

Guide de référence du Z f

(Supplément pour la version 2.00 du firmware)

Table des matières

Modifications apportées par la version 2.00 du firmware « C »	5
Fonctionnalités disponibles avec la version 2.00 du firmware « C ».....	5
« Version du firmware ».....	5
Modifications apportées par la version 2.00 du firmware « C ».....	6
Photographie.....	6
Enregistrement vidéo.....	6
Visualisation.....	6
Commandes.....	7
Affichages.....	7
Réseaux.....	7
Nouveaux incréments du bracketing.....	8
Nouvelle option AF de détection du sujet : « Oiseaux ».....	9
Nouvelles options Picture Control : Cloud et « Couleurs modulables ».....	10
Cloud Picture Control.....	10
« Couleurs modulables ».....	11
Nouvelle option de taille « Large » pour l'enregistrement JPEG + JPEG.....	12
Réglages de faible sensibilité (ISO) pour les vidéos N-Log.....	13
Nouvelle fonctionnalité d'enregistrement vidéo : Zoom haute résolution.....	14
Utilisation du Zoom haute résolution.....	14
Vitesse du Zoom haute résolution.....	14
Nouvelles options pour le réglage personnalisé g15 « Affichage des infos de luminosité ».....	16
Le nom de fichier défini sur l'appareil photo peut désormais être inclus dans le nom de la vidéo enregistrée sur des enregistreurs externes.....	17
« Personnaliser options de retouche » ajouté à « Retouche » dans le menu i de visualisation.....	18
Nouvelle rubrique pour « Visualisation des séries » dans le menu Visualisation : « Options visualisation auto. séries ».....	19
Nouvelle rubrique du menu Visualisation : « Enreg. orientation appareil ».....	20
Contrôle automatique de la sensibilité paramétrable séparément lorsque la molette de la sensibilité est positionnée sur C et lorsqu'elle est définie sur une valeur comprise entre 100 et 64 000 ISO.....	21
« Largeur des bordures des points AF » ajouté au réglage personnalisé a10 « Affichage des points AF ».....	22

Nouveau réglage personnalisé : b3 « Réglage simple de la sensibilité »	23
Nouveau réglage personnalisé : d5 « Temporisation de l'exposition »	24
Nouveaux réglages personnalisés : d18/g16 « Appui mi-course pr annuler zoom »	25
Nouvelles options pour les réglages personnalisés f2 « Commandes perso (prise de vue) » et g2 « Commandes personnalisées »	26
Nouvelle option de réinitialisation	26
Nouveaux rôles disponibles via le réglage personnalisé f2 « Commandes perso (prise de vue) »	27
Nouveaux rôles disponibles via le réglage personnalisé g2 « Commandes personnalisées »	29
« Enreg. et charger position zoom motorisé »	31
Nouveaux rôles pour le réglage personnalisé f3 « Commandes perso (visualisation) »	32
Nouvelle option de réinitialisation	32
Nouveaux rôles	33
Modifications apportées à la fonction « Déplacer le point AF » dans le réglage personnalisé f4 « Fn tactile »	36
Nouveau réglage personnalisé : f11 « Réglage de la bague de zoom (PZ) »	37
Modification des noms et fonctionnalités des réglages personnalisés f12/g8 « Options cdes zoom motorisé (PZ) »	38
Mises à jour de « Objectif sans microprocesseur »	39
Augmentation du nombre maximal de caractères des entrées « Category » IPTC	41
Zoom maximal de l'écran de prise de vue jusqu'à 400%	42
Mise à jour de l'affichage de la distance en mode de mise au point manuelle	43
Sélection de la « Taille de l'affichage du viseur » en mode vidéo	44
Compatibilité avec Nikon Imaging Cloud	45
Transfert des images	46
Mise à jour du firmware	46
Nouvelle rubrique du menu Réseau : « Nikon Imaging Cloud »	48
Options du menu « Nikon Imaging Cloud »	48
Création de profils réseau et connexion de l'appareil photo à Nikon Imaging Cloud	52
Nouvelle option du menu Réseau « Se connecter au serveur FTP »	59
Utilisation d'accessoires AirGlu en cas de connexion des poignées télécommandes MC-N10	60
Index	61
Index	61

A.....	61
B.....	61
C.....	61
E.....	61
F.....	61
I.....	61
J.....	61
L.....	61
M.....	61
N.....	61
O.....	62
P.....	62
R.....	62
S.....	62
T.....	62
U.....	62
V.....	62
Z.....	62

Modifications apportées par la version 2.00 du firmware « C »

Fonctionnalités disponibles avec la version 2.00 du firmware « C »

Le *Guide de référence du Z f* concerne la version 1.xx du firmware « C ». Ce chapitre décrit de façon détaillée les nouvelles fonctionnalités et les modifications apportées par la version 2.00 du firmware « C » de l'appareil photo. Les deux documents doivent être lus ensemble.

« Version du firmware »

Pour afficher la version du firmware de l'appareil photo ou mettre à jour le firmware de l'appareil photo, sélectionnez [**Version du firmware**] dans le menu Configuration.

Les mises à jour peuvent s'effectuer à l'aide d'un ordinateur ou d'un périphérique mobile.

- **Ordinateur** : consultez le Centre de téléchargement Nikon pour accéder aux nouveaux firmwares. Des informations concernant la procédure de mise à jour sont disponibles sur la page de téléchargement du firmware.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Périphérique mobile** : si vous avez associé le périphérique mobile et l'appareil photo à l'aide de l'application SnapBridge, cette dernière vous avertira automatiquement lorsque des mises à jour seront disponibles. Vous pourrez alors télécharger la mise à jour sur la carte mémoire de l'appareil photo via le périphérique mobile. Pour obtenir des informations sur la procédure de mise à jour, reportez-vous à l'aide en ligne de SnapBridge. Il se peut que SnapBridge n'affiche pas la notification au moment même où les mises à jour sont disponibles dans le Centre de téléchargement Nikon.

Modifications apportées par la version 2.00 du firmware « C »

Les fonctionnalités ajoutées ou mises à jour avec la version 2.00 du firmware « C » de l'appareil photo sont résumées ci-dessous. De plus amples informations sont disponibles sur les pages indiquées.

Photographie

- Nouveaux incréments du bracketing ([108](#))
- Nouvelle option AF de détection du sujet : « **Oiseaux** » ([109](#))
- Nouvelles options Picture Control : Cloud et « Couleurs modulables » ([110](#))
- Nouvelle option de taille « Large » pour l'enregistrement JPEG + JPEG ([112](#))

Enregistrement vidéo

- Nouvelle option AF de détection du sujet : « **Oiseaux** » ([109](#))
- Nouvelles options Picture Control : Cloud et « Couleurs modulables » ([110](#))
- Réglages de faible sensibilité (ISO) pour les vidéos N-Log ([113](#))
- Nouvelle fonctionnalité d'enregistrement vidéo : Zoom haute résolution ([114](#))
- Nouvelles options pour le réglage personnalisé g15 « **Affichage des infos de luminosité** » ([116](#))
- Le nom de fichier défini sur l'appareil photo peut désormais être inclus dans le nom de la vidéo enregistrée sur des enregistreurs externes ([117](#))

Visualisation

- « **Personnaliser options de retouche** » ajouté à « **Retouche** » dans le menu **i** de visualisation ([118](#))
- Nouvelle rubrique pour « **Visualisation des séries** » dans le menu Visualisation : « **Options visualisation auto. séries** » ([119](#))
- Nouvelle rubrique du menu Visualisation : « **Enreg. orientation appareil** » ([120](#))

Commandes

- Contrôle automatique de la sensibilité paramétrable séparément lorsque la molette de la sensibilité est positionnée sur **C** et lorsqu'elle est définie sur une valeur comprise entre 100 et 64 000 ISO ([📖 21](#))
- « **Largeur des bordures des points AF** » ajouté au réglage personnalisé a10 « **Affichage des points AF** » ([📖 22](#))
- Nouveau réglage personnalisé : b3 « **Réglage simple de la sensibilité** » ([📖 23](#))
- Nouveau réglage personnalisé : d5 « **Temporisation de l'exposition** » ([📖 24](#))
- Nouveaux réglages personnalisés : d18/g16 « **Appui mi-course pr annuler zoom** » ([📖 25](#))
- Nouvelles options pour les réglages personnalisés f2 « **Commandes perso (prise de vue)** » et g2 « **Commandes personnalisées** » ([📖 26](#))
- Nouveaux rôles pour le réglage personnalisé f3 « **Commandes perso (visualisation)** » ([📖 32](#))
- Modifications apportées à la fonction « **Déplacer le point AF** » dans le réglage personnalisé f4 « **Fn tactile** » ([📖 36](#))
- Nouveau réglage personnalisé : f11 « **Réglage de la bague de zoom (PZ)** » ([📖 37](#))
- Modification des noms et fonctionnalités des réglages personnalisés f12/g8 « **Options cdes zoom motorisé (PZ)** » ([📖 38](#))
- Mises à jour de « **Objectif sans microprocesseur** » ([📖 39](#))
- Augmentation du nombre maximal de caractères des entrées « **Category** » IPTC ([📖 41](#))

Affichages

- Zoom maximal de l'écran de prise de vue jusqu'à 400% ([📖 42](#))
- Mise à jour de l'affichage de la distance en mode de mise au point manuelle ([📖 43](#))
- Sélection de la « **Taille de l'affichage du viseur** » en mode vidéo ([📖 44](#))

Réseaux

- Compatibilité avec Nikon Imaging Cloud ([📖 45](#))
- Nouvelle rubrique du menu Réseau : « **Nikon Imaging Cloud** » ([📖 48](#))
- Nouvelle option du menu Réseau « **Se connecter au serveur FTP** » ([📖 59](#))
- Utilisation d'accessoires AirGlu en cas de connexion des poignées télécommandes MC-N10 ([📖 60](#))

✓ Numéros des menus Réglages personnalisés

Certains numéros des menus Réglages personnalisés ont été modifiés en raison de l'ajout et du changement d'ordre des menus associés à cette mise à jour de version. Ce document fait référence aux numéros tels qu'ils s'affichent après ces modifications.

Nouveaux incréments du bracketing

De nouvelles options sont disponibles pour les incréments du bracketing lorsque **[Bracketing du flash et de l'expo.]**, **[Bracketing de l'exposition]** ou **[Bracketing du flash]** est sélectionné pour **[Bracketing automatique]** > **[Réglage du bracketing auto.]** dans le menu Prise de vue photo.

- Des incréments de 1,3, 1,7, 2,3 et 2,7 IL ont été ajoutés.
- Les programmes de bracketing dont les incréments sont de 2,0 IL ou plus permettent de réaliser jusqu'à 5 vues.



Conseil : bracketing de l'exposition et mode intervallo-mètre

Ces nouvelles options ont été également ajoutées aux incréments du bracketing disponibles pour **[Intervallo-mètre]** > **[Options]** > **[Bracketing de l'exposition]** dans le menu Prise de vue photo.

Nouvelle option AF de détection du sujet : « Oiseaux »

Les [Oiseaux] ont été ajoutés aux options de détection du sujet pour l'autofocus et le télémètre électronique disponibles sous [Options AF/MF détection sujet] dans les menus Prise de vue photo et Enregistrement vidéo.



- Dans le cas du menu Enregistrement vidéo, vous choisissez le sujet via [Options AF/MF détection sujet] > [Détection du sujet]. Il est possible de sélectionner des catégories de sujets distinctes pour les modes photo et vidéo.

- Si un oiseau est détecté lorsque [Oiseaux] est sélectionné, le point AF s'affiche sur le visage de l'oiseau en question. Si l'appareil photo détecte les yeux du sujet, le point AF s'affiche sur l'œil gauche ou l'œil droit. Si l'appareil photo ne peut détecter ni visage ni œil, il affichera un point AF sur l'oiseau détecté.



✓ Précautions : détection du sujet avec l'option « Oiseaux »

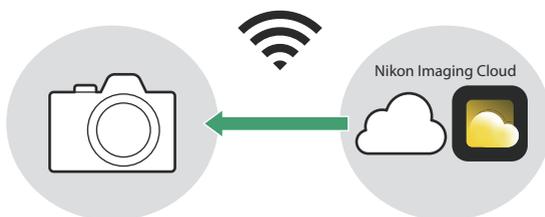
- La détection du sujet peut ne pas fonctionner comme prévu si :
 - le visage du sujet est trop grand ou trop petit par rapport au cadre,
 - le visage du sujet est trop éclairé ou n'est pas suffisamment éclairé,
 - le visage ou les yeux du sujet sont masqués par des plumes ou d'autres objets similaires,
 - le visage et les yeux du sujet sont de la même couleur, ou
 - le sujet bouge trop pendant la prise de vue.
- Il se peut que l'appareil photo délimite des sujets qui ne sont pas des oiseaux mais qui leur ressemblent. Si l'appareil photo détecte souvent par erreur d'autres sujets que des oiseaux, modifiez le mode de zone AF en choisissant des points AF plus petits afin d'améliorer les performances de mise au point.
- Des effets de scintillement sont plus susceptibles de se produire si les photos sont prises sous un éclairage fluorescent, à vapeur de mercure ou similaire, par rapport à d'autres environnements.
 - Sélectionnez [ON] pour [Réduction du scintillement photo] dans le menu Prise de vue photo afin de réduire les effets du scintillement.
 - Si vous n'observez pas de scintillement, nous vous recommandons cependant de sélectionner [OFF] pour [Réduction du scintillement photo] dans le menu Prise de vue photo.
- La lumière émise par l'illuminateur d'assistance AF peut avoir un impact négatif sur les yeux des oiseaux ; sélectionnez [OFF] pour le réglage personnalisé a11 [illuminateur d'assistance AF].

Nouvelles options Picture Control : Cloud et « Couleurs modulables »

L'appareil photo prend désormais en charge les « Cloud Picture Control » et les Picture Control « Couleurs modulables ».

Cloud Picture Control

Téléchargez les « Cloud Picture Control » depuis le service cloud Nikon Imaging Cloud et importez-les dans l'appareil photo en tant que réglages Picture Control.



- Pour obtenir des informations sur le service cloud Nikon Imaging Cloud, reportez-vous à « Compatibilité avec Nikon Imaging Cloud » ([lien 45](#)).

Si les Picture Control sont transférés sur l'appareil photo depuis Nikon Imaging Cloud, vous pouvez les télécharger et les lire via **[Régler le Picture Control]** > **[Ajouter les fichiers Cloud Picture Control]** dans le menu Prise de vue photo ou Enregistrement vidéo de l'appareil photo. Vous pouvez modifier ces Picture Control une fois sélectionnés et ajoutés dans l'appareil photo via **[Gérer le Picture Control]** dans le menu Prise de vue photo ou Enregistrement vidéo.



- Si des Picture Control qui n'ont pas été importés dans l'appareil photo figurent dans Nikon Imaging Cloud, des symboles de notification s'afficheront dans les onglets des menus Prise de vue photo et Enregistrement vidéo et dans la rubrique **[Régler le Picture Control]** dans le menu de l'appareil photo.



- L'appareil photo et Nikon Imaging Cloud doivent être connectés en Wi-Fi pour le téléchargement et l'importation des Picture Control. Dans le menu Réseau de l'appareil photo, réglez [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Se connecter à Nikon Imaging Cloud**] sur [**ON**], puis activez le paramètre de connexion de l'appareil photo dans Nikon Imaging Cloud.
- Reportez-vous à l'aide en ligne de Nikon Imaging Cloud pour savoir comment transférer les Picture Control sur l'appareil photo et comment activer le paramètre de connexion de l'appareil photo dans Nikon Imaging Cloud.

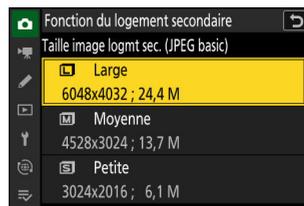
« Couleurs modulables »

Modifiez les Picture Control « Couleurs modulables » avec le logiciel pour ordinateur NX Studio. Cette option Picture Control vous donne accès à une plus grande variété de modifications des Picture Control avec le mélangeur de couleurs et l'étalonnage des couleurs. Vous pouvez exporter les Picture Control modifiés vers des cartes mémoire et les importer dans l'appareil photo en tant que Picture Control personnalisés.

- Reportez-vous à l'aide en ligne de NX Studio pour savoir comment utiliser NX Studio afin de modifier les Picture Control [**Couleurs modulables**] et afin de les exporter vers des cartes mémoire.
- Importez ces Picture Control personnalisés exportés dans l'appareil photo via [**Gérer le Picture Control**] dans le menu Prise de vue photo ou Enregistrement vidéo.
- Vous ne pouvez pas modifier ou renommer sur l'appareil photo les Picture Control personnalisés basés sur [**Couleurs modulables**].

Nouvelle option de taille « Large » pour l'enregistrement JPEG + JPEG

[Large] a été ajouté aux options de taille disponibles pour les copies enregistrées sur la carte mémoire du logement secondaire lorsque [JPEG principal - JPEG secondaire] est sélectionné pour [Fonction du logement secondaire] dans le menu Prise de vue photo. Vous pouvez sélectionner la taille en appuyant sur  lorsque [JPEG principal - JPEG secondaire] est en surbrillance.



Réglages de faible sensibilité (ISO) pour les vidéos N-Log

Des options de faible sensibilité (ISO), comprises entre Lo 0,3 et Lo 2,0, ont été ajoutées aux choix disponibles pour **[Réglage de la sensibilité]** > **[Sensibilité (mode M)]** dans le menu Enregistrement vidéo lorsque **[N-Log]** est sélectionné comme mode de tons vidéo. Il est possible de régler la sensibilité sur des valeurs inférieures à 800 ISO d'environ 0,3 à 2,0 IL (sensibilités respectivement équivalentes à 640 et 200 ISO).

Précautions : faibles sensibilités (ISO)

Le niveau de sortie maximal des vidéos enregistrées en faible sensibilité baisse en raison de la perte des données de hautes lumières. Nous vous recommandons de sélectionner une valeur basse pour le réglage personnalisé g12 **[Motif zébré]** > **[Seuil des hautes lumières]** lorsque vous utilisez la fonctionnalité de motif zébré. Il est recommandé d'utiliser un seuil de hautes lumières autour de **[230]** pour les réglages Lo 0,3 à 1,0, et de **[200]** pour le réglage Lo 2,0.

Nouvelle fonctionnalité d'enregistrement vidéo : Zoom haute résolution

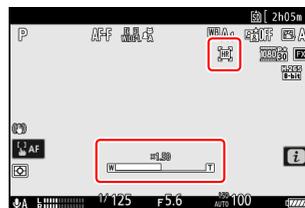
L'appareil photo offre désormais un Zoom haute résolution pendant l'enregistrement vidéo. En sélectionnant **[ON]** pour la nouvelle rubrique **[Zoom haute résolution]** du menu Enregistrement vidéo, vous pouvez effectuer un zoom avant sur votre sujet sans perte de définition, même sans objectif zoom.

- Le Zoom haute résolution est disponible lorsque toutes les conditions suivantes sont réunies :
 - **[FX]** est sélectionné pour **[Zone d'image]** > **[Choisir la zone d'image]** dans le menu Enregistrement vidéo.
 - une taille d'image et une cadence de **[1920×1080 ; 30p]**, **[1920×1080 ; 25p]** ou **[1920×1080 ; 24p]** sont sélectionnées pour **[Taille d'image/cadence]** dans le menu Enregistrement vidéo.

Utilisation du Zoom haute résolution

Sélectionnez **[ON]** pour **[Zoom haute résolution]** dans le menu Enregistrement vidéo et appuyez sur \odot ou \odot pour effectuer un Zoom avant ou arrière à l'aide du zoom haute résolution.

- L'icône  s'affiche à l'écran lorsque le Zoom haute résolution est activé.
- La focale est indiquée par une barre qui progresse à mesure que vous utilisez le zoom. Vous pouvez effectuer un zoom avant jusqu'à 2,0×.



Vitesse du Zoom haute résolution

Vous pouvez régler la vitesse du Zoom haute résolution à l'aide de la rubrique **[Vitesse du zoom haute résolution]** qui a été ajoutée au menu Réglages personnalisés à la position g7.



✓ Précautions : Zoom haute résolution

- Le mode de zone AF est réglé sur **[AF zone large (L)]**. Le point AF n'est pas affiché.
- La rubrique **[VR électronique]** du menu Enregistrement vidéo est réglée sur **[OFF]**.

Conseil : réglage du Zoom haute résolution avec les bagues Fn et de réglage de l'objectif

Vous pouvez utiliser la bague Fn de l'objectif pour régler le Zoom haute résolution en attribuant le **[Zoom haute résolution +]** à la **[Bague Fn de l'objectif (à droite)]** et le **[Zoom haute résolution -]** à la **[Bague Fn de l'objectif (à gauche)]** respectivement via le réglage personnalisé g2 **[Commandes personnalisées]**, et vous pouvez utiliser la bague de réglage de l'objectif en attribuant le **[Zoom haute résolution]** à la **[Bague de réglage de l'objectif]**.

- Lorsque le Zoom haute résolution est attribué à la **[Bague Fn de l'objectif (à droite)]** ou à la **[Bague Fn de l'objectif (à gauche)]**, vous pouvez sélectionner la vitesse du zoom à l'aide du réglage personnalisé g7 **[Vitesse du zoom haute résolution]**.
- Lorsque le Zoom haute résolution est attribué à la **[Bague de réglage de l'objectif]**, vous pouvez régler la réactivité de la bague de réglage à l'aide du réglage personnalisé f13 **[Réactivité de la bague de réglage]**.
- Au lieu d'utiliser la bague de réglage, si vous possédez un objectif compatible, vous pouvez vous servir de la bague de mise au point pour le Zoom haute résolution en sélectionnant **[ON]** pour le réglage personnalisé f14 **[Inverser rôles bagues MAP/réglage]**.

Conseil : Ajout au menu **z**

L'option **[Zoom haute résolution]** peut désormais être attribuée au menu **z** à l'aide du réglage personnalisé g1 **[Personnaliser le menu **z**]**. Vous pouvez activer (**[ON]**) ou désactiver (**[OFF]**) le Zoom haute résolution et régler sa vitesse.

Nouvelles options pour le réglage personnalisé g15 « Affichage des infos de luminosité »

Il est désormais possible de modifier la taille, la transparence et les éléments de position de l'histogramme ou du moniteur de forme d'onde affichés sur l'écran de prise de vue du mode vidéo. Sélectionnez **[Histogramme]** ou **[Moniteur de forme d'onde]** pour les informations de luminosité et appuyez sur **⏏** pour sélectionner les options d'affichage.



Option	Description
[Taille]	Sélectionnez la taille d'affichage de l'histogramme ou du moniteur de forme d'onde parmi [Grand] ou [Standard] .
[Transparence]	Sélectionnez la transparence de l'histogramme ou du moniteur de forme d'onde parmi [1 (faible transparence)] , [2] ou [3 (haute transparence)] .
[Position]	Sélectionnez la position de l'histogramme ou du moniteur de forme d'onde parmi [En haut à droite] , [En bas à droite] , [En haut à gauche] ou [En bas à gauche] .

Le nom de fichier défini sur l'appareil photo peut désormais être inclus dans le nom de la vidéo enregistrée sur des enregistreurs externes

En cas d'enregistrement simultané d'une vidéo sur la carte mémoire de l'appareil photo et sur un enregistreur externe Atomos connecté à l'appareil photo, le nom du fichier enregistré sur l'enregistreur externe comportera désormais le nom du fichier vidéo enregistré sur la carte mémoire de l'appareil photo. Avoir deux noms de fichiers comportant une chaîne de caractères commune facilite l'association entre les fichiers lors du montage de la vidéo.

- Lorsque vous démarrez l'enregistrement vidéo avec une carte mémoire insérée dans l'appareil photo et l'option **[Ctrl enregistrement externe (HDMI)]** définie sur **[ON]** dans le menu Enregistrement vidéo, le nom de fichier de la vidéo qui va être enregistrée sur la carte mémoire est transmis à l'enregistreur externe.
- L'extension de fichier ne sera pas transmise à l'enregistreur externe.
- Les enregistreurs externes Atomos suivants prennent en charge la transmission des noms de fichiers (en mars 2024).
 - Ninja (modèles 2023)
 - Ninja Ultra
 - Ninja V
 - Ninja V+
 - Shogun (modèles 2023)
 - Shogun Ultra
 - Shogun Connect
- * Il est possible que certains de ces produits ne soient plus disponibles. Veuillez contacter Atomos pour en savoir plus sur les produits prenant en charge la transmission des noms de fichiers.
- * Il est possible que certains enregistreurs nécessitent une mise à niveau du système d'exploitation Atomos ou une activation payante. Veuillez contacter Atomos pour plus de détails.
- * Reportez-vous à la documentation fournie avec l'enregistreur externe pour obtenir des instructions sur la configuration de l'enregistreur externe et des détails sur les noms de fichiers enregistrés sur celui-ci.

« Personnaliser options de retouche » ajouté à « Retouche » dans le menu **i** de visualisation

[Personnaliser options de retouche] a été ajouté à [Retouche] dans le menu **i** de visualisation. Cela vous permet de configurer les options de retouche affichées dans le menu [Retouche].

- Mettez en surbrillance les options et appuyez sur **↵** pour les sélectionner () ou les désélectionner (). Seules les rubriques cochées () seront affichées dans le menu [Retouche].
- Appuyez sur **ⓧ** pour enregistrer les modifications.



Nouvelle rubrique pour « Visualisation des séries » dans le menu Visualisation : « Options visualisation auto. séries »

[Options visualisation auto. séries] figure désormais parmi les options disponibles pour [Visualisation des séries] dans le menu Visualisation. Choisissez les options d'affichage des rafales lorsque [Options visualisation auto. séries] est réglé sur [ON].



Option	Description
[Visualisation en boucle]	Si [ON] est sélectionné, la série actuelle sera affichée de façon répétée en continu.
[Délai avant la visualisation]	Choisissez le délai avant le démarrage de la visualisation automatique des séries une fois la première photo de la série affichée : [Normal], [Long], [Court] ou [Démarrer immédiatement].
[Visualisation auto. des séries]	Sélectionnez la vitesse de visualisation en mode de visualisation automatique des séries. <ul style="list-style-type: none"> • [5 vps], [15 vps], [30 vps] : la visualisation s'effectue à la vitesse sélectionnée. • [Vitesse mode déclench. actuel] : la vitesse de lecture dépend du mode de déclenchement sélectionné. <ul style="list-style-type: none"> - Vue par vue, retardateur : environ 3 vps - Continu basse vitesse : environ 5 vps - Continu haute vitesse, Continu haute vitesse (étendu) : environ 10 vps - [C30] : environ 30 vps

Nouvelle rubrique du menu Visualisation :

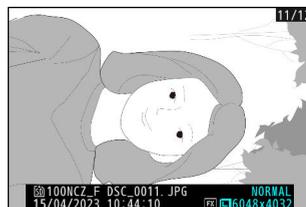
« Enreg. orientation appareil »

[**Enreg. orientation appareil**] a été ajouté dans le menu Visualisation.

- Lorsque cette option est définie sur [**ON**], les informations d'orientation de l'appareil photo au moment de la prise de vue sont enregistrées dans les images. Lors de leur affichage sur un appareil photo ou sur un ordinateur, les images sont pivotées automatiquement selon les informations d'orientation enregistrées.



- Lorsque cette option est définie sur [**OFF**], les informations d'orientation de l'appareil photo au moment de la prise de vue ne sont pas enregistrées dans les images. Par conséquent, les images ne sont pas pivotées automatiquement pendant la visualisation et restent affichées à l'horizontale.



✓ **Attention : Enreg. orientation appareil**

Si l'appareil photo est dirigé vers le haut ou vers le bas, ou est utilisé pour réaliser un filé panoramique pendant la prise de vue, il est possible que les informations d'orientation ne soient pas enregistrées correctement.

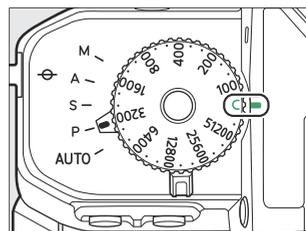
✓ « **Rotation auto. des images** » dans le menu Visualisation

- Lorsque [**Rotation auto. des images**] est défini sur [**OFF**], les images restent affichées à l'horizontale lorsqu'elles sont visionnées sur l'appareil photo, que l'option [**Enreg. orientation appareil**] soit définie sur [**ON**] ou sur [**OFF**].
- Si [**Rotation auto. des images**] est défini sur [**ON**] alors que [**Enreg. orientation appareil**] est défini sur [**OFF**], les images ne sont pas pivotées automatiquement pendant la visualisation et restent affichées à l'horizontale.

Contrôle automatique de la sensibilité paramétrable séparément lorsque la molette de la sensibilité est positionnée sur C et lorsqu'elle est définie sur une valeur comprise entre 100 et 64 000 ISO

Vous pouvez désormais paramétrer séparément le contrôle automatique de la sensibilité lorsque la molette de la sensibilité est positionnée sur **C** et lorsqu'elle est définie sur une valeur comprise entre 100 et 64 000 ISO à l'aide de **[Réglage de la sensibilité]** > **[Contrôle de la sensibilité auto.]** dans le menu Prise de vue photo.

- Le **[Contrôle de la sensibilité auto.]** est disponible en modes **P**, **S**, **A** et **M**.
- Par exemple, si **[ON]** est sélectionné pour **[Contrôle de la sensibilité auto.]** lorsque la molette de la sensibilité est positionnée sur **C** et que **[OFF]** est sélectionné lorsque la molette est définie sur une valeur comprise entre 100 et 64 000 ISO, positionnez la molette sur **C** pour activer instantanément le contrôle automatique de la sensibilité.



« Largeur des bordures des points AF » ajouté au réglage personnalisé a10 « Affichage des points AF »

[**Largeur des bordures des points AF**] a été ajouté au réglage personnalisé a10 [**Affichage des points AF**]. Cette option vous permet de choisir l'épaisseur de la bordure des points AF entre [**1**] et [**3**].

Nouveau réglage personnalisé : b3

« Réglage simple de la sensibilité »

La rubrique [**Réglage simple de la sensibilité**] a été ajoutée au menu Réglages personnalisés à la position b3. Sélectionnez [**ON**] pour régler la sensibilité (ISO) en utilisant uniquement une molette de commande lorsque la molette de la sensibilité est positionnée sur **C**.

- Cette rubrique ne s'active pas en mode **M**.
- La molette de commande utilisée varie selon le mode de prise de vue.
- Cette rubrique ne peut pas être associée au réglage personnalisé b2 [**Correction d'exposition**]. Si vous activez l'une de ces rubriques, l'autre est désactivée automatiquement.

Nouveau réglage personnalisé : d5

« Temporisation de l'exposition »

La rubrique [**Temporisation de l'exposition**] a été ajoutée au menu Réglages personnalisés à la position d5. Elle permet de retarder le déclenchement de 0,2 à 3 secondes environ après la pression du déclencheur, contribuant à réduire le flou provoqué par le bougé d'appareil.

Conseil : Ajout au menu *i*

L'option [**Temporisation de l'exposition**] peut désormais être attribuée au menu *i* à l'aide du réglage personnalisé f1 [**Personnaliser le menu **].

Nouveaux réglages personnalisés : d18/g16 « Appui mi-course pr annuler zoom »

La rubrique [**Appui mi-course pr annuler zoom**] a été ajoutée dans le menu Réglages personnalisés aux positions d18 et g16. Si [**ON**] est sélectionné, que vous effectuez la mise au point manuellement et que vous zoomez sur la vue passant par l'objectif, vous pouvez annuler le zoom en appuyant à mi-course sur le déclencheur.

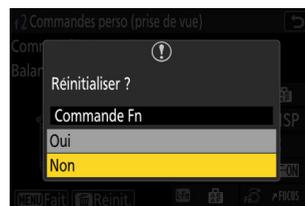
Nouvelles options pour les réglages personnalisés f2 « Commandes perso (prise de vue) » et g2 « Commandes personnalisées »

De nouveaux rôles sont désormais disponibles pour les réglages personnalisés f2 [**Commandes perso (prise de vue)**] et g2 [**Commandes personnalisées**]. Il est désormais possible de réinitialiser aussi les commandes personnalisées.

Nouvelle option de réinitialisation

Vous pouvez désormais rétablir les rôles par défaut des commandes sélectionnées sur les écrans de sélection des commandes pour les réglages personnalisés f2 [**Commandes perso (prise de vue)**] et g2 [**Commandes personnalisées**].

- Mettez en surbrillance la commande souhaitée et appuyez sur  pour afficher une boîte de dialogue de confirmation dans laquelle vous pouvez rétablir le rôle par défaut de la commande en mettant en surbrillance [**Oui**] et en appuyant sur .
- Si vous maintenez appuyée la commande  pendant trois secondes environ lorsqu'une commande est en surbrillance, une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; vous pouvez rétablir les rôles par défaut de toutes les commandes en mettant en surbrillance [**Oui**] et en appuyant sur .



Nouveaux rôles disponibles via le réglage personnalisé f2 « Commandes perso (prise de vue) »

	Option	Description
	[Enreg. et charger position zoom motorisé]	Maintenez appuyée la commande pour enregistrer la position de zoom actuelle. Lorsque vous appuyez brièvement sur la commande et la relâchez, la position de zoom enregistrée est rappelée.
	[Parcourir les modes de zone AF]	Appuyez sur la commande pour parcourir les modes de zone AF. <ul style="list-style-type: none">• Pour choisir les modes de zone AF à parcourir, mettez en surbrillance [Parcourir les modes de zone AF] et appuyez sur .• Mettez en surbrillance les options et appuyez sur  ou  pour les sélectionner (<input checked="" type="checkbox"/>) ou les désélectionner (<input type="checkbox"/>). Seules les rubriques cochées (<input checked="" type="checkbox"/>) seront accessibles lorsque vous appuierez sur la commande.
	[Vitesse d'obturation (mode M)]	Maintenez appuyée la commande et tournez une molette de commande pour régler la vitesse d'obturation en mode M .
	[Ouverture (mode M)]	Maintenez appuyée la commande et tournez une molette de commande pour régler l'ouverture en mode M .
	[Temporisation de l'exposition]	Maintenez appuyée la commande et tournez une molette de commande pour choisir la temporisation de l'exposition.

La correction d'exposition et la sensibilité (ISO) peuvent désormais être attribuées aux molettes de commande en mode M

La correction d'exposition (☒) et la sensibilité (ISO) (ISO) peuvent désormais être attribuées aux molettes de commande en mode **M** à l'aide du réglage personnalisé f2 [Commandes perso (prise de vue)] > [Molettes de commande] > [Réglage de l'exposition].

- Pour définir les rôles des molettes de commande principale et secondaire, sélectionnez le mode **M** dans la boîte de dialogue [Réglage de l'exposition] et appuyez sur **DISP**.
- Appuyez sur ou pour mettre en surbrillance une molette de commande et sur ou pour sélectionner les rôles.
- Si vous avez attribué des rôles autres que l'ouverture et la vitesse d'obturation aux molettes de commande, veillez à attribuer [Ouverture (mode M)] et [Vitesse d'obturation (mode M)] à d'autres commandes.



Nouveaux rôles disponibles via le réglage personnalisé g2 « Commandes personnalisées »

	Option	Description
	[Enreg. et charger position zoom motorisé]	Maintenez appuyée la commande pour enregistrer la position de zoom actuelle. Lorsque vous appuyez brièvement sur la commande et la relâchez, la position de zoom enregistrée est rappelée.
	[Parcourir les modes de zone AF]	Appuyez sur la commande pour parcourir les modes de zone AF. <ul style="list-style-type: none"> • Pour choisir les modes de zone AF à parcourir, mettez en surbrillance [Parcourir les modes de zone AF] et appuyez sur . • Mettez en surbrillance les options et appuyez sur  ou  pour les sélectionner (<input checked="" type="checkbox"/>) ou les désélectionner (<input type="checkbox"/>). Seules les rubriques cochées (<input checked="" type="checkbox"/>) seront accessibles lorsque vous appuierez sur la commande.
	[Zoom haute résolution +]	Tournez la bague Fn de l'objectif dans le sens des aiguilles d'une montre pour effectuer un zoom avant à l'aide du Zoom haute résolution. Cette option est activée automatiquement lorsque [Zoom haute résolution -] est sélectionné pour [Bague Fn de l'objectif (à gauche)] .
	[Zoom haute résolution-]	Tournez la bague Fn de l'objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour effectuer un zoom arrière à l'aide du Zoom haute résolution. Cette option est activée automatiquement lorsque [Zoom haute résolution +] est sélectionné pour [Bague Fn de l'objectif (à droite)] .

	Option	Description
	[Zoom haute résolution]	Tournez la bague de réglage de l'objectif pour effectuer un zoom avant ou arrière à l'aide du Zoom haute résolution.

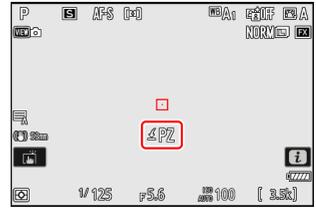
Rôles des molettes de commande désormais commutables en mode S

Il est désormais possible de commuter les rôles des molettes de commande principale et secondaire en mode **S** à l'aide du réglage personnalisé g2 **[Commandes personnalisées] > [Molettes de commande] > [Réglage de l'exposition]**. Pour commuter les rôles des molettes de commande principale et secondaire, sélectionnez le mode **S** dans la boîte de dialogue **[Réglage de l'exposition]** et appuyez sur  ou .



« Enreg. et charger position zoom motorisé »

- Lorsque vous maintenez appuyée la commande à laquelle [Enreg. et charger position zoom motorisé] est attribué et qu'un zoom motorisé est fixé au boîtier, l'icône \pm PZ s'affiche sur l'écran de prise de vue et la position de zoom actuelle est enregistrée.
- Une seule position de zoom peut être enregistrée à la fois. Pour choisir une autre position de zoom, sélectionnez celle qui vous intéresse et appuyez à nouveau sur la commande.
- Rappelez la position de zoom enregistrée en appuyant sur la commande à laquelle [Enreg. et charger position zoom motorisé] est attribué.
 - Lorsque vous appuyez à nouveau sur la commande à laquelle [Enreg. et charger position zoom motorisé] est attribué tout en effectuant un déplacement vers la position de zoom enregistrée, le zoom s'arrête à la position actuelle.
- La mise hors tension de l'appareil photo n'entraîne pas la réinitialisation de la position de zoom enregistrée. En revanche, si vous fixez un autre objectif, la position de zoom enregistrée sera réinitialisée.
- La pression de la commande associée à cette option alors qu'un objectif autre qu'un zoom motorisé est fixé au boîtier n'a aucun effet.
- Définissez la vitesse à laquelle vous pouvez effectuer des zooms avant et arrière à l'aide de zooms motorisés en mode vidéo avec le réglage personnalisé g8 [Attribuer le zoom motorisé] > [Vitesse zoom motorisé (boutons)].



Objectifs compatibles

Cette fonctionnalité est disponible avec un objectif NIKKOR Z 28-135mm f/4 PZ.

Nouveaux rôles pour le réglage personnalisé f3 « Commandes perso (visualisation) »

De nouveaux rôles sont désormais disponibles pour le réglage personnalisé f3 [**Commandes perso (visualisation)**]. Il est désormais possible de réinitialiser aussi les commandes personnalisées.

Nouvelle option de réinitialisation

Vous pouvez désormais rétablir les rôles par défaut des commandes sélectionnées dans l'affichage de sélection des commandes du réglage personnalisé f3 [**Commandes perso (visualisation)**].

- Mettez en surbrillance la commande souhaitée et appuyez sur  pour afficher une boîte de dialogue de confirmation dans laquelle vous pouvez rétablir le rôle par défaut de la commande en mettant en surbrillance [**Oui**] et en appuyant sur .
- Si vous maintenez appuyée la commande  pendant trois secondes environ lorsqu'une commande est en surbrillance, une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; vous pouvez rétablir les rôles par défaut de toutes les commandes en mettant en surbrillance [**Oui**] et en appuyant sur .



Nouveaux rôles

Il est désormais possible d'attribuer de nouveaux rôles aux commandes ou aux molettes de commande.

Rôles disponibles pour les commandes

Option	Description
 [Effacer]	Appuyez une fois sur la commande pour afficher une boîte de dialogue de confirmation. Appuyez à nouveau sur la commande pour supprimer l'image actuelle et revenir à la visualisation.
 [Traitement RAW (photo actuelle)]	Appuyez sur la commande afin d'afficher les options de retouche pour le rôle attribué.
 [Traitement RAW (plusieurs photos)]	
 [Recadrer]	
 [Redimensionner (photo actuelle)]	
 [Redimensionner (plusieurs photos)]	
 [D-Lighting]	
 [Redresser]	
 [Contrôle de la distorsion]	
 [Perspective]	
 [Monochrome]	
 [Réunir (ajouter)]	
 [Éclaircir]	
 [Assombrir]	
 [Fusion de mouvements]	

Rôles disponibles pour « Molette de commande principale »/ « Molette commande sec. »

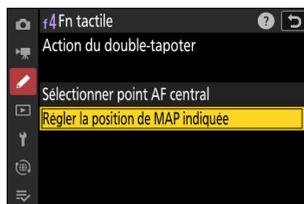
Option	Description
[Position du zoom pdt le défilement]	<p>Choisissez la façon dont l'appareil photo centre l'affichage lorsque vous tournez soit la molette de commande principale, soit la molette de commande secondaire, pour faire défiler les images en mode loupe.</p> <ul style="list-style-type: none">• [Conserver la position actuelle] : centrez l'affichage sur l'emplacement actuel du zoom.• [Sur le point AF] : centrez l'affichage sur le point AF actif au moment de la prise de vue.• [Sur le point AF (priorité visage)] : centrez l'affichage sur le point AF actif au moment de la prise de vue. Néanmoins, si le visage d'une personne est détecté sur la photo, le mode loupe sera appliqué avec le visage au centre.
[Sélect. visages avec fonction loupe]	<p>Si [ON] est sélectionné, lorsque plusieurs visages sont détectés sur la photo lors de l'utilisation de la fonction loupe, vous pouvez tourner la molette de commande secondaire pour passer d'un visage détecté à l'autre.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ce rôle peut être attribué uniquement à la [Molette commande sec.].

Nouveaux rôles disponibles via « Molette de commande principale »/« Molette commande sec. » > « Défilement »

Option	Description
[Photo transférée sur FTP]	Passez à la photo précédente ou suivante qui a été transférée sur un serveur FTP.
[Photo transférée sur l'ordinateur]	Passez à la photo précédente ou suivante qui a été transférée sur un ordinateur.

Modifications apportées à la fonction « Déplacer le point AF » dans le réglage personnalisé f4 « Fn tactile »

Vous pouvez désormais sélectionner l'opération effectuée en touchant deux fois la zone Fn tactile sur le moniteur lorsque **[Déplacer le point AF]** est attribué à la zone Fn tactile via le réglage personnalisé f4 **[Fn tactile]** > **[Réglage la zone Fn tactile]**. Mettez en surbrillance **[Déplacer le point AF]** et appuyez sur **↻** sur le sélecteur multidirectionnel pour sélectionner les options.



Option	Description
[Sélectionner point AF central]	Le point AF est positionné au centre du viseur.
[Réglage la position de MAP indiquée]	La zone Fn tactile représente le viseur dans son intégralité, et le point AF se repositionne à la position correspondante du viseur lorsque vous touchez deux fois l'emplacement souhaité.

Nouveau réglage personnalisé : f11

« Réglage de la bague de zoom (PZ) »

La rubrique **[Réglage de la bague de zoom (PZ)]** a été ajoutée au menu Réglages personnalisés à la position f11. Sélectionnez le sens de rotation de la bague de zoom et définissez son angle de rotation pour passer de l'angle maximal (WIDE) au zoom maximal (TELE) lorsqu'un zoom motorisé est fixé au boîtier.

Option	Description
[Inverser rotation bague de zoom]	Sélectionnez [ON] afin d'inverser le sens de rotation pour les opérations de zoom.
[Plage de rotation bague de zoom]	Définissez l'angle de rotation de la bague de zoom pour passer de l'angle maximal (WIDE) au zoom maximal (TELE). <ul style="list-style-type: none">• [Plage rotat. par défaut obj. (°)] : l'angle de rotation n'est pas sélectionné avec l'appareil photo. La plage de rotation de la bague de zoom nécessaire pour effectuer un zoom de l'angle maximal (WIDE) au zoom maximal (TELE) dépend de l'objectif fixé au boîtier.• [45°] - [360°] : sélectionnez l'angle de rotation. Pour effectuer un zoom avec l'objectif de l'angle maximal (WIDE) au zoom maximal (TELE), lorsque par exemple, [90°] est sélectionné, vous devez tourner la bague de 90° seulement. Les valeurs supérieures permettent d'effectuer des réglages plus précis.

Objectifs compatibles

Cette fonctionnalité est disponible avec un objectif NIKKOR Z 28-135mm f/4 PZ.

Modification des noms et fonctionnalités des réglages personnalisés f12/g8

« Options cdes zoom motorisé (PZ) »

Le nom des réglages f12 et g8 [**Options cdes zoom motorisé (PZ)**] a été remplacé par [**Attribuer le zoom motorisé**]. De plus, il est désormais possible de définir la vitesse du zoom motorisé de manière distincte pour les boutons et pour le levier de zoom de l'objectif.

- La rubrique [**Vitesse du zoom motorisé**] a été divisée en deux parties : [**Vitesse zoom motorisé (boutons)**] et [**Vitesse zoom motorisé (commut.)**].
 - [**Vitesse zoom motorisé (boutons)**] : réglez la vitesse du zoom lors de l'utilisation des commandes \mathcal{R} et \mathcal{R} (?).
 - [**Vitesse zoom motorisé (commut.)**] : définissez la vitesse du zoom lors de l'utilisation du levier de zoom de l'objectif. Cette option est disponible uniquement lorsqu'un zoom motorisé doté d'un levier de zoom est fixé au boîtier.
 - En mode vidéo, vous pouvez choisir une vitesse de zoom à utiliser lors de l'enregistrement et une autre pour le pré- et post-enregistrement.

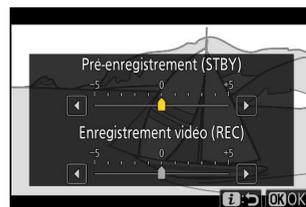
« Vitesse zoom motorisé (commut.) »

Cette fonctionnalité est disponible avec un objectif NIKKOR Z 28-135mm f/4 PZ.

Conseil : ajout au menu *i*

L'option [**Vitesse zoom motorisé (boutons)**] peut désormais être attribuée au menu *i* à l'aide des réglages personnalisés f1 et g1 [**Personnaliser le menu *i***].

- En mode vidéo, vous pouvez sélectionner une vitesse de zoom pour l'enregistrement et une autre pour le pré- et post-enregistrement.
 - Vous pouvez modifier la vitesse de zoom sans interrompre l'enregistrement vidéo.
 - Si la vitesse de zoom change pendant une opération de zoom (par exemple lors du rappel de la position de zoom), la nouvelle vitesse de zoom sera appliquée à partir de l'opération de zoom suivante.



Mises à jour de « Objectif sans microprocesseur »

L'appareil photo offre des fonctionnalités supplémentaires pour **[Objectif sans microprocesseur]** dans le menu Configuration.

- Vous pouvez désormais saisir des valeurs pour les options **[Focale (mm)]** et **[Ouverture maximale]**.



- Vous pouvez désormais attribuer des noms aux objectifs avec un **[Numéro d'objectif]** compris entre **[1]** et **[20]**. Pour saisir un nom pouvant comporter jusqu'à 36 caractères, mettez en surbrillance **[Nom de l'objectif]** et appuyez sur **[OK]**.

- Les noms d'objectifs attribués ci-dessus sont enregistrés dans les données Exif stockées dans les images.



- Lorsque vous sélectionnez **[ON]** pour **[Choisir l'ouverture à enregistrer]**, l'appareil photo indique désormais les valeurs d'ouverture dans les données Exif des photos prises avec des objectifs sans microprocesseur.

- Vous pouvez utiliser la bague des ouvertures de l'objectif afin de modifier la valeur d'ouverture réelle utilisée pour la prise de vue.

- Sélectionnez la valeur d'ouverture à enregistrer dans les photos en tournant une molette de commande sur l'écran de prise de vue. Les valeurs définies à l'aide de la bague des ouvertures de l'objectif et de la molette de commande n'étant pas liées, veillez à appliquer les modifications effectuées par l'objectif aux valeurs à enregistrer dans les photos.

- Les valeurs d'enregistrement définies sur l'appareil photo sont indiquées par des astérisques (« * »).

- Vous pouvez définir la valeur d'ouverture à enregistrer dans les photos dans une plage comportant jusqu'à 8 réglages à partir de l'ouverture maximale définie pour **[Objectif sans microprocesseur]** > **[Ouverture maximale]**.



Conseil : ajout au menu *i*

L'option [**Choisir num. objectif sans CPU**] peut désormais être attribuée au menu *i* à l'aide des réglages personnalisés f1 et g1 [**Personnaliser le menu *i***]. Cela vous permet de sélectionner un numéro d'objectif enregistré à l'aide de la rubrique [**Objectif sans microprocesseur**] du menu Configuration pour rappeler les données de l'objectif utilisé actuellement.

Augmentation du nombre maximal de caractères des entrées « Category » IPTC

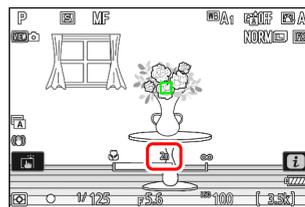
Le nombre maximal de caractères des entrées « Category » dans les pré-réglages IPTC créés ou modifiés à l'aide de l'appareil photo a augmenté, passant de 3 à 256.

Zoom maximal de l'écran de prise de vue jusqu'à 400%

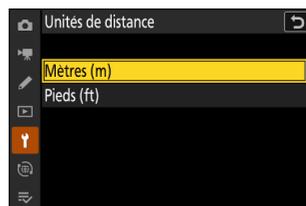
Dans les versions antérieures du firmware de l'appareil photo, le grossissement maximal de l'écran de prise de vue était de 200%. À compter de la version 2.00 du firmware « C », le grossissement maximal est de 400%. Utilisez les commandes  et  (?) pour effectuer des zooms avant et arrière.

Mise à jour de l'affichage de la distance en mode de mise au point manuelle

L'indicateur de la distance en mode de mise au point manuelle affiche désormais la distance entre l'appareil photo et la position de mise au point dans l'unité de votre choix.



- Effectuez votre choix à l'aide de la rubrique **[Unités de distance]** qui vient d'être ajoutée au menu Configuration, parmi **[Mètres (m)]** et **[Pieds (ft)]**.



- La distance indiquée ne doit servir que de référence. Elle peut varier de la distance réelle, selon l'objectif utilisé.

Sélection de la « Taille de l'affichage du viseur » en mode vidéo

L'option sélectionnée pour [**Taille affichage viseur (Lv photo)**] dans le menu Configuration s'applique désormais au mode photo comme au mode vidéo. Par conséquent, cette rubrique a été renommée [**Taille de l'affichage du viseur**]. Sélectionnez le grossissement de l'affichage du viseur pendant la prise de vue et la visualisation parmi [**Standard**] et [**Petite**].

Compatibilité avec Nikon Imaging Cloud

Nikon Imaging Cloud est le service cloud de Nikon, qui peut être utilisé dans le navigateur Internet de l'ordinateur ou du périphérique mobile. Nikon Imaging Cloud propose les services suivants.



- Transfert des images : transférez les images prises avec l'appareil photo vers Nikon Imaging Cloud, puis envoyez-les à un service de stockage en ligne externe.
- Recette d'image : sauvegardez les données de prise de vue de l'image sous forme de recette. Créez vos propres recettes ou sélectionnez-les dans les « recettes publiques ».
- Mise à disposition de Picture Control : téléchargez des Picture Control depuis Nikon Imaging Cloud et importez-les dans l'appareil photo.
- Mise à jour du firmware : téléchargez le firmware directement vers l'appareil photo depuis Nikon Imaging Cloud.

Pour accéder à Nikon Imaging Cloud depuis un ordinateur ou un périphérique mobile, scannez le QR code ou saisissez l'URL suivante dans un navigateur Internet. Nous vous recommandons d'enregistrer ce site dans vos favoris.



<https://imagingcloud.nikon.com>

- Vous pouvez également vérifier l'URL et le QR code d'accès via [**Nikon Imaging Cloud**] > [**À propos de Nikon Imaging Cloud**] dans le menu Réseau de l'appareil photo.
- Veuillez lire tous les accords de licence, etc. qui s'affichent lorsque vous utilisez le service pour la première fois et continuez uniquement si vous les acceptez.
- Pour obtenir les dernières informations sur Nikon Imaging Cloud, consultez le site Web de Nikon.
- Pour connecter l'appareil photo à Nikon Imaging Cloud, reportez-vous à « Création de profils réseau et connexion de l'appareil photo à Nikon Imaging Cloud » dans la section « Nouvelle rubrique du menu Réseau : 'Nikon Imaging Cloud' » ([52](#)).

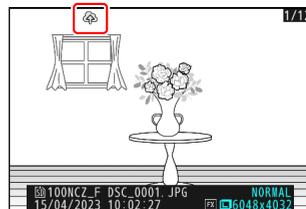
✓ Précautions : prêt et mise au rebut des appareils photo connectés à Nikon Imaging Cloud

- Avant de prêter l'appareil photo à une autre personne, vous devez désactiver sa connexion automatique sur l'écran d'accueil de Nikon Imaging Cloud ou le réinitialiser à l'aide de la rubrique [**Réinitialiser tous les réglages**] du menu Configuration de l'appareil photo.
 - Si vous éliminez l'appareil photo ou le transférez à une autre personne, vous devez supprimer les informations de l'appareil photo sur l'écran d'accueil de Nikon Imaging Cloud et le réinitialiser à l'aide de la rubrique [**Réinitialiser tous les réglages**] du menu Configuration de l'appareil photo.
-

Transfert des images

Nikon Imaging Cloud figure désormais parmi les options de destination lors du transfert des images.

- Les rubriques **[Sélectionner pour le Cloud]** et **[Sélectionner tout pour le Cloud]** ont été ajoutées au menu **i** de visualisation. Lorsque vous appuyez sur la commande **i** pendant la visualisation et que l'appareil photo est connecté à Nikon Imaging Cloud, ces rubriques s'affichent.
- Mettez en surbrillance une photo, appuyez sur la commande **i** et sélectionnez **[Sélectionner pour le Cloud]** afin de marquer la photo pour le transfert. L'icône  s'affiche sur la photo sélectionnée pour le transfert.
- Lorsque vous sélectionnez **[Sélectionner tout pour le Cloud]** lors de la visualisation par filtres, toutes les photos répondant aux critères de filtres actuels sont marquées pour le transfert vers Nikon Imaging Cloud.
- Il n'est pas possible de sélectionner les vidéos pour le transfert.



Mise à jour du firmware

Les notifications de mise à jour de la version du firmware envoyées par Nikon Imaging Cloud afficheront **[Mise à jour (depuis Cloud)]** dans **[Version du firmware]** dans le menu Configuration. Mettez en surbrillance **[Mise à jour (depuis Cloud)]** > **[Activée]** et appuyez sur  pour télécharger le firmware vers l'appareil photo. La mise à jour démarre automatiquement une fois le téléchargement terminé.

- Si un nouveau firmware d'appareil photo est téléchargeable depuis Nikon Imaging Cloud, des symboles de notification s'afficheront dans l'onglet du menu Configuration et dans la rubrique **[Version du firmware]** dans le menu de l'appareil photo.



Mise à jour automatique

Si vous sélectionnez **[Activée]** pour **[Version du firmware]** > **[Mise à jour automatique]** dans le menu Configuration et indiquez une heure, l'appareil photo se connectera automatiquement à Nikon Imaging Cloud à l'heure indiquée tous les jours pour télécharger et mettre à jour le firmware au moment de sa disponibilité. La mise à jour automatique est activée uniquement lorsque toutes les conditions suivantes sont réunies :

- Le réglage de connexion de l'appareil photo est activé dans Nikon Imaging Cloud.
- Le commutateur marche-arrêt de l'appareil photo est positionné sur « OFF ».
- L'appareil photo est alimenté par l'une des sources suivantes :
 - un adaptateur secteur EH-8P (en option) raccordé par le câble USB UC-E25 (fourni ; doté de connecteurs de type C aux deux extrémités)
 - un connecteur d'alimentation EP-5B (en option) avec un adaptateur secteur EH-5d, EH-5c ou EH-5b
 - un chargeur portable tiers

Nouvelle rubrique du menu Réseau : « Nikon Imaging Cloud »

Utilisez cette fonction pour connecter l'appareil photo et Nikon Imaging Cloud, le service cloud de Nikon, via un routeur sans fil.

- Mettez en surbrillance **[Nikon Imaging Cloud]** dans le menu Réseau et appuyez sur  pour afficher **[À propos de Nikon Imaging Cloud]** automatiquement lorsqu'aucun profil réseau de connexion avec le routeur sans fil n'est disponible dans l'appareil photo.



Options du menu « Nikon Imaging Cloud »

Vous pouvez créer des profils et les ajouter dans l'appareil photo ou modifier des profils existants.

Se connecter à Nikon Imaging Cloud

Choisissez d'activer ou non une connexion sans fil avec Nikon Imaging Cloud.

- Lorsqu'aucun profil réseau de connexion avec le routeur sans fil n'est disponible dans l'appareil photo, vous pouvez créer des profils et les ajouter dans l'appareil photo ([52](#)).
- S'il existe déjà un profil réseau, mettez en surbrillance **[Utiliser le profil existant]** et appuyez sur  pour sélectionner un profil à utiliser. Cette rubrique permet également de choisir un profil réseau parmi les profils existants.

Paramètres Wi-Fi

- Lorsqu'aucun profil réseau de connexion avec le routeur sans fil n'est disponible dans l'appareil photo, vous pouvez créer des profils et les ajouter dans l'appareil photo (🔗 52).
- S'il existe déjà un profil réseau, choisissez le profil et appuyez sur la commande Ⓜ pour établir la connexion.
- Pour modifier un profil existant, mettez-le en surbrillance et appuyez sur Ⓜ.

Option	Description
[Connexion automatique]	Choisissez si l'appareil photo se connecte automatiquement ou non lorsqu'il détecte un réseau Wi-Fi configuré.
[TCP/IP]	Régalez les paramètres TCP/IP. Une adresse IP est nécessaire. <ul style="list-style-type: none">• Si [ON] est sélectionné pour [Détection automatique], l'adresse IP et le masque de sous-réseau sont attribués via un serveur DHCP ou un adressage IP automatique.• Sélectionnez [OFF] pour saisir l'adresse IP ([Adresse]) et le masque de sous-réseau ([Masque]) manuellement.

Options de connexion

Régalez les paramètres de connexion et de transfert.

- [Alimentation par USB uniquement] : sélectionnez [ON] pour limiter les connexions Wi-Fi automatiques à Nikon Imaging Cloud aux situations dans lesquelles l'appareil photo est alimenté par USB.
- [Se connecter au Cloud si éteint] : sélectionnez [ON] pour maintenir les connexions Wi-Fi même lorsque l'appareil photo est hors tension.
- [Arrêt en cas de connexion inactive] : sélectionnez [ON] pour mettre fin aux connexions Wi-Fi lorsque les communications Wi-Fi sont indisponibles pendant un certain temps.

Transfert des photos

Sélectionnez [ON] pour envoyer automatiquement les photos depuis l'appareil photo à Nikon Imaging Cloud en cas de prises de vues configurées via les [Options de transfert des photos].

Options de transfert des photos

Configurez les paramètres d'envoi des images depuis l'appareil photo vers Nikon Imaging Cloud.

- **[Sélection auto. pour le transfert]** : sélectionnez **[ON]** pour marquer les nouvelles photos à transférer au fur et à mesure de la prise de vue.
 - Les vidéos ne peuvent pas être transférées vers Nikon Imaging Cloud.
 - Le transfert commence seulement après l'enregistrement de la photo sur la carte mémoire. Veillez à ce qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- **[Transfert RAW + JPEG]** : lorsque vous transférez des photos RAW + JPEG, choisissez de transférer les fichiers NEF (RAW) et JPEG ou uniquement la copie NEF (RAW) ou JPEG. Vous pouvez sélectionner des options distinctes pour **[Débordement/sauvegarde]** et **[RAW principal - JPEG secondaire]**.
 - L'option sélectionnée pour **[Débordement/sauvegarde]** entre en vigueur pendant le transfert automatique et le transfert manuel.
 - L'option sélectionnée pour **[RAW principal - JPEG secondaire]** s'applique uniquement lors du transfert automatique.
- **[Transfert RAW + HEIF]** : Lorsque vous transférez des photos RAW + HEIF, choisissez de transférer les fichiers NEF (RAW) et HEIF ou uniquement la copie NEF (RAW) ou HEIF. Vous pouvez sélectionner des options distinctes pour **[Débordement/sauvegarde]** et **[RAW principal - HEIF secondaire]**.
 - L'option sélectionnée pour **[Débordement/sauvegarde]** entre en vigueur pendant le transfert automatique et le transfert manuel.
 - L'option sélectionnée pour **[RAW principal - HEIF secondaire]** s'applique uniquement lors du transfert automatique.
- **[Sélection du logement JPEG+JPEG]** : choisissez un logement source pour le transfert automatique lorsque vous prenez des photos alors que **[JPEG principal - JPEG secondaire]** est sélectionné pour **[Fonction du logement secondaire]** dans le menu Prise de vue photo.
- **[Sélection du logement HEIF+HEIF]** : choisissez un logement source pour le transfert automatique lorsque vous prenez des photos alors que **[HEIF principal - HEIF secondaire]** est sélectionné pour **[Fonction du logement secondaire]** dans le menu Prise de vue photo.
- **[Transfert du dossier]** : marquez toutes les photos du dossier que vous souhaitez transférer. Le marquage est appliqué à toutes les photos, même si elles ont déjà été transférées.
 - Les vidéos ne peuvent pas être transférées vers Nikon Imaging Cloud.
- **[Désélectionner tout ?]** : supprimez le marquage de transfert de toutes les photos. Le transfert des photos marquées de l'icône « transfert en cours » sera immédiatement interrompu.

Afficher les erreurs

Les détails et les codes d'erreurs s'affichent si une erreur se produit au cours d'une connexion ou d'une tentative de connexion à Nikon Imaging Cloud. Utilisez le QR code affiché ou l'URL suivante pour afficher le site Web en cas de problème.

<https://onlinemanual.nikonimglib.com/troubleshooting/fr/>

À propos de Nikon Imaging Cloud

Un QR code et une URL s'affichent, vous permettant de parcourir Nikon Imaging Cloud depuis le navigateur Internet d'un ordinateur ou d'un périphérique mobile.

Se déconnecter de Nikon Imaging Cloud

Supprimez les informations de connexion à Nikon Imaging Cloud.

- Supprimez les informations de connexion avant de jeter ce produit ou de le transférer à une autre personne.
- Si les informations de connexion sont supprimées, les images marquées pour le transfert vers Nikon Imaging Cloud ne seront plus envoyées.
- Pour connecter à nouveau l'appareil photo et Nikon Imaging Cloud après avoir supprimé les informations de connexion, réglez **[Se connecter à Nikon Imaging Cloud]** sur **[ON]** et créez un nouveau profil réseau ([52](#)).

Conseil : notifications de Nikon Imaging Cloud

Dans les cas suivants, des symboles de notification (voir l'illustration ci-contre) s'affichent dans les onglets des menus et dans les rubriques des menus de l'appareil photo. Lorsque vous sélectionnez un menu affichant un symbole de notification, le symbole disparaît.

- En cas de différence entre les Picture Control ajoutés dans l'appareil photo et les Picture Control de Nikon Imaging Cloud.
- Lorsqu'un nouveau firmware peut être téléchargé depuis Nikon Imaging Cloud.
- Lorsqu'une mise à jour de firmware automatique a été effectuée.
- En cas d'une notification d'erreur associée à la connexion ou à la coordination entre l'appareil photo et Nikon Imaging Cloud.



Création de profils réseau et connexion de l'appareil photo à Nikon Imaging Cloud

Utilisez l'appareil photo et l'ordinateur/le périphérique mobile pour établir une connexion Wi-Fi entre l'appareil photo et Nikon Imaging Cloud et accéder aux services.

✓ Avant de connecter Nikon Imaging Cloud

- Vous devez créer un compte Nikon ID et vous inscrire à Nikon Imaging Cloud pour pouvoir utiliser le service. Effectuez l'inscription et connectez-vous sur l'ordinateur ou le périphérique mobile avant de connecter l'appareil photo. Reportez-vous à l'aide en ligne de Nikon Imaging Cloud pour obtenir des instructions détaillées.
- Un navigateur Internet est nécessaire pour utiliser Nikon Imaging Cloud.
- Un environnement Wi-Fi est nécessaire pour connecter l'appareil photo et Nikon Imaging Cloud. Connectez l'appareil photo à un réseau existant (notamment les réseaux domestiques) via un routeur sans fil.

1 Appareil photo : mettez en surbrillance [Nikon Imaging Cloud] dans le menu Réseau et appuyez sur .

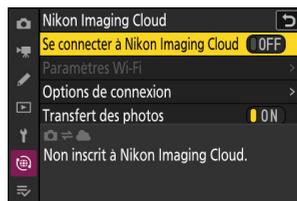
Un QR code et une URL permettant d'accéder à Nikon Imaging Cloud sur un ordinateur ou un périphérique mobile s'affichent.



2 Appareil photo : lorsqu'une boîte de dialogue s'affiche comme sur l'illustration, appuyez sur pour continuer.

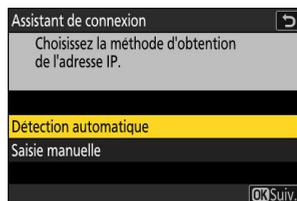


3 Appareil photo : sélectionnez [ON] pour [Se connecter à Nikon Imaging Cloud].



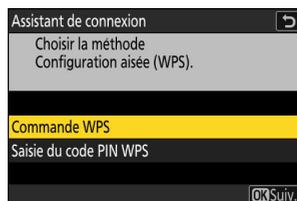
4 Appareil photo : mettez en surbrillance [Rechercher un réseau Wi-Fi] et appuyez sur \odot .

L'appareil photo recherche les réseaux à proximité actifs actuellement et les classe par nom (SSID).



✓ « Connexion aisée »

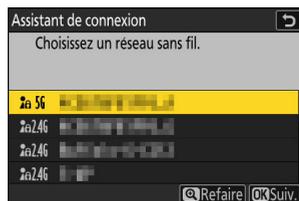
Pour vous connecter sans saisir de SSID ou de clé de chiffrement, appuyez sur \mathcal{R} à l'étape 4. Mettez ensuite en surbrillance l'une des options suivantes et appuyez sur \odot . Une fois la connexion établie, passez à l'étape 7.



Option	Description
[Commande WPS]	Pour les routeurs prenant en charge la commande WPS. Appuyez sur la commande WPS du routeur, puis sur la commande \odot de l'appareil photo pour vous connecter.
[Saisie du code PIN WPS]	L'appareil photo affiche un code PIN. Avec un ordinateur, saisissez le code PIN sur le routeur. Pour en savoir plus, reportez-vous à la documentation fournie avec le routeur.

5 Appareil photo : choisissez un réseau.

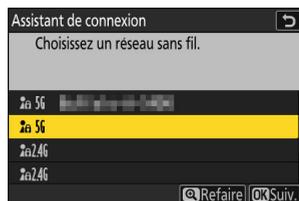
- Mettez en surbrillance le SSID d'un réseau et appuyez sur **OK**.
- Les SSID comportant des caractères qui ne peuvent pas être saisis sur l'appareil photo ne s'afficheront pas.
- La bande sur laquelle chaque SSID fonctionne est indiquée par une icône.
- Les réseaux chiffrés sont signalés par l'icône **🔒**. Si le réseau sélectionné est chiffré (**🔒**), vous serez invité à saisir la clé de chiffrement. Si le réseau n'est pas chiffré, passez à l'étape 8.
- Si le réseau souhaité n'est pas affiché, appuyez sur **🔍** pour effectuer une autre recherche.



✔ SSID masqués

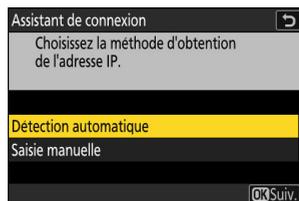
Les réseaux avec SSID masqués sont signalés par des champs vides dans la liste des réseaux.

- Pour vous connecter à un réseau possédant un SSID masqué, mettez en surbrillance un champ vide et appuyez sur **OK**. Ensuite, appuyez sur **OK** ; l'appareil photo vous invite alors à fournir un SSID.
- Saisissez le nom du réseau et appuyez sur **🔍**. Appuyez à nouveau sur **🔍** ; l'appareil photo vous invite désormais à saisir la clé de chiffrement.



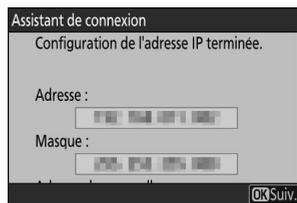
7 Appareil photo : détectez ou sélectionnez une adresse IP.

Mettez en surbrillance l'une des options suivantes et appuyez sur **OK**.



Option	Description
[Détection automatique]	Sélectionnez cette option si le réseau est configuré pour fournir l'adresse IP automatiquement. Un message « configuration terminée » s'affiche une fois l'adresse IP attribuée.
[Saisie manuelle]	<p>Saisissez manuellement dans l'ordre suivant, l'adresse IP, le masque de sous-réseau, l'adresse de passerelle et l'adresse du serveur de noms de domaine (DNS). Ces différents éléments peuvent être saisis comme suit.</p> <ul style="list-style-type: none">• Adresse IP/adresse de passerelle/serveur de noms de domaine (DNS) :<ul style="list-style-type: none">- Appuyez sur OK ; vous serez invité à saisir l'adresse.- Tournez la molette de commande principale pour mettre en surbrillance les segments.- Appuyez sur ← ou → pour modifier le segment en surbrillance et appuyez sur OK pour saisir les modifications.- Une fois tous les chiffres saisis, appuyez sur ↵ pour enregistrer les modifications.- Appuyez à nouveau sur ↵ pour continuer.• Masque de sous-réseau :<ul style="list-style-type: none">Pour modifier le chiffre en surbrillance, appuyez sur ← ou →. Appuyez sur OK pour enregistrer les modifications et continuer.

- 8 Appareil photo : appuyez sur  pour continuer lorsque le message « configuration terminée » s'affiche.**



L'appareil photo accède à Nikon Imaging Cloud et se prépare à la connexion. Une fois la préparation effectuée, un QR code et une URL permettant d'accéder à Nikon Imaging Cloud sur un ordinateur ou un périphérique mobile s'affichent.



- 9 Périphérique mobile/ordinateur : touchez ou cliquez sur le bouton de connexion de l'appareil photo, situé sur l'écran d'accueil de Nikon Imaging Cloud.**

Un code d'accès permettant de connecter Nikon Imaging Cloud et l'appareil photo s'affiche.

- 10 Appareil photo : saisissez le code d'accès affiché sur l'ordinateur/le périphérique mobile à l'étape 9.**

- Appuyez sur  pour saisir le code d'accès.
- Appuyez sur  une fois la saisie effectuée.



- Lorsque vous appuyez à nouveau sur , l'appareil photo et Nikon Imaging Cloud se connectent, et un QR code et une URL permettant d'accéder à Nikon Imaging Cloud depuis un ordinateur ou un périphérique mobile s'affichent.

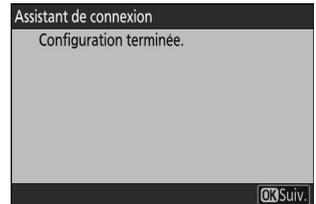


11 Périphérique mobile/ordinateur : scannez le QR code affiché sur l'écran de l'appareil photo ou saisissez l'URL également affichée sur l'appareil photo dans un navigateur Internet.

- Un écran de confirmation de la connexion s'affiche.
- Si un écran de saisie du code utilisateur s'affiche sur l'ordinateur/le périphérique mobile, saisissez le code utilisateur affiché sur l'écran de l'appareil photo.

12 Périphérique mobile/ordinateur : touchez ou cliquez sur le bouton [Connecter].

Le profil réseau est ajouté dans l'appareil photo. Nikon Imaging Cloud et l'appareil photo sont désormais connectés en Wi-Fi. Si un écran d'établissement de la connexion s'affiche à la fois sur l'ordinateur/le périphérique mobile et sur l'appareil photo, vous pouvez utiliser l'appareil photo avec Nikon Imaging Cloud.



Pour obtenir des informations sur l'utilisation de Nikon Imaging Cloud, reportez-vous à l'aide en ligne.

Nouvelle option du menu Réseau « **Se connecter au serveur FTP** »

[**Maintenir la connexion**] a été ajouté aux options disponibles pour [**Se connecter au serveur FTP**] > [**Options**] dans le menu Réseau. Si la connexion est perdue en raison d'une erreur sans fil, TCP/IP, ou FTP lorsque [**ON**] est sélectionné, l'appareil photo essaiera de se reconnecter automatiquement au bout de 15 secondes environ. L'appareil photo essaiera de se reconnecter à plusieurs reprises jusqu'à ce que la connexion soit rétablie.

- L'appareil photo n'entrera pas en mode veille si [**ON**] est sélectionné, indépendamment de l'option sélectionnée pour le réglage personnalisé c3 [**Délai d'extinction**] > [**Temporisation du mode veille**]. Notez que ce réglage augmente la consommation de l'accumulateur.

Utilisation d'accessoires AirGlu en cas de connexion des poignées télécommandes MC-N10

Dans les versions antérieures du firmware de l'appareil photo, toutes les fonctions Bluetooth étaient désactivées lorsqu'une MC-N10 était raccordée à l'appareil photo, mais à compter de la version 2.00 du firmware « C », les accessoires Atomos UltraSync BLUE AirGlu peuvent être utilisés en Bluetooth.

Index

Index

A

Appui mi-course pr annuler zoom ([📖 25](#))

Attribuer le zoom motorisé ([📖 38](#))

B

Bracketing automatique ([📖 8](#))

Bracketing de l'exposition ([📖 8](#))

Bracketing du flash ([📖 8](#))

Bracketing du flash et de l'expo. ([📖 8](#))

C

Cloud Picture Control ([📖 10](#))

Commandes perso (prise de vue) ([📖 26](#))

Commandes perso (visualisation) ([📖 32](#))

Commandes personnalisées ([📖 26](#))

Couleurs modulables ([📖 10](#))

E

Enreg. orientation appareil ([📖 20](#))

F

Fn tactile ([📖 36](#))

Fonction du logement secondaire ([📖 12](#))

I

Infos de luminosité ([📖 16](#))

J

JPEG principal - JPEG secondaire ([📖 12](#))

L

Affichage des points AF ([📖 22](#))

M

Maintenir la connexion ([📖 59](#))

N

Nikon Imaging Cloud ([📖 45](#), [📖 48](#))

N-Log ([📖 13](#))

O

- Objectif sans microprocesseur ([📖 39](#))
- Options AF/MF détection sujet ([📖 9](#))
- Options visualisation auto. séries ([📖 19](#))

P

- Personnaliser le menu **i** ([📖 14](#), [📖 24](#), [📖 38](#), [📖 39](#))
- Personnaliser options de retouche ([📖 18](#))
- Pré-réglages IPTC ([📖 41](#))

R

- Réglage de la bague de zoom (PZ) ([📖 37](#))
- Réglage simple de la sensibilité ([📖 23](#))

S

- Sensibilité (mode M) ([📖 13](#))

Service cloud ([📖 45](#))

T

- Taille de l'affichage du viseur ([📖 44](#))
- Temporisation de l'exposition ([📖 24](#))

U

- Unités de distance ([📖 43](#))

V

- Version du firmware ([📖 5](#))

Z

- Zoom haute résolution ([📖 14](#))

Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce document sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai), sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.