Nikon

DIGITALE CAMERA

Z 6III

Naslaggids

Google Translate

DEZE SERVICE KAN VERTALINGEN BEVATTEN DIE GEMAAKT ZIJN VIA GOOGLE. GOOGLE WIJST ALLE GARANTIES AF MET BETREKKING TOT DE VERTALINGEN, UITDRUKKELIJK OF STILZWIJGEND, MET INBEGRIP VAN GARANTIES VOOR CORRECTHEID, BETROUWBAARHEID EN EVENTUELE IMPLICIETE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL EN VOOR HET NIET MAKEN VAN INBREUK OP RECHTEN VAN DERDEN.

De naslaggidsen van Nikon Corporation (hieronder, "Nikon") zijn voor uw gemak vertaald met behulp van vertaalsoftware van Google Translate. Er zijn redelijke inspanningen gedaan om een correcte vertaling te leveren, maar geen enkele geautomatiseerde vertaling is perfect, noch bedoeld om menselijke vertalers te vervangen. Vertalingen worden als service aangeboden aan gebruikers van de naslaggidsenvan Nikon en worden "zoals ze zijn" geleverd. Er wordt geen enkele vorm van garantie, expliciet of impliciet, gegeven met betrekking tot de nauwkeurigheid, betrouwbaarheid of juistheid van vertalingen gemaakt uit het Engels naar een andere taal. Sommige inhoud (zoals afbeeldingen, video's, Flash-video's, enz.) wordt mogelijk niet exact vertaald vanwege de beperkingen van de vertaalsoftware.

De officiële tekst is de Engelse versie van de naslaggidsen. Eventuele afwijkingen of verschillen in de vertaling zijn niet bindend en hebben geen juridische gevolgen wat betreft naleving of handhaving. Als er vragen zijn met betrekking tot de juistheid van de informatie in de vertaalde naslaggidsen, raadpleeg dan de Engelse versie van de gidsen, die de officiële versie is.

translated by Google

De instructies in dit document zijn voor camerafirmwareversie 1.02. De nieuwste firmware is beschikbaar via het Nikon Download Center.

- Lees dit document grondig door voordat u de camera gebruikt.
- Om correct gebruik van de camera te verzekeren, vergeet niet "Voor uw veiligheid" te lezen (pagina 30).
- Bewaar dit document na het lezen op een gemakkelijk toegankelijke plaats voor later gebruik.

NL

Inhoudsopgave

Wanneer je eerste foto niet kan wachten. 23
Klaar maken. 23
Foto's maken en bekijken. 25
Inhoud van Nikon om van foto's te genieten. 26
Over inhoud geleverd door Nikon. 26
Aanbevolen service en app. 27
Voordat je begint. 28
Verpakkingsinhoud. 28
Over dit document. 29
Symbolen 29
Conventies 29
Voor uw veiligheid. 30
Mededelingen. 35
Onderdelen van de camera. 39
Cameralichaam. 39
Het Configuratiescherm. 45
De monitor. 46
Fotomodus 46
Videomodus 49
De monitor kantelen 50
De zoeker. 52
Fotomodus 52
Videomodus 55
De monitormodusknop en de oogsensor 57
Aanraakbediening. 60
De sluiter scherpstellen en ontspannen 60
Instellingen aanpassen 61
Afspelen 62
Video's bekijken 63
Het i menu 63

Tekstinvoer 63
Navigeren door de menu's 64
De Fn1- en Fn2-knoppen 67
De menu's gebruiken 68
De MENU-knop 68
De menu's gebruiken 69
De ***i*** knop (***i*** menu) 74
i Menu 74
Het menu Stillfotografie ***i*** 76
Het Video ***i*** menu 77
Het Afspeelmenu ***i*** 78
Het ***i*** menu aanpassen 79
Eerste stappen 80
De riem bevestigen 80
De batterij plaatsen 81
De batterij verwijderen 81
Batterijniveau 82
De batterij opladen 83
Geheugenkaarten plaatsen 86
Aantal resterende opnamen 87
Geheugenkaarten verwijderen 89
Een lens bevestigen 90
Lenzen losmaken 91
De monitor openen 92
Camera-instelling 93
Basisfotografie en weergave 95
Foto's maken (AUTO modus) 95
Video's opnemen (AUTO modus) 100
Afspelen 104
Video's bekijken 105
Verwijderen Ongewenste afbeeldingen 107
Opname-instellingen 108

Opties voor beeldopname (beeldgebied, kwaliteit en grootte). 108
Aanpassen Afbeeldingsgebied Instellingen 108
Aanpassen Beeldkwaliteit 110
Het kiezen van een Afbeeldingsgrootte 112
Focus. 114
Focus modus 114
AF-veldmodus 116
Onderwerpdetectie 121
Focus punt Selectie 124
De Touch-sluiter 125
Focusvergrendeling 127
Handmatig scherpstellen 129
Blootstelling. 132
Het kiezen van een Schiet mode 132
Lange tijdsblootstellingen (Alleen modus M) 141
Automatische belichting (AE)-vergrendeling 144
Belichtingscompensatie 146
Vrijgavemodus. 148
Het kiezen van een Vrijgavemodus 148
Frameopname met hoge snelheid + (C30 / C60 / C120) 151
De ... gebruiken Zelfontspanner ( ) 153
ISO-gevoeligheid. 154
Over ISO-gevoeligheid 154
Automatische ISO-gevoeligheidsregeling 156
Witbalans. 158
Over witbalans 158
Witbalans fijnafstellen 164
Het kiezen van een Kleurtemperatuur 169
Handmatig instellen 173
Beeldbediening. 178
Soorten Picture Controls 178
Over Picture Controls 180

Beeldinstellingen aanpassen . . . 183
Aangepaste beeldinstellingen . . . 188
Cloud-beeldbediening . . . 192
Video-opname. . . . 193
Videobestandstypen. . . . 193
Toonmodus . . . 196
Opties voor videoframegrootte en -snelheid. . . . 197
Framegrootte en snelheidsopties voor RAW video . . . 197
Opties voor framegrootte en snelheid voor andere videoformaten . . . 198
Bitsnelheid . . . 202
Video-opname: opnamemodus. . . . 206
Opties voor videobeeldgebied. . . . 207
Aandachtspunten bij het filmen van video's. . . . 209
RAW video. . . . 211
HLG-video opnemen. . . . 212
N-Log-video opnemen. . . . 214
Bekijk Assist . . . 214
Zoom met hoge resolutie. . . . 216
Met behulp van zoom met hoge resolutie . . . 216
Afbeeldingen bekijken. . . . 218
Afbeeldingen bekijken. . . . 218
Schermvullende weergave . . . 218
Miniatuurweergave . . . 218
Foto-informatie. . . . 220
Basis informatie . . . 221
Blootstellingsgegevens . . . 222
Markeer Weergave . . . 222
RGB-histogram . . . 223
Opnamegegevens . . . 225
Overzicht . . . 230
Bestandsinformatie . . . 232
De ***i*** knop (afspeelmodus). . . . 233

Foto's . . . 233
Videos . . . 237
Video's (afspelen gepauzeerd) . . . 239
Afspeelzoom . . . 240
Afspeelzoom gebruiken . . . 240
Foto's beveiligen tegen verwijdering . . . 242
Foto's beoordelen . . . 244
Afbeeldingen selecteren om te uploaden . . . 245
Gefilterde weergave . . . 247
“Gefilterde afspeelcriteria” . . . 247
Diavoorstellingen bekijken . . . 249
Tijdens de show . . . 250
Foto's verwijderen . . . 251
Met behulp van de knop Verwijderen . . . 251
Meerdere foto's verwijderen . . . 252
Foto's retoucheren . . . 255
Foto's retoucheren . . . 255
RAW verwerking . . . 258
Foto's verwerken die zijn gemaakt met de toonmodus " **SDR** " . . . 258
Foto's verwerken die zijn gemaakt met de toonmodus “ **HLG** ” . . . 263
Trimmen . . . 269
Formaat wijzigen . . . 270
Het formaat van de huidige afbeelding wijzigen . . . 270
Het formaat van meerdere foto's wijzigen . . . 271
D-verlichting . . . 274
Maak recht . . . 275
Vervormingscontrole . . . 276
Perspectiefcontrole . . . 277
Monochroom . . . 278
Overlay (toevoegen) . . . 279
‘Lichter’ en ‘donkerder’ . . . 281
Bewegingsmengsel . . . 284

Video's bewerken. 286
Video's bewerken. 286
Video's bijsnijden. 287
Het huidige frame opslaan als een JPEG. 290
Foto's maken van een geselecteerde lengte aan beeldmateriaal. 291
Spraak memos. 293
Spraakmemo's opnemen. 293
Spraakmemo's afspelen. 296
Spraakmemo's verwijderen 297
Aansluiten op HDMI -tv's en recorders. 298
Aansluiten op HDMI apparaten. 298
TV's. 299
Recorders. 300
Instellingen aanpassen 300
YCbCr en bitdiepte 305
HDMI uitgang en toonmodus 306
Externe opnamecontrole 306
Verbinding maken met slimme apparaten. 307
De SnapBridge -app. 307
Wat SnapBridge voor u kan doen 307
Draadloze verbindingen. 308
Verbinding maken via Bluetooth (koppelen) 308
Verbinding maken via Wi-Fi 311
Verbinding maken met computers of FTP-servers. 319
De verbinding maken. 319
Computers: aansluiten via USB 319
Computers: verbinding maken via draadloos LAN 319
Computers: verbinding maken via Ethernet 319
FTP-servers: verbinding maken via draadloos LAN 321
FTP-servers: verbinding maken via Ethernet 321
Computers: aansluiten via USB. 322
NX Studio installeren 322

Foto's naar een computer kopiëren met NX Studio 323
Computers: verbinding maken via draadloos LAN. 326
Het Wireless Transmitter Utility 326
Verbinding maken met computers via draadloos LAN 327
De verbinding met de computer beëindigen 339
Computers: verbinding maken via Ethernet. 340
Het Wireless Transmitter Utility 340
Verbinding maken met computers via Ethernet 341
De verbinding met de computer beëindigen 346
FTP-servers: verbinding maken via draadloos LAN. 347
Verbinding maken met FTP-servers via draadloos LAN 348
De verbinding met de FTP-server beëindigen 363
FTP-servers: verbinding maken via Ethernet. 364
Verbinding maken met FTP-servers via Ethernet 365
De verbinding met de FTP-server beëindigen 372
Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server. 373
Foto's uploaden 373
Camerabediening 378
Problemen met draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen oplossen. 380
Problemen en oplossingen 380
Foutcodes 382
Verbinding maken met Nikon Imaging Cloud. 384
Over Nikon Imaging Cloud. 384
De camera verbinden met Nikon Imaging Cloud. 385
Foutcodes. 392
Verbinding maken met andere camera's. 395
Wat intercameraverbindingen voor u kunnen betekenen. 395
Camerageba seerde fotografie op afstand (gesynchroniseerde ontspanknop) 395
Kloksynchronisatie (datum en tijd synchroniseren) 395
Gesynchroniseerde uitgave. 396
Configureren en gebruiken Gesynchroniseerde uitgave 396
Cameraklokken synchroniseren. 412

Nikon Cloud Service, software en applicaties. 413
Cloud dienstverlening. 413
Nikon ImagingCloud 413
Computer software. 414
NX Tether 414
NX-studio 414
Wireless Transmitter Utility 415
Webcam Utility 415
Smartphone- (tablet)-apps. 416
SnapBridge 416
NX MobileAir 416
Flitsfotografie. 417
"Op camera" versus "op afstand". 417
Op camera gemonteerde flitsers 417
Flitsfotografie op afstand 417
Een flitser op de camera gebruiken. 418
Flitsbedieningsmodus. 421
Flitsmodi. 423
Flitscompensatie. 428
Flitscompensatie aanpassen 428
FV-vergrendeling. 429
Flitsfotografie op afstand. 432
Wat is flitsfotografie op afstand?. 432
Externe flitsers gebruiken 432
Radio AWL. 433
Een draadloze verbinding tot stand brengen 433
Flitsfotografie op afstand 437
Een op een schoen gemonteerde flitser toevoegen 443
Optische AWL. 444
Optische AWL gebruiken met de SB-5000 of SB-500 445
Het foto-opnamemenu. 452
Menu-items en standaardinstellingen. 452

Foto-opnamemenu opnieuw instellen. 455
Opslagmap. 456
De naam van mappen wijzigen 456
Selecteer Map op nummer 457
Selecteer Map uit de lijst 458
Bestandsnaamgeving. 460
Primaire slotselectie. 461
Secundaire slotfunctie. 462
Kopieën verwijderen 466
Afbeeldingsgebied. 467
Toonmodus. 468
Beeldkwaliteit. 470
Instellingen beeldformaat. 471
RAW opname. 472
ISO-gevoeligheidsinstellingen. 473
Witbalans. 475
Stel Picture Control in. 476
Voeg Cloud Picture Control -bestanden toe 476
Beheer Picture Control. 477
Picture Control instellen (HLG). 478
Kleur ruimte. 479
Actieve D-Lighting. 480
NR. lange belichting. 482
Hoge ISO-ruisonderdrukking. 483
Vignetcontrole. 484
Diffractiecompensatie. 485
Automatische vervormingscontrole. 486
Huid verzachten. 487
Portretindruk Balans. 488
Balansmodi voor portretimpressies creëren 488
Opgeslagen modi toepassen 489
Reductie van fotoflikkering. 490

Hoogfrequente flikkerreductie. 492
Meten. 494
Flitsbediening. 496
Flitsbedieningsmodus 496
Draadloze flitsopties 498
Flitsbediening op afstand 498
Radiografische flitsinformatie 499
Flash-modus. 500
Flitscompensatie. 501
Vrijgavemodus. 502
Focus modus. 503
AF-veldmodus. 504
Opties voor AF/MF-onderwerpdetectie. 505
MF-onderwerpdetectiegebied. 506
Trillingsreductie. 507
Koppel VR aan focuspunt. 508
Automatische Bracketing. 509
Blootstelling En Flitsbracketing 510
Witbalansbracketing 514
ADL-bracketing 517
Meerdere belichtingen. 520
Een meervoudige belichting creëren 521
HDR-overlay. 528
HDR-foto's maken 529
Intervaltimeropnamen. 532
Intervaltimeropnamen 535
Time-lapse-video. 543
Time-lapse-video's opnemen 545
Focus Shift-opnamen. 554
Fotografie met focusverschuiving 556
Opname met pixelverschuiving. 563
Foto's maken met Pixel Shift 564

Het video-opnamemenu. 569
Menu-items en standaardinstellingen. 569
Reset video-opnamemenu. 571
Opslagmap. 572
Bestandsnaamgeving. 573
Bestemming. 574
Videobestandstype. 575
Framegrootte/framesnelheid. 576
Videokwaliteit (N-RAW). 577
Afbeeldingsgebied. 578
ISO-gevoeligheidsinstellingen. 579
Witbalans. 581
Stel Picture Control in. 582
Beheer Picture Control. 583
HLG-kwaliteit. 584
Actieve D-Lighting. 585
Hoge ISO-ruisonderdrukking. 586
Vignetcontrole. 587
Diffractiecompensatie. 588
Automatische vervormingscontrole. 589
Huid verzachten. 590
Portretindruk Balans. 591
Vermindering van videoflikkering. 592
Frequentie 592
Digitale flikkerreductie 593
Hoogfrequente flikkerreductie. 594
Meten. 595
Focus modus. 596
AF-veldmodus. 597
Opties voor AF/MF-onderwerpdetectie. 598
Onderwerpdetectie 598
AF wanneer onderwerp niet wordt gedetecteerd 598

MF-onderwerpdetectiegebied. 599
Trillingsreductie. 600
Elektronische VR. 601
Selectie audio-ingang. 602
Gevoeligheid audio-ingang. 603
Verzwakker. 604
Frequentierespons. 605
Vermindering van windruis. 606
Microfoonaansluiting Plug-in voeding. 607
Koptelefoonvolume. 608
Tijdcode. 609
"Resetten met afstandsbediening" 610
Externe opname Bediening (HDMI). 611
Zoom met hoge resolutie. 612
Het menu Aangepaste instellingen. 613
Menu-items en standaardinstellingen. 613
Aangepaste instellingen opnieuw instellen. 621
a1: AF-C prioriteitselectie. 622
a2: AF-S prioriteitsselectie. 623
a3: Focus volgen met Lock-On. 624
AF-reactie bij geblokkeerde opname 624
a4: Gebruikte focuspunten. 625
a5: Punten opslaan op oriëntatie. 626
a6: AF-activering. 628
a7: Vasthoudendheid van focuspunten. 629
a8: Beperk selectie AF-veldmodus. 630
a9: Focuspunt rond. 631
a10: Scherpstelpuntweergave. 632
Handmatige scherpstelmodus 632
Dynamische veld-AF-hulp 632
AF-C scherpstelweergave 633
3D-tracking focuspuntkleur 633

a11: Ingebouwde AF-hulpverlichting. 634
a12: Focuspeaking. 635
Focus Peaking-weergave 635
Focus Peaking-gevoeligheid 635
Focus Peaking-markeringskleur 635
a13: Snelheid scherpstelpuntselectie. 636
a14: Handmatige scherpstelring in AF-modus. 637
b1: ISO-gevoeligheidsstapwaarde. 638
b2: EV-stappen voor belichtingsregeling. 639
b3: Eenvoudige belichtingscompensatie. 640
b4: Matrixmeting Gezichtsdetectie. 641
b5: Centrumgericht gebied. 642
b6: Optimale belichting nauwkeurig afstemmen. 643
b7: Behoud Exp. Wanneer f/ verandert. 644
c1: Ontspanknop AE-L. 645
c2: Zelfontspanner. 646
c3: Uitschakelvertraging. 647
d1: CL-modus Opnamesnelheid. 648
d2: Maximaal aantal opnamen per burst. 649
d3: Pre-release-opnameopties. 650
d4: Synchroniseren. Opties voor vrijgavemodus. 652
d5: Belichtingsvertragingsmodus. 653
d6: Sluitertype. 654
d7: langere sluitertijden (M). 655
d8: Beperk het selecteerbare beeldgebied. 656
d9: Volgorde van bestandsnummers. 657
d10: Weergavemodus (Foto Lv). 659
d11: Sterrenlichtweergave (foto Lv). 661
d12: Warme weergavekleuren. 662
d13: LCD-verlichting. 663
d14: Alles bekijken in continue modus. 664
d15: Indicator vrijgavetijdstip. 665

d16: Beeldframe. 667
d17: Rastertype. 668
d18: Virtueel horizontype. 669
Rollen 670
Toonhoogte 671
d19: Aangepaste monitoropnameweergave. 672
d20: Aangepaste zoekeropnameweergave. 674
d21: Zoekerweergave met hoge FPS. 675
e1: Flitssynchronisatiesnelheid. 676
e2: Flitsersluitertijd. 678
e3: Belichtingscomp. voor flits. 679
e4: Auto ϟ ISO-gevoeligheidsregeling. 680
e5: Flitsmodellering. 681
e6: Auto Bracketing (Modus M). 682
e7: Bracketingvolgorde. 683
e8: Prioriteit flitsburst. 684
f1: i menu aanpassen. 685
Bekijk geheugenkaartinfo 687
Zoom op gesplitst scherm 688
Info over stroomaccu 688
f2: Aangepaste bediening (opnamen). 689
Instelschijven 705
Focusposities opslaan en oproepen 706
f3: Aangepaste bedieningselementen (afspelen). 710
Instelschijven 714
f4: Raak Fn aan. 717
Inschakelen/uitschakelen Touch Fn 717
Wijs Touch Fn toe 717
Raak Fn-gebied aan 718
f5: Bedieningsvergrendeling. 719
f6: Omgekeerde draaiing van de wijzerplaat. 720
f7: Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken. 721

f8: achteruit-indicatoren. 722
f9: Omgekeerde ring voor focus. 723
f10: Rotatiebereik focusring. 724
f11: Controleringreactie. 725
f12: Focus-/bedieningsringrollen wisselen. 726
f13: Power Zoom (PZ)-knopopties. 727
f14: Flicks bij afspelen in volledig frame. 728
Veeg omhoog/omlaag 728
Veeg naar Vooruitrichting 729
f15: Geef de voorkeur aan Subselectorcentrum. 730
g1: i menu aanpassen. 731
Vermogensdiafragma met meerdere selecties 733
Belichtingscomp. multi-selector 733
Bekijk video-informatie 733
g2: Aangepaste bedieningselementen. 734
Instelschijven 745
g3: Bedieningsvergrendeling. 746
g4: Beperk selectie van AF-veldmodus. 747
g5: AF-snelheid. 748
g6: AF-trackinggevoeligheid. 749
g7: Zoomsnelheid met hoge resolutie. 750
g8: Power Zoom (PZ)-knopopties. 751
g9: Fijne ISO-regeling (modus M). 752
g10: Langere sluitertijden (S/M). 753
g11: Bekijk hulp. 754
g12: Zebrapatroon. 755
Patroontoonbereik 755
Patroon 755
Markeer Drempel 755
Middentoonbereik 756
g13: Beperk het toonbereik van het zebrapatroon. 757
g14: Rastertype. 758

g15: Weergave helderheidsinformatie. 759
g16: Aangepaste monitoropnameweergave. 760
g17: Aangepaste zoekeropnameweergave. 762
g18: Rode OPNAME Frame-indicator. 763
Het afspeelmenu. 764
Menu-items en standaardinstellingen. 764
Verwijderen. 766
Afspeelmap. 767
Weergaveopties voor afspelen. 768
Verwijder foto's uit beide slots. 770
Dual-Format Opname PB-sleuf. 771
Gefilterde afspeelcriteria. 772
Serie afspelen. 773
Subselector Geeft eerste opname weer 773
Automatische serieweergave 773
Lijstseries als enkele miniaturen 773
Beeldrecensie. 774
Na verwijderen. 775
Na Burst, Show. 776
Afbeeldingen automatisch roteren. 777
Kopieer afbeelding(en). 778
Foto's kopiëren 778
Het instellingenmenu. 783
Menu-items en standaardinstellingen. 783
Formatteer de geheugenkaart. 786
"Ja (volledig formaat)" 786
Bewaar gebruikersinstellingen. 788
Reset gebruikersinstellingen. 789
Taal. 790
Tijdzone en datum. 791
Monitor helderheid. 792
Kleurbalans controleren. 793

Zoekerhelderheid. 794
Kleurbalans zoeker. 795
Weergavegrootte zoeker. 796
Beperk de selectie van de monitormodus. 797
Infoweergave automatisch roteren. 798
Opties voor AF-fijnafstelling. 799
Waarden creëren en opslaan 800
Een standaardwaarde voor fijnafstelling kiezen 802
Lensgegevens zonder CPU. 803
Afstandseenheden. 804
Focuspositie opslaan. 805
Zoompositie opslaan (PZ-lenzen). 806
Automatische temperatuuruitschakeling. 807
Maak de beeldsensor schoon. 808
Afbeelding Stofverwijdering Ref Foto. 809
Referentiegegevens voor stofverwijdering verkrijgen 809
Pixel-toewijzing. 811
Afbeeldingscommentaar. 812
Voer commentaar in 812
Opmerking bijvoegen 812
informatie over copyright. 813
Artiest/auteursrecht 813
Voeg copyrightinformatie toe 813
IPTC. 814
Voorinstellingen maken, hernoemen, bewerken en kopiëren 814
Voorinstellingen verwijderen 814
Voorinstellingen insluiten 815
Voorinstellingen naar een geheugenkaart kopiëren 815
Voorinstellingen naar de camera kopiëren 816
Spraakmemo-opties. 819
Spraakmemobediening 819
Audio-uitvoer (afspelen) 820

Camerageluiden. 821
Sluitergeluid 821
Volume 821
Type 821
Piep 821
Volume 821
Toonhoogte 821
Stille modus. 823
Aanraakbediening. 824
Aanraakbediening in-/uitschakelen 824
Handschoenmodus 824
HDMI. 825
Prioriteit USB verbinding. 826
Locatie gegevens. 827
Draadloze afstandsbediening (WR) opties. 828
LED lamp 828
Link-modus 829
Fn-knop op afstand (WR) toewijzen. 830
Conformiteitsmarkering. 831
Batterij-informatie. 832
USB stroomvoorziening. 833
Energiebesparing (fotomodus). 835
Sleuf leeg Ontgrendelingsslot. 836
Menu-instellingen opslaan/laden. 837
Instellingen die kunnen worden opgeslagen en geladen 837
Menu-instellingen opslaan 840
Menu-instellingen laden 840
Reset alle instellingen. 841
Firmware versie. 842
Auto update 843
Het Netwerkmenu. 844
Menu-items en standaardinstellingen. 844

Vliegtuigmodus. 848
Nikon ImagingCloud. 849
Maak verbinding met Nikon Imaging Cloud 849
Wi-Fi instellingen 849
Verbindingsopties 850
Foto uploaden 850
Opties voor het uploaden van foto's 850
Bekijk fouten 852
Over Nikon Imaging Cloud 852
Ontkoppel Nikon Imaging Cloud 853
Maak verbinding met een smartapparaat. 854
Koppelen (Bluetooth). 854
Selecteer Afbeeldingen om te uploaden. 855
Wi-Fi verbinding (AP-modus). 855
Wi-Fi verbinding (STA-modus). 856
Uploaden terwijl uitgeschakeld. 857
Locatiegegevens (smartapparaat). 857
Opties voor draadloze afstandsbediening (ML-L7).. 858
Draadloze externe verbinding (ML-L7) 858
Bewaar Draadloze afstandsbediening 858
Draadloze afstandsbediening verwijderen 858
Fn1-knop toewijzen/Fn2-knop toewijzen 859
Verbinding maken met computer. 860
Netwerkinstellingen 860
Connectie type 863
Opties 863
Maak verbinding met de FTP-server. 866
Netwerkinstellingen 866
Opties 869
Maak verbinding met andere camera's. 874
Gesynchroniseerde uitgave 874
Netwerkinstellingen 874

Groepsnaam . . . 875
Meester/afstandsbediening . . . 875
Lijst met externe camera's . . . 875
Synchroniseer datum en tijd . . . 875
ATOMOS AirGlu BT-opties . . . 877
USB . . . 880
Routerfrequentieband . . . 881
Mac adres . . . 882
Mijn menu/Recente instellingen . . . 883
Menu-items en standaardinstellingen . . . 883
Mijn menu: een aangepast menu maken . . . 884
Items toevoegen aan Mijn menu . . . 884
Items verwijderen uit Mijn menu . . . 886
Items opnieuw ordenen in Mijn menu . . . 887
Weergave " **RECENTE INSTELLINGEN** " . . . 888
Recente instellingen: toegang tot recent gebruikte instellingen . . . 889
Hoe items worden toegevoegd aan " **RECENTE INSTELLINGEN** " . . . 889
Probleemoplossen . . . 890
Voordat u contact opneemt met de klantenondersteuning . . . 890
Problemen en oplossingen . . . 892
Batterij/display . . . 892
Schieten . . . 893
Afspelen . . . 898
Bluetooth en Wi-Fi (draadloze netwerken) . . . 901
Gemengd . . . 903
Waarschuwingen en foutmeldingen . . . 905
Waarschuwingen . . . 905
Foutmeldingen . . . 908
Technische opmerkingen . . . 912
Compatibele lenzen en accessoires . . . 912
Cameraweergaven . . . 913
De monitor . . . 913

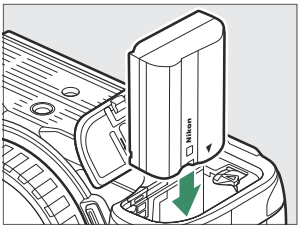
De zoeker . . . 921
Het Configuratiescherm . . . 925
Compatibele flitsers . . . 928
Het Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CLS) . . . 928
Functies beschikbaar met CLS -compatibele flitsers . . . 928
Opmerkingen over optionele flitsers . . . 948
Andere compatibele accessoires . . . 952
ML-L7 Afstandsbedieningen . . . 959
Een EP-5B-voedingsconnector en EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter aansluiten . . . 965
Zorg voor de camera . . . 967
Lange termijn opslag . . . 967
Schoonmaak . . . 967
Reiniging van de beeldsensor . . . 969
Handmatige reiniging . . . 971
Onderhoud van de camera en batterij: waarschuwingen . . . 973
Waarschuwingen: gebruik van de camera . . . 973
Let op: gebruik van batterijen . . . 977
Specificaties . . . 979
Nikon Z6III digitale camera . . . 979
Goedgekeurde geheugenkaarten . . . 994
Capaciteit geheugenkaart . . . 995
Capaciteit geheugenkaart (video's) . . . 997
Batterijduurzaamheid . . . 999
Handelsmerken en licenties . . . 1001
Mededelingen . . . 1005
Bluetooth en Wi-Fi (draadloos LAN) . . . 1008
Documentatie voor kitlenzen . . . 1015
Documentatie voor kitlenzen . . . 1015

Wanneer je eerste foto niet kan wachten

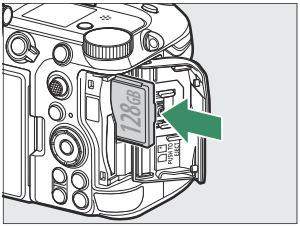
Klaar maken

1 **Plaats de batterij (81).**

Voor informatie over het opladen van de batterij, zie “De batterij opladen” (83).

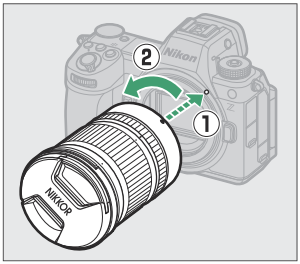


2 **Plaats een geheugenkaart (86).**

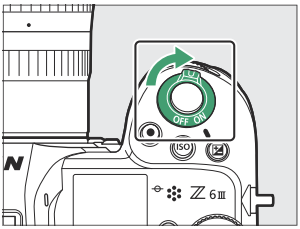


3 **Bevestig een lens (90).**

- Lijn het montagemerkteken op de lens uit met het overeenkomstige merkteken op de camerabehuizing (①) en draai de lens in de aangegeven richting (②).
- Aan de camera kan een riem worden bevestigd. Voor meer informatie, zie “De riem bevestigen” (80).

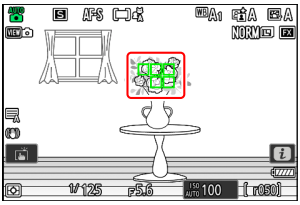


4 **Schakel de camera in, kies vervolgens een taal en stel de klok in (93).**

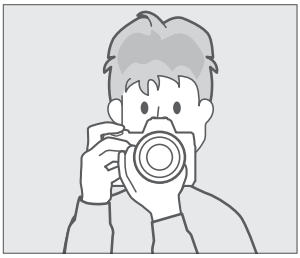


Foto's maken en bekijken

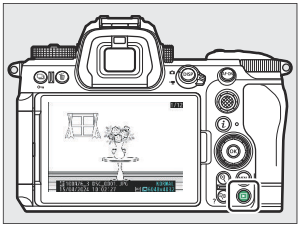
1 **Om scherp te stellen drukt u de ontspanknop half in (dat wil zeggen: druk de ontspanknop lichtjes in en stop wanneer deze half wordt ingedrukt; 95).**



2 **Zonder uw vinger van de ontspanknop te halen, drukt u de knop helemaal in om de foto te maken.**



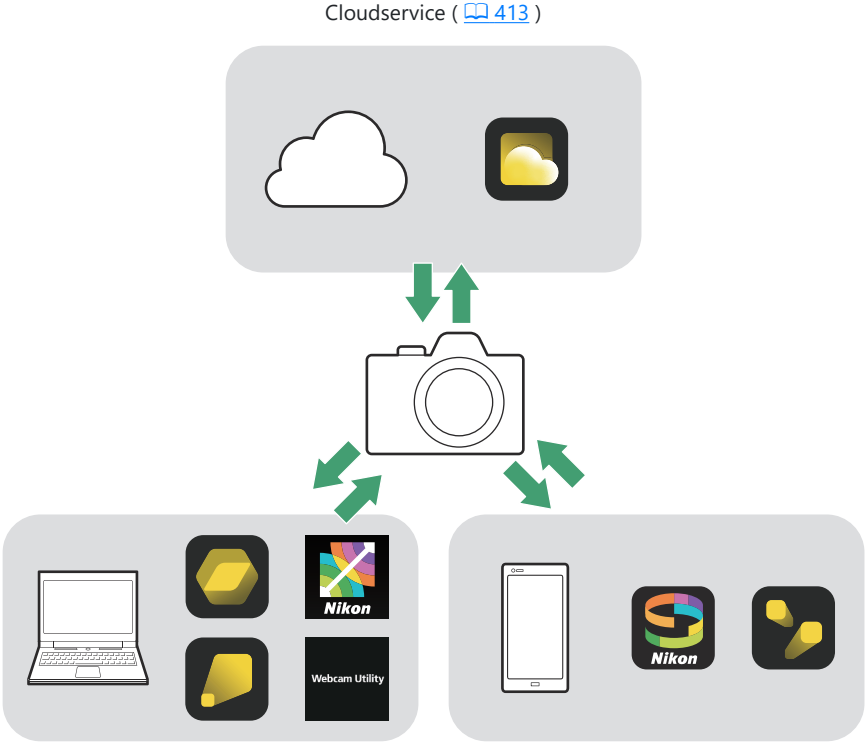
3 **Bekijk de foto (104).**



Inhoud van Nikon om van foto's te genieten

Over inhoud geleverd door Nikon

Nikon heeft een cloudservice, computersoftware, apps voor smartapparaten en andere inhoud voorbereid waarmee u nog meer van foto's kunt genieten. Door deze inhoud te gebruiken, kunt u camera-instellingen delen die betrekking hebben op de afwerking van foto's die u wilt maken, foto's die u hebt gemaakt aanpassen en verwerken, foto's automatisch overbrengen naar computers en slimme apparaten, en meer.



Aanbevolen service en app

Bezoek de Nikon -website voor de meest recente informatie.

Nikon ImagingCloud

Nikon Imaging Cloud is een cloudservice die de volgende services biedt.

- Beeldoverdracht: upload beelden die met de camera zijn gemaakt naar Nikon Imaging Cloud en stuur ze naar externe online opslag.
- Beeldrecept: sla opnamegegevens op als recept. Maak uw eigen recepten of kies uit 'openbare recepten'.
- Picture Controls aanbieden: Download Picture Controls van Nikon Imaging Cloud en importeer ze naar de camera.
- Firmware-update: download firmware rechtstreeks naar de camera vanuit Nikon Imaging Cloud.

Om toegang te krijgen tot Nikon Imaging Cloud vanaf een computer of smart device, scant u de QR-code of voert u de volgende URL in een webbrowser in.
https://imagingcloud.nikon.com

- U kunt de toegangs-QR-code en URL ook controleren via [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Over Nikon Imaging Cloud**] in het netwerkmenu van de camera.

SnapBridge

SnapBridge is een app die een smartapparaat en camera draadloos met elkaar verbindt om functies mogelijk te maken zoals het downloaden van foto's naar het smartapparaat en opnamen op afstand.

- De SnapBridge -app kan worden gedownload via de Apple App Store of op Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Voor overige software en toepassingen, zie de volgende pagina's:

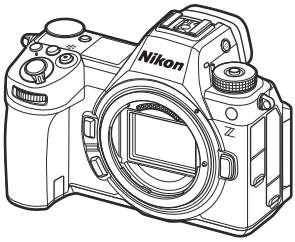
- Computersoftware (📖 414)
- Smartphone-apps (tablet) (📖 416)

Voordat je begint

Verpakkingsinhoud

Zorg ervoor dat alle hier genoemde items bij uw camera zijn geleverd.

- Cameralichaam



- BS-1 accessoireschoenafdekking (wordt op de camera bevestigd; 📖 957)
- DK-29 rubberen oogschelp (wordt op de camera bevestigd; 📖 955)
- BF-N1 bodydop

- EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij met aansluitingenafdekking
- HDMI / USB kabelclip (📖 958)
- AN-DC26 riem (📖 80)
- UC-E25 USB kabel (📖 322)
- *User's Manual*
- Garantie

- Geheugenkaarten worden afzonderlijk verkocht.

Het Nikon Downloadcentrum

Bezoek het Nikon Download Center om firmware-updates, NX Studio en andere Nikon software en documentatie voor Nikon producten, waaronder camera's, NIKKOR lenzen en flitsers, te downloaden.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Over dit document

Symbolen

In dit document worden de volgende symbolen gebruikt. Gebruik ze om de informatie te vinden die u nodig heeft.

☑	Dit pictogram markeert opmerkingen, informatie die moet worden gelezen voordat u dit product gebruikt.
Tip	Dit pictogram markeert tips en aanvullende informatie die nuttig kan zijn bij het gebruik van dit product.
🕮	Dit pictogram markeert verwijzingen naar andere secties in dit document.

Conventies

- Deze camera maakt gebruik van CFexpress (Type B), XQD , SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten. Alle typen geheugenkaarten worden in dit document “geheugenkaarten” genoemd. Waar het nodig is onderscheid te maken tussen de verschillende typen, kunnen de termen “CFexpress-geheugenkaart”, “ XQD geheugenkaart” en “SD-geheugenkaart” worden gebruikt.
- In dit document wordt naar batterijladers verwezen als “batterijladers” of “laders”.
- In dit document wordt de weergave in de cameramonitor en de zoeker tijdens het fotograferen de “opnameweergave” genoemd. In de meeste gevallen tonen de afbeeldingen de monitor.
- In dit document worden smartphones en tablets “slimme apparaten” genoemd.
- In dit document worden “ FX formaat” en “ FX ” gebruikt met betrekking tot een beeldhoek die gelijkwaardig is aan die van een 35 mm-formaat (“full frame”) camera en “ DX formaat” en “ DX ” met een beeldhoek gelijkwaardig aan die van een APS-C camera.
- In dit document wordt de term “standaardinstellingen” gebruikt om te verwijzen naar de instellingen die van kracht waren bij verzending. Bij de uitleg in dit document wordt ervan uitgegaan dat standaardinstellingen worden gebruikt.

Voor uw veiligheid

Om schade aan eigendommen of letsel aan uzelf of anderen te voorkomen, lees “Voor uw veiligheid” in zijn geheel door alvorens dit product te gebruiken.

Zorg er na het lezen van deze veiligheidsinstructies voor dat ze goed toegankelijk zijn voor toekomstig gebruik.



GEVAAR: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, zorgt voor groot gevaar voor de dood of ernstig letsel.



WAARSCHUWING: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, kan de dood of ernstig letsel tot gevolg hebben.



LET OP: Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen, gemarkeerd met dit pictogram, kan letsel of schade aan eigendommen tot gevolg hebben.

 WAARSCHUWING

Niet gebruiken tijdens het lopen of het bedienen van een voertuig.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken of ander letsel veroorzaken.

Dit product niet uit elkaar halen of aanpassen. Raak geen interne delen aan die worden blootgesteld als gevolg van een val of ander ongeluk.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan een elektrische schok of ander letsel tot gevolg hebben.

Mocht u afwijkingen aan het product ontdekken zoals het produceren van rook, hitte of ongebruikelijke geuren, verwijder dan onmiddellijk de accu of ontkoppel de voedingsbron.
Voortgaand gebruik kan brand, brandwonden of ander letsel veroorzaken.

Houd droog. Niet met natte handen vastpakken. Pak de stekker niet met natte handen vast.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.

WAARSCHUWING

Laat uw huid niet langdurig in contact komen met dit product terwijl deze in en uit het stopcontact wordt gehaald.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan lichte brandwonden tot gevolg hebben.

Gebruik dit product niet in de aanwezigheid van ontvlambaar stof of gas zoals propaan, benzine of spuitbussen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een explosie of brand tot gevolg hebben.

Kijk niet rechtstreeks in de zon of andere felle lichtbronnen door middel van het objectief.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beperkt gezichtsvermogen tot gevolg hebben.

Richt de flitser of AF-hulpverlichting niet op de bestuurder van een motorvoertuig.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken tot gevolg hebben.

Houd dit product uit de buurt van kinderen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel of een defect aan het product tot gevolg hebben. Merk bovendien op dat kleine onderdelen verstikkingsgevaar opleveren. Mocht een kind onderdelen van dit product inslikken, zoek dan onmiddellijk medische hulp.

Wikkel, draai en raak niet verstrikt in de riemen om uw nek.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ongelukken tot gevolg hebben.

Gebruik geen accu's, laders, lichtnetadapters of USB-kabels die niet specifiek zijn bedoeld voor gebruik met dit product. Bij het gebruik van accu's, laders, lichtnetadapters en USB-kabels die bedoeld zijn voor gebruik met dit product, ga geen:

- **Snoeren of kabels beschadigen, aanpassen, met overmatige kracht trekken aan of buigen van kabels of ze onder zware voorwerpen plaatsen of ze blootstellen aan hitte of vlammen.**
- **Reisadapters of adapters gebruiken die speciaal ontworpen zijn om van de ene spanning naar een andere spanning over te schakelen, of met DC-naar-AC-omvormers.**

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.

Pak de stekker niet vast tijdens het opladen van het product of gebruik van de lichtnetadapter tijdens onweersbuien.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok tot gevolg hebben.

Stof op of in de buurt van metalen onderdelen van de stekker moet worden verwijderd met een droge doek.
Verder gebruik kan brand tot gevolg hebben.

WAARSCHUWING

Pak niet met blote handen vast op plaatsen die worden blootgesteld aan extreem hoge en lage temperaturen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brandwonden of bevriezingsverschijnselen tot gevolg hebben.

LET OP

Laat het objectief niet naar de zon of andere sterke lichtbronnen gericht.
Licht dat wordt geconvergeerd door het objectief kan brand of schade aan de interne onderdelen van het product veroorzaken. Houd de zon goed buiten beeld bij het fotograferen van onderwerpen met tegenlicht. Zonlicht geconvergeerd in de camera wanneer de zon zich dicht bij het beeld bevindt, kan brand veroorzaken.

Schakel dit product uit wanneer het gebruik ervan verboden is. Schakel draadloze functies uit wanneer het gebruik van draadloze apparatuur verboden is.
De radiofrequentie-emissies geproduceerd door dit product kunnen interfereren met apparatuur aan boord van vliegtuigen of in ziekenhuizen of andere medische faciliteiten.

Verwijder de accu en ontkoppel de lichtnetadapter als voor langere tijd geen gebruik wordt gemaakt van dit product.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Laat de flitser niet flitsen terwijl deze in contact is met of zich nabij de huid of voorwerpen bevindt.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brandwonden of brand tot gevolg hebben.

Laat het product niet achter op een plaats waar het voor langere tijd wordt blootgesteld aan extreem hoge temperaturen, zoals in een afgesloten auto of in direct zonlicht.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Kijk niet rechtstreeks in de AF-hulpverlichting.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan nadelige effecten hebben op het gezichtsvermogen.

LET OP

Geen camera's of lenzen vervoeren met bevestigde statieven of soortgelijke accessoires.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan letsel of een defect aan het product tot gevolg hebben.

Raak de geheugenkaarten niet aan wanneer een waarschuwing voor hoge temperaturen wordt weergegeven in de monitor of in de zoeker.



De geheugenkaarten zullen heet zijn, wat brandwonden kan veroorzaken of ervoor kan zorgen dat de kaarten vallen en beschadigd raken wanneer ze worden verwijderd. Houd er rekening mee dat de camerabody en de batterijen ook heet kunnen zijn.

Houd het product ten minste 5 cm van pacemakers en andere medische apparaten af.
Medische apparaten in de buurt kunnen worden beïnvloed door de magneet of magneten in het product.

GEVAAR (Accu's)

Voorkom onjuist gebruik van accu's.
Het niet in acht nemen van de volgende voorzorgsmaatregelen kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

- Gebruik uitsluitend oplaadbare accu's die zijn goedgekeurd voor gebruik in dit product.
- Stel accu's niet bloot aan vlammen of extreme hitte.
- Haal niet uit elkaar.
- Sluit de aansluitingen niet kort door ze in aanraking te laten komen met kettingen, haarspelden of andere metalen voorwerpen.
- Stel accu's of de producten waarin ze worden geplaatst, niet bloot aan krachtige fysieke schokken.
- Ga niet op accu's staan, doorboor ze niet met spijkers en sla er niet op met hamers.

Laad alleen op zoals is aangegeven.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

Als accuvloeistof in aanraking komt met de ogen, spoel dan met veel schoon water en zoek onmiddellijk medische hulp.
Het uitstellen van deze handeling kan oogletsel tot gevolg hebben.

GEVAAR (Accu's)

Volg de instructies van het luchtvaartpersoneel.
Accu's die op grote hoogte onbeheerd worden achtergelaten in een drukloze omgeving kunnen lekken, oververhit raken, scheuren of in brand vliegen.

WAARSCHUWING (Accu's)

Houd accu's buiten bereik van kinderen.
Mocht een kind een accu inslikken, zoek dan onmiddellijk medische hulp.

Houd accu's buiten het bereik van huisdieren en andere dieren.
De accu's kunnen lekken, oververhitten, scheuren of vlam vatten als erin wordt gebeten, op gekauwd of als ze op andere wijze door dieren worden beschadigd.

Dompel accu's niet onder in water en stel ze niet bloot aan regen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een defect aan het product tot gevolg hebben. Droog het product onmiddellijk met een handdoek of gelijkwaardig voorwerp, mocht deze nat worden.

Stop het gebruik onmiddellijk indien u veranderingen aan de accu's opmerkt, zoals verkleuring en vervorming. Stop met het opladen van EN-EL15c oplaadbare accu's als ze niet binnen de opgegeven tijdsduur worden opgeladen.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan ervoor zorgen dat de accu's lekken, oververhit raken, scheuren of vlam vatten.

Als de accu's niet langer nodig zijn, dient u de aansluitingen met plakband te isoleren.
Oververhitting, scheuren of brand kan het gevolg zijn indien metalen voorwerpen in aanraking komen met de aansluiting.

Als accuvloeistof in aanraking komt met iemand zijn huid of kleding, spoel het getroffen gebied dan onmiddellijk met veel schoon water.
Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan huidirritatie tot gevolg hebben.

Mededelingen

- Geen enkel deel van de documentatie bij dit product mag worden gereproduceerd, verzonden, getranscribeerd, opgeslagen in een zoeksysteem of vertaald in welke taal dan ook, in welke vorm en op welke manier dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon .
- Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk en de specificaties van de hardware en software die in deze documentatie worden beschreven, op elk moment en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die voortvloeit uit het gebruik van dit product.
- Hoewel we er alles aan hebben gedaan om ervoor te zorgen dat de informatie in deze documentatie accuraat en volledig is, zouden we het op prijs stellen als u eventuele fouten of weglatingen onder de aandacht zou brengen van de Nikon vertegenwoordiger bij u in de buurt (adres apart vermeld).

- **Kennisgeving betreffende het verbod op kopiëren of reproduceren**

  Houd er rekening mee dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd door middel van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

  - **Artikelen die bij wet verboden mogen worden gekopieerd of gereproduceerd**

    Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren, staatsobligaties of obligaties van lokale overheden, zelfs niet als op dergelijke kopieën of reproducties het stempel "Voorbeeld" staat.

    Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in omloop zijn, is verboden.

    Tenzij voorafgaande toestemming van de overheid is verkregen, is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte postzegels of ansichtkaarten uitgegeven door de overheid verboden.

    Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven postzegels en van door de wet voorgeschreven gecertificeerde documenten is verboden.
  - **Waarschuwingen voor bepaalde kopieën en reproducties**

    De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot kopieën of reproducties van effecten uitgegeven door particuliere bedrijven (aandelen, wissels, cheques, cadeaubonnen, enz.), pendelpassen of couponticketsbehalve wanneer er een minimum aan noodzakelijke kopieën moet worden verstrekt voor zakelijk gebruik door een bedrijf. Kopieer of reproduceer ook geen paspoorten die zijn uitgegeven door de overheid, licenties uitgegeven door openbare instanties en particuliere groepen, identiteitskaarten en kaartjes, zoals passen en maaltijdbonnen.
  - **Voldoe aan de auteursrechtvermeldingen**

Volgens het auteursrecht mogen foto's of opnamen van auteursrechtelijk beschermde werken die met de camera zijn gemaakt, niet worden gebruikt zonder toestemming van de houder van het auteursrecht. Uitzonderingen zijn van toepassing op persoonlijk gebruik, maar houd er rekening mee dat zelfs persoonlijk gebruik beperkt kan zijn in het geval van foto's of opnames van tentoonstellingen of liveoptredens.

- **Accessoires van het merk Nikon**

  Dit product is ontworpen voor gebruik met accessoires van het merk Nikon . Nikon is niet verantwoordelijk voor schade veroorzaakt door ongelukken, zoals storingen of ontstekingen, die duidelijk te wijten zijn aan het gebruik van accessoires die niet van Nikon zijn. In deze gevallen valt reparatie van Nikon producten niet onder de Nikon garantie. Begrijp dit alstublieft van tevoren.

- **Batterijen**

  EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterijen zijn uitsluitend bedoeld voor gebruik met Nikon producten. Nikon is niet verantwoordelijk voor eventuele storingen of ongelukken die voortvloeien uit het gebruik van opladers of andere producten die niet compatibel zijn met de EN-EL15c.

  - Pas op voor nagemaakte batterijen. Dergelijke batterijen zorgen ervoor dat de camera niet optimaal kan presteren en kunnen ertoe leiden dat de batterijen oververhit raken, ontbranden, scheuren of gaan lekken.
  - Een EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij is voorzien van een holografisch Nikon zegel, wat aangeeft dat het een origineel Nikon product is.



- **Herinnerings kaarten**

  - Geheugenkaarten kunnen na gebruik heet zijn. Wees voorzichtig bij het verwijderen van geheugenkaarten uit de camera.
  - Voer de volgende handelingen niet uit tijdens het formatteren of terwijl gegevens worden opgenomen, verwijderd of gekopieerd naar een computer of ander apparaat. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan leiden tot gegevensverlies of schade aan de camera of kaart.
    - Verwijder of plaats geen geheugenkaarten.
    - Schakel de camera niet uit.
    - Verwijder de batterij niet.
    - Koppel AC-adapters niet los.
  - Raak de kaartterminals niet aan met uw vingers of metalen voorwerpen.
  - Gebruik geen overmatige kracht bij het hanteren van geheugenkaarten. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan de kaart beschadigd raken.
  - Buig geheugenkaarten niet, laat ze niet vallen en stel ze niet bloot aan sterke fysieke schokken.
  - Stel geheugenkaarten niet bloot aan water, hitte of direct zonlicht.
  - Formatteer geheugenkaarten niet in een computer.

Voordat u belangrijke foto's maakt

Voordat u foto's maakt bij belangrijke gelegenheden (zoals een bruiloft of voordat u de camera meeneemt op reis), moet u een testopname maken om er zeker van te zijn dat de camera normaal functioneert. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade of winstderving als gevolg van een defect aan het product.

Levenslang leren

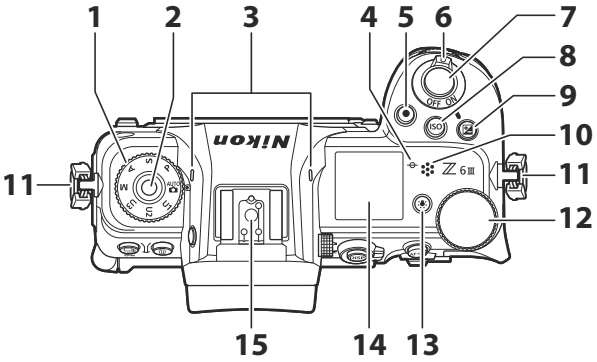
Als onderdeel van Nikon 's streven naar voortdurende productondersteuning en -educatie op het gebied van “Een leven lang leren” is voortdurend bijgewerkte informatie online beschikbaar op de volgende sites:

- **Voor gebruikers in de VS** : https://www.nikonusa.com/
- **Voor gebruikers in Canada** : https://www.nikon.ca/
- **Voor gebruikers in Mexico** : https://www.nikon.com.mx/
- **Voor gebruikers in Latijns-Amerika** : https://www.nikonamericalatina.com/
- **Voor gebruikers in Europa** : https://www.europe-nikon.com/support/
- **Voor gebruikers in Azië, Oceanië, het Midden-Oosten en Afrika** : https://www.nikon-asia.com/

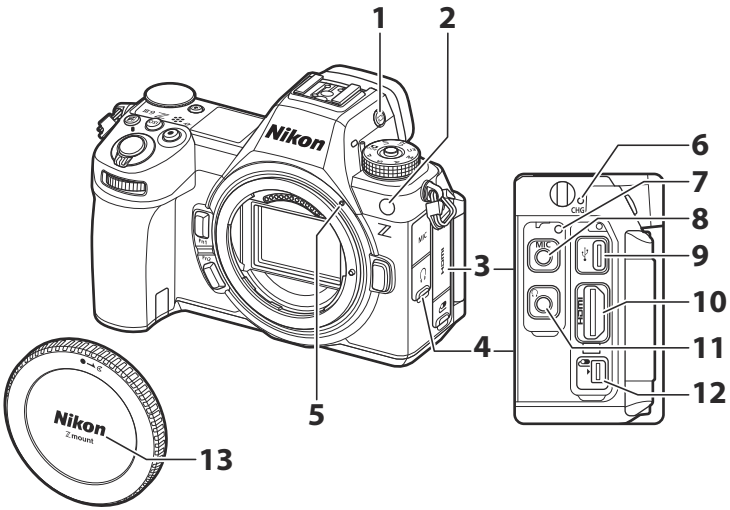
Bezoek deze sites om op de hoogte te blijven van de nieuwste productinformatie, tips, antwoorden op veelgestelde vragen (FAQ's) en algemeen advies over digitale beeldbewerking en fotografie. Aanvullende informatie is mogelijk verkrijgbaar bij de Nikon vertegenwoordiger in uw regio. Zie de volgende URL voor contactgegevens: https://imaging.nikon.com/

Onderdelen van de camera

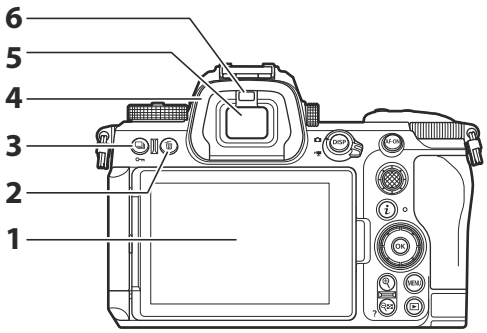
Cameralichaam



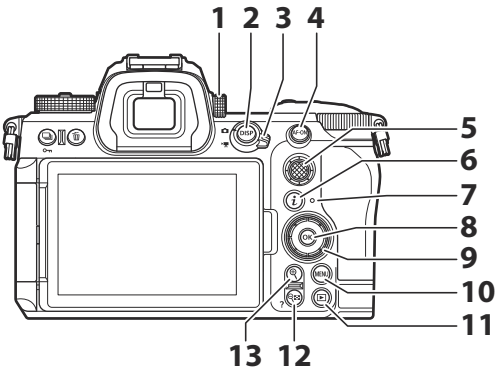
1 Modusknop (🕮 132)
2 Ontgrendeling van de standknop (🕮 132)
3 Stereomicrofoon (🕮 100)
4 Brandvlakmarkering (⌖ ; 🕮 130)
5 Video-opnameknop (🕮 100)
6 Aan/uit-schakelaar (🕮 93)
7 Ontspanknop (🕮 95)
8 ISO-gevoeligheidsknop (**ISO** ; 🕮 154)
9 Belichtingscompensatieknop (; 🕮 146)
10 Spreker
11 Oogje voor camerariem (🕮 80)
12 Hoofdinstelschijf
13 Verlichtingsknop (☀ ; 🕮 44)
14 Bedieningspaneel (🕮 45 , 🕮 925)
15 Accessoireschoen (voor optionele flitser; 🕮 418 , 🕮 928)



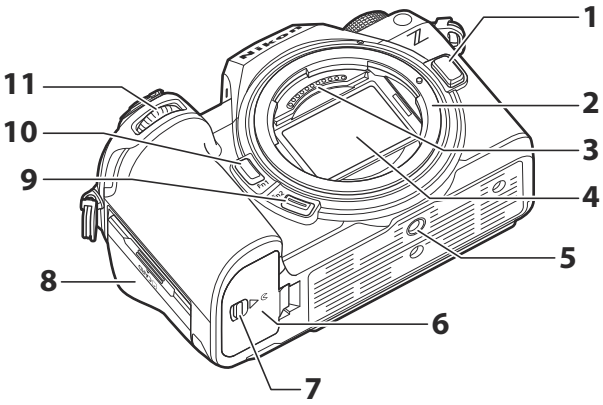
1 Knop voor monitormodus (; 57 , 797)
2 AF-hulpverlichting (98 , 634)
Lampje voor rode-ogenreductie (423)
Zelfontspannerlampje (153)
3 Afdekking voor accessoireterminal en USB en HDMI -aansluitingen
4 Afdekking voor microfoon- en hoofdtelefoonaansluitingen
5 Lensbevestigingsmarkering (90)
6 Oplaadlampje (83)
7 Schroefdraadgat voor HDMI / USB kabelclip (958)
8 Externe microfoon/lijningang (602 , 956)
9 USB connector (322 , 833)
10 HDMI aansluiting (298)
11 Koptelefoonaansluiting (608)
12 Accessoireterminal
13 Bodydop (90)



1 Monitor (60 , 125)
2 Wisknop (; 107 , 251)
3 Knop voor ontspanmodus (; 148)
Beveiligingsknop (; 242)
4 Rubberen oogschelp (955)
5 Zoeker (52)
6 Oogsensor (57)



1 Dioptrie-aanpassingsknop (59)
2 DISP-knop (**DISP** ; 48)
3 Foto-/videokiezer (95 , 100)
4 AF-ON-knop (**AF-ON** ; 128)
5 Secundaire selector (124 , 127 , 144)
6 "i"-knop (; 74 , 233)
7 Toegangslampje geheugenkaart (98 , 101)
8 OK-knop (; 69)
9 Multi-selector (69)
10 MENU-knop (**MENU** ; 68)
11 Weergaveknop (; 104 , 218)
12 Knop voor uitzoomen/miniaturen afspelen (; 218 , 240)
Help-knop (**?** ; 72)
13 Inzoomknop voor afspelen (; 129 , 218 , 240)



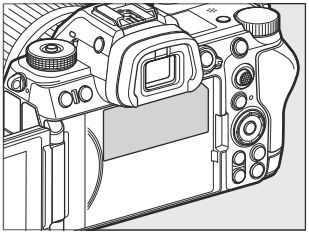
1 Lensontgrendelingsknop (91)
2 Lensvatting (90 , 130)
3 CPU-contacten
4 Beeldsensor (969)
5 Statiefaansluiting
6 Deksel van het batterijcompartiment
7 Vergrendeling van het deksel van het batterijcompartiment
8 Klepje van geheugenkaartsleuf (86)
9 Fn2-knop (**Fn2** ; 67)
10 Fn1-knop (**Fn1** ; 67)
11 Sub-instelschijf

Raak de beeldsensor niet aan

Onder geen enkele omstandigheid mag u druk uitoefenen op de beeldsensor, er met schoonmaakgereedschap in prikken of hem blootstellen aan krachtige luchtstromen van een ventilator. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan de sensor bekrassen of anderszins beschadigd raken. Voor informatie over het reinigen van de beeldsensor, zie “Beeldsensor reinigen” (969).

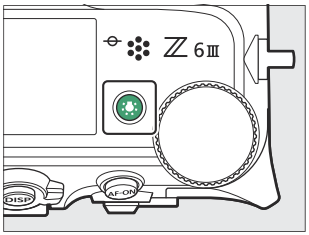
Tip: Serienummer van het product

Het serienummer van dit product kunt u vinden door de monitor te openen.



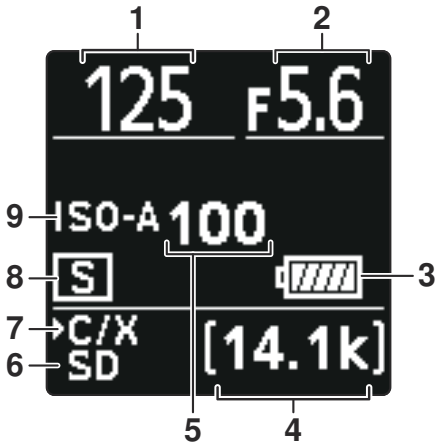
Tip: De LCD-verlichting

Druk op de ☼ knop om het bedieningspaneel te laten oplichten. Druk nogmaals op de knop om de verlichting uit te schakelen.



Het Configuratiescherm

Het bedieningspaneel licht op wanneer de camera is ingeschakeld. Bij standaardinstellingen worden de volgende indicatoren weergegeven. Voor een volledige lijst van de indicatoren die kunnen worden weergegeven, zie “Het bedieningspaneel” (🕮 925) in de sectie over “Cameradisplays” in het hoofdstuk “Technische opmerkingen”.

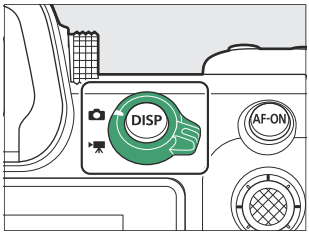


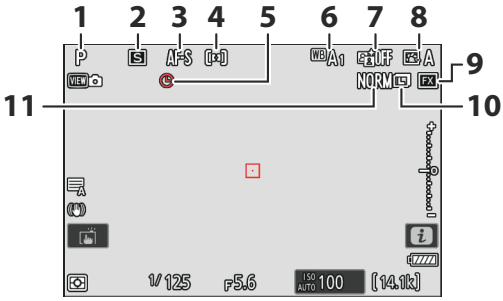
1 Sluitertijd (🕮 135 , 🕮 137)
2 Diafragma (🕮 136 , 🕮 137)
3 Batterij-indicator (🕮 82)
4 Aantal resterende opnamen (🕮 87 , 🕮 995)
Beschikbare opnametijd (🕮 100)
5 ISO-gevoeligheid (🕮 154)
6 Geheugenkaartindicator (SD-kaartsleuf; 🕮 86)
7 Geheugenkaartindicator (CFexpress/ XQD kaartsleuf; 🕮 86)
8 Ontspanmodus (🕮 148)
9 ISO-gevoeligheidsindicator (🕮 154)
Indicator automatische ISO-gevoeligheid (🕮 156)

De monitor

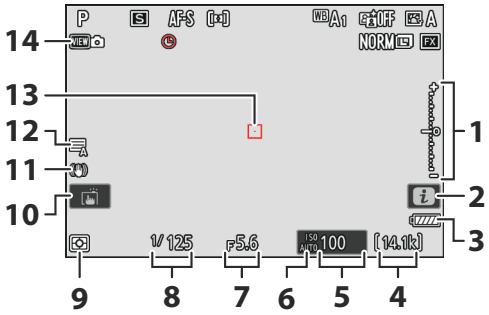
Bij standaardinstellingen verschijnen de volgende indicatoren in het monitor . Voor een volledige lijst van de indicatoren die kunnen worden weergegeven, zie “De monitor” in de sectie over “Cameraschermen” (📖 913) in het hoofdstuk “Technische opmerkingen”.

Fotomodus





1 Opnamemodus (📖 132)
2 Ontspanmodus (📖 148)
3 Scherpstelmodus (📖 114)
4 AF-veldstand (📖 116)
5 ◷ pictogram (📖 94)
6 Witbalans (📖 158)
7 Actieve D-Lighting (📖 480)
8 Picture Control (📖 178)
9 Beeldgebied (📖 108)
10 Beeldformaat (📖 112)
11 Beeldkwaliteit (📖 110)

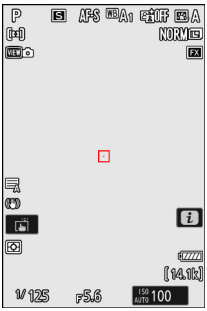


1 Belichtingsindicator
- Blootstelling (140)
- Belichtingscompensatie (146)

2 *i* pictogram (74 , 233)
3 Batterij-indicator (82)
4 Aantal resterende opnamen (87 , 995)
5 ISO-gevoeligheid (154)
6 ISO-gevoeligheidsindicator (154)
Indicator automatische ISO-gevoeligheid (156)
7 Diafragma (136 , 137)
8 Sluitertijd (135 , 137)
9 Meten (494)
10 Aanraakopname (125)
11 Indicator vibratiereductie (507)
12 Sluitertype (654)
13 Scherpstelpunt (124)
14 Weergavemodus (foto liveweergave; 659)

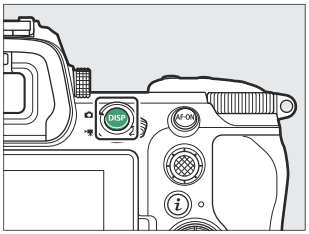
Tip: De monitor gebruiken met de camera in de “hoge” stand

In de fotomodus draaien de weergave-, **i** menu- en opnameweergaven zodat ze overeenkomen camera-oriëntatie .

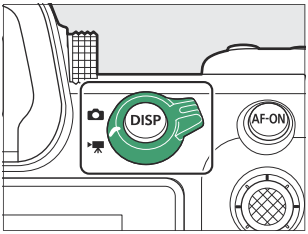


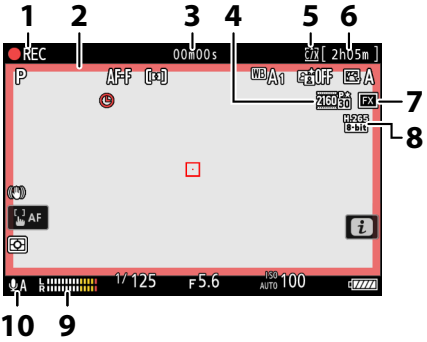
Tip: Een beeldscherm kiezen

druk de **DISP-** knop om de opnameweergave te doorlopen. Kies uit maximaal vijf displays, elk met een aanpasbare selectie pictogrammen en indicatoren. De weergegeven items kunnen worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d19 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] (🕮 672).



Videomodus

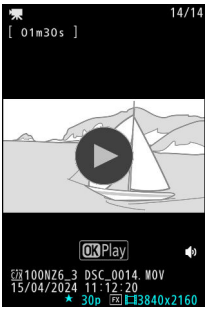




1 Opname-indicator
Indicator “Geen video” (102)
2 Opname-indicator (rode rand; 763)
3 Lengte van opgenomen beeldmateriaal
4 Framegrootte en -snelheid (197)
5 Bestemming (574)
6 Beschikbare opnametijd
7 Beeldgebied (207)
8 Videobestandstype (193)
9 Geluidsniveau (603)
10 Audio-ingangsgevoeligheid (603)

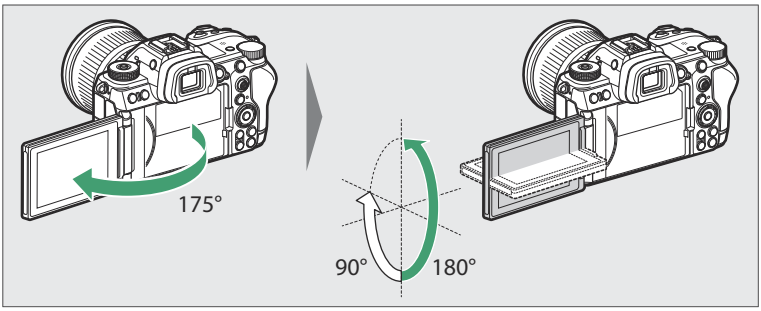
Tip: De monitor gebruiken met de camera in de “hoge” stand

In de videomodus roteren de afspeel- en *i* zodat ze overeenkomen met de richting van de camera.



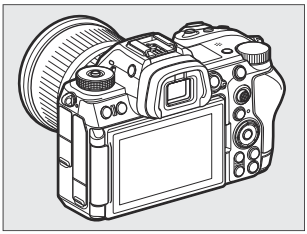
De monitor kantelen

De monitor is kantelbaar en draaibaar.



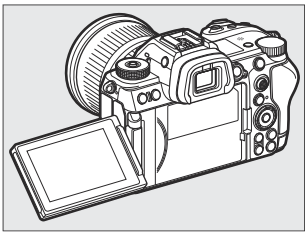
Normaal gebruik:

De monitor wordt normaal gesproken in opbergpositie gebruikt met het scherm naar buiten gericht.



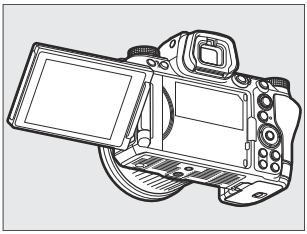
Opnamen vanuit een lage hoek:

Kantel de monitor omhoog om foto's te maken terwijl de camera laag wordt gehouden.



Opnamen vanuit hoge hoek:

Kantel de monitor naar beneden om foto's te maken terwijl de camera omhoog wordt gehouden.



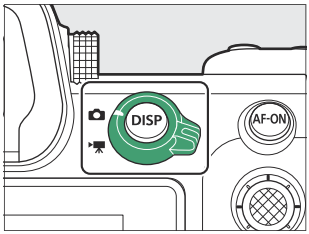
Waarschuwingen: gebruik van de monitor

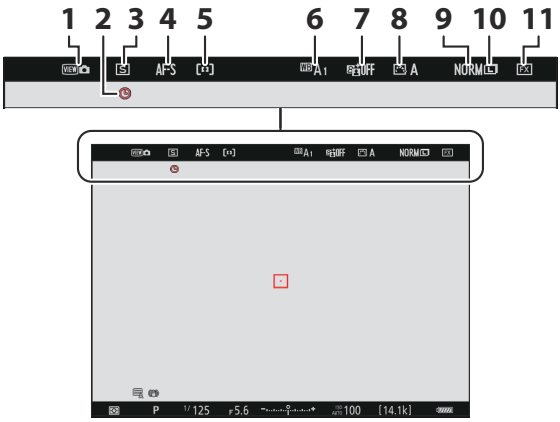
- Draai de monitor voorzichtig binnen de grenzen van de scharnieren. Als u overmatig veel kracht gebruikt, kan de camera of monitor beschadigd raken.
- Wij raden u aan de monitor terug te zetten in de opslagpositie met het scherm naar binnen gericht, zodat deze vrij van stof en krassen blijft wanneer deze niet in gebruik is.
- Til of draag de camera niet aan de monitor. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot schade aan de camera.

De zoeker

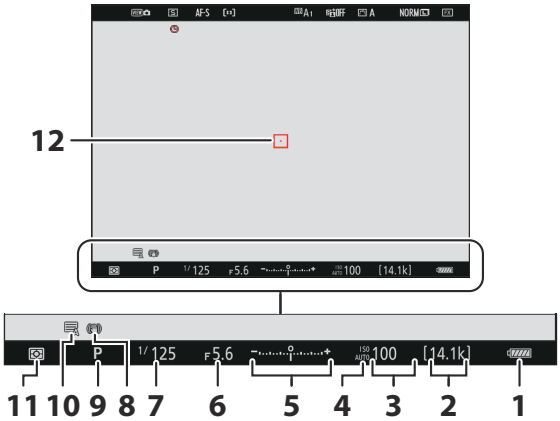
Bij standaardinstellingen verschijnen de volgende aanduidingen in de zoeker. Voor een volledige lijst van de aanduidingen die kunnen worden weergegeven, zie “De zoeker” in de sectie over “Cameraschermen” (921) in het hoofdstuk “Technische opmerkingen”.

Fotomodus





1 Weergavemodus (foto liveweergave; 659)
2 pictogram (94)
3 Ontspanmodus (148)
4 Scherpstelmodus (114)
5 AF-veldstand (116)
6 Witbalans (158)
7 Actieve D-Lighting (480)
8 Picture Control (178)
9 Beeldkwaliteit (110)
10 Beeldformaat (112)
11 Beeldgebied (108)

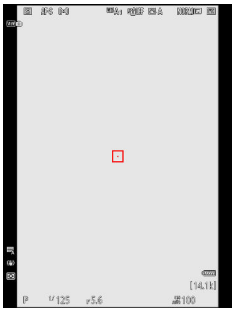


1 Batterij-indicator (82)
2 Aantal resterende opnamen (87 , 995)
3 ISO-gevoeligheid (154)
4 ISO-gevoeligheidsindicator (154)
Indicator automatische ISO-gevoeligheid (156)
5 Belichtingsindicator
- Blootstelling (140)
- Belichtingscompensatie (146)

6 Diafragma (136 , 137)
7 Sluitertijd (135 , 137)
8 Indicator vibratiereductie (507)
9 Opnamemodus (132)
10 Sluitertype (654)
11 Meten (494)
12 Scherpstelpunt (124)

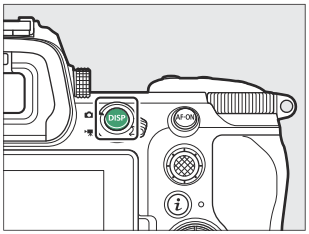
Tip: De zoeker gebruiken met de camera in de “hoge” stand

In de fotomodus draaien de weergave-, **i** menu- en opnameschermen zodat ze overeenkomen met de camerarichting.

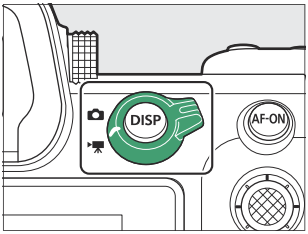


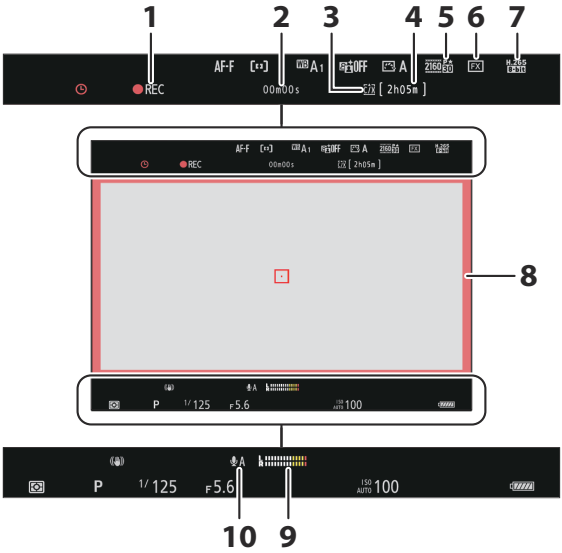
Tip: Een beeldscherm kiezen

druk de **DISP-** knop om de opnameweergave te doorlopen. Kies uit maximaal vier displays, elk met een aanpasbare selectie van pictogrammen en indicatoren. De weergegeven items kunnen worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d20 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**] (🕮 674).



Videomodus

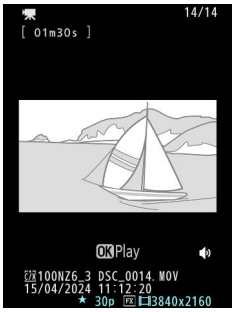




1 Opname-indicator
Indicator “Geen video” (🕮 102)
2 Lengte van opgenomen beeldmateriaal
3 Bestemming (🕮 574)
4 Beschikbare opnametijd
5 Framegrootte en -snelheid (🕮 197)
6 Beeldgebied (🕮 207)
7 Videobestandstype (🕮 193)
8 Opname-indicator (rode rand; 🕮 763)
9 Geluidsniveau (🕮 603)
10 Audio-ingangsgevoeligheid (🕮 603)

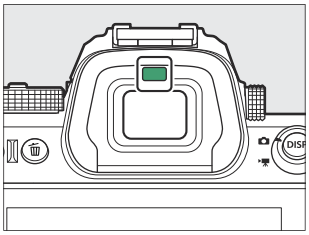
Tip: De zoeker gebruiken met de camera in de “hoge” stand

In de videomodus roteren de afspeel- en $\boldsymbol{i}$ zodat ze overeenkomen met de richting van de camera.

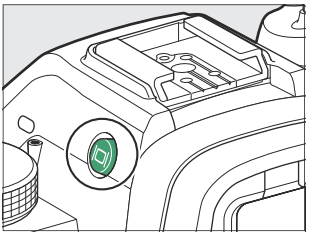


De monitormodusknop en de oogsensor

Als u uw oog tegen de zoeker plaatst, wordt de oogsensor geactiveerd, waardoor de weergave van de monitor naar de zoeker overschakelt. Let op: de oogsensor reageert ook op andere objecten, zoals je vingers.

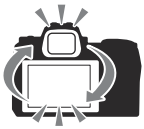


- De zoeker kan indien gewenst worden gebruikt voor menu's en weergave.
- Druk op de |▭| knop (monitormodus) om te schakelen tussen zoeker- en monitorweergaven.



• Druk op de |▭| knop om als volgt door de displays te bladeren.

[**Automatische weergaveschakelaar**]: De camera schakelt automatisch tussen de zoeker- en monitorweergaven op basis van informatie van de oogsensor.



[**Alleen zoeker**]: De monitor blijft leeg. De zoeker wordt gebruikt voor fotograferen, menu's en afspelen.

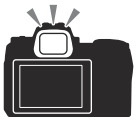


- In de fotomodus wordt de zoeker enkele seconden ingeschakeld nadat de camera is ingeschakeld, de ontspanknop half is ingedrukt of de **AF-ON-** knop is ingedrukt, ongeacht of u uw oog tegen de zoeker houdt.

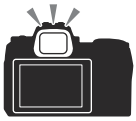
[**Alleen monitor**]: de monitor wordt gebruikt voor opnemen, menu's en afspelen. De zoekerweergave blijft leeg, zelfs als u uw oog tegen de zoeker houdt.



[**Prioriteit geven aan zoeker (1)**]: Als u uw oog op de zoeker plaatst, wordt de zoeker ingeschakeld; de monitor blijft uitgeschakeld nadat u uw oog hebt weggenomen. In de videomodus werken de displays volgens [**Automatische weergaveschakelaar**].



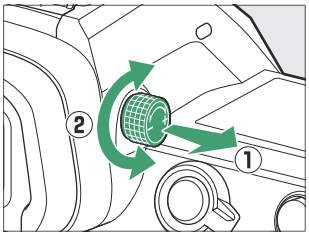
[**Prioriteit geven aan zoeker (2)**]: In de fotomodus wordt, naast wanneer u erdoorheen kijkt, de zoeker ook enkele seconden ingeschakeld nadat de camera is ingeschakeld, de ontspanknop half is ingedrukt of de **AF-ON** knop wordt ingedrukt, ongeacht of u uw oog tegen de zoeker houdt. In de videomodus werken de displays volgens [**Automatische weergaveschakelaar**].



- De opnameweergave verschijnt in de zoeker als u er uw oog op richt terwijl de monitor wordt gebruikt voor menu's of weergave.

De Dioptrie-aanpassingsregeling

- De zoeker kan worden scherpgesteld door de dioptrieregelaar op te tillen en te draaien.
- Zorg ervoor dat u uw vingers of vingernagels niet in uw oog steekt.
- Nadat u de dioptrie hebt aangepast, drukt u de dioptrieregelaar terug in de oorspronkelijke positie.



Tip: Uitgebreid gebruik

Wanneer u de zoeker langere tijd gebruikt, kunt u [**Aanpassen voor kijkgemak**] selecteren bij Persoonlijke instelling d10 [**Weergavemodus (foto Lv)**] om ervoor te zorgen dat de helderheid en tint van de zoeker worden aangepast voor meer kijkgemak.

Tip: Beperk de selectie van de monitormodus

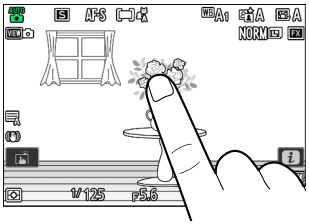
U kunt de keuze aan beschikbare monitormodi beperken met behulp van het item [**Selectie monitormodus beperken**] in het setup-menu.

Aanraakbediening

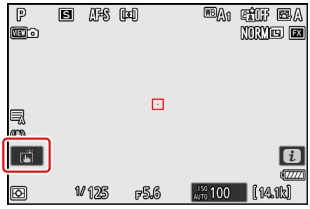
De aanraakgevoelige monitor biedt een verscheidenheid aan bedieningselementen die kunnen worden bediend door het scherm met uw vingers aan te raken.

De sluiter scherpstellen en ontspannen

- Raak de monitor aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt (touch AF).
- In de fotomodus wordt de sluiter ontspannen wanneer u uw vinger van het scherm haalt (aanraaksluiter).

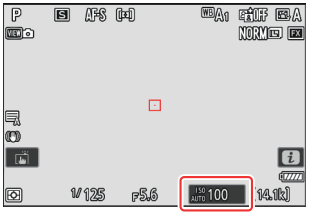


- Touch Shutter/AF-instellingen kunnen worden aangepast door op het pictogram te tikken (125).

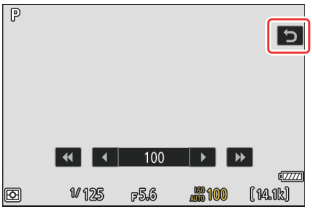


Instellingen aanpassen

- Tik op gemarkeerde instellingen op het display.
- Vervolgens kunt u de gewenste optie kiezen door op pictogrammen of schuifregelaars te tikken.



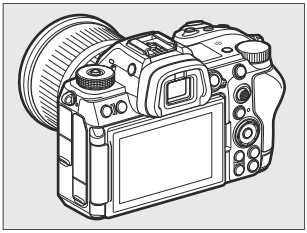
- Tik op ↩ of druk op ⓞ om de gekozen optie te selecteren en terug te keren naar het vorige scherm.



Tip: Raak Fn aan

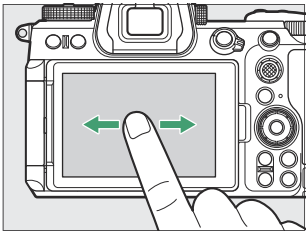
Wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling f4 [**Touch Fn**] > [**Touch Fn in-/uitschakelen**], kunt u de aanraakbedieningen van de monitor gebruiken om de instellingen aan te passen terwijl u foto's in de zoeker kadreert.

- Touch Fn is alleen beschikbaar als de monitor in de opslagpositie staat met het scherm naar buiten gericht.

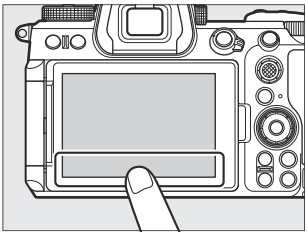


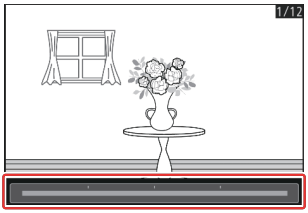
Afspelen

- Veeg naar links of rechts om andere foto's te bekijken tijdens schermvullende weergave.

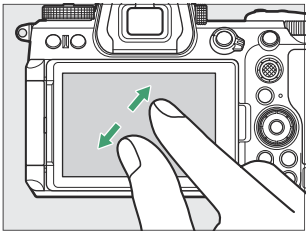


- Bij schermvullende weergave wordt door het aanraken van de onderkant van het scherm een balk voor beeldvoortgang weergegeven. Schuif uw vinger naar links of rechts over de balk om snel naar andere foto's te scrollen.



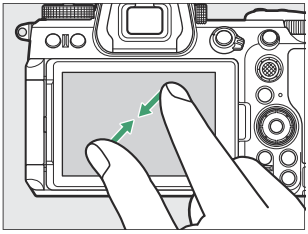


- Om in te zoomen op een foto die wordt weergegeven tijdens schermvullende weergave, gebruikt u een uitrekbeweging of tikt u twee keer snel op het scherm. U kunt de zoomverhouding aanpassen met behulp van uitrekbewegingen om in te zoomen en knijpbewegingen om uit te zoomen.



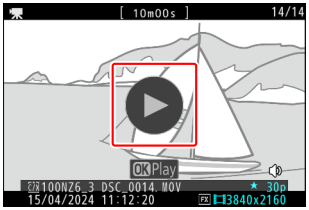
- Gebruik schuifbewegingen om andere delen van de foto te bekijken tijdens het zoomen.
- Als u twee keer snel op het scherm tikt terwijl de zoom actief is, wordt de zoom geannuleerd.

- Om uit te zoomen naar een miniatuurweergave, gebruikt u een knijpbeweging tijdens schermvullende weergave. Gebruik knijpen en uitrekken om het aantal weergegeven foto's te kiezen uit 4, 9 en 72 frames.



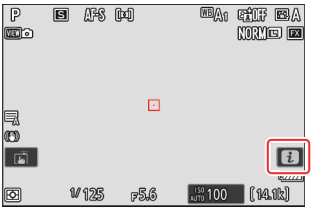
Video's bekijken

- Video's worden aangegeven met een -pictogram; Om het afspelen te starten, tikt u op het pictogram.
- Tik op om af te sluiten naar schermvullende weergave.

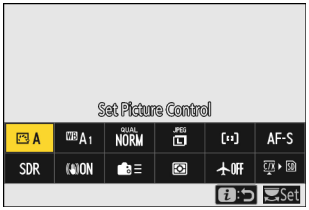


Het *i* menu

- Tik op het pictogram om het *i* menu weer te geven tijdens het fotograferen (74).

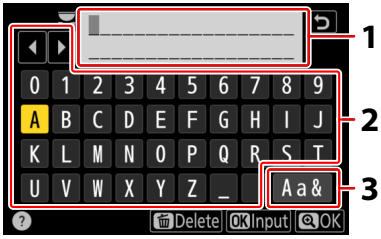


- Tik op items om opties te bekijken en te wijzigen.
- U kunt de items kiezen die worden weergegeven in het *i* menu (79).



Tekstinvoer

- Wanneer een toetsenbord wordt weergegeven, kunt u tekst invoeren door op de toetsen te tikken.

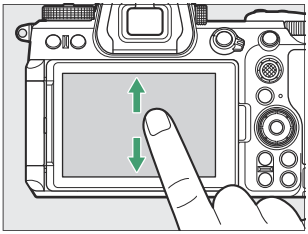


1 Tekstweergavegebied
2 Toetsenbordgebied
3 Toetsenbord selectie

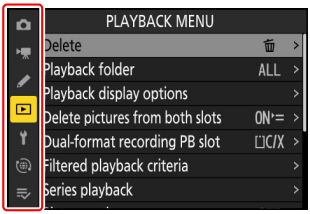
- Om de cursor te positioneren, tikt u op ◂ of ▸ of tikt u rechtstreeks in het tekstweergavegebied.
- Om door de toetsenborden met hoofdletters, kleine letters en symbolen te bladeren, tikt u op de toetsenbordselectieknop.

Navigeren door de menu's

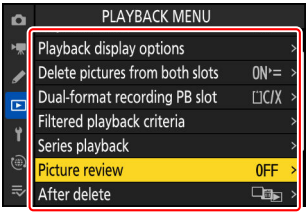
- Schuif omhoog of omlaag om te bladeren.



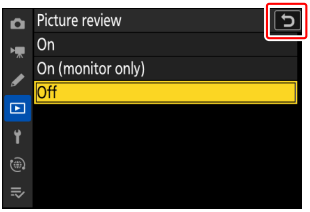
- Tik op een menupictogram om een menu te kiezen.



- Tik op menu-items om opties weer te geven. Vervolgens kunt u de gewenste optie kiezen door op pictogrammen of schuifregelaars te tikken.



- Om af te sluiten zonder de instellingen te wijzigen, tikt u op ↩



Waarschuwingen: het touchscreen

- Het touchscreen reageert op statische elektriciteit. Het reageert mogelijk niet bij aanraking met vingernagels of gehandschoende handen. Voor een betere respons bij gebruik van het touchscreen met handschoenen selecteert u [**AAN**] voor [**Aanraakbediening**] > [**Handschoenmodus**] in het setup-menu.
- Raak het scherm niet aan met scherpe voorwerpen.
- Gebruik geen overmatige kracht.
- Het scherm reageert mogelijk niet als het bedekt is met beschermfolie van derden.

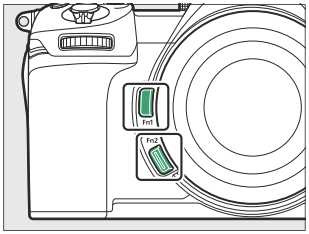
- Het scherm reageert mogelijk niet wanneer het op meerdere locaties tegelijkertijd wordt aangeraakt.

Tip: Aanraakbediening in- of uitschakelen

- Aanraakbedieningen kunnen worden in- of uitgeschakeld met behulp van [**Aanraakbedieningen**] > [**Aanraakbedieningen in-/uitschakelen**] in het setup-menu.
- Touch Fn is beschikbaar wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling f4 [**Touch Fn**] > [**Touch Fn in-/uitschakelen**], zelfs als [**Uitschakelen**] is geselecteerd voor [**Aanraakbediening**] > [**Aanraakbediening in-/uitschakelen**] in de instellingen menu.

De Fn1- en Fn2-knoppen

Gebruik de **Fn1** of **Fn2** knop voor snelle toegang tot geselecteerde instellingen.

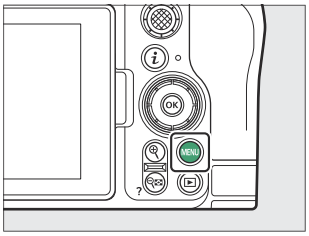


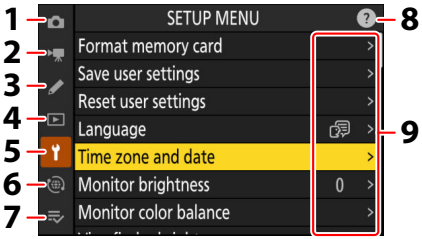
- De standaardinstelling voor de **Fn1-** knop is witbalans (🕮 158) en de **Fn2-** knop is scherpstelmodus/AF-veldstand (🕮 114).
- De toegewezen instelling kan worden aangepast door de **Fn1-** of **Fn2-** knop ingedrukt te houden en aan de instelschijven te draaien. In sommige gevallen kunnen aanpassingen worden gemaakt met behulp van zowel de hoofdinstelschijf als de secundaire instelschijf.
- De rollen die deze en andere bedieningselementen spelen, kunnen worden gekozen in het menu Aangepaste instellingen. Aan bedieningselementen kan een verscheidenheid aan verschillende rollen worden toegewezen voor fotografie (🕮 689), video-opname (🕮 734) en afspelen (🕮 710).

De menu's gebruiken

De MENU-knop

druk de **MENU** knop om de menu's te bekijken.



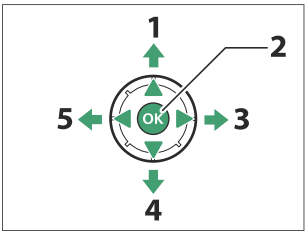


1. FOTO-OPNAMEMENU (452)
2. VIDEO-OPNAMEMENU (569)
3. MENU VOOR AANGEPASTE INSTELLINGEN (613)
4. WEERGAVEMENU (764)
5. SETUP-MENU (783)
6. NETWERKMENU (844)
7. MIJN MENU/ RECENTE INSTELLINGEN * (883)
8. (Help)-pictogram (72)
9. Huidige Instellingen

* U kunt het weergegeven menu kiezen. De standaardinstelling is [**MIJN MENU**].

De menu's gebruiken

U kunt door de menu's navigeren met behulp van de multi-selector en ⓚ knop.

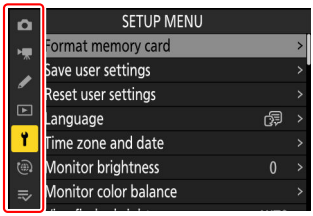


1. Cursor omhoog verplaatsen
2. Selecteer het gemarkeerde item
3. Geef het submenu weer, selecteer het gemarkeerde item of verplaats de cursor naar rechts
4. Verplaats de cursor naar beneden
5. Annuleer en keer terug naar het vorige menu, of verplaats de cursor naar links

1 Markeer het pictogram voor het huidige menu.

Druk op ◀ om de cursor in het menuselectiegebied te plaatsen.

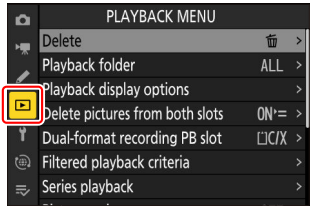




2 Selecteer een menu.

Druk op ▲ of ▼ om het gewenste menu te selecteren.

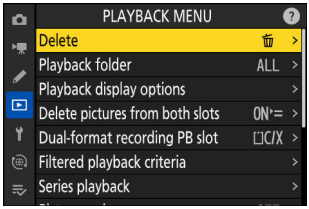




3 Plaats de cursor in het geselecteerde menu.

Druk op ▶ om de cursor in het geselecteerde menu te plaatsen.

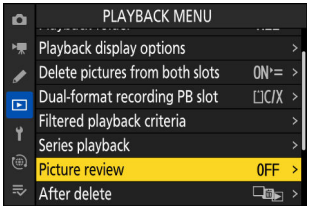




4 Markeer een menu-item.

Druk op ▲ of ▼ om een menu-item te markeren.

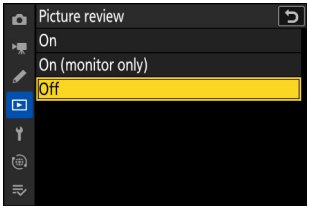




5 Weergaveopties.

Druk op ▶ om opties voor het geselecteerde menu-item weer te geven.

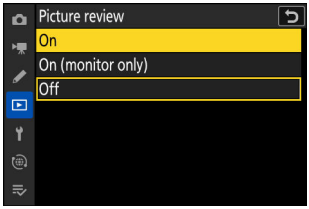




6 Markeer een optie.

Druk op ▲ of ▼ om een optie te markeren.





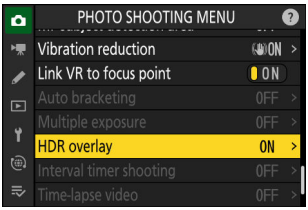
7 Selecteer de gemarkeerde optie.



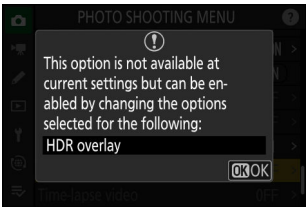
- Druk op OK om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten.
- Om af te sluiten zonder een selectie te maken, drukt u op de MENU knop.
- Om de menu's te verlaten en terug te keren naar de opnamestand, drukt u de ontspanknop half in.

Grijs weergegeven items

- Afhankelijk van de camerastatus zijn sommige items en menuopties mogelijk niet beschikbaar. Niet-beschikbare artikelen worden grijs weergegeven.

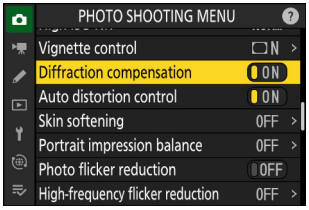


- In sommige gevallen zal het indrukken van OK wanneer een grijs item gemarkeerd is, een bericht weergeven waarin wordt uitgelegd waarom het item niet beschikbaar is.



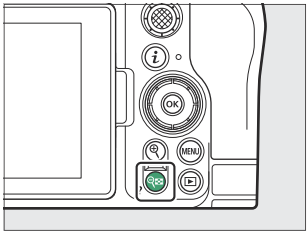
Tip: Alleen AAN/UIT-items

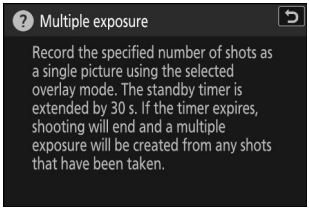
Als de enige beschikbare opties voor het huidige item [**ON**] en [**OFF**] zijn, kunt u eenvoudig overschakelen van [**ON**] naar [**OFF**] of *andersom* door op OK te drukken, de multi-selector naar rechts te drukken (▶) of op het item te tikken op het scherm.



Tip: De ? (Help)-pictogram

- Indien beschikbaar kan een beschrijving van het momenteel geselecteerde item worden bekeken door op de ? (**?**)-knop te drukken.
- Druk op ◀ of ▶ om te bladeren.
- Druk nogmaals op ? (**?**) om terug te keren naar de menu's.



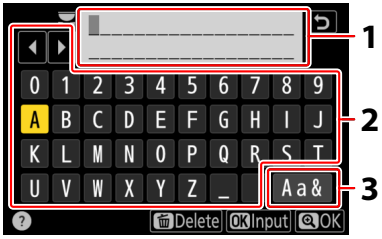


Tip: Aanraakbediening

U kunt ook door de menu's navigeren met behulp van aanraakbedieningen (60).

Tip: Tekstinvoer

Er wordt een toetsenbord weergegeven wanneer tekstinvoer vereist is, bijvoorbeeld als u wordt gevraagd een bestandsnaam in te voeren of iets dergelijks. Voer tekst in zoals hieronder beschreven.

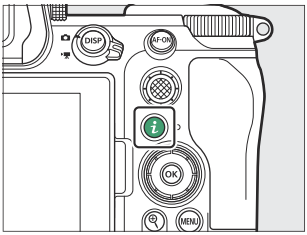


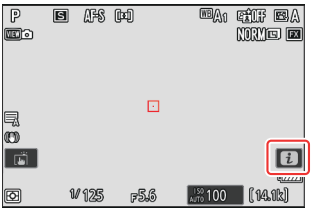
1 Tekstweergavegebied
2 Toetsenbordgebied
3 Toetsenbord selectie

- Voer tekens in op de huidige cursorpositie door ze te markeren met de pijltoetsen van de multi-selector en vervolgens op Ⓚ te drukken.
- De cursor kan naar links of rechts in het tekstweergavegebied worden verplaatst door aan een van de instelschijven te draaien.
- Om door de toetsenborden voor hoofdletters, kleine letters en symbolen te bladeren, markeert u het toetsenbordselectiepictogram en drukt u op Ⓚ . Het toetsenbordselectiepictogram is in sommige gevallen mogelijk niet beschikbaar.
- Als een teken wordt ingevoerd terwijl het tekstweergavegebied vol is, wordt het meest rechtse teken verwijderd.
- Om het teken onder de cursor te verwijderen, drukt u op de 🗑 knop.
- Druk op 🔍 om de invoer te voltooien.
- Om af te sluiten zonder de tekstinvoer te voltooien, drukt u op MENU .

De i knop (i menu)

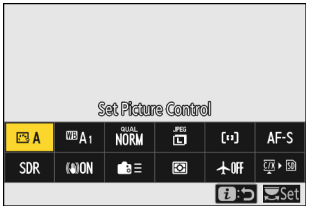
Voor snelle toegang tot veelgebruikte instellingen drukt u op de i knoop of tik op het i -pictogram om de i menu .





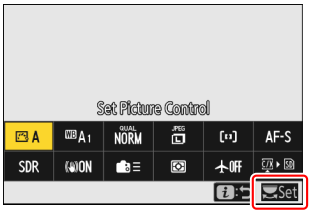
i Menu

Het i menu biedt een lijst met de belangrijkste functie-instellingen van de camera, zodat u de instellingsdetails kunt wijzigen.



- Er worden verschillende menu's weergegeven in de foto-, video- en afspeelmodi.
- De items die worden weergegeven in het i menu in de foto- of videomodus kunnen worden gewijzigd met behulp van Persoonlijke instelling f1 of g1 [i **menu aanpassen**] (79).
- Opties kunnen worden bekeken door op items op het display te tikken of door items te markeren en op OK te drukken; selecties kunnen vervolgens worden gemaakt met behulp van de multi-selector.

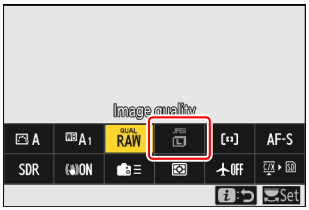
- Items waarvoor de camera een instelschijfgids weergeeft, kunnen worden aangepast door ze in het i menu te markeren en aan een instelschijf te draaien. In sommige gevallen kunnen aanpassingen worden gemaakt met behulp van zowel de hoofdinstelschijf als de secundaire instelschijf.



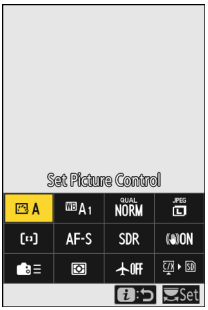


Grijs weergegeven items

Afhankelijk van de camerastatus zijn sommige items en menuopties mogelijk niet beschikbaar. Niet-beschikbare artikelen worden grijs weergegeven.

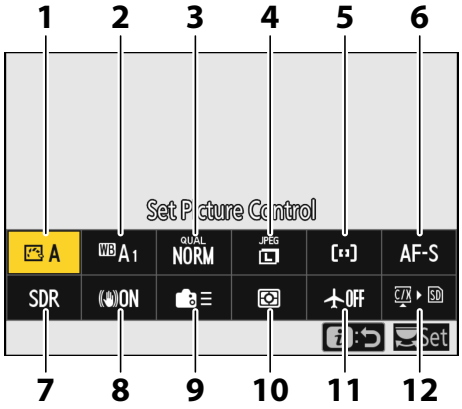


Tip: Het i menu gebruiken met de camera in de stand "Lang".
Wanneer de camera wordt gedraaid om foto's te maken of te bekijken in "staande" (portret) richting, wordt het i menu weergegeven. In de videomodus draait alleen het afspeelmenu i om overeen te komen met de cameraoriëntatie.



Het menu Stillfotografie i

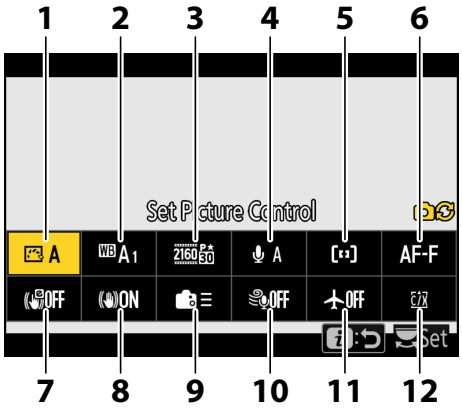
Als u in de fotomodus op de i knop drukt, worden de onderstaande items weergegeven. Markeer het gewenste item met behulp van de multi-selector en druk op OK om opties te bekijken.



1 Picture Control instellen (178)
2 Witbalans (158)
3 Beeldkwaliteit (110)
4 Beeldformaat (112)
5 AF-veldstand/onderw. detectie (116 , 121)
6 Scherpstelmodus (114)
7 Toonmodus (468)
8 Vibratiereductie (507)
9 Aangepaste bediening (opname; 689)
10 Meten (494)
11 Vliegtuigmodus (848)
12 Geheugenkaartinfo bekijken (687)

Het Video *i* menu

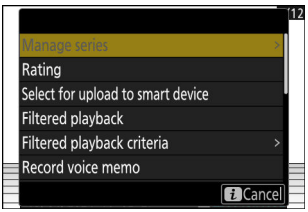
Als u in de videomodus op de *i* knop drukt, worden de onderstaande items weergegeven. Markeer het gewenste item met behulp van de multi-selector en druk op OK om opties te bekijken.



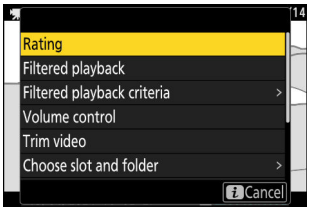
1. Picture Control instellen (178)
2. Witbalans (158)
3. Framegrootte/framesnelheid (197)
4. Audio-ingangsgevoeligheid (603)
5. AF-veldstand/onderw. detectie (116 , 121)
6. Scherpstelmodus (114)
7. Elektronische VR (601)
8. Vibratiereductie (600)
9. Aangepaste bedieningselementen (734)
10. Windruisreductie (606)
11. Vliegtuigmodus (848)
12. Bestemming (574)

Het Afspeelmenu 𝒊

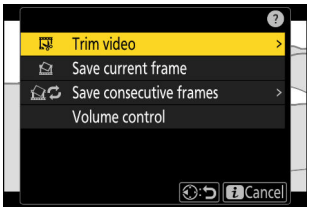
Als u tijdens het afspelen op de 𝒊 knop drukt, wordt een contextgevoelig 𝒊 menu met afspeelopties weergegeven.



Foto's



Videos



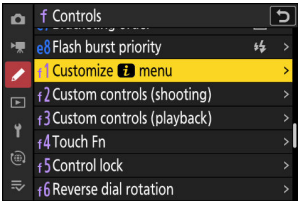
Video's (afspelen gepauzeerd)

Het i menu aanpassen

De items die tijdens het fotograferen in het i menu worden weergegeven, kunnen worden gekozen met persoonlijke instelling f1 of g1 [**i menu aanpassen**].

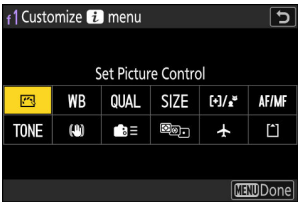
1 **Markeer Persoonlijke instelling f1 of g1 [i menu aanpassen] en druk op OK**

Zie “De MENU knop” (68) voor informatie over het gebruik van de menu's.



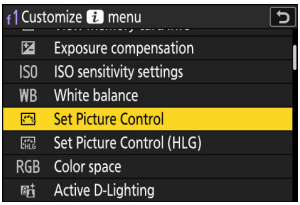
2 **Markeer de positie die u wilt wijzigen en druk op OK .**

Er wordt een lijst weergegeven met de items die beschikbaar zijn voor de geselecteerde positie.



3 **Markeer het gewenste item en druk op OK .**

- Het item wordt toegewezen aan de geselecteerde positie en de opties uit stap 2 worden weergegeven.
- Herhaal stap 2 en 3 indien gewenst.



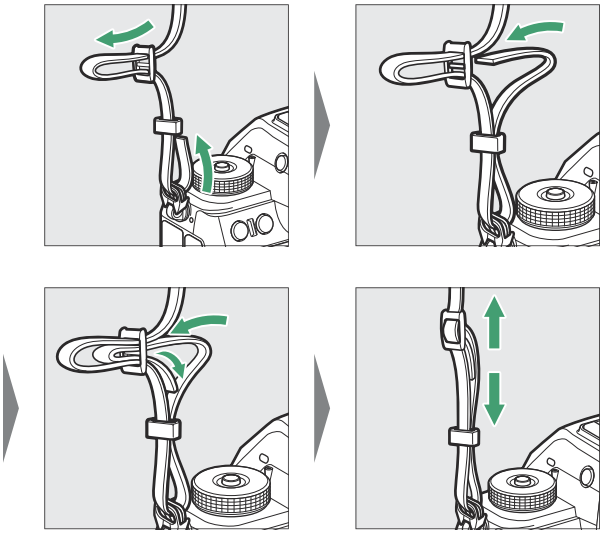
4 **Druk op de MENU knop.**

Wijzigingen worden opgeslagen en het menu Persoonlijke instellingen wordt weergegeven.

Eerste stappen

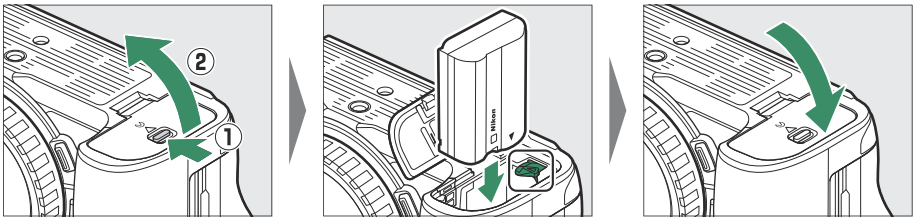
De riem bevestigen

Volg de onderstaande stappen om een riem te bevestigen.



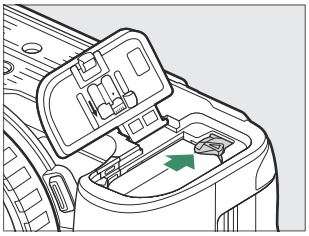
De batterij plaatsen

- Schakel de camera uit voordat u de camera plaatst of verwijdert accu .
- Gebruik de batterij om de oranje batterijvergrendeling opzij gedrukt te houden en schuif de batterij in het batterijcompartiment totdat de vergrendeling hem op zijn plaats vergrendelt.



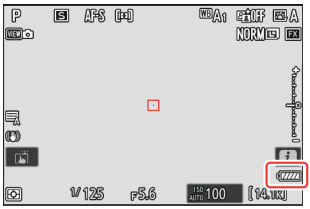
De batterij verwijderen

Om de batterij te verwijderen, schakelt u de camera uit en opent u het deksel van het batterijcompartiment. Druk de batterijvergrendeling in de richting aangegeven door de pijl om de batterij los te maken en verwijder de batterij vervolgens met de hand.

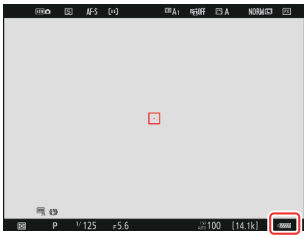


Batterijniveau

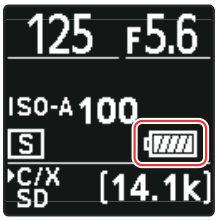
- Het batterijniveau wordt weergegeven in het opnamescherm en het bedieningspaneel terwijl de camera is ingeschakeld.



Monitor



Zoeker



Controlepaneel

- De weergave van het batterijniveau verandert naarmate het batterijniveau afneemt, van via , , en . Wanneer het batterijniveau daalt tot , onderbreekt u de opname en laadt u de batterij op of legt u een reservebatterij klaar.
- Als het bericht [**Ontspanknop uitgeschakeld. Batterij opladen.**] wordt weergegeven, laadt u de batterij op of vervangt u deze.

De standby-timer

De camera maakt gebruik van een stand-bytimer om het verbruik van de batterij te verminderen. Als er gedurende ongeveer 30 seconden geen handelingen worden uitgevoerd, loopt de stand-by-timer af en worden de monitor, zoeker en bedieningspaneel uitgeschakeld. Een paar seconden voordat het apparaat wordt uitgeschakeld, worden de monitor en de zoeker gedimd. Ze kunnen opnieuw worden geactiveerd door de ontspanknop half in te drukken. De tijdsduur voordat de stand-by-timer automatisch afloopt, kan worden geselecteerd met behulp van Persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

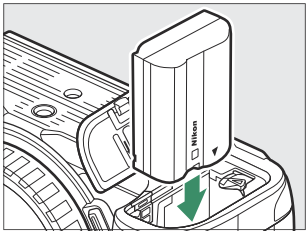
De batterij opladen

Laad de meegeleverde EN-EL15c oplaadbare Li-ion op accu voor gebruik. De batterij kan worden opgeladen terwijl deze in de camera is geplaatst door de camera aan te sluiten op een optionele EH-8P AC-adapter met behulp van de meegeleverde USB kabel .

Let op: gebruik van batterijen

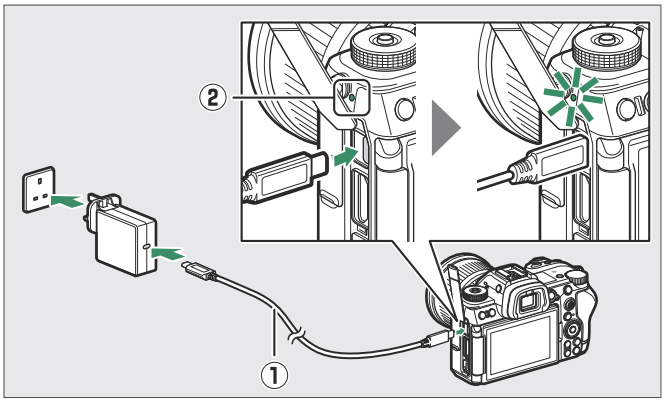
Lees en volg de waarschuwingen en voorzorgsmaatregelen in “Voor uw veiligheid” (30) en “Zorg voor de camera en batterij: waarschuwingen” (973).

1 **Plaats de batterij (81).**



2 Nadat u heeft gecontroleerd of de camera is uitgeschakeld, sluit u deze aan op een optionele EH-8P lichtnetadapter met behulp van de meegeleverde USB kabel (①).

Sluit de wisselstroomadapter aan op een huishoudelijk stopcontact. De batterij wordt opgeladen terwijl de camera is uitgeschakeld. Houd de plug recht tijdens het inbrengen en verwijderen.



- Het laadlampje van de camera (②) brandt amberkleurig terwijl het opladen bezig is. Het lampje gaat uit wanneer het opladen voltooid is.
- Een lege batterij wordt in ongeveer 2 uur en 30 minuten volledig opgeladen.
- Koppel de USB kabel los wanneer het opladen is voltooid. Houd de connector recht wanneer u deze loskoppelt van de camera.
- De vorm van de stekker varieert per land of regio van aankoop.

Let op: opladen

- Alleen EN-EL15c- en EN-EL15b-batterijen kunnen worden opgeladen terwijl ze in de camera zijn geplaatst. EN-EL15a-batterijen kunnen worden opgeladen met een optionele MH-25a-batterijlader.
- Oplaadfouten die bijvoorbeeld worden veroorzaakt door een te hoge cameratemperatuur of door pogingen om een EN-EL15a op te laden, worden aangegeven door het laadlampje dat ongeveer 30 seconden snel knippert voordat het uitgaat.
- Nadat het oplaadlampje is uitgeschakeld, raden we u aan de camera in te schakelen (of de stand-by-timer te activeren) en te bevestigen dat de batterij is opgeladen.

Tip: De camera van stroom voorzien

Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**USB voeding**] in het setup-menu wanneer de camera is aangesloten op een optionele EH-8P lichtnetadapter, wordt de camera van stroom voorzien wanneer de camera is ingeschakeld.

- Er wordt alleen stroom aan de camera geleverd als de batterij is geplaatst.
- De batterij wordt niet opgeladen als de camera wordt gevoed door een externe voedingsbron.
- Voor meer informatie, zie "'Stroomlevering' versus 'Opladen'" (📖 834).

Tip: Opladen met AC-adapters van derden die zijn uitgerust met USB Type C-connectoren en voldoen aan USB PD-normen (Power Delivery)

- De batterij van de camera kan ook worden opgeladen met AC-adapters van derden. Gebruik een wisselstroomadapter die voldoet aan USB PD-normen (power delivery) en is uitgerust met USB Type C-connectoren.
- Gebruik een netadapter die een uitgangsvermogen van 27 W (9 V/3 A) of meer ondersteunt.
- Gebruik een USB kabel van het type C aan beide uiteinden om verbinding te maken met de camera.
- We kunnen niet garanderen dat alle AC-adapters en USB kabels van derden de batterij van de camera kunnen opladen.

Tip: Opladen met draagbare opladers (powerbanks van derden) die zijn uitgerust met USB Type C-connectoren en voldoen aan USB PD-normen (Power Delivery)

- Draagbare opladers van derden kunnen worden gebruikt om de camera van stroom te voorzien of de batterij van de camera op te laden. Gebruik een draagbare oplader die voldoet aan USB PD-normen (power delivery) en is uitgerust met USB Type C-connectoren.
- Wij raden u aan een draagbare oplader te gebruiken die een uitgangsvermogen van 27 W (9 V/3 A) of meer ondersteunt.
- Gebruik een USB kabel van het type C aan beide uiteinden om verbinding te maken met de camera.
- We kunnen niet garanderen dat alle draagbare opladers en USB kabels van derden de batterij kunnen opladen of de camera van stroom kunnen voorzien.

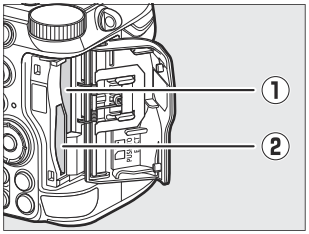
Tip: Computer USB voeding en batterij opladen

Computers die via USB zijn aangesloten, kunnen stroom leveren om de camera van stroom te voorzien of de batterij op te laden.

- De computer levert alleen stroom als deze is ingeschakeld. Het opladen wordt onderbroken terwijl de computer in de slaapmodus staat. Het wordt hervat wanneer de slaapmodus eindigt.
- Sluit de computer tijdens het opladen niet aan via een USB hub of toetsenbord. Sluit hem rechtstreeks aan op de camera.
- De werkelijke oplaadtijd kan langer zijn, afhankelijk van het type USB connector en de specificaties van de computer.
- Afhankelijk van het model en de productspecificaties leveren sommige computers geen stroom om de camera van stroom te voorzien of de batterij op te laden.

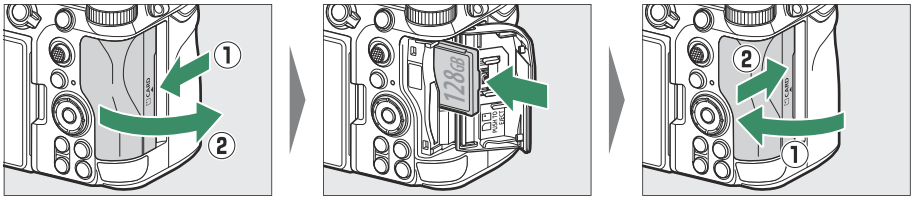
Geheugenkaarten plaatsen

De camera is uitgerust met twee geheugenkaart slots: een sleuf waarin één CFexpress- of XQD geheugenkaart (①) past en een andere waarin één SD-geheugenkaart (②) past, voor een totaal van twee kaarten, één van elk type.

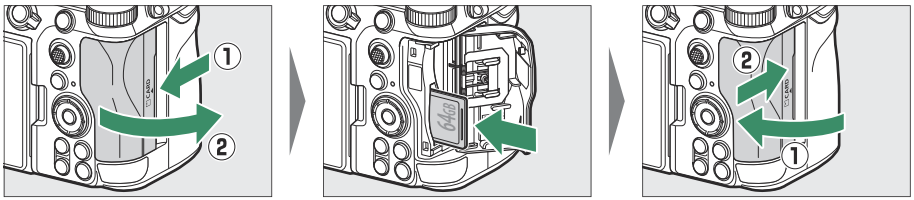


- Schakel de camera uit voordat u geheugenkaarten plaatst of verwijdert.
- Houd de geheugenkaart in de aangegeven richting vast en schuif deze recht in de sleuf totdat deze op zijn plaats klikt.

- **CFexpress- en XQD geheugenkaarten** :



- **SD-geheugenkaarten** :

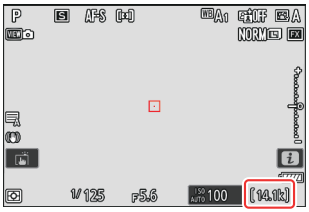


- Als dit de eerste keer is dat de kaart in de camera wordt gebruikt, formatteert u deze met [**Geheugenkaart formatteren**] in het setup-menu.

Aantal resterende opnamen

- Het opnamedisplay en het bedieningspaneel tonen het aantal foto's dat kan worden gemaakt met de huidige instellingen.

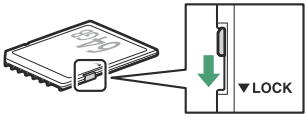
- Waarden boven de 1000 worden naar beneden afgerond op het dichtstbijzijnde honderdtal. Waarden tussen 8000 en 8099 worden bijvoorbeeld weergegeven als 8,0 k.



- Als er geen geheugenkaarten zijn geplaatst, wordt een **[–E–]-** indicator weergegeven.
- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, geeft de camera alleen het aantal resterende opnamen op één kaart weer. De weergave van de resterende opnamen op beide geheugenkaarten is afhankelijk van de onderstaande camera-instellingen.
  - Wanneer [**Overflow**] is geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu, wordt het aantal resterende opnamen op de kaart waarop het beeld is opgenomen weergegeven (🕮 462).
  - Wanneer een andere optie dan [**Overflow**] is geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu, wordt het aantal resterende opnamen op de kaart met de minste beschikbare ruimte weergegeven (🕮 462).

Tip: De schrijfbeveiligingsschakelaar

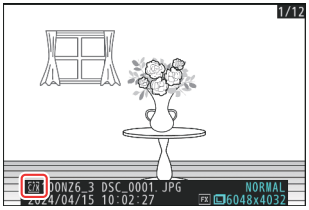
- SD-geheugenkaarten zijn uitgerust met een schrijfbeveiligingsschakelaar. Door de schakelaar naar de “lock”-positie te schuiven, wordt de kaart beveiligd tegen schrijven en worden de gegevens die erop staan beschermd.



- Er verschijnen een “– – –”-aanduiding en een [**Kaart**]-waarschuwing in de opnameweergave wanneer een tegen schrijven beveiligde kaart is geplaatst.
- Als u probeert de sluiter te ontspannen terwijl er een tegen schrijven beveiligde kaart is geplaatst, wordt er een waarschuwing weergegeven en wordt er geen foto gemaakt. Ontgrendel de geheugenkaart voordat u foto's probeert te maken of te verwijderen.

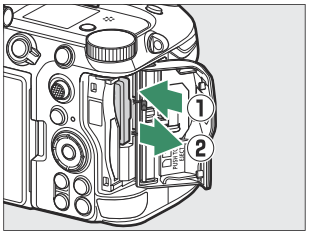
Tip: Slotpictogrammen

De locatie van de huidige foto wordt weergegeven door een pictogram in de linkerbenedenhoek van het afspeelscherm.



Geheugenkaarten verwijderen

Nadat u heeft gecontroleerd of het toegangslampje voor de geheugenkaart uit is, schakelt u de camera uit, opent u het deksel van de geheugenkaartsleuf en drukt u de kaart naar binnen om deze uit te werpen (①). Vervolgens kan de kaart met de hand worden verwijderd (②).



Waarschuwingen voor hoge temperaturen

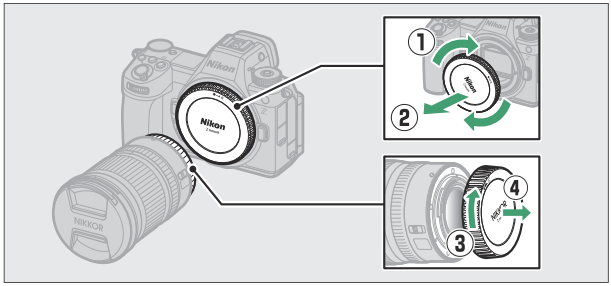
Als de camera heet wordt, kan er een waarschuwing voor hoge temperaturen ( ) verschijnen in de opnameweergave.

- Houd er rekening mee dat de camerabehuizing, de batterij en de geheugenkaart heet kunnen zijn terwijl de waarschuwing voor hoge temperaturen ( ) wordt weergegeven.
- Wacht tot de waarschuwing uit het display verdwijnt voordat u geheugenkaarten uit de camera verwijdert. Als u probeert de geheugenkaarten onmiddellijk te verwijderen, kan dit brandwonden veroorzaken of ervoor zorgen dat de kaarten vallen en beschadigd raken.

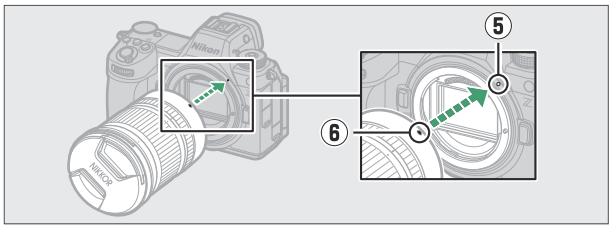
Een lens bevestigen

- De camera kan worden gebruikt met lenzen met Z-vatting. Voor meer informatie over lenzen raadpleegt u de lensdocumentatie die beschikbaar is via het Nikon Download Center.
- Het objectief dat in dit document doorgaans ter illustratie wordt gebruikt, is een NIKKOR Z 24-70mm f/4 S.
- Zorg ervoor dat er geen stof in de camera terechtkomt.
- Controleer eerst of de camera is uitgeschakeld het bevestigen van de lens .

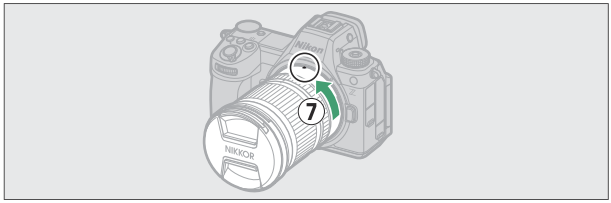
- Verwijder de bodydop van de camera (① , ②) en de achterste lensdop (③ , ④).



- Lijn de montagemarkeringen op de camera (⑤) en lens (⑥) uit. Raak de beeldsensor of lenscontacten niet aan.



- Draai de lens zoals weergegeven totdat deze op zijn plaats klikt (⑦).



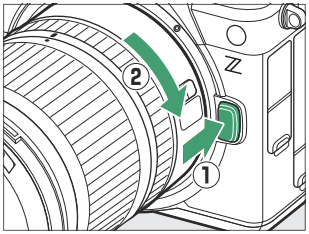
- Verwijder de voorste lensdop voordat u foto's maakt.

F-vattinglenzen

- Zorg ervoor dat u een FTZ II- of FTZ -vattingadapter (afzonderlijk verkrijgbaar) op de camera bevestigt voordat u lenzen met F-vatting gebruikt (🕮 955).
- Als u probeert lenzen met F-vatting rechtstreeks op de camera te bevestigen, kan dit de lens of de beeldsensor beschadigen.

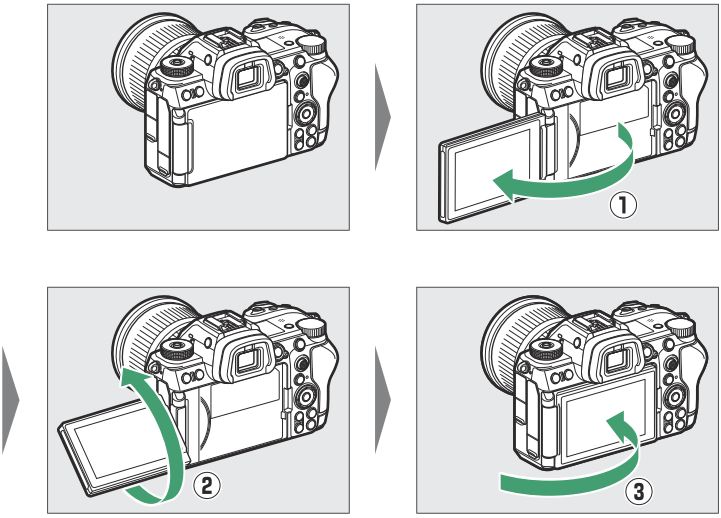
Lenzen losmaken

- Nadat u de camera heeft uitgeschakeld, houdt u de lensontgrendelingsknop (①) ingedrukt terwijl u de lens in de aangegeven richting draait (②).
- Nadat u de lens hebt verwijderd, bevestigt u de lensdoppen en de bodydop van de camera opnieuw.



De monitor openen

Draai de monitor voorzichtig; gebruik geen geweld.

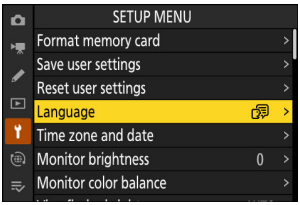


Camera-instelling

Zet de camera aan, kies een taal en stel de klok in. Voordat u de camera voor de eerste keer gebruikt, volgt u onderstaande stappen om een taal en tijdzone te kiezen stel de klok in zodat de juiste tijd en datum worden vastgelegd bij alle foto's die u maakt.

1 Druk op MENU , markeer in het setup-menu [Taal] en druk op ⊛ .

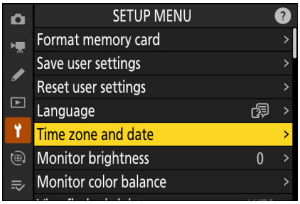
Voor informatie over het gebruik van de menu's, zie “De menu's gebruiken” (🕮 69).



2 Selecteer een taal.

Druk op ⊛ of ⊛ om de gewenste taal te markeren en druk op ⊛ (de beschikbare talen variëren afhankelijk van het land of de regio waarin de camera oorspronkelijk is gekocht).

3 Markeer [Tijdzone en datum] en druk op ⊛ .

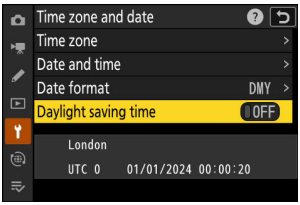


4 Kies een tijdzone.

- Selecteer [**Tijdzone**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Het display toont geselecteerde steden in de gekozen zone en het verschil tussen de tijd in de gekozen zone en UTC.
- Markeer een tijdzone in het scherm [**Tijdzone**] en druk op ⊛

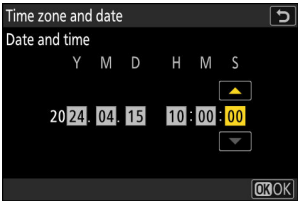


5 Schakel de zomertijd in of uit.



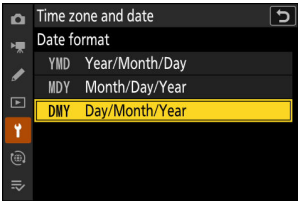
- Selecteer [**Zomertijd**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Selecteer [**ON**] (zomertijd aan) of [**OFF**] (zomertijd uit).
- Als u [**AAN**] selecteert, wordt de klok één uur vooruitgezet; Om het effect ongedaan te maken, selecteert u [**OFF**].

6 Stel de klok in.



- Selecteer [**Datum en tijd**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Druk op Ⓚ nadat u de multi-selector hebt gebruikt om de klok in te stellen op de datum en tijd in de geselecteerde tijdzone in het scherm [**Datum en tijd**] (merk op dat de camera een 24-uursklok gebruikt).

7 Kies een datumformaat.



- Selecteer [**Datumnotatie**] in het scherm [**Tijdzone en datum**].
- Markeer de weergavevolgorde van de gewenste datum (jaar, maand en dag) en druk op Ⓚ .

8 Verlaat de menu's.

Druk de ontspanknop lichtjes half in om naar de opnamestand te gaan.



Het ◷ pictogram

Een knipperend ◷ pictogram in de opnameweergave geeft aan dat de cameraklok opnieuw is ingesteld. De datum en tijd die bij nieuwe foto's zijn vastgelegd, zullen niet correct zijn; gebruik de optie [**Tijdzone en datum**] > [**Datum en tijd**] in het setup-menu om de klok op de juiste tijd en datum in te stellen. De cameraklok wordt gevoed door een onafhankelijke klokbatterij. De klokbatterij wordt opgeladen wanneer de hoofdbatterij in de camera wordt geplaatst. Het opladen duurt ongeveer 2 dagen. Eenmaal opgeladen, kan de klok ongeveer een maand van stroom worden voorzien.

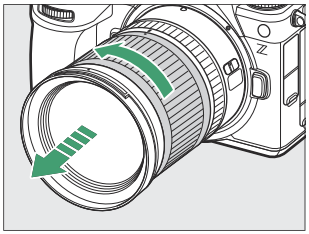
Basisfotografie en weergave

Foto's maken (AUTO modus)

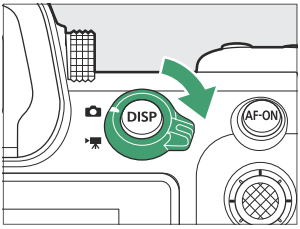
AUTO (automatische) modus kan worden gebruikt voor eenvoudige 'point-and-shoot'-fotografie.

Lenzen met intrekbare vaten

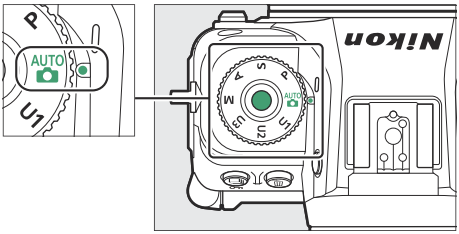
Lenzen met intrekbare cilinders moeten vóór gebruik worden uitgeschoven. Draai de zoomring zoals weergegeven totdat de lens in de uitgeschoven positie op zijn plaats klikt.



1 **Selecteer de fotomodus door aan de knop te draaien foto-/videokiezer aan**

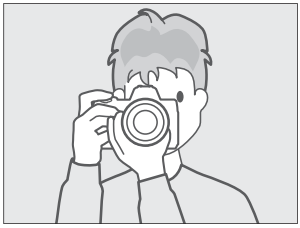


2 **Terwijl u de ontgrendelingsknop aan de bovenkant van de camera ingedrukt houdt, draait u de modusknop naar AUTO (AUTO).**

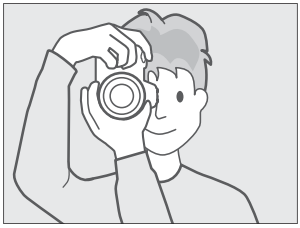


3 Maak de camera gereed.

Houd de handgreep in uw rechterhand en houd de camerabehuizing of lens met uw linkerhand vast. Breng uw ellebogen tegen de zijkanten van uw borst.



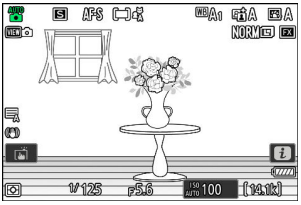
Liggende (brede) oriëntatie



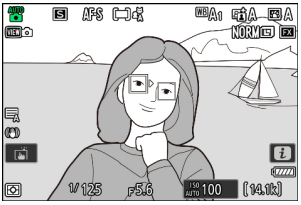
Portretoriëntatie (lang).

4 Kadreer de foto.

Kadreer uw onderwerp in het opnamescherm.



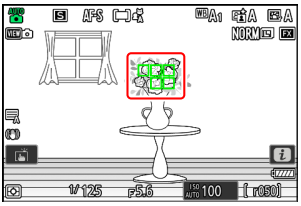
- Menselijke gezichten die door de camera worden gedetecteerd, worden geïdentificeerd door een witte rand die het scherpstelpunt aangeeft. Als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, verschijnt het scherpstelpunt boven het ene of het andere oog.

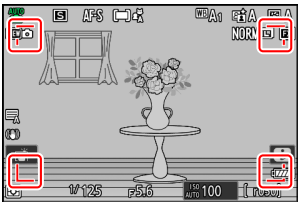


5 **Om scherp te stellen drukt u de ontspanknop half in (dat wil zeggen: druk de ontspanknop lichtjes in en stop wanneer deze is ingedrukt). half ingedrukt).**

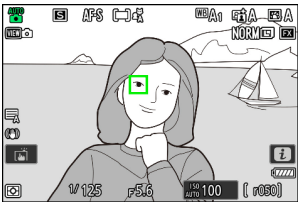


- Het scherpstelpunt wordt groen weergegeven als het onderwerp scherp is.
- De AF-hulpverlichting kan gaan branden om de scherpstelling te ondersteunen als het onderwerp slecht verlicht is.
- U kunt ook scherpstellen door op de **AF-ON-** knop te drukken.
- Als de camera niet kan scherpstellen, knippert de onscherp-indicator rood.





- Het scherpstelpunt wordt groen als de camera kan scherpstellen nadat het gezicht of de ogen van een menselijk portretonderwerp zijn gedetecteerd. Als de camera niet kan scherpstellen, knippert het scherpstelpunt rood.

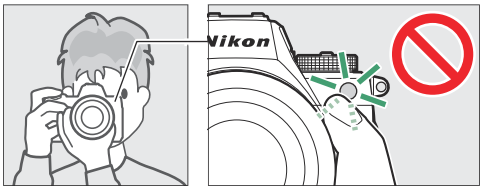


6 **Zonder uw vinger van de ontspanknop te halen, druk de knop helemaal in om de foto te maken.**



De AF-hulpverlichting

Blokkeer de AF-hulpverlichting niet terwijl deze brandt.

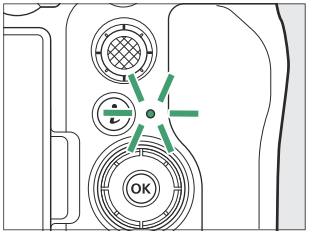


Waarschuwingen: foto's maken

- Mogelijk merkt u het volgende op in de opnameweergave. Deze verschijnselen zullen ook zichtbaar zijn op alle foto's die met de camera worden gemaakt:
  - flikkering of strepen in scènes die worden verlicht door bronnen zoals TL-lampen, kwikdamplampen of natriumlampen,
  - vervorming tijdens beweging (individuele onderwerpen zoals treinen of auto's die met hoge snelheid door het beeld bewegen, kunnen vervormd zijn, of het hele beeld kan vervormd lijken wanneer de camera horizontaal wordt gepand),
  - gekartelde randen, kleurranden, *moiré* of heldere vlekken, of
  - heldere gebieden of banden in scènes die worden verlicht door knipperende borden en andere intermitterende lichtbronnen of wanneer het onderwerp kort wordt verlicht door een flitser of een andere heldere, kortstondige lichtbron.
- Houd er rekening mee dat er ruis (willekeurig verspreide heldere pixels, waas of lijnen) en onverwachte kleuren kunnen verschijnen als u de knop gebruikt om in te zoomen op het beeld door de lens.
- Richt de camera tijdens het fotograferen niet op de zon of andere krachtige lichtbronnen. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot schade aan de interne circuits van de camera.

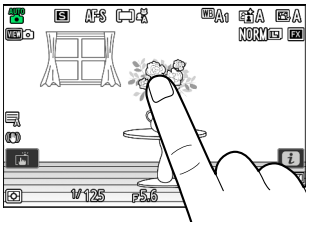
Het toegangslampje voor de geheugenkaart

Het toegangslampje voor de geheugenkaart gaat branden terwijl de foto wordt gemaakt. *Verwijder de geheugenkaart of batterij niet.*



Tip: De Touch-sluiter

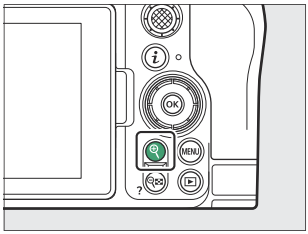
U kunt ook een foto maken door de monitor aan te raken. Raak uw onderwerp aan om scherp te stellen en til uw vinger op om de sluiter te ontspannen (125).

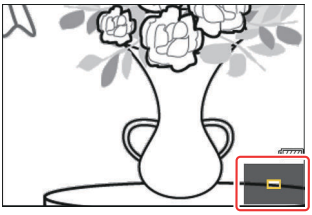


Tip: Zoom gebruiken in de fotomodus

Om in te zoomen op het display in de fotomodus (tot maximaal ongeveer 16×), drukt u op de knop.

- Gebruik de knoppen en (?) om in en uit te zoomen.
- Er verschijnt een navigatievenster met het momenteel zichtbare gebied in de rechterbenedenhoek van het scherm.
- Gebruik de multi-selector om naar delen van het beeld te bladeren die niet zichtbaar zijn op de monitor.



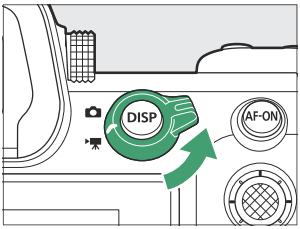


Video's opnemen (AUTO modus)

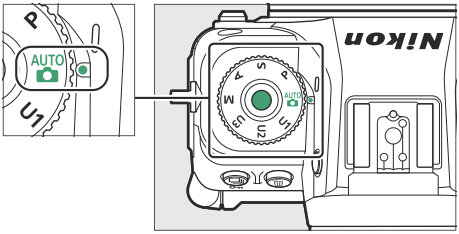
AUTO (automatische) modus kan worden gebruikt voor eenvoudige “point-and-shoot” video-opnamen.

1 **Selecteer de videomodus door aan de knop te draaien foto-/videokiezer naar .**

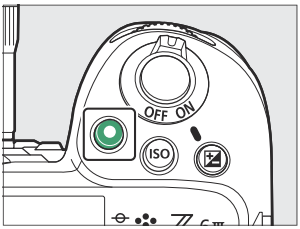
Houd er rekening mee dat optionele flitsers niet kunnen worden gebruikt als de camera in de videomodus staat.



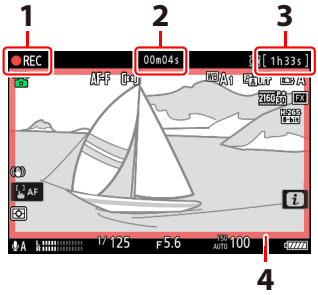
2 **Terwijl u de ontgrendelingsknop aan de bovenkant van de camera ingedrukt houdt, draait u de modusknop naar AUTO (AUTO).**



3 **druk de video-opnameknop om de opname te starten.**



- Er wordt een opname-indicator weergegeven en de randen van het opnamescherm worden rood. Het display toont ook de resterende tijd, of met andere woorden de geschatte hoeveelheid nieuwe beelden die op de geheugenkaart kunnen worden opgenomen.



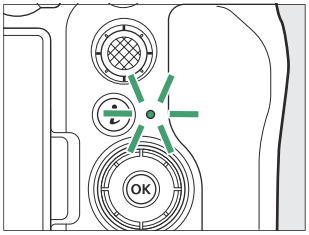
1 Opname-indicator
2 Video-opnametijd (lengte van opgenomen beeldmateriaal)
3 Beschikbare opnametijd
4 Opname-indicator (rode rand)

- De camera kan tijdens de opname opnieuw worden scherpgesteld door op de **AF-ON-** knop te drukken.
- Geluid wordt opgenomen via de ingebouwde microfoon . Bedek de microfoon niet tijdens de opname.
- Je kunt ook scherpstellen door op je onderwerp op de monitor te tikken.

4 **Druk nogmaals op de video-opnameknop om de opname te beëindigen.**

Het toegangslampje voor de geheugenkaart

Het toegangslampje voor de geheugenkaart gaat branden terwijl de video wordt opgenomen. *Verwijder de geheugenkaart of batterij niet.*



Het icoon

Een -pictogram geeft aan dat er geen video's kunnen worden opgenomen.

Waarschuwingen: video's opnemen

- De video-opname stopt automatisch als:
  - de maximale lengte is bereikt,
  - de batterij is leeg,
  - u kiest een andere opnamemodus,
  - u schakelt tussen modi met behulp van de foto-/videokiezer,
  - de lens is verwijderd, of
  - de interne temperatuur van de camera stijgt.
- Geluiden van de camera kunnen hoorbaar zijn in opgenomen beelden:
  - tijdens autofocus,
  - tijdens trillingsreductie,
  - wanneer een elektrisch diafragma wordt gebruikt, of
  - wanneer powerzoom wordt gebruikt.

Waarschuwingen voor hoge temperaturen

Als de camera tijdens video-opname heet wordt, kan er een waarschuwing voor hoge temperaturen ( ) verschijnen in het opnamescherm.

- Houd er rekening mee dat de camerabehuizing, de batterij en de geheugenkaart heet kunnen zijn terwijl de waarschuwing voor hoge temperaturen ( ) wordt weergegeven.
- Wacht tot de waarschuwing uit het display verdwijnt voordat u geheugenkaarten uit de camera verwijdert. Als u probeert de geheugenkaarten onmiddellijk te verwijderen, kan dit brandwonden veroorzaken of ervoor zorgen dat de kaarten vallen en beschadigd raken.

Waarschuwingen: video-opname

- Mogelijk merkt u het volgende op in de opnameweergave. Deze verschijnselen zullen ook zichtbaar zijn in alle beelden die met de camera zijn opgenomen:
  - flikkering of strepen in scènes die worden verlicht door bronnen zoals TL-lampen, kwikdamplampen of natriumlampen,
  - vervorming tijdens beweging (individuele onderwerpen zoals treinen of auto's die met hoge snelheid door het beeld bewegen, kunnen vervormd zijn, of het hele beeld kan vervormd lijken wanneer de camera horizontaal wordt gepand),
  - gekartelde randen, kleurranden, *moiré* of heldere vlekken,
  - heldere gebieden of banden in scènes die worden verlicht door knipperende tekens en andere intermitterende lichtbronnen of wanneer het onderwerp kort wordt verlicht door een flitser of een andere heldere, kortstondige lichtbron, of
  - flikkeren wanneer een elektrisch diafragma wordt gebruikt tijdens video-opname.
- Houd er rekening mee dat er ruis (willekeurig verspreide heldere pixels, waas of lijnen) en onverwachte kleuren kunnen verschijnen als u de knop gebruikt om in te zoomen op het beeld door de lens.
- Zorg ervoor dat u tijdens het opnemen de camera niet op de zon of andere krachtige lichtbronnen richt. Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit leiden tot schade aan de interne circuits van de camera.

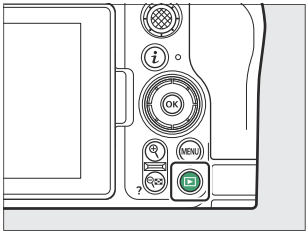
Tip: Weergavezoom gebruiken in de videomodus

De knop kan ook worden gebruikt om in te zoomen op het scherm in de videomodus (99).

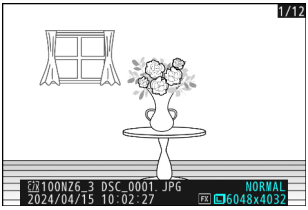
- Druk tijdens het opnemen om in te zoomen op 50%, 100% (1: 1) of 200%. Druk op (**?**) om uit te zoomen. Houd er echter rekening mee dat 50% zoom niet beschikbaar is bij een beeldformaat van 1920 × 1080.
- Zoom is niet beschikbaar tijdens RAW opname (211).
- Wanneer u video's bekijkt, kunt u inzoomen op het huidige frame wanneer het afspelen is gepauzeerd.

Afspelen

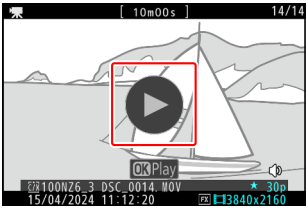
Druk op de ▶ knop om foto's en video's na de opname op de monitor of in de zoeker te bekijken.



- Druk op ◀ of ▶ of veeg naar links of rechts om meer foto's te bekijken.



- Video's worden aangegeven met een 🎥 pictogram in de linkerbovenhoek van het scherm. Tik op het ▶ pictogram op het display of druk op OK om het afspelen te starten.



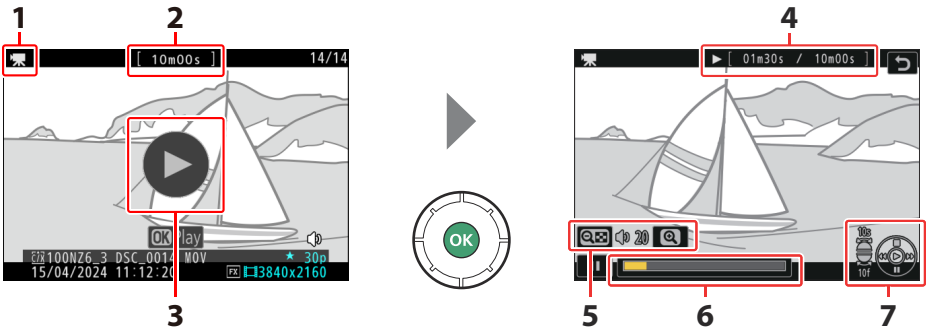
- Om het afspelen te beëindigen en terug te keren naar de opnamestand, drukt u de ontspanknop half in.

Video's bekijken

Het videoweergavescherm en de bedieningselementen worden hieronder beschreven.

Het videoweergavescherm

Tijdens het afspelen van video toont het display de lengte van de video, de huidige afspeelpositie en de andere hieronder genoemde indicatoren. Uw geschatte positie in de video kan ook worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de video.



1 pictogram
2 Lengte
3 icoon
4 Huidige positie/totale lengte
5 Volume
6 Voortgangsbalk
7 Gids

Bedieningselementen voor het afspelen van video's

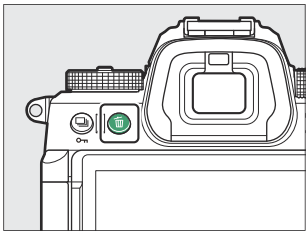
De volgende handelingen kunnen worden uitgevoerd terwijl het afspelen bezig is:

Operatie	Beschrijving
Pauze	Druk op ⓦ om het afspelen te pauzeren.
Cv	Druk op Ⓚ om het afspelen te hervatten wanneer het afspelen is gepauzeerd of tijdens terug-/vooruitspoelen.
Terugspoelen/ voorschot	Druk ◀ om terug te spoelen, ▶ om vooruit te gaan. De snelheid neemt toe met elke druk op de knop, van 2× naar 4× naar 8× naar 16×.

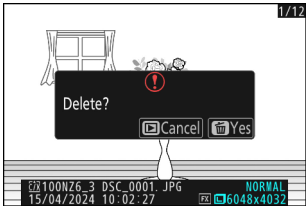
Operatie	Beschrijving
Start slow motion-weergave	Druk op terwijl de video is gepauzeerd om het afspelen in slow motion te starten.
Joggen terugspoelen/ voorschot	• Druk op of terwijl de video is gepauzeerd om één frame tegelijk terug of vooruit te spoelen. • Houd of ingedrukt voor continu terug- of vooruitspoelen.
Sla 10 seconden over	Draai de secundaire instelschijf één stop om 10 seconden vooruit of achteruit te gaan.
Sla 10 frames over	Draai de hoofdinstelschijf één stop om 10 frames vooruit of achteruit te springen.
Ga naar het eerste of laatste frame	• Houd of ingedrukt om respectievelijk naar het eerste frame of het laatste frame te gaan. • Het eerste frame wordt aangegeven met een in de rechterbovenhoek van het scherm, het laatste frame met a .
In zoomen	Druk op om in te zoomen op het huidige frame terwijl het afspelen is gepauzeerd.
Pas het volume aan	Druk op om het volume te verhogen, (**?**) om te verlagen.
Bewerk video	Om het video- **i** menu weer te geven, pauzeert u het afspelen en drukt u op de **i** knop.
Uitgang	Druk op om de schermvullende weergave af te sluiten.

Verwijderen Ongewenste afbeeldingen

druk de 🗑 knop om de huidige foto te verwijderen. *Houd er rekening mee dat foto's na verwijdering niet meer kunnen worden hersteld.*



- Geef een foto weer die u wilt verwijderen en druk op de 🗑 knop om een bevestigingsvenster weer te geven. Druk nogmaals op de 🗑 knop om de foto te verwijderen en terug te keren naar het afspelen.
- Om af te sluiten zonder de foto te verwijderen, drukt u op ▶ .



Tip: Het afspeelmenu " Verwijderen " item

Gebruik [**Wissen**] in het afspeelmenu om:

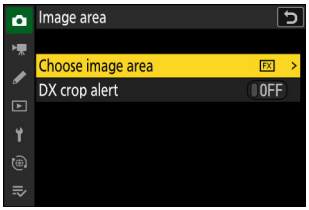
- verwijder meerdere foto's,
- verwijder alle foto's die momenteel zijn beoordeeld met 🗑 (kandidaat voor verwijdering),
- alle foto's verwijderen die op geselecteerde data zijn gemaakt, of
- verwijder alle foto's in geselecteerde mappen.

Opname-instellingen

Opties voor beeldopname (beeldgebied, kwaliteit en grootte)

Aanpassen Afbeeldingsgebied Instellingen

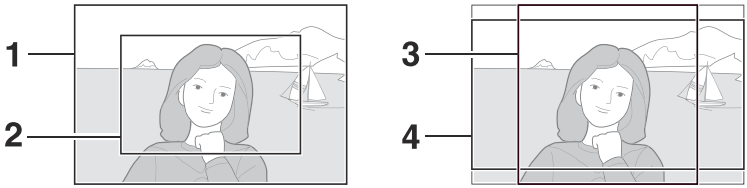
Instellingen voor het beeldveld kunnen worden weergegeven door [**Beeldveld**] te selecteren in het foto-opnamemenu.



Kies Afbeeldingsgebied

Kies het afbeeldingsgebied. De volgende opties zijn beschikbaar:

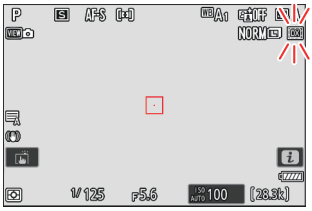
Keuze		Beschrijving
FX	[**FX (36×24)**]	Neem foto's op in FX -formaat met een beeldhoek die gelijkwaardig is aan die van een kleinbeeldcamera.
DX	[**DX (24×16)**]	De foto's worden opgenomen in DX formaat . Om de geschatte brandpuntsafstand van de lens in 35 mm-formaat te berekenen, vermenigvuldigt u met 1,5. • Beeldveldselectie is vast ingesteld op [**DX (24×16)**] wanneer een DX lens is bevestigd.
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Beelden worden opgenomen met een beeldverhouding van 1:1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Foto's worden opgenomen met een beeldverhouding van 16:9.



1 FX (36 × 24)
2 DX (24 × 16)
3 1: 1 (24×24)
4 16: 9 (36 × 20)

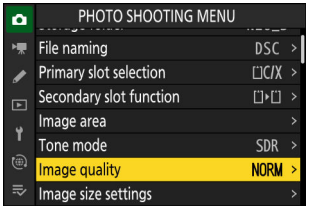
DX bijsnijdwaarschuwing

Als [**AAN**] is geselecteerd voor deze optie in de cameramenu's, zal het beeldveldpictogram in de opnameweergave knipperen wanneer " DX (24×16)" is geselecteerd.



Aanpassen Beeldkwaliteit

Gebruik het item [**Beeldkwaliteit**] in het foto-opnamemenu om de beeldkwaliteitoptie te kiezen die wordt gebruikt wanneer foto's worden gemaakt.



Keuze	Beschrijving
[**RAW + JPEG /HEIF fijn ★**] [**RAW + JPEG /HEIF fijn**] [**RAW + JPEG /HEIF normaal ★**] [**RAW + JPEG /HEIF normaal**] [**RAW + JPEG /HEIF basis ★**] [**RAW + JPEG /HEIF basis**]	Maak twee kopieën van elke foto: een NEF (RAW)-foto en een JPEG of HEIF-kopie. • Wanneer [**SDR**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu, neemt de camera een NEF (RAW)-foto en een JPEG kopie op. Wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu, neemt de camera een NEF (RAW)-foto en een HEIF-kopie op. • De JPEG en HEIF-kopieën van de hoogste kwaliteit worden geproduceerd met opties die eindigen op "fijn ★ ", waarbij de kwaliteit geleidelijk afneemt via "fijn", "normaal ★ ", "normaal", "basis ★ " en "basis". • De camera geeft alleen de JPEG of HEIF-kopie weer van foto's in twee formaten die zijn gemaakt met één geplaatste geheugenkaart. • Als de foto is gemaakt terwijl er slechts één geheugenkaart was geplaatst of terwijl [**Overflow**] of [**Back-up**] geselecteerd was voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu en twee geheugenkaarten waren geplaatst, wordt bij het verwijderen van de JPEG of HEIF-kopie op de camera ook de foto verwijderd. het NEF (RAW)-beeld.
[**RAW**]	Neem foto's op in NEF (RAW)-formaat.

Keuze	Beschrijving
[**JPEG /HEIF fijn ★**]	Neem foto's op in JPEG of HEIF-formaat. De beelden van de hoogste kwaliteit worden geproduceerd met opties die eindigen op [**JPEG /HEIF fijn ★**], waarbij de kwaliteit geleidelijk afneemt via [**JPEG /HEIF fijn**], [**JPEG /HEIF normaal ★**], [**JPEG /HEIF normaal**], [**JPEG /HEIF basis ★**] en [**JPEG /HEIF basis**]. • Foto's worden opgenomen in JPEG formaat wanneer [**SDR**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu. Foto's worden opgenomen in HEIF wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Tone mode**] in het foto-opnamemenu.
[**JPEG /HEIF fijn**]	
[**JPEG /HEIF normaal ★**]	
[**JPEG /HEIF normaal**]	
[**JPEG /HEIF basis ★**]	
[**JPEG /HEIF basis**]	

Tip: NEF (RAW)

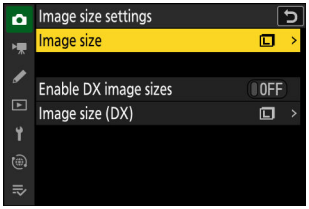
- NEF (RAW)-bestanden hebben de extensie "*.nef".
- Het proces van het converteren van NEF (RAW)-foto's naar andere zeer draagbare formaten zoals JPEG wordt " NEF (RAW)-verwerking" genoemd. Tijdens dit proces kunnen Picture Controls en instellingen zoals belichtingscompensatie en witbalans vrij worden aangepast.
- De RAW gegevens zelf worden niet beïnvloed door NEF (RAW)-verwerking en hun kwaliteit blijft intact, zelfs als de foto's meerdere keren worden verwerkt met verschillende instellingen.
- NEF (RAW)-verwerking kan worden uitgevoerd met behulp van [**Retoucheren**] > [**RAW verwerking (huidige foto)**] of [**RAW verwerking (meerdere beelden)**] in het afspeelmenu 𝒊 of op een computer met behulp van Nikon 's NX Studio software. NX Studio is gratis verkrijgbaar via het Nikon Download Center.

Tip: " NEF (RAW) + JPEG /HEIF"

Als [**RAW primair - JPEG secundair**] of [**RAW primair - HEIF secundair**] is geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu, worden de NEF (RAW)-kopieën opgenomen op de kaart in de primaire sleuf en de JPEG of HEIF kopieert naar de kaart in de secundaire sleuf (🕮 462).

Het kiezen van een Afbeeldingsgrootte

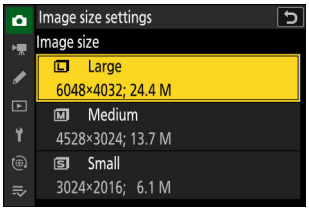
Gebruik [**Instellingen beeldformaat**] in het foto-opnamemenu om een formaat voor nieuwe foto's te kiezen.



Afbeeldingsgrootte

Kies een formaat voor nieuwe JPEG en HEIF-foto's. Het formaat voor foto's opgenomen in andere formaten dan NEF (RAW) kan worden gekozen uit [**Groot**], [**Medium**] en [**Klein**].

- NEF (RAW)-foto's worden opgenomen met het formaat [**Groot**].



Het aantal pixels in de foto varieert afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor beeldveld (108).

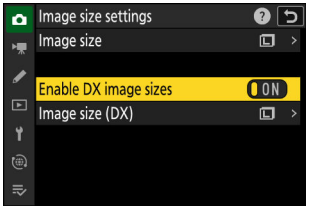
Afbeeldingsgebied	Afbeeldingsgrootte	Maat wanneer afgedrukt op 300 dpi
[**FX (36×24)**]	Groot (6048 × 4032 pixels)	Ongeveer. 51,2 × 34,1 cm/20,2 × 13,4 inch
	Gemiddeld (4528 × 3024 pixels)	Ongeveer. 38,3 × 25,6 cm/15,1 × 10,1 inch
	Klein (3024 × 2016 pixels)	Ongeveer. 25,6 × 17,1 cm/10,1 × 6,7 inch
[**DX (24×16)**]	Groot (3984 × 2656 pixels)	Ongeveer. 33,7 × 22,5 cm/13,3 × 8,9 inch
	Gemiddeld (2976 × 1992 pixels)	Ongeveer. 25,2 × 16,9 cm/9,9 × 6,6 inch
	Klein (1984 × 1328 pixels)	Ongeveer. 16,8 × 11,2 cm/6,6 × 4,4 inch
[**1:1 (24×24)**]	Groot (4032 × 4032 pixels)	Ongeveer. 34,1 × 34,1 cm/13,4 × 13,4 inch
	Gemiddeld (3024 × 3024 pixels)	Ongeveer. 25,6 × 25,6 cm/10,1 × 10,1 inch
	Klein (2016 × 2016 pixels)	Ongeveer. 17,1 × 17,1 cm/6,7 × 6,7 inch

Afbeeldingsgebied	Afbeeldingsgrootte	Maat wanneer afgedrukt op 300 dpi
[**16:9 (36×20)**]	Groot (6048 × 3400 pixels)	Ongeveer. 51,2 × 28,8 cm/20,2 × 11,3 inch
	Gemiddeld (4528 × 2544 pixels)	Ongeveer. 38,3 × 21,5 cm/15,1 × 8,5 inch
	Klein (3024 × 1696 pixels)	Ongeveer. 25,6 × 14,4 cm/10,1 × 5,7 inch

Tip: Afdrukformaat
Het afdrukformaat in inches is gelijk aan de afbeeldingsgrootte in pixels gedeeld door de printerresolutie in dots per inch (dpi; 1 inch = 2,54 cm).

Schakel DX beeldformaten in

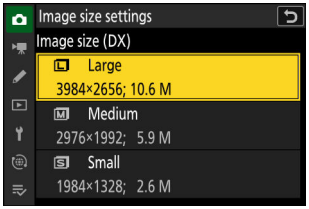
Door [**AAN**] te selecteren, kan het formaat voor foto's gemaakt met het beeldveld [**DX (24×16)**] apart worden gekozen van dat voor foto's gemaakt met andere beeldgebieden. Het formaat voor foto's gemaakt met het beeldveld [**DX (24×16)**] kan worden gekozen met behulp van [**Beeldformaat (DX)**].



Beeldformaat (DX)

Kies het formaat van de foto's die zijn gemaakt met het beeldveld [**DX (24×16)**] wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**DX beeldformaten inschakelen**].

- Ongeacht de geselecteerde optie worden NEF (RAW)-foto's opgenomen met het formaat [**Groot**].



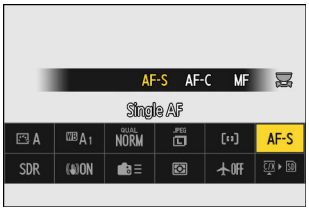
Focus

Focus modus

Bepaal hoe de camera scherpstelt.

Een focusmodus kiezen

De scherpstelmodus kan worden geselecteerd met behulp van de items [**Focusmodus**] in het *i* menu, het foto-opnamemenu of het video-opnamemenu.



Keuze		Beschrijving
AF-S	[**Enkele AF**]	• Gebruik bij stilstaande onderwerpen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt om scherp te stellen, verandert het scherpstelpunt van rood in groen en wordt de scherpstelling vergrendeld. Als de camera niet kan scherpstellen, knippert het scherpstelpunt rood en wordt de ontspanknop uitgeschakeld. • Bij standaardinstellingen kan de sluiter alleen worden ontspannen als de camera kan scherpstellen (scherpstelprioriteit).
AF-C	[**Continu AF**]	• Gebruik deze optie voor opnamen van atleten en andere bewegende onderwerpen. De camera past de scherpstelling continu aan als reactie op veranderingen in de afstand tot het onderwerp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. • Bij standaardinstellingen kan de sluiter worden ontspannen, ongeacht of het onderwerp scherp is of niet (ontspanprioriteit).

Keuze		Beschrijving
AF-F	[**Fulltime AF**]	• De camera past de scherpstelling voortdurend aan als reactie op bewegingen van het onderwerp of veranderingen in de compositie. • Wanneer u de ontspanknop half indrukt om scherp te stellen, verandert het scherpstelpunt van rood in groen en wordt de scherpstelling vergrendeld. • Deze optie is alleen beschikbaar in de videomodus.
MF	[**Handmatig scherpstellen**]	Handmatig scherpstellen (📖 129). De sluiter kan worden ontspannen, ongeacht of het onderwerp scherp is of niet.

Waarschuwingen: Autofocus

- De camera kan mogelijk niet scherpstellen als:
  - het onderwerp bevat lijnen evenwijdig aan de lange rand van het frame,
  - het onderwerp heeft geen contrast,
  - het onderwerp in het scherpstelpunt gebieden bevat met een scherp contrasterende helderheid,
  - het focuspunt bevat nachtelijke spotverlichting of een neonreclame of een andere lichtbron waarvan de helderheid verandert,
  - er verschijnen flikkeringen of strepen onder TL-verlichting, kwikdamp-, natriumdamp- of soortgelijke verlichting,
  - er wordt gebruik gemaakt van een kruis(ster)filter of ander speciaal filter,
  - het onderwerp lijkt kleiner dan het scherpstelpunt, of
  - het onderwerp wordt gedomineerd door regelmatige geometrische patronen (bijvoorbeeld jaloezieën of een rij ramen in een wolkenkrabber).
- Het scherm kan helderder of donkerder worden terwijl de camera scherpstelt.
- Het scherpstelpunt wordt soms groen weergegeven als de camera niet kan scherpstellen.
- Het kan langer duren voordat de camera scherpstelt bij weinig licht.
- De camera kan problemen ondervinden bij het scherpstellen met autofocus als het scherpstelpunt zich aan de rand van het opnamescherm bevindt.

Tip: AF bij weinig licht

Voor een betere scherpstelling bij opnamen bij weinig licht selecteert u [**AAN**] voor persoonlijke instelling d11 [**Sterrenlichtweergave (foto Lv)**]. Deze optie heeft alleen effect in de fotomodus.

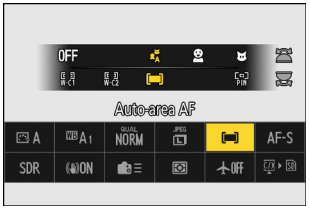
AF-veldmodus

Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert.

- In andere standen dan [**Automatisch veld-AF**] kan het scherpstelpunt worden gepositioneerd met behulp van de secundaire selector of multi-selector (🕮 124).

Een AF-veldmodus kiezen

De AF-veldstand kan worden geselecteerd met behulp van de optie [**AF-veldstand/onderw. detectie**]-item in het **i** menu of de [**AF-veldstand**]-items in de foto- en video-opnamemenu's.



Keuze		Beschrijving
[PIN]	[**Nauwkeurige AF**]	• Met een scherpstelpunt dat kleiner is dan het scherpstelpunt dat wordt gebruikt voor enkelpunts AF, wordt pinpoint AF gebruikt voor nauwkeurige scherpstelling op een geselecteerd punt in het beeld. • Het scherpstellen kan langzamer zijn dan bij enkelpunts AF. • Aanbevolen voor opnamen met statische onderwerpen, zoals gebouwen, productfotografie in de studio of close-ups. • Deze optie is alleen beschikbaar als de fotomodus is geselecteerd en [**Enkele AF**] is gekozen voor de scherpstelmodus.
[ ]	[**Enkelpunts AF**]	• De camera stelt scherp op een door de gebruiker geselecteerd punt. • Gebruik bij stilstaande onderwerpen.

Keuze		Beschrijving
[S]	[**Dynamisch veld-AF (S)**]	• De camera stelt scherp op een door de gebruiker geselecteerd punt. Als het onderwerp het geselecteerde punt kort verlaat, stelt de camera scherp op basis van informatie van omliggende scherpstelpunten. • Deze optie is alleen beschikbaar als de fotomodus is geselecteerd en [**Continu AF**] is gekozen als scherpstelmodus. • Te gebruiken voor foto's van atleten en andere actieve onderwerpen die moeilijk in beeld te brengen zijn met enkelpunts AF. • De grootte van het gebied dat wordt gebruikt voor scherpstelling kan worden geselecteerd uit **S** (klein), **M** (medium) en **L** (groot). **S** is de kleinste en **L** de grootste. • [**Dynamisch veld-AF (S)**]: Kies wanneer er tijd is om de foto samen te stellen of wanneer u onderwerpen fotografeert die voorspelbaar bewegen (bijvoorbeeld hardlopers of raceauto's op een circuit). • [**Dynamisch veld-AF (M)**]: Kies voor het fotograferen van onderwerpen die onvoorspelbaar bewegen (bijvoorbeeld spelers bij een voetbalwedstrijd). • [**Dynamisch veld-AF (L)**]: Kies voor het fotograferen van onderwerpen die snel bewegen en niet gemakkelijk in het geselecteerde scherpstelpunt kunnen worden gekadreerd (bijvoorbeeld vogels).
[M]	[**Dynamisch veld-AF (M)**]	
[L]	[**Dynamisch veld-AF (L)**]	
[WIDE-S]	[**Breedveld-AF (S)**]	• Wat betreft enkelpunts AF, behalve dat de camera scherpstelt op een groter gebied. • Kies voor snapshots, bewegende onderwerpen en andere onderwerpen die lastig te fotograferen zijn met enkelpunts AF. • Tijdens video-opnamen kan breedveld-AF worden gebruikt voor vloeiende scherpstelling bij het maken van pan- of tilt-opnamen of het filmen van bewegende onderwerpen. • Als het geselecteerde scherpstelpunt onderwerpen bevat die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden, wijst de camera prioriteit toe aan het dichtstbijzijnde onderwerp. • De scherpstelpunten voor [**Breedveld-AF (L)**] zijn groter dan die voor [**Breedveld-AF (S)**].
[WIDE-L]	[**Breedveld-AF (L)**]	

Keuze		Beschrijving
[**Breedveld-AF (C1)**]		• Kies de afmetingen (gemeten in scherpstelpunten) van de scherpstelgebieden die voor het geselecteerde AF-gebied worden gebruikt. • Dit kan bijvoorbeeld worden gebruikt als de grootte en vorm van het gebied dat wordt gebruikt voor focus vooraf met een redelijke mate van nauwkeurigheid kan worden bepaald. • Als u [**Breedveld-AF (C1)**] of [**Breedveld-AF (C2)**] selecteert en de OK knop ingedrukt houdt, wordt u gevraagd de grootte van het AF-veld te kiezen. Gebruik ▲ en ▼ om de hoogte te kiezen en ◀ en ▶ om de breedte te kiezen. • De beschikbare formaten variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor het afbeeldingsgebied. - Wanneer [**FX (36×24)**] is geselecteerd, biedt het foto-opnamemenu een keuze uit 77 opties, variërend van [**1x1**] tot [**21x13**]. - Op dezelfde manier biedt het video-opnamemenu, wanneer [**FX**] is geselecteerd, een keuze uit 66 opties, variërend van [**1x1**] tot [**21x11**].
[**Breedveld-AF (C2)**]		
[3D]	[**3D-tracking**]	• Volg de focus op een geselecteerd onderwerp. • Plaats het scherpstelpunt boven uw onderwerp en begin met volgen door op **AF-ON** te drukken of door de ontspanknop half in te drukken; De scherpstelling volgt vervolgens het geselecteerde onderwerp terwijl het door het frame beweegt. Laat de knop los om het volgen te beëindigen en het eerder geselecteerde scherpstelpunt te herstellen. • Als het onderwerp het kader verlaat, haalt u uw vinger van de ontspanknop en stelt u de compositie van de foto opnieuw samen met het onderwerp op het geselecteerde scherpstelpunt. • Deze optie is alleen beschikbaar als de fotomodus is geselecteerd en [**Continu AF**] is gekozen als scherpstelmodus.

Keuze		Beschrijving
	[**AF met onderwerp volgen**]	• Volg de focus op een geselecteerd onderwerp. • Plaats het scherpstelpunt boven uw onderwerp en begin met volgen door op ⓞ of **AF-ON** te drukken of door de ontspanknop half in te drukken; De scherpstelling volgt vervolgens het geselecteerde onderwerp terwijl het door het frame beweegt. Druk op ⓞ om het volgen te beëindigen en het middelste scherpstelpunt te selecteren. • Deze optie is alleen beschikbaar in de videomodus.
	[**Automatisch veld-AF**]	• De camera detecteert automatisch het onderwerp en selecteert het scherpstelpunt. • Gebruik deze optie wanneer u geen tijd heeft om zelf het scherpstelpunt te selecteren, voor portretten of voor snapshots en andere spontane foto's.

Let op: 3D-tracking en onderwerptracking

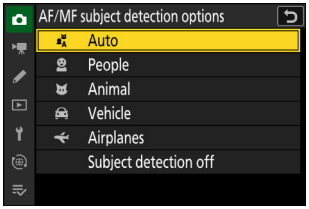
De camera kan mogelijk geen onderwerpen volgen die:

- qua kleur, helderheid of patroon vergelijkbaar zijn met de achtergrond,
- zichtbaar veranderen in grootte, kleur of helderheid,
- zijn te groot of te klein,
- te licht of te donker,
- snel bewegen, of
- worden verborgen door andere voorwerpen of verlaten het frame.

Tip: ⊡ : Het middelste scherpstelpunt

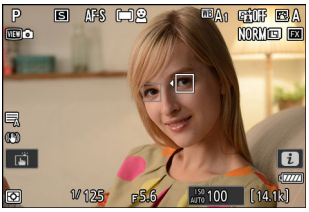
In alle AF-veldmodi behalve [**Automatisch veld-AF**], [**3D-tracking**] en [**Onderwerp-tracking AF**] verschijnt er een punt in het scherpstelpunt wanneer dit zich in het midden van het beeld bevindt.

Onderwerpdetectie



De klasse van onderwerpen die voorrang krijgen tijdens autofocus en elektronische afstandsmeting kan worden gekozen met behulp van de items [**AF/MF-onderwerpdetectieopties**] in de foto- en video-opnamemenu's, die de keuze bieden uit [**Auto**], [**Mensen**], [**Dier**] , [**Voertuig**], [**Vliegtuigen**] en [**Onderwerpdetectie uit**]. Het door de camera gedetecteerde onderwerp wordt aangegeven door een scherpstelpunt.

- In het geval van het video-opnamemenu wordt de onderwerpkeuze gemaakt via [**AF/MF-onderwerpdetectieopties**] > [**Onderwerpdetectie**]. Voor de foto- en videomodi kunnen afzonderlijke onderwerptypen worden geselecteerd.
- Menselijke gezichten die door de camera worden gedetecteerd wanneer [**Mensen**] is geselecteerd, worden geïdentificeerd door een rand die het scherpstelpunt aangeeft. Als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, verschijnt het scherpstelpunt boven het ene of het andere oog. Als het onderwerp wegkijkt nadat het gezicht is gedetecteerd, beweegt het scherpstelpunt om de beweging te volgen.



- Als een hond, kat of vogel wordt gedetecteerd wanneer [**Dier**] is geselecteerd, verschijnt het scherpstelpunt over het gezicht van het betreffende dier. Als de camera de ogen van het onderwerp detecteert, verschijnt het scherpstelpunt in plaats daarvan boven het ene of het andere oog. Als de camera geen gezicht of ogen kan detecteren, wordt er een scherpstelpunt boven het gedetecteerde dier weergegeven.



- Als een auto, motor, trein, vliegtuig of fiets wordt gedetecteerd wanneer [**Voertuig**] is geselecteerd, verschijnt het scherpstelpunt boven het betreffende voertuig. Bij treinen detecteert de camera alleen de voorkant. Bij vliegtuigen detecteert de camera het lichaam, de neus of de cockpit, afhankelijk van de grootte van het vliegtuig.



- Als een vliegtuig wordt gedetecteerd wanneer [**Vliegtuigen**] is geselecteerd, verschijnt het focuspunt boven het betreffende vliegtuig. De camera detecteert het lichaam, de neus of de cockpit, afhankelijk van de grootte van het vliegtuig.



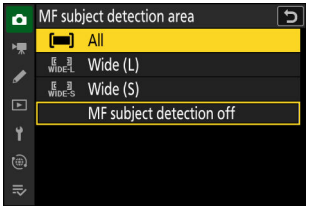
- Als [**Auto**] is geselecteerd, zal de camera mensen, dieren en voertuigen detecteren en automatisch een onderwerp kiezen om op scherp te stellen.
- Om onderwerpdetectie helemaal uit te schakelen, kiest u [**Onderwerpdetectie uit**].

Onderwerpdetectie gebruiken tijdens autofocus

- Onderwerpdetectie is beschikbaar tijdens autofocus wanneer [**Breedveld-AF (S)**], [**Breedveld-AF (L)**], [**Breedveld-AF (C1)**], [**Breedveld-AF (C2)**], [**3D- tracking**], [**AF met onderwerp volgen**] of [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor [**AF-veldmodus**].
- Als er meer dan één onderwerp van het geselecteerde type wordt gedetecteerd, verschijnt er een grijs scherpstelpunt boven elk van de gedetecteerde onderwerpen. Als [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor [**AF-veldstand**], verschijnen de pictogrammen ◂ en ▸ op het scherpstelpunt dat door de camera is geselecteerd. Het scherpstelpunt kan boven de andere onderwerpen worden geplaatst door op ◂ of ▸ te drukken.

Onderwerpdetectie gebruiken met handmatige scherpstelling

Om onderwerpdetectie in te schakelen tijdens handmatige scherpstelling (🕮 129), selecteert u een andere optie dan [**MF-onderwerpdetectie uit**] voor [**MF-onderwerpdetectiegebied**] in het foto- of video-opnamemenu.



- Selecteer [**Alles**] om onderwerpdetectie in alle delen van het beeld in te schakelen. Als er meer dan één onderwerp van het geselecteerde type wordt gedetecteerd, verschijnt er een grijs scherpstelpunt over elk van de gedetecteerde onderwerpen en wordt het oorspronkelijke onderwerp dat door de camera is geselecteerd, aangegeven met ◂ en ▸ pictogrammen. Het scherpstelpunt kan boven de andere onderwerpen worden geplaatst door op ◂ of ▸ te drukken.
- Selecteer [**Breed (L)**] of [**Breed (S)**] om de onderwerpdetectie te beperken tot het huidige scherpstelgebied.

Let op: onderwerpdetectie met behulp van " Mensen "

Onderwerpdetectie werkt mogelijk niet zoals verwacht als:

- het gezicht van het onderwerp is te groot of te klein in verhouding tot het kader,
- het gezicht van het onderwerp is te helder of te weinig verlicht,
- het onderwerp draagt een bril of zonnebril,
- het gezicht of de ogen van het onderwerp worden bedekt door haar of andere voorwerpen, of
- het onderwerp beweegt overmatig tijdens het fotograferen.

Let op: onderwerpdetectie met behulp van " Dier "

- Onderwerpdetectie werkt mogelijk niet zoals verwacht als:
  - het gezicht van het onderwerp is te groot of te klein in verhouding tot het kader,
  - het gezicht van het onderwerp is te helder of te weinig verlicht,
  - het gezicht of de ogen van het onderwerp worden bedekt door bont of iets dergelijks,
  - het gezicht en de ogen van het onderwerp dezelfde kleur hebben, of
  - het onderwerp beweegt overmatig tijdens het fotograferen.
- De camera kan een rand weergeven rond onderwerpen die geen honden, katten of vogels zijn, maar wel op deze dieren lijken.
- Het licht van de AF-hulpverlichting kan de ogen van sommige dieren negatief beïnvloeden; wanneer u autofocus gebruikt, selecteert u [**UIT**] voor persoonlijke instelling a11 [**Ingebouwde AF-hulpverlichting**].

Let op: onderwerpdetectie met behulp van " voertuig " en " vliegtuigen "

- Onderwerpdetectie werkt mogelijk niet zoals verwacht bij onderwerpen die:
  - te groot of te klein ten opzichte van het frame,
  - te licht of te donker,
  - gedeeltelijk verborgen,
  - qua kleur vergelijkbaar met omringende objecten, of
  - overmatig bewegen.
- Het kan zijn dat de camera voertuigen met bepaalde vormen en kleuren niet detecteert. Als alternatief kan er een rand worden weergegeven rond onderwerpen die niet van het geselecteerde type zijn.

Onderwerpdetectie

De prestaties van onderwerpdetectie kunnen afnemen:

- tijdens snelle frame-opname +,
- als [**HLG**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu, of
- als [**HLG**] of [**N-Log**] is geselecteerd als de toonmodus voor [**Videobestandstype**] > [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] of [**H.265 10-bit (MOV)**] in de video opnamemenu.

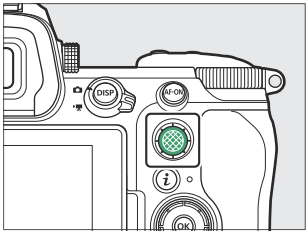
Focus punt Selectie

Behalve wanneer [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, kan het scherpstelpunt handmatig worden geselecteerd, waardoor foto's kunnen worden samengesteld met het onderwerp vrijwel overal in het beeld gepositioneerd.

- Gebruik de multi-selector om het scherpstelpunt te selecteren terwijl de stand-by-timer is ingeschakeld.
- Door op ⊛ te drukken, wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.

Tip: De Subselector

- De secundaire selector kan worden gebruikt voor scherpstelpuntselectie in plaats van de multi-selector.
- Belichting en scherpstelling worden vergrendeld terwijl het midden van de secundaire selector wordt ingedrukt.
- Zorg ervoor dat u uw vingers niet in uw oog steekt terwijl u de secundaire selector gebruikt met uw oog naar de zoeker.



Tip: Snelle focuspuntselectie

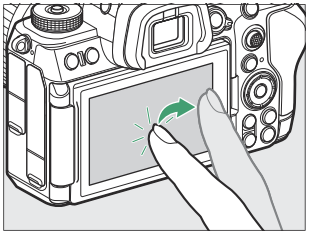
- Voor een snellere scherpstelpuntselectie kiest u [**Afwisselende punten**] bij Persoonlijke instelling a4 [**Gebruikte scherpstelpunten**] om slechts een kwart van de beschikbare scherpstelpunten te gebruiken. Het selecteren van [**Afwisselende punten**] heeft geen invloed op het aantal beschikbare punten voor [**Pinpoint AF**].
- Als u liever de secundaire selector gebruikt voor de selectie van het scherpstelpunt, kunt u [**Selecteer midden focuspunt**] kiezen voor persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] > [**Secundaire selector midden**] om het midden van de secundaire selector toe te staan keuzeknop die moet worden gebruikt om snel het middelste scherpstelpunt te selecteren.

Tip: Focuspuntvergrendeling

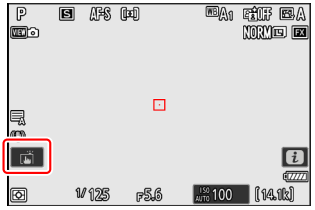
De selectie van het scherpstelpunt kan worden vergrendeld door [**AAN**] te kiezen voor Persoonlijke instelling f5 of g3 [**Bedieningsvergrendeling**] > [**Scherpstelpuntvergrendeling**].

De Touch-sluiter

Raak het scherm aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt. De sluiter wordt ontspannen wanneer u uw vinger van het scherm haalt.



Tik op het pictogram dat in de afbeelding wordt weergegeven om de bewerking te kiezen die wordt uitgevoerd door op het scherm te tikken.



Keuze		Beschrijving
	[**Aanraaksluiter/aanraak-AF**]	• Raak het scherm aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt en til uw vinger op om de sluiter te ontspannen. • Houd er bij het kiezen van een oog met aanraakbediening rekening mee dat de camera mogelijk niet scherpstelt op het oog aan de kant die u bedoeld heeft. Gebruik de multi-selector om het gewenste oog te kiezen. • Als [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, zal de camera scherpstellen op het gekozen punt, de sluiter ontspannen en het geselecteerde onderwerp volgen. Druk op ⓞ om het volgen van het onderwerp te beëindigen. • Alleen beschikbaar in de fotomodus.
OFF	[**Uit**]	Aanraaksluiter uitgeschakeld.

Keuze		Beschrijving
	[**Scherpstelpunt verplaatsen**]	• Raak het scherm aan om het scherpstelpunt te positioneren. De camera stelt niet scherp en als u uw vinger van het scherm haalt, wordt de sluiter niet ontspannen. • Als [**AF met onderwerp volgen**] of [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, wordt scherpgesteld op het onderwerp op het gekozen punt. Druk op ⓞⓚ om het volgen van het onderwerp te beëindigen.
AF	[**Aanraak-AF**]	• Raak het scherm aan om scherp te stellen op het geselecteerde punt. Als u uw vinger van het scherm haalt, wordt de sluiter niet ontspannen. • Als [**AF met onderwerp volgen**] of [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, zal de camera scherpstellen op het onderwerp op het gekozen punt en dit volgen. Druk op ⓞⓚ om het volgen van het onderwerp te beëindigen.

Let op: foto's maken met aanraakopnameopties

- Aanraakbedieningen kunnen niet worden gebruikt voor handmatige scherpstelling.
- De ontspanknop kan worden gebruikt om foto's te maken wanneer het pictogram wordt weergegeven.
- Tijdens burst-fotografie kunnen aanraakbedieningen alleen worden gebruikt om één foto tegelijk te maken. Gebruik de ontspanknop voor burst-fotografie.
- In de zelfontspannermodus wordt de scherpstelling op het geselecteerde onderwerp vergrendeld wanneer u de monitor aanraakt, en wordt de sluiter ontspannen ongeveer 10 seconden nadat u uw vinger van het scherm haalt. Als het aantal geselecteerde opnamen groter is dan 1, worden de resterende opnamen in één burst gemaakt.

Focusvergrendeling

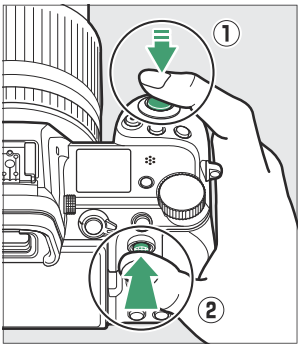
Gebruik focusvergrendeling in gevallen waarin de camera problemen heeft met scherpstellen met autofocus.

- Gebruik scherpstelvergrendeling om de scherpstelling op het huidige onderwerp te vergrendelen wanneer **AF-C** is geselecteerd voor scherpstelmodus.
- Wanneer u scherpstelvergrendeling gebruikt, kiest u een andere AF-veldstand dan [**Auto-veld-AF**].

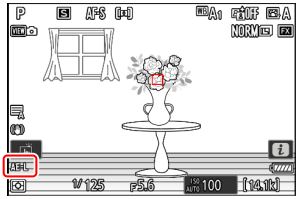
1 **Plaats het onderwerp op het geselecteerde scherpstelpunt en druk de ontspanknop half in.**

2 **Druk op het midden van de sub-selector .**

- Houd de ontspanknop half ingedrukt (①) en druk op het midden van de secundaire selector (②) om de scherpstelling te vergrendelen. De scherpstelling blijft vergrendeld zolang het midden van de secundaire selector wordt ingedrukt, zelfs als u uw vinger van de ontspanknop haalt.
- De belichting wordt ook vergrendeld.



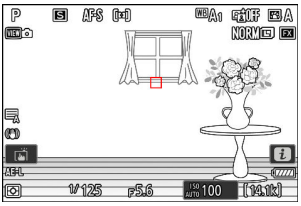
- **AE-L-** pictogrammen verschijnen op de displays.



3 **Houd het midden van de secundaire selector ingedrukt, stel de foto opnieuw samen en maak de foto.**



Verander de afstand tussen de camera en het onderwerp niet. Als de afstand tot het onderwerp verandert, laat u de vergrendeling los en stelt u opnieuw scherp op de nieuwe afstand.



Scherpstelling vergrendelen wanneer AF-S is geselecteerd voor scherpstelmodus

De scherpstelling wordt vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. U kunt de scherpstelling ook vergrendelen door op het midden van de secundaire selector te drukken.

Meerdere opnamen maken met dezelfde scherpstelafstand

- Als u de scherpstelling hebt vergrendeld door op het midden van de secundaire selector te drukken, blijft de scherpstelling tussen de opnamen vergrendeld als u het midden van de secundaire selector ingedrukt houdt.
- Als u de scherpstelling hebt vergrendeld door de ontspanknop half in te drukken, blijft de scherpstelling vergrendeld als u de knop halverwege tussen opnamen ingedrukt houdt.

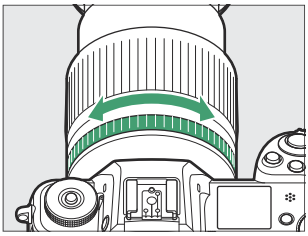
Tip: Focus vergrendelen met de AF-AAN Knop

- In plaats van de ontspanknop kan de **AF-ON-** knop worden gebruikt voor scherpstelling.
- Wanneer [**Alleen AF-ON**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling a6 [**AF-activering**], kan de scherpstelling alleen worden gestart door op de **AF-ON-** knop te drukken; de camera stelt niet scherp als de ontspanknop half wordt ingedrukt. De scherpstelling wordt vergrendeld nadat de **AF-ON-** knop wordt losgelaten. Om de scherpstelvergrendeling te beëindigen, drukt u nogmaals op de **AF-ON-** knop.

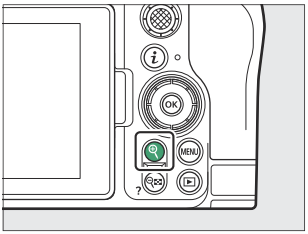
Handmatig scherpstellen

Handmatige scherpstelling is beschikbaar in de handmatige scherpstelmodus. Gebruik handmatige scherpstelling wanneer autofocus bijvoorbeeld niet het gewenste resultaat oplevert.

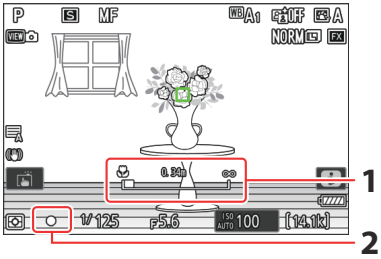
- Plaats het scherpstelpunt op uw onderwerp en draai de focus- of bedieningsring totdat het onderwerp scherp is.



- Voor meer precisie drukt u op de ⊕ knop om in te zoomen op het beeld door de lens.



- De focusindicator (●) in de opnameweergave kan worden gebruikt om te bevestigen of het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt scherp is (elektronische afstandsmeting). Het scherpstelpunt licht ook groen op als het onderwerp scherp in beeld is.



1 Indicator voor scherpstelafstand/afstand tussen de camera en de scherpstelpositie
2 Focusindicator

Focusindicator	Beschrijving
● (stabiel)	Het onderwerp is scherpgesteld.
▶ (stabiel)	De focus ligt vóór het onderwerp.

Focusindicator	Beschrijving
◀ (stabiel)	De scherpstelling bevindt zich achter het onderwerp.
▶ ◀ (knippert)	De camera kan niet scherpstellen.

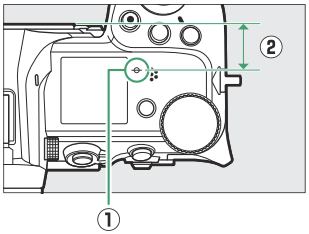
- Wanneer u handmatige scherpstelling gebruikt bij onderwerpen die niet geschikt zijn voor autofocus, houd er dan rekening mee dat de scherpstelaanduiding (●) kan worden weergegeven als het onderwerp niet scherp is gesteld. Zoom in op het beeld door de lens en controleer de scherpstelling. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen als de camera problemen heeft met scherpstellen.
- De elektronische afstandsmeter kan flikkeren als het scherpstelpunt zich aan de rand van het opnamescherm bevindt.

Lenzen met focusmodusselectie

De handmatige scherpstelmodus kan worden gekozen met behulp van de selectieknoppen voor de scherpstelmodus op de lens (indien beschikbaar).

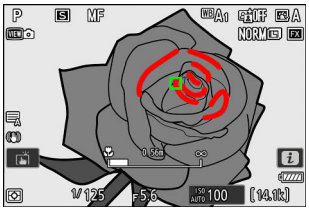
De Focal Plane-markering En Flens-achterafstand

De scherpstelafstand wordt gemeten vanaf de brandpuntsvlakmarkering (⊖) op de camerabehuizing, die de positie van het brandpuntsvlak in de camera aangeeft (①). Gebruik deze markering bij het meten van de afstand tot uw onderwerp voor handmatige scherpstelling of macrofotografie. De afstand tussen het brandpuntsvlak en de lensmontageflens staat bekend als de “flens-achterafstand” (②). Bij deze camera bedraagt de flens-achterafstand 16 mm (0,63 inch).



Tip: Focus peaking

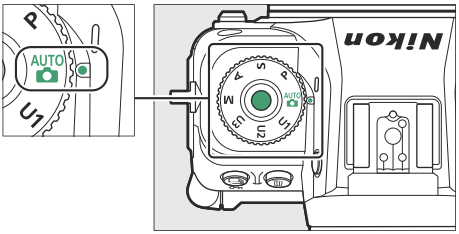
- Als [**AAN**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling a12 [**Focus peaking**] > [**Focus peaking weergave**], worden objecten waarop is scherpgesteld aangegeven met gekleurde omtrekken die verschijnen wanneer de scherpstelling handmatig wordt aangepast (focus peaking).
- Houd er rekening mee dat de focus peaking-weergave mogelijk niet verschijnt als de camera geen contouren kan detecteren. Controleer de scherpstelling in het opnamescherm.

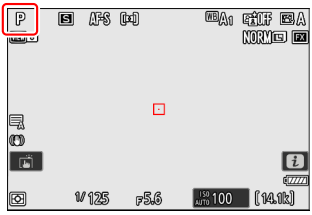


Blootstelling

Het kiezen van een Schiet mode

Om een opnamemodus te kiezen, houdt u de ontgrendeling van de modusknop ingedrukt en draait u aan de modusknop. De opnamemodus wordt weergegeven in het opnamescherm.





Modus		Beschrijving
AUTOMATISCH (AUTO)	**Automatisch** (95 , 100)	Een eenvoudige "point-and-shoot"-modus die de camera de controle geeft over de instellingen. Naast de sluitertijd en het diafragma, regelt de camera ook automatisch de witbalans en andere items.
P	**Geprogrammeerd automatisch** (134)	Te gebruiken voor snapshots en in andere situaties waarin er weinig tijd is om camera-instellingen aan te passen. De camera kiest automatisch zowel de sluitertijd als het diafragma.
S	**Sluitertijdvoorkeuze** (135)	Gebruik om beweging te bevriezen of te vervagen. Jij kiest de sluitertijd; de camera past het diafragma automatisch aan.

Modus		Beschrijving
A	**Diafragmavoorkeuze automatisch** (📖 136)	Gebruik deze optie om achtergronden te vervagen of om zowel de voorgrond als de achtergrond scherp te stellen. Jij kiest het diafragma; de camera past de sluitertijd automatisch aan.
M	**Handmatig** (📖 137)	Je bepaalt zowel de sluitertijd als het diafragma. Kies een sluitertijd van “Bulb” of “Time” voor lange tijdopnamen.
U1 U2 U3	**Modus gebruikersinstellingen** (📖 137)	Wijs veelgebruikte instellingen toe aan deze posities. De instellingen kunnen eenvoudig worden teruggeroepen door aan de modusknop te draaien.

AUTO (automatisch)

Naast de sluitertijd en het diafragma regelt de camera ook automatisch de witbalans en andere zaken. Van de functies die via het menu kunnen worden geconfigureerd, zijn de functies die automatisch door de camera worden beheerd, grijs en niet beschikbaar. Als u de instellingen van grijs weergegeven menufuncties wilt wijzigen, wijzigt u de opnamemodus naar **P** , **S** , **A** of **M** .

P (Geprogrammeerd automatisch)

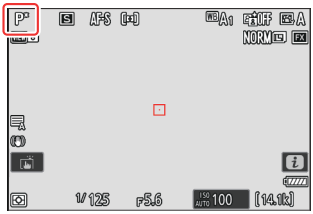
In deze modus past de camera automatisch de sluitertijd en het diafragma aan volgens een ingebouwd programma om in de meeste situaties een optimale belichting te garanderen.

- U kunt de ISO-gevoeligheid, witbalans en andere items instellen die automatisch worden geregeld in AUTO (auto).

Tip: Flexibel programma

Verschillende combinaties van sluitertijd en diafragma die dezelfde belichting produceren, kunnen worden geselecteerd door aan de hoofdinstelschijf te draaien (“flexibel programma”) in stand **P.**

- Terwijl het flexibele programma actief is, wordt een flexibele programma-indicator (✱) weergegeven.
- Om de standaard sluitertijd- en diafragma-instellingen te herstellen, draait u aan de hoofdinstelschijf totdat de indicator niet langer wordt weergegeven. Het flexibele programma kan ook worden beëindigd door een andere opnamemodus te kiezen of de camera uit te zetten.

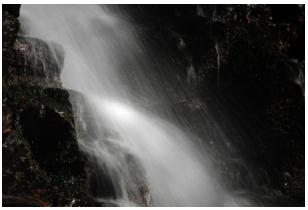


S (Sluiterprioriteit Auto)

Bij sluitertijdvoorkeuze kiest u de sluitertijd terwijl de camera automatisch het diafragma aanpast voor een optimale belichting. Kies snelle sluitertijden om beweging te “bevriezen”, lange sluitertijden om beweging te suggereren door bewegende objecten onscherp te maken.

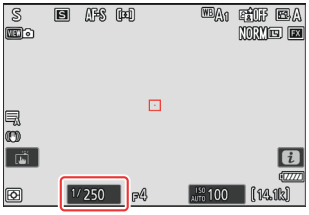


Korte sluitertijd ($^{1}/_{1600}$ s)



Lange sluitertijd (1 s)

- Draai aan de hoofdinstelschijf om de sluitertijd in te stellen.
- De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen $^{1}/_{8000}$ s en 30 s.



- Wanneer [**Elektronische eerste-gordijnsluiter**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**], is de sluitertijd beperkt tot $^{1}/_{2000}$ s, zelfs als deze sneller is ingesteld.
- Wanneer [**Elektronische sluiter**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**], kunnen sluitertijden tot $^{1}/_{16000}$ s worden geselecteerd.
- De sluitertijd kan worden vergrendeld op de geselecteerde waarde (🕮 719 , 🕮 746).

A (Diafragmaprioriteit Auto)

Bij automatische diafragmavoorkeuze kies je de opening terwijl de camera automatisch de sluitertijd aanpast voor een optimale belichting. Deze modus is geschikt wanneer u de achtergrond onscherp wilt maken en de details in het hoofdonderwerp naar voren wilt brengen, of details op de achtergrond en voorgrond naar voren wilt brengen.

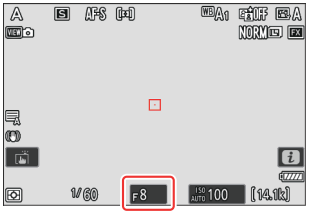


Groot diafragma (f/5.6)



Klein diafragma (f/22)

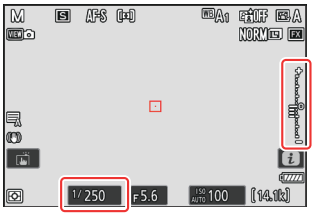
- Het diafragma kan worden aangepast door aan de secundaire instelschijf te draaien.
- De minimum- en maximumwaarden voor het diafragma variëren per lens.
- Het diafragma kan worden vergrendeld op de geselecteerde waarde (719 , 746).



M (Handmatig)

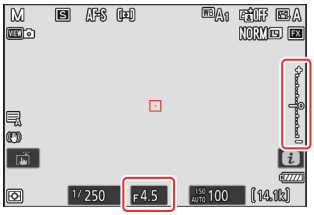
Jij beheert beide sluitertijd En opening . Kies deze stand ook voor lange tijdopnamen van onderwerpen als vuurwerk of de nachtelijke hemel (“Bulb”- of “Tijd”-fotografie, 141).

- Sluitertijd en diafragma kunnen worden aangepast aan de hand van de belichtingsindicatoren door aan de instelschijven te draaien.
- Draai aan de hoofdinstelschijf om de sluitertijd te kiezen. De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen $^{1}/_{8000}$ s en 30 s of op **Lamp** of **Tijd** .



- Wanneer [**Elektronische eerste-gordijnsluiter**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**], is de sluitertijd beperkt tot $^{1}/_{2000}$ s, zelfs als deze sneller is ingesteld.
- Wanneer [**Elektronische sluiter**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**], kunnen sluitertijden tot $^{1}/_{16000}$ s worden geselecteerd.

- Het diafragma kan worden aangepast door aan de secundaire instelschijf te draaien.



- De minimum- en maximumwaarden voor het diafragma variëren per lens.
- Sluitertijd en diafragma kunnen worden vergrendeld op de geselecteerde waarden (719 , 746).

U1, U2 en U3 (Gebruikersinstellingsmodus)

Veelgebruikte instellingen kunnen worden toegewezen aan gebruikersinstellingsposities **U1** tot en met **U3** en later eenvoudig worden opgeroepen door aan de modusknop te draaien.

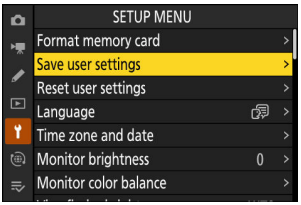
• Gebruikersinstellingen opslaan

1 **Pas instellingen aan.**

De instellingen die kunnen worden opgeslagen zijn onder meer:

- menu-opties voor foto-opnamen,
- menu-opties voor video-opnamen,
- Aangepaste instellingen, en
- Opnamemodus, sluitertijd (standen **S** en **M**), diafragma (standen **A** en **M**), flexibel programma (stand **P**), belichtingscompensatie, enz.

2 **Markeer [Gebruikersinstellingen opslaan] in het setup-menu en druk op ⊛ .**



3 **Selecteer de positie van de gebruikersinstellingen om instellingen toe te wijzen.**

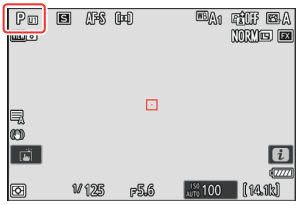
Selecteer [**Opslaan in U1**], [**Opslaan in U2**] of [**Opslaan in U3**] en druk vervolgens op ⊛ .

4 **Bewaar gebruikersinstellingen.**

Markeer [**Instellingen opslaan**] en druk op Ⓚ om de huidige instellingen aan de geselecteerde positie toe te wijzen.

5 **Maak foto's met de opgeslagen instellingen.**

U kunt de modusknop naar **U1** , **U2** of **U3** draaien om opnamen mogelijk te maken met de instellingen die aan die positie zijn toegewezen.



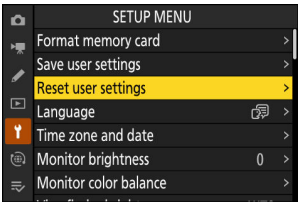
Artikelen die niet kunnen worden toegewezen aan U1, U2 en U3

Het volgende kan niet worden opgeslagen in **U1** , **U2** of **U3** .

- FOTO-OPNAMEMENU
  - [**Opslagmap**]
  - [**Beheer Picture Control**]
  - [**Meervoudige belichting**]
  - [**Intervaltimeropnamen**]
  - [**Time-lapse-video**]
  - [**Focus-shift-opnamen**]
  - [**Opnamen met pixelverschuiving**]
- VIDEO-OPNAMEMENU
  - [**Opslagmap**]
  - [**Beheer Picture Control**]

• Gebruikersinstellingen resetten

1 **Markeer [Gebruikersinstellingen resetten] in het setup-menu en druk op ⊛ .**



2 **Selecteer een gebruikersinstellingenpositie die u wilt resetten.**

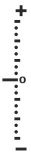
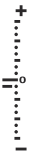
Selecteer [**Reset U1**], [**Reset U2**] of [**Reset U3**] en druk vervolgens op ⊛ .

3 **Gebruikersinstellingen resetten.**

Markeer [**Reset**] en druk op de ⊛ knop om de standaardinstellingen voor de geselecteerde positie te herstellen (de camera functioneert in modus **P**).

Blootstellingsindicatoren

De belichtingsindicatoren in de monitor en zoeker geven aan of de foto bij de huidige instellingen onder- of overbelicht zal zijn. De belichtingsaanduidingen kunnen als volgt worden afgelezen (de weergave varieert afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling b2 [**EV-stappen voor belichtingsregeling**]):

Weergave	[**1/3 EV (comp. 1/3 EV)**] geselecteerd voor [**EV-stappen voor belichtingsregeling**]		
	Optimale belichting	Onderbelicht met 1/3 EV	Overbelicht met ruim 3 1/3 EV
Monitor			
Zoeker			

De oriëntatie van de belichtingsindicatoren kan worden omgedraaid met behulp van Aangepaste instelling f8 [**Indicatoren omkeren**].

Blootstellingswaarschuwing

De displays knipperen als de geselecteerde instellingen de limieten van het belichtingsmeetsysteem overschrijden.

Tip: Uitgebreide sluitertijden

Voor sluitertijden zo lang als 900 s (15 minuten) in de stand **M** , selecteert u [**AAN**] voor persoonlijke instelling d7 [**Verlengde sluitertijden (M)**].

Tip: Lange belichtingen

Bij snelheden langer dan 1 seconde kan de door de camera weergegeven sluitertijd afwijken van de werkelijke belichtingstijd. De werkelijke belichtingstijden bij sluitertijden van bijvoorbeeld 15 en 30 seconden bedragen respectievelijk 16 en 32 seconden. Bij snelheden van 60 seconden en langer komt de belichtingstijd weer overeen met de geselecteerde sluitertijd.

Tip: Automatische ISO-gevoeligheidsregeling (modus M)

Als automatische ISO-gevoeligheidsregeling (156) is ingeschakeld, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast voor optimale belichting bij de geselecteerde sluitertijd en diafragma.

Lange tijdsblootstellingen (Alleen modus M)

De camera biedt twee opties voor lange tijdopnamen: " Lamp " En " Tijd ". Lange tijdopnamen kunnen worden gebruikt voor foto's van vuurwerk, nachtlandschappen, de sterren of bewegend licht.

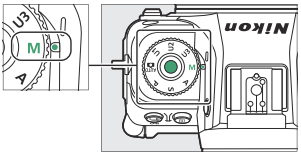


Een belichtingstijd van 35 seconden met een sluitertijd van "Bulb" en een diafragma van f/25

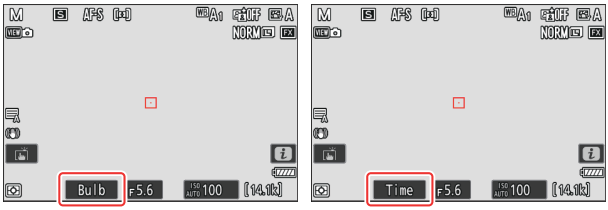
Sluitertijd	Beschrijving
Lamp	De sluiter blijft open zolang de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden.
Tijd	De belichting start wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt en eindigt wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt.

1 **Houd de camera stil, bijvoorbeeld door een statief te gebruiken.**

2 **Terwijl u de ontgrendeling van de modusknop ingedrukt houdt, draait u de modusknop naar M .**



3 **Draai aan de hoofdinstelschijf om een sluitertijd Bulb (“Bulb”) of Tijd (“Time”) te kiezen.**

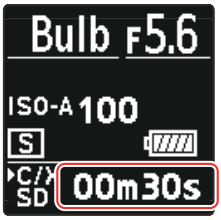


Lamp Tijd

Houd er rekening mee dat de belichtingsaanduidingen niet worden weergegeven bij een sluitertijd van **Bulb** of **Time** .

4 **Stel scherp en start de belichting.**

- **“Bulb”** : Druk de ontspanknop helemaal in om de belichting te starten. Houd de ontspanknop ingedrukt tijdens de belichting.
- **“Tijd”** : Druk de ontspanknop helemaal in om de belichting te starten.
- De verstreken tijd wordt weergegeven op het bedieningspaneel.



5 **Maak een einde aan de blootstelling.**

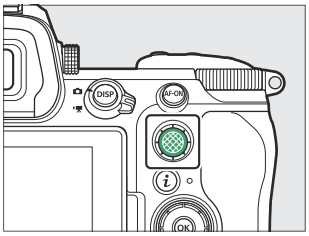
- **“Bulb”** : Haal uw vinger van de ontspanknop.
- **“Tijd”** : Druk de ontspanknop een tweede keer helemaal in.

Lange tijdsblootstellingen

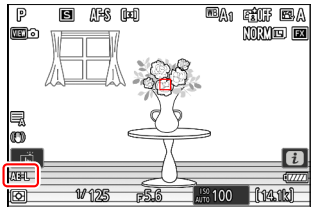
- Houd er rekening mee dat er bij lange belichtingen “ruis” (heldere vlekken, willekeurig verspreide heldere pixels of waas) kan optreden.
- Heldere plekken en mist kunnen worden verminderd door [**AAN**] te kiezen voor [**NR lange sluitertijd**] in het foto-opnamemenu.
- We raden u aan een van de volgende stroombronnen te gebruiken om stroomverlies tijdens lange belichtingstijden te voorkomen:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-8P lichtnetadapter aangesloten via de meegeleverde UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
  - Een optionele EP-5B-voedingsconnector met een EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter
  - Een draagbare oplader van derden
- Om onscherpte te voorkomen wordt het gebruik van een statief of een apparaat zoals een optionele afstandsbedieningskabel of draadloze afstandsbediening aanbevolen.
- Houd er rekening mee dat optionele ML-L7-afstandsbedieningen in de “Tijd”-modus werken, zelfs als de sluitertijd **Bulb** is geselecteerd.

Automatische belichting (AE)-vergrendeling

Gebruik automatische belichtingsvergrendeling om de belichting te vergrendelen, zodat de camera de belichting niet automatisch aanpast.



- Om de automatische belichtingsvergrendeling in te stellen, drukt u op het midden van de knop sub-selector .
- Als u het midden van de subselector ingedrukt houdt, wordt de belichting vergrendeld en wordt voorkomen dat deze verandert als reactie op veranderingen in de compositie of helderheid van het onderwerp.



- Er verschijnt een **AE-L-** pictogram in het opnamescherm.
- Als autofocus is ingeschakeld, drukt u de ontspanknop half in om scherp te stellen voordat u op het midden van de secundaire selector drukt. Hierdoor worden zowel de scherpstelling als de belichting vergrendeld.
- Terwijl u het midden van de secundaire selector ingedrukt houdt, stelt u de foto opnieuw samen en maakt u de foto.

Tip: Belichting vergrendelen met de ontspanknop

Als [**Aan (half indrukken)**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling c1 [**Ontspanknop AE-L**], wordt de belichting vergrendeld zolang de ontspanknop half wordt ingedrukt.

Tip: Gemeten gebied

- Met [**Spotmeting**] wordt de belichting vergrendeld op de waarde gemeten in een cirkel gecentreerd op het huidige scherpstelpunt.
- Met [**Centrumgerichte meting**] wordt de belichting vergrendeld op een waarde die is gericht op een cirkel van 12 mm in het midden van het scherm.

Tip: Sluitertijd en diafragma aanpassen

De volgende instellingen kunnen worden aangepast terwijl het midden van de secundaire selector wordt ingedrukt:

Schiet mode	Instelling
P	Sluitertijd en diafragma (flexibel programma; 🕮 134)
S	Sluitertijd
A	Opening

- De nieuwe waarden kunnen worden bevestigd in het opnamescherm en het bedieningspaneel.

Belichtingscompensatie

Belichtingscompensatie wordt gebruikt om de belichting te wijzigen ten opzichte van de door de camera voorgestelde waarde. Het kan worden gebruikt om foto's helderder of donkerder te maken.



−1 LW



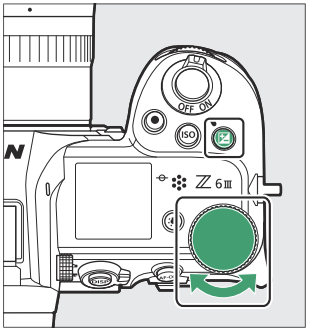
Geen belichtingscompensatie



+1 EV

Belichtingscompensatie aanpassen

Houd de ⊠ knop en draai aan een instelschijf.

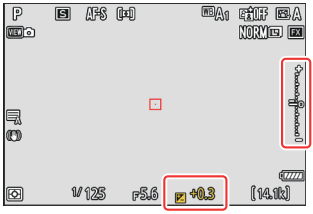


- Kies uit waarden tussen –5 EV (onderbelichting) en +5 EV (overbelichting). In de videomodus zijn waarden tussen –3 EV en +3 EV beschikbaar.
- Bij de standaardinstellingen worden wijzigingen in de belichtingscompensatie aangebracht in stappen van ⅓ EV. De grootte van de stappen kan worden gewijzigd met persoonlijke instelling b2 [**EV-stappen voor belichtingsregeling**].
- Hogere waarden maken het onderwerp helderder, lagere waarden donkerder.

- De ingestelde belichtingscompensatiewaarde wordt weergegeven in het bedieningspaneel.



- Het opnamescherm toont het ⊠ pictogram en -indicatoren in de fotomodus en het ⊠ pictogram in de videomodus. De huidige belichtingscompensatiewaarde kan worden bevestigd door op de ⊠ knop te drukken.



Monitor



Zoeker

- De normale belichting kan worden hersteld door de belichtingscompensatie in te stellen op ±0,0. Belichtingscompensatie wordt niet gereset als de camera wordt uitgeschakeld.

Tip: Modus M

- In stand **M** heeft de belichtingscompensatie alleen invloed op de belichtingsindicator; sluitertijd, diafragma en ISO-gevoeligheid veranderen niet. De werkelijke blootstelling verandert niet.
- Druk op de ⊠ knop om het compensatiebedrag op waarde en indicator te bevestigen.
- Wanneer automatische ISO-gevoeligheidsregeling (🕮 156) van kracht is, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast volgens de waarde die is geselecteerd voor belichtingscompensatie, waardoor de algehele belichting verandert.

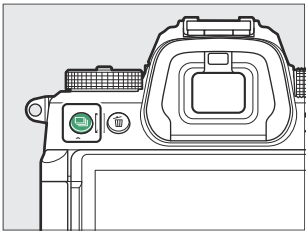
Tip: Een flitser gebruiken

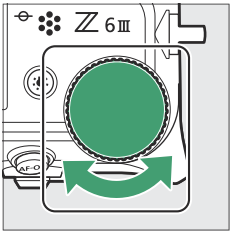
Wanneer een optionele flitser wordt gebruikt, heeft de belichtingscompensatie invloed op zowel het flitsniveau als de belichting, waardoor de helderheid van zowel het hoofdonderwerp als de achtergrond wordt gewijzigd. Indien gewenst, kan het effect worden beperkt tot de achtergrond met behulp van de persoonlijke instelling e3 [**Belichtingscompensatie voor flitser**].

Vrijgavemodus

Het kiezen van een Vrijgavemodus

Om de handeling te kiezen die wordt uitgevoerd wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt, houdt u de knop ingedrukt ( )-knop en draai aan de hoofdinstelschijf.





- Eventuele opties voor de geselecteerde instelling kunnen worden gekozen door de ( )-knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.

Modus		Beschrijving
S	[**Enkel frame**]	Elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera één foto.
CL	[**Continu L**]	De camera maakt foto's met een geselecteerde snelheid terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. • Kies uit snelheden van 1 tot 7 fps. Om de framesnelheid te kiezen, houdt u de ( ) knop ingedrukt en draait u aan de sub-command dial.
CH	[**Continu H**]	De camera maakt foto's met maximaal 8,1 bps (tot 16 bps met een elektronische sluiter) terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt.
CH+	[**Continu H (uitgebreid)**]	De camera maakt foto's met maximaal 14 fps (tot 20 fps met een elektronische sluiter) terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt.

Modus		Beschrijving
30	[**C30**]	De camera maakt foto's met 30, 60 of 120 fps terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt (151).
60	[**C60**]	
120	[**C120**]	
	[**Zelfontspanner**]	Maak foto's met de zelfontspanner (153).

Framesnelheid

De maximale beelddoorvoersnelheden voor [**Continu H**] en [**Continu H (uitgebreid)**] variëren afhankelijk van de camera-instellingen.

Vrijgavemodus	Beeldkwaliteit	Sluitertype			
		Auto	Mechanische sluiter	Elektronische sluiter op het voorgordijn	Elektronische sluiter *
[**Continu H**]	NEF (RAW)/ NEF (RAW) +	Ongeveer. 8,1 fps		Ongeveer. 10,5 fps	Ongeveer 15,3 fps
	JPEG /HEIF	Ongeveer. 8,1 fps		Ongeveer. 10,5 fps	Ongeveer. 16 fps
[**Continu H (uitgebreid)**]	NEF (RAW)/ NEF (RAW) +	Ongeveer. 14 fps			Ongeveer. 20 fps
	JPEG	Ongeveer. 14 fps			Ongeveer. 20 fps

* Dit geldt ook als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Stille modus**] in het setup-menu.

Continu H (uitgebreid)

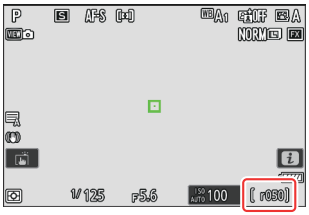
- Bij sommige instellingen is de camera mogelijk niet in staat een consistente belichting gedurende elke opnamereeks te behouden. Voor een consistente belichting van alle opnamen in elke burst gebruikt u automatische belichtingsvergrendeling (144).
- De framesnelheid voor [**Continu H (uitgebreid)**] daalt naar die voor [**Continu H**] wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Tone mode**] in het foto-opnamemenu.

Waarschuwingen: Burst-fotografie

- Afhankelijk van de opnameomstandigheden en de prestaties van de geheugenkaart kan het toegangslampje voor de geheugenkaart enkele tientallen seconden tot ongeveer een minuut oplichten. Verwijder de geheugenkaart niet terwijl het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt. Niet alleen kunnen niet-opgenomen foto's verloren gaan, maar de camera of geheugenkaart kan ook beschadigd raken.
- Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt, wordt deze pas uitgeschakeld nadat alle beelden in de buffer zijn opgenomen.
- Als de batterij leeg is terwijl er nog foto's in de buffer staan, wordt de ontspanknop uitgeschakeld en worden de foto's naar de geheugenkaart overgebracht.

Tip: De geheugenbuffer

- Terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, toont de weergave van het aantal beelden het aantal foto's dat in de geheugenbuffer kan worden opgeslagen.
- Wanneer de buffer vol is, toont het display **r000** en daalt de framesnelheid.
- Het weergegeven aantal is bij benadering. Het werkelijke aantal foto's dat in de geheugenbuffer kan worden opgeslagen, varieert afhankelijk van de camera-instellingen en opnameomstandigheden.

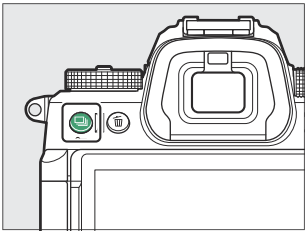


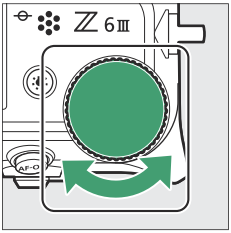
Tip: Serie

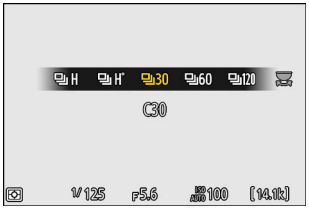
Elke serie opnamen die tijdens burstfotografie of high-speed frame capture + is gemaakt, kan als een groep worden behandeld. Gebruik [**Serie afspelen**] in het afspeelmenu om te kiezen hoe bursts tijdens het afspelen worden verwerkt.

Frameopname met hoge snelheid + (C30 / C60 / C120)

Voor snelle burst-fotografie met framesnelheden van 30, 60 of 120 fps (high-speed frame capture +), houdt u de ( )-knop ingedrukt en draait u aan de hoofdinstelschijf om [**C30**], [**C60**] of [**C120**].







- De maximale lengte van bursts gemaakt met snelle frame-opname + varieert afhankelijk van de framesnelheid.
- De opgenomen foto's kunnen ook de uiteindelijke foto's bevatten van beelden die zijn gebufferd terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt (“Pre-Release Capture”); Om te kiezen hoeveel van de buffer wordt opgeslagen, gebruikt u Persoonlijke Instelling d3 [**Opties voor vastleggen vóór release**]. U kunt ook de lengte beperken van de opnamereeks nadat de ontspanknop helemaal is ingedrukt (650).
- De aanraaksluiter kan slechts worden gebruikt om één foto tegelijk te maken. Gebruik de ontspanknop voor het snel vastleggen van beelden +.

Frameopname met hoge snelheid +: beperkingen

- De beschikbare opties voor het beeldgebied variëren afhankelijk van de beeldsnelheid.
  - [**C30**]/[**C60**]: Kies uit [**FX (36×24)**] en [**DX (24×16)**]
  - [**C120**]: De enige beschikbare optie is [**DX (24×16)**]
- De beeldkwaliteit is vast ingesteld op [**JPEG /HEIF normaal**] en de beelden worden opgenomen in JPEG formaat.
- Het beeldformaat is vast ingesteld op [**Groot**].
- De beschikbare opties voor sluitertijd variëren afhankelijk van de beeldsnelheid.
  - [**C30**]/[**C60**]: $^{1}/_{16000}$–$^{1}/_{60}$ s
  - [**C120**]: $^{1}/_{16000}$–$^{1}/_{125}$ s
- Belichtingscompensatie is beperkt tot waarden tussen −3 en +3 EV, hoewel instellingen tussen −5 en +5 EV kunnen worden geselecteerd.
- De bovengrens voor ISO-gevoeligheid is ISO 64000, zelfs als hogere waarden (Hi 0,3 tot Hi 1,7) zijn geselecteerd.
- De optie die is gekozen voor [**Minimale sluitertijd**] is niet van toepassing als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu.
- Frame-opname met hoge snelheid + kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:
  - flexibel programma,
  - HLG-toonmodus,
  - vermindering van fotoflikkering,
  - flitsfotografie,
  - beugels,
  - meerdere belichtingen,
  - HDR-overlay,
  - intervaltimerfotografie,
  - time-lapse video-opname,
  - focusverschuiving, en
  - pixelverschuiving.

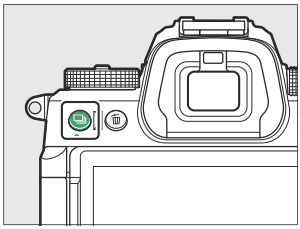
Tip: Frameopname met hoge snelheid +

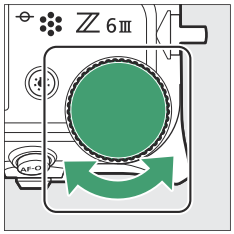
Geheugenkaarten met een hoge schrijfsnelheid worden aanbevolen (🕮 994).

De ... gebruiken Zelfontspanner (⏲)

In de zelfontspannerstand wordt door het helemaal indrukken van de ontspanknop een timer gestart en wordt er een foto gemaakt wanneer de timer afloopt.

1 **Houd de ⧉ (🔑)-knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om ⏲ te selecteren.**





2 **Houd de ⧉ (🔑) knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om de zelfontspannervertraging te kiezen.**

3 **Kadreer de foto en stel scherp.**

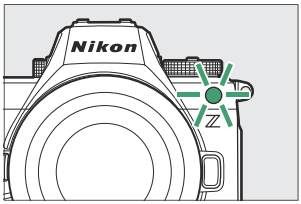
De timer start niet als de sluiter niet kan worden ontspannen, zoals bijvoorbeeld het geval kan zijn als de camera niet kan scherpstellen wanneer **AF-S** is geselecteerd voor de scherpstelmodus.



4 **Start de timer.**



- Druk de ontspanknop helemaal in om de timer te starten; het zelfontspannerlampje begint te knipperen. De lamp stopt met knipperen twee seconden voordat de timer afloopt.



- De timerduur, het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen opnamen kunnen worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling c2 [**Zelfontspanner**].

ISO-gevoeligheid

Over ISO-gevoeligheid

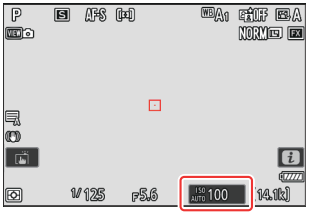
De gevoeligheid van de camera voor licht (ISO-gevoeligheid) kan worden aangepast aan de hoeveelheid beschikbaar licht. Over het algemeen maakt het kiezen van hogere waarden snellere sluitertijden mogelijk bij hetzelfde diafragma. Kies uit instellingen van ISO 100 tot 64000. Uitgebreide instellingen van ongeveer 0,3, 0,7 en 1 LW (equivalent aan ISO 50) onder ISO 100 en 0,3, 0,7, 1 en 1,7 LW (equivalent aan ISO 204800) boven ISO 64000 zijn ook beschikbaar .

- Er is een optie [**Auto**] beschikbaar in 📷 modus.
- Handmatige selectie van de ISO-gevoeligheid is alleen beschikbaar in de videomodus als [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-regeling (modus M)**] in modus **M.** Anders wordt de ISO-gevoeligheid voor video-opnamen automatisch door de camera ingesteld. De ISO-gevoeligheid voor video-opnamen kan worden ingesteld op waarden van ISO 100 tot 51200 en uitgebreide instellingen van ongeveer 0,3, 0,7, 1 en 2 EV (equivalent aan ISO 204800) boven ISO 51200 zijn ook beschikbaar.

ISO-gevoeligheid aanpassen

Houd de **ISO** knop en draai aan de hoofdinstelschijf.

- Uw selectie wordt weergegeven in het opnamescherm en het bedieningspaneel.
- Bij de standaardinstellingen worden wijzigingen in de ISO-gevoeligheid aangebracht in stappen van ⅓ EV. De grootte van de stappen kan worden gewijzigd met persoonlijke instelling b1 [**Stapwaarde ISO-gevoeligheid**].



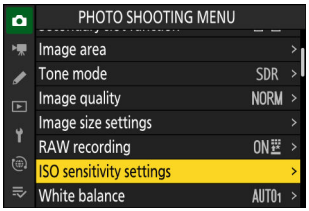
Hoge ISO-gevoeligheid

Hoe hoger de ISO-gevoeligheid, des te minder licht er nodig is om te belichten, waardoor foto's kunnen worden gemaakt bij weinig licht en onscherpte wordt voorkomen als het onderwerp beweegt. Houd er echter rekening mee dat hoe hoger de gevoeligheid, hoe groter de kans is dat het beeld wordt beïnvloed door “ruis” in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.

- “Ruis” kan worden verminderd door hoge ISO-ruisonderdrukking in te schakelen. Hoge ISO-ruisonderdrukking kan worden ingeschakeld met behulp van de items [**Hoge ISO NR**] in de foto- en video-opnamemenu's.

Tip: Het foto-opnamemenu [ISO-gevoeligheidsinstellingen] Optie

De ISO-gevoeligheid kan ook worden aangepast met behulp van het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] in het foto-opnamemenu.



Tip: Hoi 0,3– Hoi 1.7

Een instelling van [**Hi 0,3**] komt overeen met een ISO-gevoeligheid die ongeveer 0,3 EV hoger is dan ISO 64000 (equivalent met ISO 80000) en [**Hi 1,7**] met een ISO-gevoeligheid die ongeveer 1,7 EV hoger is (equivalent met ISO 204800). Houd er rekening mee dat foto's die met deze instellingen zijn gemaakt bijzonder gevoelig zijn voor "ruis" in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.

Tip: Lo 0,3– Lo 1,0

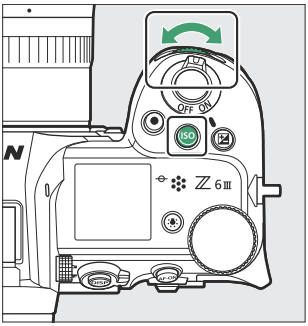
[**Laag 0,3**] komt overeen met een ISO-gevoeligheid van ongeveer 0,3 LW onder ISO 100 (equivalent van ISO 80). [**Lo 1,0**] is ongeveer 1 LW onder ISO 100 (equivalent aan ISO 50). Gebruik deze optie voor grotere diafragmaopeningen of langere sluitertijden bij helder licht. Hooglichten kunnen overbelicht zijn. In de meeste gevallen worden ISO-gevoeligheden van ISO [**100**] of hoger aanbevolen.

Automatische ISO-gevoeligheidsregeling

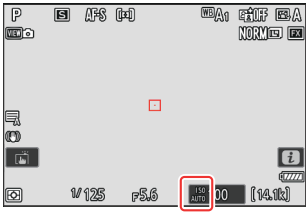
Automatische ISO-gevoeligheidsregeling past automatisch de ISO-gevoeligheid aan als er geen optimale belichting kan worden bereikt bij de door de gebruiker geselecteerde waarde. U kunt een bovengrens voor de automatische regeling van de ISO-gevoeligheid selecteren (200–Hi 1,7) om te voorkomen dat de ISO-gevoeligheid te hoog wordt ingesteld.

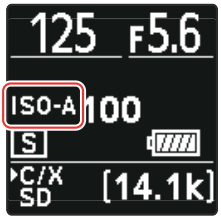
Automatische ISO-gevoeligheidsregeling inschakelen

- Houd de **ISO** knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om te selecteren uit **ISO AUTO** (automatische regeling van de ISO-gevoeligheid ingeschakeld) en **ISO** (automatische regeling van de ISO-gevoeligheid uitgeschakeld).



- Wanneer de automatische instelling van de ISO-gevoeligheid is ingeschakeld, wordt op het opnamescherm **ISO AUTO** en het bedieningspaneel **ISO-A** weergegeven. Wanneer de gevoeligheid wordt gewijzigd ten opzichte van de door de gebruiker geselecteerde waarde, wordt de aangepaste waarde op de displays weergegeven.





- De maximale gevoeligheid kan worden aangepast met behulp van het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] in het foto-opnamemenu.

Let op: Automatische ISO-gevoeligheidsregeling

- Als de waarde die momenteel is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheid**] hoger is dan de waarde die is gekozen voor [**Maximumgevoeligheid**], zal de waarde die is gekozen voor [**ISO-gevoeligheid**] dienen als de bovengrens voor de automatische regeling van de ISO-gevoeligheid.
- Tijdens flitsfotografie is de sluitertijd beperkt tot het bereik dat wordt gedefinieerd door de waarden geselecteerd voor persoonlijke instellingen e1 [**Flitssynchronisatiesnelheid**] en e2 [**Flitsersluitertijd**]. Als de waarde die is geselecteerd voor [**Minimale sluitertijd**] niet binnen dit bereik ligt, wordt de waarde die is geselecteerd voor persoonlijke instelling e2 [**Flitsersluitertijd**] de effectieve minimale sluitertijd.
- Behalve in modus **M** worden video's opgenomen met automatische instelling van de ISO-gevoeligheid. Automatische ISO-gevoeligheidsregeling kan worden ingeschakeld voor video-opnamen in modus **M** door [**AAN**] te selecteren voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-regeling (modus M)**] in het video-opnamemenu.

Witbalans

Over witbalans

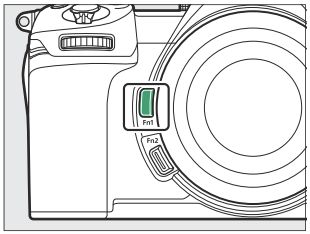
Witbalans zorgt ervoor dat kleuren er natuurlijk uitzien, ongeacht de kleur van de lichtbron. De standaardinstelling (WB A) is geschikt voor gebruik met de meeste lichtbronnen, maar als deze niet het gewenste resultaat oplevert, kunnen andere instellingen worden geselecteerd op basis van het weer of de lichtbron.

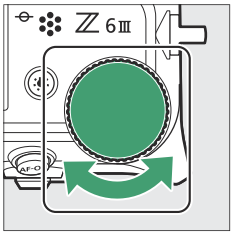
Witbalans aanpassen

- De witbalans kan worden aangepast met behulp van de items [**Witbalans**] in het *i* menu, het foto-opnamemenu of het video-opnamemenu.



- Bij de standaardinstellingen kan de witbalans ook worden geselecteerd door de **Fn1-** knop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien. De geselecteerde optie wordt weergegeven door een pictogram in het opnamescherm.







Eventuele opties voor de geselecteerde instelling kunnen worden gekozen door de **Fn1-** knop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.

Keuze	Kleurtemperatuur *	Beschrijving
WB A [**Automatisch**]		De camera past de witbalans aan voor optimale resultaten bij de meeste lichtbronnen. Als een optionele flitser wordt gebruikt, wordt de witbalans aangepast in overeenstemming met de omstandigheden die gelden op het moment dat de flitser flitst.
WB A0 [**Wit behouden (minder warme kleuren)**]	Ongeveer. 3500–8000 K	Elimineer de warme kleurzweem die door gloeilampen wordt geproduceerd.
WB A1 [**Algehele sfeer behouden**]	Ongeveer. 3500–8000 K	Behoud gedeeltelijk de warme kleurzweem die door gloeilampen wordt geproduceerd.
WB A2 [**Warme lichtkleuren behouden**]	Ongeveer. 3500–8000 K	Behoud de warme kleurzweem die door gloeilampen wordt geproduceerd.
☀A [**Natuurlijk licht automatisch**]	Ongeveer. 4500–8000 K	De witbalans wordt aangepast voor niet-kunstmatige lichtbronnen, waardoor levensechtere kleuren worden geproduceerd dan [**Auto**] bij gebruik onder natuurlijk licht.
☀ [**Direct zonlicht**]	Ongeveer. 5200 K	Gebruiken bij onderwerpen die worden verlicht door direct zonlicht.

Keuze	Kleurtemperatuur *	Beschrijving
[**Bewolkt**]	Ongeveer. 6000 K	Gebruik bij daglicht en bij bewolkte hemel.
[**Schaduw**]	Ongeveer. 8000 K	Gebruik bij daglicht met onderwerpen in de schaduw.
[**Gloeilamp**]	Ongeveer. 3000 K	Gebruik onder gloeilampen.
[**Fluorescerend**]		Gebruik onder tl-verlichting; kies een lamptype op basis van de lichtbron.
CW [**Koelwit fluorescerend**]	Ongeveer. 4200 K	
DW [**Dagwit fluorescerend**]	Ongeveer. 5000 K	
DY [**Daglicht fluorescerend**]	Ongeveer. 6500 K	
[**Flitser**]	Ongeveer. 5400 K	Gebruik voor flitsfotografie.
[**Kies kleurtemperatuur**]	Ongeveer. 2500–10.000 K	Directe kleurtemperatuurselectie. • Om een kleurtemperatuur te kiezen, houdt u de **Fn1-** knop ingedrukt en draait u aan de secundaire instelschijf.

Keuze	Kleurtemperatuur *	Beschrijving
PRE [**Handmatige voorinstelling**]		Meet de witbalans rechtstreeks vanaf een onderwerp of lichtbron of kopieer de witbalans van een bestaande foto. • Om een voorinstelling voor de witbalans te kiezen, houdt u de **Fn1-** knop ingedrukt en draait u aan de secundaire instelschijf. • Om de directe meetmodus te openen, houdt u de **Fn1-** knop ingedrukt (📖 173).

* Waarden wanneer fijnafstemming is ingesteld op 0.

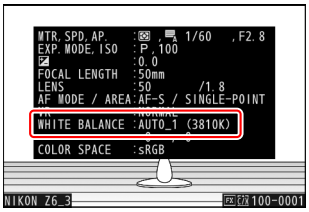
☀A " Natuurlijk licht automatisch "

☀A [**Natuurlijk licht auto**] levert mogelijk niet het gewenste resultaat op bij kunstlicht. Kies WBA [**Auto**] of een optie die past bij de lichtbron.

Studioflitsverlichting

WBA [**Auto**] levert mogelijk niet het gewenste resultaat op met grote studioflitsers. Gebruik een handmatige vooraf ingestelde witbalans of stel de witbalans in op WB⚡ [**Flitser**] en gebruik fijnafstelling om de witbalans aan te passen.

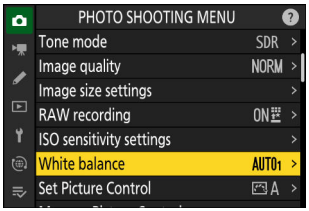
Tip: Auto



- De foto-infopagina [**Basisopnamegegevens**] voor foto's gemaakt met WB A [**Auto**], ☀A [Autom **. natuurlijk licht**] of PRE [**Handmatige voorinstelling**] geselecteerd voor witbalans geeft de kleurtemperatuur weer die van kracht was op het moment dat de foto werd gemaakt (225). U kunt dit als referentie gebruiken bij het kiezen van een waarde voor K [**Kies kleurtemperatuur**].
- Om de pagina [**Basisopnamegegevens**] tijdens het afspelen te bekijken, gaat u naar [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu en plaatst u een vinkje (☑) naast [**Opnamegegevens**] en [**Basisopnamegegevens**].
- De kleurtemperatuur wordt niet weergegeven voor foto's gemaakt met high-speed frame capture +.

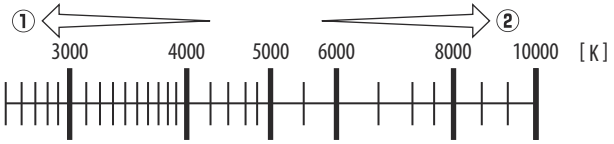
Tip: De [Witbalans]-opties

De witbalans kan ook worden aangepast via de foto- en video-opnamemenu's.



Tip: Kleurtemperatuur

De waargenomen kleur van een lichtbron varieert afhankelijk van de kijker; sommige hebben een rode tint, terwijl andere blauw lijken. Kleurtemperatuur is een objectieve maatstaf voor de kleur van een lichtbron, uitgedrukt in Kelvin (K). Hoe lager de kleurtemperatuur, hoe roder de tint (①); hoe hoger de temperatuur, hoe blauwer de cast (②).



Tip: Het kiezen van een Kleurtemperatuur

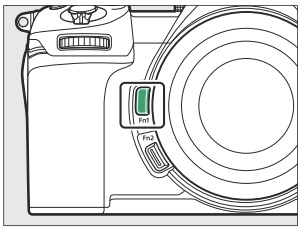
Kies in het algemeen lagere waarden als uw foto's een rode tint hebben of om foto's opzettelijk blauwer te maken, hogere waarden als uw foto's blauw getint zijn of om foto's opzettelijk roder te maken.

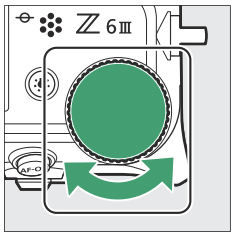
Witbalans fijnafstellen

Elke witbalansoptie kan worden verfijnd met maximaal zes stappen in elke richting vanuit het midden langs de assen A (oranje)–B (blauw) en G (groen)–M (magenta).

Knoppen gebruiken

1 Kies een witbalansoptie door de Fn1- knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien.





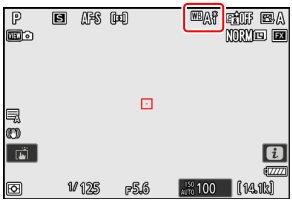
2 Houd de Fn1- knop ingedrukt en stel de witbalans nauwkeurig af met de multi-selector.



- Gebruik de multi-selector om de cursor op het raster te plaatsen. De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De G (groen)-M (magenta)-as heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.

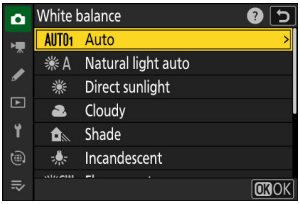
3 Wijzigingen opslaan.

- De geselecteerde instelling wordt van kracht wanneer de **Fn1-** knop wordt losgelaten.
- Als de witbalans nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (“ ✱ ”) in het witbalanspictogram.



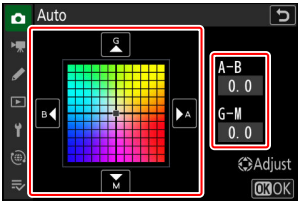
1 **Selecteer [Witbalans] in het foto- of video-opnamemenu, markeer de gewenste optie en druk zo vaak als nodig is op ▶ om de opties voor fijnafstelling weer te geven.**

Voor informatie over het fijnafstellen van de witbalans [**Handmatige voorinstelling**], zie "Handmatige voorinstelling witbalans fijnafstellen" (🕮 177).



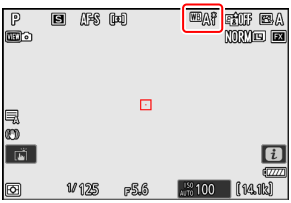
2 **Stel de witbalans nauwkeurig af.**

- Gebruik de multi-selector om de cursor op het raster te plaatsen. De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De G (groen)-M (magenta)-as heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.



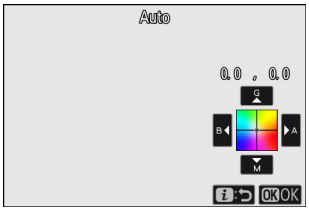
3 **Wijzigingen opslaan.**

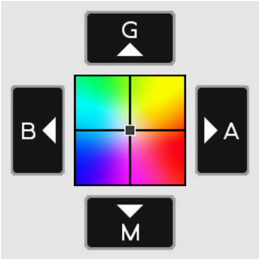
- Druk op ⊛ om de wijzigingen op te slaan en de menu's af te sluiten.
- Als de witbalans nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (" ✱ ") in het witbalanspictogram.



Tip: Het i menu

Als u op OK drukt wanneer [**Witbalans**] gemarkeerd is in het i menu, wordt een lijst met witbalansopties weergegeven. Als een andere optie dan K [**Kies kleurtemperatuur**] gemarkeerd is, kunnen de opties voor fijnafstelling worden weergegeven door op ◎ te drukken. Eventuele wijzigingen in de fijnafstellingsopties kunnen vooraf op het display worden bekeken.

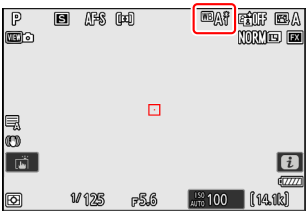




- **G** : Groen verhogen
- **B** : Blauw vergroten
- **A** : Verhoog het oranje
- **M** : magenta verhogen

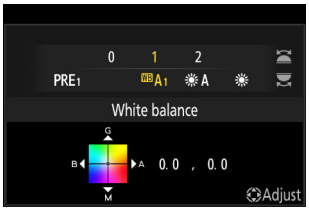
- Tik op de pijlen op het scherm of gebruik de multi-selector om de witbalans nauwkeurig af te stellen.
- Druk op OK om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het i menu.

- Als de witbalans nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (" ✱ ") in het witbalanspictogram.



Tip: Het informatiescherm

Om een witbalansinstelling te kiezen met behulp van de instelschijven, drukt u op de **Fn1-** knop terwijl opname-informatie wordt weergegeven. De geselecteerde instelling kan worden verfijnd met behulp van de multi-selector terwijl de **Fn1-** knop wordt ingedrukt.



Tip: Fijnafstelling van de witbalans

De kleuren op de fijnafstellingsassen zijn relatief, niet absoluut. Als u meer van een kleur op een bepaalde as selecteert, resulteert dit niet noodzakelijkerwijs in het verschijnen van die kleur in afbeeldingen. Als u de cursor bijvoorbeeld naar “B” (blauw) verplaatst wanneer een “warme” instelling zoals [**Gloeilamp**] is geselecteerd, worden de beelden iets “kouder” maar worden ze niet echt blauw.

Tip: “Mired”

Waarden in mired worden berekend door de inverse van de kleurtemperatuur met 10^6 te vermenigvuldigen. Elke gegeven verandering in kleurtemperatuur veroorzaakt een groter kleurverschil bij lage kleurtemperaturen dan bij hogere kleurtemperaturen. Een verandering van 1000 K produceert bijvoorbeeld een veel grotere kleurverandering bij 3000 K dan bij 6000 K. Mired is een maat voor de kleurtemperatuur die rekening houdt met dergelijke variaties en is als zodanig de eenheid die wordt gebruikt in kleurtemperatuurcompensatiefilters. .

Bijv.: Verandering in kleurtemperatuur (in Kelvin): Waarde in mired

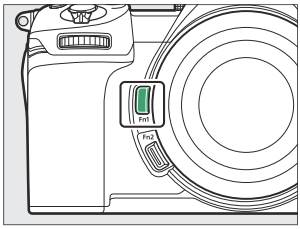
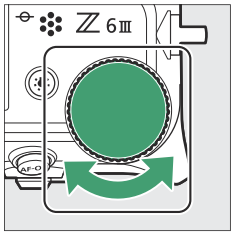
- 4000 K – 3000 K = 1000 K: 83 mired
- 7000 K – 6000 K = 1000 K: 24 mired

Het kiezen van een Kleurtemperatuur

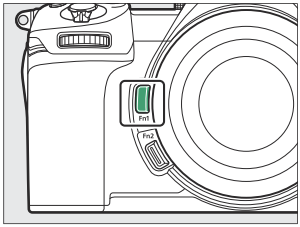
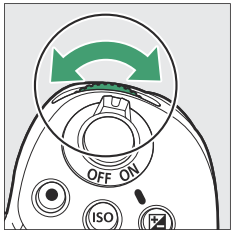
Kies een kleurtemperatuur door waarden in te voeren voor de assen A (amber)–B (blauw) en G (groen)–M (magenta).

Knoppen gebruiken

1. **Houd de Fn1- knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om K [Kies kleurtemperatuur] te selecteren.**

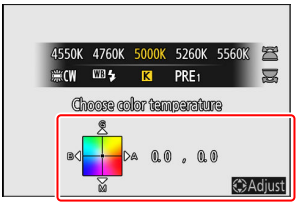
2. **Houd de Fn1- knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf om een kleurtemperatuur te kiezen.**

De kleurtemperatuur verandert in stappen van 1 mired.

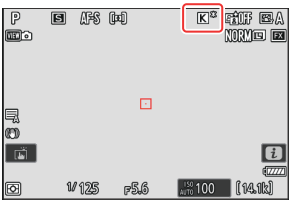
3 **Houd de Fn1- knop ingedrukt en stel de witbalans nauwkeurig af met de multi-selector.**

- Gebruik de multi-selector om de cursor op het raster te plaatsen. De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De G (groen)-M (magenta)-as heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.



4 **Wijzigingen opslaan.**

- De geselecteerde instelling wordt van kracht wanneer de **Fn1-** knop wordt losgelaten.
- Als de kleurtemperatuur nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (“ ✱ ”) in het witbalanspictogram.

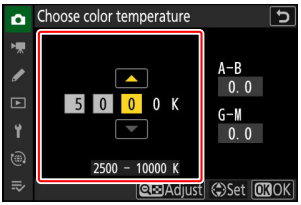


De menu's gebruiken

1 **Selecteer [Witbalans] in het foto- of video-opnamemenu, markeer vervolgens K [Kies kleurtemperatuur] en druk op ⊛ .**

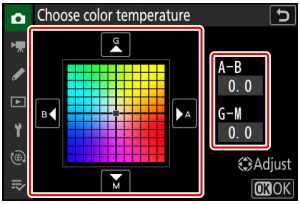
2 **Kies een kleurtemperatuur.**

Druk op ◀ of ▶ om cijfers te markeren en druk op ▲ of ▼ om te wijzigen.



3 Stel de witbalans nauwkeurig af.

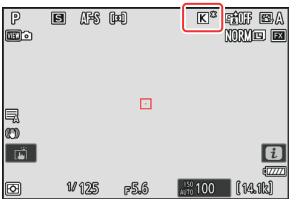
Nadat u een kleurtemperatuur heeft gekozen, drukt u op de ? (**?**)-knop om de opties voor fijnafstelling weer te geven. Gebruik de multi-selector om de cursor op het raster te plaatsen.



- De cursor kan langs beide assen maximaal zes stappen vanuit het midden worden verplaatst. De geselecteerde waarde wordt rechts van het raster weergegeven.
- De as A (oranje)–B (blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur en wordt bepaald in stappen van 0,5. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 5 mired.
- De G (groen)-M (magenta)-as heeft effecten die vergelijkbaar zijn met kleurcompensatiefilters en wordt bepaald in stappen van 0,25. Een verandering van 1 komt overeen met ongeveer 0,05 diffuse dichtheidseenheden.

4 Wijzigingen opslaan.

- Druk op OK om de wijzigingen op te slaan en de menu's af te sluiten.
- Als de kleurtemperatuur nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (" ✱ ") in het witbalanspictogram.

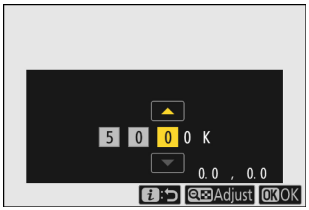


Let op: Kleurtemperatuurselectie

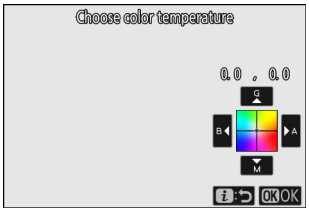
- Gebruik geen kleurtemperatuurselectie bij fluorescerende lichtbronnen; Gebruik in plaats daarvan de optie [**TL-licht**].
- Wanneer u kleurtemperatuurselectie gebruikt bij andere lichtbronnen, maak dan een testopname om te bepalen of de geselecteerde waarde geschikt is.

Tip: Het i menu

Als u op OK drukt wanneer [**Witbalans**] gemarkeerd is in het i menu, wordt een lijst met witbalansopties weergegeven. Wanneer K [**Kies kleurtemperatuur**] is gemarkeerd, kunnen de kleurtemperatuuropties worden bekeken door op ◒ te drukken.



- Druk op ◐ of ◑ om cijfers te markeren en druk op ◓ of ◒ om te wijzigen.



- Om de momenteel geselecteerde waarde nauwkeurig af te stellen, drukt u op de ⌧ (**?**)-knop.
- Druk op OK om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het i menu.
- Als de kleurtemperatuur nauwkeurig is afgesteld, verschijnt er een asterisk (" ✱ ") in het witbalanspictogram.

Handmatig instellen

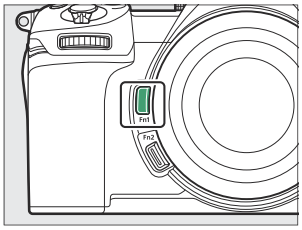
Witbalansinstellingen zoals WB A [**Auto**], ☀ [**Gloeilamp**] en K [**Kies kleurtemperatuur**] leveren mogelijk niet het gewenste resultaat op bij gemengd licht of bij licht met een sterke kleurzweem. Mocht dit gebeuren, dan kan de witbalans worden ingesteld op een waarde gemeten onder de lichtbron die in de uiteindelijke foto wordt gebruikt. Er zijn twee methoden beschikbaar voor het instellen van de vooraf ingestelde witbalans:

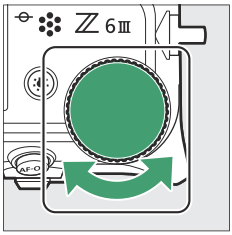
Methode	Beschrijving
Directe meting	Meet de witbalans in een geselecteerd gebied van het beeld (🕮 173).
Een waarde kopiëren van een bestaande foto	Kopieer witbalans van een foto op een geheugenkaart (🕮 176).

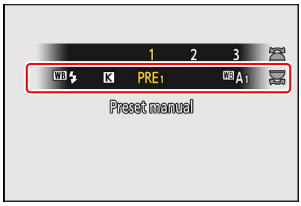
Directe meting

De camera kan maximaal zes waarden opslaan voor handmatige vooraf ingestelde witbalans.

1 **Houd de Fn1- knop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om PRE te selecteren.**

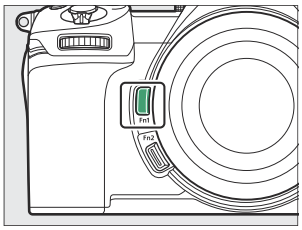


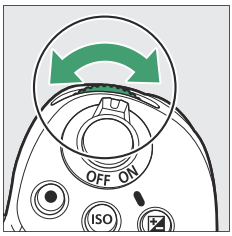


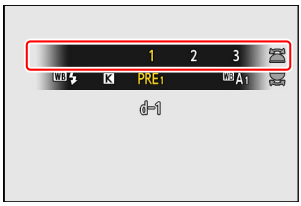


2 Selecteer een voorinstelling.

Houd de **Fn1-** knop ingedrukt en draai aan de secundaire instelschijf totdat de gewenste witbalansvoorinstelling (d-1 tot d-6) wordt weergegeven.

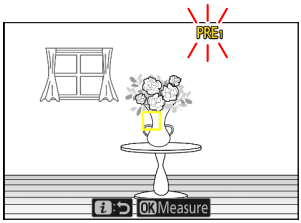






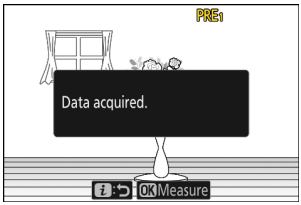
3 Selecteer directe meetmodus.

- Laat de **Fn1-** knop kort los en druk er vervolgens opnieuw op om naar de directe meetmodus te gaan. **PRE** knippert in de opnameweergave.
- Er verschijnt een witbalansdoel (☐) in het midden van het beeld.



4 Plaats het witbalansdoel (☐) boven een wit of grijs object en meet een waarde voor de handmatige vooraf ingestelde witbalans.

- Positioneer het doel (☐) met behulp van de multi-selector.
- Om de witbalans te meten, drukt u de ontspanknop helemaal in of drukt u op ⊛ . De witbalans kan meerdere keren worden gemeten terwijl de directe meetmodus actief is.
- U kunt het doel (☐) ook positioneren en de witbalans meten door op het scherm te tikken.
- Doelselectie is niet beschikbaar als er een optionele flitser is bevestigd. Kadreer de opname zo dat het witte of grijze referentieobject zich in het midden van het scherm bevindt.
- Als de camera de witbalans niet kan meten, wordt er een bericht weergegeven en keert de camera terug naar de directe meetmodus. Probeer de witbalans opnieuw te meten, bijvoorbeeld met het doel (☐) op een ander deel van het onderwerp.



5 **Druk op de i knop om de directe meetmodus te verlaten.**

Het menu Handmatige witbalansvoorinstelling

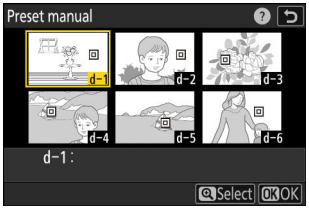
Het handmatige witbalansmenu kan worden geopend door [**Witbalans**] > PRE [**Handmatige voorinstelling**] te selecteren in het foto-opnamemenu. Het menu voor handmatige voorinstelling van de witbalans biedt opties voor het kopiëren van waarden voor handmatige voorinstelling van de witbalans van een bestaande foto of voor het toevoegen van commentaar aan of het beveiligen van voorinstellingen voor de witbalans.

Beveiligde voorinstellingen

Witbalansvoorinstellingen aangegeven door -pictogrammen zijn beveiligd en kunnen niet worden gewijzigd.

Handmatige preset: een preset selecteren

Voorinstellingen voor de witbalans kunnen worden bekeken door [**Witbalans**] > PRE [**Handmatige voorinstelling**] te selecteren in het foto-opnamemenu. Om een opgeslagen waarde op te roepen, markeert u een voorinstelling met behulp van de multi-selector en drukt u op OK



Directe meetmodus

De directe meetmodus eindigt als er geen handelingen worden uitgevoerd binnen de tijd die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

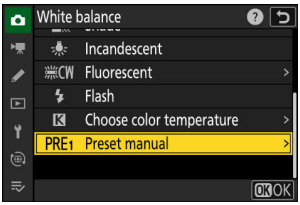
Witbalans meten

Handmatige vooraf ingestelde witbalans kan niet worden gemeten tijdens snelle frame-opname + of meervoudige belichtingen.

Witbalans kopiëren van een foto

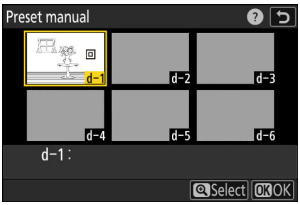
Volg de onderstaande stappen om een waarde voor de witbalans van een bestaande foto naar een geselecteerde voorinstelling te kopiëren.

1 **Selecteer [Witbalans] in het foto- of video-opnamemenu, markeer vervolgens [Handmatige voorinstelling] en druk op ⊛ .**



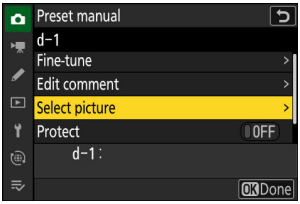
2 **Kies een bestemming.**

- Markeer met de multi-selector de voorkeuzebestemming (d-1 tot d-6).
- Druk op 🔍 om het menu voor handmatige witbalansvoorinstelling te bekijken.



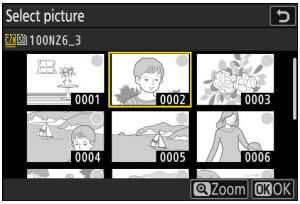
3 **Kies [Selecteer foto].**

Markeer [**Selecteer foto**] en druk op ⊛ om de foto's op de huidige geheugenkaart te bekijken.



4 **Markeer de bronafbeelding.**

- Markeer de gewenste foto met behulp van de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.

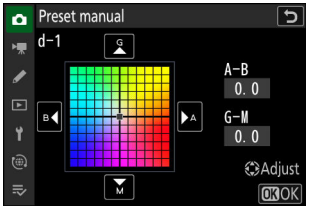


5 **Witbalans kopiëren.**

- Druk op ⓚ om de witbalanswaarde voor de gemarkeerde foto naar de geselecteerde voorinstelling te kopiëren.
- Als de gemarkeerde foto commentaar bevat, wordt het commentaar gekopieerd naar het commentaar voor de geselecteerde voorinstelling.

Tip: Handmatige witbalans voorinstelling fijnafstellen

De geselecteerde voorinstelling kan worden verfijnd door [**Fijnafstelling**] te selecteren in het handmatige voorinstelling witbalansmenu.



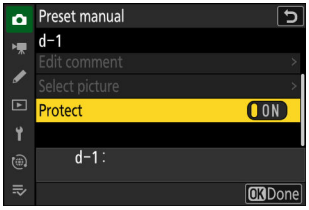
Tip: “Reactie bewerken”

Om een beschrijvend commentaar van maximaal 36 tekens in te voeren voor de huidige witbalansvoorinstelling, selecteert u [**Commentaar bewerken**] in het menu voor de handmatige witbalansvoorinstelling. Voer een opmerking in zoals beschreven in “Tekstinvoer” (📖 73).



Tip: "Beschermen"

Om de huidige witbalansvoorinstelling te beveiligen, selecteert u [**AAN**] voor [**Beveiligen**] in het handmatige voorinstelling witbalansmenu. De voorinstelling kan niet worden gewijzigd zolang [**AAN**] is geselecteerd voor [**Beveiligen**].



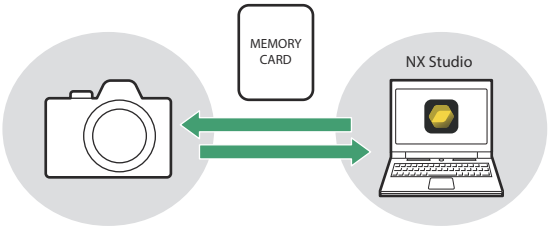
Beeldbediening

Soorten Picture Controls

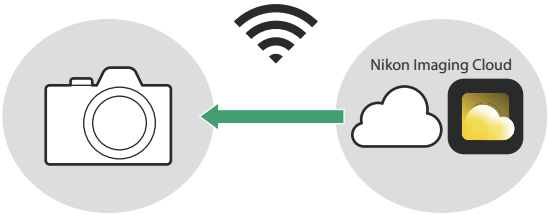
Nikon is uniek Picture Control systeem maakt het mogelijk om beeldverwerkingsinstellingen, waaronder verscherping, contrast, helderheid, verzadiging en tint, te delen tussen compatibele apparaten en software. De volgende Picture Controls zijn beschikbaar.

- **Picture Control** : Picture Controls die bij de camera worden geleverd. Basis Picture Controls, inclusief de modi [**Auto**] en [**Standaard**] (📖 180).
- **Creative Picture Control** : Picture Controls die bij de camera worden geleverd. Deze bedieningselementen bieden unieke combinaties van tint, toon, verzadiging en andere instellingen die zijn afgestemd op bepaalde effecten (📖 180).
- **Picture Control (HLG)** : Picture Controls die bij de camera worden geleverd. Ze worden geselecteerd via [**Picture Control instellen (HLG)**] in het foto-opnamemenu wanneer [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu is ingesteld op [**HLG**] in de fotomodus (📖 182).

- **Aangepaste Picture Control** : Picture Controls gemaakt met de camera of NX Studio computersoftware. Deze kunnen afzonderlijk aan de camera worden toegevoegd op basis van de Picture Controls die bij de camera worden geleverd. Om Eigen Picture Controls met de camera te maken, gebruikt u [**Beheer Picture Control**] in het foto- of video-opnamemenu (188). Als u NX Studio gebruikt, maak dan een aangepaste Picture Control in de software, exporteer dit als een bestand, kopieer het naar een geheugenkaart en importeer het naar de camera (191). Voor meer informatie over het gebruik van NX Studio voor het maken en exporteren van eigen Picture Controls, zie de online help van NX Studio .



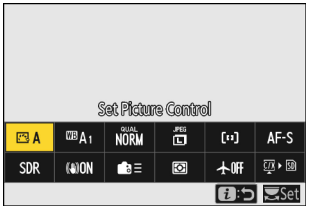
- **Cloud Picture Control** : Picture Controls geleverd door de Nikon Imaging Cloud-cloudservice. Ze kunnen als Picture Controls worden gedownload en naar de camera geïmporteerd. Deze Picture Controls kunnen worden aangepast zodra ze aan de camera zijn toegevoegd als Aangepaste Picture Controls (192).



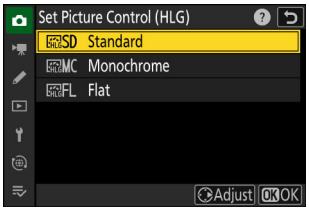
Over Picture Controls

Een Picture Control kiezen

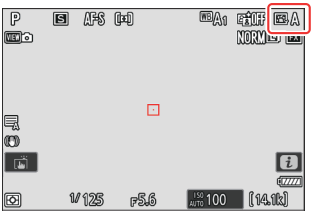
- In de videomodus of wanneer [**SDR**] is geselecteerd voor [**Tone mode**] in het foto-opnamemenu in de fotomodus, selecteert u Picture Controls voor [**Set Picture Control**] in het *i* menu, het foto-opnamemenu of het video-opnamemenu.



- Wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Tone mode**] in het foto-opnamemenu in de fotomodus, selecteert u Picture Controls voor [**Set Picture Control (HLG)**] in het foto-opnamemenu.



- Het geselecteerde Picture Control -pictogram wordt weergegeven in het opnamescherm.



- Het item [**Picture Control instellen**] in het video-opnamemenu biedt ook een optie [**Zelfde als foto-instellingen**] die de Picture Control voor video's instelt op dezelfde als die voor foto's.

" Picture Control instellen "

Keuze		Beschrijving
A	[**Automatisch**]	De camera past de tinten en tonen automatisch aan op basis van de Picture Control [**Standaard**] (fotomodus) of [**Neutraal**] (videomodus).
SD	[**Standaard**]	Standaardverwerking voor evenwichtige resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.
NL	[**Neutraal**]	Minimale verwerking voor natuurlijke resultaten. Kies voor foto's die later worden bewerkt of geretoucheerd.

Keuze		Beschrijving
VI	[**Levendig**]	Foto's worden verbeterd voor een levendig fotoprinteffect. Kies voor afbeeldingen die de nadruk leggen op primaire kleuren.
MC	[**Monochroom**]	Maak monochrome foto's.
FM	[**Plat zwart-wit**]	Beschikt over zachte gradaties van hooglichten tot schaduwen, waardoor zachte monochrome foto's ontstaan.
DM	[**Diepe toon zwart-wit**]	Kies voor iets donkerdere tinten in het bereik van schaduwen tot middentonen, waarbij de helderheid snel toeneemt naarmate de tonen van middentonen naar hooglichten evolueren.
PT	[**Portret**]	Gladde teint voor natuurlijk ogende portretten.
RP	[**Rijke toonportret**]	Produceert levendigere resultaten dan [**Portret**] terwijl details van de huidskleur van het onderwerp worden vastgelegd en verlies van details in hoge lichten wordt vermeden. Kies voor foto's die later worden bewerkt of geretoucheerd.
LS	[**Landschap**]	Maak levendige landschappen en stadsgezichten. Kies voor afbeeldingen die de nadruk leggen op blauw en groen.
FL	[**Vlak**]	Details blijven behouden over een breed toonbereik, van hooglichten tot schaduwen. Kies voor foto's die later uitgebreid worden bewerkt of geretoucheerd.
–	[**Creative Picture Control**] (Creative Picture Control)	Creative Picture Controls bieden unieke combinaties van tint, toon, verzadiging en andere instellingen die zijn afgestemd op specifieke effecten. Kies uit in totaal 20 opties, waaronder [**Droom**] en [**Ochtend**].
C-1 – **C-9**	[**Aangepaste Picture Control**] (Aangepaste Picture Control)	Wordt weergegeven als een gewijzigde Picture Control wordt opgeslagen als een eigen Picture Control op de camera (188). De standaardnaam is de naam van de bestaande Picture Control , waaraan een tweecijferig nummer is toegevoegd. Dit kan naar wens worden gewijzigd.

Keuze		Beschrijving
1 9	[**Cloud Picture Control**] (Cloud Picture Control)	Wordt weergegeven als Picture Controls worden gedownload van Nikon Imaging Cloud-cloudservice en geïmporteerd naar de camera (192).

" Picture Control instellen (HLG) "

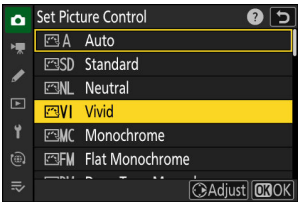
Keuze		Beschrijving
SD	[**Standaard**]	Standaardverwerking voor evenwichtige resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.
MC	[**Monochroom**]	Maak monochrome foto's.
FL	[**Vlak**]	Kies voor foto's die later uitgebreid worden bewerkt of geretoucheerd.

Beeldinstellingen aanpassen

Picture Controls kunnen worden aangepast aan de scène of de creatieve bedoelingen van de fotograaf.

1 Selecteer een Picture Control .

Selecteer [**Picture Control instellen**] in het foto- of video-opnamemenu of [**Picture Control instellen (HLG)**] in het foto-opnamemenu, markeer de Picture Control die u wilt aanpassen en druk op ▶ .



2 Pas instellingen aan.

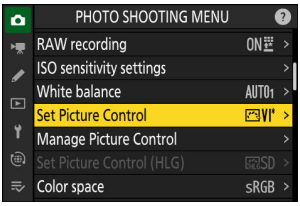
- Druk op ▲ of ▼ om instellingen te markeren en ◀ of ▶ om een waarde te kiezen. Elke druk op de knop verhoogt de gemarkeerde waarde met 1.
- De beschikbare opties variëren afhankelijk van de geselecteerde Picture Control .
- Om de niveaus voor gebalanceerde [**Verscherping**], [**Middenbereik verscherping**] en [**Helderheid**] snel aan te passen, markeert u [**Snel scherp**] en drukt u op ◀ of ▶ .
- Om eventuele wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen vanaf de standaardinstellingen, drukt u op de 🗑 knop.



Tip: De secundaire instelschijf
Om de gemarkeerde waarde in stappen van 0,25 aan te passen, draait u aan de secundaire instelschijf.

3 Bewaar aanpassingen en sluit.

Druk op OK om de wijzigingen op te slaan. Picture Controls die zijn gewijzigd ten opzichte van de standaardinstellingen worden aangegeven met een asterisk (“ ✱ ”).



Picture Control -instellingen

Keuze	Beschrijving
[**Effectniveau**]	Wordt alleen weergegeven als Creative Picture Control is geselecteerd. Demp of versterk het effect van de geselecteerde Picture Control .
[**Snel scherp**]	Pas verscherping toe op contrastgebieden in de afbeelding. • Door [**Snel scherp**] aan te passen, worden tegelijkertijd [**Verscherping**], [**Verscherping middenbereik**] en [**Helderheid**] aangepast voor uitgebalanceerde resultaten. Kies hogere waarden voor verhoogde scherpte. Kies lagere waarden voor meer zachtheid. • [**Verscherping**], [**Verscherping middenbereik**] en [**Helderheid**] zijn elk van toepassing op verschillende delen van het beeld. Deze parameters kunnen ook individueel worden aangepast.
[**Verscherping**]	Pas verscherping toe op kleine contrastgebieden.
[**Verscherping middenbereik**]	Pas verscherping toe op contrastgebieden die groter zijn dan de gebieden die worden beïnvloed door [**Verscherping**] en kleinere gebieden die worden beïnvloed door [**Helderheid**].
[**Helderheid**]	Pas verscherping toe op grote contrastgebieden. • Fijne contouren en de helderheid en het contrast van het beeld als geheel worden niet beïnvloed.
[**Contrast**]	Pas het algehele contrast aan.
[**Hoogtepunten**]	Alleen weergegeven voor [**Picture Control instellen (HLG)**]. Hoogtepunten aanpassen. Kies hogere waarden om highlights helderder te maken.
[**Schaduwen**]	Alleen weergegeven voor [**Picture Control instellen (HLG)**]. Schaduwen aanpassen. Kies hogere waarden om schaduwen helderder te maken.

Keuze	Beschrijving
[**Helderheid**]	Maak middentonen helderder of donkerder (tonen die in het bereik tussen hoge lichten en schaduwen vallen). Het effect strekt zich niet uit tot hoge lichten en schaduwen, waardoor details in deze delen van de afbeelding behouden blijven. • Niet beschikbaar wanneer [**Auto**] of Creative Picture Control is geselecteerd, of in [**Picture Control instellen (HLG)**].
[**Verzadiging**]	Beheers de levendigheid van kleuren. • Niet beschikbaar met [**Monochroom**], [**Plat Monochroom**], [**Diepe Toon Monochroom**] of bepaalde Creatieve Picture Controls.
[**Tint**]	Pas de tint aan. • Niet beschikbaar met [**Auto**], [**Monochroom**], [**Vlak zwart-wit**], [**Diepe toon zwart-wit**] of bepaalde Creatieve Picture Controls.
[**Filtereffecten**]	Wordt alleen weergegeven met [**Monochroom**], [**Plat Monochroom**], [**Diepe Toon Monochroom**] en bepaalde Creatieve Picture Controls. Simuleer het effect van kleurfilters op monochrome foto's.
[**Toning**]	Wordt alleen weergegeven met [**Monochroom**], [**Plat Monochroom**], [**Diepe Toon Monochroom**] en bepaalde Creatieve Picture Controls. Kies een tint voor monochrome foto's. Kies uit 9 verschillende tinten, waaronder cyanotype en ouderwets sepia. • Als u op ⓦ drukt wanneer een andere optie dan [**Z&W**] (zwart-wit) is geselecteerd, worden de verzadigingsopties weergegeven.
[**Toning**] (Creatieve Picture Controls)	Wordt alleen weergegeven met bepaalde Creative Picture Controls. Kies de gebruikte kleurtint.

De △ indicator

De △ indicator onder de waardeweergave in het Picture Control instellingenmenu geeft de waarde aan die in de camera is opgeslagen.



" A " (Automatisch)

- Als u de voor sommige instellingen beschikbare optie [**A**] (automatisch) selecteert, kan de camera de instelling automatisch aanpassen.
- De resultaten variëren afhankelijk van de belichting en de positie van het onderwerp in het beeld.

" Filtereffecten "

Kies uit de volgende [**Filtereffecten**]:

Keuze	Beschrijving
[**Y**] (geel) *	Deze opties verbeteren het contrast en kunnen worden gebruikt om de helderheid van de lucht in landschapsfoto's te verzachten. Oranje [**O**] produceert meer contrast dan geel [**Y**], rood [**R**] meer contrast dan oranje.
[**O**] (oranje) *	
[**R**] (rood) *	
[**G**] (groen) *	Groen verzacht huidtinten. Gebruik voor portretten en dergelijke.

* De term tussen haakjes is de naam van het overeenkomstige kleurenfilter van derden voor zwart-witfotografie.

"Filtereffecten" gebruiken met "Deep Tone Monochrome"

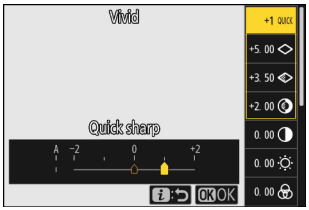
[**Deep Tone Monochrome**] beschikt over een sterk ingebouwd roodfiltereffect dat zelfs van toepassing is als [**OFF**] is geselecteerd voor [**Filtereffecten**]. Omdat [**Filtereffecten**] niet meer dan één keer kunnen worden toegepast, wordt door het selecteren van een andere optie dan [**UIT**] het ingebouwde rode filtereffect uitgeschakeld. Het contrast kan worden verminderd door [**Y**], [**O**] en [**R**] in te schakelen.

De " Auto " Picture Control

Instellingen kunnen worden aangepast in het bereik [**A−2**] tot [**A+2**].



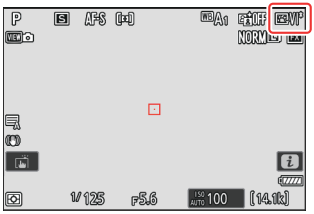
Tip: Picture Controls bewerken met het i menu



Door [**Picture Control instellen**] te markeren in het i menu en op OK te drukken, wordt een Picture Control lijst weergegeven. Markeer een Picture Control , druk op ◒ om opties weer te geven en bewerk vervolgens de instellingen terwijl u een voorbeeld van het effect op het scherm bekijkt.

- Hetzelfde als wanneer [**Picture Control instellen (HLG)**] is toegewezen aan i menu met behulp van persoonlijke instelling f1 [**i menu aanpassen**] en geselecteerd.
- Druk op ◓ of ◒ om instellingen te markeren. Druk op ◐ of ◑ om een waarde te kiezen in stappen van 1, of draai aan de secundaire instelschijf om een waarde te kiezen in stappen van 0,25.
- De beschikbare opties variëren afhankelijk van de geselecteerde Picture Control .
- Om eventuele wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen vanaf de standaardinstellingen, drukt u op de 🗑 knop.
- Druk op OK om de wijzigingen op te slaan.

- Picture Controls die zijn gewijzigd ten opzichte van de standaardinstellingen worden aangegeven met een asterisk (“ ✱ ”).



Aangepaste beeldinstellingen

Sla gewijzigde Picture Controls op als aangepaste Picture Controls.

Keuze	Beschrijving
[**Opslaan/bewerken**]	Maak een nieuwe Eigen Picture Control op basis van een bestaande voorinstelling of Aangepaste Picture Control , of bewerk bestaande Eigen Picture Controls.
[**Hernoemen**]	Naam van aangepaste Picture Controls wijzigen.
[**Verwijderen**]	Aangepaste Picture Controls verwijderen.
[**Laad gegevens**]	Kopieer eigen Picture Controls van en naar een geheugenkaart.

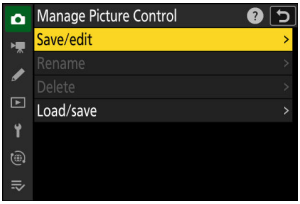
Aangepaste Picture Controls maken

1 **Markeer [Beheer Picture Control] in het foto- of video-opnamemenu en druk op ⊛ .**



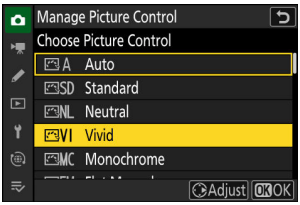
2 **Selecteer [Opslaan/bewerken].**

Markeer [**Opslaan/bewerken**] en druk op ⊛ om de opties voor [**Kies Picture Control**] te bekijken.



3 Selecteer een Picture Control .

- Markeer een bestaande Picture Control en druk op ⊛ om bewerkingsopties weer te geven.
- Om een kopie van de gemarkeerde Picture Control op te slaan zonder verdere wijzigingen, drukt u op Ⓚ . De opties [**Opslaan als**] worden weergegeven; ga verder met stap 5.



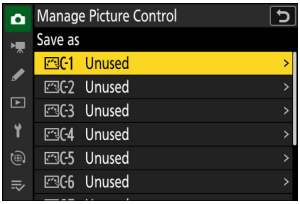
4 Pas instellingen aan.

- De opties en procedure zijn dezelfde als voor [**Picture Control instellen**].
- Druk op Ⓚ om de opties [**Opslaan als**] weer te geven wanneer de instellingen voltooid zijn.
- Om eventuele wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te beginnen vanaf de standaardinstellingen, drukt u op de 🗑 knop.



5 Kies een bestemming.

Kies een bestemming voor de Custom Picture Control (C-1 tot en met C-9).



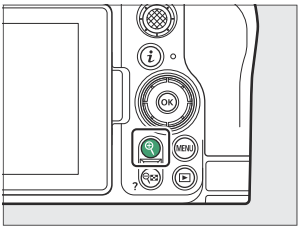
6 Geef de Picture Control een naam.

- Als u op ⊛ drukt wanneer in de vorige stap een bestemming is gemarkeerd, wordt het tekstinvoervenster [**Hernoemen**] weergegeven.
- De standaardnaam, gemaakt door een getal van twee cijfers toe te voegen aan de naam van de bestaande Picture Control , verschijnt in het tekstweergavegebied. Het tweecijferige nummer wordt automatisch door de camera gegenereerd.
- Aangepaste Picture Control namen kunnen maximaal negentien tekens lang zijn.
- Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (📖 73).

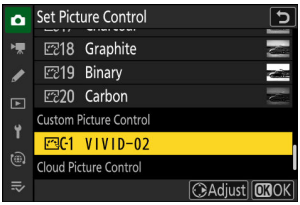


7 **Druk op de knop.**

- De tekstinvoer wordt beëindigd.

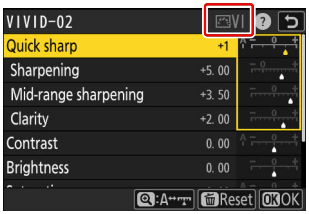


- De nieuwe Picture Control wordt toegevoegd aan de Picture Control -lijst.



Het originele Picture Control pictogram

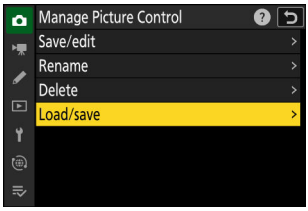
De originele vooraf ingestelde Picture Control waarop de Custom Picture Control is gebaseerd, wordt aangegeven door een pictogram in het bewerkingsscherm.



Aangepaste Picture Control -opties

De opties die beschikbaar zijn bij Custom Picture Controls zijn dezelfde als die waarop de Custom Picture Control was gebaseerd.

Kopieer eigen Picture Controls naar en van een geheugenkaart



Het item [**Laden/opslaan**] in het menu [**Beheer Picture Control**] kan worden gebruikt om eigen Picture Controls van de camera naar een geheugenkaart te kopiëren. U kunt ook eigen Picture Controls verwijderen of deze van een geheugenkaart naar de camera kopiëren (de geheugenkaart moet in de primaire sleuf worden geplaatst, omdat geheugenkaarten in de sleuf zijn geplaatst die is aangewezen als secundaire sleuf via [**Primaire sleufselectie**] in de foto opnamemenu wordt niet gedetecteerd).

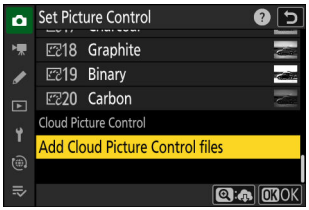
- [**Kopiëren naar camera**]: Kopieer (importeer) eigen Picture Controls van de geheugenkaart naar de camera. De Picture Controls worden gekopieerd naar Eigen Picture Controls C-1 tot en met C-9 op de camera en kunnen naar wens worden benoemd.
- [**Wissen van kaart**]: Verwijder geselecteerde eigen Picture Controls van de geheugenkaart.
- [**Kopiëren naar kaart**]: Kopieer (exporteer) een eigen Picture Control van de camera naar een geheugenkaart. Markeer een bestemming (1 tot en met 99) voor de geselecteerde Eigen Picture Control en druk op ⊛ om deze te exporteren naar een “CUSTOMPC”-submap, die automatisch wordt aangemaakt onder de map “ NIKON ” op de geheugenkaart.
- Geëxporteerde eigen Picture Controls kunnen met behulp van een computer naar een andere geheugenkaart worden gekopieerd. Wanneer u Picture Controls naar een geheugenkaart kopieert om ze in de camera te importeren, zorg er dan voor dat u ze opslaat in de hoofdmap (bovenste map) van de kaart of in de map “CUSTOMPC” onder de map “ NIKON ”.

Tip: “Flexibele kleur”

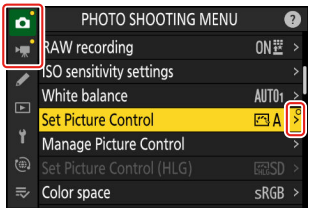
Wanneer u Picture Controls aanpast met de NX Studio computersoftware, kunt u door het selecteren van [**Flexibele kleur**] voor de Picture Control -optie een grotere verscheidenheid aan Picture Control aanpassingen bereiken met Color Blender en Color Grading, naast andere aanpassingsparameters. U kunt Picture Controls die zijn aangepast met [**Flexibele kleur**] opslaan als aangepaste Picture Controls, deze naar een bestand exporteren en in de camera importeren.

- Aangepaste Picture Controls op basis van [**Flexibele kleur**] kunnen niet worden aangepast of hernoemd op de camera.

Cloud-beeldbediening



Als Picture Controls vanuit Nikon Imaging Cloud naar de camera worden overgebracht, kunnen ze worden gedownload en naar de camera worden gelezen via [**Picture Control instellen**] > [**Cloud Picture Control bestanden toevoegen**] in het foto- of video-opnamemenu van de camera. Deze Picture Controls kunnen worden aangepast zodra ze zijn geselecteerd en toegevoegd aan de camera via [**Beheer Picture Control**] in het foto- of video-opnamemenu (188).



- Als er Picture Controls in Nikon Imaging Cloud zijn die niet in de camera zijn geïmporteerd, verschijnen meldingsmarkeringen op de menutabbladen voor foto- en video-opname en het item [**Set Picture Control**] in het cameramenu.

- De camera en Nikon Imaging Cloud moeten via Wi-Fi zijn verbonden om Picture Controls te kunnen downloaden en importeren. Stel in het cameranetwerkmenu [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Verbinden met Nikon Imaging Cloud**] in op [**AAN**] en schakel vervolgens de aanmeldingsinstelling voor de Nikon Imaging Cloud-camera in.
- Zie de online Help van Nikon Imaging Cloud voor informatie over het overbrengen van Picture Controls naar de camera en het inschakelen van de aanmeldingsinstelling voor de camera in Nikon Imaging Cloud.

Video-opname

Videobestandstypen

Gebruik [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu om het videobestandstype .

- Je hebt de keuze uit NEV-, MOV- en MP4-formaten.

Keuze	Beschrijving	YCbCr/ Bayer
[**N-RAW 12-bits (NEV)**]	Bij deze optie wordt ervan uitgegaan dat de beelden later RAW verwerking en -bewerking zullen ondergaan met behulp van een professioneel, krachtig computersysteem van het type dat doorgaans wordt gebruikt voor het bewerken van video (211). • De camera neemt tegelijkertijd een H.264 8-bit MP4-video (proxyvideo) op met een framegrootte van 1920 × 1080 voor weergave op de camera. • U heeft de keuze uit twee toonmodi: [**SDR**] en [**N-Log**]. • De kwaliteit kan worden aangepast met behulp van het item [**Videokwaliteit (N-RAW)**] in het video-opnamemenu. • Audio wordt opgenomen in het lineaire PCM-formaat.	Beiers
[**ProRes RAW HQ 12-bits (MOV)**]	Bij deze optie wordt ervan uitgegaan dat de beelden later RAW verwerking en -bewerking zullen ondergaan met behulp van een professioneel, krachtig computersysteem van het type dat doorgaans wordt gebruikt voor het bewerken van video (211). • De camera neemt tegelijkertijd een H.264 8-bit MP4-video (proxyvideo) op met een framegrootte van 1920 × 1080 voor weergave op de camera. • U heeft de keuze uit twee toonmodi: [**SDR**] en [**N-Log**]. • Audio wordt opgenomen in het lineaire PCM-formaat.	

Keuze	Beschrijving	YCbCr/ Bayer
[**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**]	Kies voor beeldmateriaal dat bestemd is voor postproductie. • U heeft de keuze uit twee toonmodi: [**SDR**] en [**N-Log**]. • De beelden worden opgenomen met behulp van All-I intra-frame-compressie. • Audio wordt opgenomen in het lineaire PCM-formaat.	YCbCr (4: 2: 2)
[**H.265 10-bit (MOV)**]	Bij deze optie wordt ervan uitgegaan dat de beelden later worden bewerkt met behulp van een professioneel, krachtig computersysteem van het type dat doorgaans wordt gebruikt voor het bewerken van video. • U heeft de keuze uit drie toonmodi: [**SDR**], [**HLG**] en [**N-Log**]. • De beelden worden opgenomen met behulp van lange GOP-interframecompressie. • Audio wordt opgenomen in het lineaire PCM-formaat.	YCbCr (4: 2: 0)
[**H.265 8-bit (MOV)**]	Dit formaat biedt superieure compressie. • De beelden worden opgenomen met behulp van lange GOP-interframecompressie. • Audio wordt opgenomen in het lineaire PCM-formaat.	
[**H.264 8-bits (MP4)**]	Een breed ondersteund bestandstype. • De beelden worden opgenomen met behulp van lange GOP-interframecompressie. • Audio wordt opgenomen in AAC-formaat.	

Toonmodus

Om de toonmodus te kiezen, markeert u [**N-RAW 12-bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] of [**H.265 10-bit bit (MOV)**] en druk op ⊛ .

- Video's die zijn opgenomen met [**H.265 8-bit (MOV)**] en [**H.264 8-bit (MP4)**] gebruiken [**SDR**]; toonmodusselectie is niet beschikbaar.

Keuze	Beschrijving
[**SDR**]	Deze modus ondersteunt een normaal helderheidsbereik (dynamisch bereik).
[**HLG**]	Deze modus ondersteunt HDR (hoog dynamisch bereik; 🕮 212). Het heeft een groter dynamisch bereik dan SDR. • Dit is alleen beschikbaar als [**H.265 10-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**].
[**N-Log**]	Deze modus maakt gebruik van Nikon 's unieke logcurve. Kies voor foto's met een groot dynamisch bereik. 3D LUT's voor gebruik met N-Log-curven kunnen na de productie worden toegepast voor foto's die prachtig worden weergegeven op monitoren die Rec. 709 (🕮 214).

Kleur ruimte

De kleurruimten voor video's die zijn opgenomen met [**H.265 10-bit (MOV)**], [**H.265 8-bit (MOV)**] of [**H.264 8-bit (MP4)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] zijn als volgt:

- [**SDR**]: BT.709
- [**HLG**]: BT.2100
- [**N-Log**]: BT.2020

Opties voor videoframegrootte en -snelheid

Videoframegrootte (in pixels) en frame rate kan worden geselecteerd met behulp van [**Framegrootte/ framesnelheid**] in het video-opnamemenu. De beschikbare opties voor de framegrootte variëren afhankelijk van de instellingen die zijn gekozen voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

Framegrootte en snelheidsopties voor RAW video

Keuze *	Videobestandstype	
	N-RAW 12-bits	ProRes RAW HQ 12-bits
[**[FX] 6048×3402; 60p**]	✓	—
[**[FX] 6048×3402; 50p**]	✓	—
[**[FX] 6048×3402; 30p**]	✓	✓
[**[FX] 6048×3402; 25p**]	✓	✓
[**[FX] 6048×3402; 24p**]	✓	✓
[**[FX] 4032×2268; 60p**]	✓	✓
[**[FX] 4032×2268; 50p**]	✓	✓
[**[FX] 4032×2268; 30p**]	✓	✓
[**[FX] 4032×2268; 25p**]	✓	✓
[**[FX] 4032×2268; 24p**]	✓	✓
[**[DX] 3984×2240; 120p**]	✓	—
[**[DX] 3984×2240; 100p**]	✓	—
[**[DX] 3984×2240; 60p**]	✓	✓

Keuze *	Videobestandstype	
	N-RAW 12-bits	ProRes RAW HQ 12-bits
[**[DX] 3984×2240; 50p**]	✓	✓
[**[DX] 3984×2240; 30p**]	✓	✓
[**[DX] 3984×2240; 25p**]	✓	✓
[**[DX] 3984×2240; 24p**]	✓	✓

* De framesnelheden voor 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps en 23,976 fps.

- Ongeacht de gekozen instelling voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het video-opnamemenu, worden de " FX "-opties opgenomen met het [**FX**]-beeldgebied en de " DX "-opties met het [**DX**]-beeldgebied.
- Het DX gebaseerde videoformaat wordt automatisch geselecteerd wanneer een DX lens is bevestigd. " FX "-opties kunnen niet worden geselecteerd.

Opties voor framegrootte en snelheid voor andere videoformaten

Optie [1]	Videobestandstype		
	ProRes 422 HQ 10-bits	H.265 10-bit/8-bit	H.264 8-bits
[**5376×3024; 60p**] [2, 3]	—	✓	—
[**5376×3024; 50p**] [2, 3]	—	✓	—
[**5376×3024; 30p**] [2, 3]	✓	✓	—
[**5376×3024; 25p**] [2, 3]	✓	✓	—
[**5376×3024; 24p**] [2, 3]	✓	✓	—
[**3840×2160; 120p**] [2, 4]	—	✓	—

Optie [1]	Videobestandstype		
	ProRes 422 HQ 10-bits	H.265 10-bit/8-bit	H.264 8-bits
[**3840×2160; 100p**] [2, 4]	—	✓	—
[**3840×2160; 60p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 50p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 30p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 25p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 24p**] [4]	✓	✓	—
[**1920×1080; 240p**] [2]	—	✓	—
[**1920×1080; 200p**] [2]	—	✓	—
[**1920×1080; 120p**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 100p**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 60p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 50p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 30p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 25p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 24p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 30p ×4 (slow motion)**] [2]	—	—	✓
[**1920×1080; 25p ×4 (slow motion)**] [2]	—	—	✓
[**1920×1080; 24p ×5 (slow motion)**] [2]	—	—	✓

1 De framesnelheden voor 240p, 200p, 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 239,76 fps, 200 fps, 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps en 23 .976 fps.

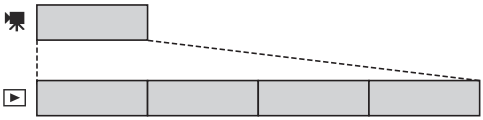
2 [**Elektronische VR**] in het video-opnamemenu is vast ingesteld op [**UIT**].

3 Video's worden opgenomen in 5,4K.
4 Video's worden opgenomen in 4K UHD.

Slowmotion-video's

Om slow-motionvideo's op te nemen, selecteert u [**1920×1080; 30p ×4 (slow motion)**], [**1920×1080; 25p ×4 (slow motion)**], of [**1920×1080; 24p ×5 (slow motion)**] voor [**Framegrootte/framesnelheid**] in het video-opnamemenu.

- In het geval van [**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**], beelden die worden uitgelezen met een framesnelheid van 120p worden opgenomen als een 30p-video. Video opgenomen gedurende ongeveer 10 seconden, wordt ongeveer 40 seconden afgespeeld. Slow-motionvideo's kunnen worden gebruikt om gebeurtenissen van korte duur, zoals een vleermuis die een bal slaat, in slow motion te bekijken.



- Er wordt geen geluid opgenomen.
- Persoonlijke instelling g10 [**Verlengde sluitertijden (S/M)**] is uitgeschakeld.
- De framesnelheden bij het voorlezen van beelden en bij het opnemen en afspelen van video's zijn als volgt.

Framegrootte/framesnelheid	Framesnelheid bij het voorlezen van afbeeldingen *	Framesnelheid wanneer video's worden opgenomen en afgespeeld *
[**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**]	120p	30p
[**1920×1080; 25p ×4 (slow motion)**]	100 cent	25p
[**1920×1080; 24p ×5 (slow-motion)**]	120p	24p

* De framesnelheden voor 120p, 100p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88 fps, 100 fps, 29,97 fps, 25 fps en 23,976 fps.

- De maximale opnametijd bedraagt ongeveer drie minuten.

Waarschuwingen: Slow-Motion-video's opnemen

- Functies die niet kunnen worden gebruikt tijdens slow-motion video-opnamen zijn onder meer:
  - vermindering van flikkeringen,
  - elektronische VR,
  - tijdcode-uitvoer, en
  - Zoom met hoge resolutie.
- Wanneer u opneemt via HDMI uitvoer naar een externe recorder, wordt de video opgenomen op de oorspronkelijke snelheid en niet in slow motion.

Bitsnelheid

Bitsnelheden variëren afhankelijk van de instellingen die zijn gekozen voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

- In het geval van [**N-RAW 12-bit (NEV)**] varieert de bitsnelheid afhankelijk van de optie geselecteerd voor [**Videokwaliteit (N-RAW)**] in het video-opnamemenu.
- ProRes RAW HQ 12-bit en ProRes 422 HQ 10-bit gegevensspecificaties zijn beschikbaar op de Apple website.

Hoogwaardige N-RAW 12-bits NEV

De gemiddelde bitsnelheden voor NEV-video's en voor de MP4-video's die zijn opgenomen voor afspeeldoeleinden wanneer [**Hoge kwaliteit**] is geselecteerd voor [**Videokwaliteit (N-RAW)**] zijn als volgt.

Keuze	NEV	MP4
[**[FX] 6048×3402; 60p**]	Ongeveer. 3730Mbps	Ongeveer. 50 Mbps
[**[FX] 6048×3402; 50p**]	Ongeveer. 3110Mbps	
[**[FX] 6048×3402; 30p**]	Ongeveer. 1870Mbps	Ongeveer. 30 Mbps
[**[FX] 6048×3402; 25p**]	Ongeveer. 1560Mbps	
[**[FX] 6048×3402; 24p**]	Ongeveer. 1490Mbps	
[**[FX] 4032×2268; 60p**]	Ongeveer. 1640Mbps	Ongeveer. 50 Mbps
[**[FX] 4032×2268; 50p**]	Ongeveer. 1370Mbps	
[**[FX] 4032×2268; 30p**]	Ongeveer. 820Mbps	Ongeveer. 30 Mbps
[**[FX] 4032×2268; 25p**]	Ongeveer. 690Mbps	
[**[FX] 4032×2268; 24p**]	Ongeveer. 660Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 120p**]	Ongeveer. 3240Mbps	Ongeveer. 100 Mbps
[**[DX] 3984×2240; 100p**]	Ongeveer. 2700Mbps	

Keuze	NEV	MP4
[**[DX] 3984×2240; 60p**]	Ongeveer. 1620Mbps	Ongeveer. 50 Mbps
[**[DX] 3984×2240; 50p**]	Ongeveer. 1350Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 30p**]	Ongeveer. 810Mbps	Ongeveer. 30 Mbps
[**[DX] 3984×2240; 25p**]	Ongeveer. 680Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 24p**]	Ongeveer. 650Mbps	

Normale kwaliteit N-RAW 12-bits NEV

De gemiddelde bitsnelheden voor NEV-video's en voor de MP4-video's die zijn opgenomen voor afspeeldoeleinden wanneer [**Normaal**] is geselecteerd voor [**Videokwaliteit (N-RAW)**] zijn als volgt.

Keuze	NEV	MP4
[**[FX] 6048×3402; 60p**]	Ongeveer. 1870Mbps	Ongeveer. 50 Mbps
[**[FX] 6048×3402; 50p**]	Ongeveer. 1560Mbps	
[**[FX] 6048×3402; 30p**]	Ongeveer. 940Mbps	Ongeveer. 30 Mbps
[**[FX] 6048×3402; 25p**]	Ongeveer. 780 Mbps	
[**[FX] 6048×3402; 24p**]	Ongeveer. 750Mbps	
[**[FX] 4032×2268; 60p**]	Ongeveer. 830Mbps	Ongeveer. 50 Mbps
[**[FX] 4032×2268; 50p**]	Ongeveer. 700Mbps	
[**[FX] 4032×2268; 30p**]	Ongeveer. 420Mbps	Ongeveer. 30 Mbps
[**[FX] 4032×2268; 25p**]	Ongeveer. 350Mbps	
[**[FX] 4032×2268; 24p**]	Ongeveer. 340Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 120p**]	Ongeveer. 1630Mbps	Ongeveer. 100 Mbps
[**[DX] 3984×2240; 100p**]	Ongeveer. 1360Mbps	

Keuze	NEV	MP4
[**[DX] 3984×2240; 60p**]	Ongeveer. 820Mbps	Ongeveer. 50 Mbps
[**[DX] 3984×2240; 50p**]	Ongeveer. 680Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 30p**]	Ongeveer. 410Mbps	Ongeveer. 30 Mbps
[**[DX] 3984×2240; 25p**]	Ongeveer. 340Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 24p**]	Ongeveer. 330Mbps	

H.265 10-bits, H.265 8-bits en H.264 8-bits

De gemiddelde bitsnelheid voor elke optie wordt hieronder weergegeven.

Keuze	Videobestandstype		
	H.265 10-bits	H.265 8-bits	H.264 8-bits
[**5376×3024; 60p**]	Ongeveer. 400Mbps	Ongeveer. 370 Mbps	—
[**5376×3024; 50p**]			—
[**5376×3024; 30p**]	Ongeveer. 340Mbps	Ongeveer. 300Mbps	—
[**5376×3024; 25p**]			—
[**5376×3024; 24p**]			—
[**3840×2160; 120p**]	Ongeveer. 400Mbps	Ongeveer. 370 Mbps	—
[**3840×2160; 100p**]			—
[**3840×2160; 60p**]	Ongeveer. 340Mbps	Ongeveer. 300Mbps	—
[**3840×2160; 50p**]			—
[**3840×2160; 30p**]	Ongeveer. 190 Mbps	Ongeveer. 150 Mbps	—
[**3840×2160; 25p**]			—
[**3840×2160; 24p**]			—

Keuze	Videobestandstype		
	H.265 10-bits	H.265 8-bits	H.264 8-bits
[**1920×1080; 240p**]	Ongeveer. 340Mbps	Ongeveer. 300Mbps	—
[**1920×1080; 200p**]			—
[**1920×1080; 120p**]	Ongeveer. 190 Mbps	Ongeveer. 150 Mbps	—
[**1920×1080; 100p**]			—
[**1920×1080; 60p**]	Ongeveer. 100 Mbps	Ongeveer. 80 Mbps	Ongeveer. 50 Mbps
[**1920×1080; 50p**]			
[**1920×1080; 30p**]	Ongeveer. 50 Mbps	Ongeveer. 40 Mbps	Ongeveer. 30 Mbps
[**1920×1080; 25p**]			
[**1920×1080; 24p**]			
[**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**]	—	—	Ongeveer. 30 Mbps
[**1920×1080; 25p ×4 (slow motion)**]	—	—	
[**1920×1080; 24p ×5 (slow-motion)**]	—	—	

Video-opname: opnamemodus

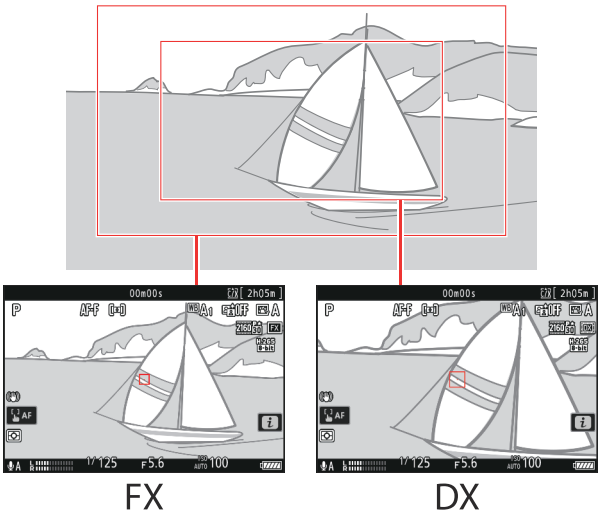
De belichtingsinstellingen die tijdens het filmen kunnen worden aangepast, variëren afhankelijk van de opnamemodus:

Schiet mode	Opening	Sluitertijd	ISO-gevoeligheid [1]
AUTOMATISCH (AUTO)	—	—	—
P (geprogrammeerd automatisch)	—	—	– [2]
S (sluiterprioriteit automatisch)	—	✓ [3]	– [2]
A (diafragmavoorkeuze)	✓	—	– [2]
M (handmatig)	✓	✓ [3]	✓ [4]

1 De maximale ISO-gevoeligheid voor video's die zijn opgenomen met [**AAN**] geselecteerd voor [**Elektronische VR**] in het video-opnamemenu is ISO 51200.
2 De bovengrens voor ISO-gevoeligheid kan worden geselecteerd met behulp van het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] in het video-opnamemenu.
3 De sluitertijd kan worden ingesteld op waarden tussen $^1/_{25}$ s en $^1/_{16000}$ s. De langzaamst beschikbare sluitertijd varieert afhankelijk van de framesnelheid.
4 Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-regeling (modus M)**] in het video-opnamemenu, kan de bovengrens voor ISO-gevoeligheid worden geselecteerd met behulp van [**Maximale gevoeligheid**].

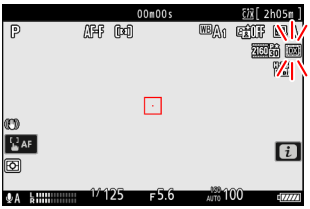
Opties voor videobeeldgebied

De beeld gebied voor video's kan worden geselecteerd met [**Beeldveld**] > [**Kies beeldveld**] in het video-opnamemenu. De uitsnede die wordt gebruikt voor het filmen van video varieert afhankelijk van de geselecteerde optie. Ongeacht de geselecteerde optie is de beeldverhouding 16:9.



- Selecteer [**FX**] om video's op te nemen in het zogenaamde " FX -gebaseerd videoformaat", [**DX**] om op te nemen in het " DX -gebaseerd videoformaat".
- Het beeldgebied voor video's opgenomen met [**N-RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu wordt bepaald door de optie gekozen voor [**Framegrootte/framesnelheid**]. De optie geselecteerd voor [**Beeldveld**] > [**Kies beeldveld**] in het video-opnamemenu is niet van toepassing.
- Wanneer 5376 × 3024 is geselecteerd als beeldformaat, wordt het beeldgebied vast ingesteld op [**FX**]. In een dergelijk geval verandert de framegrootte naar 3840 × 2160 als er een DX lens is bevestigd.
- Wanneer [**3840×2160; 120p**] of [**3840×2160; 100p**] is geselecteerd voor [**Framegrootte/ framesnelheid**], het beeldgebied is vast ingesteld op [**DX**].
- Wanneer [**1920×1080; 240p**] of [**1920×1080; 200p**] is geselecteerd voor [**Framegrootte/ framesnelheid**], komt de beeldhoek overeen met ongeveer 95% van de brandpuntsafstand van het FX formaat. De framesnelheid verandert naar 120p of 100p wanneer een DX lens is bevestigd.

- De momenteel geselecteerde optie wordt weergegeven door een pictogram op het display. Als [**AAN**] is gekozen voor [**Beeldveld**] > [**DX uitsnedewaarschuwing**] in het video-opnamemenu, knippert er een beeldveldpictogram in de opnameweergave wanneer de DX uitsnede is geselecteerd.



- Hieronder zijn de maten van de verschillende gewassen weergegeven.

Formaat	Maat
Op FX gebaseerd videoformaat	Ongeveer. 35,9 × 20,2 mm
DX -gebaseerd videoformaat	Ongeveer. 23,7 × 13,3 mm

- Het DX gebaseerde videoformaat wordt automatisch geselecteerd wanneer een DX lens is bevestigd.
- Als u [**AAN**] selecteert voor [**Elektronische VR**] in het video-opnamemenu, wordt de grootte van de uitsnede kleiner.

Aandachtspunten bij het filmen van video's

Let op de volgende punten bij het opnemen van video's:

- Elke video mag maximaal 125 minuten duren.
- Elke video die is opgenomen op een kaart met een capaciteit van 32 GB of minder, kan in maximaal 8 bestanden worden opgeslagen. Elk van deze bestanden zal maximaal 4 GB groot zijn. Het aantal bestanden en de lengte van elk bestand variëren afhankelijk van de opties die zijn geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**].
- Als [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu en de geheugenkaart een capaciteit heeft van 32 GB of minder, wordt de opname automatisch beëindigd wanneer het bestand een grootte van 4 GB bereikt . Video's worden niet over meerdere bestanden opgenomen.
- Afhankelijk van de schrijfsnelheid van de geheugenkaart kan het opnemen eindigen voordat de maximale lengte is bereikt.
- Video kan niet worden opgenomen op SD-geheugenkaarten of op XQD geheugenkaarten met een capaciteit van 32 GB of minder wanneer [**N- RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Video bestandstype**] in het video-opnamemenu.
- Een -pictogram (102) geeft aan dat er geen video's kunnen worden opgenomen.
- [**Spotmeting**] is niet beschikbaar tijdens video-opname.
- Flitsverlichting (418) kan niet worden gebruikt.

Tip: Witbalans aanpassen tijdens video-opname

De witbalans kan tijdens video-opname worden aangepast door de **Fn1-** knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien.

Tip: Een vaste sluitertijd gebruiken

In de modi **S** en **M** kan de sluitertijd worden ingesteld op waarden tussen $^{1}/_{25}$ s en $^{1}/_{16000}$ s (de langzaamst beschikbare sluitertijd varieert afhankelijk van de framesnelheid).

Tip: Draadloze afstandsbedieningen en afstandsbedieningskabels

Als [**Video's opnemen**] is geselecteerd voor Persoonlijke instelling g2 [**Aangepaste bediening**] > [**Ontspanknop**], kunnen de ontspanknoppen op optionele draadloze afstandsbedieningen en afstandsbedieningskabels half worden ingedrukt om scherp te stellen of helemaal worden ingedrukt om te starten en beëindig de video-opname.

Tip: Een externe microfoon gebruiken

U kunt microfoons van derden met mini-jackpluggen van 3,5 mm gebruiken om audio op te nemen door deze aan te sluiten op de externe microfoon/lijningang.

- Gebruik [**Mic jack plug-in power**] in het video-opnamemenu om te kiezen of de stroom voor de externe microfoon door de camera wordt geleverd (🕮 607).

RAW video

“ RAW video ” verwijst naar video opgenomen met [**N-RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

Waarschuwingen: RAW video opnemen

De volgende beperkingen zijn van toepassing wanneer [**N-RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] is geselecteerd.

- ISO-gevoeligheden van Hi 0,3 tot en met Hi 2,0 zijn niet beschikbaar.
- [**Actieve D-Lighting**], [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**], [**Diffractiecompensatie**], [**Huid verzachten**] en [**Elektronische VR**] zijn niet beschikbaar in het video-opnamemenu.
- De optie [**Videoflikkerreductie**] > [**Digitale flikkerreductie**] in het video-opnamemenu is uitgeschakeld.
- RAW video's kunnen niet op de camera worden bewerkt.
- Ongeacht de optie die is geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het setup-menu, is de maximale uitvoerresolutie 1920 × 1080.
- Voor informatie over de waarschuwingen die van toepassing zijn wanneer [**N-Log**] is geselecteerd voor toonmodus, zie “N-Log-video opnemen” (214).

RAW video's bekijken en bewerken

RAW video's kunnen alleen worden bekeken en bewerkt met computersoftware die het RAW videoformaat ondersteunt. Nikon 's NX Studio software ondersteunt alleen de weergave van MP4-proxyvideo's die naast RAW video's zijn opgenomen.

HLG-video opnemen

Video opgenomen in Hybrid Log Gamma (HLG) formaat kan worden gebruikt voor HDR-uitzendingen en dergelijke. Om HLG-video op te nemen, selecteert u [**H.265 10-bit (MOV)**] voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu en kiest u de [**HLG**]-toonmodus.

- HLG verschijnt in de opnameweergave.
- Voor een optimale kleurreproductie bij het bekijken van HLG-beelden dient u monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur te gebruiken die compatibel is met HLG.

Waarschuwingen: HLG-video

- Foto's gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus kunnen meer "ruis" vertonen in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen dan foto's gemaakt met [**SDR**] of [**N-Log**].
- De laagste beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] in het video-opnamemenu is ISO 800.
- De laagste beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**ISO-gevoeligheid (modus M)**] in het video-opnamemenu is ISO 400.
- ISO-gevoeligheden van Hi 0,3 tot en met Hi 2,0 zijn niet beschikbaar.
- Picture Control instellingen kunnen niet worden aangepast met behulp van het item [**Set Picture Control**] in het video-opnamemenu. U kunt de weergave van HLG-video's regelen met [**HLG-kwaliteit**] in het video-opnamemenu.
- Het item [**Actieve D-Lighting**] in het video-opnamemenu is ingesteld op [**Uit**] en kan niet worden gewijzigd.
- De weergave op de monitor kan flikkeren of er korrelig uitzien.
- Het kan zijn dat de camera moeite heeft met scherpstellen bij gebruik van autofocus, maar dit duidt niet op een storing.

HDR (HLG)-uitvoer

Een optimale kleurreproductie in HDR (HLG)-beelden die via HDMI worden uitgevoerd, kan alleen worden bereikt als uw opslagapparaat, monitor en andere apparatuur HDR (HLG) ondersteunen. Als er een signaal wordt ontvangen van het aangesloten apparaat dat aangeeft dat het HDR (HLG) ondersteunt, reageert de camera met een "gamma: HLG"-identificatie.

Camera-opname- en weergaveschermen

Wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor de toonmodus, kunnen de opname- en weergaveweergaven in de cameramonitor en zoeker "ruis" bevatten in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen, of kunnen de hoge lichten en zeer scherpe kleuren mogelijk niet nauwkeurig worden gereproduceerd. verzadigde kleuren. Gebruik voor nauwkeurige toonreproductie monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur die compatibel is met HLG.

HLG-video's bekijken en bewerken

HLG-video's kunnen alleen worden bekeken en bewerkt met computersoftware die het HLG-videoformaat ondersteunt. Nikon 's NX Studio software toont HLG-video's in de thumbnaillijst, maar kan niet worden gebruikt om ze te bekijken of te bewerken.

N-Log-video opnemen

Logboekopname maakt gebruik van lichtniveaus gedigitaliseerd via een logfunctie. Om logopname mogelijk te maken met behulp van Nikon 's unieke " N-Log " logfunctie, selecteer [**N-RAW 12-bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] of [**H.265 10-bit (MOV)**] voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu en kies [**N-Log**] als toonmodus. Kies N-Log om details in hoge lichten en schaduwen te behouden en oververzadigde kleuren te vermijden bij het opnemen van video's.

- `NLOG` verschijnt in de opnameweergave.
- Het dynamische bereik voor video's die zijn opgenomen met [**H.265 10-bit (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] en de ISO-gevoeligheid zo laag mogelijk ingesteld (ISO 800) is 13+ stops (1300%).
- N-Log-opname is bedoeld voor beeldmateriaal dat wordt verwerkt met behulp van postproductie met kleurcorrectie. Kleurcorrectie kan worden gebruikt om meerdere effecten uit één enkele reeks te bereiken door deze op verschillende manieren te verwerken.
- Voor kleurcorrectie is compatibele software van derden vereist.
- Het toepassen van N-Log 3D LUT's tijdens kleurcorrectie produceert video die prachtig wordt weergegeven op monitoren die compatibel zijn met Rec. 709.
  - N-Log 3D LUT's zijn verkrijgbaar via het Nikon Download Center.
    https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Waarschuwingen: N-Log-video

- De laagste beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] in het video-opnamemenu is ISO 1600.
- De laagste beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**ISO-gevoeligheid (modus M)**] in het video-opnamemenu is Lo 2.0.
- ISO-gevoeligheden van Hi 0,3 tot en met Hi 2,0 zijn niet beschikbaar.
- [**Picture Control instellen**], [**Actieve D-Lighting**], [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**], [**Huid verzachten**] en [**Portretindrukbalans**] zijn niet beschikbaar in het video-opnamemenu.
- De weergave op de monitor kan flikkeren of er korrelig uitzien.
- Het kan zijn dat de camera moeite heeft met scherpstellen bij gebruik van autofocus, maar dit duidt niet op een storing.

Bekijk Assist

Het kan zijn dat het voorbeeld in de opnameweergave tijdens N-Log-opnamen weinig contrast heeft. Door [**AAN**] te selecteren voor persoonlijke instelling g11 [**View assist**] worden de kleuren vereenvoudigd voor een beter contrast.

• ASSIST verschijnt in de opnameweergave.
• De kleuren in de daadwerkelijk opgenomen beelden blijven onaangetast.
• Het contrast wordt ook verbeterd wanneer N-Log-beelden op de camera worden bekeken.

Zoom met hoge resolutie

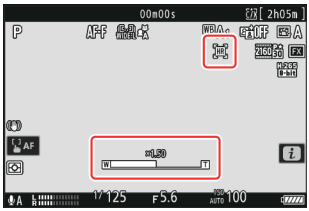
Door [**AAN**] te selecteren voor [**Hi-Res Zoom**] in het video-opnamemenu kunt u inzoomen op uw onderwerp zonder verlies van resolutie, zelfs zonder zoomlens.

- Zoom met hoge resolutie is beschikbaar als aan alle volgende voorwaarden is voldaan:
  - [**FX**] is geselecteerd voor [**Beeldveld**] > [**Kies beeldveld**] in het video-opnamemenu,
  - [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**], [**H.265 10-bit (MOV)**], [**H.265 8-bit (MOV)**] of [**H.264 8-bit (MP4)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu, en
  - een framegrootte en -snelheid van [**3840×2160; 60p**] tot [**3840×2160; 24p**] of vanaf [**1920×1080; 60p**] tot [**1920×1080; 24p**] is geselecteerd voor [**Framegrootte/ framesnelheid**] in het video-opnamemenu.

Met behulp van zoom met hoge resolutie

Selecteer [**AAN**] voor [**Hi-Res Zoom**] in het video-opnamemenu en druk op ◀ of ▶ om in of uit te zoomen met behulp van Hi-Res Zoom.

- Er verschijnt een pictogram op het scherm wanneer Hi-Res Zoom is ingeschakeld.
- De zoompositie wordt weergegeven door een balk terwijl u in- of uitzoomt. Je kunt inzoomen tot maximaal 1,4× met een beeldgrootte van 3840×2160 en tot 2,0× met 1920×1080.



Let op: Zoom met hoge resolutie

- AF-veldmodus is vast ingesteld op [**Breedveld-AF (L)**]. Het scherpstelpunt wordt niet weergegeven.
- [**Elektronische VR**] in het video-opnamemenu is vast ingesteld op [**UIT**].

Tip: Aangepaste bedieningselementen voor zoom met hoge resolutie

De zoompositie voor Hi-Res Zoom kan ook worden aangepast met behulp van bedieningselementen waaraan [**Hi-Res Zoom +**] en [**Hi-Res Zoom –**] zijn toegewezen via Persoonlijke instelling g2 [**Aangepaste bedieningselementen**].

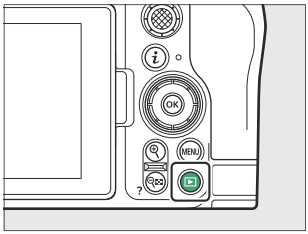
- Zoombediening voor Hi-Res Zoom kan worden toegewezen aan de camera [**Fn1-knop**] en [**Fn2-knop**], aan de Fn-ring van de lens via [**Fn-ring lens (met de klok mee)**] en [**Fn-ring lens (tegen de klok in)**], en via [**Lensbedieningsring**] naar de lensbedieningsring.
  - Wanneer Hi-Res Zoom is toegewezen aan de [**Fn1-knop**], [**Fn2-knop**], [**Lens Fn-ring (met de klok mee)**] of [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**], kunt u de zoomsnelheid kiezen met behulp van persoonlijke instelling g7 [**Hi -Res zoomsnelheid**].
  - Wanneer Hi-Res Zoom is toegewezen aan [**Lensbedieningsring**], kan de reactie van de bedieningsring worden aangepast met persoonlijke instelling f11 [**Bedieningsringrespons**].
  - In plaats van de bedieningsring te gebruiken, kunnen gebruikers van compatibele lenzen de scherpstelring gebruiken voor Hi-Res Zoom door [**AAN**] te selecteren voor Persoonlijke instelling f12 [**Schakelaar focus/bedieningsringrollen**].

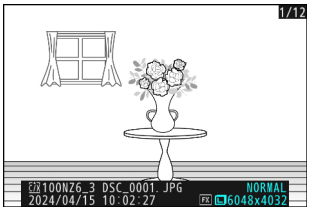
Afbeeldingen bekijken

Afbeeldingen bekijken

Schermvullende weergave

Druk op de ▶ knop om de meest recente foto schermvullend op het scherm te bekijken.

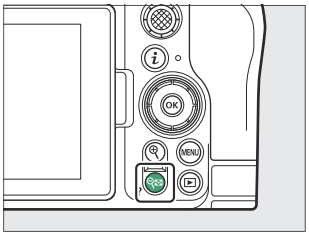


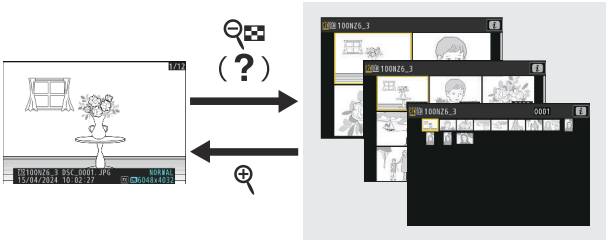


- Druk op ◀ om terug te keren naar het vorige frame, ▶ om naar het volgende frame te gaan.
- Druk op ▲ , ▼ of de **DISP-** knop om meer informatie over de huidige foto te bekijken (220).

Miniatuurweergave

Om meerdere foto's te bekijken, drukt u op de Q (**?**)-knop wanneer een foto schermvullend wordt weergegeven.



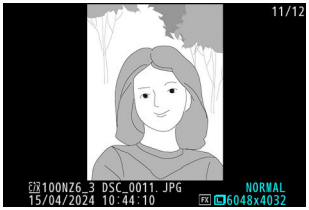


- Het aantal weergegeven foto's neemt toe van 4 tot 9 tot 72 elke keer dat de (**?**)-knop wordt ingedrukt, en neemt af met elke druk op de knop.
- Markeer foto's met , , of .

Aanraakbediening

Aanraakbedieningen kunnen worden gebruikt wanneer foto's op de monitor worden weergegeven (62).

" Foto's automatisch roteren "



Selecteer [**AAN**] voor [**Beelden automatisch roteren**] in het afspeelmenu om automatisch "hoge" (portret) en "brede" (landschap) oriëntatiefoto's te roteren, afhankelijk van hoe de camera wordt vastgehouden tijdens het afspelen: hoge foto's worden gedraaid om ze weer te geven in de hoge stand wanneer de camera in de brede stand wordt gehouden, terwijl brede foto's worden gedraaid om in de brede stand te worden weergegeven wanneer de camera in de hoge stand wordt gehouden.

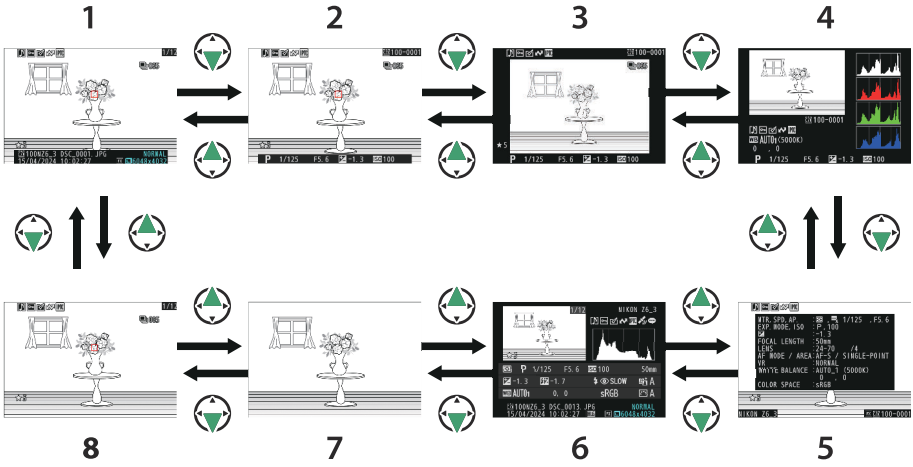
Fotorecensie

Wanneer [**Aan**] is geselecteerd voor [**Beeld bekijken**] in het afspeelmenu, worden foto's automatisch weergegeven na het maken van de opname; U hoeft niet op de knop te drukken.

- Als [**Aan (alleen monitor)**] is geselecteerd, worden foto's niet weergegeven in de zoeker.
- In de continue ontspanstanden begint de weergave wanneer de opname eindigt, waarbij de eerste foto van de huidige serie wordt weergegeven.
- Foto's worden niet automatisch gedraaid tijdens het bekijken van foto's, zelfs niet als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Beelden automatisch draaien**] in het afspeelmenu.

Foto-informatie

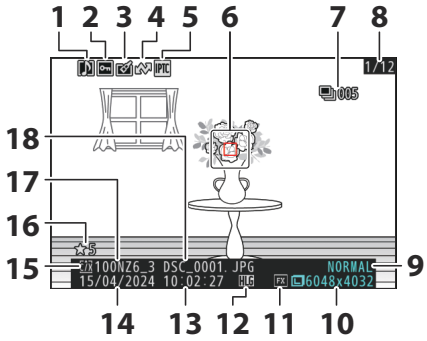
Foto informatie wordt over foto's heen gelegd die in schermvullende weergave worden weergegeven. Druk op ◑ , ◒ of de **DISP-** knop om door de foto-informatie te bladeren, zoals hieronder weergegeven.



1 Basis informatie
2 Blootstellingsgegevens *
3 Hoogtepuntenweergave *
4 RGB-histogram *
5 Opnamegegevens *
6 Overzicht gegevens *
7 Geen (alleen foto) *
8 Bestandsinformatie *

* Wordt alleen weergegeven als de overeenkomstige optie is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het afspeelmenu.

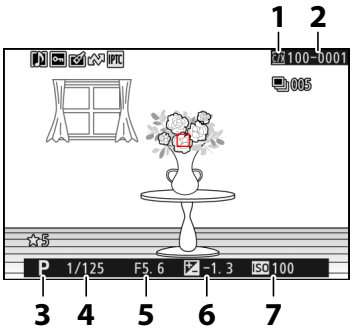
Basis informatie



1 Spraakmemo-indicator (296)
2 Beveiligingsstatus (242)
3 Retoucheeraanduiding (255)
4 Uploadmarkering (245)
5 IPTC voorinstellingsindicator (814)
6 Scherpstelpunt (124) [1]
7 Eerste foto in burst/totaal aantal foto's in burst (773) [2]
8 Framenummer/totaal aantal frames
9 Beeldkwaliteit (110)
10 Beeldformaat (112)
11 Beeldgebied (108)
12 HLG-pictogram (469)
13 Tijd van opname (791)
14 Datum van opname (791)
15 Huidige kaartsleuf
16 Beoordeling (244)
17 Mapnaam (456)
18 Bestandsnaam (460)

1 Wordt alleen weergegeven als [**Scherpstelpunt**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het afspeelmenu.
2 Wordt weergegeven op de eerste foto in elke burst wanneer [**Markeer eerste opname in serie**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het afspeelmenu.

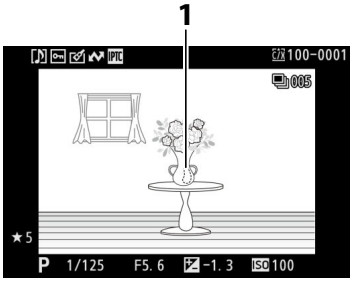
Blootstellingsgegevens



1 Huidige kaartsleuf
2 Mapnummer–beeldnummer (📖 456)
3 Opnamemodus (📖 132)
4 Sluitertijd (📖 135 , 📖 137)
5 Diafragma (📖 136 , 📖 137)
6 Belichtingscompensatiewaarde (📖 146)
7 ISO-gevoeligheid (📖 154) *

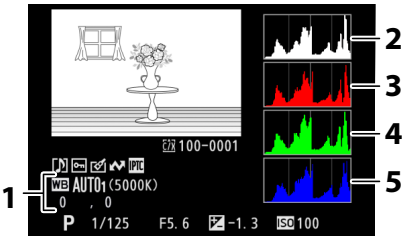
* Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt met automatische instelling van de ISO-gevoeligheid ingeschakeld.

Markeer Weergave



1 Hoge lichten (gebieden die mogelijk overbelicht zijn) knipperen op het display.

RGB-histogram

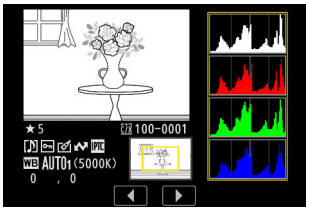


1 Witbalans (158)
Kleurtemperatuur (169)
Handmatige voorinstelling (173)
Fijnafstelling witbalans (164)

2 Histogram (RGB-kanaal)
3 Histogram (rood kanaal)
4 Histogram (groen kanaal)
5 Histogram (blauw kanaal)

Afspeelzoom

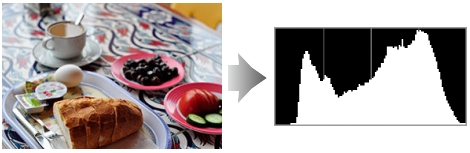
Druk op 🔍 om in te zoomen op de foto in de histogramweergave. Het histogram wordt bijgewerkt zodat alleen de gegevens worden weergegeven voor het deel van de afbeelding dat zichtbaar is op het scherm. Gebruik de multi-selector om naar delen van het beeld te bladeren die niet zichtbaar zijn op de monitor. Druk op 🔍 (**?**) om uit te zoomen.



Histogrammen

Histogrammen tonen de toonverdeling. Op de horizontale as wordt de pixelhelderheid (toon) uitgezet en op de verticale as het aantal pixels.

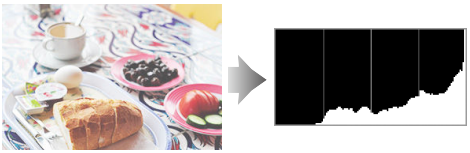
- Als de foto objecten bevat met een groot helderheidsbereik, zal de verdeling van de tonen relatief gelijkmatig zijn.



- Als het beeld donker is, wordt de verdeling naar links verschoven.



- Als het beeld helder is, wordt de verdeling naar rechts verschoven.



Het verhogen van de belichtingscompensatie verschuift de verdeling van de tonen naar rechts, terwijl het verlagen van de belichtingscompensatie de verdeling naar links verschuift. Histogrammen kunnen een globaal beeld geven van de algehele belichting wanneer helder omgevingslicht het moeilijk maakt om foto's op de monitor te zien.

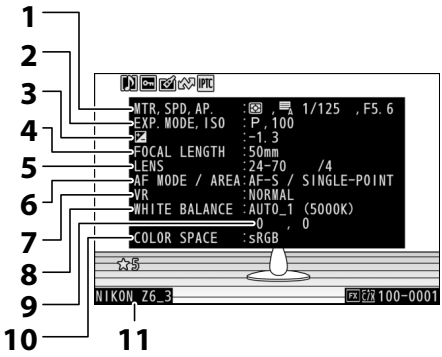
De histogramweergave

- RGB-histogrammen tonen de toonverdeling.
- Camerahistogrammen kunnen verschillen van de histogrammen die worden weergegeven in beeldverwerkingstoepassingen. Gebruik ze als leidraad voor de daadwerkelijke toonverdeling.

Opnamegegevens

Bekijk de instellingen die van kracht waren op het moment dat de foto werd gemaakt. De lijst met opnamegegevens bestaat uit meerdere pagina's, die u kunt bekijken door op ◔ of ◒ te drukken. De weergegeven informatie kan worden geselecteerd met behulp van [**Weergaveopties voor afspelen**] > [**Gedetailleerde opnamegegevens**] in het afspeelmenu.

Basisopnamegegevens



1 Meten (🕮 494)
Sluitertype (🕮 654)
Sluitertijd (🕮 135 , 🕮 137)
Diafragma (🕮 136 , 🕮 137)

2 Opnamemodus (🕮 132)
ISO-gevoeligheid (🕮 154) [1]

3 Belichtingscompensatiewaarde (🕮 146)
Optimale belichtingsafstemming (🕮 643) [2]

4 Brandpuntsafstand

5 Lensgegevens

6 Scherpstelmodus (🕮 114)
AF-veldstand (🕮 116)

7 Vibratiereductie (🕮 507)

8 Witbalans (🕮 158) [3]

9 Fijnafstelling witbalans (🕮 164)

10 Kleurruimte (🕮 479)

11 Cameranaam

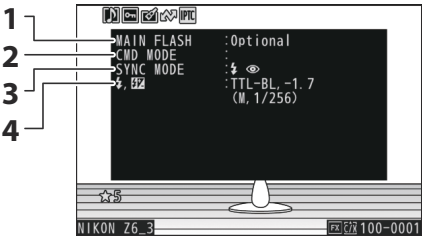
1 Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt met automatische instelling van de ISO-gevoeligheid ingeschakeld.

2 Wordt weergegeven als persoonlijke instelling b6 [**Optimale belichting nauwkeurig afstemmen**] is ingesteld op een andere waarde dan nul.

3 Bevat ook de kleurtemperatuur voor foto's gemaakt met WB A [**Auto**], ☀ A [**Autom. natuurlijk licht**] of PRE [**Handmatige voorinstelling**].

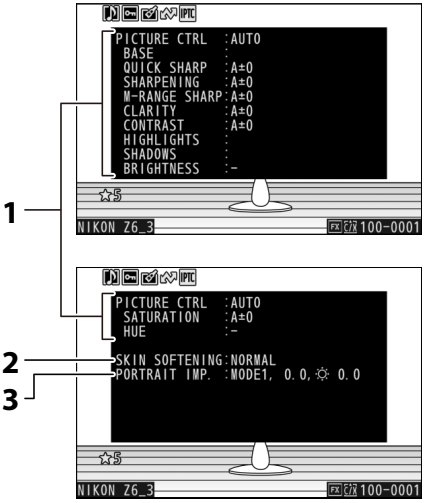
Flash-gegevens

Wordt alleen weergegeven als de foto is gemaakt met een optionele flitser (417 , 432).



1 Flitstype
2 Flitsbediening op afstand
3 Flitsmodus (423)
4 Flitserregelingsmodus (421)
Flitscompensatiewaarde (428)

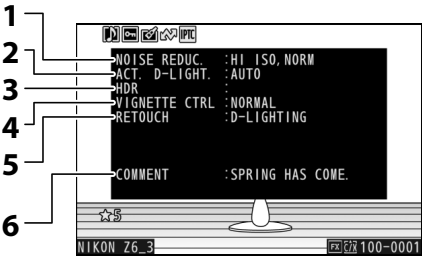
Picture Control /HLG-gegevens



1 Picture Control (178) [1]
HLG Picture Control (478) [1]
HLG-kwaliteit (584)
2 Huid verzachten (487)
3 Balans portretafdruk (488) [2]

1 De weergegeven items variëren afhankelijk van de Picture Control die van kracht was toen de foto werd gemaakt.
2 Toont de geselecteerde modus en de fijnafstellingswaarde.

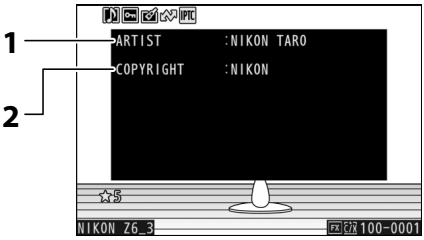
Overige opnamegegevens



1 Hoge ISO-ruisonderdrukking (🕮 483)
Ruisonderdrukking bij lange belichting (🕮 482)
2 Actieve D-Lighting (🕮 480)
3 HDR-sterkte (🕮 528)
4 Vignetcontrole (🕮 484)
5 Geschiedenis van retouches gemaakt met de optie [**Retoucheren**] in het weergave menu (🕮 255). Wijzigingen worden weergegeven in de volgorde waarin ze worden toegepast.
6 Afbeeldingscommentaar (🕮 812)

informatie over copyright

Copyrightinformatie wordt alleen weergegeven als deze is opgenomen met het item [**Copyrightinformatie**] in het setup-menu op het moment dat de foto werd gemaakt.



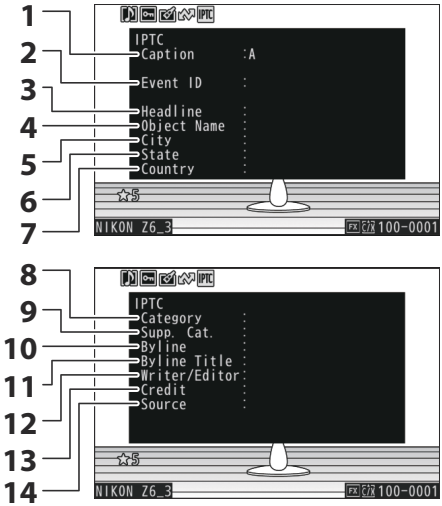
1 Fotograaf (🕮 813)
2 Auteursrechthouder (🕮 813)

Locatie gegevens

Locatiegegevens moeten worden gedownload van een smartapparaat of GPS ontvanger en worden alleen weergegeven als ze zijn ingesloten in de foto op het moment dat deze werd gemaakt.

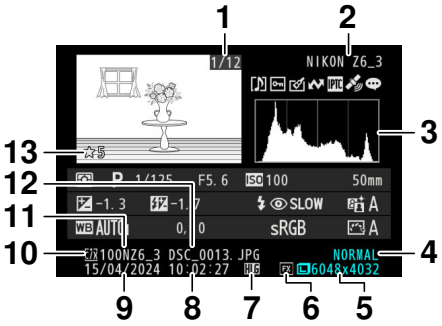
- De vermelde items variëren afhankelijk van het smartapparaat of GPS ontvanger waarvan de gegevens zijn verkregen.
- De locatiegegevens die bij video's zijn opgenomen, zijn de gegevens die aan het begin van de opname worden gerapporteerd.
- Houd er rekening mee dat de camera mogelijk niet in staat is locatiegegevens van smart devices te downloaden of weer te geven, afhankelijk van de versie van het besturingssysteem van het apparaat en/of de gebruikte SnapBridge -app.

IPTC gegevens

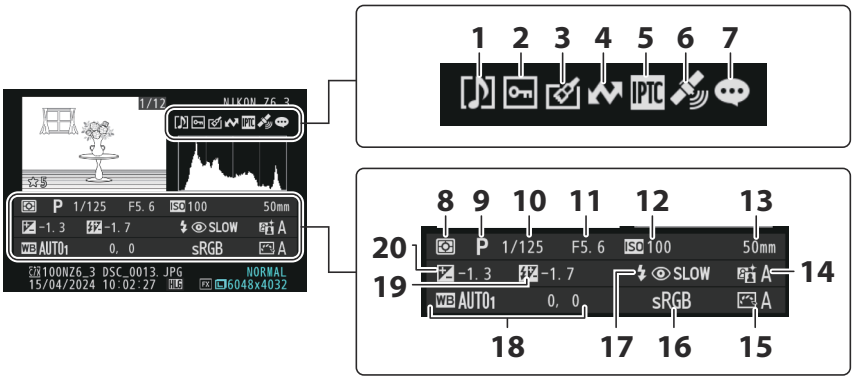


1 Ondertiteling
2 Gebeurtenis-ID
3 Kop
4 Objectnaam
5 Stad
6 Staat
7 Land
8 Categorie
9 Supp. Kat. (aanvullende categorieën)
10 Naamregel
11 Naamregel titel
12 Schrijver/redacteur
13 Credit
14 Bron

Overzicht



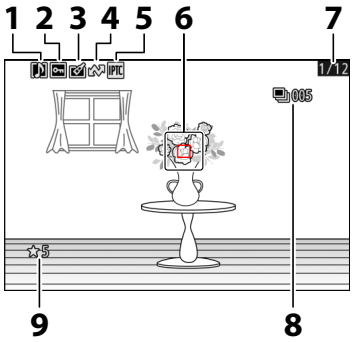
1 Framenummer/totaal aantal frames
2 Cameranaam
3 Histogram (224)
4 Beeldkwaliteit (110)
5 Beeldformaat (112)
6 Beeldgebied (108)
7 HLG-pictogram (469)
8 Tijd van opname (791)
9 Datum van opname (791)
10 Huidige kaartsleuf
11 Mapnaam (456)
12 Bestandsnaam (460)
13 Beoordeling (244)



1 Spraakmemo-indicator (📖 296)
2 Beveiligingsstatus (📖 242)
3 Retoucheeraanduiding (📖 255)
4 Uploadmarkering (📖 245)
5 IPTC voorinstellingsindicator (📖 814)
6 Locatiegegevensindicator
7 Indicator beeldcommentaar (📖 812)
8 Meten (📖 494)
9 Opnamemodus (📖 132)
10 Sluitertijd (📖 135 , 📖 137)
11 Diafragma (📖 136 , 📖 137)
12 ISO-gevoeligheid (📖 154) [1]
13 Brandpuntsafstand
14 Actieve D-Lighting (📖 480)
15 Picture Control (📖 178)
16 Kleurruimte (📖 479)
17 Flitsmodus (📖 423) [2]
18 Witbalans (📖 158)
Kleurtemperatuur (📖 169)
Handmatige voorinstelling (📖 173)
Fijnafstelling witbalans (📖 164)
19 Flitscompensatiewaarde (📖 428) [2]
Commandermodus [2]
20 Belichtingscompensatiewaarde (📖 146)

1 Wordt rood weergegeven als de foto is gemaakt met automatische instelling van de ISO-gevoeligheid ingeschakeld.
2 Wordt alleen weergegeven als de foto is gemaakt met een optionele flitser (📖 417 , 📖 432).

Bestandsinformatie

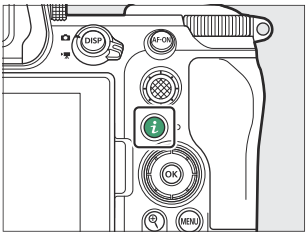


1 Spraakmemo-indicator (296)
2 Beveiligingsstatus (242)
3 Retoucheeraanduiding (255)
4 Uploadmarkering (245)
5 IPTC voorinstellingsindicator (814)
6 Scherpstelpunt (124) [1]
7 Framenummer/totaal aantal frames
8 Eerste foto in burst/totaal aantal foto's in burst (773) [2]
9 Beoordeling (244)

1 Wordt alleen weergegeven als [**Scherpstelpunt**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het afspeelmenu.
2 Wordt weergegeven op de eerste foto in elke burst wanneer [**Markeer eerste opname in serie**] is geselecteerd voor [**Weergaveopties afspelen**] in het afspeelmenu.

De i knop (afspeelmodus)

Door op de te drukken i knoop tijdens zoomweergave, schermvullende weergave of miniatuurweergave wordt de i menu voor de afspeelmodus. Markeer items en druk op OK of ▶ om te selecteren.





Druk nogmaals op de i knop om terug te keren naar het afspelen.

Foto's

Keuze	Beschrijving
[**Snel bijsnijden**] [1]	Sla een kopie op van de huidige foto, bijgesneden tot het gebied dat zichtbaar is op het scherm. Deze optie is niet beschikbaar wanneer RGB-histogrammen worden weergegeven (📖 223).
[**Beheer serie**]	Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Serie afspelen**] > [**Serie weergeven als afzonderlijke miniaturen**] in het afspeelmenu, kunt u deze optie gebruiken om de huidige foto en alle andere foto's in dezelfde burst te verwijderen, beveiligen of markeren voor het uploaden. • Houd er rekening mee dat de foto's alleen kunnen worden gemarkeerd voor uploaden naar Nikon Imaging Cloud, een computer of een FTP-server.
[**Beoordeling**]	Beoordeel de huidige foto (📖 244).

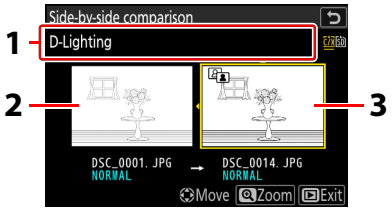
Keuze	Beschrijving
[**Selecteer voor uploaden naar de cloud**]	Selecteer de huidige foto om te uploaden (🕮 245). De weergegeven optie varieert afhankelijk van de bestemming die momenteel is geselecteerd voor uploaden.
[**Selecteer voor uploaden naar smartapparaat**]	
[**Selecteer voor uploaden naar computer**]	
[**Selecteer voor uploaden (FTP)**]	
[**Selecteer alles voor uploaden naar de cloud**]	Markeer voor het uploaden alle foto's die aan de huidige filtercriteria voldoen (🕮 247). • Deze opties worden alleen weergegeven als de camera is verbonden met Nikon Imaging Cloud, een computer of een FTP-server. • [**Alles selecteren voor uploaden naar de cloud**]: video's kunnen niet worden geselecteerd voor uploaden. • [**Alles selecteren voor uploaden via computer**] en [**Alles selecteren voor uploaden (FTP)**]: video's die groter zijn dan 4 GB kunnen niet worden geselecteerd voor uploaden.
[**Selecteer alles voor computerupload**]	
[**Selecteer alles voor uploaden (FTP)**]	
[**Gefilterd afspelen**]	Bekijk alleen foto's die aan de geselecteerde criteria voldoen (🕮 247).
[**Gefilterde afspeelcriteria**]	Kies filtercriteria.
[**Spraakmemo opnemen**]	Voeg een spraakmemo toe aan de huidige foto (🕮 293).
[**Spraakmemo afspelen**]	Speel de spraakmemo af voor de huidige foto (🕮 296).
[**Retoucheren**]	Maak een geretoucheerde kopie van de huidige foto (🕮 255).

Keuze	Beschrijving
[**Ga naar kopiëren op andere kaart**]	Als de huidige foto deel uitmaakt van een paar dat is gemaakt met [**Back-up**], [**RAW primair - JPEG secundair**], [**JPEG primair - JPEG secundair**], [**RAW primair - HEIF secundair**] of [**HEIF primair - HEIF secundair**] geselecteerd voor **[Functie secundaire sleuf**] in het foto-opnamemenu. Als u deze optie kiest, wordt de kopie op de kaart in de andere sleuf weergegeven.
[**Kies slot en map**]	Kies een slot en map om af te spelen. Markeer een sleuf en druk op ▶ om een lijst met mappen op de geheugenkaart in de geselecteerde sleuf weer te geven. U kunt vervolgens een map markeren en op OK drukken om de foto's die deze bevat te bekijken.
[**Beschermen**]	Beveiliging toevoegen aan of verwijderen van beveiliging van de huidige foto (🕮 242).
[**Beveilig alles opheffen**] [2]	Verwijder de beveiliging van alle beelden in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu.
[**IPTC**]	Sluit een geselecteerde IPTC voorinstelling in de huidige foto in (🕮 814).
[**Zij aan zij vergelijking**] [3]	Vergelijk geretoucheerde kopieën met de originelen.
[**Diavoorstelling**]	Bekijk een diavoorstelling; de huidige foto en alle volgende foto's worden één voor één weergegeven in de volgorde van opname (🕮 249).

1 Alleen beschikbaar tijdens zoomweergave.
2 Niet beschikbaar tijdens zoomweergave.
3 Alleen beschikbaar wanneer een geretoucheerde kopie (aangegeven door een 🖼 pictogram) of de bronafbeelding voor een geretoucheerde kopie is geselecteerd.

Tip: "Zij-aan-zij vergelijking"

Kies [**Zij-aan-zij vergelijking**] om geretoucheerde kopieën te vergelijken met de niet-geretoucheerde originelen.



1 Opties die worden gebruikt om een kopie te maken

2 Bron afbeelding

3 Geretoucheerde kopie

- Links wordt de bronfoto weergegeven, rechts de geretoucheerde kopie.
- De opties die worden gebruikt om de kopie te maken, worden bovenaan het scherm weergegeven.
- Druk op ◀ of ▶ om te schakelen tussen de bronfoto en de geretoucheerde kopie.
- Als de kopie een overlay is die is gemaakt van meerdere bronafbeeldingen, drukt u op ▲ of ▼ om de andere afbeeldingen te bekijken.
- Als de bron meerdere keren is gekopieerd, drukt u op ▲ of ▼ om de andere kopieën te bekijken.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Druk op OK om terug te keren naar weergave terwijl de gemarkeerde foto schermvullend wordt weergegeven.
- Om het afspelen af te sluiten, drukt u op de ▶ knop.
- De bronfoto wordt niet weergegeven als de kopie is gemaakt van een foto die nu is beveiligd.
- De bronfoto wordt niet weergegeven als de kopie is gemaakt van een foto die sindsdien is verwijderd.

Videos

Keuze	Beschrijving
[**Beoordeling**]	Beoordeel de huidige foto (244).
[**Selecteer voor uploaden naar computer**]	Selecteer de huidige foto om te uploaden (245). Deze opties worden alleen weergegeven als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server.
[**Selecteer voor uploaden (FTP)**]	
[**Selecteer alles voor uploaden naar de cloud**]	Markeer voor het uploaden alle foto's die aan de huidige filtercriteria voldoen (247). • Deze opties worden alleen weergegeven als de camera is verbonden met Nikon Imaging Cloud, een computer of een FTP-server. • [**Alles selecteren voor uploaden naar de cloud**]: video's kunnen niet worden geselecteerd voor uploaden. • [**Alles selecteren voor uploaden via computer**] en [**Alles selecteren voor uploaden (FTP)**]: video's die groter zijn dan 4 GB kunnen niet worden geselecteerd voor uploaden.
[**Selecteer alles voor computerupload**]	
[**Selecteer alles voor uploaden (FTP)**]	
[**Gefilterd afspelen**]	Bekijk alleen foto's die aan de geselecteerde criteria voldoen (247).
[**Gefilterde afspeelcriteria**]	Kies filtercriteria.
[**Volumeregeling**]	Pas het afspeelvolume aan.
[**Video inkorten**]	Knip beelden uit de huidige video bij en sla de bewerkte kopie op in een nieuw bestand (287).
[**Kies slot en map**]	Kies een slot en map om af te spelen. Markeer een sleuf en druk op ▶ om een lijst met mappen op de geheugenkaart in de geselecteerde sleuf weer te geven. U kunt vervolgens een map markeren en op OK drukken om de foto's die deze bevat te bekijken.

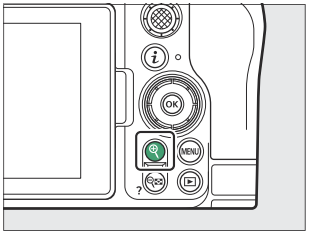
Keuze	Beschrijving
[**Beschermen**]	Beveiliging toevoegen aan of verwijderen van beveiliging van de huidige foto (🕮 242).
[**Beveilig alles opheffen**]	Verwijder de beveiliging van alle beelden in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu.
[**Diavoorstelling**]	Bekijk een diavoorstelling; de huidige foto en alle volgende foto's worden één voor één weergegeven in de volgorde van opname (🕮 249).

Video's (afspelen gepauzeerd)

Keuze		Beschrijving
	[**Video inkorten**]	Snij ongewenste beelden bij (287).
	[**Huidig frame opslaan**]	Sla een geselecteerd frame op als een JPEG foto (290).
	[**Bewaar opeenvolgende frames**]	Sla de frames in een geselecteerde lengte van beeldmateriaal op als een reeks individuele JPEG beelden (291).
[**Volumeregeling**]		Pas het afspeelvolume aan.

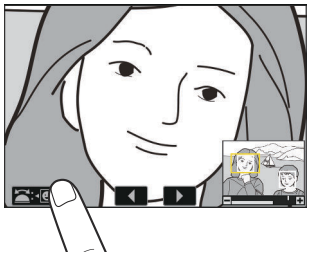
Afspeelzoom

Naar in zoomen op een foto die in schermvullende weergave wordt weergegeven, drukt u op 🔍 of 🆗 of tikt u twee keer snel op het scherm. Grote, middelgrote en kleine foto's in het [**FX (36×24)**]-formaat kunnen respectievelijk worden ingezoomd tot maxima van ongeveer 32×, 24× en 16×. Gezichten die tijdens het zoomen worden gedetecteerd, worden aangegeven met witte randen; draai aan de secundaire instelschijf om andere gezichten te bekijken.



Afspeelzoom gebruiken

Operatie	Beschrijving
Zoom in Zoom uit	• Druk op de 🔍 knop of gebruik uitrekbewegingen om in te zoomen. Om uit te zoomen, drukt u op 🔍 (**?**) of gebruikt u knijpbewegingen. • Er verschijnt een navigatievenster in de rechterbenedenhoek van het scherm wanneer de zoomverhouding wordt gewijzigd, waarbij het momenteel zichtbare gebied wordt aangegeven door een gele rand. Een balk onder het navigatievenster toont de zoomverhouding en wordt groen bij 1: 1 (100%). Het navigatievenster verdwijnt na enkele seconden van het display. 
Bekijk andere delen van de afbeelding	Gebruik de multi-selector of veegbewegingen om delen van het beeld te bekijken die niet zichtbaar zijn op de monitor. Houd de multi-selector ingedrukt om snel naar andere delen van het beeld te scrollen.

Operatie	Beschrijving
Afbeelding bijsnijden	Om de foto bij te snijden tot het gebied dat momenteel zichtbaar is op de monitor, drukt u op **i** en selecteert u [**Snel bijsnijden**].
Selecteer gezichten	Gezichten die tijdens het zoomen worden gedetecteerd, worden in het navigatievenster aangegeven met witte randen. Draai aan de secundaire instelschijf of tik op de schermgids om andere gezichten te bekijken. 
Bekijk andere foto's	Draai aan de hoofdinstelschijf om dezelfde locatie in andere foto's te bekijken zonder de zoomverhouding te wijzigen (als u een video selecteert, wordt de zoomfunctie geannuleerd). U kunt ook andere foto's bekijken door op het ◀ of ▶ -pictogram onder aan het scherm te tikken.
Beveilig foto's	Druk op de ( )-knop om de beveiliging voor de huidige foto in of uit te schakelen (242).
Ga naar de opnamemodus	Druk de ontspanknop half in of druk op de knop om af te sluiten.
Bekijk menu's	Druk op de MENU knop om de menu's te bekijken.

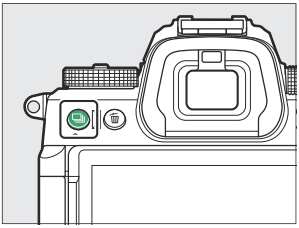
Foto's beveiligen tegen verwijdering

Foto's kunnen zijn beschermd om te voorkomen dat ze per ongeluk worden verwijderd. Beveiligde foto's worden echter verwijderd wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd (786).

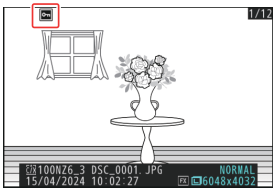
1 **Selecteer een afbeelding.**

- Geef de foto weer in schermvullende weergave of in zoomweergave.
- Als alternatief kunt u de foto in de miniaturenlijst markeren met behulp van de multi-selector.

2 **Druk op de ( )-knop.**



- Beveiligde foto's worden gemarkeerd met een -pictogram.
- Om de beveiliging op te heffen, geeft u de foto weer of markeert u deze in de miniatuurlijst en drukt u nogmaals op ( ).



Spraak memos

Door foto's te beveiligen, worden ook alle spraakmemo's beschermd die bij de foto's zijn opgenomen. Spraakmemo's kunnen niet afzonderlijk worden beveiligd.

Let op: beveiligde foto's uploaden via FTP

De kopieën op de FTP-server worden niet beveiligd, ook al zijn de originelen dat wel. Markeringen kunnen worden toegevoegd met behulp van beoordelingen.

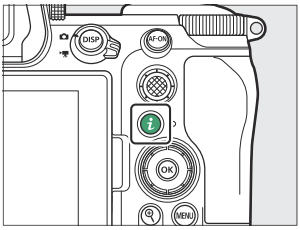
Tip: Beveiliging van alle foto's verwijderen

Om de beveiliging op te heffen van alle foto's in de map of mappen die momenteel zijn geselecteerd voor [**Afspeelmap**] in het weergavemenu, drukt u tijdens het afspelen ongeveer twee seconden op de knoppen ( ) en

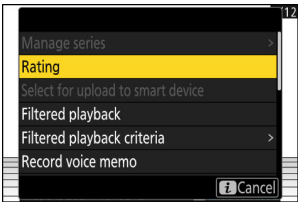
Foto's beoordelen

Tarief afbeeldingen.

1 **Selecteer de gewenste foto met de multi-selector en druk op de i knop.**

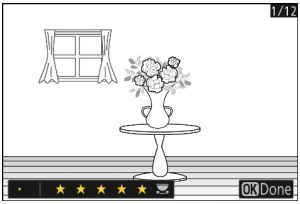


2 **Markeer [Beoordeling] en druk op ▶ .**



3 **Kies een beoordeling.**

Draai aan de hoofdinstelschijf om de gewenste beoordeling te markeren en druk op OK om te selecteren. Kies uit beoordelingen van nul tot vijf sterren, of selecteer 🗑 om de foto te markeren als kandidaat voor latere verwijdering.



Tip: Waarderingen
Beoordelingen kunnen ook worden bekeken in NX Studio .

Tip: Foto's beoordelen met camerabediening
Als [**Waardering**] is toegewezen aan een bediening met behulp van persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bediening (afspelen)**], kunnen foto's worden beoordeeld door de bediening ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien.

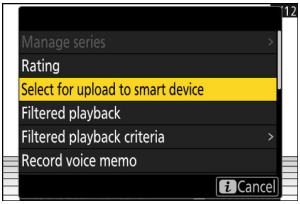
Afbeeldingen selecteren om te uploaden

Volg de onderstaande stappen om selecteer de huidige foto om te uploaden naar een smart device, computer of FTP-server.

- De **i** menu-items die worden gebruikt om foto's te selecteren voor uploaden, variëren afhankelijk van het type apparaat dat is aangesloten.
  - Indien verbonden met Nikon Imaging Cloud via [**Nikon Imaging Cloud**] (🕮 849) in het netwerkmenu: [**Selecteer voor uploaden naar The Cloud**]
  - Wanneer verbonden met een smartapparaat via [**Verbinden met smartapparaat**] (🕮 854) in het netwerkmenu: [**Selecteer voor uploaden naar smartapparaat**]
  - Wanneer aangesloten op een computer via [**Verbinden met computer**] (🕮 860) in het netwerkmenu: [**Selecteer voor uploaden naar computer**]
  - Wanneer verbonden met een FTP-server via [**Verbinden met FTP-server**] (🕮 866) in het netwerkmenu: [**Selecteren voor uploaden (FTP)**]
- Video's kunnen niet worden geselecteerd voor uploaden wanneer de camera is verbonden met Nikon Imaging Cloud of met een smartapparaat via de SnapBridge -app.
- Video's die groter zijn dan 4 GB kunnen niet worden geselecteerd voor uploaden.

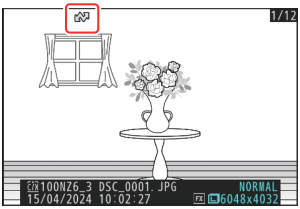
1 Selecteer de gewenste foto en druk op de i knop.

2 Markeer [Selecteer voor uploaden naar de cloud], [Selecteer voor uploaden naar smartapparaat], [Selecteer voor uploaden naar computer] of [Selecteer voor uploaden (FTP)] en druk op OK



Er verschijnt een pictogram op de geselecteerde foto's om te uploaden. De weergegeven pictogrammen variëren afhankelijk van het type apparaat dat momenteel is aangesloten.

- Indien verbonden met Nikon Imaging Cloud:
- Indien verbonden met een smartapparaat:
- Indien verbonden met een computer of FTP-server:



Uploadmarkering verwijderen

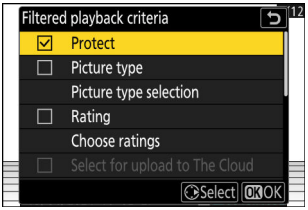
Herhaal stap 1-2 om de uploadmarkering van geselecteerde foto's te verwijderen.

Gefilterde weergave

Selecteer [**Gefilterde weergave**] in het ***i*** menu om alleen foto's te bekijken die voldoen aan de criteria die zijn gekozen voor [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu of het ***i*** afspeelmenu.

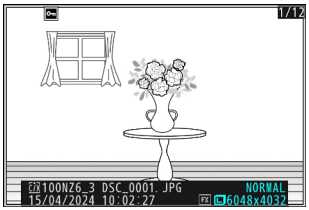
"Gefilterde afspeelcriteria"

Markeer opties en druk op ⊛ om (☑) te selecteren of de selectie op te heffen (☐). Tijdens gefilterde weergave worden alleen foto's weergegeven die voldoen aan alle criteria die zijn gemarkeerd met een vinkje (☑).



Keuze	Beschrijving
[**Beschermen**]	☑ : Beveiligde foto's toevoegen.
[**Beeldtype**]	☑ : Voeg afbeeldingen toe van de geselecteerde typen.
[**Beoordeling**]	☑ : Voeg afbeeldingen toe met geselecteerde beoordelingen.
[**Selecteer voor uploaden naar de cloud**]	• Selecteer (☑) [**Geüploade foto's**] om geüploade foto's op te nemen. • Selecteer (☑) [**Afbeeldingen niet geüpload**] om foto's op te nemen die nog moeten worden geüpload. • Selecteer (☑) beide opties om zowel afbeeldingen op te nemen die al zijn geüpload als afbeeldingen die nog moeten worden geüpload.
[**Selecteer voor uploaden naar computer**]	
[**Selecteer voor uploaden (FTP)**]	
[**Spraakmemo**]	☑ : Voeg afbeeldingen toe aan spraakmemo's.
[**Geretoucheerde foto's**]	☑ : Inclusief geretoucheerde afbeeldingen.

- Tijdens gefilterde weergave verschijnt er een witte rand rond het display.
- Om het gefilterde afspelen te beëindigen, selecteert u opnieuw [**Gefilterd afspelen**].

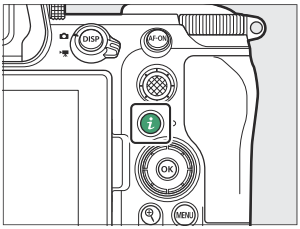


Diavoorstellingen bekijken

Als u een diavoorstelling wilt bekijken waarin beelden één voor één worden afgespeeld in de volgorde waarin ze zijn opgenomen, selecteert u [**Diavoorstelling**] in het **i** menu. Je kunt ook kiezen hoe lang foto's in de show worden weergegeven.

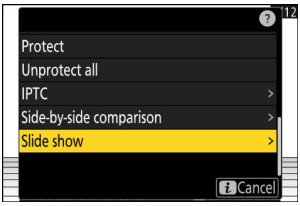
1 **Selecteer de startfoto met de multi-selector en druk op de i knop.**

De diashow begint met de geselecteerde foto en gaat door met alle daarna opgenomen foto's.



2 **Markeer [Diashow] en druk op ▶ .**

Om te kiezen hoe lang foto's worden weergegeven, markeert u [**Frame-interval**] en drukt u op ▶ .



3 **Markeer [Start] en druk op OK**

- De diavoorstelling begint.
- In het geval van video's wordt de optie geselecteerd voor [**Frame-interval**] genegeerd; in plaats daarvan wordt het startframe korte tijd weergegeven voordat het afspelen van de video begint.
- Wanneer de show eindigt, wordt er een bericht weergegeven voordat het normale afspelen wordt hervat.

Tijdens de show

De volgende handelingen kunnen worden uitgevoerd terwijl de show bezig is:

Operatie	Beschrijving
Terugspringen/vooruit springen	Druk op ◀ om terug te keren naar het vorige frame, ▶ om naar het volgende frame te gaan.
Bekijk aanvullende foto-informatie	Druk op ▲ , ▼ of **DISP** om de weergegeven foto-informatie te kiezen. Om foto-informatie te verbergen, selecteert u [**Geen (alleen afbeelding)**].
Pas het volume aan	Druk op 🔍 om het volume te verhogen, 🔍 (**?**) om te verlagen.
Verlaat de afspeelmodus	Druk op OK om de diavoorstelling te beëindigen en terug te keren naar het afspeelscherm.

Foto's verwijderen

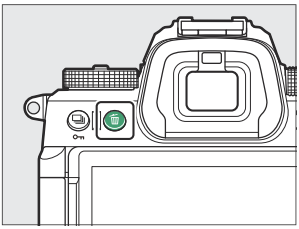
Volg de onderstaande stappen om verwijderen foto's van geheugenkaarten. Houd er rekening mee dat foto's na verwijdering niet meer kunnen worden hersteld. Beveiligde foto's kunnen echter niet worden verwijderd.

Met behulp van de knop Verwijderen

Druk op de 🗑 knop om de huidige foto te verwijderen.

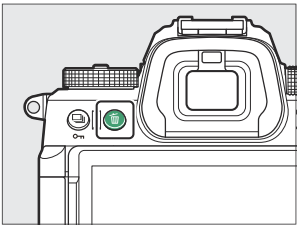
1 **Selecteer de gewenste foto met de multi-selector en druk op de 🗑 knop.**

- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Om af te sluiten zonder de foto te verwijderen, drukt u op ▶.



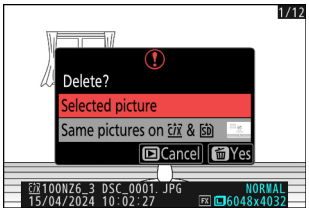
2 **Druk nogmaals op 🗑**

De foto wordt verwijderd.



Tip: Kopieën verwijderen

Als de foto die in het afspeelscherm werd geselecteerd toen op de 🗑 knop werd gedrukt, werd opgenomen met twee geplaatste geheugenkaarten en een andere optie dan [**Overflow**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**], wordt u gevraagd te kiezen of u beide kopieën wilt verwijderen of alleen de kopie op de kaart in de huidige sleuf (🕮 462).



Meerdere foto's verwijderen

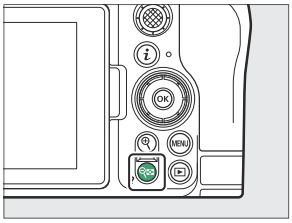
Gebruik [**Wissen**] in het afspeelmenu om meerdere foto's tegelijk te verwijderen. Houd er rekening mee dat, afhankelijk van het aantal foto's, het verwijderen enige tijd kan duren.

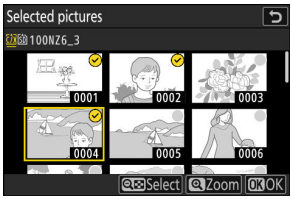
Keuze		Beschrijving
	[**Geselecteerde foto's**]	Geselecteerde foto's verwijderen.
	[**Kandidaten voor verwijdering**]	Verwijder foto's met de classificatie (kandidaat voor verwijdering).
DATE	[**Foto's gemaakt op geselecteerde data**]	Verwijder alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
ALL	[**Alle foto's**]	Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu. • Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u de kaart selecteren waarvan de foto's worden verwijderd.

Geselecteerde foto's verwijderen

1 Selecteer afbeeldingen.

• Markeer foto's en druk op de (**?**)-knop om te selecteren; geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (◯) en deselecteer de huidige foto, druk nogmaals op de (**?**)-knop.

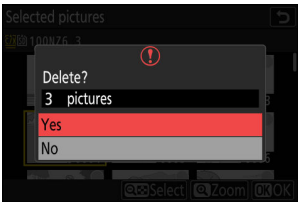




• Herhaal dit totdat alle gewenste foto's zijn geselecteerd.
• Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de knop ingedrukt.

2 **Verwijder de foto's.**

- Druk op OK ; Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Markeer [**Ja**] en druk op OK om de geselecteerde foto's te verwijderen.



Kandidaten voor verwijdering

1 **Selecteer afbeeldingen.**

- De camera toont alle foto's met de classificatie (kandidaat voor verwijdering). Foto's die u momenteel niet wilt verwijderen, kunt u deselecteren door ze te markeren met de multi-selector en op (**?**) te drukken.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de knop ingedrukt.

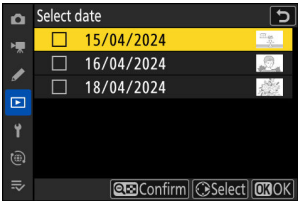
2 **Verwijder de foto's.**

- Druk op OK ; Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Markeer [**Ja**] en druk op OK om de geselecteerde foto's te verwijderen.

Foto's gemaakt op geselecteerde data

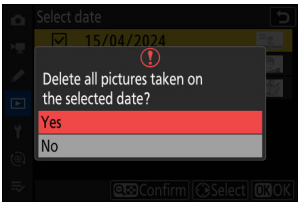
1 **Selecteer data.**

- Markeer datums met de multi-selector en druk op om te selecteren; geselecteerde datums worden gemarkeerd met -pictogrammen. Geselecteerde data kunnen worden gedeselecteerd door nogmaals op te drukken.
- Herhaal dit totdat je alle gewenste data hebt geselecteerd.



2 **Verwijder de foto's.**

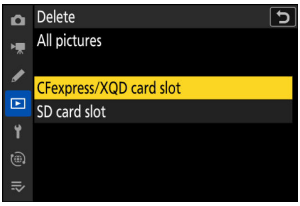
- Druk op ⊛ ; Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.
- Markeer [**Ja**] en druk op ⊛ om alle foto's te verwijderen die op de geselecteerde data zijn gemaakt.



Alle foto's verwijderen

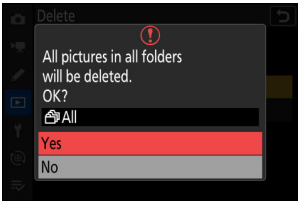
1 **Kies een geheugenkaart.**

Druk op ▲ of ▼ om de sleuf te markeren die de geheugenkaart bevat waarvan de foto's zullen worden verwijderd en druk op ⊛



2 **Verwijder de foto's.**

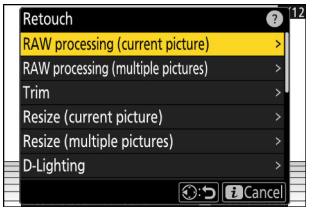
- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven met de naam van de map met de foto's die u wilt verwijderen. Markeer [**Ja**] en druk op ⊛ om alle foto's uit de map te verwijderen. De map is de map die eerder is geselecteerd via [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu.
- Houd er rekening mee dat, afhankelijk van het aantal foto's, het verwijderen enige tijd kan duren.



Foto's retoucheren

Foto's retoucheren

Geretoucheerde kopieën kan worden gemaakt op basis van bestaande afbeeldingen. Geretoucheerde kopieën worden opgeslagen in nieuwe bestanden, los van de originele foto's.

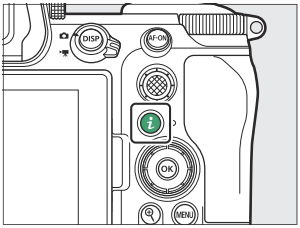


Keuze	Beschrijving
[**RAW verwerking (huidige foto)**]	Sla een kopie van de huidige NEF (RAW)-foto op in een ander formaat, zoals JPEG (🕮 258).
[**RAW verwerking (meerdere foto's)**]	Selecteer meerdere bestaande NEF (RAW)-foto's voor conversie naar JPEG of andere formaten (🕮 258).
[**Trimmen**]	Maak een bijgesneden kopie van de huidige foto (🕮 269).
[**Formaat wijzigen (huidige foto)**]	Maak een kleine kopie van de huidige foto (🕮 270).
[**Formaat wijzigen (meerdere foto's)**]	Maak kleine kopieën van een of meer bestaande foto's (🕮 270).
[**D-Lighting**]	Schaduwen helderder maken (🕮 274).
[**Rechtzetten**]	Foto's rechtzetten (🕮 275).
[**Vervormingscontrole**]	Verminder tonvormige vervorming in foto's gemaakt met groothoeklenzen of kussenvormige vervorming in foto's gemaakt met telelenzen (🕮 276).
[**Perspectiefcontrole**]	Verminder de effecten van perspectief (🕮 277).
[**Monochroom**]	Maak een monochrome kopie van de huidige foto (🕮 278).

Keuze	Beschrijving
[**Overlay (toevoegen)**]	Leg twee foto's over elkaar heen om een nieuwe foto in JPEG indeling te maken (279).
[**Verlichter**]	Vergelijk de pixels op elk punt in meerdere foto's en selecteer de helderste om een nieuwe foto in JPEG formaat te maken (281).
[**Donkerder**]	Vergelijk de pixels op elk punt in meerdere foto's en selecteer de donkerste om een nieuwe foto in JPEG formaat te maken (281).
[**Bewegingsmix**]	De camera onderzoekt een geselecteerde reeks foto's om bewegende onderwerpen te detecteren en legt deze over elkaar heen om één JPEG beeld te creëren (284).

1 **Selecteer de gewenste foto met de multi-selector en druk op de i knop.**

U hoeft geen foto te selecteren als u [**RAW verwerking (meerdere foto's)**] of [**Formaat wijzigen (meerdere foto's)**] gebruikt, omdat u later wordt gevraagd de foto's te kiezen.



2 **Markeer [Retoucheren] en druk op .**

3 **Markeer de gewenste optie en druk op .**

4 **Selecteer retoucheeropties.**

- Voor meer informatie, zie de sectie voor het geselecteerde item.
- Om af te sluiten zonder een geretoucheerde kopie te maken, drukt u op . Hierdoor keert u terug naar het afspeelscherm.

5 **Maak een geretoucheerde kopie.**

- Voor meer informatie, zie de sectie voor het geselecteerde item.
- Geretoucheerde kopieën worden aangegeven met een -pictogram.

Waarschuwingen: retoucheren

- De camera kan mogelijk geen afbeeldingen weergeven of retoucheren die zijn gemaakt of geretoucheerd met andere camera's of die zijn geretoucheerd op een computer.
- Als er gedurende een korte periode geen acties worden uitgevoerd, wordt het display uitgeschakeld en gaan alle niet-opgeslagen wijzigingen verloren. Om de tijd dat het scherm ingeschakeld blijft te verlengen, kiest u een langere menuweergavetijd met behulp van Persoonlijke Instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Menu's**].

Let op: kopieën retoucheren

- De meeste items kunnen worden toegepast op kopieën die zijn gemaakt met andere retoucheeropties, hoewel meerdere bewerkingen kunnen resulteren in een verminderde beeldkwaliteit of onnatuurlijke kleuren.
- Het geproduceerde effect kan variëren afhankelijk van de volgorde waarin de bewerkingen worden uitgevoerd.
- Sommige items zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de items die zijn gebruikt om de kopie te maken.
- [**Retoucheer**]-items in het *i* menu die niet op de huidige foto kunnen worden toegepast, worden grijs weergegeven en zijn niet beschikbaar.

Beeldkwaliteit

- Kopieën gemaakt van NEF (RAW)-foto's worden opgeslagen in JPEG of HEIF met een [**Beeldkwaliteit**] van [**JPEG /HEIF fijn ★**].
- Kopieën gemaakt van JPEG en HEIF-foto's hebben dezelfde kwaliteit als het origineel.
- In het geval van foto's in twee formaten die op dezelfde geheugenkaart zijn opgenomen met de beeldkwaliteitsinstellingen RAW + JPEG /HEIF, wordt alleen de NEF (RAW)-kopie geretoucheerd.

Afbeeldingsgrootte

Behalve in het geval van kopieën gemaakt met [**RAW verwerking (huidige foto)**], [**RAW verwerking (meerdere foto's)**], [**Bijsnijden**], [**Formaat wijzigen (huidige foto)**] en [**Formaat wijzigen (meerdere foto's)**], zijn kopieën de hetzelfde formaat als het origineel.

RAW verwerking

RAW verwerking wordt gebruikt om NEF (RAW)-foto's in andere formaten op te slaan, zoals JPEG . Afhankelijk van de toonmodus die is geselecteerd toen de foto werd gemaakt, kunnen kopieën worden opgeslagen in JPEG of HEIF-indeling.

Let op: RAW verwerking

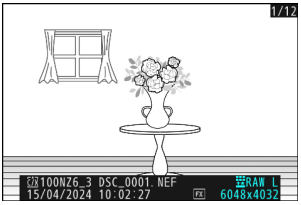
- RAW verwerking is niet beschikbaar op deze camera met de volgende beelden:
  - NEF (RAW)-afbeeldingen gemaakt met een ander cameramodel,
  - NEF (RAW)-afbeeldingen gemaakt met NX Tether en opgeslagen op een computer, of
  - Beelden opgenomen met andere beeldkwaliteitsinstellingen dan RAW .
- Als NEF (RAW)-foto's worden geconverteerd naar JPEG of HEIF-indeling via RAW verwerking, kunnen de tinten van de resulterende beelden verschillen van de JPEG of HEIF-foto's die met de camera zijn gemaakt, zelfs als dezelfde opname-instellingen werden toegepast tijdens RAW verwerking.

Foto's verwerken die zijn gemaakt met de toonmodus " SDR "

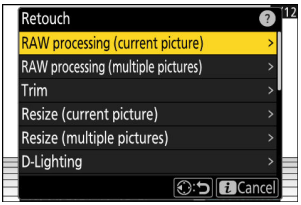
Door RAW verwerking toe te passen op foto's die zijn gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus, worden JPEG kopieën gemaakt.

De huidige foto verwerken

1. **Geef een NEF (RAW)-foto weer die is gemaakt met [SDR] geselecteerd voor toonmodus en druk vervolgens op de *i* knop.**



2 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu, markeer vervolgens [RAW verwerking (huidige foto)] en druk op ▶ .**



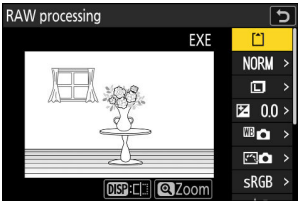
3 **Kies een bestemming.**

- Druk op ▲ of ▼ om een kaartsleuf te markeren en druk op OK .
- Als er slechts één geheugenkaart is geplaatst, wordt u niet gevraagd de sleuf te selecteren.



4 **Kopieer de foto.**

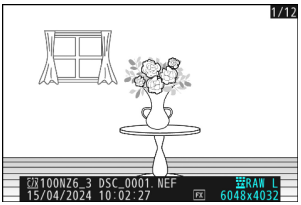
- Markeer [**EXE**] en druk op OK om een JPEG kopie van de geselecteerde foto te maken.



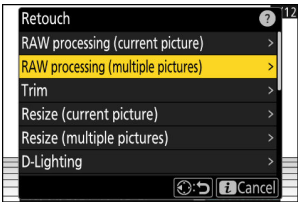
- Pas instellingen zoals witbalans en Picture Control aan voordat u deze verwerkt. Wijzig indien nodig de instellingen die van kracht waren toen de foto werd gemaakt. Voor items die kunnen worden geconfigureerd, zie “Configuratie-items tijdens SDR Image RAW verwerking” (📖 262).

Meerdere foto's verwerken

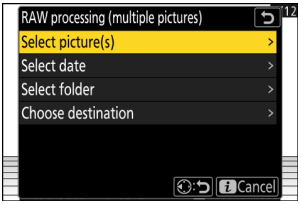
1 **Geef een NEF (RAW)-foto weer die is gemaakt met [SDR] geselecteerd voor toonmodus en druk vervolgens op de i knop.**



2 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu, markeer vervolgens [RAW verwerking (meerdere foto's)] en druk op ⊛ .**



3 **Kies hoe foto's worden geselecteerd en waar de kopieën worden opgeslagen.**

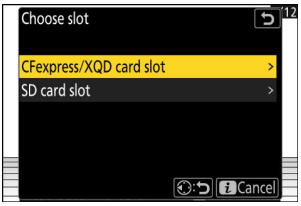


Keuze	Beschrijving
[**Selecteer foto('s)**]	Maak JPEG kopieën van geselecteerde NEF (RAW)-foto's. Er kunnen meerdere NEF (RAW)-foto's worden geselecteerd.
[**Selecteer een datum**]	Maak JPEG kopieën van alle NEF (RAW)-foto's die op geselecteerde datums zijn gemaakt.
[**Selecteer map**]	Maak JPEG kopieën van alle NEF (RAW)-foto's in een geselecteerde map.
[**Kies bestemming**]	Kies de bestemming voor de JPEG kopieën. Als er slechts één geheugenkaart is geplaatst, wordt u niet gevraagd de sleuf te selecteren.

Als u [**Selecteer foto('s)**] hebt gekozen, gaat u verder met stap 5.

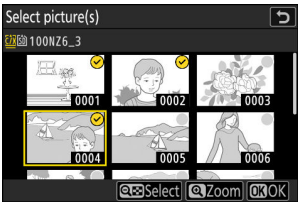
4 **Selecteer de bronsleuf.**

- Markeer de sleuf met de kaart die de NEF (RAW)-afbeeldingen bevat en druk op ⊛ .
- Als er slechts één geheugenkaart is geplaatst, wordt u niet gevraagd de sleuf te selecteren.



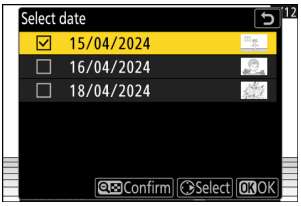
5 Selecteer foto's.

Als u [Selecteer foto('s)] kiest:



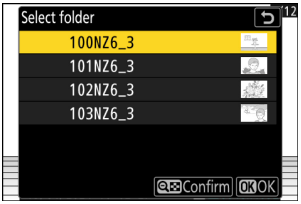
- Markeer foto's met de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Om de gemarkeerde foto te selecteren, drukt u op de 🔍 (**?**)-knop. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✔). Om het vinkje te verwijderen (○) en deselecteer de huidige foto, druk nogmaals op de 🔍 (**?**)-knop. Alle foto's worden met dezelfde instellingen verwerkt.
- Druk op OK om verder te gaan zodra de selectie voltooid is.

Als u [Selecteer datum] kiest:



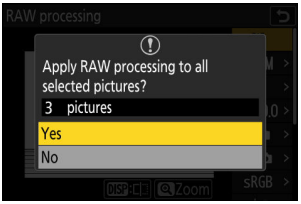
- Markeer datums met de multi-selector en druk op ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Alle in aanmerking komende foto's gemaakt op data gemarkeerd met een vinkje (☑) worden verwerkt met dezelfde instellingen.
- Druk op OK om verder te gaan zodra de selectie voltooid is.

Als u [Map selecteren] kiest:



Markeer een map en druk op OK om te selecteren; alle afbeeldingen in de geselecteerde map worden met dezelfde instellingen verwerkt.

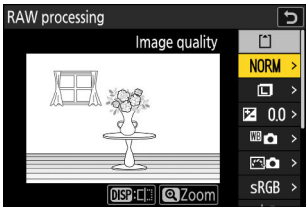
6 Kopieer de foto's.



- Markeer [**EXE**] en druk op OK om een bevestigingsvenster weer te geven en markeer vervolgens [**Ja**] en druk op OK om JPEG kopieën van de geselecteerde foto's te maken.

- Om de bewerking te annuleren voordat alle kopieën zijn gemaakt, drukt u op de MENU knop; wanneer een bevestigingsvenster wordt weergegeven, markeert u [**Ja**] en drukt u op OK .
- Pas instellingen zoals witbalans en Picture Control aan voordat u deze verwerkt. Wijzig indien nodig de instellingen die van kracht waren toen de foto's werden gemaakt. Voor items die kunnen worden geconfigureerd, zie “Configuratie-items tijdens SDR Image RAW verwerking” (📖 262).

Configuratie-items tijdens SDR Image RAW -verwerking



Beeldinstellingen kunnen worden gewijzigd voordat RAW verwerking wordt uitgevoerd vanuit de instellingen die van kracht waren toen de foto's werden gemaakt.

- De items die kunnen worden geconfigureerd zijn als volgt.
  - Beeldkwaliteit (110)
  - Beeldformaat (112)
  - Belichtingscompensatie (146)
  - Witbalans (158)
  - Picture Control (178)
  - Kleurruimte (479)
  - Actieve D-Lighting (480)
  - Hoge ISO-ruisonderdrukking (483)
  - Vignetcontrole (484)
  - Diffractiecompensatie (485)
  - Saldo portretimpressie (488)

- De instellingen die van kracht waren toen de foto's werden gemaakt, verschijnen in sommige gevallen onder het voorbeeld.
- Als u de instellingen wilt gebruiken die van kracht waren toen de foto's werden gemaakt, selecteert u, indien van toepassing, [**Origineel**] voor elk item.
- U kunt een voorbeeld van de effecten bekijken in het bewerkingsscherm. Om de onbewerkte foto te bekijken, houdt u de **DISP-** knop ingedrukt.

Let op: RAW verwerking met SDR-toonmodus

[**Belichtingscompensatie**] kan alleen worden ingesteld op waarden tussen –2 en +2 EV.

Foto's verwerken die zijn gemaakt met de toonmodus “ HLG ”.

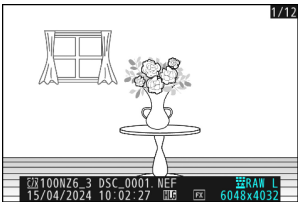
Door RAW verwerking toe te passen op foto's die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor de toonmodus, worden HEIF-kopieën gemaakt.

- NEF (RAW)-foto's gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus kunnen ook worden opgeslagen in JPEG indeling (268). Houd er echter rekening mee dat de JPEG kopieën meer “ruis” kunnen vertonen in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen dan JPEG kopieën gemaakt van NEF (RAW)-foto's gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus.

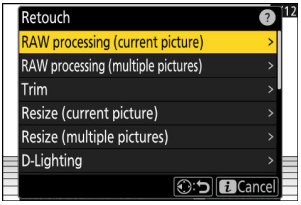
De huidige foto verwerken

1 **Geef een NEF (RAW)-foto weer die is gemaakt met [HLG] geselecteerd voor toonmodus en druk vervolgens op de i knop.**

Kies een foto gemarkeerd met het HLG-pictogram.



2 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu, markeer vervolgens [RAW verwerking (huidige foto)] en druk op ▶ .**

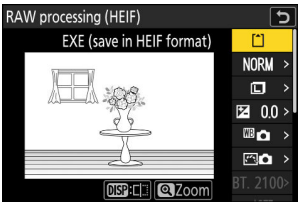


3 **Kies een bestemming.**

- Druk op ▲ of ▼ om een kaartsleuf te markeren en druk op OK .
- Als er slechts één geheugenkaart is geplaatst, wordt u niet gevraagd de sleuf te selecteren.



4 **Kopieer de foto.**



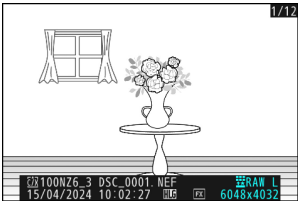
- Markeer [**EXE (opslaan in HEIF-formaat)**] en druk op ⓚ om een HEIF-kopie van de huidige foto te maken.

- Pas instellingen zoals witbalans en Picture Control aan voordat u deze verwerkt. Wijzig indien nodig de instellingen die van kracht waren toen de foto werd gemaakt. Voor items die kunnen worden geconfigureerd, zie “Configuratie-items tijdens HLG Image RAW verwerking” (🕮 267).

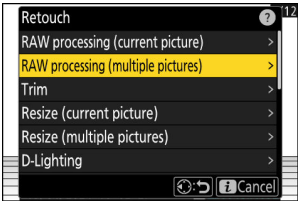
Meerdere foto's verwerken

1 **Geef een NEF (RAW)-foto weer die is gemaakt met [HLG] geselecteerd voor toonmodus en druk vervolgens op de i knop.**

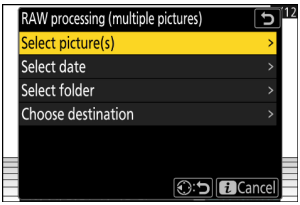
Kies een foto gemarkeerd met het HLG-pictogram.



2 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu, markeer vervolgens [RAW verwerking (meerdere foto's)] en druk op ⓚ .**



3 **Kies hoe foto's worden geselecteerd en waar de kopieën worden opgeslagen.**



Keuze	Beschrijving
[**Selecteer foto('s)**]	Maak HEIF-kopieën van geselecteerde NEF (RAW)-foto's. Er kunnen meerdere NEF (RAW)-foto's worden geselecteerd.
[**Selecteer een datum**]	Maak HEIF-kopieën van alle NEF (RAW)-foto's gemaakt op geselecteerde datums.
[**Selecteer map**]	Maak HEIF-kopieën van alle NEF (RAW)-foto's in een geselecteerde map.
[**Kies bestemming**]	Kies de bestemming voor de HEIF-kopieën. Als er slechts één geheugenkaart is geplaatst, wordt u niet gevraagd de sleuf te selecteren.

Als u [**Selecteer foto('s)**] hebt gekozen, gaat u verder met stap 5.

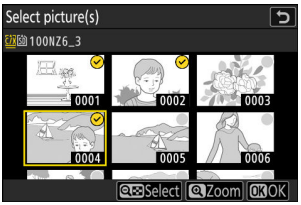
4 **Selecteer de bronsleuf.**

- Markeer de sleuf met de kaart die de NEF (RAW)-afbeeldingen bevat en druk op ⊛ .
- Als er slechts één geheugenkaart is geplaatst, wordt u niet gevraagd de sleuf te selecteren.



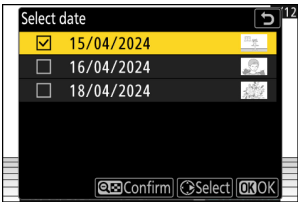
5 Selecteer foto's.

Als u [Selecteer foto('s)] kiest:



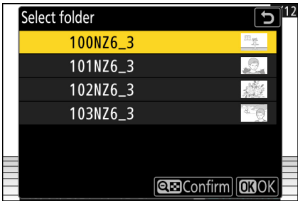
- Markeer foto's met de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Om de gemarkeerde foto te selecteren, drukt u op de 🔍 (**?**)-knop. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (○) en deselecteer de huidige foto, druk nogmaals op de 🔍 (**?**)-knop. Alle foto's worden met dezelfde instellingen verwerkt.
- Druk op OK om verder te gaan zodra de selectie voltooid is.

Als u [Selecteer datum] kiest:



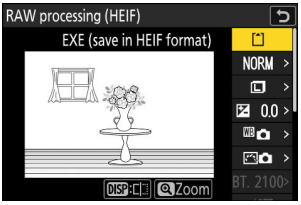
- Markeer datums met de multi-selector en druk op ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Alle in aanmerking komende foto's gemaakt op data gemarkeerd met een vinkje (☑) worden verwerkt met dezelfde instellingen.
- Druk op OK om verder te gaan zodra de selectie voltooid is.

Als u [Map selecteren] kiest:



Markeer een map en druk op OK om te selecteren; alle afbeeldingen in de geselecteerde map worden met dezelfde instellingen verwerkt.

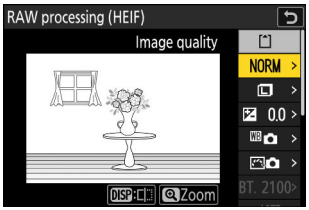
6 Kopieer de foto's.



- Markeer [**EXE (opslaan in HEIF-indeling)**] en druk op OK om HEIF-kopieën van de geselecteerde foto's te maken.

- Om de bewerking te annuleren voordat alle kopieën zijn gemaakt, drukt u op de MENU knop; wanneer een bevestigingsvenster wordt weergegeven, markeert u [**Ja**] en drukt u op OK .
- Pas instellingen zoals witbalans en Picture Control aan voordat u deze verwerkt. Wijzig indien nodig de instellingen die van kracht waren toen de foto's werden gemaakt. Voor items die kunnen worden geconfigureerd, zie “Configuratie-items tijdens HLG Image RAW verwerking” (📖 267).

Configuratie-items tijdens HLG Image RAW -verwerking



Beeldinstellingen kunnen worden gewijzigd voordat RAW verwerking wordt uitgevoerd vanuit de instellingen die van kracht waren toen de foto's werden gemaakt.

- De items die kunnen worden geconfigureerd zijn als volgt.
  - Beeldkwaliteit (110)
  - Beeldformaat (112)
  - Belichtingscompensatie (146)
  - Witbalans (158)
  - Picture Control (HLG; 478)
  - Hoge ISO-ruisonderdrukking (483)
  - Vignetcontrole (484)
  - Diffractiecompensatie (485)
  - Saldo portretimpressie (488)
  - Naar RAW verwerking (JPEG)

- De instellingen die van kracht waren toen de foto's werden gemaakt, verschijnen in sommige gevallen onder het voorbeeld.
- Als u de instellingen wilt gebruiken die van kracht waren toen de foto's werden gemaakt, selecteert u, indien van toepassing, [**Origineel**] voor elk item.
- De effecten kunnen vooraf worden bekeken in het bewerkingsscherm. Om de onbewerkte foto te bekijken, houdt u de **DISP-** knop ingedrukt.

Let op: RAW verwerking met HLG-toonmodus

- [**Belichtingscompensatie**] kan alleen worden ingesteld op waarden tussen –2 en +2 EV.
- [**Kleurruimte**] is vast ingesteld op “BT.2100“.
- [**Actieve D-Lighting**] kan niet worden aangepast.

Tip: JPEG kopieën maken van RAW foto's gemaakt met de HLG-toonmodus

Als u [**Naar RAW verwerking (JPEG)**] selecteert in het dialoogvenster [**RAW verwerking (HEIF)**], wordt het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**] weergegeven, waar u de instellingen kunt aanpassen voor het opslaan van de kopieën in JPEG indeling. Om de JPEG kopieën op te slaan, markeert u [**EXE (opslaan in JPEG formaat)**] en drukt u op ⓚ

- De belichting voor JPEG kopieën gemaakt door [**RAW verwerking (JPEG)**] toe te passen op RAW foto's gemaakt in HLG zal ongeveer 2 EV lager zijn dan die van JPEG kopieën gemaakt van RAW foto's gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus. De belichting kan naar wens worden gecorrigeerd met behulp van de optie [**Belichtingscompensatie**] in het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**].
- [**Picture Control instellen**] verschijnt in het scherm [**RAW verwerking (JPEG)**] in plaats van [**Picture Control instellen (HLG)**]. [**Origineel**] kan niet worden geselecteerd.
- U kunt opties kiezen voor [**Kleurruimte**] en [**Actieve D-Lighting**]. Houd er echter rekening mee dat het kiezen van een optie voor [**Actieve D-Lighting**] kan resulteren in “ruis” in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.
- Om terug te keren naar de weergave [**RAW verwerking (HEIF)**] selecteert u [**Naar RAW verwerking (HEIF)**] in het dialoogvenster [**RAW verwerking (JPEG)**].
- De waarden die zijn geselecteerd in de weergaven [**RAW verwerking (HEIF)**] en [**RAW verwerking (JPEG)**] worden afzonderlijk opgeslagen en worden niet gereset na verwerking of wanneer u van de ene weergave naar de andere overschakelt met behulp van [**Naar RAW verwerking (JPEG)**] of [**Naar RAW verwerking (HEIF)**].

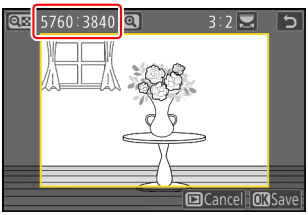
Trimmen

Maak een bijgesneden kopie van de huidige foto. De foto wordt weergegeven met de geselecteerde uitsnede in geel; maak een bijgesneden kopie zoals hieronder beschreven.

Operatie	Beschrijving
Grootte van het gewas	Druk op Q of W (**?**) om de bijsnijdgrootte te kiezen.
Wijzig de beeldverhouding van het bijsnijden	Draai aan de hoofdinstelschijf om de beeldverhouding voor bijsnijden te kiezen.
Positioneer het gewas	Gebruik de multi-selector om de uitsnede te positioneren.
Bewaar de oogst	Druk op OK om de huidige uitsnede als een afzonderlijk bestand op te slaan.

Let op: bijgesneden foto's

- Afhankelijk van de grootte van de bijgesneden kopie, is zoomweergave mogelijk niet beschikbaar wanneer bijgesneden kopieën worden weergegeven.
- De uitsnedegrootte verschijnt linksboven in de uitsnedeweergave. Het formaat van de kopie varieert afhankelijk van de uitsnedegrootte en de beeldverhouding.



Formaat wijzigen

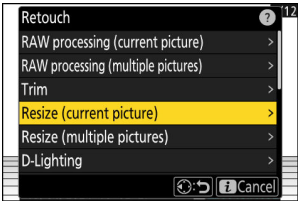
Maak kleine kopieën van geselecteerde foto's. Gebruik [**Formaat wijzigen (huidige foto)**] om formaat wijzigen de huidige foto, of [**Formaat wijzigen (meerdere foto's)**] om het formaat van meerdere foto's te wijzigen.

Let op: formaat wijzigen
Afhankelijk van het kopieformaat is de zoomweergave mogelijk niet beschikbaar wanneer kopieën met gewijzigd formaat worden weergegeven.

Het formaat van bijgesneden foto's wijzigen
Het formaat van foto's die zijn bijgesneden tot een beeldverhouding van 4:3 of 3:4 kan niet worden aangepast.

Het formaat van de huidige afbeelding wijzigen

1 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu, markeer vervolgens [Formaat wijzigen (huidige foto)] en druk op ▶ .**



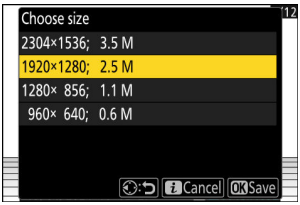
2 **Kies een bestemming.**

- Druk op ▲ of ▼ om een kaartsleuf te markeren en druk op OK .
- Als er slechts één geheugenkaart is geplaatst, wordt u niet gevraagd de sleuf te selecteren.



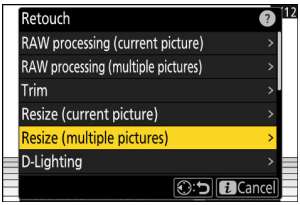
3 **Markeer het gewenste formaat en druk op OK .**

Er wordt een kopie opgeslagen op het geselecteerde formaat.



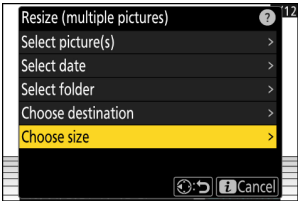
Het formaat van meerdere foto's wijzigen

1 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu, markeer vervolgens [Formaat wijzigen (meerdere foto's)] en druk op ▶ .**



2 **Kies een maat.**

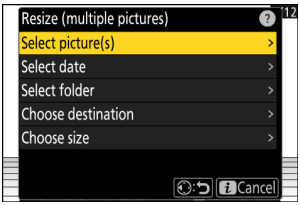
- Markeer [**Kies formaat**] en druk op ▶ .



- Markeer de gewenste grootte (lengte in pixels) met ▲ en ▼ en druk op OK .



3 **Kies hoe afbeeldingen worden geselecteerd.**



Keuze	Beschrijving
[**Selecteer foto('s)**]	Formaat van geselecteerde afbeeldingen wijzigen. Er kunnen meerdere foto's worden geselecteerd.
[**Selecteer een datum**]	Wijzig het formaat van alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
[**Selecteer map**]	Wijzig het formaat van alle afbeeldingen in een geselecteerde map.

Als u [**Selecteer foto('s)**] hebt gekozen, gaat u verder met stap 5.

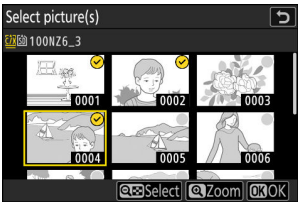
4 **Selecteer de bronsleuf.**



- Markeer de sleuf met de kaart die de gewenste foto's bevat en druk op ⊛ .
- Als er slechts één geheugenkaart is geplaatst, wordt u niet gevraagd de sleuf te selecteren.

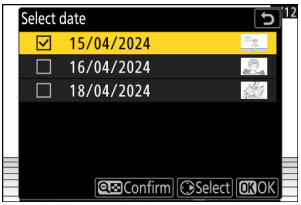
5 Kies afbeeldingen.

Als u [Selecteer foto('s)] kiest:



- Markeer foto's met de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de knop ingedrukt.
- Om de gemarkeerde foto te selecteren, drukt u op de (**?**)-knop. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje ( ). Om het vinkje te verwijderen ( ) en deselecteer de huidige foto, druk nogmaals op de (**?**)-knop. De geselecteerde foto's worden allemaal gekopieerd in het formaat dat u in stap 2 hebt geselecteerd.
- Druk op om verder te gaan zodra de selectie is voltooid.

Als u [Selecteer datum] kiest:

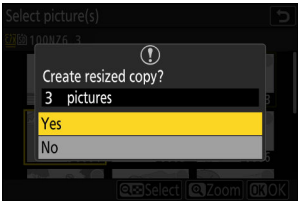


- Markeer datums met de multi-selector en druk op om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Alle foto's gemaakt op data gemarkeerd met een vinkje (☑) worden gekopieerd in het formaat dat u in stap 2 hebt geselecteerd.
- Druk op om verder te gaan zodra de selectie voltooid is.

Als u [Map selecteren] kiest:

Markeer een map en druk op om te selecteren; alle foto's in de geselecteerde map worden gekopieerd in het formaat dat u in stap 2 hebt geselecteerd.

6 Sla de gewijzigde kopieën op.



- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer [**Ja**] en druk op om de kopieën met gewijzigd formaat op te slaan.
- Om de bewerking te annuleren voordat alle kopieën zijn gemaakt, drukt u op de **MENU** knop; wanneer een bevestigingsvenster wordt weergegeven, markeert u [**Ja**] en drukt u op .

D-verlichting

D-Lighting maakt schaduwen helderder. Ideaal voor donkere foto's of foto's met tegenlicht.



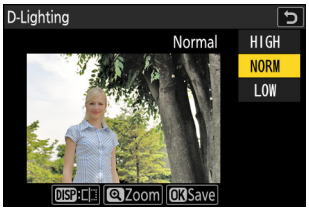
Voor



Na

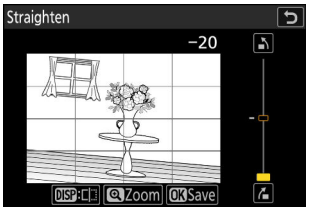
De effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm. Om de onbewerkte foto te bekijken, houdt u de **DISP-** knop ingedrukt.

- Druk op ◆ of ◆ om de hoeveelheid uitgevoerde correctie te kiezen. Het effect kan vooraf worden bekeken in het bewerkingsscherm.
- Druk op OK om de geretoucheerde kopie op te slaan.



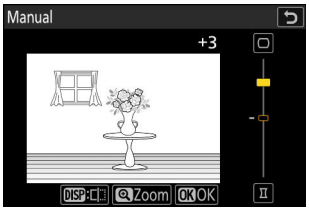
Maak recht

Roteer foto's tot ±5° in stappen van ongeveer 0,25°.



- De effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm. Om de onbewerkte foto te bekijken, houdt u de **DISP-** knop ingedrukt.
- Hoe groter de rotatie, hoe meer er van de randen wordt afgesneden.
- Druk op ⏶ of ⏷ om de hoeveelheid ontkrulling te kiezen die wordt uitgevoerd.
- Druk op OK om de geretoucheerde kopie op te slaan.

Vervormingscontrole



Maak kopieën met verminderde perifere vervorming , waardoor tonvormige vervorming wordt verminderd bij foto's gemaakt met groothoeklenzen of kussenvormige vervorming bij foto's gemaakt met telelenzen.

- Als de camera vervorming detecteert, biedt deze de keuze uit [**Auto**] en [**Handmatig**]. Selecteer [**Auto**] om de camera de vervorming automatisch te laten corrigeren.
- Als de camera geen vervorming kan detecteren, is [**Handmatig**] de enige beschikbare optie. Selecteer [**Handmatig**] om vervorming handmatig te verminderen.
- Houd er rekening mee dat [**Handmatig**] moet worden gebruikt bij kopieën die zijn gemaakt met de optie [**Auto**] en bij foto's die zijn gemaakt met de optie [**Automatische vervormingscorrectie**] in het foto-opnamemenu.
- Wanneer [**Handmatig**] is geselecteerd, kan het effect vooraf worden bekeken op het display. Om de onbewerkte foto te bekijken, houdt u de **DISP-** knop ingedrukt.
- Druk op ◓ om kussenvormige vervorming te verminderen, ◒ om tonvormige vervorming te verminderen. Druk op ⓚ om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het vorige scherm.
- Druk op ⓚ om de geretoucheerde kopie op te slaan.

Let op: vervormingscontrole

Merk op dat grotere hoeveelheden vervormingsbeheersing ertoe leiden dat meer randen worden weggesneden.

Perspectiefcontrole



Maak kopieën die de horizontale en verticale effecten van perspectief verminderen in foto's die zijn gemaakt terwijl u omhoog kijkt vanaf de basis van een hoog object.

- De effect kan worden bekeken in het bewerkingsscherm. Om de onbewerkte foto te bekijken, houdt u de **DISP-** knop ingedrukt.
- Merk op dat een grotere mate van perspectiefcontrole ertoe leidt dat meer randen worden weggesneden.
- Voor horizontale correctie markeert u en drukt u op . Druk op om de linkerrand uit te rekken, om de rechterkant uit te rekken. Druk op om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het vorige scherm.
- Voor verticale correctie markeert u en drukt u op . Druk op om de bovenrand uit te rekken, om de onderkant uit te rekken. Druk op om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het vorige scherm.
- Markeer en druk op om de geretoucheerde kopie op te slaan.



Voor

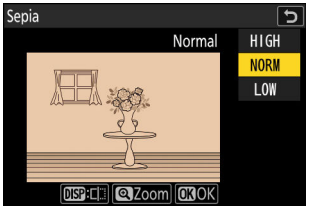


Na

Monochroom

Kopieer foto's naar een geselecteerd monochrome tint .

Keuze	Beschrijving
[**Zwart en wit**]	Kopieer foto's in zwart-wit.
[**Sepia**]	Kopieer foto's in sepia.
[**Cyanotype**]	Kopieer foto's in blauw-wit monochroom.



- Het effect kan vooraf worden bekeken in het bewerkingsscherm. Om de onbewerkte foto te bekijken, houdt u de **DISP-** knop ingedrukt.
- Door [**Sepia**] of [**Cyanotype**] te markeren en op ⊛ te drukken worden de verzadigingsopties voor de geselecteerde monochrome tint weergegeven; kies uit [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**]. Druk op ⊛ om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar het tintmenu.
- Druk op ⊛ om de geretoucheerde kopie op te slaan.

Overlay (toevoegen)

Combineren twee bestaande foto's om één enkele foto te maken die afzonderlijk van de originelen wordt opgeslagen.

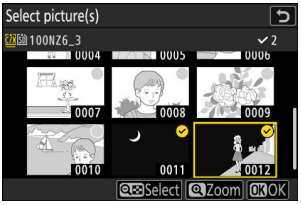


1 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu, markeer vervolgens [Overlay (toevoegen)] en druk op ▶ .**



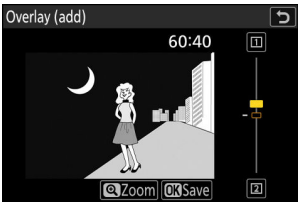
2 **Selecteer de afbeeldingen.**

- Markeer foto's met de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Om de gemarkeerde foto te selecteren, drukt u op de ? (**?**)-knop. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (○) en deselecteer de huidige foto, druk nogmaals op de ? (**?**)-knop.
- Er kunnen geen foto's met verschillende beeldgebieden worden geselecteerd.
- Druk op OK om verder te gaan zodra de tweede foto is geselecteerd.



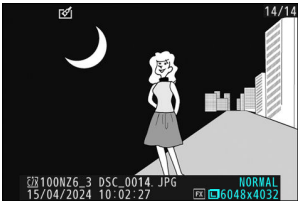
3 Pas de balans aan.

De overlay kan vooraf op het display worden bekeken. Druk op ◆ of ◆ om de balans tussen de twee beelden aan te passen. Druk op ◆ om de eerste foto beter zichtbaar te maken en de tweede minder, ◆ voor het tegenovergestelde effect.



4 Sla de overlay op.

Druk op OK om de overlay op te slaan.



Waarschuwingen: " Overlay (toevoegen) "

- Kleuren en helderheid in het voorbeeld kunnen afwijken van de uiteindelijke foto.
- Er kunnen alleen foto's worden geselecteerd die met deze camera zijn gemaakt. Foto's gemaakt met andere modellen kunnen niet worden geselecteerd.
- De overlay heeft dezelfde grootte als de kleinste van de twee deelafbeeldingen.
- De overlay heeft dezelfde foto-informatie (inclusief opnamedatum, lichtmeting, sluitertijd, diafragma, opnamemodus, belichtingscompensatie, brandpuntsafstand en beeldoriëntatie) en waarden voor witbalans en Picture Control als de eerste van de twee geselecteerde foto's. Copyrightinformatie wordt echter niet naar de nieuwe foto gekopieerd. De opmerking wordt eveneens niet gekopieerd; in plaats daarvan wordt het commentaar toegevoegd dat momenteel actief is op de camera.

‘Lichter’ en ‘donkerder’

De camera vergelijkt meerdere geselecteerde foto's en selecteert op elk punt in de foto alleen de helderste of donkerste pixels om één nieuwe JPEG kopie te maken.

1 Selecteer [Retoucheren] in het i menu en markeer vervolgens [Verlichten] of [Donkerder maken] en druk op .

- [**Lichter**]: De camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de helderste.



- [**Donkerder**]: De camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de donkerste.



2 Kies hoe afbeeldingen worden geselecteerd.

Keuze	Beschrijving
[**Selecteer individuele foto's**]	Selecteer afbeeldingen voor de overlay één voor één.
[**Selecteer opeenvolgende foto's**]	Selecteer twee afbeeldingen; de overlay bevat de twee afbeeldingen en alle afbeeldingen ertussen.
[**Selecteer map**]	De overlay bevat alle afbeeldingen in de geselecteerde map.

3 Selecteer de bronsleuf.

- Markeer de sleuf met de kaart die de gewenste foto's bevat en druk op .
- Als er slechts één geheugenkaart is geplaatst, wordt u niet gevraagd de sleuf te selecteren.

4 Selecteer de afbeeldingen.

Als u [Selecteer individuele foto's] kiest:

- Markeer foto's met de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Om de gemarkeerde foto te selecteren, drukt u op de 🔍 (**?**)-knop. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (◯) en deselecteer de huidige foto, druk nogmaals op de 🔍 (**?**)-knop. De geselecteerde foto's worden gecombineerd met behulp van de optie geselecteerd in stap 1.
- Druk op OK om verder te gaan zodra de selectie voltooid is.

Als u [Selecteer opeenvolgende foto's] kiest:

- Alle foto's in een bereik dat is gekozen met de multi-selector, worden gecombineerd met de optie die is geselecteerd in stap 1.
  - Gebruik de 🔍 (**?**)-knop om de eerste en laatste foto in het gewenste bereik te selecteren.
  - De eerste en laatste foto's zijn aangegeven met ✓ pictogrammen en de afbeeldingen ertussen door ✓ pictogrammen.
  - U kunt uw selectie wijzigen door de multi-selector te gebruiken om verschillende foto's te markeren en als eerste of laatste frame te dienen. Druk op het midden van de secundaire selector om de huidige foto als nieuw begin- of eindpunt te kiezen.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Druk op OK om verder te gaan zodra de selectie voltooid is.

Als u [Map selecteren] kiest:

Markeer de gewenste map en druk op OK om alle foto's in de map als overlay te plaatsen met behulp van de optie geselecteerd in stap 1.

5 Sla de overlay op.

- Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer [**Ja**] en druk op OK om de overlay op te slaan en de resulterende foto weer te geven.
- Om het proces te onderbreken en een bevestigingsvenster weer te geven voordat de bewerking is voltooid, drukt u op de MENU knop; om de huidige overlay op te slaan "zoals deze is" zonder de overige foto's toe te voegen, markeert u [**Opslaan en afsluiten**] en drukt u op OK Om af te sluiten zonder een overlay te maken, markeert u [**Weggooien en afsluiten**] en drukt u op OK .

Waarschuwingen: “ Lichter ” en “ Donkerder ”

- Er kunnen alleen foto's worden geselecteerd die met deze camera zijn gemaakt. Foto's gemaakt met andere modellen kunnen niet worden geselecteerd.
- De overlay bevat alleen foto's die zijn gemaakt met dezelfde opties die zijn geselecteerd voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het foto-opnamemenu.
- De beeldkwaliteitsinstelling voor de voltooide overlay is die van de hoogste kwaliteit afbeelding die deze bevat.
- Overlays die NEF (RAW)-foto's bevatten, worden opgeslagen met een beeldkwaliteit van [**JPEG / HEIF fijn ★**].
- Alle JPEG afbeeldingen in de overlay moeten hetzelfde formaat hebben.
- “Ruis” (in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen) neemt toe met het aantal beelden in de overlay.
  - Ruis zal minder merkbaar zijn als de beelden voor de overlay zijn opgenomen met 0 of een negatieve waarde geselecteerd voor de Picture Control parameter [**Verscherping**].
  - Ruis wordt merkbaar in overlays die ongeveer 50 afbeeldingen of meer bevatten.

Bewegingsmengsel

De camera onderzoekt een geselecteerde reeks foto's om bewegende onderwerpen te detecteren en legt deze over elkaar heen om één JPEG beeld te creëren.

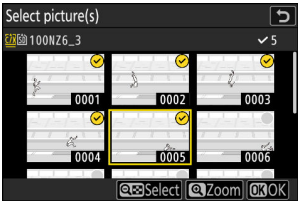
1 **Selecteer [Retoucheren] in het i menu en markeer vervolgens [Bewegingsmengsel] en druk op ▶ .**



2 **Selecteer de bronsleuf.**

- Markeer de sleuf met de kaart die de gewenste foto's bevat en druk op ▶ .
- Als er slechts één geheugenkaart is geplaatst, wordt u niet gevraagd de sleuf te selecteren.

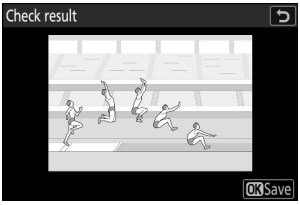
3 **Selecteer de afbeeldingen.**



- Markeer foto's met de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Om de gemarkeerde foto te selecteren, drukt u op de ? (?)-knop. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (○) en deselecteer de huidige foto, druk nogmaals op de ? (?)-knop.
- Bewegingsmengsels kunnen tussen de 5 en 20 beelden bevatten.
- Druk op OK om verder te gaan zodra de selectie voltooid is.

4 **Controleer de resultaten.**

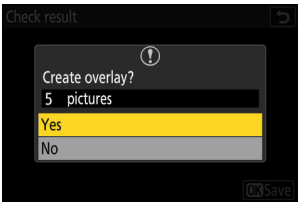
Controleer de resultaten van de overlay in de voorbeeldweergave.



- Om terug te keren naar Stap 3 en andere foto's te kiezen, tikt u op ↩ of drukt u op ◀ .
- Om door te gaan met de huidige selectie, drukt u op OK ; Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.

5 **Sla de overlay op.**

Markeer [**Ja**] in het bevestigingsvenster en druk op ⓚ om de overlay op te slaan.



Waarschuwingen: " Motion Blend "

- De uiteindelijke foto kan afwijken van de preview, zowel qua uiterlijk (inclusief kleur en helderheid) als qua manier waarop de foto's zijn gecombineerd.
- Er kunnen alleen foto's worden geselecteerd die met deze camera zijn gemaakt. Foto's gemaakt met andere modellen kunnen niet worden geselecteerd.
- [**Motion blend**] is bedoeld voor serieopnamen die zijn gemaakt met de camera op een statief, met een vaste achtergrond en bewegende onderwerpen. Het is daarom mogelijk dat de gewenste resultaten niet worden bereikt bij burstopnamen zonder statief.
- De overlay bevat alleen foto's die zijn gemaakt met dezelfde opties die zijn geselecteerd voor [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] in het foto-opnamemenu.
- De beeldkwaliteitsinstelling voor de voltooide overlay is die van de hoogste kwaliteit afbeelding die deze bevat.
- Overlays die NEF (RAW)-foto's bevatten, worden opgeslagen met een beeldkwaliteit van [**JPEG / HEIF fijn ★**].
- Alle JPEG afbeeldingen in de overlay moeten hetzelfde formaat hebben.

Video's bewerken

Video's bewerken

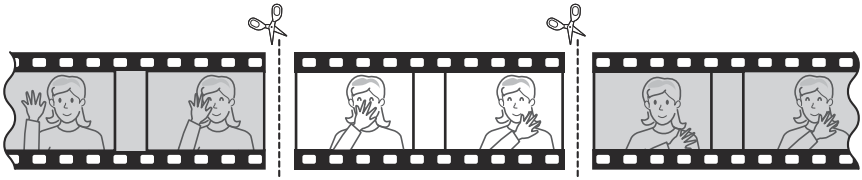
Video's kunnen worden bewerkt met behulp van de volgende opties:

Keuze		Beschrijving
	[**Video inkorten**]	Trim ongewenste beelden.
	[**Huidig frame opslaan**]	Sla een geselecteerd frame op als een JPEG .
	[**Bewaar opeenvolgende frames**]	Sla de frames in een geselecteerde lengte van beeldmateriaal op als een reeks afzonderlijke JPEG afbeeldingen.
[**Volumeregeling**]		Het volume kan ook worden aangepast terwijl het afspelen is gepauzeerd.

- Deze opties zijn alleen beschikbaar voor video's die zijn opgenomen met [**H.265 8-bit (MOV)**] of [**H.264 8-bit (MP4)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

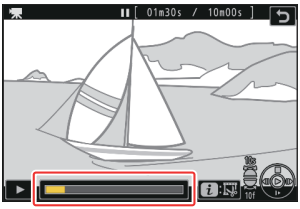
Video's bijsnijden

Trim ongewenste beelden.



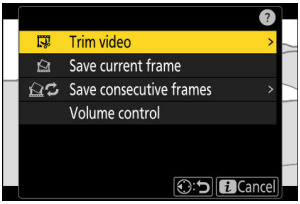
1 **Geef een video schermvullend weer.**

2 **Pauzeer de video op het nieuwe openingsframe.**



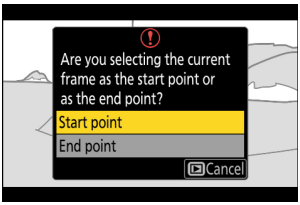
- Druk op OK om het afspelen te starten. Druk op OK om te pauzeren.
- Uw geschatte positie in de video kan worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de video.
- Druk op ◀ of ▶ of draai aan de instelschijven om het gewenste beeld te vinden.

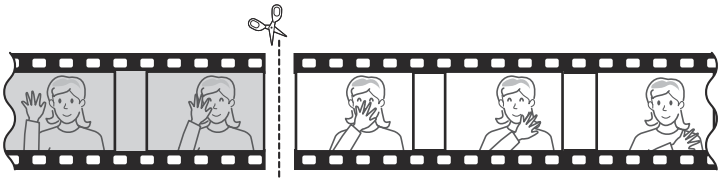
3 **Druk op de i knop, markeer [Video bijsnijden] en druk op ▶ .**



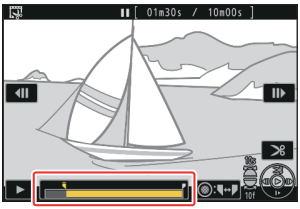
4 Kies het startpunt.

Om een kopie te maken die begint vanaf het huidige frame, markeert u [**Startpunt**] en drukt u op OK





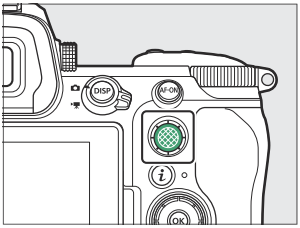
5 Bevestig het nieuwe startpunt.

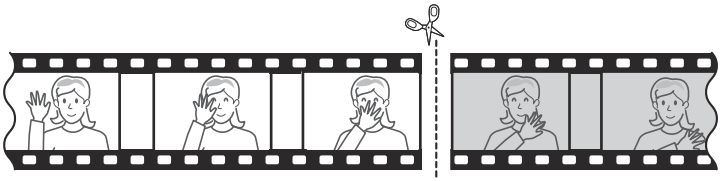


- Als het gewenste frame momenteel niet wordt weergegeven, drukt u op ◀ of ▶ om een frame tegelijk vooruit of achteruit te gaan.
- Draai de hoofdinstelschijf één stop om 10 frames vooruit of terug te springen.
- Draai de secundaire instelschijf één stop om 10 seconden vooruit of achteruit te gaan.

6 Kies het eindpunt.

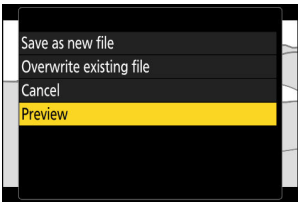
Druk op het midden van de secundaire selector om over te schakelen naar het eindpuntselectiegereedschap ( ) en selecteer vervolgens het sluitframe ( ) zoals beschreven in stap 5.





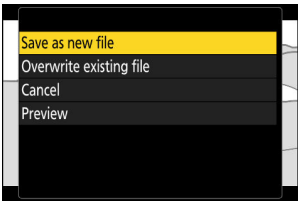
7 Druk op OK om de kopie te maken.

8 Bekijk een voorbeeld van de kopie.



- Om een voorbeeld van de kopie te bekijken, markeert u [**Voorbeeld**] en drukt u op OK (druk op ◭ om het voorbeeld te onderbreken en terug te keren naar het menu met opslagopties).
- Om de huidige kopie te verlaten en terug te keren naar stap 5, markeert u [**Annuleren**] en drukt u op OK

9 Kies een opslagoptie.



Kies [**Opslaan als nieuw bestand**] om de bewerkte kopie op te slaan als een nieuw bestand. Om de originele video te vervangen door de bewerkte kopie, kiest u [**Bestaand bestand overschrijven**].

10 Bewaar de kopie.

Druk op OK om de kopie op te slaan.

Waarschuwingen: video's bijsnijden

- De kopie wordt niet opgeslagen als er onvoldoende ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart.
- Video's die korter zijn dan twee seconden kunnen niet worden bewerkt met [**Video bijsnijden**].
- Kopieën hebben dezelfde aanmaaktijd en -datum als het origineel.

Tip: Openings- of slotbeelden verwijderen

- Om alleen de slotbeelden uit een video te verwijderen, markeert u [**Eindpunt**] en drukt u op OK in stap 4, selecteert u het afsluitende frame en gaat u verder met stap 7 zonder in stap 6 op het midden van de secundaire selector te drukken.
- Om alleen de openingsbeelden te verwijderen, gaat u verder met stap 7 zonder in stap 6 op het midden van de secundaire selector te drukken.

Tip: Het i menu " Video bijsnijden " Optie

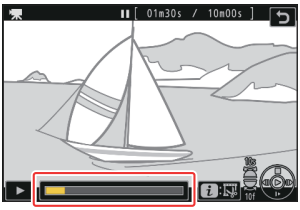
Video's kunnen ook worden bewerkt met behulp van het item [**Video bijsnijden**] in het i menu.

Het huidige frame opslaan als een JPEG

Er kunnen foto's worden gemaakt van individuele frames van bestaande video's. U kunt één enkele foto maken van het huidige frame of een reeks foto's van een geselecteerde lengte aan beeldmateriaal.

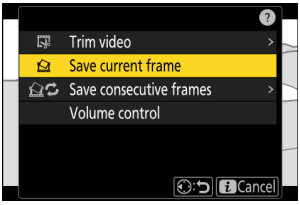
1 **Pauzeer de video op het gewenste frame.**

- Druk op ⓞ om het afspelen te pauzeren.
- Uw geschatte positie in de video kan worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de video.
- Druk op ◀ of ▶ of draai aan de instelschijven om het gewenste beeld te vinden.



2 **Druk op de *i* knop en markeer [Huidig frame opslaan].**

Druk op Ⓚ om een JPEG kopie van het huidige frame te maken.



" Huidig frame opslaan "

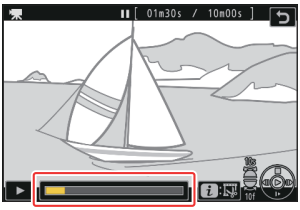
- Foto's worden opgeslagen in de afmetingen die zijn geselecteerd voor [**Framegrootte/ framesnelheid**] in het video-opnamemenu toen de video werd opgenomen.
- Ze kunnen niet worden geretoucheerd.

Foto's maken van een geselecteerde lengte aan beeldmateriaal

De frames in een geselecteerde lengte van beeldmateriaal kunnen worden opgeslagen als een reeks afzonderlijke JPEG afbeeldingen.

1 **Pauzeer de video op het gewenste frame.**

- Druk op ⓞ om het afspelen te pauzeren.
- Uw geschatte positie in de video kan worden bepaald aan de hand van de voortgangsbalk van de video.
- Druk op ◀ of ▶ of draai aan de instelschijven om het gewenste beeld te vinden.



2 **Druk op de i knop, markeer [Opeenvolgende frames opslaan] en druk op ▶ .**



3 **Kies een bestemming.**

- Kies de bestemming.
- Druk op ▲ of ⓞ om een kaartsleuf te markeren en druk op ⓚ .
- U wordt niet gevraagd de sleuf te selecteren als er slechts één geheugenkaart is geplaatst.



4 **Kies de lengte van het beeldmateriaal.**

Kies de lengte van het beeldmateriaal dat als foto's wordt opgeslagen.



5 **Druk op ⓚ**

De geselecteerde beelden worden opgeslagen als een reeks JPEG foto's. Het aantal varieert afhankelijk van de videoframesnelheid.

“ Opeenvolgende frames opslaan ”

- Foto's worden opgeslagen in de afmetingen die zijn geselecteerd voor [**Framegrootte/ framesnelheid**] in het video-opnamemenu toen de video werd opgenomen.
- Ze kunnen niet worden geretoucheerd.

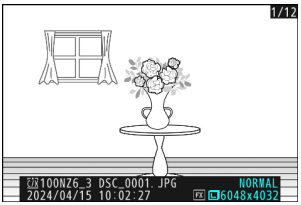
Spraak memos

Spraakmemo's opnemen

Spraak memos Er kunnen maximaal 60 seconden lang aan foto's worden toegevoegd.

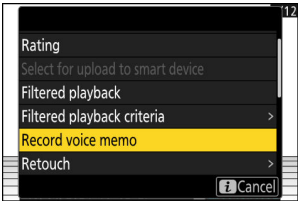
1 **Selecteer de foto.**

Er kan slechts één spraakmemo per foto worden opgenomen; Er kunnen geen extra spraakmemo's worden opgenomen voor foto's die al zijn gemarkeerd met een 🎵 -pictogram. De bestaande spraakmemo moet worden verwijderd voordat een andere kan worden opgenomen (📖 297).



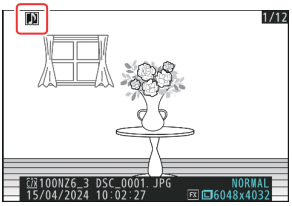
2 **Selecteer [Spraakmemo opnemen] in het i menu.**

- Om de opname te starten, drukt u op de i knop, markeert u [**Spraakmemo opnemen**] en drukt u op OK
- Tijdens het opnemen geeft de camera een 🎤 pictogram weer en wordt de resterende opnametijd in seconden afgeteld.



3 **Druk op OK**

- De opname eindigt.
- Foto's met spraakmemo's worden aangegeven met 🎵 -pictogrammen.



Opname niet beschikbaar

Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan video's of referentiegegevens voor stofverwijdering.

Opnamebeperkingen

Spraakmemo's kunnen niet worden opgenomen als:

- de foto-/videokiezer wordt naar of gedraaid
- Er wordt een meervoudige belichting uitgevoerd.

Let op: spraakmemo's opnemen

Aanraakbedieningen zijn uitgeschakeld en andere foto's kunnen niet worden weergegeven terwijl de opname bezig is.

Opname onderbreken

Het indrukken van de ontspanknop of het bedienen van andere camerabedieningen kan de opname beëindigen. Bij intervalfotografie eindigt de opname ongeveer twee seconden voordat de volgende opname wordt gemaakt; de opname eindigt ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

Opslaglocatie

Spraakmemo's voor foto's gemaakt met twee geplaatste geheugenkaarten en [**Back-up**], [**RAW primair - JPEG secundair**], [**JPEG primair - JPEG secundair**], [**RAW primair - HEIF secundair**] of [**HEIF primair - HEIF secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu worden opgenomen met de kopieën op beide kaarten.

Namen van spraakmemobestanden

Namen van spraakmemobestanden hebben de notatie "DSC_ *nnnn* .WAV". De spraakmemo heeft hetzelfde bestandsnummer (" *nnnn* ") als de afbeelding waaraan deze is gekoppeld. De spraakmemo voor de afbeelding "DSC_0002.JPG" zou bijvoorbeeld de bestandsnaam "DSC_0002.WAV" hebben. Bestandsnamen van spraakmemo's kunnen op een computer worden bekeken.

- Spraakmemo's voor foto's die zijn opgenomen met [**Adobe RGB**] geselecteerd voor [**Kleurruimte**] in het foto-opnamemenu hebben namen in de vorm "_DSC *nnnn* .WAV".
- Spraakmemo's voor foto's die zijn opgenomen met een ander voorvoegsel dan " DSC " geselecteerd voor [**Bestandsnaamgeving**] in het foto-opnamemenu worden opgenomen met het geselecteerde voorvoegsel in plaats van " DSC ".

Tip: Bedieningselementen gebruiken om spraakmemo's op te nemen

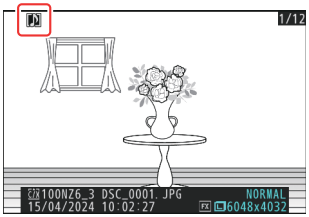
Met de volgende handelingen kunnen spraakmemo's worden opgenomen zonder het menu te gebruiken.

- Druk op de knop waaraan [**Spraakmemo**] is toegewezen met persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bediening (afspelen)**].

- Wijs [**Spraakmemo**] toe aan [**Omhoog vegen**] of [**Omlaag vegen**] in Persoonlijke instelling f14 [**Flicks bij schermvullend afspelen**] en veeg omhoog of omlaag op de monitor.

Spraakmemo's afspelen

Om spraakmemo's af te spelen tijdens het bekijken van foto's gemarkeerd met 🎙 -pictogrammen, drukt u op de **i** knop, markeert u [**Spraakmemo afspelen**] en drukt u op ⓚ



Het afspelen onderbreken

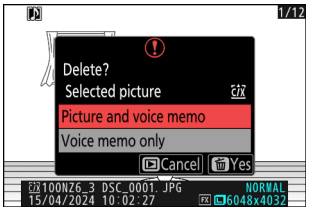
Het indrukken van de ontspanknop of het bedienen van andere camerabedieningen kan het afspelen beëindigen. Het afspelen eindigt automatisch wanneer een andere foto wordt geselecteerd of de camera wordt uitgeschakeld.

Tip: Bedieningselementen gebruiken om spraakmemo's af te spelen

Met de volgende handelingen kan het afspelen van spraakmemo's worden gestart of beëindigd zonder het **i** menu te gebruiken.

- Druk op de knop waaraan [**Spraakmemo**] is toegewezen met persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bediening (afspelen)**].
- Wijs [**Spraakmemo**] toe aan [**Omhoog vegen**] of [**Omlaag vegen**] in Persoonlijke instelling f14 [**Snel afspelen in schermvullende weergave**] en veeg omhoog of omlaag op de monitor.

Spraakmemo's verwijderen



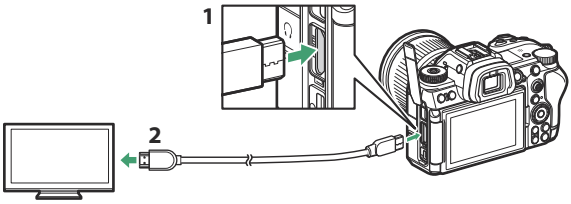
Om de spraakmemo van de huidige foto te verwijderen, drukt u op de 🗑 knop; Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven, zoals weergegeven.

- Om zowel de foto als de spraakmemo te verwijderen, markeert u [**Foto en spraakmemo**] en drukt u op 🗑
- Om alleen de spraakmemo te verwijderen, markeert u [**Alleen spraakmemo**] en drukt u op 🗑
- Om af te sluiten zonder de foto of de spraakmemo te verwijderen, drukt u op ▶.
- U kunt alleen spraakmemo's verwijderen van foto's in twee formaten op de kaart in de sleuf die momenteel wordt afgespeeld door [**Geselecteerde foto**] te kiezen in het bevestigingsvenster en vervolgens [**Alleen spraakmemo**] te selecteren.

Aansluiten op HDMI -tv's en recorders

Aansluiten op HDMI apparaten

De camera kan worden aangesloten op tv's, recorders en andere apparaten met HDMI aansluitingen. Gebruik een Type A HDMI kabel van een ander merk. De kabel moet afzonderlijk worden aangeschaft. Schakel de camera altijd uit voordat u een kabel aansluit of loskoppelt.



1 HDMI -aansluiting voor aansluiting op camera
2 HDMI connector voor aansluiting op extern apparaat *

* Kies een kabel met een connector die overeenkomt met de connector op het HDMI apparaat.

TV's

- Nadat u de tv hebt afgestemd op het HDMI ingangskanaal, schakelt u de camera in en drukt u op de ▶ knop om foto's op het televisiescherm te bekijken.
- Het audioafspeelvolume kan worden aangepast met behulp van de bedieningselementen op de tv. Camerabedieningen kunnen niet worden gebruikt.
- Als de camera is gekoppeld aan een smartapparaat waarop de SnapBridge app draait, kan het apparaat worden gebruikt om het afspelen op afstand te regelen terwijl de camera is aangesloten op een tv. Zie de online Help SnapBridge voor meer informatie.
- Sluit de camera aan op een HDMI 2.1-compatibele ingangsconnector wanneer u een HDMI uitvoer genereert met de instellingen 2160/120p en 2160/100p.

Recorders

In de videomodus kan de camera rechtstreeks opnemen op aangesloten apparaten HDMI recorders .

- Als er een geheugenkaart in de camera wordt geplaatst terwijl deze is aangesloten op een recorder, worden de videobeelden zowel op de recorder als op de geheugenkaart opgenomen. Als er geen geheugenkaart is geplaatst, worden de beelden alleen op het externe apparaat opgenomen.

Instellingen aanpassen

Gebruik het item [**HDMI**] in het setup-menu om de instellingen voor HDMI uitvoer aan te passen.

Keuze	Beschrijving
[**Uitvoerresolutie**]	Het formaat voor uitvoer naar HDMI apparaten kan worden geselecteerd uit [**Auto**], [**2160p (progressief)**], [**1080p (progressief)**], [**1080i (geïnterlinieerd)**], * en [**720p (progressief)**].
[**Uitgangsbereik**]	Het ingangsbereik van het RGB-videosignaal varieert afhankelijk van het HDMI apparaat. [**Auto**], dat het uitvoerbereik aanpast aan het HDMI apparaat, wordt in de meeste situaties aanbevolen. Als de camera het juiste uitvoerbereik van het RGB-videosignaal voor het HDMI apparaat niet kan bepalen, kunt u uit de volgende opties kiezen: • [**Beperkt bereik**]: voor apparaten met een RGB-videosignaalingangsbereik van 16 tot 235. Kies deze optie als u detailverlies in schaduwen waarneemt. • [**Volledig bereik**]: voor apparaten met een RGB-videosignaalingangsbereik van 0 tot 255. Kies deze optie als u merkt dat schaduwen “vervaagd” of te helder zijn.
[**Opname-informatie uitvoeren**]	Kies of opname-informatie wordt weergegeven op het HDMI apparaat. Als [**AAN**] is geselecteerd, worden pictogrammen en andere informatie in het opnamescherm opgenomen terwijl de beelden worden opgeslagen op externe recorders.

Keuze	Beschrijving
[**Spiegelcamera-infoweergave**]	Kies of de weergave op de cameramonitor ingeschakeld blijft terwijl een HDMI apparaat is aangesloten. • Als [**UIT**] is geselecteerd, blijft het scherm uitgeschakeld, waardoor de batterij van de camera minder leegloopt. • [**Weergave spiegelcamera-info**] wordt vastgezet op [**AAN**] terwijl [**UIT**] is geselecteerd voor [**Opname-informatie uitvoeren**].

* Video wordt niet uitgevoerd met 1080i als [**Auto**] is geselecteerd voor [**Uitgangsresolutie**], zelfs als er een recorder is aangesloten die deze optie ondersteunt. Kies [**1080i (geïnterlinieerd)**] voor geïnterlinieerde uitvoer.

" Uitgangsresolutie "

• Wanneer [**Auto**] is geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Uitgangsresolutie**] in het setup-menu, detecteert de camera automatisch of de externe recorder de framegrootte en -snelheid ondersteunt die op de camera zijn geselecteerd. Als dit niet het geval is, zoekt de camera naar een ondersteunde resolutie en framesnelheid in de onderstaande volgorde. Als er geen ondersteunde resolutie en framesnelheid wordt gevonden, wordt de uitvoer opgeschort.

- **Er is geen geheugenkaart in de camera geplaatst:**

Framegrootte/ framesnelheid	Zoekvolgorde uitvoerresolutie/framesnelheid
[**5376×3024; 60p**]	2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**5376×3024; 50p**]	2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**5376×3024; 30p**]	2160/30p → /30p
[**5376×3024; 25p**]	2160/25p → /25p
[**5376×3024; 24p**]	2160/24p → 1080/24p
[**3840×2160; 120p**]	2160/120p → 1080/120p → 2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 100p**]	2160/100p → 1080/100p → 2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p

Framegrootte/ framesnelheid	Zoekvolgorde uitvoerresolutie/framesnelheid
[**3840×2160; 60p**]	2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 50p**]	2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 30p**]	2160/30p → /30p
[**3840×2160; 25p**]	2160/25p → /25p
[**3840×2160; 24p**]	2160/24p → 1080/24p
[**1920×1080; 240p**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 200p**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 120p**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 100p**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 60p**]	1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 50p**]	1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 30p**]	1080/30p
[**1920×1080; 25p**]	1080/25p
[**1920×1080; 24p**]	1080/24p

- **Geheugenkaart in camera geplaatst:**

Framegrootte/framesnelheid	Zoekvolgorde uitvoerresolutie/framesnelheid
[**3840×2160; 120p**]	1080/60p → 1080/30p
[**3840×2160; 100p**]	1080/50p → 1080/25p
Frameformaten/framesnelheden anders dan hierboven vermeld	Hetzelfde als wanneer er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst.

- Wanneer een andere optie dan [**Auto**] is geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Uitgangsresolutie**] in het setup-menu, wordt het signaal uitgevoerd met de geselecteerde resolutie. HDMI uitvoer wordt opgeschort als:
  - uitvoerresolutie is hoger dan de huidige framegrootte of
  - de recorder ondersteunt de geselecteerde uitvoerresolutie niet.
- Ongeacht de optie gekozen voor [**HDMI**] > [**Uitvoerresolutie**] in het setup-menu, de maximale uitvoerresolutie wanneer [**N-RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu is 1920 × 1080.

Framesnelheden voor " Uitvoerresolutie " Andere opties dan " Automatisch "

Video-opnamesnelheden van 120p, 100p, 60p of 50p worden als volgt aangepast als ze niet compatibel zijn met de framesnelheid die voor de externe recorder is gekozen.

- 120p: De framesnelheid daalt eerst naar 60p. Als 60p ook niet wordt ondersteund, daalt dit naar 30p.
- 100p: De framesnelheid daalt eerst naar 50p. Als 50p ook niet wordt ondersteund, daalt het naar 25p.
- 60p: De framesnelheid daalt naar 30p.
- 50p: De framesnelheid daalt naar 25p.

Framesnelheden voor een " Uitgangsresolutie " van " 1080i (geïnterlinieerd) "

Beelden gefilmd met een framesnelheid van 120p, 60p, 30p of 24p worden uitgevoerd met 60i. Beeldmateriaal opgenomen met 100p, 50p of 25p wordt uitgevoerd met 50i.

Framesnelheden voor een " Uitgangsresolutie " van " 720p (Progressief) "

Beeldmateriaal dat is opgenomen met een framesnelheid van 120p, 60p, 30p of 24p, wordt uitgevoerd met 60p. Beeldmateriaal opgenomen met 100p, 50p of 25p wordt uitgevoerd met 50p.

Let op: filmen met geheugenkaarten

Als er geheugenkaarten zijn geplaatst wanneer [**2160p (progressief)**] is geselecteerd voor [**HDMI**] > [**Uitgangsresolutie**] in het setup-menu, worden beelden gefilmd met een framegrootte en -snelheid van 3840 × 2160; 120p of 3840 × 2160; 100p wordt niet via HDMI uitgevoerd. Verwijder de geheugenkaarten uit de camera en neem de beelden op de externe recorder op.

Zoom

- In het geval van een instelling om RAW video's op te nemen (211), kunt u inzoomen op het opnamescherm van de camera en deze uitvoeren naar een externe recorder door op de knop te drukken als u momenteel geen beeldmateriaal aan het opnemen bent. Er kan niet worden ingezoomd op het camerabeeld en de uitvoer naar de recorder tijdens het opnemen.
- Als er een instelling is om niet- RAW video's op te nemen, kunt u inzoomen op het opnamescherm van de camera door op de knop te drukken, ongeacht of er beeldmateriaal wordt opgenomen of niet; Houd er rekening mee dat op de uitvoer naar een externe recorder niet kan worden ingezoomd.

YCbCr en bitdiepte

De YCbCr-waarde en bitdiepte voor beelduitvoer naar externe HDMI apparaten varieert afhankelijk van de opties die zijn geselecteerd voor [**Videobestandstype**] en [**Framegrootte/framesnelheid**] in het video-opnamemenu.

Videobestandstype	Framegrootte/framesnelheid	YCbCr en bitdiepte
N-RAW 12-bits (NEV)	6048×3402	• Videomodus (klaar voor opname/opname bezig): 4:2:2 10-bit • Videoweergave: 4:2:2 8-bit
	4032×2268	
	3984×2240	
ProRes RAW HQ 12-bits (MOV)	6048×3402	• Videomodus (klaar voor opname/opname bezig): 4:2:2 10-bit • Videoweergave: 4:2:2 8-bit
	4032×2268	
	3984×2240	
ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)	5376×3024	4:2:2 10-bits
	3840×2160	
	1920×1080	
H.265 10-bits (MOV)	5376×3024	4:2:2 10-bits
	3840×2160 120p/100p	4:2:0 10-bits
	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 10-bits
	1920×1080	
H.265 8-bit (MOV)	5376×3024	4:2:2 8-bits
	3840×2160 120p/100p	4:2:0 8-bits
	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 8-bits
	1920×1080	

Videobestandstype	Framegrootte/framesnelheid	YCbCr en bitdiepte
H.264 8-bits (MP4)	1920×1080	4:2:2 8-bits

Opnemen op externe recorders die een bitdiepte van 10 bits ondersteunen
Het HDMI signaal wordt alleen met een bitdiepte van 10 bits uitgevoerd naar HDMI recorders die deze optie ondersteunen.

HDMI uitgang en toonmodus

De toonmodus die is geselecteerd via [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu geldt voor video-uitvoer via HDMI . Apparatuur die HDR (HLG) ondersteunt is vereist wanneer [**HLG**] is geselecteerd.

Externe opnamecontrole

Door [**AAN**] te kiezen voor [**Externe opname. cntrl (HDMI)**] in het video-opnamemenu maakt het mogelijk camerabedieningen te gebruiken om de opname op de externe recorder te starten en te stoppen.

- Raadpleeg de fabrikant voor informatie over de vraag of uw recorder externe opnamebesturing ondersteunt.
- Het camerascherm wordt automatisch uitgeschakeld wanneer de tijd die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**] verstrijkt, waardoor HDMI uitvoer wordt beëindigd. Wanneer u video's opneemt op een extern apparaat, selecteert u [**Standby-timer**] en kiest u [**Geen limiet**] of een tijd die langer is dan de verwachte opnametijd.
- Er wordt een pictogram weergegeven op de cameramonitor wanneer [**AAN**] is geselecteerd: STBY wordt weergegeven als er momenteel geen beelden worden opgenomen, REC terwijl er video's worden opgenomen. Controleer tijdens het opnemen het recorder- en recorderdisplay om er zeker van te zijn dat de beelden op het apparaat worden opgeslagen.
- Houd er rekening mee dat het selecteren van [**AAN**] de beelduitvoer naar het apparaat kan verstoren.

Verbinding maken met slimme apparaten

De SnapBridge -app

Gebruik de SnapBridge app voor draadloze verbindingen tussen de camera en uw smartphone of tablet (“smart device”).

- De SnapBridge -app kan worden gedownload via de Apple App Store of op Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

- Bezoek de Nikon -website voor het laatste SnapBridge nieuws.
- Lees aandachtig alle licentieovereenkomsten en dergelijke die worden weergegeven wanneer SnapBridge wordt gestart en ga alleen verder als u bereid bent deze te accepteren.

Wat SnapBridge voor u kan doen

Hieronder worden de taken beschreven die kunnen worden uitgevoerd met de SnapBridge app. Zie de online Help van de SnapBridge -app voor meer informatie:

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Foto's downloaden van de camera

Download bestaande foto's naar uw smartapparaat. Ze kunnen ook automatisch worden gedownload zodra ze worden gemaakt.

Fotografie op afstand

Bedien de camera en maak foto's vanaf het smartapparaat.

Kan geen verbinding maken?

Als u problemen ondervindt bij het verbinden, probeer dan:

- de camera en het smartapparaat uit- en vervolgens weer inschakelen, of
- draadloze instellingen op het smartapparaat controleren.

Draadloze verbindingen

Gebruik de SnapBridge app voor draadloze verbindingen tussen de camera en uw smartapparaat. U kunt verbinding maken via Bluetooth (📖 308) of Wi-Fi (📖 311). Bovendien heeft een Wi-Fi verbinding twee modi: “ Wi-Fi toegangspuntmodus” en “ Wi-Fi stationmodus.” Door verbinding te maken via Bluetooth of Wi-Fi stationmodus kunt u automatisch foto's uploaden zodra ze worden gemaakt.

Verbinding maken via Bluetooth (koppelen)

Voordat u voor de eerste keer verbinding maakt via Bluetooth , moet u de camera en het smartapparaat koppelen.

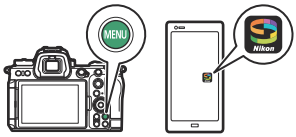
Vóór het koppelen

- Schakel Bluetooth in op het smartapparaat. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij het apparaat is geleverd.
- Zorg ervoor dat de batterijen in de camera en het smartapparaat volledig zijn opgeladen om te voorkomen dat de apparaten onverwacht worden uitgeschakeld.
- Controleer of er ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart van de camera.

Koppelen

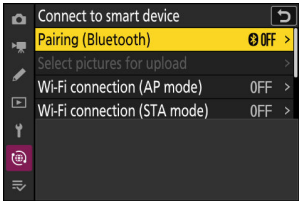
Koppel de camera en het smartapparaat zoals hieronder beschreven.

- Sommige bewerkingen worden uitgevoerd met behulp van de camera, andere op het smartapparaat.

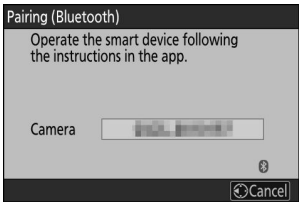


- Aanvullende instructies zijn beschikbaar via de online Help SnapBridge .

1 **Camera: Selecteer [Verbinden met smartapparaat] > [Koppelen (Bluetooth)] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Start koppelen] en druk op ⊛**



De cameranaam wordt weergegeven op de monitor.



2 **Smartapparaat: Start de SnapBridge app en tik op [Verbinden met camera] in het tabblad.**

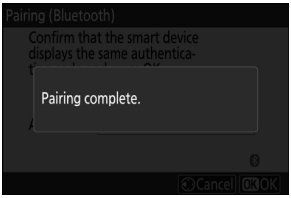
Als dit de eerste keer is dat u de app start, tikt u in het welkomstscherm op [**Verbinden met camera**].

3 **Smartapparaat: Volg de instructies op het scherm.**

- Wanneer daarom wordt gevraagd, tikt u op de categorie voor uw camera en tikt u vervolgens op de optie “koppelen” wanneer u wordt gevraagd om het verbindingstype te kiezen.
- Tik op de cameranaam wanneer daarom wordt gevraagd.

4 Camera/smartapparaat: Nadat u hebt bevestigd dat de camera en het smartapparaat dezelfde authenticatiecode weergeven, volgt u de instructies op het scherm op beide apparaten om het koppelen te voltooien.

- Tik op de koppelingsknop op het smartapparaat en druk op de ⓞⓚ knop op de camera.
- De camera en het smartapparaat geven elk een bericht weer wanneer het koppelen is voltooid. De camera verlaat dan automatisch de menu's.



De camera en het smartapparaat zijn nu gekoppeld.

Zie online Help voor informatie over het gebruik van de SnapBridge app.

Koppelingsfout

Als u te lang wacht tussen het indrukken van de knop op de camera en het tikken op de knop op het smartapparaat in stap 4, geeft het apparaat een foutmelding weer en mislukt het koppelen.

- Als u een Android apparaat gebruikt, tikt u op [**OK**] en keert u terug naar stap 1.
- Als u een iOS apparaat gebruikt, sluit u de SnapBridge -app af en controleert u of deze niet op de achtergrond actief is. Vraag vervolgens iOS om de camera te 'vergeten' voordat u terugkeert naar Stap 1. Het verzoek om de camera te 'vergeten' wordt gedaan via de iOS app "Instellingen".



Bluetooth uitschakelen

Om Bluetooth uit te schakelen, selecteert u [**UIT**] voor [**Verbinden met smartapparaat**] > [**Koppelen (Bluetooth)**] > [**Bluetooth verbinding**] in het netwerkmenu van de camera.

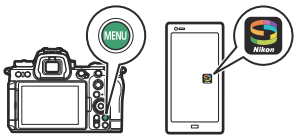
Verbinding maken met een eerder gekoppeld smartapparaat

Zodra het smartapparaat met de camera is gekoppeld, kunt u eenvoudig verbinding maken door Bluetooth op zowel het smartapparaat als de camera in te schakelen en de SnapBridge -app te starten.

Verbinding maken via Wi-Fi

Er zijn twee manieren om de camera en een smartapparaat via Wi-Fi te verbinden met de SnapBridge app: " Wi-Fi toegangspuntmodus" om de camera en het smartapparaat rechtstreeks via Wi-Fi te verbinden en " Wi-Fi stationmodus" om maak verbinding met het smartapparaat via een draadloze router op een bestaand netwerk (inclusief thuisnetwerken).

- Sommige bewerkingen worden uitgevoerd met behulp van de camera, andere op het smartapparaat.



- Aanvullende instructies zijn beschikbaar via de online help SnapBridge .

Voordat u verbinding maakt via Wi-Fi

- Schakel Wi-Fi in op het smartapparaat. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij het apparaat is geleverd.
- Zorg ervoor dat de batterijen in de camera en het smartapparaat volledig zijn opgeladen om te voorkomen dat de apparaten onverwacht worden uitgeschakeld.
- Controleer of er ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart van de camera.

Directe draadloze verbinding met een smart device (Wi-Fi toegangspuntmodus)

Verbind de camera en een smartapparaat rechtstreeks via Wi-Fi . De camera fungeert als een draadloos LAN-toegangspunt, waardoor u verbinding kunt maken wanneer u buitenshuis werkt en in andere situaties waarin het smartapparaat nog niet is verbonden met een draadloos netwerk, waardoor ingewikkelde aanpassingen aan de instellingen niet meer nodig zijn. Het smartapparaat kan geen verbinding maken met internet terwijl het is verbonden met de camera.

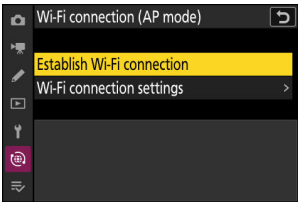
1 Smartapparaat: Start de SnapBridge app, open de tabblad, tik en selecteer [Wi-Fi AP-modusverbinding].

Als dit de eerste keer is dat u de app start, tikt u in het welkomstscherm op [**Verbinden met camera**]. Wanneer u daarom wordt gevraagd, tikt u op de categorie voor uw camera en tikt u vervolgens op de optie “Wi-Fi” wanneer u wordt gevraagd het verbindingstype te kiezen.

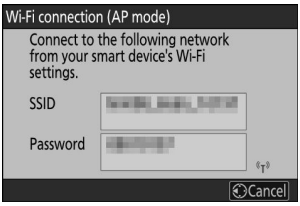
2 Camera/smartapparaat: Schakel de camera in wanneer daarom wordt gevraagd.

Gebruik op dit moment geen van de bedieningselementen in de app.

3 Camera: Selecteer [Verbinden met smartapparaat] > [Wi-Fi verbinding (AP-modus)] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Wi-Fi verbinding tot stand brengen] en druk op OK

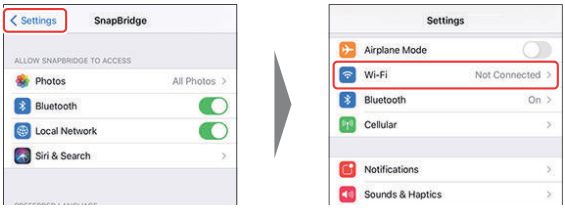


De SSID en het wachtwoord van de camera worden weergegeven.



4 Smartapparaat: Volg de instructies op het scherm om een Wi-Fi -verbinding tot stand te brengen.

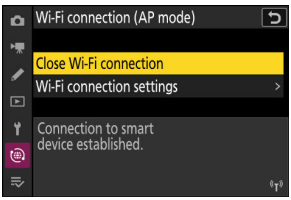
- Op iOS apparaten wordt de app “Instellingen” gestart. Tik op [**< Instellingen**] om [**Instellingen**] te openen, scroll vervolgens omhoog en tik op [**Wi-Fi**] (die je bovenaan de instellingenlijst vindt) om Wi-Fi instellingen weer te geven.



- Selecteer in het scherm Wi-Fi -instellingen de SSID van de camera en voer het wachtwoord in dat door de camera wordt weergegeven in stap 3.

5 **Smartapparaat: Nadat u de apparaatinstellingen hebt aangepast zoals beschreven in stap 4, keert u terug naar de SnapBridge -app.**

- Nadat een Wi-Fi verbinding met de camera tot stand is gebracht, geeft het smartapparaat Wi-Fi toegangspuntmodusopties weer.
- De camera geeft een bericht weer waarin staat dat de verbinding voltooid is.



De camera en het smartapparaat zijn nu verbonden via Wi-Fi .

Zie online Help voor informatie over het gebruik van de SnapBridge app.

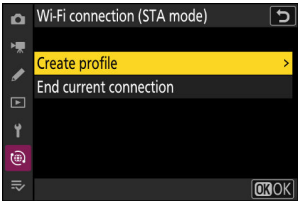
Verbinding maken met een bestaand netwerk (Wi-Fi Station-modus)

De camera maakt via een draadloos LAN-toegangspunt verbinding met een smartapparaat op een bestaand netwerk (inclusief thuisnetwerken). Het smartapparaat kan nog steeds verbinding maken met internet terwijl het is verbonden met de camera.

Wi-Fi Station-modus

Verbinding met slimme apparaten buiten het lokale netwerk wordt niet ondersteund. U kunt alleen verbinding maken met slimme apparaten op hetzelfde netwerk.

1 **Camera: Selecteer [Verbinden met smartapparaat] > [Wi-Fi verbinding (STA-modus)] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Profiel maken] en druk op ⓚ**



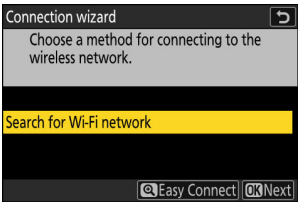
2 **Camera: Geef het nieuwe profiel een naam.**



- Om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen, drukt u op ⊕
- Welke naam u ook kiest, zal verschijnen in het netwerkmenu [**Verbinden met smart device**] > [**Wi-Fi verbinding (STA-modus)**] lijst.
- Om het profiel te hernoemen, drukt u op Ⓚ . Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 73). Druk op ⊕ om door te gaan nadat u een naam hebt ingevoerd.

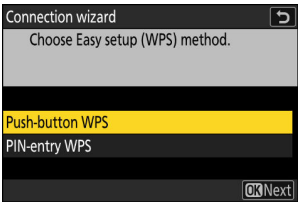
3 **Camera: Markeer [Zoeken naar Wi-Fi -netwerk] en druk op Ⓚ**

De camera zoekt naar netwerken die momenteel actief zijn in de buurt en geeft deze op naam weer (SSID).



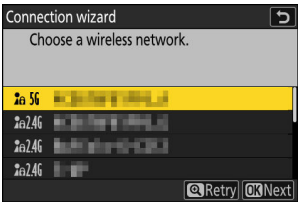
“ Gemakkelijk verbinden ”

Om verbinding te maken zonder een SSID of coderingssleutel in te voeren, drukt u in stap 3 op ⊕ Markeer vervolgens een van de volgende opties en druk op Ⓚ . Ga na het verbinden verder met stap 6.



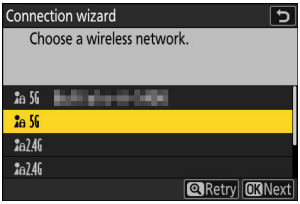
Keuze	Beschrijving
[**Drukknop WPS**]	Voor routers die WPS met drukknoppen ondersteunen. Druk op de WPS-knop op de router en druk vervolgens op de Ⓚ knop van de camera om verbinding te maken.
[**PIN-invoer WPS**]	De camera geeft een pincode weer. Voer op een computer de pincode in op de router. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij de router is geleverd.

4 Camera: Kies een netwerk.



- Markeer een netwerk-SSID en druk op OK .
- De SSID's die tekens bevatten die niet op de camera kunnen worden ingevoerd, worden niet weergegeven.
- De band waarop elke SSID werkt, wordt aangegeven met een pictogram.
- Gecodeerde netwerken worden aangegeven met een -pictogram. Als het geselecteerde netwerk gecodeerd is ( ), wordt u gevraagd de coderingssleutel in te voeren. Als het netwerk niet is gecodeerd, gaat u verder met stap 6.
- Als het gewenste netwerk niet wordt weergegeven, drukt u op om opnieuw te zoeken.

Verborgen SSID's



Netwerken met verborgen SSID's worden aangegeven door blanco vermeldingen in de netwerklijst.

- Om verbinding te maken met een netwerk met een verborgen SSID, markeert u een blanco invoer en drukt u op OK . Druk vervolgens op OK ; de camera zal u vragen om een SSID op te geven.
- Voer de netwerknaam in en druk op Druk nogmaals op ; de camera vraagt u nu om de coderingssleutel in te voeren.

5 Camera: Voer de coderingssleutel in.



- Druk op ⓞⓚ en voer de coderingssleutel voor de draadloze router in.



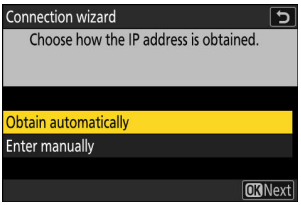
- Zie de documentatie bij de draadloze router voor meer informatie.
- Druk op 🔍 als de invoer voltooid is.



- Druk nogmaals op 🔍 om de verbinding tot stand te brengen. Er wordt enkele seconden lang een bericht weergegeven wanneer de verbinding tot stand is gebracht.

6 **Camera: Verkrijg of selecteer een IP-adres.**

Markeer een van de volgende opties en druk op ⓞⓚ .

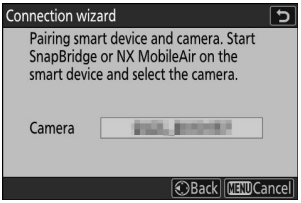


Keuze	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te verstrekken. Er wordt een bericht “configuratie voltooid” weergegeven zodra een IP-adres is toegewezen.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op ⓞⓚ ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op ⓞⓚ om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕ ; er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op ⓞⓚ ; er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven.

7 **Camera: Druk op ⓞⓚ om door te gaan wanneer het bericht “configuratie voltooid” wordt weergegeven.**

8 **Camera: Start een Wi-Fi verbinding met het smartapparaat.**

Start de SnapBridge app op het smartapparaat wanneer daarom wordt gevraagd.



9 **Smartapparaat: Start de SnapBridge app, open de tabblad, tik en selecteer [Wi-Fi STA-modusverbinding].**

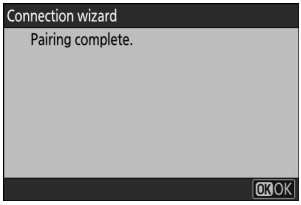
- Zorg ervoor dat uw smartapparaat is verbonden met hetzelfde SSID-netwerk waarmee de camera is verbonden.
- Volg de instructies op het scherm om de SnapBridge app te bedienen. Als dit de eerste keer is dat u de app start, tikt u in het welkomstscherm op [**Verbinden met camera**].

10 **Smartapparaat: Selecteer de camera.**

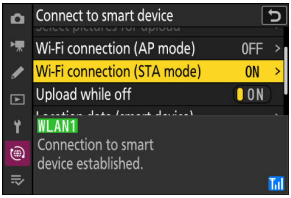
Selecteer de naam die door de camera wordt weergegeven in stap 8.

11 **Camera/smartapparaat: breng een Wi-Fi -verbinding tot stand.**

- Wanneer de camera het weergegeven dialoogvenster weergeeft, drukt u op OK .



- Nadat er een Wi-Fi verbinding met de camera tot stand is gebracht, geeft het smartapparaat Wi-Fi stationmodusopties weer.
- De camera geeft een bericht weer waarin staat dat de verbinding voltooid is.



De camera en het smartapparaat zijn nu verbonden via Wi-Fi .

Zie online Help voor informatie over het gebruik van de SnapBridge app.

Wi-Fi toegangspunt/ Wi-Fi Station-modus beëindigen

Om de Wi-Fi -verbinding te beëindigen, tikt u op in de SnapBridge tabblad. Nadat het pictogram verandert in , kraan en selecteer [**Wi-Fi AP-modus afsluiten**] of [**Wi-Fi STA-modus afsluiten**].

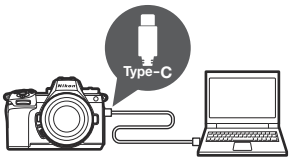
Verbinding maken met computers of FTP-servers

De verbinding maken

De camera kan op een van de onderstaande manieren worden aangesloten op een computer of FTP-server.

Computers: aansluiten via USB

Sluit de camera aan met behulp van een USB kabel.



- De verbinding kan worden gebruikt om foto's over te brengen naar een computer met behulp van Nikon 's NX Studio -software (📖 322) of om de camera op afstand te bedienen vanaf computers met behulp van NX Tether -software (📖 378).

Computers: verbinding maken via draadloos LAN

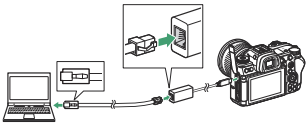
Maak verbinding met computers via het ingebouwde draadloze LAN van de camera (📖 326).



- De verbinding kan worden gebruikt om foto's te uploaden (📖 373) of om de camera op afstand te bedienen vanaf computers op het netwerk waarop NX Tether -software draait (📖 378).

Computers: verbinding maken via Ethernet

Maak verbinding met computers via een USB -naar-Ethernet-adapter van derden, aangesloten op de Type C USB connector van de camera (340).



- De verbinding kan worden gebruikt om foto's te uploaden (373) of om de camera op afstand te bedienen vanaf computers op het netwerk waarop NX Tether -software draait (378).

FTP-servers: verbinding maken via draadloos LAN

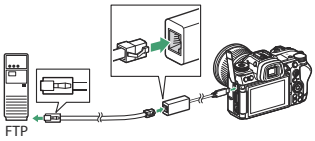
Maak verbinding met FTP-servers via het ingebouwde draadloze LAN van de camera (📖 347).



- De verbinding kan worden gebruikt om foto's te uploaden via FTP (📖 373).

FTP-servers: verbinding maken via Ethernet

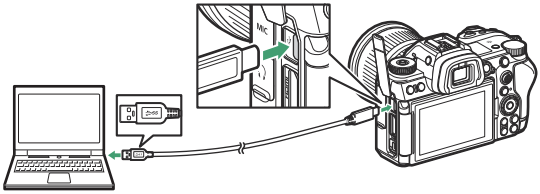
Maak verbinding met FTP-servers via een USB -naar-Ethernet-adapter van derden, aangesloten op de Type C USB connector van de camera (📖 364).



- De verbinding kan worden gebruikt om foto's te uploaden via FTP (📖 373).

Computers: aansluiten via USB

Sluit de camera aan met behulp van de meegeleverde USB kabel. Vervolgens kunt u NX Studio software gebruiken om foto's naar de computer te kopiëren, zodat u ze kunt bekijken en bewerken.



NX Studio installeren

Wanneer u NX Studio installeert, heeft u een internetverbinding nodig. Bezoek de Nikon -website voor de nieuwste informatie, inclusief systeemvereisten.

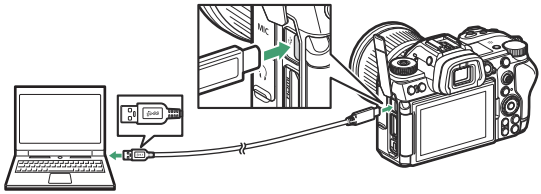
- Download het nieuwste NX Studio installatieprogramma van de onderstaande website en volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Houd er rekening mee dat u mogelijk geen foto's van de camera kunt downloaden met eerdere versies van NX Studio .

Foto's naar een computer kopiëren met NX Studio

Zie de online Help voor gedetailleerde instructies.

1 Sluit de camera aan op de computer.

Nadat u de camera hebt uitgeschakeld en er zeker van bent dat er een geheugenkaart is geplaatst, sluit u de meegeleverde USB kabel aan zoals weergegeven.



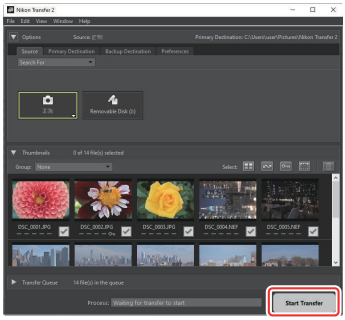
Tip: Een kaartlezer gebruiken

Foto's kunnen ook worden gekopieerd van geheugenkaarten die zijn geplaatst in kaartlezers van derden die op de computer zijn aangesloten. Controleer echter wel of de kaart compatibel is met de kaartlezer.

2 Zet de camera aan.

- Het Nikon Transfer 2-onderdeel van NX Studio wordt gestart. Nikon Transfer 2-beeldoverdrachtsoftware wordt geïnstalleerd als onderdeel van NX Studio .
- Als er een bericht verschijnt waarin u wordt gevraagd een programma te kiezen, selecteert u Nikon Transfer 2 .
- Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start, start u NX Studio en klikt u op het pictogram “Importeren”.

3 Klik op [Overdracht starten].



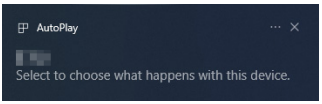
Foto's op de geheugenkaart worden naar de computer gekopieerd.

4 Schakel de camera uit.

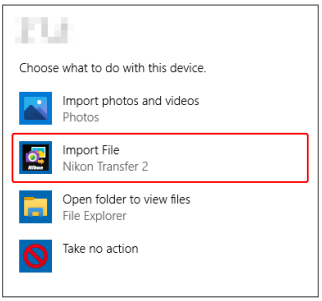
Koppel de USB kabel los wanneer de overdracht is voltooid.

Windows

Sommige computers zijn mogelijk geconfigureerd om een AutoPlay-prompt weer te geven wanneer de camera is aangesloten.



Klik op het dialoogvenster en klik vervolgens op [**Nikon Transfer 2**] om Nikon Transfer 2 te selecteren.



macOS

Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start, controleer dan of de camera is aangesloten en start vervolgens Image Capture (een applicatie die bij macOS wordt geleverd) en selecteer Nikon Transfer 2 als de applicatie die wordt geopend wanneer de camera wordt gedetecteerd.

Let op: video's overbrengen

Probeer geen video's over te zetten vanaf de geheugenkaart terwijl deze in een camera van een ander merk of model is geplaatst. Als u dit wel doet, kan het zijn dat de video's worden verwijderd zonder dat ze zijn overgedragen.

Waarschuwingen: verbinding maken met computers

- Schakel de camera niet uit en koppel de USB kabel niet los terwijl de overdracht bezig is.
- Gebruik geen kracht en probeer de connectoren niet onder een hoek in te steken. Zorg er ook voor dat u de connectoren recht houdt wanneer u de kabel loskoppelt.
- Schakel de camera altijd uit voordat u een kabel aansluit of loskoppelt.
- Zorg ervoor dat de batterij van de camera volledig is opgeladen, zodat de gegevensoverdracht niet wordt onderbroken.

USB hubs

Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; Sluit de kabel niet aan via een USB hub of toetsenbord. Sluit de camera aan op een vooraf geïnstalleerde USB poort.

Computers: verbinding maken via draadloos LAN

De camera kan via Wi-Fi (ingebouwd draadloos LAN) verbinding maken met computers.

Verbinding maken met meerdere apparaten
De camera kan slechts met één type apparaat tegelijk verbinding maken (computer, FTP-server of smart device). Beëindig de huidige verbinding voordat u probeert verbinding te maken met een apparaat van een ander type.

Kan geen verbinding maken?
Als u problemen ondervindt bij het verbinden, probeer dan:
- zet de camera uit en weer aan,
- de draadloze instellingen op de computer controleren, of
- het opnieuw opstarten van de computer.

Tip: Draadloze LAN-fouten
Voor informatie over draadloze of Ethernet-gerelateerde fouten, zie “Problemen oplossen van draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen” (📖 380).

Het Wireless Transmitter Utility

Voordat u verbinding kunt maken met een draadloos LAN, moet u de camera aan de computer koppelen met behulp van Nikon 's Wireless Transmitter Utility software.

- Zodra de apparaten zijn gekoppeld, kunt u vanaf de camera verbinding maken met de computer.
- De Wireless Transmitter Utility kan worden gedownload via het Nikon Download Center. Controleer de versie en systeemvereisten en download zeker de nieuwste versie.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Verbinding maken met computers via draadloos LAN

De camera kan verbinding maken met computers via een directe draadloze verbinding (Wi-Fi toegangspuntmodus) of via een draadloze router op een bestaand netwerk, inclusief thuisnetwerken (Wi-Fi stationmodus).

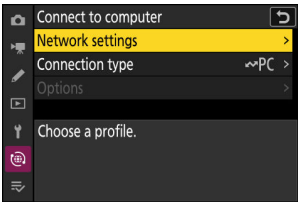
Directe draadloze verbinding met een computer (Wi-Fi toegangspuntmodus)



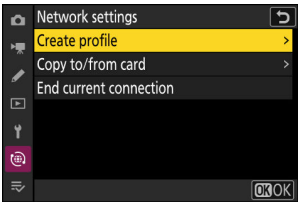
De camera en computer maken verbinding via een directe draadloze verbinding. De camera fungeert als draadloos LAN-toegangspunt, waardoor u verbinding kunt maken wanneer u buitenshuis werkt en in andere situaties waarin de computer nog niet is verbonden met een draadloos netwerk, waardoor ingewikkelde aanpassingen aan de instellingen niet meer nodig zijn. De computer kan geen verbinding maken met internet terwijl deze is aangesloten op de camera.

- Controleer voordat u verdergaat of de Wireless Transmitter Utility (📖 326) op de computer is geïnstalleerd.

1 **Selecteer [Verbinden met computer] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ▶ .**



2 **Markeer [Profiel maken] en druk op OK**

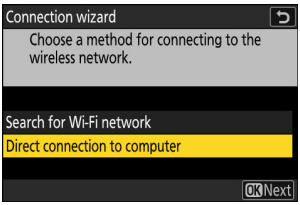


3 Geef het nieuwe profiel een naam.



- Om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen, drukt u op ⊕
- Welke naam u ook kiest, zal verschijnen in het netwerkmenu [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Om het profiel te hernoemen, drukt u op ⊛ . Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 73). Druk op ⊕ om door te gaan nadat u een naam hebt ingevoerd.

4 Markeer [Directe verbinding met computer] en druk op ⊛



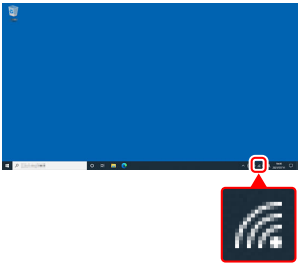
De SSID van de camera en de coderingssleutel worden weergegeven.



5 Breng een verbinding met de camera tot stand.

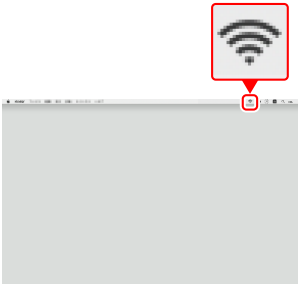
Windows :

- Klik op het draadloze LAN-pictogram in de taakbalk.
- Selecteer de SSID die door de camera wordt weergegeven in stap 4.
- Wanneer u wordt gevraagd de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de coderingssleutel in die in stap 4 door de camera wordt weergegeven. De computer zal een verbinding met de camera tot stand brengen.



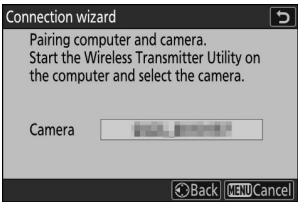
macOS :

- Klik op het draadloze LAN-pictogram in de menubalk.
- Selecteer de SSID die door de camera wordt weergegeven in stap 4.
- Wanneer u wordt gevraagd de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de coderingssleutel in die in stap 4 door de camera wordt weergegeven. De computer zal een verbinding met de camera tot stand brengen.



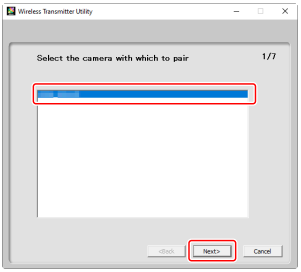
6 Begin met koppelen.

Wanneer u hierom wordt gevraagd, start u de Wireless Transmitter Utility op de computer.



7 Selecteer de camera in de Wireless Transmitter Utility .

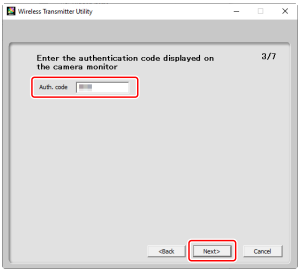
Selecteer de naam die door de camera wordt weergegeven in stap 6 en klik op [**Volgende**].



8 **Voer in de Wireless Transmitter Utility de authenticatiecode in die door de camera wordt weergegeven.**

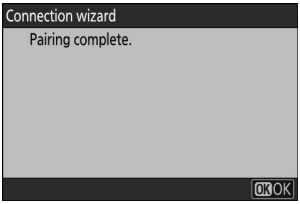


- De camera geeft een authenticatiecode weer.

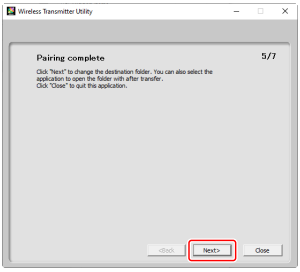


- Voer de authenticatiecode in het dialoogvenster dat wordt weergegeven door de Wireless Transmitter Utility en klik op [**Volgende**].

9 **Voltooi het koppelingsproces.**



- Wanneer de camera een bericht weergeeft waarin staat dat het koppelen is voltooid, drukt u op ⊛ .

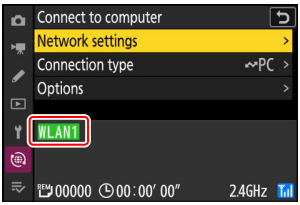


- Klik in het Wireless Transmitter Utility op [**Volgende**]; u wordt gevraagd een doelmap te kiezen. Raadpleeg voor meer informatie de online Help van de Wireless Transmitter Utility .

- Er wordt een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer wanneer het koppelen is voltooid.

10 **Controleer de verbinding.**

Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het menu [**Verbinden met computer**] van de camera.



- Als de profielnaam niet groen wordt weergegeven, maak dan verbinding met de camera via de draadloze netwerklijst op uw computer.

Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer.

Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de computer worden geüpload zoals beschreven onder “Foto's uploaden” (373) in het hoofdstuk getiteld “Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server”.

Voor informatie over het besturen van de camera vanaf een computer met behulp van NX Tether , zie de sectie over “Camerabediening” (378) in het hoofdstuk getiteld “Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server”.

Tip: Firewall-instellingen
TCP-poort 15740 en UDP-poort 5353 worden gebruikt voor verbindingen met computers. Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot deze poorten toe te staan.

Verbinding maken met een bestaand netwerk (Wi-Fi Station-modus)

De camera wordt via een draadloze router aangesloten op een computer op een bestaand netwerk (inclusief thuisnetwerken). De computer kan nog steeds verbinding maken met internet terwijl deze is aangesloten op de camera.

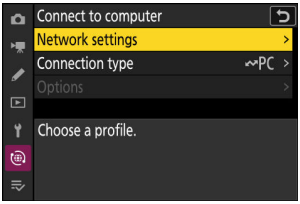


- Controleer voordat u verdergaat of de Wireless Transmitter Utility (326) op de computer is geïnstalleerd.

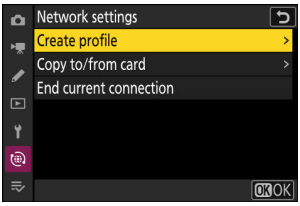
Wi-Fi Station-modus

Verbinding met computers buiten het lokale netwerk wordt niet ondersteund. U kunt alleen verbinding maken met computers op hetzelfde netwerk.

1 **Selecteer [Verbinden met computer] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ▶ .**



2 **Markeer [Profiel maken] en druk op OK**



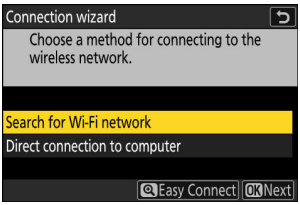
3 Geef het nieuwe profiel een naam.



- Om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen, drukt u op ⊕
- Welke naam u ook kiest, zal verschijnen in het netwerkmenu [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Om het profiel te hernoemen, drukt u op ⊛ . Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 73). Druk op ⊕ om door te gaan nadat u een naam hebt ingevoerd.

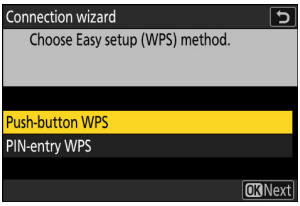
4 Markeer [Zoeken naar Wi-Fi -netwerk] en druk op ⊛

De camera zoekt naar netwerken die momenteel actief zijn in de buurt en geeft deze op naam weer (SSID).



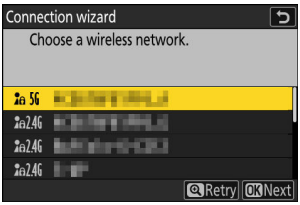
“ Gemakkelijk verbinden ”

Om verbinding te maken zonder een SSID of coderingssleutel in te voeren, drukt u in stap 4 op ⊕ Markeer vervolgens een van de volgende opties en druk op ⊛ . Ga na het verbinden verder met stap 7.



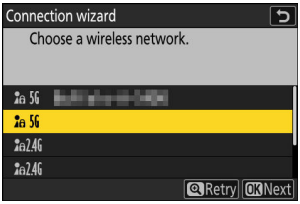
Keuze	Beschrijving
[**Drukknop WPS**]	Voor routers die WPS met drukknoppen ondersteunen. Druk op de WPS-knop op de router en druk vervolgens op de ⊛ knop van de camera om verbinding te maken.
[**PIN-invoer WPS**]	De camera geeft een pincode weer. Voer op een computer de pincode in op de router. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij de router is geleverd.

5 Kies een netwerk.



- Markeer een netwerk-SSID en druk op OK .
- De SSID's die tekens bevatten die niet op de camera kunnen worden ingevoerd, worden niet weergegeven.
- De band waarop elke SSID werkt, wordt aangegeven met een pictogram.
- Gecodeerde netwerken worden aangegeven met een -pictogram. Als het geselecteerde netwerk gecodeerd is ( ), wordt u gevraagd de coderingssleutel in te voeren. Als het netwerk niet is gecodeerd, gaat u verder met stap 7.
- Als het gewenste netwerk niet wordt weergegeven, drukt u op om opnieuw te zoeken.

Verborgen SSID's



Netwerken met verborgen SSID's worden aangegeven door blanco vermeldingen in de netwerklijst.

- Om verbinding te maken met een netwerk met een verborgen SSID, markeert u een blanco invoer en drukt u op OK . Druk vervolgens op OK ; de camera zal u vragen om een SSID op te geven.
- Voer de netwerknaam in en druk op Druk nogmaals op ; de camera vraagt u nu om de coderingssleutel in te voeren.

6 Voer de coderingssleutel in.



- Druk op ⓞ en voer de coderingssleutel voor de draadloze router in.



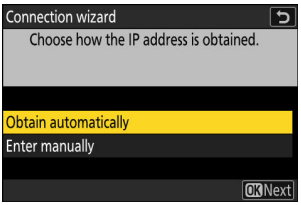
- Zie de documentatie bij de draadloze router voor meer informatie.
- Druk op Q als de invoer voltooid is.



- Druk nogmaals op Q om de verbinding tot stand te brengen. Er wordt enkele seconden lang een bericht weergegeven wanneer de verbinding tot stand is gebracht.

7 **Verkrijg of selecteer een IP-adres.**

Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ.

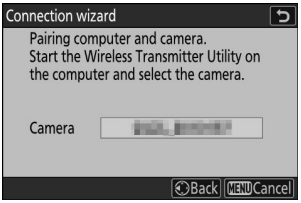


Keuze	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te verstrekken. Er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven zodra een IP-adres is toegewezen.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op ⓚ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op ⓚ om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕; er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op ⓚ; er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven.

8 **Druk op ⓚ om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.**

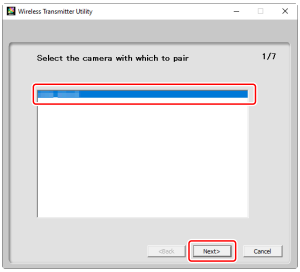
9 **Begin met koppelen.**

Wanneer u hierom wordt gevraagd, start u de Wireless Transmitter Utility op de computer.



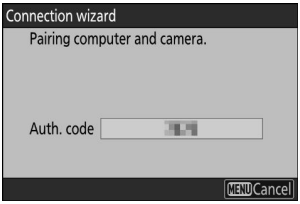
10 Selecteer de camera in de Wireless Transmitter Utility .

Selecteer de naam die door de camera wordt weergegeven in stap 9 en klik op [**Volgende**].

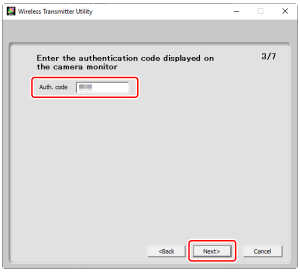


11 Voer in de Wireless Transmitter Utility de authenticatiecode in die door de camera wordt weergegeven.

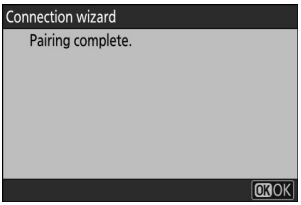
- De camera geeft een authenticatiecode weer.



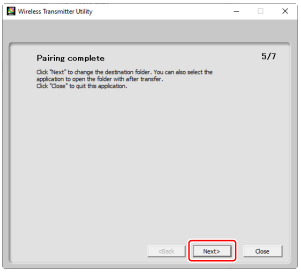
- Voer de authenticatiecode in het dialoogvenster dat wordt weergegeven door de Wireless Transmitter Utility en klik op [**Volgende**].



12 Voltooi het koppelingsproces.



- Wanneer de camera een bericht weergeeft waarin staat dat het koppelen is voltooid, drukt u op ⊛ .

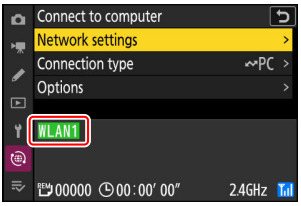


- Klik in het Wireless Transmitter Utility op [**Volgende**]; u wordt gevraagd een doelmap te kiezen. Raadpleeg voor meer informatie de online Help van de Wireless Transmitter Utility .

- Er wordt een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer wanneer het koppelen is voltooid.

13 Controleer de verbinding.

Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het menu [**Verbinden met computer**] van de camera.



Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer.

Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de computer worden geüpload zoals beschreven onder “Foto's uploaden” (🕮 373) in het hoofdstuk getiteld “Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server”.

Voor informatie over het besturen van de camera vanaf een computer met behulp van NX Tether , zie de sectie over “Camerabediening” (🕮 378) in het hoofdstuk getiteld “Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server”.

De verbinding met de computer beëindigen

U kunt de verbinding beëindigen door:

- de camera uitschakelen, of
- door [**Huidige verbinding beëindigen**] te selecteren voor [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu.

Wi-Fi -toegangspuntmodus

Er treedt een fout op als de draadloze verbinding van de computer eerder wordt uitgeschakeld dan die van de camera. Schakel eerst de cameraverbinding uit.

Computers: verbinding maken via Ethernet

Voor Ethernet-verbindingen is een USB (Type C) naar Ethernet-adapter (afzonderlijk verkrijgbaar bij bronnen van derden) vereist. Zorg ervoor dat u de adapter aansluit op de USB aansluiting van de camera. De volgende USB -naar-Ethernet-adapters zijn getest en goedgekeurd voor gebruik:

- Anker A83130A1 PowerExpand USB -C naar Gigabit Ethernet-adapters
- Anker A83130A2 PowerExpand USB -C naar Gigabit Ethernet-adapters

Verbinding maken met meerdere apparaten

De camera kan slechts met één type apparaat tegelijk verbinding maken (computer, FTP-server of smart device). Beëindig de huidige verbinding voordat u probeert verbinding te maken met een apparaat van een ander type.

Tip: Ethernet-fouten

Voor informatie over draadloze of Ethernet-gerelateerde fouten, zie “Problemen oplossen van draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen” (📖 380).

Het Wireless Transmitter Utility

Voordat u verbinding kunt maken via Ethernet, moet u de camera aan de computer koppelen met behulp van Nikon 's Wireless Transmitter Utility software.

- Zodra de apparaten zijn gekoppeld, kunt u vanaf de camera verbinding maken met de computer.
- De Wireless Transmitter Utility kan worden gedownload via het Nikon Download Center. Controleer de versie en systeemvereisten en download zeker de nieuwste versie.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

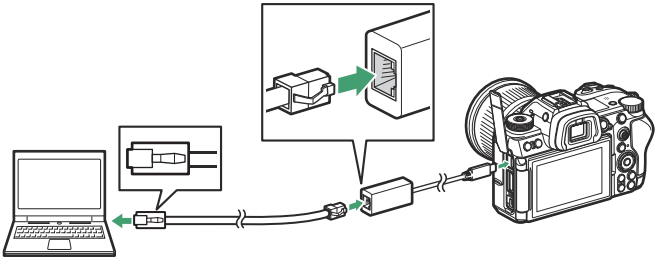
Verbinding maken met computers via Ethernet

Maak verbinding met computers via een USB (Type C)-naar-Ethernet-adapter van derden, aangesloten op de USB connector van de camera.

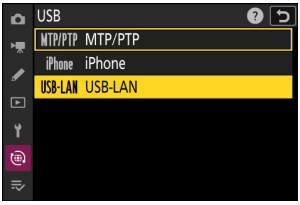
- Controleer voordat u verdergaat of de Wireless Transmitter Utility (340) op de computer is geïnstalleerd.

1 Sluit een USB -naar-Ethernet-adapter van een derde partij aan op de USB connector van de camera en sluit deze vervolgens aan op de computer met behulp van een Ethernet-kabel.

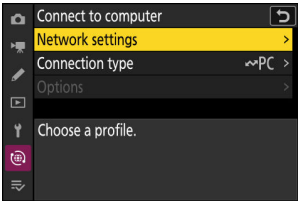
- Sluit de Ethernet-kabel aan op de USB -naar-Ethernet-adapter. Gebruik geen kracht en probeer de connectoren niet onder een hoek in te steken.
- Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op een computer of router.



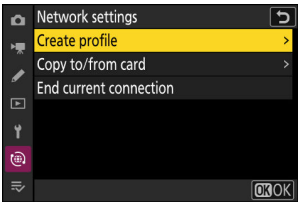
2 Selecteer [USB -LAN] voor [USB] in het netwerkmenu.



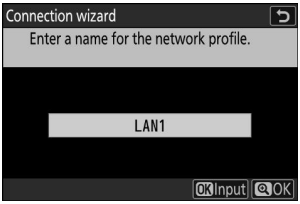
3 Selecteer [Verbinden met computer] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ▶ .



4 **Markeer [Profiel maken] en druk op OK**



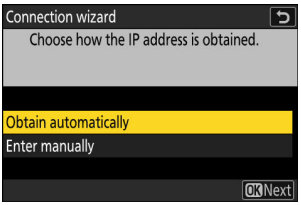
5 **Geef het nieuwe profiel een naam.**



- Om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen, drukt u op ⊕
- Welke naam u ook kiest, zal verschijnen in het netwerkmenu [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Om het profiel te hernoemen, drukt u op OK . Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 73). Druk op ⊕ om door te gaan nadat u een naam hebt ingevoerd.
- Het kan even duren voordat de camera de USB -naar-Ethernet-adapter detecteert. Als de camera geen Ethernet-verbinding kan detecteren, wordt de wizard geconfigureerd om te beginnen met het aanmaken van een draadloos LAN-profiel met de standaardnaam “WLAN1”. Tik op ↩ of druk op ◀ om terug te keren naar stap 4, wacht ongeveer 10 seconden en probeer het opnieuw.

6 Verkrijg of selecteer een IP-adres.

Markeer een van de volgende opties en druk op OK.

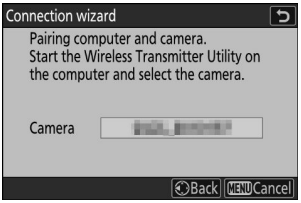


Keuze	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te verstrekken. Er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven zodra een IP-adres is toegewezen.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op OK; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op OK om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕; er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op OK; er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven.

7 Druk op OK om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

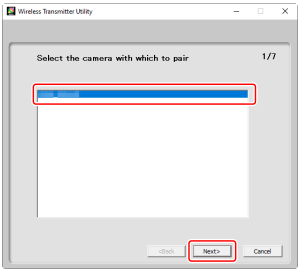
8 Begin met koppelen.

Start de Wireless Transmitter Utility op de computer wanneer u hierom wordt gevraagd.



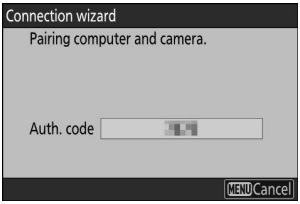
9 **Selecteer de camera in de Wireless Transmitter Utility .**

Selecteer de naam die door de camera wordt weergegeven in stap 8 en klik op [**Volgende**].

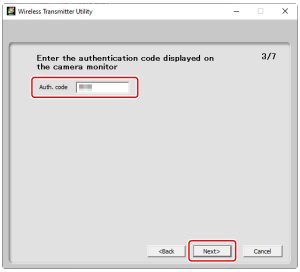


10 **Voer in de Wireless Transmitter Utility de authenticatiecode in die door de camera wordt weergegeven.**

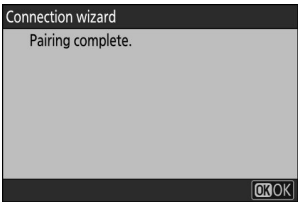
- De camera geeft een authenticatiecode weer.



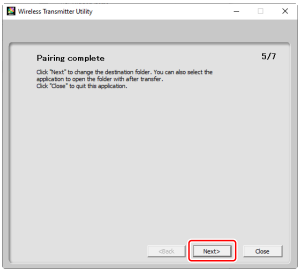
- Voer de authenticatiecode in het dialoogvenster dat wordt weergegeven door de Wireless Transmitter Utility en klik op [**Volgende**].



11 Voltooi het koppelingsproces.



- Wanneer de camera een bericht weergeeft waarin staat dat het koppelen is voltooid, drukt u op Ⓚ .

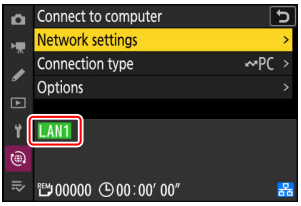


- Klik in het Wireless Transmitter Utility op [**Volgende**]; u wordt gevraagd een doelmap te kiezen. Zie de online Help voor de Wireless Transmitter Utility voor meer informatie.

- Er wordt een verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer wanneer het koppelen is voltooid.

12 Controleer de verbinding.

Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het menu [**Verbinden met computer**] van de camera.



Er is nu een verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de computer.

Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen naar de computer worden geüpload zoals beschreven onder "Foto's uploaden" (📖 373) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server".

Voor informatie over het besturen van de camera vanaf een computer met behulp van NX Tether , zie de sectie over "Camerabediening" (📖 378) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server".

Tip: Firewall-instellingen
TCP-poort 15740 en UDP-poort 5353 worden gebruikt voor verbindingen met computers. Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot deze poorten toe te staan.

De verbinding met de computer beëindigen

U kunt de verbinding beëindigen door:

- de camera uitschakelen, of
- door [**Huidige verbinding beëindigen**] te selecteren voor [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu.

FTP-servers: verbinding maken via draadloos LAN

De camera kan via Wi-Fi (ingebouwd draadloos LAN) verbinding maken met FTP-servers.

Verbinding maken met meerdere apparaten
De camera kan slechts met één type apparaat tegelijk verbinding maken (computer, FTP-server of smart device). Beëindig de huidige verbinding voordat u probeert verbinding te maken met een apparaat van een ander type.

Kan geen verbinding maken?
Als u problemen ondervindt bij het verbinden, probeer dan:
- zet de camera uit en weer aan,
- het controleren van de draadloze instellingen op de FTP-server, of
- het opnieuw opstarten van de FTP-server.

Tip: Draadloze LAN-fouten
Voor informatie over draadloze of Ethernet-gerelateerde fouten, zie “Problemen oplossen van draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen” (📖 380).

Verbinding maken met FTP-servers via draadloos LAN

De camera kan verbinding maken met FTP-servers via een directe draadloze verbinding (Wi-Fi toegangspuntmodus) of via een draadloze router op een bestaand netwerk, inclusief thuisnetwerken (Wi-Fi stationmodus).

FTP-servers

- Servers kunnen worden geconfigureerd met behulp van standaard FTP-services, waaronder IIS (Internet Information Services), beschikbaar in Windows 11 en Windows 10 .
- FTP-internetverbindingen en verbindingen met FTP-servers waarop software van derden wordt uitgevoerd, worden niet ondersteund.

FTPS-servers

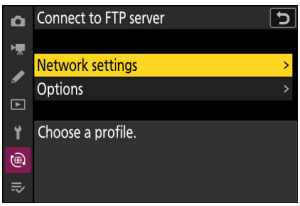
- Voordat u via FTPS verbinding maakt met een server, moet u een rootcertificaat op de camera laden. Dit kunt u doen via [**Verbinden met FTP-server**] > [**Opties**] > [**Beheer basiscertificaat**] > [**Rootcertificaat importeren**] in het netwerkmenu.
- Neem contact op met de netwerkbeheerder van de betreffende FTPS-server voor informatie over het verkrijgen van rootcertificaten.

Directe draadloze verbinding (Wi-Fi Access Point-modus)

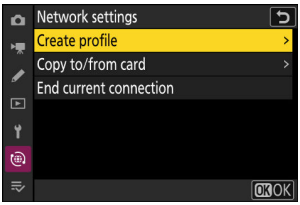
De camera en FTP-server maken verbinding via een directe draadloze verbinding. De camera fungeert als een draadloos LAN-toegangspunt, waardoor u verbinding kunt maken wanneer u buitenshuis werkt en in andere situaties waarin de FTP-server nog niet is verbonden met een draadloos netwerk, waardoor ingewikkelde aanpassingen aan de instellingen niet meer nodig zijn.



1 **Selecteer [Verbinden met FTP-server] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ⊛ .**

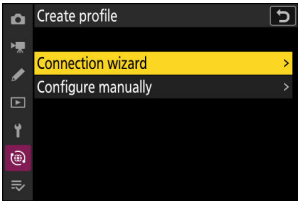


2 **Markeer [Profiel maken] en druk op ⊛**



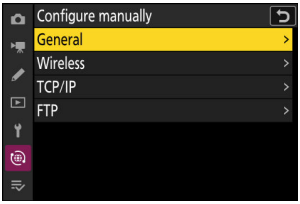
3 **Markeer [Verbindingswizard] en druk op ▶ .**

De verbindingswizard wordt gestart.



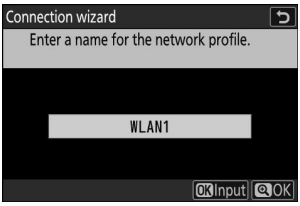
Handmatige configuratie

Kies [**Handmatig configureren**] om de instellingen handmatig te configureren.

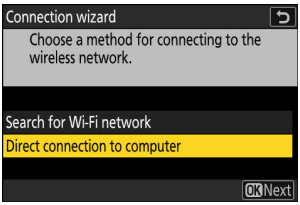


4 **Geef het nieuwe profiel een naam.**

- Om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen, drukt u op 🔍
- Welke naam u ook kiest, zal verschijnen in het netwerkmenu [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Om het profiel te hernoemen, drukt u op ⊛ . Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (📖 73). Druk op 🔍 om door te gaan nadat u een naam hebt ingevoerd.



5 Markeer [Directe verbinding met computer] en druk op ⓚ



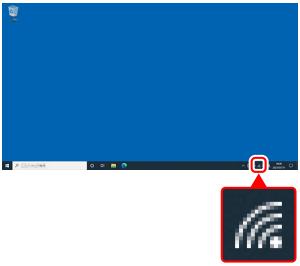
De SSID van de camera en de coderingssleutel worden weergegeven.



6 Breng een verbinding met de camera tot stand.

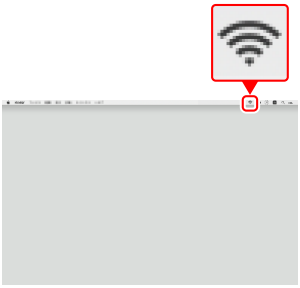
Windows :

- Klik op het draadloze LAN-pictogram in de taakbalk.
- Selecteer de SSID die door de camera wordt weergegeven in stap 5.
- Wanneer u wordt gevraagd de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de coderingssleutel in die in stap 5 door de camera wordt weergegeven. De computer zal een verbinding met de camera tot stand brengen.



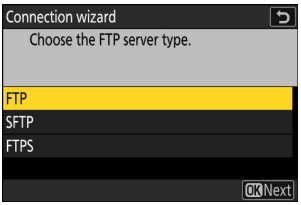
macOS :

- Klik op het draadloze LAN-pictogram in de menubalk.
- Selecteer de SSID die door de camera wordt weergegeven in stap 5.
- Wanneer u wordt gevraagd de netwerkbeveiligingssleutel in te voeren, voert u de coderingssleutel in die in stap 5 door de camera wordt weergegeven. De computer zal een verbinding met de camera tot stand brengen.



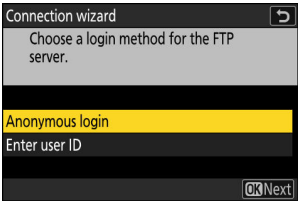
7 Kies het servertype.

Markeer [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) of [**FTPS**] (FTP-SSL) en druk op ⓚ om een dialoogvenster weer te geven waarin u een aanmeldingsmethode kunt kiezen.



8 Log in.

Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ .



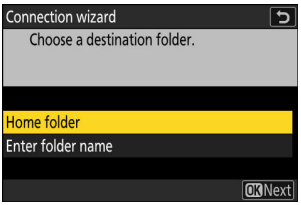
Keuze	Beschrijving
[**Anoniem inloggen**]	Selecteer deze optie als de server geen gebruikers-ID of wachtwoord vereist. Deze optie kan alleen worden gebruikt met servers die zijn geconfigureerd voor anoniem inloggen. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u een bestemming te kiezen.
[**Voer gebruikers-ID in**]	Voer een gebruikers-ID en wachtwoord in. Druk op ⓚ om in te loggen wanneer de invoer voltooid is. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u een bestemming te kiezen.

Tip: Firewall-instellingen

- De poorten die voor FTP worden gebruikt, variëren afhankelijk van het servertype. De poortnummers vindt u hieronder.
  - [**FTP**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
  - [**SFTP**]: TCP-poorten 22 en 32768 tot en met 61000
  - [**FTPS**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
- Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot de juiste poorten toe te staan.

9 **Kies een doelmap.**

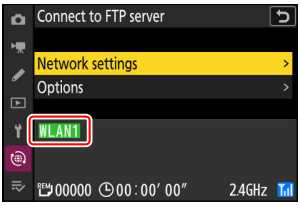
Markeer een van de volgende opties en druk op ⓞ .



Keuze	Beschrijving
[**Thuismap**]	Selecteer deze optie om de thuismap van de server te selecteren als bestemming voor foto's die vanaf de camera zijn geüpload. Als de handeling succesvol is, wordt een dialoogvenster 'Setup voltooid' weergegeven.
[**Voer mapnaam in**]	Voer de naam van de doelmap handmatig in. De map moet al op de server bestaan. Voer de mapnaam en het pad in wanneer daarom wordt gevraagd en druk op ⓞ om het dialoogvenster “Setup voltooid” weer te geven.

10 **Controleer de verbinding.**

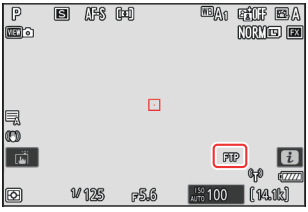
Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het menu [**Verbinden met FTP-server**] van de camera.



- Als de profielnaam niet groen wordt weergegeven, maak dan verbinding met de camera via de draadloze netwerklijst op de FTP-server.

Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de FTP-server.

- “FTP” verschijnt in het opnamescherm van de camera zodra er een verbinding tot stand is gebracht. Als er een verbindingsfout optreedt, wordt deze indicator rood weergegeven samen met een ❗ -pictogram.



Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen worden geüpload naar de FTP-server, zoals beschreven onder "Foto's uploaden" (🕮 373) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server."

Verbinding maken met een bestaand netwerk (Wi-Fi Station-modus)

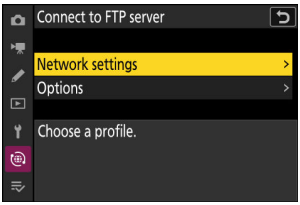
De camera en FTP-server maken via een draadloze router verbinding met een bestaand netwerk (inclusief thuisnetwerken).



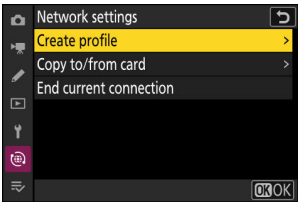
Tip: Wi-Fi Station-modus

Wi-Fi stationmodus ondersteunt verbinding met FTP-servers op verschillende netwerken.

1 **Selecteer [Verbinden met FTP-server] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ▶ .**

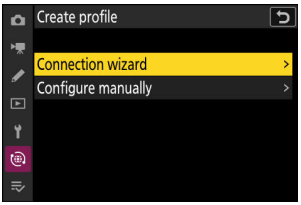


2 **Markeer [Profiel maken] en druk op OK**



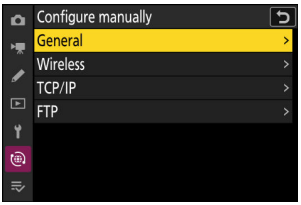
3 Markeer [Verbindingswizard] en druk op ⊛ .

De verbindingswizard wordt gestart.



Handmatige configuratie

Kies [**Handmatig configureren**] om de instellingen handmatig te configureren.



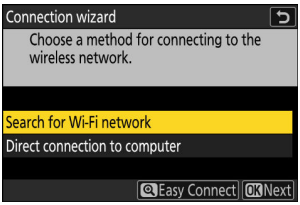
4 Geef het nieuwe profiel een naam.



- Om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen, drukt u op 🔍
- Welke naam u ook kiest, zal verschijnen in het netwerkmenu [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Om het profiel te hernoemen, drukt u op Ⓚ . Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (📖 73). Druk op 🔍 om door te gaan nadat u een naam hebt ingevoerd.

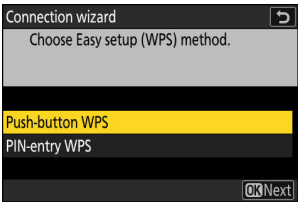
5 **Markeer [Zoeken naar Wi-Fi -netwerk] en druk op ⓚ**

De camera zoekt naar netwerken die momenteel actief zijn in de buurt en geeft deze op naam weer (SSID).



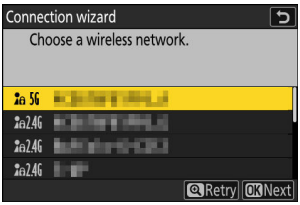
" Gemakkelijk verbinden "

Om verbinding te maken zonder een SSID of coderingssleutel in te voeren, drukt u in stap 5 op ⊕ Markeer vervolgens een van de volgende opties en druk op ⓚ . Ga na het verbinden verder met stap 8.



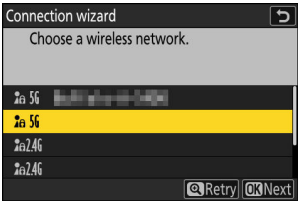
Keuze	Beschrijving
[**Drukknop WPS**]	Voor routers die WPS met drukknoppen ondersteunen. Druk op de WPS-knop op de router en druk vervolgens op de ⓚ knop van de camera om verbinding te maken.
[**PIN-invoer WPS**]	De camera geeft een pincode weer. Voer op een computer de pincode in op de router. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij de router is geleverd.

6 Kies een netwerk.



- Markeer een netwerk-SSID en druk op OK .
- De SSID's die tekens bevatten die niet op de camera kunnen worden ingevoerd, worden niet weergegeven.
- De band waarop elke SSID werkt, wordt aangegeven met een pictogram.
- Gecodeerde netwerken worden aangegeven met een -pictogram. Als het geselecteerde netwerk gecodeerd is ( ), wordt u gevraagd de coderingssleutel in te voeren. Als het netwerk niet is gecodeerd, gaat u verder met stap 8.
- Als het gewenste netwerk niet wordt weergegeven, drukt u op om opnieuw te zoeken.

Verborgen SSID's



Netwerken met verborgen SSID's worden aangegeven door blanco vermeldingen in de netwerklijst.

- Om verbinding te maken met een netwerk met een verborgen SSID, markeert u een blanco invoer en drukt u op OK . Druk vervolgens op OK ; de camera zal u vragen om een SSID op te geven.
- Voer de netwerknaam in en druk op Druk nogmaals op ; de camera vraagt u nu om de coderingssleutel in te voeren.

7 Voer de coderingssleutel in.

- Druk op OK en voer de coderingssleutel voor de draadloze router in.



- Zie de documentatie bij de draadloze router voor meer informatie.
- Druk op OK als de invoer voltooid is.

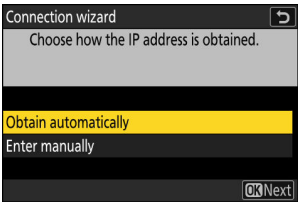


- Druk nogmaals op OK om de verbinding tot stand te brengen. Er wordt enkele seconden lang een bericht weergegeven wanneer de verbinding tot stand is gebracht.



8 **Verkrijg of selecteer een IP-adres.**

Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ .

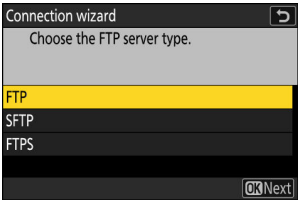


Keuze	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te verstrekken. Er wordt een bericht “configuratie voltooid” weergegeven zodra een IP-adres is toegewezen.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op ⓚ ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op ⓚ om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕ ; er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op ⓚ ; er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven.

9 **Druk op ⓚ om door te gaan wanneer het bericht “configuratie voltooid” wordt weergegeven.**

10 **Kies het servertype.**

Markeer [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) of [**FTPS**] (FTP-SSL) en druk op ⓚ om een dialoogvenster weer te geven waarin u het serveradres kunt invoeren.



11 Voer het serveradres in.

- Druk op ⊛ om de server-URL of het IP-adres in te voeren.



- Druk op Q als de invoer voltooid is.

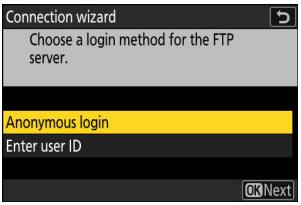


- Druk nogmaals op Q om verbinding te maken met de FTP-server. U wordt gevraagd een inlogmethode te kiezen.



12 Log in.

Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ .



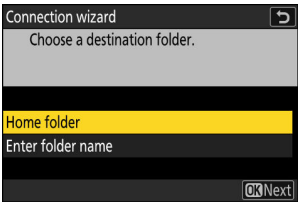
Keuze	Beschrijving
[**Anoniem inloggen**]	Selecteer deze optie als de server geen gebruikers-ID of wachtwoord vereist. Deze optie kan alleen worden gebruikt met servers die zijn geconfigureerd voor anoniem inloggen. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u een bestemming te kiezen.
[**Voer gebruikers-ID in**]	Voer een gebruikers-ID en wachtwoord in. Druk op ⓚ om in te loggen wanneer de invoer voltooid is. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u een bestemming te kiezen.

Tip: Firewall-instellingen

- De poorten die voor FTP worden gebruikt, variëren afhankelijk van het servertype. De poortnummers vindt u hieronder.
  - [**FTP**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
  - [**SFTP**]: TCP-poorten 22 en 32768 tot en met 61000
  - [**FTPS**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
- Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot de juiste poorten toe te staan.

13 Kies een doelmap.

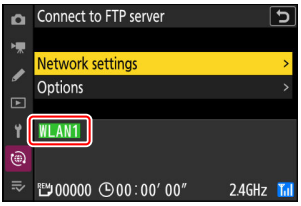
Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ .



Keuze	Beschrijving
[**Thuismap**]	Selecteer deze optie om de thuismap van de server te selecteren als bestemming voor foto's die vanaf de camera zijn geüpload. Als de handeling succesvol is, wordt een dialoogvenster 'Setup voltooid' weergegeven.
[**Voer mapnaam in**]	Voer de naam van de doelmap handmatig in. De map moet al op de server bestaan. Voer de mapnaam en het pad in wanneer daarom wordt gevraagd en druk op ⓚ om het dialoogvenster "Setup voltooid" weer te geven.

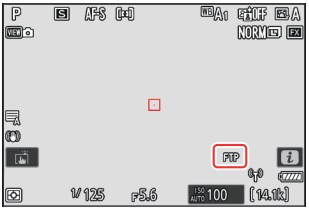
14 Controleer de verbinding.

Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het menu [**Verbinden met FTP-server**] van de camera.



Er is nu een draadloze verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de FTP-server.

- "FTP" verschijnt in het opnamescherm van de camera zodra er een verbinding tot stand is gebracht. Als er een verbindingsfout optreedt, wordt deze indicator rood weergegeven samen met een ❗ -pictogram.



Foto's gemaakt met de camera kunnen worden geüpload naar de FTP-server, zoals beschreven onder "Foto's uploaden" (📖 373) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server."

De verbinding met de FTP-server beëindigen

U kunt de verbinding beëindigen door:

- de camera uitschakelen, of
- door [**Huidige verbinding beëindigen**] te selecteren voor [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu.

Wi-Fi -toegangspuntmodus

Er treedt een fout op als de draadloze verbinding van de FTP-server eerder wordt uitgeschakeld dan die van de camera. Schakel eerst de cameraverbinding uit.

FTP-servers: verbinding maken via Ethernet

Hiervoor is een USB (Type C) naar Ethernet-adapter (afzonderlijk verkrijgbaar bij bronnen van derden) vereist Ethernet-verbindingen . Zorg ervoor dat u de adapter aansluit op de USB aansluiting van de camera. De volgende USB -naar-Ethernet-adapters zijn getest en goedgekeurd voor gebruik:

- Anker A83130A1 PowerExpand USB -C naar Gigabit Ethernet-adapters
- Anker A83130A2 PowerExpand USB -C naar Gigabit Ethernet-adapters

Verbinding maken met meerdere apparaten

De camera kan slechts met één type apparaat tegelijk verbinding maken (computer, FTP-server of smart device). Beëindig de huidige verbinding voordat u probeert verbinding te maken met een apparaat van een ander type.

Tip: Ethernet-fouten

Voor informatie over draadloze of Ethernet-gerelateerde fouten, zie “Problemen oplossen van draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen” (📖 380).

Verbinding maken met FTP-servers via Ethernet

Maak verbinding met FTP-servers via een USB (Type C) naar Ethernet-adapter van derden, aangesloten op de USB connector van de camera.

FTP-servers

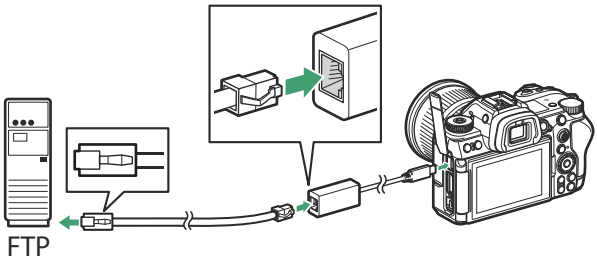
- Servers kunnen worden geconfigureerd met behulp van standaard FTP-services, waaronder IIS (Internet Information Services), beschikbaar in Windows 11 en Windows 10 .
- FTP-internetverbindingen en verbindingen met FTP-servers waarop software van derden wordt uitgevoerd, worden niet ondersteund.

FTPS-servers

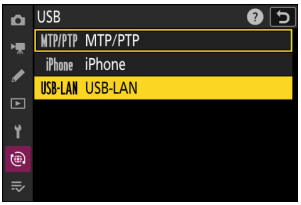
- Voordat u via FTPS verbinding maakt met een server, moet u een rootcertificaat op de camera laden. Dit kunt u doen via [**Verbinden met FTP-server**] > [**Opties**] > [**Beheer basiscertificaat**] > [**Rootcertificaat importeren**] in het netwerkmenu.
- Neem contact op met de netwerkbeheerder van de betreffende FTPS-server voor informatie over het verkrijgen van rootcertificaten.

1 Sluit een USB -naar-Ethernet-adapter van een derde partij aan op de USB connector van de camera en maak vervolgens verbinding met de FTP-server met behulp van een Ethernet-kabel.

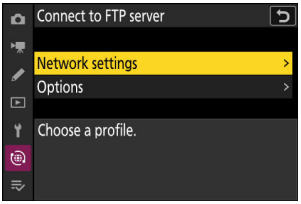
- Sluit de Ethernet-kabel aan op de USB -naar-Ethernet-adapter. Gebruik geen kracht en probeer de connectoren niet onder een hoek in te steken.
- Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op een FTP-server of router.



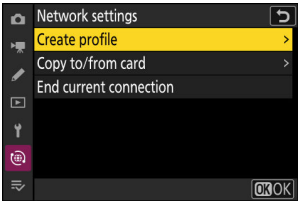
2 **Selecteer [USB -LAN] voor [USB] in het netwerkmenu.**



3 **Selecteer [Verbinden met FTP-server] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ⊛ .**

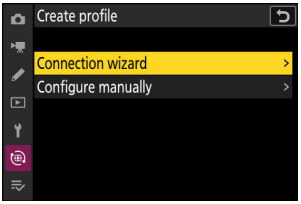


4 **Markeer [Profiel maken] en druk op ⊛**



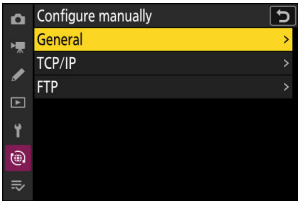
5 **Markeer [Verbindingswizard] en druk op ⊛ .**

De verbindingswizard wordt gestart.

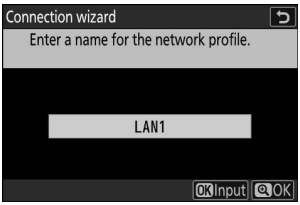


Handmatige configuratie

Kies [**Handmatig configureren**] om de instellingen handmatig te configureren.



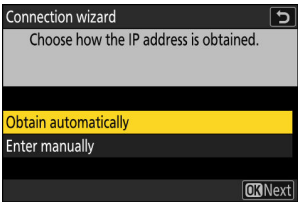
6 Geef het nieuwe profiel een naam.



- Om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen, drukt u op ⊕
- Welke naam u ook kiest, zal verschijnen in het netwerkmenu [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Om het profiel te hernoemen, drukt u op ⊛ . Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 73). Druk op ⊕ om door te gaan nadat u een naam hebt ingevoerd.
- Het kan even duren voordat de camera de USB -naar-Ethernet-adapter detecteert. Als de camera geen Ethernet-verbinding kan detecteren, wordt de wizard geconfigureerd om te beginnen met het aanmaken van een draadloos LAN-profiel met de standaardnaam “WLAN1”. Tik op ↩ of druk op ◀ om terug te keren naar stap 4, wacht ongeveer 10 seconden en probeer het opnieuw.

7 Verkrijg of selecteer een IP-adres.

Markeer een van de volgende opties en druk op ⓞⓚ .

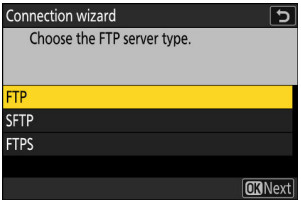


Keuze	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te verstrekken. Er wordt een bericht “configuratie voltooid” weergegeven zodra een IP-adres is toegewezen.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op ⓞⓚ ; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op ⓞⓚ om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕ ; er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op ⓞⓚ ; er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven.

8 Druk op ⓞⓚ om door te gaan wanneer het bericht “configuratie voltooid” wordt weergegeven.

9 Kies het servertype.

Markeer [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) of [**FTPS**] (FTP-SSL) en druk op ⓞⓚ om een dialoogvenster weer te geven waarin u het serveradres kunt invoeren.



10 Voer het serveradres in.

- Druk op ⊛ om de server-URL of het IP-adres in te voeren.



- Druk op Q als de invoer voltooid is.

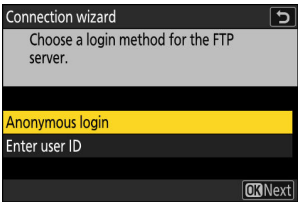


- Druk nogmaals op Q om verbinding te maken met de FTP-server. U wordt gevraagd een inlogmethode te kiezen.



11 Log in.

Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ .



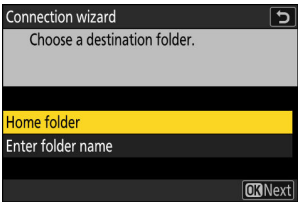
Keuze	Beschrijving
[**Anoniem inloggen**]	Selecteer deze optie als de server geen gebruikers-ID of wachtwoord vereist. Deze optie kan alleen worden gebruikt met servers die zijn geconfigureerd voor anoniem inloggen. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u een bestemming te kiezen.
[**Voer gebruikers-ID in**]	Voer een gebruikers-ID en wachtwoord in. Druk op ⓚ om in te loggen wanneer de invoer voltooid is. Als het inloggen is gelukt, vraagt de camera u een bestemming te kiezen.

Tip: Firewall-instellingen

- De poorten die voor FTP worden gebruikt, variëren afhankelijk van het servertype. De poortnummers vindt u hieronder.
  - [**FTP**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
  - [**SFTP**]: TCP-poorten 22 en 32768 tot en met 61000
  - [**FTPS**]: TCP-poorten 21 en 32768 tot en met 61000
- Bestandsoverdracht kan worden geblokkeerd als de serverfirewall niet is geconfigureerd om toegang tot de juiste poorten toe te staan.

12 Kies een doelmap.

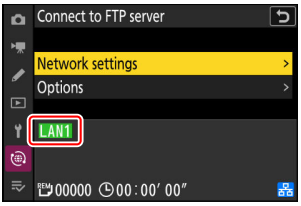
Markeer een van de volgende opties en druk op ⓚ .



Keuze	Beschrijving
[**Thuismap**]	Selecteer deze optie om de thuismap van de server te selecteren als bestemming voor foto's die vanaf de camera zijn geüpload. Als de handeling succesvol is, wordt een dialoogvenster 'Setup voltooid' weergegeven.
[**Voer mapnaam in**]	Voer de naam van de doelmap handmatig in. De map moet al op de server bestaan. Voer de mapnaam en het pad in wanneer daarom wordt gevraagd en druk op ⓚ om het dialoogvenster "Setup voltooid" weer te geven.

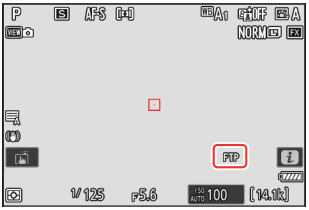
13 Controleer de verbinding.

Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht, wordt de profielnaam groen weergegeven in het menu [**Verbinden met FTP-server**] van de camera.



Er is nu een verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de FTP-server.

- "FTP" verschijnt in het opnamescherm van de camera zodra er een verbinding tot stand is gebracht. Als er een verbindingsfout optreedt, wordt deze indicator rood weergegeven samen met een ❗ -pictogram.



Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen worden geüpload naar de FTP-server, zoals beschreven onder "Foto's uploaden" (🕮 373) in het hoofdstuk getiteld "Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server."

De verbinding met de FTP-server beëindigen

U kunt de verbinding beëindigen door:

- de camera uitschakelen, of
- door [**Huidige verbinding beëindigen**] te selecteren voor [**Verbinden met FTP-server**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu.

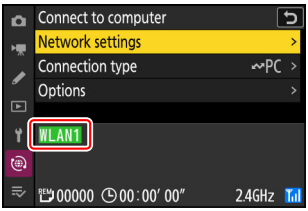
Wat u kunt doen als de camera is aangesloten op een computer of FTP-server

Ethernet- en draadloze LAN-verbindingen kunnen worden gebruikt om foto's te uploaden of de camera op afstand te bedienen.

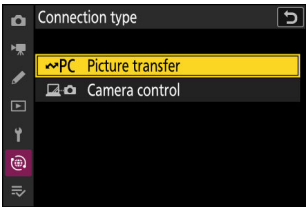
Foto's uploaden

Tijdens het afspelen kunnen foto's worden geselecteerd om te uploaden. Ze kunnen ook automatisch worden geüpload zodra ze worden gemaakt.

- Voordat u foto's uploadt, verbindt u de camera met de bestemming via Ethernet of draadloos LAN (🕮 326 , 🕮 340 , 🕮 347 , 🕮 364). Nadat u een profiel hebt gemaakt, controleert u of de profielnaam groen wordt weergegeven in het scherm [**Verbinden met computer**] of [**Verbinden met FTP-server**].



- Om foto's naar een computer te uploaden, selecteert u [**Fotooverdracht**] voor [**Verbinden met computer**] > [**Verbindingstype**] in het netwerkmenu.



Let op: Wi-Fi Access Point-modus

Selecteer een hostprofiel en schakel camera- Wi-Fi in voordat u verbinding maakt.

Bestemmingsmappen voor uploaden naar een computer

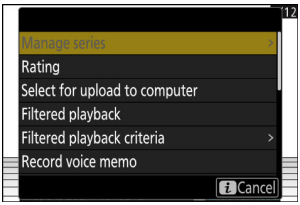
- Standaard worden afbeeldingen geüpload naar de volgende mappen:
  - Windows : \Users\(gebruikersnaam)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
  - macOS : /Users/(gebruikersnaam)/Pictures/ Wireless Transmitter Utility
- De doelmap kan worden geselecteerd met behulp van de Wireless Transmitter Utility . Raadpleeg voor meer informatie de online Help van de Wireless Transmitter Utility .

Afbeeldingen selecteren om te uploaden

1 **Druk op de ▶ knop op de camera en selecteer schermvullende of miniatuurweergave.**

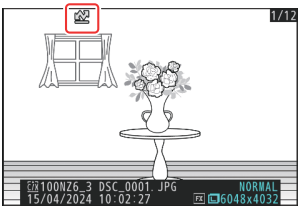
2 **Selecteer een foto en druk op de i knop.**

De i menu-items die worden gebruikt om foto's te selecteren voor uploaden, variëren afhankelijk van het type apparaat dat is aangesloten.



3 **Markeer [Selecteer voor uploaden naar computer] of [Selecteer voor uploaden (FTP)] en druk op OK**

- Er verschijnt een wit pictogram voor prioriteitsupload op de foto. Als de camera momenteel is verbonden met een netwerk, begint het uploaden onmiddellijk en wordt het pictogram groen.
- Anders begint het uploaden zodra er een verbinding tot stand is gebracht.
- Herhaal stap 2-3 om extra foto's te uploaden.



Uploadmarkering verwijderen

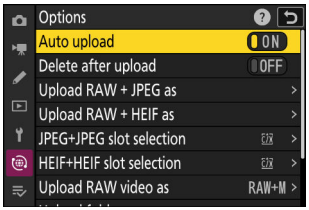
- Herhaal stap 2-3 om de uploadmarkering van geselecteerde foto's te verwijderen.
- Om de uploadmarkering van alle foto's te verwijderen, selecteert u [**Verbinden met computer**] of [**Verbinden met FTP-server**] in het netwerkmenu en kiest u [**Opties**] > [**Alles deselecteren?**].

Tip: Foto's filteren voor uploaden

Het item [**Gefilterde weergave**] in het afspeelmenu i kan worden gebruikt om alleen beelden weer te geven die aan de gekozen criteria voldoen (📖 247). De foto's kunnen vervolgens allemaal worden geselecteerd voor uploaden door [**Alles selecteren voor uploaden naar computer**] of [**Alles selecteren voor uploaden (FTP)**] in het i menu te markeren en op OK te drukken.

Foto's uploaden zoals ze zijn gemaakt

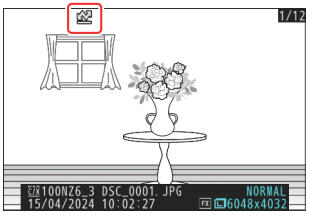
Om nieuwe foto's te uploaden zodra ze zijn gemaakt, selecteert u [**Verbinden met computer**] of [**Verbinden met FTP-server**] in het netwerkmenu en kiest u [**AAN**] voor [**Opties**] > [**Automatisch uploaden**].



- Het uploaden begint pas nadat de foto op de geheugenkaart is opgeslagen. Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.
- Video's worden niet automatisch geüpload. Ze moeten in plaats daarvan handmatig worden geüpload vanaf het afspeelscherm.

Het uploadpictogram

De uploadstatus wordt aangegeven door het uploadpictogram.



(wit): Uploaden met prioriteit

De foto is handmatig geselecteerd om te uploaden. Foto's gemarkeerd met dit pictogram worden geüpload vóór foto's gemarkeerd met (("uploaden").

(wit): Uploaden

De foto is geselecteerd voor uploaden, maar het uploaden is nog niet begonnen.

(groen): Uploaden

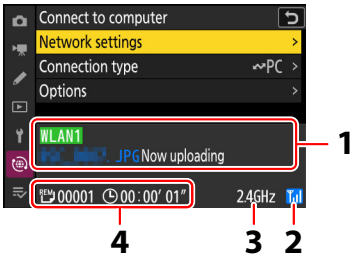
Uploaden wordt uitgevoerd.

(blauw): geüpload

Upload compleet.

Het scherm “ Verbinden met computer ”/“ Verbinden met FTP-server ” Uploadstatus

De schermen [**Verbinden met computer**] en [**Verbinden met FTP-server**] tonen het volgende:



1 **Toestand** :
De status van de verbinding met de host. De profielnaam wordt groen weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.
Terwijl bestanden worden overgedragen, toont het statusdisplay “Now uploading” voorafgegaan door de naam van het bestand dat wordt verzonden. Hier worden ook fouten weergegeven.
- Het display voor [**Verbinden met FTP-server**] bevat ook foutcodes (382).

2 **Signaalsterkte** : De draadloze signaalsterkte. Ethernet-verbindingen worden weergegeven door .

3 **Band** : Wanneer u draadloos verbinding maakt in Wi-Fi -stationmodus, wordt de radiofrequentieband van het verbonden SSID-netwerk weergegeven. In Wi-Fi toegangspuntmodus wordt de radiofrequentieband weergegeven die de camera uitzendt.

4 **Resterende foto's/tijd** : het resterende aantal foto's en de tijd die nodig is om ze te verzenden. De resterende tijd is slechts een schatting.

Verlies van signaal

De draadloze transmissie kan worden onderbroken als het signaal verloren gaat. Het uploaden van foto's met uploadmarkering kan worden hervat door de camera uit en weer aan te zetten zodra het signaal is hersteld.

Let op: tijdens het uploaden

Verwijder de geheugenkaart niet en koppel de Ethernet-kabel niet los tijdens het uploaden.

Spraak memos

Spraakmemo's worden toegevoegd wanneer de bijbehorende foto's worden verzonden. Ze kunnen echter niet afzonderlijk worden geüpload.

De camera uitschakelen

De camera slaat de overdrachtsmarkering op wanneer deze wordt uitgeschakeld en hervat het uploaden wanneer deze de volgende keer wordt ingeschakeld.

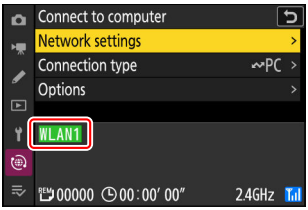
Let op: beveiligde foto's uploaden via FTP

De kopieën op de FTP-server worden niet beveiligd, ook al zijn de originelen dat wel. Markeringen kunnen worden toegevoegd met behulp van beoordelingen (📖 244).

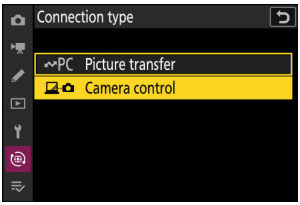
Camerabediening

De camera kan worden bestuurd vanaf een draaiende computer NX Tether software. Foto's kunnen rechtstreeks op de computer worden opgeslagen in plaats van op de geheugenkaart en kunnen dus ook worden gemaakt als er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst.

- Als u video's opneemt, moet u nog steeds een geheugenkaart plaatsen.
- Houd er rekening mee dat de stand-bytimer van de camera niet afloopt in de camerabedieningsmodus.
- Voordat u NX Tether gebruikt, verbindt u de camera en de computer via Ethernet of draadloos LAN (📖 326 , 📖 340). Nadat u een profiel hebt gemaakt, controleert u of de profielnaam groen wordt weergegeven in het scherm [**Verbinden met computer**].



1 **Selecteer [Camerabediening] voor [Verbinden met computer] > [Verbindingstype] in het netwerkmenu.**



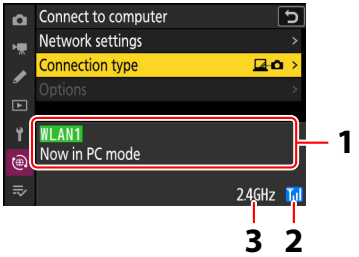
2 **Start de kopie van NX Tether die op de hostcomputer is geïnstalleerd.**

3 **Bedien de camera met NX Tether .**

Voor informatie over het maken van foto's met NX Tether raadpleegt u de online help van NX Tether .

Het camerabedieningsscherm “ Verbinden met computer ”.

Het scherm [**Verbinden met computer**] toont het volgende:



1 **Status** : de status van de verbinding met de host. De profielnaam wordt groen weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht. Fouten worden hier ook weergegeven (380).

2 **Signaalsterkte** : De draadloze signaalsterkte. Ethernet-verbindingen worden weergegeven door .

3 **Band** : Wanneer u draadloos verbinding maakt in Wi-Fi -stationmodus, wordt de radiofrequentieband van het verbonden SSID-netwerk weergegeven. In Wi-Fi toegangspuntmodus wordt de radiofrequentieband weergegeven die de camera uitzendt.

Verlies van signaal

Signaalverlies terwijl de camera is verbonden met een draadloos netwerk kan de verbinding met de computer verstoren. Selecteer [**Huidige verbinding beëindigen**] voor [**Verbinden met computer**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu voordat u opnieuw verbinding maakt met het netwerk. Wanneer het signaal is hersteld, maakt de camera opnieuw verbinding met de computer en wordt het uploaden van alle foto's die nog moeten worden overgebracht, hervat. Houd er rekening mee dat het uploaden niet kan worden hervat als u de camera uitschakelt voordat de overdracht is voltooid.

Let op: Ethernet-netwerken

Koppel de Ethernet-kabel niet los tijdens het uploaden of terwijl de camera is ingeschakeld.

Let op: draadloze netwerken

De reactie kan vertragen op draadloze netwerken.

Problemen met draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen oplossen

Raadpleeg dit gedeelte voor informatie over fouten met betrekking tot draadloze LAN- en Ethernet-verbindingen.

- Voor informatie over de Wireless Transmitter Utility raadpleegt u de online Help van het hulpprogramma.

Problemen en oplossingen

Hieronder vindt u oplossingen voor enkele veelvoorkomende problemen.

Probleem	Oplossing
• De camera geeft een draadloze fout weer. • De camera geeft een TCP/IP-fout weer. • De camera geeft een FTP-fout weer.	Verbindingsinstellingen vereisen aanpassing. Controleer de instellingen voor de draadloze router, FTP-server of hostcomputer en pas de camera-instellingen dienovereenkomstig aan (326 , 347).
	Controleer de foutcode, indien aanwezig. Voor meer informatie, zie “Foutcodes” (382).
“Verbinden met computer” verschijnt niet op het camerascherm.	Controleer de firewall-instellingen (331 , 351).
De camera geeft het bericht weer: “Ethernetkabel is niet aangesloten”.	Selecteer [**USB -LAN**] voor [**USB**] in het netwerkmenu en sluit vervolgens een Ethernet-kabel aan via een USB -naar-Ethernet-adapter van derden die in de USB connector van de camera is gestoken (340 , 364 , 880).
De camera geeft de foutmelding ‘geen geheugenkaart’ weer.	De geheugenkaart is verkeerd of helemaal niet geplaatst. Controleer of de kaart correct is geplaatst (86).
Het uploaden wordt onderbroken en kan niet worden hervat.	Het uploaden wordt hervat als de camera wordt uitgeschakeld en vervolgens weer wordt ingeschakeld (376).

Probleem	Oplossing
De verbinding is onbetrouwbaar.	Als de camera verbonden is in Wi-Fi stationmodus, controleer dan of de router is ingesteld op een kanaal tussen 1 en 8 (🕮 860 , 🕮 866).

Foutcodes

De volgende berichten en foutcodes kunnen worden weergegeven als er een fout optreedt terwijl de camera via Ethernet of draadloos LAN is verbonden met een FTP-server.

- **[Draadloze fout.]**

Foutcode	Oplossing
Fout.11	Controleer of het apparaat waarmee u verbinding probeert te maken, is ingeschakeld.
	Controleer de SSID (🕮 866).
Fout.12	Controleer of u het juiste wachtwoord voor de geselecteerde SSID gebruikt.
	Bevestig dat u de juiste authenticatiemethode gebruikt (🕮 866).
Fout.13	Controleer of het apparaat waarmee u verbinding probeert te maken, is ingeschakeld.
	Schakel de camera uit en vervolgens weer in.
Fout.1F	Schakel de camera uit en vervolgens weer in.

- **[TCP/IP-fout.]**

Foutcode	Oplossing
Fout.21	Controleer of het TCP/IP-adres en het subnetmasker correct zijn (🕮 866).
Fout.22	Dubbel TCP/IP-adres. Kies een ander adres (🕮 866).

- **[PTP/IP-fout.]**

Foutcode	Oplossing
Fout.41	Schakel de camera uit en vervolgens weer in.

- **[FTP-fout.]**

Foutcode	Oplossing
Fout.31	Controleer of het FTP-serveradres correct is (🕮 866).
Fout.32	Controleer of de loginnaam en het wachtwoord juist zijn (🕮 866).
Fout.34	Controleer of de naam van de doelmap correct is (🕮 866).
Fout.35	Controleer of de doelmap niet tegen schrijven is beveiligd.
Fout.36	Controleer de DNS (🕮 866).
Fout.37	Controleer de firewall-instellingen (🕮 351).
	Controleer de instellingen van de PASV-modus (🕮 866).
Err.3F	Schakel de camera uit en vervolgens weer in.

- **[Fout bij het verifiëren van de FTP-serverreferenties.]**

Foutcode	Oplossing
Fout.61	Controleer of de FTP-server TLS 1.2 of hoger ondersteunt.
Fout.62	Controleer of u het juiste rootcertificaat gebruikt (🕮 348 , 🕮 365 , 🕮 873).
Fout.63	
Fout.64	De camera kan geen verbinding maken omdat de FTP-server een clientcertificaat heeft aangevraagd. Controleer de FTP-serverinstellingen.
Fout.65	Schakel de camera uit en vervolgens weer in.

Verbinding maken met Nikon Imaging Cloud

Over Nikon Imaging Cloud

Nikon ImagingCloud is van Nikon cloud dienstverlening die kan worden gebruikt in een webbrowser van de computer of het smartapparaat (🕮 413). Sluit uw camera aan op Nikon Imaging Cloud om toegang te krijgen tot een verscheidenheid aan services.

- Als u eenmaal een verbinding tussen de camera en Nikon Imaging Cloud tot stand heeft gebracht, kunt u de dienst via internet gebruiken, zelfs als er geen smart devices of computers in de buurt zijn.
- Zie de online Help van Nikon Imaging Cloud voor gedetailleerde instructies.

Waarschuwingen: Uitlenen en weggooien van camera's die zijn aangesloten op Nikon Imaging Cloud

- Voordat u de camera aan iemand anders uitleent, moet u de automatische verbinding met de camera uitschakelen in het startscherm Nikon Imaging Cloud of de camera initialiseren met behulp van het item [**Alle instellingen resetten**] in het setup-menu van de camera.
- Als u de camera weggooit of het eigendom aan iemand anders overdraagt, moet u de cameragegevens verwijderen in het startscherm Nikon Imaging Cloud en de camera initialiseren met behulp van het item [**Alle instellingen resetten**] in het setup-menu van de camera.

De camera verbinden met Nikon Imaging Cloud

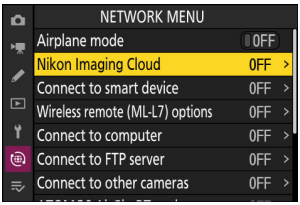
Gebruik de camera en de computer/smartapparaat om een Wi-Fi verbinding tot stand te brengen tussen de camera en Nikon Imaging Cloud om toegang te krijgen tot services.

Voordat u Nikon Imaging Cloud aansluit

- U moet een Nikon ID aanmaken en u registreren bij Nikon Imaging Cloud om de service te kunnen gebruiken. Voltooi de registratie en meld u aan op de computer of het smartapparaat voordat u verbinding maakt met de camera. Zie de online Help van Nikon Imaging Cloud voor gedetailleerde instructies.
- Om Nikon Imaging Cloud te gebruiken is een webbrowser vereist.
- Er is een Wi-Fi -omgeving vereist om de camera en Nikon Imaging Cloud te verbinden. Verbind de camera via een draadloze router met een bestaand netwerk (inclusief thuisnetwerken).

1 **Camera: Markeer [Nikon Imaging Cloud] in het netwerkmenu en druk op ⊛ .**

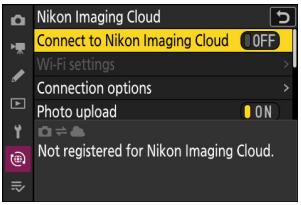
Er verschijnen een QR-code en URL voor toegang tot Nikon Imaging Cloud op een computer of smart device.



2 **Camera: Wanneer een dialoogvenster wordt weergegeven zoals weergegeven, drukt u op ⊛ om door te gaan.**

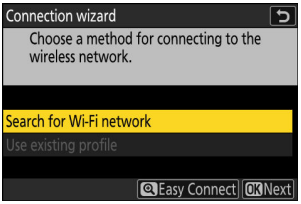


3 **Camera: Selecteer [AAN] voor [Verbinden met Nikon Imaging Cloud].**



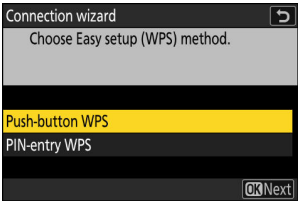
4 **Camera: Markeer [Zoeken naar Wi-Fi -netwerk] en druk op ⓞ**

De camera zoekt naar netwerken die momenteel actief zijn in de buurt en geeft deze op naam weer (SSID).



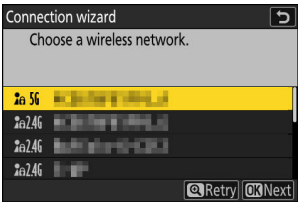
" Gemakkelijk verbinden "

Om verbinding te maken zonder een SSID of coderingssleutel in te voeren, drukt u in stap 4 op ⓠ Markeer vervolgens een van de volgende opties en druk op ⓞ . Ga na het verbinden verder met stap 7.



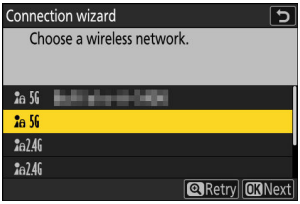
Keuze	Beschrijving
[**Drukknop WPS**]	Voor routers die WPS met drukknoppen ondersteunen. Druk op de WPS-knop op de router en druk vervolgens op de ⓞ knop van de camera om verbinding te maken.
[**PIN-invoer WPS**]	De camera geeft een pincode weer. Voer op een computer de pincode in op de router. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij de router is geleverd.

5 **Camera: Kies een netwerk.**



- Markeer een netwerk-SSID en druk op ⊛ .
- De SSID's die tekens bevatten die niet op de camera kunnen worden ingevoerd, worden niet weergegeven.
- De band waarop elke SSID werkt, wordt aangegeven met een pictogram.
- Gecodeerde netwerken worden aangegeven met een 🔒 -pictogram. Als het geselecteerde netwerk gecodeerd is (🔒), wordt u gevraagd de coderingssleutel in te voeren. Als het netwerk niet is gecodeerd, gaat u verder met stap 8.
- Als het gewenste netwerk niet wordt weergegeven, drukt u op ⊕ om opnieuw te zoeken.

Verborgen SSID's



Netwerken met verborgen SSID's worden aangegeven door blanco vermeldingen in de netwerklijst.

- Om verbinding te maken met een netwerk met een verborgen SSID, markeert u een blanco invoer en drukt u op ⊛ . Druk vervolgens op ⊛ ; de camera zal u vragen om een SSID op te geven.
- Voer de netwerknaam in en druk op ⊕ Druk nogmaals op ⊕ ; de camera vraagt u nu om de coderingssleutel in te voeren.

6 Camera: Voer de coderingssleutel in.



- Druk op OK en voer de coderingssleutel voor de draadloze router in.



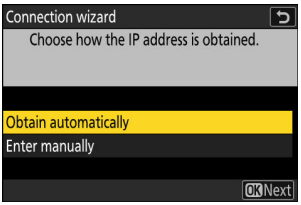
- Zie de documentatie bij de draadloze router voor meer informatie.
- Druk op 🔍 als de invoer voltooid is.



- Druk nogmaals op 🔍 om de verbinding tot stand te brengen. Er wordt enkele seconden lang een bericht weergegeven wanneer de verbinding tot stand is gebracht.

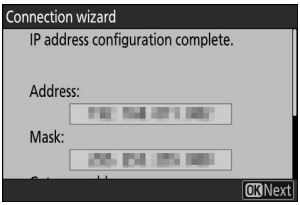
7 **Camera: Verkrijg of selecteer een IP-adres.**

Markeer een van de volgende opties en druk op ⓞⓚ .



Keuze	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te verstrekken. Er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven zodra een IP-adres is toegewezen.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres, het subnetmasker, het gateway-adres en het DNS-adres (Domain Name Server) handmatig in die volgorde in. De artikelen kunnen als volgt worden ingevoerd. • **IP-adres/gatewayadres/Domain Name Server (DNS)** : - Druk op ⓞⓚ ; U wordt gevraagd het adres in te voeren. - Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. - Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op ⓞⓚ om de wijzigingen in te voeren. - Wanneer alle cijfers zijn ingevoerd, drukt u op ⊖ om de wijzigingen op te slaan. - Druk nogmaals op ⊖ om door te gaan. • **Subnetmasker** : Om het gemarkeerde cijfer te wijzigen, drukt u op ▲ of ▼ . Druk op ⓞⓚ om de wijzigingen op te slaan en door te gaan.

8 **Camera: Druk op ⊛ om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.**



De camera heeft toegang tot Nikon Imaging Cloud en bereidt zich voor op verbinding. Als de voorbereiding is voltooid, verschijnen een QR-code en URL voor toegang tot Nikon Imaging Cloud op een computer of smart device.

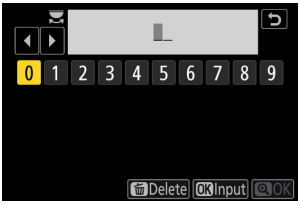


9 **Computer/smartapparaat: Klik of tik op de knop Camera verbinden in het Nikon Imaging Cloud-startscherm.**

Er verschijnt een toegangscode om Nikon Imaging Cloud en de camera te verbinden.

10 **Camera: Voer de toegangscode in die in stap 9 op de computer/smartapparaat wordt weergegeven.**

- Druk op ⊛ om de toegangscode in te voeren.
- Druk op Q als de invoer voltooid is.



- Als u nogmaals op Q drukt, worden de camera en Nikon Imaging Cloud met elkaar verbonden en worden een QR-code en URL weergegeven voor toegang tot Nikon Imaging Cloud vanaf een computer of smart device.



11 **Computer/smartapparaat: Scan de QR-code die op het camerascherm wordt weergegeven of voer de URL die ook op de camera wordt weergegeven in een webbrowser in.**

- Er verschijnt een bevestigingsscherm voor de verbinding.
- Als er een invoerscherm voor de gebruikerscode verschijnt op de computer/smart device, voer dan de gebruikerscode in die wordt weergegeven op het camerascherm.

12 **Computer/smartapparaat: Klik of tik op de knop [Verbinden].**

Nikon Imaging Cloud en de camera zijn nu verbonden via Wi-Fi . Als schermen voor het voltooien van de verbinding verschijnen op zowel de computer/het smartapparaat als de camera, kunt u de camera gebruiken met Nikon Imaging Cloud.

Zie de online help voor informatie over het gebruik van Nikon Imaging Cloud.



Foutcodes

De fouten die op de camera worden weergegeven en hun oplossingen worden hieronder vermeld.

- **[Netwerk niet gevonden.]**

Foutcode	Oplossing
Fout.11	Controleer of het apparaat waarmee u verbinding probeert te maken, is ingeschakeld.
	Bevestig de netwerk-SSID in het draadloze netwerkprofiel van de camera.

- **[Draadloze fout.]**

Foutcode	Oplossing
Fout.12	Controleer of u het juiste wachtwoord voor de geselecteerde SSID gebruikt.
	Controleer of u de juiste authenticatie- en encryptiemethode gebruikt in het draadloze netwerkprofiel van de camera.
Fout.13	Controleer of het apparaat waarmee u verbinding probeert te maken, is ingeschakeld.
	Schakel de camera uit en vervolgens weer in.
Fout.1F	Schakel de camera uit en vervolgens weer in.

- **[TCP/IP-fout.]**

Foutcode	Oplossing
Fout.21	Controleer of het TCP/IP-adres en het subnetmasker correct zijn in het draadloze netwerkprofiel van de camera.
Fout.22	Dubbel IP-adres. Kies een ander adres in het draadloze netwerkprofiel van de camera.

- **[Kan geen verbinding maken met Nikon Imaging Cloud.]**

Foutcode	Oplossing
Fout.90	Voer het eerste verbindingsproces met Nikon Imaging Cloud opnieuw uit.
Fout.91	Het kan zijn dat de gebruiksvoorwaarden zijn bijgewerkt. Zie het Nikon Imaging Cloud-startscherm voor meer informatie.
Fout.94	Tokenfout. Zet de camera uit en weer aan en maak opnieuw verbinding.
Fout.96	Kan Nikon Imaging Cloud niet gebruiken. Kijk op de Nikon Imaging Cloud-website.
Fout.A0	Kan uw Nikon ID niet vinden. Als u geen Nikon ID heeft, maak er dan een aan en sluit de camera opnieuw aan.

- **[Nikon Imaging Cloud-registratie mislukt.]**

Foutcode	Oplossing
Fout.92	Authenticatiefout. Maak opnieuw verbinding met Nikon Imaging Cloud via een van de volgende methoden. • Computer: Voer de URL in die op de camera wordt weergegeven in een webbrowser. • Smartapparaat: voer de URL in die op de camera wordt weergegeven in een webbrowser of scan de QR-code die op de camera wordt weergegeven.
Fout.95	Fout met camera-identificatie. Neem contact op met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

- **[Er wordt onderhoud gepleegd aan het systeem. Kan niet verbinden.]**

Foutcode	Oplossing
Fout.93	Er wordt onderhoud gepleegd aan Nikon Imaging Cloud. Maak later opnieuw verbinding.

- **[Kan geen versie-update-informatie ophalen.]**

Foutcode	Oplossing
Fout.97	Kan geen firmware-updatemeldingen ontvangen. Probeer het later opnieuw. Als dit probleem regelmatig optreedt, neem dan contact op met een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

- **[Kon geen foto's uploaden naar Nikon Imaging Cloud.]**

Foutcode	Oplossing
Fout.98	De toegang tot Nikon Imaging Cloud is beperkt. Kijk op de Nikon Imaging Cloud-website.

- **[Kon niet inloggen bij Nikon Imaging Cloud.]**

Foutcode	Oplossing
Fout.A1	De aanmeldingsinstelling voor de camera is uitgeschakeld. Schakel de aanmeldingsinstelling voor de camera in op het startscherm Nikon Imaging Cloud.

- **[Er is een HTTPS-fout opgetreden.]**

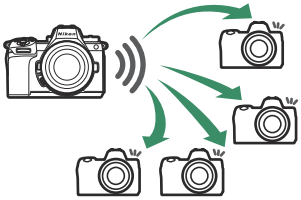
Foutcode	Oplossing
Fout.1400	Schakel de camera uit en vervolgens weer in.
Fout.1404	Controleer de DNS in het draadloze netwerkprofiel van de camera.
Fout.1502	Probeer het later opnieuw.
Fout.1503	Probeer het later opnieuw.
Fout.1504	Probeer het later opnieuw.

Verbinding maken met andere camera's

Wat intercameraverbindingen voor u kunnen betekenen

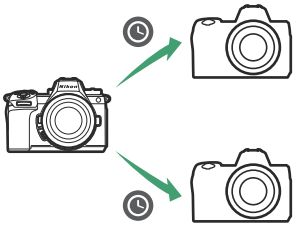
Cameragebaseerde fotografie op afstand (gesynchroniseerde ontspanknop)

Een hoofdcamera kan worden gebruikt om de sluiters te ontspannen op maximaal tien externe camera's in dezelfde groep (📖 396).



Kloksynchronisatie (datum en tijd synchroniseren)

Synchroniseer de klokken op meerdere camera's via een netwerk (📖 412).



Gesynchroniseerde uitgave

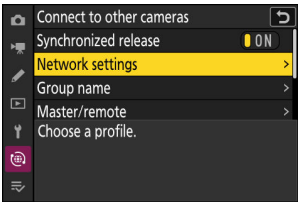
Configureren en gebruiken Gesynchroniseerde uitgave

Volg de onderstaande stappen om hostprofielen te maken voor gesynchroniseerde release. Elke camera slaat de gemaakte foto's op zijn eigen geheugenkaart op. Herhaal het proces om voor elke camera identieke profielen te maken.

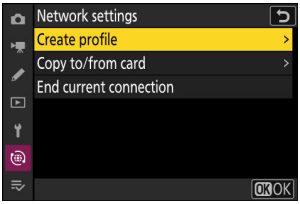
draadloze LAN

Hostprofielen maken bij verbinding via draadloos LAN:

1 **Selecteer [Verbinden met andere camera's] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ⊛ .**



2 **Markeer [Profiel maken] en druk op ⊛**



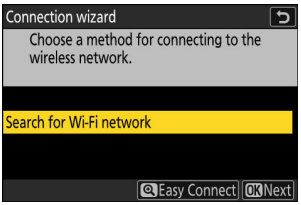
3 **Geef het nieuwe profiel een naam.**

- Om door te gaan naar de volgende stap zonder de standaardnaam te wijzigen, drukt u op ⊕
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Om het profiel te hernoemen, drukt u op ⊛ . Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 73). Druk op ⊕ om door te gaan nadat u een naam hebt ingevoerd.



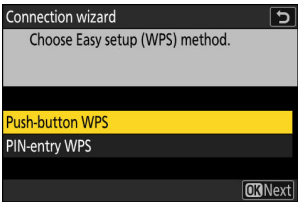
4 **Markeer [Zoeken naar Wi-Fi -netwerk] en druk op ⊛**

De camera zoekt naar netwerken die momenteel actief zijn in de buurt en geeft deze op naam weer (SSID).



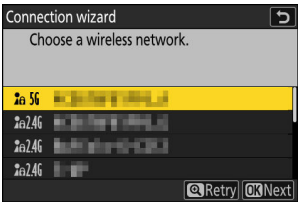
“ Gemakkelijk verbinden ”

Om verbinding te maken zonder een SSID of coderingssleutel in te voeren, drukt u in stap 4 op ⊕ Markeer vervolgens een van de volgende opties en druk op ⊛ . Ga na het verbinden verder met stap 7.



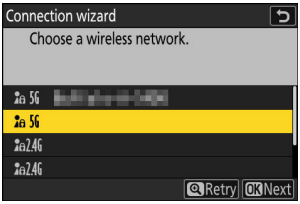
Keuze	Beschrijving
[**Drukknop WPS**]	Voor routers die WPS met drukknoppen ondersteunen. Druk op de WPS-knop op de router en druk vervolgens op de ⊛ knop van de camera om verbinding te maken.
[**PIN-invoer WPS**]	De camera geeft een pincode weer. Voer op een computer de pincode in op de router. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij de router is geleverd.

5 **Kies een netwerk.**



- Markeer een netwerk-SSID en druk op OK .
- De SSID's die tekens bevatten die niet op de camera kunnen worden ingevoerd, worden niet weergegeven.
- De band waarop elke SSID werkt, wordt aangegeven met een pictogram.
- Gecodeerde netwerken worden aangegeven met een -pictogram. Als het geselecteerde netwerk gecodeerd is ( ), wordt u gevraagd de coderingssleutel in te voeren. Als het netwerk niet is gecodeerd, gaat u verder met stap 7.
- Als het gewenste netwerk niet wordt weergegeven, drukt u op om opnieuw te zoeken.

Verborgen SSID's



Netwerken met verborgen SSID's worden aangegeven door blanco vermeldingen in de netwerklijst.

- Om verbinding te maken met een netwerk met een verborgen SSID, markeert u een blanco invoer en drukt u op OK . Druk vervolgens op OK ; de camera zal u vragen om een SSID op te geven.
- Voer de netwerknaam in en druk op Druk nogmaals op ; de camera vraagt u nu om de coderingssleutel in te voeren.

6 Voer de coderingssleutel in.

- Druk op ⓞⓚ en voer de coderingssleutel voor de draadloze router in.



- Zie de documentatie bij de draadloze router voor meer informatie.
- Druk op ⊕ als de invoer voltooid is.

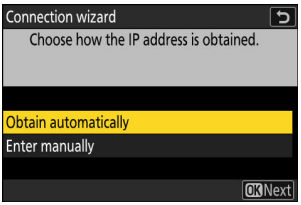


- Druk nogmaals op ⊕ om de verbinding tot stand te brengen. Er wordt enkele seconden lang een bericht weergegeven wanneer de verbinding tot stand is gebracht.



7 **Verkrijg of selecteer een IP-adres.**

Markeer een van de volgende opties en druk op OK.

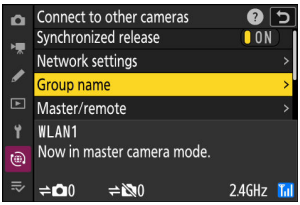


Keuze	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te verstrekken. Er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven zodra een IP-adres is toegewezen. • Het wordt aanbevolen dat u het IP-adres van de externe camera noteert, aangezien u dit in de volgende stappen nodig zult hebben.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op OK; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op OK om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕; er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op OK; er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven.

8 **Druk op OK om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.**

De profielnaam wordt weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.

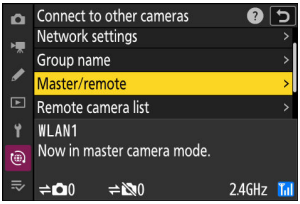
9 **Markeer [Groepsnaam], druk op ⊛ en voer een groepsnaam in.**



Voer een groepsnaam in voor de gesynchroniseerde camera's. Groepsnamen kunnen maximaal acht tekens lang zijn.

- Alle hoofdcamera's en externe camera's op het netwerk moeten zich in dezelfde groep bevinden.

10 **Markeer [Master/afstandsbediening] en druk op ⊛ .**



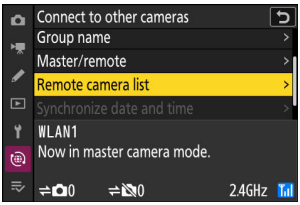
Kies voor elke camera een rol: 'master' en 'remote'.

- [**Mastercamera**]: Door op de ontspanknop op de mastercamera te drukken, worden de sluiters op de externe camera's ontspannen. Elke groep kan slechts één master hebben. Als de groep meerdere mastercamera's heeft, zal alleen de eerste die verbinding maakt met het netwerk daadwerkelijk in die hoedanigheid dienen.
- [**Externe camera**]: De sluiters op de externe camera's worden gesynchroniseerd met de sluiter op de hoofdcamera.

11 **Herhaal stap 1 tot en met 10 voor de overige camera's.**

Zorg ervoor dat u bij het configureren van externe camera's [**Remote camera**] selecteert in stap 10.

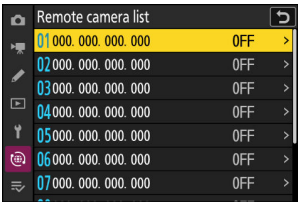
12 **Markeer op de hoofdcamera [Remote cameralijst] en druk op ⊛ .**



Camera's waaraan in stap 10 de externe camerarol is toegewezen, worden toegevoegd aan de externe cameralijst van de hoofdcamera. De mastercamera kan informatie opslaan voor maximaal 10 externe camera's in de slots [**01**] tot en met [**10**].

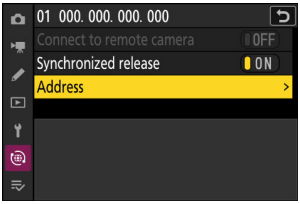
13 Markeer het gewenste slot en druk op ▶ .

Opties voor externe camera's worden weergegeven.



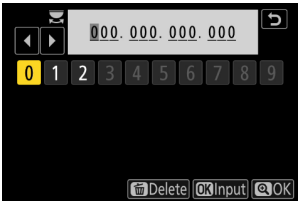
14 Markeer [Adres] en druk op ▶ .

U wordt gevraagd een IP-adres in te voeren.



15 Voer het IP-adres van de externe camera in.

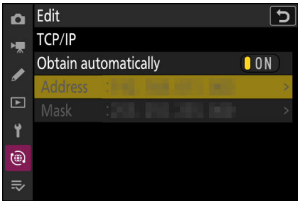
Voer het IP-adres van de externe camera in dat u in stap 7 hebt genoteerd.



- Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren.
- Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op OK om de wijzigingen op te slaan.
- Druk op ⊕ om de externe camera toe te voegen aan de lijst met externe camera's van de hoofdcamera en een verbinding tot stand te brengen.

Tip: IP-adressen van externe camera's bekijken

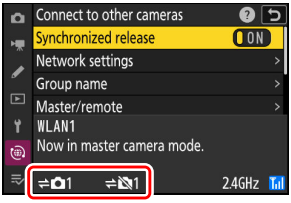
Om het IP-adres van een externe camera te bekijken, selecteert u [**Verbinden met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu van de camera, markeert u een hostprofiel voor gesynchroniseerde vrijgave, drukt u op ▶ en selecteert u [**TCP/IP**].



---

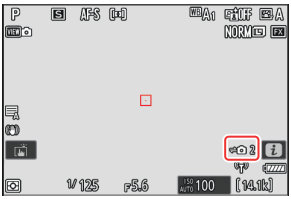
16 Voeg de resterende externe camera's toe.

- Wanneer u verbinding maakt met draadloze netwerken, geven de camera's de band weer die wordt gebruikt door de geselecteerde SSID.
- De hoofdcamera toont het aantal camera's in de groep die momenteel zijn verbonden of niet zijn verbonden.

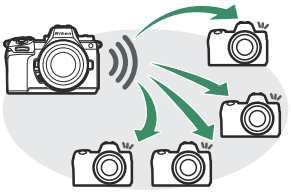


17 Foto's maken.

- Er verschijnt een ⇌ pictogram in het opnamescherm van de hoofdcamera, samen met het aantal aangesloten externe camera's.



- Door op de ontspanknop op de hoofdcamera te drukken, worden de sluiters op de externe camera's ontspannen.



Verbindingsfouten

In het geval van verbindingsfouten met externe camera's wordt het aantal externe camera's in het opnamescherm van de hoofdcamera rood en wordt in plaats daarvan het aantal externe camera's weergegeven dat geen verbinding kon maken.

Ethernet

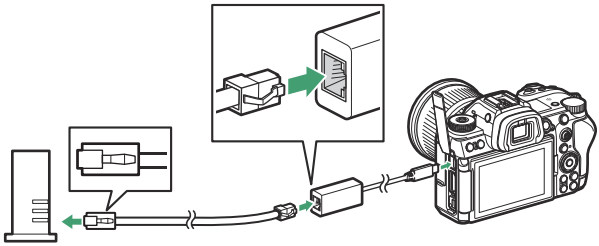
Volg de onderstaande stappen om hostprofielen voor Ethernet-verbindingen te maken. Voor Ethernet-verbindingen is een USB (Type C) naar Ethernet-adapter (afzonderlijk verkrijgbaar bij bronnen van derden) vereist. Zorg ervoor dat u de adapter aansluit op de USB aansluiting van de camera. De volgende USB -naar-Ethernet-adapters zijn getest en goedgekeurd voor gebruik:

- Anker A83130A1 PowerExpand USB -C naar Gigabit Ethernet-adapters
- Anker A83130A2 PowerExpand USB -C naar Gigabit Ethernet-adapters

Maak verbinding met andere camera's via een USB (Type C) naar Ethernet-adapter van derden, aangesloten op de USB connector van de camera.

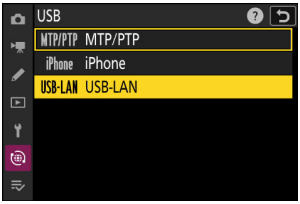
1 Sluit een USB -naar-Ethernet-adapter van een derde partij aan op de USB connector van de camera en maak vervolgens verbinding met een router met behulp van een Ethernet-kabel.

- Sluit de Ethernet-kabel aan op de USB -naar-Ethernet-adapter. Gebruik geen kracht en probeer de connectoren niet onder een hoek in te steken.
- Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op een router.

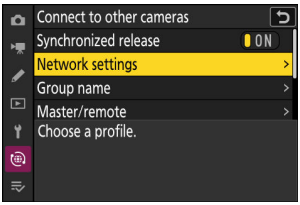


- Sluit de overige camera's met Ethernet-kabels aan op de router.

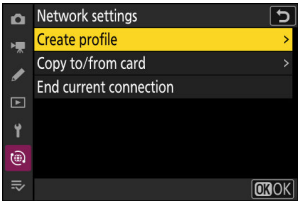
2 Selecteer [USB -LAN] voor [USB] in het netwerkmenu.



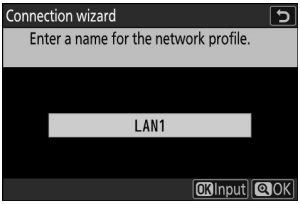
3 **Selecteer [Verbinden met andere camera's] in het netwerkmenu, markeer vervolgens [Netwerkinstellingen] en druk op ⊛ .**



4 **Markeer [Profiel maken] en druk op ⊛**



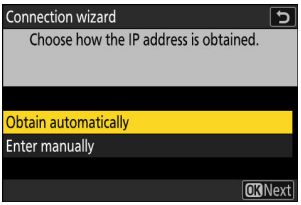
5 **Geef het nieuwe profiel een naam.**



- Om IP-adresopties weer te geven zonder de standaardnaam te wijzigen, drukt u op ⊕
- Welke naam u ook kiest, deze verschijnt in het netwerkmenu [**Verbinden met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] lijst.
- Om het profiel te hernoemen, drukt u op ⊛ . Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 73). Druk op ⊕ om door te gaan nadat u een naam hebt ingevoerd.
- Het kan even duren voordat de camera de USB -naar-Ethernet-adapter detecteert. Als de camera geen Ethernet-verbinding kan detecteren, wordt de wizard geconfigureerd om te beginnen met het aanmaken van een draadloos LAN-profiel met de standaardnaam “WLAN1”. Tik op ↩ of druk op ◀ om terug te keren naar stap 4, wacht ongeveer 10 seconden en probeer het opnieuw.

6 Verkrijg of selecteer een IP-adres.

Markeer een van de volgende opties en druk op OK.

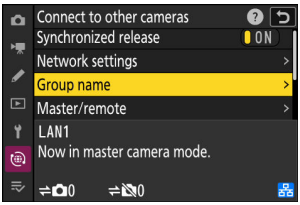


Keuze	Beschrijving
[**Automatisch verkrijgen**]	Selecteer deze optie als het netwerk is geconfigureerd om het IP-adres automatisch te verstrekken. Er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven zodra een IP-adres is toegewezen. • Het wordt aanbevolen dat u het IP-adres van de externe camera noteert, aangezien u dit in de volgende stappen nodig zult hebben.
[**Handmatig invoeren**]	Voer het IP-adres en het subnetmasker handmatig in. • Druk op OK; u wordt gevraagd het IP-adres in te voeren. • Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren. • Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op OK om de wijzigingen op te slaan. • Druk vervolgens op ⊕; er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven. Druk nogmaals op ⊕ om het subnetmasker weer te geven. • Druk op ▲ of ▼ om het subnetmasker te bewerken en druk op OK; er wordt een bericht "configuratie voltooid" weergegeven.

7 Druk op OK om door te gaan wanneer het bericht "configuratie voltooid" wordt weergegeven.

De camera brengt de verbinding tot stand. De profielnaam wordt weergegeven wanneer er een verbinding tot stand is gebracht.

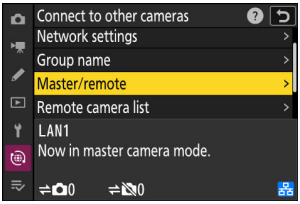
8 Markeer [Groepsnaam], druk op ⊛ en voer een groepsnaam in.



Voer een groepsnaam in voor de gesynchroniseerde camera's. Groepsnamen kunnen maximaal acht tekens lang zijn.

- Alle hoofdcamera's en externe camera's op het netwerk moeten zich in dezelfde groep bevinden.

9 Markeer [Master/afstandsbediening] en druk op ⊛ .



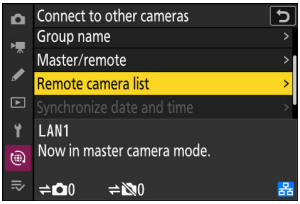
Kies voor elke camera een rol: 'master' en 'remote'.

- [**Mastercamera**]: Als u op de ontspanknop op de mastercamera drukt, worden de sluiters op de externe camera's ontspannen. Elke groep kan slechts één master hebben. Als de groep meerdere mastercamera's heeft, zal alleen de eerste die verbinding maakt met het netwerk daadwerkelijk in die hoedanigheid dienen.
- [**Externe camera**]: De sluiters op de externe camera's worden gesynchroniseerd met de sluiter op de hoofdcamera.

10 Herhaal stap 3 tot en met 9 voor de overige camera's.

- Herhaal stap 2 tot en met 9 om een andere Z6III te configureren voor gebruik als externe camera.
- Zorg ervoor dat u bij het configureren van externe camera's [**Remote camera**] selecteert in stap 9.

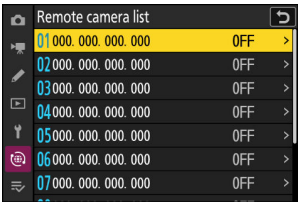
11 Markeer op de hoofdcamera [Remote cameralijst] en druk op ⊛ .



Camera's waaraan in stap 9 de externe camerarol is toegewezen, worden toegevoegd aan de externe cameralijst van de hoofdcamera. De mastercamera kan informatie opslaan voor maximaal 10 externe camera's in de slots [**01**] tot en met [**10**].

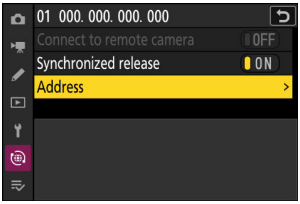
12 Markeer het gewenste slot en druk op ⊛ .

Opties voor externe camera's worden weergegeven.



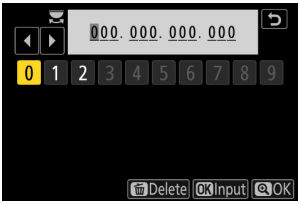
13 Markeer [Adres] en druk op ⊛ .

U wordt gevraagd een IP-adres in te voeren.



14 Voer het IP-adres van de externe camera in.

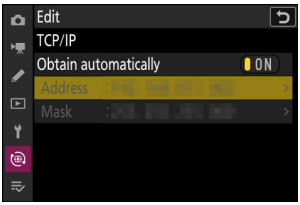
Voer het IP-adres van de externe camera in dat u in stap 6 hebt genoteerd.



- Draai aan de hoofdinstelschijf om segmenten te markeren.
- Druk op ◀ of ▶ om het gemarkeerde segment te wijzigen en druk op ⊛ om de wijzigingen op te slaan.
- Druk op Q om de externe camera toe te voegen aan de lijst met externe camera's van de hoofdcamera en een verbinding tot stand te brengen.

Tip: IP-adressen van externe camera's bekijken

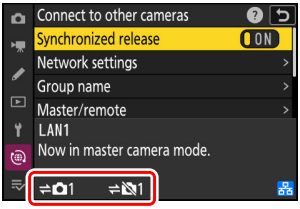
Om het IP-adres van een externe camera te bekijken, selecteert u [**Verbinden met andere camera's**] > [**Netwerkinstellingen**] in het netwerkmenu van de camera, markeert u een hostprofiel voor gesynchroniseerde release, drukt u op ▶ en selecteert u [**TCP/IP**].



---

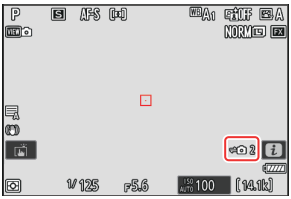
15 Voeg de resterende externe camera's toe.

De hoofdcamera toont het aantal camera's in de groep die momenteel zijn verbonden of niet zijn verbonden.

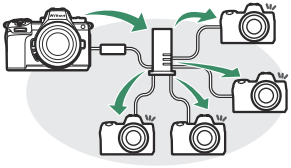


16 Foto's maken.

- Er verschijnt een ⇌📷 pictogram in het opnamescherm van de hoofdcamera, samen met het aantal aangesloten externe camera's.



- Door op de ontspanknop op de hoofdcamera te drukken, worden de sluiters op de externe camera's ontspannen.



Verbindingsfouten

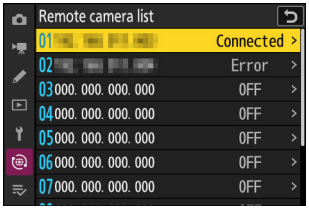
In het geval van verbindingsfouten met externe camera's wordt het aantal externe camera's in het opnamescherm van de mastercamera rood en wordt in plaats daarvan het aantal externe camera's weergegeven dat geen verbinding kon maken.

Tip: Gesynchroniseerde vrijgave opschorten

Om de gesynchroniseerde ontspanknop tijdelijk uit te schakelen zonder de verbinding van de camera met het netwerk te verbreken, selecteert u [**UIT**] voor [**Verbinden met andere camera's**] > [**Gesynchroniseerde ontspanknop**] in het netwerkmenu.

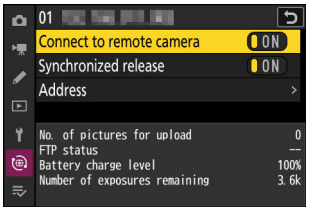
Tip: Status van externe camera bekijken

Om de status van de externe camera te bekijken, markeert u [**Lijst externe camera**] op de hoofdcamera en drukt u op ⊛ .



- Camera's op afstand worden geïdentificeerd aan de hand van het IP-adres.
- De status van de externe camera wordt als volgt weergegeven:
  - [**Verbonden**]: Normale verbinding.
  - [**Bezet**]: De camera wordt bestuurd vanaf een andere hoofdcamera.
  - [**Fout**]: Er is een van de volgende fouten gedetecteerd:
    - De stand-bytimer van de externe camera is verlopen.
    - De externe camera is uitgeschakeld.
    - De externe camera bevindt zich niet in dezelfde groep als de hoofdcamera.
    - Het IP-adres is onjuist.
  - [**UIT**]: Beide
    - er is geen externe camera aan de sleuf toegewezen, of
    - [**UIT**] is geselecteerd voor [**Verbinden met externe camera**] op de betreffende camera.
- Als u een externe camera met het label [**Verbonden**] markeert en op ⊛ drukt, wordt het aantal foto's weergegeven dat wacht op upload van de camera via FTP, de FTP-verbindingsstatus, het batterijniveau en het aantal resterende opnamen.
- De vermeldingen voor de externe camera's die voorheen voor gesynchroniseerde ontspanning werden gebruikt, tonen het tijdstip van de meest recente opname.

- Om de instellingen van de externe camera vanaf de hoofdcamera te bewerken, markeert u de camera in de lijst met externe camera's en drukt u op ⊛ .
  - Om de verbinding met de geselecteerde camera tijdelijk te onderbreken, selecteert u [**UIT**] voor [**Verbinden met externe camera**].
  - Om de gesynchroniseerde ontspanknop op de geselecteerde camera tijdelijk uit te stellen, selecteert u [**UIT**] voor [**Gesynchroniseerde ontspanknop**].
  - Indien gewenst kunt u vervolgens het IP-adres van de camera bewerken door [**Adres**] te markeren en op ⊛ te drukken. Om opnieuw verbinding te maken, selecteert u [**AAN**] voor [**Verbinden met externe camera**]. Er wordt geen verbinding tot stand gebracht als er geen externe camera bestaat op het opgegeven adres.



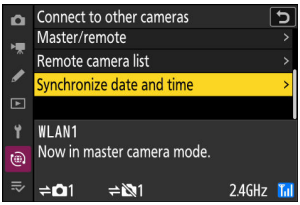
Cameraklokken synchroniseren

Wanneer de camera's met het netwerk zijn verbonden via [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu, kunnen de klokken van alle camera's in de huidige verbonden groep worden ingesteld op de tijd en datum die door de mastercamera worden gerapporteerd. Synchronisatie is van toepassing op alle opties in het setup-menu [**Tijdzone en datum**]-weergave.

1 **Aansluiten de camera's verbinden met het netwerk met behulp van [Verbinden met andere camera's] > [Netwerkinstellingen] in het netwerkmenu.**

Voor meer informatie, zie “Gesynchroniseerde vrijgave” (🕮 396).

2 **Selecteer op de mastercamera [Verbinden met andere camera's], markeer vervolgens [Datum en tijd synchroniseren] en druk op ⏵ .**



- De hoofdinstellingen van de cameraklok worden weergegeven.
- [**Datum en tijd synchroniseren**] is niet beschikbaar op de externe camera's.
- [**Datum en tijd synchroniseren**] is niet beschikbaar als er geen camera op het netwerk is aangesloten.

3 **Druk op ⓚ**

- De klokken op de externe camera's worden ingesteld op de datum en tijd die door de hoofdcamera worden gerapporteerd.
- Er wordt een bericht weergegeven wanneer het proces is voltooid.
- Druk nogmaals op ⓚ om terug te keren naar het scherm [**Verbinden met andere camera's**].

Nikon Cloud Service, software en applicaties

Cloud dienstverlening

Dit introduceert Nikon 's cloud dienstverlening . Bezoek de Nikon -website voor de meest recente informatie.

Nikon ImagingCloud

Nikon Imaging Cloud is de cloudservice van Nikon die kan worden gebruikt in een webbrowser op de computer of smart device. Nikon Imaging Cloud biedt de volgende services.

- Beeldoverdracht: upload beelden die met de camera zijn gemaakt naar Nikon Imaging Cloud en stuur ze naar externe online opslag.
- Beeldrecept: sla opnamegegevens op als recept. Maak uw eigen recepten of kies uit 'openbare recepten'.
- Picture Controls aanbieden: Download Picture Controls van Nikon Imaging Cloud en importeer ze naar de camera.
- Firmware-update: download firmware rechtstreeks naar de camera vanuit Nikon Imaging Cloud.

Om toegang te krijgen tot Nikon Imaging Cloud vanaf een computer of smart device, scant u de QR-code of voert u de volgende URL in een webbrowser in. Wij raden u aan een bladwijzer voor de site te maken.

https://imagingcloud.nikon.com

- U kunt de toegangs-QR-code en URL ook controleren via [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Over Nikon Imaging Cloud**] in het netwerkmenu van de camera.
- Lees alle licentieovereenkomsten enz. die worden weergegeven wanneer u de dienst voor de eerste keer gebruikt en ga alleen verder als u bereid bent deze te accepteren.
- Bezoek de Nikon -website voor de meest recente informatie over Nikon Imaging Cloud.

Computer software

Hierin worden de belangrijkste computersoftwaretoepassingen van Nikon geïntroduceerd. Bezoek de Nikon -website voor de meest recente informatie.

- Nikon -computersoftware is verkrijgbaar via het Nikon Download Center. Controleer de versie en systeemvereisten en download zeker de nieuwste versie.

  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

NX Tether

Te gebruiken voor tethered-fotografie wanneer de camera is aangesloten op een computer. Belichting, witbalans en andere camera-instellingen kunnen op afstand worden aangepast met behulp van bedieningselementen op het computerscherm.



NX-studio

Bekijk en bewerk foto's en video's die zijn gemaakt met digitale camera's Nikon .



- Gebruik Nikon Transfer 2 component van NX Studio om foto's naar een computer over te brengen.
- U kunt NX Studio gebruiken om Nikon 's unieke NEF /NRW (RAW)-foto's naar een ander beeldformaat te converteren (NEF / RAW verwerking).
- U kunt NX Studio gebruiken om de helderheid en het contrast aan te passen van foto's gemaakt met digitale camera's Nikon .
- U kunt NX Studio gebruiken om aangepaste Picture Controls aan te passen en te beheren.
- U kunt de Picture Controls voor [**Flexibele kleur**] aanpassen. [**Flexibele kleur**] maakt een grotere verscheidenheid aan Picture Control -aanpassingen mogelijk met Color Blender en Color Grading. U kunt de Picture Controls die zijn aangepast met [**Flexibele kleur**] opslaan als aangepaste Picture Controls en deze naar een bestand exporteren en dit in de camera importeren (🕮 191).
- Zorg ervoor dat u de nieuwste versie downloadt, omdat eerdere versies mogelijk geen foto's van de camera kunnen downloaden of NEF (RAW)-foto's kunnen openen.

Wireless Transmitter Utility

De Wireless Transmitter Utility is vereist als de camera op een netwerk moet worden aangesloten. Koppel de camera met de computer en download foto's via een draadloos of Ethernet-netwerk.

Webcam Utility

Met de Webcam Utility -software kunt u uw camera als webcam gebruiken wanneer deze via USB op een computer is aangesloten. De camera verschijnt als " Webcam Utility " in webconferentie-apps. Als u " Webcam Utility " selecteert, wordt de camera omgezet in een webcam. Voor informatie over compatibele camera's, systeemvereisten en het gebruik van de Webcam Utility , evenals over de voorzorgsmaatregelen die u tijdens het gebruik in acht moet nemen, raadpleegt u de pagina Webcam Utility in het Nikon Download Center.

Smartphone- (tablet)-apps

Dit introduceert Nikon 's smart device-apps. Bezoek de Nikon -website voor de meest recente informatie.

- Smartphone- (tablet)-apps zijn verkrijgbaar in de Apple App Store [en] Google Play ·





SnapBridge

SnapBridge is een app die een smartapparaat en camera draadloos met elkaar verbindt om functies mogelijk te maken zoals het downloaden van foto's naar het smartapparaat en opnamen op afstand.

NX MobileAir

Als u de camera via een USB kabel of Wi-Fi met uw smartapparaat verbindt, worden foto's van de camera naar het smartapparaat geïmporteerd. Vervolgens kunnen de geïmporteerde foto's draadloos van het smartapparaat naar een FTP-server worden geüpload.

- Extra functies kunnen worden gebruikt na in-app-aankopen.
- Ondersteunde functies en besturingssystemen variëren per land of regio.

Flitsfotografie

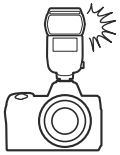
“Op camera” versus “op afstand”

U kunt foto's maken met een optionele flitser die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd, of met een of meer secundaire flitsers.

- Bij gebruik van een flash , selecteer [**UIT**] voor [**Stille modus**] in het setup-menu.

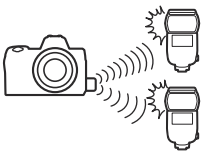
Op camera gemonteerde flitsers

Maak foto's met een flitser die op de camera is gemonteerd. Zie de volgende pagina's voor meer informatie (🕮 418).



Flitsfotografie op afstand

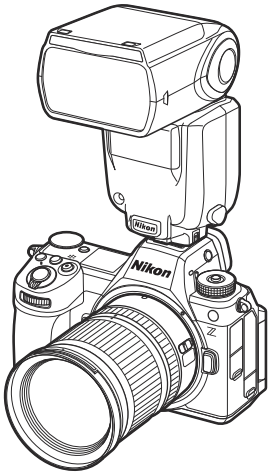
Maak foto's met een of meer externe flitsers met behulp van draadloze flitsbediening (Advanced Wireless Lighting of AWL). Zie “Wat is flitsfotografie op afstand?” voor meer informatie. (🕮 432).



Een flitser op de camera gebruiken

1 **Monteer een flitser op de accessoireschoen van de camera.**

Zie de documentatie die bij elke flitser wordt geleverd voor informatie over het monteren van het apparaat op de camera.



2 **Zet de camera en flitser aan.**

De flitser begint met opladen; de flitsgereedaanduiding (ϟ) verschijnt in de opnameweergave zodra het opladen is voltooid.

3 **Kies de flitserregelingsmodus (🕮 421) en flitsermodus (🕮 423).**

4 **Pas de sluitertijd en het diafragma aan.**

5 **Foto's maken.**

Sluitertijd

De sluitertijd kan als volgt worden ingesteld wanneer een optionele flitser wordt gebruikt:

Schiet mode	Sluitertijd [1]
AUTO	Automatisch ingesteld door camera (1/200 s–1/60 s)
VADER	Automatisch ingesteld door camera (1/200 s tot 1/60 s) [2]
S	1/200 s–30 s
M	1/200 s–30 s, **Lamp** , **Tijd**

1 De snelste beschikbare sluitertijd is 1/60 s wanneer [**Elektronische sluiter**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**].
2 De sluitertijd kan worden ingesteld op maximaal 30 sec. als lange synchronisatie, synchronisatie op het tweede gordijn of lange synchronisatie met rode-ogenreductie is geselecteerd voor de flitsmodus.

Let op: flitsers van derden

De camera kan niet worden gebruikt met flitsers die een spanning van meer dan 250 V aanleggen op de X-contacten van de camera of kortsluitingscontacten op de accessoireschoen. Het gebruik van dergelijke flitsers kan niet alleen de normale werking van de camera verstoren, maar ook de flitssynchronisatiecircuits van de camera en/of flitser beschadigen.

i-TTL flitsbediening

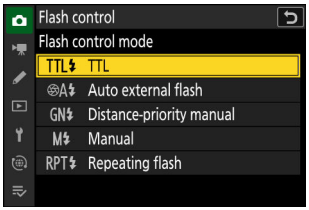
Wanneer een optionele flitser die het Nikon Creatief Verlichtingssysteem ondersteunt, is aangesloten en is ingesteld op TTL, gebruikt de camera monitorvoorflitsen voor gebalanceerde of standaard " i-TTL -invulflits"-flitssturing. i-TTL flitssturing is niet beschikbaar bij flitsers die het Nikon Creatieve Verlichtingssysteem niet ondersteunen. De camera ondersteunt de volgende typen i-TTL flitssturing:

Flitsbediening	Beschrijving
i-TTL gebalanceerde invulflits	De camera maakt gebruik van " i-TTL gebalanceerde invulflits"-flitssturing voor een natuurlijke balans tussen het hoofdonderwerp en het omgevingsachtergrondlicht. Nadat de ontspanknop is ingedrukt en onmiddellijk vóór de hoofdflitser, geeft de flitser een reeks monitorvoorflitsen af die de camera gebruikt om de flitssterkte te optimaliseren voor een balans tussen het hoofdonderwerp en het omgevingslicht.

Flitsbediening	Beschrijving
Standaard i-TTL -invulflits	De flitssterkte wordt aangepast om de verlichting in het beeld op een standaardniveau te brengen; er wordt geen rekening gehouden met de helderheid van de achtergrond. Aanbevolen voor opnamen waarbij het hoofdonderwerp wordt benadrukt ten koste van achtergronddetails, of wanneer belichtingscompensatie wordt gebruikt.

• Standaard i-TTL -invulflits wordt automatisch geactiveerd wanneer [**Spotmeting**] is geselecteerd.

Flitsbedieningsmodus



Wanneer een flitser die uniforme flitssturing ondersteunt (een SB-5000, SB-500, SB-400 of SB-300; 422) op de camera is gemonteerd, flitsbedieningsmodus , flitsniveau en andere flitsinstellingen kunnen worden aangepast met behulp van het item [**Flitssturing**] > [**Flitssturingsmodus**] in het foto-opnamemenu. De beschikbare flitsbedieningsmodi variëren afhankelijk van de gebruikte flitser. De beschikbare opties in de flitserregelingsweergave variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Flitserregelingsmodus**].

- Instellingen voor andere flitsers dan de SB-5000, SB-500, SB-400 en SB-300 kunnen alleen worden aangepast met behulp van de flitserbediening.
- Instellingen voor een SB-5000 die op de accessoireschoen is gemonteerd, kunnen ook worden aangepast met behulp van de bedieningselementen op de flitser.

Keuze	Beschrijving
[**TTL**]	• De flitssterkte wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden. • De uitvoer kan worden aangepast met [**Flitscompensatie (TTL)**].
[**Automatische externe flits**]	• Het licht van de flitser wordt door het onderwerp gereflecteerd naar een automatische externe flitssensor en de flitssterkte wordt automatisch aangepast. • De uitvoer kan worden aangepast met behulp van [**Automatische externe flitscompensatie**]. • Automatische externe flitser ondersteunt de modi “automatisch diafragma” (**A**) en “niet-TTL automatisch” (**A**). Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij de flitser is geleverd.

Keuze	Beschrijving
[**Handleiding afstandsprioriteit**]	• Kies de afstand tot het onderwerp; De flitssterkte wordt automatisch aangepast. • De afstand tot het onderwerp wordt geselecteerd met behulp van [**Opties voor afstandsprioriteit**] > [**Afstand**], terwijl de flitssterkte kan worden aangepast met behulp van [**Flitscompensatie**].
[**Handmatig**]	• Kies het flitsniveau handmatig. • De flitssterkte wordt geselecteerd met [**Hoeveelheid handmatige uitvoer**].
[**Herhalende flits**]	• De flitser flitst herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, waardoor een meervoudig belichtingseffect ontstaat. • Gebruik [**Herhaald flitsen**] > [**Uitgang**] om de flitssterkte aan te passen en [**Keer**] om het aantal keren te kiezen dat het apparaat flitst. [**Frequentie**] bepaalt hoe vaak het apparaat per seconde vuurt, gemeten in Hz. • Het maximale aantal keren dat de flitser flitst, varieert afhankelijk van [**Uitvoer**] en [**Frequentie**]. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij de flitser is geleverd.

Uniforme flitsbediening

Met uniforme flitsbediening kunnen de camera en de flitser instellingen delen. U kunt de flitserinstellingen vanaf de camera wijzigen of door de flitser gewijzigde instellingen op de camera toepassen. De flitser moet uniforme flitssturing ondersteunen.

Flitsmodi

De flitsmodus kan worden geselecteerd via het item [**Flitsmodus**] in het foto-opnamemenu.

- De beschikbare opties variëren afhankelijk van de opnamemodus.

Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
ϟ	[**Invulflits**] (synchronisatie op het eerste gordijn)	Deze modus wordt in de meeste situaties aanbevolen. In de standen **P** en **A** wordt de sluitertijd automatisch ingesteld op waarden tussen $^{1}/_{200}$ s (of $^{1}/_{8000}$ s met automatische snelle FP-synchronisatie) en $^{1}/_{60}$ s.	AUTO , **P** , **S** , **EEN** , **M**

Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
	[**Rode-ogenreductie**]	Gebruik voor portretten. De flitser gaat af of het lampje voor rode-ogenreductie van de camera gaat branden voordat de foto wordt gemaakt, waardoor “rode ogen” worden verminderd. • De gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt als het onderwerp of de camera beweegt voordat de sluiter wordt ontspannen (deze instelling wordt niet aanbevolen bij bewegende onderwerpen of in andere situaties waarbij een snelle sluiterreactie vereist is).	, **P** , **S** , **EEN** , **M**

Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
SLOW	[**Langzame synchronisatie**] (langzame synchronisatie)	Wat betreft "invulflits", behalve dat de sluitertijd automatisch wordt verlengd om de achtergrondverlichting 's nachts of bij weinig licht vast te leggen. • Houd er rekening mee dat foto's gevoelig kunnen zijn voor onscherpte als gevolg van cameratrilling bij lange sluitertijden. • Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.	**VADER**

Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
SLOW	[**Langzame synchronisatie + rode ogen**] (rode-ogenreductie met langzame synchronisatie)	Gebruik deze optie om achtergrondverlichting in portretten op te nemen. Rode-ogenreductie wordt gecombineerd met lange sluitertijden om achtergrondverlichting 's nachts of bij weinig licht vast te leggen. • Houd er rekening mee dat foto's gevoelig kunnen zijn voor onscherpte als gevolg van cameratrilling bij lange sluitertijden. • Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.	**VADER**

Keuze		Beschrijving	Beschikbaar in
REAR	[**Synchronisatie op het tweede gordijn**]	De flitser flitst vlak voordat de sluiter sluit, waardoor het effect ontstaat van een lichtstroom achter bewegende lichtbronnen. • Als u stand **P** of **A** selecteert nadat u deze optie hebt gekozen, wordt de flitsstand ingesteld op langzame synchronisatie. • Houd er rekening mee dat foto's gevoelig kunnen zijn voor onscherpte als gevolg van cameratrilling bij lange sluitertijden. • Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.	**P** , **S** , **A** , **M**
	[**Flits uit**]	De flitser flitst niet.	AUTO , **P** , **S** , **EEN** , **M**

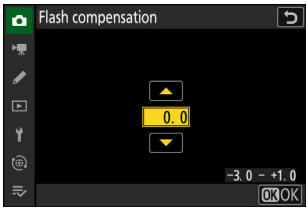
Studio stroboscoopverlichting

Synchronisatie op het tweede gordijn synchroniseert mogelijk niet correct met studioflitssystemen.

Flitscompensatie

Flitscompensatie wordt gebruikt om de flitssterkte opzettelijk te wijzigen, bijvoorbeeld om de helderheid van het onderwerp ten opzichte van de achtergrond te veranderen. De flitssterkte kan worden verhoogd om het hoofdonderwerp helderder te laten lijken, verminderd om verblinding te voorkomen, of op een andere manier verfijnd om het gewenste resultaat te verkrijgen.

Flitscompensatie aanpassen



De flitssterkte kan worden aangepast met behulp van het item [**Flitscompensatie**] in het foto-opnamemenu.

- Kies uit waarden van −3 tot +1 EV.
- Bij de standaardinstellingen worden wijzigingen in de flitssterkte aangebracht in stappen van ⅓ EV. De grootte van de stapgrootte kan worden geselecteerd met persoonlijke instelling b2 [**EV-stappen voor belichtingsregeling**].
- Kies over het algemeen positieve waarden voor helderder licht, en negatieve waarden om ervoor te zorgen dat het onderwerp niet te helder verlicht is.
- Bij andere waarden dan ±0,0 verschijnt een -pictogram in de opnameweergave en op het bedieningspaneel.
- De normale flitssterkte kan worden hersteld door de flitscorrectie in te stellen op ±0,0. Flitscorrectie wordt niet gereset als de camera wordt uitgeschakeld.

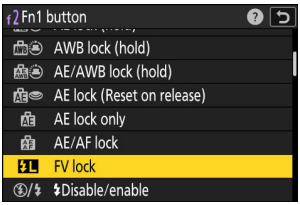
Tip: Automatische flitscompensatie
Flitscompensatie wordt automatisch uitgevoerd samen met belichtingscompensatie wanneer [**Heel beeld**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling e3 [**Belichtingscomp. voor flits**].

FV-vergrendeling

Deze functie wordt gebruikt flits vergrendelen output voor optionele CLS -compatibele flitsers, zodat u meerdere foto's kunt maken of een nieuwe compositie kunt maken zonder het flitsniveau te wijzigen. Je onderwerp hoeft zich niet in het midden van het beeld te bevinden, waardoor je meer vrijheid hebt bij het samenstellen van de opnames.

- De flitssterkte wordt automatisch aangepast aan eventuele wijzigingen in ISO-gevoeligheid en diafragma.
- FV-vergrendeling is niet beschikbaar in AUTO modus.

1 **Wijs [Flitswaardevergrendeling] toe aan een bediening met persoonlijke instelling f2 [Aangepaste bediening (opname)].**



2 **Monteer een flitser die FV-vergrendeling ondersteunt op de accessoireschoen van de camera.**

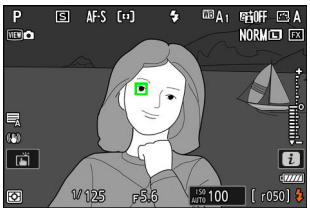
3 **Schakel de flitser in en kies een flitsregelingsmodus van TTL of monitorvoorflits A of A .**

- Als u een SB-5000, SB-500, SB-400 of SB-300 gebruikt die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd, kiest u [**TTL**] of [**Automatische externe flits**] voor [**Flitssturing**] > [**Flitssturingsmodus**].
- Voor informatie over andere flitsers raadpleegt u de documentatie die bij het apparaat is geleverd.

4 **Focus.**

Plaats het onderwerp in het midden van het beeld en druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.



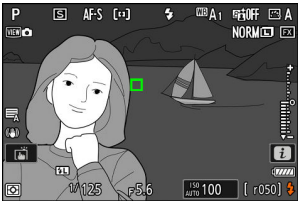


5 **Flitsniveau vergrendelen.**

- Nadat u hebt gecontroleerd of de flitsgereedaanduiding (ϟ) in het opnamescherm verschijnt, drukt u op de knop [**Flitswaardevergrendeling**]; de flitser geeft een monitor-voorflits af om het juiste flitsniveau te bepalen.
- De flitssterkte wordt vergrendeld en er verschijnt een FV-vergrendelingspictogram (FL) in de opnameweergave.



6 **Stel de opname opnieuw samen.**



7 **Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.**

Indien gewenst kunnen extra foto's worden gemaakt zonder de FV-vergrendeling op te heffen. Herhaal stap 6 tot en met 7 om extra opnamen te maken.

8 **Ontgrendel FV-vergrendeling.**

Druk op de knop [**FV lock**] om FV lock op te heffen en controleer of het FV lock-pictogram ( ) niet langer in de opnameweergave verschijnt.

Flitsfotografie op afstand

Wat is flitsfotografie op afstand?

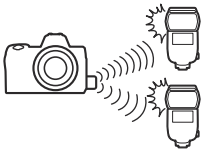
Maak foto's met een of meer externe flitsers gebruik van draadloze flitsbediening (Geavanceerde draadloze verlichting of AWL). Voor informatie over het gebruik van een flitser die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd, zie “Een flitser op de camera gebruiken” (📖 418).

In dit hoofdstuk worden handelingen waarbij een op de camera aangesloten accessoire betrokken is, aangegeven met 📷 , handelingen waarbij secundaire flitsers betrokken zijn met . Voor meer informatie over het gebruik van secundaire flitsers ( ), raadpleegt u de documentatie die bij de flitser is geleverd.

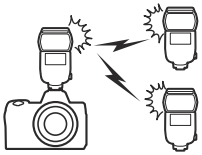
Externe flitsers gebruiken

Externe flitsers kunnen worden bestuurd via:

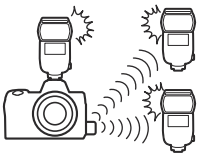
- **radiosignalen** * (📖 433),



- **optische signalen van een flitser die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd** (📖 444), of



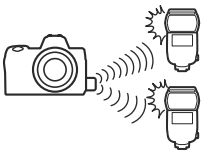
- **radiosignalen, met extra verlichting geleverd door een op een schoen gemonteerde flitser** * (📖 443).



* Radioflitsbediening is alleen beschikbaar wanneer een WR-R11b of WR-R10 op de camera is aangesloten.

Radio AWL

Flitsbediening op afstand via radiosignalen van een WR-R11b of WR-R10 aangesloten op de camera wordt "radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting" of "radio- AWL " genoemd. Radio- AWL is verkrijgbaar met SB-5000 flitsers.



Een draadloze verbinding tot stand brengen

Voordat u radio- AWL gebruikt, moet u een draadloze verbinding tot stand brengen tussen de WR-R11b of WR-R10 en de externe flitsers.

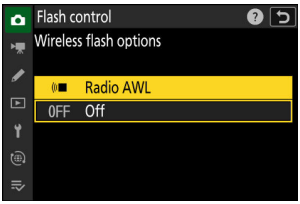
De WR-R10 draadloze afstandsbediening

Zorg ervoor dat u de firmware voor de optionele WR-R10 draadloze afstandsbediening bijwerkt naar versie 3.0 of hoger voordat u radio AWL gebruikt. Informatie over het uitvoeren van firmware-updates is beschikbaar via de Nikon website voor uw land of regio.

1 **: Sluit de WR-R11b/WR-R10 aan.**

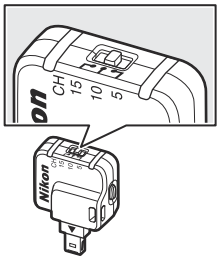
Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij de WR-R11b/WR-R10 is geleverd.

2 **: Selecteer [Radio AWL] voor [Flitssturing] > [Draadloze flitsopties] in het foto-opnamemenu.**



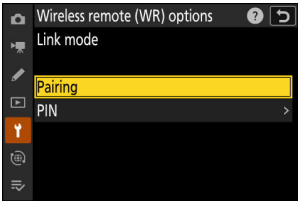
3 : Kies een kanaal voor de WR-R11b/WR-R10.

Stel de WR-R11b/WR-R10-kanaalkiezer in op het gewenste kanaal.



4 : Kies een verbindingsmodus voor de WR-R11b/WR-R10.

Selecteer [**Opties voor draadloze afstandsbediening (WR)**] > [**Link-modus**] in het setup-menu van de camera en kies uit de volgende opties:



Keuze	Beschrijving
[**Koppelen**]	De camera maakt alleen verbinding met apparaten waarmee deze eerder is gekoppeld. • Omdat de camera niet communiceert met apparaten waarmee hij niet is gekoppeld, kan deze optie worden gebruikt om signaalinterferentie van andere apparaten in de buurt te voorkomen. • Aangezien elk apparaat afzonderlijk moet worden gekoppeld, wordt echter een pincode aanbevolen als u verbinding maakt met een groot aantal apparaten.
[**pincode**]	De communicatie wordt gedeeld tussen alle apparaten met dezelfde viercijferige pincode. • Deze optie is een goede keuze voor fotografie met een groot aantal externe apparaten. • Als er meerdere camera's aanwezig zijn die dezelfde pincode delen, worden de flitsers uitsluitend beheerd door de camera die als eerste verbinding maakt, waardoor wordt voorkomen dat alle andere camera's verbinding kunnen maken (de LED's op de WR-R11b/WR-R10-eenheden die zijn aangesloten op de betrokken camera's knipperen).

5 **: Breng een draadloze verbinding tot stand tussen de WR-R11b/WR-R10 en de externe flitsers.**

- Stel de externe eenheden in op de radio AWL afstandsbedieningsmodus.
- Stel de externe eenheden in op het kanaal dat u in stap 3 voor de WR-R11b/WR-R10 hebt geselecteerd.
- Koppel elk van de externe eenheden met de WR-R11b/WR-R10 volgens de optie geselecteerd in stap 4:
  - [**Koppelen**]: Start het koppelen op de externe eenheid en druk op de koppelingsknop WR-R11b/WR-R10. Het koppelen is voltooid wanneer de WR-R11b/WR-R10 LED-lampen en de LINK-lampen van de secundaire flitser oranje en groen knipperen. Zodra een verbinding tot stand is gebracht, gaan de WR-R11b/WR-R10 LED-lamp en de LINK-indicator van de secundaire flitser groen branden.
  - [**PIN**]: gebruik de bedieningselementen op de externe flitser om de pincode in te voeren die u in de vorige stap hebt geselecteerd. Voer de pincode in om het koppelen te voltooien. Zodra een verbinding tot stand is gebracht, gaan de WR-R11b/WR-R10 LED-lamp en de LINK-indicator van de secundaire flitser groen branden.

6 **: Herhaal stap 5 voor de resterende externe eenheden.**

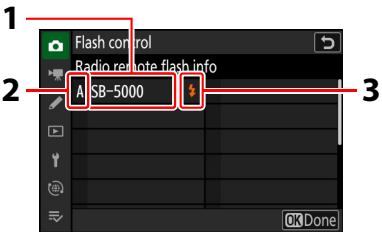
7 **: Controleer of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.**

Bij radio AWL licht de flitsgereedaanduiding op in het opnamescherm van de camera wanneer alle flitsers gereed zijn.

Lijst met externe flitsers

Om de flitsers te bekijken die momenteel worden aangestuurd via radio- AWL , selecteert u [**Flitssturing**] > [**Radio-afstandsbediening flitsinfo**] in het foto-opnamemenu van de camera.

- De identificatie (naam van de secundaire flitser) voor elke flitser kan worden gewijzigd met behulp van de flitserbediening.



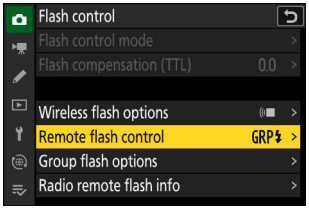
1 Aangesloten flitser
2 Groep
3 Flitsgereed-indicator

Opnieuw verbinding maken

Zolang het kanaal, de verbindingsmodus en andere instellingen hetzelfde blijven, zal de WR-R11b/WR-R10 automatisch verbinding maken met eerder gekoppelde flitsers wanneer de externe modus op de flitser wordt geselecteerd, en kunnen stappen 3-6 worden overgeslagen . Er is een verbinding tot stand gebracht wanneer de WR-R11b/WR-R10 LED-lamp en de LINK-indicator van de flitser groen oplichten.

Flitsfotografie op afstand

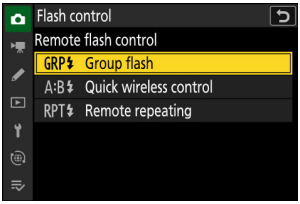
De instellingen kunnen worden aangepast met behulp van [**Flitssturing**] > [**Externe flitsbediening**] in het foto-opnamemenu. De procedure voor het aanpassen van instellingen en het maken van foto's in elke modus wordt hieronder beschreven.



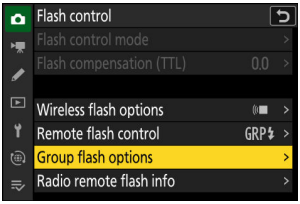
Groepsflits

Selecteer dit item als u de instellingen afzonderlijk wilt aanpassen voor de flitsers in elke groep.

1 **: Selecteer [Groepsflits] voor [Flitserregeling] > [Flitsbediening op afstand].**

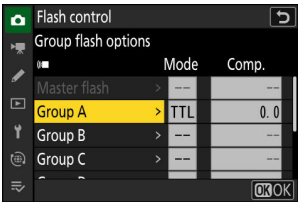


2 **: Markeer [Groepsflitsopties] in het scherm [Flitssturing] en druk op .**



3 : Kies een flitsbedieningsmodus en flitsniveau.

- Kies een flitsbedieningsmodus en flitsniveau voor de flitsers in elke groep.



- De volgende opties zijn beschikbaar:

Keuze	Beschrijving
TTL	i-TTL flitssturing.
EEN	Automatisch diafragma. Alleen beschikbaar met compatibele flitsers.
M	Kies het flitsniveau handmatig.
- - (uit)	De afgelegen eenheden vuren niet. [**Comp.**] kan niet worden aangepast.

4 : Groepeer de secundaire flitsers.

- Kies een groep (A–F) voor elk van de secundaire flitsers.
- De hoofdflitser kan maximaal 18 flitsers in elke combinatie aansturen.

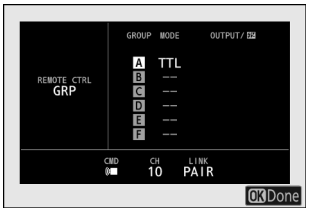
5 / : Kadreer de opname en rangschik de flitsers.

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het *i* menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].

6 : Maak de foto.

Tip: Flitsinformatie

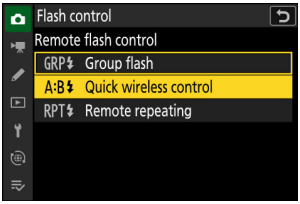
Groepsflitsopties kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].



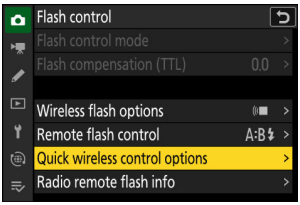
Snelle draadloze bediening

Selecteer dit item om de relatieve balans tussen de externe flitsers in groepen A en B te regelen en de flitssterkte voor groep C aan te passen. De output voor groep C wordt handmatig aangepast.

1 **: Selecteer [Snelle draadloze bediening] voor [Flitssturing] > [Flitsbediening op afstand].**

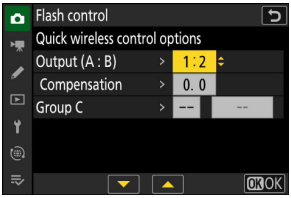


2 **: Markeer [Opties voor snelle draadloze bediening] in het scherm [Flitserregeling] en druk op .**

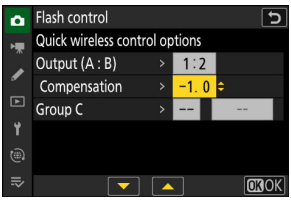


3 : Snelle instellingen voor draadloze bediening aanpassen.

- **Kies de balans tussen groep A en B.**

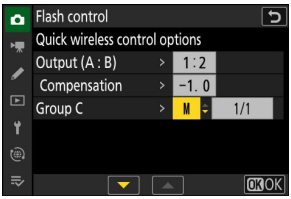


- **Pas de flitscorrectie aan voor groepen A en B.**



- **Instellingen voor groep C aanpassen:**

  - Selecteer [**M**] om de units in groep C in te schakelen of [**– –**] om deze uit te schakelen.
  - Wanneer [**M**] is geselecteerd, zullen de eenheden in groep C vuren op de gekozen uitgang.



4 : Groepeer de secundaire flitsers.

- Kies een groep (A, B of C).
- De hoofdflitser kan maximaal 18 flitsers in elke combinatie aansturen.

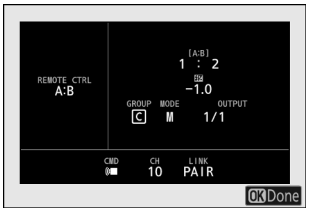
5 / : Kadreer de opname en rangschik de flitsers.

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het *i* menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].

6 : Maak de foto.

Tip: Flitsinformatie

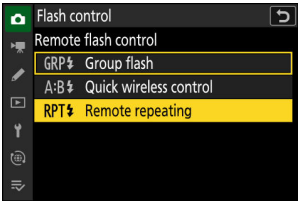
Snelle instellingen voor draadloze bediening kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitserinfo**] in het ℹ menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].



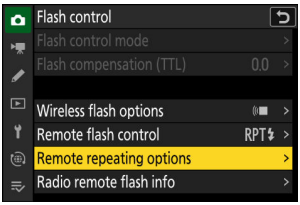
Herhalen op afstand

De flitsers flitsen herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, waardoor een meervoudig belichtingseffect ontstaat.

1 **: Selecteer [Herhalen op afstand] voor [Flitssturing] > [Flitsbediening op afstand].**

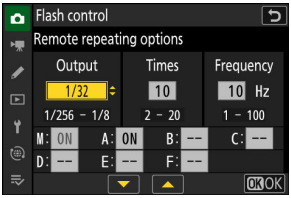


2 **: Markeer [Opties voor herhalen op afstand] in het scherm [Flitserregeling] en druk op .**



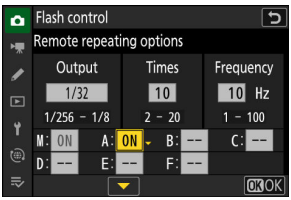
3 : Opties voor herhalen op afstand aanpassen.

- **Pas “uitvoer”, “tijden” en “frequentie” aan.**



- **Geselecteerde groepen in- of uitschakelen.**

  - Selecteer [**AAN**] om de geselecteerde groep in te schakelen of [**– –**] om de geselecteerde groep uit te schakelen.



4 : Groepeer de externe flitsers.

- Kies een groep (A–F) voor elk van de secundaire flitsers.
- De hoofdflitser kan maximaal 18 flitsers in elke combinatie aansturen.

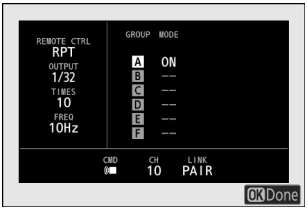
5 / : Kadreer de opname en rangschik de flitsers.

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het i menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].

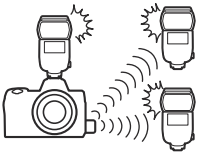
6 : Maak de foto.

Tip: Flitsinformatie

Opties voor herhalen op afstand kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het i menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].



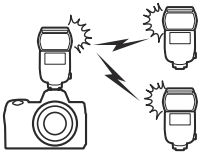
Een op een schoen gemonteerde flitser toevoegen



Radiogestuurde flitsers (433) kunnen worden gecombineerd met een van de volgende flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd:

- SB-5000: Voordat u de flitser bevestigt, stelt u deze in op de radiogestuurde hoofdflitsstand (er verschijnt een pictogram in de linkerbovenhoek van het scherm) en kiest u groeps- of afstandsflitsbediening. Zodra het apparaat is aangesloten, kunnen de instellingen worden aangepast via de cameramenu's of met behulp van de bedieningselementen op de SB-5000. In het geval van de cameramenu's gebruikt u de opties vermeld onder [**Groepsflitsopties**] > [**Hoofdflits**] of onder [**M**] in het scherm [**Opties voor herhalen op afstand**].
- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600: Configureer de flitser voor zelfstandig gebruik. Gebruik de bedieningselementen op de flitser om de flitsinstellingen aan te passen.
- SB-500, SB-400, SB-300: Monteer het apparaat op de camera. Pas de instellingen aan met behulp van het item [**Groepsflitsopties**] > [**Hoofdflits**] in de cameramenu's.

Optische AWL

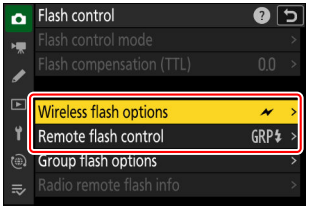


Secundaire flitsers kunnen worden bestuurd via optische signalen van een optionele flitser die op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd en functioneert als hoofdflitser (optische AWL). Voor informatie over compatibele flitsers, zie “Beschikbare functies bij CLS -compatibele flitsers” (🕮 928).

- Als de betreffende flitser een SB-5000 of SB-500 is, kunnen de instellingen vanaf de camera worden aangepast. Voor meer informatie, zie “Optische AWL gebruiken met de SB-5000 of SB-500” (🕮 445). Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Instellingen voor andere flitsers moeten worden aangepast met de flitserbediening. Zie voor meer informatie de documentatie die bij de betreffende flitser wordt geleverd.

Optische AWL gebruiken met de SB-5000 of SB-500

Monteer de flitser op de accessoireschoen van de camera. Selecteer [**Optische AWL**] voor [**Flitssturing**] > [**Draadloze flitsopties**] in het foto-opnamemenu en kies een externe flitsbedieningsmodus (de SB-500 ondersteunt alleen [**Groepsflits**]). De procedure voor het aanpassen van instellingen en het maken van foto's in elke modus wordt hieronder beschreven.



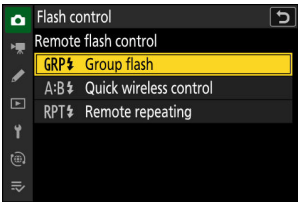
De SB-5000

Wanneer een SB-5000 op de accessoireschoen van de camera is gemonteerd, kunnen de instellingen voor [**Flitssturing**] ook worden gewijzigd met behulp van de bedieningselementen op de flitser.

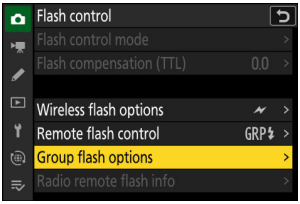
Groepsflits

Selecteer dit item als u de instellingen afzonderlijk wilt aanpassen voor de flitsers in elke groep.

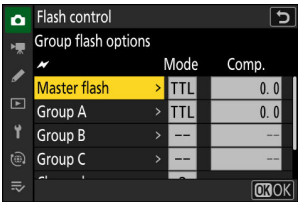
1 **: Selecteer [Groepsflits] voor [Flitssturing] > [Flitsbediening op afstand].**



2 **: Markeer [Groepsflitsopties] in het scherm [Flitssturing] en druk op .**

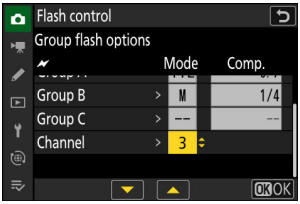


3 : Pas de flitssterkte aan en kies het kanaal en de flitsbedieningsmodus.



- Kies de flitsbedieningsmodus en het flitsniveau voor de hoofdflitser en de secundaire flitsers in elke groep.
- De volgende opties zijn beschikbaar:

Keuze	Beschrijving
TTL	i-TTL flitssturing.
EEN	Automatisch diafragma. Alleen beschikbaar met compatibele flitsers.
M	Kies het flitsniveau handmatig.
- - (uit)	De afgelegen eenheden vuren niet. [**Comp.**] kan niet worden aangepast.



- Kies voor [**Kanaal**] het kanaal (1–4) dat de hoofdflitser zal gebruiken voor optische flitsbediening op afstand.
- Als de secundaire flitsers een SB-500 bevatten, moet u Kanaal [**3**] kiezen.

4 : Kies een kanaal voor de externe flitsers.

Stel de externe flitsers in op het kanaal dat is geselecteerd voor [**Kanaal**] in stap 3.

5 : Groepeer de secundaire flitsers.

- Kies een groep (A, B of C).
- Als u een SB-500 als hoofdflitser gebruikt, kunt u kiezen uit groepen A en B.
- Er geldt geen limiet voor het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt. Het praktische maximum is echter drie per groep, omdat het door de externe flitsers uitgezonden licht de prestaties zal beïnvloeden als er meer flitsers worden gebruikt.

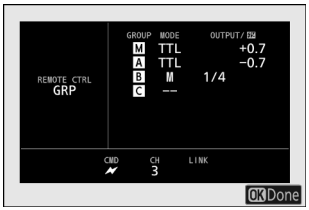
6 **: Kadreer de opname en rangschik de flitsers.**

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].

7 **: Maak de foto nadat u heeft gecontroleerd of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.**

Tip: Flitsinformatie

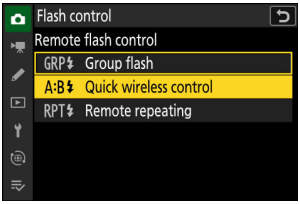
Groepsflitsopties kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].



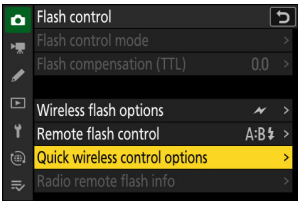
Snelle draadloze bediening (alleen SB-5000)

Selecteer dit item om de relatieve balans tussen de externe flitsers in groepen A en B te regelen en de flitssterkte voor groep C aan te passen. De output voor groep C wordt handmatig aangepast.

1 **: Selecteer [Snelle draadloze bediening] voor [Flitssturing] > [Flitsbediening op afstand].**

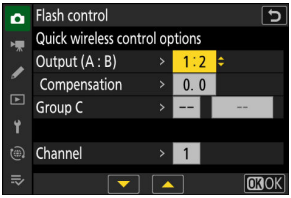


2 **: Markeer [Opties voor snelle draadloze bediening] in het scherm [Flitserregeling] en druk op .**

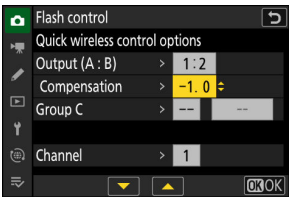


3 : Snelle instellingen voor draadloze bediening aanpassen.

- **Kies de balans tussen groep A en B.**

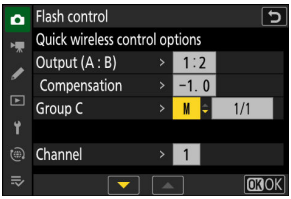


- **Pas de flitscorrectie aan voor groepen A en B.**



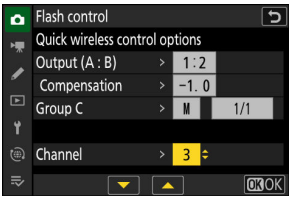
- **Instellingen voor groep C aanpassen:**

  - Selecteer [**M**] om de units in groep C in te schakelen of [**– –**] om deze uit te schakelen.
  - Wanneer [**M**] is geselecteerd, zullen de eenheden in groep C vuren op de gekozen uitgang.



- **Kies het kanaal.**

  - Kies voor [**Kanaal**] het kanaal (1–4) dat de hoofdflitser zal gebruiken voor optische flitsbediening op afstand.
  - Als de secundaire flitsers een SB-500 bevatten, moet u Kanaal [**3**] kiezen.



4 : Kies een kanaal voor de secundaire flitsers.

Stel de externe flitsers in op het kanaal dat is geselecteerd voor [**Kanaal**] in stap 3.

5 : Groepeer de secundaire flitsers.

- Kies een groep (A, B of C).
- Er geldt geen limiet voor het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt. Het praktische maximum is echter drie per groep, omdat het door de externe flitsers uitgezonden licht de prestaties zal beïnvloeden als er meer flitsers worden gebruikt.

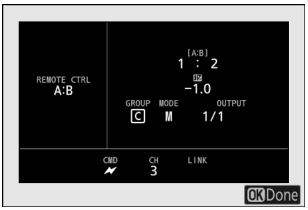
6 **: Kadreer de opname en rangschik de flitsers.**

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het i menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].

7 **: Maak de foto nadat u heeft gecontroleerd of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.**

Tip: Flitsinformatie

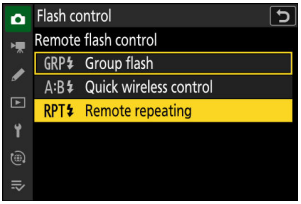
Snelle instellingen voor draadloze bediening kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitserinfo**] in het i menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].



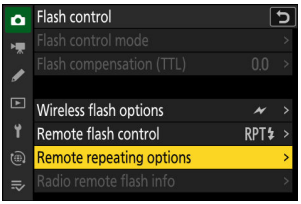
Herhalen op afstand (alleen SB-5000)

De flitsers flitsen herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, waardoor een meervoudig belichtingseffect ontstaat.

1 **: Selecteer [Herhalen op afstand] voor [Flitssturing] > [Flitsbediening op afstand].**

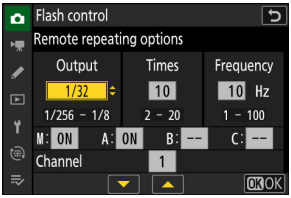


2 **: Markeer [Opties voor herhalen op afstand] in het scherm [Flitserregeling] en druk op .**



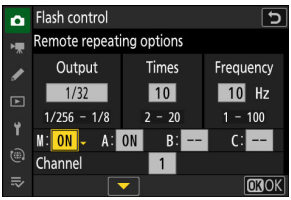
3 : Opties voor herhalen op afstand aanpassen.

- **Pas “uitvoer”, “tijden” en “frequentie” aan.**



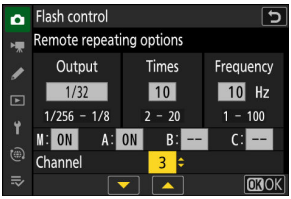
- **Geselecteerde groepen in- of uitschakelen.**

  - Selecteer [**AAN**] om de geselecteerde groep in te schakelen of [**– –**] om uit te schakelen.



- **Kies het kanaal.**

  - Kies voor [**Kanaal**] het kanaal (1–4) dat de hoofdflitser zal gebruiken voor optische flitsbediening op afstand.
  - Als de secundaire flitsers een SB-500 bevatten, moet u Kanaal [**3**] kiezen.



4 : Kies een kanaal voor de externe flitsers.

Stel de externe flitsers in op het kanaal dat is geselecteerd voor [**Kanaal**] in stap 3.

5 : Groepeer de externe flitsers.

- Kies een groep (A, B of C).
- Er geldt geen limiet voor het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt. Het praktische maximum is echter drie per groep, omdat het door de externe flitsers uitgezonden licht de prestaties zal beïnvloeden als er meer flitsers worden gebruikt.

6 / : Kadreer de opname en rangschik de flitsers.

- Zie de documentatie die bij de flitsers is geleverd voor meer informatie.
- Test de eenheden en bevestig dat ze normaal functioneren. Om de eenheden te testen, gebruikt u het item [**Testflits**] in het *i* menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**i menu aanpassen**].

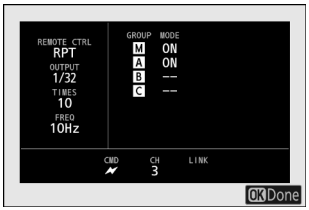
7 **/ : Maak de foto nadat u heeft gecontroleerd of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.**

Optische AWL

- Plaats de sensorvensters op de externe flitsers om het licht van de hoofdflitser op te vangen. Bijzondere voorzichtigheid is vereist als de hoofdflitser op een handcamera is gemonteerd.
- Zorg ervoor dat direct licht of sterke reflecties van de externe flitsers niet in de cameralens (in de modus [**TTL**]) of de fotocellen op de externe flitsers (modus [**A**]) terechtkomen. Anders kan het licht van de flitsers de belichting verstoren.
- Zelfs als [**--**] is geselecteerd voor [**Hoofdflits**] > [**Modus**], kan de hoofdflitser timingflitsen met lage intensiteit afgeven. Deze flitsen kunnen voorkomen op foto's die op korte afstand zijn gemaakt. Dit kan worden voorkomen door een lage ISO-gevoeligheid of een klein diafragma (hoge f-waarden) te kiezen.
- Nadat u de externe flitsers hebt geplaatst, maakt u een testopname en bekijkt u de resultaten op het camerascherm.

Tip: Flitsinformatie

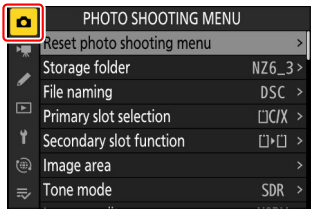
Opties voor herhalen op afstand kunnen worden bekeken met behulp van het item [**Flitsinfo**] in het menu, dat aan het menu kan worden toegevoegd met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**].



Het foto-opnamemenu

Menu-items en standaardinstellingen

Om het foto-opnamemenu te bekijken, selecteert u het tabblad in de cameramenu's.



De opties in het foto-opnamemenu worden hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Foto-opnamemenu resetten**]: —
- [**Opslagmap**]
  - [**Hernoemen**]: NZ6_3
  - [**Map selecteren op nummer**]: 100
  - [**Selecteer map uit lijst**]: —
- [**Bestandsnaamgeving**]: DSC
- [**Primaire slotselectie**]: CFexpress/ XQD kaartsleuf
- [**Secundaire slotfunctie**]: overloop
- [**Beeldgebied**]
  - [**Kies beeldveld**]: FX (36×24)
  - [**DX bijsnijdwaarschuwing**]: UIT
- [**Toonmodus**]: SDR
- [**Beeldkwaliteit**]: JPEG /HEIF normaal
- [**Instellingen beeldformaat**]
  - [**Beeldformaat**]: Groot
  - [**DX beeldformaten inschakelen**]: UIT
  - [**Beeldformaat (DX)**]: Groot
- [**RAW -opname**]: Hoge efficiëntie ★
- [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
  - [**ISO-gevoeligheid**]: 100
  - [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**]: AAN
  - [**Maximale gevoeligheid**]: 64000
  - [**Maximale gevoeligheid met** ϟ]: Hetzelfde als zonder flitser
  - [**Minimale sluitertijd**]: Autom
- [**Witbalans**]: Auto—Behoud de algehele sfeer
- [**Picture Control instellen**]: Autom
- [**Beheer Picture Control**]: —

- [**Picture Control instellen (HLG)**]: Standaard
- [**Kleurruimte**]: sRGB
- [**Actieve D-Lighting**]: Uit
- [**NR lange belichting**]: UIT
- [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]: Normaal
- [**Vignetcontrole**]: Normaal
- [**Diffractiecompensatie**]: AAN
- [**Automatische vervormingscorrectie**]: AAN
- [**Huid verzachten**]: Uit
- [**Saldo portretafdruk**]: Uit
- [**Reductie fotoflikkering**]: UIT
- [**Hoogfrequente flikkerreductie**]: Uit
- [**Meting**]: Matrixmeting
- [**Flitsbediening**]
  - [**Flitsregelingsmodus**]: TTL
  - [**Draadloze flitsopties**]: Uit
  - [**Flitsbediening op afstand**]: groepsflits
- [**Flitsmodus**]: Invulflits
- [**Flitscompensatie**]: 0,0
- [**Ontspanmodus**]: Enkel beeld
- [**Focusmodus**]: Enkelvoudige AF
- [**AF-veldmodus**]: Enkelpunts AF
- [**Opties voor AF/MF-onderwerpdetectie**]: Autom
- [**MF-onderwerpdetectiegebied**]: MF-onderwerpdetectie uit
- [**Vibratiereductie**]: Normaal
- [**VR koppelen aan scherpstelpunt**]: AAN
- [**Automatische bracketing**]
  - [**Automatische bracketing aan/uit**]: UIT
  - [**Auto-bracketing-inst** .]: AE- en flitsbracketing
  - [**Aantal opnamen**]: 3F
  - [**Verhogen**]: 1,0
- [**Meervoudige belichting**]
  - [**Meervoudige belichtingsmodus**]: Uit
  - [**Aantal opnamen**]: 2
  - [**Overlaymodus**]: Gemiddeld
  - [**Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)**]: AAN
  - [**Overlay-opnamen**]: AAN
  - [**Selecteer eerste belichting (RAW)**]: —
- [**HDR-overlay**]
  - [**HDR-modus**]: Uit
  - [**HDR-sterkte**]: Automatisch
  - [**Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)**]: UIT
- [**Intervaltimeropnamen**]

- [**Kies startdag/tijd**]: Nu
- [**Interval**]: 1 min.
- [**Intervallen×opnamen/interval**]: 0001×1
- [**Belichting vloeiend maken**]: AAN
- [**Elektronische sluiteropties**]
  - [**Elektronische sluiter**]: AAN
  - [**Volume**]: 0
- [**Intervalprioriteit**]: UIT
- [**Focus vóór elke opname**]: UIT
- [**Opties**]: Uit
- [**Opslagmap starten**]
  - [**Nieuwe map**]: ☐
  - [**Bestandsnummering opnieuw instellen**]: ☐

• [**Time-lapse-video**]
- [**Interval**]: 5 s
- [**Opnametijd**]: 25 min.
- [**Belichting vloeiend maken**]: AAN
- [**Elektronische sluiteropties**]
  - [**Elektronische sluiter**]: AAN
  - [**Volume**]: 0
- [**Kies beeldveld**]: FX
- [**Videobestandstype**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Frameformaat/framesnelheid**]: 3840×2160; 30p
- [**Intervalprioriteit**]: UIT
- [**Focus vóór elke opname**]: UIT
- [**Bestemming**]: CFexpress/ XQD kaartsleuf

• [**Focus-shift-opnamen**]
- [**Aantal opnamen**]: 100
- [**Focusstapbreedte**]: 5
- [**Interval tot volgende opname**]: 0 s
- [**Belichtingsvergrendeling eerste frame**]: AAN
- [**Elektronische sluiteropties**]
  - [**Elektronische sluiter**]: AAN
  - [**Volume**]: 0
- [**Automatische reset focuspositie**]: UIT
- [**Opslagmap starten**]
  - [**Nieuwe map**]: ☐
  - [**Bestandsnummering opnieuw instellen**]: ☐

• [**Opnamen met pixelverschuiving**]
- [**Opnamemodus met pixelverschuiving**]: Uit
- [**Aantal opnamen**]: 16
- [**Vertraging**]: 2 s
- [**Interval tot volgende opname**]: 0 s

Foto-opnamemenu opnieuw instellen

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

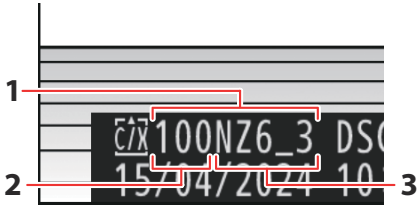
Reset alle instellingen van het foto-opnamemenu naar hun standaardwaarden.

- De instellingen van het foto-opnamemenu kunnen niet worden gereset terwijl een meervoudige belichting bezig is.

Opslagmap

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Kies de map waarin volgende foto's worden opgeslagen.



1 Map
2 Mapnummer
3 Naam van de map

"Opslagmap"
Wijzigingen in [**Opslagmap**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing op het video-opnamemenu en *omgekeerd* .

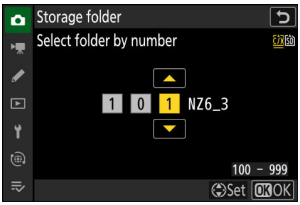
De naam van mappen wijzigen

De standaard mapnaam, die na het mapnummer verschijnt, is "NZ6_3". Als u voor nieuwe mappen een andere mapnaam van vijf tekens wilt kiezen, selecteert u [**Hernoemen**].

- Bestaande mappen kunnen niet worden hernoemd.
- Indien gewenst kan de standaardnaam voor volgende mappen worden hersteld door de 🗑 knop ingedrukt te houden terwijl het toetsenbord wordt weergegeven.

Selecteer Map op nummer

De map waarin de volgende foto's worden opgeslagen, kan op nummer worden geselecteerd. Als er nog geen map met het opgegeven nummer bestaat, wordt er een nieuwe map gemaakt.



1 Kies [Map selecteren op nummer].

- Markeer [**Selecteer map op nummer**] en druk op ▶ om het dialoogvenster [**Selecteer map op nummer**] weer te geven.
- De kaart waarop de nieuwe map wordt aangemaakt, is onderstreept in het weergavegebied van de kaartsleuf in de rechterbovenhoek van het dialoogvenster [**Map selecteren op nummer**]. Welke kaart voor nieuwe mappen wordt gebruikt, hangt af van de optie die momenteel is geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu.

2 Kies een mapnummer.

- Druk op ◀ of ▶ om cijfers te markeren.
- Om het gemarkeerde cijfer te wijzigen, drukt u op ▲ of ▼ .

3 Bewaar aanpassingen en sluit.

- Als er al een map met het geselecteerde nummer bestaat, wordt links van het mapnummer een 🗀 , 🖴 of 🖴 pictogram weergegeven. Druk op OK om de handeling te voltooien en terug te keren naar het hoofdmenu; Als u een map met de markering 🗀 of 🖴 kiest, wordt deze geselecteerd als de map voor nieuwe foto's.
- Als u een mapnummer kiest dat nog niet bestaat, wordt er een nieuwe map aangemaakt met dat nummer wanneer u op OK drukt.
- In beide gevallen worden de volgende foto's in de gekozen map opgeslagen.
- Om af te sluiten zonder de opslagmap te wijzigen, drukt u op de MENU knop.

Mappictogrammen

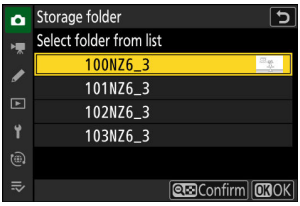
Mappen in het dialoogvenster [**Selecteer map op nummer**] worden weergegeven met 🗀 als ze leeg zijn, met 🖴 als ze vol zijn (met 5000 foto's of een foto met nummer 9999), of met 🖴 als ze gedeeltelijk vol zijn. Een 🖴 pictogram geeft aan dat er geen verdere foto's in de map kunnen worden opgeslagen.

Selecteer Map uit de lijst

Kiezen uit een lijst met bestaande mappen:

1 **Kies [Selecteer map uit lijst].**

Markeer [**Selecteer map uit lijst**] en druk op ▶ om het dialoogvenster [**Selecteer map uit lijst**] weer te geven.



2 **Markeer een map.**

Druk op ▲ of ▼ om een map te markeren.

3 **Selecteer de gemarkeerde map.**

- Druk op OK om de gemarkeerde map te selecteren en terug te keren naar het hoofdmenu.
- Volgende foto's worden in de geselecteerde map opgeslagen.

Let op: map- en bestandsnummers

- Wanneer het huidige mapnummer 999 bereikt, kan de camera niet langer nieuwe mappen maken en wordt de ontspanknop uitgeschakeld als:
  - de huidige map bevat 5000 foto's (bovendien wordt de video-opname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een video van de maximale lengte op te nemen ertoe zou leiden dat de map meer dan 5000 bestanden bevat), of
  - de huidige map bevat een foto met het nummer 9999 (bovendien wordt de video-opname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een video van de maximale lengte op te nemen, zou resulteren in een bestand met een nummer hoger dan 9999).
- Als er nog ruimte is op de geheugenkaart, kunt u toch doorgaan met fotograferen door:
  - een map maken met een nummer kleiner dan 999 en deze selecteren als de opslagmap, of
  - het wijzigen van de opties die zijn geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] of [**Videobestandstype**] voordat video's worden opgenomen.

Opstarttijd

Er kan extra tijd nodig zijn voor het opstarten van de camera als de geheugenkaart een zeer groot aantal bestanden of mappen bevat.

Bestandsnaamgeving

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Foto's worden opgeslagen met bestandsnamen bestaande uit “DSC_”, gevolgd door een viercijferig nummer en een extensie van drie letters. [**Bestandsnaamgeving**] wordt gebruikt om drie letters te selecteren ter vervanging van het “ DSC ”-gedeelte van de bestandsnaam. Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (📖 73).

Bestandsnamen

- Bestandsnamen hebben de vorm “DSC_ *nnnn* .xxx”, waarbij *nnnn* een getal is van 0001 tot 9999 en *xxx* een van de volgende extensies is, toegewezen volgens de geselecteerde opties voor beeldkwaliteit en bestandstype:
  - NEF : NEF (RAW)-formaat, gebruikt wanneer RAW is geselecteerd voor beeldkwaliteit
  - JPG: JPEG formaat, gebruikt als een andere beeldkwaliteit dan RAW wordt gekozen met SDR geselecteerd voor toonmodus
  - HIF: HEIF, gebruikt als een andere beeldkwaliteit dan RAW wordt gekozen met HLG geselecteerd voor toonmodus
  - NEV: NEV-video's
  - MOV: MOV-video's
  - MP4: MP4-video's
  - NDF: Referentiegegevens afstoffen
- Foto's gemaakt met [**Adobe RGB**] geselecteerd voor [**Kleurruimte**] in het foto-opnamemenu hebben bestandsnamen in de vorm “_DSC *nnnn* . *xxx* ”.
- De NEF (RAW)- en JPEG foto's in elk paar foto's opgenomen met de beeldkwaliteitsinstellingen RAW + JPEG /HEIF hebben dezelfde bestandsnamen maar verschillende extensies (". NEF " voor de NEF (RAW)-foto en ".JPG" voor de JPEG kopie).
- De NEF (RAW)- en HEIF-foto's in elk paar foto's opgenomen met de beeldkwaliteitsinstellingen RAW + JPEG /HEIF hebben dezelfde bestandsnamen maar verschillende extensies (“. NEF ” voor de NEF (RAW)-foto en “.HIF” voor de HEIF-kopie).
- Proxyvideo's hebben dezelfde bestandsnamen als de RAW beelden waarmee ze zijn opgenomen, maar terwijl aan de RAW beelden de extensie '.NEV' of '.MOV' is toegewezen, hebben de proxybestanden de extensie '.MP4'.

Primaire slotselectie

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Kies welke van de CFexpress/ XQD en SD-geheugenkaartsleuven als primaire sleuf fungeert wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

Keuze	Beschrijving
[**CFexpress/ XQD kaartsleuf**]	De CFexpress/ XQD kaartsleuf functioneert als de primaire sleuf.
[**SD-kaartsleuf**]	De SD-kaartsleuf fungeert als de primaire sleuf.

Tip: Video's opnemen
Het slot waarop video's worden opgenomen, wordt geselecteerd met behulp van [**Bestemming**] in het video-opnamemenu.

Secundaire slotfunctie

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Kies de rol die de kaart in de secundaire sleuf speelt wanneer er twee geheugenkaarten in de camera zijn geplaatst.

Keuze		Beschrijving
	[**Overloop**]	De kaart in het secundaire slot wordt alleen gebruikt als de kaart in het primaire slot vol is.
	[**Back-up**]	Elke foto wordt twee keer opgenomen: één keer op de kaart in de primaire sleuf en nogmaals op de kaart in de secundaire sleuf.
	[**RAW primair - JPEG secundair**]	• Deze optie is beschikbaar wanneer [**SDR**] is geselecteerd voor de toonmodus. • NEF (RAW)-kopieën van foto's gemaakt met de instellingen RAW + JPEG /HEIF worden alleen opgenomen op de kaart in de primaire sleuf, JPEG kopieën alleen op de kaart in de secundaire sleuf. • Foto's die met andere beeldkwaliteitsinstellingen zijn gemaakt, worden twee keer met dezelfde instelling opgenomen: één keer op de kaart in de primaire sleuf en nogmaals op de kaart in de secundaire sleuf.

Keuze		Beschrijving
JPEG+JPEG	[**JPEG primair - JPEG secundair**]	• Deze optie is beschikbaar wanneer [**SDR**] is geselecteerd voor de toonmodus. • Er worden twee JPEG kopieën gemaakt, één op elke geheugenkaart. • De kopie die op de kaart in de primaire sleuf wordt opgeslagen, wordt opgenomen met de beeldkwaliteit en het formaat geselecteerd in het foto-opnamemenu. • De kopie die op de kaart in de secundaire sleuf is opgeslagen, wordt opgeslagen met een beeldkwaliteit van [**JPEG /HEIF basic**]. Het formaat kan worden geselecteerd door op ⊛ te drukken wanneer [**JPEG primair - JPEG secundair**] gemarkeerd is. • Bij beeldkwaliteiten RAW of RAW + JPEG /HEIF is deze optie gelijk aan [**Back-up**].
RAW+HEIF	[**RAW primair - HEIF secundair**]	• Deze optie is beschikbaar wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor de toonmodus. • NEF (RAW)-kopieën van foto's gemaakt met de instellingen RAW + JPEG /HEIF worden alleen opgenomen op de kaart in de primaire sleuf, HEIF-kopieën alleen naar de kaart in de secundaire sleuf. • Foto's die met andere beeldkwaliteitsinstellingen zijn gemaakt, worden twee keer met dezelfde instelling opgenomen: één keer op de kaart in de primaire sleuf en nogmaals op de kaart in de secundaire sleuf.

Keuze		Beschrijving
H+H	[**HEIF primair - HEIF secundair**]	• Deze optie is beschikbaar wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor de toonmodus. • Er worden twee HEIF-kopieën opgenomen, één op elke geheugenkaart. • De kopie die op de kaart in de primaire sleuf wordt opgeslagen, wordt opgenomen met de beeldkwaliteit en het formaat geselecteerd in het foto-opnamemenu. • De kopie die op de kaart in de secundaire sleuf is opgeslagen, wordt opgeslagen met een beeldkwaliteit van [**JPEG /HEIF basic**]. Het formaat kan worden geselecteerd door op ⊛ te drukken wanneer [**HEIF primair - HEIF secundair**] is gemarkeerd. • Bij beeldkwaliteiten RAW of RAW + JPEG /HEIF is deze optie gelijk aan [**Back-up**].

Let op: “ RAW primair - JPEG secundair”

Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Meervoudige belichting**] > [**Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)**] in het foto-opnamemenu, of als [**AAN**] is geselecteerd voor [**HDR-overlay**] > [**Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)**] in de foto opnamemenu worden onbewerkte kopieën van de afzonderlijke NEF (RAW)-foto's waaruit elke meervoudige belichting of HDR-foto bestaat, samen met de JPEG composiet op beide geheugenkaarten opgeslagen, ongeacht de geselecteerde optie voor beeldkwaliteit.

Tip: Wanneer een andere optie dan “Overflow” is geselecteerd

- Het opnamedisplay en het bedieningspaneel tonen het aantal resterende opnamen op de kaart met de minste beschikbare ruimte.
- De ontspanknop wordt uitgeschakeld als een van beide kaarten vol is.

Tip: Foto's in dubbel formaat bekijken

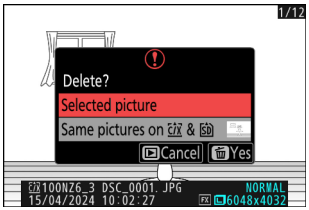
- Gebruik het item [**Dual-format opname PB slot**] in het afspeelmenu om het slot te kiezen van waaruit foto's in dual-format worden afgespeeld.
- Wanneer u foto's in twee formaten bekijkt, kunt u de andere kopie bekijken met behulp van [**Ga naar kopie op andere kaart**] in het i menu.

Tip: Video's opnemen

Het slot waarop video's worden opgenomen, wordt geselecteerd met behulp van [**Bestemming**] in het video-opnamemenu.

Kopieën verwijderen

Wanneer u beelden verwijdert die zijn opgenomen met [**Back-up**], [**RAW primair - JPEG secundair**], [**JPEG primair - JPEG secundair**], [**RAW primair - HEIF secundair**] of [**HEIF primair - HEIF secundair**], heeft u de keuze om beide te wissen. kopieën of alleen de kopie op de kaart in de huidige sleuf.



- Als u op 🗑 drukt wanneer een foto die met een van deze opties is gemaakt, tijdens het afspelen is gemarkeerd, wordt een bevestigingsbericht weergegeven.
- Om alleen de kopie op de kaart in de huidige sleuf te verwijderen, markeert u [**Geselecteerde foto**] en drukt u nogmaals op 🗑
- Om beide kopieën te verwijderen, markeert u [**Dezelfde foto's op & **] en drukt u op 🗑
- Als er een spraakmemo aan de foto wordt toegevoegd, wordt er een bevestigingsvenster weergegeven. Om alleen de spraakmemo te verwijderen, markeert u [**Alleen spraakmemo**] en drukt u op 🗑

Tip: Opties verwijderen

Gebruik het item [**Foto's uit beide slots verwijderen**] in het afspeelmenu om de opties te kiezen die worden weergegeven wanneer een foto wordt verwijderd.

Afbeeldingsgebied

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Pas de instellingen voor het beeldgebied aan. Voor meer informatie, zie “Beeldveldinstellingen aanpassen” (📖 108), onderdeel van de sectie over “Beeldopnameopties (Beeldveld, kwaliteit en grootte)” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Toonmodus

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

De camera biedt keuze uit twee toonmodi: [**SDR**] en [**HLG**].

Keuze	Beschrijving
[**SDR**]	Deze modus ondersteunt een normaal helderheidsbereik (dynamisch bereik). Foto's die zijn gemaakt terwijl deze optie is geselecteerd, worden opgeslagen in JPEG formaat (extensie "*.JPG").
[**HLG**]	Deze modus ondersteunt HDR (hoog dynamisch bereik). Foto's die zijn gemaakt terwijl deze optie is geselecteerd, worden opgeslagen in HEIF-formaat (extensie "*.HIF"). Het heeft een groter dynamisch bereik dan SDR. • "HLG" verschijnt in de opnameweergave wanneer deze optie is geselecteerd. • Voor een optimale toonreproductie bij het bekijken van HLG-beelden dient u monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur te gebruiken die compatibel is met HLG. Bezoek de volgende website voor meer informatie: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

Foto's maken in HLG

- Foto's gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus vertonen meer "ruis" (in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas en lijnen) dan foto's gemaakt met [**SDR**].
- De laagste beschikbare waarde voor het item [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**] in het foto-opnamemenu is ISO 800.
- ISO-gevoeligheden van Hi 0,3 tot en met Hi 1,7 zijn niet beschikbaar.
- Het videobestandstype voor time-lapse-video's is vast ingesteld op [**H.265 10-bit (MOV)**].
- [**Kleurruimte**] in het foto-opnamemenu is vast ingesteld op "BT.2100".
- [**Actieve D-Lighting**], [**Meervoudige belichting**] en [**HDR-overlay**] zijn niet beschikbaar in het foto-opnamemenu.
- [**C30**], [**C60**] en [**C120**] kunnen niet worden geselecteerd voor de ontspanstand en persoonlijke instelling d3 [**Opties vóór vrijgeven**] is niet beschikbaar.

Let op: HLG-foto's

Voor foto's gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus gelden de volgende beperkingen:

- Beeldoverlay is niet beschikbaar bij HLG-foto's. HLG-foto's worden niet weergegeven in de beeldselectiedialogen voor de verschillende opties voor beeldoverlay die beschikbaar zijn via [**Retoucheren**] in het afspeelmenu 𝒊 .
- U kunt HLG-foto's downloaden met de SnapBridge app, maar u kunt ze mogelijk niet bekijken in sommige versies van de app of het besturingssysteem.

Camera-opname- en weergaveschermen

Wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor de toonmodus, kunnen de opname- en weergaveweergaven in de cameramonitor en zoeker “ruis” bevatten in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen, of kunnen de hoge lichten en zeer scherpe kleuren mogelijk niet nauwkeurig worden gereproduceerd. verzadigde kleuren. Bovendien kunnen abrupte toononderbrekingen zichtbaar zijn in de cameramonitor of in de zoeker wanneer foto's schermvullend worden weergegeven, hoewel de foto's zelf niet worden beïnvloed. Gebruik voor nauwkeurige toonreproductie monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur die compatibel is met HLG.

Tip: HLG

Hybrid Log-Gamma (HLG)-technologie is ontwikkeld voor televisie-uitzendingen en andere high-definition toepassingen.

- Vergeleken met Standard Dynamic Range (SDR) vergroot het de hoeveelheid details die kan worden uitgedrukt in de bovenste helft van het toonbereik, voor een groter weergavepotentieel.
- Het komt overeen met SDR wat betreft het detailniveau dat kan worden uitgedrukt in het lagere gedeelte van het toonbereik om compatibiliteit met niet-HDR-schermen te garanderen.

Tip: Beeldbediening

- Foto's die zijn gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor de toonmodus kunnen worden verwerkt met behulp van de items [**Picture Control instellen**] en [**Picture Control beheren**] in het foto-opnamemenu.
- Foto's gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus kunnen worden verwerkt met behulp van het item [**Picture Control instellen (HLG)**] in het foto-opnamemenu.

Tip: HLG-foto's bekijken en bewerken

HLG (HEIF)-foto's kunnen worden bekeken en bewerkt met Nikon 's NX Studio software.

- NX Studio kan gratis worden gedownload via het Nikon Download Center.
- Sommige van de beschikbare opties voor het bewerken van HLG-foto's zijn beperkter dan het geval is bij foto's die zijn gemaakt met [**SDR**] geselecteerd voor toonmodus.

Beeldkwaliteit

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Kies een bestandsformaat voor foto's. Voor meer informatie, zie “Beeldkwaliteit aanpassen” (110), onderdeel van de sectie over “Opties voor beeldopname (beeldgebied, kwaliteit en grootte)” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Instellingen beeldformaat

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Kies het formaat, in pixels, van foto's die met de camera zijn opgenomen. Voor meer informatie, zie “Een beeldformaat kiezen” (📖 112), onderdeel van de sectie over “Opties voor beeldopname (beeldgebied, kwaliteit en grootte)” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

RAW opname

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Kies een compressietype voor NEF (RAW)-foto's. In aflopende volgorde op basis van de grootte van de geproduceerde bestanden zijn de opties: [**Verliesloze compressie**], [**Hoge efficiëntie ★**] en [**Hoge efficiëntie**].

- [**Hoge efficiëntie ★**] produceert beelden die qua kwaliteit gunstig afsteken bij de beelden geproduceerd door [**Verliesloze compressie**] en een hogere kwaliteit hebben dan de beelden geproduceerd door [**Hoge efficiëntie**].

ISO-gevoeligheidsinstellingen

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Pas de ISO-gevoeligheidsinstellingen voor foto's aan.

Keuze	Beschrijving
[**ISO-gevoeligheid**]	Kies uit instellingen van ISO 100 tot 64000; de camera ondersteunt ook instellingen onder ISO 100 met ongeveer 0,3, 0,7 en 1 EV (ISO 50-equivalent) en boven ISO 64000 met ongeveer 0,3, 0,7, 1 en 1,7 EV (ISO 204800-equivalent). Er is een optie [**Auto**] beschikbaar in AUTO modus.
[**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**]	Selecteer [**AAN**] om automatische regeling van de ISO-gevoeligheid in te schakelen. Als [**UIT**] is geselecteerd, blijft [**ISO-gevoeligheid**] vast op de door de gebruiker geselecteerde waarde. De opties [**Maximumgevoeligheid**], [**Maximumgevoeligheid met ϟ**] en [**Minimum sluitertijd**] zijn beschikbaar wanneer [**AAN**] is geselecteerd.
[**Maximale gevoeligheid**]	Kies een bovengrens voor de ISO-gevoeligheid om te voorkomen dat deze te hoog wordt ingesteld.
[**Maximale gevoeligheid met ϟ**]	Kies de bovenste ISO-gevoeligheidslimiet voor foto's gemaakt met een optionele flitser.

Keuze	Beschrijving
[**Minimale sluitertijd**]	Kies de sluitertijd waaronder de automatische ISO-gevoeligheidsregeling in werking treedt om onderbelichting in de standen **P** en **A** te voorkomen; opties variëren van $^{1}/_{8000}$ tot 30 s. Als [**Auto**] is geselecteerd, kiest de camera de minimale sluitertijd op basis van de brandpuntsafstand van de lens. De camera kiest bijvoorbeeld automatisch snellere minimale sluitertijden om onscherpte als gevolg van cameratrilling te voorkomen wanneer een lange lens is bevestigd. • Om de opties voor automatische sluitertijdselectie te bekijken, markeert u [**Auto**] en drukt u op ⊛ . De automatische selectie van de sluitertijd kan worden verfijnd door snellere of langzamere minimumwaarden te kiezen. Snellere instellingen kunnen worden gebruikt om onscherpte te verminderen bij het fotograferen van snel bewegende onderwerpen. • De sluitertijden kunnen onder het geselecteerde minimum komen als er geen optimale belichting kan worden bereikt bij de ISO-gevoeligheid die is gekozen voor [**Maximumgevoeligheid**].

Witbalans

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Pas de witbalans aan zodat deze overeenkomt met de kleur van de lichtbron. Zie “Witbalans” (158) in het hoofdstuk “Opname-instellingen” voor meer informatie.

Stel Picture Control in

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Kies beeldverwerkingsopties (“ Picture Control ”) voor nieuwe foto's op basis van de scène of uw creatieve bedoelingen. Voor meer informatie, zie “Beeldinstellingen” (178) in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Voeg Cloud Picture Control -bestanden toe

Als Picture Controls vanuit Nikon Imaging Cloud naar de camera worden overgebracht, kunnen ze worden gedownload en naar de camera worden gelezen via [**Cloud Picture Control bestanden toevoegen**]. Gebruik geïmporteerde Picture Controls nadat u ze hebt toegevoegd via [**Beheer Picture Control**] in het foto- of video-opnamemenu.

- De camera en Nikon Imaging Cloud moeten draadloos met elkaar verbonden zijn om Picture Controls te kunnen downloaden en importeren. Stel in het cameranetwerkmenu [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Verbinden met Nikon Imaging Cloud**] in op [**AAN**] en schakel vervolgens de aanmeldingsinstelling voor de Nikon Imaging Cloud-camera in.
- Zie de online help van Nikon Imaging Cloud voor informatie over het overbrengen van Picture Controls naar de camera en het inschakelen van de aanmeldingsinstelling voor de camera in Nikon Imaging Cloud.

Beheer Picture Control

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Sla gewijzigde Picture Controls op als aangepaste Picture Controls. Voor meer informatie, zie “Aangepaste Picture Controls” (📖 188) in het gedeelte “Beeldinstellingen” van het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Picture Control instellen (HLG)

MENU -knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies beeldverwerkingsopties (“ Picture Control ”) voor foto's gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor toonmodus. Voor meer informatie, zie “Beeldinstellingen” (📖 178) in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Kleur ruimte

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

De kleurruimte bepaalt het kleurengamma dat beschikbaar is voor kleurreproductie. [**sRGB**] wordt aanbevolen voor algemeen afdrukken en weergeven. Met een breder kleurengamma dan [**sRGB**] is [**Adobe RGB**] een betere keuze voor professionele publicaties en commercieel drukwerk.

Let op: kleurruimte

De geselecteerde kleurruimte kan worden overschreven als afbeeldingen worden geopend in software van derden. NX Studio kan foto's openen in de kleurruimte die op de camera is geselecteerd.

Adobe-RGB

Voor een nauwkeurige kleurreproductie zijn voor Adobe RGB-afbeeldingen toepassingen, beeldschermen en printers nodig die kleurbeheer ondersteunen.

Actieve D-Lighting

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Behoud details in hoge lichten en schaduwen en creëer foto's met natuurlijk contrast. Gebruik deze optie voor scènes met hoog contrast, bijvoorbeeld bij het fotograferen van helder verlichte buitenlandschappen door een deur of raam of bij het maken van foto's van onderwerpen in de schaduw op een zonnige dag. Actieve D-Lighting is het meest effectief bij gebruik met matrixmeting.



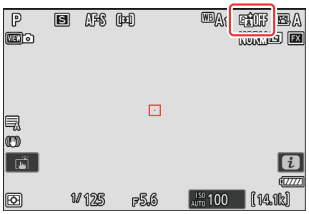
[**Uit**]



[**Automatisch**]

Keuze		Beschrijving
A	[**Automatisch**]	De camera past Actieve D-Lighting automatisch aan als reactie op de opnameomstandigheden.
H+	[**Extra hoog**]	Kies de hoeveelheid actieve D-Lighting die wordt uitgevoerd uit (in volgorde van hoog naar laag) [**Extra hoog**], [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**].
H	[**Hoog**]	
N	[**Normaal**]	
L	[**Laag**]	
OFF	[**Uit**]	Actieve D-Lighting uit.

De momenteel geselecteerde optie wordt tijdens het fotograferen door een pictogram op het scherm weergegeven.



Let op: Actieve D-Lighting

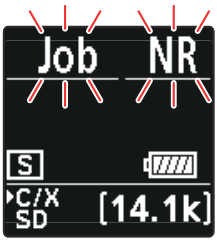
- Afhankelijk van het onderwerp kan er “ruis” in de vorm van willekeurige heldere pixels, waas of lijnen verschijnen op foto’s gemaakt met Actieve D-Lighting.
- In modus **M** is [**Auto**] gelijk aan [**Normaal**].
- Bij sommige onderwerpen kan een ongelijkmatige schaduw zichtbaar zijn.
- Deze functie is niet van toepassing bij hoge ISO-gevoeligheden (Hi 0,3–Hi 1,7), inclusief hoge gevoeligheden geselecteerd via automatische ISO-gevoeligheidsregeling.

NR. lange belichting

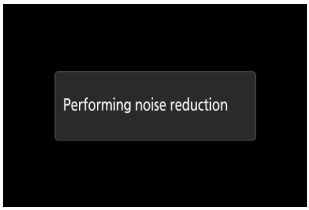
MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Selecteer [**AAN**] om “ruis” (heldere vlekken of mist) te verminderen in foto's gemaakt met sluitertijden langer dan 1 seconde.

- Ruisonderdrukking bij lange belichtingstijd wordt uitgevoerd nadat de foto is gemaakt. Tijdens de verwerking verschijnt het bericht “[**Ruisonderdrukking uitvoeren**]” in de opnameweergave en knippert “ **Opdrachtnr.** ” in het bedieningspaneel. Er kunnen geen foto's worden gemaakt totdat het bericht van het display is verdwenen. De tijd die nodig is om foto's te maken na het fotograferen verdubbelt grofweg.



Controlepaneel



Monitor

- Als “Bulb”, “Tijd” of een instelling langer dan 30 sec. is geselecteerd voor de sluitertijd, wordt er op het bedieningspaneel een timer weergegeven wanneer de opname eindigt en wordt de resterende tijd weergegeven totdat de verwerking is voltooid.



Let op: ruisonderdrukking bij lange blootstelling

Als de camera wordt uitgeschakeld voordat de verwerking is voltooid, wordt de foto opgeslagen maar wordt er geen ruisonderdrukking uitgevoerd.

Hoge ISO-ruisonderdrukking

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Foto's gemaakt met hoge ISO-gevoeligheden kunnen worden verwerkt om “ruis” (willekeurig verdeelde heldere pixels) te verminderen.

Keuze	Beschrijving
[**Hoog**]	Verminder ruis in foto's gemaakt bij alle ISO-gevoeligheden. Hoe hoger de gevoeligheid, hoe groter het effect. Kies de hoeveelheid ruisonderdrukking die wordt uitgevoerd uit (in volgorde van hoog naar laag) [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**].
[**Normaal**]	
[**Laag**]	
[**Uit**]	Ruisonderdrukking wordt alleen uitgevoerd als dat nodig is. De hoeveelheid ruisonderdrukking die wordt uitgevoerd is altijd lager dan wanneer [**Laag**] is geselecteerd.

Vignetcontrole

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Vignetteringscorrectie vermindert “vignettering” (een daling van de helderheid aan de randen van een foto) met een hoeveelheid die varieert van lens tot lens. De effecten zijn het meest merkbaar bij maximaal diafragma.

Keuze		Beschrijving
▭H	[**Hoog**]	Kies de hoeveelheid vignetcontrole die wordt uitgevoerd uit (in volgorde van hoog naar laag) [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**].
▭N	[**Normaal**]	
▭L	[**Laag**]	
[**Uit**]		Vignetbeheer uitgeschakeld.

Let op: vignetcontrole

Afhankelijk van de scène, de opnameomstandigheden en het type lens kunnen JPEG foto's 'ruis' (mist) of over- of onderbelichting aan de rand van het beeld vertonen, waardoor variaties in de helderheid aan de randen ontstaan. Bovendien produceren eigen Picture Controls en vooraf ingestelde Picture Controls die zijn gewijzigd ten opzichte van de standaardinstellingen mogelijk niet het gewenste effect. Maak testopnamen en bekijk de resultaten op de monitor.

Vignetcontrole

Wijzigingen aan [**Vignetteringscorrectie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing op het video-opnamemenu en *omgekeerd* .

Diffractiecompensatie

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Selecteer [**AAN**] om diffractie bij kleine diafragma's (hoge f-waarden) te verminderen.

Diffractiecompensatie

Wijzigingen aan [**Diffractiecompensatie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing op het video-opnamemenu en *omgekeerd* .

Automatische vervormingscontrole

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Selecteer indien nodig [**AAN**] om tonvormige vervorming te verminderen bij het fotograferen met groothoeklenzen en om kussenvormige vervorming te verminderen bij het fotograferen met lange lenzen. Houd er rekening mee dat [**AAN**] bij sommige lenzen automatisch kan worden geselecteerd, in welk geval dit item grijs wordt weergegeven en niet beschikbaar is.

Automatische vervormingscontrole

Wijzigingen in [**Automatische vervormingscorrectie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing op het video-opnamemenu en *omgekeerd* .

Huid verzachten

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Foto's die zijn gemaakt wanneer het gezicht van een menselijk portret wordt gedetecteerd, worden automatisch verwerkt om de teint van het onderwerp te verzachten.

Keuze	Beschrijving
[**Hoog**]	Kies de hoeveelheid huidverzachting die wordt uitgevoerd (in volgorde van hoog naar laag) [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**]. • De camera kan huid verzachten op maximaal drie onderwerpen tegelijk. • Als er meer dan één menselijk portretonderwerp wordt gedetecteerd, verschijnt er een grijs scherpstelpunt over elk van de onderwerpen. Als [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor [**AF-veldmodus**], verschijnen de pictogrammen ◀ en ▶ op het scherpstelpunt dat door de camera is geselecteerd. Het scherpstelpunt kan worden gepositioneerd door op ◀ of ▶ te drukken om het onderwerp te kiezen waarop huidverzachting van toepassing is.
[**Normaal**]	
[**Laag**]	
[**Uit**]	Verzachting van de huid.

Huidverzachting: beperkingen

Huid verzachten kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- snelle frame-opname +,
- meerdere belichtingen, en
- HDR-overlay.

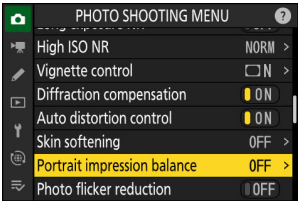
Portretindruk Balans

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Verfijn de instellingen voor tint en helderheid voor menselijke portretonderwerpen en sla de resultaten op voor toepassing tijdens het fotograferen als [**Modus 1**], [**Modus 2**] of [**Modus 3**].

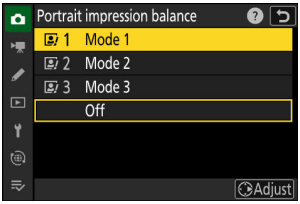
Balansmodi voor portretimpressies creëren

1 **Selecteer [Portretindrukbalans] in het foto-opnamemenu.**



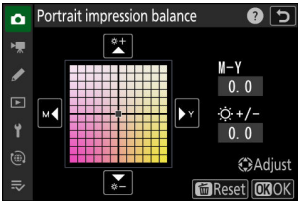
2 **Markeer een modus van [Modus 1] tot en met [Modus 3] en druk op ⊛ .**

- Opties voor de geselecteerde modus worden weergegeven.



3 **Pas de tint en helderheid aan.**

- Druk op ◀ of ▶ om de tint op de M (magenta)-Y (geel)-as aan te passen. Magenta wordt groter naarmate je richting M beweegt, en amber (geel) naarmate je richting Y beweegt.
- Druk op ▲ of ▼ om de helderheid aan te passen. De helderheid neemt toe naarmate de waarden stijgen en neemt af naarmate ze dalen.
- De geselecteerde waarden worden rechts van het raster weergegeven.
- Om de standaardinstellingen te herstellen, drukt u op de 🗑 knop.



4 Wijzigingen opslaan.

- Druk op ⓞ om de wijzigingen op te slaan en de menu's af te sluiten.
- Modi waarvan de standaardwaarden zijn gewijzigd, worden aangegeven met sterretjes (" ✱ ").
- Herhaal stap 1 tot en met 4 om extra modi te creëren.

Opgeslagen modi toepassen

Om de portretindrukbalans in te schakelen tijdens het fotograferen, selecteert u de gewenste modus ([**Modus 1**] tot en met [**Modus 3**]) voor [**Portretindrukbalans**] in het foto-opnamemenu.

"Portret Indruk Balans"

[**Saldo portretvertoning**] is niet beschikbaar als:

- [**Monochroom**], [**Plat zwart-wit**], [**Diepe toon zwart-wit**] of [**Creative Picture Control**] is geselecteerd voor [**Picture Control instellen**] of
- [**Monochroom**] is geselecteerd voor [**Picture Control instellen (HLG)**].

Let op: gebruik de Portret-indrukbalans

De portretindrukbalans kan van invloed zijn op delen van het beeld die qua kleur vergelijkbaar zijn met de huid van portretonderwerpen.

Tip: Een voorbeeld van de resultaten bekijken

Als [**Balans portretafdruk**] een plaats heeft gekregen in het *i* menu met behulp van persoonlijke instelling f1 [**menu aanpassen**], kunt u deze optie selecteren, aan de hoofdinstelschijf draaien om een modus te kiezen en vervolgens de tint en helderheid aanpassen met de multiknop. selectieknop terwijl u een voorbeeld bekijkt van de effecten ervan op het onderwerp dat in het scherm is ingekaderd.

Reductie van fotoflikkering

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Door [**AAN**] te selecteren, worden de effecten van flikkering van lichtbronnen zoals fluorescentielampen of kwikdamplampen verminderd.

- Flikkering kan een ongelijkmatige belichting of (bij foto's gemaakt in de continue ontspanstand) inconsistente belichting of kleuring veroorzaken.
- Als flikkerreductie niet het gewenste resultaat oplevert, schakelt u de camera uit en richt u deze op het onderwerp of de lichtbron voordat u hem weer inschakelt.
- Als [**AAN**] is geselecteerd en er wordt flikkering gedetecteerd wanneer de sluiter wordt ontspannen, verschijnt er een groene ● naast het **FLICKER-** pictogram in de opnameweergave.
- Tijdens burst-fotografie gedraagt de camera zich zoals hieronder beschreven.
  - **Continu hoge snelheid (uitgebreide) modus** : prioriteit wordt gegeven aan de framesnelheid. Het scherm wordt kortstondig donker bij de eerste opname in elke burst, maar niet bij de daaropvolgende opnamen.
  - **Modi voor continu hoge snelheid en continu lage snelheid** : Er wordt prioriteit gegeven aan flikkerreductie. Telkens wanneer de sluiter wordt ontspannen, wordt het scherm kortstondig donker en kan de framesnelheid afnemen of onregelmatig worden.

☑ " Reductie van fotoflikkering "

- Flikkerreductie kan de sluiterreactie enigszins vertragen.
- Flikkerreductie kan flikkeringen detecteren bij 100 en 120 Hz (respectievelijk geassocieerd met AC-voedingen van 50 en 60 Hz). De gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt als de frequentie van de voeding verandert tijdens burst-fotografie.
- Flikkering wordt mogelijk niet gedetecteerd of de gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt, afhankelijk van de lichtbron en opnameomstandigheden, bijvoorbeeld bij scènes die helder verlicht zijn of een donkere achtergrond hebben.
- Het kan ook zijn dat de gewenste resultaten niet worden bereikt met decoratieve verlichtingsdisplays en andere niet-standaard verlichting.
- De daadwerkelijke effecten van de fotoflikkeringsreductie kunnen afwijken van de effecten die op het scherm zichtbaar zijn.

☑ Continu hoge snelheid (uitgebreid)

Flikkerreductie levert mogelijk niet het gewenste resultaat op tijdens lange bursts.

“Reductie van fotoflikkering”: beperkingen

[**Reductie fotoflikkering**] werkt onder bepaalde omstandigheden niet, waaronder:

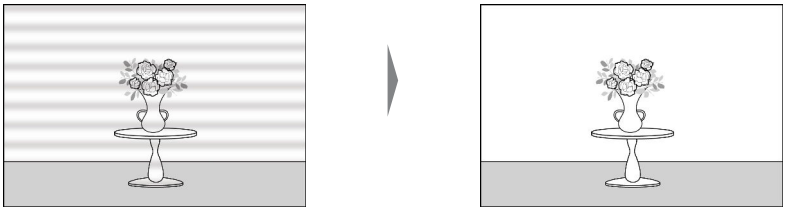
- tijdens HDR-overlay,
- tijdens snelle frame-opname +,
- in de stille modus, en
- wanneer [**Elektronische sluiter**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**].

Hoogfrequente flikkerreductie

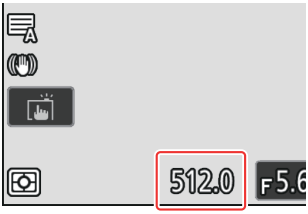
MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Door [**Aan (fijnafstelling sluitertijd)**] te selecteren, kunnen sluitertijden bij specifieke waarden in kleinere stappen worden aangepast in de standen **S** en **M** , waardoor snelheden die flikkering tot een minimum beperken, kunnen worden gevonden door het voorbeeld in het opnamescherm te bekijken.

- De sluitertijden waarbij de functie voor het verminderen van flikkeringen met hoge frequentie in werking treedt, zijn afhankelijk van de instelling van Persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**].
  - [**Mechanische sluiter**]: $^{1}/_{8000}$ s – $^{1}/_{30}$ s
  - [**Elektronische sluiter voorste gordijn**]: $^{1}/_{2000}$ s – $^{1}/_{30}$ s
  - [**Elektronische sluiter**]: $^{1}/_{8000}$ s – $^{1}/_{30}$ s
- Flikkering kan strepen veroorzaken in foto's die zijn gemaakt onder hoogfrequente LED-verlichting of in opnamen met monitoren met hoogfrequente LED-schermen. Het verkleinen van de grootte van de stappen die worden gebruikt voor de selectie van de sluitertijd helpt bij het identificeren van snelheden die flikkering tot een minimum beperken.



- Nadat u een sluitertijd heeft gekozen die geschikt is voor uw onderwerp, schakelt u de hoogfrequente flikkerreductie in en stelt u de sluitertijd nauwkeurig af terwijl u uw onderwerp in het opnamescherm bekijkt totdat u een waarde vindt die flikkering en strepen minimaliseert. Het effect kan gemakkelijker worden vastgesteld door in te zoomen op uw onderwerp met behulp van schermzoom.
- Wanneer hoogfrequente flikkerreductie is ingeschakeld, wordt op de sluitertijdweergave alleen de noemer weergegeven, met een cijfer toegevoegd na de komma.



- De precieze sluitertijd wordt weergegeven. De sluitertijd wanneer $^{1}/_{500}$ s is geselecteerd, is bijvoorbeeld precies $^{1}/_{512}$ s, wat op het display wordt weergegeven als “512,0”, de noemer.
- Als u de hoogfrequente flikkerreductie uitschakelt, keert de sluitertijd terug naar de dichtstbijzijnde waarde die normaal wordt weergegeven.

Waarschuwingen: Flikkerreductie met hoge frequentie

- De effecten van flikkering in de opnameweergave kunnen afwijken van de effecten die op foto's te zien zijn. Wij raden u aan testopnamen te maken om de sluitertijd te bepalen die flikkering en strepen minimaliseert.
- Belichtingsonderhoud is uitgeschakeld terwijl hoogfrequente flikkerreductie van kracht is, zelfs als [**Sluitertijd**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling b7 [**Belichting behouden. wanneer f/veranderingen**].

Meten

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Meting bepaalt hoe de camera de belichting instelt.

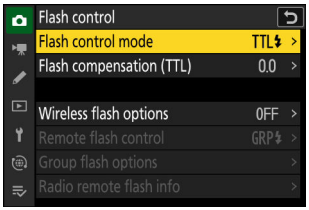
Keuze		Beschrijving
	[**Matrixmeting**]	De camera meet een groot deel van het beeld en stelt de belichting in op basis van toonverdeling, kleur, compositie en afstand, voor resultaten die dicht bij die van het blote oog liggen.
	[**Centrumgerichte meting**]	• De camera kent het grootste gewicht toe aan het midden van het beeld. Deze modus kan bijvoorbeeld worden gebruikt bij onderwerpen die de compositie domineren. • Centrumgerichte meting wordt ook aanbevolen bij gebruik van filters met een belichtingsfactor (filterfactor) groter dan 1×. • De grootte van het gebied waaraan het grootste gewicht wordt toegekend, kan worden geselecteerd met persoonlijke instelling b5 [**Centrumgericht gebied**]. • Het gemeten gebied kan worden weergegeven of verborgen met persoonlijke instellingen d19 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] en d20 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**].
	[**Spotmeting**]	• De camera meet een cirkel met een diameter van 4 mm/0,16 inch (gelijk aan ongeveer 1,5% van het beeld). Dit zorgt ervoor dat het onderwerp correct wordt belicht, zelfs als de achtergrond veel helderder of donkerder is. • Het gemeten gebied wordt gecentreerd op het huidige scherpstelpunt. Als [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand (📖 116), zal de camera in plaats daarvan het middelste scherpstelpunt meten.

Keuze		Beschrijving
⊡*	[**Op hoge lichten gerichte meting**]	De camera kent het grootste gewicht toe aan hoogtepunten. Gebruik deze optie om detailverlies in hoge lichten te verminderen, bijvoorbeeld bij het fotograferen van artiesten in spotlights op het podium.

Flitsbediening

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

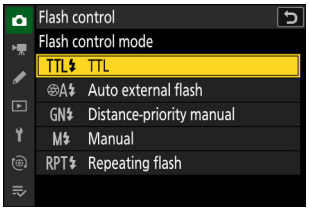
Pas de instellingen aan voor draadloze externe flitsers of optionele flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd.



- Voor informatie over het aanpassen van instellingen voor optionele flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd, zie “Een flitser op de camera gebruiken” (🕮 418).
- Voor informatie over het aanpassen van instellingen voor draadloze externe flitsers, zie “Wat is externe flitsfotografie?” (🕮 432).

Flitsbedieningsmodus

Kies een flitsbedieningsmodus en flitsniveau en pas andere instellingen aan voor SB-5000, SB-500, SB-400 of SB-300 flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd.



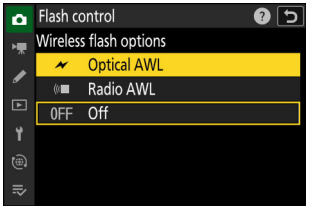
- De beschikbare opties in de flitserregelingsweergave variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Flitserregelingsmodus**].
- Instellingen voor andere flitsers dan de SB-5000, SB-500, SB-400 en SB-300 kunnen alleen worden aangepast met behulp van de flitserbediening.
- Instellingen voor een SB-5000 die op de accessoireschoen is gemonteerd, kunnen ook worden aangepast met behulp van de bedieningselementen op de flitser.

Keuze	Beschrijving
[**TTL**]	De flitssterkte wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
[**Automatische externe flits**]	Het licht van de flitser wordt door het onderwerp gereflecteerd naar een automatische externe flitssensor en de flitssterkte wordt automatisch aangepast.

Keuze	Beschrijving
[**Handleiding afstandsprioriteit**]	Kies de afstand tot het onderwerp; De flitssterkte wordt automatisch aangepast.
[**Handmatig**]	Kies het flitsniveau handmatig.
[**Herhalende flits**]	De flitser flitst herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, waardoor een meervoudig belichtingseffect ontstaat.

Draadloze flitsopties

Pas instellingen aan voor gelijktijdige draadloze bediening van meerdere externe flitsers. Deze optie is alleen beschikbaar wanneer een SB-5000- of SB-500-flitser of een WR-R11b- of WR-R10 draadloze afstandsbediening op de camera is gemonteerd.



Keuze		Beschrijving
	[**Optische AWL**]	De secundaire flitsers worden aangestuurd met behulp van flitsen met lage intensiteit die worden uitgezonden door de hoofdflitser (444).
	[**Radio AWL**]	De externe flitsers worden bestuurd door radiosignalen van een WR-R11b/WR-R10 die op de camera is bevestigd (433).
[**Uit**]		Flitsfotografie op afstand uitgeschakeld.

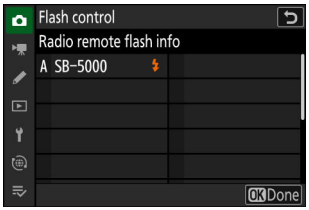
Flitsbediening op afstand

Kies de externe flitsbedieningsmodus. Flitsopties kunnen worden aangepast in het flitsbedieningsdisplay; de beschikbare opties variëren afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor [**Externe flitsbediening**].

Keuze	Beschrijving
[**Groepsflits**]	Kies een afzonderlijke flitsbedieningsstand voor elke groep externe flitsers (437 , 445).
[**Snelle draadloze bediening**]	Kies de balans tussen groepen A en B en pas de uitvoer voor groep C handmatig aan (439 , 447).
[**Herhalen op afstand**]	De flitsers flitsen herhaaldelijk terwijl de sluiter open is, waardoor een effect van meervoudige belichting ontstaat (441 , 449).

Radiografische flitsinformatie

Bekijk de flitsers die momenteel worden aangestuurd via radio AWL .



Flash-modus

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Kies een flitsstand voor op de camera gemonteerde of externe optionele flitsers. Voor meer informatie, zie “Flitsstanden” (📖 423) in “Flitsfotografie”.

Flitscompensatie

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Er wordt gebruik gemaakt van flitscompensatie om opzettelijk de output van optionele flitsers te wijzigen, bijvoorbeeld om de helderheid van het onderwerp ten opzichte van de achtergrond te veranderen. De flitssterkte kan worden verhoogd om het hoofdonderwerp helderder te laten lijken, verminderd om verblinding te voorkomen, of op een andere manier verfijnd om het gewenste resultaat te produceren (📖 428).

Vrijgavemodus

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Kies de bewerking die wordt uitgevoerd wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt. Voor meer informatie, zie “Ontspanmodus” (📖 148) in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Focus modus

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Bepaal hoe de camera scherpstelt. Voor meer informatie, zie “Focusmodus” (📖 114), onderdeel van de sectie over “Focus” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

AF-veldmodus

MENU -knop ➡ 📷 foto-opnamemenu

Kies hoe de camera het scherpstelpunt voor autofocus selecteert. Voor meer informatie, zie “AF-veldstand” (📖 116), onderdeel van de sectie over “Focus” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

Opties voor AF/MF-onderwerpdetectie

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Kies het type onderwerp waaraan de camera voorrang geeft bij het scherpstellen. Voor meer informatie, zie “Onderwerpdetectie” (📖 121), onderdeel van de sectie over “Scherpstelling” in het hoofdstuk “Opname-instellingen”.

MF-onderwerpdetectiegebied

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Kies het onderwerpdetectiegebied met handmatige scherpstelling. Voor meer informatie, zie “Onderwerpdetectie gebruiken met handmatige scherpstelling” (📖 122) in het gedeelte “Onderwerpdetectie” van het gedeelte “Scherpstelling”.

Trillingsreductie

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Kies of u vibratiereductie wilt inschakelen. De beschikbare opties variëren per lens.

Keuze		Beschrijving
ON	[**Normaal**]	Kies voor verbeterde vibratiereductie bij het fotograferen van statische onderwerpen.
SPT	[**Sport**]	Kies voor het fotograferen van atleten en andere onderwerpen die snel en onvoorspelbaar bewegen.
[**Uit**]		Vibratiereductie is uitgeschakeld.

Let op: gebruik van vibratiereductie

- [**Vibratiereductie**] is mogelijk niet beschikbaar bij sommige lenzen.
- Wij raden u aan te wachten tot het beeld op het scherm is gestabiliseerd voordat u gaat fotograferen.
- Wanneer [**Normaal**] is geselecteerd voor lenzen die vibratiereductie ondersteunen, kan het beeld in de zoeker trillen voordat de sluiter wordt ontspannen, maar dit is een natuurlijk gevolg van de manier waarop vibratiereductie wordt uitgevoerd en duidt niet op een storing. U kunt [**Sport**] of [**Uit**] gebruiken als u merkt dat de beweging afleidt.
- [**Sport**] wordt aanbevolen voor panningopnamen. In de modi [**Normaal**] en [**Sport**] is vibratiereductie alleen van toepassing op bewegingen die geen deel uitmaken van de pan. Als de camera bijvoorbeeld horizontaal wordt gepand, wordt vibratiereductie alleen toegepast op verticale trillingen.
- [**Normaal**] en [**Sport**] worden ook aanbevolen als de camera op een statief of monopod is gemonteerd. Houd er echter rekening mee dat [**Uit**] bij sommige statieven een betere keuze kan zijn, afhankelijk van de opnameomstandigheden. Instellingen kunnen variëren van lens tot lens; Raadpleeg de lensdocumentatie voor meer informatie.
- Als een lens met F-vatting en een schakelaar voor vibratiereductie is aangesloten via een optionele FTZ II / FTZ -vattingadapter, wordt [**Vibratiereductie**] grijs weergegeven en niet beschikbaar. Gebruik de lensschakelaar voor vibratiereductie.

Koppel VR aan focuspunt

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Kies of vibratiereductie is geoptimaliseerd om te verminderen onscherpte op het huidige scherpstelpunt .

Keuze	Beschrijving
[**OP**]	Optimaliseer vibratiereductie om onscherpte op het huidige scherpstelpunt te verminderen.
[**UIT**]	Optimaliseer vibratiereductie om onscherpte in het midden van het beeld te verminderen.

Waarschuwingen: " Koppel VR aan focuspunt "

- Als u deze optie inschakelt, wordt de vibratiereductie geconfigureerd om onscherpte te minimaliseren op het scherpstelpunt dat actief is wanneer de sluiter wordt ontspannen. De effecten ervan kunnen niet vooraf worden bekeken in het opnamescherm.
- Als u [**AAN**] selecteert voor [**VR koppelen aan scherpstelpunt**], wordt de vibratiereductie geoptimaliseerd om onscherpte in het midden van het beeld te verminderen als:
  - er is een Z-vattinglens met ingebouwde vibratiereductie bevestigd,
  - [**Auto-veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand en er worden meerdere scherpstelpunten weergegeven, of
  - Er wordt een video-opname gemaakt.

Automatische Bracketing

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Bracketing varieert automatisch de belichting, het flitsniveau, Actieve D-Lighting (ADL) of de witbalans enigszins bij elke opname, waarbij de huidige waarde wordt “bracketing”. Bracketing kan worden gebruikt in situaties waarin het moeilijk is om de juiste instellingen te vinden en er geen tijd is om de resultaten te controleren en de instellingen bij elke opname aan te passen, of om te experimenteren met verschillende instellingen voor hetzelfde onderwerp.

Keuze	Beschrijving
[**Automatische bracketing aan/uit**]	Selecteer [**AAN**] om bracketing in te schakelen.
[**Auto-bracketing ingesteld**]	Kies het type automatische bracketing uitgevoerd. • [**AE & flitsbracketing**]: De camera varieert de belichting en het flitsniveau over een reeks foto's. • [**AE-bracketing**]: De camera varieert de belichting over een reeks foto's. • [**Flitsbracketing**]: De camera varieert het flitsniveau over een reeks foto's. • [**WB-bracketing**]: De camera maakt meerdere kopieën van elke foto, elk met een andere witbalans. • [**ADL-bracketing**]: De camera varieert Actieve D-Lighting (ADL) over een reeks foto's.
[**Aantal opnamen**]	Kies het aantal opnamen in de bracketingreeks.
[**Verhogen**]	Kies de stapgrootte voor de bracketing voor alle opties van [**Automatische bracketing instellen**] behalve [**ADL-bracketing**].
[**Hoeveelheid**]	Kies hoe de hoeveelheid actieve D-Lighting verandert tijdens bracketingreeksen die zijn opgenomen met [**ADL-bracketing**] geselecteerd voor [**Automatische bracketinginst** .].

Blootstelling En Flitsbracketing



Geen belichtingscompensatie

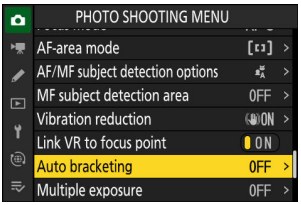


−1 LW



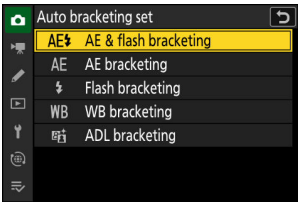
+1 EV

1 **Markeer [Auto Bracketing] in het foto-opnamemenu en druk op ▶ .**



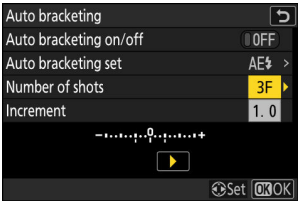
2 **Selecteer [AE- en flitsbracketing], [AE-bracketing] of [Flitsbracketing] voor [Autobracketing instellen].**

De opties [**Aantal opnamen**] en [**Verhogen**] worden weergegeven.

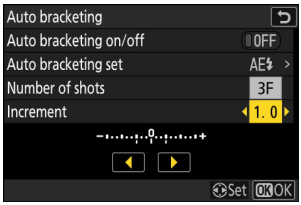


3 **Kies het aantal opnamen in de bracketingreeks.**

Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ◀ of ▶ om het aantal opnamen te kiezen.



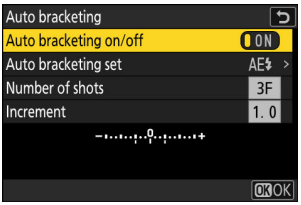
4 Selecteer een belichtingsstap.



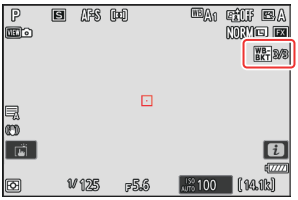
- Markeer [**Verhogen**] en druk op ◀ of ▶ om de stapgrootte voor de bracketing te kiezen.
- Wanneer [**1/3 EV (comp. 1/3 EV)**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling b2 [**EV-stappen voor belichtingsregeling**], kan de grootte van de stap worden gekozen uit 0,3 (1/3), 0,7 (2/3), 1,0, 1,3 (1+1/3), 1,7 (1+2/3), 2,0, 2,3 (2+1/3), 2,7 (2+2/3) en 3,0 LW. Bracketingprogramma's met een stapgrootte van 2,0 EV of groter bieden maximaal 5 opnamen. Als in stap 3 een waarde van 7 of 9 is geselecteerd, wordt het aantal opnamen automatisch ingesteld op 5.
- De bracketingprogramma's met een verhoging van 0,3 worden hieronder vermeld.

[**Aantal opnamen**]	Indicator voor belichting en flitsbracketing	Aantal schoten	Beugelvolgorde
3F	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	3	0/−0,3/+0,3
5F	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	5	0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7
7F	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	7	0/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	9	0/−1,3/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

5 **Selecteer [AAN] voor [Autobracketing aan/uit].**



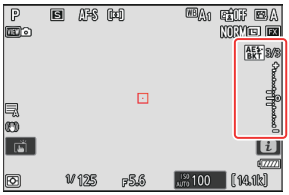
Als u [**AAN**] selecteert, wordt bracketing ingeschakeld en verschijnt er een pictogram in het opnamescherm.



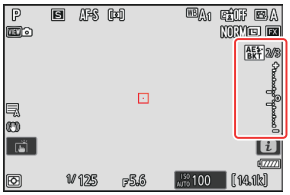
6 **Foto's maken.**



- Neem het aantal foto's in het bracketingprogramma.
- De gewijzigde waarden voor sluitertijd en diafragma worden op het display weergegeven.
- Terwijl de bracketing actief is, toont het opnamescherm een bracketingpictogram, een indicator voor de voortgang van de bracketing en het aantal resterende opnamen in de bracketingreeks. Na elke opname verdwijnt een segment uit de indicator en wordt het aantal resterende opnamen met één verminderd.



Aantal schoten: 3
Stap: 0,7



Weergave na eerste opname

- Belichtingswijzigingen als gevolg van bracketing worden opgeteld bij de wijzigingen die zijn aangebracht met belichtingscompensatie.

Tip: Bracketing-opties

- Wanneer [**AE- en flitsbracketing**] is geselecteerd, varieert de camera zowel de belichting als het flitsniveau. Selecteer [**AE-bracketing**] om alleen de belichting te variëren, of [**Flits-bracketing**] om alleen het flitsniveau te variëren. Houd er rekening mee dat flitsbracketing alleen beschikbaar is in i-TTL en, indien ondersteund, in de flitsbedieningsmodi automatisch diafragma (**A**) (📖 419 , 📖 928).
- In de zelfontspannermodus wordt het aantal exemplaren geselecteerd voor [**Autobracketing**] > [**Aantal opnamen**] gemaakt elke keer dat de sluiter wordt ontspannen, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c2 [**Zelfontspanner**] > [**Aantal schoten**].

Tip: Belichting en flitsbracketing

- In de continue ontspanstanden wordt de opname gepauzeerd nadat het aantal opnamen dat is opgegeven in het bracketingprogramma is gemaakt. De opname wordt hervat de volgende keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt.
- Als de camera wordt uitgeschakeld voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, wordt de bracketing hervat vanaf de eerste opname in de reeks wanneer de camera wordt ingeschakeld.

Tip: Belichtingsbracketing

De instellingen (sluitertijd en/of diafragma) die worden gewijzigd tijdens belichtingsbracketing variëren afhankelijk van de opnamemodus.

Schiet mode	Instelling
P	Sluitertijd en diafragma [1]
S	Diafragma [1]
A	Sluitertijd [1]
M	Sluitertijd [2, 3, 4]

1 Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische instelling ISO-gevoeligheid**] in het foto-opnamemenu, zal de camera automatisch de ISO-gevoeligheid variëren voor een optimale belichting wanneer de limieten van het belichtingssysteem van de camera worden overschreden.

2 Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische instelling ISO-gevoeligheid**] in het foto-opnamemenu, zal de camera de ISO-gevoeligheid variëren.

3 Gebruik persoonlijke instelling e6 [**Automatische bracketing (modus M)**] om te kiezen of de camera zowel de sluitertijd als het diafragma varieert of een van de sluitertijden, het diafragma en de ISO-gevoeligheid wanneer [**UIT**] is geselecteerd voor [**Instellingen ISO-gevoeligheid**] > [**Automatisch ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu.

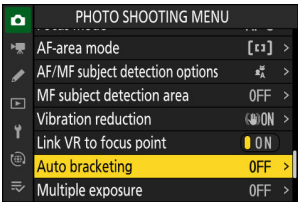
4 De sluitertijd wordt niet aangepast als [**AAN**] is gekozen voor persoonlijke instelling d7 [**Verlengde sluitertijden (M)**] en een sluitertijd langer dan 30 sec. is geselecteerd.

Bracketing annuleren

Om bracketing te annuleren, selecteert u [**OFF**] voor [**Auto Bracketing**] > [**Auto Bracketing aan/uit**] in het foto-opnamemenu. Als u [**AAN**] selecteert nadat u [**UIT**] hebt geselecteerd, wordt de bracketing hervat vanaf de eerste opname in de reeks.

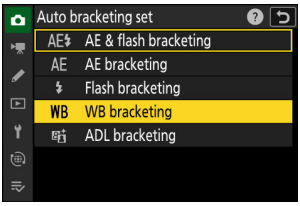
Witbalansbracketing

1 **Markeer [Auto Bracketing] in het foto-opnamemenu en druk op ⊛ .**



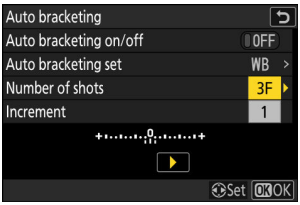
2 **Selecteer [WB-bracketing] voor [Auto-bracketing instellen].**

De opties [**Aantal opnamen**] en [**Verhogen**] worden weergegeven.

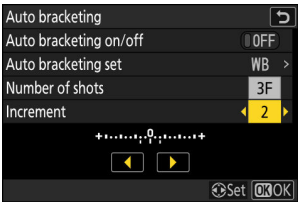


3 **Kies het aantal opnamen in de bracketingreeks.**

Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ◂ of ⊛ om het aantal opnamen te kiezen.



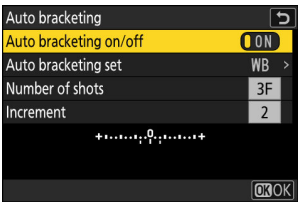
4 Selecteer een witbalansverhoging.



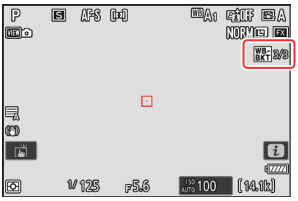
- Markeer [**Verhogen**] en druk op ◀ of ▶ om de stapgrootte voor de bracketing te kiezen.
- De grootte van de stapgrootte kan worden gekozen uit 1 (1 stap), 2 (2 stappen) of 3 (3 stappen).
- Elke stap komt overeen met 5 mired. Hogere "A"-waarden komen overeen met grotere hoeveelheden amber. Hogere "B"-waarden komen overeen met grotere hoeveelheden blauw.
- De bracketingprogramma's met een toename van 1 worden hieronder vermeld.

[**Aantal opnamen**]	Indicator voor witbalansbracketing	Aantal schoten	Witbalansverhoging	Beugelvolgorde
3F	+▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	3	1	0/A1/B1
5F	+▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	5	1	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	+▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	7	1	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	+▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪+	9	1	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

5 Selecteer [AAN] voor [Autobracketing aan/uit].



Als u [**AAN**] selecteert, wordt bracketing ingeschakeld en verschijnt er een pictogram in het opnamescherm.



6 **Foto's maken.**



- Elke opname wordt verwerkt om het aantal kopieën te maken dat is opgegeven in het bracketingprogramma, en elke kopie heeft een andere witbalans.
- Wijzigingen aan de witbalans worden toegevoegd aan de witbalansaanpassing die is gemaakt met fijnafstelling van de witbalans.
- Als het aantal opnamen in het bracketingprogramma groter is dan het aantal resterende opnamen, wordt de ontspanknop uitgeschakeld. Het opnemen kan beginnen zodra er een nieuwe geheugenkaart is geplaatst.

Beperkingen voor witbalansbracketing

Witbalansbracketing is niet beschikbaar bij beeldkwaliteitsinstellingen NEF (RAW) of NEF (RAW) + JPEG /HEIF.

Tip: Witbalansbracketing

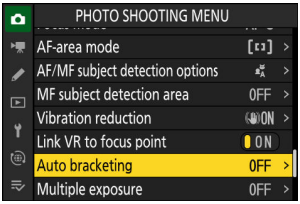
- Witbalansbracketing heeft alleen invloed op de kleurtemperatuur (de amber-blauwe as in de weergave voor fijnafstelling van de witbalans). Er worden geen aanpassingen gemaakt op de groen-magenta-as.
- Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt, wordt de camera pas uitgeschakeld nadat alle foto's in de reeks zijn opgenomen.
- In de zelfontspannermodus wordt het aantal kopieën dat is opgegeven in het witbalansbracketingprogramma gemaakt telkens wanneer de sluiter wordt ontspannen, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c2 [**Zelfontspanner**] > [**Aantal opnamen**].

Bracketing annuleren

Om bracketing te annuleren, selecteert u [**OFF**] voor [**Auto Bracketing**] > [**Auto Bracketing aan/uit**] in het foto-opnamemenu.

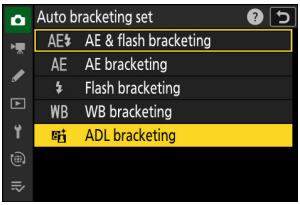
ADL-bracketing

1 **Markeer [Auto Bracketing] in het foto-opnamemenu en druk op ⊛ .**



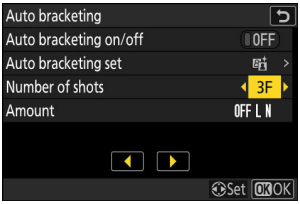
2 **Selecteer [ADL-bracketing] voor [Auto-bracketing instellen].**

De opties [**Aantal opnamen**] en [**Aantal**] worden weergegeven.



3 **Kies het aantal opnamen in de bracketingreeks.**

- Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ◀ of ▶ om het aantal opnamen te kiezen.

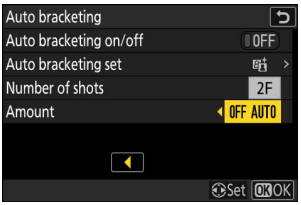


- Het aantal opnamen bepaalt de reeks opnames:

Aantal schoten	Bracketing-volgorde
2	Uit → Waarde geselecteerd in stap 4
3	Uit → Laag → Normaal
4	Uit → Laag → Normaal → Hoog
5	Uit → Laag → Normaal → Hoog → Extra hoog

- Als u meer dan twee opnamen hebt gekozen, gaat u verder met stap 5.

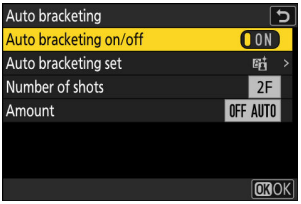
4 Kies de hoeveelheid Actieve D-Lighting.



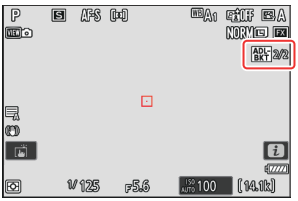
- Markeer [**Hoeveelheid**] en druk op ◀ of ▶ om de instelling Actieve D-Lighting voor de tweede opname te kiezen wanneer het aantal opnamen in de bracketingreeks 2 is.
- De reeks belichtingsreeksen varieert als volgt afhankelijk van de hoeveelheid actieve D-Lighting:

Hoeveelheid	Bracketing-volgorde
[**UIT L**]	Uit → Laag
[**UIT N**]	Uit → Normaal
[**UIT H**]	Uit → Hoog
[**UIT H+**]	Uit → Extra hoog
[**UIT AUTOMATISCH**]	Uit → Automatisch

5 Selecteer [AAN] voor [Autobracketing aan/uit].



Als u [**AAN**] selecteert, wordt bracketing ingeschakeld en verschijnt er een pictogram in het opnamescherm.



6 Foto's maken.



- Neem het aantal foto's in het bracketingprogramma.
- Terwijl bracketing actief is, toont het opnamescherm een ADL-bracketingpictogram en het aantal resterende opnamen in de bracketingreeks. Na elke opname wordt het resterende aantal opnames met één verminderd.

ADL-bracketing

- In de continue ontspanstanden wordt de opname gepauzeerd nadat het aantal opnamen dat is opgegeven in het bracketingprogramma is gemaakt. De opname wordt hervat de volgende keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt.
- Als de camera wordt uitgeschakeld voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, wordt de bracketing hervat vanaf de eerste opname in de reeks wanneer de camera wordt ingeschakeld.
- In de zelfontspannermodus wordt het aantal exemplaren geselecteerd voor [**Autobracketing**] > [**Aantal opnamen**] gemaakt elke keer dat de sluiter wordt ontspannen, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c2 [**Zelfontspanner**] > [**Aantal schoten**].

Bracketing annuleren

Om bracketing te annuleren, selecteert u [**OFF**] voor [**Auto Bracketing**] > [**Auto Bracketing aan/uit**] in het foto-opnamemenu.

Meerdere belichtingen

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

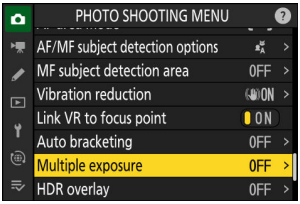
Leg twee tot tien NEF (RAW)-opnamen vast als één enkele foto.

Keuze	Beschrijving
[**Meervoudige belichtingsmodus**]	• [**Aan (reeks)**]: maak een reeks meervoudige belichtingen. Om fotografie met meervoudige belichting te beëindigen, selecteert u opnieuw [**Meervoudige belichtingsmodus**] en kiest u [**Uit**]. • [**Aan (enkele foto)**]: Beëindig fotografie met meervoudige belichting nadat u één enkele belichting hebt gemaakt. • [**Uit**]: Beëindig fotografie met meervoudige belichting.
[**Aantal opnamen**]	Kies het aantal opnamen dat wordt gecombineerd om één foto te vormen.

Keuze	Beschrijving
[**Overlay-modus**]	• [**Toevoegen**]: de belichtingen worden zonder wijzigingen over elkaar heen gelegd; winst wordt niet aangepast. • [**Gemiddeld**]: De versterking wordt aangepast voordat de belichtingen over elkaar heen worden gelegd. De winst voor elke opname is gelijk aan 1 gedeeld door het totale aantal gemaakte opnames. In een foto die is gemaakt door twee belichtingen te combineren, wordt de versterking voor elke belichting bijvoorbeeld ingesteld op ½, terwijl in een foto die drie belichtingen combineert, de versterking wordt ingesteld op ⅓. • [**Lichter**]: De camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de helderste.  • [**Donkerder**]: De camera vergelijkt de pixels in elke foto en gebruikt alleen de donkerste. 
[**Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)**]	• [**AAN**]: sla zowel de meervoudige belichting als de opnamen waaruit deze bestaat op; de foto's worden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat. • [**UIT**]: verwijder de afzonderlijke opnamen en sla alleen de meervoudige belichting op.
[**Overlay-opnamen**]	Als [**AAN**] is geselecteerd, worden eerdere belichtingen over het beeld door de lens heen gelegd. De eerdere belichtingen helpen bij de compositie van de volgende opname.
[**Selecteer eerste belichting (RAW)**]	Kies de eerste belichting uit de NEF (RAW)-foto's op de geheugenkaart.

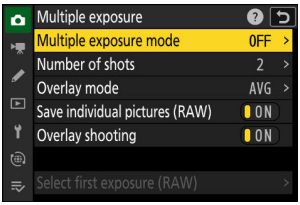
Een meervoudige belichting creëren

1 **Markeer [Meervoudige belichting] in het foto-opnamemenu en druk op ▶ .**

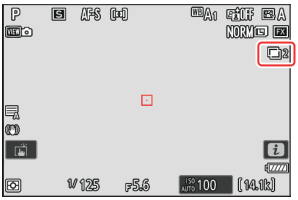


2 **Kies een optie voor [Meervoudige belichtingsmodus].**

- Markeer [**Meervoudige belichtingsmodus**] en druk op ▶ .
- Markeer [**Aan (serie)**] of [**Aan (enkele foto)**] met behulp van ▲ of ▼ en druk op OK .

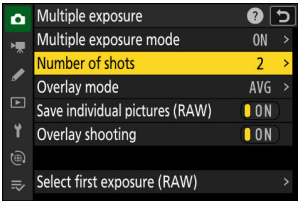


- Er verschijnt een pictogram in het opnamescherm.



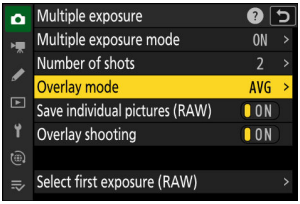
3 **Kies een waarde voor [Aantal opnamen] (aantal opnamen).**

- Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ▶ .
- Kies het aantal opnamen met ▲ of ▼ en druk op OK .



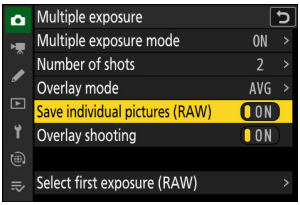
4 **Selecteer een [Overlaymodus].**

- Markeer [**Overlaymodus**] en druk op ▶ .
- Markeer een optie met ▲ of ▼ en druk op OK .



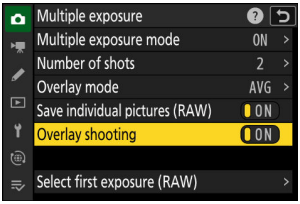
5 **Kies een instelling voor [Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)].**

Om zowel de meervoudige belichting als de opnamen waaruit deze bestaat op te slaan, selecteert u [**AAN**]; de afzonderlijke opnamen worden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat. Om alleen de meervoudige belichting op te slaan, selecteert u [**OFF**].



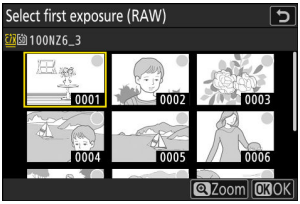
6 **Kies een optie voor [Overlay-opnamen].**

Selecteer [**AAN**] om eerdere belichtingen over het beeld door de lens heen te leggen. U kunt de eerdere belichtingen als richtlijn gebruiken bij het samenstellen van volgende opnamen.



7 **Kies een optie voor [Selecteer eerste belichting (RAW)].**

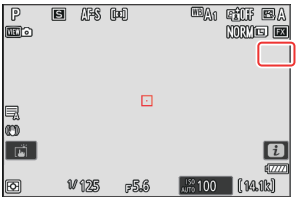
- Om de eerste belichting uit bestaande NEF (RAW)-foto's te kiezen, markeert u [**Selecteer eerste belichting (RAW)**] en drukt u op ▶ .
- Markeer de gewenste foto met behulp van de multi-selector.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Nadat u de gewenste foto hebt gemarkeerd, drukt u op OK .



8 **Begin met fotograferen.**

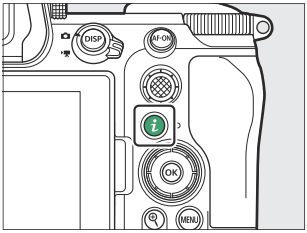


- Maak het geselecteerde aantal opnamen. Als u [**Selecteer eerste belichting (RAW)**] hebt gebruikt om een bestaand NEF (RAW)-beeld te selecteren als de eerste belichting in stap 7, begint de opname vanaf de tweede belichting.
- Zodra u het geselecteerde aantal opnamen heeft gemaakt, worden de foto's over elkaar heen gelegd om een meervoudige belichting te creëren. Meerdere belichtingen worden opgenomen in JPEG formaat, ongeacht de geselecteerde optie voor beeldkwaliteit.
- Als [**Aan (serie)**] is geselecteerd voor [**Meervoudige belichtingsmodus**], kunt u doorgaan met het maken van extra meervoudige belichtingen totdat [**Uit**] is geselecteerd.
- Als [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd voor [**Meervoudige belichtingsmodus**], verlaat de camera de meervoudige belichtingsmodus zodra het aantal opnamen dat is geselecteerd in stap 3 is gemaakt.



Het i menu

Foto's kunnen worden bekeken door op de ▶ knop te drukken terwijl een meervoudige belichting bezig is. De meest recente opname in de huidige meervoudige belichting wordt aangegeven met een ▣ -pictogram; Als u op de i knop drukt wanneer dit pictogram aanwezig is, wordt het i menu met meervoudige belichting weergegeven.





- Markeer items en druk op Ⓚ om te selecteren.
- Je hebt ook de mogelijkheid om aanraakbedieningen te gebruiken nadat je op de i knop hebt gedrukt.

Keuze	Beschrijving
[**Bekijk voortgang**]	Bekijk een voorbeeld dat is gemaakt op basis van de opnamen die tot het huidige punt zijn gemaakt.
[**Laatste opname opnieuw maken**]	Neem de meest recente opname opnieuw.
[**Opslaan en afsluiten**]	Creëer een meervoudige belichting op basis van de opnamen tot het huidige punt.
[**Weggooien en afsluiten**]	Sluit af zonder een meervoudige belichting op te nemen. • Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Individuele foto's opslaan (RAW)**], worden de individuele belichtingen afzonderlijk opgeslagen.

Waarschuwingen: meervoudige belichting

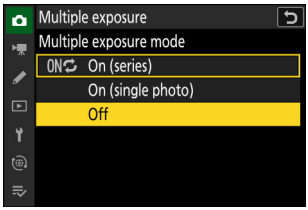
- Als u de menu's gebruikt of foto's op het scherm bekijkt terwijl u een meervoudige belichting maakt, houd er dan rekening mee dat de opname eindigt en dat de meervoudige belichting wordt opgenomen als er gedurende ongeveer 40 seconden (of in het geval van menu's, ongeveer 90 seconden) geen handelingen worden uitgevoerd. . De beschikbare tijd voor het opnemen van de volgende belichting kan worden verlengd door langere tijden te kiezen voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Afspelen**] of [**Menu's**].
- Bij meervoudige belichtingen kan er sprake zijn van “ruis” in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen.
- In de continu-opnamestanden legt de camera alle belichtingen in één enkele burst vast. Als [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd, wordt de opname met meervoudige belichting beëindigd nadat de eerste meervoudige belichting is opgenomen. Als [**Aan (serie)**] is geselecteerd, wordt er elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt een extra meervoudige belichting opgenomen.
- In de zelfontspannermodus wordt het interval tussen elke opname in de belichting geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling c2 [**Zelfontspanner**] > [**Interval tussen opnamen**]. Ongeacht de waarde die is geselecteerd voor de optie c2 [**Aantal opnamen**], eindigt de opname na het aantal opnamen dat is geselecteerd voor de meervoudige belichting.
- Meervoudige belichtingen kunnen eindigen als de instellingen worden gewijzigd terwijl de opname bezig is.
- De opname-instellingen en foto-informatie voor foto's met meervoudige belichting zijn die voor de eerste belichting.
- Verwijder of vervang de geheugenkaart niet terwijl een meervoudige belichting bezig is.
- Geheugenkaarten kunnen niet worden geformatteerd terwijl een meervoudige belichting bezig is. Sommige menu-items worden grijs weergegeven en zijn niet beschikbaar.

Meervoudige belichting: beperkingen

Meervoudige belichting kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- AUTO (automatische) modus,
- video-opname,
- snelle frame-opname +,
- beugels,
- HDR-overlay,
- intervaltimerfotografie,
- time-lapse video-opname,
- focusverschuiving, en
- pixelverschuiving.

Meerdere belichtingen beëindigen



Om een meervoudige belichting te beëindigen voordat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt, selecteert u [**Uit**] voor meervoudige belichtingsmodus. Er wordt een meervoudige belichting gemaakt op basis van de opnamen die tot dat punt zijn opgenomen (als [**Gemiddeld**] is geselecteerd voor [**Overlaymodus**], wordt de versterking aangepast om het aantal daadwerkelijk opgenomen opnamen weer te geven).

De meervoudige belichting eindigt ook als:

- de stand-by-timer afloopt nadat de eerste opname is gemaakt, of
- u drukt op de ▶ knop gevolgd door de *i* knop en selecteert [**Opslaan en afsluiten**] of [**Verwijderen en afsluiten**].

HDR-overlay

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Bij gebruik bij onderwerpen met een hoog contrast behoudt High Dynamic Range (HDR) details in hoge lichten en schaduwen door twee opnamen met verschillende belichtingen te combineren. Gebruik bij scènes met hoog contrast en andere onderwerpen om een breed scala aan details te behouden, van hoge lichten tot schaduwen.

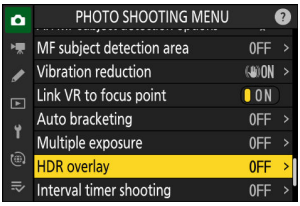


Keuze	Beschrijving
[**HDR-modus**]	• [**Aan (serie)**]: maak een serie HDR-foto's. Om HDR-fotografie te beëindigen, selecteert u opnieuw [**HDR-modus**] en kiest u [**Uit**]. • [**Aan (enkele foto)**]: Beëindig HDR-fotografie na het maken van een enkele HDR-foto. • [**Uit**]: HDR-fotografie beëindigen.
[**HDR-sterkte**]	Pas de HDR-sterkte aan. Als [**Auto**] is geselecteerd, zal de camera automatisch de HDR-sterkte aanpassen aan de scène.
[**Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)**]	Kies [**AAN**] om elk van de afzonderlijke opnamen op te slaan die zijn gebruikt om de HDR-foto te maken; de opnamen worden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat.

HDR-foto's maken

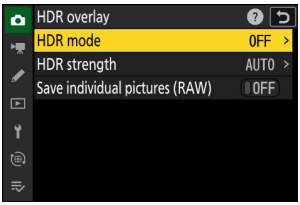
Wij raden u aan matrixmeting te gebruiken als u met HDR fotografeert.

1 **Markeer [HDR-overlay] in het foto-opnamemenu en druk op .**

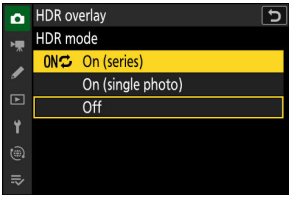


2 **Selecteer een [HDR-modus].**

- Markeer [**HDR-modus**] en druk op .



- Markeer [**Aan (serie)**] of [**Aan (enkele foto)**] met of en druk op .

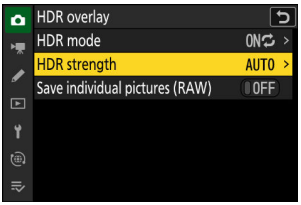


- Er verschijnt een pictogram in het opnamescherm.

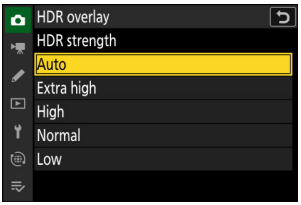


3 Kies een [HDR-sterkte].

- Markeer [**HDR-sterkte**] en druk op ▶ .

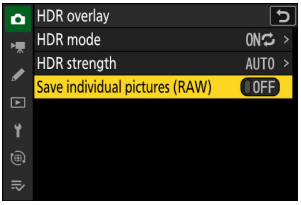


- Markeer een optie met ▲ of ▼ en druk op OK .
- Als [**Auto**] is geselecteerd, zal de camera automatisch de HDR-sterkte aanpassen aan de scène.



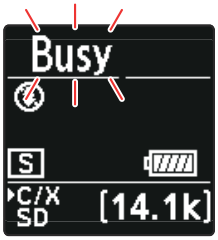
4 Kies een instelling voor [Afzonderlijke foto's opslaan (RAW)].

Kies [**AAN**] om elk van de afzonderlijke opnamen op te slaan die zijn gebruikt om de HDR-foto te maken; de opnamen worden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat.



5 Kadreer de foto, stel scherp en maak de foto.

- De camera maakt twee opnamen wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
- " **Bezet** " zal op het bedieningspaneel knipperen terwijl de beelden worden gecombineerd. Er kunnen geen foto's worden gemaakt totdat de opname is voltooid.
- Als [**Aan (serie)**] is geselecteerd voor [**HDR-modus**], kunt u doorgaan met het maken van HDR-foto's totdat [**Uit**] is geselecteerd.
- Als [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd voor [**HDR-modus**], wordt HDR automatisch uitgeschakeld na een enkele opname.
- HDR-foto's worden opgenomen in JPEG formaat, ongeacht de geselecteerde optie voor beeldkwaliteit.



Waarschuwingen: HDR-fotografie

- De randen van de afbeelding worden uitgesneden.
- De gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt als de camera of het onderwerp beweegt tijdens het fotograferen. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.
- Afhankelijk van de scène ziet u mogelijk schaduwen rond heldere voorwerpen of halo's rond donkere voorwerpen. In andere gevallen is het effect van HDR mogelijk niet bijzonder merkbaar.
- Bij sommige onderwerpen kan een ongelijkmatige schaduw zichtbaar zijn.
- Wanneer spot- of centrumgerichte meting is geselecteerd, is een [**HDR-sterkte**]-instelling van [**Auto**] gelijk aan [**Normaal**].
- Optionele flitsers flitsen niet.
- In de continu-ontspanstanden wordt er slechts één foto gemaakt telkens wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
- Sluitertijden " **Bulb** " en " **Time** " zijn niet beschikbaar.

HDR: beperkingen

HDR kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- AUTO (automatische) modus,
- vermindering van fotoflikkering,
- snelle frame-opname +,
- beugels,
- meerdere belichtingen,
- intervaltimerfotografie,
- time-lapse video-opname,
- focusverschuiving, en
- pixelverschuiving.

Intervaltimeropnamen

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Maak foto's met het geselecteerde interval totdat het opgegeven aantal opnamen is vastgelegd. Selecteer bij gebruik van de intervaltimer een andere ontspanmodus dan zelfontspanner of high-speed frame capture +.

Keuze	Beschrijving
[**Begin**]	Start intervaltimeropnamen. De opname begint na ongeveer 3 seconden ([**Nu**] geselecteerd voor [**Kies startdag/tijd**]) of op een geselecteerde datum en tijd ([**Kies dag/tijd**]). Het fotograferen gaat door met het geselecteerde interval totdat alle opnamen zijn gemaakt.
[**Kies startdag/tijd**]	Kies een startoptie. Selecteer [**Nu**] om onmiddellijk te beginnen met fotograferen, [**Kies dag/tijd**] om te beginnen met fotograferen op een gekozen datum en tijd.
[**Interval**]	Geef het interval tussen opnamen op in uren, minuten en seconden.
[**Intervallen×opnamen/interval**]	Kies het aantal intervallen en het aantal schoten per interval.
[**Belichting vloeiend maken**]	Door [**AAN**] te selecteren, kan de camera de belichting aanpassen aan de vorige opname. • Grote veranderingen in de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen resulteren in zichtbare variaties in de belichting. Dit kan worden verholpen door het interval tussen de opnames te verkorten. • Gelijkmatige belichting heeft geen effect in de stand **M** als [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[**Elektronische sluiteropties**]	Kies of u de elektronische sluiter wilt gebruiken. • Wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**Elektronische sluiter**], wordt de elektronische sluiter gebruikt, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**]. • Het volume van het geluid dat wordt gemaakt wanneer de elektronische sluiter wordt losgelaten, kan worden gekozen met behulp van [**Volume**].
[**Intervalprioriteit**]	• [**AAN**]: Schakel intervalprioriteit in om ervoor te zorgen dat beelden die zijn opgenomen in de modi **P** en **A** met het gekozen interval worden gemaakt. - Flitsfotografie is uitgeschakeld. - De releaseprioriteit is ingeschakeld, ongeacht de opties die zijn geselecteerd voor Aangepaste instellingen a1 [**AF-C-prioriteitsselectie**] en a2 [**AF-S-prioriteitsselectie**]. - Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] en de gekozen tijd voor [**Minimale sluitertijd**] langer is dan het interval, krijgt de tijd die voor het interval is geselecteerd prioriteit boven de geselecteerde sluitertijd. • [**UIT**]: schakel de intervalprioriteit uit om ervoor te zorgen dat foto's correct worden belicht.
[**Focus vóór elke opname**]	Als [**AAN**] is geselecteerd, stelt de camera scherp tussen de opnamen door. Selecteer [**UIT**] om op een vaste afstand scherp te stellen.

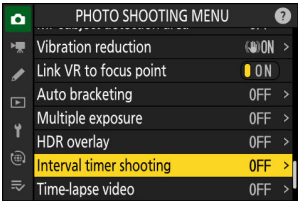
Keuze	Beschrijving
[**Opties**]	Combineer intervalfotografie met andere opties. • [**AE-bracketing**]: Voer belichtingsbracketing uit tijdens intervalfotografie. • [**Time-lapse-video**]: gebruik de foto's die zijn gemaakt tijdens intervaltimerfotografie om een time-lapse-video te maken met een beeldverhouding van 16:9. - De camera slaat zowel de foto's als de time-lapse-video op. - Als u [**1:1 (24×24)**] selecteert voor [**Beeldveld**] > [**Kies beeldveld**] in het foto-opnamemenu, wordt de ontspanknop uitgeschakeld. - Video's die zijn gemaakt met [**Time-lapse-video**] worden opgenomen in de [**sRGB**]-kleurruimte, ongeacht de optie die is geselecteerd voor [**Kleurruimte**] in het foto-opnamemenu. • [**Uit**]: voer geen extra handelingen uit tijdens intervalfotografie.
[**Opslagmap starten**]	Markeer opties en druk op ⓞ of ▶ om te selecteren (☑) of deselecteren (☐). • [**Nieuwe map**]: voor elke nieuwe reeks wordt een nieuwe map aangemaakt. • [**Bestandsnummering resetten**]: De bestandsnummering wordt gereset naar 0001 wanneer er een nieuwe map wordt gemaakt.

Intervaltimeropnamen

Voordat u gaat fotograferen

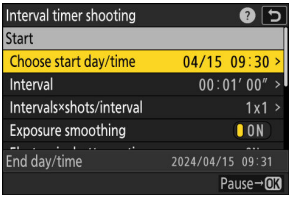
- Maak een testopname met de huidige instellingen.
- Voordat u verdergaat, selecteert u [**Tijdzone en datum**] in het setup-menu en zorgt u ervoor dat de cameraklok op de juiste tijd en datum is ingesteld.
- We raden u aan een van de volgende stroombronnen te gebruiken om stroomverlies tijdens het fotograferen te voorkomen:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-8P AC-adapter die wordt aangesloten met behulp van de meegeleverde UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
  - Een optionele EP-5B-voedingsconnector met een EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter
  - Een draagbare oplader van derden

1 **Markeer [Intervaltimeropname] in het foto-opnamemenu en druk op ⊛ .**

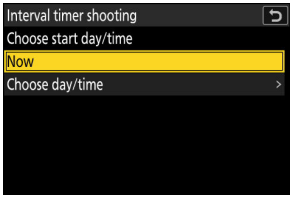


2 **Pas de instellingen van de intervaltimer aan.**

- **Kies de startdag en -tijd.**



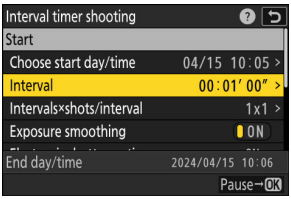
Markeer [**Kies startdag/-tijd**] en druk op ⊛ .



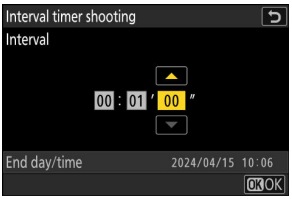
Markeer een optie en druk op ⊛ .

- Om onmiddellijk te beginnen met fotograferen, selecteert u [**Nu**].
- Om op een gekozen datum en tijd te beginnen met fotograferen, selecteert u [**Kies dag/tijd**]. Kies de datum en tijd en druk op ⊛ .

• Kies het interval tussen de opnamen.

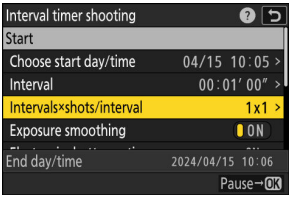


Markeer [**Interval**] en druk op ⊛ .

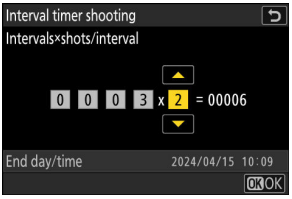


Kies een interval (in uren, minuten en seconden) en druk op ⊛ .

• Kies het aantal intervallen en het aantal opnamen per interval.



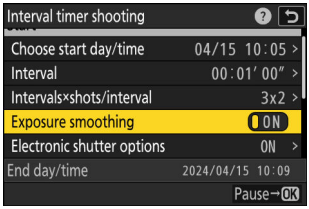
Markeer [**Intervallen×opnamen/interval**] en druk op ⊛ .



Kies het aantal intervallen en het aantal schoten per interval en druk op ⊛ .

- In de enkelvoudige ontspanstand worden de foto's voor elk interval gemaakt met de snelheid van de continue hogesnelheidsontspanstand.

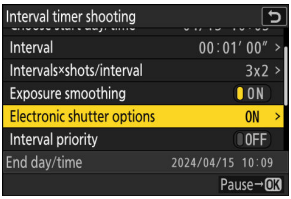
• Schakel belichting vloeiend maken in of uit.



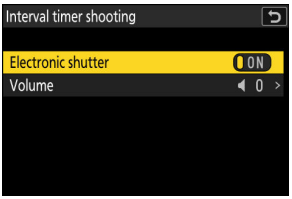
Markeer [**Belichting vloeiend maken**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Door [**AAN**] te selecteren, kan de camera de belichting aanpassen aan de vorige opname.

• Kies of u de elektronische sluiter wilt gebruiken.



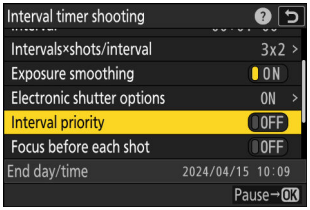
Markeer [**Elektronische sluiteropties**] en druk op ⊛ .



Markeer [**Elektronische sluiter**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

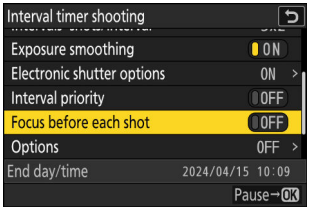
- Het volume van het geluid dat wordt gemaakt wanneer de elektronische sluiter wordt ontspannen, kan worden gekozen met behulp van [**Volume**].

• Kies een optie voor intervalprioriteit.



Markeer [**Intervalprioriteit**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

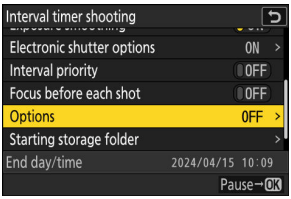
• Kies of de camera scherpstelt tussen opnames.



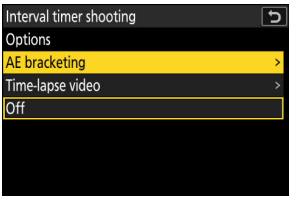
Markeer [**Focus vóór elke opname**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Focus vóór elke opname**], zal de camera vóór elke opname scherpstellen volgens de optie die momenteel is geselecteerd voor de scherpstelmodus.

• **Kies extra opties.**



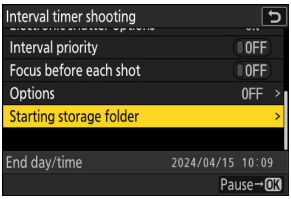
Markeer [**Opties**] en druk op ▶ .



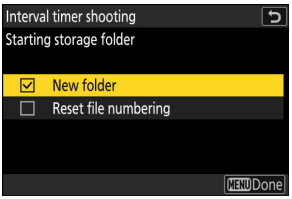
Markeer [**AE bracketing**] of [**Time-lapse video**] en druk op OK

- Als u [**AE-bracketing**] hebt geselecteerd, kiest u waarden voor [**Aantal opnamen**] en [**Verhogen**]; Als u [**Time-lapse-video**] hebt geselecteerd, kiest u de instellingen voor [**Videobestandstype**], [**Framegrootte/framesnelheid**] en [**Bestemming**].

• **Kies startmapopties.**

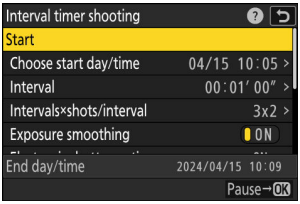


Markeer [**Opslagmap starten**] en druk op ▶ .



Nadat u de gewenste opties hebt gemarkeerd en op OK hebt gedrukt om ze in (☑) of uit (☐) te zetten, drukt u op ◀ .

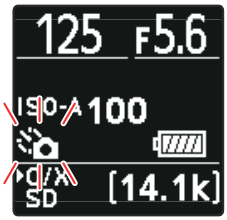
3 Markeer [Start] en druk op OK



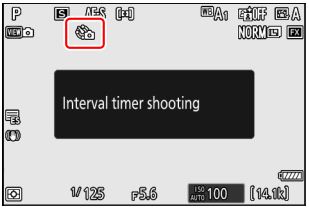
- Als [**Nu**] is geselecteerd voor [**Kies startdag/-tijd**] in stap 2, start de opname na ongeveer 3 seconden.
- Anders start de opname op het tijdstip dat is geselecteerd voor [**Kies startdag/-tijd**] > [**Kies dag/tijd**].
- Het display wordt uitgeschakeld tijdens het fotograferen.
- Het fotograferen gaat door met het geselecteerde interval totdat alle opnamen zijn gemaakt.

Tijdens het schieten

- Tijdens intervalfotografie wordt een -pictogram weergegeven op het bedieningspaneel. Als [**Time-lapse-video**] is geselecteerd voor [**Opties**], wordt ook een pictogram weergegeven.



- Als het display wordt ingeschakeld door de ontspanknop half in te drukken, wordt het bericht [**Intervalopname**] weergegeven en knippert het pictogram Als [**Time-lapse video**] is geselecteerd voor [**Opties**], wordt ook een pictogram weergegeven.



Intervalfotografie pauzeren

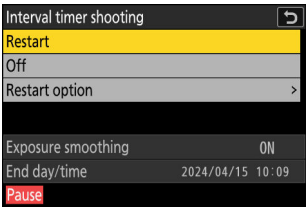
Intervalfotografie kan tussen intervallen worden gepauzeerd door op OK te drukken of door [**Intervaltimeropname**] te selecteren in het foto-opnamemenu, [**Pauze**] te markeren en op OK te drukken. Houd er rekening mee dat de menu's mogelijk niet worden weergegeven wanneer de MENU knop wordt ingedrukt als de tijd die is geselecteerd voor [**Interval**] erg kort is.

- Als [**Time-lapse-video**] is geselecteerd voor [**Opties**], wordt door het indrukken van OK tussen intervallen de intervaltimerfotografie beëindigd.

Intervalfotografie hervatten

Intervalopnamen kunnen worden hervat zoals hieronder beschreven.

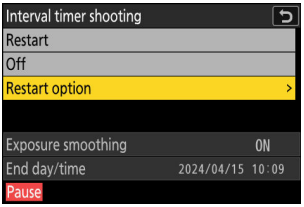
- **Om de opname onmiddellijk te hervatten:**



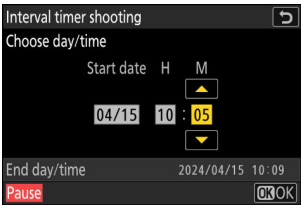
Markeer [**Herstarten**] en druk op ⓞⓚ

- **Om de opname op een bepaald tijdstip te hervatten:**

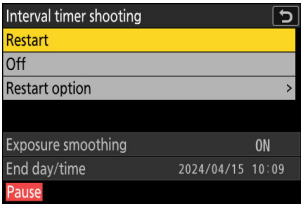
  - Markeer [**Herstartoptie**] en druk op ▶ , markeer vervolgens [**Kies dag/tijd**] en druk op ▶ .



  - Kies een startdatum en -tijd en druk op ⓞⓚ .



  - Markeer [**Opnieuw opstarten**] en druk op ⓞⓚ



Beëindigen van interval-timerfotografie

Om intervalfotografie te beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, selecteert u [**Intervalopname**] in het foto-opnamemenu, markeert u [**Uit**] en drukt u op ⊛ Houd er rekening mee dat de menu's mogelijk niet worden weergegeven wanneer u op de MENU -knop drukt als de tijd die is geselecteerd voor [**Interval**] erg kort is. In dit geval moet u op ⊛ drukken om intervalfotografie te pauzeren en vervolgens [**Intervalopname**] selecteren in het foto-opnamemenu, [**Uit**] markeren en op ⊛ drukken.

Let op: Intervalfotografie

- Kies een interval dat langer is dan de tijd die nodig is om het geselecteerde aantal opnamen te maken bij de voorspelde sluitertijd. Houd er rekening mee dat tijdens daadwerkelijke intervalfotografie de camera niet alleen opnamen moet maken met het geselecteerde interval, maar ook voldoende tijd moet hebben om de belichtingen te voltooien en taken uit te voeren zoals het verwerken van de foto's. Als het interval te kort is om het geselecteerde aantal foto's te maken, gaat de camera mogelijk naar het volgende interval zonder opname.
- Als het interval te kort is, kan het totale aantal gemaakte opnamen kleiner zijn dan het aantal dat is geselecteerd voor [**Intervallen×opnamen/interval**].
- Als u een flitser gebruikt, kies dan een interval dat langer is dan de tijd die nodig is om de flitser op te laden. Als het interval te kort is, flitst de flitser mogelijk met minder vermogen dan nodig is voor volledige belichting.
- Als de opname niet kan worden voortgezet met de huidige instellingen, bijvoorbeeld als de sluitertijd is ingesteld op " **Bulb** " of " **Time** ", het [**Interval**] [**00:00'00"**] is of de starttijd minder dan een minuut is, wordt er een waarschuwing weergegeven.
- Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Elektronische sluiteropties**] > [**Elektronische sluiter**], klinkt de sluiter bij elke opname, tenzij [**Volume**] is ingesteld op [**0**] (merk op dat dit zelfs geldt als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Stil modus**] in het setup-menu).
- Als [**Time-lapse-video**] is geselecteerd voor [**Opties**], loopt de stand-by-timer niet af tijdens intervaltimerfotografie, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].
- Door [**HLG**] te selecteren voor [**Tone mode**] in het foto-opnamemenu wordt [**Opties**] > [**Time-lapse-video**] > [**Videobestandstype**] ingesteld op [**H.265 10-bit (MOV)**].
- Als de geheugenkaart vol is, blijft de intervaltimer actief, maar worden er geen foto's gemaakt. Plaats een andere geheugenkaart en hervat de opname (🕮 540).
- Afhankelijk van de prestaties van de geheugenkaart en de opnameomstandigheden, kan de opname eindigen voordat het geselecteerde aantal opnamen is gemaakt of het geselecteerde aantal intervallen is voltooid.
- Intervalopnamen worden gepauzeerd als:
  - de camera wordt uitgezet en vervolgens weer aangezet (wanneer de camera uit staat, kunnen batterijen en geheugenkaarten worden vervangen zonder dat de interval-timerfotografie wordt beëindigd), of
  - zelfontspanner of snelle frameopname + is geselecteerd voor de ontspanstand.
- Het wijzigen van de camera-instellingen terwijl de intervaltimer actief is, kan ertoe leiden dat de opname stopt.

Vrijgavemodus
Ongeacht de geselecteerde ontspanstand maakt de camera bij elk interval het opgegeven aantal opnamen.

Instellingen tussen opnamen aanpassen
Foto's kunnen worden bekeken en opname- en menu-instellingen kunnen tussen opnames worden aangepast. Let wel, het scherm wordt uitgeschakeld en de opname wordt hervat enkele seconden voordat de volgende opname wordt gemaakt.

Intervalfotografie: beperkingen
Intervalfotografie kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:
- video-opname,
- langdurige blootstelling (“Bulb” of “Time”),
- de zelfontspanner,
- snelle frame-opname +,
- beugels,
- meerdere belichtingen,
- HDR-overlay,
- focusverschuiving, en
- pixelverschuiving.

Intervaltimerinstellingen
Het uitschakelen van de camera of het selecteren van een nieuwe ontspanstand heeft geen invloed op de instellingen voor intervaltimerfotografie.

Standaardinstellingen herstellen
De instellingen van het opnamemenu kunnen niet worden gereset terwijl intervalfotografie bezig is.

Time-lapse-video

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

De camera maakt automatisch foto's met geselecteerde intervallen om een time-lapse-video te creëren.

Keuze	Beschrijving
[**Begin**]	Time-lapse-opname starten. De opname begint na ongeveer 3 seconden en gaat door met het interval dat is geselecteerd voor [**Interval**] gedurende de tijd die is geselecteerd voor [**Opnametijd**].
[**Interval**]	Kies het interval tussen de opnamen, in minuten en seconden.
[**Schiet tijd**]	Kies hoe lang de camera foto's blijft maken, in uren en minuten.
[**Belichtingsverzachting**]	Als u [**AAN**] selecteert, worden abrupte veranderingen in de belichting verzacht. • Grote veranderingen in de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen resulteren in zichtbare variaties in de belichting. Dit kan worden verholpen door het interval tussen de opnames te verkorten. • Gelijkmatige belichting heeft geen effect in de stand **M** als [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu.
[**Elektronische sluiteropties**]	Kies of u de elektronische sluiter wilt gebruiken. • Wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**Elektronische sluiter**], wordt de elektronische sluiter gebruikt, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**]. • Het volume van het geluid dat wordt gemaakt wanneer de elektronische sluiter wordt ontspannen, kan worden gekozen met behulp van [**Volume**].
[**Kies beeldgebied**]	Kies het beeldgebied voor time-lapse-video's uit [**FX**] en [**DX**].

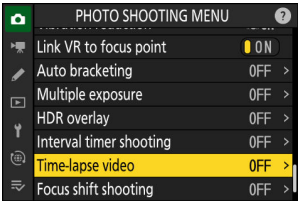
Keuze	Beschrijving
[**Videobestandstype**]	Kies het videobestandstype voor de uiteindelijke video.
[**Framegrootte/framesnelheid**]	Kies de framegrootte en snelheid voor de uiteindelijke video. De beschikbare opties variëren afhankelijk van de gekozen instelling voor [**Videobestandstype**].
[**Intervalprioriteit**]	• [**AAN**]: Schakel intervalprioriteit in om ervoor te zorgen dat beelden die zijn opgenomen in de modi **P** en **A** met het gekozen interval worden gemaakt. - Ontspanprioriteit is ingeschakeld, ongeacht de opties die zijn geselecteerd voor persoonlijke instellingen a1 [**AF-C-prioriteitselectie**] en a2 [**AF-S-prioriteitselectie**]. - Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] en de tijd die is gekozen voor [**Minimale sluitertijd**] langer is dan het interval, krijgt de tijd die is geselecteerd voor het interval voorrang op de geselecteerde sluitertijd. • [**UIT**]: schakel de intervalprioriteit uit om ervoor te zorgen dat foto's correct worden belicht.
[**Focus vóór elke opname**]	Als [**AAN**] is geselecteerd, stelt de camera scherp tussen de opnamen door.
[**Bestemming**]	Selecteer de sleuf die wordt gebruikt voor het opnemen van time-lapse-video's wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

Time-lapse-video's opnemen

Voordat u gaat fotograferen

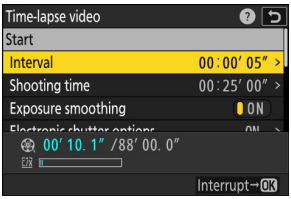
- Time-lapse-video's worden opgenomen met behulp van de video-uitsnede.
- Maak testopnamen en bekijk de resultaten op de monitor.
- Voordat u verdergaat, selecteert u [**Tijdzone en datum**] in het setup-menu en zorgt u ervoor dat de cameraklok op de juiste tijd en datum is ingesteld.
- We raden u aan een van de volgende stroombronnen te gebruiken om stroomverlies tijdens het fotograferen te voorkomen:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-8P lichtnetadapter aangesloten via de meegeleverde UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
  - Een optionele EP-5B-voedingsconnector met een EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter
  - Een draagbare oplader van derden

1 Markeer [Time-lapse video] in het foto-opnamemenu en druk op ⊛ .

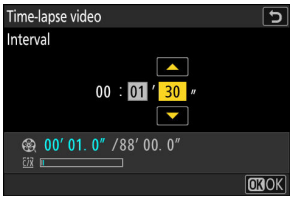


2 Pas de time-lapse-video-instellingen aan.

- **Kies het interval tussen de opnamen.**



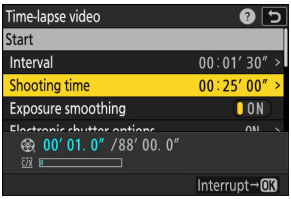
Markeer [**Interval**] en druk op ⊛ .



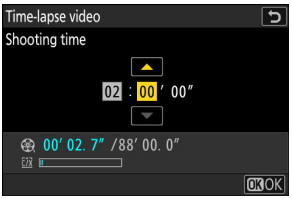
Kies een interval (in minuten en seconden) en druk op ⊛ .

- Kies een interval dat langer is dan de langst verwachte sluitertijd.

• Kies de totale opnametijd.



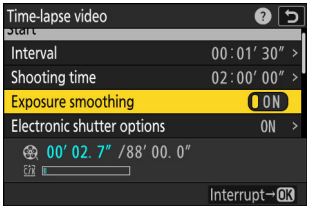
Markeer [**Opnametijd**] en druk op ▶ .



Kies een opnametijd (in uren en minuten) en druk op OK

- De maximale opnametijd is 23 uur en 59 minuten.

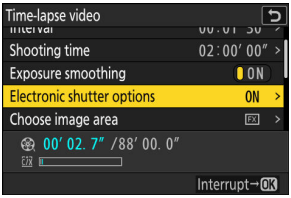
• Schakel belichting vloeiend maken in of uit.



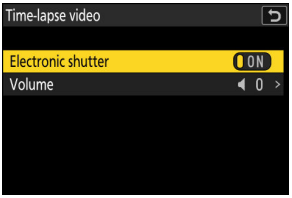
Markeer [**Belichting vloeiend maken**] en druk op ▶ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Als u [**AAN**] selecteert, worden abrupte veranderingen in de belichting verzacht.

• Kies of u de elektronische sluiter wilt gebruiken.



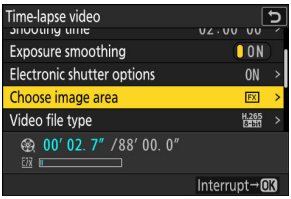
Markeer [**Elektronische sluiteropties**] en druk op ▶ .



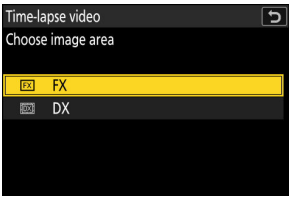
Markeer [**Elektronische sluiter**] en druk op ▶ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Het volume van het geluid dat wordt gemaakt wanneer de elektronische sluiter wordt ontspannen, kan worden gekozen met behulp van [**Volume**].

• Kies het afbeeldingsgebied.

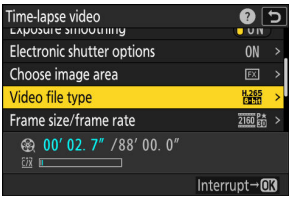


Markeer [**Kies beeldgebied**] en druk op ▶ .

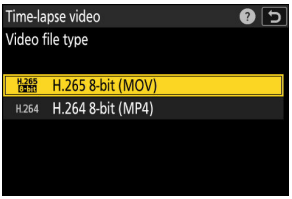


Markeer een optie en druk op OK

• Kies een videobestandstype.

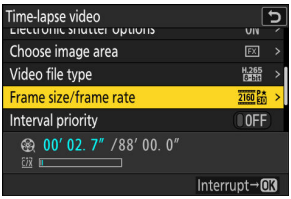


Markeer [**Videobestandstype**] en druk op ▶ .

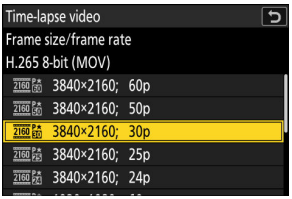


Markeer een optie en druk op OK .

• Kies de framemaat en het frametarief.

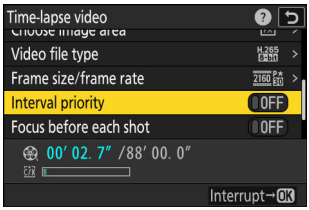


Markeer [**Framegrootte/ framesnelheid**] en druk op ▶ .



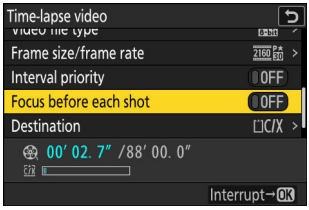
Markeer een optie en druk op OK .

• **Kies een optie voor intervalprioriteit.**



Markeer [**Intervalprioriteit**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

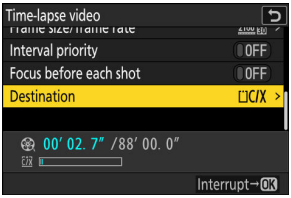
• **Kies of de camera scherpstelt tussen opnames.**



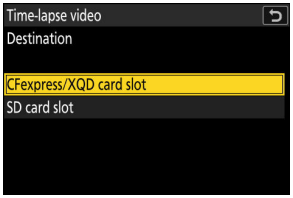
Markeer [**Focus vóór elke opname**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Focus vóór elke opname**], zal de camera vóór elke opname scherpstellen volgens de optie die momenteel is geselecteerd voor de scherpstelmodus.

• **Kies een bestemming.**



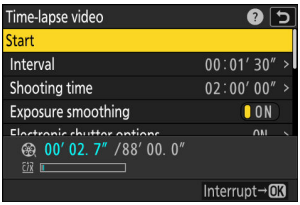
Markeer [**Bestemming**] en druk op ⊛ .



Markeer de sleuf die zal worden gebruikt om time-lapse-video's op te nemen wanneer twee geheugenkaarten zijn geplaatst en druk op ⊛ .

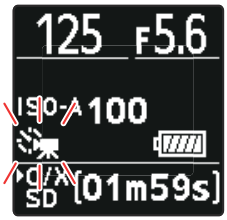
3 Markeer [Start] en druk op ⓚ

- De opname begint na ongeveer 3 seconden.
- Het display wordt uitgeschakeld tijdens het fotograferen.
- De camera maakt foto's met een interval dat is geselecteerd voor [**Interval**] gedurende de tijd die is geselecteerd voor [**Opnametijd**] in stap 2.

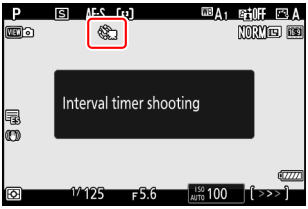


Tijdens het fotograferen

- Tijdens het fotograferen wordt een pictogram weergegeven op het bedieningspaneel.



- Als het scherm wordt ingeschakeld door de ontspanknop half in te drukken, wordt het bericht [**Intervaltimeropname**] weergegeven en knippert het pictogram .



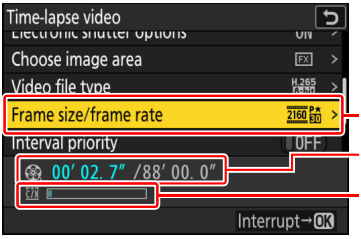
Opname beëindigen

Om de opname te beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, drukt u op ⓚ of selecteert u [**Time-lapse-video**] in het foto-opnamemenu, markeer [**Uit**] en druk op ⓚ Houd er rekening mee dat de menu's mogelijk niet worden weergegeven wanneer de MENU knop wordt ingedrukt als de tijd die is geselecteerd voor [**Interval**] erg kort is.

- Er wordt een video gemaakt van de opgenomen beelden tot het punt waarop de opname werd beëindigd, waarna de normale fotografie wordt hervat.

De lengte van de uiteindelijke video berekenen

- Het totale aantal frames in de uiteindelijke video kan worden berekend door de in stap 2 geselecteerde opnametijd te delen door het interval, naar boven af te ronden en er 1 bij op te tellen.
- De lengte van de uiteindelijke video kan vervolgens worden berekend door het aantal opnamen te delen door de framesnelheid die is geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] (bijvoorbeeld een video met 48 frames die is opgenomen met [**1920×1080; 24p**] geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] zal ongeveer twee seconden lang zijn).



1 Framegrootte/framesnelheid
2 Opgenomen lengte/maximale lengte
3 Indicator geheugenkaart

Fotorecensie

De ▶ knop kan niet worden gebruikt om foto's te bekijken terwijl de opname bezig is. Het huidige frame wordt echter na elke opname enkele seconden weergegeven als [**Aan**] of [**Aan (alleen monitor)**] is geselecteerd voor [**Beeld bekijken**] in het afspeelmenu. Houd er rekening mee dat andere afspeelbewerkingen niet kunnen worden uitgevoerd terwijl het frame wordt weergegeven. Het huidige frame wordt mogelijk niet weergegeven als het interval erg kort is.

Waarschuwingen: time-lapse-video's

- Bij time-lapse-video's wordt geen geluid opgenomen.
- De sluitertijd en de tijd die nodig is om de foto op de geheugenkaart op te slaan, kunnen van opname tot opname variëren. Als gevolg hiervan kan de camera mogelijk geen opnamen maken met het geselecteerde interval.
- De opname begint niet als er geen time-lapse-video kan worden opgenomen met de huidige instellingen, bijvoorbeeld als:
  - de waarde die is geselecteerd voor [**Interval**] is langer dan de waarde die is geselecteerd voor [**Opnametijd**],
  - [**00:00'00"**] is geselecteerd voor [**Interval**] of [**Opnametijd**], of
  - de geheugenkaart is vol.
- Time-lapse-fotografie start niet als de opnametijd in rood wordt weergegeven in het scherm [**Time-lapse-video**]. Pas [**Interval**] of [**Opnametijd**] aan.
- Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Elektronische sluiteropties**] > [**Elektronische sluiter**], klinkt de sluiter bij elke opname, tenzij [**Volume**] is ingesteld op [**0**] (merk op dat dit zelfs geldt als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Stil modus**] in het setup-menu).
- Als u [**HLG**] selecteert voor [**Tone mode**] in het menu Foto-opnamen, wordt [**Videobestandstype**] ingesteld op [**H.265 10-bit (MOV)**].
- De ▶ knop kan niet worden gebruikt om foto's te bekijken terwijl de time-lapse-opname bezig is.
- Voor consistente kleuring kiest u een andere witbalansinstelling dan WB A [**Auto**] of ☀A [**Automatisch licht**] bij het opnemen van time-lapse-video's.
- Ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**], zal de stand-by-timer niet aflopen terwijl de opname bezig is.
- De opname kan eindigen als camerabedieningen worden gebruikt, instellingen worden gewijzigd of een HDMI kabel wordt aangesloten. Er wordt een video gemaakt van de opgenomen beelden tot het punt waar de opname eindigde.
- De volgende opnames eindigen zonder dat er een pieptoon klinkt of dat er een video wordt opgenomen:
  - De stroombron loskoppelen
  - De geheugenkaart uitwerpen

Instellingen tussen opnamen aanpassen

Opname- en menu-instellingen kunnen tussen opnames worden aangepast. Houd er echter rekening mee dat de monitor ongeveer 2 seconden voordat de volgende opname wordt gemaakt, wordt uitgeschakeld.

Time-lapse-video's: beperkingen

Time-lapse-video-opnamen kunnen niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- video-opname,
- langdurige blootstelling (“Bulb” of “Time”),
- de zelfontspanner,

- snelle frame-opname +,
- beugels,
- meerdere belichtingen,
- HDR-overlay,
- intervaltimerfotografie,
- focusverschuiving, en
- pixelverschuiving.

Focus Shift-opnamen

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

Focus shift varieert automatisch de scherpstelling over een reeks opnamen. Gebruik het om foto's te maken die later worden gecombineerd met behulp van focusstacking om één foto met grotere scherptediepte te creëren. Voordat u focusverschuiving gebruikt, kiest u een scherpstelstand **AF-S** of **AF-C** en een andere ontspanstand dan zelfontspanner of snelle frameopname +.

Keuze	Beschrijving
[**Begin**]	Begin met fotograferen. De camera maakt het geselecteerde aantal opnamen, waarbij bij elke opname de scherpstelafstand met de geselecteerde hoeveelheid wordt gewijzigd.
[**Aantal opnamen**]	Kies het aantal opnamen (maximaal 300).
[**Focusstapbreedte**]	Focus shift varieert de focusafstand over een reeks foto's. Kies de mate waarin de scherpstelafstand bij elke opname verandert.
[**Interval tot volgende opname**]	Kies het interval tussen de opnamen, in seconden. • Om een correcte belichting te garanderen bij gebruik van een flitser, kiest u een interval dat lang genoeg is om de flitser te laten opladen.
[**Belichtingsvergrendeling eerste frame**]	• [**AAN**]: De camera vergrendelt de belichting voor alle opnamen op de instelling voor het eerste frame. • [**UIT**]: De camera past de belichting aan vóór elke opname.

Keuze	Beschrijving
[**Elektronische sluiteropties**]	Kies of u de elektronische sluiter wilt gebruiken. • Wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**Elektronische sluiter**], wordt de elektronische sluiter gebruikt, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**]. • Het volume van het geluid dat wordt gemaakt wanneer de elektronische sluiter wordt ontspannen, kan worden gekozen met behulp van [**Volume**].
[**Automatische reset focuspositie**]	• [**AAN**]: De scherpstelling keert terug naar de startpositie zodra alle opnamen in de huidige reeks zijn gemaakt. Hierdoor hoeft u niet telkens opnieuw scherp te stellen als u meerdere keren achter elkaar onderwerpen op dezelfde scherpstelafstand fotografeert. • [**UIT**]: De scherpstelling blijft vast op de positie voor de laatste opname in de reeks. Hierdoor kunt u uitgaan van de meest recente scherpstelpositie wanneer u één onderwerp over meerdere opeenvolgende series fotografeert.
[**Opslagmap starten**]	Markeer opties en druk op ⊛ of ⊕ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). • [**Nieuwe map**]: voor elke nieuwe reeks wordt een nieuwe map aangemaakt. • [**Bestandsnummering opnieuw instellen**]: de bestandsnummering wordt opnieuw ingesteld op 0001 wanneer er een nieuwe map wordt gemaakt.

Fotografie met focusverschuiving

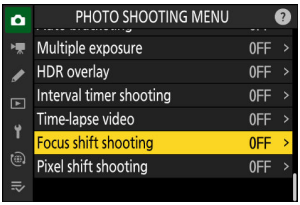
Voordat u gaat fotograferen

- Maak een testopname met de huidige instellingen.
- We raden u aan een van de volgende stroombronnen te gebruiken om stroomverlies tijdens het fotograferen te voorkomen:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-8P lichtnetadapter aangesloten via de meegeleverde UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
  - Een optionele EP-5B-voedingsconnector met een EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter
  - Een draagbare oplader van een derde partij

1 Focus.

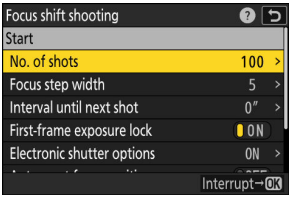
- Tijdens focusverschuiving maakt de camera een reeks opnamen, beginnend bij een geselecteerde focuspositie en doorlopend richting oneindig. Aangezien de opname eindigt wanneer oneindig is bereikt, moet de startfocuspositie iets vóór (dat wil zeggen dichter bij de camera dan) het dichtstbijzijnde punt op het onderwerp liggen.
- Beweeg de camera niet nadat u hebt scherpgesteld.

2 Markeer [Focus shift-opnamen] in het foto-opnamemenu en druk op ⊛ .



3 Pas de instellingen voor focusverschuiving aan.

• Kies het aantal opnamen.



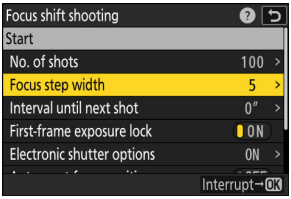
Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ▶ .



Kies het aantal opnamen en druk op ⊛ .

- Het maximale aantal opnamen is 300.
- We raden u aan meer foto's te maken dan u denkt nodig te hebben. Je kunt ze wannen tijdens focus stacking.
- Voor foto's van insecten of andere kleine objecten zijn mogelijk meer dan 100 opnamen nodig. Aan de andere kant zijn er misschien maar een paar nodig om een landschap van voor naar achter te fotograferen met een groothoeklens.

• Kies de mate waarin de scherpstelafstand bij elke opname verandert.



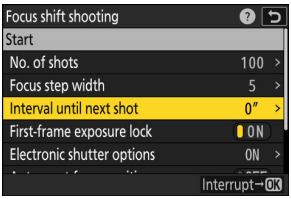
Markeer [**Focusstapbreedte**] en druk op ▶ .



Kies een focusstapbreedte en druk op ⊛

- Druk op ◀ om de focusstapbreedte te verkleinen, ▶ om te vergroten.
- Houd er rekening mee dat hoge instellingen het risico vergroten dat sommige gebieden onscherp zijn wanneer de opnamen worden gestapeld. Een waarde van 5 of lager wordt aanbevolen.
- Experimenteer met verschillende instellingen voordat u gaat fotograferen.

• Kies het interval tot de volgende opname.



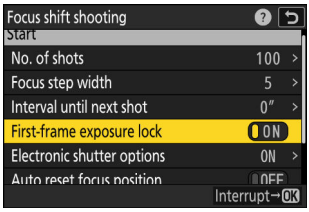
Markeer [**Interval tot volgende opname**] en druk op ⊛ .



Kies het interval tussen de opnamen en druk op ⊛ .

- Kies het interval tussen de opnamen, in seconden.
- Om een correcte belichting te garanderen bij gebruik van een flitser, kiest u een interval dat lang genoeg is om de flitser te laten opladen. Een instelling van [**00**] wordt aanbevolen bij opnamen zonder flits.

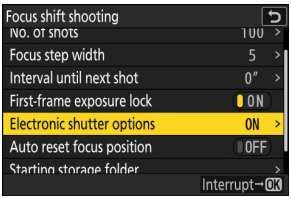
• Schakel de belichtingsvergrendeling van het eerste frame in of uit.



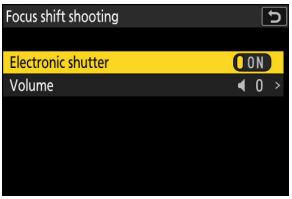
Markeer [**Belichtingsvergrendeling eerste frame**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- [**OFF**] wordt aanbevolen als de verlichting en andere omstandigheden tijdens het fotograferen niet veranderen, [**ON**] bij het fotograferen van landschappen en dergelijke bij wisselende verlichting.
- Als u [**AAN**] selecteert, wordt de belichting vergrendeld op de waarde voor de eerste opname, zodat alle foto's dezelfde belichting hebben. Grote veranderingen in de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen echter resulteren in zichtbare variaties in de belichting. Dit kan worden verholpen door [**UIT**] te selecteren.

• Kies of u de elektronische sluiter wilt gebruiken.



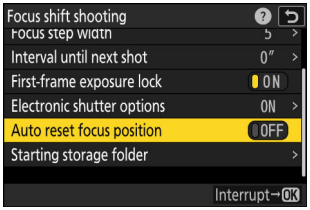
Markeer [**Elektronische sluiteropties**] en druk op ⊛ .



Markeer [**Elektronische sluiter**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- Het volume van het geluid dat wordt gemaakt wanneer de elektronische sluiter wordt ontspannen, kan worden gekozen met behulp van [**Volume**].

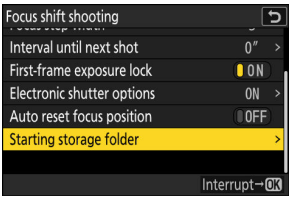
• Kies of de focuspositie aan het einde van elke reeks terugkeert naar de startpositie.



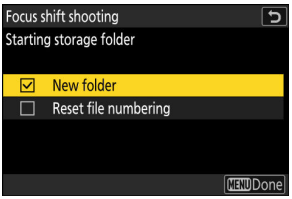
Markeer [**Automatisch resetten focuspositie**] en druk op ⊛ om [**AAN**] of [**UIT**] te selecteren.

- We raden u aan [**AAN**] te selecteren wanneer u focusverschuiving gebruikt om onderwerpen met dezelfde scherpstelafstand meerdere keren achter elkaar te fotograferen.
- Als [**UIT**] is geselecteerd, blijft de scherpstelling vast op de positie voor de laatste opname in de reeks.

• **Kies startmapopties.**

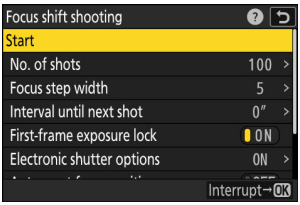


Markeer [**Opslagmap starten**] en druk op ▶ .



Nadat u de gewenste opties hebt gemarkeerd en op OK hebt gedrukt om ze in (☑) of uit (☐) te zetten, drukt u op ◀ .

4 Markeer [Start] en druk op OK



- Er knippert een Focus pictogram in het bedieningspaneel en de opname begint na ongeveer 3 seconden.
- Het display wordt uitgeschakeld tijdens het fotograferen.
- De camera maakt foto's met het geselecteerde interval, beginnend bij de scherpstelafstand die bij het begin van de opname is geselecteerd en bij elke opname oplopend naar oneindig met de geselecteerde scherpstelstapafstand.
- De opname eindigt wanneer het geselecteerde aantal opnamen is gemaakt of de scherpstelling oneindig is.

Focus Shift-fotografie beëindigen

Om de opname te beëindigen voordat alle opnamen zijn gemaakt, kunt u het volgende doen:

- selecteer [**Focus-shift-opnamen**] in het foto-opnamemenu, markeer [**Uit**] en druk op ⊛ , of
- druk de ontspanknop half in of druk tussen de opnamen op de ⊛ knop.

Waarschuwingen: Focus Shift-fotografie

- De sluitertijd en de tijd die nodig is om de foto te maken, kunnen van opname tot opname variëren. Als gevolg hiervan kan de camera mogelijk geen opnamen maken met het geselecteerde interval.
- De opname eindigt wanneer de scherpstelling oneindig is. Afhankelijk van de scherpstelpositie aan het begin van de opname kan de opname dus eindigen voordat het geselecteerde aantal opnamen is gemaakt.
- Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Elektronische sluiteropties**] > [**Elektronische sluiter**], klinkt de sluiter bij elke opname, tenzij [**Volume**] is ingesteld op [**0**] (merk op dat dit zelfs geldt als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Stil modus**] in het setup-menu).
- Ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**], zal de stand-by-timer niet aflopen terwijl de opname bezig is.
- Als u een flitser gebruikt, kies dan een interval dat langer is dan de tijd die nodig is om de flitser op te laden. Als het interval te kort is, flitst de flitser mogelijk met minder vermogen dan nodig is voor volledige belichting. Wanneer [**Interval tot volgende opname**] is ingesteld op [**00**], zal de flitser niet flitsen, ongeacht de instelling die is gekozen voor [**Flitsmodus**] in het foto-opnamemenu.
- Als de opname niet kan doorgaan met de huidige instellingen, bijvoorbeeld omdat de sluitertijd is ingesteld op **“Bulb”** of **“Time”** , wordt er een waarschuwing weergegeven.
- Als u de camera-instellingen wijzigt terwijl er met focus-shift-fotografie bezig is, kan het zijn dat de opname stopt.

Fotografie met focusverschuiving: beperkingen

Fotografie met focus-shift kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- video-opname,
- langdurige blootstelling (“Bulb” of “Time”),
- de zelfontspanner,
- snelle frame-opname +,
- beugels,
- meerdere belichtingen,
- HDR-overlay,
- intervaltimerfotografie,
- time-lapse video-opname, en
- pixelverschuiving.

Tip: Opening

Aangezien foto's gemaakt met een zeer klein diafragma (hoge f-waarden) mogelijk geen scherpte hebben, raden we u aan een diafragma te kiezen dat groter is (f-waarden lager) dan f/8–f/11.

Tip: Close-up's

Omdat de scherpsteldiepte bij korte scherpstelafstanden kleiner wordt, adviseren wij kleinere scherpstelstappen te kiezen en het aantal opnamen te vergroten wanneer u onderwerpen dichtbij de camera fotografeert.

Opname met pixelverschuiving

MENU -knop ➡ foto-opnamemenu

De camera maakt automatisch een reeks NEF (RAW)-foto's, waarbij de positie van de beeldsensor bij elke foto verandert. De foto's kunnen worden samengevoegd met Nikon 's NX Studio software om één beeld met hoge resolutie te creëren.

Keuze	Beschrijving
[**Opnamemodus met pixelverschuiving**]	• [**Aan (serie)**]: maak een reeks foto's met pixelverschuiving. Om fotografie met pixelverschuiving te beëindigen, selecteert u opnieuw [**Opnamemodus Pixelverschuiving**] en kiest u [**Uit**]. • [**Aan (enkele foto)**]: Beëindig fotografie met pixelverschuiving na het opnemen van een enkele serie. • [**Uit**]: Beëindig fotografie met pixelverschuiving.
[**Aantal opnamen**]	Kies het aantal foto's dat wordt gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. Lange series vereisen meer tijd om op te nemen, maar leveren resultaten van betere kwaliteit op wanneer ze worden samengevoegd tot één beeld.
[**Vertraging**]	Kies de vertraging tussen het helemaal indrukken van de ontspanknop en het starten van pixelshiftfotografie.
[**Interval tot volgende opname**]	Kies het interval tussen de opnamen, in seconden.

Foto's maken met Pixel Shift

Voordat u gaat fotograferen

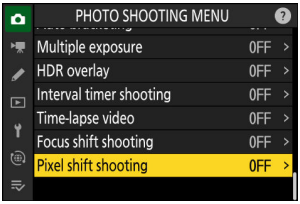
- Pixel shift is bedoeld voor foto's van landschappen, gebouwen en andere statische onderwerpen die met de camera op een statief zijn gemaakt. De gewenste resultaten worden daarom mogelijk niet behaald met bewegende onderwerpen of foto's die zonder statief zijn gemaakt.
- Om de kwaliteit van samengevoegde beelden met pixelverschuiving te verbeteren, raden we u aan [**Pixel mapping**] in het setup-menu te gebruiken voordat u gaat fotograferen.
- Maak een testopname met de huidige instellingen.
- We raden u aan een van de volgende stroombronnen te gebruiken om stroomverlies tijdens het fotograferen te voorkomen:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-8P lichtnetadapter aangesloten via de meegeleverde UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
  - Een optionele EP-5B-voedingsconnector met een EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter
  - Een draagbare oplader van derden

NX-studio

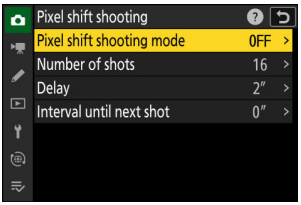
Zorg ervoor dat u de nieuwste versie downloadt en installeert via het Nikon Download Center. Eerdere versies ondersteunen mogelijk geen samenvoeging van pixelverschuivingen.

1 **Houd de camera stil, bijvoorbeeld door een statief te gebruiken.**

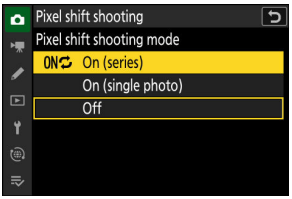
2 **Markeer [Opname met pixelverschuiving] in het foto-opnamemenu en druk op ⊛ .**



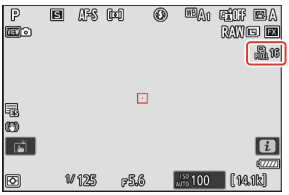
3 Selecteer een [Opnamemodus Pixelverschuiving].



- Markeer [**Pixelverschuivingsopnamemodus**] en druk op ▶ .

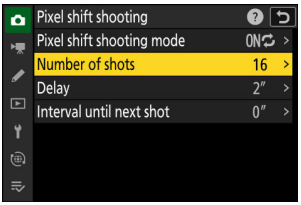


- Markeer [**Aan (serie)**] of [**Aan (enkele foto)**] met behulp van ▲ of ▼ en druk op OK .
  - De beeldkwaliteit wordt vastgesteld op [**RAW**].
  - De elektronische sluiter wordt gebruikt, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**].

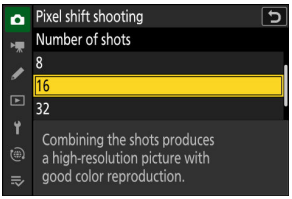


- Er verschijnt een PIXEL pictogram in de opnameweergave en op het bedieningspaneel.

4 Kies het [Aantal opnamen].



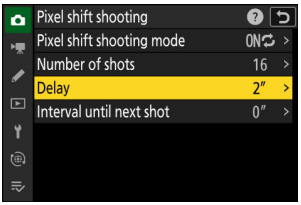
- Markeer [**Aantal opnamen**] en druk op ▶ .



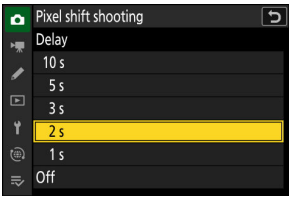
- Kies het aantal opnamen met ▲ of ▼ en druk op OK .

5 **Kies een waarde voor [Vertraging].**

- Markeer [**Vertraging**] en druk op ▶ . Kies de vertraging tussen het helemaal indrukken van de ontspanknop en het starten van pixelshiftfotografie.

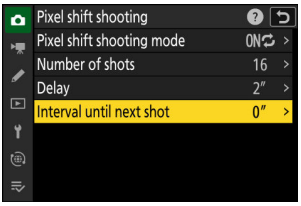


- Kies een vertraging (in seconden) met ▲ of ▼ en druk op OK .

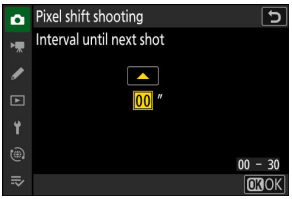


6 **Kies een waarde voor [Interval tot volgende opname].**

- Markeer [**Interval tot volgende opname**] en druk op ▶ . Kies het interval tussen de opnamen, in seconden.

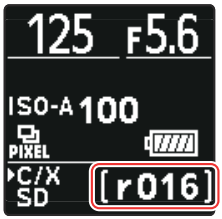


- Kies een interval (in seconden) met ▲ of ▼ en druk op OK .



7 **Kadreer de foto, stel scherp en druk af.**

- Druk de ontspanknop helemaal in; de camera geeft het aantal opnamen weer dat is geselecteerd voor [**Aantal opnamen**] in het bedieningspaneel en begint met het maken van NEF (RAW)-foto's na de tijd die is geselecteerd voor [**Vertraging**].



- Het opnemen kan enige tijd doorgaan, afhankelijk van de waarde die is geselecteerd voor [**Aantal opnamen**].
- Als [**Aan (serie)**] is geselecteerd voor [**Opnamemodus Pixelverschuiving**], kunt u doorgaan met het maken van foto's met behulp van pixelverschuiving totdat [**Uit**] is geselecteerd.
- Als [**Aan (enkele foto)**] is geselecteerd voor [**Opnamemodus Pixelverschuiving**], wordt de pixelverschuiving automatisch beëindigd na een enkele serie.

8 **Voeg de NEF (RAW)-foto's samen met NX Studio .**

- Zie de online help van NX Studio voor gedetailleerde instructies.
- De gewenste resultaten worden mogelijk niet bereikt als het onderwerp beweegt of de belichting verandert tijdens het fotograferen.

Pixelverschuiving beëindigen

Om pixelshiftfotografie te beëindigen voordat alle foto's in de huidige serie zijn gemaakt, drukt u de ontspanknop half in of drukt u tussen de opnamen op de ⊛ knop.

Waarschuwingen: Pixelverschuiving

- In de continu-ontspanstanden wordt er slechts één foto gemaakt telkens wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
- Als u de camera-instellingen wijzigt terwijl de pixelverschuiving plaatsvindt, kan het zijn dat de opname stopt.
- Wanneer [**Interval tot volgende opname**] is ingesteld op [**00**], zal de flitser niet flitsen, ongeacht de instelling die is gekozen voor [**Flitsmodus**] in het foto-opnamemenu.
- Sluitertijden " **Bulb** " en " **Time** " zijn niet beschikbaar.
- De scherpstelmodus voor autofocus staat vast op **AF-S** . Als de optie die momenteel is geselecteerd voor AF-veldstand alleen beschikbaar is met **AF-C** , schakelt de AF-veldstand over naar enkelpunts AF.
- Persoonlijke instelling d7 [**Verlengde sluitertijden (M)**] staat vast op [**UIT**].

Pixelverschuiving: beperkingen

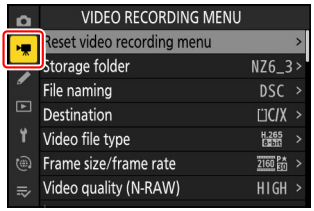
Pixelverschuiving kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- video-opname,
- de zelfontspanner,
- snelle frame-opname +,
- geluidsreductie bij lange blootstelling,
- vermindering van fotoflikkering,
- Trillingsreductie,
- beugels,
- meerdere belichtingen,
- HDR-overlay,
- intervaltimerfotografie,
- time-lapse video-opname,
- focusverschuiving,
- belichtingsvertragingsmodus, en
- energiebesparing (fotomodus).

Het video-opnamemenu

Menu-items en standaardinstellingen

Om het video-opnamemenu te bekijken, selecteert u het tabblad in de cameramenu's.



De opties in het video-opnamemenu worden hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Video-opnamemenu resetten**]: –
- [**Opslagmap**]
  - [**Hernoemen**]: NZ6_3
  - [**Map selecteren op nummer**]: 100
  - [**Selecteer map uit lijst**]: —
- [**Bestandsnaamgeving**]: DSC
- [**Bestemming**]: CFexpress/ XQD kaartsleuf
- [**Videobestandstype**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Frameformaat/framesnelheid**]: 3840×2160; 30p
- [**Videokwaliteit (N-RAW)**]: Hoge kwaliteit
- [**Beeldgebied**]
  - [**Kies beeldveld**]: FX
  - [**DX bijsnijdwaarschuwing**]: UIT
- [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
  - [**Maximale gevoeligheid**]: 51200
  - [**Automatische ISO-regeling (modus M)**]: AAN
  - [**ISO-gevoeligheid (modus M)**]: 100
- [**Witbalans**]: Hetzelfde als foto-instellingen
- [**Picture Control instellen**]: Hetzelfde als foto-instellingen
- [**Beheer Picture Control**]: —
- [**HLG-kwaliteit**]
  - [**Snel scherp**]: 0
  - [**Contrast**]: 0
  - [**Verzadiging**]: 0
  - [**Tint**]: 0
- [**Actieve D-Lighting**]: Uit

- [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]: Normaal
- [**Vignetcontrole**]: Normaal
- [**Diffractiecompensatie**]: AAN
- [**Automatische vervormingscorrectie**]: AAN
- [**Huid verzachten**]: Hetzelfde als foto-instellingen
- [**Saldo portretafdruk**]: Uit
- [**Vermindering van videoflikkering**]
  - [**Frequentie**]: Automatisch
  - [**Digitale flikkerreductie**]: UIT
- [**Hoogfrequente flikkerreductie**]: Uit
- [**Meting**]: Matrixmeting
- [**Focusmodus**]: Fulltime AF
- [**AF-veldmodus**]: Enkelpunts AF
- [**Opties voor AF/MF-onderwerpdetectie**]
  - [**Onderwerpdetectie**]: Automatisch
  - [**AF wanneer onderwerp niet gedetecteerd**]: AAN
- [**MF-onderwerpdetectiegebied**]: MF-onderwerpdetectie uit
- [**Vibratiereductie**]: Hetzelfde als foto-instellingen
- [**Elektronische VR**]: UIT
- [**Selectie audio-ingang**]: Externe microfoon
- [**Gevoeligheid audio-invoer**]: Auto
- [**Verzwakker**]: UIT
- [**Frequentierespons**]: breed bereik
- [**Windruisonderdrukking**]: UIT
- [**Microfoonaansluiting plug-in voeding**]: AAN
- [**Hoofdtelefoonvolume**]: 15
- [**Tijdcode**]
  - [**Tijdcodes opnemen**]: Uit
  - [**Optelmethode**]: Recordrun
  - [**Tijdcodeoorsprong**]: —
  - [**Frame laten vallen**]: AAN
- [**Externe opname cntrl (HDMI)**]: UIT
- [**Zoom met hoge resolutie**]: UIT

Reset video-opnamemenu

MENU -knop ➡ video-opnamemenu

Reset alle video-opnamemenu-instellingen naar hun standaardwaarden.

Opslagmap

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies de map waarin volgende foto's worden opgeslagen. Meer informatie is beschikbaar in de sectie gewijd aan het item [**Opslagmap**] in het foto-opnamemenu (📖 456).

"Opslagmap"
Wijzigingen in [**Opslagmap**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing op het video-opnamemenu en *omgekeerd* .

Bestandsnaamgeving

MENU -knop ➡ video-opnamemenu

Kies het drieletterige voorvoegsel dat wordt gebruikt bij het benoemen van de bestanden waarin video's zijn opgeslagen; het standaardvoorvoegsel is “ DSC ” (460).

Bestemming

MENU -knop ➡ 📹 video-opnamemenu

Kies de sleuf waarin video's worden opgenomen als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

- Het menu toont de beschikbare tijd op elke kaart.
- De opname eindigt automatisch als er geen tijd meer op de huidige kaart staat.

Videobestandstype

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies het videobestandstype. Zie voor meer informatie de sectie over “Videobestandstypen” (🕮 193) in het hoofdstuk “Video-opname”.

Framegrootte/framesnelheid

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies de videoframegrootte (in pixels) en framesnelheid. Voor meer informatie, zie de sectie over “Opties voor videoframegrootte en -snelheid” (📖 197) in het hoofdstuk “Video-opname”.

Videokwaliteit (N-RAW)

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

De kwaliteit voor video's opgenomen met [**N- RAW 12-bit (NEV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu kan worden geselecteerd uit [**Hoge kwaliteit**] en [**Normaal**].

Afbeeldingsgebied

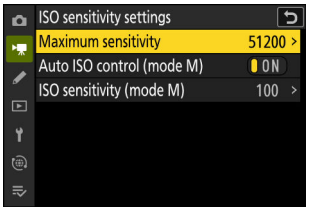
MENU -knop ➡ 📹 video-opnamemenu

Kies een videouitsnede. Voor meer informatie, zie de paragraaf over “Opties videobeeldgebied” (📖 207) in het hoofdstuk “Video-opname”.

ISO-gevoeligheidsinstellingen

MENU -knop ➡ video-opnamemenu

Pas de volgende ISO-gevoeligheidsinstellingen aan voor gebruik in de videomodus.



Keuze	Beschrijving
[**Maximale gevoeligheid**]	• Kies de bovengrens voor automatische ISO-gevoeligheidsregeling uit waarden tussen ISO 200 en Hi 2.0. • De geselecteerde waarde dient als de bovengrens voor de ISO-gevoeligheid in de modi **P** , **S** en **A** en wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**Automatische ISO-regeling (modus M)**] in modus **M.**
[**Automatische ISO-regeling (modus M)**]	• [**AAN**]: Schakel automatische instelling van de ISO-gevoeligheid in stand **M in** . • [**OFF**]: Gebruik de waarde die is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheid (modus M)**]. • Ongeacht de geselecteerde optie wordt automatische instelling van de ISO-gevoeligheid gebruikt in andere standen dan **M.**
[**ISO-gevoeligheid (modus M)**]	Kies de ISO-gevoeligheid voor modus **M** uit waarden tussen ISO 100 en Hi 2.0. • Waarden tussen Lo 0,3 en 2,0 en ISO 800 en 51200 zijn beschikbaar wanneer [**N-Log**] is geselecteerd voor de videotoonmodus.

Let op: Automatische ISO-gevoeligheidsregeling

- Bij hoge ISO-gevoeligheden kan de “ruis” (willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen) toenemen.
- Bij hoge ISO-gevoeligheden kan de camera moeite hebben met scherpstellen.

• Het voorgaande kan worden voorkomen door een lagere waarde te kiezen voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Maximale gevoeligheid**].

Witbalans

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies de witbalans voor video's. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de optie te gebruiken die momenteel is geselecteerd voor foto's (📖 158).

Stel Picture Control in

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies een Picture Control voor video's. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de optie te gebruiken die momenteel is geselecteerd voor foto's (📖 178).

Beheer Picture Control

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Sla gewijzigde Picture Controls op als Eigen Picture Controls (📖 188).

HLG-kwaliteit

MENU -knop ➡ video-opnamemenu

Pas de verwerkingsopties voor HLG-videobeelden aan voor gebruik wanneer [**HLG**] is gekozen als de toonmodus voor [**Videobestandstype**] > [**H.265 10-bit (MOV)**] in het video-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[**Snel scherp**]	Pas verscherping toe op contrastgebieden in de afbeelding. • Door [**Snel scherp**] aan te passen, worden tegelijkertijd [**Verscherping**], [**Verscherping middenbereik**] en [**Helderheid**] aangepast voor uitgebalanceerde resultaten. Kies hogere waarden voor verhoogde scherpte. Kies lagere waarden voor meer zachtheid. • [**Verscherping**], [**Verscherping middenbereik**] en [**Helderheid**] zijn elk van toepassing op verschillende delen van het beeld. Deze parameters kunnen ook individueel worden aangepast.
[**Verscherpen**]	Pas verscherping toe op kleine contrastgebieden.
[**Verscherping middenbereik**]	Pas verscherping toe op contrastgebieden die groter zijn dan de gebieden die worden beïnvloed door [**Verscherping**] en kleinere gebieden die worden beïnvloed door [**Helderheid**].
[**Helderheid**]	Pas verscherping toe op grote contrastgebieden. • Fijne contouren en de helderheid en het contrast van het beeld als geheel worden niet beïnvloed.
[**Contrast**]	Pas het algehele contrast aan.
[**Verzadiging**]	Beheers de levendigheid van kleuren.
[**Tint**]	Pas de tint aan.

Actieve D-Lighting

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Behoud details in hoge lichten en schaduwen en maak video's met natuurlijk contrast.

Keuze		Beschrijving
🎥H+	[**Extra hoog**]	Kies de hoeveelheid Actieve D-Lighting die wordt uitgevoerd uit (in volgorde van hoog naar laag) [**Extra hoog**], [**Hoog**], [**Normaal**] en [**Laag**].
🎥H	[**Hoog**]	
🎥N	[**Normaal**]	
🎥L	[**Laag**]	
	[**Uit**]	Actieve D-Lighting uit.

Hoge ISO-ruisonderdrukking

MENU -knop ➡ video-opnamemenu

Verminder “ruis” (willekeurig verdeelde heldere pixels) in video’s opgenomen met hoge ISO-gevoeligheden (📖 483).

Vignetcontrole

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Verminder vignettering in video's (🕮 484).

Vignetcontrole

Wijzigingen aan [**Vignetteringscorrectie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing op het video-opnamemenu en *omgekeerd* .

Diffractiecompensatie

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies of u diffractie in video's wilt verminderen (📖 485).

Diffractiecompensatie

Wijzigingen aan [**Diffractiecompensatie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing op het video-opnamemenu en *omgekeerd* .

Automatische vervormingscontrole

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies of u ton- en kussenvormige vervorming in video's wilt verminderen (📖 486).

Automatische vervormingscontrole

Wijzigingen in [**Automatische vervormingscorrectie**] in het foto-opnamemenu zijn van toepassing op het video-opnamemenu en *omgekeerd* .

Huid verzachten

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Pas de instellingen voor huid verzachten aan voor video-opnamen. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de optie te gebruiken die momenteel is geselecteerd voor foto's (📖 487).

Beperkingen op het verzachten van de huid in de videomodus

Huidverzachting wordt niet uitgevoerd als:

- [**N- RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu of
- [**N-Log**] wordt gekozen voor de toonmodus wanneer [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] of [**H.265 10-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

Portretindruk Balans

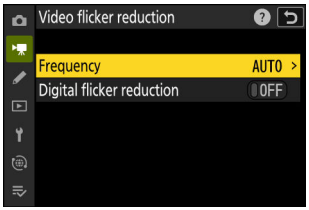
MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Pas de balansinstellingen voor portretimpressies aan voor video-opnamen (📖 488).

Vermindering van videoflikkering

MENU -knop ➡ video-opnamemenu

Deze functie vermindert flikkering en strepen in het opnamescherm en in beelden opgenomen onder tl-verlichting of kwikdampverlichting.



Frequentie

De frequentie van de stroomvoorziening kan worden geselecteerd uit [**Auto**], [**50 Hz**] en [**60 Hz**], afhankelijk van de regio van de opnamelocatie.

- Als [**Auto**] niet het gewenste resultaat oplevert, selecteert u [**50 Hz**] of [**60 Hz**] afhankelijk van de frequentie van het plaatselijke elektriciteitsnet en maakt u testopnamen. Kies [**50 Hz**] voor gebieden met een 50 Hz-stroomvoorziening, [**60 Hz**] voor gebieden met een 60 Hz-stroomvoorziening.
- Wijzigingen in [**Frequentie**] zijn ook van toepassing op de opnameweergave in de fotomodus en het effect van digitale flikkerreductie.

Waarschuwingen: " Videoflikkerreductie "

- Flikkerreductie levert mogelijk niet het gewenste resultaat op als het onderwerp erg helder is. Als dit het geval is, probeer dan een kleiner diafragma (hoger f-getal) te kiezen.
- Als flikkerreductie niet het gewenste resultaat oplevert, selecteer dan stand **S** of **M** en kies een sluitertijd die is aangepast aan de frequentie van de plaatselijke stroomvoorziening:
  - 50 Hz: $^{1}/_{100}$ s, $^{1}/_{50}$ s, $^{1}/_{25}$ s
  - 60 Hz: $^{1}/_{125}$ s, $^{1}/_{60}$ s, $^{1}/_{30}$ s

Digitale flikkerreductie

Wanneer ingesteld op [**AAN**], verwerkt deze functie beelden om flikkering veroorzaakt door flikkerend licht in de stand **S** of **M** te verminderen. Gebruik deze functie bij het fotograferen met een sluitertijd sneller dan $^1/_{100}$ of $^1/_{125}$ s (dat wil zeggen, het filmen van atleten die spelen onder binnenverlichting, enz.). [**Digitale flikkerreductie**] is ingeschakeld en FLICKER verschijnt alleen in het opnamescherm als aan alle volgende voorwaarden is voldaan.

- **S** of **M** is geselecteerd voor de opnamemodus.
- Er is een andere optie dan [**N- RAW 12-bit (NEV)**] en [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.
- Framegrootte en -snelheid ingesteld op een van de volgende combinaties:
  - Beeldformaat van 3840 × 2160 en een beeldsnelheid van 30p, 25p of 24p (niet beschikbaar wanneer [**Hi-Res Zoom**] in het video-opnamemenu is ingesteld op [**AAN**])
  - Beeldformaat van 1920 × 1080 en een beeldsnelheid van 60p (niet beschikbaar wanneer [**Beeldgebied**] > [**Kies beeldgebied**] is ingesteld op [**DX**] of [**Hi-Res Zoom**] is ingesteld op [**AAN**] in het video-opnamemenu)
  - Beeldformaat van 1920 × 1080 en een beeldsnelheid van 50p (niet beschikbaar wanneer [**Hi-Res Zoom**] in het video-opnamemenu is ingesteld op [**AAN**])
  - Framegrootte van 1920 × 1080 en een framesnelheid van 30p, 25p of 24p
- [**Uit**] is geselecteerd voor [**Huid verzachten**] in het video-opnamemenu.
- Persoonlijke instelling g10 [**Verlengde sluitertijden (S/M)**] is ingesteld op [**UIT**].

Waarschuwingen: “Digitale flikkerreductie”

- De ondergrenzen voor de sluitertijd voor elke geconfigureerde framesnelheid worden hieronder weergegeven.
  - 60p: $^1/_{160}$ s of $^1/_{125}$ s wanneer de frequentie van de lokale stroomvoorziening respectievelijk 50 Hz of 60 Hz is
  - 50p: $^1/_{100}$ s
  - 30p: $^1/_{60}$ s
  - 25p/24p: $^1/_{50}$ s
- Flikkerreductie kan moeilijk zijn om de gewenste resultaten te verkrijgen als de verlichting intensief flikkert. Stel de sluitertijd nauwkeurig af terwijl u uw onderwerp in het opnamescherm bekijkt, totdat u een waarde vindt die flikkering minimaliseert. Het instellen van een langere sluitertijd kan het gewenste resultaat opleveren.
- Er kunnen nabeelden optreden, afhankelijk van de beweging van de camera en het onderwerp.
- Wanneer digitale flikkerreductie is uitgeschakeld, verschijnt FLICKER in de opnameweergave.

Hoogfrequente flikkerreductie

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Door [**Aan (fijnafstelling sluitertijd)**] te selecteren, kunnen sluitertijden tussen $^{1}/_{8000}$ en $^{1}/_{30}$ s in kleinere stappen worden aangepast in de modi **S** en **M** , waardoor snelheden die flikkering tot een minimum beperken, kunnen worden gevonden door het voorbeeld te bekijken in het schietscherm. Meer informatie is beschikbaar in de sectie gewijd aan het item [**Hoogfrequente flikkerreductie**] in het foto-opnamemenu (🕮 492).

Meten

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies hoe de camera de belichting meet in de videomodus. [**Spotmeting**] is niet beschikbaar in het video-opnamemenu (🕮 494).

Focus modus

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies een focusmodus voor video-opname (📖 114).

AF-veldmodus

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies een AF-veldstand voor video-opname (📖 116).

Opties voor AF/MF-onderwerpdetectie

MENU -knop ➡ video-opnamemenu

Onderwerpdetectie

Kies het type onderwerp waaraan de camera voorrang geeft bij het scherpstellen in de videomodus (121).

AF wanneer onderwerp niet wordt gedetecteerd

Kies of de camera scherpstelt als hij een onderwerp van het type dat is geselecteerd voor [**Onderwerpdetectie**] niet kan detecteren wanneer [**Fulltime AF**] is geselecteerd voor de scherpstelmodus.

- Als [**AAN**] is geselecteerd, zal de camera autofocus starten, ongeacht of een onderwerp van het geselecteerde type wordt gedetecteerd.
- Selecteer [**UIT**] om autofocus uit te schakelen wanneer er geen onderwerp van het geselecteerde type wordt gedetecteerd.

MF-onderwerpdetectiegebied

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Kies het onderwerpdetectiegebied met handmatige scherpstelling. Voor meer informatie, zie “Onderwerpdetectie gebruiken met handmatige scherpstelling” (🕮 122) in het gedeelte “Onderwerpdetectie” van het gedeelte “Scherpstelling”.

Trillingsreductie

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Pas de instellingen voor vibratiereductie aan voor de videomodus. Selecteer [**Zelfde als foto-instellingen**] om de optie te gebruiken die momenteel is geselecteerd voor foto's (📖 507).

Elektronische VR

MENU -knop ➡ video-opnamemenu

Kies of u elektronische vibratiereductie in de videomodus wilt inschakelen.

Let op: elektronische vibratiereductie

[**Elektronische VR**] is vast ingesteld op [**UIT**] terwijl:

- [**N- RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu,
- 5376 × 3024 is geselecteerd voor framegrootte,
- 240p, 200p, 120p of 100p is geselecteerd voor framesnelheid,
- 1920 × 1080 (slow-motion) is geselecteerd voor beeldgrootte en snelheid, of
- [**AAN**] is geselecteerd voor [**Hi-Res Zoom**] in het video-opnamemenu.

Selectie audio-ingang

MENU -knop ➡ video-opnamemenu

Pas de instellingen aan wanneer u audio invoert vanaf een extern apparaat via de externe microfoon/lijningang.

- Stel [**Externe microfoon**] in wanneer u een externe microfoon aansluit om audio in te voeren.
- Set [**Lijn**] bij het aansluiten van een geluidsmixer of ander audioapparaat via een lijnkabel om audio in te voeren.

Let op: Lijninvoer

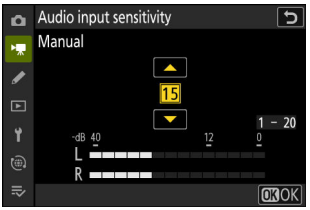
Houd rekening met de volgende punten wanneer u audioapparaten op de camera aansluit via een audio-invoerlijnkabel.

- Selecteer altijd [**Lijn**]. Het selecteren van [**Externe microfoon**] en het invoeren van audio kan storingen veroorzaken.
- Configureer de spanningsinstelling op +6 dBV of minder. Audio-ingangsspanningen hoger dan +6 dBV kunnen de audio vervormen.

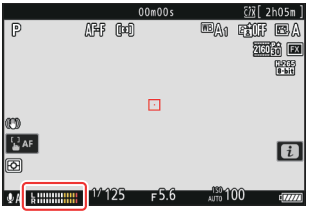
Gevoeligheid audio-ingang

MENU -knop ➡ video-opnamemenu

Stel de audio-ingangsgevoeligheid in via de microfooningang of lijningang.

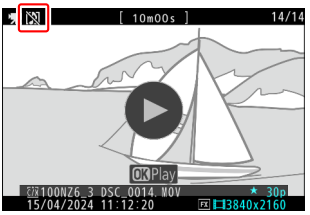
Keuze	Beschrijving
[**Automatisch**]	De ingangsgevoeligheid wordt automatisch aangepast.
[**Handmatig**]	Pas de ingangsgevoeligheid handmatig aan. Kies uit waarden van [**1**] tot [**20**]. Hoe hoger de waarde, hoe hoger de gevoeligheid; hoe lager de waarde, hoe lager de gevoeligheid. 
[**Microfoon uit**]	Schakel geluidsopname uit.

- Als het geluidsniveau rood wordt weergegeven, is het volume te hoog. Verlaag de ingangsgevoeligheid.



Video's zonder geluid

Video's die zijn opgenomen terwijl [**Microfoon uit**] is geselecteerd voor [**Gevoeligheid audio-invoer**] worden aangegeven met een 🔇 pictogram.



Verzwakker

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Selecteer [**AAN**] om de gevoeligheid van de audio-invoer te verminderen en audiovervorming te voorkomen bij het opnemen van video's in luide omgevingen.

Frequentierespons

MENU -knop ➡ video-opnamemenu

Kies het frequentiebereik waarop ingebouwde en externe microfoons reageren.

Keuze		Beschrijving
WIDE	[**Wijde selectie**]	Neem een breed scala aan frequenties op. Kies voor alles, van muziek tot het bruisende gezoem van een stadsstraat.
VOICE	[**Stembereik**]	Kies voor menselijke stemmen.

Lijningangsfrequentierespons
Wanneer [**Lijn**] is ingesteld voor [**Selectie audio-ingang**] in het video-opnamemenu, wordt [**Frequentierespons**] vast ingesteld op [**Breed bereik**].

Vermindering van windruis

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Selecteer [**ON**] om het low-cut filter in te schakelen, waardoor de ruis wordt verminderd die wordt geproduceerd door de wind die over de ingebouwde microfoon waait. Houd er rekening mee dat ook andere geluiden beïnvloed kunnen worden.

Het selecteren van [**AAN**] voor [**Windruisonderdrukking**] heeft geen effect op optionele stereomicrofoons. Windruisonderdrukking voor optionele stereomicrofoons die deze functie ondersteunen, kan worden in- of uitgeschakeld met behulp van microfoonbedieningen.

Microfoonaansluiting Plug-in voeding

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

De camera levert geen stroom aan externe microfoons wanneer [**UIT**] is geselecteerd.

- Om ruis door interferentie die door de voeding wordt gegenereerd te voorkomen, raden wij u aan de stekkervoeding op [**UIT**] te zetten als u microfoons gebruikt die geen stekkervoeding nodig hebben.
- Raadpleeg de fabrikant voor informatie over of uw microfoon stekkervoeding nodig heeft.

Als u [**AAN**] selecteert voor [**Microfoonaansluiting plug-in voeding**], wordt er geen stroom geleverd aan een externe microfoon van de camera wanneer [**Lijn**] is geselecteerd voor [**Selectie audio-ingang**] in het video-opnamemenu.

Koptelefoonvolume

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Druk op 🕹 of 🕹 om het hoofdtelefoonvolume aan te passen.

Tijdcode

MENU -knop ➡ video-opnamemenu

Kies of u tijdcodes wilt opnemen die het uur, de minuut, de seconde en het framenummer voor elk frame weergeven bij het opnemen van video's. Tijdcodes zijn niet opgenomen in video's die zijn opgenomen met [**H.264 8-bit (MP4)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[**Tijdcodes opnemen**]	• [**Aan**]: tijdcodes opnemen. De tijdcode verschijnt in het opnamescherm. • [**Aan (met HDMI uitvoer)**]: Tijdcodes worden toegevoegd aan beelden die zijn opgeslagen op externe recorders die via een HDMI kabel op de camera zijn aangesloten. • [**Uit**]: Tijdcodes worden niet opgenomen.
[**Optelmethode**]	• [**Record run**]: Tijdcodes worden alleen verhoogd terwijl de opname bezig is. • [**Free run**]: Tijdcodes worden continu verhoogd. Tijdcodes worden voortdurend verhoogd terwijl de camera uitstaat.
[**Tijdcode oorsprong**]	• [**Reset**]: Reset de tijdcode naar 00:00:00.00. • [**Resetten met afstandsbediening**]: De tijdcode kan worden gereset door op de ontspanknop op een optionele WR-T10 draadloze afstandsbediening te drukken (🕮 610). • [**Handmatig invoeren**]: voer het uur, de minuut, de seconde en het framenummer handmatig in. • [**Huidige tijd**]: Stel de tijdcode in op de huidige tijd zoals gerapporteerd door de cameraklok. Voordat u verdergaat, selecteert u [**Tijdzone en datum**] in het setup-menu en zorgt u ervoor dat de cameraklok op de juiste tijd en datum is ingesteld.
[**Dropframe**]	Selecteer [**AAN**] om verschillen tussen het aantal frames en de werkelijke opnametijd bij framesnelheden van 30 en 60 fps te compenseren.

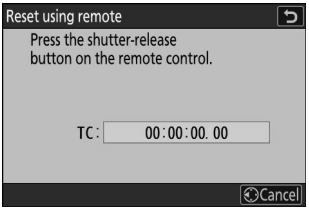
Let op: HDMI apparaten

Als u [**Aan (met HDMI uitvoer)**] selecteert voor [**Opnametijdcodes**] kan de uitvoer van beeldmateriaal naar HDMI apparaten worden verstoord.

“Resetten met afstandsbediening”

Met deze optie kan de tijdcode worden gereset door op de ontspanknop te drukken op een optionele WR-T10 gekoppeld aan een optionele WR-R11b of WR-R10 draadloze afstandsbediening die op de camera is aangesloten.

- Als u [**Resetten met afstandsbediening**] selecteert, wordt een dialoogvenster voor het opnieuw instellen van de tijdcode weergegeven. Druk op de ontspanknop op de WR-T10 om de tijdcode opnieuw in te stellen.



- Door een enkele WR-T10 te koppelen aan meerdere WR-R11b/ WR-R10 draadloze afstandsbedieningen kunnen de tijdcodes voor meerdere camera's tegelijkertijd worden gereset met één druk op de ontspanknop van de WR-T10 . Zo kunnen de tijdcodes voor meerdere camera's worden gesynchroniseerd, waardoor het bewerken eenvoudiger wordt.

Het dialoogvenster Tijdcode resetten

Als u de ontspanknop van de camera helemaal indrukt terwijl het dialoogvenster voor het opnieuw instellen van de tijdcode wordt weergegeven, wordt de tijdcode opnieuw ingesteld. Er wordt geen foto gemaakt.

Externe opname Bediening (HDMI)

MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Als u [**AAN**] selecteert, kunnen de camerabedieningen worden gebruikt om de opname op de externe recorder te starten en te stoppen. Zie voor meer informatie het gedeelte over “Recorders” (📖 300) in het hoofdstuk “Aansluiten op HDMI tv's en recorders”.

Zoom met hoge resolutie

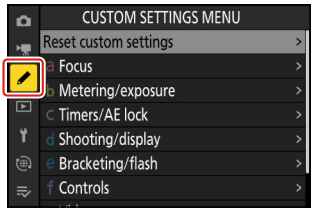
MENU -knop ➡ 🎥 video-opnamemenu

Als u [**AAN**] selecteert, kunt u inzoomen op uw onderwerp zonder verlies van resolutie zonder een zoomlens te gebruiken. Zie voor meer informatie het gedeelte over “Hi-Res Zoom” (🕮 216) in het hoofdstuk “Video-opname”.

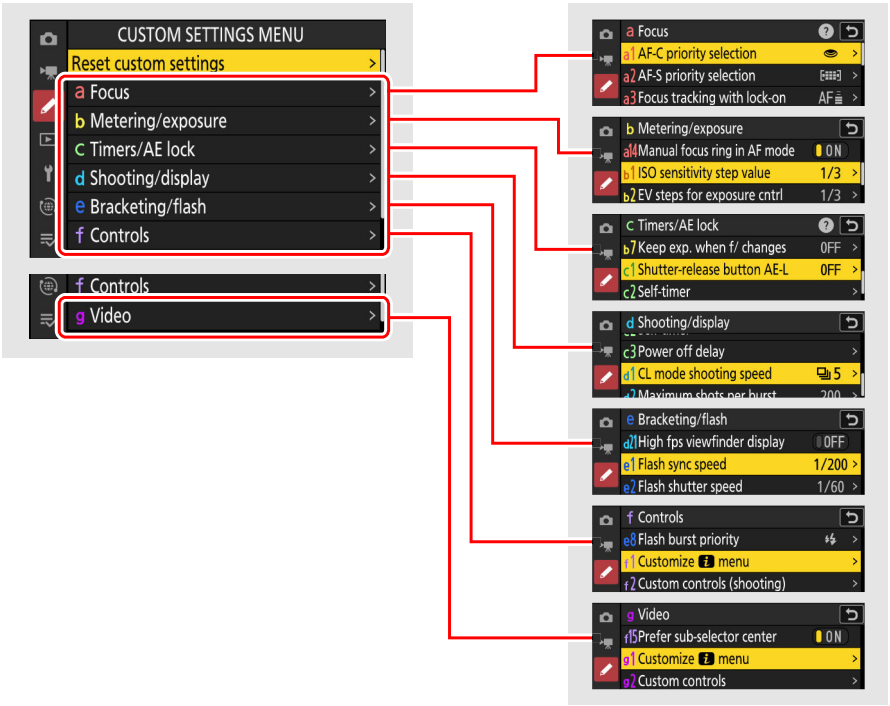
Het menu Aangepaste instellingen

Menu-items en standaardinstellingen

Om de persoonlijke instellingen te bekijken, selecteert u het tabblad ✎ in de cameramenu's.



Aangepaste instellingen worden gebruikt om de camera-instellingen aan te passen aan individuele voorkeuren. Het menu Persoonlijke instellingen is verdeeld in twee niveaus.



De opties in het menu Persoonlijke instellingen worden hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen. [1]

- [**Aangepaste instellingen resetten**]: -
- **een focus**]
  - a1: [**Selectie AF-C-prioriteit**]: Ontspan
  - a2: [**Selectie AF-S-prioriteit**]: scherpstelling
  - a3: [**Focus volgen met vergrendeling**]
    - [**Geblokkeerde opname AF-respons**]: 3
  - a4: [**Gebruikte scherpstelpunten**]: alle punten
  - a5: [**Punten opslaan op oriëntatie**]: Uit
  - a6: [**AF activering**]: Sluiter/AF-AAN
  - a7: [**Persistentie scherpstelpunt**]: Autom
  - a8: [**Beperk selectie AF-veldmodus**]
    - [**Pinpoint AF**]: ☑
    - [**Enkelpunts AF**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
    - [**Dynamisch veld-AF (S)**]: ☑
    - [**Dynamisch veld-AF (M)**]: ☑
    - [**Dynamisch veld-AF (L)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (S)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (L)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (C1)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (C2)**]: ☑
    - [**3D-tracking**]: ☑
    - [**Automatisch veld-AF**]: ☑
  - a9: [**Doorlopend scherpstelpunt**]: UIT
  - a10: [**Weergave scherpstelpunt**]
    - [**Handmatige focusmodus**]: AAN
    - [**Dynamisch veld-AF-hulplicht**]: AAN
    - [**AF-C scherpstelweergave**]: UIT
    - [**3D-tracking scherpstelpuntkleur**]: Wit
  - a11: [**Ingebouwde AF-hulpverlichting**]: AAN
  - a12: [**Focus peaking**]
    - [**Focus peaking-weergave**]: UIT
    - [**Focus peaking-gevoeligheid**]: 2 (standaard)
    - [**Focus peaking hoogtepuntkleur**]: Rood
  - a13: [**Snelheid selectie scherpstelpunt**]: Normaal
  - a14: [**Handmatige focusring in AF-modus**] [2] : AAN
- **b** [**Lichtmeting/belichting**]
  - b1: [**Stapwaarde ISO-gevoeligheid**]: 1/3 stap
  - b2: [**EV-stappen voor belichtingsregeling**]: 1/3 EV (comp. 1/3 EV)
  - b3: [**Eenvoudige belichtingscompensatie**]: Uit
  - b4: [**Matrixmeetgezichtsdetectie**]: AAN

- b5: [**Centrumgericht gebied**]: Standaard
- b6: [**Optimale belichting nauwkeurig afstemmen**]
  - [**Matrixmeting**]: 0
  - [**Centrumgerichte meting**]: 0
  - [**Spotmeting**]: 0
  - [**Op hoge lichten gerichte meting**]: 0
- b7: [**Behoud exp. wanneer f/ verandert**]: Belichtingsonderhoud uit

• **c** [**Timers/AE-vergrendeling**]
- c1: [**Ontspanknop AE-L**]: Uit
- c2: [**Zelfontspanner**]
  - [**Zelfontspannervertraging**]: 10 s
  - [**Aantal opnamen**]: 1
  - [**Interval tussen opnamen**]: 0,5 s
- c3: [**Uitschakelvertraging**]
  - [**Afspelen**]: 10 sec
  - [**Menu's**]: 1 min
  - [**Beeld bekijken**]: 4 sec
  - [**Stand-by-timer**]: 30 s

• **d** [**Opname/weergave**]
- d1: [**Opnamesnelheid CL-modus**]: 5 fps
- d2: [**Maximum aantal opnamen per burst**]: 200
- d3: [**Opnameopties vóór release**]
  - [**Pre-release burst**]: Geen
  - [**Burst na vrijgave**]: Max.
- d4: [**Synchroniseren. opties voor ontspanmodus**]: Sync
- d5: [**Belichtingsvertragingsmodus**]: Uit
- d6: [**Sluitertype**]: Autom
- d7: [**Verlengde sluitertijden (M)**]: UIT
- d8: [**Beperk selecteerbaar beeldgebied**]
  - [**FX (36×24)**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
  - [**DX (24×16)**]: ☑
  - [**1:1 (24×24)**]: ☑
  - [**16:9 (36×20)**]: ☑
- d9: [**Bestandsnummervolgorde**]: Aan
- d10: [**Weergavemodus (foto Lv)**]: Effecten van instellingen weergeven
  - [**Effecten van instellingen tonen**]: Alleen als de flitser niet wordt gebruikt
  - [**Aanpassen voor kijkgemak**]: Auto
- d11: [**Sterrenlichtweergave (foto Lv)**]: UIT
- d12: [**Warme weergavekleuren**]
  - [**Warme weergavekleuropties**]: Uit
  - [**Helderheid van het warme kleurendisplay**]: 0
- d13: [**LCD-verlichting**]: UIT
- d14: [**Alles bekijken in continue modus**]: AAN

- d15: [**Indicatie releasetiming**]
  - [**Indicatietype**]: Type B
  - [**Type A automatisch herstelvertraging**]: 1/6 s
- d16: [**Beeldframe**]: AAN
- d17: [**Rastertype**]: 3×3
- d18: [**Type virtuele horizon**]: Type A
- d19: [**Aangepaste monitoropnameweergave**]
  - [**Display 1**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
  - [**Weergave 2**]: ☑
  - [**Weergave 3**]: ☑
  - [**Weergave 4**]: ☑
  - [**Weergave 5**]: ☑
- d20: [**Aangepaste zoekeropnameweergave**]
  - [**Display 1**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
  - [**Weergave 2**]: ☑
  - [**Weergave 3**]: ☑
  - [**Weergave 4**]: ☑
- d21: [**Zoekerweergave met hoge fps**]: UIT

• **e** [**Bracketing/flitser**]
- e1: [**Flitssynchronisatiesnelheid**]: 1/200 s
- e2: [**Flitsersluitertijd**]: 1/60 s
- e3: [**Belichtingscomp. voor flits**]: Volledig beeld
- e4: [**Auto ϟ ISO-gevoeligheidsregeling**]: Onderwerp en achtergrond
- e5: [**Modelflits**]: AAN
- e6: [**Auto-bracketing (modus M)**]: Flitser/snelheid
- e7: [**Bracketingvolgorde**]: MTR > onder > boven
- e8: [**Flitsburstprioriteit**]: Geef prioriteit aan nauwkeurige flitsbediening

• **f** [**Bediening**]
- f1: [**menu aanpassen**]: Picture Control , witbalans, beeldkwaliteit, beeldgrootte, AF-veldstand/onderw. instellen. detectie, scherpstelmodus, toonmodus, vibratiereductie, aangepaste bediening (opname), lichtmeting, vliegtuigmodus, geheugenkaartinfo bekijken
- f2: [**Aangepaste bediening (opname)**]
  - [**Fn1-knop**]: Witbalans
  - [**Fn2-knop**]: scherpstelmodus/AF-veldmodus
  - [**Fn-knop voor verticale opnamen**]: Belichtingscompensatie
  - [**AF-ON-knop**]: AF-ON
  - [**Ontspanmodus/beveiligingsknop**]: Ontgrendelingsmodus
  - [**DISP-knop**]: Cyclusweergave van liveweergave-informatie
  - [**Secundaire selector midden**]: AE/AF-vergrendeling
  - [**OK-knop**]: Selecteer het middelste scherpstelpunt
  - [**Afspeelknop**]: afspelen
  - [**AF-ON-knop voor verticale opnamen**]: Hetzelfde als de AF-ON-knop
  - [**Verticale multi-selector midden**]: AE/AF-vergrendeling

- [**Belichtingscompensatieknop**]: Belichtingscompensatie
- [**Video-opnameknop**]: Liveweergave-infoweergave uitgeschakeld
- [**Instelschijven**]
  - [**Belichtingsinstelling**] : **P** : --/ P*, **S** : --/ Tv, **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
  - [**Selectie van scherpstel-/AF-veldmodus**]: / AF/MF
  - [**Zoomrol secundaire instelschijf**]: Belichtingsinstelling
- [**ISO-gevoeligheidsknop**]: ISO-gevoeligheid
- [**Lens Fn2-knop**]: AF-ON
- [**Fn-knop lens**]: AE/AF-vergrendeling
- [**Lens Fn-ring (met de klok mee)**]: Roep de scherpstelpositie op
- [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**]: Roep de scherpstelpositie op
- [**Lensgeheugeninstelknop**]: focuspositie opslaan
- [**Lensbedieningsring**]: (varieert per lens)

- f3: [**Aangepaste bedieningselementen (afspelen)**]
  - [**Fn1-knop**]: Geen
  - [**Fn2-knop**]: Geen
  - [**Fn-knop voor verticale opnamen**]: Geen
  - [**DISP-knop**]: Cyclusinformatieweergave
  - [**Ontspanmodus/beveiligingsknop**]: Beveiligen
  - [**OK-knop**]: Zoom aan/uit
  - [**Afspeelknop**]: Hervat de opname
  - [**Video-opnameknop**]: Geen
  - [**Hoofdinstelschijf**]
    - [**Frame vooruit**]: 1 frame
    - [**Video afspelen**]: 10 frames
    - [**Zoompositie voor frame vooruit**]: Behoud de huidige zoompositie
  - [**Secundaire instelschijf**]
    - [**Frame vooruit**]: 1 frame
    - [**Video afspelen**]: 10 s
    - [**Zoompositie voor frame vooruit**]: Behoud de huidige zoompositie
  - [**Lens Fn-knop**]: Geen
  - [**Lens Fn2-knop**]: Geen
- f4: [**Raak Fn aan**]
  - [**Touch Fn in-/uitschakelen**]: UIT
  - [**Aanraak-Fn toewijzen**]: focuspunt verplaatsen
  - [**Touch Fn-gebied**]
    - [**"Brede" oriëntatie**]: Kwadrant rechtsboven
    - [**"Hoog" oriëntatie**]: Hetzelfde als brede oriëntatie
- f5: [**Bedieningsvergrendeling**]
  - [**Sluitertijdvergrendeling**]: UIT
  - [**Diafragmavergrendeling**]: UIT
  - [**Scherppuntvergrendeling**]: UIT
- f6: [**Omgekeerde rotatie van de draaiknop**]

    - [**Belichtingscompensatie**]: ☐
    - [**Sluitertijd/diafragma**]: ☐
  - f7: [**Laat knop los om draaiknop te gebruiken**]: UIT
  - f8: [**Achteruitindicatoren**]: −◂iiiiıoıiiiı▸+
  - f9: [**Omgekeerde ring voor focus**]: UIT
  - f10: [**Rotatiebereik scherpstelring**]: Niet-lineair
  - f11: [**Reactie bedieningsring**]: Hoog
  - f12: [**Schakelaar focus/bedieningsringrollen**]: UIT
  - f13: [**Opties voor de Power Zoom-knop (PZ)**]
    - [**Gebruik / knoppen**]: UIT
    - [**Powerzoomsnelheid**]: +3
  - f14: [**Schermvullende weergavebewegingen**]
    - [**Veeg omhoog**]: Geen
    - [**Veeg omlaag**]: Geen
    - [**Veeg vooruitrichting**]: Links → Rechts
  - f15: [**Voorkeur secundaire selector midden**]: AAN
- **g** [**Video**]
  - g1: [**menu aanpassen**]: Picture Control instellen, witbalans, beeldgrootte/beeldsnelheid, gevoeligheid audio-invoer, AF-veldstand/onderw. detectie, scherpstelmodus, elektronische VR, vibratiereductie, aangepaste bediening, windruisreductie, vliegtuigmodus, bestemming
  - g2: [**Aangepaste bedieningselementen**]
    - [**Fn1-knop**]: Witbalans
    - [**Fn2-knop**]: scherpstelmodus/AF-veldmodus
    - [**Fn-knop voor verticale opnamen**]: Belichtingscompensatie
    - [**AF-ON-knop**]: AF-ON
    - [**Ontspanmodus/beveiligingsknop**]: Geen
    - [**DISP-knop**]: Cyclusweergave van liveweergave-info
    - [**Secundaire selector midden**]: AE/AF-vergrendeling
    - [**OK-knop**]: Selecteer het middelste scherpstelpunt
    - [**Afspeelknop**]: afspelen
    - [**AF-ON-knop voor verticale opnamen**]: Hetzelfde als de AF-ON-knop
    - [**Verticale multi-selector midden**]: AE/AF-vergrendeling
    - [**Ontspanknop**]: Geen
    - [**Video-opnameknop**]: video's opnemen
    - [**Belichtingscompensatieknop**]: Belichtingscompensatie
    - [**ISO-gevoeligheidsknop**]: ISO-gevoeligheid
    - [**Instelschijven**]
      - [**Belichtingsinstelling**]: **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
      - [**Selectie van scherpstel-/AF-veldmodus**]: / AF/MF
      - [**Zoomrol secundaire instelschijf**]: Belichtingsinstelling
    - [**Fn-knop lens**]: AE/AF-vergrendeling
    - [**Lens Fn2-knop**]: AF-ON
    - [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**]: Roep de scherpstelpositie op

    - [**Lens Fn-ring (met de klok mee)**]: Roep de scherpstelpositie op
    - [**Lensgeheugeninstelknop**]: focuspositie opslaan
    - [**Lensbedieningsring**]: (varieert per lens)
- g3: [**Bedieningsvergrendeling**]
    - [**Sluitertijdvergrendeling**]: UIT
    - [**Diafragmavergrendeling**]: UIT
    - [**Scherppuntvergrendeling**]: UIT
- g4: [**Selectie AF-veldmodus beperken**]
    - [**Enkelpunts AF**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
    - [**Breedveld-AF (S)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (L)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (C1)**]: ☑
    - [**Breedveld-AF (C2)**]: ☑
    - [**AF met onderwerp volgen**]: ☑
    - [**Automatisch veld-AF**]: ☑
- g5: [**AF-snelheid**]: 0
    - [**Wanneer toepassen**]: Altijd
- g6: [**AF-trackinggevoeligheid**]: 4
- g7: [**Zoomsnelheid hoge resolutie**]: 0
- g8: [**Opties voor de Power Zoom-knop (PZ)**]
    - [**Gebruik 🔍 / 🎮 knoppen**]: UIT
    - [**Powerzoomsnelheid**]
        - [**Pre/post-opname**]: +3
        - [**Tijdens opname**]: 0
- g9: [**Fijne ISO-regeling (modus M)**]: Uit
- g10: [**Verlengde sluitertijden (S/M)**]: UIT
- g11: [**Bekijk hulp**]: UIT
- g12: [**Zebrapatroon**]
    - [**Patroontoonbereik**]: Zebrapatroon uit
    - [**Patroon**]: Patroon 1
    - [**Hoogtepuntdrempel**]: 250
    - [**Middentoonbereik**]: Waarde: 160; bereik: ±10
- g13: [**Beperk toonbereik zebrapatroon**]: Geen beperkingen
- g14: [**Rastertype**]: 3×3
- g15: [**Weergave helderheidsinformatie**]: Histogram
- g16: [**Aangepaste monitoropnameweergave**]
    - [**Display 1**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
    - [**Weergave 2**]: ☑
    - [**Weergave 3**]: ☑
    - [**Weergave 4**]: ☑
- g17: [**Aangepaste zoekeropnameweergave**]
    - [**Display 1**]: ✔ (kan niet worden gedeselecteerd)
    - [**Weergave 2**]: ☑

- [**Weergave 3**]: ☑
- g18: [**Rode opnameframe-indicator**]: AAN

1 Items die zijn gewijzigd ten opzichte van de standaardwaarden worden aangegeven met sterretjes (" ✱ ").
2 Alleen beschikbaar met compatibele lenzen.

Aangepaste instellingen opnieuw instellen

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Zet aangepaste instellingen terug naar hun standaardwaarden.

a1: AF-C prioriteitselectie

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of er foto's kunnen worden gemaakt voordat de camera scherpstelt wanneer **AF-C** is geselecteerd.

Keuze		Beschrijving
	[**Uitgave**]	Er kunnen foto's worden gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (ontspanprioriteit).
	[**Focus + loslaten**]	Normaal gesproken wordt prioriteit gegeven aan het ontspannen, maar als het onderwerp donker is of weinig contrast heeft en de camera in de continue ontspanstand staat, wordt prioriteit gegeven aan het scherpstellen van de eerste opname in elke serie. Voor de overige opnamen wordt prioriteit gegeven aan het ontspannen, ongeacht de scherpstelling. Dit zorgt ervoor dat de eerste opname in elke serie scherp is.
	[**Focus**]	Er kunnen alleen foto's worden gemaakt als de camera scherpgesteld is (scherpstelprioriteit).

a2: AF-S prioriteitsselectie

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

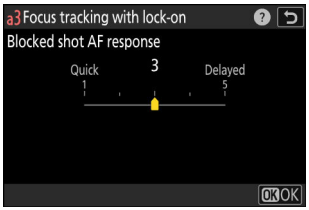
Kies of er foto's kunnen worden gemaakt voordat de camera scherpstelt wanneer **AF-S** is geselecteerd.

Keuze		Beschrijving
	[**Uitgave**]	Er kunnen foto's worden gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (ontspanprioriteit).
	[**Focus**]	Er kunnen alleen foto's worden gemaakt als de camera scherpgesteld is (scherpstelprioriteit).

a3: Focus volgen met Lock-On

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe snel de scherpstelling reageert als er iets tussen het onderwerp en de camera passeert wanneer **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus.



AF-reactie bij geblokkeerde opname

- Kies [**5**] ([**Vertraagd**]) om de scherpstelling op uw oorspronkelijke onderwerp te helpen behouden.
- Kies [**1**] ([**Snel**]) om het gemakkelijker te maken de focus te verleggen naar objecten die uw gezichtsveld overschrijden.
- Ongeacht de geselecteerde optie functioneert de AF-respons bij geblokkeerde opname in modus [**3**] wanneer [**3D-tracking**] is geselecteerd voor AF-veldmodus.
- Als [**Auto-veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, zal de AF-reactie bij geblokkeerde opname functioneren in modus [**3**] wanneer [**2**] of [**1**] is geselecteerd.

a4: Gebruikte focuspunten

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies het aantal scherpstelpunten dat beschikbaar is voor handmatige scherpstelpuntselectie wanneer een andere optie dan [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand.

Keuze		Beschrijving
▦	[**Alle punten**]	Elk scherpstelpunt dat beschikbaar is in de huidige AF-veldstand kan worden geselecteerd. Het aantal beschikbare punten varieert afhankelijk van de AF-veldstand.
⁝⁝	[**Wisselende punten**]	Het aantal beschikbare focuspunten wordt teruggebracht tot een kwart van het beschikbare aantal wanneer [**Alle punten**] is geselecteerd. Gebruik voor snelle selectie van scherpstelpunten. Het aantal beschikbare punten voor [**Pinpoint AF**] wordt niet beïnvloed.

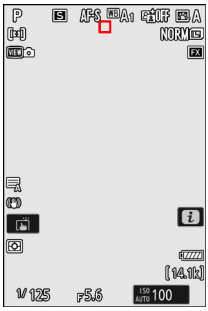
a5: Punten opslaan op oriëntatie

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of afzonderlijke scherpstelpunten kunnen worden geselecteerd voor de “brede” (liggende) oriëntatie, voor de “hoge” (portret) oriëntatie met de camera 90° rechtsom gedraaid, en voor de “hoge” oriëntatie met de camera 90° tegen de klok in gedraaid.

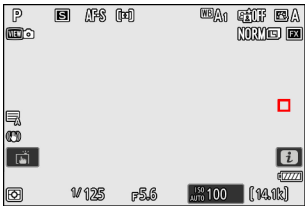
- Selecteer [**Uit**] om hetzelfde scherpstelpunt te gebruiken, ongeacht de richting van de camera.





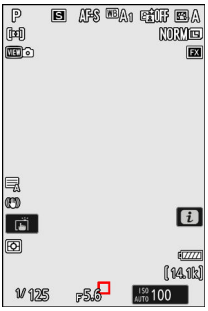
Camera 90° tegen de klok in gedraaid





Liggende (brede) oriëntatie

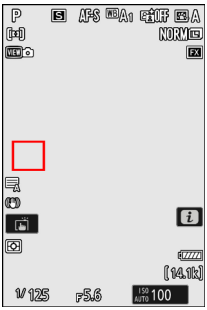




Camera 90° met de klok mee gedraaid

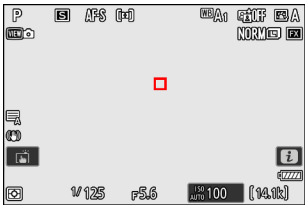
• Selecteer [**Scherpstelpunt**] om afzonderlijke scherpstelpuntselectie in te schakelen. Om afzonderlijke selectie van zowel het scherpstelpunt als de AF-veldstand mogelijk te maken, kiest u [**Scherpstelpunt en AF-veldstand**].





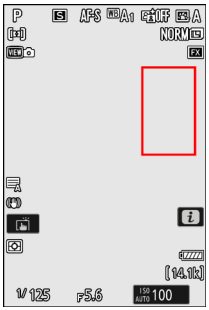
Camera 90° tegen de klok in gedraaid





Liggende (brede) oriëntatie





Camera 90° met de klok mee gedraaid

a6: AF-activering

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of de ontspanknop kan worden gebruikt om scherp te stellen.

Keuze	Beschrijving
[**Sluiter/AF-AAN**]	De camera stelt scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
[**Alleen AF-AAN**]	De camera stelt niet scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

- Door [**Alleen AF-ON**] te markeren en op ▶ te drukken, worden de opties voor [**Onscherp ontspannen**] weergegeven.

Keuze	Beschrijving
[**Inschakelen**]	Er kunnen foto's worden gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (ontspanprioriteit).
[**Uitzetten**]	• Er kunnen alleen foto's worden gemaakt als de camera scherpgesteld is (scherpstelprioriteit). • Stel scherp met behulp van de **AF-ON-** knop of andere bedieningselementen waaraan AF-ON is toegewezen.

Let op: " Pinpoint AF "

Als [**Pinpoint AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand met persoonlijke instelling a6 [**AF activatie**] ingesteld op [**Alleen AF-ON**] en [**Uitschakelen**] gekozen voor [**Onscherp ontspannen**], kan de sluiter worden ontspannen, ongeacht of niet het onderwerp is scherpgesteld.

a7: Vasthoudendheid van focuspunten

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of het door de camera geselecteerde scherpstelpunt in gebruik blijft nadat u de AF-veldstanden wijzigt met een bediening waaraan een van [**AF-veldstand**] of [**AF-veldstand + AF-ON**] is toegewezen via persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**]. Dit geldt alleen als u de AF-veldstanden wijzigt terwijl u scherpstelt terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt.

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch**]	Het scherpstelpunt dat het laatst door de camera werd gekozen voordat u van AF-veldstand wisselde, blijft van kracht.
[**Uit**]	Het laatst door de gebruiker gekozen focuspunt wordt hersteld.

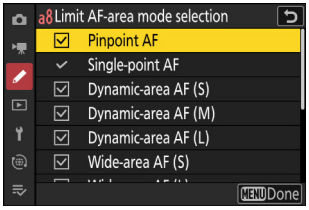
- Scherpstelpuntpersistentie is van toepassing als u, terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt, overschakelt van een AF-veldmodus zoals [**Auto-veld-AF**] waarin het scherpstelpunt automatisch wordt gekozen naar een modus waarin het scherpstelpunt handmatig wordt geselecteerd.

a8: Beperk selectie AF-veldmodus

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de AF-veldstanden die kunnen worden geselecteerd door aan de secundaire instelschijf te draaien terwijl u een knop ingedrukt houdt waaraan [**Focusmodus/AF-veldstand**] is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**].

- Markeer opties en druk op OK of ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Modi gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn beschikbaar voor selectie via de secundaire instelschijf.
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.



a9: Focuspunt rond

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of de selectie van het scherpstelpunt zich van de ene rand van het scherm naar de andere verplaatst. Als [**AAN**] is geselecteerd, loopt de selectie van het scherpstelpunt rond van boven naar beneden, van onder naar boven, van rechts naar links en van links naar rechts, zodat u bijvoorbeeld op drukt wanneer een scherpstelpunt zich aan de rechterrand bevindt. van het display is gemarkeerd, selecteert u het overeenkomstige punt aan de linkerrand.

a10: Scherpstelpuntweergave

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies uit de onderstaande scherpstelpuntweergaveopties.

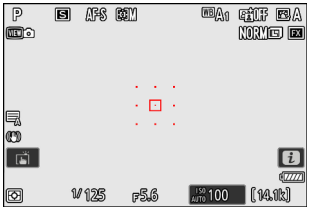
Handmatige scherpstelmodus

Keuze	Beschrijving
[**OP**]	In de handmatige scherpstelmodus wordt het scherpstelpunt altijd weergegeven.
[**UIT**]	Het scherpstelpunt wordt alleen weergegeven tijdens scherpstelpuntselectie.

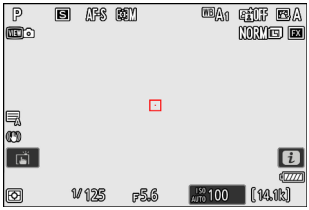
Dynamische veld-AF-hulp

Kies of zowel het geselecteerde scherpstelpunt als de omringende scherpstelpunten worden weergegeven in de modus dynamisch veld-AF.

Keuze	Beschrijving
[**OP**]	Geef zowel het geselecteerde scherpstelpunt als de omliggende scherpstelpunten weer.
[**UIT**]	Geef alleen het geselecteerde scherpstelpunt weer.



[**AAN**] ([**Dynamisch veld-AF (M)**])



[**UIT**]

AF-C scherpstelweergave

Kies of het scherpstelpunt van kleur verandert wanneer het onderwerp scherp is in scherpstelmodus **AF-C** .

Keuze	Beschrijving
[**OP**]	Het scherpstelpunt wordt groen weergegeven wanneer de camera oordeelt dat het onderwerp scherp in beeld is.
[**UIT**]	Het actieve scherpstelpunt wordt altijd rood of geel weergegeven, ongeacht of de camera scherpgesteld is of niet.

3D-tracking focuspuntkleur

De kleur van het scherpstelpunt dat wordt weergegeven wanneer [**3D-tracking**] is geselecteerd voor AF-veldmodus, kan worden gekozen uit [**Wit**] en [**Rood**].

a11: Ingebouwde AF-hulpverlichting

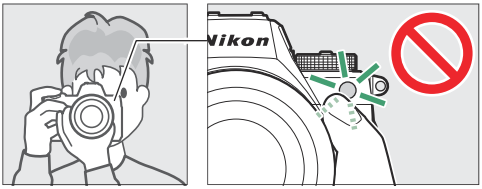
MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of de ingebouwde AF-hulpverlichting gaat branden om de scherpstelling in de fotomodus te ondersteunen bij weinig licht.

Keuze	Beschrijving
[**OP**]	In de fotomodus gaat de verlichting naar behoefte branden als **AF-S** is geselecteerd voor de scherpstelmodus.
[**UIT**]	De verlichting gaat niet aan om de scherpstelling te ondersteunen. Bij weinig licht kan de camera mogelijk niet scherpstellen.

De AF-hulpverlichting

- De AF-hulpverlichting heeft een bereik van ongeveer 1–3 m (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.).
- Verwijder de lenskappen wanneer u de illuminator gebruikt.
- Blokkeer de AF-hulpverlichting niet terwijl deze brandt.



- Sommige lenzen blokkeren mogelijk het licht van de AF-hulpverlichting op sommige of alle scherpstelafstanden. Informatie over deze beperkingen is verkrijgbaar via het Nikon Download Center.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

a12: Focuspeaking

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Wanneer focus peaking is ingeschakeld in de handmatige scherpstelmodus, worden objecten die scherp zijn, aangegeven met gekleurde contouren op het scherm. U kunt de kleur kiezen.

Focus Peaking-weergave

Selecteer [**AAN**] om focus peaking in te schakelen.

Focus Peaking-gevoeligheid

Kies de focus peaking-gevoeligheid uit [**3 (hoge gevoeligheid)**], [**2 (standaard)**] en [**1 (lage gevoeligheid)**]. Hoe hoger de waarde, hoe groter de diepte die scherp wordt weergegeven.

Focus Peaking-markeringskleur

Kies de markeringskleur.

a13: Snelheid scherpstelpuntselectie

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

De snelheid waarmee de camera door de scherpstelpunten bladert terwijl de multi-selector of secundaire selector wordt ingedrukt, kan worden gekozen uit [**Laag**], [**Normaal**] en [**Hoog**].

a14: Handmatige scherpstelring in AF-modus

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Dit artikel is alleen verkrijgbaar met compatibele lenzen. Gebruik deze om te kiezen of de scherpstelring van de lens kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling in de autofocusmodus.

Keuze	Beschrijving
[**OP**]	Autofocus kan worden opgeheven door aan de scherpstelring van de lens te draaien (autofocus met handmatige aanpassing). De scherpstelring kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, haalt u uw vinger van de ontspanknop en drukt u deze vervolgens opnieuw half in.
[**UIT**]	De scherpstelring van de lens kan niet worden gebruikt voor handmatige scherpstelling in de autofocusstand.

b1: ISO-gevoeligheidsstapwaarde

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of wijzigingen in de ISO-gevoeligheid worden aangebracht in stappen van ⅓ of 1 EV. Als de momenteel geselecteerde waarde voor ISO-gevoeligheid niet beschikbaar is bij de gekozen instelling, wordt de ISO-gevoeligheid ingesteld op de dichtstbijzijnde beschikbare waarde.

b2: EV-stappen voor belichtingsregeling

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Selecteer de stappen die worden gebruikt voor aanpassingen aan de sluitertijd, het diafragma, de belichtingsbracketing en de belichting en flitscorrectie.

- Als [**1 EV (comp. 1/3 EV)**] is geselecteerd, worden wijzigingen in sluitertijd, diafragma en bracketing aangebracht in stappen van 1 EV en worden wijzigingen in belichting en flitscorrectie aangebracht in stappen van ⅓ EV.

b3: Eenvoudige belichtingscompensatie

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of de ⊠ knop nodig is voor belichtingscompensatie in de fotomodus.

Keuze	Beschrijving
[**Aan (automatische reset)**]	Er is alleen een instelschijf nodig om de belichtingscompensatie aan te passen. De met de instelschijf geselecteerde instelling wordt gereset wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de stand-by-timer afloopt.
[**Op**]	Er is alleen een instelschijf nodig om de belichtingscompensatie aan te passen. Belichtingscompensatie wordt niet gereset wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de stand-by-timer afloopt.
[**Uit**]	Belichtingscompensatie wordt ingesteld door op de ⊠ knop te drukken en aan een instelschijf te draaien.

- Deze optie wordt van kracht in de modi **P** , **S** , **A** en AUTO . Eenvoudige belichtingscompensatie is niet beschikbaar in de stand **M.**
- De gebruikte instelschijf varieert afhankelijk van de modus.

b4: Matrixmeting Gezichtsdetectie

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of de belichting wordt aangepast voor de gezichten van menselijke portretonderwerpen die door de camera worden gedetecteerd wanneer [**Matrixmeting**] is geselecteerd.

Keuze	Beschrijving
[**OP**]	De camera past de belichting voor gezichten aan.
[**UIT**]	De belichting wordt niet aangepast op basis van het feit of er gezichten zijn gedetecteerd.

b5: Centrumgericht gebied

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

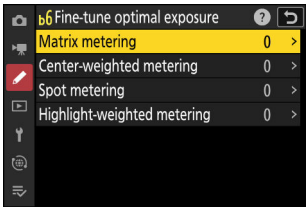
Wanneer [**Centrumgerichte meting**] is geselecteerd, kent de camera bij het instellen van de belichting het grootste gewicht toe aan een gebied in het midden van het opnamescherm.

Keuze		Beschrijving
SMALL	[**Klein**]	De camera kent het grootste gewicht toe aan een gebied dat overeenkomt met een cirkel met een diameter van 8 mm.
STNDRD	[**Standaard**]	De camera kent het grootste gewicht toe aan een gebied dat overeenkomt met een cirkel met een diameter van 12 mm.
AVG	[**Gemiddeld**]	De weging is gebaseerd op het gemiddelde van het gehele frame.

b6: Optimale belichting nauwkeurig afstemmen

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Gebruik deze optie om de door de camera geselecteerde belichtingswaarde nauwkeurig af te stellen; De belichting kan voor elke meetmethode afzonderlijk worden verfijnd. De belichting kan omhoog worden aangepast voor helderdere belichtingen of omlaag voor donkerdere belichtingen in het bereik van +1 tot –1 EV in stappen van 1/6 EV. De standaardwaarde is nul.



Belichting nauwkeurig afstemmen

Ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling b6 [**Optimale belichting nauwkeurig afstemmen**], wordt het pictogram voor belichtingscompensatie ( ) niet weergegeven. De enige manier om te bepalen hoeveel belichting er is gewijzigd, is door de hoeveelheid te bekijken in het fijnafstellingsmenu voor persoonlijke instelling b6.

b7: Behoud Exp. Wanneer f/ verandert

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Wanneer [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu in de stand **M** , kunnen acties zoals het overschakelen naar een lens met een ander diafragmabereik onbedoelde wijzigingen in het diafragma veroorzaken. Als een andere optie dan [**Belichtingsonderhoud uit**] is geselecteerd voor [**Belichting behouden. wanneer f/ verandert**], zal de camera de sluitertijd of de ISO-gevoeligheid aanpassen om de belichting op de huidige waarde te houden.

- Andere gevallen waarin instellingen automatisch kunnen worden aangepast om de belichting te behouden, zijn onder meer wanneer:
  - lenzen met verschillende maximale diafragma's bij minimale en maximale zoom worden in- of uitgezoomd, of
  - de focusafstand verandert terwijl er een microlens is bevestigd.
- De instelling die wordt aangepast om de belichting te behouden wanneer het diafragma verandert, kan worden gekozen uit [**Sluitertijd**] en [**ISO-gevoeligheid**]. Selecteer [**Belichtingsonderhoud uit**] om deze functie uit te schakelen.
- Afhankelijk van de lens is het mogelijk dat de camera bij bepaalde instellingen de huidige belichting niet kan behouden.
- Belichtingsonderhoud is niet beschikbaar tijdens video-opnamen.

c1: Ontspanknop AE-L

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of de belichting wordt vergrendeld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

Keuze		Beschrijving
ON	[**Aan (half indrukken)**]	Door de ontspanknop half in te drukken wordt de belichting vergrendeld.
ON	[**Aan (burst-modus)**]	De belichting wordt alleen vergrendeld als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt.
[**Uit**]		Door op de ontspanknop te drukken, wordt de belichting niet vergrendeld.

c2: Zelfontspanner

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de lengte van de ontspanvertraging, het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen opnamen in de zelfontspannermodus.

Keuze	Beschrijving
[**Zelfontspannervertraging**]	Kies de lengte van de ontspanvertraging.
[**Aantal opnamen**]	Druk op ◔ en ◒ om het aantal opnamen te kiezen dat wordt gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt; kies uit waarden van 1 tot 9.
[**Interval tussen opnamen**]	Kies het interval tussen opnamen als [**Aantal opnamen**] groter is dan 1.

c3: Uitschakelvertraging

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe lang de schermen ingeschakeld blijven en hoe lang de camera wacht voordat hij terugkeert van de fotocontrole naar de opnamemodus, als er geen handelingen worden uitgevoerd.

- Langere uitschakelvertragingen verminderen het uithoudingsvermogen van de batterij.

Keuze	Beschrijving
[**Afspelen**]	Kies hoe lang de monitor of zoeker wacht met uitschakelen nadat het afspelen is gestart.
[**Menu's**]	Kies hoe lang de monitor of zoeker wacht met uitschakelen nadat menu's worden weergegeven.
[**Fotooverzicht**]	Kies hoe lang de camera wacht om terug te keren naar het opnamescherm nadat het bekijken van foto's is gestart wanneer [**Aan**] of [**Aan (alleen monitor)**] is geselecteerd voor [**Beeld bekijken**] in het afspeelmenu.
[**Stand-by-timer**]	Kies hoe lang de belichtingsweergaven in het bedieningspaneel, de monitor en de zoeker ingeschakeld blijven nadat de opnameweergave is geactiveerd. • De monitor en zoeker dimmen een paar seconden voordat de stand-by-timer afloopt. • Als [**10 s**] is geselecteerd, wordt de timer verlengd tot 20 seconden terwijl het *i* menu wordt weergegeven.

d1: CL-modus Opnamesnelheid

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de beeldsnelheid voor de continue ontspanstand op lage snelheid; opties variëren van 1 tot 7 fps.

d2: Maximaal aantal opnamen per burst

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Het maximale aantal opnamen dat kan worden gemaakt in een enkele serieopname in continue ontspanstanden kan worden ingesteld op "∞" (geen limiet) of op een waarde tussen 1 en 200.

- Het maximale aantal opnamen is vast ingesteld op 200, zelfs als "∞" (geen limiet) is geselecteerd wanneer een andere instelling dan [**Elektronische sluiter**] is ingesteld voor persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**].
- Er gelden geen beperkingen voor het aantal opnamen dat in één opname kan worden gemaakt als de sluitertijd is ingesteld op 1 seconde of langer in de stand **S** of **M.**

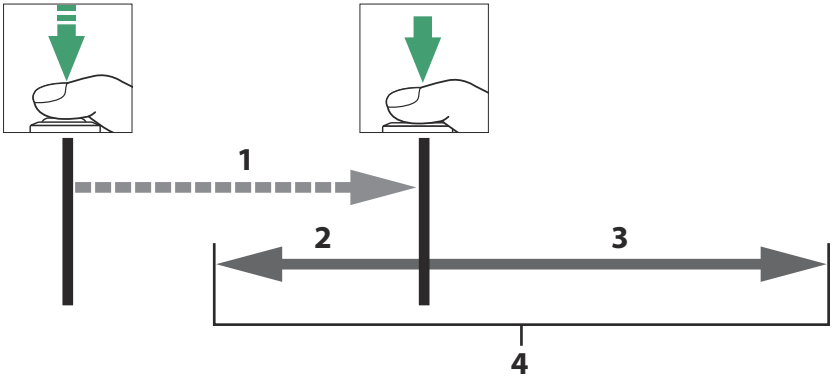
De geheugenbuffer

Persoonlijke instelling d2 [**Maximum aantal opnamen per burst**] wordt gebruikt om het aantal opnamen te selecteren dat in één enkele burst kan worden gemaakt. Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt voordat de geheugenbuffer vol raakt en de opname langzamer gaat, is afhankelijk van de beeldkwaliteit en andere instellingen. Wanneer de buffer vol is, geeft de camera " **r000** " weer en neemt de beeldsnelheid af.

d3: Pre-release-opnameopties

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de lengte van de opnamereeks vanaf het einde van de geheugenbuffer wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt en de maximale lengte van de opnameopname terwijl de ontspanknop volledig wordt ingedrukt bij het snel vastleggen van beelden + modus.



1 Stand-by voor opname vóór release (maximaal 90 sec.)
2 Gedeelte van de buffer dat bij het loslaten op de geheugenkaart is opgenomen ([**Pre-release burst**])
3 Foto's gemaakt na het loslaten ([**Burst na loslaten**])
4 Volledige snelle burst

Keuze	Beschrijving
[**Pre-releaseburst**]	Als een andere optie dan [**Geen**] is geselecteerd, buffert de camera beelden terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, maar alleen de beelden die in de laatste *n* seconden aan de buffer worden toegevoegd, waarbij *n* de waarde is die is geselecteerd voor [**Vooraf**] **ontspanburst**], wordt op de geheugenkaart opgenomen wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt ("Pre-Release Capture"). • Als het interval tussen het half indrukken van de ontspanknop en het volledig indrukken ervan korter is dan de geselecteerde tijd, worden alleen de beelden opgenomen die in de buffer zijn opgeslagen terwijl de knop half werd ingedrukt.
[**Burst na release**]	Kies de maximale tijdsduur waarin de camera foto's blijft maken terwijl de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt: [**1 s**], [**2 s**], [**3 s**] of [**Max.**]. • Er kan worden opgenomen totdat de geheugenbuffer van de camera vol is wanneer [**Max.**] is geselecteerd. De maximale lengte voor bursts varieert afhankelijk van de camera-instellingen.

Er verschijnt een pictogram in de opnameweergave wanneer een andere optie dan [**Geen**] is geselecteerd voor [**Pre-release burst**]. Terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, verschijnt er een groene stip (●) in het pictogram om aan te geven dat er wordt gebufferd.



- Als de ontspanknop langer dan ongeveer 90 seconden half wordt ingedrukt, ga ● naar ❗ en wordt Pre-Release Capture geannuleerd. Er wordt geen pre-ontspanburst opgenomen als de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt terwijl ❗ wordt weergegeven. Pre-Release Capture kan worden hervat door uw vinger van de ontspanknop te halen en deze vervolgens weer half in te drukken.
- Het pictogram begint 30 seconden te knipperen voordat Pre-Release Capture wordt geannuleerd.

d4: Synchroniseren. Opties voor vrijgavemodus

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of de sluiters op de externe camera's worden gesynchroniseerd met de sluiter op de mastercamera bij gebruik van een optionele draadloze afstandsbediening of het item [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu.

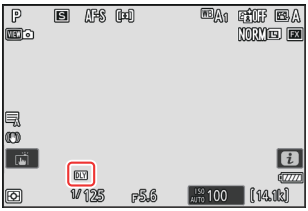
- Voor informatie over gesynchroniseerd ontspannen met behulp van [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu, zie de sectie over “Gesynchroniseerde ontspanning” (📖 396) in het hoofdstuk “Verbinden met andere camera’s”.

d5: Belichtingsvertragingsmodus

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

In situaties waarin de kleinste camerabeweging foto's onscherp kan maken, kan de ontspanknop ongeveer 0,2 tot 3 seconden worden vertraagd nadat de ontspanknop is ingedrukt.

- Er verschijnt een DLY pictogram in de opnameweergave wanneer een andere optie dan [**Uit**] is geselecteerd.



d6: Sluitertype

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies het type sluiter dat wordt gebruikt voor foto's.

Keuze		Beschrijving
	[**Automatisch**]	Afhankelijk van de sluitertijd schakelt de camera automatisch over op een mechanische sluiter of een elektronische eerste-gordijnsluiter. De elektronische eerste-gordijnsluiter wordt gebruikt om onscherpte veroorzaakt door cameratrillingen bij lange sluitertijden te verminderen.
	[**Mechanische sluiter**]	De camera maakt voor alle foto's gebruik van de mechanische sluiter.
	[**Elektronische sluiter op het voorgordijn**]	De camera maakt voor alle foto's gebruik van de elektronische front-gordijnsluiter.
	[**Elektronische sluiter**]	De camera maakt voor alle foto's gebruik van de elektronische sluiter.

"Mechanische sluiter"
[**Mechanische sluiter**] is bij sommige lenzen niet beschikbaar.

"Elektronische gordijnsluiter"
De snelste beschikbare sluitertijd wanneer [**Elektronische sluiter op het eerste gordijn**] is geselecteerd, is $1/2000$ s.

"Elektronische sluiter"
Wanneer [**Elektronische sluiter**] is geselecteerd, kan persoonlijke instelling e1 [**Flitssynchronisatiesnelheid**] niet worden ingesteld.

d7: langere sluitertijden (M)

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Vergroot het bereik van de sluitertijden die beschikbaar zijn in de stand **M** ; de langzaamste sluitertijd die beschikbaar is als [**AAN**] is geselecteerd, is 900 s (15 minuten). Langere sluitertijden kunnen worden gebruikt voor foto's van de nachtelijke hemel en andere lange belichtingstijden.

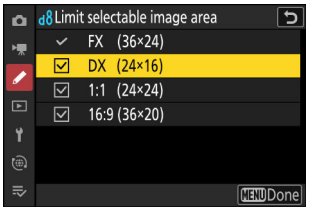
- Wanneer [**AAN**] is geselecteerd, wordt de resterende tijd van de huidige belichting weergegeven in het bedieningspaneel bij sluitertijden langer dan 30 sec.
- Bij snelheden langer dan 1 seconde kan de door de camera weergegeven sluitertijd afwijken van de werkelijke belichtingstijd. De werkelijke belichtingstijden bij sluitertijden van bijvoorbeeld 15 en 30 seconden bedragen respectievelijk 16 en 32 seconden. Bij snelheden van 60 seconden en langer komt de belichtingstijd weer overeen met de geselecteerde sluitertijd.

d8: Beperk het selecteerbare beeldgebied

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de opties waartoe u toegang krijgt door aan een instelschijf te draaien in het i menu of door op een bedieningselement te drukken waaraan het beeldgebied is toegewezen.

- Markeer opties en druk op OK of ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Modi gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn beschikbaar voor selectie via de instelschijven.
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.



d9: Volgorde van bestandsnummers

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies een optie voor bestandsnummering.

Keuze	Beschrijving
[**Op**]	Wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst, gaat de bestandsnummering verder vanaf het laatst gebruikte nummer. Dit vereenvoudigt het bestandsbeheer door het voorkomen van dubbele bestandsnamen te minimaliseren wanneer meerdere kaarten worden gebruikt.
[**Uit**]	Wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt of een nieuwe geheugenkaart wordt geplaatst, begint de bestandsnummering opnieuw vanaf 0001. Als de huidige map al foto's bevat, gaat de bestandsnummering verder vanaf het hoogste bestandsnummer in de huidige map. Als u [**Uit**] selecteert nadat u [**Aan**] hebt geselecteerd, slaat de camera het huidige bestandsnummer op. De bestandsnummering wordt hervat vanaf de eerder opgeslagen waarde de volgende keer dat [**Aan**] wordt geselecteerd.
[**Resetten**]	Reset de bestandsnummering voor [**Aan**]. Als de huidige map leeg is, begint de bestandsnummering opnieuw vanaf 0001 bij de volgende gemaakte foto. Als de huidige map foto's bevat, wordt aan de volgende gemaakte foto een bestandsnummer toegewezen door één op te tellen bij het hoogste bestandsnummer in de huidige map.

Volgorde van bestandsnummers

- Als er een foto wordt gemaakt terwijl de huidige map een foto met het nummer 9999 bevat, wordt er een nieuwe map gemaakt en begint de bestandsnummering opnieuw vanaf 0001.
- Wanneer het huidige mapnummer 999 bereikt, kan de camera niet langer nieuwe mappen maken en wordt de ontspanknop uitgeschakeld als:
  - de huidige map bevat 5000 foto's (daarnaast wordt de video-opname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een video van de maximale lengte op te nemen ertoe zou leiden dat de map meer dan 5000 bestanden bevat), of
  - de huidige map bevat een foto met het nummer 9999 (bovendien wordt de video-opname uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een video van de maximale lengte op te nemen zou resulteren in een bestand met een nummer hoger dan 9999).

  Om de opname te hervatten, kiest u [**Reset**] bij Persoonlijke instelling d9 [**Bestandsnummerreeks**] en formatteert u vervolgens de huidige geheugenkaart of plaatst u een nieuwe geheugenkaart.

Mapnummering

- Als er een foto wordt gemaakt terwijl de huidige map 5000 foto's bevat of een foto met het nummer 9999, wordt er een nieuwe map gemaakt en geselecteerd als de huidige map.
- De nieuwe map krijgt een nummer dat één hoger is dan het huidige mapnummer. Als er al een map met dat nummer bestaat, krijgt de nieuwe map het laagst beschikbare mapnummer toegewezen.

d10: Weergavemodus (Foto Lv)

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of de camera het voorbeeld in de zoeker of monitor aanpast om weer te geven hoe de opname-instellingen de tint en helderheid van de uiteindelijke foto beïnvloeden. Ongeacht de geselecteerde optie zijn de effecten van camera-instellingen altijd zichtbaar in de videomodus.

Keuze		Beschrijving
VIEW📷	[**Effecten van instellingen tonen**]	De effecten van witbalans, Picture Controls, belichtingscompensatie en andere instellingen die de kleur en belichting beïnvloeden, zijn zichtbaar in de opnameweergave. Als u op ⊛ drukt wanneer [**Effecten van instellingen weergeven**] is gemarkeerd, worden de opties [**Altijd**] en [**Alleen wanneer flitser niet wordt gebruikt**] weergegeven. • [**Altijd**]: De effecten van instellingen zijn ook zichtbaar wanneer een flitser is bevestigd en klaar is om te flitsen. - Deze instelling wordt aanbevolen wanneer het display wordt gebruikt voor aanpassingen aan de achtergrondbelichting. - Het hoofdonderwerp kan donker lijken in de opnameweergave. - De helderheid van de scène die in het opnamescherm wordt weergegeven, kan verschillen van die van het werkelijke onderwerp als TTL is geselecteerd voor de flitserregelingsmodus met [**AAN**] geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu. • [**Alleen wanneer de flitser niet wordt gebruikt**]: De helderheid van het scherm wordt aangepast voor optimaal kijkgemak (volgens [**Aanpassen voor kijkgemak**]) wanneer een flitser is bevestigd en klaar is om te flitsen. De effecten van instellingen op kleuren zijn hoe dan ook zichtbaar. • VIEW📷 verschijnt in de opnameweergave.

Keuze		Beschrijving
VIEW▷	[**Aanpassen voor kijkgemak**]	De effecten van wijzigingen in instellingen zoals witbalans, Picture Controls en belichtingscompensatie zijn niet zichtbaar in de opnameweergave. Als u op ⊛ drukt wanneer [**Aanpassen voor kijkgemak**] is gemarkeerd, worden de opties [**Auto**] en [**Aangepast**] weergegeven. • [**Auto**]: Kleur, helderheid en andere instellingen worden aangepast voor meer kijkgemak, waardoor het gemakkelijker wordt om foto's in te kaderen en andere taken uit te voeren. • [**Aangepast**]: druk op ⊛ om individuele aanpassingen te maken aan [**Witbalans**], [**Picture Control instellen**] en [**Schaduwen helderder maken**]. - [**Witbalans**]: Kies uit [**Voorbeeld huidige instelling**], [**Auto**] en [**Kies kleurtemperatuur**]. Selecteer [**Kies kleurtemperatuur**] om de kleurtemperatuur voor de opnameweergave te kiezen. - [**Picture Control instellen**]: Kies uit [**Voorbeeld huidige instelling**] en [**Aanpassen voor kijkgemak**]. - [**Schaduwen helderder maken**]: Kies of en in welke mate de camera schaduwen (donkere gebieden) op het scherm helderder maakt; de beschikbare opties zijn [**Uit**], [**+1**], [**+2**] en [**+3**]. Hoe hoger de waarde, hoe groter het effect. • VIEW▷ verschijnt in de opnameweergave.

d11: Sterrenlichtweergave (foto Lv)

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**AAN**] om het scherm helderder te maken, zodat het beter leesbaar is in donkere omgevingen (sterrenlichtweergave). Houd er rekening mee dat het scherm enigszins schokkerig kan worden als de sterrenlichtweergave actief is.

d12: Warme weergavekleuren

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Gebruik warmere kleuren met verminderde helderheid in de opname-, menu- en/of weergaveschermen. Dit maakt de displays gemakkelijker te bekijken met een zicht dat is aangepast aan donkere omgevingen tijdens astronomische fotografie en dergelijke.

Keuze	Beschrijving
[**Warme weergavekleuropties**]	Kies uit de volgende opties. • [**Modus 1**]: Gebruik warmere kleuren in de opname-, menu- en afspeelschermen. • [**Modus 2**]: Gebruik warmere kleuren in de menuweergave. Er worden ook warmere kleuren gebruikt voor de pictogrammen en andere informatie in de opname- en weergaveweergaven, maar niet voor het zicht door de lens of de inhoud van de foto's zelf. • [**Uit**]: Er worden geen warme kleuren gebruikt.
[**Helderheid van het warme kleurendisplay**]	Druk op ◔ of ◒ om de helderheid van het warme kleurendisplay aan te passen. Kies hogere waarden voor verhoogde helderheid, lagere waarden voor verminderde helderheid.

d13: LCD-verlichting

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies wanneer het bedieningspaneel achtergrondverlichting .

- Als [**OFF**] is geselecteerd, gaat de achtergrondverlichting alleen branden als de ☼ knop wordt ingedrukt. De achtergrondverlichting wordt uitgeschakeld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.
- Als [**AAN**] is geselecteerd, gaat de achtergrondverlichting branden terwijl de stand-by-timer actief is. Houd er rekening mee dat dit de belasting van de batterij vergroot. De achtergrondverlichting wordt uitgeschakeld terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt, maar wordt weer ingeschakeld wanneer de knop wordt losgelaten.

d14: Alles bekijken in continue modus

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Als [**OFF**] is geselecteerd, wordt het scherm leeg tijdens burst-fotografie.

d15: Indicator vrijgavetijdstip

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Bij het maken van opnamen in de hogesnelheidsframeopname + of continu hogesnelheidsmodus (uitgebreid), wordt de opnameweergave niet donker tijdens het ontspannen van de sluiter, zoals bij andere ontspanstanden. Hier kunt u instellingen aanpassen over hoe het scherm reageert wanneer de sluiter wordt ontspannen in de modi voor snelle frameopname + en continu hoge snelheid (uitgebreid).

- Houd er rekening mee dat in de modus voor continu hoge snelheid (uitgebreid) de instellingen alleen van toepassing zijn als [**Elektronische sluiter**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**].

Keuze	Beschrijving
[**Indicatietype**]	• Kies hoe het display reageert wanneer de sluiter wordt ontspannen. - [**Type A**]: Het display wordt donker wanneer de sluiter wordt ontspannen. Dit maakt het gemakkelijker om het onderwerp te volgen tijdens panning-opnamen. - [**Type B**]: Er verschijnen randen aan de boven-, onder- en zijkanten van het frame wanneer de sluiter wordt losgelaten. - [**Type C**]: Er verschijnen randen aan de zijkanten van het beeld wanneer de sluiter wordt ontspannen. - [**Uit**]: Er wordt geen indicator voor het ontspanmoment weergegeven wanneer de sluiter wordt ontspannen. • Houd er rekening mee dat, ongeacht de geselecteerde optie, de indicatoren voor de ontspantijd niet worden weergegeven bij lange sluitertijden.

Keuze	Beschrijving
[**Type A automatisch herstelvertraging**]	Kies de sluitertijd waarbij de camera overschakelt naar [**Type A**] wanneer een andere optie dan [**Type A**] is geselecteerd voor [**Indicatortype**]. • Deze optie is van kracht in de modi **S** en **M.** • Wanneer foto's worden gemaakt met sluitertijden die op of onder de waarde liggen die is gekozen voor [**Type A auto herstelvertraging**], wordt het scherm donker om aan te geven dat de sluiter is ontspannen. • De weergave [**Type A**] maakt het gemakkelijker om het onderwerp te volgen tijdens panning-opnamen.

d16: Beeldframe

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**UIT**] om de witte rand rond de opnameweergaven in de monitor en zoeker te verbergen.

d17: Rastertype

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

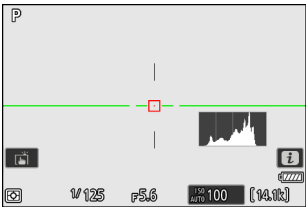
Kies een kaderraster voor de opnameweergave. Het geselecteerde raster kan worden weergegeven door een vinkje (☑) te plaatsen naast ▦ in de lijst voor persoonlijke instelling d19 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] (🕮 672) of d20 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**] (🕮 674).

d18: Virtueel horizontype

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies een virtuele horizon voor de opnameweergave. De geselecteerde virtuele horizon kan worden weergegeven door een vinkje (☑) te plaatsen naast ⊟ in de lijst voor persoonlijke instelling d19 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] (🕮 672) of d20 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**] (🕮 674).

- [**Type A**]: Een grote indicator die roll en pitch weergeeft, vult het display.

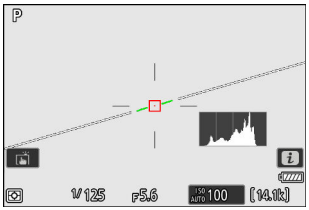
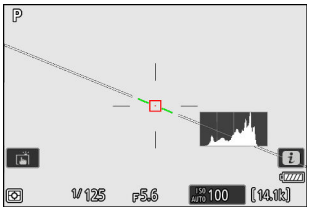
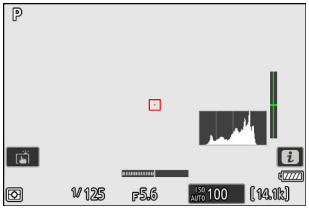
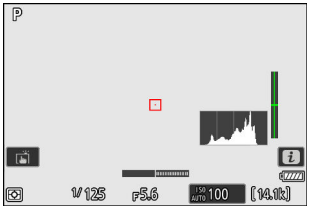


- [**Type B**]: Er verschijnt een rolindicator onder aan het scherm en een pitch-indicator aan de rechterkant.

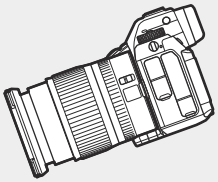
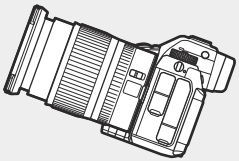
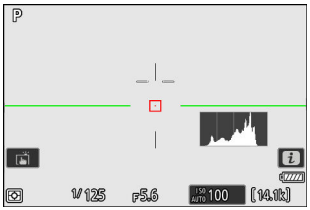
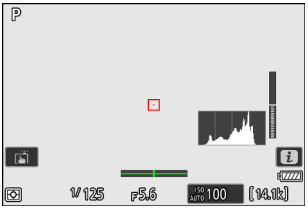


* De indicatoren worden groen weergegeven als de camera waterpas staat.

Rollen

Keuze	Camera met de klok mee gedraaid 	Camera tegen de klok in gedraaid 
[**Type A**]		
[**Type B**]		

Toonhoogte

Keuze	Camera naar voren gekanteld	Camera naar achteren gekanteld
		
[**Type A**]		
[**Type B**]		

Het virtuele horizondisplay

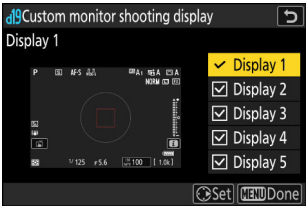
Houd er rekening mee dat de weergave mogelijk niet nauwkeurig is als de camera in een scherpe hoek naar voren of naar achteren wordt gekanteld. De camera geeft de virtuele horizon of pitch- en roll-indicatoren niet weer wanneer deze wordt vastgehouden in hoeken waarbij de kanteling niet kan worden gemeten.

d19: Aangepaste monitoropnameweergave

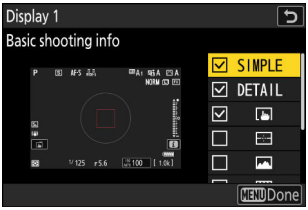
MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de monitorweergaven die toegankelijk zijn door tijdens het fotograferen op de **DISP-** knop te drukken.

- Markeer items ([**Display 2**] tot en met [**Display 5**]) en druk op OK om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Alleen schermen gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn toegankelijk door tijdens het fotograferen op de **DISP-** knop te drukken. [**Weergave 1**] kan niet worden gedeselecteerd (☐).



- Om indicatoren te kiezen die verschijnen in de displays [**Display 1**] tot en met [**Display 4**], markeert u de overeenkomstige optie en drukt u op ▶ . U kunt vervolgens items markeren en op OK drukken om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).



Keuze		Beschrijving
SIMPLE	[**Basisopname-informatie**]	Bekijk de opnamemodus, sluitertijd, diafragma en andere basisopname-informatie.
DETAIL	[**Gedetailleerde opname-informatie**]	Bekijk de scherpstelmodus, AF-veldmodus, witbalans en andere gedetailleerde opname-informatie.
	[**Aanraakbediening**]	Bekijk opties die toegankelijk zijn via aanraakbediening, waaronder Touch AF en het i menu.

Keuze		Beschrijving
	[**Virtuele horizon**]	Schakel de virtuele horizon in. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d18 [**Virtuele horizontype**].
	[**Histogram**]	Schakel het RGB-histogram in.
	[**Kaderraster**]	Schakel het kaderraster in. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d17 [**Rastertype**].
	[**Middenindicator**]	Geef het draadkruis weer in het midden van het frame.
	[**Centrumgericht gebied**]	Voeg een cirkel van 8 of 12 mm toe aan het midden van het opnamescherm wanneer [**Centrumgerichte meting**] is geselecteerd voor [**Lichtmeting**] in het foto-opnamemenu. • De grootte van de cirkel varieert afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling b5 [**Centrumgericht gebied**]. De cirkel wordt niet weergegeven wanneer [**Gemiddeld**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling b5 [**Centrumgericht gebied**].

• [**Display 5**] bestaat uitsluitend uit het informatiedisplay en kan niet worden aangepast.
• Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

d20: Aangepaste zoekeropnameweergave

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de zoekerweergaven die toegankelijk zijn door tijdens het fotograferen op de **DISP-** knop te drukken.

- Markeer items ([**Display 2**] tot en met [**Display 4**]) en druk op OK om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Alleen schermen gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn toegankelijk door tijdens het fotograferen op de **DISP-** knop te drukken. [**Weergave 1**] kan niet worden gedeselecteerd (☐).
- Om indicatoren te kiezen die verschijnen in de displays [**Display 1**] tot en met [**Display 4**], markeert u de overeenkomstige optie en drukt u op ▶ . U kunt vervolgens items markeren en op OK drukken om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Afgezien van [**Aanraakbediening**] zijn de opties dezelfde als die voor persoonlijke instelling d19 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] (📖 672).
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

d21: Zoekerweergave met hoge FPS

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**AAN**] om de weergave in de zoeker vloeiender te maken, afhankelijk van de opnameomstandigheden. De bewegingen van snel bewegende onderwerpen zullen gemakkelijker te zien zijn.

e1: Flitssynchronisatiesnelheid

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de flitssynchronisatiesnelheid.

Keuze	Beschrijving
[**1/200 s (automatische FP)**]	De flitssynchronisatiesnelheid is ingesteld op $^{1}/_{200}$ s. Bij compatibele flitsers wordt automatische snelle FP-synchronisatie automatisch ingeschakeld bij sluitertijden korter dan $^{1}/_{200}$ s. • In de standen **P** en **A** wordt automatische snelle FP-synchronisatie geactiveerd als de werkelijke sluitertijd korter is dan $^{1}/_{200}$ s. Als de flitser automatische snelle FP-synchronisatie ondersteunt, kan de camera sluitertijden selecteren die zo kort zijn als $^{1}/_{8000}$ s (of $^{1}/_{2000}$ s als [**Elektronische eerste-gordijnsluiter**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**]). • In de standen **S** en **M** kan de gebruiker sluitertijden selecteren die zo kort zijn als $^{1}/_{8000}$ s bij gebruik van flitsers die automatische snelle FP-synchronisatie ondersteunen (of $^{1}/_{2000}$ s als [**Elektronische front-gordijnsluiter**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**]).
[**1/200 s**]	Flitssynchronisatiesnelheid ingesteld op de geselecteerde waarde, die kan variëren van $^{1}/_{200}$ tot $^{1}/_{60}$ s. • De sluitertijd wordt ingesteld op de geselecteerde flitssynchronisatiesnelheid in de standen **S** en **M** als een snellere sluitertijd wordt geselecteerd.
[**1/160 s**]	
[**1/125 s**]	
[**1/100 s**]	
[**1/80 s**]	
[**1/60 s**]	

Let op: automatische snelle FP-synchronisatie

Afhankelijk van de sluitertijd kunnen er horizontale lijnen verschijnen in foto's die zijn gemaakt met automatische snelle FP-synchronisatie wanneer [**1/200 s (Auto FP)**] is geselecteerd. Dit effect kan worden verzacht door:

- een langere sluitertijd kiezen of
- flitssterkte aanpassen.

Let op: elektronische sluiter

Ongeacht de geselecteerde flitssynchronisatiesnelheid is de snelste beschikbare sluitertijd $^{1}/_{60}$ s wanneer [**Elektronische sluiter**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**].

Tip: Automatische snelle FP-synchronisatie

Met automatische snelle FP-synchronisatie kan de flitser worden gebruikt bij sluitertijden tot $^{1}/_{8000}$ s (of $^{1}/_{2000}$ s als [**Elektronische eerste-gordijnsluiter**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**]). Wanneer [**1/200 s (Auto FP)**] is geselecteerd, schakelt de camera automatisch snelle FP-synchronisatie in bij sluitertijden die sneller zijn dan de flitssynchronisatiesnelheid. Dit maakt het mogelijk om het maximale diafragma te kiezen voor minder scherptediepte, zelfs als het onderwerp in fel zonlicht van achteren wordt belicht.

e2: Flitsersluitertijd

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de langste sluitertijd die beschikbaar is voor een flitser in stand **P** of **A.**

Ongeacht de instelling die is gekozen voor persoonlijke instelling e2 [**Flitsersluitertijd**], kunnen sluitertijden zo lang zijn als 30 sec. in de standen **S** en **M** of bij flitsinstellingen met lange sluitertijd, lange sluitertijdsynchronisatie of rode-ogenreductie met lange sluitertijd. synchroniseren.

e3: Belichtingscomp. voor flits

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe de camera het flitsniveau aanpast wanneer belichtingscompensatie wordt gebruikt.

Keuze		Beschrijving
	[**Hele frame**]	De camera past zowel het flitsniveau als de belichting aan. Hierdoor verandert de belichting voor het gehele frame.
	[**Alleen achtergrond**]	Belichtingscompensatie wordt alleen aangepast voor de achtergrond.

e4: Auto ϟ ISO-gevoeligheidsregeling

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe de camera het flitsniveau aanpast wanneer automatische ISO-gevoeligheidsregeling is ingeschakeld.

Keuze		Beschrijving
	[**Onderwerp en achtergrond**]	De camera houdt bij het aanpassen van de ISO-gevoeligheid rekening met zowel het hoofdonderwerp als de achtergrondverlichting.
	[**Alleen onderwerp**]	De ISO-gevoeligheid wordt alleen aangepast om ervoor te zorgen dat het hoofdonderwerp correct wordt belicht.

e5: Flitsmodellering

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Als [**AAN**] is geselecteerd wanneer de camera wordt gebruikt met een optionele flitser die het Nikon Creatieve Verlichtingssysteem ondersteunt, zal het indrukken van een knop waaraan [**Voorbeeld**] is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] een modellering uitzenden. flash.

e6: Auto Bracketing (Modus M)

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

De instellingen die worden beïnvloed wanneer bracketing is ingeschakeld in de stand **M** en [**UIT**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu worden bepaald door de opties die zijn geselecteerd voor [**Automatische bracketing**] > [**Automatische bracketing instellen**] in het foto-opnamemenu en de optie gekozen voor persoonlijke instelling e6 [**Automatische bracketing (modus M)**].

Persoonlijke instelling e6 [**Auto-bracketing (modus M)**]		Foto-opnamemenu [**Auto-bracketing**] > [**Auto-bracketing-inst .**]	
		AE- en flitsbracketing	AE-bracketing
ϟ+◌	[**Flits/snelheid**]	Sluitertijd en flitsniveau	Sluitertijd
ϟ◌֎	[**Flitser/snelheid/diafragma**]	Sluitertijd, diafragma en flitsniveau	Sluitertijd en diafragma
ϟ+֎	[**Flitser/diafragma**]	Diafragma en flitsniveau	Opening
ISO	[**Flits-/ISO-gevoeligheid**]	ISO-gevoeligheid en flitsniveau	ISO-gevoeligheid
ϟ	[**Alleen flits**]	Flitsniveau	—

- Wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**Automatische ISO-gevoeligheidsregeling**] in het foto-opnamemenu, zal de camera het flitsniveau en/of de ISO-gevoeligheid variëren volgens [**Flitser/ISO-gevoeligheid**], ongeacht de geselecteerde optie voor persoonlijke instelling e6 [**Auto-bracketing (modus M)**].

☑ **Flitsbracketing**

Flitsbracketing wordt alleen uitgevoerd met i-TTL of ֎ **A** (automatisch diafragma) flitssturing.

e7: Bracketingvolgorde

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de volgorde waarin de opnamen in het bracketingprogramma worden gemaakt.

Keuze		Beschrijving
N	[**MTR > onder > boven**]	Het ongewijzigde schot wordt als eerste genomen, gevolgd door het schot met de laagste waarde, gevolgd door het schot met de hoogste waarde.
−→+	[**Onder > MTR > voorbij**]	Het schieten gaat in volgorde van de laagste naar de hoogste waarde.

- Persoonlijke instelling e7 [**Bracketingvolgorde**] heeft geen invloed op de volgorde van de gemaakte opnamen wanneer [**ADL-bracketing**] is geselecteerd voor [**Auto-bracketing**] > [**Auto-bracketing-inst.**] in het foto-opnamemenu.

e8: Prioriteit flitsburst

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of optionele flitsers monitor-voorflitsen uitzenden vóór elke opname tijdens burst-fotografie in de continu-ontspanstand met hoge of lage snelheid.

Keuze		Beschrijving
	[**Geef prioriteit aan framesnelheid**]	De flitser geeft een monitor-voorflits af vóór de eerste opname in elke reeks en vergrendelt de output op de gemeten waarde voor de resterende opnamen. De beeldsnelheid daalt minder dan wanneer [**Prioriteit precieze flitssturing**] is geselecteerd. • Tijdens burst-fotografie verschijnt er een FV-vergrendelingspictogram (FL) in de opnameweergave.
	[**Geef prioriteit aan nauwkeurige flitsbediening**]	De flitser geeft vóór elke opname een monitor-voorflits af en past de flitssterkte indien nodig aan. De framesnelheid kan onder bepaalde omstandigheden afnemen.

Tip: "Continu H (uitgebreid)"-modus
Ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling e8 [**Flitsburstprioriteit**], geeft de camera prioriteit aan de beelddoorvoersnelheid wanneer [**Continu H (uitgebreid)**] is geselecteerd voor de ontspanstand.

f1: i menu aanpassen

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de items in het i menu dat wordt weergegeven wanneer de i knop wordt ingedrukt in de fotomodus.

- Markeer een positie in het i menu, druk op OK en selecteer het gewenste item.
- De volgende items kunnen aan het i menu worden toegewezen.

Keuze		🕮
FX	[**Kies beeldgebied**]	🕮 108
TONE	[**Toonmodus**]	🕮 468
QUAL	[**Beeldkwaliteit**]	🕮 110
SIZE	[**Afbeeldingsgrootte**]	🕮 112
	[**Bekijk geheugenkaartinfo**]	🕮 687
±	[**Belichtingscompensatie**]	🕮 146
ISO	[**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]	🕮 154
WB	[**Witbalans**]	🕮 158
	[**Picture Control instellen**]	🕮 476
HLG	[**Picture Control instellen (HLG)**]	🕮 478
RGB	[**Kleur ruimte**]	🕮 479
	[**Actieve D-Lighting**]	🕮 480
NR	[**NR lange belichting**]	🕮 482
ISO NR	[**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]	🕮 483
	[**Huid verzachten**]	🕮 487

Keuze		🕮
	[**Portretafdruk balans**]	🕮 488
	[**Meting**]	🕮 494
	[**Flash-modus**]	🕮 500
	[**Flitscompensatie**]	🕮 501
MODE	[**Draadloze opties/flitsmodus**]	🕮 432
GRP	[**Groepsflitsopties**]	🕮 437 , 🕮 445
TEST	[**Testflits**]	🕮 433 , 🕮 444
info	[**Flitsinfo**]	🕮 437
RMT info	[**Radio-afstandsbediening flitsinfo**]	🕮 433
AF/MF	[**Focus modus**]	🕮 114
	[**AF-veldstand/onderw. detectie**]	🕮 116 , 🕮 121
	[**Trillingsreductie**]	🕮 507
BKT	[**Automatische bracketing**]	🕮 509
	[**Meervoudige belichting**]	🕮 520
HDR	[**HDR-overlay**]	🕮 528
	[**Intervaltimeropnamen**]	🕮 532
	[**Time-lapse-video**]	🕮 543
FOCUS	[**Focus-shift-opnamen**]	🕮 554
PIXEL	[**Opnamen met pixelverschuiving**]	🕮 563
AF LOCK-ON	[**Focus volgen met vergrendeling**]	🕮 624
	[**Stille modus**]	🕮 823

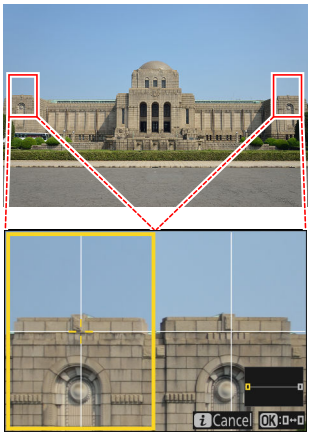
Keuze		🕮
	[**Opnameopties vóór release**]	🕮 650
	[**Ontspanmodus**]	🕮 148
	[**Sluitertype**]	🕮 654
	[**Aangepaste bediening (opname)**]	🕮 689
DLY	[**Belichtingsvertragingsmodus**]	🕮 653
VIEW	[**Bekijk modus (foto Lv)**]	🕮 659
	[**Zoom op gesplitst scherm**]	🕮 688
PEAK	[**Focus peaking**]	🕮 635
	[**Helderheid monitor/zoeker**]	🕮 792 , 🕮 794
RED	[**Warme weergavekleuren**]	🕮 662
	[**Vliegtuigmodus**]	🕮 848
	[**Draadloze verbinding op afstand (ML-L7)**]	🕮 858
BP	[**Informatie over het batterijpakket**]	🕮 688

Bekijk geheugenkaartinfo

Bekijk de momenteel geselecteerde sleuf als bestemming voor nieuwe foto's en de opties die worden gebruikt om foto's op te nemen wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst. Deze optie kan worden gebruikt om de geselecteerde optie te bekijken, maar niet om deze te wijzigen.

- De opties die worden gebruikt om foto's op te nemen wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunnen worden geselecteerd met behulp van [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu.

Zoom op gesplitst scherm



Als [**Zoom voor gesplitst scherm**] is toegewezen aan het **i** menu, kunt u [**Zoom voor gesplitst scherm**] selecteren om tegelijkertijd in te zoomen op twee gebieden die horizontaal zijn uitgelijnd maar zich in verschillende delen van het beeld bevinden (zoom voor gesplitst scherm). De locaties van de gebieden worden aangegeven door de twee kaders (☐) in het navigatievenster rechtsonder in het scherm.

- Door tegelijkertijd in te zoomen op twee ver van elkaar verwijderde, maar horizontaal uitgelijnde delen van het beeld, wordt het gemakkelijker om foto's van gebouwen of andere brede objecten waterpas te zetten.
- Gebruik de knoppen en (**?**) om in en uit te zoomen.
- Druk op of om het geselecteerde gebied naar links of rechts te scrollen. Gebruik de knop om tussen de twee gebieden te schakelen.
- Druk op of om beide gebieden tegelijkertijd omhoog of omlaag te scrollen.
- Om scherp te stellen op het onderwerp in het midden van het geselecteerde gebied, drukt u de ontspanknop half in.
- Om de gesplitste schermweergavezoom te verlaten, drukt u op de **i** knop.

Info over stroomaccu

Als een optioneel MB-N14 Power Battery Pack is aangesloten, wordt informatie over de batterijen in de MB-N14 weergegeven. Download voor meer informatie de *MB-N14 Naslaggids* van het Nikon Download Center.

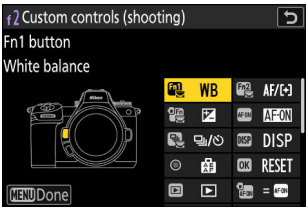
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

f2: Aangepaste bediening (opnamen)

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de bewerkingen die in de fotomodus worden uitgevoerd met behulp van lensringen, cameraknoppen en instelschijven.

- U kunt ook de rol kiezen die wordt gespeeld door de bedieningselementen op optionele batterijpakketten die op de camera zijn aangesloten.
- Kies de rollen die door de onderstaande besturingselementen worden gespeeld. Markeer de gewenste bediening en druk op OK .



Keuze	
	[**Fn1-knop**]
	[**Fn2-knop**]
	[**Fn-knop voor verticale opnamen**]
	[**AF-ON-knop**]
	[**Ontspanmodus/beveiligingsknop**]
	[**DISP-knop**]
	[**Subselector midden**]
	[**OK-knop**]
	[**Afspeelknop**]
	[**AF-ON-knop voor verticale opnamen**]
	[**Verticale multi-selector midden**]
	[**Belichtingscompensatieknop**]

	Keuze
	[**Video-opnameknop**]
	[**Instelschijven**]
	[**ISO-gevoeligheidsknop**]
	[**Lens Fn2-knop**]
	[**Lens Fn-knop**]
	[**Lens Fn-ring (met de klok mee)**]
	[**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**]
	[**Instelknop lensgeheugen**]
	[**Lensbedieningsring**]

- Hieronder vindt u de rollen die kunnen worden toegewezen. De beschikbare rollen variëren afhankelijk van de besturing.

	Rol	Beschrijving
RESET	[**Selecteer middelste scherpstelpunt**]	Als u op de bedieningsknop drukt, wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.

Rol		Beschrijving
FOCUS	[**Scherpstelpositie opslaan**]	Als u de bedieningsknop ingedrukt houdt, wordt de huidige scherpstelpositie opgeslagen. • De opgeslagen positie kan worden hersteld met behulp van een knop waaraan [**Focuspositie oproepen**] is toegewezen (“geheugen oproepen”). • Wanneer u de scherpstelpositie opslaat, kunt u kiezen of deze kan worden opgeroepen met een van de bedieningselementen waaraan [**Focuspositie oproepen**] is toegewezen ([**Opslaan in alles**]) of alleen met een specifieke bediening ([**Individueel opslaan**]). • Voor meer informatie, zie “Focusposities opslaan en oproepen” (706).
FOCUS	[**Oproepen focuspositie**]	Als u op de knop drukt, wordt een focuspositie opgeroepen die is opgeslagen met een knop waaraan [**Save focus position**] is toegewezen. • Voor meer informatie, zie “Focusposities opslaan en oproepen” (706).
	[**Ogen wisselen**]	Druk op de bedieningsknop om het oog te kiezen dat wordt gebruikt voor de scherpstelling wanneer de camera de ogen van een portretonderwerp van mens of dier detecteert.
[ ]	[**AF-veldmodus**]	Als u de bedieningsknop ingedrukt houdt, wordt een vooraf ingestelde AF-veldstand geselecteerd. De voorheen actieve AF-veldstand wordt hersteld wanneer de knop wordt losgelaten. • Om de AF-veldstand te kiezen, drukt u op wanneer [**AF-veldstand**] gemarkeerd is.

Rol		Beschrijving
	[**AF-veldmodus + AF-ON**]	Als u de bedieningsknop ingedrukt houdt, wordt een vooraf ingestelde AF-veldstand geselecteerd en wordt autofocus gestart. De voorheen actieve AF-veldstand wordt hersteld wanneer de knop wordt losgelaten. • Om de AF-veldstand te kiezen, drukt u op ▶ wanneer [**AF-veldstand + AF-ON**] gemarkeerd is.
	[**AF-AAN**]	Als u op de knop drukt, wordt de autofocus gestart, waarbij de functie van de **AF-ON**-knop wordt gedupliceerd.
	[**Alleen AF-vergrendeling**]	De scherpstelling wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
	[**AE-vergrendeling (vasthouden)**]	De belichting wordt vergrendeld wanneer de bedieningsknop wordt ingedrukt. Belichtingsvergrendeling eindigt niet wanneer de sluiter wordt ontspannen. De belichting blijft vergrendeld totdat de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.
	[**AWB-vergrendeling (vasthouden)**]	Als [**Auto**] of [**Natuurlijk licht auto**] is geselecteerd voor witbalans, wordt de witbalans vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt (witbalansvergrendeling). De witbalansvergrendeling eindigt niet wanneer de sluiter wordt ontspannen. De vergrendeling wordt echter opgeheven als de knop een tweede keer wordt ingedrukt of als de stand-by-timer afloopt.

Rol		Beschrijving
	[**AE/AWB-vergrendeling (vasthouden)**]	De belichting wordt vergrendeld wanneer de bedieningsknop wordt ingedrukt. De witbalans wordt ook vergrendeld als [**Auto**] of [**Natuurlijk licht auto**] is geselecteerd voor de witbalans. Belichtings- en witbalansvergrendeling eindigen niet wanneer de sluiter wordt ontspannen. De vergrendeling wordt echter opgeheven wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.
	[**AE-vergrendeling (resetten bij loslaten)**]	De belichting wordt vergrendeld wanneer de bedieningsknop wordt ingedrukt. De belichting blijft vergrendeld totdat de knop een tweede keer wordt ingedrukt, de sluiter wordt ontspannen of de stand-by-timer afloopt.
	[**Alleen AE-vergrendeling**]	De belichting wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
	[**AE/AF-vergrendeling**]	Scherpstelling en belichting worden vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
	[**FV-vergrendeling**]	Druk op de knop om de flitswaarde voor optionele flitsers te vergrendelen; druk nogmaals om de FV-vergrendeling te annuleren.
	[**Uitschakelen/inschakelen**]	Als de flitser momenteel is ingeschakeld, wordt deze uitgeschakeld zolang de knop wordt ingedrukt. Als de flitser momenteel is uitgeschakeld, wordt synchronisatie op het eerste gordijn geselecteerd terwijl de knop wordt ingedrukt.

	Rol	Beschrijving
FX DX	[**Schakelaar FX / DX**]	Druk op de bedieningsknop om over te schakelen naar [**DX (24×16)**] wanneer [**FX (36×24)**] is gekozen voor beeldveld. Als u op de knop drukt wanneer een andere optie dan [**FX (36×24)**] is gekozen voor het beeldveld, wordt [**FX (36×24)**] geselecteerd.
FLICKER	[**Reductie van fotoflikkering**]	Druk op de bedieningsknop om [**AAN**] te selecteren voor [**Flikkerreductie**] in het foto-opnamemenu. Druk nogmaals om [**UIT**] te selecteren.
	[**Voorbeeld**]	Terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt, wordt op het opnamescherm weergegeven hoe kleur, belichting en scherptediepte worden beïnvloed door de huidige foto-instellingen.
	[**Matrixmeting**]	Als u de bedieningsknop ingedrukt houdt, wordt matrixmeting geselecteerd. De eerder geldende instelling wordt hersteld wanneer de knop wordt losgelaten.
	[**Centrumgerichte meting**]	Als u de bedieningsknop ingedrukt houdt, wordt centrumgerichte meting geselecteerd. De eerder geldende instelling wordt hersteld wanneer de knop wordt losgelaten.
	[**Spotmeting**]	Als u de bedieningsknop ingedrukt houdt, wordt spotmeting geselecteerd. De eerder geldende instelling wordt hersteld wanneer de knop wordt losgelaten.
*	[**Op hoge lichten gerichte meting**]	Als u de bedieningsknop ingedrukt houdt, wordt op hoge lichten gerichte meting geselecteerd. De eerder geldende instelling wordt hersteld wanneer de knop wordt losgelaten.

Rol		Beschrijving
HFFLICKER	[**Hoogfrequente flikkerreductie**]	Door op de knop te drukken, kan de sluitertijd in kleinere stappen worden verfijnd. Druk een tweede keer op de bedieningsknop om de normale sluitertijdselectie te herstellen.
BKT	[**Bracketingburst**]	• Als de knop wordt ingedrukt wanneer een andere optie dan [**WB-bracketing**] is geselecteerd voor [**Auto-bracketing**] > [**Auto-bracketing-inst** .] in het foto-opnamemenu in de continue ontspanstand, maakt de camera alle opnamen in het huidige bracketingprogramma en herhaal de bracketingburst terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. In de enkelbeeld-ontspanstand eindigt de opname na de eerste bracketingburst. • Als [**WB-bracketing**] is geselecteerd voor [**Auto-bracketing-inst** .], maakt de camera foto's terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt en wordt op elke opname witbalansbracketing toegepast.

Rol		Beschrijving
	[**Synchroniseren. vrijgaveselectie**]	Wanneer [**Gesynchroniseerde ontspanknop**] is geselecteerd voor [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu, of wanneer een draadloze afstandsbediening wordt gebruikt voor gesynchroniseerde ontspanknop, kan de gekozen bediening worden gebruikt om te schakelen tussen ontspanknop op afstand en master- of gesynchroniseerde ontspanknop. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de gekozen instelling voor Persoonlijke Instelling d4 [**Sync. opties voor vrijgavemodus**]. • De volgende opties zijn beschikbaar wanneer [**Sync**] is geselecteerd voor [**Sync. opties voor vrijgavemodus**]: - [**Alleen masterontspanner**] ( ): Houd de knop ingedrukt om alleen foto's te maken met de mastercamera. - [**Alleen ontspannen op afstand**] ( ): Houd de knop ingedrukt om alleen foto's te maken met de externe camera's. • De volgende opties zijn beschikbaar wanneer [**Geen sync**] is geselecteerd voor [**Sync. opties voor vrijgavemodus**]: - [**Gesynchroniseerde ontspanknop**] ( ): Houd de knop ingedrukt om de ontspanknoppen op de mastercamera en de externe camera te synchroniseren. - [**Alleen ontspannen op afstand**] ( ): Houd de knop ingedrukt om alleen foto's te maken met de externe camera's.

Rol		Beschrijving
	[**Andere camera's overschrijven**]	Druk op de knop om op afstand de rol van de hoofdcamera over te nemen van een andere camera die functioneert als een hoofdcamera die externe camera's aanstuurt tijdens gesynchroniseerde ontspanning. • Deze optie wordt van kracht wanneer meerdere camera's in dezelfde groep zijn aangewezen als masters met behulp van [**Verbinden met andere camera's**] in het netwerkmenu. • Het kan niet worden gebruikt om camera's die op afstand functioneren te bevorderen tot de rol van hoofdcamera.
+RAW	[**+ RAW**]	• Als momenteel een JPEG of HEIF-optie is geselecteerd voor beeldkwaliteit, verschijnt " RAW " in het opnamescherm en wordt er een NEF (RAW)-kopie opgenomen bij de volgende foto die wordt gemaakt nadat op de knop is gedrukt. De oorspronkelijke instelling voor de beeldkwaliteit wordt hersteld wanneer u uw vinger van de ontspanknop haalt of opnieuw op de bedieningsknop drukt, waardoor [**+ RAW**] wordt geannuleerd. • NEF (RAW)-kopieën worden opgenomen met de instellingen die momenteel zijn geselecteerd voor [**RAW opname**] in het foto-opnamemenu.
	[**Stille modus**]	Druk op de knop om de stille modus in te schakelen. Druk nogmaals om uit te schakelen.
DISP	[**Liveweergave-infoweergave doorlopen**]	Druk op de bedieningsknop om door de opnameweergave te bladeren. Het type en de inhoud van de beschikbare weergaven kunnen worden gekozen met behulp van persoonlijke instellingen d19 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] en d20 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**].

Rol		Beschrijving
OFF	[**Liveview-infoweergave uit**]	Druk op de bedieningsknop om pictogrammen en andere informatie in de opnameweergave te verbergen. Druk nogmaals om te bekijken.
	[**Kaderraster**]	Druk op de bedieningsknop om een kaderraster weer te geven. Om het raster te verbergen, drukt u nogmaals op de bedieningsknop. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d17 [**Rastertype**].
	[**Zoom aan/uit**]	Druk op de bedieningsknop om in te zoomen op het gebied rond het huidige scherpstelpunt. Druk nogmaals om het zoomen te annuleren. • Om de zoomfactor te kiezen, markeert u [**Zoom aan/uit**] en drukt u op .
	[**Virtuele horizon**]	Druk op de bedieningsknop om de virtuele horizonweergave in te schakelen. Druk nogmaals om het display te verbergen. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d18 [**Virtuele horizontype**].
STAR	[**Sterrenlichtweergave (foto Lv)**]	Druk op de knop om de sterrenlichtweergave in te schakelen. Druk nogmaals om de sterrenlichtweergave te beëindigen.
VIEW	[**Bekijk modus (foto Lv)**]	Druk op de bedieningsknop om de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling d10 [**Weergavemodus (foto Lv)**] te wijzigen van [**Effecten van instellingen weergeven**] naar [**Aanpassen voor kijkgemak**] of *omgekeerd* .
PEAK	[**Focus peaking-weergave**]	Druk één keer op de bedieningsknop om focus peaking in te schakelen wanneer **MF** is geselecteerd voor de scherpstelmodus. Druk nogmaals om focus peaking te beëindigen.

Rol		Beschrijving
Fn	[**Aanraak-Fn in-/uitschakelen**]	Druk op de bedieningsknop om Touch Fn in of uit te schakelen.
	[**MIJN MENU**]	Druk op de bedieningsknop om “MIJN MENU” weer te geven.
	[**Toegang tot het bovenste item in MIJN MENU**]	Druk op de bedieningsknop om naar het bovenste item in “MIJN MENU” te gaan. Selecteer deze optie voor snelle toegang tot een veelgebruikt menu-item.
	[**Afspelen**]	Druk op de bedieningsknop om het afspelen te starten.
	[**Gefilterd afspelen**]	Druk op de bedieningsknop om alleen foto's te bekijken die voldoen aan de criteria die zijn geselecteerd voor [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu.
	[**Gefilterd afspelen (selecteer criteria)**]	Druk op de bedieningsknop om naar [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu te gaan.
PZ T	[**Krachtzoom +**]	Wanneer een powerzoomlens is bevestigd, zoomt de camera in terwijl de knop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Power zoom –**] is geselecteerd voor [**Fn2-knop**].
PZ W	[**Krachtzoom –**]	Wanneer een powerzoomlens is bevestigd, zoomt de camera uit terwijl de knop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Power zoom +**] is geselecteerd voor [**Fn1-knop**].
= AF-ON	[**Hetzelfde als AF-ON-knop**]	De bediening vervult de rol die momenteel is geselecteerd voor de **AF-ON-** knop.
	[**Kies beeldgebied**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om het beeldgebied te kiezen.

Rol		Beschrijving
QUAL	[**Beeldkwaliteit/grootte**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een beeldkwaliteitoptie te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om het beeldformaat te selecteren.
WB	[**Witbalans**]	Om een witbalansoptie te kiezen, houdt u de bedieningsknop ingedrukt en draait u aan de hoofdinstelschijf. Sommige opties bieden subopties die kunnen worden geselecteerd door aan de secundaire instelschijf te draaien.
	[**Picture Control instellen**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een Picture Control te kiezen.
HLG	[**Picture Control instellen (HLG)**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een HLG Picture Control te kiezen.
	[**Actieve D-Lighting**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om Actieve D-Lighting aan te passen.
	[**Huid verzachten**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om de huidverzachting aan te passen.
	[**Portretafdruk balans**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om de balansmodus voor portretimpressies te kiezen.
	[**Meting**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een meetoptie te kiezen.
	[**Flitsmodus/compensatie**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een flitsstand te kiezen en aan de secundaire instelschijf om de flitssterkte aan te passen.

	Rol	Beschrijving
	[**Ontspanmodus**]	Houd de bedieningsknop vast en draai aan de hoofdinstelschijf om een ontspanstand te kiezen. Eventuele opties voor de geselecteerde modus kunnen worden gekozen door de bedieningsknop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.
AF/[+]	[**Focusmodus/AF-veldmodus**]	Houd de bedieningsknop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om de scherpstelmodus te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om de AF-veldstand te kiezen.
BKT	[**Automatische bracketing**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om het aantal opnamen te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om de bracketingverhoging of de hoeveelheid Actieve D-Lighting te selecteren.
	[**Meervoudige belichting**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de modus te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om het aantal opnamen te kiezen.
HDR	[**HDR-overlay**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de modus te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om de HDR-sterkte aan te passen.
PIXEL	[**Opnamen met pixelverschuiving**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de opnamemodus met pixelverschuiving te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om het aantal opnamen te kiezen.
DLY	[**Belichtingsvertragingsmodus**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een belichtingsvertragingsmodus te selecteren.

	Rol	Beschrijving
LOCK	[**Bedieningsslot**]	• Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de sluitertijd te vergrendelen (standen **S** en **M**). Om het diafragma te vergrendelen (standen **A** en **M**), drukt u op de bedieningsknop en draait u aan de secundaire instelschijf. • Om de selectie van het scherpstelpunt te vergrendelen, houdt u de bedieningsknop ingedrukt terwijl u de multi-selector gebruikt om het scherpstelpunt te kiezen.
	[**1 stap spd/diafragma**]	Breng aanpassingen aan de sluitertijd en het diafragma aan in stappen van 1 LW, ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling b2 [**EV-stappen voor belichtingsregeling**]. • In de standen **S** en **M** kan de sluitertijd worden aangepast in stappen van 1 LW door de bedieningsknop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien. • In de standen **A** en **M** kan het diafragma worden aangepast in stappen van 1 LW door de bedieningsknop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien.
Non-CPU	[**Kies lensnummer zonder CPU**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een lensnummer te kiezen dat is opgeslagen met behulp van het item [**Lensgegevens zonder CPU**] in het setup-menu.

Rol		Beschrijving
M/A	[**Focus (M/A)**]	Autofocus kan worden opgeheven door aan de lensbedieningsring te draaien (autofocus met handmatige aanpassing). De bedieningsring kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, haalt u uw vinger van de ontspanknop en drukt u deze vervolgens opnieuw half in.
	[**Diafragma**]	Draai aan de lensbedieningsring om het diafragma aan te passen.
	[**Belichtingscompensatie**]	Pas de belichtingscompensatie aan door de bedieningsknop vast te houden en aan een instelschijf te draaien, of door aan de lensbedieningsring te draaien.
ISO	[**ISO-gevoeligheid**]	Pas de ISO-gevoeligheid aan door de knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, of door aan de lensbedieningsring te draaien.
	[**Diafragma (open)**]	Draai de Fn-ring van de lens tegen de klok in om het diafragma van de lens te vergroten. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Diafragma (sluiten)**] is geselecteerd voor [**Fn-ring lens (met de klok mee)**].
	[**Diafragma (dicht)**]	Draai de Fn-ring van de lens met de klok mee om de lensopening te verkleinen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Diafragma (open)**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**].

Rol		Beschrijving
⚡	[**Belichtingscompensatie +**]	Draai de Fn-ring van de lens met de klok mee voor een betere belichtingscompensatie. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Belichtingscompensatie −**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**].
◢	[**Belichtingscompensatie −**]	Draai de Fn-ring van de lens tegen de klok in om de belichtingscompensatie te verminderen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Belichtingscompensatie +**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (met de klok mee)**].
ISO+	[**ISO-gevoeligheid (verhogen)**]	Draai de Fn-ring van de lens met de klok mee om de ISO-gevoeligheid te verhogen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**ISO-gevoeligheid (verlagen)**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**].
ISO−	[**ISO-gevoeligheid (verlagen)**]	Draai de Fn-ring van de lens tegen de klok in om de ISO-gevoeligheid te verlagen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**ISO-gevoeligheid (verhogen)**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (met de klok mee)**].
[**Geen**]		De controle heeft geen effect.

Instelschijven

De volgende rollen kunnen aan de instelschijven worden toegewezen. Om opties te bekijken, markeert u items en drukt u op ⊛ .

Rol	Beschrijving
[**Belichtingsinstelling**]	Draai de rollen van de hoofd- en secundaire instelschijven om in geselecteerde modi. Druk op ◀ of ⊛ om een modus te markeren en ▲ of ▼ om van rol te wisselen.
[**Selectie van scherpstel-/AF-veldmodus**]	Schakel de rollen om die worden gespeeld door aan de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf te draaien terwijl u een knop ingedrukt houdt waaraan [**Focusmodus/AF-veldmodus**] is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**].
[**Zoomrol secundaire instelschijf**]	Kies de rol die de secundaire instelschijf speelt in de zoomweergave. • Kies [**Belichtingsinstelling**] om de rol van de secundaire instelschijf in elke modus te wijzigen. • Kies [**Zoom**] om de secundaire instelschijf te gebruiken om in of uit te zoomen.

Focusposities opslaan en oproepen

U kunt de huidige focuspositie opslaan door een aangepaste knop ingedrukt te houden waaraan u [**Save focus position**] hebt toegewezen. De opgeslagen focuspositie kan onmiddellijk worden hersteld door op een aangepaste knop te drukken die is toegewezen aan [**Focuspositie oproepen**] (“geheugen oproepen”). Dit kan handig zijn als u vaak terugkeert naar onderwerpen met een vaste scherpstelafstand.

- [**Oproepen focuspositie**] kan aan meerdere bedieningselementen worden toegewezen. Scherpstelposities die zijn opgeslagen door [**Opslaan naar alles**] te selecteren voor [**Scherppositie opslaan**] kunnen worden opgeroepen met behulp van een van de toegewezen bedieningselementen. Degenen die zijn opgeslagen door [**Individueel opslaan**] te selecteren voor [**Focuspositie opslaan**] kunnen in plaats daarvan alleen worden opgeroepen via een specifieke bediening.
- Scherpstelposities kunnen in elke scherpstelmodus worden opgeslagen.
- De opgeslagen afstand wordt echter gereset als de lens wordt verwijderd.

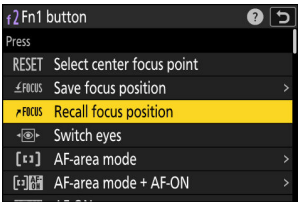
Let op: focusposities opslaan en oproepen

- Scherpstelposities kunnen niet worden opgeslagen terwijl opname-informatie wordt weergegeven.
- De focuspositie die is geselecteerd wanneer een opgeslagen waarde wordt opgeroepen, kan afwijken van de opgeslagen positie als gevolg van veranderingen in de omgevingstemperatuur.
- Wijzigingen in de zoom nadat een focuspositie is opgeslagen, hebben de neiging de geselecteerde positie te veranderen wanneer de waarde wordt opgeroepen.

“Opslaan voor iedereen”

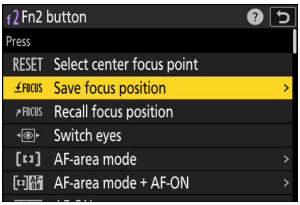
1 **Wijs [Oproepen focuspositie] toe aan een bedieningselement.**

Herhaal deze stap voor elk van de bedieningselementen die u wilt gebruiken voor het oproepen van het geheugen.

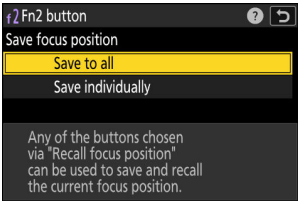


2 **Selecteer een ander besturingselement in de aangepaste controlelijst en wanneer u wordt gevraagd een rol te kiezen, markeert u [Save focus position] en drukt u op ⊛ .**

Opties voor opslaan worden weergegeven.

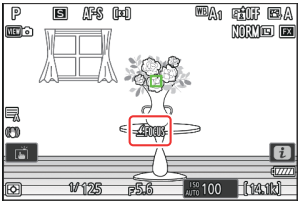


3 **Markeer [Opslaan in alles] en druk op ⊛**



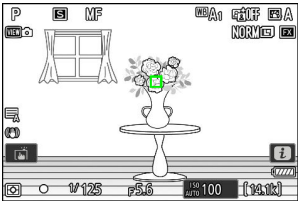
4 **Stel scherp op het gewenste onderwerp in het opnamescherm en houd de knop ingedrukt waaraan [Save focus position] is toegewezen.**

Als de handeling succesvol is, verschijnt er een FOCUS pictogram in de opnameweergave.



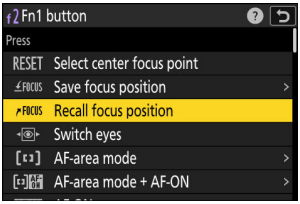
5 **Druk op een van de bedieningselementen waaraan [Focuspositie oproepen] in stap 1 is toegewezen.**

- De opgeslagen focuspositie wordt hersteld.
- Hoewel [**Scherppositie oproepen**] kan worden toegewezen aan meerdere bedieningselementen, wordt dezelfde scherpstelpositie hersteld, ongeacht de gebruikte bedieningsknop.
- Door een bedieningsknop ingedrukt te houden waaraan [**Scherpstellingspositie oproepen**] is toegewezen, wordt de handmatige scherpstelling (**MF**) geactiveerd, en de camera zal niet opnieuw scherpstellen als de ontspanknop half wordt ingedrukt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.



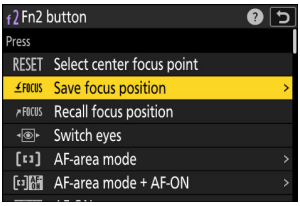
“Individueel opslaan”

1 **Wijs [Oproepen focuspositie] toe aan meerdere bedieningselementen.**

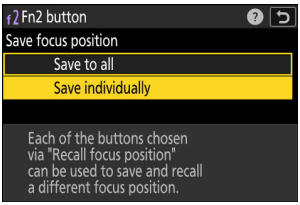


2 **Selecteer een ander besturingselement in de aangepaste controlelijst en wanneer u wordt gevraagd een rol te kiezen, markeert u [Save focus position] en drukt u op ⊛ .**

Opties voor opslaan worden weergegeven.

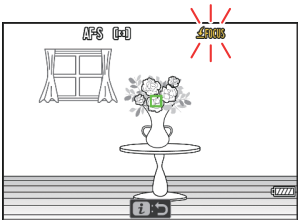


3 **Markeer [Individueel opslaan] en druk op ⊛**

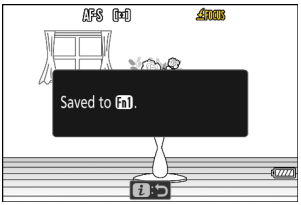


4 **Stel scherp op het gewenste onderwerp in het opnamescherm en houd de knop ingedrukt waaraan [Save focus position] is toegewezen.**

Er knippert een FOCUS -pictogram in de opnameweergave.

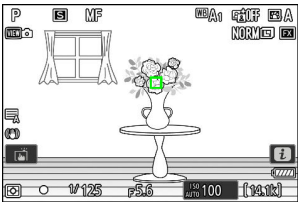


5 **Druk op de knop die u wilt gebruiken om de scherpstelpositie op te roepen die u in stap 4 hebt opgeslagen.**



- Van de bedieningselementen waaraan [**Focuspositie oproepen**] in stap 1 is toegewezen, drukt u op de bedieningsknop die u wilt gebruiken voor het oproepen van de scherpstelpositie die u in stap 4 hebt opgeslagen.
- Er verschijnt een bericht in de opnameweergave als de handeling succesvol is.
- Herhaal stap 4 tot en met 5 om extra focusposities op te slaan in de andere bedieningselementen waaraan [**Focuspositie oproepen**] is toegewezen.

6 **Druk op de knop voor de gewenste scherpstelpositie.**



- De focuspositie die in de betreffende bediening is opgeslagen, wordt hersteld.
- Door een bedieningsknop ingedrukt te houden waaraan [**Scherpstellingspositie oproepen**] is toegewezen, wordt de handmatige scherpstelling (**MF**) geactiveerd, en de camera zal niet opnieuw scherpstellen als de ontspanknop half wordt ingedrukt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.

f3: Aangepaste bedieningselementen (afspelen)

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de bewerkingen die tijdens het afspelen worden uitgevoerd met behulp van cameraknoppen en instelschijven.

- U kunt ook de rol kiezen die wordt gespeeld door de bedieningselementen op optionele batterijpakketten die op de camera zijn aangesloten.
- Kies de rollen die door de onderstaande besturingselementen worden gespeeld. Markeer de gewenste bediening en druk op OK .



	Keuze
Fn1	[**Fn1-knop**]
Fn2	[**Fn2-knop**]
Fn	[**Fn-knop voor verticale opnamen**]
DISP	[**DISP-knop**]
	[**Ontspanmodus/beveiligingsknop**]
OK	[**OK-knop**]
	[**Afspeelknop**]
	[**Video-opnameknop**]
	[**Hoofdinstelschijf**]
	[**Secundaire instelschijf**]
Lfn	[**Lens Fn-knop**]

Keuze	
Fn2	[**Lens Fn2-knop**]

- Hieronder vindt u de rollen die aan deze besturingselementen kunnen worden toegewezen. De beschikbare rollen variëren afhankelijk van de besturing.

Rol		Beschrijving
	[**Beschermen**]	Druk op de bedieningsknop om de beveiliging voor de huidige foto in of uit te schakelen.
	[**Zoom aan/uit**]	Druk op de bedieningsknop om in te zoomen op het gebied rond het huidige scherpstelpunt (de zoomverhouding wordt vooraf geselecteerd). Druk nogmaals om het zoomen te annuleren. • Om de zoomfactor te kiezen, markeert u [**Zoom aan/uit**] en drukt u op ⊛ . • Zoom aan/uit is beschikbaar bij zowel schermvullende als miniatuurweergave.
	[**Gefilterd afspelen**]	Druk op de bedieningsknop om alleen foto's te bekijken die voldoen aan de criteria die zijn geselecteerd voor [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu.
	[**Gefilterd afspelen (selecteer criteria)**]	Druk op de bedieningsknop om naar [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu te gaan.
	[**Serie afspelen starten**]	Als u op de knop drukt wanneer een foto uit een burst schermvullend wordt weergegeven, wordt automatisch afspelen gestart (🕮 773). De foto's worden afgespeeld terwijl de knop wordt ingedrukt, met een hogere snelheid dan wanneer de multi-selector wordt gebruikt. Het afspelen stopt wanneer de knop wordt losgelaten of de laatste foto in de burst wordt weergegeven.
	[**Spraakmemo**]	Gebruik de bediening voor spraakmemobewerkingen.

Rol		Beschrijving
PC	[**Selecteer voor uploaden naar computer**]	Druk op de knop om de huidige foto te uploaden naar een computer of FTP-server waarmee de camera momenteel is verbonden. • Om uploadopties te bekijken, markeert u [**Selecteer voor uploaden naar computer**] of [**Selecteren voor uploaden (FTP)**] en drukt u op ▶ . Markeer opties en druk op OK om (☑) te selecteren of de selectie op te heffen (☐). - [**Prioriteit uploaden**]: Als deze optie is geselecteerd (☑), wordt de afbeelding vooraan in de uploadwachtrij geplaatst als u op de knop drukt om een afbeelding te markeren voor uploaden. - [**Beveiligen**]: Als deze optie is geselecteerd (☑), wordt deze tegelijkertijd beveiligd door op de knop te drukken om een foto te markeren voor uploaden. - [**Beoordeling**]: Als deze optie is geselecteerd (☑), wordt door het indrukken van de knop om een foto te markeren voor uploaden tegelijkertijd een vooraf ingestelde beoordeling toegewezen. Druk op ▶ om de beoordeling te kiezen.
FTP	[**Selecteer voor uploaden (FTP)**]	
	[**Miniatuur aan/uit**]	Druk op de bedieningsknop om te schakelen tussen schermvullende weergave en miniatuurweergave met 4, 9 of 72 frames.
	[**Bekijk histogrammen**]	Er wordt een histogram weergegeven terwijl de knop wordt ingedrukt. De histogramweergave is beschikbaar in zowel schermvullende als miniatuurweergave.
	[**Kies slot en map**]	Druk op de bedieningsknop om het dialoogvenster [**Kies slot en map**] weer te geven, waar u vervolgens een slot en map kunt kiezen om af te spelen.
DISP	[**Weergave cyclusinfo**]	Druk op de bedieningsknop om de foto-informatie weer te geven tijdens schermvullende weergave. De beschikbare pagina's kunnen worden gekozen met behulp van [**Weergaveopties voor afspelen**] in het afspeelmenu.
	[**Opname hervatten**]	Druk op de bedieningsknop om het afspelen te beëindigen en terug te keren naar de opnamemodus.

Rol		Beschrijving
★	[**Beoordeling**]	Om de huidige foto in de afspeelmodus te beoordelen, drukt u op de bedieningsknop en draait u aan de hoofdinstelschijf. • Om beoordelingsopties weer te geven, markeert u [**Beoordeling**] en drukt u op ⊛ . Als een andere optie dan [**Geen**] is geselecteerd, kan de gekozen beoordeling aan foto's worden toegewezen door eenvoudigweg op de geselecteerde knop te drukken. Als u nogmaals op de knop drukt, wordt een beoordeling "geen ster" geselecteerd.
[**Geen**]		De controle heeft geen effect.

Instelschijven

De volgende rollen kunnen aan de instelschijven worden toegewezen. Om opties te bekijken, markeert u items en drukt u op ⊛ .

Framevooruitgang

Kies het aantal beelden dat kan worden overgeslagen door aan de instelschijven te draaien tijdens schermvullende weergave.

Keuze		Beschrijving
[**1 kader**]		Ga één frame tegelijk vooruit of achteruit.
[**10 kaders**]		Ga 10 frames tegelijk vooruit of achteruit.
[**50 kaders**]		Spring 50 frames tegelijk vooruit of achteruit.
★	[**Beoordeling**]	Ga naar de volgende of vorige foto met de geselecteerde beoordeling.
	[**Beschermen**]	Ga naar de volgende of vorige beveiligde foto.
	[**Alleen foto's**]	Ga naar de volgende of vorige foto.
	[**Alleen video's**]	Ga naar de volgende of vorige video.
	[**Ga naar de eerste opname in serie**]	Selecteer deze optie om alles behalve de eerste opname over te slaan in elke burst die wordt weergegeven wanneer u door de foto's bladert met de instelschijven. Foto's die geen deel uitmaken van een burst-opname worden niet overgeslagen.
	[**Map**]	Draai aan de draaiknop om een map te selecteren.
	[**Bladzijde**]	Bekijk de volgende of vorige pagina met miniaturen.

Video afspelen

Kies de rollen die door de instelschijven worden gespeeld tijdens het afspelen van video.

Keuze	Beschrijving
[**1 kader**]	Eén frame tegelijk vooruit of terugspoelen.
[**5 kaders**]	5 frames tegelijk vooruit of terugspoelen.
[**10 kaders**]	10 frames tegelijk vooruit of terugspoelen.
[**2 s**]	Ga 2 seconden per keer vooruit of terug.
[**5 s**]	Ga 5 seconden per keer vooruit of terug.
[**10 s**]	Ga 10 seconden per keer vooruit of terug.
[**Eerste/laatste frame**]	Ga naar het eerste of laatste frame.

Frame vooruit zoompositie

Kies hoe de camera het scherm centreert wanneer aan de hoofdinstelschijf of de secundaire instelschijf wordt gedraaid om door foto's te bladeren tijdens zoomweergave.

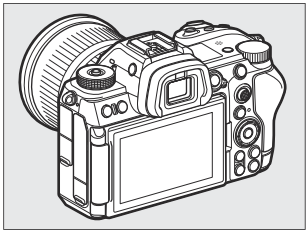
Keuze	Beschrijving
[**Huidige zoompositie behouden**]	Centreer het scherm op de huidige zoomlocatie.
[**Voorkeur scherpstelpunt**]	Centreer het scherm op het scherpstelpunt dat actief was toen de foto werd gemaakt.

f4: Raak Fn aan

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Gebruik de aanraakbedieningen van de monitor om instellingen aan te passen terwijl u foto's in de zoeker kadreert.

- Touch Fn is alleen beschikbaar als de monitor in de opslagpositie staat met het scherm naar buiten gericht.



Inschakelen/uitschakelen Touch Fn

Selecteer [**AAN**] om aanraak-Fn in te schakelen.

Wijs Touch Fn toe

De rollen die kunnen worden toegewezen aan Touch Fn worden hieronder vermeld.

Rol	Beschrijving
[**Scherpstelpunt verplaatsen**]	Het focuspunt kan worden gepositioneerd door een vinger over het aanraak-Fn-gebied te schuiven. U kunt het scherpstelpunt ook positioneren door te dubbeltikken op de gewenste locatie op de monitor.
[**Ogen wisselen**]	Wanneer de camera de ogen van een portretonderwerp van een mens of dier detecteert, kunt u het oog kiezen dat wordt gebruikt voor de scherpstelling door op het aanraak-Fn-gebied op de monitor te tikken.
[**Kaderraster**]	Als u op het aanraak-Fn-gebied op de monitor tikt, wordt een raster in de zoeker weergegeven. Tik nogmaals om het raster te verbergen. Het rastertype kan worden geselecteerd met persoonlijke instelling d17 of g14 [**Nettype**].

Rol	Beschrijving
[**Zoom aan/uit**]	Tik op het aanraak-Fn-gebied op de monitor om de weergave in de zoeker in te zoomen op het gebied rond het huidige scherpstelpunt. Tik nogmaals om het zoomen te annuleren. • Om de zoomfactor te kiezen, markeert u [**Zoom aan/uit**] en drukt u op ⊛ .
[**Virtuele horizon**]	Tik op het aanraak-Fn-gebied op de monitor om de weergave van de virtuele horizon in de zoeker in te schakelen. Tik nogmaals om de weergave te verbergen. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d18 [**Virtuele horizontype**].

Raak Fn-gebied aan

Kies het gebied van de monitor dat wordt gebruikt voor touch Fn. De gebieden die moeten worden gebruikt wanneer de camera wordt gedraaid om foto's te maken in de “hoge” en “brede” stand, kunnen afzonderlijk worden geselecteerd.

f5: Bedieningsvergrendeling

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Belichtingsinstellingen of focuspuntselectie vergrendelen.

Keuze	Beschrijving
[**Sluitertijdvergrendeling**]	Selecteer [**AAN**] om de sluitertijd op de huidige waarde te vergrendelen in de modi **S** en **M.** • L pictogrammen verschijnen in de opnameweergave en het bedieningspaneel wanneer sluitertijdvergrendeling van kracht is.
[**Diafragmavergrendeling**]	Selecteer [**AAN**] om het diafragma op de huidige waarde te vergrendelen in de standen **A** en **M.** • L -pictogrammen verschijnen in de opnameweergave en het bedieningspaneel wanneer diafragmavergrendeling actief is.
[**Scherppuntvergrendeling**]	Selecteer [**AAN**] om de scherpstelpuntselectie op het momenteel geselecteerde scherpstelpunt te vergrendelen. • Scherpstelpuntvergrendeling is niet van toepassing wanneer [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand. • Wanneer [**3D-tracking**] is geselecteerd, volgt het scherpstelpunt de beweging van het onderwerp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.

f6: Omgekeerde draaiing van de wijzerplaat

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Keer de draairichting van de instelschijven om voor geselecteerde handelingen.

- Markeer [**Belichtingscompensatie**] of [**Sluitertijd/diafragma**] en druk op ◔ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).
- Druk op MENU om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten.
- De geselecteerde instelling geldt ook voor de instelschijven op optionele accupakketten.

f7: Laat de knop los om de draaiknop te gebruiken

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Door [**AAN**] te selecteren, kunnen aanpassingen die normaal gesproken worden gemaakt door een knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, worden gemaakt door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. Dit eindigt wanneer de knop opnieuw wordt ingedrukt, de ontspanknop half wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.

- [**Laatknop los om draaiknop te gebruiken**] is van toepassing op de knoppen , **ISO** , ( ), **Fn1** en **Fn2** .
- [**Ontspanknop om draaiknop te gebruiken**] is ook van toepassing op bedieningselementen waaraan bepaalde rollen zijn toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bedieningselementen (opname)**] of g2 [**Aangepaste bedieningselementen**].

f8: achteruit-indicatoren

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of bepaalde horizontale indicatoren in de opname- en andere weergaven worden weergegeven met negatieve waarden aan de linkerkant en positieve waarden aan de rechterkant, of met positieve waarden aan de linkerkant en negatieve waarden aan de rechterkant.

Keuze		Beschrijving
+0−		De indicatoren worden weergegeven met positieve waarden aan de linkerkant en negatieve waarden aan de rechterkant.
−0+		De indicatoren worden weergegeven met negatieve waarden aan de linkerkant en positieve waarden aan de rechterkant.

f9: Omgekeerde ring voor focus

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**AAN**] om de draairichting voor de focus- of bedieningsringen op lenzen met Z-vatting om te keren tijdens handmatige scherpstelling.

- Deze optie ondersteunt niet:
  - bepaalde lenzen met Z-vatting die alleen handmatig kunnen worden scherpgesteld, of
  - Lenzen met F-vatting aangesloten via een FTZ II / FTZ vattingadapter.

f10: Rotatiebereik focusring

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe ver de focus- of bedieningsringen op lenzen met Z-vatting moeten worden gedraaid om helemaal van de minimale focusafstand naar oneindig te gaan.

Keuze	Beschrijving
[**Niet-lineair**]	De focusafstand verandert met een grote hoeveelheid als de ring snel wordt gedraaid en met een kleine hoeveelheid als de ring langzaam wordt gedraaid, ongeacht hoe ver de ring wordt gedraaid.
[**90°**]–[**720°**]	Kies hoe ver de ring moet worden gedraaid om helemaal van de minimale scherpstelafstand naar oneindig te gaan. Om scherp te stellen van de minimale afstand naar oneindig wanneer bijvoorbeeld [**90°**] is geselecteerd, hoeft de ring slechts 90° te worden gedraaid. Grotere waarden maken fijnere aanpassingen mogelijk.
[**Max.**]	Als u wilt scherpstellen vanaf de minimale scherpstelafstand naar oneindig, moet u de ring draaien over de maximale afstand die is toegestaan bij de huidige lensinstellingen.

- Als de lens de selectie van het rotatiebereik niet ondersteunt, wordt [**Focusring rotatiebereik**] vastgezet op [**Niet-lineair**].

f11: Controleringreactie

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe responsief de lensbedieningsring is wanneer [**Diafragma**], [**Motordiafragma**], [**Belichtingscompensatie**], [**ISO-gevoeligheid**] of [**Hi-Res Zoom**] is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] of g2 [**Aangepaste bedieningselementen**].

f12: Focus-/bedieningsringrollen wisselen

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Als [**AAN**] is geselecteerd, zal de scherpstelring de rol vervullen die momenteel aan de bedieningsring is toegewezen met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] of g2 [**Aangepaste bediening**].

- Wanneer [**AAN**] is geselecteerd, functioneert de bedieningsring uitsluitend in de rol [**Focus (M/A)**].
- Deze optie is alleen van toepassing op compatibele lenzen.

f13: Power Zoom (PZ)-knopopties

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of de en (**?**)-knoppen kunnen worden gebruikt voor powerzoom tijdens fotografie wanneer een powerzoomlens is bevestigd.

Keuze	Beschrijving
[**Gebruik / knoppen**]	Als u [**ON**] selecteert, kunnen de en (**?**)-knoppen worden gebruikt voor powerzoom.
[**Powerzoomsnelheid**]	Kies met de knoppen de snelheid waarmee powerzoomlenzen kunnen in- en uitzoomen.

f14: Flicks bij afspelen in volledig frame

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de rol die is toegewezen aan de bewegingen omhoog en omlaag of veeg naar links en rechts tijdens schermvullende weergave.

Veeg omhoog/omlaag

Kies de bewerking die wordt uitgevoerd door omhoog of omlaag te vegen.

Keuze		Beschrijving
★	[**Beoordeling**]	Geef de huidige foto een vooraf geselecteerde beoordeling. De beoordeling kan worden gekozen door op ⊛ te drukken.
PC	[**Selecteer voor uploaden naar computer**]	Markeer de huidige foto voor prioriteitsupload naar een computer.
FTP	[**Selecteer voor uploaden (FTP)**]	Markeer de huidige foto voor prioriteitsupload naar een FTP-server.
🔑	[**Beschermen**]	Beveilig de huidige foto.
🎙	[**Spraakmemo**]	Veeg om te beginnen met het opnemen van een spraakmemo. Als er al een memo bestaat voor de huidige foto, begint het afspelen van de bestaande memo door te vegen. Druk op OK om de opname of weergave te beëindigen.
[**Geen**]		Omhoog of omlaag vegen heeft geen effect.

- Foto's die zijn geselecteerd door omhoog of omlaag te vegen wanneer [**Beoordeling**], [**Selecteer voor uploaden naar computer**], [**Selecteren voor uploaden (FTP)**] of [**Beveiligen**] is geselecteerd, worden aangegeven door pictogrammen (📖 221). De markering kan worden verwijderd door nogmaals in dezelfde richting te vegen.

Veeg naar Vooruitrichting

Kies het gebaar dat wordt gebruikt voor frame vooruit.

Keuze		Beschrijving
⬅	[**Links←Rechts**]	Veeg van rechts naar links om de volgende foto te bekijken.
➡	[**Links → Rechts**]	Veeg van links naar rechts om de volgende foto te bekijken.

f15: Geef de voorkeur aan Subselectorcentrum

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies hoe de secundaire selector zich gedraagt terwijl het midden ervan wordt ingedrukt.

Keuze	Beschrijving
[**OP**]	De secundaire selector kan niet worden gebruikt om het scherpstelpunt te positioneren terwijl het midden wordt ingedrukt.
[**UIT**]	De secundaire selector kan worden gebruikt om het scherpstelpunt te positioneren terwijl het midden wordt ingedrukt.

Het midden van de secundaire selector functioneert intussen in de rol die is gekozen voor [**Midden secundaire selector**] met behulp van persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bedieningselementen (opname)**] of g2 [**Aangepaste bedieningselementen**]. Dit is vooral opmerkelijk omdat als u [**AF-veldstand**] toewijst aan het midden van de secundaire selector via persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**], u deze vervolgens kunt gebruiken om tijdelijk van AF-veldstand te wisselen. zonder uw vermogen om het scherpstelpunt te positioneren te belemmeren.

g1: i menu aanpassen

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de items in het i menu dat wordt weergegeven wanneer de i knop wordt ingedrukt in de videomodus.

- Markeer een positie in het i menu, druk op OK en selecteer het gewenste item.
- De volgende items kunnen aan het i menu worden toegewezen.

Keuze		🕮
QUAL	[**Framegrootte/framesnelheid**]	🕮 197
FX	[**Kies beeldgebied**]	🕮 207
	[**Bestemming**]	🕮 574
	[**Belichtingscompensatie**]	🕮 146
ISO	[**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]	🕮 154
WB	[**Witbalans**]	🕮 158
	[**Picture Control instellen**]	🕮 178
HLG	[**HLG-kwaliteit**]	🕮 584
	[**Actieve D-Lighting**]	🕮 480
	[**Huid verzachten**]	🕮 590
	[**Portretafdruk balans**]	🕮 488
	[**Meting**]	🕮 595
AF/MF	[**Focus modus**]	🕮 114
	[**AF-veldstand/onderw. detectie**]	🕮 116 , 🕮 121
	[**Trillingsreductie**]	🕮 600

	Keuze	🕮
	[**Elektronische VR**]	🕮 601
	[**Gevoeligheid audio-invoer**]	🕮 603
ATT	[**Verzwakker**]	🕮 604
	[**Frequentierespons**]	🕮 605
	[**Windgeruisreductie**]	🕮 606
	[**Koptelefoonvolume**]	🕮 608
HR	[**Zoom met hoge resolutie**]	🕮 216
	[**Stille modus**]	🕮 823
	[**Aangepaste bedieningselementen**]	🕮 734
PEAK	[**Focus peaking**]	🕮 635
	[**Zebrapatroon**]	🕮 755
	[**Helderheid monitor/zoeker**]	🕮 792 , 🕮 794
	[**Multi-selector elektrisch diafragma**]	🕮 733
	[**Belichtingscomp. multi-selector**]	🕮 733
info	[**Bekijk video-info**]	🕮 733
RED	[**Warme weergavekleuren**]	🕮 662
	[**Vliegtuigmodus**]	🕮 848
	[**Draadloze verbinding op afstand (ML-L7)**]	🕮 858
BP	[**Informatie over het batterijpakket**]	🕮 688

Vermogensdiafragma met meerdere selecties

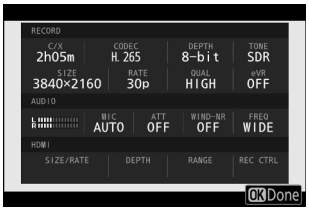
Kies of de multi-selector kan worden gebruikt voor elektrisch diafragma. Wanneer [**Inschakelen**] is geselecteerd, wordt het diafragma vergroot als u ingedrukt houdt. Door vast te houden, wordt de opening kleiner.

Belichtingscomp. multi-selector

Kies of de multi-selector kan worden gebruikt om de belichtingscompensatie aan te passen. Door [**Inschakelen**] te selecteren, kan de belichtingscompensatie worden ingesteld door op of te drukken.

Bekijk video-informatie

Bekijk video-opname-instellingen. Deze optie kan worden gebruikt om de geselecteerde optie te bekijken, maar niet om deze te wijzigen.

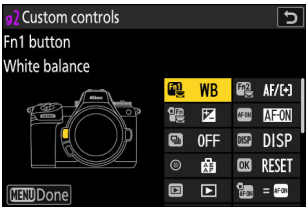


g2: Aangepaste bedieningselementen

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de bewerkingen die in de videomodus worden uitgevoerd met behulp van lensringen, cameraknoppen en instelschijven.

- U kunt ook de rol kiezen die wordt gespeeld door de bedieningselementen op optionele batterijpakketten die op de camera zijn aangesloten.
- Kies de rollen die door de onderstaande besturingselementen worden gespeeld. Markeer de gewenste bediening en druk op OK .



	Keuze
	[**Fn1-knop**]
	[**Fn2-knop**]
	[**Fn-knop voor verticale opnamen**]
	[**AF-ON-knop**]
	[**Ontspanmodus/beveiligingsknop**]
	[**DISP-knop**]
	[**Subselector midden**]
	[**OK-knop**]
	[**Afspeelknop**]
	[**AF-ON-knop voor verticale opnamen**]
	[**Verticale multi-selector midden**]
	[**Ontspanknop**]

Keuze	
	[**Video-opnameknop**]
	[**Belichtingscompensatieknop**]
	[**ISO-gevoeligheidsknop**]
	[**Instelschijven**]
	[**Lens Fn-knop**]
	[**Lens Fn2-knop**]
	[**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**]
	[**Lens Fn-ring (met de klok mee)**]
	[**Instelknop lensgeheugen**]
	[**Lensbedieningsring**]

- Hieronder vindt u de rollen die kunnen worden toegewezen. De beschikbare rollen variëren afhankelijk van de besturing.

Rol		Beschrijving
RESET	[**Selecteer middelste scherpstelpunt**]	Als u op de bedieningsknop drukt, wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.
FOCUS	[**Scherpstelpositie opslaan**]	Als u de bedieningsknop ingedrukt houdt, wordt de huidige scherpstelpositie opgeslagen. • De opgeslagen positie kan worden hersteld met behulp van een knop waaraan [**Focuspositie oproepen**] is toegewezen (“geheugen oproepen”). • Wanneer u de scherpstelpositie opslaat, kunt u kiezen of deze kan worden opgeroepen met een van de bedieningselementen waaraan [**Focuspositie oproepen**] is toegewezen ([**Opslaan in alles**]) of alleen met een specifieke bediening ([**Individueel opslaan**]). • Voor meer informatie, zie “Focusposities opslaan en oproepen” (📖 706).

Rol		Beschrijving
FOCUS	[**Oproepen focuspositie**]	Als u op de knop drukt, wordt een focuspositie opgeroepen die is opgeslagen met een knop waaraan [**Save focus position**] is toegewezen. • Voor meer informatie, zie “Focusposities opslaan en oproepen” (706).
	[**Ogen wisselen**]	Druk op de bedieningsknop om het oog te kiezen dat wordt gebruikt voor de scherpstelling wanneer de camera de ogen van een portretonderwerp van mens of dier detecteert.
AF-ON	[**AF-AAN**]	Als u op de knop drukt, wordt de autofocus gestart, waarbij de functie van de **AF-ON-** knop wordt gedupliceerd. • Wanneer **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus, stelt de camera scherp met de snelheid die is geselecteerd voor persoonlijke instelling g5 [**AF-snelheid**].
FAST AF-ON	[**Snelle AF-AAN**]	Als u op de knop drukt, wordt de autofocus gestart, waarbij de functie van de **AF-ON-** knop wordt gedupliceerd. • Wanneer **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus, stelt de camera scherp op maximale snelheid, ongeacht de optie die is gekozen voor persoonlijke instelling g5 [**AF-snelheid**].
AF	[**Alleen AF-vergrendeling**]	De scherpstelling wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
AE	[**AE-vergrendeling (vasthouden)**]	De belichting wordt vergrendeld wanneer de bedieningsknop wordt ingedrukt. Belichtingsvergrendeling eindigt niet wanneer de opname begint. De belichting blijft vergrendeld totdat de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.

Rol		Beschrijving
AWB	[**AWB-vergrendeling (vasthouden)**]	Als [**Auto**] of [**Natuurlijk licht auto**] is geselecteerd voor witbalans, wordt de witbalans vergrendeld wanneer de knop wordt ingedrukt (witbalansvergrendeling). De witbalansvergrendeling eindigt niet wanneer de opname begint. De vergrendeling wordt echter opgeheven wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.
AE AWB	[**AE/AWB-vergrendeling (vasthouden)**]	De belichting wordt vergrendeld wanneer de bedieningsknop wordt ingedrukt. De witbalans wordt ook vergrendeld als [**Auto**] of [**Natuurlijk licht auto**] is geselecteerd voor de witbalans. Belichtings- en witbalansvergrendeling eindigen niet wanneer de opname begint. De vergrendeling wordt echter opgeheven wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.
AE	[**Alleen AE-vergrendeling**]	De belichting wordt vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
AE AF	[**AE/AF-vergrendeling**]	Scherpstelling en belichting worden vergrendeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
FX DX	[**Schakelaar FX / DX**]	Druk op de bedieningsknop om te schakelen tussen de beeldgebieden [**FX**] en [**DX**].
ASSIST	[**Bekijk hulp**]	Druk op de bedieningsknop om [**AAN**] te selecteren voor persoonlijke instelling g11 [**View assist**]. Druk nogmaals om [**UIT**] te selecteren.
HI FLICKER	[**Hoogfrequente flikkerreductie**]	Door op de knop te drukken, kan de sluitertijd in kleinere stappen worden verfijnd. Druk een tweede keer op de bedieningsknop om de normale sluitertijdselectie te herstellen.
S	[**Stille modus**]	Druk op de knop om de stille modus in te schakelen. Druk nogmaals om uit te schakelen.

Rol		Beschrijving
DISP	[**Liveweergave-infoweergave doorlopen**]	Druk op de bedieningsknop om door de opnameweergave te bladeren. Het type en de inhoud van de beschikbare weergaven kunnen worden gekozen met behulp van persoonlijke instellingen g16 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] en g17 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**].
OFF	[**Liveview-infoweergave uit**]	Druk op de bedieningsknop om pictogrammen en andere informatie in de opnameweergave te verbergen. Druk nogmaals om te bekijken.
	[**Kaderraster**]	Druk op de bedieningsknop om een kaderraster weer te geven. Om het raster te verbergen, drukt u nogmaals op de bedieningsknop. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling g14 [**Rastertype**].
	[**Zoom aan/uit**]	Druk op de bedieningsknop om in te zoomen op het gebied rond het huidige scherpstelpunt. Druk nogmaals om het zoomen te annuleren. • Om de zoomfactor te kiezen, markeert u [**Zoom aan/uit**] en drukt u op .
	[**Virtuele horizon**]	Druk op de bedieningsknop om de virtuele horizonweergave in te schakelen. Druk nogmaals om het display te verbergen. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d18 [**Virtuele horizontype**].
PEAK	[**Focus peaking-weergave**]	Druk één keer op de bedieningsknop om focus peaking in te schakelen wanneer **MF** is geselecteerd voor de scherpstelmodus. Druk nogmaals om focus peaking te beëindigen.
Fn	[**Aanraak-Fn in-/uitschakelen**]	Druk op de bedieningsknop om Touch Fn in of uit te schakelen.
	[**MIJN MENU**]	Druk op de bedieningsknop om “MIJN MENU” weer te geven.

Rol		Beschrijving
	[**Toegang tot het bovenste item in MIJN MENU**]	Druk op de bedieningsknop om naar het bovenste item in “MIJN MENU” te gaan. Selecteer deze optie voor snelle toegang tot een veelgebruikt menu-item.
	[**Afspelen**]	Druk op de bedieningsknop om het afspelen te starten.
	[**Gefilterd afspelen**]	Druk op de bedieningsknop om alleen foto's te bekijken die voldoen aan de criteria die zijn geselecteerd voor [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu.
	[**Gefilterd afspelen (selecteer criteria)**]	Druk op de bedieningsknop om naar [**Gefilterde afspeelcriteria**] in het afspeelmenu te gaan.
	[**Motorisch diafragma (open)**]	• Het diafragma wordt groter terwijl de knop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Motordiafragma (sluiten)**] is geselecteerd voor [**Fn2-knop**]. • Draai de Fn-ring van de lens tegen de klok in om het diafragma van de lens te vergroten. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Motordiafragma (sluiten)**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (met de klok mee)**].
	[**Machtsdiafragma (dicht)**]	• Het diafragma wordt kleiner terwijl de knop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Motordiafragma (open)**] is geselecteerd voor [**Fn1-knop**]. • Draai de Fn-ring van de lens met de klok mee om de lensopening te verkleinen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Motordiafragma (open)**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**].

Rol		Beschrijving
	[**Belichtingscompensatie +**]	• De belichtingscompensatie neemt toe zolang de knop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Belichtingscompensatie –**] is geselecteerd voor [**Fn2-knop**]. • Draai de Fn-ring van de lens met de klok mee voor een betere belichtingscompensatie. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Belichtingscompensatie –**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**].
	[**Belichtingscompensatie –**]	• De belichtingscompensatie neemt af zolang de knop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Belichtingscompensatie +**] is geselecteerd voor [**Fn1-knop**]. • Draai de Fn-ring van de lens tegen de klok in om de belichtingscompensatie te verminderen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Belichtingscompensatie +**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (met de klok mee)**].
ISO+	[**ISO-gevoeligheid (verhogen)**]	Draai de Fn-ring van de lens met de klok mee om de ISO-gevoeligheid te verhogen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**ISO-gevoeligheid (verlagen)**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**].
ISO–	[**ISO-gevoeligheid (verlagen)**]	Draai de Fn-ring van de lens tegen de klok in om de ISO-gevoeligheid te verlagen. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**ISO-gevoeligheid (verhogen)**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (met de klok mee)**].

Rol		Beschrijving
	[**Hoge resolutie zoom +**]	• Zoom in met Hi-Res Zoom; de zoomfactor neemt toe terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Hi-Res Zoom –**] is geselecteerd voor [**Fn2-knop**]. • Draai de Fn-ring van de lens met de klok mee om in te zoomen met Hi-Res Zoom. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Hi-Res Zoom –**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**].
	[**Zoom met hoge resolutie –**]	• Uitzoomen met Hi-Res Zoom; de zoomfactor neemt af terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Hi-Res Zoom +**] is geselecteerd voor [**Fn1-knop**]. • Draai de Fn-ring van de lens tegen de klok in om uit te zoomen met Hi-Res Zoom. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Hi-Res Zoom +**] is geselecteerd voor [**Lens Fn-ring (met de klok mee)**].
	[**Krachtzoom +**]	Wanneer een powerzoomlens is bevestigd, zoomt de camera in terwijl de knop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Power zoom –**] is geselecteerd voor [**Fn2-knop**].
	[**Krachtzoom –**]	Wanneer een powerzoomlens is bevestigd, zoomt de camera uit terwijl de knop wordt ingedrukt. Deze optie wordt automatisch ingeschakeld wanneer [**Power zoom +**] is geselecteerd voor [**Fn1-knop**].
	[**Patroontoonbereik**]	Druk op de bedieningsknop om door de opties voor het toonbereik van het zebrapatroon te bladeren (755).
	[**Hetzelfde als AF-ON-knop**]	De bediening vervult de rol die momenteel is geselecteerd voor de **AF-ON-** knop.
	[**Video's opnemen**]	Druk op de knop om de opname te starten. Druk nogmaals om de opname te beëindigen.

Rol		Beschrijving
	[**Kies beeldgebied**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om het beeldgebied voor video's te kiezen. Houd er rekening mee dat het beeldgebied niet kan worden gewijzigd terwijl de opname bezig is.
WB	[**Witbalans**]	Houd de bedieningsknop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om de witbalans voor video's aan te passen. Sommige opties bieden subopties die kunnen worden geselecteerd door aan de secundaire instelschijf te draaien.
	[**Picture Control instellen**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een Picture Control te kiezen.
	[**Actieve D-Lighting**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om Actieve D-Lighting voor video's aan te passen.
	[**Huid verzachten**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om de huidverzachting aan te passen.
	[**Portretafdruk balans**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om de balansmodus voor portretimpressies te kiezen.
	[**Meting**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een meetoptie te kiezen voor gebruik tijdens video-opname.
AF/[+]	[**Focusmodus/AF-veldmodus**]	Houd de bedieningsknop ingedrukt en draai aan de hoofdinstelschijf om de scherpstelmodus te kiezen, en aan de secundaire instelschijf om de AF-veldstand te kiezen.

Rol		Beschrijving
LOCK	[**Bedieningsslot**]	• Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de sluitertijd te vergrendelen (stand **M**). Om het diafragma te vergrendelen (standen **A** en **M**), drukt u op de bedieningsknop en draait u aan de secundaire instelschijf. • Om de selectie van het scherpstelpunt te vergrendelen, houdt u de bedieningsknop ingedrukt terwijl u de multi-selector gebruikt om het scherpstelpunt te kiezen.
	[**Gevoeligheid audio-invoer**]	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om de gevoeligheid van de audio-invoer aan te passen.
M/A	[**Focus (M/A)**]	De lensbedieningsring kan worden gebruikt voor handmatige scherpstelling, ongeacht de optie die is geselecteerd voor de scherpstelmodus. Om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, drukt u de ontspanknop half in of drukt u op een knop waaraan AF-ON is toegewezen.
	[**Motorisch diafragma**]	Draai aan de lensbedieningsring om het diafragma aan te passen.
	[**Belichtingscompensatie**]	Pas de belichtingscompensatie aan door de bedieningsknop vast te houden en aan een instelschijf te draaien, of door aan de lensbedieningsring te draaien.
ISO	[**ISO-gevoeligheid**]	Pas de ISO-gevoeligheid aan door de knop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, of door aan de lensbedieningsring te draaien.
	[**Zoom met hoge resolutie**]	Draai aan de lensbedieningsring om in of uit te zoomen met Hi-Res Zoom.
[**Geen**]		De controle heeft geen effect.

Vermogen diafragma

• Motorisch diafragma is alleen beschikbaar in de standen **A** en **M.**

• Het display kan flikkeren terwijl het diafragma wordt aangepast.

Instelschijven

De volgende rollen kunnen aan de instelschijven worden toegewezen. Om opties te bekijken, markeert u items en drukt u op .

Rol	Beschrijving
[**Belichtingsinstelling**]	Draai de rollen van de hoofd- en secundaire instelschijven om in geselecteerde modi. Druk op of om een modus te markeren en of om van rol te wisselen.
[**Selectie van scherpstel-/AF-veldmodus**]	Schakel de rollen om die worden gespeeld door aan de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf te draaien terwijl u een knop ingedrukt houdt waaraan [**Scherpstelmodus/AF-veldmodus**] is toegewezen met behulp van Persoonlijke instelling g2 [**Aangepaste bediening**].
[**Zoomrol secundaire instelschijf**]	Kies de rol die de secundaire instelschijf speelt in de zoomweergave. • Kies [**Belichtingsinstelling**] om de rol van de secundaire instelschijf in elke modus te wijzigen. • Kies [**Zoom**] om de secundaire instelschijf te gebruiken om in of uit te zoomen.

g3: Bedieningsvergrendeling

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Belichtingsinstellingen of focuspuntselectie vergrendelen.

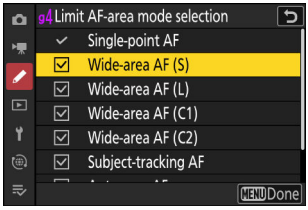
Keuze	Beschrijving
[**Sluitertijdvergrendeling**]	Selecteer [**AAN**] om de sluitertijd op de huidige waarde te vergrendelen in modus **M.** • L pictogrammen verschijnen in de opnameweergave en het bedieningspaneel wanneer sluitertijdvergrendeling van kracht is.
[**Diafragmavergrendeling**]	Selecteer [**AAN**] om het diafragma op de huidige waarde te vergrendelen in de standen **A** en **M.** • L -pictogrammen verschijnen in de opnameweergave en het bedieningspaneel wanneer diafragmavergrendeling actief is.
[**Scherppuntvergrendeling**]	Selecteer [**AAN**] om de scherpstelpuntselectie op het momenteel geselecteerde scherpstelpunt te vergrendelen. • Scherpstelpuntvergrendeling is niet van toepassing wanneer [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand. • Wanneer [**AF met onderwerp volgen**] is geselecteerd, volgt het scherpstelpunt de beweging van het onderwerp.

g4: Beperk selectie van AF-veldmodus

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de AF-veldstanden die kunnen worden geselecteerd door aan de secundaire instelschijf te draaien terwijl u een knop ingedrukt houdt waaraan [**Focusmodus/AF-veldstand**] is toegewezen met behulp van Persoonlijke instelling g2 [**Aangepaste bediening**].

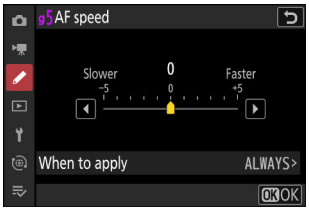
- Markeer opties en druk op OK of ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Modi gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn beschikbaar voor selectie via de secundaire instelschijf.
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.



g5: AF-snelheid

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de focussnelheid voor de videomodus.



Gebruik [**Wanneer toepassen**] om te kiezen wanneer de geselecteerde optie van toepassing is.

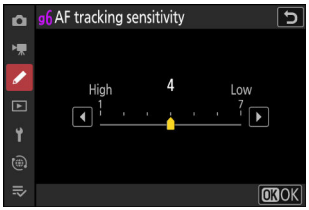
Keuze		Beschrijving
ALWAYS	[**Altijd**]	In de videomodus stelt de camera altijd scherp op de geselecteerde snelheid.
REC	[**Alleen tijdens opname**]	De scherpstelling wordt alleen op de geselecteerde snelheid aangepast terwijl de video-opname bezig is. Op andere momenten stelt de camera zo snel mogelijk scherp.

Lensgeluiden

Het geluid dat door de lens wordt geproduceerd tijdens het scherpstellen neemt toe met de AF-snelheid. Het effect is vooral merkbaar bij een instelling van [**+5**], dus kies lagere waarden als u de ruis storend vindt.

g6: AF-trackinggevoeligheid

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen



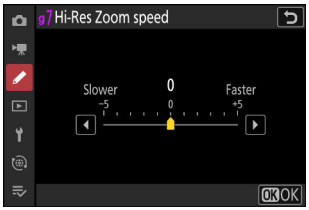
De AF-trackinggevoeligheid voor de videomodus kan worden ingesteld op waarden van 1 tot 7.

- Kies [**7**] ([**Laag**]) om de scherpstelling op uw oorspronkelijke onderwerp te helpen behouden.
- Als het onderwerp het geselecteerde scherpstelpunt verlaat wanneer [**1**] ([**Hoog**]) is geselecteerd, reageert de camera door de focus snel te verplaatsen naar een nieuw onderwerp in hetzelfde gebied.

g7: Zoomsnelheid met hoge resolutie

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de zoomsnelheid voor Hi-Res Zoom. Deze optie wordt alleen van kracht als Hi-Res Zoom is toegewezen aan een bedieningselement met behulp van een van de opties [**Fn1-knop**], [**Fn2-knop**], [**Lens Fn-ring (met de klok mee)**] en [**Lens Fn-ring (tegen de klok in)**] voor Aangepast Instelling g2 [**Aangepaste bediening**].



g8: Power Zoom (PZ)-knopopties

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies of de en (?)-knoppen kunnen worden gebruikt voor powerzoom tijdens video-opname wanneer een powerzoomlens is bevestigd.

Keuze	Beschrijving
[**Gebruik / knoppen**]	Als u [**ON**] selecteert, kunnen de en (?)-knoppen worden gebruikt voor powerzoom.
[**Powerzoomsnelheid**]	Kies met de knoppen de snelheid waarmee powerzoomlenzen kunnen in- en uitzoomen; indien gewenst kunt u één snelheid kiezen voor gebruik tijdens de opname en een andere voor voor- en na-opname. • Houd er rekening mee dat de door de lens geproduceerde geluiden hoorbaar kunnen zijn in beelden die zijn opgenomen tijdens zoom. Het effect kan worden verzacht door een lagere zoomsnelheid te selecteren.

g9: Fijne ISO-regeling (modus M)

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Als u [**Aan (1/6 EV)**] selecteert, kan de ISO-gevoeligheid voor video's worden aangepast in stappen van ⅙ EV in modus **M.**

- Deze optie wordt alleen van kracht als de ISO-gevoeligheid wordt aangepast via [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**] > [**ISO-gevoeligheid (modus M)**] in het video-opnamemenu.
- De gevoeligheid kan worden ingesteld op waarden van ISO 100 tot 51200 in stappen van ⅙ EV.

g10: Langere sluitertijden (S/M)

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Selecteer [**AAN**] voor toegang tot een reeks langere sluitertijden in de standen **S** en **M.**

- Wanneer [**UIT**] is geselecteerd, varieert de minimale sluitertijd als volgt met de framesnelheid.
  - 240p: $^1/_{250}$ s
  - 200p: $^1/_{200}$ s
  - 120p: $^1/_{125}$ s
  - 100p: $^1/_{100}$ s
  - 60p: $^1/_{60}$ s
  - 50p: $^1/_{50}$ s
  - 30p: $^1/_{30}$ s
  - 25p: $^1/_{25}$ s
  - 24p: $^1/_{25}$ s
- Wanneer [**AAN**] is geselecteerd, dalen de minimale sluitertijden voor beeldsnelheden van 60p tot 24p naar $^1/_4$ s. Die voor 240p, 200p, 120p en 100p veranderen niet.
- Door [**AAN**] te selecteren en een lange sluitertijd te kiezen, voorkomt u dat de ISO-gevoeligheid te hoog wordt tijdens opnamen van de nachtelijke hemel en andere donkere onderwerpen.
- Video's die zijn opgenomen met lange sluitertijden wanneer [**AAN**] is geselecteerd, bevatten herhaalde kopieën van dezelfde frames.
- Om onscherpte veroorzaakt door cameratrilling te verminderen in video's die zijn opgenomen met lange sluitertijden terwijl [**AAN**] is geselecteerd, raden we aan de camera op een statief te plaatsen.

g11: Bekijk hulp

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies [**AAN**] voor een live voorbeeld van videobeelden opgenomen met [**N-Log**] geselecteerd voor videotoonmodus, maar houd er rekening mee dat de kleuren in het voorbeeld vereenvoudigd zijn voor een beter contrast.

- De kleuren in de daadwerkelijk opgenomen beelden blijven onaangetast.
- Het contrast wordt ook verbeterd wanneer N-Log-beelden op de camera worden bekeken.

g12: Zebrapatroon

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

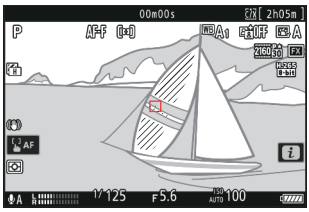
Kies of een zebrapatroon wordt gebruikt om geselecteerde toonbereiken in de videomodus aan te geven.

Patroontoonbereik

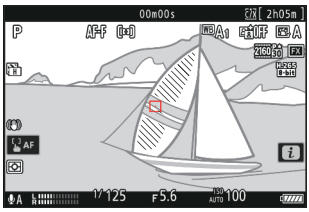
Kies het toonbereik dat wordt weergegeven door het zebrapatroon uit [**Hoogtepunten**] of [**Middentonen**], of selecteer [**Zebrapatroon uit**] om het zebrapatroon uit te schakelen. Hoge lichten en middentonen kunnen worden gedefinieerd met respectievelijk [**Hoogtepuntdrempel**] en [**Middentoonbereik**].

Patroon

Om de zebraweergave in te schakelen, selecteert u [**Patroon 1**] of [**Patroon 2**].



Patroon 1



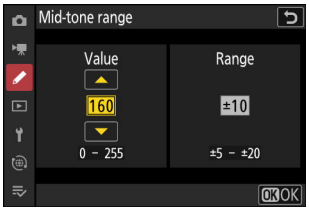
Patroon 2

Markeer Drempel

Kies de helderheid die nodig is om de zebraweergave te activeren wanneer [**Hoogtepunten**] is geselecteerd voor [**Patroontoonbereik**].

- Kies uit waarden van 120 tot 255. Hoe lager de waarde, hoe groter het helderheidsbereik dat als highlights wordt weergegeven.
- Als 255 is geselecteerd, toont het display alleen gebieden die mogelijk overbelicht zijn.

Middentoonbereik



Kies de helderheid die nodig is om de zebraweergave te activeren wanneer [**Middentonen**] is geselecteerd voor [**Patroontoonbereik**].

- Het middentoonbereik wordt gedefinieerd als een helderheid [**Waarde**] en [**Bereik**] van helderheidswaarden gecentreerd rond de geselecteerde waarde.
- Druk op ◀ of ▶ om items te markeren en druk op ▲ of ▼ om te wijzigen.

Zebrapatroon

Als zowel de zebraweergave als focus peaking zijn ingeschakeld in de handmatige scherpstelmodus, zal alleen focus peaking van kracht zijn. Om de zebraweergave in de handmatige scherpstelmodus te bekijken, selecteert u [**UIT**] voor persoonlijke instelling a12 [**Focus peaking**] > [**Focus peaking weergave**].

g13: Beperk het toonbereik van het zebrapatroon

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de toonbereiken die toegankelijk zijn via de bedieningselementen waaraan [**Patroontoonbereik**] is toegewezen.

Keuze	Beschrijving
[**Hoogtepunten**]	De bediening kan worden gebruikt om te schakelen tussen [**Hoogtepunten**] en [**Zebrapatroon uit**].
[**Middentonen**]	De regelaar kan worden gebruikt om te schakelen tussen [**Middentonen**] en [**Zebrapatroon uit**].
[**Geen beperkingen**]	De bediening kan worden gebruikt om door [**Hooglichten**], [**Middentonen**] en [**Zebrapatroon uit**] te bladeren.

g14: Rastertype

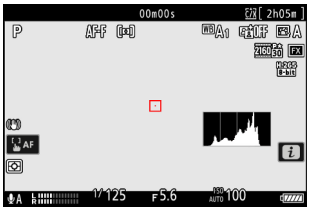
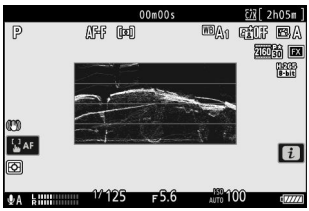
MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies een frameraster voor de videomodus. Het geselecteerde raster kan worden weergegeven door een vinkje (☑) te plaatsen naast ▦ in de lijst voor persoonlijke instelling g16 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] of g17 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**].

g15: Weergave helderheidsinformatie

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

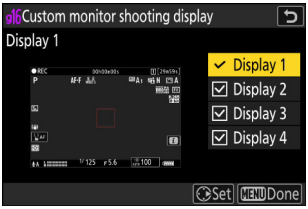
Kies hoe de camera helderheidsinformatie weergeeft in de videomodus. Helderheidsinformatie van het geselecteerde type kan worden weergegeven door een vinkje (☑) te plaatsen naast 🖼 in de lijst voor persoonlijke instelling g16 [**Aangepaste monitoropnameweergave**] of g17 [**Aangepaste zoekeropnameweergave**].

Keuze	Beschrijving	
[**Histogram**]	Schakel het RGB-histogram in.	
[**Golfvormmonitor**] [**Golfvormmonitor (groot)**]	De camera geeft een golfvormmonitor weer. De monitor kan in twee verschillende formaten worden weergegeven.	

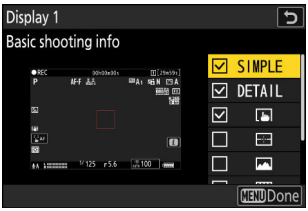
g16: Aangepaste monitoropnameweergave

MENU -knop ➡ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de monitorschermen die toegankelijk zijn door op de **DISP-** knop te drukken in de videomodus.



- Markeer items ([**Display 2**] tot en met [**Display 4**]) en druk op OK om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Alleen schermen gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn toegankelijk door tijdens het fotograferen op de **DISP-** knop te drukken. [**Weergave 1**] kan niet worden gedeselecteerd (☐).



- Om indicatoren te kiezen die verschijnen in de displays [**Display 1**] tot en met [**Display 4**], markeert u de overeenkomstige optie en drukt u op ▶ . U kunt vervolgens items markeren en op OK drukken om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐).

Keuze		Beschrijving
SIMPLE	[**Basisopname-informatie**]	Bekijk de opnamemodus, sluitertijd, diafragma en andere basisopname-informatie.
DETAIL	[**Gedetailleerde opname-informatie**]	Bekijk de scherpstelmodus, AF-veldmodus, witbalans en andere gedetailleerde opname-informatie.
	[**Aanraakbediening**]	Bekijk opties die toegankelijk zijn via aanraakbediening, waaronder Touch AF en het i menu.
	[**Virtuele horizon**]	Schakel de virtuele horizon in. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling d18 [**Virtuele horizontype**].

Keuze		Beschrijving
	[**Helderheidsinformatie**]	Bekijk een RGB-histogram of golfvormmonitor. Het weergavetype kan worden geselecteerd met persoonlijke instelling g15 [**Helderheidsinformatieweergave**].
	[**Kaderraster**]	Schakel het kaderraster in. Het weergavetype kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling g14 [**Rastertype**].
	[**Middenindicator**]	Geef het draadkruis weer in het midden van het frame.

- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

g17: Aangepaste zoekeropnameweergave

MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Kies de zoekerweergaven die toegankelijk zijn door op de **DISP-** knop te drukken in de videomodus.

- Markeer items ([**Display 2**] of [**Display 3**]) en druk op ⓞ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Alleen schermen gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn toegankelijk door tijdens het fotograferen op de **DISP-** knop te drukken. [**Weergave 1**] kan niet worden gedeselecteerd (☐).
- Om indicatoren te kiezen die verschijnen in de displays [**Display 1**] tot en met [**Display 3**], markeert u de overeenkomstige optie en drukt u op ⊕ . U kunt vervolgens items markeren en op ⓞ drukken om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Afgezien van [**Aanraakbediening**] zijn de opties dezelfde als die voor persoonlijke instelling g16 [**Aangepaste monitoropnameweergave**].
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

g18: Rode OPNAME Frame-indicator

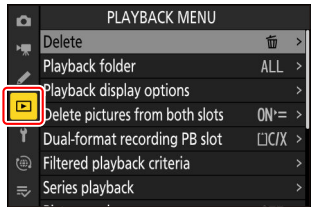
MENU -knop ➡ ✎ Menu Persoonlijke instellingen

Als [**AAN**] is geselecteerd, verschijnt er een rode rand rond het opnamescherm terwijl de video-opname bezig is. Dit helpt gemiste opnamen te voorkomen door u te waarschuwen wanneer de opname bezig is.

Het afspeelmenu

Menu-items en standaardinstellingen

Om het weergavemenu weer te geven, selecteert u het tabblad ▶ (weergavemenu) in de cameramenu's.



De opties in het afspeelmenu worden hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Verwijderen**]: -
- [**Afspeelmap**]: Alles
- [**Weergaveopties voor afspelen**]
  - [**Scherpstelpunt**]: ☐
  - [**Markeer het eerste schot in serie**]: ☐
  - [**Blootstellingsinformatie**]: ☐
  - [**Hoogtepunten**]: ☐
  - [**RGB-histogram**]: ☐
  - [**Opnamegegevens**]: ☐
  - [**Overzicht**]: ☐
  - [**Geen (alleen foto)**]: ☑
  - [**Bestandsinfo**]: ☐
  - [**Basisopnamegegevens**]: ☑
  - [**Flash-gegevens**]: ☑
  - [**Picture Control /HLG-gegevens**]: ☑
  - [**Overige opnamegegevens**]: ☑
  - [**Copyrightinfo**]: ☑
  - [**Locatiegegevens**]: ☑
  - [**IPTC gegevens**]: ☑
- [**Foto's verwijderen uit beide slots**]: Ja (bevestiging vereist)
- [**Dual-format opname PB-sleuf**]: CFexpress/ XQD kaartsleuf
- [**Gefilterde afspeelcriteria**]
  - [**Beschermen**]: ☐
  - [**Beeldtype**]: ☐
  - [**Beoordeling**]: ☐
  - [**Selecteer voor uploaden naar de cloud**]: ☐
  - [**Selecteer voor uploaden naar computer**]: ☐

- [**Selecteer voor uploaden (FTP)**]: ☐
- [**Spraakmemo**]: ☐
- [**Geretoucheerde foto's**]: ☐

• [**Serie afspelen**]
- [**Secundaire selector geeft eerste opname weer**]: AAN
- [**Automatische serieweergave**]: UIT
- [**Series weergeven als afzonderlijke miniaturen**]: UIT

• [**Beeld bekijken**]: Uit
• [**Na verwijderen**]: Volgende weergeven
• [**Na burst, tonen**]: Laatste foto in burst
• [**Beelden automatisch draaien**]: AAN
• [**Afbeelding(en) kopiëren**]: —

Verwijderen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Verwijderen meerdere foto's. Voor meer informatie, zie “Meerdere foto’s verwijderen” (📖 252).

Keuze		Beschrijving
▪▫▫▪	[**Geselecteerde foto's**]	Geselecteerde foto's verwijderen.
🗑	[**Kandidaten voor verwijdering**]	Verwijder foto's met de classificatie 🗑 (kandidaat voor verwijdering).
DATE	[**Foto's gemaakt op geselecteerde data**]	Verwijder alle foto's die op geselecteerde data zijn gemaakt.
ALL	[**Alle foto's**]	Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu. • Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u de kaart selecteren waarvan de foto's worden verwijderd.

Afspeelmap

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies een map om af te spelen.

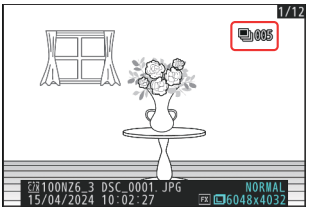
Keuze	Beschrijving
(Naam van de map)	Foto's in alle mappen met de geselecteerde naam zijn zichtbaar tijdens het afspelen. Mappen kunnen worden hernoemd met behulp van de optie [**Opslagmap**] > [**Hernoemen**] in het foto-opnamemenu.
[**Alle**]	Foto's in alle mappen zijn zichtbaar tijdens het afspelen.
[**Huidig**]	Tijdens het afspelen zijn alleen foto's in de huidige map zichtbaar.

Weergaveopties voor afspelen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies weergaveopties voor schermvullende weergave.

- Markeer opties en druk op ▶ om (☑) te selecteren of de selectie op te heffen (☐).
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

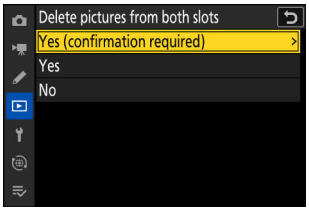
Keuze	Beschrijving
[**Focus punt**]	Selecteer (☑) deze optie om de locatie van het scherpstelpunt te bekijken dat werd gebruikt toen de foto werd gemaakt.
[**Markeer eerste opname in serie**]	Wanneer deze optie is geselecteerd (☑), wordt de eerste foto in elke burst aangegeven met een ⧉ -pictogram en een cijfer dat het totale aantal opnamen in de burst aangeeft. 
[**Belichtingsinformatie**]	De geselecteerde (☑) informatiedisplays kunnen worden bekeken met de **DISP-** knop of door op ◀ of ▶ te drukken.
[**Hoogtepunten**]	
[**RGB-histogram**]	
[**Opnamegegevens**]	
[**Overzicht**]	
[**Geen (alleen foto)**]	
[**Bestandsinformatie**]	

Keuze	Beschrijving
[**Basisopnamegegevens**]	De geselecteerde (☑) opties zijn opgenomen in de schermvullende weergave [**Opnamegegevens**].
[**Flash-gegevens**]	
[**Picture Control /HLG-gegevens**]	
[**Overige opnamegegevens**]	
[**Copyrightinformatie**]	
[**Locatie gegevens**]	
[**IPTC gegevens**]	

Verwijder foto's uit beide slots

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies of het verwijderen van een kopie van een foto die op beide geheugenkaarten is opgenomen met een andere optie dan [**Overflow**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu ook de resterende kopie verwijdert.



Keuze	Beschrijving
[**Ja (bevestiging vereist)**]	Voordat u de ene kopie verwijdert, wordt u gevraagd te kiezen of u de andere wilt verwijderen. Om de standaard gemarkeerde optie te kiezen, drukt u op ⊛ .
[**Ja**]	[**Dezelfde foto's op CF & SD**] is altijd geselecteerd; Door [**Ja**] te selecteren in het bevestigingsvenster worden beide kopieën verwijderd.
[**Nee**]	Het weergegeven bevestigingsvenster is hetzelfde als dat voor afbeeldingen waarvoor geen tweede kopie bestaat. Als u de huidige foto verwijdert, wordt de kopie niet verwijderd.

Dual-Format Opname PB-sleuf

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies de sleuf waaruit foto's in twee formaten zijn opgenomen met [**RAW primair - JPEG secundair**], [**JPEG primair - JPEG secundair**], [**RAW primair - HEIF secundair**] of [**HEIF primair - HEIF secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu worden afgespeeld.

Gefilterde afspeelcriteria

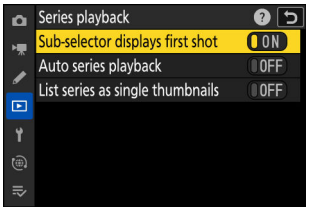
MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies de criteria die worden gebruikt om de foto's te kiezen die worden weergegeven tijdens gefilterde weergave (📖 247).

Serie afspelen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies opties voor het bekijken van bursts.



Subselector Geeft eerste opname weer

Keuze	Beschrijving
[**OP**]	Sla alles over behalve de eerste opname in elke burst wanneer u door foto's bladert door de secundaire selector naar links of rechts te kantelen. Foto's die geen deel uitmaken van een burst-opname worden niet overgeslagen. De afzonderlijke opnamen in elke burst kunnen worden bekeken door de secundaire selector omhoog of omlaag te kantelen.
[**UIT**]	De secundaire selector voert dezelfde functies uit als de multi-selector wanneer deze omhoog, omlaag, naar links of naar rechts wordt gekanteld.

Automatische serieweergave

Als [**AAN**] is geselecteerd, worden de resterende foto's automatisch afgespeeld nadat de eerste foto in de burst een paar seconden schermvullend is weergegeven. Het afspelen eindigt wanneer de laatste foto in de burst wordt weergegeven.

Lijstseries als enkele miniaturen

Wanneer [**AAN**] is geselecteerd, verschijnt alleen de eerste opname van elke burst in de miniatuurlijst. De eerste foto in elke burst wordt geïdentificeerd door een 🗐 pictogram en een cijfer dat het totale aantal opnamen in de burst aangeeft.

- Alle foto's in elke burst worden weergegeven tijdens schermvullende weergave.
- Door [**AAN**] te selecteren voor [**Series weergeven als enkele miniaturen**] krijgt u toegang tot [**Serie beheren**] in het afspeelmenu 𝒊 (🕮 233).

Beeldrecensie

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies of foto's direct na de opname automatisch worden weergegeven.

Keuze	Beschrijving
[**Op**]	Foto's verschijnen in de momenteel geselecteerde weergave (monitor of zoeker) terwijl ze worden gemaakt. • Wanneer [**Prioriteit zoeker (2)**] is geselecteerd voor de monitormodus, wordt de meest recente foto op de monitor weergegeven als u uw oog van de zoeker haalt.
[**Aan (alleen monitor)**]	Foto's worden na de opname alleen weergegeven als de monitor wordt gebruikt om opnamen te kadreren. Foto's worden niet weergegeven in de zoeker wanneer [**Alleen zoeker**] is geselecteerd voor de monitormodus.
[**Uit**]	Foto's kunnen alleen worden bekeken door op de ▶ knop te drukken.

Na verwijderen

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies de foto die wordt weergegeven nadat een afbeelding is verwijderd.

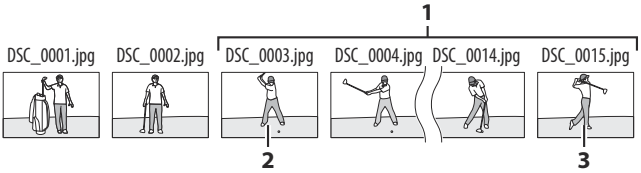
Keuze		Beschrijving
	[**Toon volgende**]	• De volgende afbeelding wordt weergegeven. • Als de verwijderde foto de laatste foto was, wordt de voorgaande foto weergegeven.
	[**Toon vorige**]	• De voorgaande afbeelding wordt weergegeven. • Als de verwijderde foto de eerste foto was, wordt de volgende foto weergegeven.
	[**Ga verder zoals voorheen**]	• Als u door de beelden bladert in de volgorde waarin ze zijn opgenomen, wordt het volgende beeld weergegeven zoals beschreven voor [**Toon volgende**]. • Als u in omgekeerde volgorde door de foto's bladert, wordt de voorgaande foto weergegeven zoals beschreven voor [**Toon vorige**].

Na Burst, Show

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Kies of de foto die onmiddellijk wordt weergegeven nadat een reeks opnamen is gemaakt in de continumodus, de eerste of de laatste opname in de reeks is.

- Deze optie wordt alleen van kracht als [**Uit**] is geselecteerd voor [**Beeld bekijken**] in het afspeelmenu.



1 Meest recente opnamen (burst)
2 Wordt weergegeven als [**Eerste foto in burst**] is geselecteerd
3 Wordt weergegeven als [**Laatste foto in burst**] is geselecteerd

Afbeeldingen automatisch roteren

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

Als [**AAN**] is geselecteerd, zal het afspeelscherm automatisch draaien om overeen te komen met de richting van de camera, met als resultaat dat “hoge” foto’s worden gedraaid om in de juiste stand te worden weergegeven. “hoge” oriëntatie wanneer de camera in de “brede” oriëntatie wordt gehouden en “brede” foto’s zullen worden gedraaid om in de “brede” oriëntatie te worden weergegeven wanneer de camera in de “hoge” oriëntatie wordt gehouden.

Let op: Foto's automatisch roteren

Foto's worden niet automatisch gedraaid tijdens het bekijken van foto's, zelfs als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Beelden automatisch roteren**].

Kopieer afbeelding(en)

MENU -knop ➡ ▶ weergavemenu

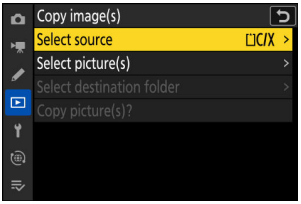
Kopieer foto's van de ene geheugenkaart naar de andere als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

Keuze	Beschrijving
[**Selecteer bron**]	Selecteer de kaart waarvan u de foto's wilt kopiëren.
[**Selecteer foto('s)**]	Selecteer foto's die u wilt kopiëren.
[**Selecteer doelmap**]	Selecteer de doelmap op de resterende kaart (de kaart die niet is geselecteerd voor [**Bron selecteren**]).
[**Foto('s) kopiëren?**]	Kopieer de afbeeldingen.

Foto's kopiëren

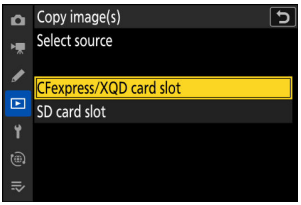
1 **Kies [Bron selecteren].**

Markeer [**Selecteer bron**] en druk op ▶ om het dialoogvenster [**Selecteer bron**] weer te geven.



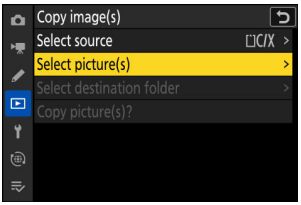
2 **Selecteer de kaart met de foto's die u wilt kopiëren.**

Markeer de sleuf voor de kaart met de foto's die u wilt kopiëren en druk op OK om de gemarkeerde sleuf te selecteren en terug te keren naar het menu [**Afbeelding(en) kopiëren**].



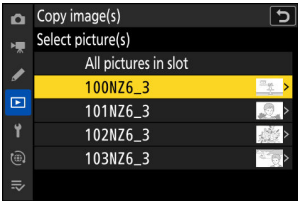
3 Kies [Selecteer foto('s)].

Markeer [**Selecteer foto('s)**] en druk op ▶ om het scherm [**Selecteer foto('s)**] te bekijken.



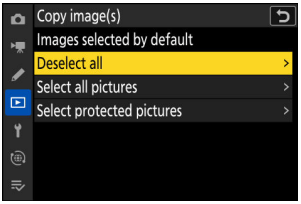
4 Selecteer de bronmap.

- Markeer de map met de foto's die u wilt kopiëren en druk op ▶ om het menu [**Standaard afbeeldingen geselecteerd**] weer te geven.
- Om alle foto's van de kaart in de geselecteerde sleuf te kopiëren, markeert u [**Alle foto's in sleuf**], drukt u op OK en gaat u verder met stap 10.



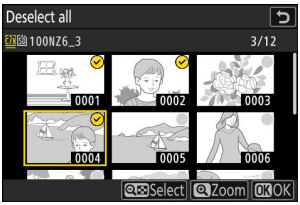
5 Maak de eerste selectie.

Kies de afbeeldingen die standaard worden geselecteerd.



Keuze	Beschrijving
[**Deselecteer alles**]	Geen van de afbeeldingen in de gekozen map wordt standaard geselecteerd. • Kies deze optie als u foto's afzonderlijk wilt selecteren.
[**Selecteer alle foto's**]	Alle afbeeldingen in de gekozen map worden standaard geselecteerd. • Kies deze optie als u alle of de meeste afbeeldingen in de map wilt kopiëren.
[**Selecteer beveiligde foto's**]	Alleen de beveiligde foto's in de map worden standaard geselecteerd.

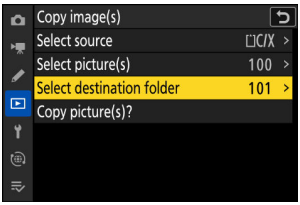
6 Selecteer extra afbeeldingen.



- Markeer foto's en druk op de ? (**?**)-knop om te selecteren; geselecteerde foto's zijn gemarkeerd met een vinkje (✓). Om het vinkje te verwijderen (○) en deselecteer de huidige foto, druk nogmaals op de ? (**?**)-knop.
- Om de gemarkeerde foto op volledig scherm te bekijken, houdt u de 🔍 knop ingedrukt.
- Nadat u hebt bevestigd dat alle foto's die u wilt kopiëren aanwezig zijn ✓ markeringen, drukt u op OK om terug te keren naar het menu [**Afbeelding(en) kopiëren**].

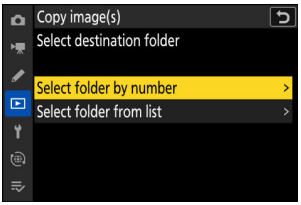
7 Kies [Selecteer doelmap].

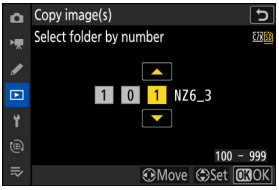
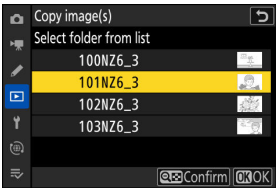
Markeer [**Selecteer bestemmingsmap**] en druk op ▶ om de opties voor [**Selecteer bestemmingsmap**] weer te geven.



8 **Kies een doelmap.**

Markeer een van de volgende opties en druk op ⊛ .



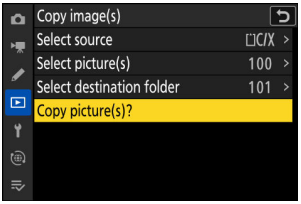
Keuze	Beschrijving
[**Selecteer map op nummer**]	Voer het nummer van de doelmap in (🕮 457). Als er nog geen map met het geselecteerde nummer bestaat, wordt er een nieuwe map gemaakt. 
[**Selecteer map uit lijst**]	Kies de doelmap uit een lijst met bestaande mappen. 

9 **Selecteer de map.**

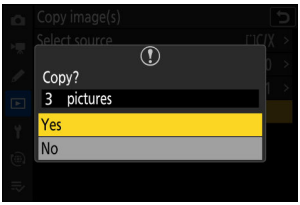
Nadat u een mapnummer hebt ingevoerd of de mapnaam hebt gemarkeerd, drukt u op ⊛ om de map te selecteren en terug te keren naar het menu [**Afbeelding(en) kopiëren**].

10 **Kies [Foto('s) kopiëren?].**

Markeer [**Foto('s) kopiëren?**] en druk op ⊛ om een bevestigingsvenster weer te geven.

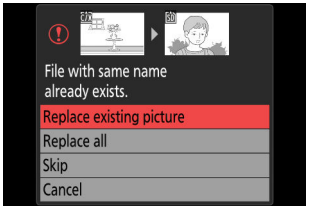


11 **Kies [Ja].**



- De camera geeft het bericht [**Kopiëren?**] samen met het aantal foto's dat wordt gekopieerd.
- Markeer [**Ja**] en druk op ⓞ om de geselecteerde foto's te kopiëren.
- Druk nogmaals op ⓞ om af te sluiten wanneer het kopiëren voltooid is.

Waarschuwingen: Afbeeldingen kopiëren

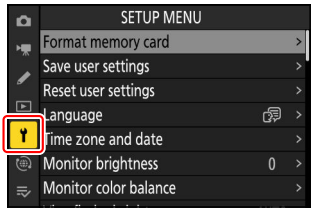


- Als er onvoldoende ruimte is op de doelkaart, worden de foto's niet gekopieerd.
- Als de doelmap een bestand bevat met dezelfde naam als een van de te kopiëren foto's, wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Selecteer [**Bestaande afbeelding vervangen**] of [**Alles vervangen**] om het bestaande bestand of de bestaande bestanden te vervangen. Beveiligde bestanden in de doelmap worden niet vervangen. Selecteer [**Overslaan**] om door te gaan zonder bestaande bestanden te vervangen. Selecteer [**Annuleren**] om af te sluiten zonder nog meer foto's te kopiëren.
- Waarderingen en bescherming worden bij de foto's gekopieerd.
- Om stroomverlies tijdens het kopiëren van video's te voorkomen, gebruikt u een van de volgende stroombronnen:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-8P lichtnetadapter aangesloten via de meegeleverde UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
  - Een optionele EP-5B-voedingsconnector met een EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter
  - Een draagbare oplader van derden

Het instellingenmenu

Menu-items en standaardinstellingen

Om het setup-menu te bekijken, selecteert u het tabblad in de cameramenu's.



De opties in het setup-menu worden hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Geheugenkaart formatteren**]: —
- [**Gebruikersinstellingen opslaan**]: -
- [**Gebruikersinstellingen resetten**]: -
- [**Taal**]: (standaard varieert afhankelijk van het land van aankoop)
- [**Tijdzone en datum**]
  - [**Tijdzone**]: (standaard varieert afhankelijk van het land van aankoop)
  - [**Datum en tijd**]: -
  - [**Datumformaat**]: (standaard varieert afhankelijk van het land van aankoop)
  - [**Zomertijd**]: UIT
- [**Helderheid monitor**]: 0
- [**Kleurbalans monitor**]: AB: 0, GM: 0
- [**Helderheid zoeker**]: Autom
- [**Kleurbalans zoeker**]: AB: 0, GM: 0
- [**Weergavegrootte zoeker**]: Standaard
- [**Beperk selectie monitormodus**]
  - [**Automatische weergaveschakelaar**]: ☑
  - [**Alleen zoeker**]: ☑
  - [**Alleen monitor**]: ☑
  - [**Prioriteit geven aan zoeker (1)**]: ☑
  - [**Geef prioriteit aan zoeker (2)**]: ☑
- [**Infoweergave automatisch roteren**]: AAN
- [**Opties voor AF-fijnafstelling**]
  - [**AF fijnafstemming**]: UIT
  - [**Lens nauwkeurig afstellen en opslaan**]: —
  - [**Standaard**]: -
  - [**Lijst van opgeslagen waarden**]: —
  - [**Kies waarde voor huidige lens**]: —

- [**Lensgegevens zonder CPU**]
  - [**Lensnummer**]: 1
  - [**Brandpuntsafstand (mm)**]: – –
  - [**Maximaal diafragma**]: – –
- [**Afstandseenheden**]: Meters (m)
- [**Scherpstelpositie opslaan**]: UIT
- [**Zoompositie opslaan (PZ-lenzen)**]: UIT
- [**Automatische temperatuuruitschakeling**]: Standaard
- [**Schone beeldsensor**]
  - [**Automatische reiniging**]: Reinigen bij uitschakelen
- [**Referentiefoto stofverwijdering**]: —
- [**Pixeltoewijzing**]: —
- [**Afbeeldingcommentaar**]
  - [**Commentaar bijvoegen**]: UIT
- [**Informatie over copyright**]
  - [**Copyrightinformatie bijvoegen**]: UIT
- [**IPTC**]
  - [**Bewerken/opslaan**]: —
  - [**Verwijderen**]: -
  - [**Automatisch insluiten tijdens opname**]: Uit
  - [**Laad gegevens**]: -
- [**Spraakmemo-opties**]
  - [**Voicememobediening**]: Houd ingedrukt
  - [**Audio-uitvoer (afspelen)**]: Luidspreker/hoofdtelefoon
- [**Camerageluiden**]
  - [**Sluitergeluid**]: AAN
  - [**Volume**]: 3
  - [**Type**]: Type A
  - [**Piep**]: Uit
  - [**Volume**]: 2
  - [**Toonhoogte**]: Laag
- [**Stille modus**]: UIT
- [**Aanraakbediening**]
  - [**Aanraakbediening in-/uitschakelen**]: Inschakelen
  - [**Handschoenmodus**]: UIT
- [**HDMI**]
  - [**Uitgangsresolutie**]: Auto
  - [**Uitgangsbereik**]: Auto
  - [**Opname-informatie uitvoeren**]: AAN
  - [**Weergave camera-informatie spiegelen**]: AAN
- [**USB verbindingsprioriteit**]: Uploaden
- [**Locatie gegevens**] *
  - [**Stand-by-timer**]: AAN

- [**Klok instellen vanaf satelliet**]: UIT
- [**Positie**]: -

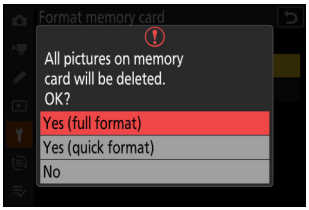
• [**Draadloze afstandsbediening (WR) opties**]
- [**LED-lamp**]: AAN
- [**Link-modus**]: Koppelen

• [**Fn-knop afstandsbediening (WR) toewijzen**]: Geen
• [**Conformiteitsmarkering**]: —
• [**Batterij-info**]: —
• [**USB stroomvoorziening**]: AAN
• [**Energiebesparing (fotomodus)**]: UIT
• [**Sleuf leeg ontgrendelingsslot**]: Vrijgave inschakelen
• [**Menu-instellingen opslaan/laden**]: —
• [**Alle instellingen resetten**]: —
• [**Firmware versie**]: -

* Wordt alleen weergegeven als er een GNSS apparaat is aangesloten.

Formatteer de geheugenkaart

MENU knop ➡ setup-menu



Formaat herinnerings kaarten. Geheugenkaarten die in een computer of een andere camera zijn geformatteerd, moeten vóór gebruik opnieuw worden geformatteerd met deze optie. Om te beginnen met formatteren, kiest u een geheugenkaartsleuf en selecteert u [**Ja**]. *Houd er rekening mee dat bij het formatteren alle foto's en andere gegevens op de kaart permanent worden verwijderd.* Zorg ervoor dat u, voordat u gaat formatteren, indien nodig reservekopieën maakt.

Let op: tijdens het formatteren

Schakel de camera niet uit en verwijder geen geheugenkaarten totdat het bericht [**Geheugenkaart formatteren.**] verdwijnt van het display.

“Ja (volledig formaat)”

Wanneer u compatibele CFexpress-geheugenkaarten formatteert, krijgt u in plaats van een eenvoudige optie [**Ja**] de opties [**Ja (volledig formatteren)**] en [**Ja (snel formatteren)**] te zien nadat u de geheugenkaartsleuf hebt geselecteerd.

- Selecteer [**Ja (volledig formatteren)**] om een volledige formattering uit te voeren, waarbij gegevens uit alle delen van de kaart worden verwijderd. Deze optie wordt aanbevolen voor gebruikers die er zeker van willen zijn dat alle gegevens worden verwijderd of die het gevoel hebben dat de snelheid waarmee de camera leest van en schrijft naar de kaart is afgenomen en die de snelheid van de gegevensoverdracht willen verbeteren.
- Om de kaart te formatteren met de bestaande formatteermethode, selecteert u [**Ja (snel formatteren)**].

Let op: volledig formaat
Een volledige formattering duurt langer dan een snelle formattering.

Tip: “Snelformatteren” versus “Volledig formatteren”
Bij een snelle formattering wordt alleen de bestandssysteeminformatie overschreven, waardoor de daadwerkelijke bestandsgegevens intact blijven. Als u daarentegen een volledige formattering op een CFexpress-geheugenkaart uitvoert, worden alle gegevens verwijderd. Wij adviseren CFexpress-geheugenkaarten volledig te formatteren voordat u ze weggooit of eigendom overdraagt.

Bewaar gebruikersinstellingen

MENU knop ➡ setup-menu

Veelgebruikte combinaties van instellingen kunnen worden toegewezen aan de **U1** tot **U3-** posities op de modusknop (🕮 137)

Reset gebruikersinstellingen

MENU knop ➡ setup-menu

Reset gebruikersinstellingen naar standaardwaarden (139).

Taal

MENU knop ➡ setup-menu

Kies een taal voor cameramenu's en berichten. De beschikbare talen variëren afhankelijk van het land of de regio waarin de camera oorspronkelijk is gekocht.

Tijdzone en datum

MENU knop ➡ setup-menu

Wijzig tijdzones en stel de cameraklok in. Wij raden u aan de cameraklok regelmatig aan te passen.

Keuze	Beschrijving
[**Tijdzone**]	Kies een tijdzone. De tijd die is geselecteerd voor [**Datum en tijd**] wordt automatisch aangepast aan de nieuwe tijdzone.
[**Datum en tijd**]	Stel de cameraklok in op de huidige tijd in de geselecteerde [**Tijdzone**].
[**Datumnotatie**]	Kies de volgorde waarin de dag, de maand en het jaar worden weergegeven.
[**Zomertijd**]	Zet de zomertijd op [**AAN**] of [**UIT**]. Als u [**AAN**] selecteert, wordt de klok automatisch een uur vooruit gezet. De standaardinstelling is [**UIT**].

Een ◷ pictogram in de opnameweergave geeft aan dat de klok niet is ingesteld.

Monitor helderheid

MENU knop ➡ setup-menu

Druk op ◔ of ◒ om de helderheid van de monitor aan te passen. Kies hogere waarden voor verhoogde helderheid, lagere waarden voor verminderde helderheid.

- [**Helderheid van de monitor**] kan alleen worden aangepast als de monitor het actieve beeldscherm is. Dit kan niet worden aangepast wanneer [**Alleen zoeker**] is geselecteerd voor de monitormodus of wanneer uw oog naar de zoeker is gericht.
- Hogere waarden verhogen het verbruik van de batterij.
- Als u de optie wijzigt die is geselecteerd voor [**Helderheid monitor**] in het setup-menu wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu of bij het bekijken van foto's die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor [**Toonmodus**], verandert de verdeling van tonen in de opname- en weergaveweergaven. Met name de weergavegetrouwheid van hooglichten neemt af naarmate de helderheid toeneemt.

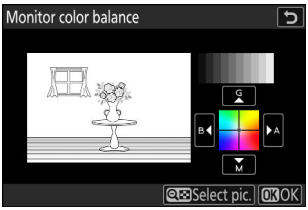
Kleurbalans controleren

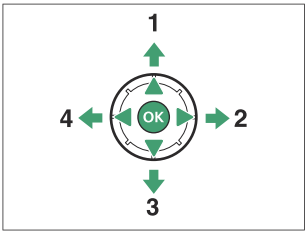
MENU knop ➡ setup-menu

Pas de kleurbalans van de monitor aan uw smaak aan.

- [**Monitorkleurbalans**] kan alleen worden aangepast als de monitor het actieve beeldscherm is. Dit kan niet worden aangepast wanneer [**Alleen zoeker**] is geselecteerd voor de monitormodus of wanneer uw oog naar de zoeker is gericht.

- De kleurbalans wordt aangepast met de multi-selector. Druk op ▲ , ▼ , ◀ of ▶ om de kleurbalans aan te passen, zoals hieronder weergegeven. Druk op OK om de wijzigingen op te slaan.

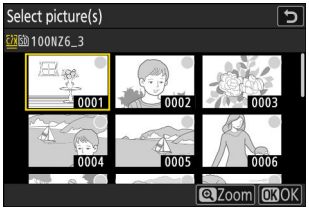




1 Groen vergroten
2 Amber verhogen
3 Magenta vergroten
4 Blauw vergroten

- De kleurbalans van de monitor is alleen van toepassing op menu's, weergave en de opnameweergave; foto's en video's gemaakt met de camera worden niet beïnvloed.
- Het referentiebeeld is de laatst gemaakte foto of, in de weergavemodus, de laatst weergegeven foto. Als de geheugenkaart geen foto's bevat, wordt in plaats daarvan een leeg kader weergegeven.

- Om een andere foto te kiezen, drukt u op de ? (**?**)-knop. Markeer de gewenste foto en druk op OK om deze als referentieafbeelding te selecteren.
- Om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houdt u 🔍 ingedrukt.



Zoekerhelderheid

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de helderheid van de zoeker aan. [**Helderheid zoeker**] kan alleen worden aangepast als de zoeker het actieve scherm is. Dit kan niet worden aangepast als de monitor is ingeschakeld of als [**Alleen monitor**] is geselecteerd voor de monitormodus.

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch**]	De helderheid van de zoeker wordt automatisch aangepast aan de lichtomstandigheden.
[**Handmatig**]	Druk op ▲ of ▼ om de helderheid van de zoeker aan te passen. Kies hogere waarden voor verhoogde helderheid, lagere waarden voor verminderde helderheid.

- Hogere waarden verhogen het verbruik van de batterij.
- Als de camera warm wordt, wordt de zoekerweergave tijdelijk gedimd wanneer [**Handmatig**] is geselecteerd en de helderheid van de zoeker is ingesteld op [**Hi 1**] of [**Hi 2**].
- Als u de optie wijzigt die is geselecteerd voor [**Helderheid zoeker**] in het setup-menu wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu of bij het bekijken van foto's die zijn gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor [**Toonmodus**], verandert de verdeling van tonen in de opname- en weergaveweergaven. Met name de weergavegetrouwheid van hooglichten neemt af naarmate de helderheid toeneemt.

Kleurbalans zoeker

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de kleurbalans van de zoeker aan uw smaak aan. [**Kleurbalans zoeker**] kan alleen worden aangepast als de zoeker het actieve scherm is. Dit kan niet worden aangepast als de monitor is ingeschakeld of als [**Alleen monitor**] is geselecteerd voor de monitormodus. Voor het overige is de procedure dezelfde als voor [**Monitorkleurbalans**] (📖 793).

Weergavegrootte zoeker

MENU knop ➡ setup-menu

Kies een vergroting voor de zoekerweergave uit [**Standaard**] en [**Klein**]. Als u [**Klein**] selecteert, kunt u gemakkelijker het hele onderwerp zien.

Beperk de selectie van de monitormodus

MENU knop ➡ setup-menu

Kies de monitormodi die kunnen worden geselecteerd met de |▭| knop.

- Markeer opties en druk op ⓞⓚ of ▶ om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken (☐). Opties gemarkeerd met een vinkje (☑) zijn beschikbaar voor selectie.
- Druk op MENU om de bewerking te voltooien.

Infoweergave automatisch roteren

MENU knop ➡ setup-menu

Wanneer [**AAN**] is geselecteerd, worden de indicatoren in de opname- en afspeeldisplays automatisch gedraaid zodat ze overeenkomen camera-oriëntatie .

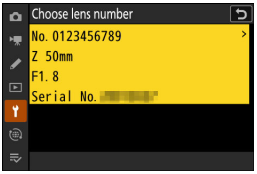
Opties voor AF-fijnafstelling

MENU knop ➡ setup-menu

Stel de scherpstelling nauwkeurig af voor de huidige lens.

- Gebruik alleen indien nodig.
- Wij raden u aan de fijnafstelling uit te voeren op een scherpstelafstand die u vaak gebruikt. Als u bijvoorbeeld de scherpstelling op een korte scherpstelafstand uitvoert, kan het zijn dat dit op langere afstanden minder effectief is.

Keuze	Beschrijving
[**AF-fijnafstemming**]	Selecteer [**AAN**] om fijnafstemming in te schakelen.
[**Lens nauwkeurig afstellen en opslaan**]	Stel de scherpstelling nauwkeurig af voor de huidige lens. Druk op ▲ of ▼ om items te markeren en druk op ◀ of ▶ om te kiezen uit waarden tussen +20 en −20. • Hoe groter de fijnafstellingswaarde, hoe verder het brandpunt van de lens verwijderd is; hoe kleiner de waarde, hoe dichter het brandpunt. • Het display toont de huidige en vorige waarden. • De camera kan waarden opslaan voor maximaal 40 lenstypen. • Als er al een waarde bestaat voor de huidige lens, kunt u kiezen of u een nieuwe waarde wilt toevoegen of de bestaande waarde wilt overschrijven.
[**Standaard**]	Kies de fijnafstellingswaarden voor lenzen waarvoor nog geen waarden eerder zijn opgeslagen met behulp van [**Fijnafstelling en lens opslaan**]. Druk op ◀ of ▶ om te kiezen uit waarden tussen +20 en −20.

Keuze	Beschrijving
[**Lijst opgeslagen waarden**]	 Geef waarden weer die zijn opgeslagen met [**Fijnafstelling en lens opslaan**]. Als u een lens in de lijst markeert en op ⊛ drukt, wordt een dialoogvenster [**Kies lensnummer**] weergegeven. • Het dialoogvenster [**Kies lensnummer**] wordt gebruikt om de lens-ID in te voeren. • Bij lenzen met Z-vatting en sommige lenzen met F-vatting wordt het serienummer van de lens automatisch ingevoerd.
[**Kies waarde voor huidige lens**]	Kies uit meerdere fijnafstellingswaarden die zijn opgeslagen voor lenzen van hetzelfde type.

Opgeslagen waarden verwijderen

Om waarden te verwijderen die zijn opgeslagen met [**Fijn afstemmen en lens opslaan**], markeert u de gewenste lens in de lijst [**Lijst opgeslagen waarden**] en drukt u op 🗑

Waarden creëren en opslaan

1 Bevestig de lens op de camera.

2 Selecteer [Opties voor AF-fijnafstelling] in het setup-menu, markeer vervolgens [Fijnafstelling en lens opslaan] en druk op ▶ .

Er wordt een dialoogvenster voor AF-fijnafstelling weergegeven.

3 Druk op ◀ of ▶ om de autofocus nauwkeurig af te stellen.

- Kies uit waarden tussen +20 en −20.
- De huidige waarde wordt weergegeven door ▲, de eerder geselecteerde waarde door △.
- Als er een zoomlens is bevestigd, kunt u afzonderlijke fijnafstellingswaarden kiezen voor maximale hoek (WIDE) en maximale zoom (TELE). Gebruik ▲ en ▼ om tussen de twee te kiezen.
- Hoe groter de fijnafstellingswaarde, hoe verder het brandpunt van de lens verwijderd is; hoe kleiner de waarde, hoe dichter het brandpunt.

4 Druk op OK om de nieuwe waarde op te slaan.

Een standaardwaarde voor fijnafstelling kiezen

1 Selecteer [**Opties voor AF-fijnafstelling**] in het setup-menu, markeer vervolgens [**Standaard**] en druk op ▶ .

2 Druk op ◀ of ▶ om de autofocus nauwkeurig af te stellen.

- Kies uit waarden tussen +20 en −20.
- De huidige waarde wordt weergegeven door ▲, de eerder geselecteerde waarde door △.
- Hoe groter de fijnafstellingswaarde, hoe verder het brandpunt van de lens verwijderd is; hoe kleiner de waarde, hoe dichter het brandpunt.

3 Druk op OK om de nieuwe waarde op te slaan.

Lensgegevens zonder CPU

MENU knop ➡ setup-menu

Registreer gegevens voor lenzen zonder CPU die zijn bevestigd met behulp van een optionele montageadapter. Door de brandpuntsafstand en het maximale diafragma van lenzen zonder CPU te registreren, kunnen ze worden gebruikt met bepaalde camerafuncties die normaal gesproken voorbehouden zijn aan CPU-lenzen, zoals ingebouwde vibratiereductie.

Keuze	Beschrijving
[**Lensnummer**]	Kies een lens-ID.
[**Brandpuntsafstand (mm)**]	Voer de brandpuntsafstand in.
[**Maximaal diafragma**]	Voer het maximale diafragma in.

Afstandseenheden

MENU knop ➡ setup-menu

Geeft de afstand weer tussen de camera en de scherpstelpositie wanneer de scherpstelling wordt aangepast in handmatige scherpstelling. De afstandseenheid kan worden ingesteld in meters of voet.

- De weergegeven afstand is uitsluitend bedoeld als richtlijn. Afhankelijk van de gebruikte lens kan deze afwijken van de werkelijke afstand.

Focuspositie opslaan

MENU knop ➡ setup-menu

Wanneer [**AAN**] is geselecteerd, zal de camera de huidige focuspositie opslaan wanneer deze wordt uitgeschakeld en deze herstellen wanneer deze de volgende keer wordt ingeschakeld. Houd er rekening mee dat dit de opstarttijden van de camera kan verlengen.

- Houd er rekening mee dat zelfs als [**AAN**] is geselecteerd, als de temperatuur, de zoompositie of andere omstandigheden veranderen terwijl de camera is uitgeschakeld, de scherpstelling kan worden hervat vanuit een andere positie wanneer de camera wordt ingeschakeld.
- Houd er ook rekening mee dat zelfs wanneer [**UIT**] is geselecteerd, de scherpstelling kan worden hervat vanaf de eerder geselecteerde positie, afhankelijk van de staat van de camera en lens.

Zoompositie opslaan (PZ-lenzen)

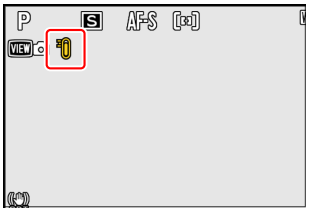
MENU knop ➡ setup-menu

Als [**AAN**] is geselecteerd wanneer een powerzoomlens (PZ) is bevestigd, zal de camera de huidige zoompositie opslaan wanneer deze wordt uitgeschakeld en deze herstellen wanneer deze de volgende keer wordt ingeschakeld.

Automatische temperatuuruitschakeling

MENU knop ➡ setup-menu

Het niveau waarop de camera automatisch wordt uitgeschakeld als de interne temperatuur stijgt, kan worden geselecteerd uit [**Standaard**] en [**Hoog**].



- Wanneer [**Standaard**] is geselecteerd, geeft de camera eerst een en vervolgens een pictogram weer naarmate de interne temperatuur stijgt, en schakelt hij over op een afteltimer als de temperatuur nog verder stijgt.
- Wanneer [**Hoog**] is geselecteerd, geeft de camera de pictogrammen , en HIGH weer naarmate de interne temperatuur stijgt, en wordt overgeschakeld op een afteltimer als de temperatuur nog verder stijgt.
- Wanneer de afteltimer nul bereikt, wordt de camera automatisch uitgeschakeld en wordt verdere fotografie opgeschort.

Let op: " Hoog "

Hoewel het selecteren van [**Hoog**] u meer tijd geeft voordat de camera wordt uitgeschakeld, kan de camera heet aanvoelen. We raden u aan een statief of andere apparatuur te gebruiken om de tijd die u aan het aanraken van de camera besteedt, te beperken.

Waarschuwingen: wanneer de camera heet is

- In sommige gevallen kan de afteltimer worden weergegeven op het moment dat de camera wordt ingeschakeld, zelfs als [**Hoog**] is geselecteerd.
- De beeldkwaliteit kan afnemen als de camera heet is.
- Geheugenkaarten en batterijen die in een hete camera worden geplaatst, kunnen ook heet worden. Probeer in dit geval niet onmiddellijk de geheugenkaarten of batterijen te verwijderen, maar wacht tot de camera is afgekoeld.

Maak de beeldsensor schoon

MENU knop ➡ setup-menu

Vuil of stof dat in de camera terechtkomt wanneer lenzen worden verwisseld of de bodydop wordt verwijderd, kan zich aan de beeldsensor hechten en uw foto's beïnvloeden. De optie 'beeldsensor reinigen' laat de sensor trillen om stof te verwijderen.

Keuze	Beschrijving
[**Begin**]	Voer onmiddellijk een beeldsensorreiniging uit.
[**Automatische reiniging**]	• [**Reinigen bij afsluiten**]: De beeldsensor wordt tijdens het afsluiten automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld. • [**Reinigen uit**]: Automatische reiniging van de beeldsensor uit.

Afbeelding Stofverwijdering Ref Foto

MENU knop ➡ setup-menu

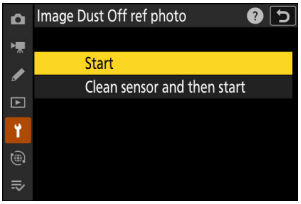
Verzamel referentiegegevens voor de optie Image Dust Off in NX Studio . Image Dust Off verwerkt NEF (RAW)-foto's om de effecten te verminderen die worden veroorzaakt door stof dat zich aan de voorkant van de beeldsensor van de camera hecht. Raadpleeg de online help van NX Studio voor meer informatie.

Referentiegegevens voor stofverwijdering verkrijgen

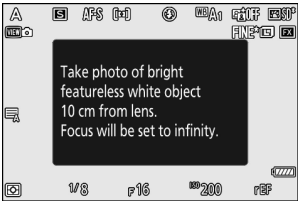
Voordat u referentiegegevens voor stofverwijdering verkrijgt, selecteert u de fotomodus door de foto-/videoselector naar 📷 te draaien.

1 Kies een startoptie.

- Markeer [**Start**] en druk op OK om onmiddellijk het dialoogvenster [**Referentiefoto stofverwijdering**] weer te geven.



- Markeer [**Reinig sensor en start dan**] en druk op OK om de beeldsensor te reinigen voordat u begint. Het dialoogvenster [**Referentiefoto stofverwijdering**] wordt weergegeven wanneer het reinigen van de beeldsensor is voltooid.
- Om af te sluiten zonder referentiegegevens voor stofverwijdering op te halen, drukt u op MENU .

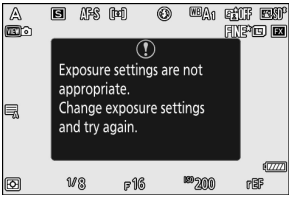


2 Plaats de lens ongeveer tien centimeter van een goed verlicht, karakterloos wit object en kadreer het object zo dat het het scherm vult en druk vervolgens de ontspanknop half in.

- In de autofocusmodus wordt de scherpstelling automatisch ingesteld op oneindig.
- In de handmatige scherpstelmodus stelt u de scherpstelling handmatig in op oneindig.

3 Druk de ontspanknop helemaal in om referentiegegevens voor stofverwijdering te verkrijgen.

- De monitor wordt uitgeschakeld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.
- Als het referentieobject te helder of te donker is, kan de camera mogelijk geen referentiegegevens voor Image Dust Off verkrijgen. In dat geval verschijnt er een bericht en keert de camera terug naar het scherm uit stap 1. Kies een ander referentieobject en druk op nogmaals op de ontspanknop.

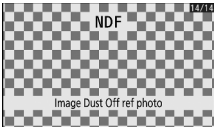


Let op: Reiniging van de beeldsensor

Stofreferentiegegevens die zijn opgenomen voordat de reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd, kunnen niet worden gebruikt voor foto's die zijn gemaakt nadat de reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd. Selecteer [**Reinig sensor en start dan**] alleen als de referentiegegevens voor stofverwijdering niet zullen worden gebruikt bij bestaande foto's.

Let op: Referentiegegevens voor stofverwijdering verzamelen

- Een FX -formaat lens met een brandpuntsafstand van minimaal 50 mm wordt aanbevolen.
- Als u een zoomlens gebruikt, zoom dan helemaal in.
- Er kunnen geen stofverwijderingsgegevens worden verkregen als er een DX lens is bevestigd.
- Dezelfde referentiegegevens kunnen worden gebruikt voor foto's gemaakt met verschillende lenzen of bij verschillende diafragma's.
- Referentiebeelden kunnen niet worden bekeken met computerbeeldvormingssoftware.
- Er wordt een rasterpatroon weergegeven wanneer referentiebeelden op de camera worden bekeken.



Pixel-toewijzing

MENU knop ➡ setup-menu

Pixel mapping controleert en optimaliseert de camerabeeldsensor. Als u onverwachte heldere vlekken ziet verschijnen in foto's die met de camera zijn genomen, voert u pixel mapping uit zoals hieronder beschreven.

- Pixel mapping is alleen beschikbaar wanneer een lens met Z-vatting of een optionele FTZ II / FTZ -vattingadapter is bevestigd.
- Om onverwacht stroomverlies te voorkomen, gebruikt u een van de volgende stroombronnen:
  - Een volledig opgeladen batterij
  - Een optionele EH-8P lichtnetadapter aangesloten via de meegeleverde UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
  - Een optionele EP-5B-voedingsconnector met een EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter
  - Een draagbare oplader van derden
- Om pixelmapping te starten, selecteert u [**Start**]. Er wordt een bericht weergegeven terwijl de bewerking wordt uitgevoerd.

Waarschuwingen: Pixeltoewijzing

- Probeer de camera niet te bedienen terwijl pixel mapping bezig is. Schakel de camera niet uit en verwijder of ontkoppel de stroombron niet.
- Pixelmapping is mogelijk niet beschikbaar als de interne temperatuur van de camera hoog is.

Afbeeldingscommentaar

MENU knop ➡ setup-menu

Voeg commentaar toe aan nieuwe foto's terwijl ze worden gemaakt. Opmerkingen kunnen worden bekeken op het tabblad [**Info**] NX Studio .

Voer commentaar in

Voer een opmerking van maximaal 36 tekens in. Markeer [**Commentaar invoeren**] en druk op ⊛ om een dialoogvenster voor tekstinvoer weer te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (📖 73).

Opmerking bijvoegen

Er worden opmerkingen bijgevoegd bij foto's die zijn gemaakt terwijl [**Commentaar bijvoegen**] op [**AAN**] staat.

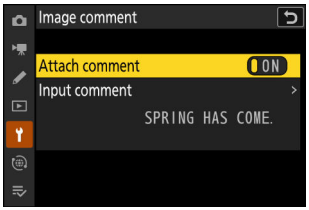


Foto-informatie

- Opmerkingen kunnen worden bekeken op de pagina [**Overige opnamegegevens**] in het foto-informatiescherm.
- Om de pagina [**Overige opnamegegevens**] weer te geven, selecteert u (☑) zowel [**Opnamegegevens**] als [**Overige opnamegegevens**] voor [**Weergaveopties afspelen**] in het weergavemenu.

informatie over copyright

MENU knop ➡ setup-menu

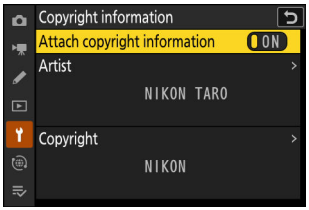
Voeg copyrightinformatie toe aan nieuwe foto's terwijl ze worden gemaakt. Copyrightinformatie kan worden bekeken op het tabblad [**Info**] NX Studio .

Artiest/auteursrecht

Voer de namen in van de fotograaf (maximaal 36 tekens) en de houder van het auteursrecht (maximaal 54 tekens). Markeer [**Artiest**] of [**Copyright**] en druk op ⊛ om een dialoogvenster voor tekstinvoer weer te geven. Voor informatie over tekstinvoer, zie “Tekstinvoer” (🕮 73).

Voeg copyrightinformatie toe

Copyrightinformatie wordt toegevoegd aan foto's die gemaakt zijn terwijl [**Copyrightinformatie bijvoegen**] op [**AAN**] staat.



Waarschuwingen: Copyrightinformatie

- Om ongeoorloofd gebruik van de namen van de artiest of de auteursrechthouders te voorkomen, moet u ervoor zorgen dat [**UIT**] is geselecteerd voor [**Copyrightinformatie bijvoegen**] voordat u de camera aan iemand anders uitleent of overdraagt. U moet er ook voor zorgen dat de velden voor de artiest en het auteursrecht leeg zijn.
- Nikon aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele schade of geschillen die voortkomen uit het gebruik van de optie [**Copyrightinformatie**].

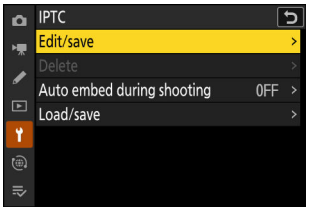
Copyrightinformatie bekijken

- Copyrightinformatie kan worden bekeken op de pagina [**Copyrightinfo**] in het foto-informatiescherm.
- Om de pagina [**Copyrightinfo**] weer te geven, selecteert u (☑) zowel [**Opnamegegevens**] als [**Copyrightinfo**] voor [**Weergaveopties afspelen**] in het afspeelmenu.

IPTC

MENU knop ➡ setup-menu

IPTC voorinstellingen kunnen op de camera worden gemaakt of bewerkt en in nieuwe foto's worden ingesloten, zoals hieronder wordt beschreven.



- U kunt ook IPTC voorinstellingen laden die op een computer zijn gemaakt.
- Om IPTC voorinstellingen te maken en deze op geheugenkaarten op te slaan voor later importeren, gebruikt u IPTC Preset Manager (🕮 818).

Voorinstellingen maken, hernoemen, bewerken en kopiëren

Markeer [**Bewerken/opslaan**] en druk op ⊛ om de lijst [**Selecteer voorinstelling om te bewerken of op te slaan**] met bestaande voorinstellingen weer te geven.

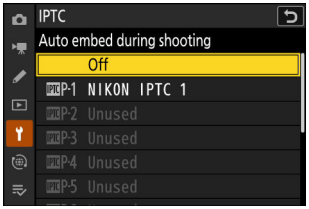
- Om een voorinstelling te bewerken of te hernoemen, markeert u deze en drukt u op ⊛ . Om een nieuwe voorinstelling te maken, markeert u “Ongebruikt” en drukt u op ⊛ .
  - [**Hernoemen**]: hernoem de voorinstelling.
  - [**IPTC informatie bewerken**]: Geef de geselecteerde voorinstelling weer (🕮 817). Geselecteerde velden kunnen naar wens worden bewerkt.
- Om een voorinstelling te kopiëren, markeert u deze en drukt u op ⊕ Markeer de bestemming, druk op ⊛ en geef de kopie een naam.

Voorinstellingen verwijderen

Om voorinstellingen te verwijderen, markeert u [**Verwijderen**] en drukt u op ⊛ .

Voorinstellingen insluiten

Door [**Automatisch insluiten tijdens opname**] te markeren en op ▶ te drukken, wordt een lijst met voorinstellingen weergegeven. Markeer een voorinstelling en druk op OK; de geselecteerde preset wordt in alle volgende foto's ingesloten. Om het insluiten uit te schakelen, selecteert u [**Uit**].



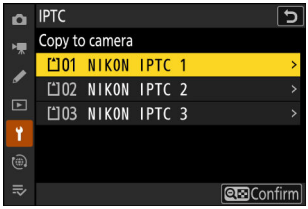
IPTC -gegevens bekijken

- Ingebouwde voorinstellingen kunnen worden bekeken op de pagina [**IPTC -gegevens**] in het foto-informatiescherm.
- Om de pagina [**IPTC gegevens**] weer te geven, selecteert u (☑) zowel [**Opnamegegevens**] als [**IPTC gegevens**] voor [**Weergaveopties afspelen**] in het afspeelmenu.

Voorinstellingen naar een geheugenkaart kopiëren

Om IPTC voorinstellingen van de camera naar een geheugenkaart te kopiëren, selecteert u [**Laden/ opslaan**] > [**CFexpress/ XQD kaartsleuf**] of [**SD-kaartsleuf**], markeert u vervolgens [**Kopiëren naar kaart**] en drukt u op ▶ . Selecteer de gewenste voorinstelling en bestemming (1–99) en druk op OK om de voorinstelling naar de kaart te kopiëren.

Voorinstellingen naar de camera kopiëren



De camera kan maximaal tien presets opslaan; om IPTC voorinstellingen van een geheugenkaart naar een geselecteerde bestemming op de camera te kopiëren, selecteert u [**Laden/ opslaan**] > [**CFexpress/ XQD kaartsleuf**] of [**SD-kaartsleuf**], markeert u vervolgens [**Kopiëren naar camera**] en drukt u op ▶ .

- Markeer een voorinstelling en druk op OK om door te gaan naar de lijst [**Selecteer bestemming**]. Om een voorbeeld van de gemarkeerde voorinstelling te bekijken, drukt u op ? (**?**) in plaats van op OK Nadat u een voorbeeld van de voorinstelling hebt bekeken, drukt u op OK om door te gaan naar de lijst [**Selecteer bestemming**].
- Markeer een bestemming en druk op OK om een dialoogvenster weer te geven waarin u de voorinstelling een naam kunt geven. Geef de voorinstelling de gewenste naam en druk op ⊕ om de voorinstelling naar de camera te kopiëren.
- Naast de tien hierboven genoemde voorinstellingen kan de camera maximaal drie XMP/IPTC voorinstellingen opslaan die op een computer zijn gemaakt en zijn opgeslagen in XMP-formaat. XMP/IPTC voorinstellingen worden tijdens het afspelen niet weergegeven. Ze kunnen ook niet van de camera naar een geheugenkaart worden gekopieerd.

Waarschuwingen: IPTC -informatie

- De camera ondersteunt alleen standaard Romeinse alfanumerieke tekens. Andere tekens worden niet correct weergegeven, behalve op een computer.
- Namen van voorinstellingen (814) mogen maximaal 18 tekens lang zijn. Als een preset met een langere naam wordt aangemaakt met behulp van een computer, worden alle tekens na de achttiende verwijderd.
- Hieronder vindt u het aantal tekens dat in elk veld mag voorkomen. Alle tekens die de limiet overschrijden, worden verwijderd.

Veld	Max. lengte
Ondertiteling	2000
Gebeurtenis-ID	64
Kop	256
Objectnaam	256
Stad	256
Staat	256
Land	256
Categorie	256
Supp. Kat. (aanvullende categorieën)	256
Naamregel	256
Naamregel titel	256
Schrijver/redacteur	256
Credit	256
Bron	256

IPTC

IPTC is een standaard opgesteld door de International Press Telecommunications Council (IPTC) met de bedoeling de informatie te verduidelijken en te vereenvoudigen die nodig is wanneer foto's worden gedeeld met een verscheidenheid aan publicaties.

IPTC Preset Manager

IPTC voorinstellingen kunnen op een computer worden gemaakt en op geheugenkaarten worden opgeslagen met behulp van IPTC Preset Manager software. IPTC Preset Manager kan gratis worden gedownload via onderstaande URL.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Spraakmemo-opties

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de instellingen voor spraakmemo's aan (293 , 296).

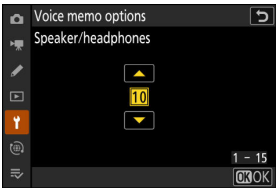
Spraakmemobediening

Kies het gedrag van de bedieningselementen waaraan [**Spraakmemo**] is toegewezen via Persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bedieningselementen (afspelen)**].

Keuze		Beschrijving
	[**Ingedrukt houden**]	Spraakmemo's van maximaal 60 seconden kunnen worden opgenomen terwijl de knop wordt ingedrukt.
	[**Druk om te starten/stoppen**]	De opname begint wanneer de knop wordt ingedrukt en eindigt na ongeveer 60 seconden of wanneer de knop een tweede keer wordt ingedrukt.

Audio-uitvoer (afspelen)

Kies het apparaat dat wordt gebruikt voor het afspelen van spraakmemo's.

Keuze		Beschrijving
	[**Luidspreker/hoofdtelefoon**]	Spraakmemo's worden afgespeeld via een hoofdtelefoon (indien aangesloten) of via de ingebouwde luidspreker van de camera. • Druk op ▲ of ▼ om een volume tussen [**1**] en [**15**] te kiezen. • Druk op OK om de wijzigingen op te slaan en af te sluiten. 
HDMI	[**HDMI**]	Spraakmemo's worden met een vast volume naar de HDMI aansluiting uitgevoerd.
	[**Uit**]	Spraakmemo's kunnen niet worden afgespeeld, zelfs niet met bedieningselementen waaraan [**Spraakmemo**] is toegewezen via persoonlijke instelling f3 [**Aangepaste bedieningselementen (afspelen)**]. Er worden pictogrammen weergegeven wanneer foto's waarvoor memo's bestaan, op de monitor worden bekeken.

Camerageluiden

MENU knop ➡ setup-menu

Sluitergeluid

Kies of u een elektronisch geluid wilt maken als de sluiter wordt ontspannen wanneer [**Elektronische sluiter**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**]. Als u [**OFF**] selecteert, wordt het ontspangeluid uitgeschakeld.

Volume

Pas het volume van het ontspangeluid aan.

Type

Selecteer het type sluitergeluid.

Piep

- Als [**Aan**] is geselecteerd, klinken er pieptonen wanneer:
  - de zelfontspanner telt af,
  - intervaltimerfotografie, time-lapse-video-opname, focusverschuiving of pixelverschuiving eindigt,
  - de camera stelt scherp in de fotomodus (merk op dat dit niet van toepassing is als **AF-C** is geselecteerd voor scherpstelmodus of als [**Release**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling a2 [**AF-S prioriteit selectie**]), of
  - er wordt gebruik gemaakt van aanraakbedieningen.
- Selecteer [**Uit (alleen aanraakbediening)**] om de pieptoon voor aanraakbediening uit te schakelen en deze voor andere doeleinden in te schakelen.
- Selecteer [**Uit**] om de pieptoonluidspreker te dempen.

Volume

Pas het piepvolume aan.

Toonhoogte

Kies de toonhoogte van de pieptoon uit [**Hoog**] en [**Laag**]. De toonhoogte van het sluitergeluid kan niet worden gewijzigd.

Stille modus

Als u [**AAN**] selecteert voor [**Stille modus**] in het setup-menu, worden het ontspangeluid en de pieptoon uitgeschakeld.

Let op: camerageluiden

Overlappende pieptonen en/of sluitergeluiden kunnen als één enkel geluid worden afgespeeld.

Stille modus

MENU knop ➡ setup-menu

Selecteer [**AAN**] om de elektronische sluiter in te schakelen, waardoor het geluid en de trillingen worden geëlimineerd die worden veroorzaakt door de beweging van de mechanische sluiter (“sluiterschok”).

- Inschakelen stille modus onderdrukt ook andere camerageluiden. Het zet de camera echter niet volledig stil. Camerageluiden kunnen nog steeds hoorbaar zijn, bijvoorbeeld tijdens autofocus of diafragma-aanpassing, in het laatste geval het meest merkbaar bij diafragma's kleiner (dwz bij f-getallen hoger) dan f/5.6.
- Optionele flitsers die op de camera zijn gemonteerd, flitsen niet.
- De elektronische sluiter wordt gebruikt ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**].
- De pieptoon wordt gedempt, ongeacht de opties die zijn geselecteerd voor [**Camerageluiden**] in het setup-menu.
- De framesnelheid kan onder bepaalde omstandigheden afnemen.
- De opties [**NR lange sluitertijd**] en [**Reductie fotoflikkering**] in het foto-opnamemenu zijn uitgeschakeld.
- Mogelijk merkt u het volgende op in het opnamescherm en op foto's die in de stille modus zijn gemaakt:
  - flikkering of strepen in scènes die worden verlicht door bronnen zoals TL-lampen, kwikdamplampen of natriumlampen,
  - vervorming als gevolg van beweging (individuele onderwerpen die door het beeld bewegen, kunnen vervormd zijn, of het hele beeld kan vervormd lijken als de camera wordt bewogen tijdens het fotograferen),
  - gekartelde randen, kleurranden, *moiré* of heldere vlekken, of
  - heldere gebieden of banden in scènes die worden verlicht door knipperende borden en andere intermitterende lichtbronnen of wanneer het onderwerp kort wordt verlicht door een flitser of een andere heldere, kortstondige lichtbron.
- De stille modus dempt de pieptoon en dempt andere camerageluiden, maar ontslaat fotografen niet van de noodzaak om de privacy en beeldrechten van hun onderwerpen te respecteren.

Tip: De standby-timer

Zelfs wanneer [**AAN**] is geselecteerd voor [**Stille modus**], zal er een geluid worden geproduceerd wanneer de stand-by-timer wordt geactiveerd of afloopt. Om de stand-by-timer te dempen, selecteert u [**Geen limiet**] voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

Aanraakbediening

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de instellingen aan voor de aanraakbedieningen van de monitor.

Aanraakbediening in-/uitschakelen

Aanraakbedieningen in- of uitschakelen. Selecteer [**Alleen afspelen**] om de aanraakbediening alleen in de afspeelmodus in te schakelen.

Handschoenmodus

Als u [**AAN**] selecteert, wordt de gevoeligheid van het aanraakscherm verhoogd, waardoor het gemakkelijker te gebruiken is terwijl u handschoenen draagt.

HDMI

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de instellingen aan voor aansluiting op HDMI apparaten (📖 300).

Prioriteit USB verbinding

MENU knop ➡ setup-menu

Kies de functie waaraan prioriteit wordt toegewezen wanneer de camera via USB op een computer is aangesloten.

Keuze	Beschrijving
[**Uploaden**]	De monitor blijft leeg terwijl de camera op een computer is aangesloten. De monitor wordt ingeschakeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, maar de uploadsnelheid kan afnemen.
[**Opname**]	De monitor blijft ingeschakeld zolang de camera op een computer is aangesloten. De uploadsnelheid kan afnemen.

Locatie gegevens

MENU knop ➡ setup-menu

Dit item is alleen beschikbaar als er een GNSS apparaat is aangesloten. Gebruik het om locatiegegevensinstellingen aan te passen of locatiegegevens te bekijken.

Keuze	Beschrijving
[**Stand-by-timer**]	Als [**UIT**] is geselecteerd, loopt de stand-by-timer niet af, ongeacht de optie die is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**]. Als [**AAN**] is geselecteerd, loopt de stand-by-timer af als er geen handelingen worden uitgevoerd gedurende de periode die is gekozen met behulp van persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**], waardoor de batterij minder wordt belast.
[**Klok instellen vanaf satelliet**]	Selecteer [**AAN**] om de cameraklok te synchroniseren met de tijd verkregen van de GNSS eenheid.
[**Positie**]	Bekijk locatiegegevens verkregen van een GNSS eenheid. De weergegeven items variëren afhankelijk van het type apparaat dat is aangesloten.

Draadloze afstandsbediening (WR) opties

MENU knop ➡ setup-menu

Pas de status-LED en verbindingsmodusinstellingen aan voor optioneel WR-R11b En WR-R10 draadloze afstandsbedieningen. U kunt ook een verbindingsmodus kiezen voor aansluiting op optionele radiogestuurde flitsers die geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunen.

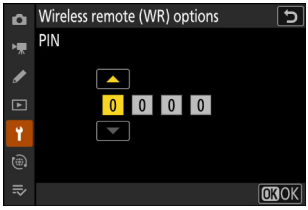
WR-R10 draadloze afstandsbedieningen
Zorg ervoor dat de firmware voor de WR-R10 is bijgewerkt naar de nieuwste versie (versie 3.0 of hoger). Voor informatie over firmware-updates raadpleegt u de Nikon website voor uw regio.

LED lamp

Schakel de status-LED's in of uit op de WR-R11b of WR-R10 draadloze afstandsbediening die op de camera is gemonteerd. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie die bij de draadloze afstandsbediening is geleverd.

Link-modus

Kies een verbindingsmodus voor WR-R11b of WR-R10 draadloze afstandsbedieningen die op andere camera's zijn gemonteerd of radiogestuurde flitsers die geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunen. Zorg ervoor dat dezelfde modus is geselecteerd voor de andere apparaten.

Keuze	Beschrijving
[**Koppelen**]	De camera maakt alleen verbinding met apparaten waarmee deze eerder is gekoppeld. Druk op de koppelingsknop op de draadloze afstandsbediening die op de camera is aangesloten om deze met andere apparaten te koppelen. • Omdat de camera niet communiceert met apparaten waarmee hij niet is gekoppeld, kan deze optie worden gebruikt om signaalinterferentie van andere apparaten in de buurt te voorkomen. • Aangezien elk apparaat afzonderlijk moet worden gekoppeld, wordt echter een pincode aanbevolen als u verbinding maakt met een groot aantal apparaten.
[**pincode**]	De communicatie wordt gedeeld tussen alle apparaten met dezelfde viercijferige pincode. Voer een viercijferige pincode naar keuze in. Markeer cijfers met ◀ of ▶ en ▲ of ▼ om te wijzigen. Druk op OK om de geselecteerde pincode in te voeren en weer te geven.  • Deze optie is een goede keuze voor fotografie met een groot aantal externe apparaten. • Als er meerdere camera's aanwezig zijn die dezelfde pincode delen, worden de flitsers uitsluitend bestuurd door de camera die als eerste verbinding maakt, waardoor alle andere camera's geen verbinding kunnen maken (de LED's op de draadloze afstandsbedieningen die met de betreffende camera's zijn verbonden, knipperen) .

• Ongeacht de optie die is geselecteerd voor [**Link-modus**], worden signalen van gekoppelde draadloze afstandsbedieningen altijd ontvangen door de WR-R11b of WR-R10. Gebruikers van de WR-1 draadloze afstandsbediening moeten koppelen selecteren als de WR-1-verbindingsmodus.

Fn-knop op afstand (WR) toewijzen

MENU knop ➡ setup-menu

Kies de rol die de **Fn-** knop speelt op optionele draadloze afstandsbedieningen die zijn uitgerust met een **Fn-** knop. Zie Persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**] voor meer informatie.

Keuze	
AF-ON	[**AF-AAN**]
AF	[**Alleen AF-vergrendeling**]
AE-L	[**AE-vergrendeling (resetten bij loslaten)**]
AE	[**Alleen AE-vergrendeling**]
AE AF	[**AE/AF-vergrendeling**]
FV	[**FV-vergrendeling**]
⚡/⚡	[⚡ **Uitschakelen/inschakelen**]
FX DX	[**Schakelaar FX / DX**]
FLICKER	[**Reductie van fotoflikkering**]
	[**Voorbeeld**]
HI FLICKER	[**Hoogfrequente flikkerreductie**]
+RAW	[**+ RAW**]
VIEW	[**Bekijk modus (foto Lv)**]
[**Geen**]	

Conformiteitsmarkering

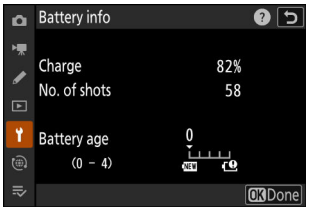
MENU knop ➡ setup-menu

Bekijk enkele normen waaraan de camera voldoet.

Batterij-informatie

MENU knop ➡ setup-menu

Bekijk informatie over de batterij die momenteel in de camera is geplaatst.



Keuze	Beschrijving
[**Aanval**]	Het huidige batterijniveau, uitgedrukt als een percentage.
[**Aantal opnamen**]	Het aantal foto's dat is gemaakt sinds de batterij voor het laatst is opgeladen.
[**Batterijleeftijd**]	Een display met vijf niveaus toont de batterijleeftijd. • Een waarde van "0" (NEW) geeft aan dat de prestaties van de batterij niet worden aangetast. • Een waarde van "4" ( ) geeft aan dat de batterij het einde van zijn oplaadlevensduur heeft bereikt. Vervang de batterij.

Aantal schoten

[**Aantal opnamen**] toont het aantal keren dat de sluiter is ontspannen. Houd er rekening mee dat de camera soms de sluiter ontspant zonder een foto te maken, bijvoorbeeld bij het meten van de handmatige vooraf ingestelde witbalans.

Batterijen opladen bij lage temperaturen

Batterijen vertonen over het algemeen een capaciteitsvermindering bij lage omgevingstemperaturen. Zelfs nieuwe batterijen die zijn opgeladen bij temperaturen onder ongeveer 5 °C (41 °F) kunnen een tijdelijke toename van "0" naar "1" laten zien in de waarde die wordt weergegeven voor [**Batterijleeftijd**], maar het display keert terug naar normaal zodra de batterij is opgeladen. opgeladen bij een temperatuur van ongeveer 20 °C (68 °F) of hoger.

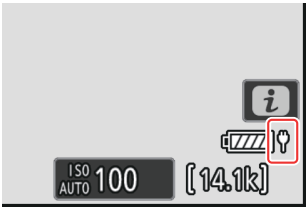
USB stroomvoorziening

MENU knop ➡ setup-menu

Kies of de camera stroom haalt uit apparaten die via USB zijn aangesloten. USB stroomvoorziening kan de camera worden gebruikt terwijl het verbruik van de batterij wordt beperkt.

Keuze	Beschrijving
[**OP**]	De camera haalt stroom uit aangesloten apparaten terwijl deze is ingeschakeld. Aangesloten apparaten leveren ook stroom als de camera is uitgeschakeld als er Bluetooth upload plaatsvindt of als het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt.
[**UIT**]	De camera verbruikt op geen enkel moment stroom van aangesloten apparaten.

- USB stroomvoorziening is verkrijgbaar bij:
  - Een optionele EH-8P wisselstroomadapter aangesloten met behulp van de meegeleverde UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden) en
  - computers met ingebouwde Type C USB poorten (vereist de meegeleverde UC-E25 USB kabel met Type C-connectoren aan beide uiteinden).
  - Een draagbare oplader van derden
- Er wordt alleen stroom aan de camera geleverd als de batterij is geplaatst.
- Er verschijnt een pictogram voor USB voeding in het opnamescherm en op het bedieningspaneel wanneer de camera wordt gevoed door een externe bron.



Computer USB stroomvoorziening

- Voordat u een computer gebruikt om de camera van stroom te voorzien, moet u controleren of de computer is uitgerust met een Type C USB connector. Gebruik de UC-E25 USB kabel die bij de camera is geleverd (met Type C-connectoren aan beide uiteinden) om de camera op de computer aan te sluiten.
- Afhankelijk van het model en de productspecificaties leveren sommige computers geen stroom om de camera van stroom te voorzien.

Tip: "Stroomlevering" versus "Opladen"

De stroomtoevoer voor camerabediening wordt "stroomafgifte" genoemd, terwijl de term "opladen" wordt gebruikt wanneer stroom alleen wordt geleverd om de batterij van de camera op te laden. Hieronder worden de omstandigheden weergegeven waaronder de door externe apparaten geleverde stroom wordt gebruikt om de camera van stroom te voorzien of de batterij op te laden.

Optie geselecteerd voor [**USB -voeding**]	Aan/uit-schakelaar	Externe stroombron gebruikt voor
[**OP**]	Aan (standby-timer actief) [1]	Vermogensafgifte
	Aan (standby-timer uit)	Opladen [2]
	Uit	Opladen [2]
[**UIT**]	Aan (standby-timer actief) [1]	—
	Aan (stand-by-timer uit)	Opladen [2]
	Uit	Opladen [2]

1 Omvat gevallen waarin de aan/uit-schakelaar in de "UIT"-positie staat, maar Bluetooth upload bezig is of het toegangslampje voor de geheugenkaart brandt.

2 EN-EL15c- en EN-EL15b-batterijen die in de camera zijn geplaatst, worden opgeladen wanneer de camera wordt aangesloten op een optionele EH-8P-lichtnetadapter of een computer (merk op dat verbindingen met de EH-8P of een computer moeten worden gemaakt met behulp van de meegeleverde UC- E25 USB kabel).

Energiebesparing (fotomodus)

MENU knop ➡ setup-menu

In de fotomodus wordt het opnamescherm ongeveer 15 seconden voordat de stand-by-timer afloopt gedimd om energie te besparen.

Keuze	Beschrijving
[**OP**]	Schakel energiebesparing in. De vernieuwingsfrequentie van het beeldscherm kan afnemen.
[**UIT**]	Schakel energiebesparing uit. Let op: als u [**UIT**] selecteert, stopt het dimmen van de opnameweergave niet een paar seconden voordat de stand-by-timer afloopt.

“ Energiebesparing (fotomodus) ”

Houd er rekening mee dat zelfs wanneer [**AAN**] is geselecteerd, de energiebesparing in sommige situaties niet zal werken, waaronder:

- als [**Geen limiet**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**] of als de geselecteerde vertraging minder dan 30 seconden bedraagt,
- tijdens zoomen,
- terwijl de camera via HDMI op een ander apparaat is aangesloten,
- terwijl de camera is aangesloten op en gegevens uitwisselt met een computer of smartapparaat via USB , of
- terwijl de camera is aangesloten op een lichtnetadapter.

Sleuf leeg Ontgrendelingsslot

MENU knop ➡ setup-menu

Kies of de sluiter kan worden ontspannen als er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst.

Keuze		Beschrijving
LOCK	[**Ontgrendeling vergrendeld**]	De sluiter kan niet worden ontspannen als er geen geheugenkaart is geplaatst.
OK	[**Vrijgeven inschakelen**]	De sluiter kan worden ontspannen zonder dat er een geheugenkaart is geplaatst. Er worden geen foto's gemaakt; tijdens het afspelen geeft de camera [**Demo**] weer.

Menu-instellingen opslaan/laden

MENU knop ➡ setup-menu

Sla de huidige cameramenu-instellingen op een geheugenkaart op. U kunt ook opgeslagen instellingen laden, zodat menu-instellingen kunnen worden gedeeld tussen camera's van hetzelfde model.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de instellingen opgeslagen op de kaart die is geselecteerd voor [**Primaire sleufselectie**] in het foto-opnamemenu.

Instellingen die kunnen worden opgeslagen en geladen

De volgende instellingen worden opgeslagen:

- FOTO-OPNAMEMENU
  - [**Bestandsnaamgeving**]
  - [**Primaire slotselectie**]
  - [**Secundaire slotfunctie**]
  - [**Beeldgebied**]
  - [**Toonmodus**]
  - [**Beeldkwaliteit**]
  - [**Instellingen beeldformaat**]
  - [**RAW opname**]
  - [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
  - [**Witbalans**]
  - [**Picture Control instellen**] (Aangepaste Picture Controls worden opgeslagen als [**Auto**])
  - [**Picture Control instellen (HLG)**]
  - [**Kleur ruimte**]
  - [**Actieve D-Lighting**]
  - [**NR lange belichting**]
  - [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]
  - [**Vignetcontrole**]
  - [**Diffractiecompensatie**]
  - [**Automatische vervormingscorrectie**]
  - [**Huid verzachten**]
  - [**Portretafdruk balans**]
  - [**Reductie van fotoflikkering**]
  - [**Hoogfrequente flikkerreductie**]

- [**Meting**]
- [**Flitsbediening**]
- [**Flash-modus**]
- [**Flitscompensatie**]
- [**Focus modus**]
- [**AF-veldmodus**]
- [**Opties voor AF/MF-onderwerpdetectie**]
- [**MF-onderwerpdetectiegebied**]
- [**Vibratiereductie**] (de beschikbare opties variëren afhankelijk van de lens)
- [**Link VR aan scherpstelpunt**]
- [**Automatische bracketing**]

• VIDEO-OPNAMEMENU
- [**Bestandsnaamgeving**]
- [**Bestemming**]
- [**Videobestandstype**]
- [**Framegrootte/framesnelheid**]
- [**Videokwaliteit (N-RAW)**]
- [**Beeldgebied**]
- [**ISO-gevoeligheidsinstellingen**]
- [**Witbalans**]
- [**Picture Control instellen**] (Aangepaste Picture Controls worden opgeslagen als [**Auto**])
- [**HLG-kwaliteit**]
- [**Actieve D-Lighting**]
- [**Hoge ISO-ruisonderdrukking**]
- [**Vignetcontrole**]
- [**Diffractiecompensatie**]
- [**Automatische vervormingscorrectie**]
- [**Huid verzachten**]
- [**Portretafdruk balans**]
- [**Vermindering van videoflikkering**]
- [**Hoogfrequente flikkerreductie**]
- [**Meting**]
- [**Focus modus**]
- [**AF-veldmodus**]
- [**Opties voor AF/MF-onderwerpdetectie**]
- [**MF-onderwerpdetectiegebied**]
- [**Vibratiereductie**] (de beschikbare opties variëren afhankelijk van de lens)
- [**Elektronische VR**]
- [**Selectie audio-ingang**]
- [**Gevoeligheid audio-invoer**]
- [**Verzwakker**]
- [**Frequentierespons**]
- [**Windgeruisreductie**]

- [**Microfoonaansluiting plug-in voeding**]
- [**Koptelefoonvolume**]
- [**Tijdcode**] (behalve [**Tijdcode oorsprong**])
- [**Externe opname controle (HDMI)**]
- [**Zoom met hoge resolutie**]

• MENU AANGEPASTE INSTELLINGEN: Alle items

• AFSPEELMENU
- [**Weergaveopties voor afspelen**]
- [**Wis foto's uit beide slots**]
- [**Dual-format opname PB-sleuf**]
- [**Gefilterde afspeelcriteria**]
- [**Serie afspelen**]
- [**Fotooverzicht**]
- [**Na verwijderen**]
- [**Na burst, tonen**]
- [**Foto's automatisch roteren**]

• INSTELLINGENMENU
- [**Taal**]
- [**Tijdzone en datum**] (behalve [**Datum en tijd**])
- [**Weergavegrootte zoeker**]
- [**Beperk selectie monitormodus**]
- [**Informatieweergave automatisch roteren**]
- [**Lensgegevens zonder CPU**]
- [**Afstandseenheden**]
- [**Bewaar focuspositie**]
- [**Zoompositie opslaan (PZ-lenzen)**]
- [**Automatische temperatuuruitschakeling**]
- [**Schone beeldsensor**]
- [**Afbeeldingcommentaar**]
- [**Informatie over copyright**]
- [**IPTC**]
- [**Spraakmemo-opties**]
- [**Camerageluiden**]
- [**Stille modus**]
- [**Aanraakbediening**]
- [**HDMI**]
- [**USB verbindingsprioriteit**]
- [**Locatiegegevens**] (behalve [**Positie**])
- [**Draadloze afstandsbediening (WR) opties**]
- [**Fn-knop op afstandsbediening (WR) toewijzen**]
- [**USB stroomvoorziening**]
- [**Energiebesparing (fotomodus)**]
- [**Sleuf leeg ontgrendelingsslot**]

• MIJN MENU
  - De huidige inhoud van “Mijn Menu”
  - [**Kies tabblad**]
• RECENTE INSTELLINGEN
  - De huidige inhoud van het recente instellingenmenu (maximaal 20 items)
  - [**Kies tabblad**]

Menu-instellingen opslaan

Sla instellingen op een geheugenkaart op. Als de kaart vol is, wordt er een foutmelding weergegeven en worden de instellingen niet opgeslagen. Opgeslagen instellingen kunnen alleen worden gebruikt met andere camera's van hetzelfde model.

Menu-instellingen laden

Laad opgeslagen instellingen van een geheugenkaart. Houd er rekening mee dat [**Menu-instellingen laden**] alleen beschikbaar is als er een geheugenkaart met opgeslagen instellingen is geplaatst.

Let op: opgeslagen instellingen
Instellingen worden opgeslagen in bestanden met de naam “NCSET***”, waarbij “***” een identificatie is die van camera tot camera varieert. De camera kan de instellingen niet laden als de bestandsnaam wordt gewijzigd.

Reset alle instellingen

MENU knop ➡ setup-menu

Reset alle instellingen behalve [**Taal**] en [**Tijdzone en datum**] naar hun standaardwaarden. Copyrightinformatie en andere door gebruikers gegenereerde vermeldingen worden ook opnieuw ingesteld. Eenmaal opnieuw instellen , kunnen de instellingen niet worden hersteld.

Wij raden u aan de instellingen op te slaan met behulp van het item [**Menu-instellingen opslaan/ laden**] in het setup-menu voordat u een reset uitvoert.

Firmware versie

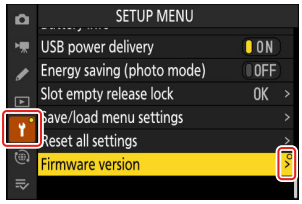
MENU knop ➡ setup-menu

Bekijk de huidige versie van de camerafirmware. Firmware-updates kunnen worden uitgevoerd als de geheugenkaart nieuwe firmware bevat.

- De camera geeft als volgt firmwareversies voor de camera en aangesloten accessoires weer. Er worden alleen accessoires vermeld die momenteel op de camera zijn aangesloten.
  - C: Camerafirmware
  - LF/MA: Firmware voor lens (LF) of vattingadapter (MA).
  - S: Flash-firmware
  - W: Firmware voor draadloze afstandsbediening
  - TC: Teleconverterfirmware
  - RG: Firmware voor afstandsbediening

Tip: Firmware-updates
Update uw camera als volgt:

- **Firmware downloaden van het Nikon Download Center met behulp van een computer** : Controleer het Nikon Download Center op nieuwe firmware. Zie de firmware-downloadpagina voor meer informatie.
- **Firmware downloaden via de SnapBridge app op een smartapparaat** : Als het smartapparaat met de camera is gekoppeld met behulp van de SnapBridge app, zal de app u automatisch op de hoogte stellen wanneer er updates beschikbaar zijn, en u kunt de update vervolgens downloaden naar een geheugenkaart van de camera via het slimme apparaat. Zie de online Help van de SnapBridge -app voor meer informatie. Het is mogelijk dat SnapBridge de melding niet weergeeft op het moment dat er updates beschikbaar worden gesteld in het Nikon Download Center.
- **Firmware downloaden naar de camera vanaf Nikon Imaging Cloud** : Als de camera een updatemelding voor de firmwareversie ontvangt van Nikon Imaging Cloud, verschijnt [**Update (van Nikon Imaging Cloud)**] in het menu [**Firmwareversie**]. Markeer [**Update (van Nikon Imaging Cloud)**] > [**Aan**] en druk op ⊛ om de firmware via internet naar de camera te downloaden. De update start automatisch nadat het downloaden is voltooid.
  - Als er een nieuwe camerafirmware beschikbaar is om te downloaden van Nikon Imaging Cloud, verschijnen er meldingsmarkeringen op het tabblad van het instellingenmenu en bij het item [**Firmwareversie**] in het cameramenu.



Auto update

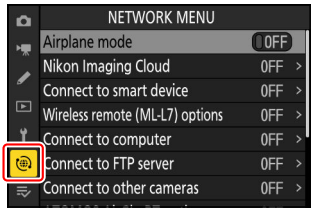
Als u [**Aan**] selecteert en een tijdstip opgeeft, maakt de camera elke dag op het ingestelde tijdstip automatisch verbinding met Nikon Imaging Cloud en wordt er automatisch een firmware-update gedownload en uitgevoerd, indien beschikbaar. Automatische update is alleen ingeschakeld als aan alle volgende voorwaarden is voldaan:

- De camera-aanmeldingsinstelling is ingeschakeld in Nikon Imaging Cloud.
- De aan/uit-schakelaar van de camera staat in de stand “OFF”.
- De camera wordt van stroom voorzien via een van de volgende:
  - Een optionele EH-8P lichtnetadapter en de meegeleverde UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden)
  - Een optionele EP-5B-voedingsconnector met een EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter
  - Een draagbare oplader van derden

Het Netwerkmenu

Menu-items en standaardinstellingen

Om het netwerkmenu te bekijken, selecteert u het tabblad in de cameramenu's.



Compatibele services en apparaten

- Het netwerkmenu introduceert menu-items voor het verbinden met de volgende diensten en apparaten:
  - Nikon Imaging Cloud,
  - slimme apparaten,
  - ML-L7 afstandsbedieningen,
  - computers,
  - FTP-servers,
  - andere camera's, en
  - Atomos UltraSync BLAUWE AirGlu-accessoires.
- De camera kan slechts met één type apparaat tegelijk verbinding maken en kan niet tegelijkertijd verbinding maken met meerdere verschillende apparaten. Als u bijvoorbeeld probeert verbinding te maken met een smartapparaat terwijl u verbonden bent met een computer, wordt er een bericht weergegeven om de verbinding te beëindigen. Markeer [**Ja**] en druk op OK om de verbinding met de computer te beëindigen en de verbinding met het smartapparaat beschikbaar te maken.

De opties in het netwerkmenu worden hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Vliegtuigmodus**]: UIT
- [**Nikon Imaging Cloud**]
  - [**Verbinden met Nikon Imaging Cloud]: UIT**
  - [**Wi-Fi instellingen**]: -
  - [**Aansluitmogelijkheden**]
    - [**Alleen indien gevoed via USB**]: UIT
    - [**Verbinden met cloud terwijl uitgeschakeld**]: UIT
    - [**Time-out bij inactieve verbinding**]: UIT
  - [**Foto uploaden**]: AAN

- [**Opties voor het uploaden van foto's**]
  - [**Automatisch selecteren voor uploaden**]: UIT
  - [**RAW + JPEG uploaden als**]
    - [**Overloop/back-up**]: RAW + JPEG
    - [**RAW primair - JPEG secundair**]: RAW + JPEG
  - [**Upload RAW + HEIF als**]
    - [**Overloop/back-up**]: RAW + HEIF
    - [**RAW primair - HEIF secundair**]: RAW + HEIF
  - [**JPEG + JPEG slotselectie**]: Primaire sleuf
  - [**HEIF+HEIF-slotselectie**]: primair slot
  - [**Map uploaden**]: —
  - [**Deselecteer alles?**]: —
- [**Bekijk fouten**]: -
- [**Over Nikon Imaging Cloud**]: —
- [**Nikon Imaging Cloud ontkoppelen**]: —

• [**Verbinden met smartapparaat**]
- [**Koppelen (Bluetooth)**]
  - [**Bluetooth verbinding**]: UIT
- [**Selecteer foto's om te uploaden**]
  - [**Automatisch selecteren voor uploaden**]: AAN
  - [**Handmatig selecteren voor uploaden**]: -
  - [**Deselecteer alles**]: -
- [**Wi-Fi verbinding (AP-modus)**]
  - [**Wi-Fi verbindingsinstellingen**]
    - [**Authenticatie/encryptie**]: WPA2-PSK / WPA3-SAE
    - [**Kanaal**]: Automatisch
- [**Wi-Fi -verbinding (STA-modus)**]: —
- [**Uploaden terwijl uit**]: AAN
- [**Locatiegegevens (smartapparaat)**]: —

• [**Draadloze afstandsbediening (ML-L7) opties**]
- [**Draadloze externe verbinding (ML-L7)**]: UIT
- [**Draadloze afstandsbediening opslaan**]: —
- [**Wis draadloze afstandsbediening**]: —
- [**Fn1-knop toewijzen**]: afspelen
- [**Fn2-knop toewijzen**]: Hetzelfde als MENU knop van de camera

• [**Verbinden met computer**]
- [**Netwerkinstellingen**]: -
- [**Verbindingstype**]: beeldoverdracht
- [**Opties**]
  - [**Automatisch uploaden**]: UIT
  - [**Verwijderen na uploaden**]: UIT
  - [**RAW + JPEG uploaden als**]
    - [**Overloop/back-up**]: RAW + JPEG

        - [**RAW primair - JPEG secundair**]: RAW + JPEG
    - [**Upload RAW + HEIF als**]
        - [**Overloop/back-up**]: RAW + HEIF
        - [**RAW primair - HEIF secundair**]: RAW + HEIF
    - [**JPEG + JPEG slotselectie**]: Primaire sleuf
    - [**HEIF+HEIF-slotselectie**]: primair slot
    - [**RAW -video uploaden als**]: RAW video + MP4
    - [**Map uploaden**]: —
    - [**Deselecteer alles?**]: —
- [**Verbinden met FTP-server**]
    - [**Netwerkinstellingen**]: -
    - [**Opties**]
        - [**Automatisch uploaden**]: UIT
        - [**Verwijderen na uploaden**]: UIT
        - [**RAW + JPEG uploaden als**]
            - [**Overloop/back-up**]: RAW + JPEG
            - [**RAW primair - JPEG secundair**]: RAW + JPEG
        - [**Upload RAW + HEIF als**]
            - [**Overloop/back-up**]: RAW + HEIF
            - [**RAW primair - HEIF secundair**]: RAW + HEIF
        - [**JPEG + JPEG slotselectie**]: Primaire sleuf
        - [**HEIF+HEIF-slotselectie**]: primair slot
        - [**RAW -video uploaden als**]: RAW video + MP4
        - [**Overschrijven indien dezelfde naam**]: UIT
        - [**Beveiligen indien gemarkeerd voor uploaden**]: UIT
        - [**Uploadmarkering**]: UIT
        - [**Map uploaden**]: —
        - [**Deselecteer alles?**]: —
        - [**Verbinding behouden**]: UIT
        - [**Beheer rootcertificaat**]
            - [**Rootcertificaat importeren**]: —
            - [**Verwijder basiscertificaat**]: —
            - [**Bekijk rootcertificaat**]: —
            - [**Verbinden als authenticatie mislukt**]: UIT
- [**Verbinden met andere camera's**]
    - [**Gesynchroniseerde vrijgave**]: AAN
    - [**Netwerkinstellingen**]: -
    - [**Groepsnaam**]: -
    - [**Master/afstandsbediening**]: Mastercamera
    - [**Lijst met externe camera's**]: —
    - [**Datum en tijd synchroniseren**]: —
- [**ATOMOS AirGlu BT-opties**]
    - [**Verbinden met ATOMOS AirGlu BT**]: UIT

- [**ATOMOS AirGlu BT-koppelingsinformatie opslaan**]: —
- [**Verwijder ATOMOS AirGlu BT-koppelingsinformatie**]: —
- [**Camera**]: NCZ6_3

• [**USB**]: MTP/PTP
• [**Routerfrequentieband**]: (standaard varieert afhankelijk van het land van aankoop)
• [**Mac adres**]: -

Vliegtuigmodus

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Selecteer [**AAN**] om de ingebouwde Bluetooth en Wi-Fi functies van de camera en de verbinding met optionele ML-L7-afstandsbedieningen uit te schakelen.

Nikon ImagingCloud

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Gebruik deze om de camera en Nikon Imaging Cloud, de cloudservice van Nikon , via een draadloze router te verbinden. Markeer [**Nikon Imaging Cloud**] in het netwerkmenu en druk op ▶ om [**Over Nikon Imaging Cloud**] automatisch weer te geven wanneer er geen netwerkprofielen beschikbaar zijn om verbinding te maken met de draadloze router in de camera (📖 852).



Maak verbinding met Nikon Imaging Cloud

Kies of u een draadloze verbinding met Nikon Imaging Cloud wilt inschakelen.

- Wanneer er geen netwerkprofielen beschikbaar zijn om verbinding te maken met de draadloze router in de camera, kunt u profielen maken en deze toevoegen aan de camera (📖 385).
- Als er al een netwerkprofiel bestaat, markeer dan [**Gebruik bestaand profiel**] en druk op ▶ om een profiel te selecteren dat u wilt gebruiken. Dit item kan ook worden gebruikt om te kiezen uit bestaande netwerkprofielen.

Wi-Fi instellingen

- Wanneer er geen netwerkprofielen beschikbaar zijn om verbinding te maken met de draadloze router in de camera, kunt u profielen maken en deze toevoegen aan de camera (📖 385).
- Als er al een netwerkprofiel bestaat, kiest u het profiel en drukt u op de OK knop om verbinding te maken.
- Om een bestaand profiel te bewerken, markeert u het en drukt u op ▶ .

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch verbinden**]	Kies of er automatisch verbinding moet worden gemaakt wanneer de camera een geconfigureerd Wi-Fi -netwerk detecteert.

Keuze	Beschrijving
[**TCP/IP**]	Pas de TCP/IP-instellingen aan. Een IP-adres is vereist. • Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Automatisch verkrijgen**], worden het IP-adres en het subnetmasker verkregen via een DHCP-server of automatische IP-adressering. • Selecteer [**UIT**] om het IP-adres ([**Adres**]) en het subnetmasker ([**Masker**]) handmatig in te voeren.

Verbindingsopties

Pas de verbindings- en uploadinstellingen aan.

Alleen indien gevoed via USB

Selecteer [**AAN**] om automatische Wi-Fi verbindingen met Nikon Imaging Cloud te beperken tot indien gevoed via USB .

Maak verbinding met de cloud terwijl u uitstaat

Selecteer [**AAN**] om Wi-Fi verbindingen te behouden, zelfs als de camera is uitgeschakeld.

Time-out voor inactieve verbinding

Selecteer [**AAN**] om Wi-Fi verbindingen te beëindigen wanneer Wi-Fi -communicatie gedurende een bepaalde periode niet beschikbaar is.

Foto uploaden

Selecteer [**AAN**] om automatisch foto's van de camera naar Nikon Imaging Cloud te verzenden wanneer u beelden opneemt die zijn geconfigureerd met [**Foto-uploadopties**].

Opties voor het uploaden van foto's

Configureer de instellingen voor het verzenden van afbeeldingen van de camera naar Nikon Imaging Cloud.

Automatische selectie voor uploaden

Selecteer [**AAN**] om nieuwe foto's te markeren voor uploaden zodra ze worden gemaakt.

- Video's kunnen niet worden geüpload naar Nikon Imaging Cloud.

- Het uploaden begint pas nadat de foto op de geheugenkaart is opgeslagen. Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.

Upload RAW + JPEG als

Wanneer u RAW en JPEG foto's uploadt, kiest u of u zowel de NEF (RAW)- als JPEG bestanden wilt uploaden, of alleen de NEF (RAW)- of JPEG kopie. Er kunnen aparte opties worden geselecteerd voor [**Overflow/back-up**] en [**RAW primair - JPEG secundair**].

- De optie geselecteerd voor [**Overflow/backup**] wordt van kracht tijdens zowel automatisch als handmatig uploaden.
- De optie geselecteerd voor [**RAW primair - JPEG secundair**] is alleen van toepassing tijdens automatisch uploaden.

Upload RAW + HEIF als

Bij het uploaden van RAW + HEIF-foto's kunt u kiezen of u zowel de NEF (RAW)- als de HEIF-bestanden wilt uploaden, of alleen de NEF (RAW)- of HEIF-kopie. Er kunnen aparte opties worden geselecteerd voor [**Overflow/backup**] en [**RAW primair - HEIF secundair**].

- De optie geselecteerd voor [**Overflow/backup**] wordt van kracht tijdens zowel automatisch als handmatig uploaden.
- De optie geselecteerd voor [**RAW primair - HEIF secundair**] is alleen van toepassing tijdens automatisch uploaden.

JPEG + JPEG slotselectie

Kies een bronsleuf voor automatisch uploaden wanneer u foto's maakt met [**JPEG primair - JPEG secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu.

HEIF + HEIF-slotselectie

Kies een bronslot voor automatisch uploaden wanneer u foto's maakt met [**HEIF primair - HEIF secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu.

Map uploaden

Markeer alle foto's in een geselecteerde map om te uploaden. De markering wordt op alle foto's toegepast, ongeacht of ze al eerder zijn geüpload.

- Video's kunnen niet worden geüpload naar Nikon Imaging Cloud.

Deselecteer alles?

Verwijder de uploadmarkering van alle foto's. Het uploaden van foto's met een 'uploaden'-pictogram wordt onmiddellijk beëindigd.

Bekijk fouten

Foutdetails en codes worden weergegeven als er een fout optreedt tijdens een verbinding of poging tot verbinding met Nikon Imaging Cloud. Gebruik de weergegeven QR-code of de volgende URL om de website te bekijken bij het oplossen van problemen.
https://onlinemanual.nikonimglib.com/troubleshooting/en/

Over Nikon Imaging Cloud

Er worden een QR-code en URL weergegeven waarmee u door Nikon Imaging Cloud kunt bladeren vanuit de webbrowser van een computer of smart device.

Ontkoppel Nikon Imaging Cloud

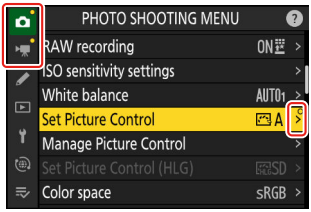
Verwijder de verbindingsinformatie met Nikon Imaging Cloud.

- Verwijder de verbindingsgegevens voordat u dit product weggooit of het eigendom overdraagt aan een andere persoon.
- Als de verbindingsinformatie wordt verwijderd, worden beelden die zijn gemarkeerd voor uploaden naar Nikon Imaging Cloud niet langer verzonden.
- Om de camera en Nikon Imaging Cloud opnieuw te verbinden na het verwijderen van de verbindingsinformatie, stelt u [**Verbinden met Nikon Imaging Cloud**] in op [**AAN**] en maakt u een nieuw netwerkprofiel aan (385).

Tip: Meldingen van Nikon Imaging Cloud

In de volgende gevallen verschijnen de weergegeven meldingsmarkeringen op de menutabbladen en menu-items in het cameramenu. Wanneer een menu met een meldingsmarkering wordt geselecteerd voor weergave, verdwijnt de markering.

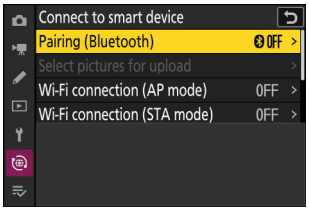
- Wanneer er een verschil is tussen de Picture Controls die aan de camera zijn toegevoegd en de Picture Controls in Nikon Imaging Cloud.
- Wanneer nieuwe camerafirmware kan worden gedownload van Nikon Imaging Cloud.
- Wanneer een automatische firmware-update is uitgevoerd.
- Wanneer er een foutmelding is met betrekking tot de verbinding of coördinatie tussen de camera en Nikon Imaging Cloud.



Maak verbinding met een smartapparaat

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Maak verbinding met smartphones of tablets (smart devices) via Bluetooth of Wi-Fi .



Koppelen (Bluetooth)

Koppel of maak verbinding met slimme apparaten via Bluetooth .

Keuze	Beschrijving
[**Start koppelen**]	Koppel de camera met een smartapparaat (308).
[**Gekoppelde apparaten**]	Maak een lijst van gekoppelde slimme apparaten. Om verbinding te maken, selecteert u een apparaat uit de lijst.
[**Bluetooth verbinding**]	Selecteer [**AAN**] om Bluetooth in te schakelen.

Selecteer Afbeeldingen om te uploaden

Selecteer foto's om te uploaden naar een smartapparaat. U kunt er ook voor kiezen om foto's te uploaden zodra ze zijn gemaakt.

Keuze	Beschrijving
[**Automatisch selecteren voor uploaden**]	Selecteer [**AAN**] om foto's te uploaden terwijl ze worden gemaakt.
[**Handmatig selecteren voor uploaden**]	Upload geselecteerde foto's. Overdrachtsmarkering verschijnt op de geselecteerde foto's.
[**Deselecteer alles**]	Annuleer het uploaden van alle foto's die momenteel zijn geselecteerd voor overdracht.

Wi-Fi verbinding (AP-modus)

Maak rechtstreeks verbinding met slimme apparaten in de Wi-Fi toegangspuntmodus.

Breng Wi-Fi -verbinding tot stand

Breng een Wi-Fi verbinding tot stand met een smartapparaat in Wi-Fi toegangspuntmodus.

- De SSID en het wachtwoord van de camera worden weergegeven. Om verbinding te maken, selecteert u de SSID van de camera op het smartapparaat en voert u het wachtwoord in (📖 311).
- Zodra er een verbinding tot stand is gebracht, verandert deze optie in [**Wi-Fi-verbinding sluiten**].
- Gebruik [**Wi-Fi verbinding sluiten**] om de verbinding te verbreken.

Wi-Fi verbindingsinstellingen

Toegang tot de volgende Wi-Fi -instellingen:

Keuze	Beschrijving
[**SSID**]	Kies de SSID van de camera.
[**Authenticatie/encryptie**]	Kies [**OPEN**], [**WPA2-PSK**], [**WPA3-SAE**] of [**WPA2-PSK / WPA3-SAE**].
[**Wachtwoord**]	Kies het camerawachtwoord.
[**Kanaal**]	Kies een kanaal. • Selecteer [**Auto**] om de camera het kanaal automatisch te laten kiezen. • Selecteer [**Handmatig**] om het kanaal handmatig te kiezen.
[**Huidige Instellingen**]	Bekijk de huidige Wi-Fi -instellingen.
[**Verbindingsinstellingen resetten**]	Selecteer [**Ja**] om de Wi-Fi instellingen terug te zetten naar de standaardwaarden.

Wi-Fi verbinding (STA-modus)

Voeg cameranetwerkprofielen toe. Dit item kan ook worden gebruikt om te kiezen uit bestaande netwerkprofielen.

Maak een profiel aan

Maak nieuwe netwerkprofielen (313).

- Als er al meer dan één profiel bestaat, kunt u op OK drukken om een profiel te kiezen en verbinding te maken met het geselecteerde netwerk.
- Om een bestaand profiel te bewerken, markeert u het en drukt u op ▶ .

Keuze	Beschrijving
[**Algemeen**]	• [**Profielnaam**]: hernoem het profiel. • [**Wachtwoordbeveiliging**]: Selecteer [**Aan**] om te vereisen dat er een wachtwoord wordt ingevoerd voordat het profiel kan worden gewijzigd. Om het wachtwoord te wijzigen, markeert u [**Aan**] en drukt u op ⏵ .
[**TCP/IP**]	Pas de TCP/IP-instellingen aan. Een IP-adres is vereist. • Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Automatisch verkrijgen**], worden het IP-adres en het subnetmasker verkregen via een DHCP-server of automatische IP-adressering. • Selecteer [**UIT**] om het IP-adres ([**Adres**]) en het subnetmasker ([**Masker**]) handmatig in te voeren.

Beëindig huidige verbinding

Beëindig de verbinding met het huidige netwerk.

Uploaden terwijl uitgeschakeld

Als [**AAN**] is geselecteerd, gaat het uploaden van foto's naar smartapparaten via draadloze verbindingen door, zelfs als de camera is uitgeschakeld.

Locatiegegevens (smartapparaat)

Geef breedtegraad-, lengtegraad-, hoogte- en UTC-gegevens (Universal Coordinated Time) weer die zijn gedownload van een smartapparaat.

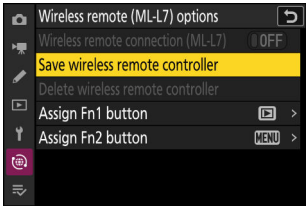
- Voor informatie over het downloaden van locatiegegevens van smart devices, zie de online help voor de SnapBridge -app.
- Houd er rekening mee dat de camera mogelijk niet in staat is locatiegegevens van smartapparaten te downloaden of weer te geven, afhankelijk van de versie van het besturingssysteem van het apparaat en/of de gebruikte SnapBridge -app.

Opties voor draadloze afstandsbediening (ML-L7).

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Maak via Bluetooth verbinding met optionele ML-L7-afstandsbedieningen. U kunt ook de rollen kiezen die worden gespeeld door de Fn1- en Fn2-knoppen op de ML-L7.

- Voor informatie over het verbinden met afstandsbedieningen en over de functies die ze ondersteunen, zie “ML-L7 Afstandsbedieningen” in het gedeelte over “Andere compatibele accessoires” (📖 959).



Draadloze externe verbinding (ML-L7)

Keuze	Beschrijving
[**OP**]	Maak verbinding met de ML-L7 waarmee de camera het laatst is gekoppeld.
[**UIT**]	Beëindig een bestaande verbinding met een ML-L7.

Bewaar Draadloze afstandsbediening

Koppel de camera met een ML-L7. Zodra de camera in de koppelmodus staat, drukt u op de aan/uit-knop op de afstandsbediening en houdt u deze langer dan drie seconden ingedrukt. Het statuslampje op de afstandsbediening begint ongeveer elke drie seconden groen te knipperen wanneer het koppelen is voltooid.
De camera kan slechts met één afstandsbediening tegelijk worden gekoppeld. Hij reageert alleen op de afstandsbediening waarmee hij het laatst is gekoppeld.

Draadloze afstandsbediening verwijderen

Beëindig de koppeling tussen de camera en de afstandsbediening.

Fn1-knop toewijzen/Fn2-knop toewijzen

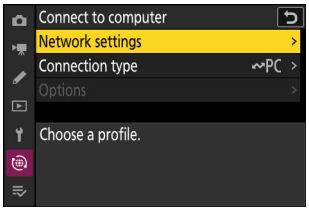
Kies de rollen die worden gespeeld door de Fn1- en Fn2-knoppen op de ML-L7.

Keuze	Beschrijving
[**Afspelen**]	Druk op de knop om het afspelen te starten. Als u op de knop drukt terwijl het afspelen bezig is, wordt het afspelen beëindigd en keert u terug naar het opnamescherm.
[**Hetzelfde als camera MENU knop**]	De knop heeft dezelfde functie als de MENU knop van de camera.
[**Hetzelfde als camera i knop**]	De knop heeft dezelfde functie als de *i* knop van de camera.
[**Geen**]	Het indrukken van de knop heeft geen effect.

Verbinding maken met computer

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Maak verbinding met computers via Ethernet of draadloos LAN.



Netwerkinstellingen

Voeg cameranetwerkprofielen toe. Dit item kan ook worden gebruikt om te kiezen uit bestaande netwerkprofielen.

Maak een profiel aan

Maak nieuwe netwerkprofielen aan (🕮 327 , 🕮 332 , 🕮 341).

- Als er al meer dan één profiel bestaat, kunt u op OK drukken om een profiel te kiezen en verbinding te maken met het geselecteerde netwerk.
- Om een bestaand profiel te bewerken, markeert u het en drukt u op ▶ .

Keuze	Beschrijving
[**Algemeen**]	• [**Profielnaam**]: hernoem het profiel. • [**Wachtwoordbeveiliging**]: Selecteer [**Aan**] om te vereisen dat er een wachtwoord wordt ingevoerd voordat het profiel kan worden gewijzigd. Om het wachtwoord te wijzigen, markeert u [**Aan**] en drukt u op ▶ .

Keuze	Beschrijving
[**Draadloos**]	Verbindingsinstellingen weergeven voor verbinding met draadloze netwerken. • **Wi-Fi stationmodus** : instellingen aanpassen voor verbinding met een netwerk via een router. - [**SSID**]: Voer de netwerk-SSID in. - [**Kanaal**]: automatisch geselecteerd. - [**Authenticatie/codering**]: Selecteer het type codering dat op het draadloze netwerk wordt gebruikt. - [**Wachtwoord**]: Voer het netwerkwachtwoord in. • **Wi-Fi toegangspuntmodus** : Pas de instellingen aan voor een directe draadloze verbinding met de camera. - [**SSID**]: Kies de SSID van de camera. - [**Kanaal**]: Kies [**Auto**] of [**Handmatig**]. - [**Authenticatie/codering**]: Selecteer het type codering dat op het draadloze netwerk wordt gebruikt. - [**Wachtwoord**]: Als een andere optie dan [**OPEN**] is geselecteerd voor [**Authenticatie/codering**], kan dit item worden gebruikt om het camerawachtwoord te wijzigen.
[**TCP/IP**]	Pas de TCP/IP-instellingen aan voor de netwerkprofielen in de Wi-Fi stationmodus. Een IP-adres is vereist. • Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Automatisch verkrijgen**], worden het IP-adres en het subnetmasker verkregen via een DHCP-server of automatische IP-adressering. • Selecteer [**UIT**] om het IP-adres ([**Adres**]) en het subnetmasker ([**Masker**]) handmatig in te voeren.

Kopiëren naar/van kaart

Deel netwerkprofielen.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de profielen gekopieerd van en naar de kaart in de sleuf die is geselecteerd voor [**Primaire sleufselectie**] in het foto-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[**Kopieer profiel van kaart**]	Kopieer profielen van de hoofdmap van de geheugenkaart naar de cameraprofiellijst.
[**Profiel kopiëren naar kaart**]	Kopieer profielen van de camera naar de geheugenkaart. Markeer een profiel en druk op ⓞⓚ om het naar de geheugenkaart te kopiëren. • Met een wachtwoord beveiligde profielen kunnen niet worden gekopieerd.

Beëindig huidige verbinding

Beëindig de verbinding met het huidige netwerk.

Connectie type

Kies een bedieningsmodus voor gebruik wanneer de camera is aangesloten op een netwerk.

Keuze	Beschrijving
[**Beeldoverdracht**]	Upload foto's naar een computer terwijl ze worden gemaakt of upload bestaande foto's vanaf de geheugenkaart van de camera.
[**Camerabediening**]	Gebruik NX Tether -software om de camera te bedienen en op afstand foto's te maken vanaf een computer.

Opties

Pas de uploadinstellingen aan.

Automatisch uploaden

Selecteer [**AAN**] om nieuwe foto's te markeren voor uploaden zodra ze worden gemaakt.

- Het uploaden begint pas nadat de foto op de geheugenkaart is opgeslagen. Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.
- Video's worden niet automatisch geüpload. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanuit het afspeelscherm (📖 245).

Verwijderen na uploaden

Selecteer [**AAN**] om foto's automatisch van de geheugenkaart van de camera te verwijderen zodra het uploaden is voltooid.

- Bestanden die zijn gemarkeerd voor overdracht voordat u [**AAN**] selecteerde, worden niet verwijderd.
- Het verwijderen kan tijdens bepaalde camerabewerkingen worden opgeschort.

Upload RAW + JPEG als

Wanneer u RAW en JPEG foto's uploadt, kiest u of u zowel de NEF (RAW)- als JPEG bestanden wilt uploaden, of alleen de NEF (RAW)- of JPEG kopie. Er kunnen aparte opties worden geselecteerd voor [**Overflow/back-up**] en [**RAW primair - JPEG secundair**].

- De optie geselecteerd voor [**Overflow/backup**] wordt van kracht tijdens zowel automatisch als handmatig uploaden.

- De optie geselecteerd voor [**RAW primair - JPEG secundair**] is alleen van toepassing tijdens automatisch uploaden.

Upload RAW + HEIF als

Bij het uploaden van RAW + HEIF-foto's kunt u kiezen of u zowel de NEF (RAW)- als de HEIF-bestanden wilt uploaden, of alleen de NEF (RAW)- of HEIF-kopie. Er kunnen aparte opties worden geselecteerd voor [**Overflow/backup**] en [**RAW primair - HEIF secundair**].

- De optie geselecteerd voor [**Overflow/backup**] wordt van kracht tijdens zowel automatisch als handmatig uploaden.
- De optie geselecteerd voor [**RAW primair - HEIF secundair**] is alleen van toepassing tijdens automatisch uploaden.

JPEG + JPEG slotselectie

Kies een bronslot voor automatisch uploaden wanneer u foto's maakt met [**JPEG primair - JPEG secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu.

HEIF + HEIF-slotselectie

Kies een bronslot voor automatisch uploaden wanneer u foto's maakt met [**HEIF primair - HEIF secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu.

Upload RAW -video als

Wanneer u video's uploadt die zijn opgenomen met [**N- RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu, kies dan of u zowel RAW als MP4 wilt uploaden bestanden of alleen de MP4-kopie.

Map uploaden

Markeer alle foto's in een geselecteerde map om te uploaden. De markering wordt op alle foto's toegepast, ongeacht of ze al eerder zijn geüpload.

- Video's worden niet gemarkeerd voor uploaden. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm.

Deselecteer alles?

Verwijder de uploadmarkering van alle foto's. Het uploaden van foto's met een 'uploaden'-pictogram wordt onmiddellijk beëindigd.

Maak verbinding met de FTP-server

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Maak verbinding met FTP-servers via Ethernet of draadloos LAN.

Netwerkinstellingen

Voeg cameranetwerkprofielen toe. Dit item kan ook worden gebruikt om te kiezen uit bestaande netwerkprofielen.

Maak een profiel aan

Maak nieuwe netwerkprofielen aan (📖 348 , 📖 365).

- Als er al meer dan één profiel bestaat, kunt u op OK drukken om een profiel te kiezen en verbinding te maken met het geselecteerde netwerk.
- Om een bestaand profiel te bewerken, markeert u het en drukt u op ▶ .

Keuze	Beschrijving
[**Algemeen**]	• [**Profielnaam**]: hernoem het profiel. • [**Wachtwoordbeveiliging**]: Selecteer [**Aan**] om te vereisen dat er een wachtwoord wordt ingevoerd voordat het profiel kan worden gewijzigd. Om het wachtwoord te wijzigen, markeert u [**Aan**] en drukt u op ▶ .

Keuze	Beschrijving
[**Draadloos**]	Verbindingsinstellingen weergeven voor verbinding met draadloze netwerken. • **Wi-Fi stationmodus** : instellingen aanpassen voor verbinding met een netwerk via een router. - [**SSID**]: Voer de netwerk-SSID in. - [**Kanaal**]: automatisch geselecteerd. - [**Authenticatie/codering**]: Selecteer het type codering dat op het draadloze netwerk wordt gebruikt. - [**Wachtwoord**]: Voer het netwerkwachtwoord in. • **Wi-Fi toegangspuntmodus** : Pas de instellingen aan voor een directe draadloze verbinding met de camera. - [**SSID**]: Kies de SSID van de camera. - [**Kanaal**]: Kies [**Auto**] of [**Handmatig**]. - [**Authenticatie/codering**]: Selecteer het type codering dat op het draadloze netwerk wordt gebruikt. - [**Wachtwoord**]: Als een andere optie dan [**OPEN**] is geselecteerd voor [**Authenticatie/codering**], kan dit item worden gebruikt om het camerawachtwoord te wijzigen.
[**TCP/IP**]	Pas de TCP/IP-instellingen aan voor de netwerkprofielen in de Wi-Fi stationmodus. Een IP-adres is vereist. • [**Automatisch verkrijgen**]: Als [**AAN**] is geselecteerd, worden het IP-adres en het subnetmasker verkregen via een DHCP-server of automatische IP-adressering. Selecteer [**UIT**] om het IP-adres ([**Adres**]) en het subnetmasker ([**Masker**]) handmatig in te voeren. • [**Gateway**]: Voer indien nodig het standaard gateway-adres van het netwerk in. • [**Domain Name Server (DNS)**]: Als er een DNS aanwezig is op hetzelfde netwerk als de FTP-server, voer dan het adres ervan in.
[**FTP**]	• [**Servertype**]: Kies het FTP-servertype en voer de URL of het IP-adres, de bestemmingsmap en het poortnummer in. Een IP-adres is vereist. • [**PASV-modus**]: Selecteer [**AAN**] om de PASV-modus in te schakelen. • [**Anoniem inloggen**]: Selecteer [**AAN**] voor anoniem inloggen. Deze optie kan alleen worden gebruikt met servers die zijn geconfigureerd voor anoniem inloggen. Selecteer [**UIT**] om een gebruikers-ID en wachtwoord op te geven. • [**Proxyserver**]: Schakel deze optie indien nodig in.

Kopiëren naar/van kaart

Deel netwerkprofielen.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de profielen gekopieerd van en naar de kaart in de sleuf die is geselecteerd voor [**Primaire sleufselectie**] in het foto-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[**Kopieer profiel van kaart**]	Kopieer profielen van de hoofdmap van de geheugenkaart naar de cameraprofiellijst.
[**Profiel kopiëren naar kaart**]	Kopieer profielen van de camera naar de geheugenkaart. Markeer een profiel en druk op ⓞⓚ om het naar de geheugenkaart te kopiëren. • Met een wachtwoord beveiligde profielen kunnen niet worden gekopieerd.

Beëindig huidige verbinding

Beëindig de verbinding met het huidige netwerk.

Opties

Pas de uploadinstellingen aan.

Automatisch uploaden

Selecteer [**AAN**] om nieuwe foto's te markeren voor uploaden zodra ze worden gemaakt.

- Het uploaden begint pas nadat de foto op de geheugenkaart is opgeslagen. Zorg ervoor dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.
- Video's worden niet automatisch geüpload. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanuit het afspeelscherm (📖 245).

Verwijderen na uploaden

Selecteer [**AAN**] om foto's automatisch van de geheugenkaart van de camera te verwijderen zodra het uploaden is voltooid.

- Bestanden die zijn gemarkeerd voor overdracht voordat u [**AAN**] selecteerde, worden niet verwijderd.
- Het verwijderen kan tijdens bepaalde camerabewerkingen worden opgeschort.

Upload RAW + JPEG als

Wanneer u RAW en JPEG foto's uploadt, kiest u of u zowel de NEF (RAW)- als JPEG bestanden wilt uploaden, of alleen de NEF (RAW)- of JPEG kopie. Er kunnen aparte opties worden geselecteerd voor [**Overflow/back-up**] en [**RAW primair - JPEG secundair**].

- De optie geselecteerd voor [**Overflow/backup**] wordt van kracht tijdens zowel automatisch als handmatig uploaden.
- De optie geselecteerd voor [**RAW primair - JPEG secundair**] is alleen van toepassing tijdens automatisch uploaden.

Upload RAW + HEIF als

Bij het uploaden van RAW + HEIF-foto's kunt u kiezen of u zowel de NEF (RAW)- als de HEIF-bestanden wilt uploaden, of alleen de NEF (RAW)- of HEIF-kopie. Er kunnen aparte opties worden geselecteerd voor [**Overflow/backup**] en [**RAW primair - HEIF secundair**].

- De optie geselecteerd voor [**Overflow/backup**] wordt van kracht tijdens zowel automatisch als handmatig uploaden.
- De optie geselecteerd voor [**RAW primair - HEIF secundair**] is alleen van toepassing tijdens automatisch uploaden.

JPEG + JPEG slotselectie

Kies een bronslot voor automatisch uploaden wanneer u foto's maakt met [**JPEG primair - JPEG secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu.

HEIF + HEIF-slotselectie

Kies een bronslot voor automatisch uploaden wanneer u foto's maakt met [**HEIF primair - HEIF secundair**] geselecteerd voor [**Secundaire slotfunctie**] in het foto-opnamemenu.

Upload RAW -video als

Wanneer u video's uploadt die zijn opgenomen met [**N- RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu, kies dan of u zowel RAW als MP4 wilt uploaden bestanden of alleen de MP4-kopie.

Overschrijven indien dezelfde naam

Kies [**AAN**] om bestanden met dubbele namen te overschrijven tijdens het uploaden. Kies [**UIT**] om indien nodig nummers toe te voegen aan de namen van nieuw geüploade bestanden om te voorkomen dat bestaande bestanden worden overschreven.

Bescherm indien gemarkeerd voor uploaden

Selecteer [**AAN**] om bestanden die zijn gemarkeerd voor upload automatisch te beveiligen. De beveiliging wordt verwijderd zodra de bestanden worden geüpload.

Markering uploaden

Selecteer [**AAN**] om een tijdstempel toe te voegen aan de foto's op de geheugenkaart van de camera, met vermelding van het tijdstip van uploaden.

Map uploaden

Markeer alle foto's in een geselecteerde map om te uploaden. De markering wordt op alle foto's toegepast, ongeacht of ze al eerder zijn geüpload.

- Video's worden niet gemarkeerd voor uploaden. Ze moeten in plaats daarvan worden geüpload vanaf het afspeelscherm.

Deselecteer alles?

Verwijder de uploadmarkering van alle foto's. Het uploaden van foto's met een 'uploaden'-pictogram wordt onmiddellijk beëindigd.

Houd verbinding

Selecteer [**AAN**] om de verwerking van de netwerkverbinding na ongeveer 15 seconden uit te voeren wanneer er een draadloze fout, TCP/IP-fout of FTP-fout optreedt en een netwerkverbinding wordt verhinderd. De verbindingsverwerking wordt herhaald totdat de camera verbinding maakt met het netwerk.

- Als [**AAN**] is geselecteerd, loopt de stand-by-timer niet af, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**]. Dit verhoogt de belasting van de batterij.

Beheer het rootcertificaat

Laad of beheer rootcertificaten die worden gebruikt voor verbinding met FTPS-servers.

- Neem contact op met de netwerkbeheerder van de betreffende FTPS-server voor informatie over het verkrijgen van rootcertificaten.

Keuze	Beschrijving
[**Rootcertificaat importeren**]	Importeer een rootcertificaat naar de camera vanaf een geheugenkaart. • Het certificaat moet zich in de hoofdmap (bovenste) van de kaart bevinden. • De camera kan rootcertificaatbestanden importeren met de naam “ROOT.CER”, “ROOT.CRT” of “ROOT.PEM”. • Er kan slechts één rootcertificaat tegelijk op de camera worden opgeslagen. Het bestaande certificaat wordt overschreven wanneer een nieuw certificaat wordt geïmporteerd. • Verbindingen die tot stand zijn gebracht met zelfondertekende basiscertificaten zijn mogelijk niet betrouwbaar.
[**Verwijder rootcertificaat**]	Verwijder het huidige rootcertificaat van de camera.
[**Bekijk rootcertificaat**]	Bekijk het huidige rootcertificaat van de camera.
[**Verbinden als authenticatie mislukt**]	Selecteer [**AAN**] om bepaalde authenticatiefouten te negeren.

Maak verbinding met andere camera's

MENU -knop ➡ 🌐 netwerkmenu

Maak verbinding met andere camera's voor sluiter- of kloksynchronisatie.

Gesynchroniseerde uitgave

Selecteer [**AAN**] om de ontspanknop te synchroniseren met die van camera's op hetzelfde netwerk.

Netwerkinstellingen

Voeg cameranetwerkprofielen toe. Dit item kan ook worden gebruikt om te kiezen uit bestaande netwerkprofielen.

Maak een profiel aan

Maak nieuwe netwerkprofielen (📖 396).

- Als er al meer dan één profiel bestaat, kunt u op OK drukken om een profiel te kiezen en verbinding te maken met het geselecteerde netwerk.
- Om een bestaand profiel te bewerken, markeert u het en drukt u op ▶ .

Keuze	Beschrijving
[**Algemeen**]	• [**Profielnaam**]: hernoem het profiel. • [**Wachtwoordbeveiliging**]: Selecteer [**Aan**] om te vereisen dat er een wachtwoord wordt ingevoerd voordat het profiel kan worden gewijzigd. Om het wachtwoord te wijzigen, markeert u [**Aan**] en drukt u op ▶ .
[**TCP/IP**]	Pas de TCP/IP-instellingen aan. Een IP-adres is vereist. • Als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Automatisch verkrijgen**], worden het IP-adres en het subnetmasker verkregen via een DHCP-server of automatische IP-adressering. • Selecteer [**UIT**] om het IP-adres ([**Adres**]) en het subnetmasker ([**Masker**]) handmatig in te voeren.

Kopiëren naar/van kaart

Deel netwerkprofielen.

- Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, worden de profielen gekopieerd van en naar de kaart in de sleuf die is geselecteerd voor [**Primaire sleufselectie**] in het foto-opnamemenu.

Keuze	Beschrijving
[**Kopieer profiel van kaart**]	Kopieer profielen van de hoofdmap van de geheugenkaart naar de cameraprofiellijst.
[**Kopieer profiel naar kaart**]	Kopieer profielen van de camera naar de geheugenkaart. Markeer een profiel en druk op ⓞⓚ om het naar de geheugenkaart te kopiëren. • Met een wachtwoord beveiligde profielen kunnen niet worden gekopieerd.

Beëindig huidige verbinding

Beëindig de verbinding met het huidige netwerk.

Groepsnaam

Kies een groep voor gesynchroniseerde release. De ontspanknop wordt gesynchroniseerd tussen de camera's op het netwerk die zich in dezelfde groep bevinden.

Meester/afstandsbediening

Kies voor elke camera een rol: ‘master’ en ‘remote’. Door op de ontspanknop op de hoofdcamera te drukken, worden de sluiters ontspannen op alle externe camera's die zich zowel op hetzelfde netwerk als in dezelfde groep bevinden.

Lijst met externe camera's

De hoofdcamera vermeldt de aangesloten externe camera's.

Synchroniseer datum en tijd

Stel de klokken op de externe camera's in op de datum en tijd gerapporteerd door de hoofdcamera (📖 412).

ATOMOS AirGlu BT-opties

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Beheer draadloze Bluetooth verbindingen tussen de camera en Atomos UltraSync BLAUW AirGlu accessoires.

- De UltraSync BLUE kan worden gebruikt voor gelijktijdige draadloze verbindingen met meerdere compatibele camera's of audiorecorders. Tijdcodes worden vanaf de UltraSync BLUE naar de aangesloten apparaten verzonden, waardoor tijdcodes zelfs tussen apparaten van verschillende fabrikanten worden gesynchroniseerd. Voor informatie over het maximale aantal gelijktijdige verbindingen, zie de website Atomos .

Keuze	Beschrijving
[**Verbinden met ATOMOS AirGlu BT**]	Breng een draadloze Bluetooth verbinding tot stand met een eerder gekoppelde UltraSync BLUE.
[**Bewaar ATOMOS AirGlu BT-koppelingsinformatie**]	Koppel de camera met de UltraSync BLUE. • De cameranaam wordt weergegeven op de cameramonitor. • Gebruik de bedieningselementen op de UltraSync BLUE om hem met de camera te koppelen. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie bij de UltraSync BLUE.
[**Verwijder ATOMOS AirGlu BT-koppelingsinformatie**]	Beëindig de draadloze verbinding tussen de camera en de UltraSync BLUE.
[**Camera**]	Kies de naam waaronder de camera op de UltraSync BLUE vermeld staat.

- Nadat u een draadloze verbinding met de UltraSync BLUE tot stand hebt gebracht, selecteert u [**Aan**] of [**Aan (met HDMI uitvoer)**] voor [**Tijdcode**] > [**Tijdcodes opnemen**] in het video-opnamemenu om tijdcodes te ontvangen. De tijdcodes verschijnen in het opnamescherm van de camera.

- Als er geen tijdcode wordt ontvangen, wordt op het opnamescherm “--:--:--:--” weergegeven (of “00:00:00:00” wanneer een extern apparaat is aangesloten via HDMI). Als in dit stadium met filmen wordt begonnen, worden er geen tijdcodes opgenomen.

Let op: gebruik van de UltraSync BLUE

- Tijdcodes worden niet opgenomen als [**H.264 8-bit (MP4)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.
- Met UltraSync BLUE kunnen gebruikers de framesnelheid kiezen. Als de waarde niet overeenkomt met de waarde die met de camera is gekozen, worden tijdcodes niet opgenomen of via HDMI uitgevoerd. Zorg ervoor dat de framesnelheid voor de UltraSync BLUE als volgt overeenkomt met de framesnelheid van video-opnamen:

Framesnelheid voor video-opname	UltraSync BLAUWE framesnelheid
120p, 60p, 30p	29,97 fps, 29,97 fps DF
100p, 50p, 25p	25 fps
24p	23,98 fps

  - Selecteer 29,97 fps DF voor drop-frame-opnamen.
  - Zie de documentatie bij de UltraSync BLUE voor informatie over het kiezen van een framesnelheid.
- De opties die zijn geselecteerd voor [**Tijdcode**] > [**Optelmethode**], [**Oorsprong tijdcode**] en [**Drop frame**] in het video-opnamemenu kunnen niet worden gewijzigd terwijl de camera een draadloze verbinding heeft met de UltraSync BLUE.
- Als de camera de draadloze verbinding met de UltraSync BLUE verliest terwijl er wordt gefilmd, blijft hij tijdcodes opnemen tot het einde van de huidige opname, hoewel de tijdcode die in het opnamescherm wordt weergegeven, overschakelt naar "--:-- :--:--" ongeveer 60 seconden nadat de verbinding is verbroken. De tijdcode verschijnt opnieuw wanneer de draadloze verbinding met de UltraSync BLUE opnieuw tot stand is gebracht.
- De draadloze verbinding met de UltraSync BLUE wordt beëindigd wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de stand-by-timer afloopt. Wij raden u aan [**Geen limiet**] te kiezen bij Persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

USB

MENU -knop ➡ netwerkmenu

Pas de instellingen aan voor verbinding met andere apparaten via USB .

- Selecteer [**MTP/PTP**] wanneer u via USB verbinding maakt met computers of Android apparaten.
- Selecteer [**iPhone**] wanneer u de camera en iPhone verbindt via een van de volgende kabels om NX MobileAir te gebruiken.
  - Gebruik de UC-E25 USB kabel die bij de camera is geleverd als u een USB kabel met Type C-connectoren aan beide uiteinden gebruikt.
  - Zie de online help NX MobileAir voor informatie over compatibele kabels bij gebruik van een USB-C naar Lightning-kabel.
- Selecteer [**USB -LAN**] wanneer u verbinding maakt met een computer of een andere camera met behulp van een Ethernet-kabel die is aangesloten via een USB -naar-Ethernet-adapter van derden die is aangesloten op de USB connector van de camera.

Let op: " iPhone "

Of de camera nu wel of niet daadwerkelijk met een iPhone is verbonden, door [**iPhone**] te selecteren, worden de onderstaande functies uitgeschakeld. Om toegang te krijgen tot deze functies, selecteert u [**MTP/PTP**].

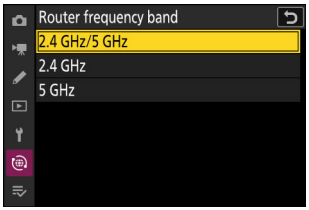
- Ingebouwde cameranetwerkfuncties
- De camera van stroom voorzien of de batterij opladen via een optionele EH-8P lichtnetadapter of via USB

Let op: " USB -LAN "

- Wanneer [**USB -LAN**] is geselecteerd, functioneert de USB connector alleen voor aansluiting op USB -naar-Ethernet-adapters en kan deze niet worden gebruikt om via USB verbinding te maken met andere apparaten.
- Als u deze optie selecteert, wordt de voeding van de camera en het opladen van de batterij via een optionele EH-8P lichtnetadapter of via USB uitgeschakeld.

Routerfrequentieband

MENU -knop ➡ netwerkmenu



Kies de band voor de geselecteerde SSID wanneer u verbinding maakt met een draadloos netwerk in de Wi-Fi stationmodus. Selecteer [**2,4 GHz/5 GHz**] om verbinding te maken met netwerken die op beide banden werken.

- Wanneer de camera zoekt naar netwerken die actief zijn in de buurt, worden alleen de netwerken weergegeven die op de gekozen band of banden actief zijn.
- De band wordt links van de netwerk-SSID vermeld.
- Als u [**2,4 GHz/5 GHz**] selecteert wanneer u verbinding maakt via draadloze routers die op beide banden werken, bevat de lijst de SSID's in de band of banden die door de camera worden gedetecteerd.

Mac adres

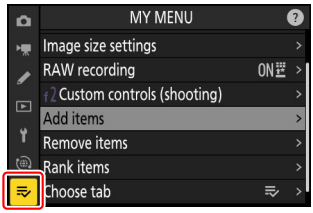
MENU -knop ➡ netwerkmenu

Bekijk het MAC-adres.

Mijn menu/Recente instellingen

Menu-items en standaardinstellingen

Om [**MIJN MENU**] te bekijken, selecteert u het tabblad in de cameramenu's.



De opties in “Mijn Menu” worden hieronder vermeld, samen met hun standaardinstellingen.

- [**Items toevoegen**]: -
- [**Verwijder items**]: -
- [**Rangschik items**]: —
- [**Tabblad kiezen**]: MIJN MENU

Mijn menu: een aangepast menu maken

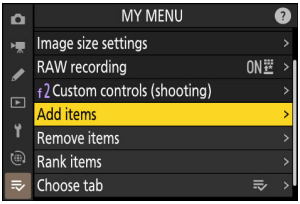
MENU -knop ➡ mijn menu

Mijn menukaart kan worden gebruikt voor het maken en bewerken van een aangepaste lijst met maximaal 20 items uit de foto-, video-opname-, persoonlijke instellingen-, weergave-, installatie- en netwerkmenu's. Artikelen kunnen worden toegevoegd, verwijderd en opnieuw gerangschikt, zoals hieronder beschreven.

Items toevoegen aan Mijn menu

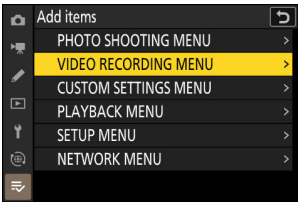
1 **Selecteer [Items toevoegen] in [MIJN MENU].**

Markeer [**Items toevoegen**] en druk op ▶ .



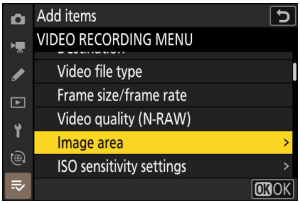
2 **Selecteer een menu.**

Markeer de naam van het menu dat het item bevat dat u wilt toevoegen en druk op ▶ .



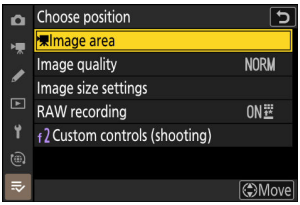
3 **Selecteer een item.**

Markeer het gewenste menu-item en druk op OK .



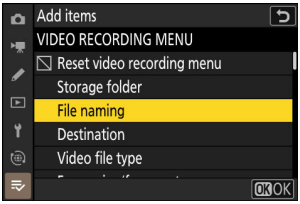
4 **Plaats het nieuwe item.**

Druk op ▲ of ▼ om het nieuwe item te positioneren en druk op OK om het toe te voegen aan Mijn menu.



5 **Voeg meer artikelen toe.**

- De items die momenteel worden weergegeven in Mijn menu worden aangegeven met een vinkje (✔).
- Items aangegeven door een ⊠ -pictogram kunnen niet worden geselecteerd.
- Herhaal stap 1 t/m 4 om extra items te selecteren.



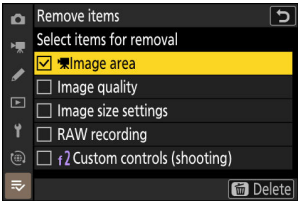
Items verwijderen uit Mijn menu

1 **Selecteer [Items verwijderen] in [MIJN MENU].**

Markeer [**Items verwijderen**] en druk op .

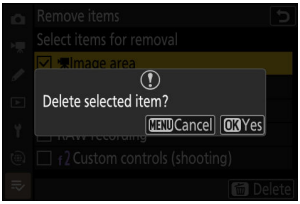
2 **Selecteer items.**

- Markeer items en druk op OK of om (☑) te selecteren of de selectie ongedaan te maken.
- Ga door totdat alle items die u wilt verwijderen zijn geselecteerd (✔).



3 **Verwijder de geselecteerde items.**

Druk op 🗑 ; Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk op OK om de geselecteerde items te verwijderen.



Items verwijderen in Mijn menu

Items kunnen ook worden verwijderd door ze te markeren in [**MIJN MENU**] en op de 🗑 knop te drukken; Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk nogmaals op 🗑 om het geselecteerde item te verwijderen.

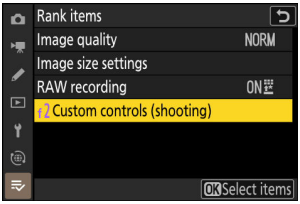
Items opnieuw ordenen in Mijn menu

1 **Selecteer [Items rangschikken] in [MIJN MENU].**

Markeer [**Items rangschikken**] en druk op .

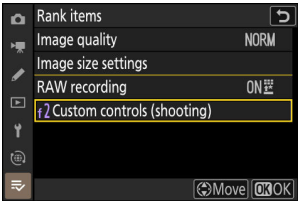
2 **Selecteer een item.**

Markeer het item dat u wilt verplaatsen en druk op .



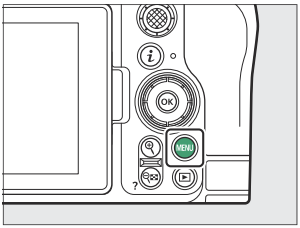
3 **Plaats het artikel.**

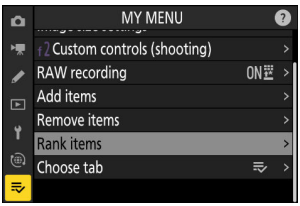
- Druk op of om het item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn menu en druk op
- Herhaal stap 2-3 om extra items te verplaatsen.



4 **Ga naar [MIJN MENU].**

Druk op de MENU knop om terug te keren naar [**MIJN MENU**].

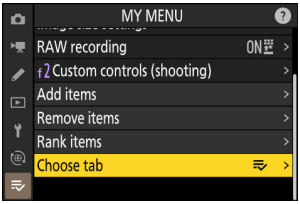




Weergave “ RECENTE INSTELLINGEN ”

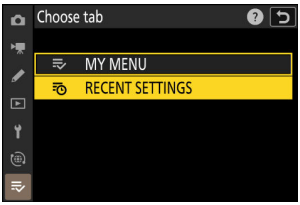
1 **Selecteer [Tabblad kiezen] in [MIJN MENU].**

Markeer [**Tabblad kiezen**] en druk op .



2 **Selecteer [RECENTE INSTELLINGEN].**

- Markeer [**RECENTE INSTELLINGEN**] in het menu [**Tabblad kiezen**] en druk op OK
- De naam van het menu verandert van [**MIJN MENU**] in [**RECENTE INSTELLINGEN**] en het tabbladpictogram verandert van in .

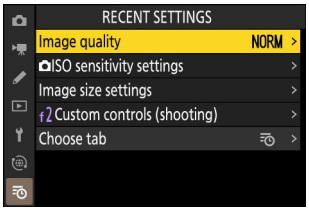


Recente instellingen: toegang tot recent gebruikte instellingen

MENU knop ➡ RECENTE INSTELLINGEN

Hoe items worden toegevoegd aan “ RECENTE INSTELLINGEN ”

Menu-items worden toegevoegd aan de bovenkant van het menu [**RECENTE INSTELLINGEN**] naarmate ze worden gebruikt. De twintig meest recent gebruikte instellingen worden weergegeven.



Items verwijderen uit het menu Recente instellingen

Om een item uit het menu [**RECENTE INSTELLINGEN**] te verwijderen, markeert u het en drukt u op de 🗑 knop; Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk nogmaals op 🗑 om het geselecteerde item te verwijderen.

Mijn menu weergeven

Door het menu [**RECENTE INSTELLINGEN**] > [**Tabblad kiezen**] te selecteren, worden de items weergegeven die worden weergegeven in stap 2 van "' **RECENTE INSTELLINGEN** weergeven'" (📖 888). Markeer [**MIJN MENU**] en druk op OK om Mijn menu te bekijken.

Probleemoplossen

Voordat u contact opneemt met de klantenondersteuning

Mogelijk kunt u eventuele problemen met de camera oplossen door de onderstaande stappen te volgen. Controleer deze lijst voordat u uw verkoper of een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger raadpleegt.

1 **Bekijk de lijst met veelvoorkomende problemen.**
Veelvoorkomende problemen en oplossingen hiervoor worden in de volgende secties vermeld:
- "Problemen en oplossingen" (🕮 892)
- "Waarschuwingen en foutmeldingen" (🕮 905)

2 **Schakel de camera uit en verwijder de batterij. Wacht vervolgens ongeveer een minuut, plaats de batterij opnieuw en schakel de camera in.**
☑ Het is mogelijk dat de camera na de opname gegevens naar de geheugenkaart blijft schrijven. Wacht minimaal een minuut voordat u de batterij verwijdert.

3 **Zoek naar Nikon websites.**
- Voor ondersteuningsinformatie en antwoorden op veelgestelde vragen kunt u de website voor uw land of regio bezoeken (🕮 38).
- Om de nieuwste firmware voor uw camera te downloaden, gaat u naar: https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 **Neem contact op met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.**

Standaardinstellingen herstellen

- Afhankelijk van de huidige instellingen zijn sommige menu-items en andere functies mogelijk niet beschikbaar. Om toegang te krijgen tot menu-items die grijs zijn of tot functies die anders niet beschikbaar zijn, probeert u de standaardinstellingen te herstellen met behulp van het item [**Reset alle instellingen**] in het setup-menu.
- Houd er echter rekening mee dat draadloze netwerkprofielen, copyrightinformatie en andere door de gebruiker gegenereerde gegevens ook opnieuw worden ingesteld. Eenmaal gereset kunnen de instellingen niet meer worden hersteld.

Problemen en oplossingen

Hieronder vindt u oplossingen voor enkele veelvoorkomende problemen.

Batterij/display

- **De camera staat aan maar reageert niet:**
  - Wacht tot de opname en andere handelingen zijn beëindigd.
  - Als het probleem zich blijft voordoen, schakelt u de camera uit.
  - Als de camera niet wordt uitgeschakeld, verwijdert u de batterij en plaatst u deze opnieuw.
  - Als u een wisselstroomadapter gebruikt, koppelt u de wisselstroomadapter los en sluit u deze opnieuw aan.
    - Alle gegevens die momenteel worden opgenomen, gaan verloren.
    - Gegevens die al zijn opgenomen, worden niet beïnvloed door het verwijderen of loskoppelen van de stroombron.

- **De zoeker of monitor gaat niet aan:**
  - Heeft u de monitormodus gewijzigd? Kies een andere monitormodus met de |▭| knop.
  - Heeft u de keuze aan beschikbare monitormodi beperkt met behulp van het item [**Selectie monitormodus beperken**] in het setup-menu? Pas de instellingen indien nodig aan.
  - Stof, pluisjes of ander vreemd materiaal op de oogsensor kan ervoor zorgen dat deze niet normaal functioneert. Reinig de oogsensor met een blaasbalgje.

- **De weergave van de zoeker of monitor is onbedoeld gewijzigd:**

  Is de **DISP-** knop ingedrukt? Als de **DISP-** knop wordt ingedrukt tijdens het afspelen of opnemen, verandert de weergave van de zoeker of monitor (🕮 220 , 🕮 672 , 🕮 674).

- **De zoeker is onscherp:**
  - Draai aan de dioptrieregelaar om de scherpstelling van de zoeker aan te passen.
  - Als het probleem niet wordt opgelost door de scherpstelling van de zoeker aan te passen, stelt u de scherpstelmodus in op **AF-S** en de AF-veldmodus op enkelpunts AF. Selecteer vervolgens het middelste scherpstelpunt, kies een onderwerp met hoog contrast en stel scherp met behulp van autofocus. Terwijl de camera is scherpgesteld, gebruikt u de dioptrieregelaar om het onderwerp duidelijk scherp te stellen in de zoeker.

- **Het display in het bedieningspaneel, de zoeker of de monitor wordt zonder waarschuwing uitgeschakeld:**

  Kies langere vertragingen voor persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**].

- **Het bedieningspaneel reageert niet en is zwak:**

  De reactietijden en helderheid van het bedieningspaneel variëren afhankelijk van de temperatuur.

- **De zoeker reageert niet:**

  De vernieuwingsfrequentie van het beeldscherm kan ongeveer 20 seconden afnemen voordat de stand-by-timer wordt uitgeschakeld. De tijdsduur voordat de stand-by-timer automatisch afloopt, kan worden geselecteerd met behulp van persoonlijke instelling c3 [**Uitschakelvertraging**] > [**Stand-by-timer**].

Schieten

- **Het duurt even voordat de camera wordt ingeschakeld:**

  Er is meer tijd nodig om bestanden te vinden als de geheugenkaart grote aantallen bestanden of mappen bevat.

- **De sluiter kan niet worden ontspannen:**
  - Is er een geheugenkaart geplaatst en zo ja, is er ruimte beschikbaar?
  - Als u stand **S** hebt geselecteerd nadat u in stand **M** een sluitertijd van " **Bulb** " of " **Tijd** " hebt geselecteerd, kies dan een andere sluitertijd.
  - Is [**Ontgrendeling vergrendeld**] geselecteerd voor [**Sleuf leeg ontgrendelingsslot**] in het setup-menu?

- **Burst-opnamen zijn niet beschikbaar:**

  Burst-opnamen kunnen niet worden gebruikt in combinatie met HDR.

- **Foto's zijn onscherp:**
  - Staat de camera in de handmatige scherpstelmodus? Om autofocus in te schakelen, selecteert u **AF-S** , **AF-C** of **AF-F** voor de scherpstelmodus.
  - De camera kan mogelijk niet scherpstellen als:
    - het onderwerp bevat lijnen evenwijdig aan de lange rand van het frame,
    - het onderwerp heeft geen contrast,
    - het onderwerp in het scherpstelpunt gebieden bevat met een scherp contrasterende helderheid,
    - het focuspunt bevat nachtelijke spotverlichting of een neonreclame of een andere lichtbron waarvan de helderheid verandert,
    - er verschijnen flikkeringen of strepen onder TL-verlichting, kwikdamp-, natriumdamp- of soortgelijke verlichting,
    - er wordt gebruik gemaakt van een kruis(ster)filter of ander speciaal filter,
    - het onderwerp lijkt kleiner dan het scherpstelpunt, of

- het onderwerp wordt gedomineerd door regelmatige geometrische patronen (bijvoorbeeld jaloezieën of een rij ramen in een wolkenkrabber).

• In scherpstelstand **AF-C** kan het scherpstelpunt knipperen terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt of de **AF-ON-** knop wordt ingedrukt, wat aangeeft dat de camera niet langer kan scherpstellen. De scherpstelling kan worden hervat door de knop los te laten en vervolgens opnieuw in te drukken.

- **De sluiter of pieptoon klinkt niet:**
  • Er klinkt geen pieptoon wanneer de camera scherpstelt terwijl **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus.
  • De sluiter en pieptoon klinken niet als [**AAN**] is geselecteerd voor [**Stille modus**] in het setup-menu.
  • De pieptoon klinkt niet als [**Uit**] is geselecteerd voor [**Cameraluiden**] > [**Beep**] in het setup-menu.
  • De pieptoon klinkt niet in de videomodus.

- **Het volledige bereik aan sluitertijden is niet beschikbaar:**
  Het gebruik van een flitser beperkt het bereik van de beschikbare sluitertijden.
  • De flitssynchronisatiesnelheid kan worden ingesteld op waarden van $^{1}/_{200}$–$^{1}/_{60}$ s met behulp van persoonlijke instelling e1 [**Flitssynchronisatiesnelheid**].
  • Wanneer u flitsers gebruikt die automatische snelle FP-synchronisatie ondersteunen, kiest u [**1/200 s (Auto FP)**] voor persoonlijke instelling e1 [**Flitssynchronisatiesnelheid**] voor sluitertijden zo snel als $^{1}/_{8000}$ s.
    - Wanneer [**Elektronische eerste-gordijnsluiter**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**], is de snelste beschikbare sluitertijd $^{1}/_{2000}$ s.
    - Wanneer [**Elektronische sluiter**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**], is de snelste beschikbare sluitertijd $^{1}/_{60}$ s en wordt automatische snelle FP-synchronisatie niet geactiveerd.

- **De scherpstelling vergrendelt niet wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt:**
  Wanneer **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus, kan de scherpstelling worden vergrendeld door op het midden van de secundaire selector te drukken.

- **Selectie van scherpstelpunten is niet beschikbaar:**
  Scherpstelpuntselectie is niet beschikbaar wanneer [**Automatisch veld-AF**] is geselecteerd voor AF-veldstand.

- **De camera maakt langzaam foto's:**
  Is [**AAN**] geselecteerd voor [**NR lange sluitertijd**] in het foto-opnamemenu?

- **Foto's en video's lijken niet dezelfde belichting te hebben als het voorbeeld dat op het display wordt weergegeven:**
  - De effecten van wijzigingen in instellingen die de belichting en kleur beïnvloeden, zijn niet zichtbaar op het scherm wanneer [**Aanpassen voor kijkgemak**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d10 [**Weergavemodus (foto Lv)**]. Als [**Effecten van instellingen weergeven**] > [**Alleen wanneer flitser niet wordt gebruikt**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d10, wordt de helderheid van het scherm ook aangepast voor meer kijkgemak (volgens [**Aanpassen voor kijkgemak**]) wanneer een flitser is bevestigd en klaar om te vuren.
  - Houd er rekening mee dat wijzigingen in [**Monitorhelderheid**] en [**Zoekerhelderheid**] geen effect hebben op beelden die met de camera zijn opgenomen.

- **Er verschijnen flikkeringen of strepen in de videomodus:**

  Selecteer [**Videoflikkerreductie**] in het video-opnamemenu en kies een optie die overeenkomt met de frequentie van de plaatselijke wisselstroomvoeding.

- **Er verschijnen heldere gebieden of banden:**

  Er kunnen heldere gebieden of banden ontstaan als het onderwerp kortstondig wordt verlicht door een knipperend bord, flitser of andere lichtbron.

- **Er verschijnen vlekken op foto's:**
  - Zijn er vlekken op de voorste of achterste (montagezijde) lenselementen?
  - Zit er iets vreemds op de beeldsensor? Voer een reiniging van de beeldsensor uit.

- **Foto's worden beïnvloed door merkbare nevenbeelden of overstraling:**

  Het is mogelijk dat u nevenbeelden of overstraling opmerkt bij opnamen met de zon of andere felle lichtbronnen. Deze effecten kunnen worden verzacht door een zonnekap te bevestigen of door opnamen te maken met heldere lichtbronnen ver buiten het frame. Je kunt ook technieken uitproberen zoals het verwijderen van lensfilters of het kiezen van een andere sluitertijd.

- ***Bokeh* is onregelmatig:**

  Bij snelle sluitertijden en/of snelle lenzen kan het zijn dat je onregelmatigheden opmerkt in de vorm van *bokeh* . De onregelmatigheden in de vorm van *bokeh* kunnen worden verzacht door langere sluitertijden en/of hogere f-waarden te kiezen.

- **De opname eindigt onverwacht of start niet:**
  - De opname kan automatisch eindigen om oververhitting van de camera te voorkomen, bijvoorbeeld als:
    - de omgevingstemperatuur is hoog,
    - de camera is langere tijd gebruikt om video's op te nemen, of
    - de camera is gedurende langere perioden in de continue ontspanstanden gebruikt.
  - Als er geen foto's kunnen worden gemaakt omdat de camera heet wordt, schakelt u de camera uit en wacht u totdat deze is afgekoeld voordat u opnieuw foto's probeert te maken. Houd er rekening mee dat de camera warm aanvoelt, maar dit duidt niet op een defect.

- **Tijdens het fotograferen verschijnen er beeldartefacten op het display:**
  - Om ruis te verminderen, past u instellingen aan zoals ISO-gevoeligheid, sluitertijd of Actieve D-Lighting.
  - Bij hoge ISO-gevoeligheden kan ruis duidelijker zichtbaar worden bij lange belichtingstijden of bij foto's die zijn gemaakt bij een hogere cameratemperatuur.
  - Willekeurig verspreide heldere pixels, waas of heldere vlekken kunnen ontstaan als gevolg van de stijging van de temperatuur van de interne circuits van de camera. Schakel de camera uit wanneer deze niet in gebruik is.
  - Willekeurig verdeelde heldere pixels, waas, lijnen of onverwachte kleuren kunnen verschijnen als u tijdens het fotograferen op de 🔍 knop drukt om in te zoomen op het beeld door de lens.
  - Houd er rekening mee dat de verdeling van de ruis op het display kan afwijken van die op de uiteindelijke foto.
  - Dit probleem kan soms worden verholpen door de beeldsensor te controleren en te optimaliseren. Voer pixelmapping uit met behulp van [**Pixelmapping**] in het setup-menu.

- **De camera kan geen waarde meten voor de handmatige witbalansinstelling:**

  Het onderwerp is te donker of te licht.

- **Bepaalde foto's kunnen niet worden geselecteerd als bronnen voor handmatige voorinstelling van de witbalans:**

  Foto's gemaakt met camera's van andere typen kunnen niet dienen als bron voor het handmatig instellen van de witbalans.

- **Witbalansbracketing (WB) is niet beschikbaar:**
  - Witbalansbracketing is niet beschikbaar wanneer een NEF (RAW)- of RAW + JPEG /HEIF-optie is geselecteerd voor beeldkwaliteit.
  - Witbalansbracketing kan niet worden gebruikt in de modi met meervoudige belichting en HDR-overlay.

- **De effecten van [Picture Control instellen] verschillen van beeld tot beeld:**

  [**Auto**] is geselecteerd voor [**Picture Control instellen**] of als basis voor een aangepaste Picture Control die is gemaakt met [**Beheer Picture Control**], of [**A**] (automatisch) is geselecteerd voor [**Snel scherp**], [**Contrast**] of [**Verzadiging**]. Voor consistente resultaten over een reeks foto's kiest u een andere instelling dan [**A**] (automatisch).

- **De geselecteerde optie voor meting kan niet worden gewijzigd:**

  De geselecteerde optie voor meting kan niet worden gewijzigd tijdens belichtingsvergrendeling.

- **Belichtingscompensatie is niet beschikbaar:**

  Wijzigingen in de belichtingscompensatie in stand **M** gelden alleen voor de belichtingsaanduiding en hebben geen invloed op de sluitertijd of het diafragma.

- **Er treedt ongelijkmatige schaduw op bij lange belichtingstijden:**

  Er kan ongelijkmatige schaduw verschijnen bij lange belichtingstijden die zijn gemaakt met sluitertijden " **Bull** " of " **Tijd** ". Het effect kan worden verzacht door [**AAN**] te selecteren voor [**NR lange sluitertijd**] in het foto-opnamemenu.

- **De AF-hulpverlichting gaat niet branden:**
  - Is [**UIT**] geselecteerd voor persoonlijke instelling a11 [**Ingebouwde AF-hulpverlichting**]?
  - De verlichting brandt niet in de videomodus.
  - De verlichting gaat niet aan als **AF-C** of **MF** is geselecteerd voor de scherpstelmodus.

- **Bij video's wordt geen geluid opgenomen:**
  - Controleer of de juiste optie is geselecteerd voor [**Selectie audio-ingang**] in het video-opnamemenu.
  - Is [**Microfoon uit**] geselecteerd voor [**Gevoeligheid audio-ingang**] in het video-opnamemenu?
  - Is de video opgenomen met [**Audio-ingangsgevoeligheid**] > [**Handmatig**] gekozen in het video-opnamemenu en een lage gevoeligheid geselecteerd?

Afspelen

- **NEF (RAW)-foto's zijn niet zichtbaar tijdens het afspelen:**

  De camera geeft alleen de JPEG of HEIF-kopieën weer van foto's gemaakt met [**RAW + JPEG /HEIF fijn ★**], [**RAW + JPEG /HEIF fijn**], [**RAW + JPEG /HEIF normaal ★**], [**RAW + JPEG /HEIF normaal**] , [**RAW + JPEG /HEIF basis ★**] of [**RAW + JPEG /HEIF basis**] geselecteerd voor [**Beeldkwaliteit**].

- **Foto's gemaakt met andere camera's worden niet weergegeven:**

  Foto's die met andere typen camera's zijn gemaakt, worden mogelijk niet correct weergegeven.

- **Niet alle foto's zijn zichtbaar tijdens het afspelen:**

  Selecteer [**Alle**] voor [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu.

- **Foto's met "hoge" (portret) oriëntatie worden weergegeven in "brede" (liggende) oriëntatie:**
  - Is [**UIT**] geselecteerd voor [**Beelden automatisch roteren**] in het afspeelmenu?
  - Automatische beeldrotatie is niet beschikbaar tijdens het bekijken van beelden.
  - De richting van de camera wordt mogelijk niet correct vastgelegd op foto's die zijn gemaakt terwijl de camera naar boven of naar beneden is gericht.

- **HLG (HEIF)-foto's worden niet correct weergegeven:**

  Foto's gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor [**Toonmodus**] worden mogelijk niet correct weergegeven wanneer ze op andere apparaten worden bekeken (bijvoorbeeld wanneer ze rechtstreeks naar andere apparaten worden uitgevoerd of wanneer ze na het uploaden op een computer worden geopend). Bekijk de foto's op een HLG-compatibele computer of ander apparaat. Bezoek de volgende website voor meer informatie over het bekijken van HLG-foto's op een computer:
  https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

- **Foto's kunnen niet worden verwijderd:**

  Zijn de foto's beveiligd?

- **Foto's kunnen niet worden geretoucheerd:**
  - De foto's kunnen met deze camera niet verder worden bewerkt.
  - Er is onvoldoende ruimte op de geheugenkaart om de geretoucheerde kopie op te nemen.

- **De camera geeft het bericht weer: " Map bevat geen foto's. ":**

  Selecteer [**Alle**] voor [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu.

- **NEF (RAW)-foto's kunnen niet worden afgedrukt:**
  - Druk JPEG of HEIF-kopieën af van de foto's die zijn gemaakt met een tool zoals de items [**RAW verwerking (huidige foto)**] of [**RAW verwerking (meerdere foto's)**] die toegankelijk zijn via [**Retoucheren**] in het afspeelmenu 𝒊 .
  - Kopieer de foto's naar een computer en druk ze af met NX Studio of andere software die het NEF (RAW)-formaat ondersteunt.

- **Afbeeldingen worden niet weergegeven op HDMI apparaten:**

  Controleer of een HDMI kabel correct is aangesloten.

- **Uitvoer naar HDMI -apparaten functioneert niet zoals verwacht:**
  - Controleer of een HDMI kabel correct is aangesloten.
  - Foto's gemaakt met [**HLG**] geselecteerd voor [**Tone mode**] worden mogelijk niet correct weergegeven op apparaten die niet HLG-compatibel zijn.
  - Video's worden mogelijk niet correct weergegeven als ze worden bekeken terwijl [**AAN**] is geselecteerd voor [**Externe opname. cntrl (HDMI)**] in het video-opnamemenu.
  - Foto's worden mogelijk correct weergegeven als de standaardinstellingen worden hersteld met behulp van het item [**Alle instellingen resetten**] in het setup-menu.

- **De optie Image Dust Off in NX Studio heeft niet het gewenste effect:**

  Beeldsensorreiniging verandert de positie van stof op de beeldsensor en heeft niet het gewenste effect als:
  - Referentiegegevens voor stofverwijdering die zijn vastgelegd nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd, worden gebruikt bij foto's die zijn gemaakt voordat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd, of
  - Referentiegegevens voor stofverwijdering die zijn vastgelegd voordat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd, worden gebruikt bij foto's die zijn gemaakt nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd.

- **De effecten van [Picture Control instellen], [Picture Control instellen (HLG)], [Actieve D-Lighting] of [Vignetteringscorrectie] zijn niet zichtbaar:**

  Bij NEF (RAW)-foto's kunnen de effecten alleen worden bekeken met behulp van Nikon software. Bekijk NEF (RAW)-foto's met NX Studio .

- **Foto's kunnen niet naar een computer worden gekopieerd:**

  Afhankelijk van het besturingssysteem kunt u mogelijk geen foto's uploaden als de camera op een computer is aangesloten. Kopieer foto's van de geheugenkaart naar een computer met behulp van een kaartlezer of een ander apparaat.

Bluetooth en Wi-Fi (draadloze netwerken)

- **Slimme apparaten geven de SSID (netwerknaam) van de camera niet weer:**
  - Navigeer naar het netwerkmenu en bevestig dat [**UIT**] is geselecteerd voor [**Vliegtuigmodus**] en dat [**AAN**] is geselecteerd voor [**Verbinden met smartapparaat**] > [**Koppelen (Bluetooth)**] > [**Bluetooth verbinding**].
  - Controleer of [**Verbinden met smartapparaat**] > [**Wi-Fi -verbinding (AP-modus)**] is ingeschakeld in het netwerkmenu.
  - Probeer de draadloze netwerkfuncties op het smartapparaat uit en weer in te schakelen.
  - De SSID van de camera verschijnt mogelijk niet als de camera heet wordt. Wacht tot de camera is afgekoeld en probeer het opnieuw.

- **De camera kan geen verbinding maken met printers en andere draadloze apparaten:**

  De camera kan geen draadloze verbindingen tot stand brengen met andere apparaten dan smartphones, tablets, computers en ML-L7-afstandsbedieningen.

- **Foto's kunnen niet via automatisch uploaden naar smartapparaten worden geüpload:**
  - Als [**Voorgrond**] is geselecteerd voor [**Auto link**] > [**Link-modus**] in de SnapBridge tabblad, worden foto's niet automatisch naar het smartapparaat geüpload terwijl de SnapBridge app op de achtergrond actief is. Foto's worden alleen geüpload als de SnapBridge app wordt weergegeven (op de voorgrond) op het smartapparaat.
  - Controleer of de camera is gekoppeld met het smartapparaat.
  - Controleer of de camera en het smartapparaat zijn geconfigureerd voor verbinding via Bluetooth .
  - Als u de camera gebruikt voor bijvoorbeeld het bekijken van video's of het retoucheren van foto's, kan het uploaden van foto's met een grootte van 8 megapixels via de SnapBridge -app worden onderbroken. Probeer het opnieuw nadat u de lopende taak op de camera hebt beëindigd.

- **De camera kan geen locatiegegevens downloaden van het smartapparaat:**
  - Afhankelijk van de versie van het besturingssysteem en/of de gebruikte SnapBridge app kan de camera mogelijk geen locatiegegevens van smart devices downloaden of weergeven.
  - Als [**Voorgrond**] is geselecteerd voor [**Auto link**] > [**Link-modus**] in de SnapBridge tabblad, worden locatiegegevens niet naar de camera gedownload. In plaats daarvan worden ze in foto's ingebed nadat ze naar het smartapparaat zijn geüpload.

- **De camera kan geen verbinding maken met een computer of smartapparaat als het warm wordt:**
  - Wanneer de camera heet wordt, wordt de draadloze transmissie onderbroken. In dat geval knippert de Wi-Fi verbindingsindicator in de opnameweergave snel.

- Wacht tot de camera is afgekoeld voordat u de camera opnieuw aansluit op de computer of het smartapparaat.

Gemengd

- **De opnamedatum is niet correct:**

  Is de cameraklok correct ingesteld? De klok is minder nauwkeurig dan de meeste horloges en huishoudklokken; controleer het regelmatig met nauwkeurigere uurwerken en stel het indien nodig opnieuw in.

- **Menu-items kunnen niet worden geselecteerd:**

  Sommige items zijn niet beschikbaar bij bepaalde combinaties van instellingen.

- **[Opties voor draadloze afstandsbediening (ML-L7)] kunnen niet worden geselecteerd in het netwerkmenu, of de camera kan niet worden gekoppeld met de afstandsbediening met behulp van [Opties voor draadloze afstandsbediening (ML-L7)] > [Draadloze afstandsbediening opslaan]:**
  - Controleer of de batterij van de camera is opgeladen.
  - Controleer of [**UIT**] is geselecteerd voor [**Vliegtuigmodus**] in het netwerkmenu.
  - Controleer of [**MTP/PTP**] is geselecteerd voor [**USB**] in het netwerkmenu.
  - De afstandsbediening kan niet worden gebruikt terwijl de camera via USB , Bluetooth of Wi-Fi met een ander apparaat is verbonden. Beëindig de verbinding.
  - De camera maakt mogelijk geen verbinding met de afstandsbediening als deze heet wordt. Wacht tot de camera is afgekoeld en probeer het opnieuw.

- **De camera reageert niet op de afstandsbediening:**
  - De camera en de ML-L7-afstandsbediening zijn niet verbonden. Om verbinding te maken, drukt u op de aan/uit-knop van de afstandsbediening. Als niet verschijnt in de opnameweergave, koppelt u de camera en de afstandsbediening opnieuw (959).
  - Controleer of [**AAN**] is geselecteerd voor [**Opties voor draadloze afstandsbediening (ML-L7)**] > [**Draadloze externe verbinding (ML-L7)**] in het netwerkmenu.
  - Controleer of [**MTP/PTP**] is geselecteerd voor [**USB**] in het netwerkmenu.
  - Controleer of [**UIT**] is geselecteerd voor [**Vliegtuigmodus**] in het netwerkmenu.
  - De afstandsbediening kan niet worden gebruikt terwijl de camera via USB , Bluetooth of Wi-Fi met een ander apparaat is verbonden. Beëindig de verbinding.
  - Als u de verbinding met de afstandsbediening beëindigt door verbinding te maken met een computer of smart device, kan de verbinding opnieuw tot stand worden gebracht door [**AAN**] te selecteren voor [**Opties voor draadloze afstandsbediening (ML-L7)**] > [**Draadloze externe verbinding (ML-L7).)**] in het netwerkmenu.
  - De camera maakt mogelijk geen verbinding met de afstandsbediening als deze heet wordt. Wacht tot de camera is afgekoeld en probeer het opnieuw.

- **USB -verbindingen werken niet:**

  Controleer of de juiste optie is geselecteerd voor [**USB**] in het netwerkmenu.
  - Wanneer u via USB verbinding maakt met computers of Android apparaten, selecteert u [**MTP/PTP**].
  - Wanneer u een USB -naar-Ethernet-adapter van derden gebruikt om via Ethernet verbinding te maken met computers of andere camera's, selecteert u [**USB -LAN**].

- **De NX MobileAir app kan niet worden gebruikt, zelfs niet als een smartapparaat via een kabel op de USB connector van de camera is aangesloten:**
  - Zijn de camera en het smartapparaat verbonden via een USB kabel die de NX MobileAir -app ondersteunt? Zie de online help NX MobileAir voor informatie over compatibele kabels.
  - Controleer of de juiste optie is geselecteerd voor [**USB**] in het netwerkmenu.
    - Wanneer u verbinding maakt met Android apparaten, selecteert u [**MTP/PTP**].
    - Wanneer u verbinding maakt met iPhones, selecteert u [**iPhone**].

Waarschuwingen en foutmeldingen

In dit gedeelte worden de waarschuwingen en foutmeldingen vermeld die op het bedieningspaneel en het camerascherm verschijnen.

Waarschuwingen

De volgende waarschuwingen verschijnen op het bedieningspaneel en het camerascherm:

Waarschuw		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
		Lage batterij. Zorg voor een reservebatterij.
F−−		**Lens is niet correct bevestigd.** • Zorg ervoor dat de lens correct is bevestigd. • Zorg ervoor dat de intrekbare lenzen zijn uitgeschoven. • Deze indicator wordt ook weergegeven als een lens zonder CPU is bevestigd via een vattingadapter, maar in dit geval hoeft u geen actie te ondernemen.
Lamp (knippert)		**"Bulb" geselecteerd in modus S.** • Sluitertijd wijzigen. • Selecteer modus **M.**
Tijd (knippert)		**"Tijd" geselecteerd in modus S.** • Sluitertijd wijzigen. • Selecteer modus **M.**
Druk bezig (knippert)		**Bezig met verwerken.** Wacht tot de verwerking is voltooid.

Waarschuw		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
(Belichtingsaanduidingen en sluitertijd- of diafragmaweergave knipperen)		**Onderwerp te helder; limieten van het belichtingsmeetsysteem van de camera overschreden.** • Lagere ISO-gevoeligheid. • Modus **P** : Gebruik een ND-filter (neutrale dichtheid) van derden (filter kan ook worden gebruikt als de waarschuwing nog steeds wordt weergegeven nadat de volgende instellingen zijn aangepast in modus **S** of **A**). • Modus **S** : Kies een snellere sluitertijd. • Stand **A** : Kies een kleiner diafragma (hoger f-getal).
		Onderwerp te donker; limieten van het belichtingsmeetsysteem van de camera overschreden. • Verhoog de ISO-gevoeligheid. • Modus **P** : Gebruik een optionele flitser (flitser kan ook worden gebruikt als de waarschuwing nog steeds wordt weergegeven nadat de volgende instellingen zijn aangepast in modus **S** of **A**). • Stand **S** : Kies een langere sluitertijd. • Stand **A** : Kies een groter diafragma (lager f-getal).
ϟ (knippert)	—	**Flitser heeft op volle kracht gevuurd.** Foto kan onderbelicht zijn. Controleer de afstand tot het onderwerp en instellingen zoals diafragma, flitsbereik en ISO-gevoeligheid.

Waarschuw		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
Vol (knippert)		**Geheugen onvoldoende om nog meer foto's te maken.** • Wis foto's van de geheugenkaart totdat er ruimte is voor het maken van extra foto's. Kopieer de foto's die u wilt bewaren naar een computer of ander apparaat voordat u verdergaat. • Plaats een nieuwe geheugenkaart.
		Camera heeft geen bestandsnummers meer. • Wis foto's van de geheugenkaart totdat er ruimte is voor het maken van extra foto's. Kopieer de foto's die u wilt bewaren naar een computer of ander apparaat voordat u verdergaat. • Plaats een nieuwe geheugenkaart.
Err (knippert)		**Camerastoring.** Druk nogmaals op de ontspanknop. Als de fout aanhoudt of regelmatig optreedt, neem dan contact op met een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.
Kaart (knippert)		**De geheugenkaart is tegen schrijven beveiligd ("vergrendeld").** Schuif de vergrendelschakelaar naar de "schrijf"-positie (88).

Foutmeldingen

De volgende foutmeldingen kunnen op het cameradisplay verschijnen:

Bericht		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
Ontspanknop uitgeschakeld. Batterij opladen.	—	**Lege batterij.** • Vervangen door reservebatterij. • Batterij opladen.
Deze batterij kan geen gegevens aan de camera leveren en kan niet worden gebruikt. Kies uit veiligheidsoverwegingen een batterij die bedoeld is voor gebruik in deze camera.	—	**Batterij-informatie niet beschikbaar.** • Batterij kan niet worden gebruikt. Neem contact op met een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger. • Het batterijniveau is extreem laag; batterij opladen.
	—	**Batterij kan geen gegevens aan de camera leveren.** Vervang batterijen van derden door originele Nikon -batterijen.
Geen geheugenkaart.	**[–E–]**	**De geheugenkaart is verkeerd of helemaal niet geplaatst.** Controleer of de kaart correct is geplaatst.
Geen toegang tot deze geheugenkaart. Plaats nog een kaart.	**Kaart, err** (knippert)	**Fout bij toegang tot geheugenkaart.** • Controleer of de camera geheugenkaarten ondersteunt. • Plaats een nieuwe geheugenkaart. • Als de fout blijft bestaan nadat de kaart herhaaldelijk is uitgeworpen en opnieuw is geplaatst, is de kaart mogelijk beschadigd. Neem contact op met de verkoper of een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.
		Kan geen nieuwe map maken. Plaats een nieuwe geheugenkaart.

Bericht		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
Geheugenkaart is vergrendeld. Schuif de vergrendeling naar de "schrijf"-positie.	**Kaart,** **– – –** (knippert)	**De geheugenkaart is tegen schrijven beveiligd (“vergrendeld”).** Schuif de vergrendelschakelaar naar de “schrijf”-positie (88).
Deze kaart is niet geformatteerd. Formatteer de kaart.	**Voor** (knippert)	**De geheugenkaart is niet correct geformatteerd.** • Formatteer de geheugenkaart. • Vervang door een correct geformatteerde geheugenkaart.
Firmwareversie van FTZ montageadapter wordt niet ondersteund. Upgrade FTZ firmware.	—	**Firmware van mount-adapter verouderd.** Update naar de nieuwste versie van de firmware van de montageadapter. Ga voor meer informatie naar de Nikon website voor uw land of regio.
Opname onderbroken. Even geduld aub.	—	**De geheugenkaart ondersteunt de vereiste videoschrijfsnelheid niet.** Gebruik een kaart die de vereiste schrijfsnelheid ondersteunt of wijzig de optie die is geselecteerd voor [**Framegrootte/ framesnelheid**] in het video-opnamemenu.
De camera is te heet. Het kan niet worden gebruikt totdat het is afgekoeld. Even geduld aub. De camera schakelt zichzelf uit.	—	**De interne temperatuur van de camera is verhoogd.** Onderbreek de opname totdat de camera is afgekoeld.
		Hoge batterijtemperatuur. Verwijder de batterij en wacht tot deze is afgekoeld.

Bericht		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
Map bevat geen foto's.	—	**Map bevat geen foto's.** Plaats een geheugenkaart die foto's bevat.
		Geen foto's in de map geselecteerd voor weergave. Gebruik het item [**Afspeelmap**] in het afspeelmenu om de map te selecteren die beelden bevat.
Kan dit bestand niet weergeven.	—	**Bestand is gewijzigd met behulp van een computertoepassing of voldoet niet aan de DCF-bestandsstandaard.** Overschrijf geen foto's met computertoepassingen.
		Bestand is beschadigd. Overschrijf geen foto's met computertoepassingen.
Kan dit bestand niet selecteren.	—	**De geselecteerde foto kan niet worden geretoucheerd.** Retoucheeropties zijn alleen beschikbaar voor foto's die met de camera zijn gemaakt of eerder zijn geretoucheerd.
Deze video kan niet worden bewerkt.	—	**De geselecteerde video kan niet worden bewerkt.** • Video's die met andere apparaten zijn gemaakt, kunnen niet worden bewerkt. • Video's die korter zijn dan twee seconden kunnen niet worden bewerkt.

Bericht		Probleem oplossing
Cameraweergave	Controlepaneel	
Dit bestand kan niet worden opgeslagen op de doelgeheugenkaart. Zie de camerahandleiding voor meer informatie.	—	**Bestanden van 4 GB of groter kunnen alleen worden opgeslagen op geheugenkaarten die zijn geformatteerd voor exFAT . Ze worden niet opgeslagen op kaarten in andere formaten, zoals FAT32 .** Gebruik een geheugenkaart met een capaciteit van meer dan 64 GB, geformatteerd in de camera of houd de bestandsgrootte onder de 4 GB.

Technische opmerkingen

Compatibele lenzen en accessoires

De camera kan worden gebruikt met alle lenzen met Z-vatting.

NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Controleer of de naam van het objectief " NIKKOR Z" bevat.

- Zorg ervoor dat u updatet naar de nieuwste versies van de camera- en lensfirmware. Bij eerdere versies zijn sommige functies mogelijk niet beschikbaar of kan de camera de lens mogelijk niet correct detecteren. De nieuwste firmware is beschikbaar via het Nikon Download Center.
- Voor meer informatie over lenzen raadpleegt u de lensdocumentatie die beschikbaar is via het Nikon Download Center.

Tip: Compatibele lenzen met F-vatting
Lenzen met F-vatting kunnen op camera's met Z-vatting worden gemonteerd met behulp van een FTZ II / FTZ -vattingadapter.

- Sommige functies zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de gebruikte lens.

Informatie over de lenzen met F-vatting die kunnen worden gebruikt met camera's met Z-vatting en over eventuele beperkingen die van toepassing zijn, kunt u vinden in *Compatibele lenzen met F-vatting* . *Compatibele lenzen met F-vatting* zijn verkrijgbaar via het Nikon Downloadcentrum.

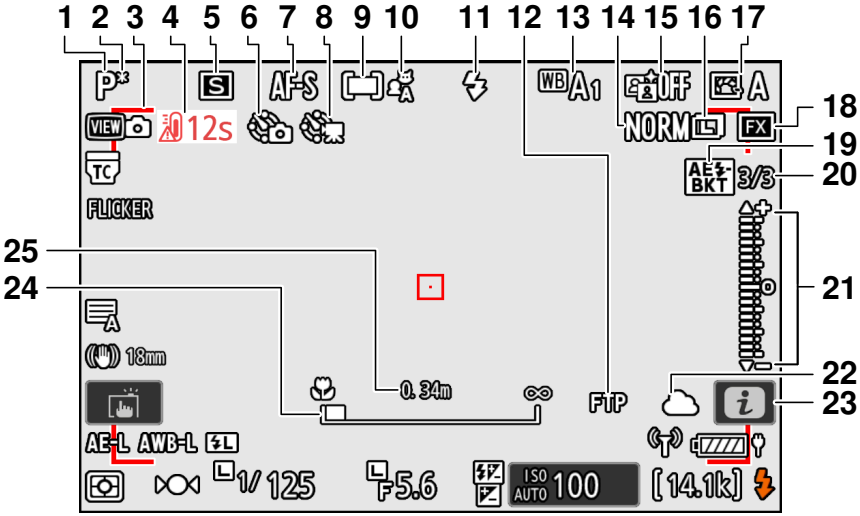
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Cameraweergaven

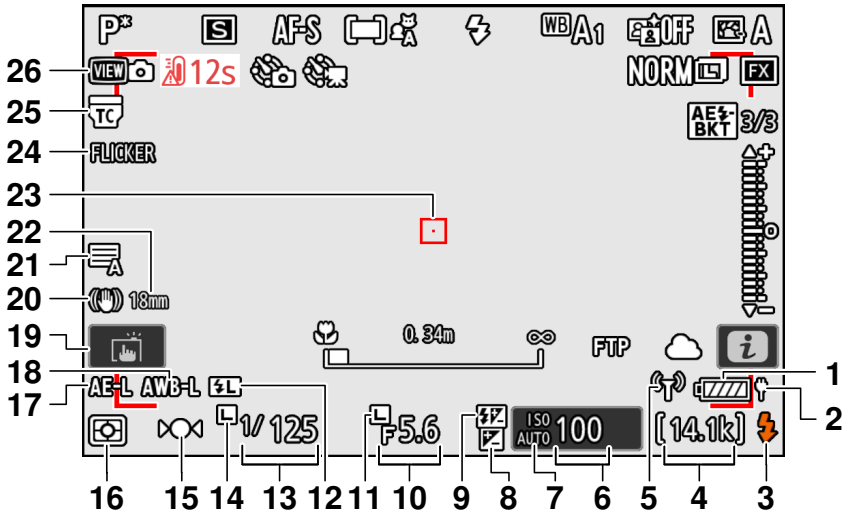
De displays tonen informatie over de huidige instellingen. Er kunnen af en toe andere pictogrammen of waarschuwingen worden weergegeven, bijvoorbeeld wanneer instellingen worden gewijzigd.

De monitor

Fotomodus



1 Opnamemodus (132)
2 Flexibele programma-indicator (134)
3 Onscherpte-aanduiding (automatisch veld-AF; 95)
4 Temperatuurwaarschuwing (807)
5 Ontspanmodus (148)
6 Intervalfotografie-indicator (532)
⏲ pictogram (94)
Indicator "Geen geheugenkaart" (86 , 916)
7 Scherpstelmodus (114)
8 Time-lapse-video-indicator (543)
9 AF-veldstand (116)
10 Onderwerpdetectie (121)
11 Flitsmodus (423)
12 FTP-verbindingsstatus (348 , 365)
13 Witbalans (158)
14 Beeldkwaliteit (110)
15 Actieve D-Lighting (480)
16 Beeldformaat (112)
17 Picture Control (476)
18 Beeldgebied (108)
19 Indicator belichtings- en flitsbracketing (510)
Witbalansbracketing-indicator (514)
ADL-bracketing-indicator (517)
HDR-aanduiding (529)
Meervoudige belichtingsindicator (522)
Indicator pixelverschuiving (563)
20 Aantal opnamen in belichtings- en flitsbracketingreeks (510)
Aantal opnamen in witbalansbracketingreeks (514)
Aantal opnamen in ADL-bracketingreeks (517)
HDR-sterkte (529)
Aantal opnamen met meervoudige belichting (522)
Opname vóór release (650)
Aantal opnamen in pixelverschuivingsreeks (563)
21 Belichtingsindicator
• Blootstelling (140)
• Belichtingscompensatie (146)
• Auto-bracketing (509)
22 Verbindingsstatus Nikon Imaging Cloud (385)
Verbindingsstatus van externe camera (396)
23 *i* pictogram (74)
24 Indicator scherpstelafstand (129)
25 Afstand tussen de camera en de scherpstelpositie (129)



1 Batterij-indicator (82)
2 USB stroomtoevoer (833)
3 Flitsgereedaanduiding (418)
4 Aantal resterende opnamen (87 , 995)
Weergave camerabedieningsmodus (378)
5 Wi-Fi verbindingsindicator (311 , 327 , 348)
Bluetooth -verbindingsindicator (854)
Vliegtuigmodus (848)
6 ISO-gevoeligheid (154)
7 ISO-gevoeligheidsindicator (154)
Indicator automatische ISO-gevoeligheid (156)
8 Indicator belichtingscompensatie (146)
9 Indicator flitscompensatie (428)
10 Diafragma (136 , 137)
11 Pictogram diafragmavergrendeling (719)
12 FV-vergrendelingsindicator (429)
13 Sluitertijd (135 , 137)
14 Pictogram sluitertijdvergrendeling (719)
15 Scherpstelaanduiding (129)
16 Meten (494)
17 Automatische belichting (AE)-vergrendeling (144)
18 Automatische vergrendeling van de witbalans (AWB) (689)
19 Aanraakopname (60 , 125)
20 Indicator vibratiereductie (507)
21 Sluitertype (654)
Stille modus (823)
22 Brandpuntsafstand [1]
23 Scherpstelpunt (124)
24 **FLICKER-** pictogram (490)
25 Indicator "Ingebouwde teleconverter in lens ingeschakeld" [2]
26 Weergavemodus (659)

1 Wordt alleen weergegeven bij zoomlenzen zonder brandpuntsafstandsschaal.
2 Wordt alleen weergegeven als een NIKKOR Z-objectief met ingebouwde teleconverter is bevestigd en de teleconverter is ingeschakeld.

Temperatuurwaarschuwingen

- Als de temperatuur van de camera te hoog wordt, worden er een waarschuwing voor hoge temperaturen ( ) en een afteltimer weergegeven. Wanneer de timer nul bereikt, wordt het opnamescherm uitgeschakeld.
- De temperatuur waarbij de afteltimer start, kan worden geselecteerd uit [**Standaard**] en [**Hoog**] met behulp van [**Automatische temperatuuruitschakeling**] in het setup-menu.
- De timer wordt rood wanneer de dertig secondenmarkering is bereikt. In sommige gevallen wordt de timer mogelijk onmiddellijk weergegeven nadat de camera is ingeschakeld.

Waarschuwingen voor hoge temperaturen

Als de camera heet wordt, kan er een waarschuwing voor hoge temperaturen ( ) verschijnen in de opnameweergave.

- Houd er rekening mee dat de camerabehuizing, de batterij en de geheugenkaart heet kunnen zijn terwijl de waarschuwing voor hoge temperaturen ( ) wordt weergegeven.
- Wacht tot de waarschuwing uit het display verdwijnt voordat u geheugenkaarten uit de camera verwijdert. Als u probeert de geheugenkaarten onmiddellijk te verwijderen, kan dit brandwonden veroorzaken of ervoor zorgen dat de kaarten vallen en beschadigd raken.

Wanneer de Wi-Fi verbindingsindicator snel knippert

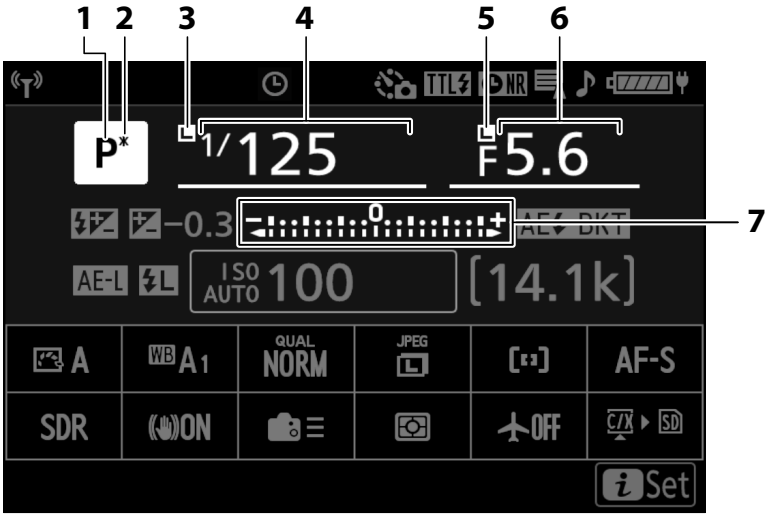
Wanneer de camera heet wordt terwijl er draadloos verbinding wordt gemaakt met een computer of smart device, knippert de Wi-Fi verbindingsindicator ( ) snel en wordt de draadloze transmissie onderbroken.

- Wacht tot de camera is afgekoeld voordat u de camera opnieuw aansluit op de computer of het smartapparaat.
- Wanneer de Wi-Fi verbindingsindicator ( ) snel knippert, houd er dan rekening mee dat de camerabehuizing, de batterij en de geheugenkaart heet kunnen zijn.

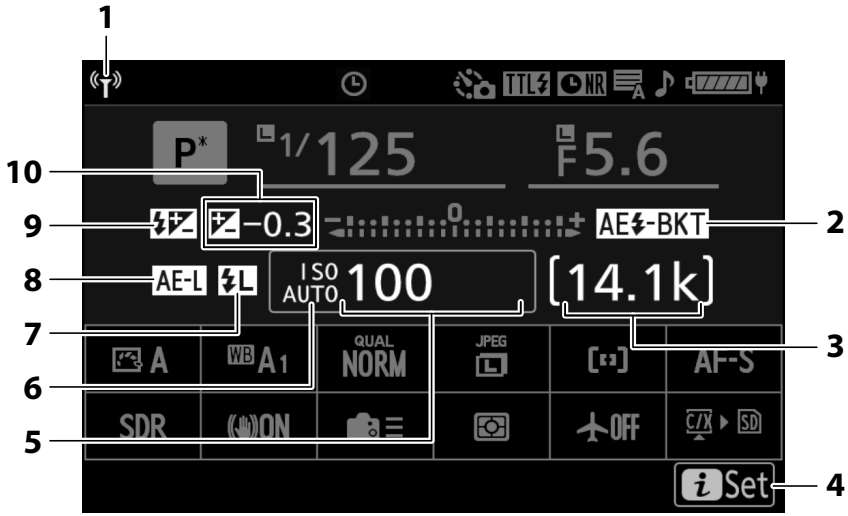
Geen geheugenkaart geplaatst

Als er geen geheugenkaart is geplaatst, verschijnt de aanduiding “geen geheugenkaart” in de opnameweergave en verschijnt **[–E–]** zowel in het bedieningspaneel als in de opnameweergave.

Het informatiescherm



1 Opnamemodus (132)
2 Flexibele programma-indicator (134)
3 Pictogram sluitertijdvergrendeling (719)
4 Sluitertijd (135 , 137)
5 Pictogram diafragmavergrendeling (719)
6 Diafragma (136 , 137)
7 Belichtingsindicator
- Blootstelling (140)
- Belichtingscompensatie (146)
- Auto-bracketing (509)



1 Wi-Fi verbindingsindicator (📖 311 , 📖 327 , 📖 348)
Bluetooth -verbindingsindicator (📖 854)

2 Indicator belichtings- en flitsbracketing (📖 510)
Witbalansbracketing-indicator (📖 514)
ADL-bracketing-indicator (📖 517)
HDR-aanduiding (📖 529)
Meervoudige belichtingsindicator (📖 522)
Indicator pixelverschuiving (📖 563)

3 Aantal resterende opnamen (📖 87 , 📖 995)
Weergave camerabedieningsmodus (📖 378)

4 *i* pictogram (📖 74)

5 ISO-gevoeligheid (📖 154)

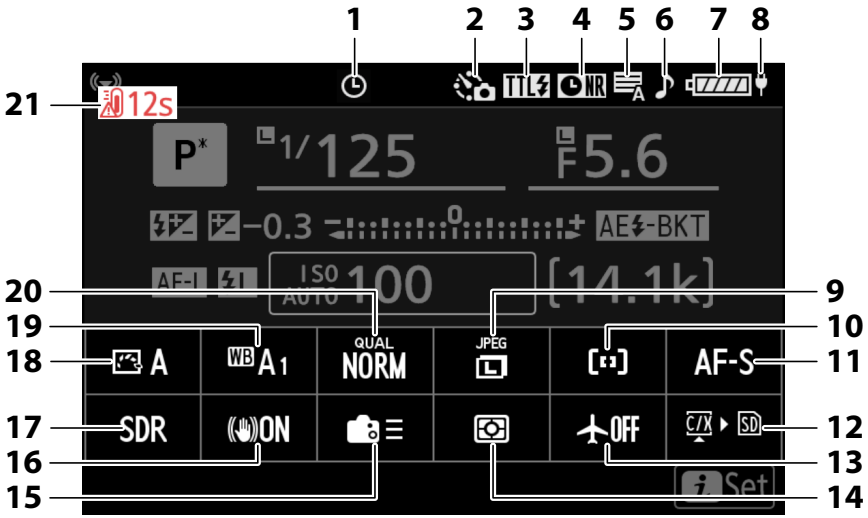
6 ISO-gevoeligheidsindicator (📖 154)
Indicator automatische ISO-gevoeligheid (📖 156)

7 FV-vergrendelingsindicator (📖 429)

8 Automatische belichting (AE)-vergrendeling (📖 144)

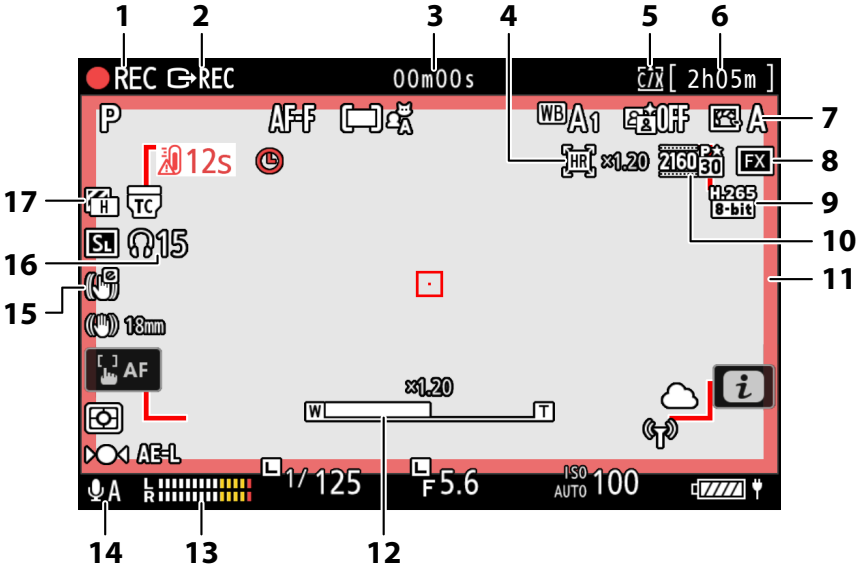
9 Indicator flitscompensatie (📖 428)

10 Indicator belichtingscompensatie (📖 146)
Belichtingscompensatiewaarde (📖 146)



1 ◷ pictogram (📖 94)
2 Intervalfotografie-indicator (📖 532)
Time-lapse-video-indicator (📖 543)
3 Flitserregelingsmodus (📖 421)
4 Indicator voor ruisonderdrukking bij lange belichting (📖 482)
5 Sluitertype (📖 654)
6 "Beep"-indicator (📖 821)
7 Batterij-indicator (📖 82)
8 USB stroomtoevoer (📖 833)
9 Beeldformaat (📖 112)
10 AF-veldstand/onderw. detectie (📖 116 , 📖 121)
11 Scherpstelmodus (📖 114)
12 Geheugenkaartinfo bekijken (📖 687)
13 Vliegtuigmodus (📖 848)
14 Meten (📖 494)
15 Aangepaste bediening (opname; 📖 689)
16 Vibratiereductie (📖 507)
17 Toonmodus (📖 468)
18 Picture Control instellen (📖 178)
19 Witbalans (📖 158)
20 Beeldkwaliteit (📖 110)
21 Temperatuurwaarschuwing (📖 807)

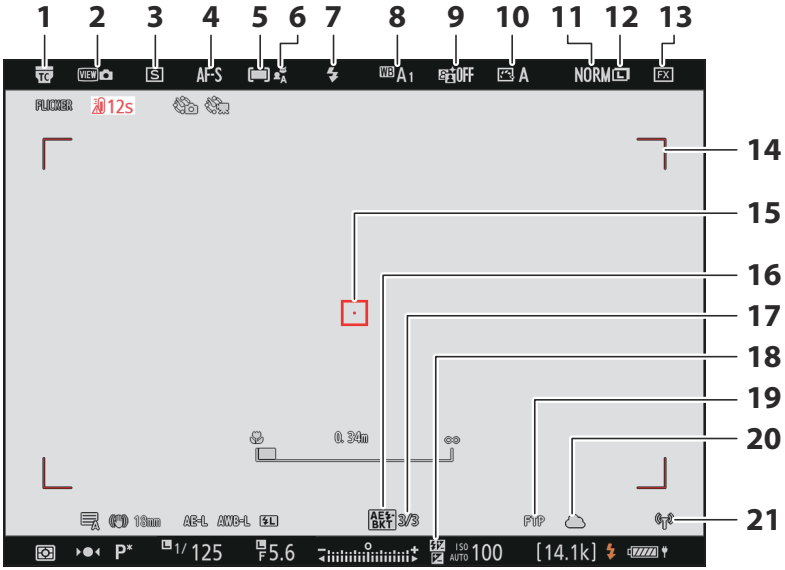
Videomodus



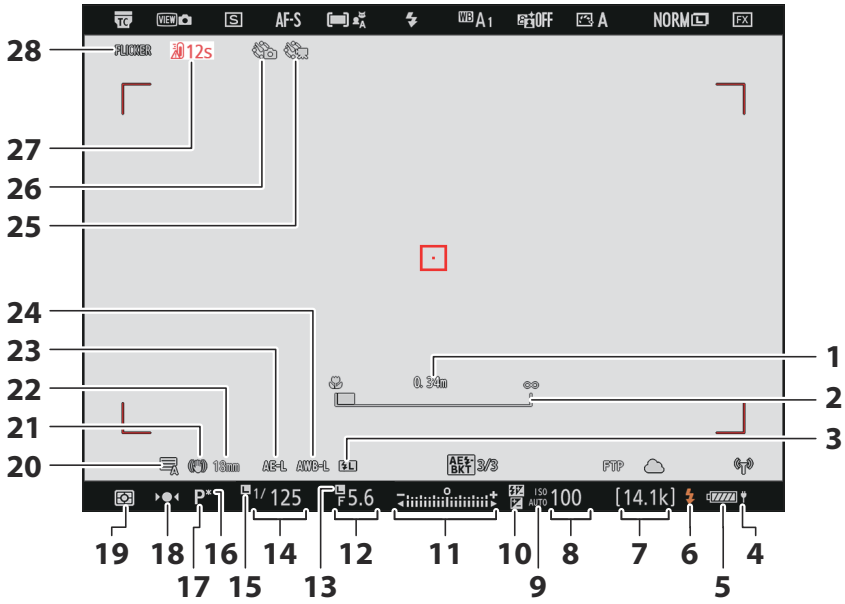
1 Opname-indicator
Indicator “Geen video” (102)
2 Externe opnamebediening (300)
3 Lengte van opgenomen beeldmateriaal
Tijdcode (609)
4 Hoge resolutie zoomindicator (216)
Zoomverhouding voor zoom met hoge resolutie (216)
5 Bestemming (574)
6 Beschikbare opnametijd
7 Picture Control (178)
Toonmodus (196)
8 Beeldgebied (207)
9 Videobestandstype (193)
10 Framegrootte en -snelheid (197)
11 Opname-indicator (rode rand; 763)
12 Zoompositie voor zoom met hoge resolutie (216)
13 Geluidsniveau (603)
14 Audio-ingangsgevoeligheid (603)
15 Elektronische VR-indicator (601)
16 Koptelefoonvolume (608)
17 Zebrapatroon (755)

De zoeker

Fotomodus



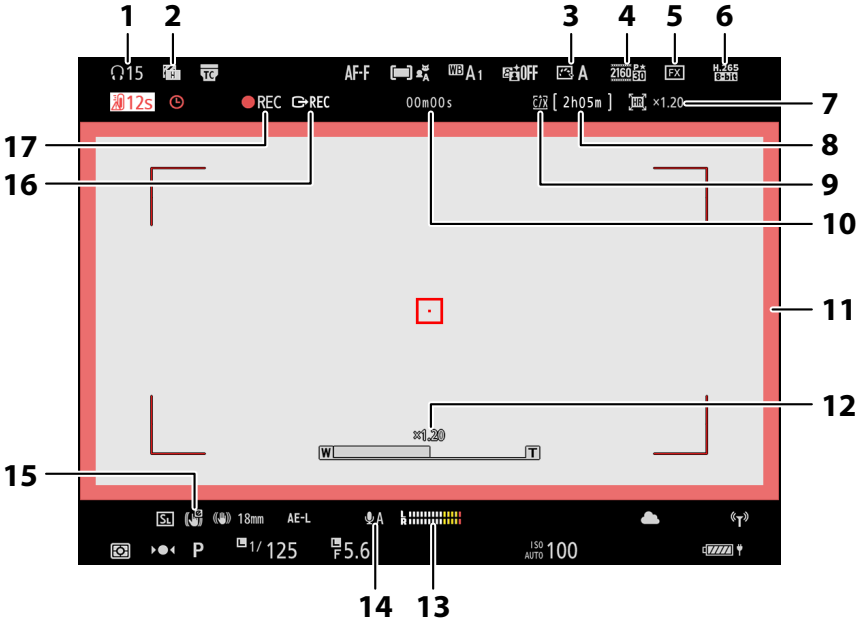
1 Indicator “Ingebouwde teleconverter in lens ingeschakeld”.
2 Weergavemodus (659)
3 Ontspanmodus (148)
4 Scherpstelmodus (114)
5 AF-veldstand (116)
6 Onderwerpdetectie (121)
7 Flitsmodus (423)
8 Witbalans (158)
9 Actieve D-Lighting (480)
10 Picture Control (178)
11 Beeldkwaliteit (110)
12 Beeldformaat (112)
13 Beeldgebied (108)
14 Onscherpte-aanduiding (automatisch veld-AF; 95)
15 Scherpstelpunt (124)
16 Indicator belichtings- en flitsbracketing (510)
Witbalansbracketing-indicator (514)
ADL-bracketing-indicator (517)
HDR-aanduiding (529)
Meervoudige belichtingsindicator (522)
Indicator pixelverschuiving (563)
17 Aantal opnamen in belichtings- en flitsbracketingreeks (510)
Aantal opnamen in witbalansbracketingreeks (514)
Aantal opnamen in ADL-bracketingreeks (517)
HDR-sterkte (529)
Aantal opnamen met meervoudige belichting (522)
Opname vóór release (650)
Aantal opnamen in pixelverschuivingsreeks (563)
18 Indicator flitscompensatie (428)
19 FTP-verbindingsstatus (348 , 365)
20 Verbindingsstatus Nikon Imaging Cloud (385)
Verbindingsstatus van externe camera (396)
21 Wi-Fi verbindingsindicator (311 , 327 , 348)
Bluetooth -verbindingsindicator (854)
Vliegtuigmodus (848)



1 Afstand tussen de camera en de scherpstelpositie (129)
2 Indicator scherpstelafstand (129)
3 FV-vergrendelingsindicator (429)
4 USB stroomtoevoer (833)
5 Batterij-indicator (82)
6 Flitsgereedaanduiding (418)
7 Aantal resterende opnamen (87 , 995)
Weergave camerabedieningsmodus (378)
8 ISO-gevoeligheid (154)
9 ISO-gevoeligheidsindicator (154)
Indicator automatische ISO-gevoeligheid (156)
10 Indicator belichtingscompensatie (146)
11 Belichtingsindicator
- Blootstelling (140)
- Belichtingscompensatie (146)
- Auto-bracketing (509)

12 Diafragma (136 , 137)
13 Pictogram diafragmavergrendeling (719)
14 Sluitertijd (135 , 137)
15 Pictogram sluitertijdvergrendeling (719)
16 Flexibele programma-indicator (134)
17 Opnamemodus (132)
18 Scherpstelaanduiding (129)
19 Meten (494)
20 Sluitertype (654)
Stille modus (823)
21 Indicator vibratiereductie (507)
22 Brandpuntsafstand
23 Automatische belichting (AE)-vergrendeling (144)
24 Automatische vergrendeling van de witbalans (AWB) (689)
25 Time-lapse-video-indicator (543)
26 Intervalfotografie-indicator (532)
pictogram (94)
Indicator “Geen geheugenkaart” (86 , 916)
27 Temperatuurwaarschuwing (807)
28 **FLICKER-** pictogram (490)

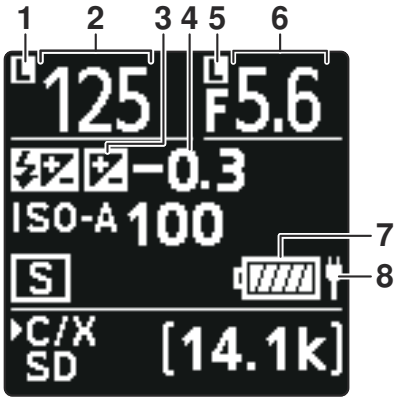
Videomodus



1 Koptelefoonvolume (608)
2 Zebrapatroon (755)
3 Picture Control (178)
Toonmodus (196)
4 Framegrootte en -snelheid (197)
5 Beeldgebied (207)
6 Videobestandstype (193)
7 Hi-Res Zoom-indicator (216)
Zoomverhouding voor zoom met hoge resolutie (216)
8 Beschikbare opnametijd
9 Bestemming (574)
10 Lengte van opgenomen beeldmateriaal
Tijdcode (609)
11 Opname-indicator (rode rand; 763)
12 Zoompositie voor zoom met hoge resolutie (216)
13 Geluidsniveau (603)
14 Audio-ingangsgevoeligheid (603)
15 Elektronische VR-indicator (601)
16 Externe opnamebediening (300)
17 Opname-indicator
Indicator “Geen video” (102)

Het Configuratiescherm

Fotomodus



1 Pictogram sluitertijdvergrendeling (📖 719)

2 Sluitertijd (📖 135 , 📖 137)
Resterende intervallen in intervaltimerreeks (📖 535)
Resterende opnamen in focusverschuivingsreeks (📖 556)
Resterende belichtingstijd (📖 655)

3 Indicator belichtingscompensatie (📖 146)

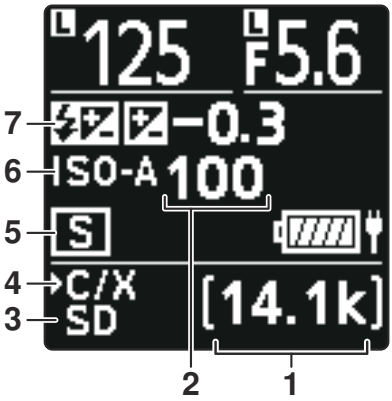
4 Belichtingscompensatiewaarde (📖 146)

5 Pictogram diafragmavergrendeling (📖 719)

6 Diafragma (📖 136 , 📖 137)
Aantal intervaltimerframes (📖 535)
Aantal focus-shift-frames (📖 556)
Wi-Fi verbindingsindicator (📖 311 , 📖 327 , 📖 348)
Bluetooth indicator (📖 854)
Computerverbinding (📖 326 , 📖 340)

7 Batterij-indicator (📖 82)

8 USB stroomtoevoer (📖 833)



1 Aantal resterende opnamen (87 , 995)
Handmatige voorinstelling witbalansmeetmodus (173)
Verstreken belichtingstijd (141)
Resterende verwerkingstijd van ruisonderdrukking bij lange belichting (482)
Weergave camerabedieningsmodus (378)
Aantal opnamen in pixelverschuivingsreeks (563)

2 ISO-gevoeligheid (154)

3 Geheugenkaartindicator (SD-kaartsleuf; 86)

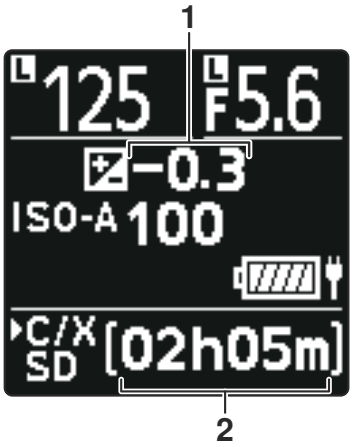
4 Geheugenkaartindicator (CFexpress/ XQD kaartsleuf; 86)

5 Ontspanmodus (148)
Buffercapaciteit (150 , 995)
Buffercapaciteit (frame-opname met hoge snelheid +; 151)
Intervalfotografie-indicator (532)
Time-lapse-video-indicator (543)
Indicator voor focusverschuiving (556)
Indicator pixelverschuiving (563)

6 ISO-gevoeligheidsindicator (154)
Indicator automatische ISO-gevoeligheid (156)

7 Indicator flitscompensatie (428)

Videomodus



1 Belichtingscompensatiewaarde (video's; 146)

2 Beschikbare opnametijd (100)

Compatibele flitsers

Het Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CLS)

Nikon 's geavanceerde Creatieve Verlichtingssysteem (CLS) ondersteunt een verscheidenheid aan functies dankzij verbeterde communicatie tussen de camera en compatibele flitsers.

Functies beschikbaar met CLS -compatibele flitsers

Flitser eenheid	🕮
SB-5000	🕮 929
SB-910/SB-900/SB-800	🕮 931
SB-700	🕮 933
SB-600	🕮 935
SB-500	🕮 937
SB-R200	🕮 939
SB-400	🕮 941
SB-300	🕮 943
SU-800	🕮 945

De SB-5000

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-DDL-invulflits	✓ [2]
	EEN	Automatisch diafragma	✓
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	✓
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	✓

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
EEN	Automatisch diafragma	✓
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	✓ [3]
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		✓ [4]
Kleurinformatiecommunicatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓ [5]
FV-slot		✓ [6]
Rode-ogenreductie		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	✓
Firmware-update van cameraflitser	✓

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan ook via de flitser worden geselecteerd.
3 Keuze uit **A** en **A** hangt af van de optie die is geselecteerd met de hoofdflitser.
4 Ondersteunt dezelfde functies als secundaire flitsers met optische AWL .
5 Alleen beschikbaar in de flitssturingsmodi **i-DDL** , **A** , **A** , **GN** en **M.**
6 Alleen beschikbaar in **de i-DDL-** flitssturingsmodus of wanneer de flitser is geconfigureerd om monitorvoorflitsen uit te zenden in **A-** of **A-** flitssturingsmodus.

De SB-910, SB-900 en SB-800

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-DDL-invulflits	✓ [2]
	EEN	Automatisch diafragma	✓ [3]
	A	Niet-TTL automatisch	✓ [3]
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	✓
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	✓

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	✓
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	✓ [4]
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓ [5]
FV-slot		✓ [6]
Rode-ogenreductie		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	✓ [7]

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan ook via de flitser worden geselecteerd.
3 **A** / **A-** modusselectie wordt uitgevoerd op de flitser met behulp van persoonlijke instellingen.
4 Keuze uit **A** en **A** hangt af van de optie die is geselecteerd met de hoofdflitser.
5 Alleen beschikbaar in de flitssturingsmodi **i-DDL** , **A** , **A** , **GN** en **M.**
6 Alleen beschikbaar in **de i-DDL-** flitssturingsmodus of wanneer de flitser is geconfigureerd om monitorvoorflitsen af te geven in **A-** of **A-** flitssturingsmodus.
7 Firmware-updates voor de SB-910 en SB-900 kunnen vanaf de camera worden uitgevoerd.

De SB-700

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-DDL-invulflits	✓
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	✓
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓ [2]
FV-slot		✓ [3]
Rode-ogenreductie		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	✓

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Alleen beschikbaar in **de i-DDL-** , **GN-** en **M-** flitserbedieningsmodi.
3 Alleen beschikbaar in **de i-DDL** -flitssturingsmodus.

De SB-600

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-DDL-invulflits	✓ [2]
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	✓
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		—
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓ [3]
FV-slot		✓ [4]
Rode-ogenreductie		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	—

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan ook via de flitser worden geselecteerd.
3 Alleen beschikbaar in **de i-DDL-** en **M** -flitserregelingsstanden.
4 Alleen beschikbaar in **de i-DDL** -flitssturingsmodus.

De SB-500

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-DDL-invulflits	✓
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	✓ [2]
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		✓ [2]
i-TTL	i-TTL	✓ [2]
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓ [2]
RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	✓
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	✓
RPT	Herhaalde flits	✓
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		✓
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓ [3]
FV-slot		✓ [4]
Rode-ogenreductie		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	✓
Firmware-update van cameraflitser	✓

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan worden geselecteerd met behulp van het item [**Flitssturing**] in de cameramenu's.
3 Alleen beschikbaar in **de i-DDL-** en **M** -flitserregelingsstanden.
4 Alleen beschikbaar in **de i-DDL** -flitssturingsmodus.

De SB-R200

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	—
		Standaard i-DDL-invulflits	—
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	—
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies			
Optische geavanceerde draadloze verlichting			
	Meester		
		Flitsbediening op afstand	—
		i-TTL	i-TTL	—
		[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
		EEN	Automatisch diafragma	—
		A	Niet-TTL automatisch	—
		M	Handmatig	—
		RPT	Herhaalde flits	—
	Op afstand		
		i-TTL	i-TTL	✓
		[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓
		/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
		M	Handmatig	✓
		RPT	Herhaalde flits	—
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting			—
Kleurinformatiecommunicatie (flitser)			—
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)			—
Automatische snelle FP-synchronisatie			✓ [1]
FV-slot			✓ [2]
Rode-ogenreductie			—

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	—

1 Alleen beschikbaar in **de i-DDL-** en **M** -flitserregelingsstanden.
2 Alleen beschikbaar in **de i-DDL** -flitssturingsmodus.

De SB-400

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-DDL-invulflits	✓
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	✓ [2]
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		—
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		—
FV-slot		✓ [3]
Rode-ogenreductie		✓

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	—
Uniforme flitsbediening	✓
Firmware-update van cameraflitser	—

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan worden geselecteerd met behulp van het item [**Flitssturing**] in de cameramenu's.
3 Alleen beschikbaar in **de i-DDL** -flitssturingsmodus.

De SB-300

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	✓ [1]
		Standaard i-DDL-invulflits	✓
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	✓ [2]
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		—
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		✓
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		—
FV-slot		✓ [3]
Rode-ogenreductie		—

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	—
Uniforme flitsbediening	✓
Firmware-update van cameraflitser	✓

1 Niet beschikbaar met spotmeting.
2 Kan worden geselecteerd met behulp van het item [**Flitssturing**] in de cameramenu's.
3 Alleen beschikbaar in **de i-DDL** -flitssturingsmodus.

De SU-800 draadloze flitsercommandant

Wanneer de SU-800 op een CLS -compatibele camera is gemonteerd, kan hij worden gebruikt als afstandsbediening voor SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 of SB -R200 flitsers. Groepsflitssturing wordt ondersteund voor maximaal drie groepen. De SU-800 zelf is niet uitgerust met een flitser.

Ondersteunde functies			
Op zichzelf staand			
	i-TTL	i-DDL gebalanceerde invulflits	—
		Standaard i-DDL-invulflits	—
	EEN	Automatisch diafragma	—
	A	Niet-TTL automatisch	—
	GN	Handleiding voor afstandsprioriteit	—
	M	Handmatig	—
	RPT	Herhaalde flits	—

Ondersteunde functies		
Optische geavanceerde draadloze verlichting		
Meester		
Flitsbediening op afstand		✓
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	✓ [1]
EEN	Automatisch diafragma	—
A	Niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Op afstand		
i-TTL	i-TTL	—
[**EEN: B**]	Snelle draadloze flitsbediening	—
/A	Automatisch diafragma/niet-TTL automatisch	—
M	Handmatig	—
RPT	Herhaalde flits	—
Radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting		—
Communicatie kleurinformatie (flitser)		—
Kleurinformatiecommunicatie (LED-licht)		—
Automatische snelle FP-synchronisatie		✓ [2]
FV-slot		✓ [3]
Rode-ogenreductie		—

Ondersteunde functies	
Verlichting voor cameramodellering	✓
Uniforme flitsbediening	—
Firmware-update van cameraflitser	—

1 Alleen beschikbaar tijdens close-upfotografie.
2 Niet beschikbaar wanneer **RPT** is geselecteerd als flitsbedieningsmodus voor de secundaire flitser.
3 Alleen beschikbaar wanneer **i-DDL** is geselecteerd als flitssturingsstand voor de secundaire flitser of wanneer de flitser is geconfigureerd om monitorvoorflitsen af te geven in stand **A** .

Opmerkingen over optionele flitsers

Zorg ervoor dat u vóór gebruik ook de documentatie van de optionele flitser raadpleegt.

- Als het apparaat CLS ondersteunt, raadpleeg dan het gedeelte over CLS -compatibele digitale SLR-camera's. Deze camera is niet opgenomen in de categorie “digitale spiegelreflexcamera” in de documentatie voor de SB-80DX, SB-28DX en SB-50DX.
- Als de flitsgereedaanduiding (ϟ) ongeveer drie seconden knippert nadat een foto is gemaakt in de i-DDL- of niet-DDL automatische stand, heeft de flitser op vol vermogen geflitst en is de foto mogelijk onderbelicht (alleen CLS -compatibele flitsers).
- i-DDL-flitssturing kan worden gebruikt bij ISO-gevoeligheden tussen 64 en 12.800 equivalent.
- Bij ISO-gevoeligheden boven 12.800 worden de gewenste resultaten mogelijk niet bereikt bij bepaalde bereiken of diafragma-instellingen.
- In stand **P** wordt het maximale diafragma (minimaal f-getal) beperkt op basis van de ISO-gevoeligheid, zoals hieronder weergegeven:

Maximaal diafragma (minimaal f-getal) bij ISO-equivalent van:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Als het maximale diafragma van de lens kleiner is dan hierboven aangegeven, is de maximale waarde voor het diafragma het maximale diafragma van de lens.

- De SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 en SB-400 bieden rode-ogenreductie, rode-ogenreductie en langzame synchronisatie met rode-ogenreductie. flitsmodi met oogreductie.
- Er kan “ruis” in de vorm van lijnen verschijnen op flitsfoto’s die zijn gemaakt met een SD-9 of SD-8A krachtige batterij die rechtstreeks op de camera is aangesloten. Verlaag de ISO-gevoeligheid of vergroot de afstand tussen de camera en de accu.
- De camera biedt indien nodig AF-hulpverlichting. AF-hulpverlichting op optionele flitsers gaat niet branden.
- Wanneer een synchronisatiekabel uit de SC-serie 17, 28 of 29 wordt gebruikt voor flitsfotografie buiten de camera, wordt in de i-DDL-modus mogelijk geen correcte belichting bereikt. Wij raden u aan standaard i-TTL-invulflits te selecteren. Maak een testopname en bekijk de resultaten op het cameradisplay.
- Gebruik bij i-DDL geen ander flitspaneel (diffusiepaneel) dan het ingebouwde flitspaneel van de flitser of de meegeleverde indirecte flitsadapter. Het gebruik van andere panelen kan een onjuiste belichting veroorzaken.

Flitsfotografie

Flitsfotografie kan niet worden gecombineerd met bepaalde camerafuncties, waaronder:

- stille modus,
- video-opname,
- snelle frame-opname +,
- HDR-overlay.

Flitswaardevergrendeling gebruiken met optionele flitsers

- FV-vergrendeling is beschikbaar bij optionele flitsers in TTL en (waar ondersteund) monitorvoorflits **A** en monitorvoorflits **A** flitserregelingsmodi (zie de documentatie die bij de flitser is geleverd voor meer informatie).
- Houd er rekening mee dat wanneer geavanceerde draadloze flitssturing wordt gebruikt om externe flitsers te bedienen, u de flitsbedieningsmodus voor de master of ten minste één externe groep moet instellen op **TTL** , **A** of **A** .

Andere flitsers

De volgende flitsers kunnen worden gebruikt in de niet-DDL automatische (**A**) en handmatige standen. De beschikbare opties variëren niet afhankelijk van de gebruikte lens.

Flitser eenheid	Ondersteunde functies
SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	Niet-DDL automatisch, handmatig, flitsflitsen, synchronisatie op het tweede gordijn [1]
SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	Handmatige synchronisatie op het tweede gordijn [1]
SB-30, SB-27 [2] , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	Niet-TTL automatisch, handmatig, synchronisatie op het tweede gordijn [1]

1 Beschikbaar wanneer de camera wordt gebruikt om de flitsmodus te selecteren.

2 Als u een SB-27 op de camera bevestigt, wordt de flitsmodus automatisch ingesteld op **TTL** , maar als u de flitsmodus instelt op **TTL** wordt de ontspanknop uitgeschakeld. Stel de SB-27 in op **A** .

Meetgebieden voor FV Lock

De gebieden die worden gemeten wanneer flitswaardevergrendeling wordt gebruikt met optionele flitsers zijn als volgt:

- Stand-alone

Flitsbedieningsmodus	Gemeten gebied
i-TTL	Cirkel van 6 mm in het midden van het frame
Automatisch diafragma (**A**)	Gebied gemeten door flitsbelichtingsmeter

- Op afstand

Flitsbedieningsmodus	Gemeten gebied
i-TTL	Gehele kader
Automatisch diafragma (**A**)	Gebied gemeten door flitsbelichtingsmeter
Niet-TTL automatisch (**A**)	

Flitscompensatie voor optionele flitsers

In de flitssturingsmodi i-DDL en automatisch diafragma (**A**) wordt de flitscorrectie geselecteerd met de optionele flitser of met [**Flitssturing**] in het foto-opnamemenu van de camera toegevoegd aan de flitscorrectie geselecteerd met het item [**Flitscompensatie**] in het foto-opnamemenu.

Tip: Modellering van verlichting

- Als u op de knop drukt waaraan [**Voorbeeld**] is toegewezen met persoonlijke instelling f2 [**Aangepaste bediening (opname)**], geven CLS -compatibele flitsers een modelflits af.
- Deze functie kan worden gebruikt met geavanceerde draadloze verlichting om een voorbeeld te bekijken van het totale lichteffect dat wordt bereikt met meerdere flitsers.
- De effecten van schaduwen van de flitser kunnen het beste direct worden waargenomen in plaats van in het opnamescherm.
- Instelverlichting kan worden uitgeschakeld door [**UIT**] te selecteren bij persoonlijke instelling e5 [**Instelflits**].

Tip: Studio stroboscoopverlichting

Om de kleur en helderheid van het beeld door de lens aan te passen, zodat opnamen gemakkelijker te kadreren zijn, selecteert u [**Aanpassen voor kijkgemak**] voor persoonlijke instelling d10 [**Weergavemodus (foto Lv)**].

Andere compatibele accessoires

Er zijn diverse accessoires verkrijgbaar voor uw Nikon camera.

Compatibele accessoires
- Beschikbaarheid kan variëren per land of regio.
- Zie onze website of brochures voor de laatste informatie.

- **Stroombronnen**
  - **EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij** : EN-EL15c-batterijen kunnen worden gebruikt met Nikon Z6III digitale camera's.
    - EN-EL15b- en EN-EL15a-batterijen kunnen ook worden gebruikt. Houd er echter rekening mee dat er met één keer opladen minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL15c (🕮 999).
  - **EH-8P lichtnetadapter** : Wanneer de EH-8P via USB op de camera is aangesloten, kan deze worden gebruikt om de batterijen op te laden die in de camera zijn geplaatst.
    - De batterij wordt niet opgeladen terwijl de camera is ingeschakeld.
    - De EH-8P kan niet worden gebruikt om EN-EL15a-batterijen op te laden.
    - De EH-8P kan worden gebruikt om de camera van stroom te voorzien; Om dit te doen, selecteert u [**AAN**] voor [**USB -voeding**] in het setup-menu. Voor meer informatie, zie " USB stroomvoorziening" (🕮 833).
    - Verbindingen voor stroomvoorziening of het opladen van de batterij met behulp van de EH-8P moeten worden gemaakt via een UC-E25 USB kabel (met Type C-connectoren aan beide uiteinden).
  - **MH-25a batterijlader** : De MH-25a kan worden gebruikt om EN-EL15c batterijen op te laden.
  - **MH-34 batterijlader** : De MH-34 kan worden gebruikt om EN-EL15c batterijen op te laden. Laad batterijen op door een EH-8P lichtnetadapter aan te sluiten.
    - Voor aansluiting op de EH-8P is een UC-E25 USB kabel vereist (met Type C-connectoren aan beide uiteinden).
  - **EP-5B-voedingsconnector en EH-5d-lichtnetadapter** : Gebruik EH-5d-lichtnetadapters om de camera gedurende langere perioden van stroom te voorzien.
    - De EP-5B is nodig om de EH-5d op de camera aan te sluiten. Zie "Een EP-5B voedingsconnector en EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter aansluiten" (🕮 965) voor details.
    - EH-5c en EH-5b lichtnetadapters kunnen worden gebruikt in plaats van de EH-5d.
  - **MB-N14 Power Battery Pack** : Een batterijpakket voor de Nikon Z6III digitale camera. Indien aangesloten, kunnen maximaal twee EN-EL15c oplaadbare Li-ion-batterijen als stroombron worden gebruikt.

- De MB-N14 is uitgerust met knoppen, instelwielen en een multi-selector voor gebruik wanneer de camera wordt gedraaid om foto's te maken in portretstand (“lang”).
- EN-EL15b- en EN-EL15a-batterijen kunnen worden gebruikt in plaats van de EN-EL15c. Houd er echter rekening mee dat er met één keer opladen minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL15c (🕮 999).
- Een EH-8P lichtnetadapter kan worden gebruikt om de batterijen die in de batterij zijn geplaatst op te laden of om de camera van stroom te voorzien terwijl de batterij is aangesloten.
- Informatie over het aansluiten en verwijderen van de accu en instructies over het gebruik en onderhoud ervan vindt u in de *gebruikershandleiding* en *Naslaggids* van de accu.

- **Filters**
  - Er kunnen neutrale kleurenfilters (NC) worden gebruikt om de lens te beschermen.
  - Filters kunnen nevenbeelden veroorzaken als het onderwerp in fel licht wordt geplaatst of als er zich een heldere lichtbron in het beeld bevindt. Filters kunnen worden verwijderd als er ghosting optreedt.
  - Matrixmeting levert mogelijk niet de gewenste resultaten op bij filters met belichtingsfactoren (filterfactoren) groter dan 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 , B12). Wij raden u aan in plaats daarvan [**Centrumgerichte meting**] te selecteren. Zie de documentatie die bij het filter is geleverd voor meer informatie.
  - Filters die bedoeld zijn voor fotografie met speciale effecten kunnen de autofocus of de scherpstelaanduiding (●) verstoren.

- **Afstandsbedieningssnoeren**

  MC-DC2 afstandsbedieningskabel (lengte 1 m/3 ft 3 in.): Wanneer aangesloten op de accessoire-aansluiting van de camera, kan de MC-DC2 worden gebruikt om de sluiter op afstand te ontspannen.

- **USB kabels**
  - **UC-E24 USB kabel** : Een USB kabel met een Type C-connector voor aansluiting op de camera en een Type A-connector voor aansluiting op het USB apparaat.
  - **UC-E25 USB kabel** : Een USB kabel met twee Type C-connectoren.

- **Synchronisatieterminaladapters**

  AS-15 Sync Terminal Adapter : Een adapter voor de accessoireschoen waarmee studioflitsapparatuur en dergelijke via een synchronisatieterminal kunnen worden aangesloten.

- **Accessoire schoenovertrekken**

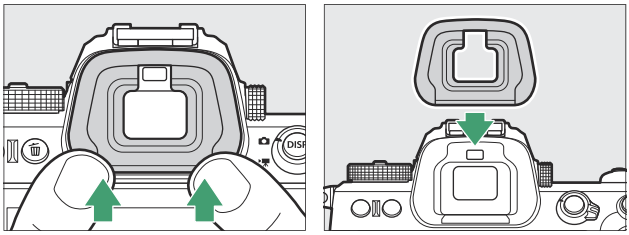
  BS-1 Afdekking accessoireschoen : Een afdekking die de accessoireschoen beschermt wanneer er geen flitser is bevestigd.

- **Lichaamsdoppen**

  BF-N1 Bodydop : De bodydop voorkomt dat er stof in de camera komt als er geen lens op zijn plaats zit.

- **Accessoires voor zoekeroculairs**

  DK-29 rubberen oogschelp : een rubberen oogschelp die bij verzending op de camera wordt bevestigd. Het kan op de zoeker van de camera worden gemonteerd. De DK-29 maakt het beeld in de zoeker beter zichtbaar, waardoor oogvermoeidheid wordt voorkomen.



Verwijderen Vervangen

- **Flitseenheden**
  - **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 , SB-400 en SB-300 Flitsers** : deze flitsers kunnen op de camera worden gemonteerd voor flitsfotografie. Sommige ondersteunen ook draadloze afstandsbediening voor flitsfotografie buiten de camera met meerdere flitsers.
    - Zie de documentatie die bij elke flitser wordt geleverd voor informatie over het monteren van het apparaat op de camera.
    - Voor meer informatie over flitsfotografie, zie “Een flitser op de camera gebruiken” (📖 418), “Wat is flitsfotografie op afstand?” (📖 432), en “Compatibele flitsers” (📖 928).
  - **SB-R200 draadloze flitser op afstand** : een flitser voor draadloze flitsfotografie op afstand.
  - **SU-800 Wireless Speedlight Commander** : Een draadloze flitser voor gebruik met SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 en SB-R200 flitsers. Flitsers kunnen in maximaal drie groepen worden verdeeld voor flitsbediening op afstand. De SU-800 zelf is niet uitgerust met een flitser.

- **Adapters monteren**

  FTZ II / FTZ vattingadapter : een adapter waarmee NIKKOR lenzen met F-vatting kunnen worden gebruikt met digitale camera's die verwisselbare lenzen met Z-vatting ondersteunen.

  - Raadpleeg de productdocumentatie voor informatie over het bevestigen, verwijderen, onderhouden en gebruiken van montageadapters.
    * Update naar de nieuwste versie van de firmware van de montageadapter als daarom wordt gevraagd nadat u de adapter hebt aangesloten. Informatie over het uitvoeren van firmware-updates is beschikbaar via de Nikon website voor uw land of regio.

- **Microfoons**
  - **ME-1 Stereomicrofoon** : Sluit de ME-1 aan op de externe microfoon/lijningang om stereogeluid op te nemen. Het gebruik van een externe microfoon verkleint ook de kans dat apparatuurgeluiden worden opgepikt, zoals de geluiden die worden geproduceerd tijdens video-opnamen wanneer wordt scherpgesteld met behulp van autofocus.
  - **ME-W1 draadloze microfoon** : een draadloze Bluetooth microfoon. Gebruik de ME-W1 voor opnamen buiten de camera.

- **Afstandsbedieningen**

  ML-L7 afstandsbediening : Koppel de ML-L7 met de camera voor fotografie en video-opnamen op afstand.

- **Draadloze afstandsbedieningen**
  - **WR-R11b, WR-R10 en WR-T10 draadloze afstandsbedieningen**
    - Wanneer een WR-R11b/ WR-R10 is aangesloten op de accessoireterminal, kan de camera op afstand worden bediend met behulp van een WR-T10 draadloze afstandsbediening.
    - De draadloze afstandsbedieningen WR-R11b en WR-R10 kunnen ook worden gebruikt om radiogestuurde flitsers te bedienen.

    * Zorg er bij het aansluiten van de WR-R11b/ WR-R10 voor dat het deksel voor de accessoire-aansluiting en de USB en HDMI aansluitingen volledig open is.

  - **WR-1 draadloze afstandsbediening** : WR-1 eenheden worden gebruikt met WR-R11b/ WR-R10 of WR-T10 draadloze afstandsbedieningen of met andere WR-1 -afstandsbedieningen, waarbij de WR-1 eenheden functioneren als zenders of ontvangers. Wanneer een WR-R11b/ WR-R10 of een WR-1 geconfigureerd als ontvanger wordt aangesloten op de camera-accessoireterminal, kan een tweede WR-1 geconfigureerd als zender worden gebruikt om op afstand foto's te maken en de camera-instellingen aan te passen. Werk de WR-1-firmware bij naar de nieuwste versie (versie 1.0.4 of hoger).

    * Zorg er bij het aansluiten van de WR-1 voor dat het deksel voor de accessoire-aansluiting en de USB en HDMI aansluitingen volledig open is.

    * Wanneer u een draadloze afstandsbediening gebruikt met de WR-R10 , zorg er dan voor dat de firmware voor de WR-R10 is bijgewerkt naar de nieuwste versie (versie 3.0 of hoger). Informatie over het uitvoeren van firmware-updates is beschikbaar via de Nikon website voor uw land of regio. Raadpleeg een Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger wanneer u de firmware voor de WR-R10 bijwerkt van versies vóór versie 2.0 naar versie 3.0 of hoger.

- **Afstandsbedieningsgrepen**

  MC-N10 afstandsbedieningsgreep : Indien aangesloten op de camera, kan de MC-N10 worden gebruikt voor taken als video-opname, fotografie en het aanpassen van camera-instellingen. Hij is uitgerust met een rozet voor bevestiging aan cameraapparatuur van derden. Als de MC-N10 via een ARRI-compatibele rozetadapter op cameraapparatuur van derden is gemonteerd, kunt u bewegende onderwerpen scherp in beeld houden terwijl u de camera beweegt om hun beweging te volgen, of de handig geplaatste bedieningselementen gebruiken om instellingen zoals belichting en belichting aan te passen. witbalans zonder de camera aan te raken.

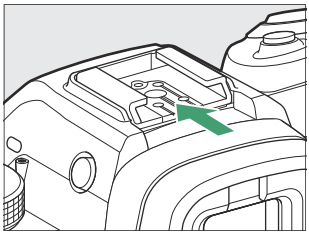
Batterijen opladen

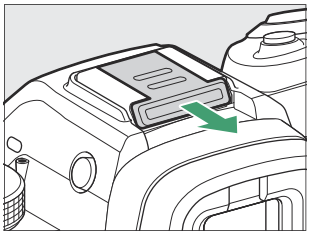
Compatibele batterijen kunnen worden opgeladen met behulp van de onderstaande apparaten.

Accu	MH-25a batterijlader	EH-8P wisselstroomadapter
EN-EL15c	✓	✓
EN-EL15b	✓	✓
EN-EL15a	✓	—

De accessoireschoenafdekking bevestigen en verwijderen

De BS-1 accessoireschoenafdekking schuift in de schoen, zoals afgebeeld. Om de cover te verwijderen, houdt u de camera stevig vast, drukt u de cover met uw duim naar beneden en schuift u deze in de aangegeven richting.

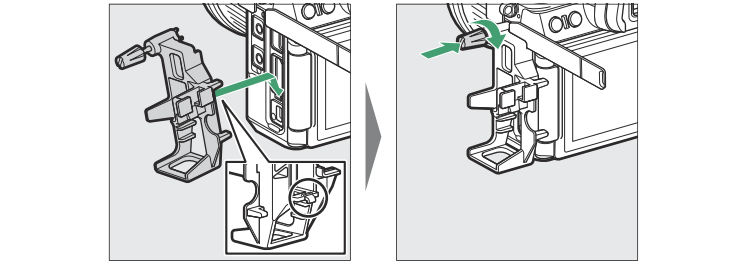


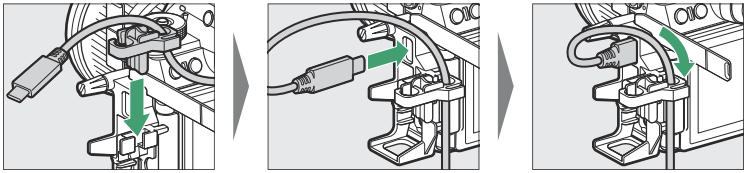


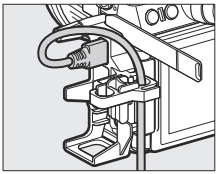
HDMI / USB kabelclip

Om onbedoeld loskoppelen te voorkomen, bevestigt u de meegeleverde clip aan HDMI of USB kabels zoals weergegeven (merk op dat de clip mogelijk niet op alle kabels past).

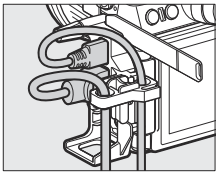
- De illustraties tonen de USB kabel. Leid HDMI kabels door het andere kanaal.
- Houd de monitor in de opbergpositie wanneer u de kabelclip gebruikt.







USB kabel



HDMI kabel en USB kabel tegelijkertijd gebruikt

ML-L7 Afstandsbedieningen

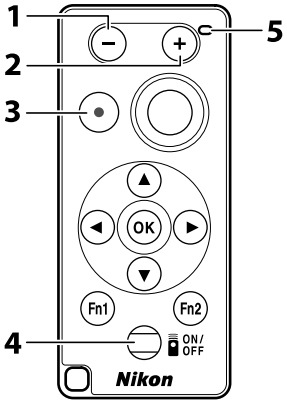
Indien gekoppeld met de camera via Bluetooth , kunnen optionele ML-L7-afstandsbedieningen worden gebruikt om de camera op afstand te bedienen tijdens fotografie, video-opname en dergelijke.

- De ML-L7-afstandsbediening moet vóór gebruik aan de camera worden gekoppeld.
- De camera kan slechts met één afstandsbediening tegelijk worden gekoppeld. Als de camera achtereenvolgens met meer dan één afstandsbediening wordt gekoppeld, reageert de camera alleen op de afstandsbediening waarmee hij het laatst is gekoppeld.
- Naast dit document dient u ook de documentatie van de ML-L7 afstandsbediening te raadplegen.

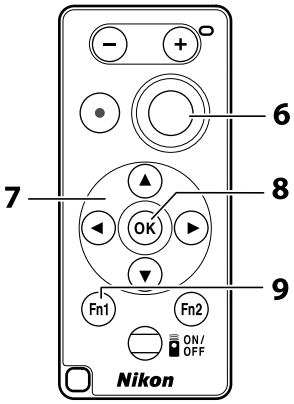
Waarschuwingen: gebruik van afstandsbedieningen

- Afstandsbedieningen kunnen niet worden gebruikt wanneer:
  - [**AAN**] is geselecteerd voor [**Vliegtuigmodus**] in het netwerkmenu,
  - [**iPhone**] is geselecteerd voor [**USB**] in het netwerkmenu, of
  - terwijl de camera is aangesloten op en gegevens uitwisselt met een ander apparaat via USB .
- De camera kan geen verbinding maken met een afstandsbediening terwijl deze via Bluetooth of Wi-Fi is verbonden met een ander apparaat, of *omgekeerd* .

Onderdelen van de ML-L7-afstandsbediening: namen en functies



	Controle	Functie
1	**"-" knop**	Voert dezelfde functie uit als de ? (**?**)-knop van de camera.
2	**"+" knop**	Voert dezelfde functie uit als de knop van de camera.
3	**Knop voor filmopname**	Druk één keer om de video-opname te starten en nogmaals om te stoppen.
4	**Aanknop**	• Druk op de knop om de afstandsbediening in te schakelen. - De afstandsbediening maakt automatisch verbinding met de camera waarmee deze momenteel is gekoppeld, ervan uitgaande dat deze in de buurt is. - Als u de knop langer dan drie seconden ingedrukt houdt, gaat de afstandsbediening naar de koppelingsmodus. • Als u op de aan/uit-knop drukt terwijl de afstandsbediening is ingeschakeld, wordt de afstandsbediening uitgeschakeld, waarna het statuslampje uitgaat.
5	**Statuslampje**	De kleur en het gedrag van het statuslampje geven de status van de afstandsbediening en de opname aan (962).



	Controle	Functie
6	**Ontspanknop**	Druk op de knop om de sluiter te ontspannen. • De ontspanknop op de afstandsbediening kan niet half worden ingedrukt. • Bij burst-fotografie kan de ontspanknop op de afstandsbediening niet ingedrukt worden gehouden. • De procedure voor het maken van foto's met een sluitertijd van “Bulb” is dezelfde als die voor “Tijd”.
7	**Multi-selector**	Voert dezelfde functie uit als de multi-selector op de camera.
8	**OK (selecteren)-knop**	Voert dezelfde functie uit als de OK knop op de camera.
9	**Fn1 (Functie 1)/Fn2 (Functie 2) knoppen**	Voer de rollen uit die zijn toegewezen via het netwerkmenu met behulp van [**Opties voor draadloze afstandsbediening (ML-L7)**] > [**Fn1-knop toewijzen**] en [**Fn2-knop toewijzen**]. • Bij de standaardinstellingen wordt de **Fn1-** knop op de afstandsbediening gebruikt om het afspelen te starten en **de Fn2-** knop om de menu's weer te geven.

Tip: Het statuslampje van de afstandsbediening (Z6III)

Kleur	Gedrag	Toestand
Groente	Knippert ongeveer één keer per seconde	Zoeken naar gekoppelde camera.
Groente	Knippert snel (ongeveer twee keer per seconde)	Koppelen.
Groente	Knippert ongeveer één keer per drie seconden	Verbonden met camera.
Oranje	Knippert één keer	Fotografie begon.
Oranje	Knippert tweemaal	"Bulb"- of "Time"-fotografie eindigde.
Rood	Knippert één keer	Video-opname gestart.
Rood	Knippert tweemaal	Video-opname beëindigd.

Tip: De focus van de camera aanpassen

De ontspanknop op de afstandsbediening kan niet half worden ingedrukt; Om scherp te stellen voordat u gaat fotograferen, drukt u de ontspanknop van de camera half in, vergrendelt u de scherpstelling en drukt u pas daarna op de ontspanknop op de afstandsbediening. Om de scherpstelling te kunnen vergrendelen door de ontspanknop van de camera half in te drukken, moet u de camera-instellingen aanpassen zoals hieronder beschreven.

- *Om scherpstelvergrendeling in te schakelen wanneer AF-S is geselecteerd voor scherpstelmodus* , kiest u [**Focus**] voor persoonlijke instelling a2 [**AF-S prioriteitsselectie**].
- *Om scherpstelvergrendeling in te schakelen wanneer AF-C is geselecteerd voor scherpstelmodus* , kiest u [**Focus**] of [**Focus + ontspannen**] voor persoonlijke instelling a1 [**AF-C-prioriteitselectie**].

Tip: De standby-timer

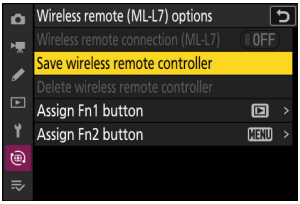
Om de camera opnieuw te activeren nadat de stand-by-timer is afgelopen en de monitor en zoeker zijn uitgeschakeld, schakelt u de afstandsbediening in en houdt u de ontspanknop of filmopnameknop ingedrukt.

Voor de eerste keer verbinding maken (koppelen)

De afstandsbediening moet vóór gebruik aan de camera worden gekoppeld.

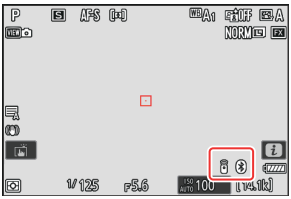
1 **Ga naar [Opties draadloze afstandsbediening (ML-L7)] in het cameranetwerkmenu, markeer [Draadloze afstandsbediening opslaan] en druk op ⓚ .**

- De camera gaat naar de koppelingsmodus.



2 **Houd de aan/uit-knop op de afstandsbediening langer dan drie seconden ingedrukt.**

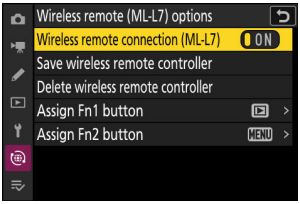
- De camera en de afstandsbediening beginnen met koppelen. Tijdens het koppelen knippert het statuslampje op de afstandsbediening ongeveer twee keer per seconde.
- Er wordt een verbinding tot stand gebracht tussen de camera en de afstandsbediening wanneer het koppelen is voltooid.
- en verschijnen in de opnameweergave.



- Als er een bericht wordt weergegeven waarin staat dat het koppelen is mislukt, herhaalt u het koppelingsproces vanaf stap 1.

Verbinding maken met een gekoppelde afstandsbediening

1 **Ga naar [Opties voor draadloze afstandsbediening (ML-L7)] in het cameranetwerkmenu en selecteer [AAN] voor [Draadloze externe verbinding (ML-L7)].**



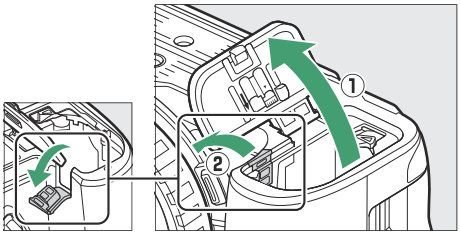
2 **Druk op de aan/uit-knop van de afstandsbediening.**

De camera en afstandsbediening maken automatisch verbinding.

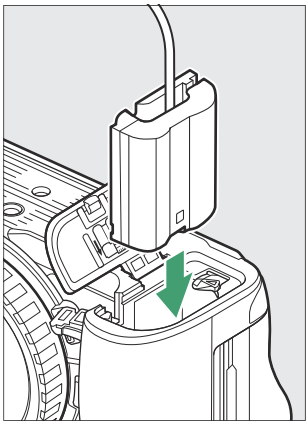
Een EP-5B-voedingsconnector en EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter aansluiten

Schakel de camera uit voordat u een EP-5B bevestigt stekker en EH-5d, EH-5c of EH-5b AC-adapter .

1 Open de deksels van het batterijcompartiment (①) en de stroomaansluiting (②).

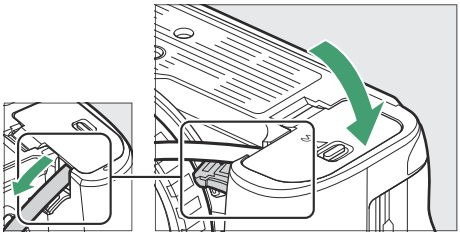


2 Sluit de EP-5B-voedingsconnector aan.



- Zorg ervoor dat u de connector in de juiste richting plaatst.
- Gebruik de connector om de oranje batterijvergrendeling opzij gedrukt te houden en schuif de connector in het batterijcompartiment totdat de vergrendeling de connector op zijn plaats vergrendelt.

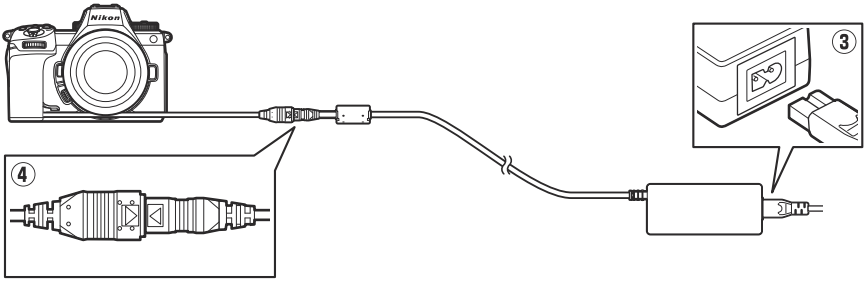
3 Sluit het deksel van het batterijcompartiment.



Plaats de stroomconnectorkabel zo dat deze door de stroomconnectorsleuf gaat en sluit het deksel van het batterijcompartiment.

4 Sluit de EH-5d/EH-5c/EH-5b wisselstroomadapter aan op de EP-5B stroomconnector.

- Sluit de voedingskabel aan op de wisselstroomaansluiting van de EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter (③).
- Steek de gelijkstroomstekker van de EH-5d, EH-5c of EH-5b wisselstroomadapter in de DC IN-connector (④).
- Wanneer de camera wordt gebruikt met een stroomaansluiting en een EH-5d, EH-5c of EH-5b lichtnetadapter, verschijnt ⇚ in plaats van het batterijniveau-pictogram in de opnameweergave.



Zorg voor de camera

Lange termijn opslag

Verwijder de batterij als het product gedurende langere tijd niet wordt gebruikt. Controleer voordat u de batterij verwijdert of de camera is uitgeschakeld.

Bewaar de camera niet op locaties die:

- slecht geventileerd zijn of onderhevig zijn aan een luchtvochtigheid van meer dan 60%,
- zich in de buurt van apparatuur bevinden die sterke elektromagnetische velden produceert, zoals televisies of radio's, of
- worden blootgesteld aan temperaturen boven 50 ° C (122 ° F) of onder −20 ° C (−4 ° F).

Schoonmaak

De procedure varieert afhankelijk van het onderdeel dat moet worden gereinigd. De procedures worden hieronder beschreven.

- Gebruik geen alcohol, verdunner of andere vluchtige chemicaliën.

Cameralichaam

Gebruik een blaasbalgje om stof en pluisjes te verwijderen en veeg vervolgens voorzichtig af met een zachte, droge doek. Nadat u de camera op het strand of aan zee heeft gebruikt, veegt u zand of zout af met een doek die licht is bevochtigd met gedestilleerd water en droogt u de camera grondig af.

Belangrijk: *Stof of ander vreemd materiaal in de camera kan storingen in het product veroorzaken. Schade als gevolg van de aanwezigheid van vreemde voorwerpen in de camera valt niet onder de garantie.*

Lens en zoeker

Deze glaselementen beschadigen gemakkelijk: verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje. Als u een spuitbus gebruikt, houd het blik dan verticaal om te voorkomen dat er vloeistof vrijkomt die de glaselementen zou kunnen beschadigen. Om vingerafdrukken en andere vlekken te verwijderen, brengt u een kleine hoeveelheid lensreiniger aan op een zachte doek en maakt u deze voorzichtig schoon.

De monitor

Verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje. Wanneer u vlekken, vingerafdrukken en andere olievlekken verwijdert, veegt u het oppervlak lichtjes af met een zachte doek of zeem. Oefen geen druk uit, omdat dit tot schade of storingen kan leiden.

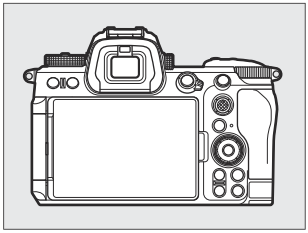
Reiniging van de beeldsensor

Vuil of stof dat in de camera terechtkomt wanneer lenzen worden verwisseld of de bodydop wordt verwijderd, kan zich aan de beeldsensor hechten en uw foto's beïnvloeden. De optie ‘beeldsensor reinigen’ laat de sensor trillen om stof te verwijderen.

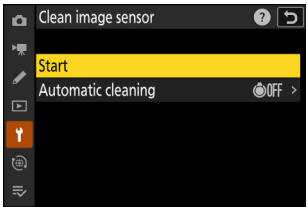
De beeldsensor kan op elk moment vanuit de menu's worden gereinigd, of de reiniging kan automatisch worden uitgevoerd wanneer de camera wordt uitgeschakeld. Als het reinigen van de beeldsensor het probleem niet oplost, neem dan contact op met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

De menu's gebruiken

- Voor een maximaal effect houdt u de camera in de normale richting (basis omlaag).



- Selecteer [**Reinig beeldsensor**] in het setup-menu, markeer vervolgens [**Start**] en druk op OK om te beginnen met reinigen.
- Camerabedieningen kunnen niet worden gebruikt terwijl het reinigen bezig is. Verwijder of ontkoppel de stroombron niet.
- Het setup-menu wordt weergegeven wanneer het reinigen is voltooid.

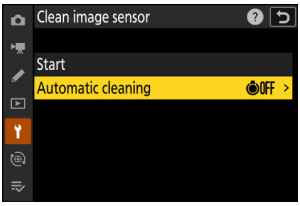


De beeldsensor reinigen bij afsluiten

Keuze		Beschrijving
OFF	[**Reinigen bij afsluiten**]	De beeldsensor wordt tijdens het uitschakelen automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
[**Reinigen uit**]		Automatische beeldsensorreiniging uitgeschakeld.

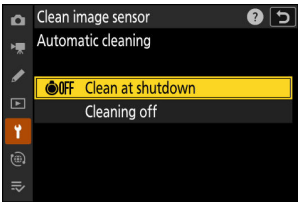
1 **Selecteer [Automatische reiniging] voor [Beeldsensor reinigen].**

Als u op ▶ drukt wanneer [**Automatische reiniging**] is gemarkeerd, worden de opties voor [**Automatische reiniging**] weergegeven.



2 **Markeer een optie.**

Druk op OK om de gemarkeerde optie te selecteren.



Waarschuwingen: Reiniging van de beeldsensor

- Het gebruik van camerabedieningen onderbreekt elke beeldsensorreiniging die is begonnen als reactie op de bediening van de aan/uit-schakelaar.
- Als het reinigen van de beeldsensor meerdere keren achter elkaar wordt uitgevoerd, kan het reinigen van de beeldsensor tijdelijk worden uitgeschakeld om de interne circuits van de camera te beschermen. Na een korte wachttijd kan de reiniging opnieuw worden uitgevoerd.

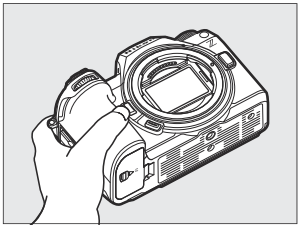
Handmatige reiniging

Als vreemde voorwerpen niet van de beeldsensor kunnen worden verwijderd met behulp van beeldsensorreiniging, kan de sensor handmatig worden gereinigd, zoals hieronder beschreven. Houd er echter rekening mee dat de sensor uiterst kwetsbaar is en gemakkelijk beschadigd raakt; Wij raden aan dat handmatige reiniging uitsluitend wordt uitgevoerd door een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

1 **Schakel de camera uit en verwijder de lens.**

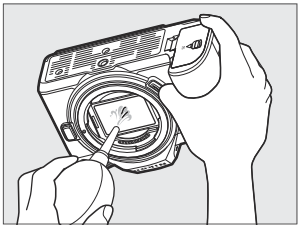
2 **Houd de camera zo vast dat er licht naar binnen kan komen en controleer de beeldsensor op stof of pluisjes.**

Als er geen vreemde voorwerpen aanwezig zijn, ga dan verder met stap 4.



3 **Verwijder stof en pluisjes van de sensor met een blaasbalgje.**

- Gebruik geen blaasborstel. De borstelharen kunnen de sensor beschadigen.
- Vuil dat niet met een blaasbalgje kan worden verwijderd, kan alleen worden verwijderd door door Nikon geautoriseerd onderhoudspersoneel. Onder geen beding mag u de sensor aanraken of schoonvegen.



4 **Vervang de lens of de meegeleverde bodydop.**

Vreemde materie op de beeldsensor

Vreemd materiaal dat in de camera terechtkomt wanneer lenzen of bodydoppen worden verwijderd of verwisseld (of in zeldzame omstandigheden smeermiddel of fijne deeltjes uit de camera zelf) kan zich aan de beeldsensor hechten, waar dit kan verschijnen op foto's die onder bepaalde omstandigheden zijn gemaakt. Om te voorkomen dat er vreemde stoffen binnendringen bij het bevestigen van de bodydop of het verwisselen van lenzen, vermijd stoffige omgevingen en zorg ervoor dat u al het stof en andere vreemde stoffen verwijdert die zich mogelijk aan de camerabevestiging, lensvatting of bodydop hechten. Om de camera te beschermen als er geen lens op zijn plaats zit, moet u de meegeleverde bodydop terugplaatsen. Mocht u vreemde voorwerpen tegenkomen die niet kunnen worden verwijderd met behulp van de optie voor het reinigen van de beeldsensor (969), maak dan de beeldsensor schoon zoals beschreven in “Handmatige reiniging” (971), of laat de sensor reinigen door door Nikon geautoriseerd onderhoudspersoneel . Foto's die zijn aangetast door de aanwezigheid van vreemde stoffen op de sensor, kunnen worden geretoucheerd met behulp van de schone beeldopties die beschikbaar zijn in sommige beeldverwerkingstoepassingen.

Onderhoud van de camera en accessoires

De camera is een precisieapparaat en vereist regelmatig onderhoud; Nikon raadt aan de camera eens in de één tot twee jaar te laten inspecteren, en eens in de drie tot vijf jaar een onderhoudsbeurt te geven (houd er rekening mee dat voor deze diensten kosten in rekening worden gebracht).

- Regelmatige inspectie en onderhoud worden met name aanbevolen als de camera professioneel wordt gebruikt.
- Alle accessoires die regelmatig bij de camera worden gebruikt, zoals lenzen of optionele flitsers, moeten worden meegeleverd wanneer de camera wordt geïnspecteerd of onderhouden.

Onderhoud van de camera en batterij: waarschuwingen

Waarschuwingen: gebruik van de camera

- **Niet laten vallen**

  Laat de camera of lens niet vallen en stel ze niet bloot aan schokken. Het product kan defect raken als het wordt blootgesteld aan sterke schokken of trillingen.

- **Blijf droog**

  Houd de camera droog. Roest van het interne mechanisme, veroorzaakt door water in de camera, kan niet alleen duur zijn om te repareren, maar kan zelfs onherstelbare schade veroorzaken.

- **Vermijd plotselinge temperatuurschommelingen**

  Als u de camera van een warme naar een koude omgeving brengt of *andersom,* kan er schadelijke condensvorming binnen en buiten de camera ontstaan. Plaats de camera in een afgesloten zak of plastic behuizing voordat u deze over een temperatuurgrens brengt. Zodra de camera de tijd heeft gehad om aan de nieuwe temperatuur te wennen, kan de camera uit de tas of koffer worden gehaald.

- **Blijf uit de buurt van sterke magnetische velden**

  Statische ladingen of magnetische velden die worden geproduceerd door apparatuur zoals radiozenders kunnen de monitor verstoren, gegevens op de geheugenkaart beschadigen of de interne circuits van het product aantasten.

- **Houd creditcards en andere dergelijke magnetische opslagapparaten uit de buurt van de camera en lens**

  Gegevens die zijn opgeslagen op magnetische opslagapparaten kunnen beschadigd raken.

- **Laat de lens niet op de zon gericht**

  Laat de lens niet op de zon of een andere felle lichtbron gericht staan. Intens licht kan de beeldsensor beschadigen, vervaging of “inbranden” veroorzaken. Foto's die met de camera zijn gemaakt, kunnen een wit onscherp effect vertonen.

- **Lasers en andere felle lichtbronnen**

  Richt geen lasers of andere extreem heldere lichtbronnen op de lens, aangezien dit de beeldsensor van de camera kan beschadigen.

- **Schakel het product uit voordat u de voedingsbron verwijdert of loskoppelt**

  Als u de voedingsbron verwijdert of loskoppelt terwijl de camera is ingeschakeld, kan het product beschadigd raken. Er moet met name op worden gelet dat u de stroombron niet verwijdert of loskoppelt terwijl er foto's worden gemaakt of verwijderd.

- **Schoonmaak**

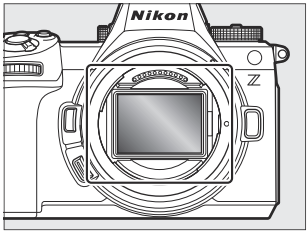
  Gebruik bij het reinigen van de camerabehuizing een blaasbalgje om stof en pluisjes voorzichtig te verwijderen en veeg vervolgens voorzichtig af met een zachte, droge doek. Nadat u de camera op het strand of aan zee heeft gebruikt, veegt u eventueel zand of zout af met een doek die licht is bevochtigd met zoet water en droogt u de camera vervolgens grondig af. In zeldzame gevallen kan statische elektriciteit ervoor zorgen dat de LCD-schermen oplichten of donker worden; dit duidt niet op een storing. Het display keert snel terug naar normaal.

- **De lens en zoeker reinigen**

  Deze glaselementen beschadigen gemakkelijk: verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje. Als u een spuitbus gebruikt, houd het blik dan verticaal om te voorkomen dat er vloeistof vrijkomt die de glaselementen zou kunnen beschadigen. Om vingerafdrukken en andere vlekken van de lens te verwijderen, brengt u een kleine hoeveelheid lensreiniger aan op een zachte doek en veegt u de lens voorzichtig schoon.

- **Raak de beeldsensor niet aan**

  Onder geen enkele omstandigheid mag u druk uitoefenen op de beeldsensor, er met schoonmaakgereedschap in prikken of hem blootstellen aan krachtige luchtstromen van een ventilator. Deze acties kunnen de sensor krassen of anderszins beschadigen.



- **De beeldsensor reinigen**

  Voor informatie over het reinigen van de beeldsensor, zie “Beeldsensor reinigen” (🕮 969) en “Handmatige reiniging” (🕮 971).

- **De lenscontacten**

  Houd de lenscontacten schoon. Raak ze niet met uw vingers aan.

- **Opslaan in een goed geventileerde ruimte**

  Om schimmel of meeldauw te voorkomen, bewaart u de camera in een droge, goed geventileerde ruimte. Bewaar de camera niet met nafta- of kamfermottenballen, naast apparatuur die sterke elektromagnetische velden produceert, of op een plaats waar deze wordt blootgesteld aan extreem hoge temperaturen, bijvoorbeeld in de buurt van een verwarming of in een afgesloten voertuig op een warme dag. Als u deze voorzorgsmaatregelen niet in acht neemt, kan dit leiden tot defecten aan het product.

- **Lange termijn opslag**

  Om schade door bijvoorbeeld lekkende batterijvloeistof te voorkomen, dient u de batterij te verwijderen als het product langere tijd niet wordt gebruikt. Bewaar de camera in een plastic zak met een droogmiddel. Bewaar de leren cameratas echter niet in een plastic zak, omdat hierdoor het materiaal kan verslechteren. Bewaar de batterij op een koele, droge plaats. Houd er rekening mee dat het droogmiddel geleidelijk zijn vermogen om vocht te absorberen verliest en regelmatig moet worden vervangen. Om schimmel te voorkomen, haalt u de camera minimaal één keer per maand uit de opslag, plaatst u de batterij en ontspant u de sluiter een paar keer.

- **Monitor/zoeker**
  - De monitor en zoeker zijn met extreem hoge precisie geconstrueerd; minimaal 99,99% van de pixels is effectief, waarbij niet meer dan 0,01% ontbreekt of defect is. Hoewel deze beeldschermen pixels kunnen bevatten die altijd branden (wit, rood, blauw of groen) of altijd uit zijn (zwart), is dit geen storing. Foto's die met het apparaat zijn gemaakt, worden niet beïnvloed. Er wordt om uw begrip gevraagd.
  - Bij helder licht kunnen de beelden op de monitor moeilijk te zien zijn.
  - Oefen geen druk uit op de monitor. Het kan defect raken of beschadigd raken. Stof of pluisjes kunnen met een blaasbalgje worden verwijderd. Vlekken kunnen worden verwijderd door de monitor lichtjes af te vegen met een zachte doek of zeem. Mocht de monitor breken, zorg er dan voor dat u geen letsel oploopt door gebroken glas. Zorg ervoor dat de vloeibare kristallen van de monitor de huid niet raken of in de ogen of mond terechtkomen.
  - Mocht u een van de volgende symptomen ervaren tijdens het kadreren van opnamen in de zoeker, stop dan met het gebruik totdat uw toestand verbetert:
    - misselijkheid, oogpijn, oogvermoeidheid,
    - duizeligheid, hoofdpijn, stijfheid in uw nek of schouders,
    - misselijkheid of verlies van hand-oogcoördinatie, of
    - bewegingsziekte.
  - Het scherm kan tijdens burst-fotografie snel aan en uit flikkeren. Als u naar het flikkerende scherm kijkt, kunt u zich onwel voelen. Stop met het gebruik totdat uw toestand verbetert.

- **Fel licht en onderwerpen met tegenlicht**

  In zeldzame gevallen kan er ruis in de vorm van lijnen optreden in foto's met fel licht of onderwerpen met tegenlicht.

- **Camera-opname- en weergaveschermen**

  Wanneer [**HLG**] is geselecteerd voor de toonmodus, kunnen de opname- en weergaveweergaven in de cameramonitor en zoeker “ruis” bevatten in de vorm van willekeurig verdeelde heldere pixels, waas of lijnen, of kunnen de hoge lichten en zeer scherpe kleuren mogelijk niet nauwkeurig worden gereproduceerd. verzadigde kleuren. Bovendien kunnen abrupte toononderbrekingen zichtbaar zijn in de cameramonitor of in de zoeker wanneer foto's schermvullend worden weergegeven, hoewel de foto's zelf niet worden beïnvloed. Gebruik voor nauwkeurige toonreproductie monitoren, computers, besturingssystemen, applicaties en andere apparatuur die compatibel is met HLG.

Let op: gebruik van batterijen

- **Voorzorgsmaatregelen voor gebruik**
  - Bij onjuist gebruik kunnen de batterijen scheuren of gaan lekken, waardoor het product kan gaan roesten. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij het omgaan met batterijen:
    - Schakel het product uit voordat u de batterij vervangt.
    - Batterijen kunnen na langdurig gebruik heet zijn.
    - Houd de accupolen schoon.
    - Gebruik alleen batterijen die zijn goedgekeurd voor gebruik in deze apparatuur.
    - Sluit batterijen niet kort, demonteer ze niet en stel ze niet bloot aan vuur of overmatige hitte.
    - Plaats het aansluitingendeksel terug als de batterij niet in de camera of oplader is geplaatst.
  - Als de batterij heet is, bijvoorbeeld direct na gebruik, wacht dan tot deze is afgekoeld voordat u deze oplaadt. Als u probeert de batterij op te laden terwijl de interne temperatuur hoog is, zal dit de prestaties van de batterij negatief beïnvloeden, en de batterij laadt mogelijk niet of slechts gedeeltelijk op.
  - Als de batterij enige tijd niet wordt gebruikt, verwijdert u deze uit de camera en bewaart u deze op een koele, droge plaats met een omgevingstemperatuur van 15 °C tot 25 °C (59 °F tot 77 °F). Vermijd warme of extreem koude locaties.
  - Batterijen die langdurig worden opgeslagen, moeten minstens één keer per jaar tot ongeveer 50% worden opgeladen. Laad de batterij niet tot 100% op voordat u deze weer opbergt. Een volledig lege batterij wordt tot ongeveer 50% opgeladen in ongeveer de helft van de tijd die nodig is om hem tot 100% op te laden.
  - Verwijder de batterij uit de camera of oplader wanneer deze niet in gebruik is. De camera en de oplader verbruiken minieme hoeveelheden lading, zelfs als ze uitgeschakeld zijn, en kunnen de batterij zo leeg trekken dat deze niet meer functioneert.
  - Gebruik de batterij niet bij omgevingstemperaturen onder −10 °C (14 °F) of boven 40 °C (104 °F). Als u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan dit de batterij beschadigen of de prestaties ervan nadelig beïnvloeden. Laad de batterij binnenshuis op bij een omgevingstemperatuur van 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). De batterij wordt niet opgeladen als de temperatuur lager is dan 0 °C (32 °F) of hoger dan 60 °C (140 °F).
  - De capaciteit kan afnemen en de oplaadtijden nemen toe bij accutemperaturen van 0 °C (32 °F) tot 15 °C (59 °F) en van 45 °C (113 °F) tot 60 °C (140 °F).
  - Batterijen vertonen over het algemeen een capaciteitsvermindering bij lage omgevingstemperaturen. Zelfs nieuwe batterijen die zijn opgeladen bij temperaturen onder ongeveer 5 °C (41 °F) kunnen een tijdelijke verhoging van “0” naar “1” laten zien in de leeftijdsweergave van het setup-menu [**Batterij-info**], maar de weergave keert terug naar normaal zodra de batterij leeg is. is opgeladen bij een temperatuur van ongeveer 20 °C (68 °F) of hoger.
  - De batterijcapaciteit neemt af bij lage temperaturen. De verandering in capaciteit met de temperatuur wordt weerspiegeld in de weergave van het batterijniveau van de camera. Als gevolg hiervan kan het batterijdisplay een capaciteitsvermindering weergeven naarmate de temperatuur daalt, zelfs als de batterij volledig is opgeladen.

- Batterijen kunnen na gebruik heet zijn. Wees voorzichtig bij het verwijderen van de batterijen uit de camera.

- **Laad de batterijen op voor gebruik**

  Laad de batterij op voor gebruik. De meegeleverde batterij is bij verzending niet volledig opgeladen.

- **Klaar reservebatterijen**

  Voordat u foto's gaat maken, moet u een reservebatterij klaarleggen en deze volledig opgeladen houden. Afhankelijk van uw locatie kan het lastig zijn om op korte termijn vervangende batterijen aan te schaffen.

- **Houd op koude dagen volledig opgeladen reservebatterijen bij de hand**

  Gedeeltelijk opgeladen batterijen werken mogelijk niet op koude dagen. Laad bij koud weer één batterij op voor gebruik en bewaar de andere op een warme plaats, klaar om indien nodig te worden vervangen. Eenmaal opgewarmd kunnen koude batterijen een deel van hun lading herstellen.

- **Batterijniveau**
  - Als u de camera herhaaldelijk in- of uitschakelt wanneer de batterij volledig leeg is, wordt de levensduur van de batterij verkort. Batterijen die volledig zijn ontladen, moeten vóór gebruik worden opgeladen.
  - Een duidelijke afname van de tijd dat een volledig opgeladen batterij zijn lading behoudt bij gebruik bij kamertemperatuur geeft aan dat deze vervangen moet worden. Koop een nieuwe oplaadbare batterij.

- **Probeer niet volledig opgeladen batterijen op te laden**

  Als u de batterij blijft opladen nadat deze volledig is opgeladen, kan dit de prestaties van de batterij negatief beïnvloeden.

- **Recycling van gebruikte batterijen**

  Recycle oplaadbare batterijen in overeenstemming met de plaatselijke regelgeving en zorg ervoor dat u eerst de aansluitingen met tape isoleert.

Specificaties

Nikon Z6III digitale camera

Type	
Type	Digitale camera met ondersteuning voor verwisselbare lenzen
Lens bevestigingspunt	Nikon Z-vatting
Lens	
Compatibele lenzen	• NIKKOR objectieven met Z-vatting • NIKKOR -objectieven met F-vatting (vattingadapter vereist; er kunnen beperkingen van toepassing zijn)
Effectieve pixels	
Effectieve pixels	24,5 miljoen
Beeldsensor	
Type	35,9 × 23,9 mm CMOS sensor (full-frame/ FX -formaat)
Totaal aantal pixels	26,79 miljoen
Stofreductiesysteem	Beeldsensorreiniging, referentiegegevens voor stofverwijdering (vereist NX Studio)

Opslag	
Beeldgrootte (pixels)	• **[FX (36 × 24)] geselecteerd voor beeldveld** : - 6048 × 4032 (Groot: 24,4 M) - 4528 × 3024 (gemiddeld: 13,7 M) - 3024 × 2016 (klein: 6,1 M) • **[DX (24 × 16)] geselecteerd voor beeldveld** : - 3984 × 2656 (Groot: 10,6 M) - 2976 × 1992 (medium: 5,9 M) - 1984 × 1328 (klein: 2,6 M) • **[1:1 (24 × 24)] geselecteerd voor beeldveld** : - 4032 × 4032 (groot: 16,3 M) - 3024 × 3024 (gemiddeld: 9,1 M) - 2016 × 2016 (klein: 4,1 M) • **[16:9 (36 × 20)] geselecteerd voor beeldveld** : - 6048 × 3400 (Groot: 20,6 M) - 4528 × 2544 (gemiddeld: 11,5 M) - 3024 × 1696 (klein: 5,1 M)
Bestandsformaat (beeldkwaliteit)	• **NEF (RAW)** : 14-bits; kies uit verliesvrije compressie, hoge efficiëntie ★ en hoge efficiëntie-opties • **JPEG** : JPEG -Baseline-compatibel met fijne (circa 1: 4), normale (circa 1: 8) of basiscompressie (circa 1: 16); grootteprioriteit en compressie van optimale kwaliteit beschikbaar • **HEIF** : Ondersteunt fijne (circa 1: 4), normale (circa 1: 8) of basiscompressie (circa 1: 16); grootteprioriteit en compressie van optimale kwaliteit beschikbaar • **NEF (RAW)+ JPEG** : Enkele foto opgenomen in zowel NEF (RAW)- als JPEG formaten • **NEF (RAW)+HEIF** : Enkele foto opgenomen in zowel NEF (RAW)- als HEIF-formaten

Opslag	
Picture Control	Automatisch, Standaard, Neutraal, Levendig, Monochroom, Vlak zwart-wit, Diepe toon-zwart-wit, Portret, Portret met rijke tinten, Landschap, Plat, Creatieve Picture Controls (Droom, Ochtend, Pop, Zondag, Somber, Dramatisch, Stilte, Gebleekt, Melancholisch, Puur , Denim, Speelgoed, Sepia, Blauw, Rood, Roze, Houtskool, Grafiet, Binair, Koolstof); geselecteerde Picture Control kan worden gewijzigd; opslag voor aangepaste Picture Controls * Opmerking: De keuze uit Picture Controls is beperkt tot Standaard, Monochroom en Plat wanneer HLG is geselecteerd voor toonmodus tijdens fotografie.
Media	CFexpress (Type B), XQD , SD (Secure Digital) en UHS-II-compatibele SDHC- en SDXC-geheugenkaarten
Dubbele kaartsleuven	Beide kaarten kunnen worden gebruikt voor overflow- of back-upopslag, voor afzonderlijke opslag van NEF (RAW) en JPEG of HEIF-foto's, of voor opslag van dubbele JPEG of HEIF-foto's in verschillende formaten en beeldkwaliteiten; foto's kunnen tussen kaarten worden gekopieerd.
Bestandssysteem	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
Zoeker	
Zoeker	1,27 cm/0,5 inch. ca. 5760.000 beeldpunten UXGA OLED elektronische zoeker met kleurbalans en automatische en handmatige helderheidsregeling met 19 niveaus; weergave met hoge framesnelheid beschikbaar
Framedekking	Ongeveer. 100% horizontaal en 100% verticaal
Vergroting	Ongeveer. 0,8× (50 mm-lens op oneindig, −1,0 m^{-1})
Oogpunt	21 mm (−1,0 m^{-1}; vanaf het achterste oppervlak van de oculairlens van de zoeker)
Dioptrie aanpassing	−4 – +2 m^{-1}
Oogsensor	Schakelt automatisch tussen monitor- en zoekerweergaven

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 inch, ca. 8 cm Variangle TFT-aanraakgevoelige LCD met 2100.000 beeldpunten, kijkhoek van 170°, beelddekking van ongeveer 100%, kleurbalans en handmatige helderheidsregeling met 15 niveaus
Luik	
Type	Elektronisch bestuurde mechanische spleetsluiter met verticaal aflopende spleetvlak; elektronische sluiter op het voorgordijn; elektronische sluiter
Snelheid *	$^1/_{8000}$ – 30 s (kies uit stapgroottes van $^1/_3$, $^1/_2$ en 1 EV, uitbreidbaar tot 900 s in modus **M**), lamp, tijd * Bij gebruik van een elektronische sluiter kan de sluitertijd worden ingesteld tot $^1/_{16000}$ s.
Flitssynchronisatiesnelheid *	Flitser synchroniseert met de sluiter bij snelheden van $^1/_{200}$ s of langzamer; hogere synchronisatiesnelheden worden ondersteund met automatische FP high-speed synchronisatie * Bij gebruik van een elektronische sluiter synchroniseert de flitser met de sluiter bij een snelheid van $^1/_{60}$ s of langzamer; en automatische snelle FP-synchronisatie kan niet worden gebruikt.

Uitgave	
Vrijgavemodus	Enkel beeld, continu lage snelheid, continu hoge snelheid, continu hoge snelheid (uitgebreid), snelle frame-opname + met pre-release opname, zelfontspanner
Geschatte framesnelheid *	• **Continu lage snelheid** : Ca. 1 – 7 fps • **Continu hoge snelheid** : Ca. 8,1 fps (bij gebruik van de elektronische sluiter en andere beeldkwaliteitsinstellingen dan NEF (RAW) en NEF (RAW) +: circa 16 fps) • **Continu hoge snelheid (uitgebreid)** : Ca. 14 fps (met elektronische sluiter: circa 20 fps) • **Frame-opname met hoge snelheid + (C30)** : Ca. 30 fps • **Frame-opname met hoge snelheid + (C60)** : Ca. 60 fps • **Frame-opname met hoge snelheid + (C120)** : Ca. 120 fps * Maximale framesnelheid zoals gemeten door interne tests.
Zelfontspanner	2 sec., 5 sec., 10 sec., 20 sec.; 1–9 belichtingen met intervallen van 0,5, 1, 2 of 3 s

Blootstelling	
Meetsysteem	TTL-meting met behulp van camerabeeldsensor
Meetmodus	• **Matrixmeting** • **Centrumgerichte meting** : gewicht van 75% wordt toegekend aan een cirkel van 12 of 8 mm in het midden van het frame of de weging kan worden gebaseerd op het gemiddelde van het hele frame • **Spotmeting** : meet een cirkel met een diameter van ongeveer 4 mm, gecentreerd op het geselecteerde scherpstelpunt • **Op hoge lichten gerichte meting**
Bereik *	−4 – +17 LW * Cijfers gelden voor ISO 100-equivalent en f/2.0-lens bij 20 °C/68 °F
Modus	AUTO : automatisch, **P** : automatisch geprogrammeerd met flexibel programma, **S** : automatische sluitertijdvoorkeuze, **A** : automatische diafragmavoorkeuze, **M** : handmatig
Belichtingscompensatie	−5 – +5 EV (keuze uit stapgroottes van 1/3 en 1/2 EV)
Belichtingsvergrendeling	Helderheid vergrendeld op gedetecteerde waarde
ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex)	ISO 100–64000 (keuze uit stapgroottes van 1/3 en 1 EV); kan ook ingesteld worden op ca. 0,3, 0,7 of 1 LW (equivalent met ISO 50) onder ISO 100 of tot ca. 0,3, 0,7, 1 of 1,7 LW (equivalent aan ISO 204800) boven ISO 64000; automatische ISO-gevoeligheidsregeling beschikbaar * Opmerking: ISO-gevoeligheid is beperkt tot 400–64000 wanneer HLG is geselecteerd voor toonmodus.
Actieve D-Lighting	Automatisch, Extra hoog, Hoog, Normaal, Laag en Uit
Meerdere belichtingen	Toevoegen, gemiddeld, lichter, donkerder
Andere opties	HDR-overlay, flikkerreductie in fotomodus, flikkerreductie met hoge frequentie

Autofocus	
Type	Hybride fasedetectie/contrast-AF met AF-hulp
Detectiebereik *	−10 – +19 LW * Gemeten in fotomodus bij ISO 100-equivalent en een temperatuur van 20 °C/68 °F met behulp van enkelvoudige servo-AF (**AF-S**) en een lens met een maximaal diafragma van f/1.2
Lensservo	• **Autofocus (AF)** : Enkelvoudige servo-AF (**AF-S**); continue servo-AF (**AF-C**); fulltime AF (**AF-F** ; alleen beschikbaar in videomodus); voorspellende focus-tracking • **Handmatige scherpstelling (M)** : Er kan een elektronische afstandsmeter worden gebruikt
Scherpstelpunten *	273 scherpstelpunten (enkelpunts AF), 299 scherpstelpunten (automatisch veld-AF) * Aantal scherpstelpunten beschikbaar in fotomodus met FX geselecteerd voor beeldveld
AF-veldmodus	Pinpoint (alleen beschikbaar in fotomodus), enkelpunts, dynamisch veld (S, M en L; alleen beschikbaar in fotomodus), breed veld (S, L, C1 en C2) en automatisch veld-AF ; 3D-tracking (alleen beschikbaar in fotomodus); AF met onderwerp volgen (alleen beschikbaar in videomodus)
Focusvergrendeling	De scherpstelling kan worden vergrendeld door de ontspanknop half in te drukken (enkelvoudige servo-AF/ **AF-S**) of door op het midden van de secundaire selector te drukken
Vibratiereductie (VR)	
Camera aan boord van VR	Beeldsensorverschuiving over 5 assen
Lens aan boord van VR	Lens-shift (beschikbaar bij VR-lenzen)

Flash	
Flitsbediening	**TTL** : i-DDL-flitssturing; i-DDL-uitgebalanceerde invulflits wordt gebruikt bij matrixmeting, centrumgerichte meting en op hoge lichten gerichte meting, standaard i-DDL-invulflits met spotmeting
Flash-modus	Synchronisatie op het eerste gordijn, synchronisatie met lange sluitertijd, synchronisatie op het tweede gordijn, rode-ogenreductie, rode-ogenreductie met lange sluitertijd, uit
Flitscompensatie	−3 – +1 EV (keuze uit stapgroottes van ⅓ en ½ EV)
Flitsgereed-indicator	Brandt wanneer de optionele flitser volledig is opgeladen; knippert als waarschuwing voor onderbelichting nadat de flitser op volle sterkte heeft geflitst
Accessoire schoen	ISO 518 flitsschoen met synchronisatie- en datacontacten en veiligheidsslot
Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CLS)	i-TTL -flitssturing, radiogestuurde geavanceerde draadloze verlichting, optische geavanceerde draadloze verlichting, instelverlichting, flitswaardevergrendeling, kleurinformatiecommunicatie, automatische snelle FP-synchronisatie, uniforme flitsbediening
witbalans	
witbalans	Automatisch (3 typen), automatisch bij natuurlijk licht, direct zonlicht, bewolkt, schaduw, gloeilampen, TL-verlichting (3 typen), flitser, kleurtemperatuur kiezen (2500–10.000 K), handmatige voorinstelling (er kunnen maximaal 6 waarden worden opgeslagen), alle met fijnafstelling
Bracketing	
Bracketing	Belichting en/of flits, witbalans en ADL

Andere opties voor stilstaande fotografie	
Andere opties voor stilstaande fotografie	Vignetteringscorrectie, diffractiecompensatie, automatische vervormingscorrectie, huid verzachten, portretindrukbalans en intervaltimer, focus-shift en pixel-shift fotografie
Video	
Meetsysteem	TTL-meting met behulp van camerabeeldsensor
Meetmodus	Matrixgericht, centrumgericht of hooglichtgericht
Framegrootte (pixels) en framesnelheid	• 5376 × 3024 (5,4K): 60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 240p/200p/120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (slow motion): 30p ×4/25p ×4/24p ×5 * Opmerking: De werkelijke framesnelheden voor 240p, 200p, 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 239,76, 200, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 en 23,976 fps.
Framegrootte (pixels) en framesnelheid (RAW -video)	• 6048 × 3402: 60p/50p/30p/25p/24p • 4032 × 2268: 60p/50p/30p/25p/24p • 3984 × 2240: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p * Opmerking: De werkelijke framesnelheden voor 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 en 23,976 fps.
Bestandsformaat	NEV, MOV, MP4
Video compressie	N-RAW (12 bit), Apple ProRes RAW HQ (12 bit), Apple ProRes 422 HQ (10 bit), H.265/HEVC (8 bit/10 bit), H.264/AVC (8 bit)
Audio-opnameformaat	Lineaire PCM (48 KHz, 24 bit, voor video's opgenomen in NEV- of MOV-formaat) of AAC (48 KHz, 16 bit, voor video's opgenomen in MP4-formaat)

Video	
Audio-opnameapparaat	Er kan een ingebouwde stereo- of externe microfoon worden gebruikt; externe audioapparaten kunnen worden gebruikt via lijningang, gevoeligheid van de audio-ingang instelbaar; verzwakker, frequentierespons en windruisreductiefuncties
Belichtingscompensatie	−3 – +3 EV (keuze uit stapgroottes van 1/3 en 1/2 EV)
ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex)	• **Modus M** : Handmatige selectie (ISO 100–51200; kies uit stapgroottes van 1/6, 1/3 en 1 EV); met extra opties beschikbaar equivalent aan ongeveer 0,3, 0,7, 1 of 2 LW (equivalent aan ISO 204800) boven ISO 51200; automatische ISO-gevoeligheidsregeling (ISO 100–Hi 2.0) beschikbaar met selecteerbare bovengrens * Opmerking: ISO-gevoeligheid is beperkt tot 400–51200 wanneer HLG is geselecteerd voor toonmodus. * Opmerking: ISO-gevoeligheid is beperkt tot Lo 0,3–2,0 en 800–51200 wanneer N-Log is geselecteerd voor toonmodus. • **Standen P, S, A** : automatische instelling van de ISO-gevoeligheid (ISO 100–Hi 2.0) met selecteerbare bovengrens • AUTO **modus** : automatische instelling van de ISO-gevoeligheid (ISO 100–51.200)
Actieve D-Lighting	Extra hoog, Hoog, Normaal, Laag en Uit
Andere opties voor video	
Andere opties voor video	Time-lapse video-opname, elektronische vibratiereductie, tijdcodes, N-Log en HDR (HLG) video, golfvormweergave, rode REC-frame-indicator, zoomweergave video-opname (50%, 100% en 200%), uitgebreid sluitertijden (standen **S** en **M**) en opname in twee formaten (proxy-video) voor RAW video; optie om video-opname-informatie te bekijken beschikbaar via **i** menu; Zoom met hoge resolutie

Afspelen	
Afspelen	Schermvullende weergave en miniatuurweergave (tot 4, 9 of 72 foto's) met zoomweergave, zoomweergave bijsnijden, videoweergave, diavoorstellingen, histogramweergave, hoogtepunten, foto-informatie, weergave van locatiegegevens, automatische beeldrotatie, fotobeoordeling, opnemen en afspelen van spraakmemo's, insluiten en weergeven IPTC informatie, gefilterd afspelen, naar eerste opname in serie gaan, serie afspelen, opeenvolgende frames opslaan en bewegingsmenging
Koppel	
USB	Type C SuperSpeed USB connector; aansluiting op ingebouwde USB poorten wordt aanbevolen
HDMI uitgang	Type A HDMI connector
Externe audio-ingang	Stereo mini-pin-aansluiting (3,5 mm diameter; plug-in voeding en lijningang ondersteund)
Audio uitgang	Stereo mini-pin-aansluiting (3,5 mm diameter)
Accessoireterminal	Ingebouwd (kan worden gebruikt met MC-DC2 afstandsbedieningskabels en andere optionele accessoires)

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Normen** : - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, Afrika, het Midden-Oosten, Azië, Oceanië, VS, Canada en Mexico) - IEEE 802.11b/g/n/a (Amerika, met uitzondering van de VS, Canada en Mexico) • **Werk frequentie** : - Europa (met uitzondering van Oekraïne), Israël, Turkije en India: 2412–2472 MHz (kanaal 13) en 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz en 5745–5825 MHz) - Algerije, Egypte, Marokko, de Republiek Congo en Oekraïne: 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5320 MHz - Afrika (met uitzondering van Algerije, Egypte, Marokko en de Republiek Congo), Azië (met uitzondering van Turkije) en het Midden-Oosten (met uitzondering van Israël): 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5745-5805 MHz - VS, Canada, Mexico, Australië, Nieuw-Zeeland, de Republiek Fiji en Papoea-Nieuw-Guinea: 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz en 5745–5825 MHz) - Andere landen in Amerika: 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz en 5745–5805 MHz) • **Maximaal uitgangsvermogen (EIRP)** : - 2,4 GHz-band: 3,8 dBm - 5 GHz-band: 9,5 dBm • **Authenticatie** : Open systeem, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	• **Communicatieprotocollen** : Bluetooth -specificatie versie 5.0 • **Werk frequentie** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • **Maximaal uitgangsvermogen (EIRP)** : - Bluetooth : −1,7 dBm - Bluetooth Low Energy: −3,2 dBm

Krachtbron	
Accu	Eén EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij * * EN-EL15b- en EN-EL15a-batterijen kunnen worden gebruikt in plaats van de EN-EL15c. Houd er echter rekening mee dat er met één oplaadbeurt minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL15c. EH-8P lichtnetadapters kunnen alleen worden gebruikt om EN-EL15c- en EN-EL15b-batterijen op te laden.
Batterijpakket	MB-N14 powerbatterijpakketten (afzonderlijk verkrijgbaar) met twee EN-EL15c * -batterijen * EN-EL15b- en EN-EL15a-batterijen kunnen worden gebruikt in plaats van de EN-EL15c. Houd er echter rekening mee dat er met één oplaadbeurt minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL15c.
AC-adapter	• EH-8P lichtnetadapters (afzonderlijk verkrijgbaar); meegeleverde UC-E25 USB kabel vereist • EH-5d, EH-5c en EH-5b lichtnetadapters; vereist EP-5B-voedingsconnector (afzonderlijk verkrijgbaar)
Statiefaansluiting	
Statiefaansluiting	0,635 cm (¼ inch, ISO 1222)
Afmetingen/gewicht	
Afmetingen (B × H × D)	Ongeveer. 138,5 × 101,5 × 74 mm/5,5 × 4 × 3 inch
Gewicht	Ongeveer. 760 g (1 lb. 10,9 oz.) met batterij en geheugenkaart, maar zonder bodydop en accessoireschoenafdekking; ca. 670 g/1 pond 7,7 oz. (alleen camerabody)

Bedrijfsomgeving	
Temperatuur	–10 °C– 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Vochtigheid	85% of minder (geen condensatie)

- Tenzij anders vermeld, worden alle metingen uitgevoerd in overeenstemming met de normen of richtlijnen van de Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Alle cijfers gelden voor een camera met een volledig opgeladen batterij.
- In dit document worden " FX formaat" en " FX " gebruikt met betrekking tot een beeldhoek die gelijkwaardig is aan die van een 35 mm-formaat ("full frame") camera en " DX formaat" en " DX " met een beeldhoek gelijkwaardig aan die van een APS-C camera.
- De voorbeeldafbeeldingen die op de camera worden weergegeven en de afbeeldingen en illustraties in dit document zijn uitsluitend bedoeld ter informatie.
- Nikon behoudt zich het recht voor om het uiterlijk, de specificaties en de prestaties van het in dit document beschreven product op elk moment en zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die voortvloeit uit eventuele fouten in dit document.

EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij

Type	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Beoordeelde capaciteit	7,0 V, 2280 mAh
Bedrijfstemperatuur	–10 °C – 40 °C (+14 °F – 104 °F) met Z6III
Afmetingen (B × H × D)	Ongeveer. 40 × 56 × 20,5 mm/1,6 × 2,3 × 0,9 inch.
Gewicht	Ongeveer. 80 g (2,9 oz), exclusief aansluitingenafdekking

Waarschuwingen: Gegevensopslagapparaten weggooien

Houd er rekening mee dat het verwijderen van foto's of het formatteren van geheugenkaarten of andere gegevensopslagapparaten de oorspronkelijke afbeeldingsgegevens niet volledig wist. Verwijderde bestanden kunnen soms worden hersteld van afgedankte opslagapparaten met behulp van in de handel verkrijgbare software, wat mogelijk kan leiden tot kwaadwillig gebruik van persoonlijke afbeeldingsgegevens. Het waarborgen van de privacy van dergelijke gegevens is de verantwoordelijkheid van de gebruiker.

Voordat u een apparaat voor gegevensopslag weggooit of het eigendom overdraagt aan een andere persoon, moet u alle gegevens wissen met behulp van commerciële verwijderingssoftware, of het apparaat formatteren en het vervolgens volledig opnieuw vullen met afbeeldingen die geen privé-informatie bevatten (bijvoorbeeld afbeeldingen van een lege lucht). Er moet voor worden gezorgd dat letsel wordt voorkomen bij het fysiek vernietigen van apparaten voor gegevensopslag.

Voordat u de camera weggooit of het eigendom aan iemand anders overdraagt, moet u ook het item [**Alle instellingen resetten**] in het setup-menu van de camera gebruiken om netwerkinstellingen en andere persoonlijke gegevens te verwijderen.

Goedgekeurde geheugenkaarten

- De camera kan worden gebruikt met CFexpress (Type B), XQD , SD, SDHC en SDXC herinnerings kaarten .
- UHS-I en UHS-II SD-kaarten worden ondersteund.



- Voor snelle frame-opname + worden CFexpress- of XQD kaarten met een maximale gegevensoverdrachtssnelheid van minimaal 250 MB/s aanbevolen.
- CFexpress- of XQD kaarten met een maximale gegevensoverdrachtsnelheid van minimaal 45 MB/s (300×), of UHS Speed Class 3 of betere SD-kaarten, worden aanbevolen voor het opnemen en afspelen van video. CFexpress- of XQD kaarten met een maximale gegevensoverdrachtsnelheid van minimaal 250 MB/s, of UHS Speed Class 3 of betere SD-kaarten met een maximale gegevensoverdrachtsnelheid van minimaal 250 MB/s, worden aanbevolen voor het opnemen en afspelen van video's met een hoge framegrootte of -snelheid. Lagere snelheden kunnen ertoe leiden dat het opnemen of afspelen wordt onderbroken. Wij raden de volgende geheugenkaarten aan wanneer [**N-RAW 12-bit (NEV)**] of [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**] in het video-opnamemenu.
  - Nikon 660 GB MC-CF660G Type B CFexpress-geheugenkaart
  - Nextorage NX-B1PRO-serie Type B VPG400 CFexpress™-geheugenkaart
  - Nextorage NX-B2PRO-serie CFexpress™ 4.0 CFexpress Type B-geheugenkaart *
  - ProGrade Digital COBALT-serie CFexpress-geheugenkaart
  - Wise CFexpress-geheugenkaart uit de CFX-B PRO-serie

  * Gegevensoverdrachtsnelheden zijn beperkt tot de standaardsnelheid van CFexpress 2.0.

- Wanneer u kaarten kiest voor gebruik in kaartlezers, zorg er dan voor dat ze compatibel zijn met het apparaat.
- Neem contact op met de fabrikant voor informatie over functies, bediening en gebruiksbeperkingen.

Capaciteit geheugenkaart

De buffercapaciteit en de geschatte aantal foto's die kunnen worden opgeslagen op een geheugenkaart van 660 GB [1], variëren afhankelijk van de beeldkwaliteit (110) en formaten (112) geselecteerd. De onderstaande tabel toont de buffercapaciteit en het geschatte aantal foto's dat op de kaart kan worden opgeslagen als aan alle volgende voorwaarden wordt voldaan. Houd er rekening mee dat de werkelijke capaciteit varieert afhankelijk van de opnameomstandigheden en het type kaart.

- [**Continu H (uitgebreid)**] is geselecteerd voor de ontspanstand.
- [**FX (36 × 24)**] wordt geselecteerd voor [**Beeldveld**] > [**Kies beeldveld**] in het foto-opnamemenu.
- [**SDR**] is geselecteerd voor [**Toonmodus**] in het foto-opnamemenu.
- [**Elektronische sluiter**] is geselecteerd voor persoonlijke instelling d6 [**Sluitertype**].

Beeldkwaliteit	Afbeeldingsgrootte	Bestandsgrootte	Aantal resterende opnamen [2]	Buffercapaciteit [2, 3]
NEF (RAW), verliesloze compressie	—	Ongeveer. 27,3 MB	13.300 kaders	Meer dan 1000 kaders
NEF (RAW), hoog rendement ★	—	Ongeveer. 17,3 MB	30.600 kaders	
NEF (RAW), hoog rendement	—	Ongeveer. 11,4 MB	41.900 kaders	
JPEG /HEIF fijn [4]	Groot	Ongeveer. 10,3 MB	37.000 kaders	Meer dan 1000 kaders
	Medium	Ongeveer. 7,0 MB	59.900 kaders	
	Klein	Ongeveer. 3,9MB	114.000 kaders	

Beeldkwaliteit	Afbeeldingsgrootte	Bestandsgrootte	Aantal resterende opnamen [2]	Buffercapaciteit [2, 3]
JPEG /HEIF normaal [4]	Groot	Ongeveer. 6,3MB	74.000 kaders	Meer dan 1000 kaders
	Medium	Ongeveer. 3,8 MB	114.000 kaders	
	Klein	Ongeveer. 2,1 MB	209.000 kaders	
JPEG /HEIF basis [4]	Groot	Ongeveer. 2,4MB	139.000 kaders	Meer dan 1000 kaders
	Medium	Ongeveer. 1,7 MB	209.000 kaders	
	Klein	Ongeveer. 1,2 MB	314.000 kaders	

1 De cijfers gelden voor een Nikon 660 GB MC-CF660G Type B CFexpress-geheugenkaart (vanaf december 2023) met een NIKKOR Z 50mm f/1.8 S-objectief gemonteerd op de camera.

2 Het aantal foto's dat op de geheugenkaart kan worden opgeslagen of in de geheugenbuffer kan worden opgeslagen, varieert afhankelijk van de opgenomen scène.

3 Maximaal aantal opnamen dat kan worden opgeslagen in de geheugenbuffer bij ISO 100. Kan in sommige situaties afnemen, waaronder wanneer:
- er is een optie voor optimale compressie ([★]) geselecteerd voor [**Beeldkwaliteit**] voor foto's gemaakt in JPEG formaat of
- [**AAN**] is geselecteerd voor [**Automatische vervormingscorrectie**].

4 In de figuren wordt ervan uitgegaan dat een optie met prioriteit voor grootte (een optie die niet is gemarkeerd met [★]) is geselecteerd voor [**Beeldkwaliteit**]. Als u een optie voor optimale compressie ([★]) selecteert, wordt de bestandsgrootte groter; het aantal afbeeldingen en de buffercapaciteit nemen dienovereenkomstig af.

Capaciteit geheugenkaart (video's)

De volgende tabel toont bij benadering de lengte van de beelden die kunnen worden opgeslagen op een kaart van 660 GB [1] met verschillende opties geselecteerd voor [**Framegrootte/framesnelheid**] (197) in het video-opnamemenu wanneer [**H.265 8-bit (MOV)**] is geselecteerd voor [**Videobestandstype**].

- Elke opname kan maximaal 125 minuten duren. De werkelijke capaciteit varieert afhankelijk van de opnameomstandigheden en het type kaart.
- De maximale capaciteit voor elke optie is de maximale gecombineerde lengte van bestanden die met die framegrootte en snelheid kunnen worden opgenomen.
- Zelfs als er ruimte over is op de geheugenkaart, kan de opname eindigen voordat de maximale lengte is bereikt als de batterij bijna leeg is of de cameratemperatuur stijgt.

Framegrootte/framesnelheid	Maximale capaciteit
[**5376×3024; 60p**]	Ongeveer. 198 minuten
[**5376×3024; 50p**]	
[**5376×3024; 30p**]	Ongeveer. 249 minuten
[**5376×3024; 25p**]	
[**5376×3024; 24p**]	
[**3840×2160; 120p**]	Ongeveer. 198 minuten
[**3840×2160; 100p**]	
[**3840×2160; 60p**]	Ongeveer. 242 minuten
[**3840×2160; 50p**]	
[**3840×2160; 30p**]	Ongeveer. 482 minuten
[**3840×2160; 25p**]	
[**3840×2160; 24p**]	
[**1920×1080; 240p**]	Ongeveer. 242 minuten
[**1920×1080; 200p**]	

Framegrootte/framesnelheid	Maximale capaciteit
[**1920×1080; 120p**]	Ongeveer. 482 minuten
[**1920×1080; 100p**]	
[**1920×1080; 60p**]	Ongeveer. 952 minuten
[**1920×1080; 50p**]	
[**1920×1080; 30p**]	Ongeveer. 1859 minuten
[**1920×1080; 25p**]	
[**1920×1080; 24p**]	

* De cijfers gelden voor een Nikon 660 GB MC-CF660G Type B CFexpress-geheugenkaart (vanaf januari 2024).

Batterijduurzaamheid

Hieronder vindt u de videobeelden of het aantal opnamen dat kan worden opgenomen met een volledig opgeladen EN-EL15c oplaadbare Li-ionbatterij [1]. [2] De werkelijke levensduur varieert afhankelijk van factoren als de staat van de batterij, het interval tussen opnamen en de opties die zijn geselecteerd in de cameramenu's.

Fotomodus (enkel beeld): aantal opnamen [3]

- [**Alleen zoeker**] geselecteerd voor monitormodus met:
  - [**AAN**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het setup-menu: Ca. 380 opnamen
  - [**UIT**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het setup-menu: Ca. 360 opnamen
- [**Alleen monitor**] geselecteerd voor monitormodus met:
  - [**AAN**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het setup-menu: Ca. 410 schoten
  - [**UIT**] geselecteerd voor [**Energiebesparing (fotomodus)**] in het setup-menu: Ca. 390 schoten

Videomodus: lengte van beeldmateriaal [4]

- [**Alleen zoeker**] geselecteerd voor monitormodus: Ca. 100 minuten
- [**Alleen monitor**] geselecteerd voor monitormodus: Ca. 100 minuten

Acties zoals de volgende kunnen het uithoudingsvermogen van de batterij verminderen:
- door de ontspanknop half ingedrukt te houden,
- herhaalde autofocusbewerkingen,
- NEF (RAW)-foto's maken,
- lange sluitertijden,
- gebruik van Wi-Fi (draadloos LAN) en Bluetooth functies van de camera,
- gebruik van de camera terwijl optionele accessoires zijn aangesloten,
- herhaaldelijk in- en uitzoomen, en
- fotograferen bij lage omgevingstemperaturen.

Om ervoor te zorgen dat u het maximale uit oplaadbare Nikon EN-EL15c-batterijen haalt:
- Houd de batterijcontacten schoon. Vervuilde contacten kunnen de prestaties van de batterij verminderen.
- Gebruik batterijen onmiddellijk na het opladen. Batterijen verliezen hun lading als ze niet worden gebruikt.

1 EN-EL15b- en EN-EL15a-batterijen kunnen worden gebruikt in plaats van de EN-EL15c. Houd er echter rekening mee dat er met één oplaadbeurt minder foto's kunnen worden gemaakt dan met de EN-EL15c.
2 Gemeten bij 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) met een Nikon 660 GB MC-CF660G Type B CFexpress-geheugenkaart.
3 Camera and Imaging Products Association (CIPA)-standaard. Elke 30 seconden wordt één foto gemaakt met de standaardinstellingen. Gemeten met een NIKKOR Z 24–70mm f/4 S-objectief.
4 Werkelijk batterijduurzaamheid zoals gemeten onder omstandigheden gespecificeerd door CIPA. Gemeten met een NIKKOR Z 24–70mm f/4 S-objectief. Meting uitgevoerd bij standaardinstellingen.
   • Elke opname kan maximaal 125 minuten duren.
   • Als de cameratemperatuur stijgt, kan de opname eindigen voordat de maximale lengte of grootte is bereikt.

Handelsmerken en licenties

- CFexpress is een handelsmerk van de CompactFlash Association in de Verenigde Staten en andere landen.
- NVM Express is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van NVM Express Inc.
- XQD is een handelsmerk van Sony Corporation.
- De SD-, SDHC- en SDXC-logo's zijn handelsmerken van SD-3C, LLC.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk of een handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Apple , App Store®, de Apple logo's, iPhone , iPad , Mac en macOS zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de VS en/of andere landen.
- Android , Google Play en het Google Play logo zijn handelsmerken van Google LLC. De Android robot is gereproduceerd of aangepast op basis van werk dat is gemaakt en gedeeld door Google en wordt gebruikt in overeenstemming met de voorwaarden die zijn beschreven in de Creative Commons 3.0 Attribution License.
- IOS is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van Cisco Systems, Inc., in de Verenigde Staten en/of andere landen en wordt onder licentie gebruikt.
- HDMI , het HDMI logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC.

- Het Bluetooth -woordmerk en -logo zijn geregistreerde handelsmerken van Bluetooth SIG, Inc., en elk gebruik van dergelijke merken door Nikon vindt plaats onder licentie.
- Wi-Fi en het Wi-Fi logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- Aangedreven intoPIX technology .

- Alle andere handelsnamen die in dit document of in de andere documentatie die bij uw Nikon product wordt geleverd, zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve houders.
- Het gebruik van de Made for Apple badge houdt in dat een accessoire is ontworpen om specifiek te worden aangesloten op de Apple producten die in de badge worden vermeld, en dat het door de ontwikkelaar is gecertificeerd om te voldoen aan de prestatienormen Apple . Apple is niet verantwoordelijk voor de werking van dit apparaat of de naleving ervan met veiligheids- en regelgevingsnormen. Houd er rekening mee dat het gebruik van dit accessoire met een Apple product de draadloze prestaties kan beïnvloeden.
- Dit product bevat software die is ontwikkeld door het OpenSSL Project voor gebruik in de OpenSSL Toolkit .

FreeType licentie (FreeType2)

Op delen van deze software rust copyright © 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Alle rechten voorbehouden.

MIT licentie (HarfBuzz)

Op delen van deze software rust copyright © 2018 The HarfBuzz Project (HarfBuzz). Alle rechten voorbehouden.

IN GEEN GEVAL ZAL DE HOUDER VAN HET AUTEURSRECHT AANSPRAKELIJK ZIJN JEGENS ENIGE PARTIJ VOOR DIRECTE, INDIRECTE, SPECIALE, INCIDENTELE OF GEVOLGSCHADE DIE VOORTVLOEIT UIT HET GEBRUIK VAN DEZE SOFTWARE EN DE DOCUMENTATIE HIERVAN, ZELFS ALS DE HOUDER VAN HET AUTEURSRECHT OP DE HOOGTE IS GESTELD VAN DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJKE SCHADE . DE HOUDER VAN HET AUTEURSRECHT WIJST SPECIFIEK ALLE GARANTIES AF, INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT DE IMPLICIETE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL. DE SOFTWARE DIE HIERONDER WORDT GELEVERD IS OP EEN “AS IS”-BASIS, EN DE HOUDER VAN HET AUTEURSRECHT HEEFT GEEN VERPLICHTING TOT HET VERLENEN VAN ONDERHOUD, ONDERSTEUNING, UPDATES, VERBETERINGEN OF WIJZIGINGEN.

Unicode® Character Database License (Unicode Character Database)
De software voor dit product maakt gebruik van de open source-software Unicode® Character Database License . De voorwaarden van de softwarelicentie zijn als volgt:

KENNISGEVING VAN AUTEURSRECHTEN EN TOESTEMMING

Copyright © 1991-2024 Unicode , Inc. Alle rechten voorbehouden.

Gedistribueerd onder de Gebruiksvoorwaarden in
https://www.unicode.org/copyright.html .

Hierbij wordt gratis toestemming verleend aan elke persoon die een kopie verkrijgt van de Unicode gegevensbestanden en alle bijbehorende documentatie (de "Gegevensbestanden") of Unicode software en alle bijbehorende documentatie (de "Software") om in de Gegevensbestanden te handelen. of Software zonder beperking, inclusief maar niet beperkt tot de rechten om kopieën van de Gegevensbestanden of Software te gebruiken, kopiëren, wijzigen, samen te voegen, publiceren, distribueren en/of verkopen, en om personen aan wie de Gegevensbestanden of Software worden verstrekt toestemming te geven om dit te doen dus, op voorwaarde dat een van beide

(i) deze copyright- en toestemmingsverklaring verschijnt bij alle kopieën van de gegevensbestanden of software, of
(ii) deze copyright- en toestemmingsverklaring verschijnen in de bijbehorende documentatie.

DE GEGEVENSBESTANDEN EN SOFTWARE WORDEN GELEVERD "AS IS", ZONDER ENIGE GARANTIE, EXPLICIET OF IMPLICIET, INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT DE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL EN NIET-INBREUK OP RECHTEN VAN DERDEN. IN GEEN GEVAL ZULLEN DE HOUDER VAN HET AUTEURSRECHT OPGENOMEN IN DEZE KENNISGEVING AANSPRAKELIJK ZIJN VOOR ENIGE CLAIM, OF ENIGE SPECIALE INDIRECTE OF GEVOLGSCHADE, OF ENIGE SCHADE DIE VOORTVLOEIT UIT VERLIES VAN GEBRUIK, GEGEVENS OF WINST, HETZIJ IN EEN ACTIE VAN CONTRACT, NALATIGHEID OF ANDERE ONRECHTMATIGE HANDELINGEN, VOORTVLOEIEND UIT OF IN VERBAND MET HET GEBRUIK OF DE PRESTATIES VAN DE GEGEVENSBESTANDEN OF SOFTWARE.

Behalve zoals bepaald in deze kennisgeving, mag de naam van een houder van het auteursrecht niet worden gebruikt in advertenties of anderszins om de verkoop, het gebruik of andere handelingen met deze gegevensbestanden of software te promoten zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de houder van het auteursrecht.

AVC Patent Portfolio License

DIT PRODUCT IS GELICENTIEERD ONDER DE AVC PATENT PORTFOLIO-LICENTIE VOOR PERSOONLIJK EN NIET-COMMERCIEEL GEBRUIK VAN EEN CONSUMENT OM

(i) VIDEO CODEREN IN OVEREENSTEMMING MET DE AVC-STANDAARD ("AVC VIDEO") EN/OF
(ii) DECODEEER AVC-VIDEO DIE WERD GECODEERD DOOR EEN CONSUMENT DIE BEZIG IS MET EEN PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIËLE ACTIVITEIT EN/OF IS VERKREGEN VAN EEN VIDEO-AANBIEDER DIE EEN LICENTIE HEEFT VOOR HET AANBIEDEN VAN AVC-VIDEO.

VOOR ENIG ANDER GEBRUIK WORDT GEEN LICENTIE VERLEEND OF GEÏMPLICEERD.

AANVULLENDE INFORMATIE KAN VERKREGEN WORDEN BIJ MPEG LA, LLC

ZIE https://www.mpegla.com

BSD licentie (NVM Express stuurprogramma)

De licentie voor de open source-software die is opgenomen in het NVM Express stuurprogramma van de camera is als volgt:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

Andere open source-software

Aanvullende open-sourcelicenties zijn te vinden op de onderstaande URL:

https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm

Mededelingen

- **Kennisgevingen voor klanten in de VS**

  Federale Communicatiecommissie (FCC) Verklaring over radiofrequentie-interferentie



Deze apparatuur is getest en voldoet aan de limieten voor een digitaal apparaat van klasse B, overeenkomstig Deel 15 van de FCC-regels. Deze limieten zijn bedoeld om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een residentiële installatie. Deze apparatuur genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de instructies, schadelijke interferentie aan radiocommunicatie veroorzaken. Er is echter geen garantie dat er geen interferentie zal optreden in een bepaalde installatie. Als deze apparatuur schadelijke interferentie veroorzaakt aan radio- of televisieontvangst, wat kan worden vastgesteld door de apparatuur in en uit te schakelen, wordt de gebruiker aangeraden te proberen de interferentie te corrigeren door een of meer van de volgende maatregelen:

- Heroriënteer of verplaats de ontvangstantenne.
- Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger.
- Sluit de apparatuur aan op een stopcontact op een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg de dealer of een ervaren radio-/televisietechnicus voor hulp.

WAARSCHUWINGEN

Wijzigingen
De FCC vereist dat de gebruiker ervan op de hoogte wordt gesteld dat eventuele wijzigingen of aanpassingen aan dit apparaat die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door Nikon Corporation, de bevoegdheid van de gebruiker om de apparatuur te bedienen ongeldig kunnen maken.

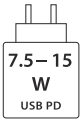
Interfacekabels
Gebruik de interfacekabels die door Nikon voor uw apparatuur worden verkocht of geleverd. Het gebruik van andere interfacekabels kan de limieten van Klasse B Deel 15 van de FCC-regels overschrijden.
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, VS
Tel.: 631-547-4200

- **Kennisgeving voor klanten in Canada**
  KAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

- **Kennisgevingen voor klanten in Europa**

Bij gebruik van een AC-laadadapter

Wanneer u een lichtnetlaadadapter gebruikt om deze camera op te laden, controleer dan of deze voldoet aan de volgende normen.



Het door de lader geleverde vermogen moet tussen minimaal 7,5 Watt liggen, vereist door de radioapparatuur, en maximaal 15 Watt om de maximale laadsnelheid te bereiken.

USB PD snel opladen

Informatie over verwijdering

LET OP : RISICO OP EXPLOSIE ALS DE BATTERIJ WORDT VERVANGEN DOOR EEN VERKEERD TYPE. Gooi gebruikte batterijen weg volgens de instructies.

Dit symbool geeft aan dat elektrische en elektronische apparatuur gescheiden moet worden ingezameld.



Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Dit product is bestemd voor gescheiden inzameling op een daarvoor bestemd inzamelpunt. Niet weggooien als huishoudelijk afval.
- Gescheiden inzameling en recycling helpt de natuurlijke hulpbronnen te behouden en negatieve gevolgen voor de menselijke gezondheid en het milieu te voorkomen die kunnen voortvloeien uit onjuiste verwijdering.
- Neem voor meer informatie contact op met de detailhandelaar of de plaatselijke autoriteiten die verantwoordelijk zijn voor afvalbeheer.

Dit symbool op de accu geeft aan dat de accu apart moet worden ingezameld.



Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Alle batterijen, al dan niet voorzien van dit symbool, zijn bedoeld voor gescheiden inzameling bij een daarvoor bestemd inzamelpunt. Niet weggooien als huishoudelijk afval.
- Neem voor meer informatie contact op met de detailhandelaar of de plaatselijke autoriteiten die verantwoordelijk zijn voor afvalbeheer.

Bluetooth en Wi-Fi (draadloos LAN)

Dit product valt onder de Amerikaanse Export Administration Regulations (EAR). De toestemming van de regering van de Verenigde Staten is niet vereist voor export naar andere landen dan de volgende landen, die op het moment van schrijven onderworpen zijn aan een embargo of speciale controles: Cuba, Iran, Noord-Korea, Soedan en Syrië (lijst kan worden gewijzigd).

In sommige landen of regio's kan het gebruik van draadloze apparaten verboden zijn. Maak uzelf vertrouwd met en volg alle toepasselijke lokale regelgeving.

De Bluetooth zender in dit apparaat werkt in de 2,4 GHz-band.

- **Kennisgeving voor klanten in de VS en Canada**

  Dit apparaat voldoet aan deel 15 van de FCC-regels en de vergunningsvrije RSS's van Innovation, Science and Economic Development Canada. Het gebruik is onderworpen aan de volgende twee voorwaarden: (1) dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken, en (2) dit apparaat moet alle ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken.

  FCC-WAARSCHUWING
  De FCC vereist dat de gebruiker ervan op de hoogte wordt gesteld dat eventuele wijzigingen of aanpassingen aan dit apparaat die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door Nikon Corporation, de bevoegdheid van de gebruiker om de apparatuur te bedienen ongeldig kunnen maken.

  Naleving van FCC-vereiste 15.407(c)
  Gegevensoverdracht wordt altijd geïnitieerd door software, die wordt doorgegeven via de MAC, via de digitale en analoge basisband en uiteindelijk naar de RF-chip. Verschillende speciale pakketten worden door de MAC geïnitieerd. Dit zijn de enige manieren waarop het digitale basisbandgedeelte de RF-zender inschakelt, die vervolgens aan het einde van het pakket wordt uitgeschakeld. Daarom zal de zender alleen aan staan terwijl een van de bovengenoemde pakketten wordt verzonden. Met andere woorden, dit apparaat beëindigt automatisch de verzending in het geval van het ontbreken van informatie om te verzenden of bij een operationele storing.
  Frequentietolerantie: ±20 ppm

FCC-verklaring over radiofrequentie-interferentie

Opmerking: deze apparatuur is getest en voldoet aan de limieten voor een digitaal apparaat van klasse B, overeenkomstig deel 15 van de FCC-regels. Deze limieten zijn bedoeld om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een residentiële installatie. Deze apparatuur genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de instructies, schadelijke interferentie aan radiocommunicatie veroorzaken. Er is echter geen garantie dat er geen interferentie zal optreden in een bepaalde installatie. Als deze apparatuur schadelijke interferentie veroorzaakt aan radio- of televisieontvangst, wat kan worden vastgesteld door de apparatuur in en uit te schakelen, wordt de gebruiker aangeraden te proberen de interferentie te corrigeren door een of meer van de volgende maatregelen:

- Heroriënteer of verplaats de ontvangstantenne.
- Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger.
- Sluit de apparatuur aan op een stopcontact op een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg de dealer of een ervaren radio-/tv-technicus voor hulp.

Co-locatie

Deze zender mag niet samen met een andere antenne of zender worden geplaatst of gebruikt.
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, VS
Tel.: 631-547-4200

FCC/ISED Verklaring over RF-blootstelling

Uit het beschikbare wetenschappelijke bewijsmateriaal blijkt niet dat gezondheidsproblemen verband houden met het gebruik van draadloze apparaten met een laag vermogen. Er is echter geen bewijs dat deze draadloze apparaten met laag vermogen absoluut veilig zijn. Laag vermogen Draadloze apparaten zenden tijdens gebruik lage niveaus van radiofrequentie-energie (RF) uit in het microgolfbereik. Terwijl hoge niveaus van RF gezondheidseffecten kunnen veroorzaken (door weefsel te verwarmen), veroorzaakt blootstelling aan lage RF-niveaus die geen verwarmingseffecten veroorzaken geen bekende nadelige gezondheidseffecten. Veel onderzoeken naar blootstelling aan RF-straling op laag niveau hebben geen biologische effecten gevonden. Sommige onderzoeken hebben gesuggereerd dat er biologische effecten zouden kunnen optreden, maar dergelijke bevindingen zijn niet door aanvullend onderzoek bevestigd. Dit product is getest en voldoet aan de FCC/ISED-limieten voor blootstelling aan straling die zijn vastgesteld voor een ongecontroleerde omgeving en voldoet aan de FCC-richtlijnen voor blootstelling aan radiofrequentie (RF) en RSS-102 van de ISED-regels voor blootstelling aan radiofrequentie (RF). Raadpleeg het SAR-testrapport dat naar de FCC-website is geüpload.

Naleving van RSS-247 uitgave 2 §6.4

Gegevensoverdracht wordt altijd geïnitieerd door software, die wordt doorgegeven via de MAC, via de digitale en analoge basisband en uiteindelijk naar de RF-chip. Verschillende speciale pakketten worden door de MAC geïnitieerd. Dit zijn de enige manieren waarop het digitale basisbandgedeelte de RF-zender inschakelt, die vervolgens aan het einde van het pakket wordt uitgeschakeld. Daarom zal de zender alleen aan staan terwijl een van de bovengenoemde pakketten wordt verzonden. Met andere woorden, dit apparaat beëindigt automatisch de verzending in het geval van het ontbreken van informatie om te verzenden of bij een operationele storing.

- **Kennisgeving voor klanten in Canada**

  Alleen voor gebruik binnenshuis (5150–5350 MHz).

- **Kennisgeving voor klanten in Europa en in landen die voldoen aan de richtlijn radioapparatuur**

  Hierbij verklaart Nikon Corporation dat het radioapparatuurtype Z6III voldoet aan Richtlijn 2014/53/EU.

  De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring is beschikbaar op het volgende internetadres: https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/DoC_N2214.pdf
  Voor deze radioapparatuur is de 5150-5350 MHz-band alleen beperkt tot gebruik binnenshuis. Deze beperking op de inbedrijfstelling of op het vereiste van een gebruiksvergunning is van toepassing in AT, BE, BG, CY, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, EL, MK, IE, IT, LV, LT, LU, MT, NL, PL, PT, RO, SK, LI, HU, SI, ES, SE, UK (NI), IS, ME, NO, CH, TR, HR en RS.

  Wi-Fi
  - Werk frequentie:
    - Europa (met uitzondering van Oekraïne), Israël, Turkije en India: 2412–2472 MHz (kanaal 13) en 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz en 5745–5825 MHz)
    - Algerije, Egypte, Marokko, de Republiek Congo en Oekraïne: 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5320 MHz
    - Afrika (met uitzondering van Algerije, Egypte, Marokko en de Republiek Congo), Azië (met uitzondering van Turkije) en het Midden-Oosten (met uitzondering van Israël): 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5745-5805 MHz
    - VS, Canada, Mexico, Australië, Nieuw-Zeeland, de Republiek Fiji en Papoea-Nieuw-Guinea: 2412–2462 MHz (kanaal 11) en 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz en 5745–5825 MHz)
    - Amerika (met uitzondering van de VS, Canada en Mexico): 2412-2462 MHz (kanaal 11) en 5180-5805 MHz (5180-5320 MHz en 5745-5805 MHz)
  - Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):
    - 2,4 GHz-band: 3,8 dBm
    - 5 GHz-band: 9,5 dBm

  Bluetooth
  - Werk frequentie:
    - Bluetooth : 2402–2480 MHz
    - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
  - Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):
    - Bluetooth : −1,7 dBm
    - Bluetooth Low Energy: −3,2 dBm

- **Kennisgeving voor klanten in Europa**

  Stand-by-stroomverbruik

Modus	Energieverbruik
Stand-by/uit-modus	Minder dan 0,5 W
Netwerk-stand-bymodus (Bluetooth verbindingen)	Minder dan 2 W

- **Kennisgeving voor klanten in Groot-Brittannië**

  Hierbij verklaart Nikon Corporation dat het type radioapparatuur Z6III voldoet aan de Radio Equipment Regulations 2017.

  De volledige tekst van de UKCA-conformiteitsverklaring is beschikbaar op het volgende internetadres:
  https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/UKCA_DoC_N2214.pdf
  Voor deze radioapparatuur is de 5150-5350 MHz-band uitsluitend beperkt tot gebruik binnenshuis.

  Wi-Fi
  - Werk frequentie:
    - 2412–2472 MHz (kanaal 13) en 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz en 5745–5825 MHz)
  - Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):
    - 2,4 GHz-band: 3,8 dBm
    - 5 GHz-band: 9,5 dBm

  Bluetooth
  - Werk frequentie:
    - Bluetooth : 2402–2480 MHz
    - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
  - Maximaal uitgangsvermogen (EIRP):
    - Bluetooth : −1,7 dBm
    - Bluetooth Low Energy: −3,2 dBm

  Dit product voldoet aan de Britse PSTI Act 2022 en de verklaring van overeenstemming en de beveiligingsupdateperiode zijn beschikbaar op het volgende internetadres:
  https://www.nikonimgsupport.com/eu/BV_article?lang=en_GB&articleNo=000066765

- **Kennisgeving voor klanten in Singapore**

Trade Name: Nikon Model: Z6III

Dit apparaat voldoet aan de radiofrequentievoorschriften. Hieronder vindt u de inhoud van de certificeringslabels die niet op het apparaat zijn aangebracht.

Complies with IMDA Standards DA103423

- **Kennisgeving voor klanten in Nigeria**

Connection and use of this communications equipment is permitted by the Nigerian Communications Commission

- **Kennisgeving voor klanten in Thailand**

Veelgestelde vragen Veelgestelde vragen ข

- **Kennisgeving voor klanten in Oman**

Oman-TRA
D090024
TRA/TA-R/17467/24

- **Beveiliging**

Hoewel een van de voordelen van dit product is dat anderen er overal binnen het bereik vrij verbinding mee kunnen maken voor draadloze gegevensuitwisseling, kan het volgende gebeuren als de beveiliging niet is ingeschakeld:

- Gegevensdiefstal: Kwaadwillende derde partijen kunnen draadloze transmissies onderscheppen om gebruikers-ID's, wachtwoorden en andere persoonlijke informatie te stelen.
- Ongeautoriseerde toegang: Ongeautoriseerde gebruikers kunnen toegang krijgen tot het netwerk en gegevens wijzigen of andere kwaadaardige acties uitvoeren. Houd er rekening mee dat vanwege het ontwerp van draadloze netwerken gespecialiseerde aanvallen ongeoorloofde toegang kunnen toestaan, zelfs als de beveiliging is ingeschakeld.
- Onbeveiligde netwerken: Verbinding maken met open netwerken kan leiden tot ongeautoriseerde toegang. Gebruik alleen beveiligde netwerken.

Tip: Conformiteitsmarkering

Aan welke normen de camera voldoet, kunt u bekijken via de optie [**Conformiteitsmarkering**] in het setup-menu.

Documentatie voor kitlenzen

Documentatie voor kitlenzen

Documentatie voor de lenzen die bij lenssets worden geleverd, is verkrijgbaar via het Nikon Download Center.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Er mag van dit document geen enkele reproductie in welke vorm dan ook worden uitgevoerd, geheel of gedeeltelijk (uitgezonderd kort citeren in kritische artikelen of beoordelingen), zonder schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2024 Nikon Corporation

SB4I05(1F)
6MO1091F-05