan fjernes ved at tørre skærmen let af med en blød klud eller et vaskeskind. Skulle monitoren gå i stykker, skal man sørge for at undgå skader fra knust glas. Pas på, at flydende krystal fra skærmen ikke rører huden eller kommer ind i øjnene eller munden.
  - Hvis du oplever et eller flere af følgende symptomer, mens du laver billeder i søgeren, skal du stoppe med at bruge, indtil din tilstand forbedres:
    - kvalme, øjensmerter, øjentræthed,
    - svimmelhed, hovedpine, stivhed i nakke eller skuldre,
    - kvalme eller tab af hånd-øje koordination, eller
    - køresyge.
  - Displayet kan hurtigt flimre til og fra under serieoptagelser. At se det flimrende display kan få dig til at føle dig utilpas. Afbryd brugen, indtil din tilstand forbedres.

- **Klart lys og motiver i baggrunden**

  Støj i form af linjer kan i sjældne tilfælde forekomme på billeder, der inkluderer skarpt lys eller motiver i modlys.

- **Kameraoptagelses- og afspilningsskærme**

  Når [**HLG**] er valgt til tonetilstand, kan optage- og afspilningsvisningerne på kameraets monitor og søger indeholde "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer eller muligvis ikke gengive højlys og højlys nøjagtigt. mættede farver. Derudover kan pludselige toneafbrydelser være synlige i kameraets monitor eller søger, når billeder vises i fuld skærm, selvom selve billederne er upåvirkede. For nøjagtig tonegengivelse skal du bruge skærme, computere, operativsystemer, applikationer og andet udstyr, der er kompatibelt med HLG.

Forsigtig: Brug af batterier

- **Forholdsregler ved brug**
  - Hvis de håndteres forkert, kan batterier briste eller lække, hvilket får produktet til at korrodere. Overhold følgende forholdsregler ved håndtering af batterier:
    - Sluk for produktet, før du udskifter batteriet.
    - Batterier kan være varme efter længere tids brug.
    - Hold batteripolerne rene.
    - Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
    - Undlad at kortslutte eller skille batterier ad eller udsætte dem for flammer eller overdreven varme.
    - Sæt poldækslet på igen, når batteriet ikke er isat i kameraet eller opladeren.
  - Hvis batteriet er varmt, f.eks. umiddelbart efter brug, skal du vente til det er afkølet, inden det oplades. Forsøg på at oplade batteriet, mens dets interne temperatur er forhøjet, vil forringe batteriets ydeevne, og batteriet oplades eller oplades muligvis ikke kun delvist.
  - Hvis batteriet ikke skal bruges i et stykke tid, skal du fjerne det fra kameraet og opbevare det på et køligt, tørt sted med en omgivende temperatur på 15 °C til 25 °C (59 °F til 77 °F). Undgå varme eller ekstremt kolde steder.
  - Batterier i langtidsopbevaring bør oplades til omkring 50 % mindst en gang om året. Oplad ikke batteriet til 100 %, før det sættes tilbage til opbevaring. Et helt opbrugt batteri vil oplade til omkring 50 % på cirka halvdelen af den tid, det tager at oplade det til 100 %.
  - Fjern batteriet fra kameraet eller opladeren, når det ikke er i brug. Kameraet og opladeren trækker små mængder opladning, selv når de er slukket, og kan trække batteriet ned til det punkt, at det ikke længere fungerer.
  - Brug ikke batteriet ved omgivende temperaturer under -10 °C (14 °F) eller over 40 °C (104 °F). Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan beskadige batteriet eller forringe dets ydeevne. Oplad batteriet indendørs ved omgivende temperaturer på 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). Batteriet oplades ikke, hvis dets temperatur er under 0 °C (32 °F) eller over 60 °C (140 °F).
  - Kapaciteten kan reduceres, og opladningstiderne øges ved batteritemperaturer fra 0 °C (32 °F) til 15 °C (59 °F) og fra 45 °C (113 °F) til 60 °C (140 °F).
  - Batterier udviser generelt et fald i kapacitet ved lave omgivende temperaturer. Selv friske batterier opladet ved temperaturer under ca. 5 °C (41 °F) kan vise en midlertidig stigning fra "0" til "1" i opsætningsmenuen [**Batteriinfo**] aldersvisning, men displayet vender tilbage til det normale, når batteriet er blevet genopladet ved en temperatur på omkring 20 °C (68 °F) eller højere.
  - Batterikapaciteten falder ved lave temperaturer. Ændringen i kapacitet med temperaturen afspejles i kameraets batteriniveaudisplay. Som følge heraf kan batteridisplayet vise et fald i kapaciteten, når temperaturen falder, selvom batteriet er fuldt opladet.
  - Batterier kan være varme efter brug. Vær forsigtig, når du fjerner batterier fra kameraet.

- **Oplad batterierne før brug**

  Oplad batteriet før brug. Det medfølgende batteri er ikke fuldt opladet ved forsendelsen.

- **Klare reservebatterier**

  Før du tager billeder, skal du klargøre et ekstra batteri og holde det fuldt opladet. Afhængigt af din placering kan det være svært at købe udskiftningsbatterier med kort varsel.

- **Hav fuldt opladede reservebatterier klar på kolde dage**

  Delvist opladede batterier fungerer muligvis ikke på kolde dage. I koldt vejr skal du oplade et batteri før brug og opbevare et andet på et varmt sted, klar til at blive udskiftet efter behov. Når de er opvarmet, kan kolde batterier genvinde noget af deres ladning.

- **Batteriniveau**
  - Hvis du tænder eller slukker kameraet gentagne gange, når batteriet er helt afladet, forkortes batteriets levetid. Batterier, der er blevet helt afladet, skal oplades før brug.
  - Et markant fald i den tid, et fuldt opladet batteri bevarer sin opladning, når det bruges ved stuetemperatur, indikerer, at det skal udskiftes. Køb et nyt genopladeligt batteri.

- **Forsøg ikke at oplade fuldt opladede batterier**

  Hvis du fortsætter med at oplade batteriet, efter at det er fuldt opladet, kan det forringe batteriets ydeevne.

- **Genbrug af brugte batterier**

  Genbrug genopladelige batterier i overensstemmelse med lokale regler, og sørg for først at isolere polerne med tape.

specifikationer

Nikon Z6III digitalkamera

Type	
Type	Digitalkamera med understøttelse af udskiftelige objektiver
Objektiv montering	Nikon Z-beslag
Linse	
Kompatible linser	• NIKKOR objektiver med Z-fatning • NIKKOR objektiver med F-fatning (monteret adapter påkrævet; begrænsninger kan være gældende)
Effektive pixels	
Effektive pixels	24,5 mio
Billedsensor	
Type	35,9 × 23,9 mm CMOS sensor (full-frame/ FX -format)
Samlet antal pixels	26,79 mio
Støvreduktionssystem	Billedsensorrensning, Image Dust Off referencedata (kræver NX Studio)

Opbevaring	
Billedstørrelse (pixels)	• **[FX (36 × 24)] valgt for billedområde** : - 6048 × 4032 (stor: 24,4 M) - 4528 × 3024 (medium: 13,7 M) - 3024 × 2016 (lille: 6,1 M) • **[DX (24 × 16)] valgt til billedområde** : - 3984 × 2656 (stor: 10,6 M) - 2976 × 1992 (medium: 5,9 M) - 1984 × 1328 (lille: 2,6 M) • **[1:1 (24 × 24)] valgt for billedområde** : - 4032 × 4032 (stor: 16,3 M) - 3024 × 3024 (medium: 9,1 M) - 2016 × 2016 (lille: 4,1 M) • **[16:9 (36 × 20)] valgt for billedområde** : - 6048 × 3400 (stor: 20,6 M) - 4528 × 2544 (medium: 11,5 M) - 3024 × 1696 (lille: 5,1 M)
Filformat (billedkvalitet)	• **NEF (RAW)** : 14 bit; vælg mellem tabsfri kompression, høj effektivitet ★ og højeffektivitetsmuligheder • **JPEG** : JPEG - Baseline kompatibel med fin (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller grundlæggende (ca. 1 : 16) kompression; størrelsesprioritet og komprimering af optimal kvalitet tilgængelig • **HEIF** : Understøtter fin (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller grundlæggende (ca. 1 : 16) kompression; størrelsesprioritet og komprimering af optimal kvalitet tilgængelig • **NEF (RAW)+ JPEG** : Enkeltbillede optaget i både NEF (RAW) og JPEG formater • **NEF (RAW)+HEIF** : Enkeltbillede optaget i både NEF (RAW) og HEIF-formater

Opbevaring	
Picture Control	Auto, Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Flad Monokrom, Deep Tone Monokrom, Portræt, Rich Tone Portræt, Landskab, Flad, Kreativ billedstyring (Drøm, Morgen, Pop, Søndag, Dyster, Dramatisk, Stilhed, Bleget, Melankolsk, Ren , Denim, Legetøj, Sepia, Blå, Rød, Pink, Trækul, Grafit, Binær, Kulstof); valgt Picture Control kan ændres; lager til brugerdefinerede billedstyringer * Bemærk: Valg af billedkontrol er begrænset til Standard, Monokrom og Flad, når HLG er valgt til tonetilstand under stillfotografering.
Medier	CFexpress (Type B), XQD , SD (Secure Digital) og UHS-II-kompatible SDHC- og SDXC-hukommelseskort
Dobbelt kortpladser	Begge kort kan bruges til overløbs- eller backuplagring, til separat lagring af NEF (RAW) og JPEG eller HEIF-billeder eller til lagring af duplikerede JPEG eller HEIF-billeder i forskellige størrelser og billedkvaliteter; billeder kan kopieres mellem kort.
Filsystem	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
Søger	
Søger	1,27 cm/0,5 tommer. ca. 5760k-dot UXGA OLED elektronisk søger med farvebalance og automatisk og 19-trins manuelle lysstyrkekontrol; høj billedhastighed tilgængelig
Rammedækning	Ca. 100 % vandret og 100 % lodret
Forstørrelse	Ca. 0,8× (50 mm objektiv ved uendelig, −1,0 m^{-1})
Øjepunkt	21 mm (−1,0 m^{-1}; fra den bagerste overflade af søgerokularlinsen)
Dioptri justering	−4 – +2 m^{-1}
Øjensensor	Skifter automatisk mellem skærm- og søgervisninger

Overvåge	
Overvåge	8 cm/3,2 tommer, ca. 2100.000 punkters variabel TFT-berøringsfølsom LCD-skærm med 170° betragtningsvinkel, ca. 100 % billeddækning og farvebalance og 15-trins manuelle lysstyrkekontroller
Lukker	
Type	Elektronisk styret lodret bevægelse brændplan mekanisk lukker; elektronisk front-gardin lukker; elektronisk lukker
Fart *	$^{1}/_{8000}$ – 30 s (vælg mellem trinstørrelser på $^{1}/_{3}$, $^{1}/_{2}$ og 1 EV, kan forlænges til 900 s i tilstand **M**), pære, tid * Når du bruger en elektronisk lukker, kan lukkerhastigheden indstilles til $^{1}/_{16000}$ s.
Flash-synkroniseringshastighed *	Blitzen synkroniseres med lukkeren ved hastigheder på $^{1}/_{200}$ s eller langsommere; hurtigere synkroniseringshastigheder understøttes med automatisk FP højhastighedssynkronisering * Når du bruger en elektronisk lukker, synkroniseres blitzen med lukkeren ved hastigheder på $^{1}/_{60}$ s eller langsommere; og automatisk FP højhastighedssynkronisering kan ikke bruges.
Frigøre	
Udløs tilstand	Enkeltbillede, kontinuerlig lav hastighed, kontinuerlig høj hastighed, kontinuerlig høj hastighed (forlænget), høj hastighed billedoptagelse + med Pre-Release Capture, selvudløser
Omtrentlig framehastighed *	• **Kontinuerlig lav hastighed** : Ca. 1-7 fps • **Kontinuerlig høj hastighed** : Ca. 8,1 fps (ved brug af den elektroniske lukker og andre billedkvalitetsindstillinger end NEF (RAW) og NEF (RAW) +: ca. 16 fps) • **Kontinuerlig høj hastighed (forlænget)** : Ca. 14 fps (med elektronisk lukker: Ca. 20 fps) • **High-speed frame capture + (C30)** : Ca. 30 fps • **High-speed frame capture + (C60)** : Ca. 60 fps • **High-speed frame capture + (C120)** : Ca. 120 fps * Maksimal frame advance rate målt ved interne test.
Selvudløser	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 eksponeringer med intervaller på 0,5, 1, 2 eller 3 s

Eksponering	
Målesystem	TTL-måling ved hjælp af kameraets billedsensor
Måletilstand	• **Matrix måling** • **Centervægtet måling** : Vægt på 75 % givet til 12 eller 8 mm cirkel i midten af rammen eller vægtning kan baseres på gennemsnittet af hele rammen • **Spotmåling** : Måler cirkel med en diameter på cirka 4 mm centreret på det valgte fokuspunkt • **Highlight-vægtet måling**
Rækkevidde *	−4 – +17 EV * Tallene er for ISO 100 ækvivalent og f/2.0 objektiv ved 20 °C/68 °F
Mode	AUTO : auto, **P** : programmeret auto med fleksibelt program, **S** : lukkerprioriteret auto, **A** : blændeprioriteret auto, **M** : manuel
Eksponeringskompensation	−5 – +5 EV (vælg mellem trinstørrelser på 1/3 og 1/2 EV)
Eksponeringslås	Lysstyrke låst ved registreret værdi
ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)	ISO 100–64000 (vælg mellem trinstørrelser på 1/3 og 1 EV); kan også indstilles til ca. 0,3, 0,7 eller 1 EV (ækvivalent ISO 50) under ISO 100 eller til ca. 0,3, 0,7, 1 eller 1,7 EV (ækvivalent ISO 204800) over ISO 64000; automatisk ISO-følsomhedskontrol tilgængelig * Bemærk: ISO-følsomheden er begrænset til 400–64000, når HLG er valgt til tonetilstand.
Aktiv D-Lighting	Auto, Ekstra høj, Høj, Normal, Lav og Fra
Multieksponering	Tilføj, gennemsnit, lysere, mørkere
Andre muligheder	HDR-overlejring, flimmerreduktion i fototilstand, højfrekvent flimmerreduktion

Autofokus	
Type	Hybrid fasedetektion/kontrast AF med AF-assistent
Registreringsområde *	–10 – +19 EV * Målt i fototilstand ved ISO 100 ækvivalent og en temperatur på 20 °C/68 °F ved brug af enkelt-servo AF (**AF-S**) og et objektiv med en maksimal blænde på f/1.2
Linse servo	• **Autofokus (AF)** : Enkelt-servo AF (**AF-S**); kontinuerlig servo AF (**AF-C**); fuldtids-AF (**AF-F** ; kun tilgængelig i videotilstand); prædiktiv fokussporing • **Manuel fokus (M)** : Elektronisk afstandsmåler kan bruges
Fokuspunkter *	273 fokuspunkter (enkeltpunkts AF), 299 fokuspunkter (autoområde AF) * Antal tilgængelige fokuspunkter i fototilstand med FX valgt som billedområde
AF-områdetilstand	Pinpoint (kun tilgængelig i fototilstand), enkeltpunkt, dynamisk område (S, M og L; kun tilgængelig i fototilstand), bredområde (S, L, C1 og C2) og auto-område AF ; 3D-sporing (kun tilgængelig i fototilstand); motivsporende AF (kun tilgængelig i videotilstand)
Fokuslås	Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned (single-servo AF/ **AF-S**) eller ved at trykke på midten af undervælgeren
Vibrationsreduktion (VR)	
Kamera indbygget VR	5-akset billedsensorskift
Objektiv indbygget VR	Lens shift (tilgængelig med VR-objektiver)

Blitz	
Flash kontrol	**TTL** : i-TTL flashkontrol; i-TTL balanceret udfyldningsflash bruges med matrix, centervægtet og højlysvægtet måling, standard i-TTL udfyldningsflash med spotmåling
Flash-tilstand	Forreste gardinsynkronisering, langsom synkronisering, synkronisering med bagerste gardin, reduktion af røde øjne, reduktion af røde øjne med langsom synkronisering, slukket
Flash kompensation	−3 – +1 EV (vælg mellem trinstørrelser på ⅓ og ½ EV)
Flash-klar indikator	Lyser, når den valgfri flashenhed er fuldt opladet; blinker som advarsel om undereksponering, efter at flashen er affyret med fuld effekt
Tilbehør sko	ISO 518 hot-shoe med synkroniserings- og datakontakter og sikkerhedslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	i-TTL flashkontrol, radiostyret avanceret trådløs belysning, optisk avanceret trådløs belysning, modelleringsbelysning, FV-lås, farveinformationskommunikation, automatisk FP højhastighedssynkronisering, samlet flashkontrol
hvidbalance	
hvidbalance	Auto (3 typer), naturligt lys auto, direkte sollys, overskyet, skygge, glødende, fluorescerende (3 typer), flash, vælg farvetemperatur (2500–10.000 K), forudindstillet manuel (op til 6 værdier kan gemmes), alle med finjustering
Bracketing	
Bracketing	Eksponering og/eller blitz, hvidbalance og ADL

Andre muligheder for stillfotografering	
Andre muligheder for stillfotografering	Vignettekontrol, diffraktionskompensation, automatisk forvrængningskontrol, blødgøring af huden, portrætindtryksbalance og interval-timer, fokus-skift og pixel-shift fotografering
Video	
Målesystem	TTL-måling ved hjælp af kameraets billedsensor
Måletilstand	Matrix, centervægtet eller højlysvægtet
Billedstørrelse (pixels) og billedhastighed	• 5376 × 3024 (5,4K): 60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 240p/200p/120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (slowmotion): 30p ×4/25p ×4/24p ×5 * Bemærk: Faktiske billedhastigheder for 240p, 200p, 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er henholdsvis 239,76, 200, 119,88, 100, 59,94, 59,94, 50, 62, 9, 92, 9, 92, 9, 92, 9, 92, 9, 92, 9, 62 ps.
Billedstørrelse (pixels) og billedhastighed (RAW video)	• 6048 × 3402: 60p/50p/30p/25p/24p • 4032 × 2268: 60p/50p/30p/25p/24p • 3984 × 2240: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p * Bemærk: Faktiske billedhastigheder for 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er henholdsvis 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 fps.
Filformat	NEV, MOV, MP4
Videokomprimering	N-RAW (12 bit), Apple ProRes RAW HQ (12 bit), Apple ProRes 422 HQ (10 bit), H.265/HEVC (8 bit/10 bit), H.264/AVC (8 bit)
Lydoptagelsesformat	Lineær PCM (48 KHz, 24 bit, for videoer optaget i NEV- eller MOV-format) eller AAC (48 KHz, 16 bit, for videoer optaget i MP4-format)

Video	
Enhed til lydoptagelse	Indbygget stereo eller ekstern mikrofon kan bruges; eksterne lydenheder kan bruges via linjeindgang, lydindgangsfølsomhed kan justeres; dæmper, frekvensrespons og vindstøjsreduktionsfunktioner
Eksponeringskompensation	−3 – +3 EV (vælg mellem trinstørrelser på 1/3 og 1/2 EV)
ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)	• **Mode M** : Manuelt valg (ISO 100–51200; vælg mellem trinstørrelser på 1/6, 1/3 og 1 EV); med yderligere muligheder tilgængelige svarende til ca. 0,3, 0,7, 1 eller 2 EV (ækvivalent ISO 204800) over ISO 51200; automatisk ISO-følsomhedskontrol (ISO 100–Hi 2.0) tilgængelig med valgbar øvre grænse * Bemærk: ISO-følsomheden er begrænset til 400–51200, når HLG er valgt til tonetilstand. * Bemærk: ISO-følsomheden er begrænset til Lo 0,3–2,0 og 800–51200, når N-Log er valgt til tonetilstand. • **Tilstande P, S, A** : Auto ISO-følsomhedskontrol (ISO 100–Hi 2.0) med valgbar øvre grænse • AUTO **tilstand** : Auto ISO-følsomhedskontrol (ISO 100–51200)
Aktiv D-Lighting	Ekstra høj, Høj, Normal, Lav og Fra
Andre muligheder for video	
Andre muligheder for video	Time-lapse videooptagelse, elektronisk vibrationsreduktion, tidskoder, N-Log og HDR (HLG) video, bølgeform display, rød REC frame indikator, videooptagelse display zoom (50%, 100% og 200%), udvidet lukkerhastigheder (tilstande **S** og **M**) og dual-format (proxy-video) optagelse til RAW video; mulighed for at se videooptagelsesinformation tilgængelig via **i** menuen; Højopløselig zoom

Afspilning	
Afspilning	Full-frame og miniature (op til 4, 9 eller 72 billeder) afspilning med afspilningszoom, afspilningszoombeskæring, videoafspilning, diasshow, histogramvisning, højdepunkter, fotooplysninger, visning af steddata, automatisk billedrotation, billedvurdering, stemmememo-optagelse og -afspilning, IPTC informationsindlejring og -visning, filtreret afspilning, spring til første skud i serien, serieafspilning, gem på hinanden følgende billeder og bevægelsesblanding
Interface	
USB	Type C SuperSpeed USB stik; tilslutning til indbyggede USB porte anbefales
HDMI udgang	Type A HDMI stik
Ekstern lydindgang	Stereo mini-ben jack (3,5 mm diameter; plug-in strøm og linje input understøttet)
Lydudgang	Stereo mini-ben jack (3,5 mm diameter)
Tilbehørsterminal	Indbygget (kan bruges med MC-DC2 fjernbetjeningsledninger og andet valgfrit tilbehør)

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Standarder** : - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, Afrika, Mellemøsten, Asien, Oceanien, USA, Canada og Mexico) - IEEE 802.11b/g/n/a (Amerika, bortset fra USA, Canada og Mexico) • **Driftsfrekvens** : - Europa (bortset fra Ukraine), Israel, Tyrkiet og Indien: 2412–2472 MHz (kanal 13) og 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz og 5745–5825 MHz) - Algeriet, Egypten, Marokko, Republikken Congo og Ukraine: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5320 MHz - Afrika (bortset fra Algeriet, Egypten, Marokko og Republikken Congo), Asien (bortset fra Tyrkiet) og Mellemøsten (bortset fra Israel): 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5745–5805 MHz - USA, Canada, Mexico, Australien, New Zealand, Republikken Fiji og Papua Ny Guinea: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz og 5745–5825 MHz) - Andre lande i Amerika: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz og 5745–5805 MHz) • **Maksimal udgangseffekt (EIRP)** : - 2,4 GHz-bånd: 3,8 dBm - 5 GHz-bånd: 9,5 dBm • **Autentificering** : Åbent system, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	• **Kommunikationsprotokoller** : Bluetooth -specifikation version 5.0 • **Driftsfrekvens** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • **Maksimal udgangseffekt (EIRP)** : - Bluetooth : -1,7 dBm - Bluetooth Low Energy: −3,2 dBm

Strømkilde	
Batteri	Et genopladeligt EN-EL15c Li-ion batteri * * EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan bruges i stedet for EN-EL15c. Bemærk dog, at der kan tages færre billeder på en enkelt opladning end med EN-EL15c. EH-8P AC-adaptere kan kun bruges til at oplade EN-EL15c og EN-EL15b batterier.
Batteri pakke	MB-N14 strømbatteripakker (tilgængelig separat) med to EN-EL15c * batterier * EN-EL15b og EN-EL15a batterier kan bruges i stedet for EN-EL15c. Bemærk dog, at der kan tages færre billeder på en enkelt opladning end med EN-EL15c.
AC adapter	• EH-8P AC-adaptere (tilgængelig separat); medfølgende UC-E25 USB kabel påkrævet • EH-5d, EH-5c og EH-5b AC-adaptere; kræver EP-5B strømstik (tilgængelig separat)
Stativ stik	
Stativ stik	0,635 cm (¼ in., ISO 1222)
Dimensioner/vægt	
Dimensioner (B × H × D)	Ca. 138,5 × 101,5 × 74 mm/5,5 × 4 × 3 tommer.
Vægt	Ca. 760 g (1 lb. 10,9 oz.) med batteri og hukommelseskort, men uden kropshætte og tilbehørssko; ca. 670 g/1 lb. 7,7 oz. (kun kamerahus)

Driftsmiljø	
Temperatur	–10 °C– 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Fugtighed	85 % eller mindre (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, udføres alle målinger i overensstemmelse med Camera and Imaging Products Association (CIPA) standarder eller retningslinjer.
- Alle tal er for et kamera med et fuldt opladet batteri.
- I hele dette dokument bruges " FX format" og " FX " med henvisning til en synsvinkel svarende til den for et 35 mm format ("full frame") kamera og " DX format" og " DX " til en synsvinkel svarende til et APS-C-kamera.
- Eksempelbillederne, der vises på kameraet, og billederne og illustrationerne i dette dokument er kun til præsentationsformål.
- Nikon forbeholder sig retten til at ændre udseendet, specifikationerne og ydeevnen af det produkt, der er beskrevet i dette dokument, til enhver tid og uden forudgående varsel. Nikon vil ikke holdes ansvarlig for skader, der måtte opstå som følge af fejl, som dette dokument måtte indeholde.

EN-EL15c genopladeligt Li-ion-batteri

Type	Genopladeligt lithium-ion batteri
Nominel kapacitet	7,0 V, 2280 mAh
Driftstemperatur	–10 °C – 40 °C (+14 °F – 104 °F) med Z6III
Dimensioner (B × H × D)	Ca. 40 × 56 × 20,5 mm/1,6 × 2,3 × 0,9 tommer.
Vægt	Ca. 80 g (2,9 oz), eksklusiv terminaldæksel

Forsigtig: Bortskaffelse af datalagringsenheder

Bemærk venligst, at sletning af billeder eller formatering af hukommelseskort eller andre datalagringsenheder ikke sletter de originale billeddata fuldstændigt. Slettede filer kan nogle gange gendannes fra kasserede lagerenheder ved hjælp af kommercielt tilgængelig software, hvilket potentielt kan resultere i ondsindet brug af personlige billeddata. Det er brugerens ansvar at sikre fortroligheden af sådanne data.

Før du kasserer en datalagringsenhed eller overfører ejerskabet til en anden person, skal du slette alle data ved hjælp af kommerciel slettesoftware eller formatere enheden og derefter fylde den helt op med billeder, der ikke indeholder private oplysninger (f.eks. billeder af tom himmel). Der skal udvises forsigtighed for at undgå skader ved fysisk ødelæggelse af datalagringsenheder.

Før du kasserer kameraet eller overfører ejerskabet til en anden person, bør du også bruge punktet [**Nulstil alle indstillinger**] i kameraets opsætningsmenu til at slette netværksindstillinger og andre personlige oplysninger.

Godkendte hukommelseskort

- Kameraet kan bruges med CFexpress (Type B), XQD , SD, SDHC og SDXC hukommelseskort .
- UHS-I og UHS-II SD-kort understøttes.



- CFexpress- eller XQD kort med en maksimal dataoverførselshastighed på mindst 250 MB/s anbefales til højhastigheds-frame capture +.
- CFexpress- eller XQD kort med en maksimal dataoverførselshastighed på mindst 45 MB/s (300×) eller UHS Speed Class 3 eller bedre SD-kort anbefales til videooptagelse og afspilning. CFexpress- eller XQD kort med en maksimal dataoverførselshastighed på mindst 250 MB/s eller UHS Speed Class 3 eller bedre SD-kort med en maksimal dataoverførselshastighed på mindst 250 MB/s anbefales til optagelse og afspilning af videoer med en høj billedstørrelse eller -hastighed. Langsommere hastigheder kan resultere i, at optagelse eller afspilning afbrydes. Vi anbefaler følgende hukommelseskort, når [**N-RAW 12-bit (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] er valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen.
  - Nikon 660 GB MC-CF660G Type B CFexpress-hukommelseskort
  - Nextorage NX-B1PRO-serien Type B VPG400 CFexpress™ hukommelseskort
  - Nextorage NX-B2PRO-serien CFexpress™ 4.0 CFexpress Type B-hukommelseskort *
  - ProGrade Digital COBALT-serien CFexpress hukommelseskort
  - Wise CFX-B PRO-serien CFexpress hukommelseskort

* Dataoverførselshastigheder er begrænset til CFexpress 2.0 standardhastigheden.

- Når du vælger kort til brug i kortlæsere, skal du sikre dig, at de er kompatible med enheden.
- Kontakt producenten for oplysninger om funktioner, betjening og begrænsninger for brug.

Hukommelseskortkapacitet

Bufferkapaciteten og den omtrentlige antal billeder der kan gemmes på et 660 GB [1] hukommelseskort varierer med billedkvaliteter (📖 108) og størrelser (📖 110) valgt. Tabellen nedenfor viser bufferkapaciteten og det omtrentlige antal billeder, der kan gemmes på kortet, når alle følgende betingelser er opfyldt. Bemærk, at den faktiske kapacitet varierer med optageforholdene og typen af kort.

- [**Kontinuerlig H (udvidet)**] er valgt til udløsertilstand.
- [**FX (36 × 24)**] er valgt for [**Billedområde**] > [**Vælg billedområde**] i fotooptagelsesmenuen.
- [**SDR**] er valgt for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen.
- [**Elektronisk lukker**] er valgt for brugerindstilling d6 [**Lukkertype**].

Billede kvalitet	Billedestørrelse	Filstørrelse	Antal resterende eksponeringer [2]	Bufferkapacitet [2, 3]
NEF (RAW), tabsfri kompression	—	Ca. 27,3 MB	13.300 rammer	Over 1000 billeder
NEF (RAW), høj effektivitet ★	—	Ca. 17,3 MB	30.600 rammer	
NEF (RAW), høj effektivitet	—	Ca. 11,4 MB	41.900 rammer	
JPEG /HEIF fint [4]	Stor	Ca. 10,3 MB	37.000 billeder	Over 1000 billeder
	Medium	Ca. 7,0 MB	59.900 rammer	
	Lille	Ca. 3,9 MB	114.000 billeder	
JPEG /HEIF normal [4]	Stor	Ca. 6,3 MB	74.000 billeder	Over 1000 billeder
	Medium	Ca. 3,8 MB	114.000 billeder	
	Lille	Ca. 2,1 MB	209.000 billeder	
JPEG /HEIF basic [4]	Stor	Ca. 2,4 MB	139.000 billeder	Over 1000 billeder
	Medium	Ca. 1,7 MB	209.000 billeder	
	Lille	Ca. 1,2 MB	314.000 billeder	

1 Tallene er for et Nikon 660 GB MC-CF660G Type B CFexpress-hukommelseskort (pr. december 2023) med et NIKKOR Z 50 mm f/1.8 S-objektiv monteret på kameraet.
2 Antallet af billeder, der kan gemmes på hukommelseskortet eller gemmes i hukommelsesbufferen, varierer med den optagede scene.
3 Maksimalt antal eksponeringer, der kan gemmes i hukommelsesbufferen ved ISO 100. Kan falde i nogle situationer, herunder når:
   • en optimal komprimeringsindstilling ([★]) er valgt for [**Billedkvalitet**] for billeder optaget i JPEG format eller
   • [**ON**] er valgt for [**Automatisk forvrængningskontrol**].
4 Tallene antager, at en indstilling med størrelsesprioritet (en mulighed, der ikke er markeret med [★]) er valgt for [**Billedkvalitet**]. Hvis du vælger en optimal komprimering ([★]), øges filstørrelsen; antallet af billeder og bufferkapacitet falder tilsvarende.

Hukommelseskortkapacitet (videoer)

Følgende tabel viser den omtrentlige længde af optagelser, der kan gemmes på et 660 GB [1-] kort med forskellige indstillinger valgt for [**Frame size/frame rate**] (🕮 190) i videooptagelsesmenuen, når [**H.265 8-bit (MOV)**] er valgt for [**Videofiltype**].

- Hvert skud kan være op til 125 minutter langt. Den faktiske kapacitet varierer med optageforholdene og typen af kort.
- Den maksimale kapacitet for hver indstilling er den maksimale kombinerede længde af filer, der kan optages med den pågældende billedstørrelse og -hastighed.
- Selv når der er plads tilbage på hukommelseskortet, kan optagelsen afsluttes, før den maksimale længde er nået, hvis batteriet bliver lavt, eller kameraets temperatur stiger.

Rammestørrelse/billedhastighed	Maksimal kapacitet
[**5376×3024; 60p**]	Ca. 198 minutter
[**5376×3024; 50p**]	
[**5376×3024; 30p**]	Ca. 249 minutter
[**5376×3024; 25p**]	
[**5376×3024; 24p**]	
[**3840×2160; 120p**]	Ca. 198 minutter
[**3840×2160; 100p**]	
[**3840×2160; 60p**]	Ca. 242 minutter
[**3840×2160; 50p**]	
[**3840×2160; 30p**]	Ca. 482 minutter
[**3840×2160; 25p**]	
[**3840×2160; 24p**]	
[**1920×1080; 240p**]	Ca. 242 minutter
[**1920×1080; 200p**]	

Rammestørrelse/billedhastighed	Maksimal kapacitet
[**1920×1080; 120p**]	Ca. 482 minutter
[**1920×1080; 100p**]	
[**1920×1080; 60p**]	Ca. 952 minutter
[**1920×1080; 50p**]	
[**1920×1080; 30p**]	Ca. 1859 minutter
[**1920×1080; 25p**]	
[**1920×1080; 24p**]	

* Tallene er for et Nikon 660 GB MC-CF660G Type B CFexpress-hukommelseskort (fra januar 2024).

Batteriudholdenhed

Videooptagelserne eller antallet af billeder, der kan optages med et fuldt opladet EN-EL15c genopladeligt Li-ion-batteri [1,] er angivet nedenfor. [2] Den faktiske udholdenhed varierer med faktorer som batteriets tilstand, intervallet mellem optagelser og de valgmuligheder, der er valgt i kameraets menuer.

Fototilstand (enkelt billede): Antal billeder [3]

- [**Kun søger**] valgt til monitortilstand med:
  - [**ON**] valgt for [**Energibesparelse (fototilstand)**] i opsætningsmenuen: Ca. 380 skud
  - [**OFF**] valgt for [**Energibesparelse (fototilstand)**] i opsætningsmenuen: Ca. 360 skud
- [**Kun skærm**] valgt til skærmtilstand med:
  - [**ON**] valgt for [**Energibesparelse (fototilstand)**] i opsætningsmenuen: Ca. 410 skud
  - [**OFF**] valgt for [**Energibesparelse (fototilstand)**] i opsætningsmenuen: Ca. 390 skud

Videotilstand: Længde af optagelser [4]

- [**Kun søger**] valgt til skærmtilstand: Ca. 100 minutter
- [**Kun skærm**] valgt til skærmtilstand: Ca. 100 minutter

Handlinger som følgende kan reducere batteriets udholdenhed:
- holde udløserknappen halvt nede,
- gentagne autofokusoperationer,
- tage NEF (RAW) billeder,
- langsomme lukkertider,
- bruger kameraets Wi-Fi (trådløst LAN) og Bluetooth funktioner,
- brug af kameraet med tilsluttet valgfrit tilbehør,
- gentagne gange zoome ind og ud, og
- at tage billeder ved lave omgivende temperaturer.

For at sikre, at du får mest muligt ud af genopladelige Nikon EN-EL15c-batterier:
- Hold batterikontakterne rene. Snavsede kontakter kan reducere batteriets ydeevne.
- Brug batterier umiddelbart efter opladning. Batterier vil miste deres opladning, hvis de ikke bliver brugt.

1 EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan bruges i stedet for EN-EL15c. Bemærk dog, at der kan tages færre billeder på en enkelt opladning end med EN-EL15c.
2 Målt ved 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) med et Nikon 660 GB MC-CF660G Type B CFexpress-hukommelseskort.
3 Camera and Imaging Products Association (CIPA) standard. Et billede taget med standardindstillinger en gang hver 30 s. Målt med et NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S-objektiv.

4 Faktisk batteriholdbarhed målt under forhold specificeret af CIPA. Målt med et NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S-objektiv. Måling udført ved standardindstillinger.
- Hvert skud kan være op til 125 minutter langt.
- Hvis kameratemperaturen stiger, kan optagelsen afsluttes, før den maksimale længde eller størrelse er nået.

Varemærker og licenser

- CFexpress er et varemærke tilhørende CompactFlash Association i USA og andre lande.
- NVM Express er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende NVM Express Inc.
- XQD er et varemærke tilhørende Sony Corporation.
- SD-, SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC.
- Windows er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Apple ®, App Store®, Apple logoerne, iPhone ®, iPad ®, Mac og macOS er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og/eller andre lande.
- Android , Google Play og Google Play logoet er varemærker tilhørende Google LLC. Android robotten gengives eller modificeres fra arbejde, der er oprettet og delt af Google og bruges i overensstemmelse med vilkårene beskrevet i Creative Commons 3.0 Attribution License.
- IOS er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Cisco Systems, Inc., i USA og/eller andre lande og bruges under licens.
- HDMI , HDMI logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing, LLC.

- Bluetooth ® -ordmærket og -logoet er registrerede varemærker ejet af Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker af Nikon er under licens.
- Wi-Fi og Wi-Fi logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Drevet af intoPIX technology .

- Alle andre handelsnavne nævnt i dette dokument eller den anden dokumentation, der følger med dit Nikon produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive indehavere.
- Brug af Made for Apple mærket betyder, at et tilbehør er designet til at forbindes specifikt til de Apple produkter, der er identificeret på emblemet, og er blevet certificeret af udvikleren til at opfylde Apple ydeevnestandarder. Apple er ikke ansvarlig for driften af denne enhed eller dens overensstemmelse med sikkerheds- og lovmæssige standarder. Bemærk venligst, at brugen af dette tilbehør med et Apple produkt kan påvirke den trådløse ydeevne.
- Dette produkt inkluderer software udviklet af OpenSSL Project til brug i OpenSSL Toolkit .

FreeType licens (FreeType2)

Dele af denne software er copyright © 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Alle rettigheder forbeholdes.

MIT licens (HarfBuzz)

Dele af denne software er copyright © 2018 The HarfBuzz Project (https://www.freedesktop.org/wiki/Software/ HarfBuzz). Alle rettigheder forbeholdes.

DET KAN UNDER INGEN OMSTÆNDIGHEDER OPHAVSRETSHEDHAVEREN VÆRE ANSVARLIG OVER FOR NOGEN PART FOR DIREKTE, INDIREKTE, SÆRLIGE, TILFÆLDE ELLER FØLGESKADER SOM OPSTÅR AF BRUG AF DENNE SOFTWARE OG DENS DOKUMENTATION, SELVOM OPHAVSRETTEN ER UDSTEDT AF OPHAVSRETTEN. . OPHAVSRETSHEDEREN FRASKRIVER SIG SPECIFIKKE ALLE GARANTIER, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, DE UNDERFORSTÅEDE GARANTIER FOR SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL. DEN SOFTWARE, DER LEVERES HERUNDER, ER PÅ ET "SOM DEN ER" BASIS, OG OPHAVSRETSHEDEREN HAR INGEN FORPLIGTELSE TIL AT LEVERE VEDLIGEHOLDELSE, SUPPORT, OPDATERINGER, FORBEDRINGER ELLER MODIFIKATIONER.

Unicode® Character Database License (Unicode ® Character Database)
Softwaren til dette produkt bruger Unicode® Character Database License open source-software. Vilkårene for softwarelicensen er som følger:

OPHAVSRET OG TILLADELSE MEDDELELSE

Copyright © 1991-2024 Unicode , Inc. Alle rettigheder forbeholdes.

Distribueret under brugsbetingelserne i
https://www.unicode.org/copyright.html .

Tilladelse gives hermed gratis til enhver person, der får en kopi af Unicode datafilerne og enhver tilhørende dokumentation ("Datafilerne") eller Unicode softwaren og enhver tilhørende dokumentation ("Softwaren") til at handle med Datafilerne eller software uden begrænsning, herunder uden begrænsning rettighederne til at bruge, kopiere, ændre, flette, offentliggøre, distribuere og/eller sælge kopier af datafilerne eller softwaren, og til at tillade personer, som datafilerne eller softwaren er udleveret til at gøre så forudsat at enten

(i) denne copyright- og tilladelsesmeddelelse vises sammen med alle kopier af datafilerne eller softwaren, eller
(ii) denne meddelelse om ophavsret og tilladelse vises i tilhørende dokumentation.

DATAFILERNE OG SOFTWAREN LEVERES "SOM DE ER", UDEN GARANTI AF NOGEN ART, UDTRYKKELIG ELLER UNDERFORSTÅET, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL GARANTIERNE FOR SALGBARHED, EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL OG IKKE-BEGRÆNSNINGER. Under ingen omstændigheder skal copyright indehaveren eller indehavere, ANDRE ORGANISATIONER, SOM OPSTÅR AF ELLER I FORBINDELSE MED BRUG ELLER YDELSE AF DATAFILERNE ELLER SOFTWAREN.

Medmindre det er indeholdt i denne meddelelse, må navnet på en copyright-indehaver ikke bruges i reklamer eller på anden måde til at fremme salg, brug eller anden handel med disse datafiler eller software uden forudgående skriftlig tilladelse fra copyright-indehaveren.

AVC Patent Portfolio License

DETTE PRODUKT ER LICENSERET UNDER AVC PATENTPORTEFØLJELICENSEN TIL PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL BRUG AF EN FORBRUGER TIL

(i) KOD VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC STANDARD ("AVC VIDEO") OG/ELLER
(ii) DEKODER AVC-VIDEO, DER BLEV KODET AF EN FORBRUGER, DER ER ENGAGEMENTET I EN PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL AKTIVITET, OG/ELLER BLEV FÅET FRA EN VIDEO-UDBYDER, DER ER LICENSERET TIL AT LEVERE AVC-VIDEO.

INGEN LICENS TILDELES ELLER SKAL VÆRE UNDERFORSTÅET TIL NOGEN ANDEN BRUG.

YDERLIGERE OPLYSNINGER KAN FÅS FRA MPEG LA, LLC

SE https://www.mpegla.com

BSD licens (NVM Express -driver)

Licensen til open source-softwaren inkluderet i kameraets NVM Express driver er som følger:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

Anden open source-software

Yderligere open source-licenser kan findes på nedenstående URL:

https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm

Meddelelser

- **Meddelelser til kunder i USA**

  Erklæring om radiofrekvensinterferens fra Federal Communications Commission (FCC).



Dette udstyr er blevet testet og fundet i overensstemmelse med grænserne for en klasse B digital enhed i henhold til del 15 af FCC-reglerne. Disse grænser er designet til at give rimelig beskyttelse mod skadelig interferens i en boliginstallation. Dette udstyr genererer, bruger og kan udstråle radiofrekvensenergi og kan, hvis det ikke installeres og bruges i overensstemmelse med instruktionerne, forårsage skadelig interferens i radiokommunikation. Der er dog ingen garanti for, at der ikke vil forekomme interferens i en bestemt installation. Hvis dette udstyr forårsager skadelig interferens på radio- eller tv-modtagelse, hvilket kan fastslås ved at slukke og tænde for udstyret, opfordres brugeren til at forsøge at korrigere interferensen ved hjælp af en eller flere af følgende foranstaltninger:

- Drej eller flyt modtagerantennen.
- Øg afstanden mellem udstyret og modtageren.
- Tilslut udstyret til en stikkontakt på et andet kredsløb end det, som modtageren er tilsluttet.
- Kontakt forhandleren eller en erfaren radio-/tv-tekniker for at få hjælp.

FORSIGTIGHEDSREGLER

Ændringer
FCC kræver, at brugeren underrettes om, at enhver ændring eller modifikation foretaget på denne enhed, som ikke udtrykkeligt er godkendt af Nikon Corporation, kan annullere brugerens ret til at betjene udstyret.

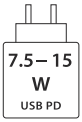
Interface kabler
Brug interfacekabler, der sælges eller leveres af Nikon til dit udstyr. Brug af andre interfacekabler kan overskride grænserne i klasse B, del 15 i FCC-reglerne.
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA
Tlf.: 631-547-4200

- **Meddelelse til kunder i Canada**
  CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

- **Meddelelser til kunder i Europa**

Når du bruger en oplader AC-adapter

Når du bruger en opladnings-vekselstrømsadapter til at oplade dette kamera, skal du kontrollere, at det overholder følgende standarder.



Den effekt, som opladeren leverer, skal være mellem min. 7,5 Watt, der kræves af radioudstyret, og maks. 15 Watt for at opnå den maksimale ladehastighed.

USB PD hurtig opladning

Oplysninger om bortskaffelse

FORSIGTIG : RISIKO FOR EKSPLOSION, HVIS BATTERIET UDSKIFTES MED EN FORKERT TYPE. BORTSKAFFES BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKTIONERNE.

Dette symbol angiver, at elektrisk og elektronisk udstyr skal indsamles separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indsamling på et passende indsamlingssted. Må ikke bortskaffes som husholdningsaffald.
- Separat indsamling og genanvendelse hjælper med at bevare naturressourcerne og forhindre negative konsekvenser for menneskers sundhed og miljøet, som kan være et resultat af forkert bortskaffelse.
- For mere information, kontakt forhandleren eller de lokale myndigheder med ansvar for affaldshåndtering.

Dette symbol på batteriet angiver, at batteriet skal afhentes separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle batterier, uanset om de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling på et passende indsamlingssted. Må ikke bortskaffes som husholdningsaffald.
- For mere information, kontakt forhandleren eller de lokale myndigheder med ansvar for affaldshåndtering.

Bluetooth og Wi-Fi (trådløst LAN)

Dette produkt er kontrolleret af United States Export Administration Regulations (EAR). Tilladelsen fra den amerikanske regering er ikke nødvendig for eksport til andre lande end følgende, som i skrivende stund er underlagt embargo eller særlige kontroller: Cuba, Iran, Nordkorea, Sudan og Syrien (listen kan ændres).

Brug af trådløse enheder kan være forbudt i nogle lande eller områder. Gør dig bekendt med og overhold alle gældende lokale regler.

Bluetooth senderen i denne enhed fungerer i 2,4 GHz-båndet.

- **Meddelelse til kunder i USA og Canada**

  Denne enhed overholder del 15 af FCC-reglerne og innovation, videnskab og økonomisk udvikling Canadas licensfritagne RSS'er. Betjening er underlagt følgende to betingelser: (1) denne enhed må ikke forårsage skadelig interferens, og (2) denne enhed skal acceptere enhver modtaget interferens, inklusive interferens, der kan forårsage uønsket drift.

  FCC ADVARSEL

  FCC kræver, at brugeren underrettes om, at enhver ændring eller modifikation foretaget på denne enhed, som ikke udtrykkeligt er godkendt af Nikon Corporation, kan annullere brugerens ret til at betjene udstyret.

  Overholdelse af FCC-krav 15.407(c)

  Datatransmission initieres altid af software, som sendes ned gennem MAC'en, gennem det digitale og analoge basebånd og til sidst til RF-chippen. Adskillige specialpakker initieres af MAC'en. Dette er de eneste måder, hvorpå den digitale basebånddel vil tænde for RF-senderen, som den derefter slukker i slutningen af pakken. Derfor vil senderen kun være tændt, mens en af de førnævnte pakker sendes. Med andre ord afbryder denne enhed automatisk transmissionen i tilfælde af enten fravær af information at sende eller driftssvigt.
  Frekvenstolerance: ±20 ppm

FCC-erklæring om radiofrekvensinterferens

Bemærk: Dette udstyr er blevet testet og fundet i overensstemmelse med grænserne for en Klasse B digital enhed i henhold til del 15 af FCC-reglerne. Disse grænser er designet til at give rimelig beskyttelse mod skadelig interferens i en boliginstallation. Dette udstyr genererer, bruger og kan udstråle radiofrekvensenergi og kan, hvis det ikke installeres og bruges i overensstemmelse med instruktionerne, forårsage skadelig interferens i radiokommunikation. Der er dog ingen garanti for, at der ikke vil forekomme interferens i en bestemt installation. Hvis dette udstyr forårsager skadelig interferens på radio- eller tv-modtagelse, hvilket kan fastslås ved at slukke og tænde for udstyret, opfordres brugeren til at forsøge at korrigere interferensen ved hjælp af en eller flere af følgende foranstaltninger:

- Drej eller flyt modtagerantennen.
- Øg afstanden mellem udstyret og modtageren.
- Tilslut udstyret til en stikkontakt på et andet kredsløb end det, som modtageren er tilsluttet.
- Kontakt forhandleren eller en erfaren radio/tv-tekniker for at få hjælp.

Samlokalisering

Denne sender må ikke placeres sammen eller betjenes i forbindelse med nogen anden antenne eller sender.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA

Tlf.: 631-547-4200

FCC/ISED RF-eksponeringserklæring

Den tilgængelige videnskabelige dokumentation viser ikke, at der er nogen sundhedsproblemer forbundet med at bruge trådløse enheder med lavt strømforbrug. Der er dog intet bevis for, at disse trådløse enheder med lav effekt er absolut sikre. Trådløse enheder med lav effekt udsender lave niveauer af radiofrekvensenergi (RF) i mikrobølgeområdet, mens de bruges. Mens høje niveauer af RF kan producere sundhedseffekter (ved at opvarme væv), forårsager eksponering af lavt niveau RF, der ikke producerer opvarmningseffekter, ingen kendte negative sundhedseffekter. Mange undersøgelser af RF-eksponeringer på lavt niveau har ikke fundet nogen biologiske effekter. Nogle undersøgelser har antydet, at nogle biologiske virkninger kan forekomme, men sådanne fund er ikke blevet bekræftet af yderligere forskning. Dette produkt er blevet testet og fundet i overensstemmelse med FCC/ISED-grænseværdierne for strålingseksponering, der er fastsat for et ukontrolleret miljø, og opfylder FCC-retningslinjerne for radiofrekvens (RF) eksponering og RSS-102 i ISED radiofrekvens (RF) eksponeringsreglerne. Se venligst SAR-testrapporten, der blev uploadet til FCC-webstedet.

Overholdelse af RSS-247 Issue 2 §6.4

Datatransmission initieres altid af software, som sendes ned gennem MAC'en, gennem det digitale og analoge basebånd og til sidst til RF-chippen. Adskillige specialpakker initieres af MAC'en. Dette er de eneste måder, hvorpå den digitale basebånddel vil tænde for RF-senderen, som den derefter slukker i slutningen af pakken. Derfor vil senderen kun være tændt, mens en af de førnævnte pakker sendes. Med andre ord afbryder denne enhed automatisk transmissionen i tilfælde af enten fravær af information at sende eller driftssvigt.

- **Meddelelse til kunder i Canada**

  Kun til indendørs brug (5150–5350 MHz).

- **Meddelelse til kunder i Europa og i lande, der overholder radioudstyrsdirektivet**

  Nikon Corporation erklærer hermed, at radioudstyret type Z6III er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU.

  Den fulde tekst af EU-overensstemmelseserklæringen er tilgængelig på følgende internetadresse: https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/DoC_N2214.pdf
  For dette radioudstyr er 5150–5350 MHz-båndet kun begrænset til indendørs drift. Denne begrænsning af ibrugtagning eller af kravet om tilladelse til brug gælder i AT, BE, BG, CY, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, EL, MK, IE, IT, LV, LT, LU, MT, NL, PL, PT, RO, SK, LI, HU, SI, ES, SE, UK (NI), IS, ME, NO, CH, TR, HR og RS.

  Wi-Fi
  - Driftsfrekvens:
    - Europa (bortset fra Ukraine), Israel, Tyrkiet og Indien: 2412–2472 MHz (kanal 13) og 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz og 5745–5825 MHz)
    - Algeriet, Egypten, Marokko, Republikken Congo og Ukraine: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5320 MHz
    - Afrika (bortset fra Algeriet, Egypten, Marokko og Republikken Congo), Asien (bortset fra Tyrkiet) og Mellemøsten (bortset fra Israel): 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5745–5805 MHz
    - USA, Canada, Mexico, Australien, New Zealand, Republikken Fiji og Papua Ny Guinea: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz og 5745–5825 MHz)
    - Amerika (bortset fra USA, Canada og Mexico): 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz og 5745–5805 MHz)
  - Maksimal udgangseffekt (EIRP):
    - 2,4 GHz-bånd: 3,8 dBm
    - 5 GHz-bånd: 9,5 dBm

  Bluetooth
  - Driftsfrekvens:
    - Bluetooth : 2402–2480 MHz
    - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
  - Maksimal udgangseffekt (EIRP):
    - Bluetooth : -1,7 dBm
    - Bluetooth Low Energy: −3,2 dBm

- **Meddelelse til kunder i Europa**

  Standby strømforbrug

Mode	Strømforbrug
Standby/slukket tilstand	Mindre end 0,5 W

Mode	Strømforbrug
Netværksstandbytilstand (Bluetooth forbindelser)	Mindre end 2 W

- **Meddelelse til kunder i Storbritannien**

  Nikon Corporation erklærer hermed, at radioudstyret type Z6III er i overensstemmelse med radioudstyrsforskrifter 2017.

  Den fulde tekst af UKCA-overensstemmelseserklæringen er tilgængelig på følgende internetadresse:
  https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/UKCA_DoC_N2214.pdf
  For dette radioudstyr er 5150–5350 MHz-båndet kun begrænset til indendørs drift.

  Wi-Fi
  - Driftsfrekvens:
    - 2412–2472 MHz (kanal 13) og 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz og 5745–5825 MHz)
  - Maksimal udgangseffekt (EIRP):
    - 2,4 GHz-bånd: 3,8 dBm
    - 5 GHz-bånd: 9,5 dBm

  Bluetooth
  - Driftsfrekvens:
    - Bluetooth : 2402–2480 MHz
    - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
  - Maksimal udgangseffekt (EIRP):
    - Bluetooth : -1,7 dBm
    - Bluetooth Low Energy: −3,2 dBm

  Dette produkt overholder den britiske PSTI Act 2022, og erklæringen om overholdelse og sikkerhedsopdateringsperioden er tilgængelig på følgende internetadresse:
  https://www.nikonimgsupport.com/eu/BV_article?lang=en_DK&articleNo=000066765

- **Meddelelse til kunder i Singapore**

Trade Name: Nikon
Model: Z6III

Denne enhed overholder radiofrekvensbestemmelserne. Indholdet af certificeringsetiketter, der ikke er påsat enheden, er angivet nedenfor.

Complies with IMDA Standards DA103423

- **Meddelelse til kunder i Nigeria**

Connection and use of this communications equipment is permitted by the Nigerian Communications Commission

- **Meddelelse til kunder i Thailand**

้องตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทางเทคงเทข ช

- **Meddelelse til kunder i Oman**

Oman-TRA
D090024
TRA/TA-R/17467/24

- **Sikkerhed**

Selvom en af fordelene ved dette produkt er, at det giver andre mulighed for frit at oprette forbindelse til trådløs udveksling af data overalt inden for dets rækkevidde, kan følgende forekomme, hvis sikkerhed ikke er aktiveret:

- Datatyveri: Ondsindede tredjeparter kan opsnappe trådløse transmissioner for at stjæle bruger-id'er, adgangskoder og andre personlige oplysninger.
- Uautoriseret adgang: Uautoriserede brugere kan få adgang til netværket og ændre data eller udføre andre ondsindede handlinger. Bemærk, at på grund af designet af trådløse netværk kan specialiserede angreb tillade uautoriseret adgang, selv når sikkerheden er aktiveret.
- Usikrede netværk: Tilslutning til åbne netværk kan resultere i uautoriseret adgang. Brug kun sikre netværk.

Tip: Overensstemmelsesmærkning
De standarder, som kameraet overholder, kan ses ved hjælp af [**Konformitetsmærkning**]-indstillingen i opsætningsmenuen.

Dokumentation til kitlinser

Dokumentation til kitlinser

Dokumentation for de objektiver, der følger med objektivsæt, er tilgængelig fra Nikon Download Center.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Der må ikke foretages gengivelse i nogen form af dette dokument, helt eller delvist (bortset fra korte citater i kritiske artikler eller anmeldelser), uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2024 Nikon Corporation

SB4I05(1E)
6MO1091E-05