Nikon

DIGITALNI FOTOAPARAT

Z 5 II

Referenčni vodič

Google prevajalnik

TA STORITEV LAHKO VSEBUJE PREVODE, KI SO V PRISTOJNOSTI DRUŽBE GOOGLE. GOOGLE ZAVRAČA VSE GARANCIJE, POVEZANE S PREVAJANJI, IZRECNE ALI IMPLICITNE, VKLJUČNO S KAKRŠNIMI KOLI GARANCIJAMI TOČNOSTI, ZANESLJIVOSTI IN VSEMI IMPLICIRANIMI GARANCIJAMI PRODAJNOSTI, USTREZNOSTI ZA DOLOČEN NAMEN IN NEKRŠITVE PRAVIC.

Referenčni vodiči družbe Nikon Corporation (v nadaljevanju »Nikon«) so bili prevedeni s pomočjo programske opreme za prevajanje, ki je v pristojnosti Google prevajalnika. Zelo smo si prizadevali zagotoviti natančen prevod, vendar nobeno avtomatizirano prevajanje ni popolno niti ni namenjeno nadomeščanju človeških prevajalcev. Prevodi so na voljo kot storitev uporabnikom Nikonovih referenčnih vodičev in so takšni, kot so. Izrecno ali implicitno ne jamčimo za točnost, zanesljivost ali pravilnost prevodov iz angleščine v kateri koli drug jezik. Nekatere vsebine (na primer slike, videoposnetki, Flash, itd.) morda ne bodo natančno prevedene zaradi omejitev programske opreme za prevajanje.

Uradno besedilo je angleška različica referenčnih vodičev. Vsa neskladja ali razlike, ustvarjene v prevodu, niso zavezujoče in nimajo pravnega učinka za skladnost ali izvrševanje. Če se pojavijo kakršna koli vprašanja v zvezi z natančnostjo informacij v prevedenih referenčnih vodičih, glejte angleško različico vodičev, ki je uradna različica.

translated by Google

- Pred uporabo fotoaparata pozorno preberite ta dokument.
- Da boste fotoaparat pravilno uporabljali, pred uporabo temeljito preberite poglavje »Za vašo varnost« (stran 33).
- Ko ta dokument preberete, ga imejte vedno pri roki za prihodnjo uporabo.

SI

Kazalo vsebine

Ko vaša prva fotografija komaj čaka. 23

Priprava. 23

Snemanje in ogledovanje slik. 25

Nikon vsebina za uživanje v fotografijah. 26

O vsebini, ki jo zagotavlja Nikon. 26

Storitev v oblaku. 27

Nikon Imaging Cloud 27

Računalniška programska oprema. 28

NX Tether 28

NX Studio 28

Wireless Transmitter Utility 29

Aplikacije za pametne telefone (tablice). 30

SnapBridge 30

NX MobileAir 30

Preden začneš. 31

Vsebina paketa. 31

O tem dokumentu. 32

Simboli 32

konvencije 32

Za vašo varnost. 33

Obvestila. 38

Deli kamere. 41

Ohišje kamere. 41

Monitor. 46

Foto način 46

Video način 49

Nagibanje monitorja 51

Iskalo. 55

Foto način 55

Video način 58

Gumb za način monitorja in senzor za oči 60
Dotaknite se kontrolnikov. 63
Ostrenje in sprostitev sprožilca 63
Prilagajanje nastavitev 64
Predvajanje 65
Ogled videoposnetkov 66
Meni 𝒊 66
Vnos besedila 66
Krmarjenje po menijih 67
Gumb (Picture Control). 69
Gumba Fn1 in Fn2. 70
Uporaba menijev. 71
Gumb MENU. 71
Uporaba menijev 72
Gumb 𝒊 (meni 𝒊). 77
𝒊 Meni 77
Meni za fotografije 𝒊 79
Meni Video 𝒊 80
Meni Predvajanje 𝒊 81
Prilagajanje menija 𝒊 82
Prvi koraki. 83
Pritrditev traku. 83
Vstavljanje baterije. 84
Odstranjevanje baterije 84
Raven baterije 85
Polnjenje baterije. 86
Vstavljanje pomnilniških kartic. 89
Število preostalih osvetlitev 90
Odstranjevanje pomnilniških kartic 92
Pritrditev objektiva. 93
Odstranjevanje leč 94
Odpiranje monitorja. 95

Nastavitev kamere. 96
Osnovno fotografiranje in predvajanje. 98
Fotografiranje (način AUTO). 98
Snemanje videoposnetkov (način AUTO). 103
Predvajanje. 107
Ogled videoposnetkov 108
Brisanje Neželene slike 110
Nastavitve fotografiranja. 111
Možnosti snemanja slike (območje slike, kakovost in velikost). 111
Prilagoditev Območje slike nastavitve. 111
Prilagoditev Kakovost slike 113
Izbira Velikost slike 115
Fokus. 117
Način ostrenja 117
Način AF-Area 119
Zaznavanje predmeta 123
Focus-Point Izbira 127
Zaklop na dotik 128
Zaklepanje fokusa 130
Ročno ostrenje 132
Izpostavljenost. 134
Izbira a Način fotografiranja 134
U1 , U2 in U3 (Način uporabniških nastavitev) 141
Dolgotrajne izpostavljenosti (Samo način M) 143
Zaklepanje samodejne osvetlitve (AE). 146
Izravnava osvetlitve 148
Način sprostitve. 150
Izbira a Način sprostitve 150
Rafalna fotografija 152
Hitri zajem okvirjev + (C15 / C30) 154
Uporaba Samosprožilec (⏲) 156
ISO občutljivost. 158

O občutljivosti ISO 158
Samodejni nadzor občutljivosti ISO 160
Nadzor slike. 162
Vrste nadzorov slike 162
Izbira nadzora slike 164
Omejevanje izbire Picture Control 167
Spreminjanje nadzora slike 169
Nadzor slike po meri 175
Nadzor slike v oblaku 179
Ravnovesje beline. 180
O ravnovesju beline. 180
Natančna nastavitev ravnovesja beline. 185
Izbira a Barvna temperatura 189
Ročno prednastavitev. 193
Snemanje videa. 198
Vrste video datotek. 198
Tonski način 199
Možnosti velikosti in stopnje video okvirja. 200
Možnosti velikosti okvirja in hitrosti 200
Bitna hitrost 204
Snemanje videa: način snemanja. 206
Možnosti območja video slike. 207
Video samosprožilec. 209
Način pregleda izdelka. 210
Povečava visoke ločljivosti. 211
Uporaba povečave visoke ločljivosti 211
Pretakanje v živo (pretakanje USB (UVC/UAC)). 213
Pretakanje v živo 213
Točke, ki jih je treba upoštevati pri snemanju videoposnetkov. 215
RAW video. 217
Snemanje videa HLG. 218
Snemanje videa N-Log. 220

Oglejte si pomoč . . . 221
Ogled slik. . . . 222
Ogled slik. . . . 222
Celozaslonsko predvajanje . . . 222
Predvajanje sličic . . . 222
Informacije o fotografiji. . . . 224
Osnovne informacije . . . 225
Podatki o izpostavljenosti . . . 226
Označite Zaslon . . . 226
RGB histogram . . . 227
Podatki o streljanju . . . 229
Pregled . . . 234
Informacije o datoteki . . . 236
Gumb ***i*** (način predvajanja). . . . 237
Fotografije . . . 237
Videoposnetki . . . 241
Videoposnetki (predvajanje zaustavljeno) . . . 243
Zoom predvajanja. . . . 244
Uporaba povečave predvajanja . . . 244
Zaščita slik pred izbrisom. . . . 246
Ocenjevanje slik. . . . 247
Izbira slik za nalaganje. . . . 248
Filtrirano predvajanje. . . . 250
[**Filtered playback criteria**] . . . 250
Snemanje/predvajanje glasovnih beležk. . . . 252
Snemanje glasovnih beležk . . . 252
Predvajanje glasovnih beležk . . . 254
Ogled diaprojekcij. . . . 255
Med predstavo . . . 256
Brisanje slik. . . . 257
Uporaba gumba za brisanje . . . 257
Brisanje več slik . . . 258

Retuširanje fotografij. 261
Retuširanje fotografij. 261
Obdelava RAW. 264
Obdelava fotografij, posnetih v tonskem načinu [**SDR**].. 264
Obdelava fotografij, posnetih v tonskem načinu [**HLG**].. 269
Trim. 275
Spremeni velikost. 276
Spreminjanje velikosti trenutne slike 276
Spreminjanje velikosti več slik 277
D-osvetlitev. 280
Poravnajte. 281
Nadzor izkrivljanja. 282
Nadzor perspektive. 283
Enobarvno. 284
Prekrivanje (dodaj). 285
"Osvetli" in "Zatemni". 287
Motion Blend. 290
Urejanje videoposnetkov. 292
Urejanje videoposnetkov. 292
Obrezovanje videoposnetkov. 293
Shranjevanje trenutne sličice kot fotografije JPEG. 296
Ustvarjanje fotografij iz izbrane dolžine posnetka. 297
Povezovanje s televizorji in snemalniki HDMI. 299
Povezovanje z napravami HDMI. 299
televizorji. 300
Snemalniki. 301
Prilagajanje nastavitev 301
YCbCr in bitna globina 304
Izhod HDMI in tonski način 304
Zunanji nadzor snemanja 304
Vključitev imena datoteke kamere pri shranjevanju videoposnetkov v zunanje snemalnike . . . 305
Povezovanje z Nikon Imaging Cloud. 306

Nikon Imaging Cloud. 306
Povezovanje fotoaparata z Nikon Imaging Cloud. 307
Kode napak. 314
Povezovanje s pametnimi napravami. 317
Aplikacija SnapBridge. 317
Kaj lahko SnapBridge stori za vas 317
Brezžične povezave. 318
Povezovanje prek Bluetooth (združevanje) 318
Povezovanje prek Wi-Fi 321
Povezovanje z računalniki ali FTP strežniki. 330
Vzpostavljanje povezave. 330
Računalniki: povezava preko USB 330
Računalniki: Povezovanje prek brezžičnega omrežja LAN 330
Strežniki FTP : Povezovanje prek brezžičnega omrežja LAN 330
Računalniki: povezava preko USB. 331
Namestitev NX Studio 331
Kopiranje slik v računalnik z uporabo NX Studio 332
Računalniki: Povezovanje prek brezžičnega omrežja LAN. 335
Wireless Transmitter Utility 335
Povezovanje z računalniki prek brezžičnega omrežja LAN 336
Prekinitev povezave z računalnikom 348
Strežniki FTP : Povezovanje prek brezžičnega omrežja LAN. 349
Povezovanje s strežniki FTP prek brezžičnega omrežja LAN 350
Prekinitev povezave s strežnikom FTP 365
Kaj lahko storite, ko je kamera povezana z računalnikom ali strežnikom FTP. 366
Nalaganje slik 366
Nadzor kamere 372
Odpravljanje težav z brezžičnimi povezavami LAN. 374
Težave in rešitve 374
Kode napak 375
Povezovanje z drugimi kamerami. 377
Kaj lahko povezave med kamerami storijo za vas. 377

Fotografiranje na daljavo s kamero (sinhronizirana izdaja) 377
Sinhronizacija ure (sinhronizacija datuma in časa) 377
Sinhronizirana izdaja. 378
Konfiguriranje in uporaba Sinhronizirana izdaja 378
Sinhronizacija ure kamere. 389
Fotografiranje z bliskavico. 390
"Na fotoaparatu" proti "na daljavo". 390
Bliskavice, nameščene na fotoaparat 390
Fotografiranje z bliskavico na daljavo 390
Uporaba bliskavice na fotoaparatu. 391
Način nadzora bliskavice. 394
Načini bliskavice. 395
Kompenzacija bliskavice. 400
Prilagoditev kompenzacije bliskavice 400
FV zaklepanje. 401
Fotografiranje z bliskavico na daljavo. 403
Kaj je fotografiranje z bliskavico na daljavo?. 403
Upravljanje oddaljenih bliskavic. 404
Uporaba optičnega AWL s SB-500 404
Meni za fotografiranje. 407
Meni za fotografiranje. 407
Reset photo shooting menu. 409
Storage folder. 410
Rename 410
Select folder by number 411
Select folder from list 412
File naming. 414
Role played by card in Slot 2. 415
Brisanje kopij 418
Image area. 419
Tone mode. 420
Image quality. 422

Image size settings. . . . 423
RAW recording. . . . 424
ISO sensitivity settings. . . . 425
White balance. . . . 427
Set Picture Control. . . . 428
Dodajte datoteke Cloud Picture Control 428
Manage Picture Control. . . . 429
Set Picture Control (HLG). . . . 430
Color space. . . . 431
Active D-Lighting. . . . 432
Long exposure NR. . . . 434
High ISO NR. . . . 435
Vignette control. . . . 436
Diffraction compensation. . . . 437
Auto distortion control. . . . 438
Skin softening. . . . 439
Portrait impression balance. . . . 440
Ustvarjanje načinov ravnovesja portretnih vtisov 440
Uporaba shranjenih načinov 441
Photo flicker reduction. . . . 442
High-frequency flicker reduction. . . . 443
Metering. . . . 445
Flash control. . . . 446
Flash control mode 446
Wireless flash options 447
Group flash options 447
Flash mode. . . . 448
Flash compensation. . . . 449
Release mode. . . . 450
Focus mode. . . . 451
AF-area mode. . . . 452
AF/MF subject detection options. . . . 453

MF subject detection area. 454
Vibration reduction. 455
Link VR to focus point. 456
Auto bracketing. 457
Izpostavljenost in Kadriranje bliskavice 458
Kadriranje ravnovesja beline 462
Oklepaj ADL 465
Multiple exposure. 468
Ustvarjanje večkratne osvetlitve 469
HDR overlay. 475
Snemanje HDR fotografij 476
Interval timer shooting. 479
Intervalno fotografiranje s časovnikom 481
Time-lapse video. 489
Snemanje videoposnetkov s časovnim zamikom 491
Focus shift shooting. 499
Focus Shift Photography 501
Pixel shift shooting. 508
Fotografiranje s funkcijo Pixel Shift 509
Meni za snemanje videa. 513
Meni za snemanje videa. 513
Reset video recording menu. 515
Storage folder. 516
File naming. 517
Destination. 518
Video file type. 519
Frame size/frame rate. 520
Image area. 521
ISO sensitivity settings. 522
White balance. 523
Set Picture Control. 524
Manage Picture Control. 525

HLG quality. . . . 526
Active D-Lighting. . . . 527
High ISO NR. . . . 528
Vignette control. . . . 529
Diffraction compensation. . . . 530
Auto distortion control. . . . 531
Skin softening. . . . 532
Portrait impression balance. . . . 533
Video flicker reduction. . . . 534
High-frequency flicker reduction. . . . 535
Metering. . . . 536
Focus mode. . . . 537
AF-area mode. . . . 538
AF/MF subject detection options. . . . 539
Subject detection 539
AF when subject not detected 539
Product review mode. . . . 540
MF subject detection area. . . . 541
Video self-timer. . . . 542
Vibration reduction. . . . 543
Electronic VR. . . . 544
Microphone sensitivity. . . . 545
Attenuator. . . . 546
Frequency response. . . . 547
Wind noise reduction. . . . 548
Mic jack plug-in power. . . . 549
Headphone volume. . . . 550
Timecode. . . . 551
External rec. cntrl (HDMI). . . . 552
Hi-Res Zoom. . . . 553
Meni nastavitev po meri. . . . 554
Meni nastavitev po meri. . . . 554

Reset custom settings. 558
a1: AF-C priority selection. 559
a2: AF-S priority selection. 560
a3: Focus tracking with lock-on. 561
Blocked shot AF response 561
a4: Focus points used. 562
a5: Store points by orientation. 563
a6: AF activation. 565
a7: Focus point persistence. 566
a8: Limit AF-area mode selection. 567
a9: Focus point wrap-around. 568
a10: Focus point display. 569
Manual focus mode 569
Dynamic-area AF assist 569
AF-C in-focus display 570
3D-tracking focus point color 570
Focus point border width 570
a11: Built-in AF-assist illuminator. 571
a12: Focus peaking. 572
Focus peaking display 572
Focus peaking sensitivity 572
Focus peaking highlight color 572
a13: Focus point selection speed. 573
a14: Manual focus ring in AF mode. 574
b1: ISO sensitivity step value. 575
b2: EV steps for exposure cntrl. 576
b3: Easy exposure compensation. 577
b4: Matrix metering face detection. 578
b5: Center-weighted area. 579
b6: Fine-tune optimal exposure. 580
c1: Shutter-release button AE-L. 581
c2: Self-timer. 582

c3: Power off delay. 583
d1: CL mode shooting speed. 584
d2: Maximum shots per burst. 585
d3: Pre-Release Capture options. 586
d4: Sync. release mode options. 588
d5: Exposure delay mode. 589
d6: Shutter type. 590
d7: Extended shutter speeds (M). 591
d8: Limit selectable image area. 592
d9: File number sequence. 593
d10: View mode (photo Lv). 595
d11: Starlight view (photo Lv). 597
d12: Warm display colors. 598
d13: View all in continuous mode. 599
d14: Release timing indicator. 600
d15: Image frame. 601
d16: Grid type. 602
d17: Virtual horizon type. 603
Roll 604
Pitch 605
d18: Half-press to cancel zoom (MF). 606
d19: Custom monitor shooting display. 607
d20: Custom viewfinder shooting display. 609
e1: Flash sync speed. 610
e2: Flash shutter speed. 612
e3: Exposure comp. for flash. 613
e4: Samodejni ϟ nadzor občutljivosti ISO. 614
e5: Modeling flash. 615
e6: Auto bracketing (mode M). 616
e7: Bracketing order. 617
e8: Flash burst priority. 618
f1: Prilagodite meni 619

View memory card info . . . 621
Split-screen display zoom . . . 622
Power battery pack info . . . 622
f2: Custom controls (shooting) . . . 623
Komandni gumbi . . . 636
Obnavljanje privzetih nastavitev . . . 637
Shranjevanje in priklic položajev fokusa . . . 638
f3: Custom controls (playback) . . . 642
Komandni gumbi . . . 646
Obnavljanje privzetih nastavitev . . . 649
f4: Touch Fn . . . 650
Enable/disable touch Fn . . . 650
Assign touch Fn . . . 650
Touch Fn area . . . 651
f5: Control lock . . . 652
f6: Reverse dial rotation . . . 653
f7: Release button to use dial . . . 654
f8: Reverse indicators . . . 655
f9: Reverse ring for focus . . . 656
f10: Focus ring rotation range . . . 657
f11: Control ring response . . . 658
f12: Switch focus/control ring roles . . . 659
f13: Power zoom (PZ) button options . . . 660
f14: Full-frame playback flicks . . . 661
Flick up / Flick down . . . 661
Flick advance direction . . . 662
f15: Prefer sub-selector center . . . 663
g1: Prilagodite meni . . . 664
Multi-selector power aperture . . . 666
Multi selector exposure comp . . . 666
View video info . . . 666
g2: Custom controls . . . 667

Komandni gumbi 677
Obnavljanje privzetih nastavitev 678
g3: Control lock. 679
g4: Limit AF-area mode selection. 680
g5: AF speed. 681
g6: AF tracking sensitivity. 682
g7: Hi-Res Zoom speed. 683
g8: Power zoom (PZ) button options. 684
g9: Fine ISO control (mode M). 685
g10: Extended shutter speeds (S/M). 686
g11: View assist. 687
g12: Zebra pattern. 688
Pattern tone range 688
Pattern 688
Highlight threshold 688
Mid-tone range 689
g13: Limit zebra pattern tone range. 690
g14: Grid type. 691
g15: Brightness information display. 692
g16: Half-press to cancel zoom (MF). 693
g17: Custom monitor shooting display. 694
g18: Custom viewfinder shooting display. 696
g19: Red REC frame indicator. 697
Meni za predvajanje. 698
Meni za predvajanje. 698
Delete. 699
Playback folder. 700
Playback display options. 701
Delete pictures from both slots. 703
Dual-format recording PB slot. 704
Filtered playback criteria. 705
Series playback. 706

Sub-selector displays first shot . . . 706
Auto series playback . . . 706
Auto series playback options . . . 706
List series as single thumbnails . . . 707
Picture review . . . 708
After delete . . . 709
After burst, show . . . 710
Record camera orientation . . . 711
Auto-rotate pictures . . . 712
Copy image(s) . . . 713
Kopiranje slik . . . 713
Nastavitveni meni . . . 717
Nastavitveni meni . . . 717
Format memory card . . . 719
Save user settings . . . 720
Reset user settings . . . 721
Language . . . 722
Time zone and date . . . 723
Monitor brightness . . . 724
Monitor color balance . . . 725
Viewfinder brightness . . . 726
Viewfinder color balance . . . 727
Viewfinder display size . . . 728
Limit monitor mode selection . . . 729
Auto rotate info display . . . 730
AF fine-tuning options . . . 731
Ustvarjanje in shranjevanje vrednosti za natančno nastavitev . . . 732
Izbira privzete vrednosti za fino nastavitev . . . 734
Non-CPU lens data . . . 735
Distance units . . . 736
Save focus position . . . 737
Save zoom position (PZ lenses) . . . 738

Auto temperature cutout. 739
Clean image sensor. 740
Image Dust Off ref photo. 741
Pridobivanje referenčnih podatkov za odstranjevanje prahu s slike 741
Pixel mapping. 743
Image comment. 744
Input comment 744
Attach comment 744
Copyright information. 745
Artist / Copyright 745
Attach copyright information 745
IPTC. 746
Ustvarjanje, preimenovanje, urejanje in kopiranje prednastavitev 746
Brisanje prednastavitev 746
Vdelava prednastavitev 747
Kopiranje prednastavitev na pomnilniško kartico 747
Kopiranje prednastavitev v kamero 748
Funkcija priključka ☊/☋ (funkcija priključka za slušalke/daljinski kabel). 751
Voice memo options. 752
Voice memo control 752
Audio output (playback) 753
Camera sounds. 754
Beep on/off 754
Volume 754
Pitch 754
Silent mode. 755
Touch controls. 756
Enable/disable touch controls 756
Glove mode 756
Self-portrait mode. 757
HDMI. 758
USB connection priority. 759

Conformity marking. 760
Battery info. 761
USB power delivery. 762
Energy saving (photo mode). 764
Slot empty release lock. 765
Save/load menu settings. 766
Nastavitve, ki jih je mogoče shraniti in naložiti 766
Save menu settings 769
Load menu settings 769
Reset all settings. 770
Firmware version. 771
Auto update 772
Meni omrežja. 773
Meni omrežja. 773
Airplane mode. 775
Nikon Imaging Cloud. 776
Connect to Nikon Imaging Cloud 776
Wi-Fi settings 776
Connection options 777
Photo upload 777
Photo upload options 777
View errors 778
About Nikon Imaging Cloud 778
Unlink Nikon Imaging Cloud 779
Connect to smart device. 780
Pairing (Bluetooth) 780
Select pictures for upload 781
Wi-Fi connection (AP mode) 781
Wi-Fi connection (STA mode) 782
Upload while off 783
Location data (smart device) 783
Wireless remote (ML-L7) options. 784

Wireless remote connection (ML-L7) 784
Save wireless remote controller 784
Delete wireless remote controller 784
Assign Fn1 button / Assign Fn2 button 785
Bluetooth remote cntrl options. 786
Bluetooth remote cntrl connection 786
Save wireless remote controller 786
Delete wireless remote controller 787
Connect to computer. 788
Network settings 788
Connection type 791
Options 791
Connect to FTP server. 793
Network settings 793
Options 796
Connect to other cameras. 799
Synchronized release 799
Network settings 799
Master/remote 800
Group settings 800
Group name 801
Synchronize date and time 801
Overwrite copyright info 802
ATOMOS AirGlu BT options. 803
USB. 805
Router frequency band. 806
MAC address. 807
Moj meni/Zadnje nastavitve. 808
Moj meni/Zadnje nastavitve. 808
Moj meni: Ustvarjanje menija po meri. 809
Dodajanje elementov v moj meni 809
Odstranjevanje elementov iz mojega menija 811

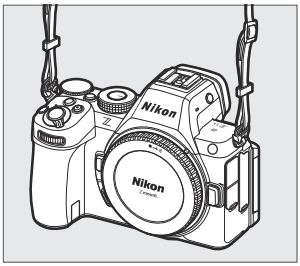
Prerazporejanje elementov v Mojem meniju . . . 812
Prikaz [**RECENT SETTINGS**] . . . 813
Nedavne nastavitve: Dostop do nedavno uporabljenih nastavitev. . . . 814
Kako se elementi dodajajo v [**RECENT SETTINGS**] . . . 814
Odpravljanje težav. . . . 815
Preden se obrnete na podporo strankam. . . . 815
Težave in rešitve. . . . 817
Baterija/zaslon . . . 817
Streljanje . . . 818
Predvajanje . . . 822
Bluetooth in Wi-Fi (brezžična omrežja) . . . 824
Razno . . . 826
Opozorila in sporočila o napakah. . . . 828
Opozorila . . . 828
Sporočila o napakah . . . 830
Tehnične opombe. . . . 833
Združljivi objektivi in dodatki. . . . 833
Zasloni fotoaparata. . . . 834
Monitor . . . 834
Iskalo . . . 842
Združljive bliskavice. . . . 847
Nikon kreativni sistem osvetljevanja (CLS) . . . 847
Funkcije, ki so na voljo z bliskavico, združljivo s CLS . . . 847
Opombe o dodatnih bliskavicah . . . 867
Drugi združljivi dodatki. . . . 871
Polnjenje baterije z dodatnim polnilnikom baterij MH-34 . . . 876
Kabli za daljinsko upravljanje MC-DC3 . . . 878
ML-L7 Daljinski upravljalniki . . . 880
Priključitev napajalnega priključka EP-5B in napajalnika EH-5d , EH-5c ali EH-5b. . . . 886
Skrb za fotoaparat. . . . 888
Dolgotrajno shranjevanje . . . 888
Čiščenje . . . 888

Čiščenje slikovnega senzorja 889
Ročno čiščenje 891
Skrb za fotoaparat in baterijo: Opozorila. 893
Pozor: Uporaba kamere 893
Pozor: uporaba baterij 897
Specifikacije. 899
Digitalni fotoaparat Nikon Z5II. 899
Odobrene pomnilniške kartice. 914
Kapaciteta pomnilniške kartice. 915
Kapaciteta pomnilniške kartice (videoposnetki). 917
Vzdržljivost baterije. 918
Blagovne znamke in licence. 920
Informacije o skladnosti. 924
Opombe o funkciji brezžične komunikacije 924
Obvestilo za stranke v ZDA 925
Obvestilo za stranke v Kanadi 927
Obvestilo za stranke v Evropi in v državah, ki izpolnjujejo zakonodajo EU 928
Obvestilo za stranke v ZK 931
Obvestilo za stranke v Singapurju 931
Obvestilo za stranke na Tajskem 932
Obvestilo za stranke v Omanu 932
Oznaka skladnosti 932

Ko vaša prva fotografija komaj čaka

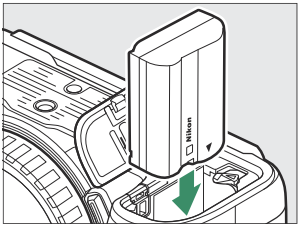
Priprava

1 **Pritrdite trak (🕮 83).**

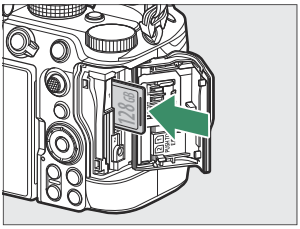


2 **Vstavite baterijo (🕮 84).**

Za informacije o polnjenju baterije glejte »Polnjenje baterije« (🕮 86).

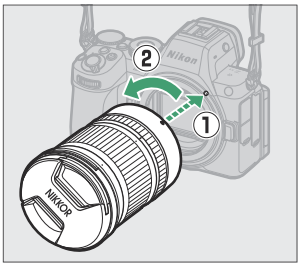


3 **Vstavite pomnilniško kartico (🕮 89).**

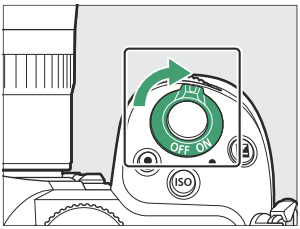


4 **Pritrdite lečo (93).**

Oznako za namestitev na objektivu poravnajte z ustrezno oznako na ohišju fotoaparata (①) in zavrtite objektiv v prikazani smeri (②).

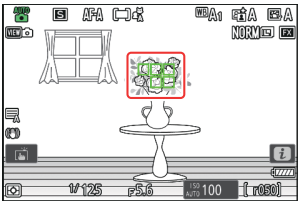


5 **Vklopite fotoaparat in izberite jezik ter nastavite uro (96).**

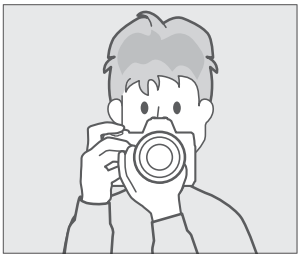


Snemanje in ogledovanje slik

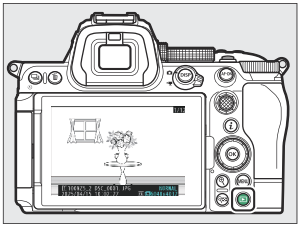
1 **Če želite izostriti, pritisnite gumb za sprostitev sprožilca do polovice (tj. narahlo pritisnite gumb za sprostitev sprožilca in se ustavite, ko je pritisnjen do polovice; 98).**



2 **Ne da bi dvignili prst z gumba za sprostitev sprožilca, pritisnite gumb do konca, da posnamete sliko.**



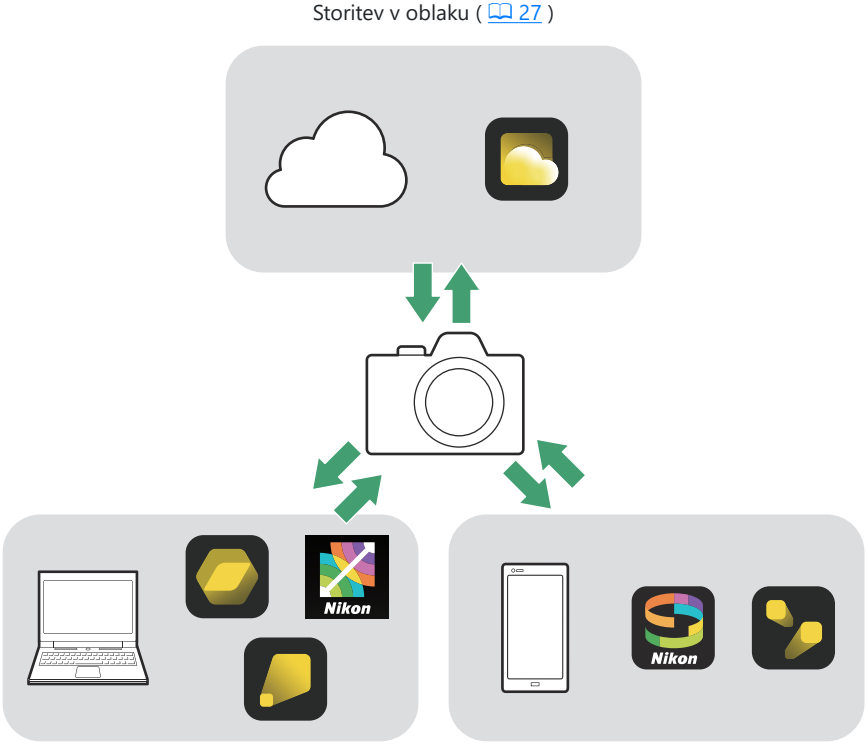
3 **Oglejte si sliko (107).**



Nikon vsebina za uživanje v fotografijah

O vsebini, ki jo zagotavlja Nikon

Nikon je za vas pripravil storitev v oblaku, računalniško programsko opremo, aplikacije za pametne naprave in drugo vsebino za nadaljnje uživanje v fotografijah. Z uporabo te vsebine lahko delite nastavitve kamere v zvezi z dodelavo fotografij, ki jih želite posneti, prilagajate in obdelujete fotografije, ki ste jih posneli, samodejno prenašate fotografije v računalnike in pametne naprave in drugo.



Storitev v oblaku

To predstavlja Nikon storitev v oblaku . Za najnovejše informacije obiščite Nikon spletno stran.

Nikon Imaging Cloud

Nikon Imaging Cloud je Nikon storitev v oblaku, ki jo je mogoče uporabljati v spletnem brskalniku računalnika ali pametne naprave. Nikon Imaging Cloud nudi naslednje storitve.

- Prenos slike: Prenesite slike, posnete s fotoaparatom, v Nikon Imaging Cloud in jih pošljite v zunanjo spletno shrambo.
- Recept za slikanje: shranite slikovne podatke kot recept. Ustvarite lastne recepte ali izberite med »javnimi recepti«.
- Zagotavljanje nadzora slike: Prenesite nadzor slike iz Nikon Imaging Cloud in ga uvozite v fotoaparat.
- Posodobitev vdelane programske opreme: prenesite vdelano programsko opremo neposredno v fotoaparat iz Nikon Imaging Cloud .

Za dostop do Nikon Imaging Cloud iz računalnika ali pametne naprave skenirajte kodo QR ali vnesite naslednji URL v spletni brskalnik. Priporočamo, da stran dodate med zaznamke.

https://imagingcloud.nikon.com

- Kodo QR za dostop in URL lahko preverite tudi tako, da izberete [**Nikon Imaging Cloud**] > [**About Nikon Imaging Cloud**] v omrežnem meniju fotoaparata.
- Preberite vse licenčne pogodbe ipd., prikazane ob prvi uporabi storitve, in nadaljujte le, če ste jih pripravljeni sprejeti.
- Za najnovejše informacije o Nikon Imaging Cloud obiščite Nikon spletno stran.

Računalniška programska oprema

To predstavlja Nikon glavne aplikacije računalniške programske opreme. Za najnovejše informacije obiščite Nikon spletno stran.

- Računalniška programska oprema Nikon je na voljo v Nikon centru za prenose. Preverite različico in sistemske zahteve ter obvezno prenesite najnovejšo različico.

  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

NX Tether

Uporabite za privezano fotografiranje, ko je fotoaparat povezan z računalnikom. Osvetlitev, ravnovesje beline in druge nastavitve kamere je mogoče prilagoditi na daljavo z uporabo kontrolnikov na zaslonu računalnika.



NX Studio

Oglejte si in uredite fotografije in videoposnetke, posnete z Nikon digitalnimi fotoaparati.



- Za prenos slik v računalnik uporabite komponento Nikon Transfer 2 podjetja NX Studio .
- NX Studio lahko uporabite za pretvorbo Nikon edinstvenih slik NEF /NRW (RAW) v drug format slike (obdelava NEF / RAW).
- S programom NX Studio lahko prilagodite svetlost in kontrast slik, posnetih z Nikon digitalnimi fotoaparati.
- S NX Studio lahko prilagajate in upravljate nastavitve slike po meri.
- Prilagodite lahko [**Flexible Color**] nadzor slike. [**Flexible Color**] omogoča več različnih prilagoditev Picture Control z mešalnikom barv in razvrščanjem barv. Kontrolnike slike, prilagojene z [**Flexible Color**], lahko shranite kot nadzor slike po meri in jih izvozite v datoteko ter uvozite v fotoaparat (🕮 178).
- Ne pozabite prenesti najnovejše različice, saj starejše različice morda ne bodo mogle prenesti slik iz fotoaparata ali odpreti slik NEF (RAW).

Wireless Transmitter Utility

Wireless Transmitter Utility je potreben, če želite kamero povezati v omrežje. Združite fotoaparat z računalnikom in naložite slike prek brezžičnega omrežja.



Aplikacije za pametne telefone (tablice).

To predstavlja Nikon aplikacije za pametne naprave. Za najnovejše informacije obiščite Nikon spletno stran.

- Aplikacije za pametne telefone (tablice) so na voljo v Apple App Store ® in Google Play ™ .





SnapBridge

SnapBridge je aplikacija, ki brezžično poveže pametno napravo in fotoaparat ter omogoči funkcije, kot sta prenos slik v pametno napravo in fotografiranje na daljavo.

NX MobileAir

Če povežete fotoaparat s svojo pametno napravo prek kabla USB ali Wi-Fi , bodo slike uvožene iz fotoaparata v pametno napravo. Nato lahko uvožene slike brezžično naložite iz pametne naprave na strežnik FTP .

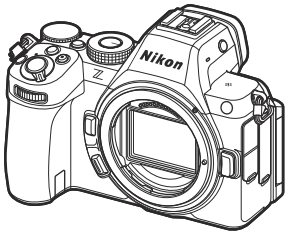
- Dodatne funkcije lahko uporabite po nakupih v aplikaciji.
- Podprte funkcije in operacijski sistemi se razlikujejo glede na državo ali regijo.

Preden začneš

Vsebina paketa

Prepričajte se, da so bili vaši kameri priloženi vsi tukaj navedeni predmeti.

- Ohišje kamere



- Pokrov nastavka za dodatno opremo BS-1 (priložen na fotoaparat; 📖 875)
- Gumijasti okular DK-29 (priložen fotoaparatu; 📖 873)
- BF-N1 pokrov ohišja
- Li-ionska baterija za ponovno polnjenje EN-EL15c s pokrovom priključkov
- Pas AN-DC26 (📖 83)
- Kabel USB s priključki Type-C na obeh koncih (📖 331)
- *User's Manual*
- Garancija

- Pomnilniške kartice se prodajajo posebej.

Leče, priložene kompletom leč

Dokumentacija za objektive, ki so priloženi kompletom objektivov, je na voljo v Nikon centru za prenose.

Nikon center za prenose

Obiščite Nikon center za prenose, da prenesete posodobitve vdelane programske opreme, NX Studio in drugo Nikon programsko opremo ter dokumentacijo za Nikon izdelke, vključno s fotoaparati, objektivi NIKKOR in bliskavicami.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

O tem dokumentu

Simboli

Ta dokument uporablja naslednje simbole. Uporabite jih za pomoč pri iskanju informacij, ki jih potrebujete.

☑	Ta ikona označuje opombe, informacije, ki jih morate prebrati pred uporabo tega izdelka.
Namig	Ta ikona označuje nasvete, dodatne informacije, ki vam bodo morda v pomoč pri uporabi tega izdelka.
🕮	Ta ikona označuje sklicevanja na druge razdelke v tem dokumentu.

konvencije

- Ta fotoaparat uporablja pomnilniške kartice SD , SDHC in SDXC . V tem dokumentu se pomnilniške kartice vseh vrst imenujejo »pomnilniške kartice«, »pomnilniške kartice SD « ali »kartice SD «.
- V tem dokumentu se polnilniki baterij imenujejo "polnilniki baterij" ali "polnilniki".
- V tem dokumentu se zaslon na zaslonu fotoaparata in v iskalu med fotografiranjem imenuje »zaslon za fotografiranje«. V večini primerov slike prikazujejo monitor.
- V tem dokumentu se pametni telefoni in tablični računalniki imenujejo "pametne naprave".
- V tem dokumentu se »format FX « in » FX « uporabljata za zorni kot, ki je enakovreden zornemu kotu fotoaparata formata 35 mm (»polnega formata«), »format DX « in » DX « pa za zorni kot, ki je enakovreden kotu fotoaparata APS-C .
- V tem dokumentu se izraz »privzete nastavitve« uporablja za nastavitve, ki veljajo ob pošiljanju. Pojasnila v tem dokumentu predvidevajo uporabo privzetih nastavitev.

Za vašo varnost

Pred uporabo tega izdelka v celoti preberite poglavje »Za vašo varnost«, da preprečite škodo na lastnini ali poškodbe sebe ali drugih.

Ko preberete varnostna navodila, naj bodo dostopna za poznejšo uporabo.



NEVARNOST: Če ne upoštevate previdnostnih ukrepov, označenih s to ikono, obstaja visoko tveganje za smrt ali težje poškodbe.



OPOZORILO: Če ne upoštevate previdnostnih ukrepov, označenih s to ikono, lahko povzročite smrt ali težje poškodbe.



POZOR: Če ne upoštevate previdnostnih ukrepov, označenih s to ikono, lahko povzročite poškodbo ali materialno škodo.



OPOZORILO

Ne uporabljajte med hojo ali upravljanjem vozil.
Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do nesreč ali druge poškodbe.

Ne razstavljajte ali spreminjajte tega izdelka. Ne dotikajte se notranjih delov, ki postanejo vidni zaradi padca ali kakšne druge nesreče.
Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do električnega udara ali druge poškodbe.

Če opazite kakršne koli nepravilnosti, da na primer iz izdelka prihaja dim ali nenavadne vonjave ali se izdelek greje, takoj odstranite polnilno baterijo ali odklopite vir napajanja.
Nadaljnja uporaba lahko povzroči požar, opekline ali druge poškodbe.

Skrbite, da bo izdelek suh. Izdelka se ne dotikajte z mokrimi rokami. Vtiča se ne dotikajte z mokrimi rokami.
Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do požara ali električnega udara.

Pazite, da vaša koža ni v daljšem stiku s tem izdelkom, medtem ko je ta vključen ali priklopljen.
Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do nizkotemperaturnih opeklin.

OPOZORILO

Tega izdelka ne uporabljajte v bližini vnetljivega prahu ali plinov, npr. propana, bencina ali aerosolov.
Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do eksplozije ali požara.

Skozi objektiv ne glejte neposredno v sonce ali drug močan vir svetlobe.
Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do poškodb vida.

Bliskavice ali pomožne osvetlitve za AF ne usmerjajte v voznika motornega vozila.
Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do nesreč.

Hranite nedosegljivo otrokom.
Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do poškodb ali okvare izdelka. Poleg tega upoštevajte, da majhni deli predstavljajo nevarnost zadušitve. Če bi otrok pogoltnil kateri koli del tega izdelka, takoj poiščite zdravniško pomoč.

Pasov ne zvijajte ali ovijajte okoli svojega vratu.
Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do nesreč.

Ne uporabljajte polnilnih baterij, polnilnikov, napajalnikov ali kablov USB, ki niso posebej namenjeni uporabi s tem izdelkom. Ko uporabljajte polnilne baterije, polnilnike, napajalnike in kable USB, namenjene uporabi s tem izdelkom:

- **Ne poškodujte, spreminjajte, na silo vlecite ali upogibajte kablov, nanje ne postavljajte težkih predmetov ali jih izpostavljajte vročini ali ognju.**
- **Ne uporabljajte potovalnih pretvornikov ali vmesnikov z možnostjo pretvarjanja napetosti ali enosmernega toka v izmenični.**

Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do požara ali električnega udara.

Vtiča se ne dotikajte med polnjenjem izdelka ali med uporabo napajalnika med nevihtami.
Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do električnega udara.

Prah na kovinskih delih vtiča ali v njegovi bližini odstranite s suho krpo.
Nadaljnja uporaba lahko povzroči požar.

Na mestih, ki so izpostavljena izjemno visokim ali nizkim temperaturam, se z golimi rokami ne dotikajte izdelka.
Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do opeklin ali omrzlin.

POZOR

Objektiva ne puščajte usmerjenega proti soncu ali drugim močnim virom svetlobe.
Zaradi svetlobe, ki jo izostri objektiv, lahko pride do požara ali poškodb notranjih delov izdelka. Ko fotografirate motive v protisvetlobi, pazite, da sonce ne bo v kadru. Zaradi sončne svetlobe, ki jo izostri fotoaparat, ko je sonce blizu kadra, lahko pride do požara.

Ta izdelek izklopite, kjer je njegova uporaba prepovedana. Onemogočite brezžične funkcije, ko je uporaba brezžičnih naprav prepovedana.
Radio-frekvenčne emisije, ki jih oddaja ta izdelek, lahko motijo opremo na letalu ali v bolnišnicah ter drugih zdravstvenih objektih.

Odstranite polnilno baterijo in odklopite napajalnik, če tega izdelka dlje časa ne boste uporabljali.
Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do požara ali okvare izdelka.

Ne prožite bliskavice, kadar je v stiku ali v bližini kože ali predmetov.
Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do opeklin ali požara.

Izdelka ne puščajte na mestih, kjer bo dlje časa izpostavljen izjemno visokim temperaturam, na primer v zaprtem avtomobilu ali na neposredni sončni svetlobi.
Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do požara ali okvare izdelka.

Ne glejte neposredno v pomožno osvetlitev za AF.
Neupoštevanje tega previdnostnega ukrepa ima lahko škodljive učinke na vid.

Ne prenašajte fotoaparatov ali objektivov z nameščenimi stativi ali podobno dodatno opremo.
Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do poškodb ali okvare izdelka.

Izdelek držite vsaj 5 cm stran od spodbujevalnikov in drugih medicinskih pripomočkov.
Na medicinske pripomočke v neposredni bližini lahko vpliva magnet ali magneti v izdelku.

NEVARNOST (Polnilne baterije)

S polnilnimi baterijami ravnajte lepo.
Če ne upoštevate naslednjih varnostih ukrepov, lahko polnilne baterije začnejo puščati, se pregrejejo, počijo ali vnamejo:

- Uporabljajte samo polnilne baterije, ki so bile odobrene za uporabo v tem izdelku.
- Polnilnih baterij ne izpostavljajte ognju ali previsokim temperaturam.
- Ne razstavljajte.
- Ne povzročite kratkega stika na polih z dotikom verižice, lasnih sponk ali drugih kovinskih predmetov.
- Ne izpostavljajte polnilnih baterij ali izdelkov z vstavljenimi polnilnimi baterijami močnim fizičnim udarcem.
- Ne stopajte na polnilne baterije, ne luknjajte jih z žeblji in jih ne udarjajte s kladivi.

Polnite, samo kot je navedeno.
Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko polnilne baterije začnejo puščati, se pregrejejo, počijo ali vnamejo.

Če tekočina iz polnilne baterije pride v stik z očmi, jih sperite z obilo čiste vode in takoj poiščite zdravniško pomoč.
Če tega ne naredite takoj, lahko pride do poškodb oči.

Sledite navodilom osebja letalske družbe.
Polnilne baterije, ki ostanejo brez nadzora na visoki nadmorski višini, v okolju, ki ni pod tlakom, lahko puščajo, se pregrejejo, počijo ali se vnamejo.

OPOZORILO (Polnilne baterije)

Polnilne baterije hranite nedosegljive otrokom.
Če otrok pogoltne polnilno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.

Polnilne baterije hranite nedosegljive domačim živalim in drugim živalim.
Polnilne baterije lahko začnejo puščati, se pregrejejo, počijo ali vnamejo, če jih živali zgrizejo, prežvečijo ali kako drugače poškodujejo.

Polnilnih baterij ne potapljajte v vodo in jih ne izpostavljajte dežju.
Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do požara ali okvare izdelka. Če bi se izdelek zmočil, ga povsem osušite z brisačo ali podobnim pripomočkom.

OPOZORILO (Polnilne baterije)

Če opazite kakršne koli spremembe pri polnilnih baterijah, kot je na primer razbarvanje ali deformacija, jih takoj prenehajte uporabljati. Prenehajte polniti polnilne baterije EN-EL15c, če se ne napolnijo v določenem časovnem obdobju.
Če ne upoštevate teh varnostnih ukrepov, lahko polnilne baterije začnejo puščati, se pregrejejo, počijo ali vnamejo.

Ko polnilnih baterij ne potrebujete več, izolirajte pole s trakom.
Če pridejo kovinski predmeti v stik s poli, se lahko polnilna baterija zaradi tega pregreje, poči ali povzroči požar.

Če pride tekočina iz polnilne baterije v stik s kožo ali oblačili, prizadeto območje takoj sperite z obilo čiste vode.
Če ne upoštevate tega varnostnega ukrepa, lahko pride do draženja kože.

Obvestila

- Nobenega dela dokumentacije, ki je priložena temu izdelku, ni dovoljeno reproducirati, prenašati, prepisovati, shranjevati v sistemu za iskanje ali prevajati v kateri koli jezik v kakršni koli obliki in na kakršen koli način brez Nikon predhodnega pisnega dovoljenja.
- Nikon si pridržuje pravico, da kadar koli in brez predhodnega obvestila spremeni videz in specifikacije strojne in programske opreme, opisane v tej dokumentaciji.
- Nikon ne bo odgovoren za nobeno škodo, ki bi nastala zaradi uporabe tega izdelka.
- Čeprav smo si prizadevali zagotoviti, da so informacije v tej dokumentaciji točne in popolne, bi bili hvaležni, če bi na morebitne napake ali opustitve opozorili Nikon predstavnika na vašem območju (naslov je naveden posebej).

- **Obvestilo o prepovedi kopiranja ali razmnoževanja**

  Upoštevajte, da je samo posedovanje gradiva, ki je bilo digitalno kopirano ali reproducirano s pomočjo optičnega bralnika, digitalnega fotoaparata ali druge naprave, lahko kaznovano z zakonom.

  - **Elementi, ki jih je zakonsko prepovedano kopirati ali razmnoževati**

    Ne kopirajte ali reproducirajte papirnatega denarja, kovancev, vrednostnih papirjev, državnih obveznic ali obveznic lokalnih oblasti, tudi če so takšne kopije ali reprodukcije označene z "Vzorec".

    Kopiranje ali razmnoževanje papirnatega denarja, kovancev ali vrednostnih papirjev, ki so v obtoku v tuji državi, je prepovedano.

    Brez predhodnega dovoljenja vlade je prepovedano kopiranje ali razmnoževanje neuporabljenih poštnih znamk ali dopisnic, ki jih je izdala vlada.

    Prepovedano je kopiranje ali razmnoževanje žigov, ki jih je izdala vlada, in z zakonom določenih overjenih listin.
  - **Opozorila glede določenih kopij in reprodukcij**

    Vlada je izdala opozorila glede kopij ali reprodukcij vrednostnih papirjev, ki so jih izdala zasebna podjetja (delnice, menice, čeki, darilni boni itd.), vozovnic ali vozovnic s kuponi, razen kadar mora podjetje zagotoviti minimalno število potrebnih kopij za poslovno uporabo. Prav tako ne kopirajte ali razmnožujte potnih listov, ki jih je izdala vlada, licenc, ki so jih izdale javne agencije in zasebne skupine, osebnih izkaznic in vstopnic, kot so vozovnice in kuponi za hrano.
  - **Upoštevajte obvestila o avtorskih pravicah**

    Po zakonu o avtorskih pravicah fotografij ali posnetkov avtorsko zaščitenih del, narejenih s fotoaparatom, ni mogoče uporabiti brez dovoljenja imetnika avtorskih pravic. Izjeme veljajo za osebno uporabo, vendar upoštevajte, da je lahko celo osebna uporaba omejena v primeru fotografij ali posnetkov razstav ali nastopov v živo.

- **Dodatki znamke Nikon**

  Ta izdelek je zasnovan za uporabo z dodatki znamke Nikon . Nikon ni odgovoren za kakršno koli škodo, povzročeno zaradi nesreč, kot so okvare ali vžigi, ki jih je mogoče jasno pripisati uporabi dodatne opreme, ki ni Nikon . V teh primerih vaša Nikon garancija ne krije popravila izdelkov Nikon . Prosimo, da to razumete vnaprej.

- **Baterije**

  Litij-ionske baterije za ponovno polnjenje EN-EL15c so namenjene samo uporabi z izdelki Nikon . Nikon ni odgovoren za kakršne koli okvare ali nesreče, ki so posledica uporabe polnilnikov ali drugih izdelkov, ki niso združljivi z EN-EL15c.

  - Pazite se ponarejenih baterij. Takšne baterije fotoaparatu ne omogočajo polnega delovanja in lahko povzročijo, da se baterije pregrejejo, vnamejo, počijo ali puščajo.
  - Akumulatorska litij-ionska baterija EN-EL15c ima holografski pečat Nikon ki označuje, da je pristen izdelek Nikon .



- **Pomnilniške kartice**

  - Pomnilniške kartice so lahko po uporabi vroče. Pri odstranjevanju pomnilniških kartic iz fotoaparata bodite previdni.
  - Med formatiranjem ali medtem, ko se podatki snemajo, brišejo ali kopirajo v računalnik ali drugo napravo, ne izvajajte naslednjih postopkov. Neupoštevanje teh varnostnih ukrepov lahko povzroči izgubo podatkov ali poškodbo fotoaparata ali kartice.
    - Ne odstranjujte ali vstavljajte pomnilniških kartic.
    - Ne izklapljajte fotoaparata.
    - Ne odstranjujte baterije.
    - Ne odklapljajte napajalnikov.
  - Ne dotikajte se terminalov kartice s prsti ali kovinskimi predmeti.
  - Pri rokovanju s pomnilniškimi karticami ne uporabljajte pretirane sile. Neupoštevanje tega varnostnega ukrepa lahko poškoduje kartico.
  - Pomnilniških kartic ne upogibajte ali pazite na tla in jih ne izpostavljajte močnim fizičnim udarcem.
  - Pomnilniških kartic ne izpostavljajte vodi, vročini ali neposredni sončni svetlobi.
  - Ne formatirajte pomnilniških kartic v računalniku.

Preden posnamete pomembne slike

Pred fotografiranjem ob pomembnih priložnostih (na primer na porokah ali preden vzamete fotoaparat na potovanje), naredite poskusni posnetek, da se prepričate, ali fotoaparat deluje normalno. Nikon ne bo odgovoren za škodo ali izgubljeni dobiček, ki je lahko posledica okvare izdelka.

Vseživljenjsko učenje

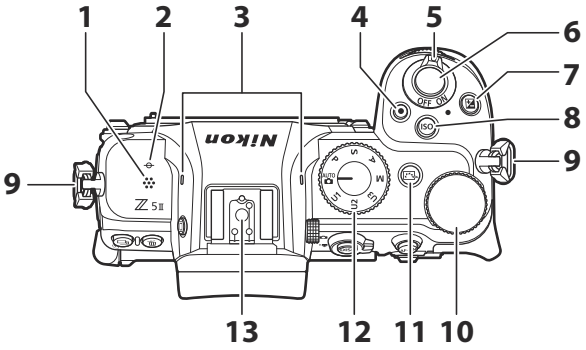
Kot del Nikon zaveze »Vseživljenjskemu učenju« k nenehni podpori in izobraževanju izdelkov so nenehno posodobljene informacije na voljo v spletu na naslednjih mestih:

- **Za uporabnike v ZDA** : https://www.nikonusa.com/
- **Za uporabnike v Kanadi** : https://www.nikon.ca/
- **Za uporabnike v Mehiki** : https://www.nikon.com.mx/
- **Za uporabnike v Latinski Ameriki** : https://www.nikonamericalatina.com/
- **Za uporabnike v Evropi** : https://www.nikoneurope.com/
- **Za uporabnike v Aziji, Oceaniji, na Bližnjem vzhodu in v Afriki** : https://www.nikon-asia.com/

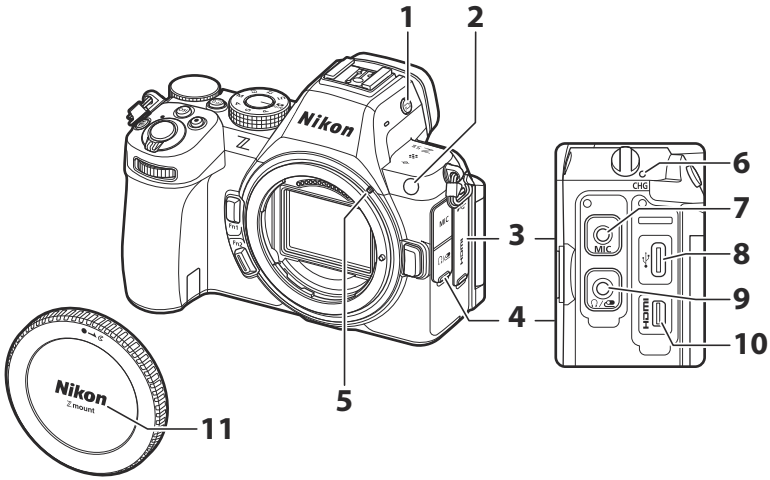
Obiščite ta spletna mesta, če želite biti na tekočem z najnovejšimi informacijami o izdelkih, nasveti, odgovori na pogosto zastavljena vprašanja (FAQ) in splošnimi nasveti o digitalnem slikanju in fotografiji. Dodatne informacije lahko dobite pri Nikon predstavniku na vašem območju. Za kontaktne informacije glejte naslednji URL: https://imaging.nikon.com/

Deli kamere

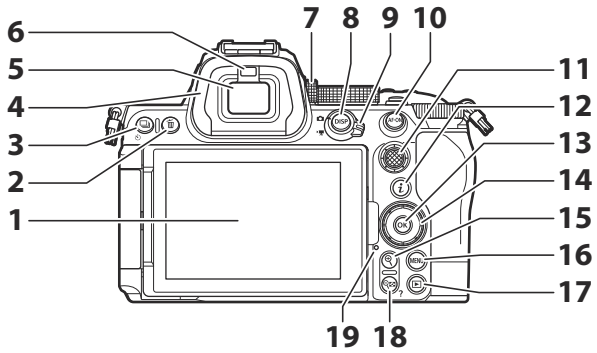
Ohišje kamere



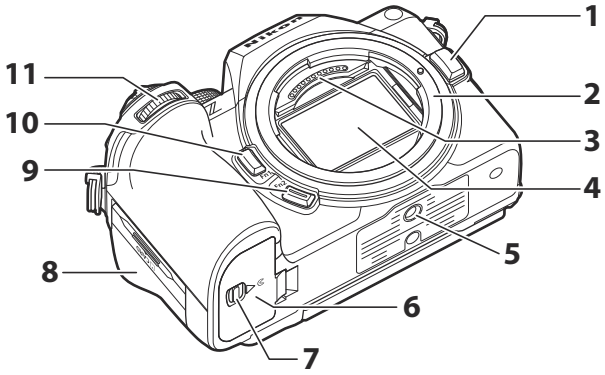
1 Zvočnik
2 Oznaka goriščne ravnine (⊖ ; 🕮 133)
3 Stereo mikrofon (🕮 103)
4 Gumb za snemanje videa (🕮 103)
5 Stikalo za vklop (🕮 96)
6 Gumb za sprostitev sprožilca (🕮 98)
7 Gumb za kompenzacijo osvetlitve (± ; 🕮 148)
8 Gumb za občutljivost ISO (**ISO** ; 🕮 158)
9 Ušesce za pas fotoaparata (🕮 83)
10 Glavni gumb za ukaze
11 Gumb Picture Control (🖼 ; 🕮 69)
12 Gumb za izbiro načina (🕮 134)
13 Nastavek za dodatno opremo (za dodatno bliskavico; 🕮 391 , 🕮 847)



1 Gumb za način monitorja (; 🕮 60 , 🕮 729)
2 Pomožna luč za AF (🕮 101 , 🕮 571)
Lučka za zmanjšanje učinka rdečih oči (🕮 395)
Lučka samosprožilca (🕮 156)
3 Pokrov za USB in HDMI priključke
4 Pokrov za priključke za mikrofon in slušalke/kabel daljinskega upravljalnika
5 Oznaka za namestitev leče (🕮 93)
6 Lučka za polnjenje (🕮 86)
7 Priključek za zunanji mikrofon (🕮 874)
8 Priključek USB (🕮 331 , 🕮 762)
9 Priključek za slušalke/kabel za daljinsko upravljanje (🕮 550 , 🕮 751)
10 Priključek HDMI (🕮 299)
11 Pokrovček ohišja (🕮 93)



1 Monitor (63 , 128)
2 Gumb za brisanje (; 110 , 257)
3 Gumb za način sprostitve (; 150)
Zaščiti gumb (246)
Gumb za samosprožilec (; 156 , 209)
4 Gumijasti okular (873)
5 Iskalo (55)
6 Senzor za oči (60)
7 Nadzor nastavitve dioptrije (62)
8 Gumb DISP (**DISP** ; 48)
9 Izbirnik fotografij/videoposnetkov (98 , 103)
10 Gumb AF-ON (**AF-ON** ; 131)
11 Podizbirnik (127 , 130 , 146)
12 Gumb »i« (; 77 , 237)
13 Gumb OK (; 72)
14 Večnamenski izbirnik (72)
15 Gumb za povečavo med predvajanjem (; 132 , 222 , 244)
16 Gumb MENU (**MENU** ; 71)
17 Gumb za predvajanje (; 107 , 222)
18 Gumb za pomanjšanje/sličice med predvajanjem (; 222 , 244)
Gumb za pomoč (**?** ; 75)
19 Lučka za dostop do pomnilniške kartice (101 , 104)



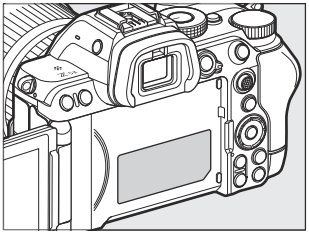
1 Gumb za sprostitev objektiva (94)
2 Nastavek za objektiv (93 , 133)
3 CPE kontakti
4 Slikovni senzor (889)
5 Nastavek za stojalo
6 Pokrov predalčka za baterije
7 Zapah pokrova predalčka za baterije
8 Pokrov reže za pomnilniško kartico (89)
9 Gumb Fn2 (**Fn2** ; 70)
10 Gumb Fn1 (**Fn1** ; 70)
11 Gumb za podukaze

Ne dotikajte se slikovnega senzorja

V nobenem primeru ne pritiskajte na slikovni senzor, ga ne prebadajte s čistilnimi orodji ali ga izpostavljajte močnemu zračnemu toku iz puhalnika. Neupoštevanje tega varnostnega ukrepa lahko opraska ali kako drugače poškoduje senzor. Za informacije o čiščenju slikovnega tipala glejte »Čiščenje slikovnega tipala« (889).

Tip: Serijska številka izdelka

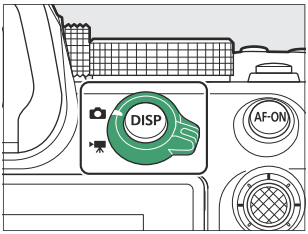
Serijsko številko tega izdelka najdete tako, da odprete monitor.

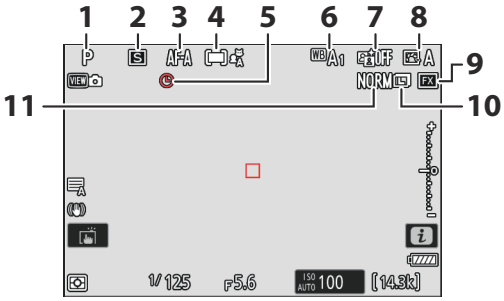


Monitor

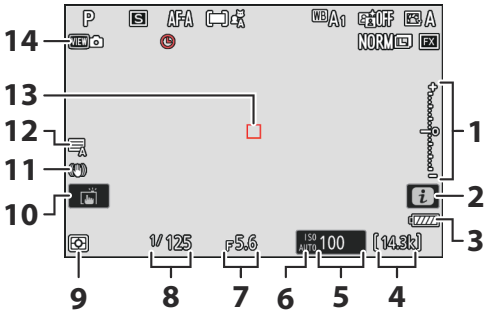
Pri privzetih nastavitvah se v oknu prikažejo naslednji indikatorji monitor . Za celoten seznam indikatorjev, ki so lahko prikazani, glejte »Monitor« v razdelku »Zasloni kamere« (834) v poglavju »Tehnične opombe«.

Foto način





1 Način fotografiranja (134)
2 Način sproščanja (150)
3 Način ostrenja (117)
4 Način AF-področja (119)
5 ikona ⏲ (97)
6 Ravnovesje beline (180)
7 Aktivna D-osvetlitev (432)
8 Picture Control (162)
9 Območje slike (111)
10 Velikost slike (115)
11 Kakovost slike (113)

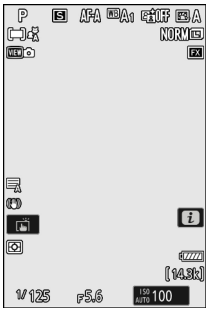


1 Indikator osvetlitve
- Izpostavljenost (140)
- Kompenzacija osvetlitve (148)

2 ikona *i* (77 , 237)
3 Indikator baterije (85)
4 Število preostalih osvetlitev (90 , 915)
5 Občutljivost ISO (158)
6 Indikator občutljivosti ISO (158)
Indikator samodejne občutljivosti ISO (160)
7 Zaslonka (138 , 139)
8 Hitrost zaklopa (137 , 139)
9 Merjenje (445)
10 Fotografiranje na dotik (128)
11 Indikator zmanjšanja tresljajev (455)
12 Vrsta zaklopa (590)
13 Točka ostrenja (127)
14 Način pogleda (fotografija v živo; 595)

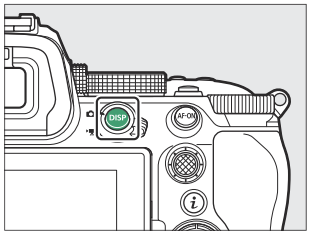
Tip: Uporaba monitorja s kamero v »pokončni« orientaciji

V načinu za fotografiranje se prikazi za predvajanje, meni ℹ in fotografiranje vrtijo, da se ujemajo usmerjenost kamere .

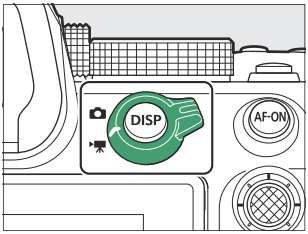


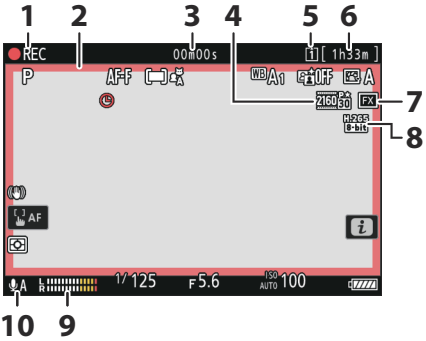
Tip: Izbira zaslona

Pritisnite Gumb **DISP** za kroženje zaslona fotografiranja. Izbirajte med do petimi zasloni, od katerih ima vsak prilagodljiv izbor ikon in indikatorjev. Prikazane elemente lahko izberete z nastavitvijo po meri d19 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 607).



Video način





1 Indikator snemanja
Indikator »Ni videa« (104)
2 Indikator snemanja (rdeča obroba; 697)
3 Dolžina posnetega posnetka
4 Velikost in hitrost sličic (200)
5 Destinacija (518)
6 Razpoložljiv čas snemanja
7 Območje slike (207)
8 Vrsta video datoteke (198)
9 Raven zvoka (545)
10 Občutljivost mikrofona (545)

Opozorila o visoki temperaturi
Če se fotoaparat segreje, se lahko na zaslonu za fotografiranje prikaže opozorilo o visoki temperaturi ( ). Upoštevajte, da sta ohišje fotoaparata in baterija lahko vroča, ko je prikazano opozorilo o visoki temperaturi ( ).

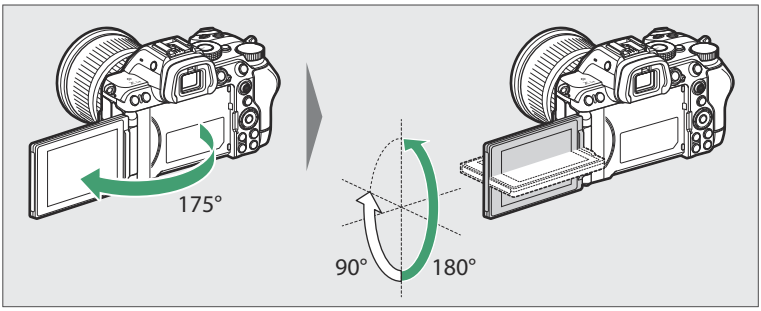
Tip: Uporaba monitorja s kamero v »pokončni« orientaciji

V video načinu se prikazi menija za predvajanje in predvajanje *i* vrtijo, da se ujemajo z usmerjenostjo kamere. Upoštevajte, da se videoposnetki vedno gledajo v ležeči (široki) orientaciji.



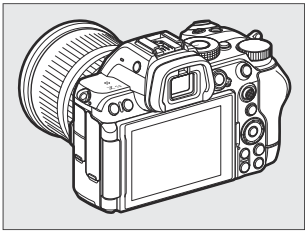
Nagibanje monitorja

Monitor je mogoče nagniti in zasukati.



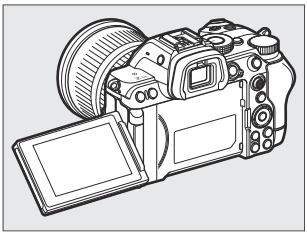
Običajna uporaba:

Monitor se običajno uporablja v položaju za shranjevanje z zaslonom obrnjen navzven.



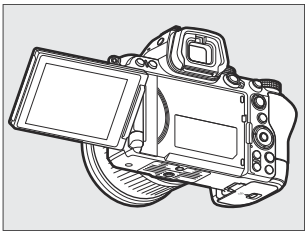
Posnetki pod nizkim kotom:

Nagnite monitor navzgor, da posnamete posnetke s fotoaparatom nizko.



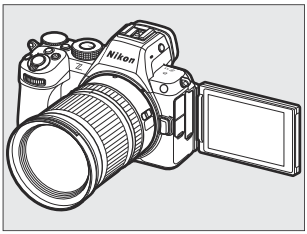
Visokokotni posnetki:

Nagnite monitor navzdol, da posnamete posnetke z visoko dvignjenim fotoaparatom.



Avtoportreti:

Zasuk monitorja v isto smer kot objektiv omogoča način avtoportreta (📖 53).

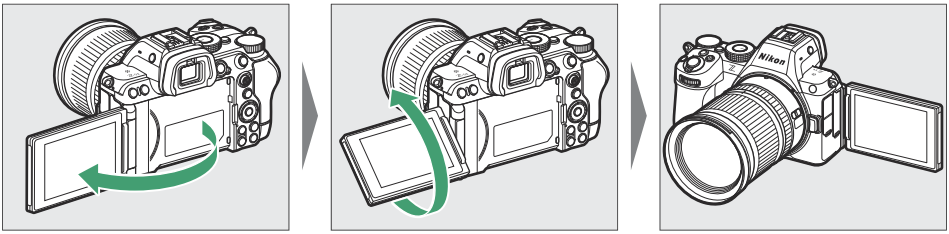


Opozorila: Uporaba monitorja

- Nežno zavrtite monitor v mejah njegovih tečajev. Uporaba prekomerne sile lahko poškoduje kamero ali monitor.
- Priporočamo, da monitor vrnete v položaj za shranjevanje z zaslonom obrnjen navznoter, da na njem ne bo prahu in prask, ko ga ne uporabljate.
- Fotoaparata ne dvigujte ali prenašajte tako, da ga držite za monitor. Neupoštevanje tega previdnostnega ukrepa lahko poškoduje fotoaparat.

Način avtoportreta

Zasuk monitorja v položaj za avtoportret sproži način za avtoportret.



- Monitor prikazuje zrcalno sliko pogleda skozi objektiv, vendar slike, posnete s kamero, niso zrcalne.
- V načinu fotografije tapnite samosprožilec ikono (①) na monitorju, da nastavite zakasnitev samosprožilca in izberete število posnetkov, ki naj se posnamejo, ko se časovnik izteče. V video načinu nastavite zakasnitev samosprožilca za snemanje videa.
- Osvetlitev lahko prilagodite tudi tako, da tapnete ikono kompenzacije osvetlitve (②).
- V video načinu omogočite način pregleda izdelka (🕮 210), tako da tapnete ikono načina pregleda izdelka (③). Uporabite ta način za ostrenje bližnjih predmetov pri snemanju videoposnetkov z ocenami izdelkov. Tapnite ikono za kroženje med možnostmi.

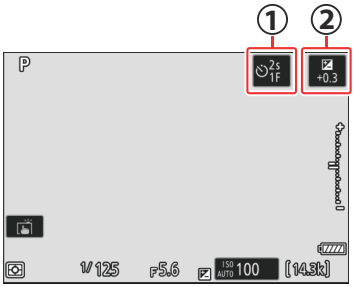
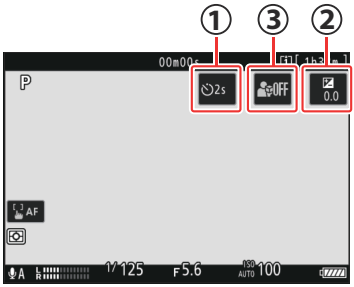


Foto način



Video način

- Pritisnite gumb za sprostitev sprožilca do polovice, da izostrite. Pritisnite ga do konca, da posnamete fotografijo.
- Monitor lahko uporabite tudi za AF na dotik in fotografirate prek zaklopa na dotik.
- Če je samosprožilec omogočen, pritisnite gumb za sprostitev sprožilca do konca ali tapnite zaslon.
  - Na monitorju bo prikazan odštevalnik in zaklop se bo sprostil, ko bo dosegel ničlo.
  - Fotoaparat bo izostril približno sekundo, preden bo sprožilec sprostil (🕮 157).
- Če pritisnete gumb za snemanje videa, boste posneli fotografijo v načinu fotografije. V video načinu začne kamera snemati video.
- Način avtoportreta se konča, ko se monitor premakne na drug položaj.

Opombe o načinu avtoportreta

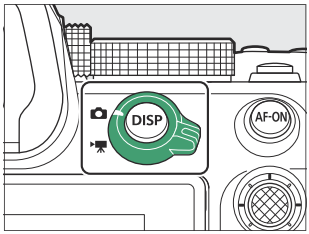
Pri uporabi fotoaparata v načinu avtoportreta upoštevajte naslednje:

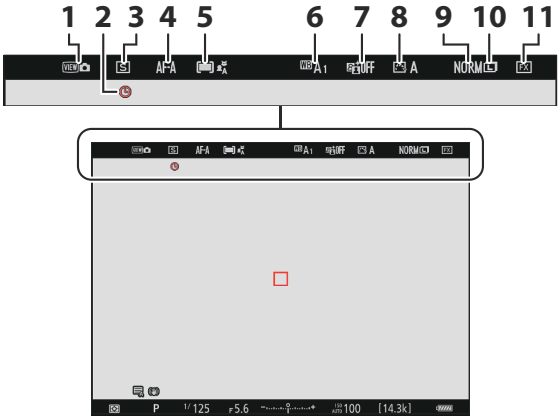
- Način samoportreta onemogoči vse kontrole razen stikala za vklop/izklop, gumba za sprostitev sprožilca in snemanja videa, izbirnika fotografije/videoposnetka in vrtljivega gumba za način.
- Časovnik stanja pripravljenosti poteče, če eno minuto ali čas, izbran za nastavitev po meri c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**], ne izvedete nobenega postopka, kar je daljše.
- Naslednje nastavitve so fiksne na spodnjih vrednostih.
  - [**Release mode**]: [**Self-timer**]
  - [**Focus mode**] v meniju za snemanje videa: [**Full-time AF**]
  - [**Touch controls**] > [**Enable/disable touch controls**]: [**Enable**]
- Iskala ni mogoče uporabiti.
- Naslednje funkcije so onemogočene:
  - [**Long exposure NR**]
  - [**Auto bracketing**]
  - [**HDR overlay**]
  - [**Exposure delay mode**]
- Ne morete spremeniti dimenzij območij ostrenja, ko je [**Product review mode**] nastavljen na [**On (customize focus area)**] v načinu avtoportreta.
- Obračanje monitorja v položaj avtoportreta ne bo sprožilo načina avtoportreta, ko je izbran [**OFF**] za [**Self-portrait mode**] v nastavitvenem meniju (757).

Iskalo

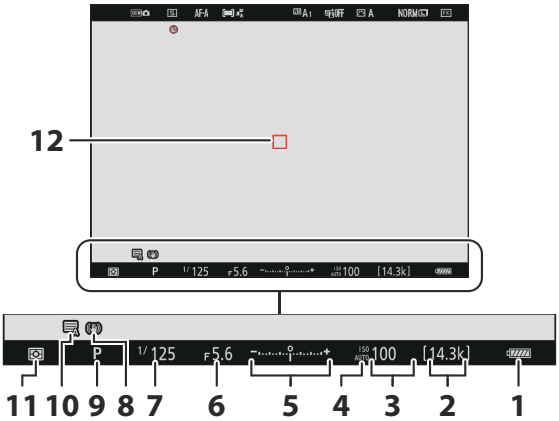
Pri privzetih nastavitvah se v iskalu prikažejo naslednji indikatorji. Za celoten seznam indikatorjev, ki se lahko prikažejo, glejte »Iskalo« (842) v razdelku »Zasloni kamere« v poglavju »Tehnične opombe«.

Foto način





1 Način pogleda (fotografija v živo; 595)
2 ikona (97)
3 Način sproščanja (150)
4 Način ostrenja (117)
5 Način AF-področja (119)
6 Ravnovesje beline (180)
7 Aktivna D-osvetlitev (432)
8 Picture Control (162)
9 Kakovost slike (113)
10 Velikost slike (115)
11 Območje slike (111)

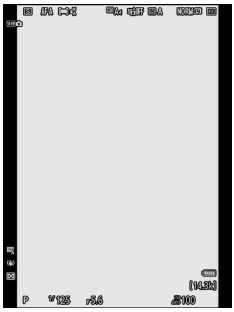


1 Indikator baterije (🕮 85)
2 Število preostalih osvetlitev (🕮 90 , 🕮 915)
3 Občutljivost ISO (🕮 158)
4 Indikator občutljivosti ISO (🕮 158)
Samodejni indikator občutljivosti ISO (🕮 160)
5 Indikator osvetlitve
- Izpostavljenost (🕮 140)
- Kompenzacija osvetlitve (🕮 148)

6 Zaslonka (🕮 138 , 🕮 139)
7 Hitrost zaklopa (🕮 137 , 🕮 139)
8 Indikator zmanjšanja tresljajev (🕮 455)
9 Način fotografiranja (🕮 134)
10 Vrsta zaklopa (🕮 590)
11 Merjenje (🕮 445)
12 Točka ostrenja (🕮 127)

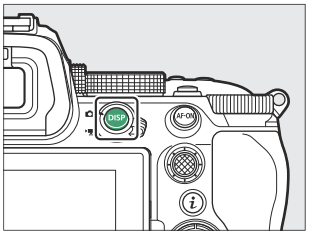
Tip: Uporaba iskala s kamero v »pokončni« orientaciji

V fotografskem načinu se prikazi za predvajanje, meni i in fotografiranje vrtijo, da se ujemajo z usmerjenostjo fotoaparata.

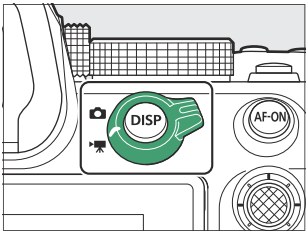


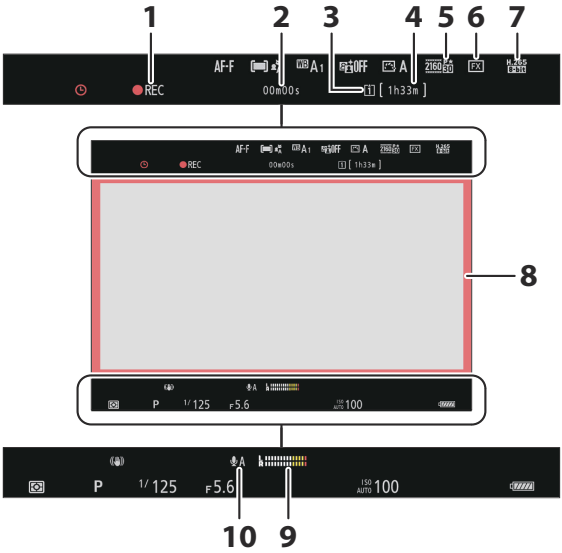
Tip: Izbira zaslona

Pritisnite Gumb **DISP** za kroženje zaslona fotografiranja. Izbirajte med največ štirimi zasloni, od katerih ima vsak prilagodljiv izbor ikon in indikatorjev. Prikazane elemente lahko izberete z nastavitvijo po meri d20 [**Custom viewfinder shooting display**] (🕮 609).



Video način

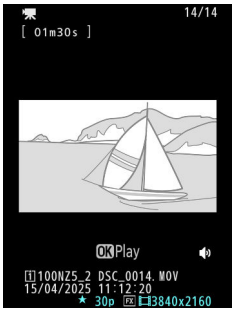




1 Indikator snemanja
Indikator »Ni videa« (📖 104)
2 Dolžina posnetega posnetka
3 Destinacija (📖 518)
4 Razpoložljiv čas snemanja
5 Velikost in hitrost sličic (📖 200)
6 Območje slike (📖 207)
7 Vrsta video datoteke (📖 198)
8 Indikator snemanja (rdeča obroba; 📖 697)
9 Raven zvoka (📖 545)
10 Občutljivost mikrofona (📖 545)

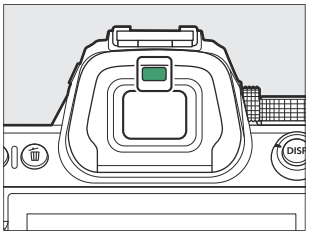
Tip: Uporaba iskala s kamero v »pokončni« orientaciji

V video načinu se prikazi menija za predvajanje in predvajanje ℹ vrtijo, da se ujemajo z usmerjenostjo kamere.

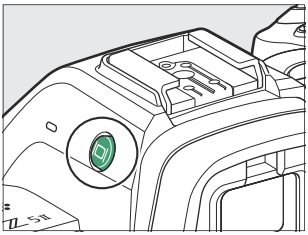


Gumb za način monitorja in senzor za oči

Če oko postavite na iskalo, aktivirate očesni senzor in preklopite prikaz z monitorja na iskalo. Upoštevajte, da se očesni senzor odziva tudi na druge predmete, kot so vaši prsti.

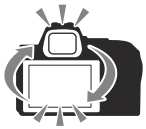


- Iskalo lahko po želji uporabite za menije in predvajanje.
- Pritisnite gumb |▭| (način monitorja), da preklapljate med prikazoma iskala in zaslona.



• Pritisnite gumb |▭| za kroženje med zasloni, kot sledi.

[**Automatic display switch**]: Fotoaparat samodejno preklaplja med prikazoma iskala in zaslona na podlagi informacij iz očesnega senzorja.

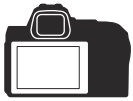


[**Viewfinder only**]: zaslon ostane prazen. Iskalo se uporablja za fotografiranje, menije in predvajanje.



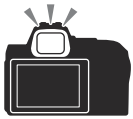
- V načinu za fotografiranje se iskalo vklopi za nekaj sekund po vklopu fotoaparata, pritisku sprožilca do polovice ali pritisku gumba **AF-ON** , ne glede na to, ali ste postavili oko na iskalo.

[**Monitor only**]: Monitor se uporablja za fotografiranje, menije in predvajanje. Zaslon v iskalu bo ostal prazen, tudi če prislonite oko na iskalo.

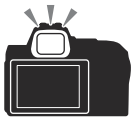


- Iskalo se vklopi, če vanj prislonite oko, medtem ko je monitor v položaju za shranjevanje z zaslonom obrnjen navznoter.

[**Prioritize viewfinder (1)**]: Če oko postavite na iskalo, se iskalo vklopi; monitor ostane izklopljen, potem ko odmaknete oko. V video načinu zasloni delujejo kot [**Automatic display switch**].



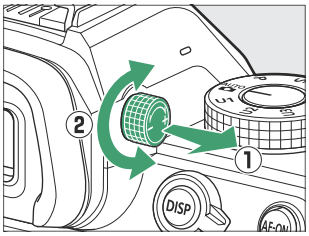
[**Prioritize viewfinder (2)**]: V načinu za fotografiranje se iskalo poleg tega, ko gledate skozenj, vklopi za nekaj sekund po vklopu fotoaparata, pritisku sprožilca do polovice ali pritisku gumba **AF-ON** , ne glede na to, ali ste oko postavili na iskalo. V video načinu zasloni delujejo kot [**Automatic display switch**].



- Prikaz za fotografiranje se prikaže v iskalu, če vanj usmerite oko, medtem ko se monitor uporablja za menije ali predvajanje.

The Kontrola nastavitve dioptrije

- Iskalo lahko izostrite tako, da dvignete in zavrtite gumb za nastavitev dioptrije.
- Pazite, da si prstov ali nohtov ne zataknete v oko.
- Po nastavitvi dioptrije potisnite gumb za nastavitev dioptrije nazaj v prvotni položaj.



Tip: Podaljšana uporaba

Ko iskalo uporabljate dlje časa, lahko izberete [**Adjust for ease of viewing**] za nastavitev po meri d10 [**View mode (photo Lv)**], da zagotovite, da sta svetlost in odtenek iskala prilagojena za lažje gledanje.

Tip: Omejite izbiro načina monitorja

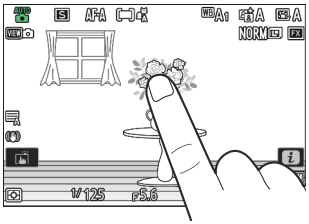
Izbiro razpoložljivih načinov monitorja lahko omejite z elementom [**Limit monitor mode selection**] v nastavitvenem meniju.

Dotaknite se kontrolnikov

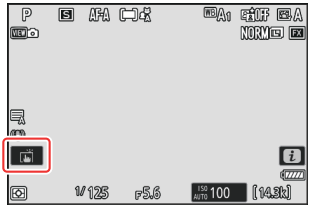
The monitor občutljiv na dotik ponuja različne kontrole, ki jih lahko upravljate z dotikom zaslona s prsti.

Ostrenje in sprostitev sprožilca

- Dotaknite se zaslona, da izostrite izbrano točko (dotaknite se AF).
- V fotografskem načinu se sprožilec sprosti, ko dvignete prst z zaslona (prožilec na dotik).

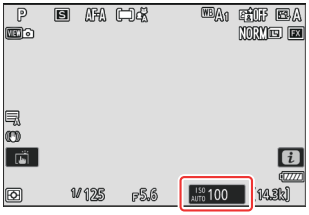


- Nastavitve sprožilca na dotik/AF lahko prilagodite tako, da tapnete ikono (128).

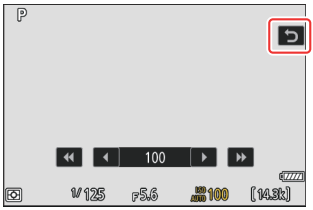


Prilagajanje nastavitev

- Tapnite označene nastavitve na zaslonu.
- Nato lahko izberete želeno možnost z dotikom ikon ali drsnikov.



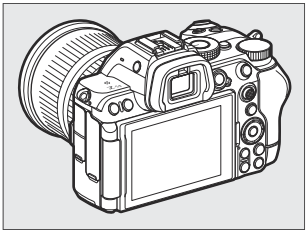
- Tapnite ↩ ali pritisnite OK da izberete izbrano možnost in se vrnete na prejšnji prikaz.



Tip: Dotaknite se Fn

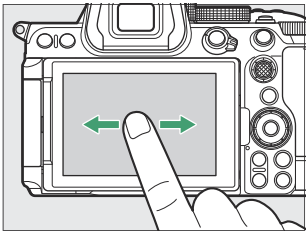
Ko je izbrano [**ON**] za nastavitev po meri f4 [**Touch Fn**] > [**Enable/disable touch Fn**], lahko uporabite krmilne elemente na dotik monitorja za prilagajanje nastavitev med okvirjanjem slik v iskalu.

- Touch Fn je na voljo le, ko je monitor v položaju za shranjevanje z zaslonom obrnjen navzven.

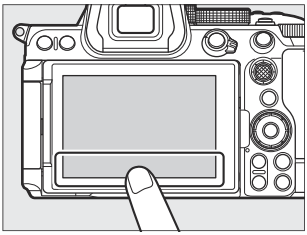


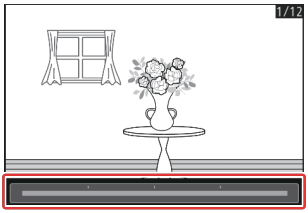
Predvajanje

- Povlecite levo ali desno za ogled drugih slik med celozaslonskim predvajanjem.

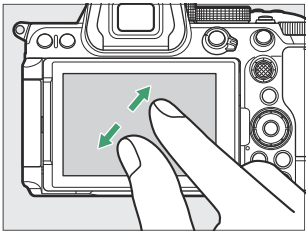


- Če se pri celozaslonskem predvajanju dotaknete dna zaslona, se prikaže vrstica za pomik naprej. Povlecite s prstom levo ali desno čez vrstico, da se hitro pomaknete do drugih slik.



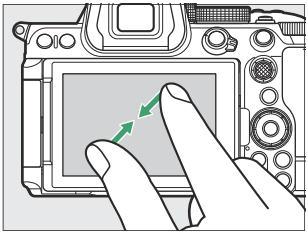


- Če želite povečati sliko, prikazano med celozaslonskim predvajanjem, uporabite potezo za raztegovanje ali dvakrat hitro tapnite zaslon. Razmerje povečave lahko prilagodite s potezami raztezanja za povečavo in potezami približevanja prstov za pomanjšanje.



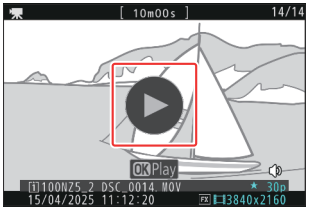
- Uporabite drsne poteze za ogled drugih delov slike med povečavo.
- Dva hitra dotika zaslona, medtem ko je povečava v uporabi, prekliče povečavo.

- Če želite »pomanjšati« na pogled sličic, med celozaslonskim predvajanjem uporabite potezo ščipanja. Uporabite ščipanje in raztezanje, da izberete število prikazanih slik med 4, 9 ali 72 sličicami.



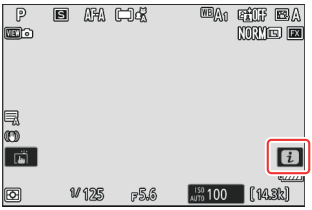
Ogled videoposnetkov

- Videoposnetki so označeni z ikono ; za začetek predvajanja tapnite ikono .
- Tapnite za izhod v celozaslonsko predvajanje.

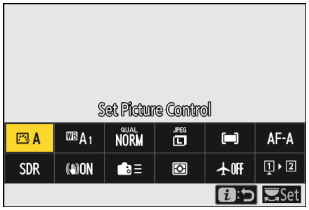


Meni i

- Tapnite ikono , da prikažete meni i med fotografiranjem (77).



- Tapnite elemente za ogled in spreminjanje možnosti.
- Izberete lahko elemente, prikazane v meniju i (82).



Vnos besedila

- Ko je prikazana tipkovnica, lahko vnesete besedilo z dotikom tipk.

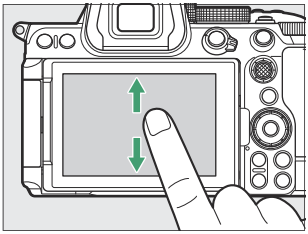


1 Območje prikaza besedila
2 Območje tipkovnice
3 Izbira tipkovnice

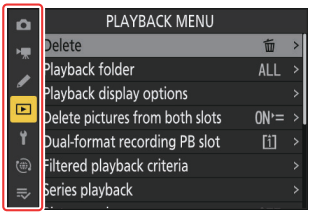
- Če želite postaviti kazalec, tapnite ◀ ali ▶ ali tapnite neposredno v območju prikaza besedila.
- Če želite krožiti med velikimi in malimi črkami ter tipkovnico s simboli, tapnite gumb za izbiro tipkovnice.

Krmarjenje po menijih

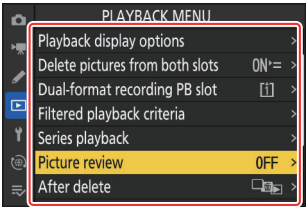
• Povlecite navzgor ali navzdol za pomikanje.



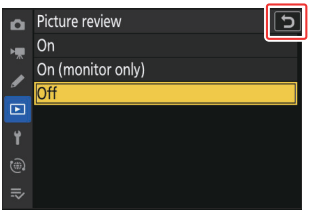
• Tapnite ikono menija, da izberete meni.



• Tapnite elemente menija za prikaz možnosti. Nato lahko izberete želeno možnost z dotikom ikon ali drsnikov.



• Za izhod brez spreminjanja nastavitev tapnite ↩.



Pozor: Zaslon na dotik

- Zaslon na dotik se odziva na statično elektriko. Morda se ne bo odzval, ko se ga dotaknete z nohti ali rokami v rokavicah. Za boljši odziv pri uporabi zaslona na dotik z rokavicami izberite [**ON**] za [**Touch controls**] > [**Glove mode**] v nastavitvenem meniju.
- Ne dotikajte se zaslona z ostrimi predmeti.
- Ne uporabljajte prekomerne sile.
- Zaslon se morda ne bo odzival, če je prekrit z zaščitnimi folijami drugih proizvajalcev.
- Zaslon se morda ne bo odzval, ko se ga dotaknete na več mestih hkrati.

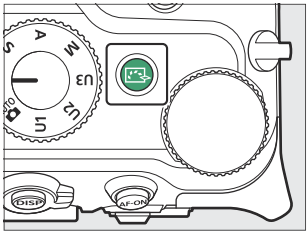
Tip: Omogočanje ali onemogočanje krmiljenja na dotik

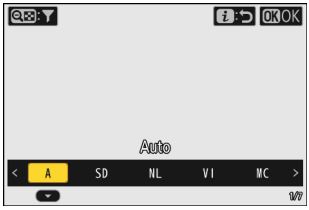
- Kontrole na dotik lahko omogočite ali onemogočite z uporabo [**Touch controls**] > [**Enable/disable touch controls**] v nastavitvenem meniju.
- Touch Fn je na voljo, ko je [**ON**] izbrano za nastavitev po meri f4 [**Touch Fn**] > [**Enable/disable touch Fn**], tudi če je [**Disable**] izbrano za [**Touch controls**] > [**Enable/disable touch controls**] v nastavitvenem meniju.

Gumb (Picture Control).

S pritiskom na Gumb (Picture Control). prikaže možnosti Picture Control (162) na zaslonu za fotografiranje. Na voljo so naslednje operacije:

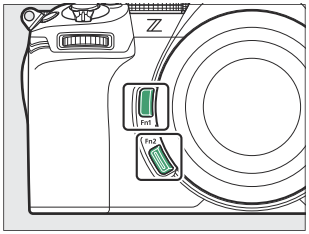
- Izbiranje nadzora slike (164)
- Omejevanje izbire Picture Control (167)
- Spreminjanje nadzorov slike (169)





Gumba Fn1 in Fn2

Uporabite **Fn1** oz **Fn2** gumb za hiter dostop do izbranih nastavitev.

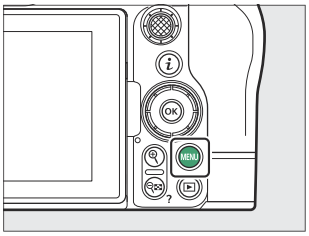


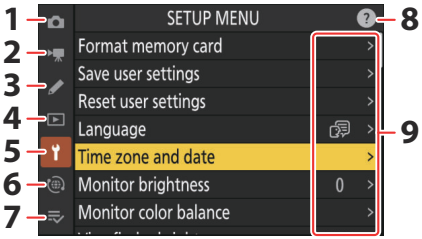
- Privzeta nastavitev za gumb **Fn1** je ravnotežje beline (🕮 180), gumb **Fn2** pa je način ostrenja/način območja AF (🕮 117).
- Dodeljeno nastavitev lahko prilagodite tako, da držite gumb **Fn1** ali **Fn2** in zavrtite gumba za ukaze. V nekaterih primerih je mogoče prilagoditve opraviti tako z vrtljivim gumbom za glavne kot tudi pomožne ukaze.
- Vloge teh in drugih kontrolnikov lahko izberete v meniju z nastavitvami po meri. Kontrolnikom je mogoče dodeliti različne vloge za fotografiranje (🕮 623), snemanje videa (🕮 667) in predvajanje (🕮 642).

Uporaba menijev

Gumb MENU

Pritisnite tipko Gumb **MENU** za ogled menijev.



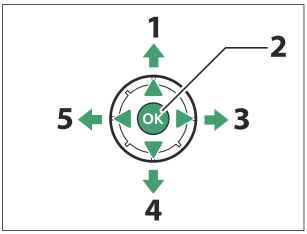


1. MENI ZA SNEMANJE FOTOGRAFIJ (407)
2. MENI ZA SNEMANJE VIDEA (513)
3. MENI NASTAVITEV PO MERI (554)
4. MENI ZA PREDVAJANJE (698)
5. NASTAVITEVNI MENI (717)
6. OMREŽNI MENI (773)
7. MOJ MENI/ NEDAVNE NASTAVITVE * (808)
8. ikona (pomoč) (75)
9. Trenutne nastavitve

* Izberete lahko prikazani meni. Privzeta nastavitev je [**MY MENU**].

Uporaba menijev

Po menijih se lahko pomikate z večnamenskim izbirnikom in gumbom ⊛

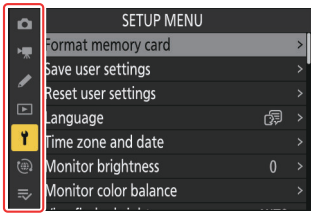


1. Premakni kazalec navzgor
2. Izberite označeno postavko
3. Prikažite podmeni, izberite označen element ali premaknite kazalec desno
4. Premakni kazalec navzdol
5. Prekliči in se vrni v prejšnji meni ali premakni kazalec levo

1 Označite ikono za trenutni meni.

Pritisnite ◀ , da postavite kazalec v območje za izbiro menija.

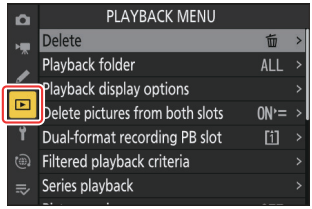




2 Izberite meni.

Pritisnite ▲ ali ▼ , da izberete želeni meni.

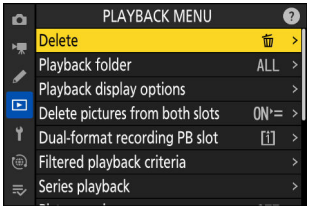




3 Kazalec postavite v izbrani meni.

Pritisnite ▶ , da postavite kazalec v izbrani meni.

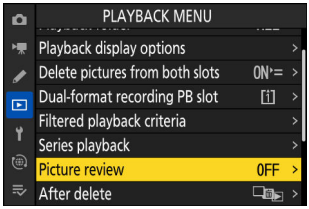




4 Označite element menija.

Pritisnite ▲ ali ▼ , da označite element menija.

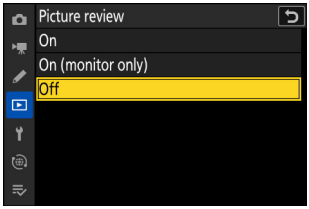




5 Možnosti prikaza.

Pritisnite ▶ za prikaz možnosti za izbrani element menija.

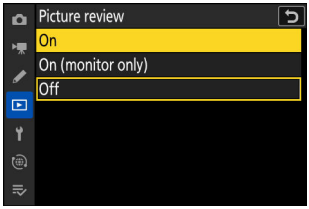




6 Označite možnost.

Pritisnite ▲ ali ▼, da označite možnost.





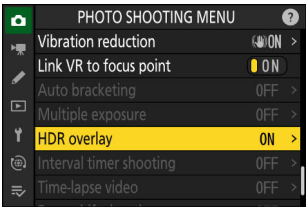
7 Izberite označeno možnost.



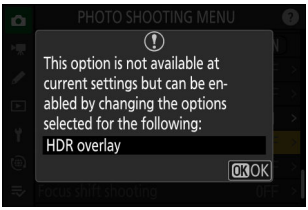
- Pritisnite OK, da shranite spremembe in zaprete.
- Za izhod brez izbire pritisnite gumb MENU
- Za izhod iz menijev in vrnitev v način za fotografiranje pritisnite sprožilec do polovice.

Zatemnjeni elementi

- Nekateri elementi in menijske možnosti morda ne bodo na voljo, odvisno od stanja kamere. Elementi, ki niso na voljo, so prikazani sivo.

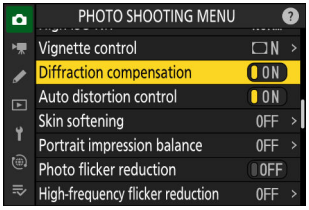


- V nekaterih primerih se s pritiskom OK, ko je označen sivo obarvan element, prikaže sporočilo, ki pojasnjuje, zakaj element ni na voljo.



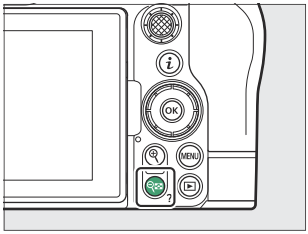
Tip: VKLOP/IZKLOP Samo elementi

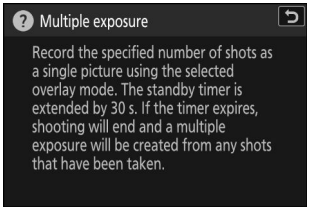
Če sta edini razpoložljivi možnosti za trenutni element [**ON**] in [**OFF**], lahko preklopite iz [**ON**] v [**OFF**] ali *obratno* preprosto tako, da pritisnete OK, pritisnete večnamenski izbirnik desno (▶) ali tapnete element na zaslonu.



Tip: The ⍰ (pomoč) Ikona

- Kjer je na voljo, si lahko ogledate opis trenutno izbranega elementa s pritiskom na gumb ? (**?**).
- Pritisnite ◀ ali ▶ za pomikanje.
- Ponovno pritisnite ? (**?**), da se vrnete v menije.





Tip: Dotaknite se kontrolnikov

Po menijih se lahko pomikate tudi z uporabo krmilnikov na dotik (63).

Tip: Vnos besedila

Tipkovnica se prikaže, ko je potreben vnos besedila, na primer, če ste pozvani, da vnesete ime datoteke ali podobno. Vnesite besedilo, kot je opisano spodaj.

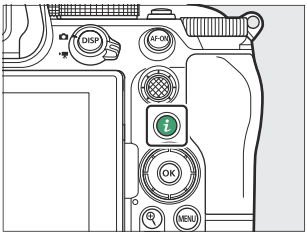


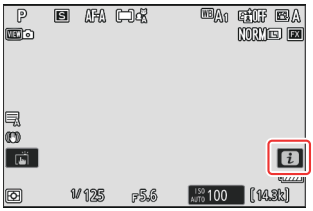
1 Območje prikaza besedila
2 Območje tipkovnice
3 Izbira tipkovnice

- Vnesite znake na trenutnem položaju kazalca, tako da jih označite s puščičnimi tipkami večnamenskega izbirnika in nato pritisnete Ⓚ
- Kazalec lahko premaknete levo ali desno v območju prikaza besedila z vrtenjem enega od vrtljivih gumbov za ukaze.
- Če želite krožiti med velikimi in malimi črkami ter tipkovnico s simboli, označite ikono za izbiro tipkovnice in pritisnite Ⓚ Ikona za izbiro tipkovnice v nekaterih primerih morda ni na voljo.
- Če vnesete znak, ko je polje za prikaz besedila polno, bo skrajno desni znak izbrisan.
- Če želite izbrisati znak pod kazalcem, pritisnite gumb 🗑
- Za dokončanje vnosa pritisnite 🔍
- Za izhod brez dokončanja vnosa besedila pritisnite **MENU** .

Gumb i (meni i)

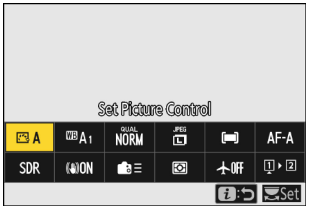
Za hiter dostop do pogosto uporabljenih nastavitev pritisnite gumb i ali tapnite ikono i , da si ogledate i meni .





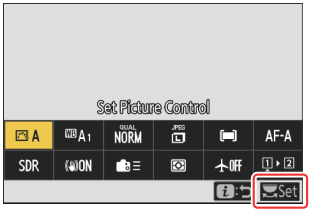
i Meni

Meni i ponuja seznam nastavitev glavnih funkcij fotoaparata, tako da lahko spremenite podrobnosti nastavitev.



- Različni meniji so prikazani v načinih fotografije, videa in predvajanja.
- Elemente, prikazane v meniju i v načinu fotografije ali videa, lahko spremenite z nastavitvijo po meri f1 ali g1 [**Prilagodi meni** i] (82).
- Možnosti si lahko ogledate tako, da tapnete elemente na zaslonu ali tako, da označite elemente in pritisnete OK ; nato lahko izbirate z večnamenskim izbirnikom.

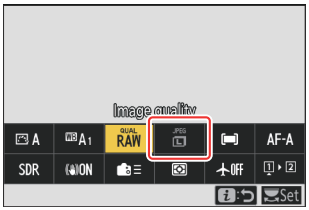
- Elemente, za katere fotoaparat prikaže vodnik z gumbom za ukaze, lahko prilagodite tako, da jih označite v meniju i in zavrtite gumb za ukaze. V nekaterih primerih je mogoče prilagoditve opraviti tako z vrtljivim gumbom za glavne kot tudi pomožne ukaze.





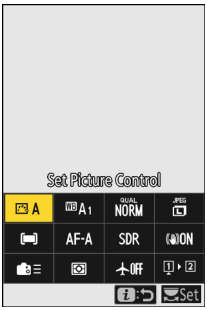
Zatemnjeni elementi

Nekateri elementi in menijske možnosti morda ne bodo na voljo, odvisno od stanja kamere. Elementi, ki niso na voljo, so prikazani sivo.



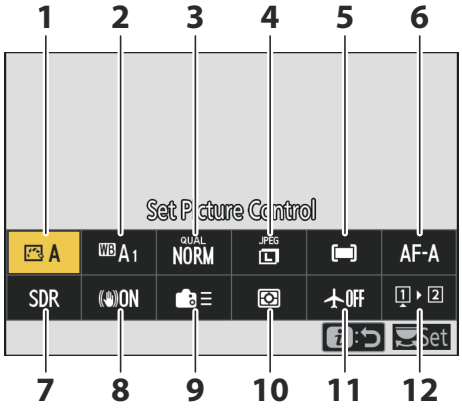
Tip: Uporaba menija i s kamero v »pokončni« orientaciji

Ko se fotoaparat obrne za snemanje ali ogled slik v "pokončni" (portretni) orientaciji, se v meniju i prikaže Zasukaj, da se ujemajo. V video načinu se samo meni za predvajanje i vrti, da se ujema z usmerjenostjo kamere.



Meni za fotografije i

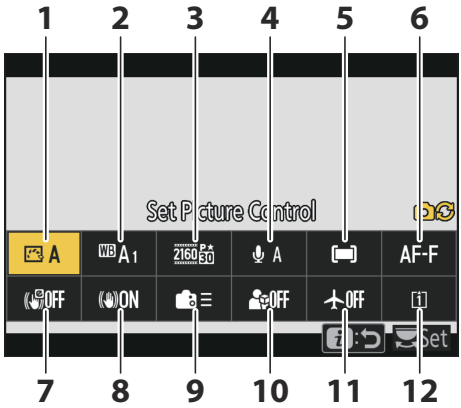
Če pritisnete gumb i v načinu fotografije, se prikažejo spodaj navedeni elementi. Z večnamenskim izbirnikom označite želeni element in pritisnite OK za ogled možnosti.



1 Nastavi Picture Control (162)
2 Ravnovesje beline (180)
3 Kakovost slike (113)
4 Velikost slike (115)
5 AF-area mode/subj. zaznavanje (119 , 123)
6 Način ostrenja (117)
7 Tonski način (420)
8 Zmanjšanje tresljajev (455)
9 Kontrole po meri (fotografiranje; 623)
10 Merjenje (445)
11 Letalski način (775)
12 Ogled informacij o pomnilniški kartici (621)

Meni Video i

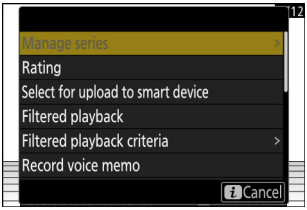
Če v video načinu pritisnete gumb i , se prikažejo spodaj navedeni elementi. Z večnamenskim izbirnikom označite želeni element in pritisnite OK za ogled možnosti.



1 Nastavi Picture Control (📖 162)
2 Ravnovesje beline (📖 180)
3 Velikost sličic/hitrost sličic (📖 200)
4 Občutljivost mikrofona (📖 545)
5 AF-area mode/subj. zaznavanje (📖 119 , 📖 123)
6 Način ostrenja (📖 117)
7 Elektronski VR (📖 544)
8 Zmanjšanje tresljajev (📖 543)
9 Kontrolniki po meri (📖 667)
10 Način pregleda izdelka (📖 540)
11 Letalski način (📖 775)
12 Destinacija (📖 518)

Meni Predvajanje i

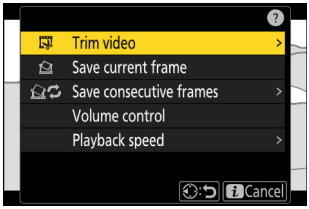
Če med predvajanjem pritisnete gumb i , se prikaže kontekstno občutljiv i z možnostmi predvajanja.



Fotografije



Videoposnetki



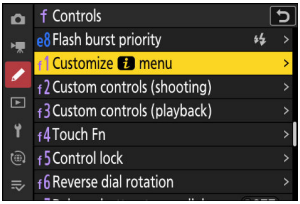
Videoposnetki (predvajanje začasno ustavljeno)

Prilagajanje menija i

Elemente, ki so med fotografiranjem prikazani v meniju i , lahko izberete z nastavitvijo po meri f1 ali g1 [**Customize i menu**].

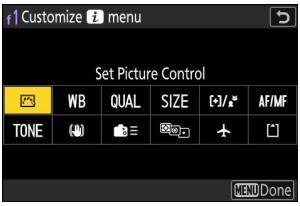
1 **Označite nastavitev po meri f1 ali g1 [Customize i menu] in pritisnite OK**

Glejte »Gumb MENU « (71) za informacije o uporabi menijev.



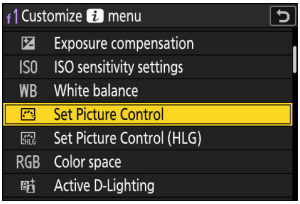
2 **Označite položaj, ki ga želite spremeniti, in pritisnite OK**

Prikaže se seznam elementov, ki so na voljo za izbrani položaj.



3 **Označite želeni element in pritisnite OK**

- Element bo dodeljen izbranemu položaju in prikazane bodo možnosti, prikazane v 2. koraku.
- Po želji ponovite 2. in 3. korak.



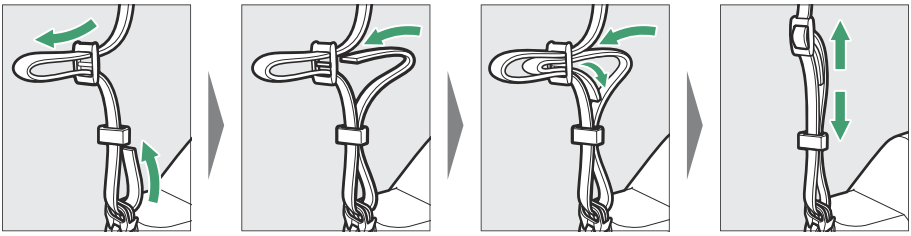
4 **Pritisnite gumb MENU**

Spremembe bodo shranjene in prikazan bo meni z nastavitvami po meri.

Prvi koraki

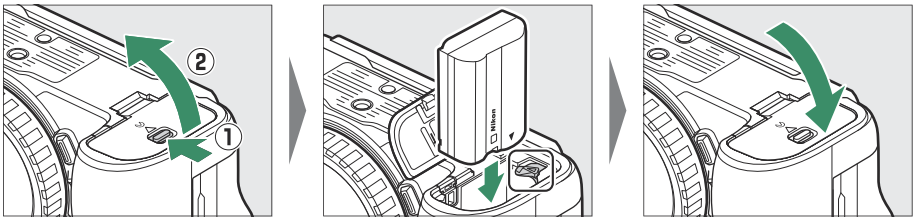
Pritrditev traku

Če želite pritrditi trak, sledite spodnjim korakom.



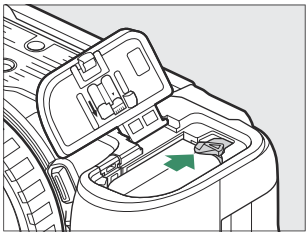
Vstavljanje baterije

- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem fotoaparata izklopite baterijo .
- Z baterijo držite oranžni zapah baterije pritisnjen na eno stran in potisnite baterijo v predal za baterije, dokler se zapah ne zaskoči.



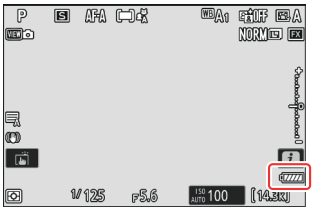
Odstranjevanje baterije

Če želite odstraniti baterijo, izklopite fotoaparat in odprite pokrov predalčka za baterije. Pritisnite zapah baterije v smeri, ki jo kaže puščica, da sprostite baterijo, nato pa jo z roko odstranite.



Raven baterije

- Raven baterije je prikazana na zaslonu za fotografiranje, ko je fotoaparat vklopljen.



Monitor



Iskalo

- Prikaz ravni baterije se spreminja, ko se raven baterije zmanjšuje, od do , , in Ko raven baterije pade na , prekinite fotografiranje in napolnite baterijo ali pripravite rezervno baterijo.
- Če se prikaže sporočilo [**Shutter release disabled. Recharge battery.**], napolnite ali zamenjajte baterijo.

Časovnik stanja pripravljenosti

Fotoaparat uporablja časovnik stanja pripravljenosti, da zmanjša praznjenje baterije. Če približno 30 sekund ne izvedete nobenega postopka, bo časovnik stanja pripravljenosti potekel, zaslon in iskalo pa se bosta izklopila. Nekaj sekund pred izklopom se zaslon in iskalo zatemnita. Ponovno jih lahko aktivirate s pritiskom na sprožilec do polovice. Dolžino časa, preden se časovnik stanja pripravljenosti samodejno izteče, lahko izberete z nastavitvijo po meri c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

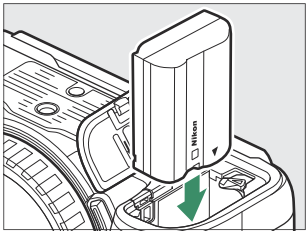
Polnjenje baterije

Napolnite priloženi Li-ion za ponovno polnjenje EN-EL15c baterijo pred uporabo. Baterijo lahko polnite, ko je vstavljena v fotoaparat, tako da fotoaparat povežete z dodatnim EH-8P AC adapter z uporabo priloženega USB kabel .

Pozor: uporaba baterij

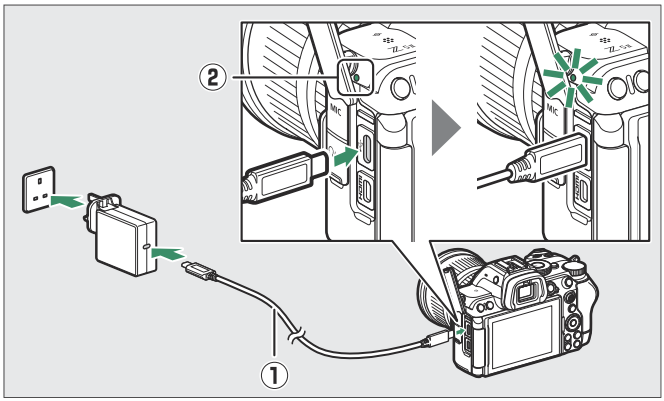
Preberite in upoštevajte opozorila in previdnostne ukrepe v razdelku »Za vašo varnost« (33) in »Vzdrževanje fotoaparata in baterije: opozorila« (893).

1 **Vstavite baterijo (84).**



2 Ko potrdite, da je fotoaparat izklopljen, ga povežite z dodatnim napajalnikom EH-8P s priloženim kablom USB (①).

Priključite AC adapter v gospodinjsko električno vtičnico. Baterija se bo polnila, ko je fotoaparat izklopljen. Med vstavljanjem in odstranjevanjem držite čep naravnost.



- Lučka za polnjenje fotoaparata (②) sveti oranžno, medtem ko polnjenje poteka. Ko je polnjenje končano, lučka ugasne.
- Izpraznjena baterija se bo popolnoma napolnila v približno 2 urah in 30 minutah.
- Ko je polnjenje končano, odklopite kabel USB . Ko odklapljate s fotoaparata, naj bo konektor ravno.
- Oblika vtiča se razlikuje glede na državo ali regijo nakupa.

Opozorilo: polnjenje

- Ko sta bateriji vstavljeni v fotoaparat, je mogoče polniti samo baterije EN-EL15c in EN-EL15b . Baterije EN-EL15a lahko polnite z dodatnim polnilnikom baterij MH-25a .
- Na napake pri polnjenju, ki jih povzročijo na primer povišane temperature fotoaparata ali poskusi polnjenja EN-EL15a , lučka za polnjenje hitro utripa približno 30 sekund, preden se izklopi.
- Ko lučka za polnjenje ugasne, priporočamo, da vklopite fotoaparat (ali aktivirate časovnik stanja pripravljenosti) in preverite, ali je baterija napolnjena.

Tip: Napajanje kamere

Če je izbrano [**ON**] za [**USB power delivery**] v nastavitvenem meniju, ko je fotoaparat priključen na izbirni napajalnik EH-8P , bo fotoaparat napajan, ko je vklopljen.

- Fotoaparat bo napajan le, ko bo baterija vstavljena.
- Baterija se ne polni, dokler se fotoaparat napaja iz zunanjega vira napajanja.
- Za več informacij glejte »'Power Delivery' Versus 'Polling'« (763).

Tip: Polnjenje z napajalniki, združljivimi z USB Type-C in PD (Power Delivery) drugih proizvajalcev

- Za polnjenje baterije fotoaparata lahko uporabite napajalnike drugih proizvajalcev. Uporabite napajalnik za izmenični tok, opremljen s priključki USB Type-C, ki podpira USB PD (napajanje).
- Uporabite napajalnik za izmenični tok z najmanjšo močjo 27 W (9 V/3 A).
- Za povezavo s fotoaparatom uporabite kabel USB , ki ima na obeh koncih priključke tipa C.
- Ne jamčimo, da bodo vsi napajalniki in kabli USB drugih proizvajalcev lahko napolnili baterijo fotoaparata.

Tip: Polnjenje z združljivimi prenosnimi polnilniki USB Type-C in PD (Power Delivery) drugih proizvajalcev

- Za polnjenje baterije fotoaparata in napajanje fotoaparata lahko uporabite prenosne polnilnike drugih proizvajalcev. Uporabite prenosni polnilnik, opremljen s priključki USB Type-C, ki podpira USB PD (napajanje).
- Uporabite prenosni polnilnik z najmanjšo močjo 27 W (9 V/3 A).
- Za povezavo s fotoaparatom uporabite kabel USB , ki ima na obeh koncih priključke tipa C.
- Ne jamčimo, da bodo vsi prenosni polnilniki in kabli USB drugih proizvajalcev lahko napolnili baterijo fotoaparata ali napajali fotoaparat.

Tip: USB napajanje računalnika in polnjenje baterije

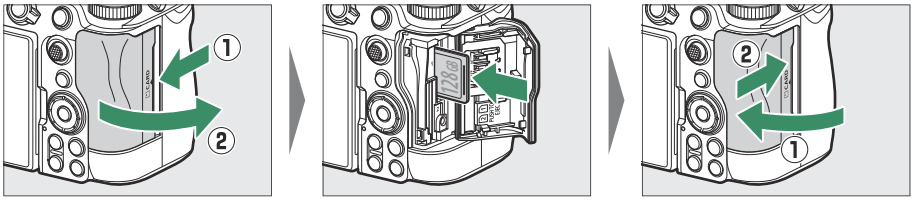
Računalniki, povezani prek USB lahko napajajo fotoaparat ali polnijo baterijo.

- Računalnik napaja le, ko je vklopljen. Polnjenje bo prekinjeno, medtem ko je računalnik v načinu spanja. Nadaljevalo se bo, ko se način mirovanja konča.
- Med polnjenjem ne priključujte računalnika prek zvezdišča USB ali tipkovnice. Povežite ga neposredno s kamero.
- Dejanski čas polnjenja je lahko daljši, odvisno od vrste priključka USB in specifikacij računalnika.
- Odvisno od modela in specifikacij izdelka nekateri računalniki ne bodo dovajali toka za napajanje fotoaparata ali polnjenje baterije.

Vstavljanje pomnilniških kartic

Kamera je opremljena z dvema režama za pomnilniške kartice (reži 1 in 2), ki omogočata hkratno uporabo dveh pomnilniške kartice .

- Preden vstavite ali odstranite pomnilniško kartico, izklopite fotoaparat.
- Držite pomnilniško kartico v prikazani usmerjenosti in jo potisnite naravnost v režo, dokler se ne zaskoči.

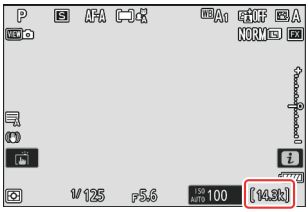


- Če boste to kartico prvič uporabili v fotoaparatu, jo formatirajte z [**Format memory card**] v nastavitvenem meniju.

Število preostalih osvetlitev

- Na zaslonu za fotografiranje je prikazano število fotografij, ki jih je mogoče posneti pri trenutnih nastavitvah.

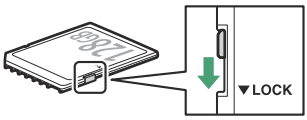
- Vrednosti nad 1000 so zaokrožene navzdol na najbližjo stotico. Na primer, vrednosti med 1500 in 1599 so prikazane kot 1,5 k.



- Če ni vstavljena nobena pomnilniška kartica, bo prikazan indikator **[–E–]** .
- Če sta vstavljeni dve pomnilniški kartici, fotoaparat prikaže samo število preostalih posnetkov na eni kartici. Prikaz preostalih osvetlitev na kateri koli pomnilniški kartici je odvisen od spodnjih nastavitev fotoaparata.
  - Ko je izbrana [**Overflow**] za [**Role played by card in Slot 2**] v meniju za fotografiranje, je prikazano število preostalih osvetlitev na kartici, na kateri je posneta slika (🕮 415).
  - Ko je za [**Role played by card in Slot 2**] v meniju za fotografiranje izbrana možnost, ki ni [**Overflow**], je prikazano število preostalih osvetlitev na kartici z najmanj razpoložljivim prostorom (🕮 415).
- Medtem ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do polovice, bo prikaz števila slik prikazal število slik, ki jih je mogoče shraniti v pomnilniški medpomnilnik, kot »r *XXX* « (🕮 153).

Tip: Stikalo za zaščito pred pisanjem

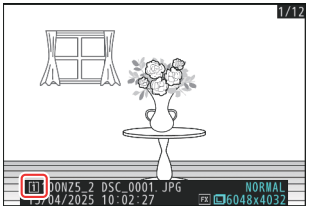
- Pomnilniške kartice SD so opremljene s stikalom za zaščito pred pisanjem. Če stikalo premaknete v položaj "lock", kartico zaščitite pred pisanjem in tako zaščitite podatke, ki jih vsebuje.



- Ko vstavite kartico, zaščiteno pred pisanjem, se na zaslonu za fotografiranje prikažeta indikator » **– – –** « in opozorilo [**Card**].
- Če poskušate sprožiti sprožilec, medtem ko je vstavljena pred pisanjem zaščitena kartica, se prikaže opozorilo in slika se ne posname. Odklenite pomnilniško kartico, preden poskusite posneti ali izbrisati slike.

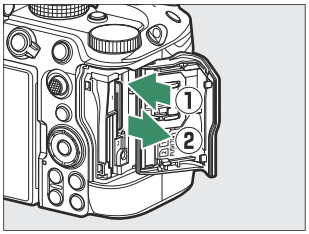
Tip: Ikone reže

Lokacija trenutne slike je prikazana z ikono v spodnjem levem kotu prikaza za predvajanje.



Odstranjevanje pomnilniških kartic

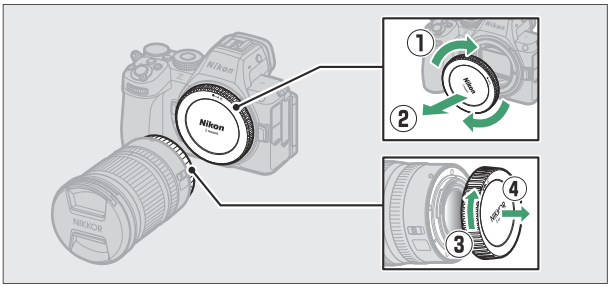
Ko se prepričate, da lučka za dostop do pomnilniške kartice ne sveti, izklopite fotoaparat, odprite pokrov reže za pomnilniško kartico in pritisnite kartico navznoter, da jo izvržete (①). Kartico lahko nato ročno odstranite (②).



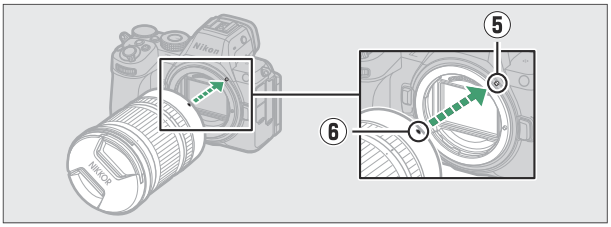
Pritrditev objektiva

- Fotoaparat se lahko uporablja z objektivi z bajonetom Z. Za več informacij o objektivih si oglejte dokumentacijo za objektive, ki je na voljo v Nikon centru za prenose.
- Objektiv, ki se običajno uporablja v tem dokumentu za ponazoritev, je NIKKOR Z 24-70 mm f/4 S.
- Pazite, da prah ne pride v fotoaparat.
- Pred tem se prepričajte, da je kamera izklopljena pritrditev leče .

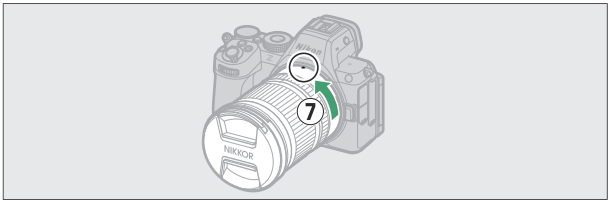
- Odstranite pokrovček ohišja fotoaparata (① , ②) in zadnji pokrovček objektiva (③ , ④).



- Poravnajte pritrdilne oznake na fotoaparatu (⑤) in objektivu (⑥). Ne dotikajte se slikovnega senzorja ali kontaktov objektiva.



- Obrnite lečo, kot je prikazano, dokler se ne zaskoči (⑦).



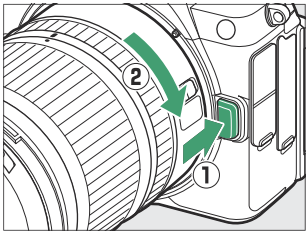
- Pred fotografiranjem odstranite sprednji pokrov objektiva.

Objektivi z bajonetom F

- Pred uporabo objektivov z bajonetom F obvezno pritrdite adapter za nastavek FTZ II ali FTZ (na voljo posebej) na fotoaparat (873).
- Poskus pritrditve objektivov z bajonetom F neposredno na fotoaparat lahko poškoduje objektiv ali slikovni senzor.

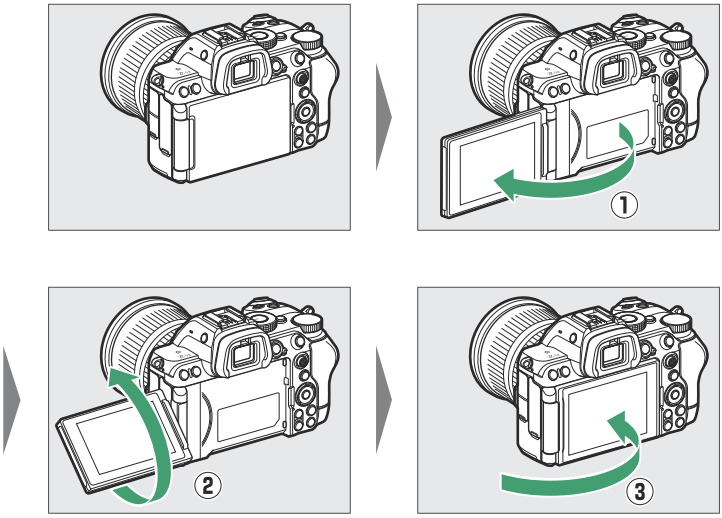
Odstranjevanje leč

- Ko izklopite fotoaparat, pritisnite in držite gumb za sprostitev objektiva (①), medtem ko obračate objektiv v prikazani smeri (②).
- Ko odstranite lečo, ponovno namestite pokrovčke leč in pokrov ohišja fotoaparata.



Odpiranje monitorja

Zavrtite monitor nežno; ne uporabljajte sile.

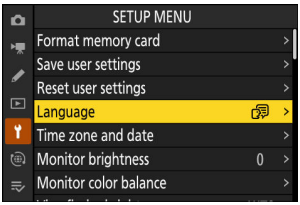


Nastavitev kamere

Vklopite kamero, izberite jezik in nastavite uro. Pred prvo uporabo fotoaparata sledite spodnjim korakom, da izberete jezik in časovni pas ter nastavi uro tako da bosta pravilna ura in datum zabeležena z vsemi slikami, ki jih posnamete.

1 Pritisnite MENU in v nastavitvenem meniju označite [Language] in pritisnite ▶ .

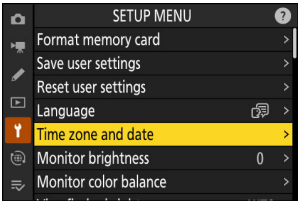
Za informacije o uporabi menijev glejte »Uporaba menijev« (🕮 72).



2 Izberite jezik.

Pritisnite ◀ ali ▶ , da označite želeni jezik, in pritisnite ⊛ (razpoložljivi jeziki se razlikujejo glede na državo ali regijo, v kateri je bil fotoaparat prvotno kupljen).

3 Označite [Time zone and date] in pritisnite ▶ .

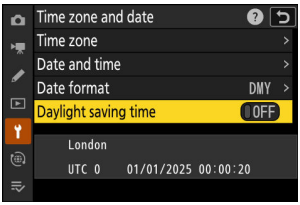


4 Izberite časovni pas.

- Izberite [**Time zone**] na zaslonu [**Time zone and date**].
- Na zaslonu so prikazana izbrana mesta v izbranem pasu in razlika med časom v izbranem pasu in UTC .
- Označite časovni pas na zaslonu [**Time zone**] in pritisnite ⊛

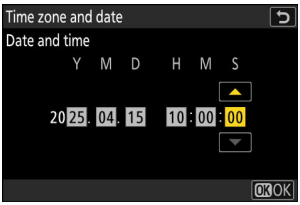


5 Vklopite ali izklopite poletni čas.



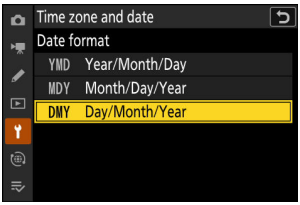
- Izberite [**Daylight saving time**] na zaslonu [**Time zone and date**].
- Izberite [**ON**] (poletni čas je vklopljen) ali [**OFF**] (poletni čas je izklopljen).
- Izbira [**ON**] premakne uro za eno uro naprej; če želite razveljaviti učinek, izberite [**OFF**].

6 Nastavite uro.



- Izberite [**Date and time**] na zaslonu [**Time zone and date**].
- Pritisnite Ⓚ po uporabi večnamenskega izbirnika, da uro nastavite na datum in čas v izbranem časovnem pasu na zaslonu [**Date and time**] (upoštevajte, da fotoaparat uporablja 24-urno uro).

7 Izberite obliko datuma.



- Izberite [**Date format**] na zaslonu [**Time zone and date**].
- Označite želeni vrstni red prikaza datuma (leto, mesec in dan) in pritisnite Ⓚ

8 Izhod iz menijev.

Rahlo pritisnite gumb za sprostitev sprožilca do polovice, da preklopite v način za fotografiranje.



Utripajoča ikona ◷ na zaslonu za fotografiranje pomeni, da je bila ura fotoaparata ponastavljena. Datum in ura, posneta z novimi fotografijami, ne bosta pravilna; uporabite možnost [**Time zone and date**] > [**Date and time**] v nastavitvenem meniju, da nastavite uro na pravilen čas in datum. Uro fotoaparata napaja neodvisna baterija ure. Baterija ure se polni, ko je glavna baterija vstavljena v fotoaparat. Polnjenje traja približno 2 dni. Po polnjenju bo uro napajal približno mesec dni.

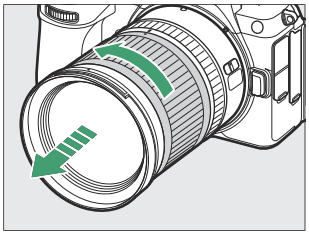
Osnovno fotografiranje in predvajanje

Fotografiranje (način AUTO)

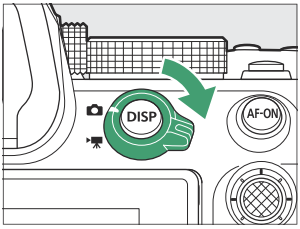
AUTO (samodejni) način se lahko uporablja za preprosto fotografiranje "usmeri in ustreli".

Objektivi z zložljivimi tulci

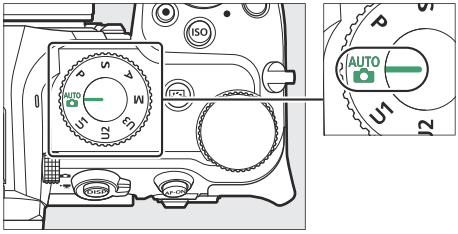
Leče z zložljivimi tulci je treba pred uporabo podaljšati. Zavrtite obroč za povečavo, kot je prikazano, dokler se leča v iztegnjenem položaju ne zaskoči.



1 **Izberite način fotografiranja z vrtenjem izbirnik fotografij/videoposnetkov do**

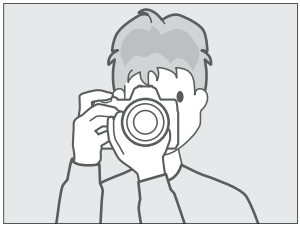


2 **Zavrtite gumb za izbiro načina na AUTO (AUTO).**

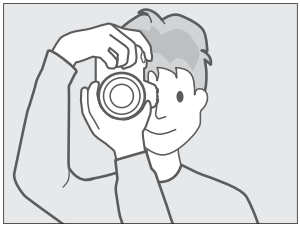


3 Pripravite kamero.

V desni roki držite ročaj, z levo pa ohišje fotoaparata ali objektiv, približajte komolce ob straneh prsnega koša.



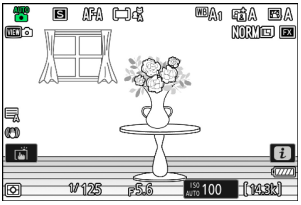
Ležeča (široko) usmerjenost



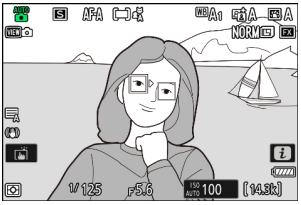
Pokončna (visoka) usmerjenost

4 Uokvirite fotografijo.

Uokvirite motiv na zaslonu za fotografiranje.



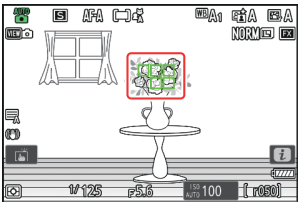
- Človeški obrazi, ki jih zazna kamera, so prepoznani po beli obrobi, ki označuje točko ostrenja. Če kamera zazna oči subjekta, se točka ostrenja prikaže nad enim ali drugim njegovim očesom.



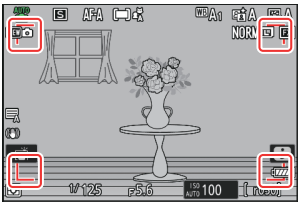
5 **Če želite izostriti, pritisnite gumb za sprostitev sprožilca do polovice (tj. rahlo pritisnite gumb za sprostitev sprožilca in se ustavite, ko je stisnjen do polovice).**



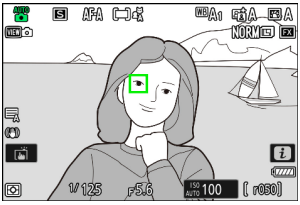
- Ko je motiv izostren, bo točka ostrenja prikazana zeleno.
- Pomožna luč za AF lahko zasveti, da pomaga pri ostrenju, če je motiv slabo osvetljen.
- Izostrite lahko tudi s pritiskom na gumb **AF-ON** .



- Če fotoaparat ne more izostriti, bo indikator neizostrenosti utripal rdeče.



- Točka ostrenja se bo obarvala zeleno, če fotoaparat lahko izostri, potem ko je zaznal obraz ali oči motiva človeškega portreta. Če fotoaparat ne more izostriti, bo točka ostrenja utripala rdeče.

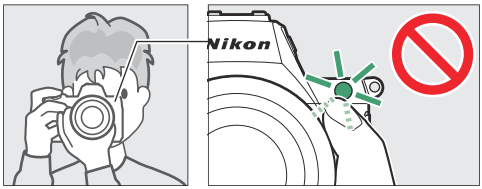


6 **Ne da bi dvignili prst s sprožilca, pritisnite gumb do konca da posnamete sliko.**



Pomožna luč za AF

Ne ovirajte pomožne lučke za AF, ko sveti.

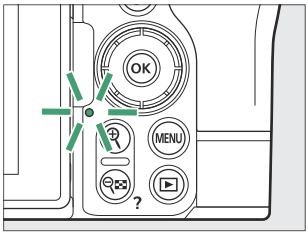


Pozor: fotografiranje

- Na zaslonu za fotografiranje boste morda opazili naslednje. Ti pojavi bodo vidni tudi na vseh fotografijah, posnetih s fotoaparatom:
  - utripanje ali pasovi v prizorih, osvetljenih s takšnimi viri, kot so fluorescenčne sijalke, živosrebrne sijalke ali natrijeve sijalke,
  - popačenje med gibanjem (posamezni subjekti, kot so vlaki ali avtomobili, ki se premikajo z veliko hitrostjo skozi okvir, so lahko popačeni ali pa je lahko celoten okvir videti popačen, ko kamero premikate vodoravno),
  - nazobčani robovi, barvne obrobe, *moiré* ali svetle lise oz
  - svetla področja ali pasovi v prizorih, ki jih osvetljujejo utripajoči znaki in drugi viri občasne svetlobe ali ko subjekt za kratek čas osvetli stroboskop ali drug močan, trenuten vir svetlobe.
- Upoštevajte, da se lahko pojavijo šum (naključno razporejene svetle slikovne pike, megla ali črte) in nepričakovane barve, če uporabite gumb za povečavo pogleda skozi objektiv.
- Med fotografiranjem ne usmerjajte fotoaparata v sonce ali druge močne vire svetlobe. Neupoštevanje tega varnostnega ukrepa lahko povzroči poškodbe notranjega vezja fotoaparata.

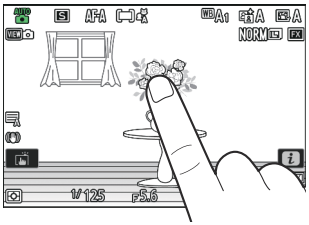
Lučka za dostop do pomnilniške kartice

Lučka za dostop do pomnilniške kartice sveti med snemanjem fotografije. *Ne odstranjujte pomnilniške kartice ali baterije.*



Tip: Zaklop na dotik

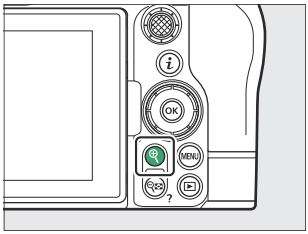
Fotografirate lahko tudi z dotikom monitorja. Dotaknite se predmeta, da izostrite, in dvignite prst, da sprostite sprožilec (128).

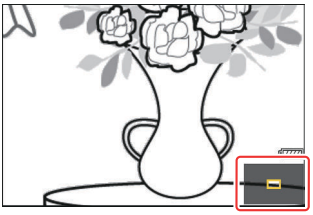


Tip: Uporaba povečave v fotografskem načinu

Če želite povečati zaslon v foto načinu (na največ približno 16×), pritisnite gumb

- Uporabite gumba in (?) za povečavo in pomanjšanje.
- V spodnjem desnem kotu zaslona se prikaže navigacijsko okno, ki prikazuje trenutno vidno območje.
- Z večnamenskim izbirnikom se pomaknite do območij okvirja, ki niso vidna na zaslonu.



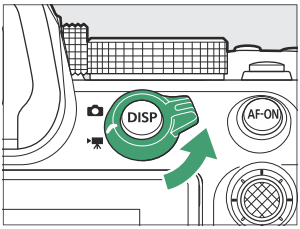


Snemanje videoposnetkov (način AUTO)

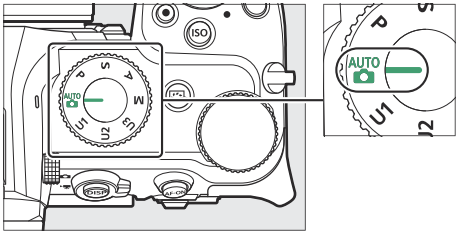
AUTO (samodejni) način se lahko uporablja za preprosto snemanje videoposnetkov »usmeri in ustreli«.

1 Z vrtenjem gumba izberite video način izbirnik fotografij/videoposnetkov do .

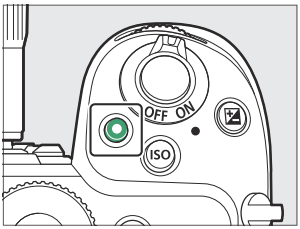
Upoštevajte, da dodatnih bliskavic ni mogoče uporabiti, ko je fotoaparat v video načinu.



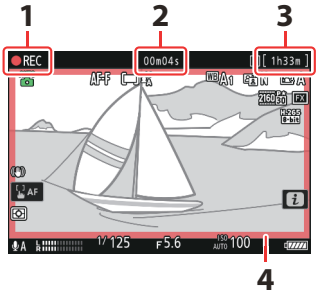
2 Zavrtite gumb za izbiro načina na AUTO ( ).



3 **Pritisnite tipko gumb za snemanje videa za začetek snemanja.**



- Prikazal se bo indikator snemanja in robovi zaslona za fotografiranje bodo postali rdeči. Na zaslonu je prikazan tudi preostali čas ali z drugimi besedami približno število novih posnetkov, ki jih lahko posnamete na pomnilniško kartico.



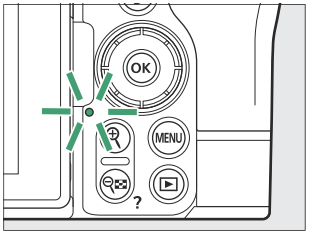
1 Indikator snemanja
2 Čas snemanja videa (dolžina posnetega posnetka)
3 Razpoložljiv čas snemanja
4 Indikator snemanja (rdeča obroba)

- Fotoaparat lahko med snemanjem ponovno izostrite s pritiskom na gumb **AF-ON** .
- Zvok se posname prek vgrajen mikrofon . Med snemanjem ne prekrivajte mikrofona.
- Izostrite lahko tudi tako, da tapnete motiv na zaslonu.

4 **Ponovno pritisnite gumb za snemanje videa, da končate snemanje.**

Lučka za dostop do pomnilniške kartice

Lučka za dostop do pomnilniške kartice sveti med snemanjem videa. *Ne odstranjujte pomnilniške kartice ali baterije.*



Ikona

Ikona pomeni, da videoposnetkov ni mogoče snemati.

Opozorilo: Snemanje videoposnetkov

- Snemanje videa se samodejno konča, če:
  - dosežena največja dolžina,
  - baterija je izpraznjena,
  - izberete drug način fotografiranja,
  - preklapljate med načini z izbirnikom fotografij/videoposnetkov,
  - leča se odstrani, oz
  - notranja temperatura fotoaparata se dvigne.
- Zvoki, ki jih oddaja kamera, so lahko slišni v posnetkih:
  - med samodejnim ostrenjem,
  - med zmanjšanjem vibracij,
  - ko se uporablja električna zaslonka, oz
  - pri uporabi močnega zooma.

Opozorila o visoki temperaturi

Če se fotoaparat segreje, se lahko na zaslonu za fotografiranje prikaže opozorilo o visoki temperaturi ( ). Upoštevajte, da sta ohišje fotoaparata in baterija lahko vroča, ko je prikazano opozorilo o visoki temperaturi ( ).

Opozorilo: snemanje videa

- Na zaslonu za fotografiranje boste morda opazili naslednje. Ti pojavi bodo vidni tudi na vseh posnetkih, posnetih s kamero:
  - utripanje ali pasovi v prizorih, osvetljenih s takšnimi viri, kot so fluorescenčne sijalke, živosrebrne sijalke ali natrijeve sijalke,
  - popačenje med gibanjem (posamezni subjekti, kot so vlaki ali avtomobili, ki se premikajo z veliko hitrostjo skozi okvir, so lahko popačeni ali pa je lahko celoten okvir videti popačen, ko kamero premikate vodoravno),
  - nazobčani robovi, barvne obrobe, *moiré* ali svetle lise,
  - svetla področja ali pasovi v prizorih, osvetljenih z utripajočimi znaki in drugimi viri občasne svetlobe ali ko je subjekt za kratek čas osvetljen s stroboskopom ali drugim svetlim, trenutnim virom svetlobe, ali
  - utripa, ko se med snemanjem videoposnetka uporablja električna zaslonka.
- Upoštevajte, da se lahko pojavijo šum (naključno razporejene svetle pike, megla ali črte) in nepričakovane barve, če uporabite gumb za povečavo pogleda skozi objektiv.
- Med snemanjem ne usmerjajte kamere proti soncu ali drugim močnim svetlobnim virom. Neupoštevanje tega varnostnega ukrepa lahko povzroči poškodbe notranjega vezja fotoaparata.

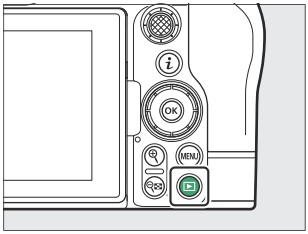
Tip: Uporaba povečave zaslona v video načinu

Gumb 🔍 lahko uporabite tudi za povečavo zaslona v video načinu (📖 102).

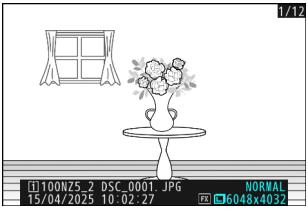
- Med snemanjem pritisnite 🔍 za povečavo 50 %, 100 % (1 : 1), 200 % ali 400 %. Za pomanjšanje pritisnite 🔍 (**?**). Upoštevajte pa, da 50-odstotna povečava ni na voljo pri velikosti okvirja 1920 × 1080.
- Povečava ni na voljo med snemanjem RAW (📖 217).
- Med gledanjem videoposnetkov lahko povečate trenutni okvir, ko je predvajanje začasno ustavljeno.

Predvajanje

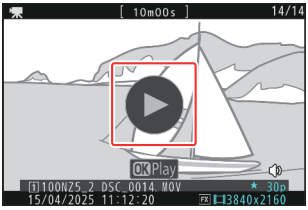
Pritisnite gumb ▶ za ogled fotografij in videoposnetkov na monitorju ali v iskalu po fotografiranju.



- Pritisnite ◀ ali ▶ ali povlecite levo ali desno za ogled dodatnih slik.



- Videoposnetki so označeni z ikono 🎥 v zgornjem levem kotu zaslona. Tapnite ikono ▶ na zaslonu ali pritisnite OK, da začnete predvajanje.



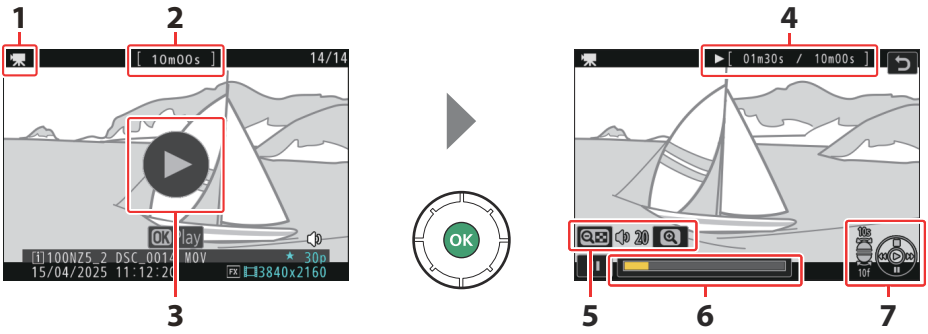
- Če želite končati predvajanje in se vrniti v način za fotografiranje, pritisnite gumb za sprostitev sprožilca do polovice.

Ogled videoposnetkov

Spodaj so opisani prikaz predvajanja videa in kontrolniki.

Zaslon za predvajanje videa

Med predvajanjem videa zaslon prikazuje dolžino videa, trenutni položaj predvajanja in druge spodaj navedene indikatorje. Vaš približni položaj v videoposnetku lahko ugotovite tudi iz vrstice napredka videoposnetka.



1 ikona
2 Dolžina
3

4 Trenutni položaj/skupna dolžina
5 Glasnost
6 Vrstica napredka
7 Vodnik

Nadzor predvajanja videa

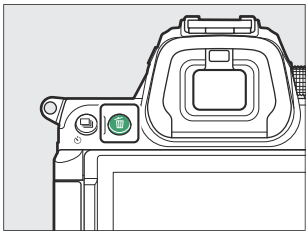
Med predvajanjem lahko izvajate naslednje operacije:

Delovanje	Opis
Premor	Pritisnite , da začasno ustavite predvajanje.
Nadaljevanje	Pritisnite za nadaljevanje predvajanja, ko je predvajanje začasno ustavljeno ali med previjanjem nazaj/naprej.
Previj nazaj/ vnaprej	Pritisnite za previjanje nazaj, za naprej. Hitrost se poveča z vsakim pritiskom, od 2× do 4× do 8× do 16×.

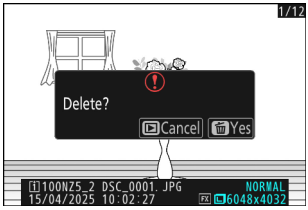
Delovanje	Opis
Začnite počasno predvajanje	Pritisnite , ko je videoposnetek zaustavljen, da začnete počasno predvajanje.
Previjanje nazaj/ vnaprej	• Pritisnite ali medtem ko je videoposnetek zaustavljen, da previjete nazaj ali naprej eno sliko naenkrat. • Držite ali pritisnjeno za neprekinjeno previjanje nazaj ali naprej.
Preskočite 10 s	Zavrtite gumb za podukaze za eno stopnjo, da preskočite 10 s naprej ali nazaj.
Preskoči 10 sličic	Zavrtite glavni gumb za ukaze za eno stopnjo, da preskočite 10 sličic naprej ali nazaj.
Preskoči na prvi ali zadnji okvir	• Pridržite tipko ali , da preskočite na prvo ali zadnjo sličico. • Prvi okvir je označen s v zgornjem desnem kotu zaslona, zadnji okvir z .
Povečaj	Pritisnite , da povečate trenutni okvir, medtem ko je predvajanje začasno ustavljeno.
Prilagodite glasnost	Pritisnite za povečanje glasnosti, (**?**) za zmanjšanje.
Uredi video	Za prikaz menija ***i*** i začasno ustavite predvajanje in pritisnite gumb ***i*** .
Izhod	Pritisnite za izhod v celozaslonsko predvajanje.

Brisanje Neželene slike

Pritisnite Gumb 🗑 da izbrišete trenutno sliko. *Upoštevajte, da izbrisanih slik ni mogoče obnoviti.*



- Prikažite sliko, ki jo želite izbrisati, in pritisnite gumb 🗑 , da se prikaže potrditveno pogovorno okno. Ponovno pritisnite gumb 🗑 , da izbrišete sliko in se vrnete na predvajanje.
- Za izhod brez brisanja slike pritisnite ▶ .



Tip: Element menija za predvajanje [Delete].

Uporabite [**Delete**] v meniju za predvajanje za:

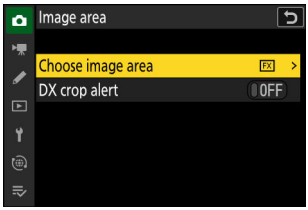
- brisanje več slik,
- izbrišite vse slike, ki so trenutno ocenjene 🗑 (kandidat za izbris),
- izbrisati vse slike, posnete na izbrane datume, oz
- izbriše vse slike v izbranih mapah.

Nastavitve fotografiranja

Možnosti snemanja slike (območje slike, kakovost in velikost)

Prilagoditev Območje slike nastavitve

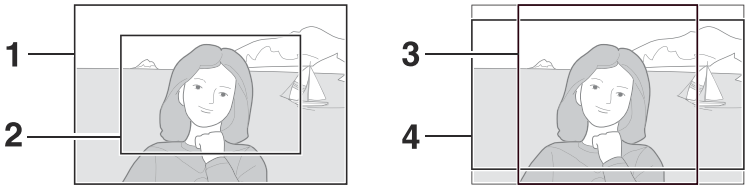
Nastavitve območja slike lahko prikažete tako, da izberete [**Image area**] v meniju za fotografiranje.



Choose image area

Izberite območje slike. Na voljo so naslednje možnosti:

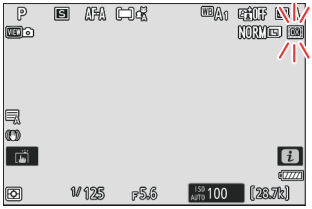
Možnost		Opis
FX	[**FX (36×24)**]	Posnemite slike v format FX z zornim kotom, enakovrednim kameri formata 35 mm.
DX	[**DX (24×16)**]	Slike so posnete v format DX . Za izračun približne goriščne razdalje objektiva v formatu 35 mm pomnožite z 1,5. • Izbira območja slike je fiksirana na [**DX (24×16)**], ko je pritrjen objektiv DX .
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Slike so posnete z razmerjem stranic 1 : 1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Slike so posnete v razmerju stranic 16 : 9.



1 FX (36 × 24)
2 DX (24 × 16)
3 1 : 1 (24 × 24)
4 16 : 9 (36 × 20)

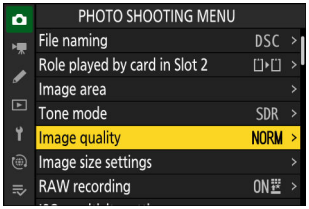
DX crop alert

Če je za to možnost v menijih fotoaparata izbran [**ON**], bo ikona območja slike na zaslonu za fotografiranje utripala, ko je izbrano » DX (24×16)«.



Prilagoditev Kakovost slike

Uporabite element [**Image quality**] v meniju za fotografiranje, da izberete možnost kakovosti slike, ki se uporablja pri snemanju fotografij.



Možnost	Opis
[**RAW + JPEG / HEIF fine ★**]	Posnemite dve kopiji vsake fotografije: sliko NEF (RAW) in kopijo JPEG ali HEIF . • Ko je [**SDR**] izbran za [**Tone mode**] v meniju za fotografiranje, bo fotoaparat posnel sliko NEF (RAW) in kopijo JPEG . Ko je izbran [**HLG**] za [**Tone mode**] v meniju za fotografiranje, bo fotoaparat posnel sliko NEF (RAW) in kopijo HEIF . • Najkakovostnejše kopije JPEG in HEIF so izdelane z možnostmi, ki se končajo z »fine ★ «, pri čemer se kakovost postopoma zmanjšuje prek »fine«, »normal ★ «, »normal«, »basic ★ « in »basic«. • Fotoaparat prikaže samo kopijo JPEG ali HEIF slik dvojnega formata, posnetih z eno vstavljeno pomnilniško kartico. • Če izbrišete kopijo JPEG ali HEIF na fotoaparatu, boste izbrisali tudi sliko NEF (RAW), če je bila fotografija posneta, ko: - Vstavljena je bila samo ena spominska kartica oz - Vstavljeni sta bili dve pomnilniški kartici in [**Overflow**] ali [**Backup**] je bilo izbrano za [**Role played by card in Slot 2**] v meniju za fotografiranje.
[**RAW + JPEG/HEIF fine**]	
[**RAW + JPEG / HEIF normalno ★**]	
[**RAW + JPEG/HEIF normal**]	
[**RAW + JPEG / HEIF osnovni ★**]	
[**RAW + JPEG/HEIF basic**]	
[**RAW**]	Posnemite fotografije v formatu NEF (RAW).

Možnost	Opis
[**JPEG / HEIF fine ★**]	Posnemite fotografije v formatu JPEG ali HEIF . Slike najvišje kakovosti ustvari [**JPEG / HEIF fine ★**], pri čemer se kakovost postopoma zmanjšuje prek [**JPEG/HEIF fine**], [**JPEG / HEIF normal ★**], [**JPEG/HEIF normal**], [**JPEG / HEIF basic ★**] in [**JPEG/HEIF basic**]. • Fotografije se posnamejo v formatu JPEG , ko je [**SDR**] izbran za [**Tone mode**] v meniju za fotografiranje. Fotografije se posnamejo v HEIF , ko je [**HLG**] izbran za [**Tone mode**] v meniju za fotografiranje.
[**JPEG/HEIF fine**]	
[**JPEG / HEIF normal ★**]	
[**JPEG/HEIF normal**]	
[**JPEG / HEIF osnovni ★**]	
[**JPEG/HEIF basic**]	

Tip: NEF (RAW)

- Datoteke NEF (RAW) imajo pripono »*.nef«.
- Postopek pretvorbe slik NEF (RAW) v druge visoko prenosljive formate, kot je JPEG se imenuje »obdelava NEF (RAW)«. Med tem postopkom je mogoče poljubno prilagajati nadzor slike in nastavitve, kot sta kompenzacija osvetlitve in ravnovesje beline.
- Obdelava NEF (RAW) ne vpliva na podatke RAW in njihova kakovost bo ostala nespremenjena, tudi če bodo slike večkrat obdelane z različnimi nastavitvami.
- Obdelavo NEF (RAW) lahko izvedete z uporabo [**Retouch**] > [**RAW processing (current picture)**] ali [**RAW processing (multiple pictures)**] v meniju za predvajanje 𝒊 ali v računalniku z uporabo Nikon programske opreme NX Studio . NX Studio je brezplačno na voljo v Nikon centru za prenose.

Tip: " NEF (RAW) + JPEG / HEIF "

Če je [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] ali [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**] izbrano za [**Role played by card in Slot 2**] v meniju za fotografiranje, bodo kopije NEF (RAW) posnete na kartico v reži 1, kopije JPEG ali HEIF pa na kartico v reži 2 (🕮 415).

Izbira Velikost slike

Uporabite [**Image size settings**] v meniju za fotografiranje, da izberete velikost novih fotografij.

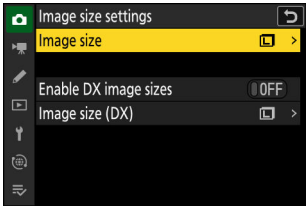
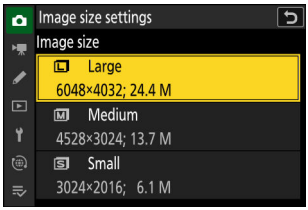


Image size

Izberite velikost za nove slike JPEG in HEIF . Velikost fotografij, posnetih v formatih, ki niso NEF (RAW), lahko izbirate med [**Large**], [**Medium**] in [**Small**].

- Slike NEF (RAW) so posnete v velikosti [**Large**].



Število slikovnih pik na sliki se razlikuje glede na možnost, izbrano za območje slike (111).

Območje slike	Velikost slike	Velikost pri tiskanju pri 300 dpi
[**FX (36×24)**]	Velika (6048 × 4032 slikovnih pik)	Pribl. 51,2 × 34,1 cm/20,2 × 13,4 in.
	Srednje (4528 × 3024 slikovnih pik)	Pribl. 38,3 × 25,6 cm/15,1 × 10,1 in.
	Majhen (3024 × 2016 slikovnih pik)	Pribl. 25,6 × 17,1 cm/10,1 × 6,7 in.
[**DX (24×16)**]	Velika (3984 × 2656 slikovnih pik)	Pribl. 33,7 × 22,5 cm/13,3 × 8,9 in.
	Srednje (2976 × 1992 slikovnih pik)	Pribl. 25,2 × 16,9 cm/9,9 × 6,6 in.
	Majhna (1984 × 1328 slikovnih pik)	Pribl. 16,8 × 11,2 cm/6,6 × 4,4 in.
[**1:1 (24×24)**]	Velika (4032 × 4032 slikovnih pik)	Pribl. 34,1 × 34,1 cm/13,4 × 13,4 in.
	Srednje (3024 × 3024 slikovnih pik)	Pribl. 25,6 × 25,6 cm/10,1 × 10,1 in.
	Majhna (2016 × 2016 slikovnih pik)	Pribl. 17,1 × 17,1 cm/6,7 × 6,7 in.

Območje slike	Velikost slike	Velikost pri tiskanju pri 300 dpi
[**16:9 (36×20)**]	Velika (6048 × 3400 slikovnih pik)	Pribl. 51,2 × 28,8 cm/20,2 × 11,3 in.
	Srednje (4528 × 2544 slikovnih pik)	Pribl. 38,3 × 21,5 cm/15,1 × 8,5 in.
	Majhen (3024 × 1696 slikovnih pik)	Pribl. 25,6 × 14,4 cm/10,1 × 5,7 in.

Tip: Velikost tiskanja
Velikost tiskanja v palcih je enaka velikosti slike v slikovnih pikah, deljeni z ločljivostjo tiskalnika v pikah na palec (dpi; 1 palec = 2,54 cm).

Enable DX image sizes

Če izberete [**ON**], lahko velikost fotografij, posnetih z uporabo območja slike [**DX (24×16)**], izberete ločeno od tiste za slike, posnete z drugimi področji slike. Velikost fotografij, posnetih s slikovnim območjem [**DX (24×16)**], lahko izberete z [**Image size (DX)**].

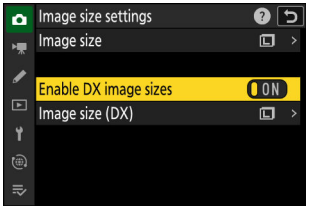
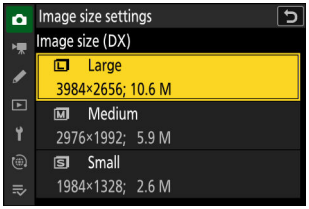


Image size (DX)

Izberite velikost fotografij, posnetih s slikovnim območjem [**DX (24×16)**], ko je za [**Enable DX image sizes**] izbrano [**ON**].

- Ne glede na izbrano možnost bodo slike NEF (RAW) posnete v velikosti [**Large**].



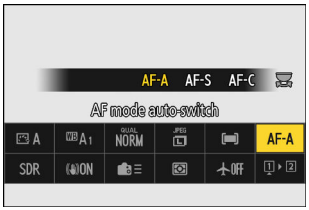
Fokus

Način ostrenja

Nadzirajte, kako fotoaparat ostri.

Izbira načina ostrenja

Način ostrenja lahko izberete z uporabo elementov [**Focus mode**] v meniju i , meniju za fotografiranje ali meniju za snemanje videa.



Možnost		Opis
AF-A	[**AF mode auto-switch**]	• Fotoaparat uporablja **AF-S** za mirujoče motive, **AF-C** za motive, ki se premikajo. • Ta možnost je na voljo samo v foto načinu.
AF-S	[**Single AF**]	• Uporabite pri mirujočih predmetih. Ko pritisnete sprožilec do polovice za ostrenje, se točka ostrenja spremeni iz rdeče v zeleno in ostrenje se zaklene. Če fotoaparat ne uspe izostriti, bo točka ostrenja utripala rdeče in sprožilec bo onemogočen. • Pri privzetih nastavitvah se sprožilec lahko sprosti le, če fotoaparat lahko izostri (prioriteta ostrenja).
AF-C	[**Continuous AF**]	• Uporabite za posnetke športnikov in drugih premikajočih se subjektov. Fotoaparat nenehno prilagaja izostritev glede na spremembe razdalje do motiva, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. • Pri privzetih nastavitvah se sprožilec lahko sprosti, ne glede na to, ali je motiv izostren ali ne (prednost sprožitve).

Možnost		Opis
AF-F	[**Full-time AF**]	• Fotoaparat nenehno prilagaja izostritev glede na gibanje motiva ali spremembe kompozicije. • Ko pritisnete sprožilec do polovice za ostrenje, se točka ostrenja spremeni iz rdeče v zeleno in ostrenje se zaklene. • Ta možnost je na voljo samo v video načinu.
MF	[**Manual focus**]	Ročno ostrenje (🕮 132). Sprožilec se lahko sprosti ne glede na to, ali je subjekt izostren ali ne.

Pozor: Samodejno ostrenje

- Kamera morda ne bo mogla izostriti, če:
  - predmet vsebuje črte, vzporedne z dolgim robom okvirja,
  - temi manjka kontrasta,
  - predmet v točki ostrenja vsebuje območja ostro kontrastne svetlosti,
  - točka fokusa vključuje nočno točkovno osvetlitev ali neonski znak ali drug vir svetlobe, ki spreminja svetlost,
  - utripanje ali trakovi se pojavijo pri fluorescenčni svetlobi, svetlobi z živosrebrnimi hlapi, natrijevimi hlapi ali podobni svetlobi,
  - uporablja se križni (zvezdasti) filter ali drug poseben filter,
  - subjekt je videti manjši od točke ostrenja ali
  - v motivu prevladujejo pravilni geometrijski vzorci (npr. žaluzije ali vrsta oken v nebotičniku).
- Med ostrenjem fotoaparata se lahko zaslon posvetli ali potemni.
- Točka ostrenja je lahko včasih prikazana zeleno, ko fotoaparat ne more izostriti.
- Pri slabi svetlobi lahko kamera potrebuje dlje časa za ostrenje.
- Fotoaparat ima lahko težave pri ostrenju s samodejnim ostrenjem, če je točka ostrenja na robu zaslona za fotografiranje.

Tip: AF pri šibki svetlobi

Za izboljšano ostrenje pri fotografiranju pri šibki svetlobi izberite [**ON**] za nastavitev po meri d11 [**Starlight view (photo Lv)**]. Ta možnost velja samo v načinu fotografije.

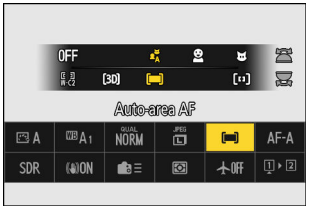
Način AF-Area

Izberite, kako fotoaparat izbere točko ostrenja za samodejno ostrenje.

- V načinih, ki niso [**Auto-area AF**], lahko točko ostrenja postavite s podizbirnikom ali večnamenskim izbirnikom (📖 127).

Izbira načina AF-Area Mode

Način AF-area lahko izberete z [**AF-area mode/subj. detection**] v meniju **i** ali [**AF-area mode**] v menijih za fotografiranje in snemanje videa.



Možnost		Opis
PIN	[**Pinpoint AF**]	• S točko ostrenja, ki je manjša od tiste, ki se uporablja za enotočkovno AF, se natančno ostrenje uporablja za natančno ostrenje na izbranem mestu v okvirju. • Ostrenje je lahko počasnejše kot pri enotočkovnem AF. • Priporočljivo za posnetke statičnih predmetov, kot so zgradbe, fotografiranje izdelkov v studiu ali bližnji posnetki. • Ta možnost je na voljo le, ko je izbran način fotografiranja in je za način ostrenja izbran [**Single AF**].
[ ]	[**Single-point AF**]	• Kamera izostri točko, ki jo izbere uporabnik. • Uporabite pri mirujočih predmetih.

Možnost		Opis
[**Dynamic-area AF (S)**]		• Kamera izostri točko, ki jo izbere uporabnik. Če subjekt za kratek čas zapusti izbrano točko, bo fotoaparat izostril na podlagi informacij iz okoliških točk ostrenja. • Ta možnost je na voljo le, če je izbran način fotografiranja in je za način ostrenja izbran [**AF mode auto-switch**] ali [**Continuous AF**]. • Uporabite za fotografije športnikov in drugih aktivnih subjektov, ki jih je težko kadrirati z enotočkovnim samodejnim ostrenjem. • Velikost območja za ostrenje lahko izberete med **S** (majhno), **M** (srednje) in **L** (veliko). **S** je najmanjši, **L** pa največji. • [**Dynamic-area AF (S)**]: izberite, kdaj je čas za kompozicijo fotografije ali ko fotografirate motive, ki se premikajo predvidljivo (npr. tekače ali dirkalne avtomobile na stezi). • [**Dynamic-area AF (M)**]: izberite pri fotografiranju motivov, ki se nepredvidljivo premikajo (npr. igralci na nogometni tekmi). • [**Dynamic-area AF (L)**]: Izberite, ko fotografirate motive, ki se hitro premikajo in jih ni mogoče preprosto uokviriti v izbrani točki ostrenja (npr. ptice).
[**Dynamic-area AF (M)**]		
[**Dynamic-area AF (L)**]		
[**Wide-area AF (S)**]		• Kot pri enotočkovnem AF, le da kamera izostri širše območje. • Izberite za hitre posnetke, motive v gibanju in druge subjekte, ki jih je težko fotografirati z uporabo enotočkovnega AF. • Med snemanjem videoposnetkov lahko uporabite AF s širokim območjem za gladko ostrenje pri fotografiranju s premikanjem ali nagibom ali snemanju premikajočih se predmetov. • Če izbrana točka ostrenja vsebuje motive na različnih razdaljah od fotoaparata, bo fotoaparat dodelil prednost najbližjemu motivu. • Točke ostrenja za [**Wide-area AF (L)**] so večje od tistih za [**Wide-area AF (S)**].
[**Wide-area AF (L)**]		

Možnost		Opis
[**Wide-area AF (C1)**]		• Izberite dimenzije (merjene v točkah ostrenja) območij ostrenja, uporabljenih za izbrano območje AF. • To je mogoče uporabiti na primer, če je mogoče velikost in obliko območja, uporabljenega za ostrenje, vnaprej določiti s precejšnjo stopnjo natančnosti. • Ko izberete [**Wide-area AF (C1)**] ali [**Wide-area AF (C2)**] in pritisnete in držite gumb OK, boste pozvani, da izberete velikost območja AF. Uporabite ▲ in ▼ za izbiro višine ter ◀ in ▶ za izbiro širine. • Razpoložljive velikosti se razlikujejo glede na izbrano možnost za območje slike. - Ko je izbran [**FX (36×24)**], meni za fotografiranje ponuja izbiro med 77 možnostmi, ki segajo od [**1×1**] do [**21×13**]. - Podobno, ko je izbran [**FX**], meni za snemanje videa ponuja izbiro med 66 možnostmi, ki segajo od [**1×1**] do [**21×11**].
[**Wide-area AF (C2)**]		
[3D]	[**3D-tracking**]	• Sledite fokusu na izbranem predmetu. • Postavite točko ostrenja nad motiv in začnite slediti s pritiskom na **AF-ON** ali s pritiskom sprožilca do polovice; fokus bo nato sledil izbranemu motivu, ko se premika skozi okvir. Spustite gumb, da končate sledenje in obnovite predhodno izbrano točko ostrenja. • Če motiv zapusti okvir, umaknite prst s sprožilca in ponovno sestavite fotografijo z motivom v izbrani točki ostrenja. • Ta možnost je na voljo le, če je izbran način fotografiranja in je za način ostrenja izbran [**AF mode auto-switch**] ali [**Continuous AF**].
	[**Subject-tracking AF**]	• Sledite fokusu na izbranem predmetu. • Postavite točko ostrenja nad motiv in začnite slediti s pritiskom na OK ali **AF-ON** ali s pritiskom sprožilca do polovice; fokus bo nato sledil izbranemu motivu, ko se premika skozi okvir. Če želite končati sledenje in izbrati središčno točko ostrenja, pritisnite OK • Ta možnost je na voljo samo v video načinu.

Možnost		Opis
[▬]	[**Auto-area AF**]	• Kamera samodejno zazna motiv in izbere točko ostrenja. Točke ostrenja ne morete izbrati ročno. • Uporabite ga ob priložnostih, ko nimate časa, da bi sami izbrali točko ostrenja, za portrete ali za hitre posnetke in druge fotografije v trenutku.

Pozor: 3D-sledenje in sledenje subjektu

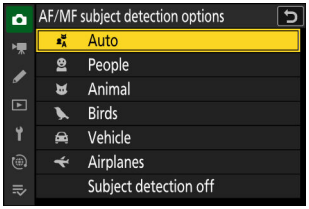
Kamera morda ne bo mogla slediti motivom, ki:

- so po barvi, svetlosti ali vzorcu podobni ozadju,
- vidna sprememba velikosti, barve ali svetlosti,
- so preveliki ali premajhni,
- preveč svetlo ali pretemno,
- hitro premikati, oz
- so zakriti z drugimi predmeti ali zapustijo okvir.

Tip: ⊡ : Sredinska točka ostrenja

V vseh načinih AF z območjem AF, razen [**Auto-area AF**], [**3D-tracking**] in [**Subject-tracking AF**], se v točki ostrenja pojavi pika, ko je v središču kadra.

Zaznavanje predmeta



Razred predmetov, ki imajo prednost med samodejnim ostrenjem in elektronskim določanjem razdalje, je mogoče izbrati z uporabo elementov [**AF/MF subject detection options**] v menijih za fotografiranje in snemanje videa, ki ponujajo izbiro [**Auto**], [**People**], [**Animal**], [**Birds**], [**Vehicle**], [**Airplanes**] in [**Subject detection off**]. Predmet, ki ga zazna kamera, je označen s točko ostrenja.

- V primeru menija za snemanje videoposnetkov se motiv izbere prek [**AF/MF subject detection options**] > [**Subject detection**]. Za način fotografiranja in videa je mogoče izbrati ločene vrste motivov.
- Človeški obrazi, ki jih fotoaparat zazna, ko je izbrana možnost [**People**], so označeni z obrobo, ki označuje točko ostrenja. Če kamera zazna oči subjekta, se točka ostrenja prikaže nad enim ali drugim njegovim očesom. Če subjekt pogleda proč, potem ko je zaznan njegov obraz, se bo točka ostrenja premaknila in sledila njegovemu gibanju.



- Če je zaznan pes, mačka ali ptica, ko je izbrana možnost [**Animal**], se bo točka ostrenja pojavila nad obrazom zadevne živali. Če kamera zazna oči subjekta, se točka ostrenja prikaže nad enim ali drugim njegovim očesom. Če kamera ne zazna niti obraza niti oči, bo nad zaznano živaljo prikazala točko ostrenja.



- Če je ptica zaznana, ko je izbrana možnost [**Birds**], se bo točka ostrenja prikazala nad obrazom zadevne ptice. Če kamera zazna oči subjekta, se točka ostrenja prikaže nad enim ali drugim njegovim očesom. Če kamera ne more zaznati niti obraza niti oči, bo nad zaznano ptico prikazala točko ostrenja.



- Če je zaznan avtomobil, motorno kolo, vlak, letalo ali kolo, ko je izbrana [**Vehicle**], se bo točka ostrenja pojavila nad zadevnim vozilom. V primeru vlakov bo kamera zaznala samo sprednji del. Pri letalih bo kamera zaznala telo, nos ali pilotsko kabino, odvisno od velikosti letala.



- Če je letalo zaznano, ko je izbrana možnost [**Airplanes**], se bo točka ostrenja pojavila nad zadevnim letalom. Kamera bo zaznala trup, nos ali pilotsko kabino, odvisno od velikosti letala.



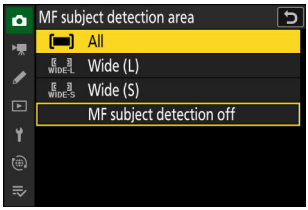
- Če izberete [**Auto**], bo kamera zaznala ljudi, živali in vozila ter samodejno izbrala motiv za ostrenje.
- Če želite popolnoma onemogočiti zaznavanje subjekta, izberite [**Subject detection off**].

Uporaba zaznavanja subjekta med samodejnim ostrenjem

- Zaznavanje motiva je na voljo med samodejnim ostrenjem, ko je [**Wide-area AF (S)**], [**Wide-area AF (L)**], [**Wide-area AF (C1)**], [**Wide-area AF (C2)**], [**3D-tracking**], [**Subject-tracking AF**] ali [**Auto-area AF**] izbrano za [**AF-area mode**].
- Če je zaznan več kot en subjekt izbrane vrste, se bo nad vsakim od zaznanih predmetov pojavila siva točka ostrenja. Če je [**Auto-area AF**] izbrano za [**AF-area mode**], se bosta ikoni ◂ in ▸ prikazali na točki ostrenja, ki jo je izbral fotoaparat. Točko ostrenja lahko postavite nad druge motive s pritiskom na ◂ ali ▸ .

Uporaba zaznavanja subjekta z ročnim ostrenjem

Če želite omogočiti zaznavanje subjekta med ročnim ostrenjem (🕮 132), izberite možnost, ki ni [**MF subject detection off**] za [**MF subject detection area**] v meniju za fotografiranje ali snemanje videa.



- Izberite [**All**], da omogočite zaznavanje motiva na vseh področjih okvirja. Če je zaznan več kot en predmet izbrane vrste, se bo nad vsakim od zaznanih predmetov pojavila siva točka ostrenja, začetni motiv, ki ga je izbral fotoaparat, pa bo označen z ikonama ◂ in ▸ . Točko ostrenja lahko postavite nad druge motive s pritiskom na ◂ ali ▸ .
- Izberite [**Wide (L)**] ali [**Wide (S)**], da omejite zaznavanje motiva na trenutno območje ostrenja.

Pozor: zaznavanje predmeta z uporabo [People]

Zaznavanje predmeta morda ne bo delovalo po pričakovanjih, če:

- subjektov obraz je prevelik ali majhen glede na okvir,
- subjektov obraz je premočno ali slabo osvetljen,
- subjekt nosi očala ali sončna očala,
- subjektov obraz ali oči so zakriti z lasmi ali drugimi predmeti, oz
- subjekt se med fotografiranjem pretirano premika.

Pozor: zaznavanje subjekta z uporabo [Animal]

- Zaznavanje predmeta morda ne bo delovalo po pričakovanjih, če:
  - subjektov obraz je prevelik ali majhen glede na okvir,
  - subjektov obraz je premočno ali slabo osvetljen,
  - subjektov obraz ali oči so zakrite s krznom ali podobnim,
  - subjektov obraz in oči so podobnih barv, oz
  - subjekt se med fotografiranjem pretirano premika.
- Kamera lahko prikaže obrobo okoli motivov, ki niso psi, mačke ali ptice, vendar so podobni tem živalim.
- Svetloba pomožne osvetlitve za AF lahko negativno vpliva na oči nekaterih živali; ko uporabljate samodejno ostrenje, izberite [**OFF**] za nastavitev po meri a11 [**Built-in AF-assist illuminator**].

Opozorilo: zaznavanje subjekta z [Birds]

- Zaznavanje predmeta morda ne bo delovalo po pričakovanjih, če:
  - subjektov obraz je prevelik ali majhen glede na okvir,
  - subjektov obraz je premočno ali slabo osvetljen,
  - subjektov obraz ali oči so zakrite s perjem ali podobnim,
  - subjektov obraz in oči so podobnih barv, oz
  - subjekt se med fotografiranjem pretirano premika.
- Fotoaparat lahko prikaže obrobo okoli motivov, ki niso ptice, vendar so jim podobni. Če fotoaparat pogosto pomotoma zazna motive, ki niso ptice, lahko sprememba v način območja AF z manjšimi točkami ostrenja izboljša učinkovitost ostrenja.
- Verjetnost za utripanje je večja, če so fotografije posnete pri fluorescentni, živosrebrni ali podobni svetlobi, v primerjavi z drugimi okolji.
  - Če izberete [**ON**] za [**Photo flicker reduction**] v meniju za fotografiranje zmanjšate učinke utripanja.
  - Priporočamo, da izberete [**OFF**] za [**Photo flicker reduction**] v meniju za fotografiranje, če ni utripanja.
- Svetloba pomožne luči za AF lahko negativno vpliva na oči ptic; ko uporabljate samodejno ostrenje, izberite [**OFF**] za nastavitev po meri a11 [**Built-in AF-assist illuminator**].

Pozor: zaznavanje motiva z [Vehicle] in [Airplanes]

- Zaznavanje subjektov morda ne bo delovalo po pričakovanjih pri subjektih, ki so:
  - prevelika ali majhna glede na okvir,
  - preveč svetlo ali pretemno,
  - delno skrito,
  - po barvi podobni okoliškim predmetom, oz
  - pretirano premikanje.
- Kamera morda ne bo zaznala vozil nekaterih oblik in barv. Druga možnost je, da prikaže obrobo okoli predmetov, ki niso izbrane vrste.

Zaznavanje predmeta

Učinkovitost zaznavanja predmetov se lahko zmanjša:

- med hitrim zajemanjem sličic +,
- če je [**HLG**] izbrano za [**Tone mode**] v meniju za fotografiranje ali
- če je [**HLG**] ali [**N-Log**] izbran kot tonski način za [**Video file type**] > [**H.265 10-bit (MOV)**] v meniju za snemanje videa.

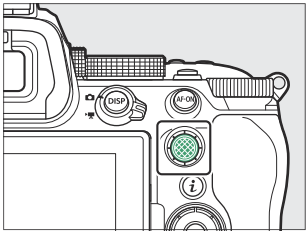
Focus-Point Izbira

Točko ostrenja je mogoče izbrati ročno, kar omogoča sestavo fotografij tako, da je motiv postavljen skoraj kjerkoli v okvirju.

- Z večnamenskim izbirnikom izberite točko ostrenja, ko je vklopljen časovnik stanja pripravljenosti.
- S pritiskom OK izberete sredinsko točko ostrenja.
- Izbira točke ostrenja ni na voljo, ko je za način AF-področja izbran [**Auto-area AF**].

Tip: The Podselektor

- Podizbirnik lahko uporabite za izbiro točke ostrenja namesto večnamenskega izbirnika.
- Osvetlitev in ostrenje se zakleneta, medtem ko je sredina pomožnega izbirnika pritisnjena.
- Pazite, da si s prsti ne vtaknete oči, medtem ko uporabljate pomožni izbirnik z očesom v iskalu.



Tip: Hitra izbira točke ostrenja

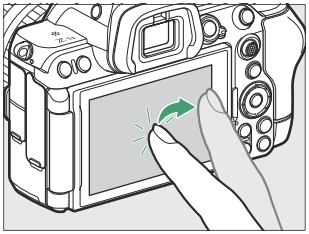
- Za hitrejšo izbiro točke ostrenja izberite [**Alternating points**] za nastavitev po meri a4 [**Focus points used**], da uporabite samo četrtino razpoložljivih točk ostrenja. Izbira [**Alternating points**] ne vpliva na število točk, ki so na voljo za [**Pinpoint AF**].
- Če raje uporabljate podizbirnik za izbiro točke ostrenja, lahko izberete [**Select center focus point**] za nastavitev po meri f2 [**Custom controls (shooting)**] > [**Sub-selector center**], da omogočite uporabo sredine pomožnega izbirnika za hitro izbiro osrednje točke ostrenja.

Tip: Zaklepanje točke ostrenja

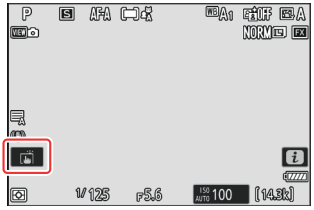
Izbira točke ostrenja se lahko zaklene tako, da izberete [**ON**] za nastavitev po meri f5 ali g3 [**Control lock**] > [**Focus-point lock**].

Zaklop na dotik

Dotaknite se zaslona, da izostrite izbrano točko. Zaklop se bo sprostil, ko dvignete prst z zaslona.



Tapnite ikono, prikazano na sliki, da izberete operacijo, ki se izvaja z dotikom zaslona.



Možnost		Opis
	[**Touch shutter/touch AF**]	• Dotaknite se zaslona, da izostrite izbrano točko, in dvignite prst, da sprostite sprožilec. • Ko izbirate oko z uporabo krmilnikov na dotik, upoštevajte, da fotoaparat morda ne bo izostril očesa na želeni strani. Z večnamenskim izbirnikom izberite želeno oko. • Če je za način AF-area izbran [**Auto-area AF**], bo fotoaparat izostril izbrano točko, sprostil sprožilec in sledil izbranemu motivu. Pritisnite ⊛ , da končate sledenje motivu. • Na voljo samo v foto načinu.
OFF	[**Off**]	Zaklop na dotik onemogočen.
	[**Move focus point**]	• Dotaknite se zaslona, da postavite točko ostrenja. Fotoaparat ne bo izostril in dvig prsta z zaslona ne bo sprožil zaklopa. • Če je za način AF s področjem izbran [**Subject-tracking AF**] ali [**Auto-area AF**], bo ostrenje sledilo motivu na izbrani točki. Pritisnite ⊛ , da končate sledenje motivu.

Možnost		Opis
AF	[**Touch AF**]	• Dotaknite se zaslona, da izostrite izbrano točko. Če prst dvignete z zaslona, se zaklop ne sprosti. • Če je za način AF s področjem izbran [**Subject-tracking AF**] ali [**Auto-area AF**], bo fotoaparat izostril in sledil motivu na izbrani točki. Pritisnite OK , da končate sledenje motivu.

Pozor: fotografiranje z možnostmi fotografiranja na dotik

- Kontrolnikov na dotik ni mogoče uporabiti za ročno ostrenje.
- Gumb za sprostitev sprožilca lahko uporabite za fotografiranje, ko je prikazana ikona .
- Med rafalnim fotografiranjem lahko krmilnike na dotik uporabite samo za fotografiranje ene slike naenkrat. Za rafalno fotografiranje uporabite gumb za sprostitev sprožilca.
- V načinu samosprožilca se ostrina zaklene na izbrani predmet, ko se dotaknete zaslona, sprožilec pa se sprosti približno 10 sekund po dvigu prsta z zaslona. Če je število izbranih posnetkov večje od 1, bodo preostali posnetki posneti v enem nizu.

Zaklepanje fokusa

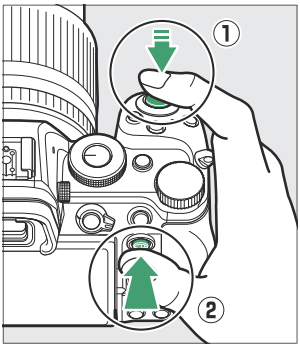
Uporabite zaklepanje izostritve v primerih, ko ima fotoaparat težave s samodejnim ostrenjem.

- Uporabite zaklepanje izostritve, da zaklenete izostritev trenutnega predmeta, ko je za način ostrenja izbran **AF-C** .
- Ko uporabljate zaklepanje izostritve, izberite način AF-area, ki ni [**Auto-area AF**].

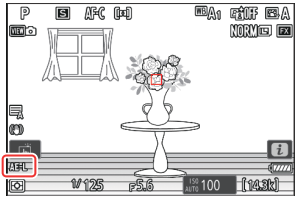
1 **Motiv postavite v izbrano točko ostrenja in pritisnite sprožilec do polovice.**

2 **Pritisnite na sredino podselektor .**

- Držite gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do polovice (①), pritisnite sredino pomožnega izbirnika (②), da zaklenete izostritev. Izostritev bo ostala zaklenjena, medtem ko je sredina pomožnega izbirnika pritisnjena, tudi če dvignete prst s sprožilca.
- Zaklenila se bo tudi osvetlitev.



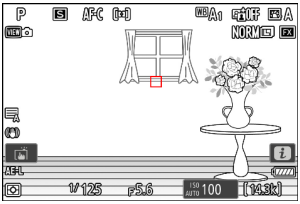
- Na zaslonih se prikažejo ikone **AE-L** .



3 **Držite sredino pomožnega izbirnika pritisnjeno, spremenite kompozicijo fotografije in fotografirajte.**



Ne spreminjajte razdalje med fotoaparatom in motivom. Če se razdalja do motiva spremeni, sprostite zaklep in znova izostrite na novi razdalji.



Ostrenje v AF-S ali pri izbiri AF-S v AF-A

Izostritev se zaklene, ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do polovice. Fokus lahko zaklenete tudi s pritiskom na sredino pomožnega izbirnika.

Posnetje več posnetkov na isti razdalji ostrenja

- Če ste izostritev zaklenili s pritiskom na sredino pomožnega izbirnika, bo izostritev ostala zaklenjena med posnetki, če držite sredino pomožnega izbirnika pritisnjeno.
- Če ste izostritev zaklenili s pritiskom na sprožilec do polovice, bo izostritev ostala zaklenjena, če med posnetki držite gumb pritisnjen do polovice.

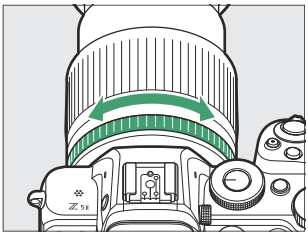
Tip: Zaklepanje fokusa z AF-ON Gumb

- Gumb **AF-ON** lahko uporabite za ostrenje namesto gumba za sprostitev sprožilca.
- Ko je izbrano [**AF-ON only**] za nastavitev po meri a6 [**AF activation**], je mogoče ostrenje sprožiti samo s pritiskom gumba **AF-ON** ; fotoaparat ne bo izostril, ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do polovice. Izostritev se zaklene, ko spustite gumb **AF-ON** . Če želite prekiniti zaklepanje izostritve, znova pritisnite gumb **AF-ON** .

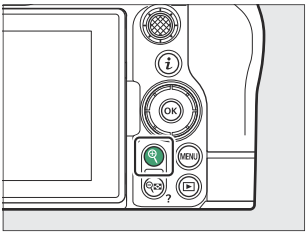
Ročno ostrenje

Ročno ostrenje je na voljo v načinu ročnega ostrenja. Uporabite ročno ostrenje, ko na primer samodejno ostrenje ne daje želenih rezultatov.

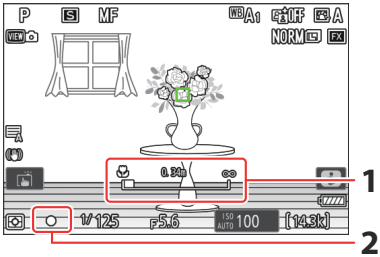
- Postavite točko ostrenja nad predmet in zavrtite obroč za ostrenje ali nadzor dokler motiv ni izostren.



- Za večjo natančnost pritisnite gumb ⊕, da povečate pogled skozi objektiv.



- The indikator fokusa (●) na zaslonu za fotografiranje lahko uporabite za potrditev, ali je predmet v izbrani točki ostrenja izostren (elektronsko merjenje razdalje). Ko je motiv izostren, bo tudi točka ostrenja svetila zeleno.



1 Indikator razdalje ostrenja/razdalje med kamero in položajem ostrenja
2 Indikator ostrenja

Indikator ostrenja	Opis
● (stalno)	Motiv je izostren.
▶ (stalno)	Fokus je pred subjektom.

Indikator ostrenja	Opis
◀ (stalno)	Fokus je za motivom.
▶ ◀ (utripa)	Kamera ne more izostriti.

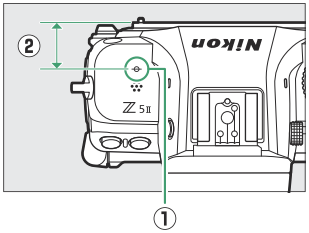
- Indikator razdalje ostrenja prikazuje razdaljo med oznako goriščne ravnine fotoaparata in položajem ostrenja. Prikazana razdalja ostrenja je samo orientacijska. Lahko se razlikuje od dejanske razdalje, odvisno od uporabljenega objektiva.
- Elektronski merilnik razdalje lahko utripa, če je točka ostrenja na robu zaslona za fotografiranje.

Objektivi z izbiro načina ostrenja

Način ročnega ostrenja lahko izberete s kontrolniki za izbiro načina ostrenja na objektivu (kjer so na voljo).

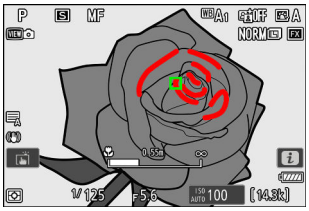
The Oznaka goriščne ravnine in Razdalja med prirobnico in hrbtom

Goriščna razdalja se meri od oznake goriščne ravnine (⊖) na ohišju fotoaparata, ki prikazuje položaj goriščne ravnine znotraj fotoaparata (①). To oznako uporabite pri merjenju razdalje do predmeta za ročno ostrenje ali makro fotografijo. Razdalja med goriščno ravnino in prirobnico za namestitev objektiva je znana kot »razdalja med prirobnico« (②). Na tem fotoaparatu je razdalja med zadnjim robom 16 mm (0,63 in.).



Tip: Focus Peaking

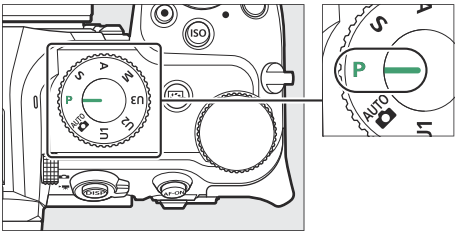
- Če je izbrano [**ON**] za nastavitev po meri a12 [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**], bodo predmeti, ki so izostreni, označeni z barvnimi obrisi, ki se pojavijo, ko je ostrenje nastavljeno ročno (focus peaking).
- Upoštevajte, da se prikaz poudarka fokusa morda ne bo prikazal, če fotoaparat ne more zaznati obrisov. Preverite ostrenje na zaslonu za fotografiranje.

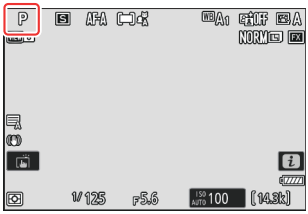


Izpostavljenost

Izbira a Način fotografiranja

Če želite izbrati način fotografiranja, zavrtite gumb za izbiro načina. Način fotografiranja je prikazan na zaslonu za fotografiranje.





Način		Opis
SAMODEJNO (AUTO)	**Samodejno** (98 , 103)	Preprost način »nameri in ustreli«, ki prepušča fotoaparatu nadzor nad nastavitvami. Poleg hitrosti zaklopa in zaslonke fotoaparat samodejno nadzoruje tudi ravnovesje beline in druge elemente.
p	**Programirano samodejno** (136)	Uporabite za hitre posnetke in v drugih situacijah, ko je malo časa za prilagajanje nastavitev fotoaparata. Fotoaparat samodejno izbere hitrost zaklopa in zaslonko.
S	**Samodejno s prednostjo zaklopa** (137)	Uporabite za zamrznitev ali zameglitev gibanja. Vi izberete hitrost zaklopa; kamera samodejno prilagodi zaslonko.

Način		Opis
A	**Samodejna prioriteta zaslonke** (🕮 138)	Uporabite za zameglitev ozadja ali za izostritev ospredja in ozadja. Vi izberete zaslonko; fotoaparat samodejno prilagodi hitrost zaklopa.
M	**Ročno** (🕮 139)	Nadzirate tako hitrost zaklopa kot zaslonko. Za dolgo osvetlitev izberite hitrost zaklopa »Bulb« ali »Time«.
U1 U2 U3	**Način uporabniške nastavitve** (🕮 141)	Tem položajem dodelite pogosto uporabljene nastavitve. Nastavitve lahko preprosto prikličete z vrtenjem gumba za izbiro načina.

AUTO (samodejno)

Poleg hitrosti zaklopa in zaslonke fotoaparat samodejno nadzoruje tudi ravnovesje beline in druge elemente. Od funkcij, ki jih je mogoče konfigurirati v meniju, so tiste, ki jih samodejno upravlja kamera, zatemnjene in niso na voljo. Če želite spremeniti nastavitve zatemnjenih funkcij menija, spremenite način fotografiranja v **P** , **S** , **A** ali **M.**

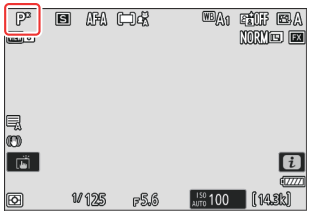
P (Programirano samodejno)

V tem načinu fotoaparat samodejno prilagodi hitrost zaklopa in zaslonko v skladu z vgrajenim programom, da zagotovi optimalno osvetlitev v večini situacij.

- Nastavite lahko nastavitev beline in druge elemente, ki bi bili samodejno nadzorovani v AUTO (samodejno).

Tip: Prilagodljiv program

Različne kombinacije hitrosti zaklopa in zaslonke, ki ustvarijo enako osvetlitev, lahko izberete z vrtenjem vrtljivega gumba za glavne ukaze (»prilagodljivi program«) v načinu **P** .



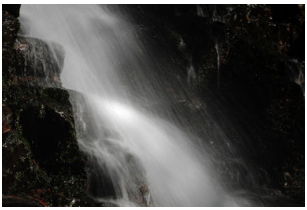
- Medtem ko je prilagodljiv program v veljavi, je prikazan indikator prilagodljivega programa (✱).
- Če želite obnoviti privzete nastavitve hitrosti zaklopa in zaslonke, vrtite glavni gumb za ukaze, dokler indikator ni več prikazan. Fleksibilni program lahko končate tudi z izbiro drugega načina fotografiranja ali izklopom fotoaparata.

S (Samodejno s prednostjo zaklopa)

Pri samodejni nastavitvi zaklopa izberete sami hitrost zaklopa medtem ko fotoaparat samodejno prilagodi zaslonko za optimalno osvetlitev. Izberite kratke hitrosti zaklopa, da "zamrznete" gibanje, počasne hitrosti zaklopa, da predlagate gibanje z zameglitvijo premikajočih se predmetov.

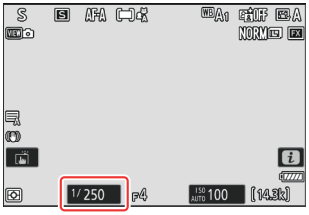


Hitra hitrost zaklopa ($^{1}/_{1600}$ s)



Počasna hitrost zaklopa (1 s)

- Zavrtite glavni gumb za ukaze, da nastavite hitrost zaklopa.
- Hitrost zaklopa je mogoče nastaviti na vrednosti med $^{1}/_{8000}$ s in 30 s.



- Ko je za nastavitev po meri d6 [**Shutter type**] izbran [**Electronic front-curtain shutter**], je hitrost zaklopa omejena na $^{1}/_{2000}$ s, tudi če je nastavljena hitreje.
- Hitrost zaklopa je mogoče zakleniti pri izbrani vrednosti (652 , 679).

A (Samodejna prioriteta zaslonke)

Pri samodejni nastavitvi zaslonke izberete sami zaslonka medtem ko fotoaparat samodejno prilagaja hitrost zaklopa za optimalno osvetlitev. Ta način je primeren, ko želite zamegliti ozadje in poudariti podrobnosti v glavnem motivu ali poudariti podrobnosti v ozadju in ospredju.

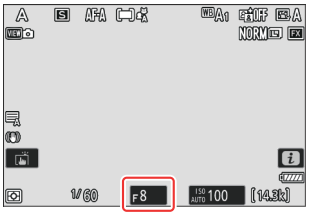


Velika zaslonka (f/5,6)



Majhna zaslonka (f/22)

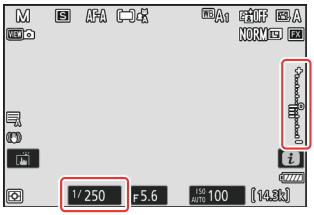
- Zaslonko lahko prilagodite z vrtenjem gumba za podukaze.
- Najmanjša in največja vrednost zaslonke se razlikujeta glede na objektiv.
- Zaslonko lahko zaklenete na izbrano vrednost (652 , 679).



M (Priročnik)

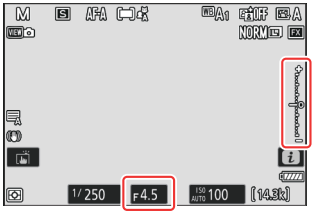
Vi nadzirate oboje hitrost zaklopa in zaslonka . Ta način izberite tudi za dolgotrajne osvetlitve predmetov, kot so ognjemet ali nočno nebo (fotografija »Bulb« ali »Time«, 🕮 143).

- Hitrost zaklopa in zaslonko je mogoče prilagoditi glede na indikatorje osvetlitve z vrtenjem gumbov za ukaze.
- Zavrtite glavni gumb za ukaze, da izberete hitrost zaklopa. Hitrost zaklopa lahko nastavite na vrednosti med $^{1}/_{8000}$ s in 30 s ali na **Bulb** oz **Time** .



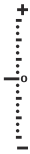
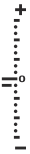
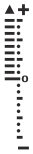
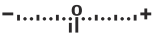
- Ko je izbrana možnost [**Electronic front-curtain shutter**] za nastavitev po meri d6 [**Shutter type**], je hitrost zaklopa omejena na $^{1}/_{2000}$ s, tudi če je nastavljena hitreje.

- Zaslonko lahko prilagodite z vrtenjem gumba za podukaze.
- Najmanjša in največja vrednost zaslonke se razlikujeta glede na objektiv.
- Hitrost zaklopa in zaslonko je mogoče zakleniti pri izbranih vrednostih (🕮 652 , 🕮 679).



Indikatorji izpostavljenosti

Kazalniki osvetlitve na monitorju in v iskalu kažejo, ali bi bila fotografija pri trenutnih nastavitvah premalo ali preosvetljena. Indikatorje osvetlitve je mogoče prebrati na naslednji način (prikaz se razlikuje glede na možnost, izbrano za nastavitev po meri b2 [**EV steps for exposure cntrl**]):

Zaslon	[**1/3 EV steps (comp. 1/3 EV)**] izbrani za [**EV steps for exposure cntrl**]		
	Optimalna izpostavljenost	Podosvetljen za 1/3 EV	Preosvetljen za več kot 1/3 EV
Monitor			
Iskalo			

Usmerjenost indikatorjev osvetlitve je mogoče obrniti z nastavitvijo po meri f8 [**Reverse indicators**].

Opozorilo o izpostavljenosti

Zasloni bodo utripali, če izbrane nastavitve presežejo meje sistema za merjenje osvetlitve.

Tip: Podaljšane hitrosti zaklopa

Za hitrosti zaklopa do 900 s (15 minut) v načinu **M** izberite [**ON**] za nastavitev po meri d7 [**Extended shutter speeds (M)**].

Tip: Dolge osvetlitve

Pri hitrostih, nižjih od 1 s, se lahko hitrost zaklopa, ki jo prikaže fotoaparat, razlikuje od dejanskega časa osvetlitve. Dejanski časi osvetlitve pri hitrostih zaklopa 15 in 30 sekund so na primer 16 oziroma 32 sekund. Čas osvetlitve se bo ponovno ujemal z izbrano hitrostjo zaklopa pri hitrostih 60 sekund in počasneje.

Tip: Samodejni nadzor občutljivosti ISO (način M)

Če je omogočen samodejni nadzor občutljivosti ISO (160), se bo občutljivost ISO samodejno prilagodila za optimalno osvetlitev pri izbrani hitrosti zaklopa in zaslonki.

U1 , U2 in U3 (Način uporabniških nastavitev)

Pogosto uporabljene nastavitve je mogoče dodeliti položajem uporabniških nastavitev **U1** do **U3** in jih pozneje preprosto priklicati z vrtenjem gumba za izbiro načina.

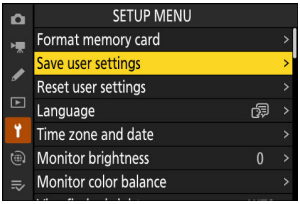
Shranjevanje uporabniških nastavitev

1 **Prilagodite nastavitve.**

Nastavitve, ki jih je mogoče shraniti, vključujejo:

- možnosti menija za fotografiranje,
- možnosti menija za snemanje videa,
- Nastavitve po meri in
- Način fotografiranja, hitrost zaklopa (načina **S** in **M**), zaslonka (načina **A** in **M**), prilagodljiv program (način **P**), kompenzacija osvetlitve itd.

2 **Označite [Save user settings] v nastavitvenem meniju in pritisnite ⊛ .**



3 **Izberite položaj uporabniških nastavitev za dodelitev nastavitev.**

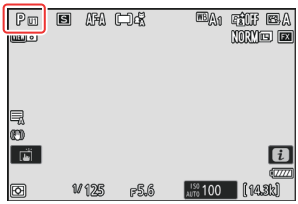
Izberite [**Save to U1**], [**Save to U2**] ali [**Save to U3**] in nato pritisnite ⊛ .

4 **Shranite uporabniške nastavitve.**

Označite [**Save settings**] in pritisnite ⊛ , da trenutne nastavitve dodelite izbranemu položaju.

5 **Fotografirajte s shranjenimi nastavitvami.**

Gumb za izbiro načina lahko zavrtite na **U1** , **U2** ali **U3** , da omogočite fotografiranje z nastavitvami, dodeljenimi temu položaju.



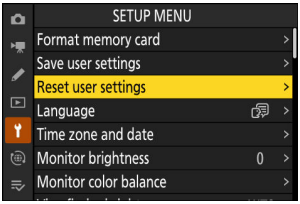
Elementi, ki jih ni mogoče dodeliti U1 , U2 in U3

Naslednji elementi menija niso shranjeni.

- MENI ZA SNEMANJE FOTOGRAFIJ
  - [**Storage folder**]
  - [**Manage Picture Control**]
  - [**Multiple exposure**]
  - [**Interval timer shooting**]
  - [**Time-lapse video**]
  - [**Focus shift shooting**]
  - [**Pixel shift shooting**]
- MENI ZA SNEMANJE VIDEA
  - [**Storage folder**]
  - [**Manage Picture Control**]

Ponastavitev uporabniških nastavitev

1 **Označite [Reset user settings] v nastavitvenem meniju in pritisnite ▶ .**



2 **Izberite položaj uporabniških nastavitev za ponastavitev.**

Izberite [**Reset U1**], [**Reset U2**] ali [**Reset U3**] in nato pritisnite ▶ .

3 **Ponastavite uporabniške nastavitve.**

Označite [**Reset**] in pritisnite gumb OK , da obnovite privzete nastavitve za izbrani položaj (fotoaparat bo deloval v načinu **P**).

Dolgotrajne izpostavljenosti (Samo način M)

Kamera ponuja dve možnosti za dolgo osvetlitev: " Žarnica « in » Čas ". Dolge osvetlitve lahko uporabite za slike ognjemetov, nočne kulise, zvezd ali premikajočih se luči.

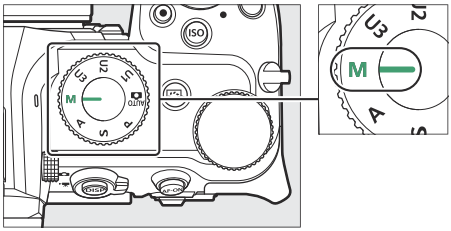


Posnetek s 35-sekundno osvetlitvijo pri hitrosti zaklopa » **Bulb** « in zaslonki f/25

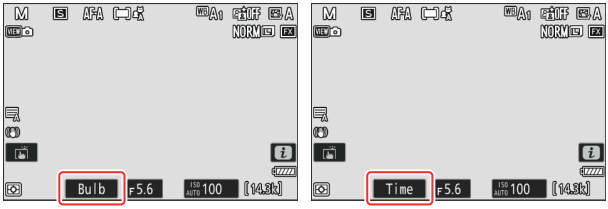
Hitrost zaklopa	Opis
Žarnica	Zaklop ostane odprt, medtem ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen.
Čas	Osvetlitev se začne, ko pritisnete gumb za sprostitev sprožilca, in konča, ko gumb pritisnete drugič.

1 **Fotoaparat naj bo pri miru, na primer s stojalom.**

2 **Zavrtite gumb za izbiro načina na M .**



3 **Zavrtite gumb za glavne ukaze, da izberete hitrost zaklopa Bulb (»Bulb«) ali Time (»Time«).**



Žarnica Čas

Upoštevajte, da indikatorji osvetlitve niso prikazani pri hitrosti zaklopa **Bulb** ali **Time** .

4 **Izostrite in začnite z osvetlitvijo.**

- **»Bulb«** : Pritisnite gumb za sprostitev sprožilca do konca, da začnete osvetlitev. Med osvetlitvijo držite gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen.
- **»Time«** : Pritisnite sprožilec do konca, da začnete osvetlitev.

5 **Končajte izpostavljenost.**

- **»Bulb«** : Dvignite prst z gumba za sprostitev sprožilca.
- **»Time«** : Drugič pritisnite gumb za sprostitev sprožilca do konca.

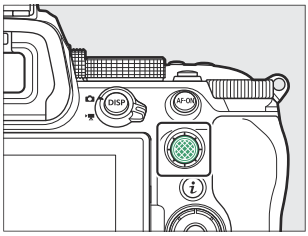
Dolgotrajne izpostavljenosti

- Upoštevajte, da je pri dolgih osvetlitvah lahko prisoten "šum" (svetle pike, naključno razporejene svetle pike ali megla).
- Svetle pike in meglo je mogoče zmanjšati tako, da izberete [**ON**] za [**Long exposure NR**] v meniju za fotografiranje.
- Priporočamo uporabo enega od naslednjih virov napajanja, da preprečite izgubo moči med dolgimi osvetlitvami:
  - Popolnoma napolnjena baterija
  - Izbirni napajalnik EH-8P , povezan s priloženim kablom USB (s priključki Type-C na obeh koncih)
  - Izbirni napajalni priključek EP-5B z napajalnikom EH-5d , EH-5c ali EH-5b
  - Prenosni polnilnik drugega proizvajalca (powerbank)
- Da preprečite zamegljenost, priporočamo uporabo stojala ali naprave, kot je izbirni kabel za daljinsko upravljanje.
- Upoštevajte, da dodatni daljinski upravljalniki ML-L7 delujejo v načinu »Time«, tudi če je izbrana hitrost zaklopa **Bulb** .

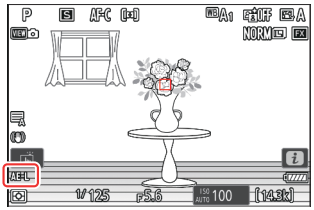
Zaklepanje samodejne osvetlitve (AE).

Uporabite zaklepanje samodejne osvetlitve, da zaklenete osvetlitev in preprečite samodejno prilagajanje osvetlitve fotoaparata.

- Če želite nastaviti zaklepanje samodejne osvetlitve, pritisnite na sredino podselektor .
- Če sredino pomožnega izbirnika držite pritisnjeno, zaklenete osvetlitev in preprečite, da bi se spreminjala kot odziv na spremembe kompozicije ali svetlosti motiva.



- Na zaslonu za fotografiranje se prikaže ikona **AE-L** .
- Če je samodejno ostrenje omogočeno, pritisnite gumb za sprostitev sprožilca do polovice, da izostrite, preden pritisnete sredino pomožnega izbirnika. To zaklene ostrenje in osvetlitev.
- Medtem ko držite sredino pomožnega izbirnika pritisnjeno, spremenite kompozicijo fotografije in fotografirajte.



Tip: Zaklepanje osvetlitve z gumbom za sprostitev sprožilca
Če je za nastavitev po meri c1 [**Shutter-release button AE-L**] izbrano [**On (half press)**], se osvetlitev zaklene, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice.

Tip: Merjeno območje
- Z [**Spot metering**] bo osvetlitev zaklenjena na vrednost, izmerjeno v krogu s središčem trenutne točke ostrenja.
- Pri [**Center-weighted metering**] bo osvetlitev zaklenjena na vrednost, ponderirano proti 12-mm krogu v sredini zaslona.

Tip: Prilagoditev hitrosti zaklopa in zaslonke
Med pritiskom na sredino pomožnega izbirnika lahko prilagodite naslednje nastavitve:

Način fotografiranja	Nastavitev
P	Hitrost zaklopa in zaslonka (prilagodljiv program; 🕮 136)
S	Hitrost zaklopa
A	Zaslonka

- Nove vrednosti je mogoče potrditi na zaslonu za fotografiranje.

Izravnava osvetlitve

Izravnava osvetlitve se uporablja za spremembo osvetlitve glede na vrednost, ki jo predlaga kamera. Z njim lahko naredite slike svetlejše ali temnejše.



–1 EV



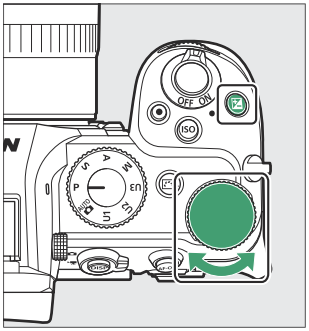
Brez kompenzacije osvetlitve



+1 EV

Prilagoditev kompenzacije osvetlitve

Drži Gumb ⊠ in zavrtite gumb za ukaze.



- Izbirajte med vrednostmi med –5 EV (podosvetlitev) in +5 EV (preosvetlitev). V video načinu so na voljo vrednosti med –3 EV in +3 EV.
- Pri privzetih nastavitvah se spremembe izravnave osvetlitve izvedejo v korakih po ⅓ EV. Velikost korakov lahko spremenite z nastavitvijo po meri b2 [**EV steps for exposure cntrl**].
- Višje vrednosti naredijo motiv svetlejši, nižje pa temnejše.

- Zaslon za fotografiranje prikazuje ikono ⊠ in indikatorje v fotografskem načinu ter ikono ⊠ v video načinu. Trenutno vrednost kompenzacije osvetlitve lahko potrdite s pritiskom na gumb ⊠



Monitor



Iskalo

- Normalno osvetlitev je mogoče obnoviti z nastavitvijo kompenzacije osvetlitve na ±0,0. Izravnava osvetlitve se ne ponastavi, ko je fotoaparat izklopljen (upoštevajte, da fotoaparat še vedno ponastavi izravnavo osvetlitve v načinu 📷 , ko je izklopljen).

Tip: Način M

- V načinu **M** kompenzacija osvetlitve vpliva samo na indikator osvetlitve; hitrost zaklopa, zaslonka in občutljivost ISO se ne spremenijo. Dejanska izpostavljenost se ne spremeni.
- Pritisnite gumb ⊠ , da potrdite znesek nadomestila po vrednosti in indikatorju.
- Ko je vključen samodejni nadzor občutljivosti ISO (🕮 160), se občutljivost ISO samodejno prilagodi glede na vrednost, izbrano za kompenzacijo osvetlitve, in spremeni celotno osvetlitev.

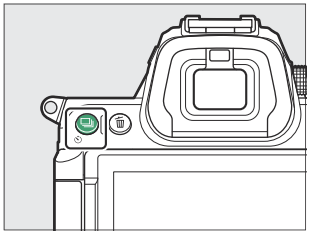
Tip: Uporaba bliskavice

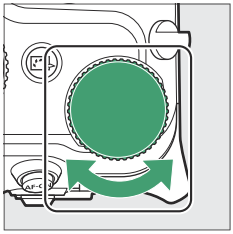
Ko je uporabljena izbirna bliskavica, kompenzacija osvetlitve vpliva tako na moč bliskavice kot na osvetlitev ter spremeni svetlost glavnega motiva in ozadja; če želite, lahko učinek omejite na ozadje z nastavitvijo po meri e3 [**Exposure comp. for flash**].

Način sprostitve

Izbira a Način sprostitve

Če želite izbrati operacijo, ki se izvede, ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do konca, pridržite gumb 🖳 (⏲). in zavrtite gumb za glavne ukaze.





- Možnosti za izbrano nastavitev, če obstajajo, lahko izberete tako, da držite gumb 🖳 (⏲) in zavrtite gumb za podukaze.

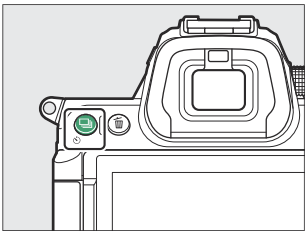
Način		Opis
S	[**Single frame**]	Fotoaparat posname eno fotografijo vsakič, ko pritisnete gumb za sprostitev sprožilca.
🖳L	[**Continuous L**]	Fotoaparat fotografira z izbrano hitrostjo, medtem ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen. • Izbirate lahko med hitrostmi od 1 do 7 sličic na sekundo. Če želite izbrati hitrost sličic, držite gumb 🖳 (⏲) in zavrtite gumb za podukaze.
🖳H	[**Continuous H**]	Fotoaparat fotografira s hitrostjo do 9,4 sličice na sekundo (do 10 sličic na sekundo v tihem načinu), medtem ko je sprožilec pritisnjen.
🖳H*	[**Continuous H (extended)**]	Fotoaparat fotografira s hitrostjo do 14 sličic na sekundo (do 15 sličic na sekundo v tihem načinu), medtem ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen.
🖳15	[**C15**]	Fotoaparat posname fotografije s hitrostjo 15 ali 30 sličic na sekundo, medtem ko je sprožilec pritisnjen (🕮 154).
🖳30	[**C30**]	

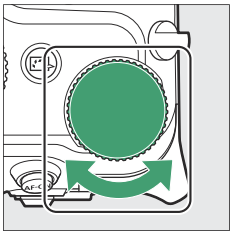
Način		Opis
⏲	[**Self-timer**]	Fotografirajte s samosprožilcem (📖 156).

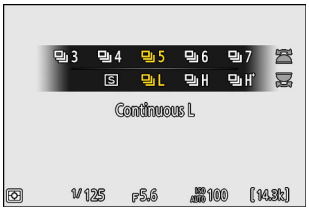
Tip: serija
Vsako serijo posnetkov, posnetih med rafalnim fotografiranjem ali hitrim zajemom slike +, je mogoče obravnavati kot skupino. Uporabite [**Series playback**] v meniju za predvajanje, da izberete način obravnavanja rafalov med predvajanjem.

Rafalna fotografija

Za rafalno fotografiranje držite gumb ( ) in zavrtite gumb za glavne ukaze, da izberete [**Continuous L**], [**Continuous H**] ali [**Continuous H (extended)**].





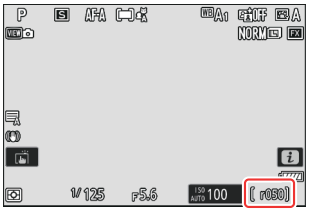


Frame Advance Rate

Največje hitrosti premikanja slike za [**Continuous H**] in [**Continuous H (extended)**] se razlikujejo glede na nastavitve fotoaparata. Največje hitrosti napredovanja sličic za vsako nastavitev so naslednje:

Način sprostitve	Kakovost slike	Vrsta zaklopa		[**Silent mode**]: [**ON**]
		Mehanski zaklop	Elektronski sprednji zavesni zaklop	
[**Continuous H**]	NEF (RAW)/ NEF (RAW) +	Pribl. 6,9 posnetkov na sekundo	Pribl. 8,2 sličice na sekundo	Pribl. 6,5 posnetkov na sekundo
	JPEG / HEIF	Pribl. 7,8 sličic na sekundo	Pribl. 9,4 sličice na sekundo	Pribl. 10 sličic na sekundo
[**Continuous H (extended)**]	NEF (RAW)/ NEF (RAW) +	Pribl. 11 sličic na sekundo		Pribl. 8,3 slike na sekundo
	JPEG	Pribl. 14 sličic na sekundo		Pribl. 15 sličic na sekundo

Medpomnilnik pomnilnika



Medtem ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do polovice, bo prikaz števila slik prikazal število slik, ki jih je mogoče shraniti v pomnilniški medpomnilnik, kot "r *XXX* ". " *XXX* " označuje število slik, ki jih lahko posnamete v nizu s trenutnimi nastavitvami kamere. Na primer, če je prikazano »r050«, lahko fotoaparat shrani 50 slik v medpomnilnik s trenutnimi nastavitvami.

- Prikazana številka je približna. Dejansko število fotografij, ki jih je mogoče shraniti v medpomnilnik, je odvisno od nastavitev fotoaparata in pogojev fotografiranja.
- Kapaciteta medpomnilnika je prikazana tudi, ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do konca.
- Fotoaparat začasno shrani posnete slike v medpomnilnik, preden jih shrani na pomnilniško kartico. Število slik, ki jih je mogoče posneti v trenutnem rafalu, bo prikazano glede na razpoložljivi prostor v medpomnilniku.
- Ko se na zaslonu prikaže »r000«, bo hitrost sličic padla.
- Število fotografij, ki jih je mogoče shraniti v medpomnilnik, se prikaže tudi, ko je izbran način posamezne sličice ali samosprožilec.

Neprekinjeno H (razširjeno)

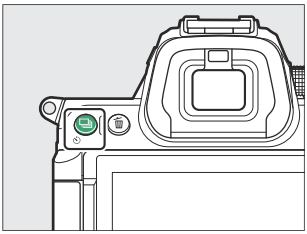
- Fotoaparat pri nekaterih nastavitvah morda ne bo mogel vzdrževati dosledne osvetlitve v vsakem rafalu. Za dosledno osvetlitev na vseh posnetkih v vsakem rafalu uporabite zaklepanje samodejne osvetlitve (146).
- Hitrost premikanja slike za [**Continuous H (extended)**] pade na tisto za [**Continuous H**], ko je [**HLG**] izbran za [**Tone mode**] v meniju za fotografiranje.

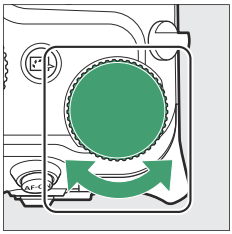
Opozorilo: rafalna fotografija

- Odvisno od pogojev fotografiranja in delovanja pomnilniške kartice lahko lučka za dostop do pomnilniške kartice sveti od nekaj deset sekund do približno ene minute. Ne odstranjujte pomnilniške kartice, ko lučka za dostop do pomnilniške kartice sveti. Ne samo, da bi se morebitne neposnete slike lahko izgubile, lahko bi se poškodovala tudi kamera ali pomnilniška kartica.
- Če fotoaparat izklopite, ko sveti lučka za dostop do pomnilniške kartice, se ne bo izklopil, dokler niso posnete vse slike v medpomnilniku.
- Če je baterija prazna, medtem ko so slike v medpomnilniku, bo sprožilec onemogočen in slike bodo prenesene na pomnilniško kartico.

Hitri zajem okvirjev + (C15 / C30)

Za hitro rafalno fotografiranje pri hitrosti sličic 15 ali 30 sličic na sekundo (hitri zajem sličic +), držite gumb ( ) in zavrtite vrtljivi gumb za glavne ukaze, da izberete [**C15**] ali [**C30**].







- Največja dolžina rafalov, posnetih s hitrim zajemom sličic +, se spreminja glede na hitrost sličic.
- Posnete fotografije lahko vključujejo tudi končne slike iz okvirjev, shranjenih v medpomnilnik, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice (»Pre-Release Capture«); če želite izbrati, kolikšen del medpomnilnika se shrani, uporabite nastavitev po meri d3 [**Pre-Release Capture options**]. Prav tako lahko omejite dolžino rafalnega posnetka, posnetega po tem, ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do konca (586).
- Zaklop na dotik lahko uporabite samo za fotografiranje ene slike naenkrat. Uporabite gumb za sprostitev sprožilca za hiter zajem slike +.

Hitri zajem sličic +: Omejitve

- Na voljo sta samo možnosti območja slike [**FX (36×24)**] in [**DX (24×16)**].
- Kakovost slike je nastavljena na [**JPEG/HEIF normal**], slike pa so posnete v formatu JPEG .
- Velikost slike je fiksna na [**Large**].
- Hitrost zaklopa je mogoče nastaviti samo na vrednosti med $^{1}/_{8000}$ s in $^{1}/_{60}$ s.
- Izravnava osvetlitve je omejena na vrednosti med –3 in +3 EV, čeprav je mogoče izbrati nastavitve med –5 in +5 EV.
- Zgornja meja za občutljivost ISO je ISO 64000, tudi če so izbrane višje vrednosti (Hi 0,3 do Hi 1,7).
- Možnost, izbrana za [**Minimum shutter speed**], ne bo veljala, če je [**ON**] izbrano za [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**] v meniju za fotografiranje.
- Hitro zajemanje sličic + ni mogoče kombinirati z nekaterimi funkcijami kamere, vključno z:
  - prilagodljiv program,
  - tonski način HLG ,
  - zmanjšanje utripanja fotografij,
  - fotografiranje z bliskavico,
  - oklepaj,
  - večkratne osvetlitve,
  - HDR prekrivanje,
  - intervalno fotografiranje,
  - snemanje videa s časovnim zamikom,
  - premik fokusa in
  - premik pikslov.

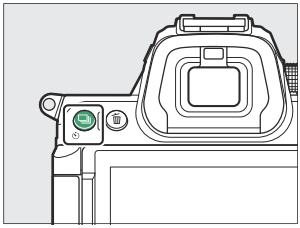
Tip: Hitri zajem okvirjev +

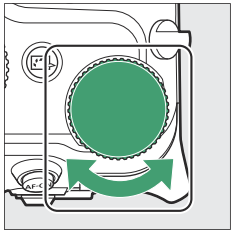
Priporočljive so pomnilniške kartice z visoko hitrostjo zapisovanja (🕮 914).

Uporaba Samosprožilec ( )

Če v načinu samosprožilca pritisnete gumb za sprostitev sprožilca do konca, se sproži časovnik in po izteku časovnika se posname fotografija.

1 **Držite gumb ( ) in zavrtite glavni gumb za ukaze, da izberete**





2 **Držite gumb ( ) in zavrtite gumb za podukaze, da izberete zakasnitev samosprožilca.**

3 **Za izostritev pritisnite gumb za sprostitev sprožilca do polovice (tj. narahlo pritisnite gumb za sprostitev sprožilca in se ustavite, ko ga pritisnete do polovice).**

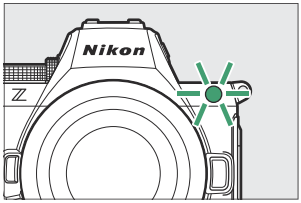


Časovnik se ne bo zagnal, če sprožilca ni mogoče sprostiti, kar se lahko na primer zgodi, če fotoaparat ne more izostriti, ko je za način ostrenja izbran **AF-S** .

4 **Ne da bi dvignili prst z gumba za sprostitev sprožilca, pritisnite gumb do konca, da začnete fotografirati s samosprožilcem.**



- Lučka samosprožilca bo začela utripati, ko pritisnete gumb za sprostitev sprožilca. Lučka preneha utripati dve sekundi pred iztekom časovnika in fotoaparat sprosti zaklop.



- Trajanje časovnika, število posnetih posnetkov in interval med posnetki lahko izberete z nastavitvijo po meri c2 [**Self-timer**] (582).

Tip: Položaj izostritve v samosprožilcu

- Pri fotografiranju s samosprožilcem se sprožilec sprosti na izbranem položaju izostritve, ko sprožilec pritisnete do polovice v 3. koraku. Gibanje subjekta ne bo vplivalo na položaj izostritve.
- V načinu samoportreta bo fotoaparat izostril približno sekundo, preden bo sprožil sprožilec, če uporabljate samosprožilec.

ISO občutljivost

O občutljivosti ISO

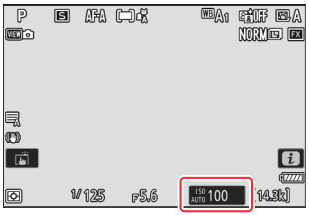
Občutljivost fotoaparata na svetlobo (občutljivost ISO) lahko prilagodite glede na razpoložljivo količino svetlobe. Na splošno izbira višjih vrednosti omogoča hitrejše hitrosti zaklopa pri enaki zaslonki. Izbirate lahko med nastavitvami od ISO 100 do 64000. Na voljo so tudi razširjene nastavitve približno 0,3, 0,7 in 1 EV (enakovredno ISO 50) pod ISO 100 ter 0,3, 0,7, 1 in 1,7 EV (enakovredno ISO 204800) nad ISO 64000.

- V načinu AUTO je na voljo možnost [**Auto**].
- Ročna izbira občutljivosti ISO je na voljo v video načinu samo, če je [**OFF**] izbrano za [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO control (mode M)**] v načinu **M** . V nasprotnem primeru bo fotoaparat samodejno nastavil občutljivost ISO za snemanje videa. Občutljivost ISO za snemanje videa je mogoče nastaviti na vrednosti od ISO 100 do 51200, na voljo pa so tudi razširjene nastavitve približno 0,3, 0,7, 1 in 2 EV (enakovredno ISO 204800) nad ISO 51200.

Prilagoditev občutljivosti ISO

Drži Gumb **ISO** in zavrtite gumb za glavne ukaze.

- Vaša izbira je prikazana na zaslonu za fotografiranje.
- Pri privzetih nastavitvah se občutljivost ISO spreminja v korakih po ⅓ EV. Velikost korakov lahko spremenite z nastavitvijo po meri b1 [**ISO sensitivity step value**].

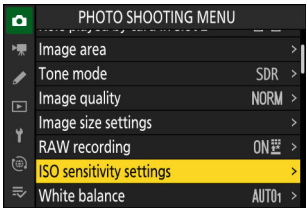


Visoka občutljivost ISO

Višja kot je občutljivost ISO, manj svetlobe je potrebno za osvetlitev, kar omogoča fotografiranje pri slabi osvetlitvi in preprečuje zamegljenost, ko se subjekt premika. Upoštevajte pa, da višja kot je občutljivost, večja je verjetnost, da bo na sliko vplival "šum" v obliki naključno razporejenih svetlih slikovnih pik, megle ali črt.

- »Hrup« je mogoče zmanjšati tako, da omogočite visoko zmanjševanje šuma ISO. Zmanjšanje šuma visokega ISO je mogoče omogočiti z uporabo elementov [**High ISO NR**] v menijih za fotografiranje in snemanje videa.

Tip: Možnost menija za fotografiranje [ISO sensitivity settings].
Občutljivost ISO lahko prilagodite tudi z elementom [**ISO sensitivity settings**] v meniju za fotografiranje.



Tip: zdravo 0,3– zdravo 1.7
Nastavitev [**Hi 0.3**] ustreza občutljivosti ISO, ki je približno 0,3 EV višja od ISO 64000 (enakovredno ISO 80000), in [**Hi 1.7**] občutljivosti ISO, ki je približno 1,7 EV višja (enakovredno ISO 204800). Upoštevajte, da so slike, posnete pri teh nastavitvah, še posebej nagnjene k "šumu" v obliki naključno razporejenih svetlih slikovnih pik, megle ali črt.

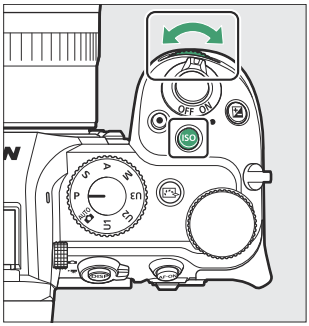
Tip: Lo 0,3– Lo 1.0
[**Lo 0.3**] ustreza občutljivosti ISO približno 0,3 EV pod ISO 100 (enakovredno ISO 80). [**Lo 1.0**] je približno 1 EV pod ISO 100 (enakovredno ISO 50). Uporabite za večje zaslonke ali počasnejše hitrosti zaklopa pri močni svetlobi. Svetli deli so lahko preosvetljeni. V večini primerov se priporoča občutljivost ISO [**100**] ali več.

Samodejni nadzor občutljivosti ISO

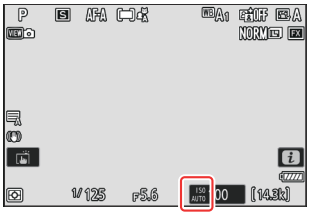
Samodejni nadzor občutljivosti ISO samodejno prilagodi občutljivost ISO, če ni mogoče doseči optimalne osvetlitve pri vrednosti, ki jo izbere uporabnik. Izberete lahko zgornjo mejo za samodejni nadzor občutljivosti ISO (200–Hi 1,7), da preprečite previsok dvig občutljivosti ISO.

Omogočanje samodejnega nadzora občutljivosti ISO

- Držite gumb **ISO** in zavrtite gumb za podukaze, da izberete **ISO AUTO** (samodejni nadzor občutljivosti ISO omogočen) in **ISO** (samodejni nadzor občutljivosti ISO onemogočen).



- Ko je omogočen samodejni nadzor občutljivosti ISO, bo na zaslonu za fotografiranje prikazan **ISO AUTO** . Ko se občutljivost spremeni od vrednosti, ki jo je izbral uporabnik, bo nastavljena vrednost prikazana na zaslonih.



- Največjo občutljivost lahko prilagodite z elementom [**ISO sensitivity settings**] v meniju za fotografiranje.

Pozor: Samodejni nadzor občutljivosti ISO

- Če je trenutno izbrana vrednost za [**ISO sensitivity**] višja od izbrane za [**Maximum sensitivity**], bo izbrana vrednost za [**ISO sensitivity**] služila kot zgornja meja za samodejno upravljanje občutljivosti ISO.
- Med fotografiranjem z bliskavico je hitrost zaklopa omejena na obseg, ki ga določajo vrednosti, izbrane za nastavitve po meri e1 [**Flash sync speed**] in e2 [**Flash shutter speed**]. Če vrednost, izbrana za [**Minimum shutter speed**], ni v tem območju, vrednost, izbrana za nastavitev po meri e2 [**Flash shutter speed**], postane učinkovita najmanjša hitrost zaklopa.
- Razen v načinu **M** se videoposnetki snemajo s samodejnim nadzorom občutljivosti ISO. Samodejni nadzor občutljivosti ISO lahko omogočite za snemanje videa v načinu **M** tako, da izberete [**ON**] za [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO control (mode M)**] v meniju za snemanje videa.

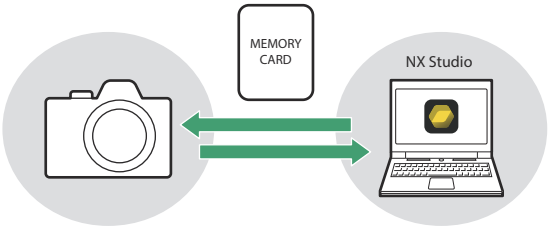
Nadzor slike

Vrste nadzorov slike

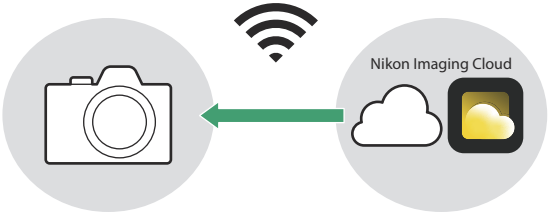
Nikon je edinstven Picture Control sistem omogoča skupno rabo nastavitev obdelave slike, vključno z ostrino, kontrastom, svetlostjo, nasičenostjo in barvnim odtenkom, med združljivimi napravami in programsko opremo. Na voljo so naslednji nadzori slike.

- **Picture Control** : Picture Control, ki je na voljo s fotoaparatom. Osnovni nadzor slike, vključno z načinoma [**Auto**] in [**Standard**] (🕮 165).
- **Creative Picture Control** : nadzor slike, ki je priložen fotoaparatu. Ti kontrolniki ponujajo edinstvene kombinacije odtenkov, tonov, nasičenosti in drugih nastavitev, prilagojenih za določene učinke (🕮 165).
- **Picture Control (HLG)** : Picture Control, ki je priložen fotoaparatu. Izberejo se prek [**Set Picture Control (HLG)**] v meniju za fotografiranje, ko je [**Tone mode**] v meniju za fotografiranje nastavljen na [**HLG**] v načinu fotografije (🕮 166).

- **Custom Picture Control** : Nadzor slike, ustvarjen s fotoaparatom ali računalniško programsko opremo NX Studio . Fotoaparatu jih je mogoče dodati ločeno glede na nadzor slike, ki je priložen fotoaparatu. Če želite s fotoaparatom ustvariti nadzor slike po meri, uporabite [**Manage Picture Control**] v meniju za fotografiranje ali snemanje videa (175). Če uporabljate NX Studio , ustvarite Custom Picture Control v programski opremi, ga izvozite kot datoteko, kopirajte na pomnilniško kartico in uvozite v fotoaparat (178). Za podrobnosti o uporabi NX Studio za ustvarjanje in izvoz Custom Picture Controls si oglejte spletno pomoč NX Studio .



- **Cloud Picture Control** : nadzor slike, ki ga zagotavlja storitev v oblaku Nikon Imaging Cloud. Lahko jih prenesete in uvozite v fotoaparat kot nadzor slike. Te nadzore slike je mogoče prilagoditi, ko jih dodate v fotoaparat kot nadzore slike po meri (179).

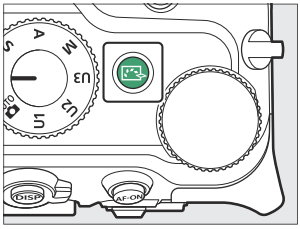


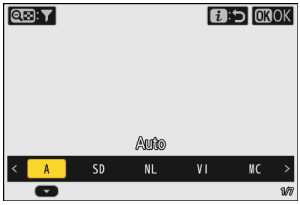
Izbira nadzora slike

Izberite možnosti obdelave slike (» Picture Control «) za nove fotografije glede na sceno ali vaš ustvarjalni namen.

Izbira Picture Control

1 **Pritisnite gumb .**





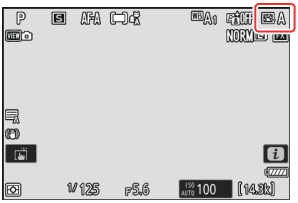
Prikazani elementi se razlikujejo glede na naslednje nastavitve fotoaparata.

- V foto načinu:
  - Ko je [**Tone mode**] nastavljen na [**SDR**] v meniju za fotografiranje: Enako kot za [**Set Picture Control**] v meniju za fotografiranje (165)
  - Ko je [**Tone mode**] nastavljen na [**HLG**] v meniju za fotografiranje: Enako kot za [**Set Picture Control (HLG)**] v meniju za fotografiranje (166)
- V video načinu: Enako kot za [**Set Picture Control**] v meniju za snemanje videa (165)

2 **Pritisnite ali , da označite Picture Control .**

3 **Pritisnite za izbiro.**

Izbrana možnost je prikazana z ikono na zaslonu za fotografiranje.



Tip: Nastavite nadzor slike v menijih

Picture Controls lahko nastavite tudi v naslednjih menijih.

- [**Set Picture Control**] ali [**Set Picture Control (HLG)**] v meniju za fotografiranje (🕮 428 , 🕮 430)
- [**Set Picture Control**] v meniju za snemanje videa (🕮 524)
- [**Set Picture Control**] ali [**Set Picture Control (HLG)**] v meniju *i*

Tip: »Enako kot nastavitve fotografij«

Če izberete možnost [**Same as photo settings**] za [**Set Picture Control**] v meniju za snemanje videoposnetkov, se samodejno nastavi Picture Control za videoposnetke na enak tistemu, ki se uporablja za fotografije.

[Set Picture Control]

Možnost		Opis
A	[**Auto**]	Fotoaparat samodejno prilagodi odtenke in tone glede na [**Standard**] (fotografski način) ali [**Neutral**] (video način) Picture Control .
SD	[**Standard**]	Standardna obdelava za uravnotežene rezultate. Priporočljivo za večino situacij.
NL	[**Neutral**]	Minimalna obdelava za naravne rezultate. Izberite za slike, ki bodo pozneje obdelane ali retuširane.
VI	[**Vivid**]	Slike so izboljšane za živ učinek fototiska. Izberite slike, ki poudarjajo osnovne barve.
MC	[**Monochrome**]	Posnemite enobarvne slike.
FM	[**Flat Monochrome**]	Vsebuje nežne prehode od svetlih do senčnih točk, kar ustvarja mehke enobarvne slike.
DM	[**Deep Tone Monochrome**]	Izberite nekoliko temnejše tone v razponu od senc do srednjih tonov, pri čemer se svetlost hitro povečuje, ko toni napredujejo od srednjih tonov do svetlih tonov.
PT	[**Portrait**]	Gladke polti za portrete naravnega videza.

Možnost		Opis
RP	[**Rich Tone Portrait**]	Ustvari bolj žive rezultate kot [**Portrait**], hkrati pa zajame podrobnosti polti subjekta in se izogne izgubi podrobnosti v svetlih delih. Izberite za slike, ki bodo pozneje obdelane ali retuširane.
LS	[**Landscape**]	Snemajte živahne pokrajine in mestne krajine. Izberite slike, ki poudarjajo modro in zeleno.
FL	[**Flat**]	Podrobnosti se ohranijo v širokem razponu tonov, od svetlih tonov do senc. Izberite za slike, ki bodo pozneje obsežno obdelane ali retuširane.
01 – **20**	[**Creative Picture Control**] (Creative Picture Control)	Creative Picture Controls ponujajo edinstvene kombinacije odtenkov, tonov, nasičenosti in drugih nastavitev, prilagojenih za posebne učinke. Izbirajte med skupno 20 možnostmi, vključno z [**Dream**] in [**Morning**].
C-1 – **C-9**	[**Custom Picture Control**] (Custom Picture Control)	Prikaže se, če je spremenjen Picture Control shranjen kot Custom Picture Control v fotoaparatu (175). Privzeto ime je ime obstoječega Picture Control z dodano dvomestno številko. To lahko spremenite po želji.
1 – 9	[**Cloud Picture Control**] (Cloud Picture Control)	Prikazano, če so nadzori slike preneseni iz storitve v oblaku Nikon Imaging Cloud in uvoženi v fotoaparat (179).

[Set Picture Control (HLG)]

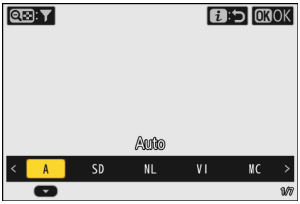
Možnost		Opis
SD	[**Standard**]	Standardna obdelava za uravnotežene rezultate. Priporočljivo za večino situacij.
MC	[**Monochrome**]	Posnemite enobarvne fotografije.
FL	[**Flat**]	Izberite za fotografije, ki bodo kasneje obsežno obdelane ali retuširane.

Omejevanje izbire Picture Control

V video načinu ali ko je [**SDR**] izbran za [**Tone mode**] v meniju za fotografiranje v načinu za fotografije, lahko omejite nadzor slike, ki je na voljo z gumbom ali elementom [**Set Picture Control**] v meniju .

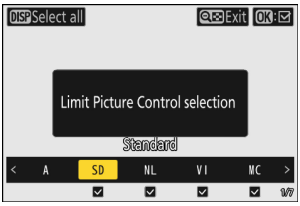
1 **Pritisnite gumb ali izberite [Set Picture Control] v meniju in pritisnite gumb OK**

To bo prikazalo seznam Picture Control .



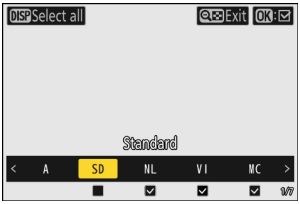
2 **Pritisnite gumb (?).**

To bo prikazalo zaslon za izbiro Picture Control .



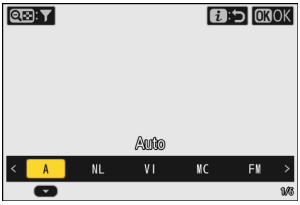
3 **Izberite nadzor slike, ki bo prikazan.**

- Označite Picture Control s tipkama ali in pritisnite OK , da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐). Prikazani bodo samo nadzori slike, označeni s kljukico (☑).
- Pritisnite gumb **DISP** , da izberete (☑) vse nadzore slike. Ponovno pritisnite **DISP** , da prekličete izbiro (☐) vseh nadzorov slike razen [**Auto**].



4 **Ponovno pritisnite gumb (?) za izhod.**

- S tem boste shranili spremembe in prikazali seznam Picture Control .
- To prikaže le nadzor slike, izbran v 3. koraku.



Omejevanje izbire Picture Control

- Ko je [**Same as photo settings**] izbrano za [**Set Picture Control**] v meniju za snemanje videa, bodo omejitve, nastavljene za izbiro Picture Control v video načinu, uporabljene tudi za izbiro Picture Control v načinu fotografije.
- Omejitev izbire Picture Control ne velja za Picture Control, prikazane v elementih [**Set Picture Control**] v menijih za fotografiranje in snemanje videa.
- Omejevanje izbire Picture Control ni na voljo, ko je izbran [**HLG**] za [**Tone mode**] v meniju za fotografiranje v načinu za fotografije.

Spreminjanje nadzora slike

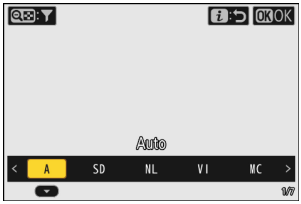
Picture Controls je mogoče prilagoditi tako, da ustrezajo prizoru ali fotografovemu ustvarjalnemu namenu.

Na zaslonu za fotografiranje

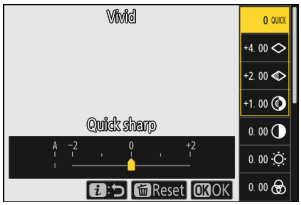
Pritisnite gumb ali izberite [**Set Picture Control**] v meniju i in izberite Picture Control za urejanje nastavitev med predogledom učinka na zaslonu za fotografiranje.

1 **Pritisnite gumb ali izberite [Set Picture Control] v meniju i in pritisnite gumb OK**

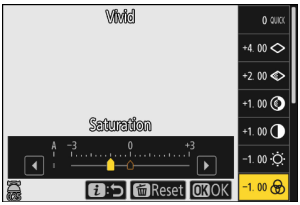
To bo prikazalo seznam Picture Control .



2 **Pritisnite ali , da izberete Picture Control , nato pritisnite .**



3 Prilagodite nastavitve.

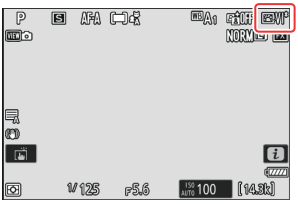


- Pritisnite ▲ ali ▼ , da označite nastavitve, in ◀ ali ▶ , da izberete vrednost. Vsak pritisk poveča označeno vrednost za 1.
- Razpoložljive možnosti se razlikujejo glede na izbrani Picture Control .
- Če želite hitro prilagoditi ravni za uravnoteženo [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] in [**Clarity**], označite [**Quick sharp**] in pritisnite ◀ ali ▶ .
- Če želite opustiti vse spremembe in začeti znova s privzetimi nastavitvami, pritisnite gumb 🗑

Tip: Gumb za podukaze

Če želite prilagoditi označeno vrednost v korakih po 0,25, zavrtite gumb za podukaze.

4 Shranite spremembe in zapustite.

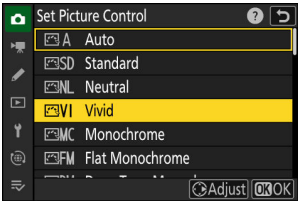


Pritisnite ⊛ da shranite spremembe. Kontrolniki slike, ki so bili spremenjeni s privzetih nastavitev, so označeni z zvezdico (» ✱ «).

Uporaba menijev

1 **Izberite Picture Control .**

Izberite [**Set Picture Control**] v meniju za fotografiranje ali snemanje videa ali [**Set Picture Control (HLG)**] v meniju za fotografiranje, nato pa označite želeni Picture Control in pritisnite ⊛ .



2 **Prilagodite nastavitve.**

- Pritisnite ⊛ ali ⊛ , da označite nastavitve, in ⊛ ali ⊛ , da izberete vrednost. Vsak pritisk poveča označeno vrednost za 1.
- Razpoložljive možnosti se razlikujejo glede na izbrani Picture Control .
- Če želite hitro prilagoditi ravni za uravnoteženo [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] in [**Clarity**], označite [**Quick sharp**] in pritisnite ⊛ ali ⊛ .
- Če želite opustiti vse spremembe in začeti znova s privzetimi nastavitvami, pritisnite gumb 🗑

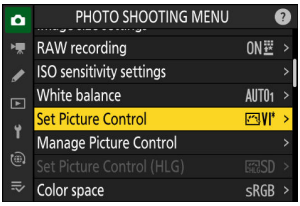


Tip: Gumb za podukaze

Če želite prilagoditi označeno vrednost v korakih po 0,25, zavrtite gumb za podukaze.

3 **Shranite spremembe in zapustite.**

Pritisnite ⊛ da shranite spremembe. Kontrolniki slike, ki so bili spremenjeni s privzetih nastavitev, so označeni z zvezdico (» ✱ «).



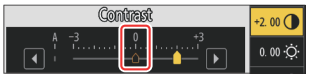
Nastavitve Picture Control

Možnost		Opis
[**Effect level**]		Prikazano samo, ko je izbran Creative Picture Control . Izklopite ali okrepite učinek izbranega Picture Control .
[**Quick sharp**]		Uporabite ostrenje na kontrastna področja na sliki. • Prilagoditev [**Quick sharp**] hkrati prilagodi [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] in [**Clarity**] za dobro uravnotežene rezultate. Za večjo ostrino izberite višje vrednosti. Za večjo mehkobo izberite nižje vrednosti. • [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] in [**Clarity**] veljajo za različna področja na sliki. Te parametre je mogoče prilagoditi tudi posamično.
	[**Sharpening**]	Uporabite ostrenje na majhnih kontrastnih območjih.
	[**Mid-range sharpening**]	Izostritev uporabite za območja kontrasta, ki so večja od tistih, na katera vpliva [**Sharpening**], in manjša od tistih, na katere vpliva [**Clarity**].
	[**Clarity**]	Uporabi ostrenje za velika območja kontrasta. • Fini obrisi ter svetlost in kontrast slike kot celote niso prizadeti.
[**Contrast**]		Prilagodite splošni kontrast.
[**Highlights**]		Prikazano samo za [**Set Picture Control (HLG)**]. Prilagodite poudarke. Izberite višje vrednosti, da bodo poudarki svetlejši.
[**Shadows**]		Prikazano samo za [**Set Picture Control (HLG)**]. Prilagodite sence. Izberite višje vrednosti, da bodo sence svetlejše.
[**Brightness**]		Posvetlite ali potemnite srednje tone (tone, ki so v razponu med svetlimi in senčnimi toni). Učinek se ne razširi na poudarke in sence, kar zagotavlja, da se ohranijo podrobnosti na teh področjih slike. • Ni na voljo, ko je izbran [**Auto**] ali Creative Picture Control ali v [**Set Picture Control (HLG)**].

Možnost	Opis
[**Saturation**]	Nadzorujte živost barv. • Ni na voljo pri [**Monochrome**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] ali nekaterih funkcijah Creative Picture Control.
[**Hue**]	Prilagodite odtenek. • Ni na voljo pri [**Auto**], [**Monochrome**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] ali nekaterih Creative Picture Control.
[**Filter effects**]	Prikazano samo z [**Monochrome**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] in nekaterimi funkcijami Creative Picture Control. Simulirajte učinek barvnih filtrov na enobarvne slike.
[**Toning**]	Prikazano samo z [**Monochrome**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] in nekaterimi funkcijami Creative Picture Control. Izberite odtenek za enobarvne slike. Izbirajte med 9 različnimi odtenki, vključno s cianotipijo in staromodno sepijo. • Če pritisnete ⍢ , ko je izbrana možnost, ki ni [**B&W**] (črno-belo), se prikažejo možnosti nasičenosti.
[**Toning**] (Creative Picture Controls)	Prikazano samo z nekaterimi možnostmi Creative Picture Control. Izberite odtenek uporabljene barve.

Indikator ⌂

Indikator ⌂ pod prikazom vrednosti v meniju z nastavitvami Picture Control označuje vrednost, shranjeno v fotoaparatu.



[A] (samodejno)

- Izbira možnosti [**A**] (samodejno), ki je na voljo za nekatere nastavitve, omogoča, da fotoaparat samodejno prilagodi nastavitev.
- Rezultati se razlikujejo glede na osvetlitev in položaj motiva v kadru.

[Filter effects]

Izbirajte med naslednjimi [**Filter effects**]:

Možnost	Opis
[**Y**] (rumena) *	Te možnosti izboljšajo kontrast in jih je mogoče uporabiti za zmanjšanje svetlosti neba na pokrajinskih fotografijah. Oranžna [**O**] ustvari večji kontrast kot rumena [**Y**], rdeča [**R**] pa večji kontrast kot oranžna.
[**O**] (oranžna) *	
[**R**] (rdeča) *	
[**G**] (zelena) *	Zelena mehča tone kože. Uporabite za portrete ipd.

* Izraz v oklepaju je ime ustreznega barvnega filtra drugega proizvajalca za črno-belo fotografijo.

Uporaba [Filter effects] z [Deep Tone Monochrome]

[**Deep Tone Monochrome**] ima močan vgrajen učinek rdečega filtra, ki velja tudi, če je [**OFF**] izbrano za [**Filter effects**]. Ker [**Filter effects**] ni mogoče uporabiti več kot enkrat, boste z izbiro možnosti, ki ni [**OFF**], onemogočili vgrajeni učinek rdečega filtra. Kontrast lahko zmanjšate tako, da omogočite [**Y**], [**O**] in [**R**].

[Auto] Picture Control

Nastavitve je mogoče prilagoditi v območju [**A −2**] do [**A + 2**].



Nadzor slike po meri

Shranite spremenjene Picture Control kot Custom Picture Controls.

Možnost	Opis
[**Save/edit**]	Ustvarite nov Custom Picture Control na podlagi obstoječe prednastavitve ali Custom Picture Control ali uredite obstoječe nadzor slike po meri.
[**Rename**]	Preimenuj Custom Picture Controls.
[**Delete**]	Izbrišite nastavitve slike po meri.
[**Load/save**]	Kopirajte Custom Picture Controls na pomnilniško kartico in iz nje.

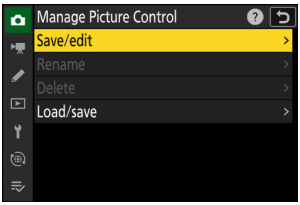
Ustvarjanje nadzora slike po meri

1 **Označite [Manage Picture Control] v meniju za fotografiranje ali snemanje videa in pritisnite ⊛ .**



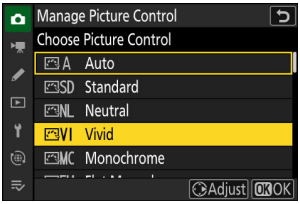
2 **Izberite [Save/edit].**

Označite [**Save/edit**] in pritisnite ⊛ za ogled možnosti [**Choose Picture Control**].



3 **Izberite Picture Control .**

- Označite obstoječi Picture Control in pritisnite ⊛ za prikaz možnosti urejanja.
- Če želite shraniti kopijo označenega Picture Control brez nadaljnjih sprememb, pritisnite Ⓚ Prikazale se bodo možnosti [**Save as**]; nadaljujte s 5. korakom.



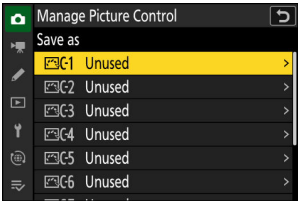
4 Prilagodite nastavitve.



- Možnosti in postopek so enaki kot za [**Set Picture Control**].
- Ko so nastavitve končane, pritisnite ⊛ za prikaz možnosti [**Save as**].
- Če želite opustiti vse spremembe in začeti znova s privzetimi nastavitvami, pritisnite gumb 🗑

5 Izberite cilj.

Izberite cilj za Custom Picture Control (C-1 do C-9).



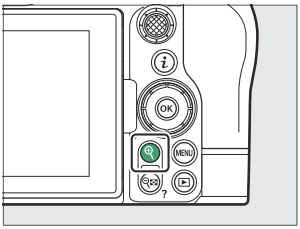
6 Poimenujte Picture Control .



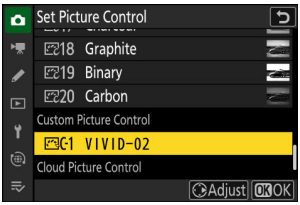
- Če med označevanjem cilja v prejšnjem koraku pritisnete ⊛ , se prikaže pogovorno okno za vnos besedila za preimenovanje Picture Control .
- Privzeto ime, ustvarjeno z dodajanjem dvomestne številke imenu obstoječega Picture Control , se prikaže v območju prikaza besedila. Kamera samodejno ustvari dvomestno številko.
- Imena Custom Picture Control so lahko dolga do devetnajst znakov.
- Za informacije o vnosu besedila glejte »Vnos besedila« (🕮 76).

7 **Pritisnite gumb** 🔍

• Vnos besedila se bo končal.



• Novi Picture Control bo dodan na seznam Picture Control .



Originalna ikona Picture Control

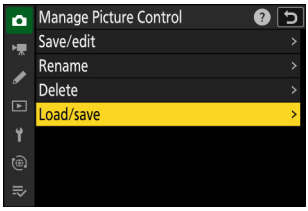
Izvirna prednastavitev Picture Control , na kateri temelji Custom Picture Control je označena z ikono na zaslonu za urejanje.



Možnosti Custom Picture Control

Možnosti, ki so na voljo s funkcijami Picture Control po meri, so enake tistim, na katerih temelji Custom Picture Control .

Kopirajte nastavitve slike po meri na pomnilniško kartico in iz nje



Element [**Load/save**] v meniju [**Manage Picture Control**] lahko uporabite za kopiranje Custom Picture Controls iz fotoaparata na pomnilniško kartico. Kontrolnike slike po meri lahko tudi izbrišete ali kopirate s pomnilniške kartice v fotoaparat. Pomnilniško kartico morate vstaviti v režo 1, saj pomnilniške kartice, vstavljene v režo 2, ne bodo zaznane.

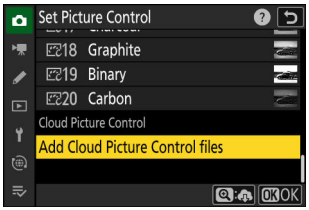
- [**Copy to camera**]: kopirajte (uvozite) nadzor slike po meri s pomnilniške kartice v fotoaparat. Kontrolniki slike se prekopirajo v kontrolnike slike po meri od C-1 do C-9 na fotoaparatu in jih lahko poljubno poimenujete.
- [**Delete from card**]: Izbrišite izbrane nastavitve slike po meri s pomnilniške kartice.
- [**Copy to card**]: Kopirajte (izvozite) Custom Picture Control iz fotoaparata na pomnilniško kartico. Označite cilj (1 do 99) za izbrani Custom Picture Control in pritisnite ⓞⓚ , da ga izvozite v podmapo »CUSTOMPC«, ki bo samodejno ustvarjena v mapi » NIKON « na pomnilniški kartici.
- Izvožene nastavitve Picture Control po meri lahko kopirate na drugo pomnilniško kartico z uporabo računalnika. Ko kopirate Picture Controls na pomnilniško kartico za uvoz v fotoaparat, jih shranite v korenski (zgornji) imenik kartice ali v mapo »CUSTOMPC« pod mapo » NIKON «.

Tip: "Fleksibilna barva"

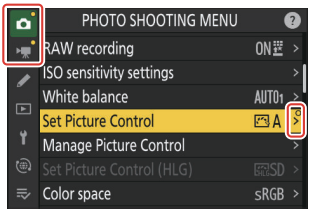
Pri prilagajanju nadzora slike z računalniško programsko opremo NX Studio izbira [**Flexible Color**] za možnost Picture Control omogoča več različnih prilagoditev Picture Control z mešalnikom barv in razvrščanjem barv poleg drugih parametrov prilagajanja. Kontrolnike slike, prilagojene z uporabo [**Flexible Color**], lahko shranite kot nadzore slike po meri in jih izvozite v datoteko ter jo uvozite v fotoaparat.

- Nadzora slike po meri, ki temelji na [**Flexible Color**], ni mogoče prilagoditi ali preimenovati v fotoaparatu.

Nadzor slike v oblaku



Če se Picture Control prenese v fotoaparat iz Nikon Imaging Cloud, jih je mogoče prenesti in prebrati v fotoaparat tako, da izberete [**Set Picture Control**] > [**Add Cloud Picture Control files**] v meniju za fotografiranje ali snemanje videa v fotoaparatu. Te nadzore slike je mogoče prilagoditi, ko so izbrani in dodani fotoaparatu prek možnosti [**Manage Picture Control**] v meniju za fotografiranje ali snemanje videa (175).



- Če v Nikon Imaging Cloud obstajajo kontrolniki slike, ki niso bili uvoženi v fotoaparat, se na zavihkih menija za fotografiranje in snemanje videoposnetkov in elementu [**Set Picture Control**] v meniju fotoaparata prikažejo oznake obvestil.

- Za prenos in uvoz nadzora slike morata biti fotoaparat in Nikon Imaging Cloud povezana prek Wi-Fi . V omrežnem meniju fotoaparata nastavite [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Connect to Nikon Imaging Cloud**] na [**ON**] in nato vklopite nastavitev za prijavo v fotoaparat Nikon Imaging Cloud.
- Glejte spletno pomoč Nikon Imaging Cloud za informacije o tem, kako prenesti Picture Controls na fotoaparat in kako vklopiti nastavitev za prijavo fotoaparata v Nikon Imaging Cloud .

Ravnovesje beline

O ravnovesju beline

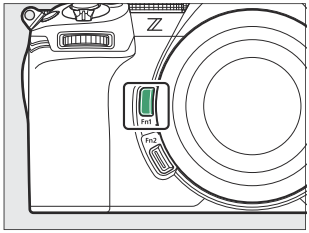
Ravnovesje beline zagotavlja, da so barve videti naravne ne glede na barvo vira svetlobe. Privzeta nastavitev (WB A) je primerna za uporabo z večino virov svetlobe, če pa ne doseže želenih rezultatov, lahko izberete druge nastavitve glede na vreme ali vir svetlobe.

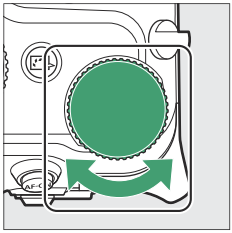
Prilagoditev ravnovesja beline

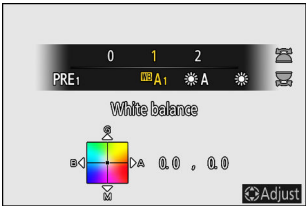
- Ravnovesje beline lahko prilagodite z uporabo elementov [**White balance**] v meniju i , meniju za fotografiranje ali meniju za snemanje videa.



- Pri privzetih nastavitvah lahko nastavitev beline izberete tudi tako, da držite gumb **Fn1** in zavrtite gumb za glavne ukaze. Izbrana možnost je prikazana z ikono na zaslonu za fotografiranje.







Možnosti za izbrano nastavitev, če obstajajo, lahko izberete tako, da držite gumb **Fn1** in zavrtite gumb za podukaze.

Možnost	Barvna temperatura *	Opis
WB A [**Auto**]		Kamera prilagodi ravnovesje beline za optimalne rezultate pri večini virov svetlobe. Če je uporabljena dodatna bliskavica, bo nastavitev beline prilagojena glede na pogoje, ki veljajo, ko se bliskavica sproži.
WB A0 [**Keep white (reduce warm colors)**]	Pribl. 3500–8000 K	Odstranite topel barvni odtenek, ki ga povzroča žarnica z žarilno nitko.
WB A1 [**Keep overall atmosphere**]	Pribl. 3500–8000 K	Delno ohrani topel barvni odtenek, ki ga ustvari žarnica z žarilno nitko.
WB A2 [**Keep warm lighting colors**]	Pribl. 3500–8000 K	Ohranite topli barvni odtenek, ki ga ustvarja žarnica z žarilno nitko.
☀A [**Natural light auto**]	Pribl. 4500–8000 K	Ravnovesje beline je prilagojeno za neumetne vire svetlobe, kar ustvari bolj realistične barve kot [**Auto**], če se uporablja pri naravni svetlobi.
☀ [**Direct sunlight**]	Pribl. 5200 K	Uporabite pri predmetih, osvetljenih z neposredno sončno svetlobo.
☁ [**Cloudy**]	Pribl. 6000 K	Uporabljajte pri dnevni svetlobi v oblačnem nebu.
⌂ [**Shade**]	Pribl. 8000 K	Uporabljajte pri dnevni svetlobi s predmeti v senci.
☀ [**Incandescent**]	Pribl. 3000 K	Uporabljajte pri žarnicah z žarilno nitko.

Možnost	Barvna temperatura *	Opis
[**Fluorescent**]		Uporaba pri fluorescentni svetlobi; izberite vrsto žarnice glede na vir svetlobe.
CW [**Cool-white fluorescent**]	Pribl. 4200 K	
DW [**Day white fluorescent**]	Pribl. 5000 K	
DY [**Daylight fluorescent**]	Pribl. 6500 K	
WB [**Flash**]	Pribl. 5400 K	Uporabite za fotografiranje z bliskavico.
K [**Choose color temperature**]	Pribl. 2500–10000 K	Neposredna izbira barvne temperature. • Če želite izbrati barvno temperaturo, držite gumb **Fn1** in zavrtite gumb za podukaze.
PRE [**Preset manual**]		Izmerite ravnovesje beline neposredno iz subjekta ali vira svetlobe ali kopirajte ravnovesje beline iz obstoječe fotografije. • Če želite izbrati prednastavitev beline, držite gumb **Fn1** in zavrtite gumb za podukaze. • Za vstop v način neposrednega merjenja pritisnite in držite gumb **Fn1** (193).

* Vrednosti, ko je fina nastavitev nastavljena na 0.

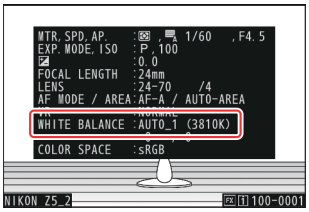
☀A [Natural light auto]

☀A [**Natural light auto**] morda ne bo dala želenih rezultatov pri umetni svetlobi. Izberite WBA [**Auto**] ali možnost, ki ustreza viru svetlobe.

Studio Flash Lighting

WBA [**Auto**] morda ne bo dal želenih rezultatov z velikimi studijskimi bliskavicami. Uporabite prednastavljeno ročno nastavitev beline ali nastavite nastavitev beline na WB⚡ [**Flash**] in uporabite natančno nastavitev, da prilagodite nastavitev beline.

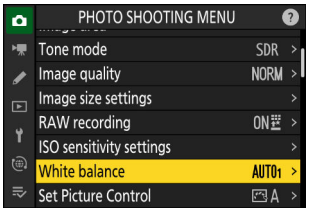
Tip: Avto



- Stran z informacijami o fotografiji [**Basic shooting data**] za slike, posnete s WB A [**Auto**], ☀A [**Natural light auto**] ali PRE [**Preset manual**], izbranimi za nastavitev beline, navaja barvno temperaturo, ki je veljala v času, ko je bila slika posneta (📖 229). To lahko uporabite kot referenco, ko izbirate vrednost za K [**Choose color temperature**].
- Za ogled strani [**Basic shooting data**] med predvajanjem pojdite na [**Playback display options**] v meniju za predvajanje in postavite kljukice (☑) poleg [**Shooting data**] in [**Basic shooting data**].
- Barvna temperatura ni prikazana za slike, posnete s hitrim zajemanjem okvirjev +.

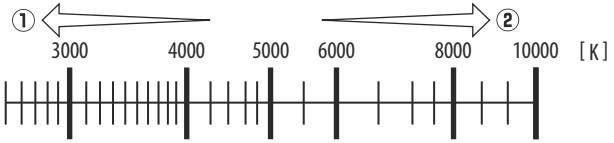
Tip: Možnosti [White balance].

Ravnovesje beline lahko prilagodite tudi v menijih za fotografiranje in snemanje videa.



Tip: Barvna temperatura

Zaznana barva vira svetlobe se razlikuje glede na gledalca; nekateri imajo lahko rdeč odtenek, drugi pa modri. Barvna temperatura je objektivna mera barve svetlobnega vira, izražena v Kelvinih (K). Nižja kot je barvna temperatura, bolj rdeč je odtenek (①); višja kot je temperatura, bolj modra je barva (②).



Tip: Izbira a Barvna temperatura

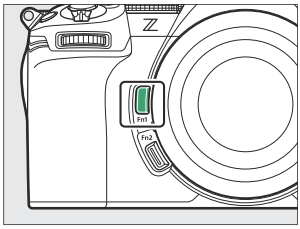
Na splošno izberite nižje vrednosti, če imajo vaše slike rdeč odtenek ali če želite, da so slike namerno bolj modre, višje vrednosti, če so vaše slike obarvane modro ali da slike namerno naredite bolj rdeče.

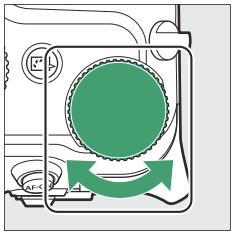
Natančna nastavitev ravnovesja beline

Vsako možnost nastavitve beline je mogoče natančno nastaviti v do šestih korakih v obe smeri od sredine vzdolž osi A (jantarna)–B (modra) in G (zelena)–M (škrlatna).

Uporaba gumbov

1 **Izberite možnost nastavitve beline tako, da držite gumb Fn1 in zavrtite gumb za ukaze.**





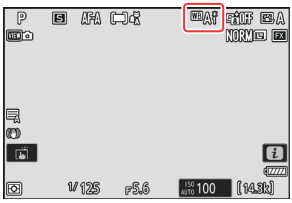
2 **Držite pritisnjen gumb Fn1 in z večnamenskim izbirnikom natančno nastavite ravnovesje beline.**

- Z večnamenskim izbirnikom postavite kazalec na mrežo. Izbrana vrednost je prikazana na desni strani mreže.
- Os A (jantarna)–B (modra) ustreza barvni temperaturi in se meri v korakih po 0,5. Sprememba 1 je enakovredna približno 5 miredom.
- Os G (zelena)–M (magenta) ima podobne učinke kot filtri za barvno izravnavo in je poravnana v korakih po 0,25. Sprememba 1 je enakovredna približno 0,05 enote difuzne gostote.



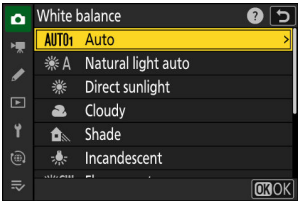
3 **Shranite spremembe.**

- Izbrana nastavitev začne veljati, ko spustite gumb **Fn1** .
- Če je bilo ravnovesje beline natančno nastavljeno, se bo v ikoni ravnovesja beline pojavila zvezdica (» ✱ «).



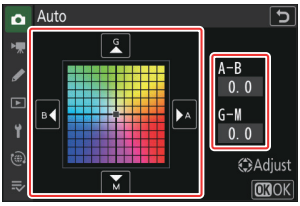
Uporaba menijev

1 **Izberite [White balance] v meniju za fotografiranje ali snemanje videa, označite želeno možnost in pritisnite ⊕ tolikokrat, kot je potrebno, da prikažete možnosti natančne nastavitve.**



Za informacije o natančnem nastavljanju [**Preset manual**] ravnovesja beline glejte »Fina prednastavitev ročnega ravnovesja beline« (🕮 197).

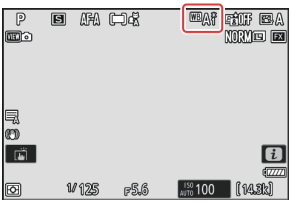
2 **Natančna nastavitev ravnovesja beline.**



- Z večnamenskim izbirnikom postavite kazalec na mrežo. Izbrana vrednost je prikazana na desni strani mreže.
- Os A (jantarna)–B (modra) ustreza barvni temperaturi in se meri v korakih po 0,5. Sprememba 1 je enakovredna približno 5 miredom.
- Os G (zelena)–M (magenta) ima podobne učinke kot filtri za barvno izravnavo in je poravnana v korakih po 0,25. Sprememba 1 je enakovredna približno 0,05 enote difuzne gostote.

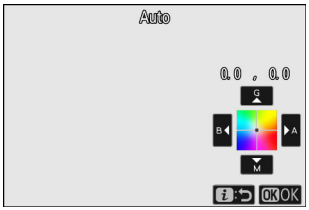
3 **Shranite spremembe.**

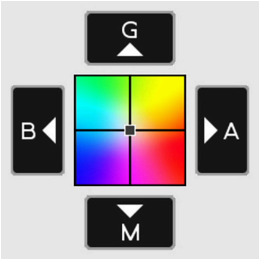
- Pritisnite Ⓚ , da shranite spremembe in zaprete menije.
- Če je bilo ravnovesje beline natančno nastavljeno, se bo v ikoni ravnovesja beline pojavila zvezdica (» ✱ «).



Tip: Meni i

Če pritisnete OK , ko je v meniju i označen [**White balance**], se prikaže seznam možnosti nastavitve beline. Če je označena možnost, ki ni K [**Choose color temperature**], lahko prikažete možnosti natančne nastavitve s pritiskom na ◑ . Vse spremembe možnosti natančnega prilagajanja si lahko ogledate na zaslonu.

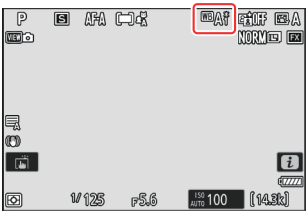




- **G** : povečaj zeleno
- **B** : povečaj modro
- **A** : Povečaj jantarno barvo
- **M** : Povečaj magenta

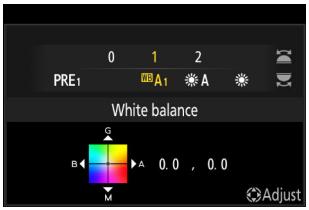
- Tapnite puščice na zaslonu ali uporabite večnamenski izbirnik za natančno nastavitev beline.
- Pritisnite OK , da shranite spremembe in se vrnete v meni i .

- Če je bilo ravnovesje beline natančno nastavljeno, se bo v ikoni ravnovesja beline pojavila zvezdica (» ✱ «).



Tip: Informacijski zaslon

Če želite izbrati nastavitev beline z gumbi za ukaze, pritisnite gumb **Fn1** , medtem ko so prikazane informacije o fotografiranju. Izbrano nastavitev lahko natančno prilagodite z večnamenskim izbirnikom, medtem ko je pritisnjen gumb **Fn1** .



Tip: Natančna nastavitev ravnovesja beline
Barve na oseh natančnega uravnavanja so relativne, ne absolutne. Če izberete več barv na določeni osi, ni nujno, da se bo ta barva pojavila na slikah. Na primer, če premaknete kazalec na »B« (modro), ko je izbrana »topla« nastavitev, kot je [**Incandescent**], bodo slike nekoliko »hladnejše«, vendar ne bodo dejansko modre.

Tip: "Mired"
Vrednosti v miredu se izračunajo tako, da se inverzna barvna temperatura pomnoži z 10^6.
Vsaka določena sprememba barvne temperature povzroči večjo razliko v barvi pri nizkih barvnih temperaturah kot pri višjih barvnih temperaturah. Na primer, sprememba za 1000 K povzroči veliko večjo spremembo barve pri 3000 K kot pri 6000 K. Mired je merilo barvne temperature, ki upošteva takšno variacijo, in kot taka je enota, ki se uporablja v filtrih za kompenzacijo barvne temperature.

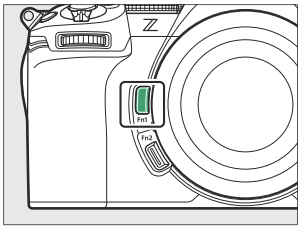
Npr.: Sprememba barvne temperature (v Kelvinih) : Vrednost v miredu
- 4000 K – 3000 K = 1000 K : 83 mired
- 7000 K – 6000 K = 1000 K : 24 mired

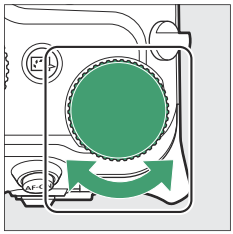
Izbira a Barvna temperatura

Izberite barvno temperaturo tako, da vnesete vrednosti za osi A (jantarna)–B (modra) in G (zelena)–M (škrlatna).

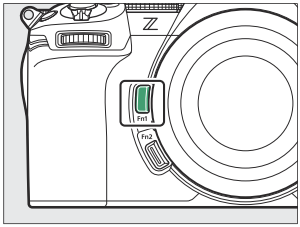
Uporaba gumbov

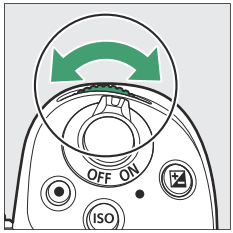
1 **Držite gumb Fn1 in zavrtite gumb za glavne ukaze, da izberete K [Choose color temperature].**





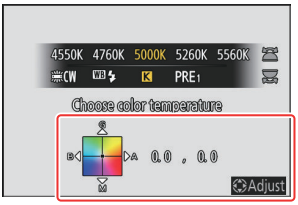
2 **Držite pritisnjen gumb Fn1 in zavrtite gumb za podukaze, da izberete barvno temperaturo.**





Barvna temperatura se bo spreminjala v korakih po 1 mired.

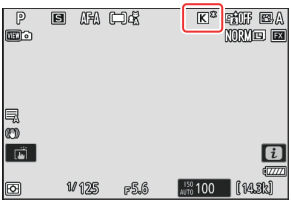
3 Držite pritisnjen gumb Fn1 in z večnamenskim izbirnikom natančno nastavite ravnotežje beline.



- Z večnamenskim izbirnikom postavite kazalec na mrežo. Izbrana vrednost je prikazana desno od mreže.
- Os A (jantarna)–B (modra) ustreza barvni temperaturi in se meri v korakih po 0,5. Sprememba 1 je enakovredna približno 5 miredom.
- Os G (zelena)–M (magenta) ima podobne učinke kot filtri za barvno izravnavo in je poravnana v korakih po 0,25. Sprememba 1 je enakovredna približno 0,05 enote difuzne gostote.

4 Shranite spremembe.

- Izbrana nastavitev začne veljati, ko spustite gumb **Fn1** .
- Če je bila barvna temperatura natančno nastavljena, se bo v ikoni ravnovesja beline pojavila zvezdica (» ✱ «).

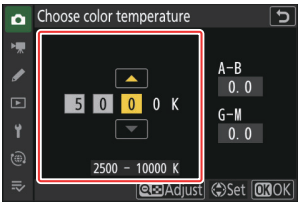


Uporaba menijev

1 Izberite [White balance] v meniju za fotografiranje ali snemanje videa, nato označite K [Choose color temperature] in pritisnite ▶ .

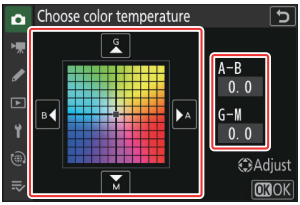
2 Izberite barvno temperaturo.

Pritisnite ◀ ali ▶ da označite števke, in pritisnite ▲ ali ▼ , da spremenite.



3 Natančna nastavitev ravnovesja beline.

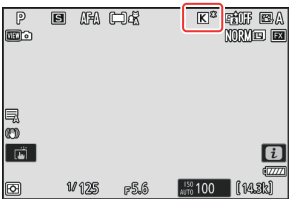
Ko izberete barvno temperaturo, pritisnite gumb ⍰ (**?**), da prikažete možnosti natančne nastavitve. Z večnamenskim izbirnikom postavite kazalec na mrežo.



- Kazalec lahko premaknete do šest korakov od sredine vzdolž katere koli osi. Izbrana vrednost je prikazana desno od mreže.
- Os A (jantarna)–B (modra) ustreza barvni temperaturi in se meri v korakih po 0,5. Sprememba 1 je enakovredna približno 5 miredom.
- Os G (zelena)–M (magenta) ima podobne učinke kot filtri za barvno izravnavo in je poravnana v korakih po 0,25. Sprememba 1 je enakovredna približno 0,05 enote difuzne gostote.

4 Shranite spremembe.

- Pritisnite ⍟ , da shranite spremembe in zaprete menije.
- Če je bila barvna temperatura natančno nastavljena, se bo v ikoni ravnovesja beline pojavila zvezdica (» ✱ «).

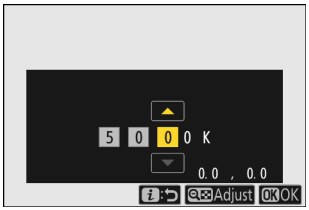


Opozorila: Izbira barvne temperature

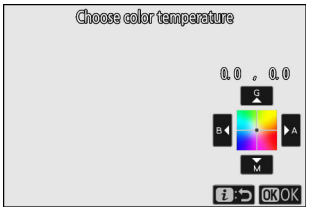
- Ne uporabljajte izbire barvne temperature s fluorescentnimi viri svetlobe; namesto tega uporabite možnost [**Fluorescent**].
- Ko uporabljate izbiro barvne temperature z drugimi viri svetlobe, naredite poskusni posnetek, da ugotovite, ali je izbrana vrednost ustrezna.

Tip: Meni i

Če pritisnete OK , ko je v meniju i označen [**White balance**], se prikaže seznam možnosti nastavitve beline. Ko je označeno K [**Choose color temperature**], si lahko ogledate možnosti barvne temperature s pritiskom na ⊛ .



- Pritisnite ◀ ali ▶ da označite števke, in pritisnite ▲ ali ▼ , da spremenite.



- Za natančno nastavitev trenutno izbrane vrednosti pritisnite gumb ? (?).
- Pritisnite OK , da shranite spremembe in se vrnete v meni i .
- Če je bila barvna temperatura natančno nastavljena, se bo v ikoni ravnovesja beline pojavila zvezdica (» ✱ «).

Ročno prednastavitev

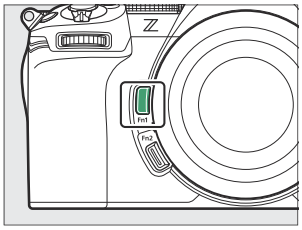
Nastavitve ravnovesja beline, kot so WB A [**Auto**], ☀ [**Incandescent**] in K [**Choose color temperature**], morda ne bodo dale želenih rezultatov pri mešani svetlobi ali osvetlitvi z močnim barvnim odtenkom. Če se to zgodi, lahko nastavite ravnotežje beline na vrednost, izmerjeno pri viru svetlobe, uporabljenem na končni fotografiji. Na voljo sta dva načina za nastavitev prednastavljenega ravnovesja beline:

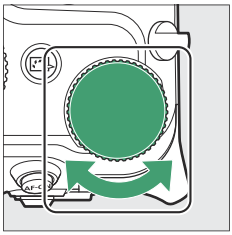
Metoda	Opis
Direktno merjenje	Izmerite ravnotežje beline na izbranem območju okvirja (193).
Kopiranje vrednosti iz obstoječe fotografije	Kopirajte ravnotežje beline s fotografije na pomnilniški kartici (196).

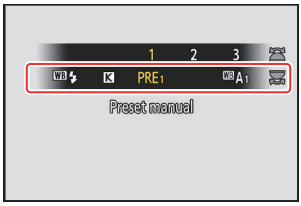
Neposredna meritev

Fotoaparat lahko shrani do šest vrednosti za prednastavitev ročnega ravnovesja beline.

1 **Držite gumb Fn1 in zavrtite glavni gumb za ukaze, da izberete PRE .**

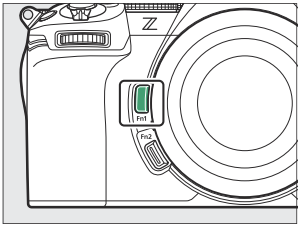


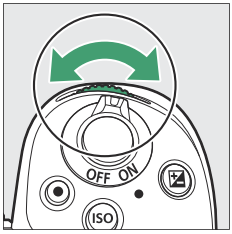


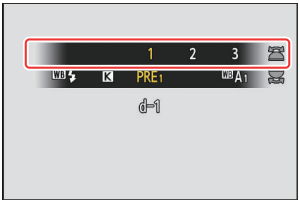


2 Izberite prednastavitev.

Držite gumb **Fn1** in vrtite gumb za podukaze, dokler se ne prikaže želena prednastavitev beline (d-1 do d-6).

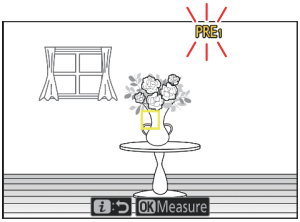




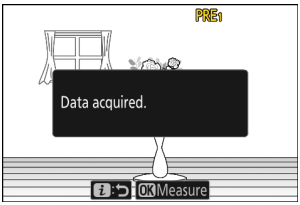


3 Izberite način neposrednega merjenja.

- Na kratko spustite gumb **Fn1** in ga znova pritisnite, da vstopite v način neposrednega merjenja. **PRE** bo utripal na zaslonu za fotografiranje.
- Na sredini okvirja se bo prikazal cilj ravnovesja beline (☐).



4 Cilj izravnave beline (☐) postavite nad bel ali siv predmet in izmerite vrednost za prednastavljeno ročno izravnavo beline.



- Z večnamenskim izbirnikom postavite cilj (☐).
- Za merjenje ravnovesja beline pritisnite sprožilec do konca ali pritisnite Ⓚ . Ravnovesje beline je mogoče izmeriti večkrat, medtem ko je v uporabi način neposrednega merjenja.
- Prav tako lahko postavite tarčo (☐) in izmerite ravnotežje beline tako, da tapnete zaslon.
- Izbira cilja ne bo na voljo, če je priključena dodatna bliskavica. Kadrirajte posnetek tako, da bo bel ali siv referenčni predmet na sredini zaslona.
- Če fotoaparat ne more izmeriti ravnovesja beline, se prikaže sporočilo in fotoaparat se vrne v način neposrednega merjenja. Poskusite znova izmeriti ravnovesje beline, na primer s tarčo (☐) na drugem območju predmeta.

5 Pritisnite gumb i za izhod iz načina neposrednega merjenja.

Meni za ročno prednastavitev beline

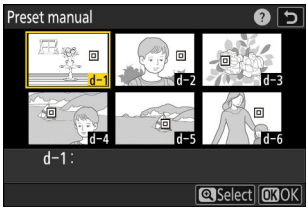
Do menija za ročno prednastavitev beline lahko dostopate tako, da v meniju za fotografiranje izberete [**White balance**] > PRE [**Preset manual**]. Meni za prednastavljeno ročno nastavitev beline ponuja možnosti za kopiranje vrednosti za prednastavljeno ročno nastavitev beline iz obstoječe fotografije ali dodajanje komentarjev ali zaščito prednastavitev beline.

Zaščitene prednastavitve

Prednastavitve ravnovesja beline, označene z ikonami , so zaščitene in jih ni mogoče spremeniti.

Ročna prednastavitev: Izbira prednastavitve

Prednastavitve beline si lahko ogledate tako, da v meniju za fotografiranje izberete [**White balance**] > PRE [**Preset manual**]. Če želite priklicati shranjeno vrednost, z večnamenskim izbirnikom označite prednastavitev in pritisnite OK



Način neposrednega merjenja

Način neposrednega merjenja se bo končal, če v času, izbranem za nastavitev po meri c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**], ne izvedete nobenega postopka.

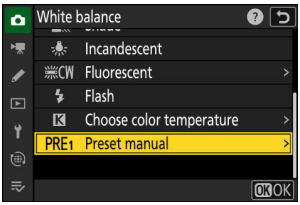
Merjenje ravnovesja beline

Prednastavljenega ročnega ravnovesja beline ni mogoče izmeriti med hitrim zajemom okvirja + ali večkratnimi osvetlitvami.

Kopiranje ravnovesja beline s fotografije

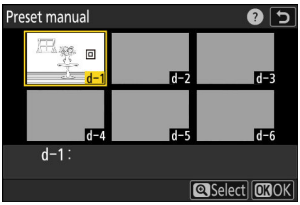
Sledite spodnjim korakom, da kopirate vrednost za ravnotežje beline iz obstoječe fotografije v izbrano prednastavitev.

1 **Izberite [White balance] v meniju za fotografiranje ali snemanje videa, nato označite [Preset manual] in pritisnite ⊛ .**



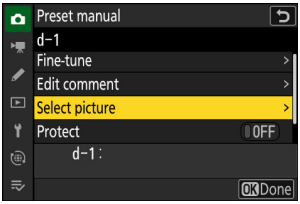
2 **Izberite cilj.**

- Z večnamenskim izbirnikom označite ciljno prednastavitev (d-1 do d-6).
- Pritisnite 🔍 za ogled prednastavljenega menija ročne nastavitve beline.



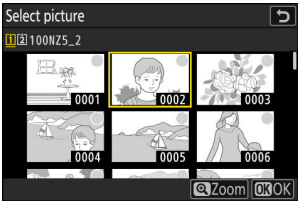
3 **Izberite [Select picture].**

Označite [**Select picture**] in pritisnite ⊛ za ogled slik na trenutni pomnilniški kartici.



4 **Označite izvorno sliko.**

- Z večnamenskim izbirnikom označite želeno sliko.
- Za celozaslonski ogled označene slike pritisnite in držite gumb 🔍

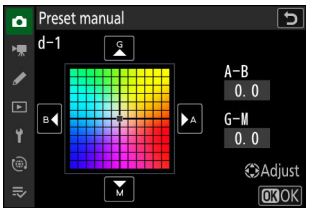


5 **Kopiraj ravnovesje beline.**

- Pritisnite ⊛ , da kopirate vrednost nastavitve beline za označeno fotografijo v izbrano prednastavitev.
- Če ima označena fotografija komentar, bo komentar kopiran v komentar za izbrano prednastavitev.

Tip: Natančna prednastavljena ročna nastavitev beline

Izbrano prednastavitev lahko natančno prilagodite tako, da izberete [**Fine-tune**] v meniju prednastavljene ročne nastavitve beline.



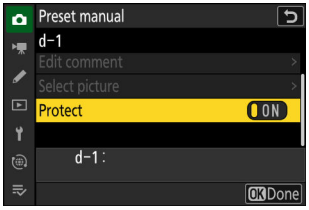
Tip: »Uredi komentar«

Če želite vnesti opisni komentar do 36 znakov za trenutno prednastavitev beline, izberite [**Edit comment**] v meniju ročne prednastavitve beline. Vnesite komentar, kot je opisano v »Vnos besedila« (🕮 76).



Tip: "Zaščiti"

Če želite zaščititi trenutno prednastavitev beline, izberite [**ON**] za [**Protect**] v meniju prednastavljene ročne nastavitve beline. Prednastavitve ni mogoče spremeniti, dokler je za [**Protect**] izbrano [**ON**].



Snemanje videa

Vrste video datotek

Uporabite [**Video file type**] v meniju za snemanje videa, da izberete vrsta video datoteke .

- Izbirate lahko med formati NEV , MOV in MP4 .

Možnost	Opis	YCbCr / Bayer
[**N-RAW 12-bit (NEV)**]	Ta možnost predvideva, da bo posnetek pozneje obdelan in urejen v RAW z uporabo profesionalnega visoko zmogljivega računalniškega sistema, ki se običajno uporablja za urejanje videa (217). • Kamera hkrati snema H.264 8-bitni MP4 video (proxy video) pri velikosti okvirja 1920 × 1080 za predvajanje na kameri. • Na izbiro imate dva načina tona: [**SDR**] in [**N-Log**]. • Zvok je posnet v formatu linearnega PCM .	Bayer
[**H.265 10-bit (MOV)**]	Ta možnost predvideva, da bo posnetek pozneje obdelan s profesionalnim visoko zmogljivim računalniškim sistemom, ki se običajno uporablja za urejanje videa. • Izbirate lahko med tremi načini tona: [**SDR**], [**HLG**] in [**N-Log**]. • Posnetki so posneti s kompresijo dolgih GOP med slikami. • Zvok je posnet v formatu linearnega PCM .	YCbCr (4 : 2 : 0)
[**H.265 8-bit (MOV)**]	Ta format ponuja vrhunsko stiskanje. • Posnetki so posneti s kompresijo dolgih GOP med slikami. • Zvok je posnet v formatu linearnega PCM .	
[**H.264 8-bit (MP4)**]	Široko podprta vrsta datoteke. • Posnetki so posneti s kompresijo dolgih GOP med slikami. • Zvok je posnet v formatu AAC .	

Tonski način

Če želite izbrati tonski način, označite [**N-RAW 12-bit (NEV)**] ali [**H.265 10-bit (MOV)**] in pritisnite ⊛ .

- Videoposnetki, posneti z [**H.265 8-bit (MOV)**] in [**H.264 8-bit (MP4)**] uporabljajo [**SDR**]; izbira tonskega načina ni na voljo.

Možnost	Opis
[**SDR**]	Ta način podpira normalno območje svetlosti (dinamično območje).
[**HLG**]	Ta način podpira HDR (visok dinamični razpon; 🕮 218). Ima širši dinamični razpon kot SDR . • Na voljo je le, če je izbrana [**H.265 10-bit (MOV)**] za [**Video file type**].
[**N-Log**]	Ta način uporablja Nikon edinstveno krivuljo dnevnika. Izberite za slike s širokim dinamičnim razponom. 3D LUT za uporabo s krivuljami N-Log je mogoče uporabiti v postprodukciji za slike, ki so lepo prikazane na monitorjih, ki podpirajo Rec. 709 (🕮 220).

Barvni prostor

Barvni prostori za video posnetke, posnete z [**H.265 10-bit (MOV)**], [**H.265 8-bit (MOV)**] ali [**H.264 8-bit (MP4)**], izbranimi za [**Video file type**], so naslednji:

- [**SDR**]: BT.709
- [**HLG**]: BT.2100
- [**N-Log**]: BT.2020

Možnosti velikosti in stopnje video okvirja

Velikost video okvirja (v slikovnih pikah) in hitrost sličic lahko izberete z [**Frame size/frame rate**] v meniju za snemanje videa.

Možnosti velikosti okvirja in hitrosti

Možnosti, ki so na voljo za [**Frame size/frame rate**], se razlikujejo glede na nastavitve, izbrane za [**Video file type**] v meniju za snemanje videa.

Možnost [1]	Vrsta video datoteke		
	N-RAW 12-bitni	H.265 10-bit/8-bit	H.264 8-bitni
[**[FX] 4032×2268; 30p**] [2, 3, 4]	✓	—	—
[**[FX] 4032×2268; 25p**] [2, 3, 4]	✓	—	—
[**[FX] 4032×2268; 24p**] [2, 3, 4]	✓	—	—
[**[DX] 3984×2240; 30p**] [2, 3, 4]	✓	—	—
[**[DX] 3984×2240; 25p**] [2, 3, 4]	✓	—	—
[**[DX] 3984×2240; 24p**] [2, 3, 4]	✓	—	—
[**3840×2160; 60p**] [5]	—	✓	—
[**3840×2160; 50p**] [5]	—	✓	—
[**3840×2160; 30p**] [5]	—	✓	—
[**3840×2160; 25p**] [5]	—	✓	—
[**3840×2160; 24p**] [5]	—	✓	—
[**1920×1080; 120p**] [4]	—	✓	—
[**1920×1080; 100p**] [4]	—	✓	—
[**1920×1080; 60p**]	—	✓	✓

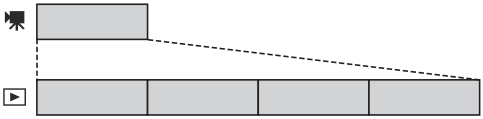
Možnost [1]	Vrsta video datoteke		
	N-RAW 12-bitni	H.265 10-bit/8-bit	H.264 8-bitni
[**1920×1080; 50p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 30p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 25p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 24p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**] [4]	—	—	✓
[**1920×1080; 25p ×4 (slow-motion)**] [4]	—	—	✓
[**1920×1080; 24p ×5 (slow-motion)**] [4]	—	—	✓

1 Hitrosti sličic za 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p in 24p so 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps in 23,976 fps.
2 Ne glede na nastavitev, izbrano za [**Image area**] > [**Choose image area**] v meniju za snemanje videa, bodo možnosti » FX « posnete z uporabo [**FX**] območja slike in možnosti » DX « z uporabo [**DX**] območja slike.
3 Format videa, ki temelji na DX se izbere samodejno, ko je pritrjen objektiv DX . Možnosti » FX « ni mogoče izbrati.
4 [**Electronic VR**] v meniju za snemanje videa je nastavljen na [**OFF**].
5 Video posnetki so posneti v 4K UHD .

Počasni videoposnetki

Za snemanje počasnih videoposnetkov izberite [**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**], [**1920×1080; 25p ×4 (slow-motion)**] ali [**1920×1080; 24p ×5 (slow-motion)**] za [**Frame size/frame rate**] v meniju za snemanje videa.

- V primeru [**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**], se slike, prebrane s hitrostjo sličic 120p, posnamejo kot videoposnetek 30p. Video, posnet približno 10 sekund, se bo predvajal približno 40 sekund. Počasne videoposnetke lahko uporabite za ogled kratkotrajnih dogodkov, kot je udarec netopirja po žogi, v počasnem posnetku.



- Zvok se ne posname.
- Območje slike je fiksirano na [**FX**].
- Počasni videoposnetki, posneti z nameščenim objektivom DX bodo posneti pri naslednjih velikostih okvirja in hitrosti:
  - [**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**] → [**1920×1080; 60p**]
  - [**1920×1080; 25p ×4 (slow-motion)**] → [**1920×1080; 50p**]
  - [**1920×1080; 24p ×5 (slow-motion)**] → [**1920×1080; 60p**]
- Nastavitev po meri g10 [**Extended shutter speeds (S/M)**] je onemogočena.
- Hitrosti sličic pri branju slik ter pri snemanju in predvajanju videoposnetkov so naslednje.

Velikost okvirja/hitrost okvirja	Hitrost sličic pri branju slik *	Hitrost sličic pri snemanju in predvajanju videoposnetkov *
[**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**]	120p	30p
[**1920×1080; 25p ×4 (slow-motion)**]	100 p	25p
[**1920×1080; 24p ×5 (slow-motion)**]	120p	24p

* Hitrost sličic za 120p, 100p, 30p, 25p in 24p je 119,88 fps, 100 fps, 29,97 fps, 25 fps in 23,976 fps.

- Najdaljši čas snemanja je približno tri minute.

Pozor: Snemanje počasnih videoposnetkov

- Funkcije, ki jih ni mogoče uporabiti med snemanjem počasnega videa, vključujejo:
  - zmanjšanje utripanja videa,
  - elektronski VR,
  - izpis časovne kode in
  - Povečava visoke ločljivosti.
- Pri snemanju prek izhoda HDMI na zunanji snemalnik bo videoposnetek posnet z izvirno hitrostjo, ne v počasnem posnetku.

Bitna hitrost

Bitne hitrosti se razlikujejo glede na nastavitve, izbrane za [**Video file type**] v meniju za snemanje videa.

N-RAW 12-bitni

Povprečne bitne hitrosti za videoposnetke NEV in videoposnetke MP4 , posnete za namene predvajanja, so naslednje.

Možnost	NEV	MP4
[**[FX] 4032×2268; 30p**]	Pribl. 420 Mbps	Pribl. 30 Mbps
[**[FX] 4032×2268; 25p**]	Pribl. 350 Mbps	
[**[FX] 4032×2268; 24p**]	Pribl. 340 Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 30p**]	Pribl. 410 Mbps	Pribl. 30 Mbps
[**[DX] 3984×2240; 25p**]	Pribl. 340 Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 24p**]	Pribl. 330 Mbps	

10-bitni H.265 , 8-bitni H.265 in 8-bitni H.264

Povprečna bitna hitrost za vsako možnost je prikazana spodaj.

Možnost	Vrsta video datoteke		
	H.265 10-bitni	H.265 8-bitni	H.264 8-bitni
[**3840×2160; 60p**]	Pribl. 340 Mbps	Pribl. 300 Mbps	—
[**3840×2160; 50p**]			—
[**3840×2160; 30p**]	Pribl. 190 Mbps	Pribl. 150 Mbps	—
[**3840×2160; 25p**]			—
[**3840×2160; 24p**]			—

Možnost	Vrsta video datoteke		
	H.265 10-bitni	H.265 8-bitni	H.264 8-bitni
[**1920×1080; 120p**]	Pribl. 190 Mbps	Pribl. 150 Mbps	—
[**1920×1080; 100p**]			—
[**1920×1080; 60p**]	Pribl. 100 Mbps	Pribl. 80 Mbps	Pribl. 50 Mbps
[**1920×1080; 50p**]			
[**1920×1080; 30p**]	Pribl. 50 Mbps	Pribl. 40 Mbps	Pribl. 30 Mbps
[**1920×1080; 25p**]			
[**1920×1080; 24p**]			
[**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**]	—	—	Pribl. 30 Mbps
[**1920×1080; 25p ×4 (slow-motion)**]	—	—	
[**1920×1080; 24p ×5 (slow-motion)**]	—	—	

Snemanje videa: način snemanja

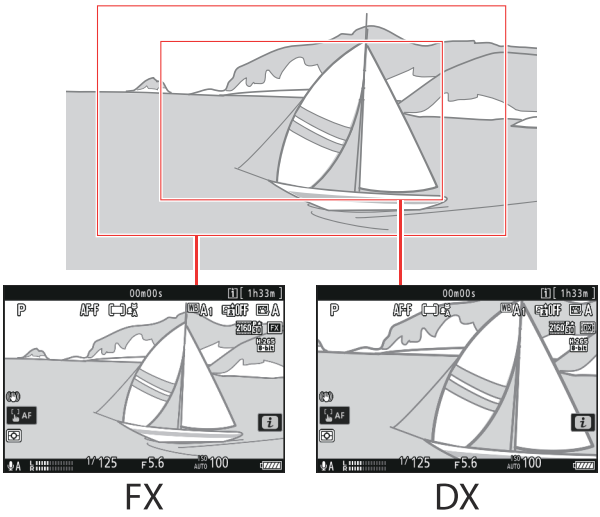
Nastavitve osvetlitve, ki jih je mogoče prilagoditi med snemanjem, se razlikujejo glede na način fotografiranja:

Način fotografiranja	Zaslonka	Hitrost zaklopa	ISO občutljivost [1]
SAMODEJNO (AUTO)	—	—	—
P (programirano samodejno)	—	—	— [2]
S (samodejna prioriteta zaklopa)	—	✓ [3]	— [2]
A (samodejna prioriteta zaslonke)	✓	—	— [2]
M (ročno)	✓	✓ [3]	✓ [4]

1 Največja občutljivost ISO za video posnetke, posnete z možnostjo [**ON**] izbrano za [**Electronic VR**] v meniju za snemanje videa, je ISO 51200.
2 Zgornjo mejo za občutljivost ISO lahko izberete z uporabo elementa [**ISO sensitivity settings**] > [**Maximum sensitivity**] v meniju za snemanje videa.
3 Hitrost zaklopa je mogoče nastaviti na vrednosti med $^{1}/_{25}$ s in $^{1}/_{8000}$ s. Najpočasnejša razpoložljiva hitrost zaklopa se spreminja glede na hitrost sličic.
4 Če je [**ON**] izbrano za [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO control (mode M)**] v meniju za snemanje videa, lahko zgornjo mejo za občutljivost ISO izberete z [**Maximum sensitivity**].

Možnosti območja video slike

The območje slike za videoposnetke lahko izberete z [**Image area**] > [**Choose image area**] v meniju za snemanje videa. Obrezovanje, uporabljeno za snemanje videa, se razlikuje glede na izbrano možnost. Ne glede na izbrano možnost je razmerje stranic 16 : 9.



- Izberite [**FX**] za snemanje videoposnetkov v tako imenovanem » video formatu, ki temelji na FX «, [**DX**] za snemanje v » video formatu, ki temelji na DX «.
- Območje slike za videoposnetke, posnete z [**N-RAW 12-bit (NEV)**], izbranim za [**Video file type**] v meniju za snemanje videa, je določeno z možnostjo, izbrano za [**Frame size/frame rate**]. Možnost, izbrana za [**Image area**] > [**Choose image area**] v meniju za snemanje videa, ne velja.
- Ko [**1920×1080; 120p**], [**1920×1080; 100p**], [**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**], [**1920×1080; 25p ×4 (slow-motion)**] ali [**1920×1080; 24p ×5 (slow-motion)**] je izbrano za [**Frame size/frame rate**], lahko veljajo naslednje omejitve glede na objektiv.
  - Pri uporabi objektiva FX je območje slike fiksirano na [**FX**].
  - Pri uporabi objektiva DX se nastavitve [**Frame size/frame rate**] spremenijo na naslednje:
    - [**1920×1080; 120p**] → [**1920×1080; 60p**]
    - [**1920×1080; 100p**] → [**1920×1080; 50p**]
    - [**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**] → [**1920×1080; 60p**]
    - [**1920×1080; 25p ×4 (slow-motion)**] → [**1920×1080; 50p**]
    - [**1920×1080; 24p ×5 (slow-motion)**] → [**1920×1080; 60p**]

- Ko [**3840×2160; 60p**] ali [**3840×2160; 50p**] je izbrano za [**Frame size/frame rate**], območje slike je fiksirano na [**DX**].
- Trenutno izbrana možnost je prikazana z ikono na zaslonu. Če je v meniju za snemanje videa izbrano [**ON**] za [**Image area**] > [**DX crop alert**], bo na zaslonu za fotografiranje utripala ikona območja slike, ko je izbrano obrezovanje DX .



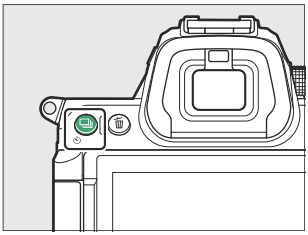
- Spodaj so prikazane velikosti različnih pridelkov.

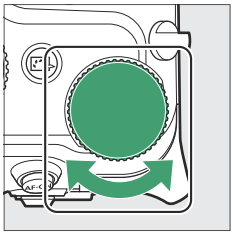
Oblika	Velikost
Video format, ki temelji na FX	Pribl. 35,9 × 20,2 mm
Video format, ki temelji na DX	Pribl. 23,7 × 13,3 mm

- Video format, ki temelji na DX se izbere samodejno, ko je pritrjen objektiv DX .
- Če izberete [**ON**] za [**Electronic VR**] v meniju za snemanje videa, zmanjšate velikost izreza.

Video samosprožilec

Držite gumb ( ) in zavrtite gumb za glavne ukaze, da nastavite video samosprožilec . S pritiskom gumba za snemanje videa se zažene časovnik in snemanje videa se samodejno začne, ko poteče nastavljeni čas.





- Nastavite samosprožilec na možnost, ki ni [**Off**], in pritisnite gumb za snemanje videa, da zaženete časovnik; na zaslonu za fotografiranje se bo prikazal odštevalnik časa in lučka samosprožilca bo začela utripati. Lučka preneha utripati dve sekundi pred iztekom časovnika.
- Video samosprožilec lahko nastavite tudi v [**Video self-timer**] v meniju za snemanje videa.

Video samosprožilec

Samosprožilec ne bo deloval, če videoposnetkov ni mogoče posneti, na primer, ko je prikazana ikona .

Način pregleda izdelka

Nastavitev [**Product review mode**] v meniju za snemanje videoposnetkov na [**On**] ali [**On (customize focus area)**], bo fotoaparat hitro preklopil motiv v izostritvi, ko se subjekt zdi bližje fotoaparatu. Če na primer pri snemanju videoposnetka z izostreno osebo izdelek prinesete pred kamero, se bo fokus hitro preklopil z obraza osebe na izdelek. Zaradi tega je uporaben pri snemanju videoposnetkov z ocenami izdelkov.

- Izberite [**On**], da nastavite izostritev na najbolj sprednji motiv v celotnem območju fotografiranja.
- Izberite [**On (customize focus area)**], da izberete dimenzije (merjene v točkah ostrenja) območij AF. Označite [**On (customize focus area)**] in pritisnite ▶ , nato uporabite ▲ in ▼ da izberete višino ter ◀ in ▶ da izberete širino območja AF.

Način pregleda izdelka

Ko je izbrana možnost [**On**] ali [**On (customize focus area)**], so nekateri elementi (vključno z načinom ostrenja in načinom območja AF) pritrjeni na nastavitve, ki ustrezajo fotografiranju s pregledom izdelka, in jih ni mogoče spremeniti.

Tip: Uporaba kontrolnikov po meri za nastavitev velikosti območja AF za [On (customize focus area)]

Ko je izbrana možnost [**On (customize focus area)**], lahko velikost območja AF nastavite tudi z večnamenskim izbirnikom, medtem ko držite kontrolnik, ki mu je bil [**Focus mode/AF-area mode**] dodeljen prek nastavitve po meri g2 [**Custom controls**].

Povečava visoke ločljivosti

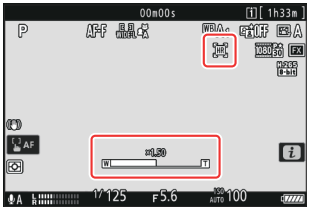
Če izberete [**ON**] za [**Hi-Res Zoom**] v meniju za snemanje videoposnetkov, lahko približate motiv brez izgube ločljivosti, tudi brez zoom objektiva.

- Povečava visoke ločljivosti je na voljo, ko so izpolnjeni vsi naslednji pogoji:
  - [**FX**] je izbran za [**Image area**] > [**Choose image area**] v meniju za snemanje videa,
  - [**H.265 10-bit (MOV)**], [**H.265 8-bit (MOV)**] ali [**H.264 8-bit (MP4)**] je izbrano za [**Video file type**] v meniju za snemanje videa in
  - velikost okvirja in hitrost [**1920×1080; 30p**], [**1920×1080; 25p**] ali [**1920×1080; 24p**] je izbrano za [**Frame size/frame rate**] v meniju za snemanje videa.

Uporaba povečave visoke ločljivosti

Izberite [**ON**] za [**Hi-Res Zoom**] v meniju za snemanje videoposnetkov in pritisnite ◀ ali ▶ za povečavo ali pomanjšanje z uporabo Hi-Res Zooma.

- Ko je omogočen Hi-Res Zoom, se na zaslonu prikaže ikona [ ].
- Položaj povečave je prikazan s črtico, ko povečate ali pomanjšate. Zoom lahko povečate do največ 2,0×.



Opozorilo: povečava visoke ločljivosti

- Način AF-area je fiksiran na [**Wide-area AF (L)**]. Točka ostrenja ni prikazana.
- [**Electronic VR**] v meniju za snemanje videa je nastavljen na [**OFF**].

Tip: Kontrolniki po meri za povečavo visoke ločljivosti

Položaj povečave za povečavo visoke ločljivosti je mogoče prilagoditi tudi s kontrolniki, ki sta jim bila dodeljena [**Hi-Res Zoom +**] in [**Hi-Res Zoom −**] prek nastavitve po meri g2 [**Custom controls**].

- Upravljanje povečave za Hi-Res Zoom lahko dodelite fotoaparatu [**Fn1 button**] in [**Fn2 button**], obroču Fn objektiva prek [**Lens Fn ring (clockwise)**] in [**Lens Fn ring (counterclockwise)**] ter prek [**Lens control ring**] obroču za upravljanje objektiva.
  - Ko je povečava visoke ločljivosti dodeljena [**Fn1 button**], [**Fn2 button**], [**Lens Fn ring (clockwise)**] ali [**Lens Fn ring (counterclockwise)**], lahko izberete hitrost povečave z nastavitvijo po meri g7 [**Hi-Res Zoom speed**].
  - Ko je povečava visoke ločljivosti dodeljena [**Lens control ring**], lahko odziv nadzornega obroča prilagodite z nastavitvijo po meri f11 [**Control ring response**].
  - Namesto uporabe nadzornega obroča lahko uporabniki združljivih objektivov uporabijo obroč za ostrenje za povečavo visoke ločljivosti, tako da za nastavitev po meri f12 [**Switch focus/control ring roles**] izberejo [**ON**].

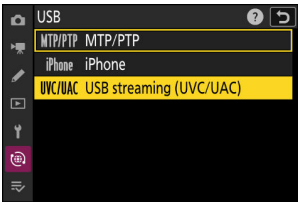
Pretakanje v živo (pretakanje USB (UVC/UAC))

Za pretakanje videa in zvoka, posnetega s kamero, lahko uporabite programsko opremo za pretakanje v živo in aplikacije za spletne konference v računalniku ali pametni napravi, povezani s kamero prek priloženega kabla USB .

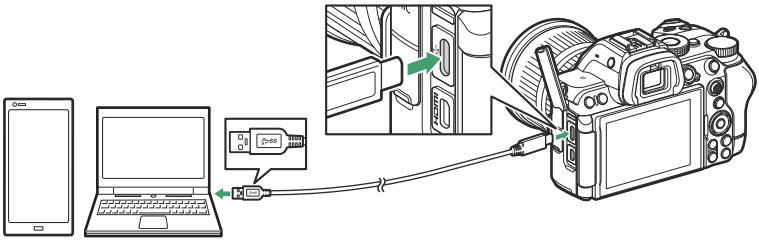
Pretakanje v živo

Koraki za pretakanje v živo so naslednji.

1 **Kamera: izberite [USB] v omrežnem meniju, označite [USB streaming (UVC/UAC)] in pritisnite ⓚ .**



2 **Povežite fotoaparat in računalnik/pametno napravo s priloženim kablom USB .**

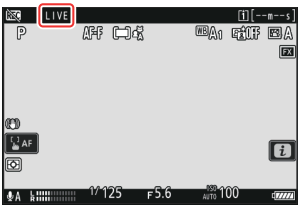


- Fotoaparat bo prešel v stanje pripravljenosti za pretakanje, na zaslonu za fotografiranje pa bo prikazano sporočilo, ki vas poziva, da začnete pretakanje, in ikona STBY .
- Prikaz snemanja v video načinu se prikaže ne glede na nastavitev izbirnika fotografije/videoposnetka. Nastavitve video načina, vključno z ravnovesjem beline in Picture Control bodo uporabljene za pretočno sliko.



3 **Računalnik/pametna naprava: Začnite pretakanje prek aplikacije za pretakanje v živo.**

- Kamera bo začela pretakati in na zaslonu za fotografiranje bo prikazana ikona LIVE.



- Pretočni video se ustvari na naslednji način.
  - Velikost okvirja/hitrost sličic: 1080/60p, 1080/30p, 720/60p, 720/30p (nastavitve, ki so na voljo v aplikaciji/programski opremi, se razlikujejo glede na model in specifikacije računalnika ali pametne naprave)
  - Video format: MJPEG
  - Avdio format: PCM , 16-bitni, stereo

Opozorilo: Prenos v živo

- V računalnik/pametno napravo vnaprej namestite programsko opremo za pretakanje v živo ali aplikacije za spletne konference.
- Pretakanje se samodejno konča, če:
  - [**USB**] v omrežnem meniju se spremeni iz [**USB streaming (UVC/UAC)**],
  - kabel USB odstranite, da prekinete povezavo, oz
  - kamera je izklopljena.
- Nekaterih funkcij in nastavitev ni mogoče uporabiti med pretakanjem, vključno z:
  - video snemanje,
  - povečava zaslona,
  - HDMI priključek in
  - komunikacije z računalnikom/pametno napravo, ki ni programska oprema za pretakanje (na primer z uporabo programske opreme, kot je NX Studio).
- Nekatere menije je mogoče nastaviti med pretakanjem, vendar bo med upravljanjem menija pretakana siva slika.
- Odvisno od operacijskega sistema ali modela računalnika ali pametne naprave boste poleg aplikacije/programske opreme, ki se uporablja za pretakanje, morda potrebovali še aplikacijo/programsko opremo za povezavo.
- Ne jamčimo, da je pretakanje na voljo z vsemi računalniki/pametnimi napravami.

Točke, ki jih je treba upoštevati pri snemanju videoposnetkov

Pri snemanju videoposnetkov upoštevajte naslednje točke:

- Posamezen video je lahko dolg do 125 minut.
- Pri snemanju na pomnilniško kartico s kapaciteto 32 GB ali manj:
  - Vsak videoposnetek lahko shranite v največ 8 datotekah. Vsaka od teh datotek bo velika največ 4 GB. Število datotek in dolžina vsake datoteke se razlikujeta glede na možnosti, izbrane za [**Frame size/frame rate**] v meniju za snemanje videa.
  - Videoposnetkov ni mogoče snemati, če je izbrana [**N-RAW 12-bit (NEV)**] za [**Video file type**] v meniju za snemanje videa.
- Glede na hitrost zapisovanja na pomnilniško kartico se lahko snemanje konča, preden je dosežena največja dolžina.
- Ikona (📖 104) označuje, da videoposnetkov ni mogoče snemati.
- [**Spot metering**] ni na voljo med snemanjem videa.
- Osvetlitve z bliskavico (📖 391) ni mogoče uporabiti.

Tip: Prilagoditev ravnovesja beline med snemanjem videa
Ravnovesje beline lahko prilagodite med snemanjem videa tako, da držite gumb **Fn1** in zavrtite gumb za ukaze.

Tip: Uporaba fiksne hitrosti zaklopa
V načinih **S** in **M** lahko hitrost zaklopa nastavite na vrednosti med $^{1}/_{25}$ s in $^{1}/_{8000}$ s (najpočasnejša razpoložljiva hitrost zaklopa se spreminja glede na hitrost sličic).

Tip: Daljinski kabli
Če je [**Record videos**] izbrano za nastavitev po meri g2 [**Custom controls**] > [**Shutter-release button**], lahko gumb za sprostitev sprožilca na izbirnem kablu za daljinsko upravljanje MC-DC3 pritisnete do polovice, da izostrite, ali ga pritisnete do konca, da začnete in končate snemanje videa.

Tip: Uporaba zunanjega mikrofona
Za snemanje zvoka lahko uporabite mikrofon drugega proizvajalca s 3,5-milimetrskim mini priključkom, tako da ga priključite na priključek za zunanji mikrofon.

- Uporabite [**Mic jack plug-in power**] v meniju za snemanje videoposnetkov, da izberete, ali bo napajanje zunanjega mikrofona napajala kamera (🕮 549).

RAW video

“ RAW video ” se nanaša na video, posnet z [**N-RAW 12-bit (NEV)**], izbranim za [**Video file type**] v meniju za snemanje videa.

Opozorilo: snemanje videa RAW

- Občutljivosti ISO od Hi 0,3 do Hi 2,0 niso na voljo.
- [**Active D-Lighting**], [**High ISO NR**], [**Diffraction compensation**], [**Skin softening**] in [**Electronic VR**] niso na voljo v meniju za snemanje videa.
- Videoposnetkov RAW ni mogoče urejati na fotoaparatu.
- Ne glede na možnost, izbrano za [**HDMI**] > [**Output resolution**] v nastavitvenem meniju, je največja izhodna ločljivost 1920 × 1080.
- Za informacije o previdnosti, ki veljajo, ko je za tonski način izbran [**N-Log**], glejte »Snemanje videa N-Log« (220).

Ogled in urejanje videoposnetkov RAW

Videoposnetke RAW si lahko ogledate in urejate samo z računalniško programsko opremo, ki podpira video format RAW . Nikon programska oprema NX Studio podpira samo prikaz posredniških videoposnetkov MP4 , posnetih skupaj z videoposnetki RAW .

Snemanje videa HLG

Video, posnet v Hybrid Log Gamma (HLG) format lahko se uporablja za HDR oddajanje in podobno. Če želite posneti video HLG , izberite [**H.265 10-bit (MOV)**] za [**Video file type**] v meniju za snemanje videa in izberite tonski način [**HLG**].

- `HLG` se prikaže na zaslonu za fotografiranje.
- Za optimalno barvno reprodukcijo pri gledanju posnetkov HLG uporabite monitorje, računalnike, operacijske sisteme, aplikacije in drugo opremo, združljivo s HLG .

Opozorilo: Video HLG

- Slike, posnete z [**HLG**] izbranim za tonski način, lahko kažejo več "šuma" v obliki naključno razporejenih svetlih slikovnih pik, megle ali črt kot slike, posnete z [**SDR**] ali [**N-Log**].
- Občutljivosti ISO od Hi 0,3 do Hi 2,0 niso na voljo.
- Najnižja razpoložljiva vrednost za element [**ISO sensitivity settings**] > [**Maximum sensitivity**] v meniju za snemanje videa je ISO 800.
- Najnižja razpoložljiva vrednost za [**ISO sensitivity settings**] > [**ISO sensitivity (mode M)**] v meniju za snemanje videa je ISO 400.
- Nastavitev Picture Control ni mogoče prilagoditi z uporabo elementa [**Set Picture Control**] v meniju za snemanje videa. Videz videoposnetkov HLG lahko nadzirate z [**HLG quality**] v meniju za snemanje videa.
- Element [**Active D-Lighting**] v meniju za snemanje videa je nastavljen na [**Off**] in ga ni mogoče spremeniti.
- Zaslon na monitorju lahko utripa ali je videti zrnat.
- Fotoaparat ima lahko težave pri ostrenju s samodejnim ostrenjem, vendar to ne pomeni okvare.

Izhod HDR (HLG).

Optimalno barvno reprodukcijo pri izhodu posnetkov HDR (HLG) prek HDMI je mogoče doseči le, če vaša naprava za shranjevanje, monitor in druga oprema podpirajo HDR (HLG). Če od povezane naprave prejme signal, ki označuje, da podpira HDR (HLG), se bo kamera odzvala z identifikatorjem »gama: HLG «.

Zasloni za snemanje in predvajanje s kamero

Ko je [**HLG**] izbran za tonski način, lahko prikazi za fotografiranje in predvajanje na zaslonu fotoaparata in v iskalu vključujejo »šum« v obliki naključno razporejenih svetlih slikovnih pik, megle ali črt ali morda ne uspejo natančno reproducirati svetlih delov in visoko nasičenih barv. Za natančno reprodukcijo zvoka uporabite monitorje, računalnike, operacijske sisteme, aplikacije in drugo opremo, združljivo s HLG .

Ogled in urejanje videoposnetkov HLG

Videoposnetke HLG je mogoče gledati in urejati samo z računalniško programsko opremo, ki podpira video format HLG . Nikon programska oprema NX Studio prikazuje videoposnetke HLG na seznamu sličic, vendar je ni mogoče uporabiti za ogled ali urejanje.

Snemanje videa N-Log

Snemanje dnevnika uporablja ravni svetlobe, digitalizirane s funkcijo dnevnika. Če želite omogočiti snemanje dnevnika z Nikon edinstvenim " N-Log " funkcijo dnevnika, izberite [**N-RAW 12-bit (NEV)**] ali [**H.265 10-bit (MOV)**] za [**Video file type**] v meniju za snemanje videa in izberite [**N-Log**] kot tonski način. Izberite N-Log, da ohranite podrobnosti v svetlih in senčnih delih ter se izognete prenasičenim barvam pri snemanju videoposnetkov.

- Na zaslonu za fotografiranje se prikaže **NLOG** .
- Dinamični razpon za videoposnetke, posnete z [**H.265 10-bit (MOV)**], izbranim za [**Video file type**] in občutljivostjo ISO, nastavljeno na najnižjo možno vrednost (ISO 800), je 13+ stopenj (1300 %).
- Snemanje N-Log je namenjeno posnetkom, ki bodo obdelani s postprodukcijo z barvnim ocenjevanjem. Razvrščanje barv se lahko uporablja za doseganje več učinkov iz enega samega zaporedja z obdelavo na različne načine.
- Za barvno razvrščanje je potrebna združljiva programska oprema drugih proizvajalcev.
- Uporaba N-Log 3D LUT med barvnim ocenjevanjem ustvari video, ki je čudovito prikazan na monitorjih, združljivih z Rec. 709 .
  - N-Log 3D LUTs so na voljo v Nikon centru za prenose.
    https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Opozorilo: N-Log Video

- Vrednosti od ISO 1600 do 51200 so na voljo za element [**ISO sensitivity settings**] > [**Maximum sensitivity**] v meniju za snemanje videa.
- Vrednosti od Lo 0,3 do Lo 2,0 in ISO 800 do 51200 so na voljo za [**ISO sensitivity settings**] > [**ISO sensitivity (mode M)**] element v meniju za snemanje videa.
  - Največja izhodna raven za videoposnetke, posnete pri nizkih občutljivostih ISO (Lo 0,3–Lo 2,0), pade zaradi zmanjšanja podatkov o svetlih delih. Priporočamo, da izberete nizko vrednost za nastavitev po meri g12 [**Zebra pattern**] > [**Highlight threshold**], ko uporabljate funkcijo zebrastega vzorca. Prag osvetlitve okoli [**230**] se priporoča za Lo 0,3 do 1,0 in [**200**] za Lo 2,0.
- [**Set Picture Control**], [**Active D-Lighting**], [**High ISO NR**], [**Skin softening**] in [**Portrait impression balance**] niso na voljo v meniju za snemanje videa.
- Zaslon na monitorju lahko utripa ali je videti zrnat.
- Fotoaparat ima lahko težave pri ostrenju s samodejnim ostrenjem, vendar to ne pomeni okvare.

Oglejte si pomoč

Morda boste ugotovili, da predogled na zaslonu za fotografiranje med snemanjem N-Log nima kontrasta. Izbira [**ON**] za nastavitev po meri g11 [**View assist**] poenostavi barve za izboljšan kontrast.

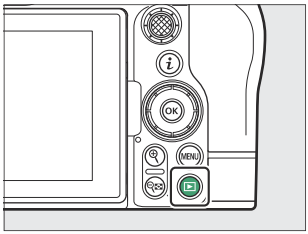
- Na zaslonu za fotografiranje se prikaže ASSIST .
- Barve v dejanskih posnetkih niso spremenjene.
- Kontrast se izboljša tudi, ko si posnetke N-Log ogledate na kameri.

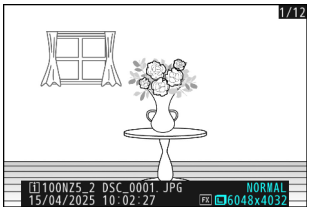
Ogled slik

Ogled slik

Celozaslonsko predvajanje

Pritisnite gumb ▶, da si ogledate najnovejšo sliko v celotnem formatu na zaslonu.

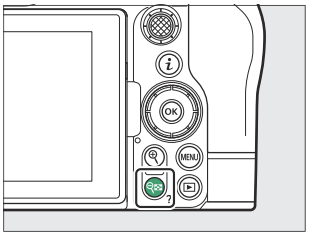


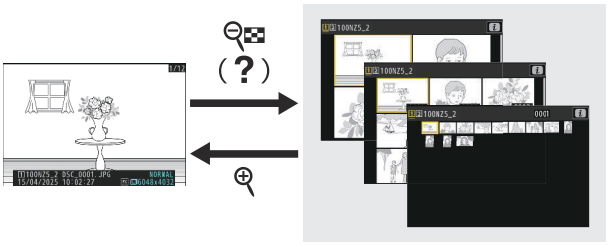


- Pritisnite ◀, da se vrnete na prejšnji okvir, ▶, da preskočite na naslednji okvir.
- Pritisnite ▲, ▼ ali gumb **DISP**, da si ogledate več informacij o trenutni sliki (📖 224).

Predvajanje sličic

Za ogled več slik pritisnite gumb Q (**?**), ko je slika prikazana v celozaslonskem načinu.





- Število prikazanih slik se poveča od 4 do 9 do 72 vsakič, ko pritisnete gumb (**?**), in zmanjša z vsakim pritiskom gumba
- Označite slike z uporabo , , ali .

Dotaknite se kontrolnikov

Upravljanje na dotik je mogoče uporabiti, ko so slike prikazane na monitorju (65).

[Auto-rotate pictures]



Izberite [**ON**] za [**Auto-rotate pictures**] v meniju za predvajanje, če želite samodejno zasukati slike v »pokončni« in »široki« (ležeči) smeri glede na to, kako držite fotoaparat med predvajanjem: visoke slike bodo zasukane, da bodo prikazane v pokončnem položaju, ko bo fotoaparat držan v širokem položaju, medtem ko bodo široke slike obrnjene, da bodo prikazane v širokem položaju, ko bo fotoaparat držan v pokončnem položaju.

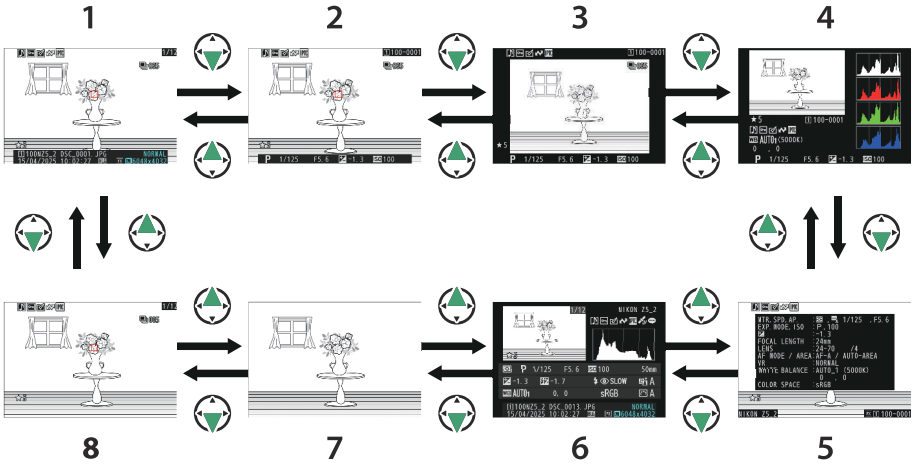
Pregled slike

Ko je v meniju za predvajanje izbrano [**On**] za [**Picture review**], se fotografije samodejno prikažejo po fotografiranju; ni vam treba pritisniti gumba .

- Če je izbrana možnost [**On (monitor only)**], fotografije ne bodo prikazane v iskalu.
- V neprekinjenih načinih proženja se prikaz začne, ko se fotografiranje konča, s prvo fotografijo v trenutni seriji.
- Slike se med pregledovanjem slik ne obrnejo samodejno, tudi če je [**ON**] izbrano za [**Auto-rotate pictures**] v meniju za predvajanje.

Informacije o fotografiji

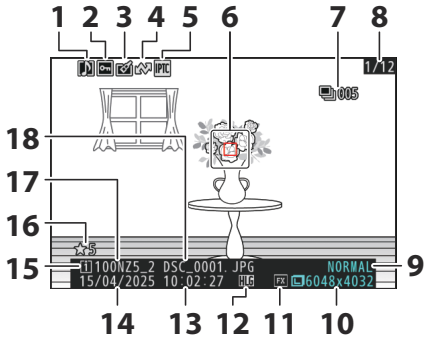
Informacije o fotografiji je prekrit s slikami, prikazanimi v celozaslonskem predvajanju. Pritisnite ◔ , ◒ ali **DISP** gumb za kroženje med informacijami o fotografiji, kot je prikazano spodaj.



1 Osnovne informacije
2 Podatki o izpostavljenosti *
3 Prikaz osvetlitve *
4 RGB histogram *
5 Podatki o streljanju *
6 Pregled podatkov *
7 Brez (samo slika) *
8 Informacije o datoteki *

* Prikazano samo, če je izbrana ustrezna možnost za [**Playback display options**] v meniju za predvajanje.

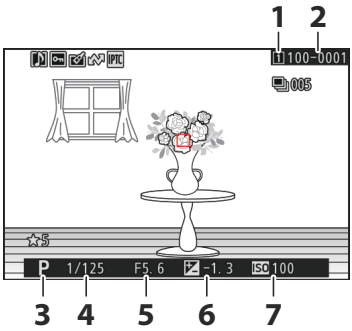
Osnovne informacije



1 Indikator glasovnih beležk (252)
2 Zaščiti status (246)
3 Indikator retuširanja (261)
4 Označevanje nalaganja (248)
5 Indikator prednastavitve IPTC (746)
6 Točka ostrenja (127) [1]
7 Prva slika v rafalu/skupno število slik v rafalu (706) [2]
8 Številka okvirja/skupno število okvirjev
9 Kakovost slike (113)
10 Velikost slike (115)
11 Območje slike (111)
12 Ikona HLG (421)
13 Čas snemanja (723)
14 Datum snemanja (723)
15 Trenutna reža za kartico
16 Ocena (247)
17 Ime mape (410)
18 Ime datoteke (414)

1 Prikazano le, če je [**Focus point**] izbrano za [**Playback display options**] v meniju za predvajanje.
2 Prikazano na prvi sliki v vsakem rafalu, ko je [**Mark first shot in series**] izbrano za [**Playback display options**] v meniju za predvajanje.

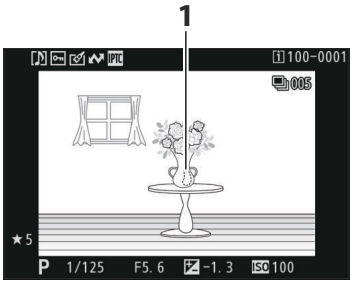
Podatki o izpostavljenosti



1 Trenutna reža za kartico
2 Številka mape–številka okvirja (410)
3 Način fotografiranja (134)
4 Hitrost zaklopa (137 , 139)
5 Zaslonka (138 , 139)
6 Vrednost kompenzacije osvetlitve (148)
7 Občutljivost ISO (158) *

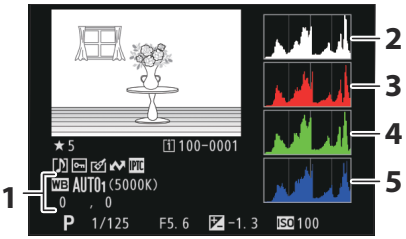
* Prikazano rdeče, če je bila slika posneta z omogočenim samodejnim nadzorom občutljivosti ISO.

Označite Zaslon



1 Svetli deli (območja, ki so lahko preosvetljena) utripajo na zaslonu.

RGB histogram

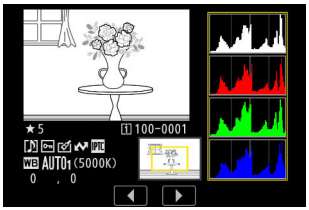


1 Ravnovesje beline (180)
Barvna temperatura (189)
Ročna prednastavitev (193)
Natančna nastavitev beline (185)

2 Histogram (kanal RGB)
3 Histogram (rdeči kanal)
4 Histogram (zelen kanal)
5 Histogram (modri kanal)

Zoom predvajanja

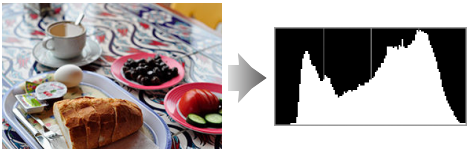
Če želite povečati sliko na prikazu histograma, pritisnite 🔍. Histogram bo posodobljen tako, da bo prikazal samo podatke za del slike, ki je viden na zaslonu. Z večnamenskim izbirnikom se pomaknite do območij okvirja, ki niso vidna na zaslonu. Pritisnite 🔍 (**?**), da pomanjšate.



Histogrami

Histogrami prikazujejo porazdelitev tonov. Svetlost slikovnih pik (ton) je narisana na vodoravni osi, število slikovnih pik pa na navpični osi.

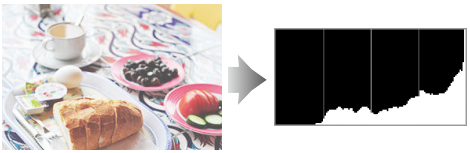
- Če slika vsebuje predmete s širokim razponom svetlosti, bo porazdelitev tonov relativno enakomerna.



- Če je slika temna, bo porazdelitev pomaknjena v levo.



- Če je slika svetla, bo porazdelitev pomaknjena v desno.



Povečanje kompenzacije osvetlitve premakne porazdelitev tonov v desno, zmanjšanje kompenzacije osvetlitve pa porazdelitev v levo. Histogrami lahko zagotovijo grobo predstavo o celotni osvetlitvi, ko je zaradi močne osvetlitve okolja težko videti slike na monitorju.

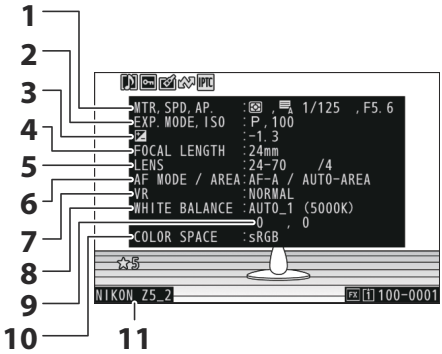
Prikaz histograma

- RGB histogrami prikazujejo porazdelitev tonov.
- Histogrami kamere se lahko razlikujejo od tistih, prikazanih v aplikacijah za slikanje. Uporabite jih kot vodilo za dejansko porazdelitev tona.

Podatki o streljanju

Oglejte si nastavitve, ki veljajo v času, ko je bila slika posneta. Seznam podatkov o streljanju ima več strani, ki si jih lahko ogledate s pritiskom na ▲ ali ▼ . Prikazane informacije lahko izberete z uporabo [**Playback display options**] > [**Detailed shooting data**] v meniju za predvajanje.

Osnovni podatki o streljanju



1 Merjenje (445)
Vrsta zaklopa (590)
Hitrost zaklopa (137 , 139)
Zaslonka (138 , 139)

2 Način fotografiranja (134)
Občutljivost ISO (158) [1]

3 Vrednost kompenzacije osvetlitve (148)
Optimalna nastavitev osvetlitve (580) [2]

4 Goriščna razdalja

5 Podatki o objektivu

6 Način ostrenja (117)
Način AF-področja (119)

7 Zmanjšanje tresljajev (455)

8 Ravnovesje beline (180) [3]

9 Natančna nastavitev beline (185)

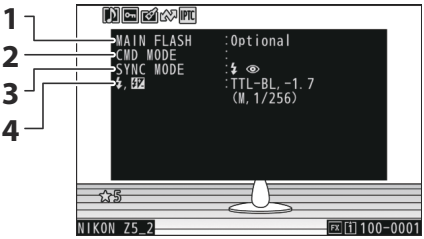
10 Barvni prostor (431)

11 Ime kamere

1 Prikazano rdeče, če je bila slika posneta z omogočenim samodejnim nadzorom občutljivosti ISO.
2 Prikaže se, če je bila nastavitev po meri b6 [**Fine-tune optimal exposure**] nastavljena na vrednost, ki ni nič.
3 Vključuje tudi barvno temperaturo za slike, posnete s WB A [**Auto**], ☀ A [**Natural light auto**] ali PRE [**Preset manual**].

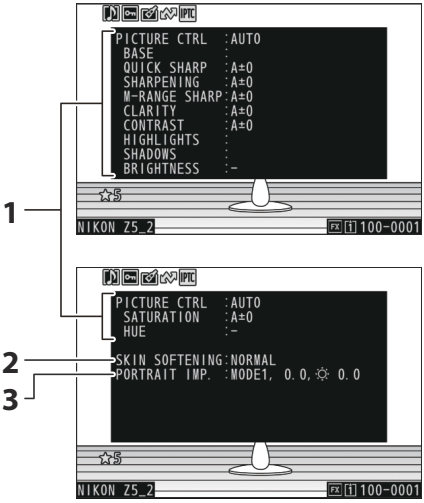
Flash podatki

Prikazano samo, če je bila fotografija posneta z dodatno bliskavico (390 , 403).



1 Vrsta bliskavice
2 Daljinsko upravljanje bliskavice
3 Način bliskavice (395)
4 Način upravljanja bliskavice (394)
Vrednost kompenzacije bliskavice (400)

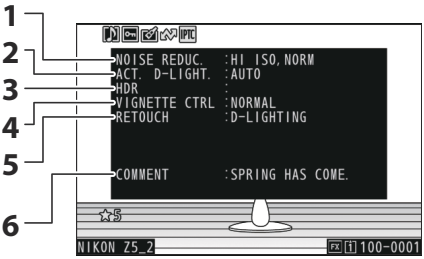
Podatki Picture Control / HLG



1 Picture Control (162) [1]
HLG Picture Control (430) [1]
Kakovost HLG (526)
2 Mehčanje kože (439)
3 Stanje portretnih vtisov (440) [2]

1 Prikazani elementi se razlikujejo glede na Picture Control ki je veljala, ko je bila slika posneta.
2 Prikazuje izbrani način in vrednost natančne nastavitve.

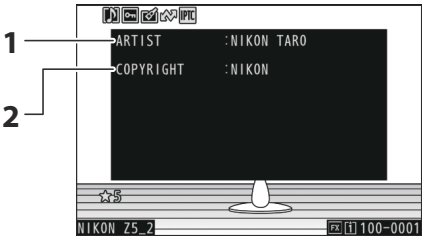
Drugi podatki o snemanju



1 Visok ISO NR (435)
Zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi (434)
2 Aktivna D-osvetlitev (432)
3 Moč HDR (475)
4 Kontrola vinjet (436)
5 Zgodovina retuš, narejenih z možnostjo [**Retouch**] v meniju **i** za predvajanje (261). Spremembe so navedene v uporabljenem vrstnem redu.
6 Komentar slike (744)

Informacije o avtorskih pravicah

Informacije o avtorskih pravicah so prikazane samo, če so bile posnete z uporabo elementa [**Copyright information**] v nastavitvenem meniju v času, ko je bila slika posneta.



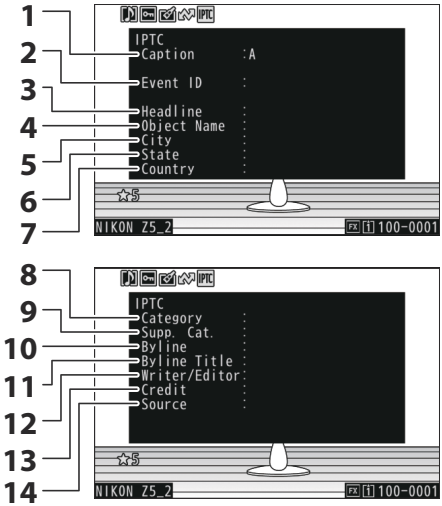
1 Fotograf (745)
2 Imetnik avtorskih pravic (745)

Podatki o lokaciji

Podatke o lokaciji, vključno z zemljepisno širino in dolžino, je treba prenesti s pametne naprave in so prikazani le, če so vdelani v sliko, ko jo posnamete.

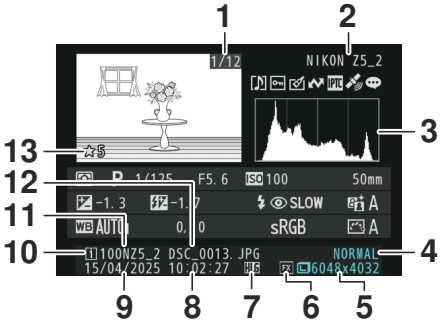
- Navedeni elementi se razlikujejo glede na pametno napravo, iz katere so bili podatki pridobljeni.
- Podatki o lokaciji, posneti z videoposnetki, so tisti, ki so bili sporočeni na začetku snemanja.
- Upoštevajte, da fotoaparat morda ne bo mogel prenesti ali prikazati podatkov o lokaciji iz pametnih naprav, odvisno od uporabljene različice operacijskega sistema naprave in/ali aplikacije SnapBridge .

Podatki IPTC

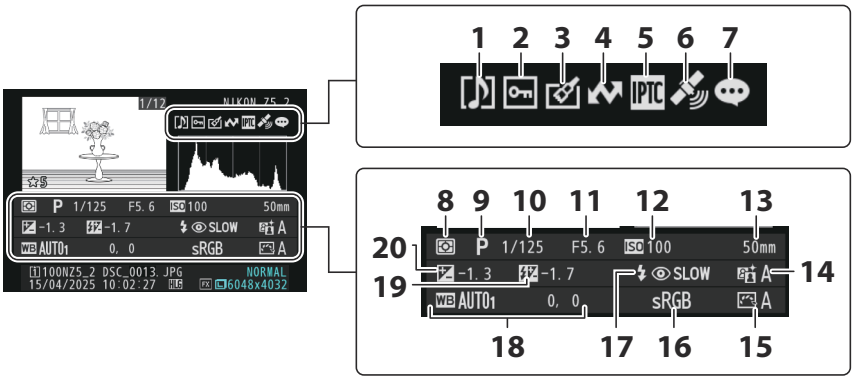


1 Napis
2 ID dogodka
3 Naslov
4 Ime predmeta
5 Mesto
6 Država
7 Država
8 Kategorija
9 Supp. mačka (dodatne kategorije)
10 Linija avtorja
11 Naslov avtorske vrstice
12 Pisatelj/urednik
13 Kredit
14 Vir

Pregled



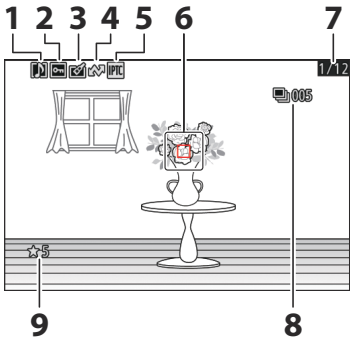
1 Številka okvirja/skupno število okvirjev
2 Ime kamere
3 Histogram (228)
4 Kakovost slike (113)
5 Velikost slike (115)
6 Območje slike (111)
7 Ikona HLG (421)
8 Čas snemanja (723)
9 Datum snemanja (723)
10 Trenutna reža za kartico
11 Ime mape (410)
12 Ime datoteke (414)
13 Ocena (247)



1 Indikator glasovnih beležk (252)
2 Zaščiti status (246)
3 Indikator retuširanja (261)
4 Označevanje nalaganja (248)
5 Indikator prednastavitve IPTC (746)
6 Indikator podatkov o lokaciji
7 Indikator komentarja slike (744)
8 Merjenje (445)
9 Način fotografiranja (134)
10 Hitrost zaklopa (137 , 139)
11 Zaslonka (138 , 139)
12 Občutljivost ISO (158) [1]
13 Goriščna razdalja
14 Aktivna D-osvetlitev (432)
15 Picture Control (162)
16 Barvni prostor (431)
17 Način bliskavice (395) [2]
18 Ravnovesje beline (180)
Barvna temperatura (189)
Ročna prednastavitev (193)
Natančna nastavitev beline (185)
19 Vrednost kompenzacije bliskavice (400) [2]
Poveljniški način [2]
20 Vrednost kompenzacije osvetlitve (148)

1 Prikazano rdeče, če je bila slika posneta z omogočenim samodejnim nadzorom občutljivosti ISO.
2 Prikazano samo, če je bila fotografija posneta z dodatno bliskavico (390 , 403).

Informacije o datoteki

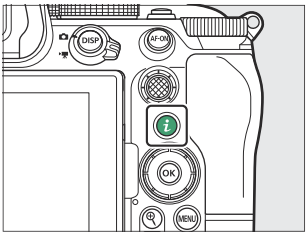


1 Indikator glasovnih beležk (252)
2 Zaščiti status (246)
3 Indikator retuširanja (261)
4 Označevanje nalaganja (248)
5 Indikator prednastavitve IPTC (746)
6 Točka ostrenja (127) [1]
7 Številka okvirja/skupno število okvirjev
8 Prva slika v rafalu/skupno število slik v rafalu (706) [2]
9 Ocena (247)

1 Prikazano le, če je [**Focus point**] izbrano za [**Playback display options**] v meniju za predvajanje.
2 Prikazano na prvi sliki v vsakem nizu, ko je [**Mark first shot in series**] izbrano za [**Playback display options**] v meniju za predvajanje.

Gumb i (način predvajanja)

S pritiskom na gumb **i** med predvajanjem s povečavo ali celozaslonskim predvajanjem ali predvajanjem sličic prikaže **i** meni za način predvajanja. Označite elemente in pritisnite OK ali ▶ za izbiro.





Ponovno pritisnite gumb **i** , da se vrnete na predvajanje.

Fotografije

Možnost	Opis
[**Quick crop**] [1]	Shranite kopijo trenutne slike, obrezane na območje, vidno na zaslonu. Ta možnost ni na voljo, ko so prikazani histogrami RGB (📖 227).
[**Manage series**]	Če je v meniju za predvajanje izbrano [**ON**] za [**Series playback**] > [**List series as single thumbnails**], lahko to možnost uporabite za brisanje, zaščito ali označevanje za nalaganje trenutne slike in vseh drugih slik v istem nizu. • Upoštevajte, da lahko slike označite samo za nalaganje v Nikon Imaging Cloud, računalnik ali strežnik FTP .
[**Rating**]	Ocenite trenutno sliko (📖 247).

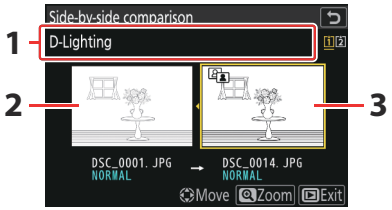
Možnost	Opis
[**Select for upload to The Cloud**]	Izberite trenutno sliko za nalaganje (248). • Prikazana možnost se razlikuje glede na cilj, ki je trenutno izbran za nalaganje.
[**Select for upload to smart device**]	
[**Select for upload to computer**]	
[**Select for upload (FTP)**]	
[**Select for priority upload to computer**]	Izberite trenutno sliko za prednostno nalaganje (248). Slike, označene za prednostno nalaganje, bodo naložene pred drugimi slikami, označenimi za nalaganje. • Te možnosti so prikazane samo, če je fotoaparat povezan z računalnikom ali strežnikom FTP .
[**Select for priority upload (FTP)**]	
[**Select all for upload to The Cloud**]	Označite za nalaganje vse slike, ki izpolnjujejo trenutna merila filtra (250). • Te možnosti so prikazane le, če je fotoaparat povezan z Nikon Imaging Cloud, računalnikom ali strežnikom FTP . • [**Select all for upload to The Cloud**]: videoposnetkov ni mogoče izbrati za nalaganje. • [**Select all for computer upload**] in [**Select all for upload (FTP)**]: videoposnetkov, večjih od 4 GB, ni mogoče izbrati za nalaganje.
[**Select all for computer upload**]	
[**Select all for upload (FTP)**]	
[**Filtered playback**]	Oglejte si samo slike, ki ustrezajo izbranim kriterijem (250).
[**Filtered playback criteria**]	Izberite merila filtra.
[**Record voice memo**]	Dodajte glasovno beležko trenutni sliki (252).
[**Play voice memo**]	Predvajanje glasovne beležke za trenutno sliko (252).
[**Retouch**]	Ustvarite retuširano kopijo trenutne slike (261).

Možnost	Opis
[**Jump to copy on other card**]	Če je trenutna slika ena od parov, ustvarjenih z [**Backup**], [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**], [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**], [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**] ali [**HEIF Slot 1 - HEIF Slot 2**], izbrano za [**Role played by card in Slot 2**] v meniju za fotografiranje, če izberete to možnost, prikažete kopijo na kartici v drugi reži.
[**Choose slot and folder**]	Izberite režo in mapo za predvajanje. Označite režo in pritisnite ▶ za prikaz seznama map na pomnilniški kartici v izbrani reži. Nato lahko označite mapo in pritisnete OK da si ogledate slike, ki jih vsebuje.
[**Protect**]	Dodajte ali odstranite zaščito trenutne slike (📖 246).
[**Unprotect all**] [2]	Odstranite zaščito z vseh slik v mapi, ki je trenutno izbrana za [**Playback folder**] v meniju za predvajanje.
[**IPTC**]	Vdelajte izbrano prednastavitev IPTC v trenutno fotografijo (📖 746).
[**Side-by-side comparison**] [3]	Primerjajte retuširane kopije z izvirniki.
[**Slide show**]	Oglejte si diaprojekcijo; trenutna slika in vse naslednje slike so prikazane ena za drugo v zabeleženem vrstnem redu (📖 255).

1 Na voljo samo med povečavo predvajanja.
2 Ni na voljo med povečavo predvajanja.
3 Na voljo samo, ko je izbrana retuširana kopija (označena z ikono 🖋) ali izvorna slika za retuširano kopijo.

Tip: [Side-by-side comparison]

Izberite [**Side-by-side comparison**], da primerjate retuširane kopije z neretuširanimi izvirniki.



1 Možnosti, uporabljene za ustvarjanje kopije

2 Izvorna slika

3 Retuširana kopija

- Izvorna slika je prikazana na levi, retuširana kopija na desni.
- Možnosti, uporabljene za ustvarjanje kopije, navedene na vrhu zaslona.
- Pritisnite ◀ ali ▶ da preklopite med izvorno sliko in retuširano kopijo.
- Če je kopija prekrivanje, ustvarjeno iz več izvornih slik, pritisnite ▲ ali ▼ za ogled drugih slik.
- Če je bil vir večkrat kopiran, pritisnite ▲ ali ▼ za ogled drugih kopij.
- Za celozaslonski ogled označene slike pritisnite in držite gumb ⊕
- Pritisnite ⊛ , da se vrnete na predvajanje z označeno sliko, prikazano v celotnem zaslonu.
- Za izhod iz predvajanja pritisnite gumb ▶
- Izvorna slika ne bo prikazana, če je bila kopija ustvarjena iz fotografije, ki je zdaj zaščitena.
- Izvorna slika ne bo prikazana, če je bila kopija ustvarjena iz fotografije, ki je bila medtem izbrisana.

Videoposnetki

Možnost	Opis
[**Rating**]	Ocenite trenutno sliko (247).
[**Select for upload to computer**]	Izberite trenutno sliko za nalaganje (248). • Te možnosti so prikazane le, če je fotoaparat povezan z računalnikom ali strežnikom FTP .
[**Select for upload (FTP)**]	
[**Select for priority upload to computer**]	Izberite trenutno sliko za prednostno nalaganje (248). Slike, označene za prednostno nalaganje, bodo naložene pred drugimi slikami, označenimi za nalaganje. • Te možnosti so prikazane le, če je fotoaparat povezan z računalnikom ali strežnikom FTP .
[**Select for priority upload (FTP)**]	
[**Select all for upload to The Cloud**]	Označite za nalaganje vse slike, ki izpolnjujejo trenutna merila filtra (250). • Te možnosti so prikazane le, če je fotoaparat povezan z Nikon Imaging Cloud, računalnikom ali strežnikom FTP . • [**Select all for upload to The Cloud**]: videoposnetkov ni mogoče izbrati za nalaganje. • [**Select all for computer upload**] in [**Select all for upload (FTP)**]: videoposnetkov, večjih od 4 GB, ni mogoče izbrati za nalaganje.
[**Select all for computer upload**]	
[**Select all for upload (FTP)**]	
[**Filtered playback**]	Oglejte si samo slike, ki ustrezajo izbranim kriterijem (250).
[**Filtered playback criteria**]	Izberite merila filtra.
[**Volume control**]	Prilagodite glasnost predvajanja.
[**Trim video**]	Obrežite posnetek iz trenutnega videa in shranite urejeno kopijo v novo datoteko (293).
[**Choose slot and folder**]	Izberite režo in mapo za predvajanje. Označite režo in pritisnite ▶ za prikaz seznama map na pomnilniški kartici v izbrani reži. Nato lahko označite mapo in pritisnete OK da si ogledate slike, ki jih vsebuje.

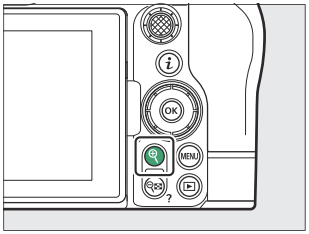
Možnost	Opis
[**Protect**]	Dodajte ali odstranite zaščito trenutne slike (🕮 246).
[**Unprotect all**]	Odstranite zaščito z vseh slik v mapi, ki je trenutno izbrana za [**Playback folder**] v meniju za predvajanje.
[**Slide show**]	Oglejte si diaprojekcijo; trenutna slika in vse naslednje slike so prikazane ena za drugo v zabeleženem vrstnem redu (🕮 255).
[**Playback speed**]	Hitrost predvajanja videa izberite med [**Original speed**], [**1/2× speed**] in [**1/4× speed**]. Če izberete [**1/2× speed**] ali [**1/4× speed**], boste predvajanje videa upočasnili pri $^{1}/_{2}\times$ ali $^{1}/_{4}\times$ hitrosti. Izbira hitrosti predvajanja bo uporabljena za vsa predvajanja videa.

Videoposnetki (predvajanje zaustavljeno)

Možnost		Opis
	[**Trim video**]	Obrežite neželene posnetke (📖 293).
	[**Save current frame**]	Shranite izbrani okvir kot fotografijo JPEG (📖 296).
	[**Save consecutive frames**]	Shranite okvirje v izbrani dolžini posnetka kot niz posameznih slik JPEG (📖 297).
[**Volume control**]		Prilagodite glasnost predvajanja.
[**Playback speed**]		Hitrost predvajanja videa izberite med [**Original speed**], [**1/2× speed**] in [**1/4× speed**]. Če izberete [**1/2× speed**] ali [**1/4× speed**], boste predvajanje videa upočasnili pri $^{1}/_{2}\times$ ali $^{1}/_{4}\times$ hitrosti. Izbira hitrosti predvajanja bo uporabljena za vsa predvajanja videa.

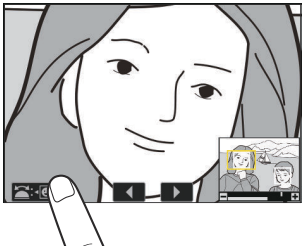
Zoom predvajanja

Za povečaj na fotografiji, prikazani v celozaslonskem predvajanju, pritisnite 🔍 ali Ⓚ ali dvakrat hitro tapnite zaslon. Velike, srednje in majhne fotografije formata [**FX (36×24)**] je mogoče povečati do največ približno 32×, 24× in 16×. Obrazi, zaznani med povečavo, so označeni z belimi obrobami; zavrtite gumb za podukaze, da si ogledate druge obraze.



Uporaba povečave predvajanja

Delovanje	Opis
Povečaj/pomanjšaj	• Pritisnite gumb 🔍 ali uporabite razteglјive kretnje za povečavo. Za pomanjšanje pritisnite 🔍 (**?**) ali uporabite kretnje ščipanja. • Ko je razmerje povečave spremenjeno, se v spodnjem desnem kotu zaslona prikaže navigacijsko okno, pri čemer je trenutno vidno območje označeno z rumeno obrobo. Vrstica pod oknom za krmarjenje prikazuje razmerje povečave, ki se obarva zeleno pri 1 : 1 (100 %). Navigacijsko okno po nekaj sekundah izgine z zaslona. 
Oglejte si druga področja slike	Uporabite večnamenski izbirnik ali drsne poteze za ogled območij slike, ki niso vidna na monitorju. Držite večnamenski izbirnik pritisnjen, da se hitro pomaknete na druga področja okvirja.
Obreži sliko	Za obrezovanje slike na območje, ki je trenutno vidno na monitorju, pritisnite **i** in izberite [**Quick crop**].

Delovanje	Opis
Izberite obraze	Obrazi, zaznani med povečavo, so označeni z belimi obrobami v navigacijskem oknu. Zavrtite gumb za podukaze ali tapnite vodnik na zaslonu, da si ogledate druge obraze. 
Oglejte si druge slike	Zavrtite glavni gumb za ukaze, da si ogledate isto lokacijo na drugih fotografijah, ne da bi spremenili razmerje povečave (izbira videa prekliče povečavo). Ogledate si lahko tudi druge fotografije, tako da tapnete ikono ◀ ali ▶ na dnu zaslona.
Zaščitite slike	Pritisnite gumb ⧉ (⏲), da vklopite ali izklopite zaščito za trenutno sliko (🕮 246).
Izhod v način fotografiranja	Pritisnite gumb za sprostitev sprožilca do polovice ali pritisnite gumb ▶ za izhod.
Ogled menijev	Za ogled menijev pritisnite gumb MENU

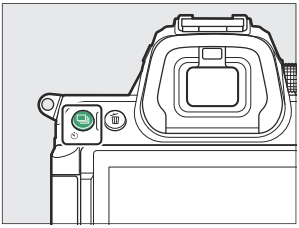
Zaščita slik pred izbrisom

Slike so lahko zaščiten da preprečite njihovo pomotoma brisanje. Zaščitene slike pa bodo izbrisane, ko bo pomnilniška kartica formatirana (719).

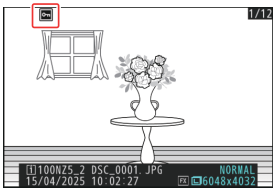
1 **Izberite sliko.**

- Prikažite sliko v celozaslonskem predvajanju ali povečavi med predvajanjem.
- Lahko pa označite sliko na seznamu sličic z večnamenskim izbirnikom.

2 **Pritisnite gumb ( ).**



- Zaščitene slike so označene z ikono
- Če želite odstraniti zaščito, prikažite sliko ali jo označite na seznamu sličic in znova pritisnite ( ).



Glasovne beležke

Zaščita fotografij ščiti tudi vse glasovne beležke, posnete s slikami. Glasovnih beležk ni mogoče posebej zaščititi.

Pozor: nalaganje zaščitenih slik prek FTP

Kopije na strežniku FTP ne bodo zaščitene, tudi če so izvirniki. Oznake lahko dodate z ocenami.

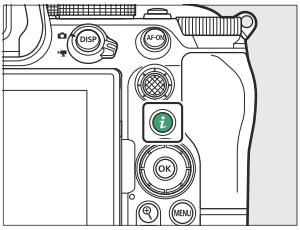
Tip: Odstranjevanje zaščite z vseh slik

Če želite odstraniti zaščito z vseh slik v mapi ali mapah, ki so trenutno izbrane za [**Playback folder**] v meniju za predvajanje, med predvajanjem pritisnite gumba ( ) in za približno dve sekundi.

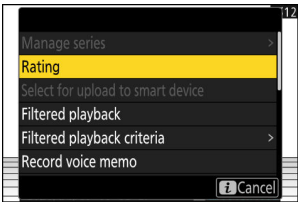
Ocenjevanje slik

Ocenite slike.

1 **Z večnamenskim izbirnikom izberite želeno sliko in pritisnite gumb i .**

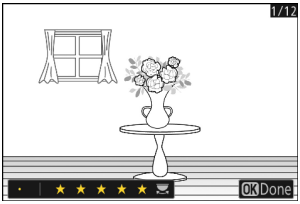


2 **Označite [Rating] in pritisnite ⊛ .**



3 **Izberite oceno.**

Zavrtite gumb za glavne ukaze, da označite želeno oceno, in pritisnite ⊛ , da jo izberete. Izbirajte med ocenami od nič do petih zvezdic ali izberite 🗑 , da označite sliko kot kandidatko za kasnejši izbris.



Tip: Ocene
Ocene si lahko ogledate tudi v NX Studio .

Tip: Ocenjevanje slik s kontrolniki kamere
Če je bil [**Rating**] dodeljen kontrolniku z nastavitvijo po meri f3 [**Custom controls (playback)**], lahko slike ocenite tako, da držite kontrolnik in zavrtite glavni vrtljivi gumb za ukaze.

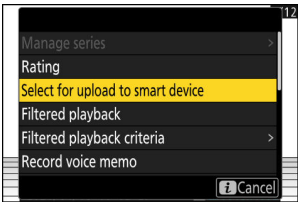
Izbira slik za nalaganje

Sledite spodnjim korakom, da izberite trenutno sliko za nalaganje na pametno napravo, računalnik ali strežnik FTP .

- Elementi menija **i** , ki se uporabljajo za izbiro slik za nalaganje, se razlikujejo glede na vrsto priključene naprave.
  - Pri povezavi z Nikon Imaging Cloud prek [**Nikon Imaging Cloud**] (🕮 776) v omrežnem meniju: [**Select for upload to The Cloud**]
  - Ko ste povezani s pametno napravo z [**Connect to smart device**] (🕮 780) v omrežnem meniju: [**Select for upload to smart device**]
  - Pri povezavi z računalnikom prek [**Connect to computer**] (🕮 788) v omrežnem meniju: [**Select for upload to computer**], [**Select for priority upload to computer**]
  - Ko ste povezani s strežnikom FTP prek [**Connect to FTP server**] (🕮 793) v omrežnem meniju: [**Select for upload (FTP)**], [**Select for priority upload (FTP)**]
- Videoposnetkov ni mogoče izbrati za nalaganje, ko je fotoaparat povezan s pametno napravo prek aplikacije SnapBridge ali z Nikon Imaging Cloud .
- Videoposnetkov, večjih od 4 GB, ni mogoče izbrati za nalaganje.

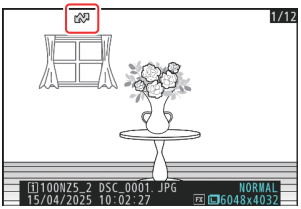
1 Izberite želeno sliko in pritisnite gumb **i** .

2 Označite [Select for upload to The Cloud], [Select for upload to smart device], [Select for upload to computer], [Select for upload (FTP)], [Select for priority upload to computer] ali [Select for priority upload (FTP)] in pritisnite OK



- Za nalaganje slik v določenem vrstnem redu izberite [**Select for upload to The Cloud**], [**Select for upload to smart device**], [**Select for upload to computer**] ali [**Select for upload (FTP)**]. Slike bodo dodane na konec čakalne vrste za nalaganje in se ne bodo začele nalagati, dokler se ne naložijo vse druge slike.
- Za takojšnje nalaganje slik (tudi če so slike, označene za nalaganje, že v čakalni vrsti za nalaganje), izberite [**Select for priority upload to computer**] ali [**Select for priority upload (FTP)**].

- Na slikah, izbranih za nalaganje, se prikaže ikona. Ikona se razlikuje glede na izbrani element menija **i** .
  - Ko je izbrana možnost [**Select for upload to The Cloud**]:
  - Ko je izbrana možnost [**Select for upload to smart device**], [**Select for upload to computer**] ali [**Select for upload (FTP)**]:
  - Ko je izbrana možnost [**Select for priority upload to computer**] ali [**Select for priority upload (FTP)**]:



Odstranjevanje oznake za nalaganje

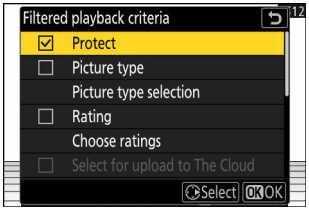
Ponovite korake 1–2, da odstranite oznako za nalaganje z izbranih slik.

Filtrirano predvajanje

Izberite [**Filtered playback**] v meniju **i** za ogled samo slik, ki ustrezajo kriterijem, izbranim za [**Filtered playback criteria**] v meniju za predvajanje ali meniju za predvajanje **i** .

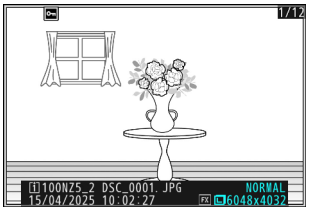
[Filtered playback criteria]

Označite možnosti in pritisnite ⊛ da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐). Med filtriranim predvajanjem bodo prikazane samo slike, ki izpolnjujejo vse kriterije, označene s kljukico (☑).



Možnost	Opis
[**Protect**]	☑ : Vključi zaščitene slike.
[**Picture type**]	☑ : Vključi slike izbranih vrst.
[**Rating**]	☑ : Vključi slike z izbranimi ocenami.
[**Select for upload to The Cloud**]	• Izberite (☑) [**Uploaded pictures**], da vključite naložene slike. • Izberite (☑) [**Pictures not uploaded**], da vključite slike, ki še niso naložene. • Izberite (☑) obe možnosti, da vključite slike, ki so že naložene, in slike, ki jih je treba še naložiti.
[**Select for upload to computer**]	
[**Select for upload (FTP)**]	
[**Voice memo**]	☑ : Vključi slike z glasovnimi beležkami.
[**Retouched pictures**]	☑ : Vključi retuširane slike.

- Med filtriranim predvajanjem se okoli zaslona prikaže bela obroba.
- Če želite končati filtrirano predvajanje, znova izberite [**Filtered playback**].



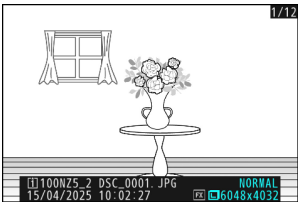
Snemanje/predvajanje glasovnih beležk

Snemanje glasovnih beležk

Glasovne beležke fotografijam je mogoče dodati do 60 sekund.

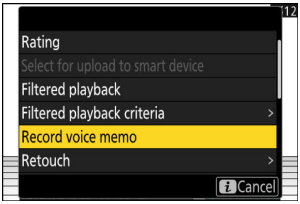
1 **Izberite fotografijo.**

Na sliko lahko posnamete samo eno glasovno beležko; dodatnih glasovnih beležk ni mogoče posneti za slike, ki so že označene z ikono ♪. Obstoječo glasovno beležko je treba izbrisati, preden lahko posnamete drugo (📖 254).



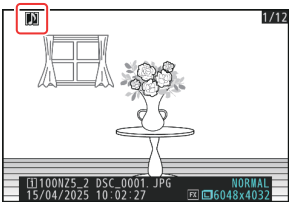
2 **i meniju i izberite [Record voice memo].**

- Za začetek snemanja pritisnite gumb i , označite [**Record voice memo**] in pritisnite OK .
- Med snemanjem kamera prikaže ikono 🎙 in odštevanje preostalega časa snemanja v sekundah.



3 **Pritisnite OK**

- Snemanje se bo končalo.
- Slike z glasovnimi beležkami so označene z ikonami ♪.



Snemanje ni na voljo

Glasovnih beležk ni mogoče dodati videoposnetkom ali referenčnim podatkom Image Dust Off.

Omejitve snemanja

Glasovnih beležk ni mogoče posneti, če:

- izbirnik fotografije/videoposnetka zavrtimo na 🎥 oz
- v teku je večkratna izpostavljenost.

Pozor: Snemanje glasovnih beležk

Kontrole na dotik so onemogočene in drugih slik ni mogoče prikazati med snemanjem.

Prekinitev snemanja

Če pritisnete gumb za sprostitev sprožilca ali uporabite druge upravljalne elemente fotoaparata, lahko snemanje prekinete. Med fotografiranjem z intervalnim časovnikom se snemanje konča približno dve sekundi, preden se posname naslednji posnetek; snemanje se konča tudi, ko se kamera izklopi.

Lokacija shranjevanja

Glasovne beležke za slike, posnete z dvema vstavljenima pomnilniškima karticama in možnostjo [**Backup**], [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**], [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**], [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**] ali [**HEIF Slot 1 - HEIF Slot 2**] izbrano za [**Role played by card in Slot 2**] v meniju za fotografiranje se posnamejo s kopijami na obeh karticah.

Imena datotek glasovnih beležk

Imena datotek glasovnih beležk imajo obliko »DSC_ *nnnn* .WAV«. Glasovna beležka ima isto številko datoteke (» *nnnn* «) kot slika, s katero je povezana. Na primer, glasovna beležka za sliko »DSC_0002.JPG " bi imela ime datoteke "DSC_0002.WAV". Imena datotek glasovnih beležk si lahko ogledate v računalniku.

- Glasovne beležke za fotografije, posnete z [**Adobe RGB**], izbranim za [**Color space**] v meniju za fotografiranje, imajo imena v obliki »_DSC *nnnn* .WAV«.
- Glasovne beležke za fotografije, posnete s predpono, ki ni » DSC «, izbrano za [**File naming**] v meniju za fotografiranje, bodo posnete z izbrano predpono namesto » DSC «.

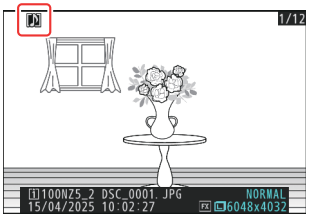
Tip: Uporaba kontrolnikov za snemanje glasovnih beležk

Z naslednjimi postopki lahko posnamete glasovne beležke brez uporabe menija 𝒊 .

- Pritisnite gumb, ki mu je [**Voice memo**] dodeljen z nastavitvijo po meri f3 [**Custom controls (playback)**].
- Dodelite [**Voice memo**] možnosti [**Flick up**] ali [**Flick down**] v nastavitvi po meri f14 [**Full-frame playback flicks**] in podrsajte navzgor ali navzdol po zaslonu.

Predvajanje glasovnih beležk

Za predvajanje glasovnih beležk med ogledovanjem fotografij, označenih z ikonami , pritisnite gumb i , označite [**Play voice memo**] in pritisnite OK .



Prekinitev predvajanja

Če pritisnete gumb za sprostitev sprožilca ali upravljate z drugimi kontrolniki fotoaparata, se lahko predvajanje konča. Predvajanje se samodejno konča, ko izberete drugo sliko ali izklopite fotoaparat.

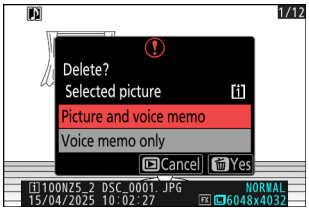
Tip: Uporaba kontrolnikov za predvajanje glasovnih beležk

Z naslednjimi postopki lahko predvajanje glasovnih beležk začnete ali končate brez uporabe menija i .

- Pritisnite gumb, ki mu je [**Voice memo**] dodeljen z nastavitvijo po meri f3 [**Custom controls (playback)**].
- Dodelite [**Voice memo**] možnosti [**Flick up**] ali [**Flick down**] v nastavitvi po meri f14 [**Full-frame playback flicks**] in podrsajte navzgor ali navzdol po zaslonu.

Brisanje glasovnih beležk

Če želite izbrisati glasovno beležko s trenutne fotografije, pritisnite gumb 🗑 ; prikazano bo potrditveno pogovorno okno, kot je prikazano.



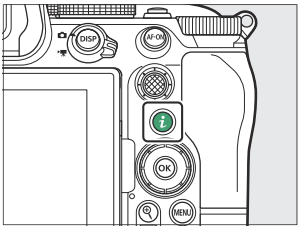
- Če želite izbrisati tako fotografijo kot zvočno beležko, označite [**Picture and voice memo**] in pritisnite 🗑 .
- Če želite izbrisati samo glasovno beležko, označite [**Voice memo only**] in pritisnite 🗑 .
- Za izhod, ne da bi izbrisali fotografijo ali glasovno beležko, pritisnite ▶ .
- Iz slik dvojnega formata na kartici v reži, ki se trenutno predvaja, lahko izbrišete samo glasovne beležke tako, da v potrditvenem pogovornem oknu izberete [**Selected picture**] in nato izberete [**Voice memo only**].

Ogled diaprojekcij

Če si želite ogledati diaprojekcijo, v kateri se slike predvajajo ena za drugo v posnetem vrstnem redu, izberite [**Slide show**] v meniju i . Izberete lahko tudi, kako dolgo bodo prikazane fotografije v oddaji.

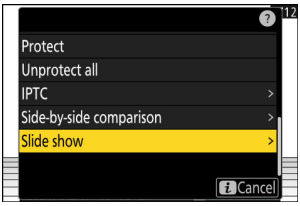
1 **Z večnamenskim izbirnikom izberite začetno sliko in pritisnite gumb i .**

Diaprojekcija se začne z izbrano sliko in nadaljuje skozi vse slike, posnete za njo.



2 **Označite [Slide show] in pritisnite ▶ .**

Če želite izbrati, kako dolgo naj bodo fotografije prikazane, označite [**Frame interval**] in pritisnite ▶ .



3 **Označite [Start] in pritisnite OK .**

- Začela se bo diaprojekcija.
- V primeru videoposnetkov je možnost, izbrana za [**Frame interval**], prezrta; namesto tega bo za kratek čas prikazan začetni okvir, preden se začne predvajanje videa.
- Ko se predvajanje konča, se pred nadaljevanjem običajnega predvajanja prikaže sporočilo.

Med predstavo

Med predvajanjem lahko izvedete naslednje operacije:

Delovanje	Opis
Preskoči nazaj/preskoči naprej	Pritisnite ◀ , da se vrnete na prejšnji okvir, ▶ , da preskočite na naslednji okvir.
Oglejte si dodatne informacije o fotografiji	Pritisnite ▲ , ▼ ali **DISP** , da izberete prikazane informacije o fotografiji. Če želite skriti informacije o fotografiji, izberite [**None (picture only)**].
Prilagodite glasnost	Pritisnite ⊕ za povečanje glasnosti, ⊖ (**?**) za zmanjšanje.
Izhod v način predvajanja	Pritisnite OK , da končate diaprojekcijo in se vrnete na prikaz za predvajanje.

Brisanje slik

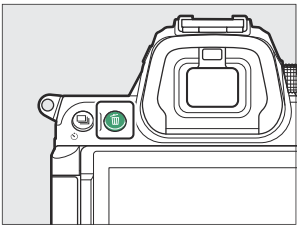
Sledite spodnjim korakom, da izbrisati slike s pomnilniških kartic. Upoštevajte, da izbrisanih slik ni mogoče obnoviti. Zaščitenih slik pa ni mogoče izbrisati.

Uporaba gumba za brisanje

Pritisnite gumb 🗑, da izbrišete trenutno sliko.

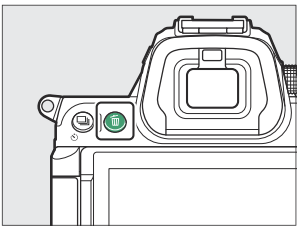
1 **Z večnamenskim izbirnikom izberite želeno sliko in pritisnite gumb 🗑**

- Prikaže se potrditveno pogovorno okno.
- Za izhod brez brisanja slike pritisnite ▶.



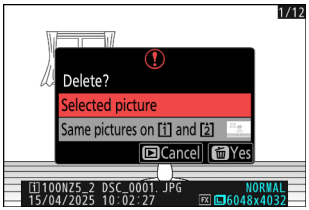
2 **Ponovno pritisnite 🗑**

Slika bo izbrisana.



Tip: Brisanje kopij

Če je bila slika, izbrana na prikazu za predvajanje, ko je pritisnjen gumb 🗑, posneta z dvema vstavljenima pomnilniškima karticama in je bila izbrana možnost, ki ni [**Overflow**] za [**Role played by card in Slot 2**], boste pozvani, da izberete, ali želite izbrisati obe kopiji ali samo kopijo na kartici v trenutni reži (🕮 415).



Brisanje več slik

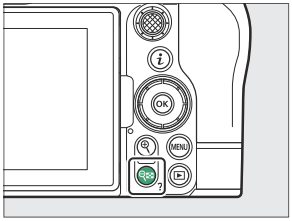
Uporabite [**Delete**] v meniju za predvajanje, da izbrišete več slik hkrati. Upoštevajte, da bo brisanje morda trajalo nekaj časa, odvisno od števila slik.

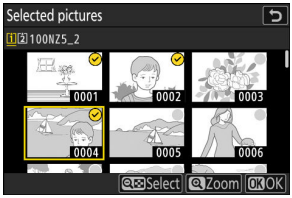
Možnost		Opis
	[**Selected pictures**]	Izbriši izbrane slike.
	[**Candidates for deletion**]	Brisanje slik z oceno (kandidat za izbris).
DATE	[**Pictures shot on selected dates**]	Izbriši vse slike, posnete na izbrane datume.
ALL	[**All pictures**]	Izbrišite vse slike v mapi, ki je trenutno izbrana za [**Playback folder**] v meniju za predvajanje. • Če sta vstavljeni dve pomnilniški kartici, lahko izberete kartico, s katere bodo slike izbrisane.

Brisanje izbranih slik

1 Izberite slike.

• Označite slike in pritisnite gumb (**?**), da jih izberete; izbrane slike so označene s kljukico ( ). Če želite odstraniti ček ( ) in prekličite izbiro trenutne slike, znova pritisnite gumb (**?**).

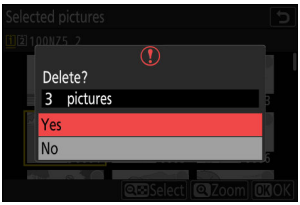




• Ponavljajte, dokler ne izberete vseh želenih slik.
• Za celozaslonski ogled označene slike pritisnite in držite gumb

2 **Izbriši slike.**

- Pritisnite ⊛ ; prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno.
- Označite [**Yes**] in pritisnite ⊛ da izbrišete izbrane slike.



Kandidati za izbris

1 **Izberite slike.**

- Kamera bo prikazala vse slike z oceno 🗑 (kandidat za izbris). Slike, ki jih trenutno ne želite izbrisati, lahko prekličete izbor tako, da jih označite z večnamenskim izbirnikom in pritisnete ⍰ (**?**).
- Za celozaslonski ogled označene slike pritisnite in držite gumb ⍰

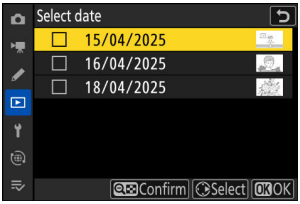
2 **Izbriši slike.**

- Pritisnite ⊛ ; prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno.
- Označite [**Yes**] in pritisnite ⊛ da izbrišete izbrane slike.

Slike, posnete na izbrane datume

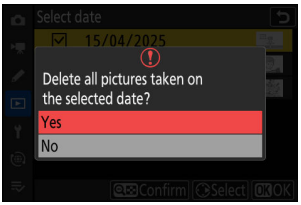
1 **Izberite datume.**

- Označite datume z večnamenskim izbirnikom in pritisnite ⊛ za izbiro; izbrani datumi so označeni z ikonami ☑ Izbrane datume lahko prekličete s ponovnim pritiskom na ⊛ .
- Ponavljajte, dokler ne izberete vseh želenih datumov.



2 **Izbriši slike.**

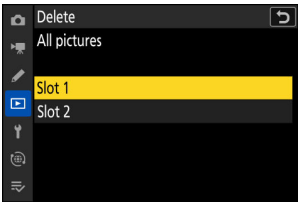
- Pritisnite ⊛ ; prikazano bo potrditveno pogovorno okno.
- Označite [**Yes**] in pritisnite ⊛ , da izbrišete vse slike, posnete na izbrane datume.



Brisanje vseh slik

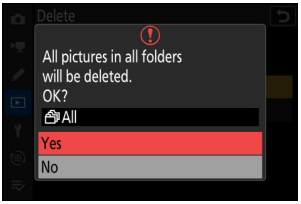
1 **Izberite pomnilniško kartico.**

Pritisnite ▲ ali ▼ , da označite režo, ki vsebuje pomnilniško kartico, s katere bodo slike izbrisane, in pritisnite ⊛



2 **Izbriši slike.**

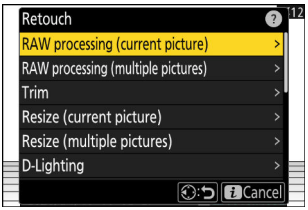
- Prikaže se potrditveno pogovorno okno z imenom mape s fotografijami, ki jih želite izbrisati. Označite [**Yes**] in pritisnite ⊛ , da izbrišete vse slike iz mape. Mapa je tista, ki je bila predhodno izbrana prek [**Playback folder**] v meniju za predvajanje.
- Upoštevajte, da bo brisanje morda trajalo nekaj časa, odvisno od števila slik.



Retuširanje fotografij

Retuširanje fotografij

Retuširane kopije lahko ustvarite iz obstoječih slik. Retuširane kopije se shranijo v nove datoteke, ločene od izvirnih slik.

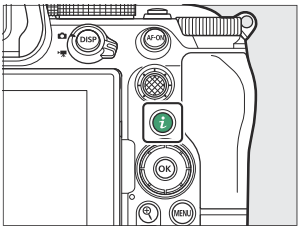


Možnost	Opis
[**RAW processing (current picture)**]	Shranite kopijo trenutne slike NEF (RAW) v drugem formatu, kot je JPEG (264).
[**RAW processing (multiple pictures)**]	Izberite več obstoječih slik NEF (RAW) za pretvorbo v JPEG ali druge formate (264).
[**Trim**]	Ustvarite obrezano kopijo trenutne fotografije (275).
[**Resize (current picture)**]	Ustvarite majhno kopijo trenutne fotografije (276).
[**Resize (multiple pictures)**]	Ustvarite majhne kopije iz ene ali več obstoječih fotografij (276).
[**D-Lighting**]	Posvetli sence (280).
[**Straighten**]	Poravnaj slike (281).
[**Distortion control**]	Zmanjšajte sodčasto popačenje na slikah, posnetih s širokokotnimi objektivi, ali blazinasto popačenje na slikah, posnetih s teleobjektivi (282).
[**Perspective control**]	Zmanjšajte učinke perspektive (283).
[**Monochrome**]	Ustvarite enobarvno kopijo trenutne fotografije (284).

Možnost	Opis
[**Overlay (add)**]	Prekrijte dve sliki, da ustvarite novo sliko v formatu JPEG (285).
[**Lighten**]	Primerjajte slikovne pike na vsaki točki na več slikah in izberite najsvetlejšo, da ustvarite novo sliko v formatu JPEG (287).
[**Darken**]	Primerjajte slikovne pike na vsaki točki na več slikah in izberite najtemnejšo, da ustvarite novo sliko v formatu JPEG (287).
[**Motion blend**]	Kamera pregleda izbrani niz slik, da zazna premikajoče se subjekte in jih prekrije, da ustvari eno sliko JPEG (290).

1 **Z večnamenskim izbirnikom izberite želeno sliko in pritisnite gumb i .**

Slike vam ne bo treba izbrati, če uporabljate [**RAW processing (multiple pictures)**] ali [**Resize (multiple pictures)**], saj boste pozneje pozvani, da izberete slike.



2 **Označite [Retouch] in pritisnite J .**

3 **Označite želeno možnost in pritisnite J .**

4 **Izberite možnosti retuširanja.**

- Za več informacij si oglejte razdelek za izbrano postavko.
- Za izhod brez ustvarjanja retuširane kopije pritisnite K . S tem se vrnete na zaslon za predvajanje.

5 **Ustvarite retuširano kopijo.**

- Za več informacij si oglejte razdelek za izbrano postavko.
- Retuširane kopije so označene z ikono .

Pozor: retuširanje

- Fotoaparat morda ne bo mogel prikazati ali retuširati slik, ki so bile posnete ali retuširane z drugimi fotoaparati ali ki so bile retuširane v računalniku.
- Če kratek čas ne izvedete nobenih dejanj, se zaslon izklopi in vse neshranjene spremembe bodo izgubljene. Če želite podaljšati čas, ko zaslon ostane vključen, izberite daljši čas prikaza menija z nastavitvijo po meri c3 [**Power off delay**] > [**Menus**].

Opozorilo: retuširanje kopij

- Večino elementov je mogoče uporabiti za kopije, ustvarjene z drugimi možnostmi retuširanja, čeprav lahko več urejanj povzroči zmanjšano kakovost slike ali nenaravne barve.
- Učinek se lahko razlikuje glede na vrstni red izvajanja urejanj.
- Nekateri elementi morda niso na voljo, odvisno od elementov, uporabljenih za ustvarjanje kopije.
- Elementi [**Retouch**] v meniju **i** , ki jih ni mogoče uporabiti za trenutno sliko, so zatemnjeni in niso na voljo.

Kakovost slike

- Kopije, ustvarjene iz slik NEF (RAW), bodo shranjene v JPEG ali HEIF pri [**Image quality**] [**JPEG / HEIF fine ★**].
- Kopije, ustvarjene iz slik JPEG in HEIF so enake kakovosti kot izvirnik.
- V primeru slik dvojnega formata, posnetih na isto pomnilniško kartico pri nastavitvah kakovosti slike RAW + JPEG / HEIF , bo retuširana samo kopija NEF (RAW).

Velikost slike

Razen v primeru kopij, ustvarjenih z [**RAW processing (current picture)**], [**RAW processing (multiple pictures)**], [**Trim**], [**Resize (current picture)**] in [**Resize (multiple pictures)**], so kopije enake velikosti kot izvirnik.

Obdelava RAW

Obdelava RAW se uporablja za shranjevanje slik NEF (RAW) v drugih formatih, kot je JPEG . Odvisno od načina tona, izbranega ob fotografiranju, lahko kopije shranite v formatu JPEG ali HEIF .

Pozor: obdelava RAW

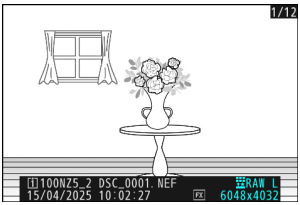
- Obdelava RAW ni na voljo na tem fotoaparatu za naslednje slike:
  - slike NEF (RAW), posnete z drugim modelom fotoaparata,
  - NEF (RAW) slike, posnete z NX Tether in shranjene v računalnik, oz
  - Slike, posnete z nastavitvami kakovosti slike, ki niso RAW .
- Če se slike NEF (RAW) pretvorijo v format JPEG ali HEIF z obdelavo RAW , se lahko odtenki nastalih slik razlikujejo od slik JPEG ali HEIF , posnetih s fotoaparatom, tudi če so bile med obdelavo RAW uporabljene enake nastavitve fotografiranja.

Obdelava fotografij, posnetih v tonskem načinu [SDR].

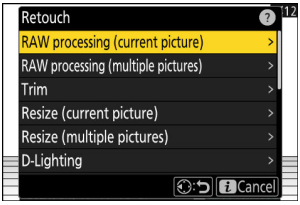
Uporaba obdelave RAW za fotografije, posnete z izbranim [**SDR**] za tonski način, ustvari kopije JPEG .

Obdelava trenutne slike

1 **Prikažite sliko NEF (RAW) z izbranim [SDR] za tonski način in nato pritisnite gumb i .**



2 **Izberite [Retouch] v meniju i , nato označite [RAW processing (current picture)] in pritisnite ⊛ .**



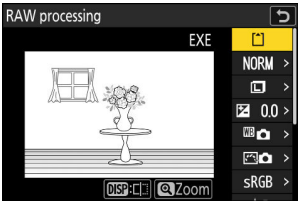
3 **Izberite destinacijo.**

- Pritisnite ◆ ali ◆ da označite režo za kartico, in pritisnite ⊛
- Če je vstavljena samo ena pomnilniška kartica, ne boste pozvani, da izberete režo.



4 **Kopirajte fotografijo.**

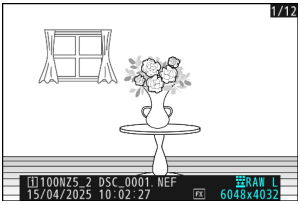
- Označite [**EXE**] in pritisnite ⊛ , da ustvarite kopijo JPEG izbrane fotografije.



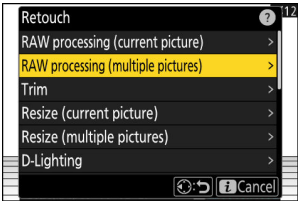
- Pred obdelavo prilagodite nastavitve, kot sta nastavitev beline in Picture Control . Po potrebi spremenite nastavitve, ki so veljale, ko je bila fotografija posneta. Za elemente, ki jih je mogoče konfigurirati, glejte »Elementi konfiguracije med obdelavo slike SDR RAW « (🕮 268).

Obdelava več slik

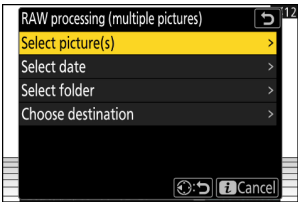
1 **Prikažite sliko NEF (RAW) z izbranim [SDR] za tonski način in nato pritisnite gumb i .**



2 **Izberite [Retouch] v meniju i , nato označite [RAW processing (multiple pictures)] in pritisnite ◆ .**



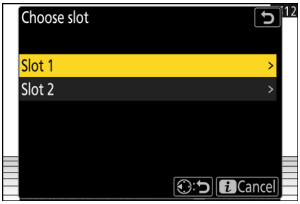
3 **Izberite, kako bodo izbrane slike in kam bodo shranjene kopije.**



Možnost	Opis
[**Select picture(s)**]	Ustvarite kopije JPEG izbranih slik NEF (RAW). Izberete lahko več slik NEF (RAW).
[**Select date**]	Ustvarite kopije JPEG vseh slik NEF (RAW), posnetih na izbrane datume.
[**Select folder**]	Ustvarite kopije JPEG vseh slik NEF (RAW) v izbrani mapi.
[**Choose destination**]	Izberite cilj za kopije JPEG . Če je vstavljena samo ena pomnilniška kartica, ne boste pozvani, da izberete režo.

Če ste izbrali [**Select picture(s)**], nadaljujte s 5. korakom.

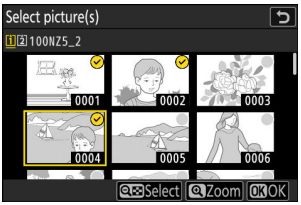
4 **Izberite izvorno režo.**



- Označite režo s kartico, ki vsebuje slike NEF (RAW), in pritisnite ⊛ .
- Če je vstavljena samo ena pomnilniška kartica, ne boste pozvani, da izberete režo.

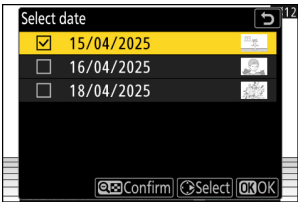
5 Izberite fotografije.

Če izberete [Select picture(s)]:



- Označite slike z večnamenskim izbirnikom.
- Za celozaslonski ogled označene slike pritisnite in držite gumb ⊕
- Če želite izbrati označeno sliko, pritisnite gumb ⍰ (**?**). Izbrane slike so označene s kljukico (✓). Če želite odstraniti ček (◯) in prekličite izbiro trenutne slike, znova pritisnite gumb ⍰ (**?**). Vse slike bodo obdelane z enakimi nastavitvami.
- Pritisnite OK za nadaljevanje, ko je izbira končana.

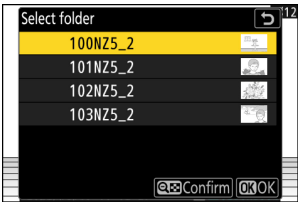
Če izberete [Select date]:



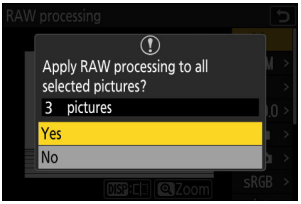
- Označite datume z večnamenskim izbirnikom in pritisnite ▶ da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐).
- Vse primerne slike, posnete na datume, označene s kljukico (☑), bodo obdelane z istimi nastavitvami.
- Pritisnite OK za nadaljevanje, ko je izbira končana.

Če izberete [Select folder]:

Označite mapo in pritisnite OK da jo izberete; vse slike v izbrani mapi bodo obdelane z istimi nastavitvami.

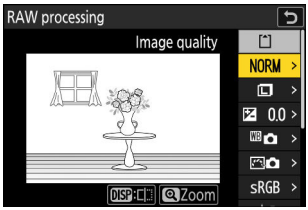


6 Kopirajte fotografije.



- Označite [**EXE**] in pritisnite OK , da prikažete potrditveno pogovorno okno, nato pa označite [**Yes**] in pritisnite OK , da ustvarite kopije JPEG izbranih fotografij.
- Za preklic postopka, preden so ustvarjene vse kopije, pritisnite gumb MENU ; ko se prikaže potrditveno pogovorno okno, označite [**Yes**] in pritisnite OK .
- Pred obdelavo prilagodite nastavitve, kot sta nastavitev beline in Picture Control . Po potrebi spremenite nastavitve, ki so veljale, ko so bile fotografije posnete. Za elemente, ki jih je mogoče konfigurirati, glejte »Elementi konfiguracije med obdelavo slike SDR RAW « (🕮 268).

Konfiguracijski elementi med obdelavo slike SDR RAW



Nastavitve slike lahko spremenite pred izvedbo obdelave RAW iz nastavitev, ki so veljale, ko so bile fotografije posnete.

- Postavke, ki jih je mogoče konfigurirati, so naslednje.
  - Kakovost slike (113)
  - Velikost slike (115)
  - Kompenzacija osvetlitve (148)
  - Ravnovesje beline (180)
  - Picture Control (162)
  - Barvni prostor (431)
  - Aktivna D-osvetlitev (432)
  - Visok ISO NR (435)
  - Kontrola vinjet (436)
  - Kompenzacija uklona (437)
  - Stanje pokončnih vtisov (440)

- Nastavitve, ki veljajo, ko so bile fotografije posnete, bodo v nekaterih primerih prikazane pod predogledom.
- Če želite uporabiti nastavitve, ki veljajo, ko so bile fotografije posnete, če je na voljo, izberite [**Original**] za vsak element.
- Učinke si lahko ogledate v prikazu za urejanje. Za ogled neurejene slike pritisnite in držite gumb **DISP** .

Pozor: Obdelava RAW s tonskim načinom SDR

[**Exposure compensation**] lahko nastavite le na vrednosti med –2 in +2 EV.

Obdelava fotografij, posnetih v tonskem načinu [HLG].

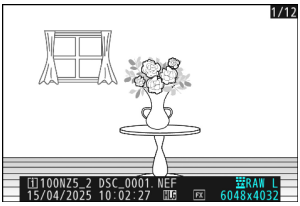
Uporaba obdelave RAW za fotografije, posnete z izbranim [**HLG**] za tonski način, ustvari kopije HEIF .

- Slike NEF (RAW), posnete z [**HLG**] izbranim za tonski način, lahko shranite tudi v formatu JPEG (274). Upoštevajte pa, da lahko kopije JPEG kažejo več "šuma" v obliki naključno razporejenih svetlih slikovnih pik, megle ali črt kot kopije JPEG ustvarjene iz slik NEF (RAW), posnetih z [**SDR**] izbranim za tonski način.

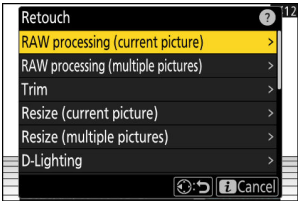
Obdelava trenutne slike

1 **Prikažite sliko NEF (RAW) z izbranim [HLG] za tonski način in nato pritisnite gumb i .**

Izberite sliko, označeno z ikono HLG .



2 **Izberite [Retouch] v meniju i , nato označite [RAW processing (current picture)] in pritisnite ▶ .**

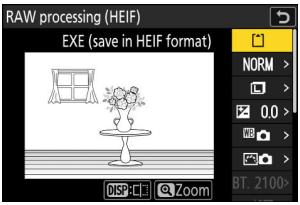


3 **Izberite destinacijo.**

- Pritisnite ▲ ali ▼ da označite režo za kartico, in pritisnite OK
- Če je vstavljena samo ena pomnilniška kartica, ne boste pozvani k izbiri reže.



4 **Kopirajte fotografijo.**



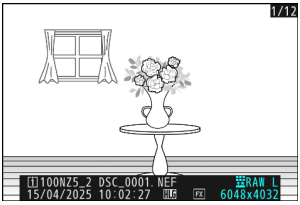
- Označite [**EXE (save in HEIF format)**] in pritisnite ⊛ , da ustvarite kopijo trenutne fotografije v HEIF .

- Pred obdelavo prilagodite nastavitve, kot sta nastavitev beline in Picture Control . Po potrebi spremenite nastavitve, ki so veljale, ko je bila fotografija posneta. Za elemente, ki jih je mogoče konfigurirati, glejte »Konfiguracijski elementi med obdelavo slike HLG RAW « (🕮 273).

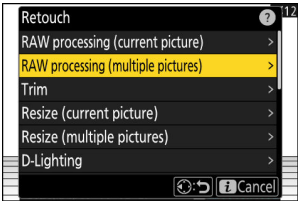
Obdelava več slik

1 **Prikažite sliko NEF (RAW) z izbranim [HLG] za tonski način in nato pritisnite gumb i .**

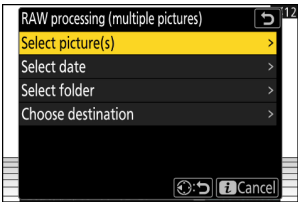
Izberite sliko, označeno z ikono HLG .



2 **Izberite [Retouch] v meniju i , nato označite [RAW processing (multiple pictures)] in pritisnite ⊛ .**



3 **Izberite, kako bodo izbrane slike in kam bodo shranjene kopije.**

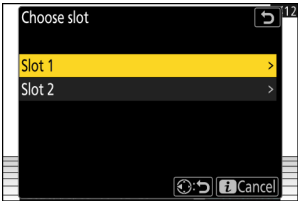


Možnost	Opis
[**Select picture(s)**]	Ustvarite kopije HEIF izbranih slik NEF (RAW). Izberete lahko več slik NEF (RAW).
[**Select date**]	Ustvarite kopije HEIF vseh slik NEF (RAW), posnetih na izbrane datume.
[**Select folder**]	Ustvarite kopije HEIF vseh slik NEF (RAW) v izbrani mapi.
[**Choose destination**]	Izberite destinacijo za kopije HEIF . Če je vstavljena samo ena pomnilniška kartica, ne boste pozvani, da izberete režo.

Če ste izbrali [**Select picture(s)**], nadaljujte s 5. korakom.

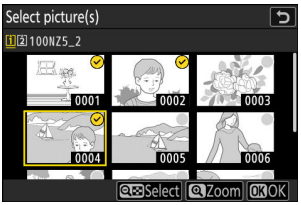
4 **Izberite izvorno režo.**

- Označite režo s kartico, ki vsebuje slike NEF (RAW), in pritisnite ⊛ .
- Če je vstavljena samo ena pomnilniška kartica, ne boste pozvani k izbiri reže.



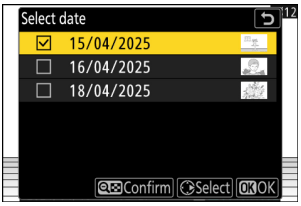
5 Izberite fotografije.

Če izberete [Select picture(s)]:



- Označite slike z večnamenskim izbirnikom.
- Za celozaslonski ogled označene slike pritisnite in držite gumb ⊕
- Če želite izbrati označeno sliko, pritisnite gumb ? (**?**). Izbrane slike so označene s kljukico (✓). Če želite odstraniti ček (○) in prekličite izbiro trenutne slike, znova pritisnite gumb ? (**?**). Vse slike bodo obdelane z enakimi nastavitvami.
- Pritisnite OK za nadaljevanje, ko je izbira končana.

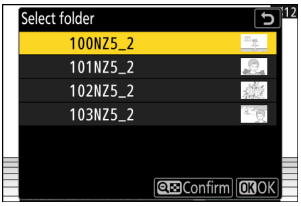
Če izberete [Select date]:



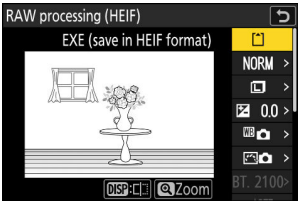
- Označite datume z večnamenskim izbirnikom in pritisnite ▶ da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐).
- Vse primerne slike, posnete na datume, označene s kljukico (☑), bodo obdelane z istimi nastavitvami.
- Pritisnite OK za nadaljevanje, ko je izbira končana.

Če izberete [Select folder]:

Označite mapo in pritisnite OK da jo izberete; vse slike v izbrani mapi bodo obdelane z istimi nastavitvami.

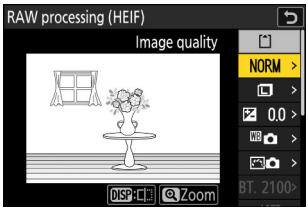


6 Kopirajte fotografije.



- Označite [**EXE (save in HEIF format)**] in pritisnite OK , da ustvarite kopije HEIF izbranih fotografij.
- Za preklic postopka, preden so ustvarjene vse kopije, pritisnite gumb **MENU** ; ko se prikaže potrditveno pogovorno okno, označite [**Yes**] in pritisnite OK .
- Pred obdelavo prilagodite nastavitve, kot sta nastavitev beline in Picture Control . Po potrebi spremenite nastavitve, ki so veljale, ko so bile fotografije posnete. Za elemente, ki jih je mogoče konfigurirati, glejte »Konfiguracijski elementi med obdelavo slike HLG RAW « (📖 273).

Konfiguracijski elementi med obdelavo RAW slike HLG



Nastavitve slike lahko spremenite pred izvedbo obdelave RAW iz nastavitev, ki so veljale, ko so bile fotografije posnete.

- Postavke, ki jih je mogoče konfigurirati, so naslednje.
  - Kakovost slike (🕮 113)
  - Velikost slike (🕮 115)
  - Kompenzacija osvetlitve (🕮 148)
  - Ravnovesje beline (🕮 180)
  - Picture Control (HLG ; 🕮 430)
  - Visok ISO NR (🕮 435)
  - Kontrola vinjet (🕮 436)
  - Kompenzacija uklona (🕮 437)
  - Stanje pokončnih vtisov (🕮 440)
  - V obdelavo RAW (JPEG)
- Nastavitve, ki veljajo, ko so bile fotografije posnete, bodo v nekaterih primerih prikazane pod predogledom.
- Če želite uporabiti nastavitve, ki veljajo, ko so bile fotografije posnete, izberite [**Original**] za vsak element.
- Učinke si lahko ogledate v prikazu za urejanje. Za ogled neurejene slike pritisnite in držite gumb **DISP** .

Opozorilo: Obdelava RAW s tonskim načinom HLG

- [**Exposure compensation**] lahko nastavite le na vrednosti med –2 in +2 EV.
- [**Color space**] je fiksiran na » BT.2100 «.
- [**Active D-Lighting**] ni mogoče prilagoditi.

Tip: Ustvarjanje kopij JPEG iz fotografij RAW , posnetih v tonskem načinu HLG

Če izberete [**To RAW processing (JPEG)**] v pogovornem oknu [**RAW processing (HEIF)**], se prikaže pogovorno okno [**RAW processing (JPEG)**], kjer lahko prilagodite nastavitve za shranjevanje kopij v formatu JPEG . Če želite shraniti kopije JPEG , označite [**EXE (save in JPEG format)**] in pritisnite ⓚ .

- Osvetlitev za kopije JPEG , ustvarjene z uporabo [**RAW processing (JPEG)**] za fotografije RAW , posnete v HLG bo približno 2 EV nižja kot pri kopijah JPEG , ustvarjenih iz fotografij RAW posnetih z [**SDR**] izbranim za tonski način. Osvetlitev lahko po želji popravite z možnostjo [**Exposure compensation**] v pogovornem oknu [**RAW processing (JPEG)**].
- [**Set Picture Control**] se prikaže na zaslonu [**RAW processing (JPEG)**] namesto [**Set Picture Control (HLG)**]. [**Original**] ni mogoče izbrati.
- Izbrali boste lahko možnosti za [**Color space**] in [**Active D-Lighting**]. Upoštevajte pa, da lahko izbira možnosti za [**Active D-Lighting**] povzroči "šum" v obliki naključno razporejenih svetlih slikovnih pik, megle ali črt.
- Za vrnitev na zaslon [**RAW processing (HEIF)**] izberite [**To RAW processing (HEIF)**] v pogovornem oknu [**RAW processing (JPEG)**].
- Vrednosti, izbrane na zaslonih [**RAW processing (HEIF)**] in [**RAW processing (JPEG)**], so shranjene ločeno in se ne ponastavijo po obdelavi ali ko preklopite z enega prikaza na drugega z uporabo [**To RAW processing (JPEG)**] ali [**To RAW processing (HEIF)**].

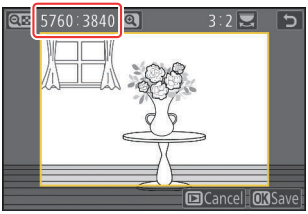
Trim

Ustvarite obrezano kopijo trenutne fotografije. Fotografija je prikazana z izbranim obrezkom, prikazanim rumeno; ustvarite obrezano kopijo kot je opisano spodaj.

Delovanje	Opis
Velikost pridelka	Pritisnite ali (?), da izberete velikost obrezovanja.
Spremenite razmerje stranic obrezovanja	Zavrtite glavni gumb za ukaze, da izberete razmerje stranic obrezovanja.
Postavite obrezovanje	Za postavitev izreza uporabite večnamenski izbirnik.
Shranite pridelek	Pritisnite , da shranite trenutni obrez kot ločeno datoteko.

Opozorilo: obrezane slike

- Odvisno od velikosti obrezane kopije povečava med predvajanjem morda ne bo na voljo, ko so prikazane obrezane kopije.
- Velikost obreza se prikaže zgoraj levo na zaslonu za obrezovanje. Velikost kopije se razlikuje glede na velikost izreza in razmerje stranic.



Spremeni velikost

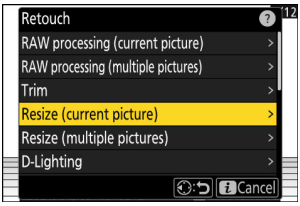
Ustvarite majhne kopije izbranih fotografij. Uporabite [**Resize (current picture)**] za spremenite velikost trenutno sliko ali [**Resize (multiple pictures)**], da spremenite velikost več slik.

Pozor: spremenite velikost
Odvisno od velikosti kopije povečava med predvajanjem morda ne bo na voljo, ko so prikazane spremenjene velikosti kopij.

Spreminjanje velikosti obrezanih slik
Slikam, obrezanim na razmerje stranic 4 : 3 ali 3 : 4, ni mogoče spremeniti velikosti.

Spreminjanje velikosti trenutne slike

1 **Izberite [Retouch] v meniju i , nato označite [Resize (current picture)] in pritisnite ▶ .**



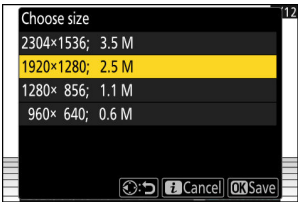
2 **Izberite destinacijo.**

- Pritisnite ▲ ali ▼ da označite režo za kartico, in pritisnite OK
- Če je vstavljena samo ena pomnilniška kartica, ne boste pozvani, da izberete režo.



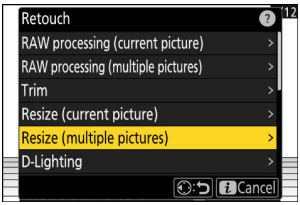
3 **Označite želeno velikost in pritisnite OK**

Kopija bo shranjena v izbrani velikosti.



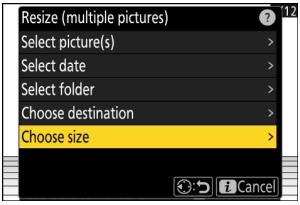
Spreminjanje velikosti več slik

1 **Izberite [Retouch] v meniju i , nato označite [Resize (multiple pictures)] in pritisnite ▶ .**



2 **Izberite velikost.**

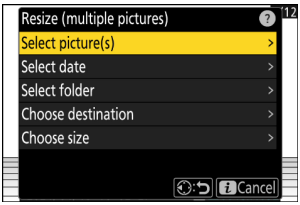
- Označite [**Choose size**] in pritisnite ▶ .



- Označite želeno velikost (dolžina v slikovnih pikah) z uporabo ▲ in ▼ ter pritisnite OK .



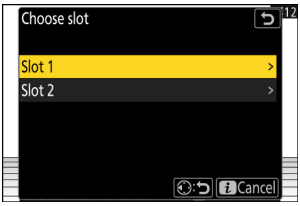
3 Izberite način izbire slik.



Možnost	Opis
[**Select picture(s)**]	Spremenite velikost izbranih slik. Izberete lahko več slik.
[**Select date**]	Spremenite velikost vseh slik, posnetih na izbrane datume.
[**Select folder**]	Spremenite velikost vseh slik v izbrani mapi.

Če ste izbrali [**Select picture(s)**], nadaljujte s 5. korakom.

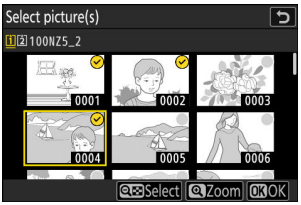
4 Izberite izvorno režo.



- Označite režo s kartico, ki vsebuje želene slike, in pritisnite ⊛ .
- Če je vstavljena samo ena pomnilniška kartica, ne boste pozvani, da izberete režo.

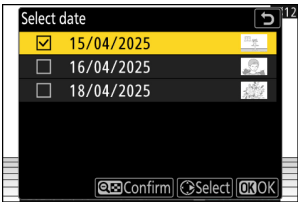
5 Izberite slike.

Če izberete [Select picture(s)]:



- Označite slike z večnamenskim izbirnikom.
- Za celozaslonski ogled označene slike pritisnite in držite gumb ⊕
- Če želite izbrati označeno sliko, pritisnite gumb ⊠ (**?**). Izbrane slike so označene s kljukico (☑). Če želite odstraniti ček (◯) in prekličite izbiro trenutne slike, znova pritisnite gumb ⊠ (**?**). Vse izbrane slike bodo kopirane v velikosti, izbrani v 2. koraku.
- Pritisnite OK za nadaljevanje, ko je izbira končana.

Če izberete [Select date]:

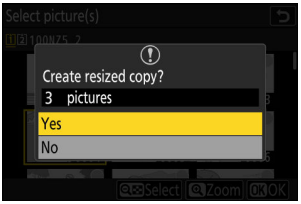


- Označite datume z večnamenskim izbirnikom in pritisnite ▶ da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐).
- Vse slike, posnete na datume, označene s kljukico (☑), bodo kopirane v velikosti, izbrani v 2. koraku.
- Pritisnite OK za nadaljevanje, ko je izbira končana.

Če izberete [Select folder]:

Označite mapo in pritisnite OK da jo izberete; vse slike v izbrani mapi bodo kopirane v velikosti, izbrani v 2. koraku.

6 Shranite spremenjene velikosti kopij.



- Prikaže se potrditveno pogovorno okno; označite [**Yes**] in pritisnite OK da shranite spremenjene velikosti kopij.
- Za preklic postopka, preden so ustvarjene vse kopije, pritisnite gumb MENU ; ko se prikaže potrditveno pogovorno okno, označite [**Yes**] in pritisnite OK .

D-osvetlitev

D-Lighting posvetli sence. Idealen je za temne ali osvetljene fotografije.



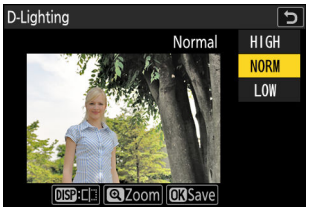
prej



Po

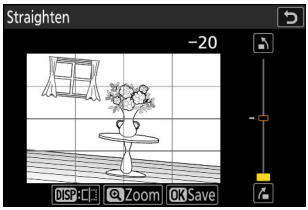
The učinek si lahko ogledate v prikazu za urejanje. Za ogled neurejene slike pritisnite in držite gumb **DISP** .

- Pritisnite ▲ ali ▼ , da izberete količino izvedenega popravka. Učinek si lahko ogledate v prikazu za urejanje.
- Pritisnite OK , da shranite retuširano kopijo.



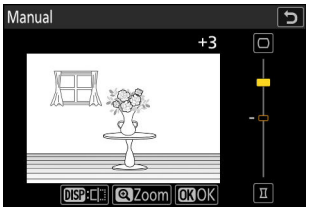
Poravnajte

Obračajte slike za do ±5° v korakih po približno 0,25°.



- The učinek si lahko ogledate v prikazu za urejanje. Za ogled neurejene slike pritisnite in držite gumb **DISP** .
- Večja je rotacija, več bo obrezanih z robov.
- Pritisnite ◀ ali ▶ da izberete količino opravljenega ravnanja.
- Pritisnite OK , da shranite retuširano kopijo.

Nadzor izkrivljanja



Ustvarite kopije z zmanjšano periferno popačenje , zmanjša sodčasto popačenje na slikah, posnetih s širokokotnimi objektivi, ali blazinasto popačenje na slikah, posnetih s teleobjektivi.

- Če fotoaparat zazna popačenje, bo ponudil izbiro [**Auto**] in [**Manual**]. Izberite [**Auto**], da fotoaparat samodejno popravi popačenje.
- Če fotoaparat ne more zaznati popačenja, bo edina razpoložljiva možnost [**Manual**]. Izberite [**Manual**], če želite ročno zmanjšati popačenje.
- Upoštevajte, da je treba [**Manual**] uporabiti s kopijami, ustvarjenimi z možnostjo [**Auto**], in s fotografijami, posnetimi z možnostjo [**Auto distortion control**] v meniju za fotografiranje.
- Ko je izbrana možnost [**Manual**], si lahko učinek ogledate na zaslonu. Za ogled neurejene slike pritisnite in držite gumb **DISP** .
- Pritisnite ◔ da zmanjšate popačenje z zatičem, ◒ , da zmanjšate sodčasto popačenje. Pritisnite ⊛ , da shranite spremembe in se vrnete na prejšnji prikaz.
- Pritisnite ⊛ , da shranite retuširano kopijo.

Pozor: nadzor popačenja

Upoštevajte, da večja količina nadzora popačenja povzroči, da je več robov obrezanih.

Nadzor perspektive



Ustvarite kopije, ki zmanjšajo vodoravne in navpične učinke perspektive na fotografijah, posnetih s pogledom navzgor od podnožja visokega predmeta.

- The učinek si lahko ogledate v prikazu za urejanje. Za ogled neurejene slike pritisnite in držite gumb **DISP** .
- Upoštevajte, da večje količine nadzora perspektive povzročijo, da je več robov obrezanih.
- Za vodoravni popravek označite in pritisnite . Pritisnite , da raztegnete levi rob, , da raztegnete desni. Pritisnite OK, da shranite spremembe in se vrnete na prejšnji prikaz.
- Za navpični popravek označite in pritisnite . Pritisnite , da raztegnete zgornji rob, , da raztegnete spodnji. Pritisnite OK, da shranite spremembe in se vrnete na prejšnji prikaz.
- Označite in pritisnite OK, da shranite retuširano kopijo.



prej



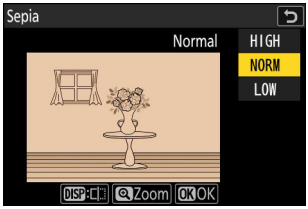
Po

Enobarvno

Kopirajte fotografije v izbrano enobarvni odtenek .

Možnost	Opis
[**Black-and-white**]	Kopirajte črno-bele fotografije.
[**Sepia**]	Kopirajte fotografije v sepiji.
[**Cyanotype**]	Kopirajte enobarvne modro-bele fotografije.

- Učinek si lahko ogledate v prikazu za urejanje. Za ogled neurejene slike pritisnite in držite gumb **DISP** .
- Če označite [**Sepia**] ali [**Cyanotype**] in pritisnete ⊛ se prikažejo možnosti nasičenosti za izbrani enobarvni odtenek; izbirajte med [**High**], [**Normal**] in [**Low**]. Pritisnite ⊛ , da shranite spremembe in se vrnete v meni niansiranja.
- Pritisnite ⊛ , da shranite retuširano kopijo.



Prekrivanje (dodaj)

Združite dve obstoječi fotografiji, da ustvarite eno sliko, ki se shrani ločeno od izvirnikov.

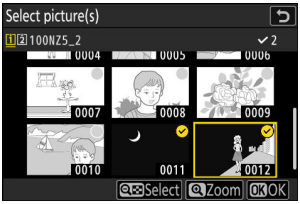


1 **Izberite [Retouch] v meniju i , nato označite [Overlay (add)] in pritisnite ▶ .**



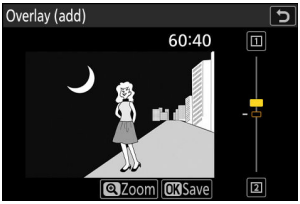
2 **Izberite slike.**

- Označite slike z večnamenskim izbirnikom.
- Za celozaslonski ogled označene slike pritisnite in držite gumb ⊕
- Če želite izbrati označeno sliko, pritisnite gumb ? (?). Izbrane slike so označene s kljukico (✓). Če želite odstraniti ček (○) in prekličite izbiro trenutne slike, znova pritisnite gumb ? (?).
- Slik z različnimi območji slike ni mogoče izbrati.
- Pritisnite OK za nadaljevanje, ko je izbrana druga slika.



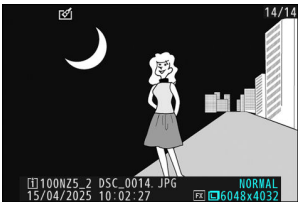
3 **Prilagodite ravnotežje.**

Prekrivanje si lahko ogledate na zaslonu. Pritisnite ◀ ali ▶ da prilagodite ravnovesje med obema slikama. Pritisnite ▲ , da naredite prvo sliko bolj vidno in drugo manj, ▼ za nasprotni učinek.



4 **Shranite prekrivanje.**

Pritisnite ⓚ , da shranite prekrivanje.



Opozorila: [Overlay (add)]

- Barve in svetlost v predogledu se lahko razlikujejo od končne slike.
- Izberete lahko samo slike, ustvarjene s tem fotoaparatom. Slik, ustvarjenih z drugimi modeli, ni mogoče izbrati.
- Prekrivanje bo vključevalo samo slike, ustvarjene z enakimi možnostmi, izbranimi za [**Image area**] > [**Choose image area**] v meniju za fotografiranje.
- Nastavitev kakovosti slike za dokončano prekrivanje je slika najvišje kakovosti, ki jo vsebuje.
- Prekrivki, ki vključujejo slike NEF (RAW), bodo shranjeni v kakovosti slike [**JPEG / HEIF fine ★**].
- Vse slike JPEG v prekrivki morajo biti enake velikosti.
- Velikost prekrivk, ki vključujejo slike NEF (RAW) in JPEG , določa slika JPEG .
- Prekrivanje ima enake informacije o fotografiji (vključno z datumom snemanja, merjenjem, hitrostjo zaklopa, zaslonko, načinom fotografiranja, kompenzacijo osvetlitve, goriščno razdaljo in usmerjenostjo slike) ter vrednostmi za ravnovesje beline in Picture Control kot prva od dveh izbranih slik. Podatki o avtorskih pravicah pa se ne kopirajo v novo sliko. Komentar se prav tako ne kopira; namesto tega je pripet komentar, ki je trenutno aktiven na kameri, če obstaja.

"Osvetli" in "Zatemni"

Kamera primerja več izbranih slik in izbere samo najsvetlejše ali najtemnejše slikovne pike na vsaki točki slike, da ustvari eno samo novo kopijo JPEG .

1 V meniju i izberite [Retouch], nato označite [Lighten] ali [Darken] in pritisnite ⊛ .

- [**Lighten**]: Kamera primerja slikovne pike na vsaki sliki in uporabi samo najsvetlejše.



- [**Darken**]: Kamera primerja slikovne pike na vsaki sliki in uporabi samo najtemnejše.



2 Izberite način izbire slik.

Možnost	Opis
[**Select individual pictures**]	Eno za drugo izberite slike za prekrivanje.
[**Select consecutive pictures**]	Izberite dve sliki; prekrivanje bo vključevalo obe sliki in vse slike med njima.
[**Select folder**]	Prekrivni element bo vključeval vse slike v izbrani mapi.

3 Izberite izvorno režo.

- Označite režo s kartico, ki vsebuje želene slike, in pritisnite ⊛ .
- Če je vstavljena samo ena pomnilniška kartica, ne boste pozvani, da izberete režo.

4 **Izberite slike.**

Če izberete [Select individual pictures]:

- Označite slike z večnamenskim izbirnikom.
- Za celozaslonski ogled označene slike pritisnite in držite gumb Q.
- Če želite izbrati označeno sliko, pritisnite gumb Q (?). Izbrane slike so označene s kljukico (✓). Če želite odstraniti ček (○) in prekličite izbiro trenutne slike, znova pritisnite gumb Q (?). Izbrane slike bodo združene z možnostjo, izbrano v 1. koraku.
- Pritisnite OK za nadaljevanje, ko je izbira končana.

Če izberete [Select consecutive pictures]:

- Vse slike v obsegu, izbranem z večnamenskim izbirnikom, bodo združene z možnostjo, izbrano v 1. koraku.
  - Z gumbom Q (?) izberite prvo in zadnjo sliko v želenem obsegu.
  - Prva in zadnja slika sta označeni z ✓ ikone in slike med njimi ✓ ikone.
  - Izbiro lahko spremenite tako, da z večnamenskim izbirnikom označite različne slike, ki bodo služile kot prvi ali zadnji okvir. Pritisnite sredino podizbirnika, da izberete trenutno sliko kot novo začetno ali končno točko.
- Za celozaslonski ogled označene slike pritisnite in držite gumb Q.
- Pritisnite OK za nadaljevanje, ko je izbira končana.

Če izberete [Select folder]:

Označite želeno mapo in pritisnite OK , da prekrijete vse slike v mapi z možnostjo, izbrano v 1. koraku.

5 **Shranite prekrivanje.**

- Prikaže se potrditveno pogovorno okno; označite [**Yes**] in pritisnite OK , da shranite prekrivanje in prikažete nastalo sliko.
- Če želite prekiniti postopek in prikazati potrditveno pogovorno okno, preden je operacija končana, pritisnite gumb MENU ; če želite shraniti trenutno prekrivanje »kot je«, ne da bi dodali preostale slike, označite [**Save and exit**] in pritisnite OK . Za izhod brez ustvarjanja prekrivanja označite [**Discard and exit**] in pritisnite OK .

Opozorila: [Lighten] in [Darken]

- Izberete lahko samo slike, ustvarjene s tem fotoaparatom. Slik, ustvarjenih z drugimi modeli, ni mogoče izbrati.
- Prekrivanje bo vsebovalo samo slike, ustvarjene z enakimi možnostmi, izbranimi za [**Image area**] > [**Choose image area**] v meniju za fotografiranje.
- Nastavitev kakovosti slike za dokončano prekrivanje je slika najvišje kakovosti, ki jo vsebuje.
- Prekrivki, ki vključujejo slike NEF (RAW), bodo shranjeni v kakovosti slike [**JPEG / HEIF fine ★**].
- Vse slike JPEG v prekrivki morajo biti enake velikosti.
- Velikost prekrivk, ki vključujejo slike NEF (RAW) in JPEG , določa slika JPEG .
- »Šum« (v obliki naključno razporejenih svetlih slikovnih pik, megle ali črt) se povečuje s številom slik v prekrivki.
  - Šum bo manj opazen, če so bile slike za prekrivanje posnete z 0 ali negativno vrednostjo, izbrano za parameter [**Sharpening**] Picture Control .
  - Šum postane opazen pri prekrivkih, ki vključujejo približno 50 slik ali več.

Motion Blend

Kamera pregleda izbrani niz slik, da zazna premikajoče se subjekte in jih prekrije, da ustvari eno sliko JPEG .

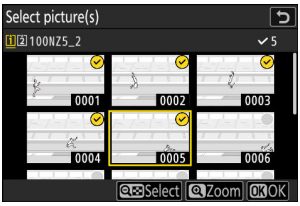
1 V meniju i izberite [Retouch], nato označite [Motion blend] in pritisnite ⊛ .



2 Izberite izvorno režo.

- Označite režo s kartico, ki vsebuje želene slike, in pritisnite ⊛ .
- Če je vstavljena samo ena pomnilniška kartica, ne boste pozvani, da izberete režo.

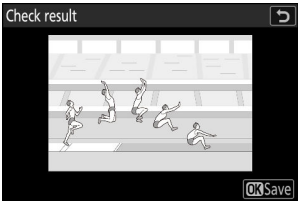
3 Izberite slike.



- Označite slike z večnamenskim izbirnikom.
- Za celozaslonski ogled označene slike pritisnite in držite gumb ⍰
- Če želite izbrati označeno sliko, pritisnite gumb ⍰ (?). Izbrane slike so označene s kljukico (✓). Če želite odstraniti ček (◯) in prekličite izbiro trenutne slike, znova pritisnite gumb ⍰ (?).
- Mešanje gibanja lahko vsebuje od 5 do 20 slik.
- Pritisnite ⊛ za nadaljevanje, ko je izbira končana.

4 Preverite rezultate.

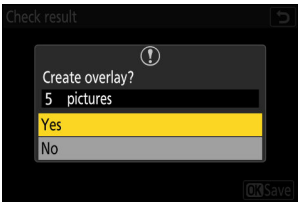
Preverite rezultate prekrivanja v prikazu predogleda.



- Če se želite vrniti na 3. korak in izbrati druge slike, tapnite ⮌ ali pritisnite ◀ .
- Če želite nadaljevati s trenutno izbiro, pritisnite ⊛ ; prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno.

5 **Shranite prekrivanje.**

Označite [**Yes**] v potrditvenem pogovornem oknu in pritisnite ⓚ, da shranite prekrivanje.



Opozorila: [Motion blend]

- Končna slika se lahko razlikuje od predogleda v tem, kako izgleda (vključno z barvo in svetlostjo) in v tem, kako so slike združene.
- Izberete lahko samo slike, ustvarjene s tem fotoaparatom. Slik, ustvarjenih z drugimi modeli, ni mogoče izbrati.
- [**Motion blend**] je namenjen rafalom, posnetim s fotoaparatom na stojalu, s fiksnim ozadjem in premikajočimi se motivi. Želenih rezultatov posledično morda ne bo mogoče doseči z rafalnimi posnetki brez stojala.
- Prekrivanje bo vsebovalo samo slike, ustvarjene z enakimi možnostmi, izbranimi za [**Image area**] > [**Choose image area**] v meniju za fotografiranje.
- Nastavitev kakovosti slike za dokončano prekrivanje je slika najvišje kakovosti, ki jo vsebuje.
- Prekrivki, ki vključujejo slike NEF (RAW), bodo shranjeni v kakovosti slike [**JPEG / HEIF fine ★**].
- Vse slike JPEG v prekrivki morajo biti enake velikosti.
- Velikost prekrivk, ki vključujejo slike NEF (RAW) in JPEG , določa slika JPEG .

Urejanje videoposnetkov

Urejanje videoposnetkov

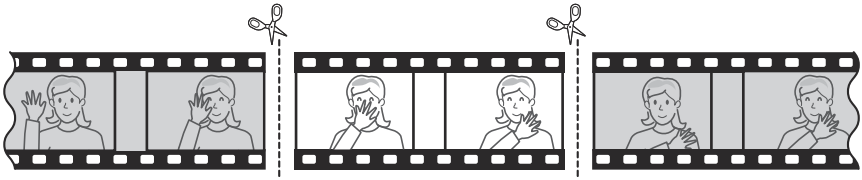
Video posnetke je mogoče urejati z uporabo naslednjih možnosti:

Možnost		Opis
	[**Trim video**]	Obrežite neželene posnetke.
	[**Save current frame**]	Shranite izbran okvir kot fotografijo JPEG .
	[**Save consecutive frames**]	Shranite okvirje v izbrani dolžini posnetka kot niz posameznih slik JPEG .
[**Volume control**]		Glasnost lahko prilagodite tudi, ko je predvajanje zaustavljeno.
[**Playback speed**]		Hitrost predvajanja videa izberite med [**Original speed**], [**1/2× speed**] in [**1/4× speed**]. Če izberete [**1/2× speed**] ali [**1/4× speed**], boste predvajanje videa upočasnili pri $^{1}/_{2}\times$ ali $^{1}/_{4}\times$ hitrosti. Izbira hitrosti predvajanja bo uporabljena za celotno predvajanje videa.

- Te možnosti so na voljo samo z videoposnetki, posnetimi z [**H.265 8-bit (MOV)**] ali [**H.264 8-bit (MP4)**] izbranim za [**Video file type**] v meniju za snemanje videa.

Obrezovanje videoposnetkov

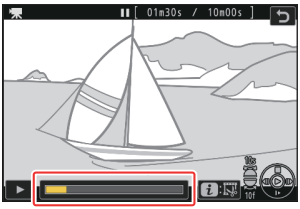
Obrežite neželene posnetke.



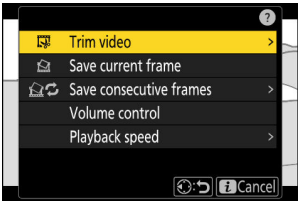
1 **Prikažite celozaslonski video.**

2 **Zaustavite video na novem uvodnem okvirju.**

- Pritisnite OK za začetek predvajanja. Pritisnite za premor.
- Vaš približni položaj v videoposnetku lahko ugotovite v vrstici napredovanja videoposnetka.
- Pritisnite ali ali zavrtite gumba za ukaze, da poiščete želeni okvir.

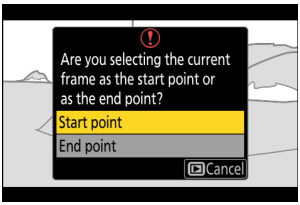


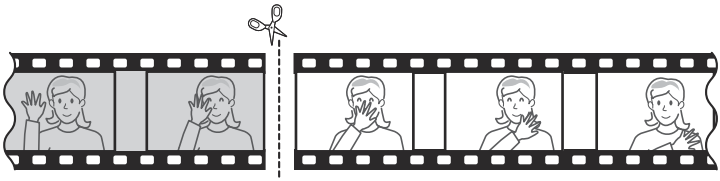
3 **Pritisnite gumb i , označite [Trim video] in pritisnite .**



4 **Izberite začetno točko.**

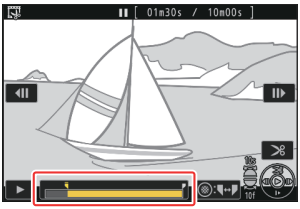
Če želite ustvariti kopijo, ki se začne s trenutnim kadrom, označite [**Start point**] in pritisnite ⓞⓚ .





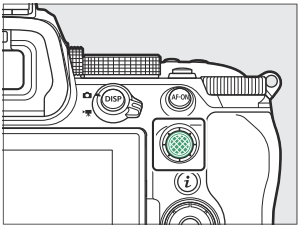
5 **Potrdite novo začetno točko.**

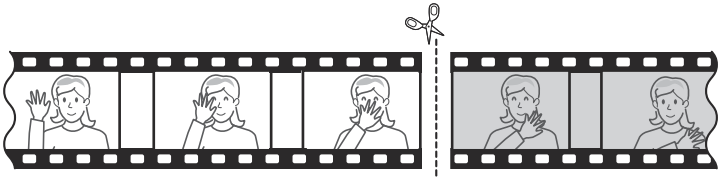
- Če želeni okvir trenutno ni prikazan, pritisnite ◀ ali ▶ za previjanje naprej ali nazaj za okvir naenkrat.
- Zavrtite glavni gumb za ukaze za eno stopnjo, da preskočite 10 sličic naprej ali nazaj.
- Zavrtite gumb za podukaze za eno stopnjo, da preskočite 10 s naprej ali nazaj.



6 **Izberite končno točko.**

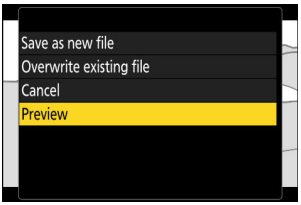
Pritisnite sredino podizbirnika, da preklopite na orodje za izbiro končne točke ( ), nato pa izberite zaključni okvir ( ), kot je opisano v 5. koraku.





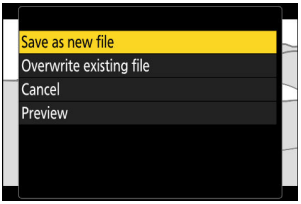
7 **Pritisnite ⓞⓚ , da ustvarite kopijo.**

8 Predogled kopije.



- Za predogled kopije označite [**Preview**] in pritisnite ⊛ (za prekinitev predogleda in vrnitev v meni možnosti shranjevanja pritisnite ◭).
- Če želite opustiti trenutno kopijo in se vrniti na 5. korak, označite [**Cancel**] in pritisnite ⊛ .

9 Izberite možnost shranjevanja.



Izberite [**Save as new file**], da shranite urejeno kopijo kot novo datoteko. Če želite izvirni videoposnetek zamenjati z urejeno kopijo, izberite [**Overwrite existing file**].

10 Shranite kopijo.

Pritisnite ⊛ da shranite kopijo.

Opozorilo: Obrezovanje videoposnetkov

- Kopija ne bo shranjena, če na pomnilniški kartici ni dovolj prostora.
- Videoposnetkov, krajših od dveh sekund, ni mogoče urejati z uporabo [**Trim video**].
- Kopije imajo enak čas in datum nastanka kot izvirnik.

Tip: Odstranjevanje uvodnega ali končnega posnetka

- Če želite iz videoposnetka odstraniti samo zaključni posnetek, označite [**End point**] in pritisnite ⊛ v 4. koraku, izberite zaključni okvir in nadaljujte s 7. korakom, ne da bi v 6. koraku pritisnili na sredino podizbirnika.
- Če želite odstraniti samo začetni posnetek, nadaljujte s 7. korakom, ne da bi v 6. koraku pritisnili sredino podizbirnika.

Tip: Možnost i Menu [Trim video].

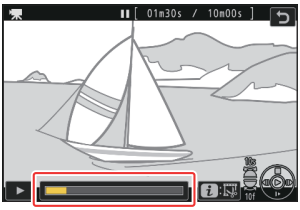
Videoposnetke je mogoče urejati tudi z elementom [**Trim video**] v meniju i .

Shranjevanje trenutne sličice kot fotografije JPEG

Fotografije je mogoče ustvariti iz posameznih okvirjev obstoječih videoposnetkov. Iz trenutnega kadra lahko ustvarite eno fotografijo ali niz fotografij iz izbrane dolžine posnetka.

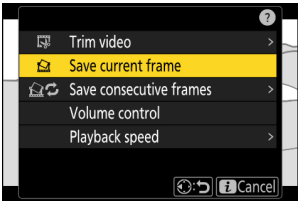
1 **Zaustavite video na želenem okvirju.**

- Pritisnite ⓦ , da začasno ustavite predvajanje.
- Vaš približni položaj v videoposnetku lahko ugotovite v vrstici napredovanja videoposnetka.
- Pritisnite ◀ ali ▶ ali zavrtite gumba za ukaze, da poiščete želeni okvir.



2 **Pritisnite gumb i in označite [Save current frame].**

Pritisnite Ⓚ , da ustvarite kopijo JPEG trenutnega okvirja.



[Save current frame]

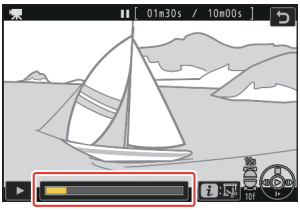
- Fotografije se shranijo v dimenzijah, izbranih za [**Frame size/frame rate**] v meniju za snemanje videa, ko je bil videoposnetek posnet.
- Ni jih mogoče retuširati.

Ustvarjanje fotografij iz izbrane dolžine posnetka

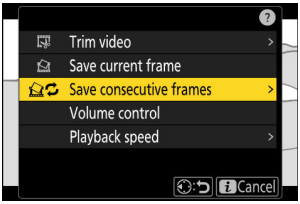
Okvirje v izbrani dolžini posnetka lahko shranite kot niz posameznih slik JPEG .

1 **Zaustavite video na želenem okvirju.**

- Pritisnite ⊛ , da začasno ustavite predvajanje.
- Vaš približni položaj v videoposnetku lahko ugotovite v vrstici napredovanja videoposnetka.
- Pritisnite ◀ ali ▶ ali zavrtite gumba za ukaze, da poiščete želeni okvir.



2 **Pritisnite gumb i , označite [Save consecutive frames] in pritisnite ▶ .**



3 **Izberite destinacijo.**

- Izberite cilj.
- Pritisnite ▲ ali ⊛ da označite režo za kartico, in pritisnite ⊛
- Če je vstavljena samo ena pomnilniška kartica, ne boste pozvani k izbiri reže.



4 **Izberite dolžino posnetka.**

Izberite dolžino posnetka, ki bo shranjen kot fotografije.



5 **Pritisnite ⓚ**

Izbrani posnetki bodo shranjeni kot niz fotografij JPEG . Število se spreminja glede na hitrost sličic videa.

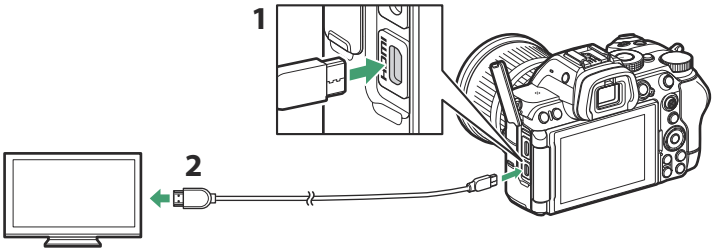
[Save consecutive frames]

- Fotografije se shranijo v dimenzijah, izbranih za [**Frame size/frame rate**] v meniju za snemanje videa, ko je bil videoposnetek posnet.
- Ni jih mogoče retuširati.

Povezovanje s televizorji in snemalniki HDMI

Povezovanje z napravami HDMI

Kamero lahko povežete s televizorji, snemalniki in drugimi napravami s priključki HDMI . Uporabite kabel HDMI tipa D drugega proizvajalca. Kabel je treba kupiti posebej. Pred priklopom ali odklopom kabla vedno izklopite fotoaparat.



1 HDMI priključek za povezavo s kamero
2 HDMI priključek za povezavo z zunanjo napravo *

* Izberite kabel s priključkom, ki se ujema s priključkom na napravi HDMI .

televizorji

- Ko televizor nastavite na vhodni kanal HDMI , vklopite fotoaparat in pritisnite gumb ▶ za ogled slik na televizijskem zaslonu.
- Glasnost predvajanja zvoka lahko prilagodite s kontrolniki na televizorju. Kontrolnikov kamere ni mogoče uporabiti.
- Če je fotoaparat seznanjen s pametno napravo, v kateri se izvaja aplikacija SnapBridge , lahko napravo uporabljate za daljinsko upravljanje predvajanja, medtem ko je kamera povezana s televizorjem. Za podrobnosti glejte spletno pomoč SnapBridge .

Snemalniki

V video načinu lahko kamera snema neposredno na povezano HDMI snemalniki .

- Če je pomnilniška kartica vstavljena v kamero, ko je ta povezana s snemalnikom, bo video posnet tako na snemalnik kot na pomnilniško kartico. Če pomnilniška kartica ni vstavljena, se posnetek posname samo na zunanjo napravo.

Prilagajanje nastavitev

Uporabite element [**HDMI**] v nastavitvenem meniju, da prilagodite nastavitve za izhod HDMI .

Možnost	Opis
[**Output resolution**]	Format za izhod v naprave HDMI lahko izberete med [**Auto**], [**2160p (progressive)**], [**1080p (progressive)**], [**1080i (interlaced)**] * in [**720p (progressive)**].
[**Output range**]	Vhodni obseg video signala RGB se razlikuje glede na napravo HDMI . [**Auto**], ki se ujema z izhodnim obsegom naprave HDMI , je priporočljiv v večini primerov. Če fotoaparat ne more določiti pravilnega izhodnega obsega video signala RGB za napravo HDMI , lahko izbirate med naslednjimi možnostmi: • [**Limited range**]: Za naprave z vhodnim obsegom video signala RGB od 16 do 235. Izberite to možnost, če opazite izgubo podrobnosti v sencah. • [**Full range**]: Za naprave z razponom vhodnega video signala RGB od 0 do 255. Izberite to možnost, če opazite, da so sence "sprane" ali presvetle.
[**Output shooting info**]	Izberite, ali naj bodo informacije o fotografiranju prikazane na napravi HDMI . Če je izbran [**ON**], bodo ikone in druge informacije na zaslonu za fotografiranje posnete skupaj s posnetki, shranjenimi v zunanje snemalnike.
[**Mirror camera info display**]	Izberite, ali ostane zaslon na zaslonu kamere vključen, ko je priključena naprava HDMI . • Če je izbran [**OFF**], bo zaslon ostal izklopljen, kar zmanjša praznjenje baterije fotoaparata. • [**Mirror camera info display**] bo fiksiran na [**ON**], medtem ko je [**OFF**] izbran za [**Output shooting info**].

* Video ne bo predvajan pri ločljivosti 1080i, če je za [**Output resolution**] izbrano [**Auto**], tudi če je priključen snemalnik, ki podpira to možnost. Za prepleteni izhod izberite [**1080i (interlaced)**].

[Output resolution]

- Ko je v nastavitvenem meniju za [**HDMI**] > [**Output resolution**] izbrano [**Auto**], fotoaparat samodejno zazna, ali zunanji snemalnik podpira velikost okvirja in hitrost, izbrano na fotoaparatu. Če se ne, bo kamera poiskala podprto ločljivost in hitrost sličic v spodaj navedenem vrstnem redu. Če ne najdeta podprte ločljivosti in hitrosti sličic, bo izpis začasno ustavljen.

Velikost okvirja/hitrost okvirja	Izhodna ločljivost/vrstni red iskanja hitrosti sličic
[**3840×2160; 60p**]	1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 50p**]	1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 30p**]	2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 25p**]	2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 24p**]	2160/24p → 1080/24p
[**1920×1080; 120p**] [**1920×1080; 30p ×4 (slow-motion)**] [**1920×1080; 24p ×5 (slow-motion)**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 100p**] [**1920×1080; 25p ×4 (slow-motion)**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 60p**]	1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 50p**]	1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 30p**]	1080/30p
[**1920×1080; 25p**]	1080/25p
[**1920×1080; 24p**]	1080/24p

- Če je za [**HDMI**] > [**Output resolution**] v nastavitvenem meniju izbrana možnost, ki ni [**Auto**], bo signal oddajal izbrano ločljivost. Izhod HDMI bo prekinjen, če:
  - izhodna ločljivost je višja od trenutne velikosti okvirja oz
  - snemalnik ne podpira izbrane izhodne ločljivosti.

- Ne glede na možnost, izbrano za [**HDMI**] > [**Output resolution**] v nastavitvenem meniju, je največja izhodna ločljivost, ko je [**N-RAW 12-bit (NEV)**] izbrana za [**Video file type**] v meniju za snemanje videa, 1920 × 1080.

Hitrost sličic za [Output resolution] Možnosti, ki niso [Auto]

Hitrost snemanja videa 120p, 100p, 60p ali 50p bo prilagojena na naslednji način, če ni združljiva s hitrostjo sličic, izbrano za zunanji snemalnik.

- 120p: hitrost sličic bo najprej padla na 60p. Če tudi 60p ni podprt, bo padel na 30p.
- 100p: hitrost sličic bo najprej padla na 50p. Če tudi 50p ni podprt, bo padel na 25p.
- 60p: hitrost sličic bo padla na 30p.
- 50p: hitrost sličic bo padla na 25p.

Hitrost sličic za [Output resolution] [1080i (interlaced)]

Posnetki, posneti s hitrostjo sličic 120p, 60p, 30p ali 24p, se predvajajo pri 60i. Posnetki, posneti pri 100p, 50p ali 25p, se predvajajo pri 50i.

Hitrost sličic za [Output resolution] [720p (progressive)]

Posnetki, posneti s hitrostjo sličic 120p, 60p, 30p ali 24p, se predvajajo pri 60p. Posnetki, posneti pri 100p, 50p ali 25p, se predvajajo pri 50p.

Zoom

- V primeru nastavitve za snemanje videoposnetkov RAW (217) lahko s pritiskom na gumb 🔍 povečate zaslon za snemanje fotoaparata in ga oddate na zunanji snemalnik, če trenutno ne snemate posnetka. Zaslona kamere in izhoda na snemalnik med snemanjem ni mogoče povečati.
- V primeru nastavitve za snemanje videoposnetkov, ki niso RAW , lahko povečate prikaz snemanja s kamero s pritiskom na gumb 🔍, ne glede na to, ali se posnetek snema ali ne; upoštevajte, da izhoda na zunanji snemalnik ni mogoče povečati.

YCbCr in bitna globina

Vrednost YCbCr in bitna globina za izhod posnetka v zunanje naprave HDMI se razlikuje glede na možnosti, izbrane za [**Video file type**] in [**Frame size/frame rate**] v meniju za snemanje videa.

Vrsta video datoteke	Velikost okvirja/hitrost okvirja	YCbCr in bitna globina
[**N-RAW 12-bit (NEV)**]	4032×2268	• Video način (pripravljen za snemanje/snemanje v teku): 4:2:2 10-bit • Predvajanje videa: 4:2:2 8-bit
	3984×2240	
[**H.265 10-bit (MOV)**]	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 10-bit
	1920×1080	
[**H.265 8-bit (MOV)**]	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 8-bitni
	1920×1080	
[**H.264 8-bit (MP4)**]	1920×1080	4:2:2 8-bitni

Snemanje na zunanje snemalnike, ki podpirajo bitno globino 10 bitov
Signal HDMI bo oddajan z bitno globino 10 bitov samo za snemalnike HDMI , ki podpirajo to možnost.

Izhod HDMI in tonski način

Tonski način, izbran prek [**Video file type**] v meniju za snemanje videa, velja za video izhod prek HDMI . Če je izbran [**HLG**], je potrebna oprema, ki podpira HDR (HLG).

Zunanji nadzor snemanja

Če izberete [**ON**] za [**External rec. cntrl (HDMI)**] v meniju za snemanje videa omogoča uporabo kontrolnikov kamere za začetek in zaustavitev snemanja na zunanjem snemalniku.

- Za informacije o tem, ali vaš snemalnik podpira zunanji nadzor snemanja, se posvetujte s proizvajalcem.
- Zaslon fotoaparata se bo samodejno izklopil, ko poteče čas, izbran za nastavitev po meri c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**], in prekine izhod HDMI . Pri snemanju videoposnetkov na zunanjo

napravo izberite [**Standby timer**] in izberite [**No limit**] ali čas, daljši od pričakovanega časa snemanja.

- Ko je izbran [**ON**], bo na zaslonu fotoaparata prikazana ikona: ⮕STBY je prikazan, če se trenutno ne snema noben posnetek, ⮕REC med snemanjem videoposnetkov. Med snemanjem preverite snemalnik in zaslon snemalnika, da zagotovite, da se posnetki shranjujejo v napravo.
- Upoštevajte, da lahko izbira [**ON**] prekine izhod posnetka v napravo.

Vključitev imena datoteke kamere pri shranjevanju videoposnetkov v zunanje snemalnike

Pri snemanju videoposnetkov na pomnilniško kartico kamere in zunanji snemalnik Atomos , ki je bil povezan s kamero, bo ime datoteke, shranjene na zunanjem snemalniku, vključevalo ime videodatoteke, shranjene na pomnilniški kartici kamere. Skupni niz v obeh imenih datotek omogoča lažje povezovanje datotek pri urejanju videa.

- Ko začnete s snemanjem videa s pomnilniško kartico, vstavljeno v fotoaparat, in [**External rec. cntrl (HDMI)**] nastavljen na [**ON**] v meniju za snemanje videoposnetkov, se ime datoteke videoposnetka, ki se shrani na pomnilniško kartico, prenese na zunanji snemalnik.
- Končnica datoteke ne bo prenesena na zunanji snemalnik.
- Naslednji zunanji snemalniki Atomos podpirajo prenos imen datotek (od marca 2024).
  - Ninja (2023 modelov)
  - Ninja Ultra
  - Ninja V
  - Ninja V+
  - Shogun (2023 modelov)
  - Shogun Ultra
  - Shogun Connect

Združljivi zunanji snemalniki

- Nekateri od teh izdelkov morda ne bodo več na voljo. Obrnite se na Atomos , če želite izvedeti več o izdelkih, ki podpirajo prenos imen datotek.
- Nekateri snemalniki lahko zahtevajo nadgradnjo operacijskega sistema Atomos ali plačljivo aktivacijo snemalnika. Za podrobnosti kontaktirajte Atomos .
- Glejte dokumentacijo, ki je priložena zunanjemu snemalniku, za navodila za nastavitev zunanjega snemalnika in podrobnosti o imenih datotek, shranjenih na njem.

Povezovanje z Nikon Imaging Cloud

Nikon Imaging Cloud

Nikon Imaging Cloud je Nikon storitev v oblaku ki se lahko uporablja v spletnem brskalniku računalnika ali pametne naprave (📖 27). Povežite svoj fotoaparat z Nikon Imaging Cloud za dostop do različnih storitev.

- Ko ste povezani, lahko uporabljate Nikon Imaging Cloud s svojim fotoaparatom prek interneta, tudi če v bližini ni pametnih naprav ali računalnikov.
- Za podrobna navodila glejte spletno pomoč Nikon Imaging Cloud.

Opozorilo: posojanje in odlaganje fotoaparatov, povezanih z Nikon Imaging Cloud

- Preden posodite fotoaparat drugi osebi, izklopite samodejno povezavo s fotoaparatom na začetnem zaslonu Nikon Imaging Cloud ali inicializirajte fotoaparat z elementom [**Reset all settings**] v meniju za nastavitve fotoaparata.
- Če zavržete fotoaparat ali prenesete lastništvo na drugo osebo, izbrišite podatke o fotoaparatu na začetnem zaslonu Nikon Imaging Cloud in inicializirajte fotoaparat z elementom [**Reset all settings**] v meniju za nastavitve fotoaparata.

Povezovanje fotoaparata z Nikon Imaging Cloud

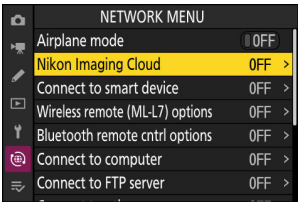
S fotoaparatom in računalnikom/pametno napravo vzpostavite povezavo Wi-Fi med fotoaparatom in Nikon Imaging Cloud za dostop do storitev.

Preden povežete Nikon Imaging Cloud

- Za uporabo storitve morate ustvariti Nikon ID in se registrirati pri Nikon Imaging Cloud . Dokončajte registracijo in se prijavite v računalnik ali pametno napravo, preden se povežete s kamero. Za podrobna navodila glejte spletno pomoč Nikon Imaging Cloud .
- Za uporabo Nikon Imaging Cloud potrebujete spletni brskalnik.
- Za povezavo fotoaparata in Nikon Imaging Cloud je potrebno okolje Wi-Fi . Povežite kamero z obstoječim omrežjem (vključno z domačimi omrežji) prek brezžičnega usmerjevalnika.

1 **Fotoaparat: v omrežnem meniju označite [Nikon Imaging Cloud] in pritisnite ⊛ .**

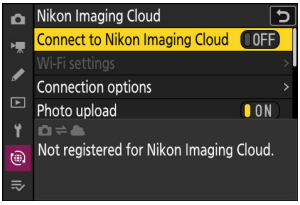
Prikažeta se koda QR in URL za dostop do oblaka Nikon Imaging Cloud v računalniku ali pametni napravi.



2 **Kamera: Ko se prikaže pogovorno okno, kot je prikazano, pritisnite ⊛ za nadaljevanje.**

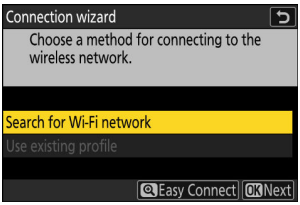


3 **Fotoaparat: izberite [ON] za [Connect to Nikon Imaging Cloud].**



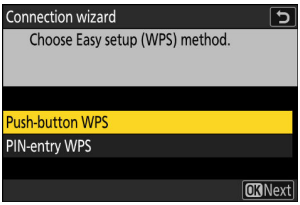
4 **Kamera: Označite [Search for Wi-Fi network] in pritisnite OK .**

Kamera bo poiskala trenutno aktivna omrežja v bližini in jih naštela po imenu (SSID).



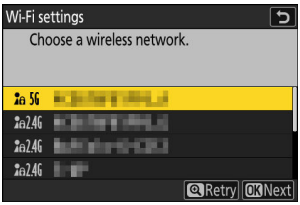
“ Enostavna povezava ”

Če se želite povezati brez vnosa SSID ali šifrirnega ključa, v 4. koraku pritisnite Nato označite eno od naslednjih možnosti in pritisnite OK . Po povezavi nadaljujte s 7. korakom.



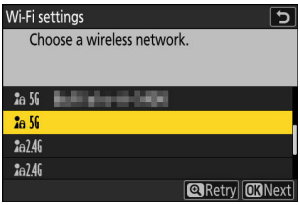
Možnost	Opis
[**Push-button WPS**]	Za usmerjevalnike, ki podpirajo WPS s pritiskom na gumb. Pritisnite gumb WPS na usmerjevalniku in nato pritisnite gumb fotoaparata OK za povezavo.
[**PIN-entry WPS**]	Kamera bo prikazala kodo PIN. Z računalnikom vnesite PIN na usmerjevalnik. Za več informacij si oglejte dokumentacijo, ki je priložena usmerjevalniku.

5 **Kamera: izberite omrežje.**



- Označite omrežni SSID in pritisnite OK
- SSID-ji, ki vsebujejo znake, ki jih ni mogoče vnesti v fotoaparat, ne bodo prikazani.
- Pas, na katerem deluje vsak SSID je označen z ikono.
- Šifrirana omrežja so označena z ikono . Če je izbrano omrežje šifrirano ( ), boste pozvani, da vnesete šifrirni ključ. Če omrežje ni šifrirano, nadaljujte z 8. korakom.
- Če želeno omrežje ni prikazano, pritisnite za ponovno iskanje.

Skriti SSID-ji



Omrežja s skritimi SSID-ji so označena s praznimi vnosi na seznamu omrežij.

- Če se želite povezati z omrežjem s skritim SSID , označite prazen vnos in pritisnite OK Nato pritisnite OK ; kamera vas bo pozvala, da vnesete SSID .
- Vnesite ime omrežja in pritisnite Ponovno pritisnite ; kamera vas bo zdaj pozvala, da vnesete šifrirni ključ.

6 Kamera: Vnesite šifrirni ključ.



- Pritisnite ⊛ in vnesite šifrirni ključ za brezžični usmerjevalnik.



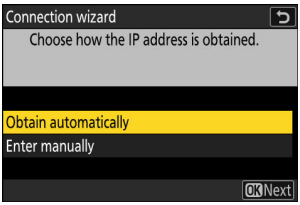
- Za več informacij si oglejte dokumentacijo za brezžični usmerjevalnik.
- Pritisnite ⊕, ko je vnos končan.



- Ponovno pritisnite ⊕, da vzpostavite povezavo. Ko bo povezava vzpostavljena, bo za nekaj sekund prikazano sporočilo.

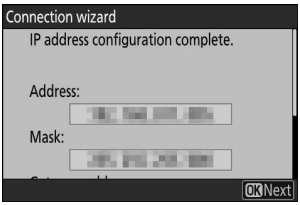
7 **Kamera: pridobite ali izberite naslov IP.**

Označite eno od naslednjih možnosti in pritisnite OK



Možnost	Opis
[**Obtain automatically**]	Izberite to možnost, če je omrežje konfigurirano za samodejno posredovanje naslova IP. Ko je naslov IP dodeljen, se prikaže sporočilo »konfiguracija je dokončana«.
[**Enter manually**]	Ročno vnesite naslov IP, masko podomrežja, naslov prehoda in naslov strežnika domenskih imen (DNS) v tem vrstnem redu. Postavke lahko vnesete na naslednji način. • **Naslov IP/naslov prehoda/strežnik domenskih imen (DNS)** : - Pritisnite OK ; pozvani boste, da vnesete naslov. - Zavrtite glavni gumb za ukaze, da označite segmente. - Pritisnite ◀ ali ▶ , da spremenite označeni segment, in pritisnite OK , da vnesete spremembe. - Ko vnesete vse številke, pritisnite OK da shranite spremembe. - Ponovno pritisnite OK za nadaljevanje. • **Maska podomrežja** : Če želite spremeniti označeno številko, pritisnite ▲ ali ▼ . Pritisnite OK da shranite spremembe in nadaljujete.

8 **Kamera: Pritisnite ⓚ za nadaljevanje, ko se prikaže sporočilo »konfiguracija je dokončana«.**



Fotoaparat dostopa do oblaka Nikon Imaging Cloud in se pripravlja na povezavo. Če je priprava končana, se prikažeta koda QR in URL za dostop do oblaka Nikon Imaging Cloud v računalniku ali pametni napravi.

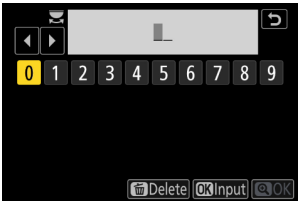


9 **Računalnik/pametna naprava: kliknite ali tapnite gumb za povezavo fotoaparata na začetnem zaslonu Nikon Imaging Cloud .**

Prikaže se dostopna koda za povezavo Nikon Imaging Cloud in fotoaparat.

10 **Kamera: Vnesite kodo za dostop, prikazano na računalniku/pametni napravi v 9. koraku.**

- Pritisnite ⓚ da vnesete kodo za dostop.
- Pritisnite 🔍, ko je vnos končan.



- S ponovnim pritiskom na 🔍 se poveže fotoaparat in Nikon Imaging Cloud ter prikaže koda QR in URL za dostop do Nikon Imaging Cloud iz računalnika ali pametne naprave.



11 **Računalnik/pametna naprava: optično preberite kodo QR, prikazano na zaslonu kamere, ali v spletni brskalnik vnesite URL, ki je prav tako prikazan na kameri.**

- Prikaže se zaslon za potrditev povezave.
- Če se na računalniku/pametni napravi prikaže zaslon za vnos uporabniške kode, vnesite uporabniško kodo, prikazano na zaslonu kamere.

12 **Računalnik/pametna naprava: kliknite ali tapnite gumb [Connect].**

Nikon Imaging Cloud in fotoaparat sta zdaj povezana prek Wi-Fi . Če se na računalniku/pametni napravi in fotoaparatu prikažejo zasloni za dokončanje povezave, lahko fotoaparat uporabljate z Nikon Imaging Cloud .

Za informacije o uporabi Nikon Imaging Cloud glejte spletno pomoč.



Kode napak

Napake, prikazane na fotoaparatu, in njihove rešitve so navedene spodaj.

- **[Network not found.]**

Koda napake	rešitev
Err.11	Potrdite, da je naprava, s katero se poskušate povezati, vklopljena.
	Potrdite omrežni SSID v profilu brezžičnega omrežja kamere.

- **[Wireless error.]**

Koda napake	rešitev
Err.12	Potrdite, da uporabljate pravilno geslo za izbrani SSID .
	Potrdite, da uporabljate pravilen način preverjanja pristnosti in šifriranja v profilu brezžičnega omrežja kamere.
Err.13	Potrdite, da je naprava, s katero se poskušate povezati, vklopljena.
	Izklopite in znova vklopite fotoaparat.
Err.1F	Izklopite in znova vklopite fotoaparat.

- **[TCP/IP error.]**

Koda napake	rešitev
Err.21	Preverite, ali sta naslov TCP/IP in maska podomrežja pravilna v profilu brezžičnega omrežja kamere.
Err.22	Podvojen naslov IP. Izberite drug naslov v profilu brezžičnega omrežja kamere.

- **[Could not connect to Nikon Imaging Cloud.]**

Koda napake	rešitev
Err.90	Napaka pri registraciji kamere. • Povežite fotoaparat in ga znova registrirajte v Nikon Imaging Cloud . • Datum in čas fotoaparata morda nista pravilno nastavljena. Potrdite datum in uro na fotoaparatu.
Err.91	Pogoji uporabe so morda posodobljeni. Za podrobnosti glejte začetni zaslon Nikon Imaging Cloud.
Err.94	Napaka žetona. Izklopite in znova vklopite fotoaparat ter znova povežite.
Err.96	Ni mogoče uporabiti Nikon Imaging Cloud. Preverite spletno mesto Nikon Imaging Cloud.
Err.A0	Vašega Nikon ID ni bilo mogoče najti. Če nimate Nikon ID , ga ustvarite in znova povežite fotoaparat.

- **[Nikon Imaging Cloud registration failed.]**

Koda napake	rešitev
Err.92	Napaka pri preverjanju pristnosti. Znova se povežite z Nikon Imaging Cloud na enega od naslednjih načinov. • Računalnik: v spletni brskalnik vnesite URL, prikazan na fotoaparatu. • Pametna naprava: vnesite URL, prikazan na kameri, v spletni brskalnik ali skenirajte kodo QR, prikazano na kameri.
Err.95	Napaka pri identifikaciji kamere. Posvetujte se s predstavnikom pooblaščenega servisa Nikon .

- **[The system is undergoing maintenance. Cannot connect.]**

Koda napake	rešitev
Err.93	Nikon Imaging Cloud je v vzdrževalnih delih. Ponovno se povežite pozneje.

- **[Could not get version update information.]**

Koda napake	rešitev
Err.97	Prejem obvestil o posodobitvi vdelane programske opreme ni uspel. Poskusite znova pozneje. Če se ta težava pojavlja pogosto, se obrnite na Nikon pooblaščenega serviserja.

- **[Could not upload pictures to Nikon Imaging Cloud.]**

Koda napake	rešitev
Napaka 98	Dostop do storitve Nikon Imaging Cloud je omejen. Preverite spletno mesto Nikon Imaging Cloud.

- **[Could not log in to Nikon Imaging Cloud.]**

Koda napake	rešitev
Err.A1	Nastavitev prijave v kamero je izklopljena. Na začetnem zaslonu Nikon Imaging Cloud vklopite nastavitev za prijavo v fotoaparat.

- **[An HTTPS error occurred.]**

Koda napake	rešitev
Napaka 1400	Izklopite in znova vklopite fotoaparat.
Napaka 1404	Preverite DNS v profilu brezžičnega omrežja kamere.
Napaka 1502	Poskusite znova pozneje.
Napaka 1503	Poskusite znova pozneje.
Napaka 1504	Poskusite znova pozneje.

Povezovanje s pametnimi napravami

Aplikacija SnapBridge

Uporabite SnapBridge aplikacija za brezžične povezave med fotoaparatom in vašim pametnim telefonom ali tablico (»pametna naprava«).

- Aplikacijo SnapBridge lahko prenesete iz Apple App Store ® ali Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

- Za najnovejše novice SnapBridge obiščite Nikon spletno stran.
- Pozorno preberite morebitne licenčne pogodbe ali podobno, prikazano ob zagonu SnapBridge , in nadaljujte le, če ste jih pripravljeni sprejeti.

Kaj lahko SnapBridge stori za vas

Naloge, ki jih je mogoče izvajati z aplikacijo SnapBridge so opisane spodaj. Za podrobnosti si oglejte spletno pomoč aplikacije SnapBridge :

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Prenos slik iz kamere

Prenesite obstoječe slike v svojo pametno napravo. Prav tako jih lahko samodejno prenesete, ko jih posnamete.

Fotografiranje na daljavo

Upravljajte kamero in fotografirajte s pametno napravo.

Ne morete vzpostaviti povezave?

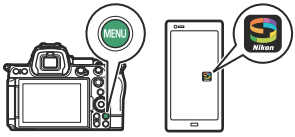
Če imate težave pri povezovanju, poskusite:

- izklop in ponovni vklop fotoaparata in pametne naprave oz
- preverjanje brezžičnih nastavitev na pametni napravi.

Brezžične povezave

Uporabite aplikacijo SnapBridge za brezžične povezave med fotoaparatom in vašo pametno napravo. Lahko se povežete prek Bluetooth (318) ali Wi-Fi (321). Poleg tega ima povezava Wi-Fi dva načina: »Način dostopne točke Wi-Fi « in »Način postaje Wi-Fi «. Povezovanje prek Bluetooth ali načina postaje Wi-Fi vam omogoča samodejno nalaganje slik, ko so posnete.

- Za povezavo fotoaparata s pametno napravo se nekatere operacije izvajajo s fotoaparatom, druge pa s pametno napravo.
- Dodatna navodila so na voljo prek spletne pomoči SnapBridge . https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html



Povezovanje prek Bluetooth (združevanje)

Pred prvo povezavo prek Bluetooth boste morali združiti fotoaparat in pametno napravo.

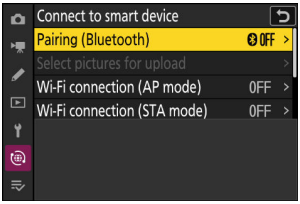
Pred seznanjanjem

- Omogočite Bluetooth na pametni napravi. Za podrobnosti si oglejte dokumentacijo, ki je priložena napravi.
- Prepričajte se, da sta bateriji v fotoaparatu in pametni napravi popolnoma napolnjeni, da preprečite, da bi se napravi nepričakovano izklopili.
- Preverite, ali je na pomnilniški kartici fotoaparata dovolj prostora.

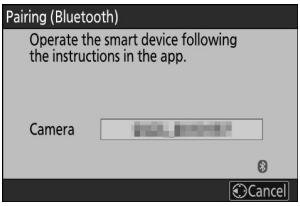
Seznanjanje

Seznanite fotoaparat in pametno napravo, kot je opisano spodaj.

1 **Kamera: v omrežnem meniju izberite [Connect to smart device] > [Pairing (Bluetooth)], nato označite [Start pairing] in pritisnite ⓚ .**



Ime kamere bo prikazano na monitorju.



2 **Pametna naprava: zaženite aplikacijo SnapBridge in tapnite [Connect to camera] v ⊡ zavihek.**

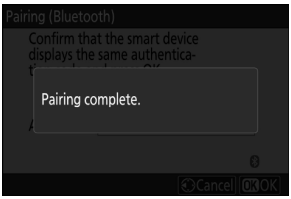
Če ste prvič zagnali aplikacijo, namesto tega tapnite [**Connect to camera**] na pozdravnem zaslonu.

3 **Pametna naprava: Sledite navodilom na zaslonu.**

- Ko ste pozvani, tapnite kategorijo za svojo kamero in nato tapnite možnost »seznanjanje«, ko ste pozvani, da izberete vrsto povezave.
- Ko ste pozvani, tapnite ime kamere.

4 **Fotoaparat/pametna naprava: Ko potrdite, da fotoaparat in pametna naprava prikazujeta isto kodo za preverjanje pristnosti, sledite navodilom na zaslonu na obeh napravah za dokončanje seznanjanja.**

- Tapnite gumb za seznanjanje na pametni napravi in pritisnite gumb ⓚ na fotoaparatu.
- Kamera in pametna naprava bosta prikazala sporočilo, ko bo seznanjanje končano. Fotoaparat bo nato samodejno zapustil menije.



Kamera in pametna naprava sta zdaj seznanjeni.

Za informacije o uporabi aplikacije SnapBridge glejte spletno pomoč.

Napaka pri seznanjanju

Če med pritiskom gumba na fotoaparatu in dotikom gumba na pametni napravi v 4. koraku čakate predolgo, bo naprava prikazala sporočilo o napaki in seznanjanje ne bo uspelo.

- Če uporabljate napravo Android , tapnite [**OK**] in se vrnite na 1. korak.
- Če uporabljate napravo iOS , opustite aplikacijo SnapBridge in preverite, ali se ne izvaja v ozadju, nato pa zahtevajte, da iOS »pozabi« kamero, preden se vrnete na 1. korak. Zahteva za »pozabo« kamere se izvede prek aplikacije »Nastavitve« iOS .



Se ne morete povezati s pametno napravo?

Glejte tudi »Odpravljanje težav« v spletni pomoči SnapBridge .

Onemogočanje Bluetooth

Če želite onemogočiti Bluetooth , izberite [**OFF**] za [**Connect to smart device**] > [**Pairing (Bluetooth)**] > [**Bluetooth connection**] v omrežnem meniju fotoaparata.

Povezovanje s predhodno seznanjeno pametno napravo

Ko je pametna naprava seznanjena s fotoaparatom, se boste lahko povezali tako, da omogočite Bluetooth na pametni napravi in fotoaparatu ter zaženete aplikacijo SnapBridge .

Povezovanje prek Wi-Fi

Obstajata dva načina za povezavo fotoaparata in pametne naprave prek povezave Wi-Fi z aplikacijo SnapBridge : »Način dostopne točke Wi-Fi « za neposredno povezavo fotoaparata in pametne naprave prek povezave Wi-Fi in »Način postaje Wi-Fi « za povezavo s pametno napravo prek brezžičnega usmerjevalnika v obstoječem omrežju (vključno z domačimi omrežji).

Pred povezovanjem prek Wi-Fi

- Omogočite Wi-Fi na pametni napravi. Za podrobnosti si oglejte dokumentacijo, ki je priložena napravi.
- Prepričajte se, da sta bateriji v fotoaparatu in pametni napravi popolnoma napolnjeni, da preprečite, da bi se napravi nepričakovano izklopili.
- Preverite, ali je na pomnilniški kartici fotoaparata dovolj prostora.

Neposredna brezžična povezava s pametno napravo (Način dostopne točke Wi-Fi)

Povežite fotoaparat in pametno napravo neposredno prek Wi-Fi . Kamera deluje kot brezžična dostopna točka LAN, kar vam omogoča povezavo med delom na prostem in v drugih situacijah, ko pametna naprava še ni povezana v brezžično omrežje, in odpravlja potrebo po zapletenem prilagajanju nastavitev. Pametna naprava se ne more povezati z internetom, ko je povezana s fotoaparatom.

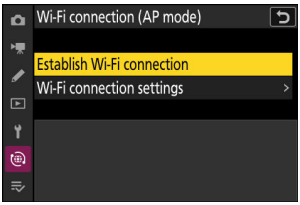
1. **Pametna naprava: zaženite aplikacijo SnapBridge , odprite zavihek, tapnite in izberite [Wi-Fi AP Mode Connection].**

   Če ste prvič zagnali aplikacijo, namesto tega tapnite [**Connect to camera**] na pozdravnem zaslonu. Ko ste pozvani, tapnite kategorijo za svojo kamero in nato tapnite možnost »Wi-Fi«, ko ste pozvani, da izberete vrsto povezave.

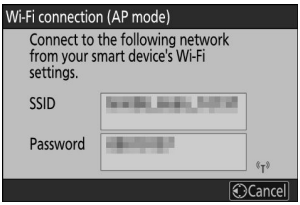
2. **Kamera/pametna naprava: ob pozivu vklopite kamero.**

   Na tej točki ne uporabljajte nobenega od kontrolnikov v aplikaciji.

3 **Fotoaparat: v omrežnem meniju izberite [Connect to smart device] > [Wi-Fi connection (AP mode)], nato označite [Establish Wi-Fi connection] in pritisnite ⓞⓚ .**



Prikazana bosta SSID kamere in geslo.



4 **Pametna naprava: sledite navodilom na zaslonu, da vzpostavite povezavo Wi-Fi .**

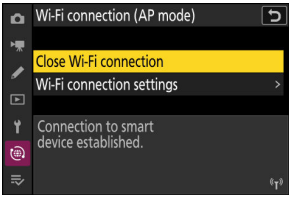
- V napravah iOS se zažene aplikacija »Nastavitve«. Tapnite [**< Settings**], da odprete [**Settings**], nato se pomaknite navzgor in tapnite [**Wi-Fi**] (ki ga najdete na vrhu seznama nastavitev), da prikažete nastavitve Wi-Fi .



- Na zaslonu nastavitev Wi-Fi izberite SSID kamere in vnesite geslo, ki ga kamera prikaže v 3. koraku.

5 **Pametna naprava: Ko prilagodite nastavitve naprave, kot je opisano v 4. koraku, se vrnite v aplikacijo SnapBridge .**

- Po vzpostavitvi povezave Wi-Fi s fotoaparatom bo pametna naprava prikazala možnosti načina dostopne točke Wi-Fi .
- Kamera bo prikazala sporočilo, da je povezava končana.



Kamera in pametna naprava sta zdaj povezani prek Wi-Fi .

Za informacije o uporabi aplikacije SnapBridge glejte spletno pomoč.

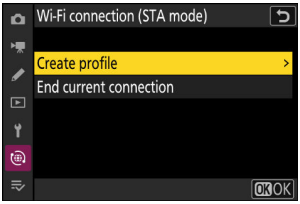
Se ne morete povezati s pametno napravo?
Glejte tudi »Odpravljanje težav« v spletni pomoči SnapBridge .

Povezovanje z obstoječim omrežjem (Način postaje Wi-Fi)

Kamera se poveže s pametno napravo v obstoječem omrežju (vključno z domačimi omrežji) prek brezžične dostopne točke LAN. Pametna naprava se lahko še vedno poveže z internetom, ko je povezana s fotoaparatom.

Način postaje Wi-Fi
Povezava s pametnimi napravami zunaj lokalnega omrežja ni podprta. Povezujete se lahko samo s pametnimi napravami v istem omrežju.

1 **Fotoaparat: v omrežnem meniju izberite [Connect to smart device] > [Wi-Fi connection (STA mode)], nato označite [Create profile] in pritisnite OK .**



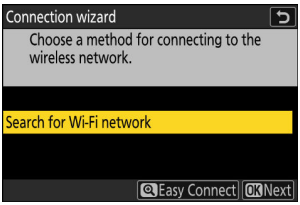
2 **Kamera: Poimenujte nov profil.**



- Če želite nadaljevati na naslednji korak, ne da bi spremenili privzeto ime, pritisnite ⊕ .
- Ne glede na ime, ki ga izberete, se bo pojavilo v omrežnem meniju [**Connect to smart device**] > [**Wi-Fi connection (STA mode)**].
- Če želite preimenovati profil, pritisnite Ⓚ Za informacije o vnosu besedila glejte »Vnos besedila« (🕮 76). Po vnosu imena pritisnite ⊕ za nadaljevanje.

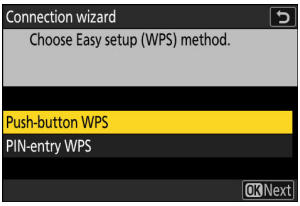
3 **Kamera: Označite [Search for Wi-Fi network] in pritisnite Ⓚ .**

Kamera bo poiskala trenutno aktivna omrežja v bližini in jih naštela po imenu (SSID).



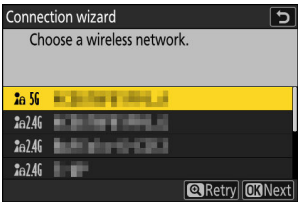
“ Enostavna povezava ”

Če želite vzpostaviti povezavo brez vnosa SSID ali šifrirnega ključa, v 3. koraku pritisnite ⊕ Nato označite eno od naslednjih možnosti in pritisnite Ⓚ . Po povezavi nadaljujte s 6. korakom.



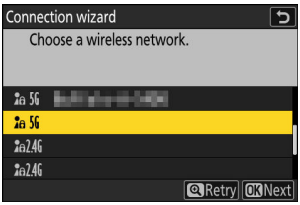
Možnost	Opis
[**Push-button WPS**]	Za usmerjevalnike, ki podpirajo WPS s pritiskom na gumb. Pritisnite gumb WPS na usmerjevalniku in nato pritisnite gumb fotoaparata Ⓚ za povezavo.
[**PIN-entry WPS**]	Kamera bo prikazala kodo PIN. Z računalnikom vnesite PIN na usmerjevalnik. Za več informacij si oglejte dokumentacijo, ki je priložena usmerjevalniku.

4 Kamera: izberite omrežje.



- Označite omrežni SSID in pritisnite OK
- SSID-ji, ki vsebujejo znake, ki jih ni mogoče vnesti v fotoaparat, ne bodo prikazani.
- Pas, na katerem deluje vsak SSID je označen z ikono.
- Šifrirana omrežja so označena z ikono . Če je izbrano omrežje šifrirano ( ), boste pozvani, da vnesete šifrirni ključ. Če omrežje ni šifrirano, nadaljujte s 6. korakom.
- Če želeno omrežje ni prikazano, pritisnite za ponovno iskanje.

Skriti SSID-ji



Omrežja s skritimi SSID-ji so označena s praznimi vnosi na seznamu omrežij.

- Če se želite povezati z omrežjem s skritim SSID , označite prazen vnos in pritisnite OK Nato pritisnite OK ; kamera vas bo pozvala, da vnesete SSID .
- Vnesite ime omrežja in pritisnite Ponovno pritisnite ; kamera vas bo zdaj pozvala, da vnesete šifrirni ključ.

5 **Kamera: Vnesite šifrirni ključ.**



- Pritisnite ⊛ in vnesite šifrirni ključ za brezžični usmerjevalnik.



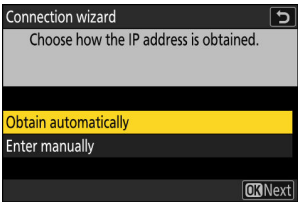
- Za več informacij si oglejte dokumentacijo za brezžični usmerjevalnik.
- Pritisnite ⊕, ko je vnos končan.



- Ponovno pritisnite ⊕, da vzpostavite povezavo. Ko bo povezava vzpostavljena, bo za nekaj sekund prikazano sporočilo.

6 **Kamera: pridobite ali izberite naslov IP.**

Označite eno od naslednjih možnosti in pritisnite OK

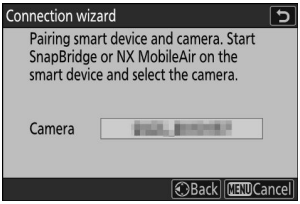


Možnost	Opis
[**Obtain automatically**]	To možnost izberite, če je omrežje konfigurirano za samodejno posredovanje naslova IP. Ko je naslov IP dodeljen, se prikaže sporočilo »konfiguracija je dokončana«.
[**Enter manually**]	Ročno vnesite naslov IP in masko podomrežja. • Pritisnite OK ; pozvani boste, da vnesete naslov IP. • Zavrtite glavni gumb za ukaze, da označite segmente. • Pritisnite ◀ ali ▶ , da spremenite označeni segment, in pritisnite OK da shranite spremembe. • Nato pritisnite ⊕ ; prikazano bo sporočilo »konfiguracija je dokončana«. Za prikaz maske podomrežja znova pritisnite ⊕ • Pritisnite ▲ ali ▼ za urejanje maske podomrežja in pritisnite OK ; prikazano bo sporočilo »konfiguracija je dokončana«.

7 **Kamera: Pritisnite OK za nadaljevanje, ko se prikaže sporočilo »konfiguracija je dokončana«.**

8 **Kamera: Vzpostavite povezavo Wi-Fi s pametno napravo.**

Ko ste pozvani, zaženite aplikacijo SnapBridge na pametni napravi.



9 **Pametna naprava: zaženite aplikacijo SnapBridge , odprite zavihek, tapnite in izberite [Wi-Fi STA Mode Connection].**

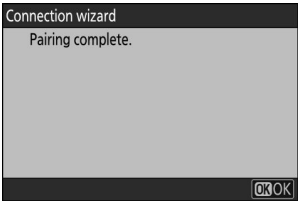
- Prepričajte se, da je vaša pametna naprava povezana z istim omrežjem SSID , na katerega je povezana kamera.
- Za upravljanje aplikacije SnapBridge sledite navodilom na zaslonu. Če ste prvič zagnali aplikacijo, namesto tega tapnite [**Connect to camera**] na pozdravnem zaslonu.

10 **Pametna naprava: izberite kamero.**

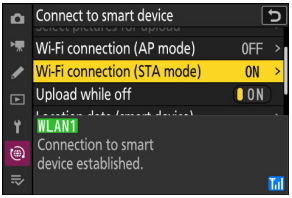
Izberite ime, ki ga fotoaparat prikaže v 8. koraku.

11 **Kamera/pametna naprava: Vzpostavite povezavo Wi-Fi .**

- Ko fotoaparat prikaže pogovorno okno, kot je prikazano, pritisnite OK



- Po vzpostavitvi povezave Wi-Fi s fotoaparatom bo pametna naprava prikazala možnosti načina postaje Wi-Fi .
- Kamera bo prikazala sporočilo, da je povezava končana.



Fotoaparat in pametna naprava sta zdaj povezani prek Wi-Fi .

Za informacije o uporabi aplikacije SnapBridge glejte spletno pomoč.

Se ne morete povezati s pametno napravo?
Glejte tudi »Odpravljanje težav« v spletni pomoči SnapBridge .

Prekinitev načina dostopne Wi-Fi /postaje Wi-Fi

Če želite prekiniti povezavo Wi-Fi , tapnite v programu SnapBridge zavihek. Ko se ikona spremeni v , tapnite in izberite [**Exit Wi-Fi AP mode**] ali [**Exit Wi-Fi STA mode**].

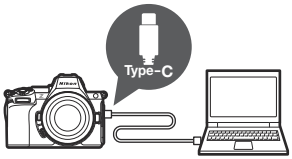
Povezovanje z računalniki ali FTP strežniki

Vzpostavljanje povezave

Fotoaparat lahko povežete z računalnikom ali strežnikom FTP na katerega koli od spodnjih načinov.

Računalniki: povezava preko USB

Povežite kamero s kablom USB .



- Povezavo lahko uporabite za prenos slik v računalnik z uporabo Nikon programske opreme NX Studio (331) ali za nadzor fotoaparata na daljavo iz računalnikov s programsko opremo NX Tether (372).

Računalniki: Povezovanje prek brezžičnega omrežja LAN

Povežite se z računalniki prek vgrajenega brezžičnega omrežja LAN (335).



- Povezavo je mogoče uporabiti za nalaganje slik (366) ali za nadzor kamere na daljavo iz računalnikov v omrežju, v katerih se izvaja programska oprema NX Tether (372).

Strežniki FTP : Povezovanje prek brezžičnega omrežja LAN

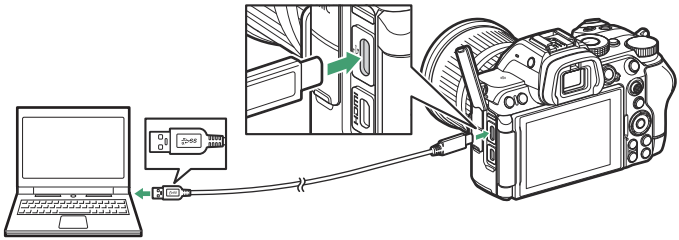
Povežite se s strežniki FTP prek vgrajenega brezžičnega omrežja LAN fotoaparata (349).



- Povezavo lahko uporabite za nalaganje slik prek FTP (366).

Računalniki: povezava preko USB

Priključite fotoaparat s priloženim kablom USB . Nato lahko uporabite programsko opremo NX Studio za kopiranje slik v računalnik za ogled in urejanje.



Namestitev NX Studio

Pri namestitvi NX Studio boste potrebovali internetno povezavo. Za najnovejše informacije, vključno s sistemskimi zahtevami, obiščite Nikon spletno mesto.

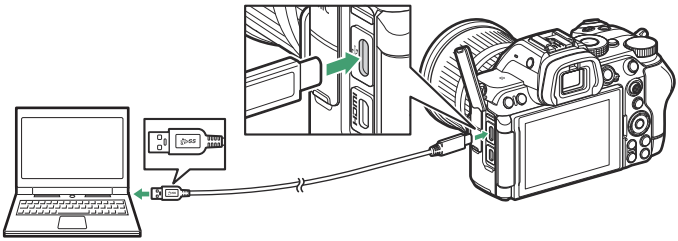
- Prenesite najnovejši namestitveni program NX Studio s spodnjega spletnega mesta in sledite navodilom na zaslonu za dokončanje namestitve.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Upoštevajte, da s prejšnjimi različicami programa NX Studio morda ne boste mogli prenesti slik iz fotoaparata.

Kopiranje slik v računalnik z uporabo NX Studio

Za podrobna navodila glejte spletno pomoč.

1 **Povežite fotoaparat z računalnikom.**

Ko izklopite fotoaparat in se prepričate, da je pomnilniška kartica vstavljena, priključite priloženi kabel USB , kot je prikazano.



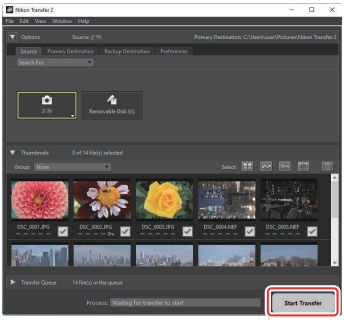
Tip: Uporaba bralnika kartic

Slike je mogoče kopirati tudi s pomnilniških kartic, vstavljenih v čitalnike kartic drugih proizvajalcev, ki so povezani z računalnikom. Vendar morate preveriti, ali je kartica združljiva s čitalnikom kartic.

2 **Vklopite kamero.**

- Zagnala se bo komponenta Nikon Transfer 2 programa NX Studio . Programska oprema za prenos slik Nikon Transfer 2 je nameščena kot del NX Studio .
- Če se prikaže sporočilo, ki vas poziva, da izberete program, izberite Nikon Transfer 2 .
- Če se Nikon Transfer 2 ne zažene samodejno, zaženite NX Studio in kliknite ikono »Uvozi«.

3 Kliknite [Start Transfer].



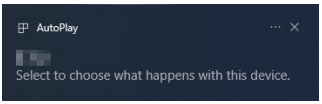
Slike s pomnilniške kartice bodo kopirane v računalnik.

4 Izklopite fotoaparat.

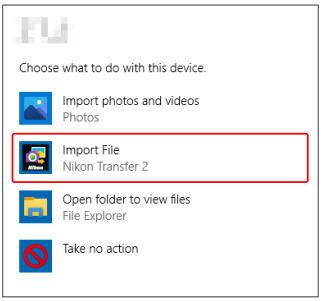
Ko je prenos končan, odklopite kabel USB .

Windows

Nekateri računalniki so morda konfigurirani tako, da prikažejo poziv za samodejno predvajanje, ko je kamera povezana.



Kliknite pogovorno okno in nato [**Nikon Transfer 2**], da izberete Nikon Transfer 2.



macOS

Če se Nikon Transfer 2 ne zažene samodejno, potrdite, da je fotoaparat povezan, nato zaženite Image Capture (aplikacijo, ki je priložena macOS) in izberite Nikon Transfer 2 kot aplikacijo, ki se odpre, ko je kamera zaznana.

Pozor: Prenos videoposnetkov

Ne poskušajte prenesti videoposnetkov s pomnilniške kartice, ko je ta vstavljena v fotoaparat druge znamke ali modela. S tem bi lahko videoposnetke izbrisali, ne da bi jih prenesli.

Opozorilo: Povezovanje z računalniki

- Med prenosom ne izklopite fotoaparata in ne odklopite kabla USB .
- Ne uporabljajte sile in ne poskušajte vstaviti konektorjev pod kotom. Pazite tudi, da so konektorji ravni, ko odklapljate kabel.
- Pred priklopom ali odklopom kabla vedno izklopite fotoaparat.
- Prepričajte se, da je baterija fotoaparata popolnoma napolnjena, da zagotovite, da prenos podatkov ni prekinjen.

USB vozlišča

Povežite kamero neposredno z računalnikom; kabla ne priključujte prek zvezdišča USB ali tipkovnice. Priključite fotoaparat na vnaprej nameščena vrata USB .

Računalniki: Povezovanje prek brezžičnega omrežja LAN

Kamera se lahko poveže z računalniki preko Wi-Fi (vgrajen brezžični LAN).

Povezovanje z več napravami
Kamera se lahko hkrati poveže samo z eno vrsto naprave (računalnik, FTP strežnik ali pametna naprava). Prekinite trenutno povezavo, preden se poskusite povezati z napravo druge vrste.

Ne morete vzpostaviti povezave?
Če imate težave pri povezovanju, poskusite:
- izklop in ponovni vklop fotoaparata,
- preverjanje brezžičnih nastavitev na računalniku, oz
- ponovni zagon računalnika.

Tip: Napake brezžičnega omrežja LAN
Za informacije o napakah, povezanih z brezžično povezavo, glejte »Odpravljanje težav z brezžičnimi LAN povezavami« (📖 374).

Wireless Transmitter Utility

Preden se boste lahko povezali z brezžičnim omrežjem LAN, boste morali seznaniti fotoaparat z računalnikom s programsko opremo Nikon Wireless Transmitter Utility .

- Ko sta napravi seznanjeni, se boste lahko povezali z računalnikom iz kamere.
- Wireless Transmitter Utility je na voljo za prenos iz Nikon centra za prenose. Preverite različico in sistemske zahteve ter obvezno prenesite najnovejšo različico.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Povezovanje z računalniki prek brezžičnega omrežja LAN

Kamera se lahko poveže z računalniki prek neposredne brezžične povezave (način dostopne točke Wi-Fi) ali prek brezžičnega usmerjevalnika v obstoječem omrežju, vključno z domačimi omrežji (način postaje Wi-Fi).

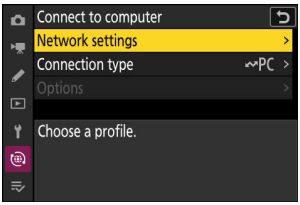
Neposredna brezžična povezava z računalnikom (Način dostopne točke Wi-Fi)



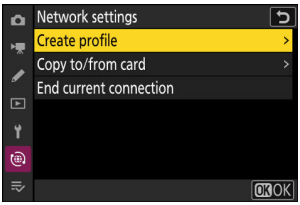
Kamera in računalnik se povežeta prek neposredne brezžične povezave. Kamera deluje kot brezžična dostopna točka LAN, kar vam omogoča povezavo pri delu na prostem in v drugih situacijah, ko računalnik še ni povezan v brezžično omrežje, in odpravlja potrebo po zapletenem prilagajanju nastavitev. Računalnik se ne more povezati z internetom, ko je povezan s fotoaparatom.

- Preden nadaljujete, preverite, ali je Wireless Transmitter Utility (🕮 335) nameščen v računalniku.

1 **V omrežnem meniju izberite [Connect to computer], nato označite [Network settings] in pritisnite ▶ .**



2 **Označite [Create profile] in pritisnite OK .**

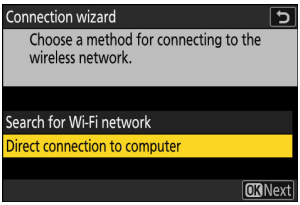


3 **Poimenujte nov profil.**



- Če želite nadaljevati na naslednji korak, ne da bi spremenili privzeto ime, pritisnite ⊕ .
- Ne glede na ime, ki ga izberete, se bo pojavilo v omrežnem meniju [**Connect to computer**] > seznam [**Network settings**].
- Če želite preimenovati profil, pritisnite Ⓚ Za informacije o vnosu besedila glejte »Vnos besedila« (🕮 76). Po vnosu imena pritisnite ⊕ za nadaljevanje.

4 **Označite [Direct connection to computer] in pritisnite Ⓚ**



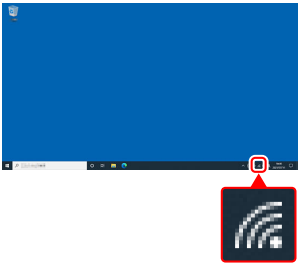
Prikazana bosta SSID kamere in šifrirni ključ.



5 Vzpostavite povezavo s kamero.

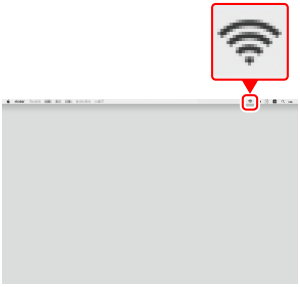
Windows :

- V opravilni vrstici kliknite ikono brezžičnega omrežja LAN.
- Izberite SSID , ki ga kamera prikaže v 4. koraku.
- Ko vas računalnik pozove, da vnesete omrežni varnostni ključ, vnesite šifrirni ključ, ki ga kamera prikaže v 4. koraku. Računalnik bo vzpostavil povezavo s kamero.



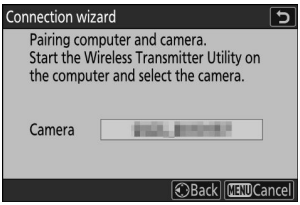
macOS :

- V menijski vrstici kliknite ikono brezžičnega omrežja LAN.
- Izberite SSID , ki ga kamera prikaže v 4. koraku.
- Ko vas računalnik pozove, da vnesete omrežni varnostni ključ, vnesite šifrirni ključ, ki ga kamera prikaže v 4. koraku. Računalnik bo vzpostavil povezavo s kamero.



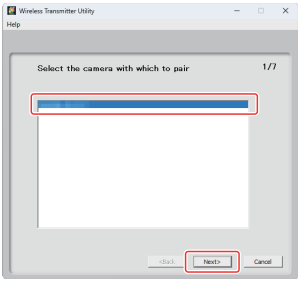
6 Začnite seznanjati.

Ko ste pozvani, zaženite pripomoček Wireless Transmitter Utility v računalniku.



7 Izberite kamero v orodju Wireless Transmitter Utility .

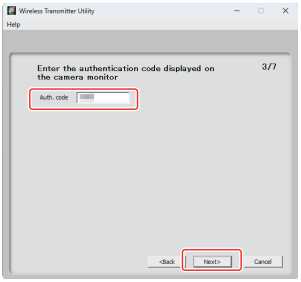
Izberite ime, ki ga fotoaparat prikaže v 6. koraku, in kliknite [**Next**].



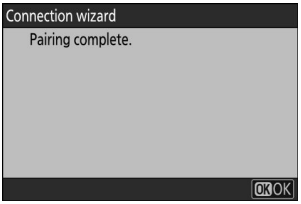
8 **V pripomočku Wireless Transmitter Utility vnesite kodo za preverjanje pristnosti, ki jo prikaže kamera.**



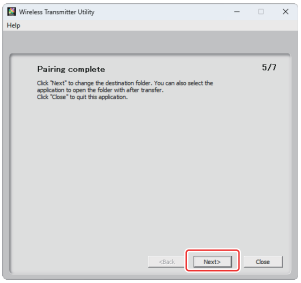
- Kamera bo prikazala kodo za preverjanje pristnosti.
- V pogovorno okno, ki ga prikaže Wireless Transmitter Utility vnesite kodo za preverjanje pristnosti in kliknite [**Next**].



9 **Dokončajte postopek seznanjanja.**



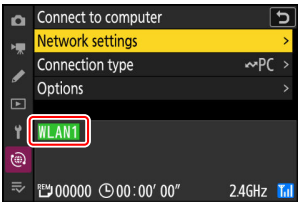
- Ko fotoaparat prikaže pogovorno okno, kot je prikazano, pritisnite ⓚ
- V orodju Wireless Transmitter Utility kliknite [**Next**]; pozvani boste, da izberete ciljno mapo. Za več informacij glejte spletno pomoč za Wireless Transmitter Utility .



- Ko bo seznanjanje končano, bo med fotoaparatom in računalnikom vzpostavljena brezžična povezava.

10 **Preverite povezavo.**

Ko je povezava vzpostavljena, bo ime profila prikazano zeleno v meniju fotoaparata [**Connect to computer**].



- Če ime profila ni prikazano zeleno, se povežite s kamero prek seznama brezžičnih omrežij v računalniku.

Med fotoaparatom in računalnikom je zdaj vzpostavljena brezžična povezava.

Slike, posnete s fotoaparatom, lahko naložite v računalnik, kot je opisano v razdelku »Nalaganje slik« (🕮 366) v poglavju z naslovom »Kaj lahko storite, ko je fotoaparat povezan z računalnikom ali strežnikom FTP «.

Za informacije o upravljanju kamere iz računalnika z uporabo NX Tether glejte razdelek »Nadzor kamere« (🕮 372) v poglavju z naslovom »Kaj lahko storite, ko je kamera povezana z računalnikom ali strežnikom FTP «.

Tip: Nastavitve požarnega zidu

Vrata TCP 15740 in vrata UDP 5353 se uporabljajo za povezave z računalniki. Prenos datotek je lahko blokiran, če požarni zid strežnika ni konfiguriran tako, da omogoča dostop do teh vrat.

Povezovanje z obstoječim omrežjem (Način postaje Wi-Fi)

Kamera se prek brezžičnega usmerjevalnika poveže z računalnikom v obstoječem omrežju (vključno z domačimi). Računalnik se lahko še vedno poveže z internetom, ko je povezan s fotoaparatom.

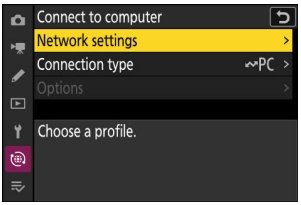


- Preden nadaljujete, preverite, ali je Wireless Transmitter Utility (🕮 335) nameščen v računalniku.

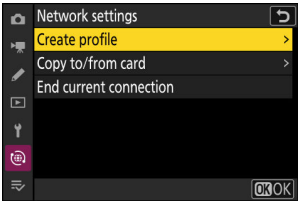
Način postaje Wi-Fi

Povezava z računalniki zunaj lokalnega omrežja ni podprta. Povezujete se lahko samo z računalniki v istem omrežju.

1 **V omrežnem meniju izberite [Connect to computer], nato označite [Network settings] in pritisnite ▶ .**



2 **Označite [Create profile] in pritisnite OK .**



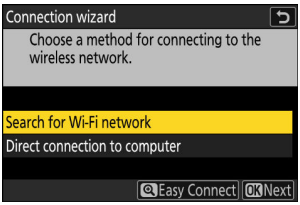
3 Poimenujte nov profil.



- Če želite nadaljevati na naslednji korak, ne da bi spremenili privzeto ime, pritisnite ⊕
- Ne glede na ime, ki ga izberete, se bo pojavilo v omrežnem meniju [**Connect to computer**] > seznam [**Network settings**].
- Če želite preimenovati profil, pritisnite Ⓚ Za informacije o vnosu besedila glejte »Vnos besedila« (🕮 76). Po vnosu imena pritisnite ⊕ za nadaljevanje.

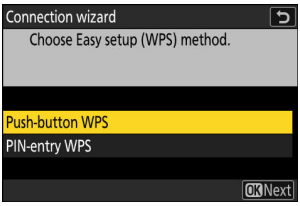
4 Označite [Search for Wi-Fi network] in pritisnite Ⓚ .

Kamera bo poiskala trenutno aktivna omrežja v bližini in jih naštela po imenu (SSID).



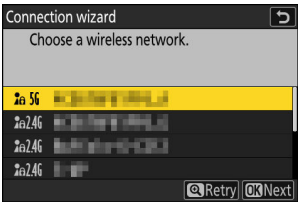
“ Enostavna povezava ”

Če se želite povezati brez vnosa SSID ali šifrirnega ključa, v 4. koraku pritisnite ⊕ Nato označite eno od naslednjih možnosti in pritisnite Ⓚ . Po povezavi nadaljujte s 7. korakom.



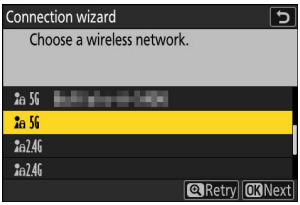
Možnost	Opis
[**Push-button WPS**]	Za usmerjevalnike, ki podpirajo WPS s pritiskom na gumb. Pritisnite gumb WPS na usmerjevalniku in nato pritisnite gumb fotoaparata Ⓚ za povezavo.
[**PIN-entry WPS**]	Kamera bo prikazala kodo PIN. Z računalnikom vnesite PIN na usmerjevalnik. Za več informacij si oglejte dokumentacijo, ki je priložena usmerjevalniku.

5 **Izberite omrežje.**



- Označite omrežni SSID in pritisnite OK
- SSID-ji, ki vsebujejo znake, ki jih ni mogoče vnesti v fotoaparat, ne bodo prikazani.
- Pas, na katerem deluje vsak SSID je označen z ikono.
- Šifrirana omrežja so označena z ikono . Če je izbrano omrežje šifrirano ( ), boste pozvani, da vnesete šifrirni ključ. Če omrežje ni šifrirano, nadaljujte s 7. korakom.
- Če želeno omrežje ni prikazano, pritisnite za ponovno iskanje.

Skriti SSID-ji



Omrežja s skritimi SSID-ji so označena s praznimi vnosi na seznamu omrežij.

- Če se želite povezati z omrežjem s skritim SSID , označite prazen vnos in pritisnite OK Nato pritisnite OK ; kamera vas bo pozvala, da vnesete SSID .
- Vnesite ime omrežja in pritisnite Ponovno pritisnite ; kamera vas bo zdaj pozvala, da vnesete šifrirni ključ.

6 Vnesite šifrirni ključ.



- Pritisnite ⊛ in vnesite šifrirni ključ za brezžični usmerjevalnik.



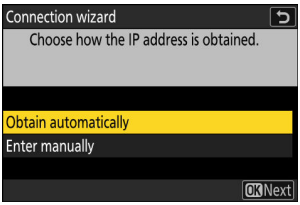
- Za več informacij si oglejte dokumentacijo za brezžični usmerjevalnik.
- Pritisnite ⊛, ko je vnos končan.



- Ponovno pritisnite ⊛, da vzpostavite povezavo. Ko bo povezava vzpostavljena, bo za nekaj sekund prikazano sporočilo.

7 **Pridobite ali izberite naslov IP.**

Označite eno od naslednjih možnosti in pritisnite ⓚ

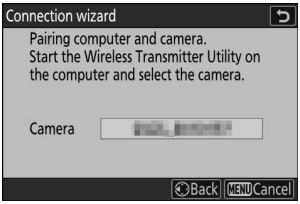


Možnost	Opis
[**Obtain automatically**]	To možnost izberite, če je omrežje konfigurirano za samodejno posredovanje naslova IP. Ko je naslov IP dodeljen, se prikaže sporočilo »konfiguracija je dokončana«.
[**Enter manually**]	Ročno vnesite naslov IP in masko podomrežja. • Pritisnite ⓚ ; pozvani boste, da vnesete naslov IP. • Zavrtite glavni gumb za ukaze, da označite segmente. • Pritisnite ◀ ali ▶ , da spremenite označeni segment, in pritisnite ⓚ da shranite spremembe. • Nato pritisnite ⊕ ; prikazano bo sporočilo »konfiguracija je dokončana«. Za prikaz maske podomrežja znova pritisnite ⊕ • Pritisnite ▲ ali ▼ za urejanje maske podomrežja in pritisnite ⓚ ; prikazano bo sporočilo »konfiguracija je dokončana«.

8 **Pritisnite ⓚ za nadaljevanje, ko se prikaže sporočilo »konfiguracija je dokončana«.**

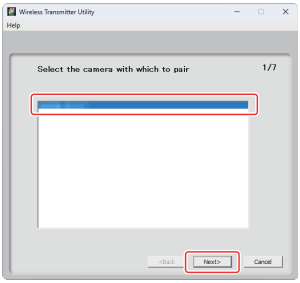
9 **Začnite seznanjati.**

Ko ste pozvani, zaženite pripomoček Wireless Transmitter Utility v računalniku.



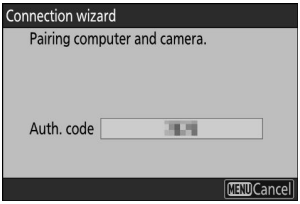
10 **Izberite kamero v orodju Wireless Transmitter Utility .**

Izberite ime, ki ga fotoaparat prikaže v 9. koraku, in kliknite [**Next**].

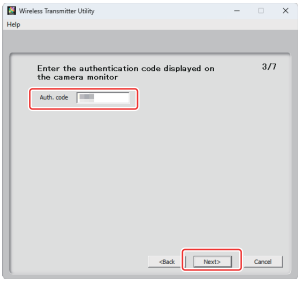


11 **V pripomočku Wireless Transmitter Utility vnesite kodo za preverjanje pristnosti, ki jo prikaže kamera.**

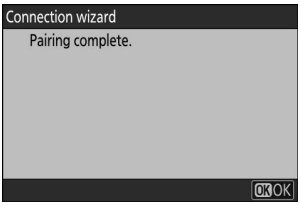
- Kamera bo prikazala kodo za preverjanje pristnosti.



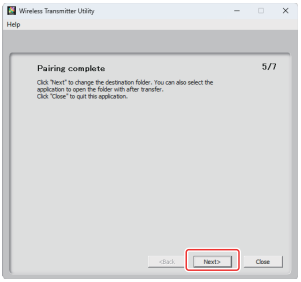
- V pogovorno okno, ki ga prikaže Wireless Transmitter Utility vnesite kodo za preverjanje pristnosti in kliknite [**Next**].



12 Dokončajte postopek seznanjanja.



- Ko fotoaparat prikaže pogovorno okno, kot je prikazano, pritisnite ⓞ

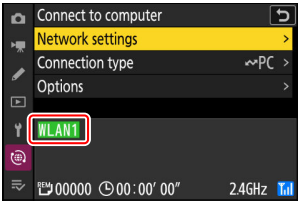


- V orodju Wireless Transmitter Utility kliknite [**Next**]; pozvani boste, da izberete ciljno mapo. Za več informacij glejte spletno pomoč za Wireless Transmitter Utility .

- Ko bo seznanjanje končano, bo med fotoaparatom in računalnikom vzpostavljena brezžična povezava.

13 Preverite povezavo.

Ko je povezava vzpostavljena, bo ime profila prikazano zeleno v meniju fotoaparata [**Connect to computer**].



Med fotoaparatom in računalnikom je zdaj vzpostavljena brezžična povezava.

Slike, posnete s fotoaparatom, lahko naložite v računalnik, kot je opisano v razdelku »Nalaganje slik« (366) v poglavju z naslovom »Kaj lahko storite, ko je fotoaparat povezan z računalnikom ali strežnikom FTP «.

Za informacije o upravljanju kamere iz računalnika z uporabo NX Tether glejte razdelek »Nadzor kamere« (372) v poglavju z naslovom »Kaj lahko storite, ko je kamera povezana z računalnikom ali strežnikom FTP «.

Prekinitev povezave z računalnikom

Povezavo lahko prekinete tako:

- izklop kamere oz
- izbiro [**End current connection**] za [**Connect to computer**] > [**Network settings**] v omrežnem meniju.

Način dostopne točke Wi-Fi

Če je brezžična povezava računalnika onemogočena pred brezžično povezavo fotoaparata, bo prišlo do napake. Najprej onemogočite povezavo kamere.

Strežniki FTP : Povezovanje prek brezžičnega omrežja LAN

Kamera se lahko poveže s FTP strežniki preko Wi-Fi (vgrajenega brezžičnega LAN-a).

Povezovanje z več napravami
Kamera se lahko hkrati poveže samo z eno vrsto naprave (računalnik, strežnik FTP ali pametna naprava). Prekinite trenutno povezavo, preden se poskusite povezati z napravo druge vrste.

Ne morete vzpostaviti povezave?
Če imate težave pri povezovanju, poskusite:
- izklop in ponovni vklop fotoaparata,
- preverjanje brezžičnih nastavitev na FTP strežniku, oz
- ponovni zagon strežnika FTP .

Tip: Napake brezžičnega omrežja LAN
Za informacije o napakah, povezanih z brezžično povezavo, glejte »Odpravljanje težav z brezžičnimi LAN povezavami« (📖 374).

Povezovanje s strežniki FTP prek brezžičnega omrežja LAN

Kamera se lahko poveže s strežniki FTP prek neposredne brezžične povezave (način dostopne točke Wi-Fi) ali prek brezžičnega usmerjevalnika v obstoječem omrežju, vključno z domačimi omrežji (način postaje Wi-Fi).

FTP strežniki

- Strežnike je mogoče konfigurirati s standardnimi storitvami FTP , vključno z IIS (Internet Information Services), ki so na voljo v Windows 11 in Windows 10 .
- Internetne povezave FTP in povezave s strežniki FTP , na katerih se izvaja programska oprema tretjih oseb, niso podprte.

FTPS strežniki

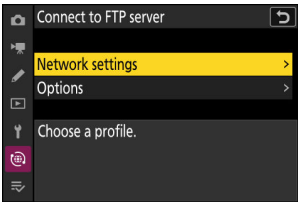
- Preden se povežete s strežnikom prek FTPS , boste morali v kamero naložiti korensko potrdilo. To lahko storite z uporabo [**Connect to FTP server**] > [**Options**] > [**Manage root certificate**] > [**Import root certificate**] v omrežnem meniju.
- Za informacije o pridobivanju korenskih potrdil se obrnite na skrbnika omrežja za zadevni strežnik FTPS .

Neposredna brezžična povezava (način dostopne točke Wi-Fi)

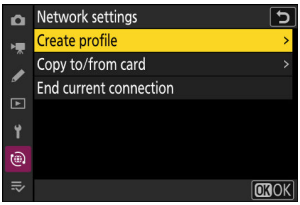
Kamera in FTP strežnik se povežeta prek neposredne brezžične povezave. Kamera deluje kot brezžična dostopna točka LAN, kar vam omogoča povezavo med delom na prostem in v drugih situacijah, v katerih strežnik FTP še ni povezan z brezžičnim omrežjem, in odpravlja potrebo po zapletenem prilagajanju nastavitev.



1 **V omrežnem meniju izberite [Connect to FTP server], nato označite [Network settings] in pritisnite ⊛ .**

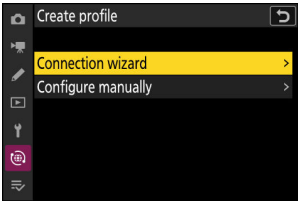


2 **Označite [Create profile] in pritisnite ⊛ .**



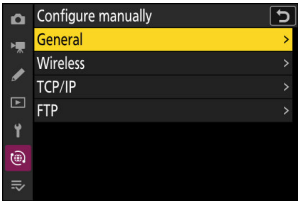
3 **Označite [Connection wizard] in pritisnite ⊛ .**

Zagnal se bo čarovnik za povezavo.



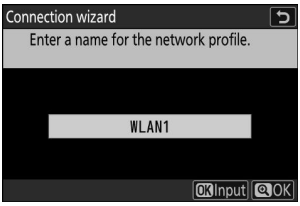
Ročna konfiguracija

Izberite [**Configure manually**], da ročno konfigurirate nastavitve.

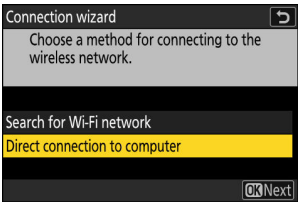


4 **Poimenujte nov profil.**

- Če želite nadaljevati na naslednji korak, ne da bi spremenili privzeto ime, pritisnite 🔍 .
- Ne glede na ime, ki ga izberete, se bo pojavilo v omrežnem meniju [**Connect to FTP server**] > [**Network settings**] seznam.
- Če želite preimenovati profil, pritisnite ⊛ Za informacije o vnosu besedila glejte »Vnos besedila« (🕮 76). Po vnosu imena pritisnite 🔍 za nadaljevanje.



5 **Označite [Direct connection to computer] in pritisnite ⓚ**



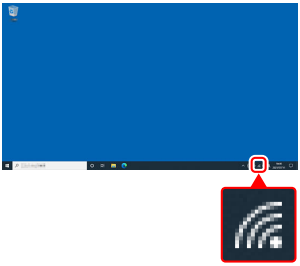
Prikazana bosta SSID kamere in šifrirni ključ.



6 **Vzpostavite povezavo s kamero.**

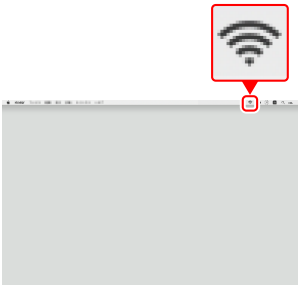
Windows :

- V opravilni vrstici kliknite ikono brezžičnega omrežja LAN.
- Izberite SSID , ki ga kamera prikaže v 5. koraku.
- Ko vas računalnik pozove, da vnesete omrežni varnostni ključ, vnesite šifrirni ključ, ki ga kamera prikaže v 5. koraku. Računalnik bo vzpostavil povezavo s kamero.



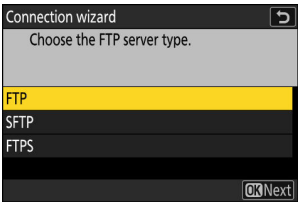
macOS :

- V menijski vrstici kliknite ikono brezžičnega omrežja LAN.
- Izberite SSID , ki ga kamera prikaže v 5. koraku.
- Ko vas računalnik pozove, da vnesete omrežni varnostni ključ, vnesite šifrirni ključ, ki ga kamera prikaže v 5. koraku. Računalnik bo vzpostavil povezavo s kamero.



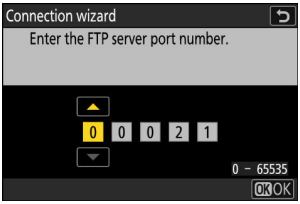
7 Izberite vrsto strežnika.

Označite [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) ali [**FTPS**] (FTP -SSL) in pritisnite OK , da prikažete pogovorno okno, kjer lahko vnesete številko vrat strežnika.



8 Vnesite številko vrat strežnika FTP .

- Pritisnite ◀ ali ▶ da označite številke, in pritisnite ▲ ali ▼ , da spremenite.
- Pritisnite OK , da prikažete pogovorno okno, kjer lahko izberete način prijave.

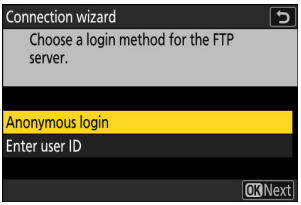


Tip: Nastavitve požarnega zidu

- Vrata, ki se uporabljajo za FTP se razlikujejo glede na vrsto strežnika. Številke vrat so navedene spodaj.
  - [**FTP**]: vrata TCP 21 in 32768 do 61000
  - [**SFTP**]: vrata TCP 22 in 32768 do 61000
  - [**FTPS**]: vrata TCP 21 in 32768 do 61000
- Prenos datotek je lahko blokiran, če požarni zid strežnika ni konfiguriran tako, da omogoča dostop do ustreznih vrat.

9 Prijavite se.

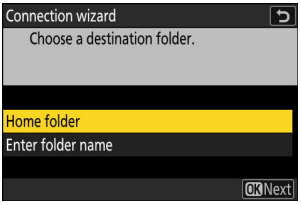
Označite eno od naslednjih možnosti in pritisnite ⓚ



Možnost	Opis
[**Anonymous login**]	Izberite to možnost, če strežnik ne zahteva uporabniškega ID-ja ali gesla. To možnost je mogoče uporabiti samo s strežniki, ki so konfigurirani za anonimno prijavo. Če je prijava uspešna, vas bo kamera pozvala, da izberete cilj.
[**Enter user ID**]	Vnesite ID uporabnika in geslo. Pritisnite ⓚ za prijavo, ko je vnos končan. Če je prijava uspešna, vas bo kamera pozvala, da izberete cilj.

10 Izberite ciljno mapo.

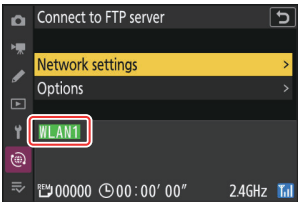
Označite eno od naslednjih možnosti in pritisnite ⓚ



Možnost	Opis
[**Home folder**]	Izberite to možnost, če želite izbrati domačo mapo strežnika kot cilj za slike, naložene iz fotoaparata. Če je operacija uspešna, se prikaže pogovorno okno »nastavitev končana«.
[**Enter folder name**]	Ročno vnesite ime ciljne mape. Mapa mora že obstajati na strežniku. Ko ste pozvani, vnesite ime mape in pot ter pritisnite ⓚ da prikažete pogovorno okno »nastavitev je dokončana«.

11 **Preverite povezavo.**

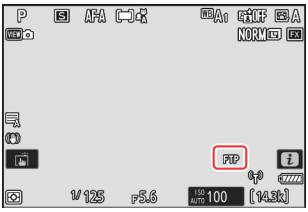
Ko je povezava vzpostavljena, bo ime profila prikazano zeleno v meniju fotoaparata [**Connect to FTP server**].



- Če ime profila ni prikazano zeleno, se povežite s kamero prek seznama brezžičnih omrežij na strežniku FTP .

Med kamero in strežnikom FTP je zdaj vzpostavljena brezžična povezava.

- Ko bo povezava vzpostavljena, se bo na zaslonu fotoaparata za fotografiranje prikazal » FTP «. Če pride do napake pri povezavi, bo ta indikator prikazan rdeče skupaj z ikono ❗



Slike, posnete s fotoaparatom, lahko naložite na strežnik FTP , kot je opisano v razdelku »Nalaganje slik« (🕮 366) v poglavju z naslovom »Kaj lahko storite, ko je fotoaparat povezan z računalnikom ali strežnikom FTP «.

Povezovanje z obstoječim omrežjem (Način postaje Wi-Fi)

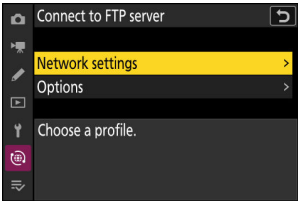
Kamera in strežnik FTP se povežeta v obstoječe omrežje (vključno z domačimi omrežji) prek brezžičnega usmerjevalnika.



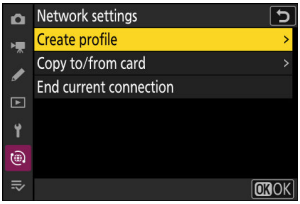
Tip: Način postaje Wi-Fi

Način postaje Wi-Fi podpira povezavo s strežniki FTP v različnih omrežjih.

1 **V omrežnem meniju izberite [Connect to FTP server], nato označite [Network settings] in pritisnite ▶ .**

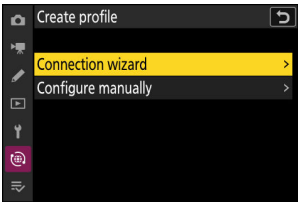


2 **Označite [Create profile] in pritisnite OK .**



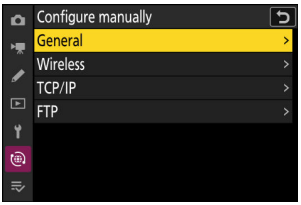
3 Označite [Connection wizard] in pritisnite ⊛ .

Zagnal se bo čarovnik za povezavo.

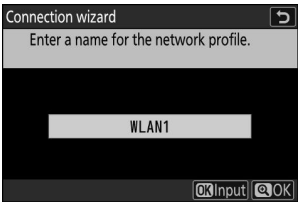


Ročna konfiguracija

Izberite [**Configure manually**], da ročno konfigurirate nastavitve.



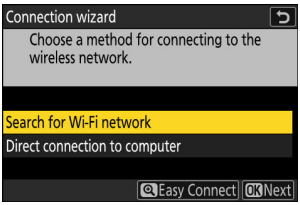
4 Poimenujte nov profil.



- Če želite nadaljevati na naslednji korak, ne da bi spremenili privzeto ime, pritisnite Q .
- Ne glede na ime, ki ga izberete, se bo pojavilo v omrežnem meniju [**Connect to FTP server**] > [**Network settings**] seznam.
- Če želite preimenovati profil, pritisnite OK Za informacije o vnosu besedila glejte »Vnos besedila« (76). Po vnosu imena pritisnite Q za nadaljevanje.

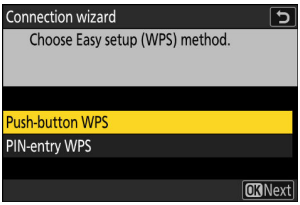
5 **Označite [Search for Wi-Fi network] in pritisnite ⓚ .**

Kamera bo poiskala trenutno aktivna omrežja v bližini in jih naštela po imenu (SSID).



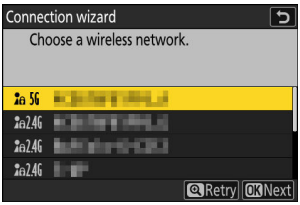
“ Enostavna povezava ”

Če želite vzpostaviti povezavo brez vnosa SSID ali šifrirnega ključa, v 5. koraku pritisnite Q Nato označite eno od naslednjih možnosti in pritisnite ⓚ . Po povezavi nadaljujte s 8. korakom.



Možnost	Opis
[**Push-button WPS**]	Za usmerjevalnike, ki podpirajo WPS s pritiskom na gumb. Pritisnite gumb WPS na usmerjevalniku in nato pritisnite gumb fotoaparata ⓚ za povezavo.
[**PIN-entry WPS**]	Kamera bo prikazala kodo PIN. Z računalnikom vnesite PIN na usmerjevalnik. Za več informacij si oglejte dokumentacijo, ki je priložena usmerjevalniku.

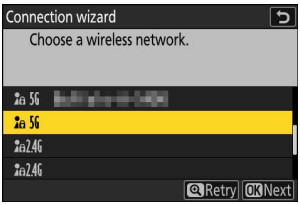
6 Izberite omrežje.



- Označite omrežni SSID in pritisnite OK
- SSID-ji, ki vsebujejo znake, ki jih ni mogoče vnesti v fotoaparat, ne bodo prikazani.
- Pas, na katerem deluje vsak SSID je označen z ikono.
- Šifrirana omrežja so označena z ikono . Če je izbrano omrežje šifrirano ( ), boste pozvani, da vnesete šifrirni ključ. Če omrežje ni šifrirano, nadaljujte z 8. korakom.
- Če želeno omrežje ni prikazano, pritisnite za ponovno iskanje.

Skriti SSID-ji

Omrežja s skritimi SSID-ji so označena s praznimi vnosi na seznamu omrežij.



- Če se želite povezati z omrežjem s skritim SSID , označite prazen vnos in pritisnite OK Nato pritisnite OK ; kamera vas bo pozvala, da vnesete SSID .
- Vnesite ime omrežja in pritisnite Ponovno pritisnite ; kamera vas bo zdaj pozvala, da vnesete šifrirni ključ.

7 Vnesite šifrirni ključ.



- Pritisnite ⊛ in vnesite šifrirni ključ za brezžični usmerjevalnik.



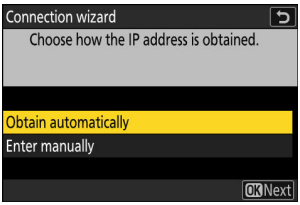
- Za več informacij si oglejte dokumentacijo za brezžični usmerjevalnik.
- Pritisnite ⊛, ko je vnos končan.



- Ponovno pritisnite ⊛, da vzpostavite povezavo. Ko bo povezava vzpostavljena, bo za nekaj sekund prikazano sporočilo.

8 **Pridobite ali izberite naslov IP.**

Označite eno od naslednjih možnosti in pritisnite OK

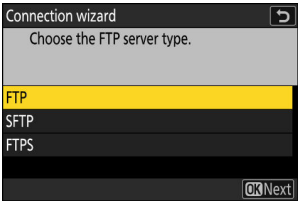


Možnost	Opis
[**Obtain automatically**]	To možnost izberite, če je omrežje konfigurirano za samodejno posredovanje naslova IP. Ko je naslov IP dodeljen, se prikaže sporočilo »konfiguracija je dokončana«.
[**Enter manually**]	Ročno vnesite naslov IP in masko podomrežja. • Pritisnite OK ; pozvani boste, da vnesete naslov IP. • Zavrtite glavni gumb za ukaze, da označite segmente. • Pritisnite ◀ ali ▶ , da spremenite označeni segment, in pritisnite OK da shranite spremembe. • Nato pritisnite ⊕ ; prikazano bo sporočilo »konfiguracija je dokončana«. Za prikaz maske podomrežja znova pritisnite ⊕ • Pritisnite ▲ ali ▼ za urejanje maske podomrežja in pritisnite OK ; prikazano bo sporočilo »konfiguracija je dokončana«.

9 **Pritisnite OK za nadaljevanje, ko se prikaže sporočilo »konfiguracija je dokončana«.**

10 **Izberite vrsto strežnika.**

Označite [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) ali [**FTPS**] (FTP -SSL) in pritisnite OK , da prikažete pogovorno okno, kjer lahko vnesete naslov strežnika.



11 Vnesite naslov strežnika.

- Pritisnite OK, da vnesete URL strežnika ali naslov IP.



- Pritisnite ⊕, ko je vnos končan.

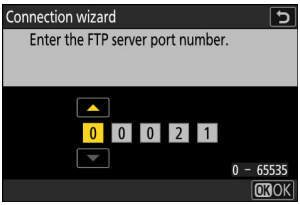


- Ponovno pritisnite ⊕, da se povežete s strežnikom FTP . Ko je povezava uspešno vzpostavljena, boste pozvani, da vnesete številko vrat.



12 Vnesite številko vrat strežnika FTP .

- Pritisnite ◀ ali ▶ da označite številke, in pritisnite ▲ ali ▼ , da spremenite.
- Pritisnite OK, da prikažete pogovorno okno, kjer lahko izberete način prijave.

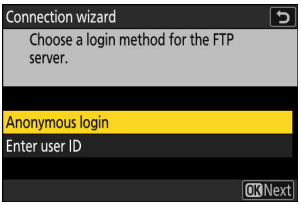


Tip: Nastavitve požarnega zidu

- Vrata, ki se uporabljajo za FTP se razlikujejo glede na vrsto strežnika. Številke vrat so navedene spodaj.
  - [**FTP**]: vrata TCP 21 in 32768 do 61000
  - [**SFTP**]: vrata TCP 22 in 32768 do 61000
  - [**FTPS**]: vrata TCP 21 in 32768 do 61000
- Prenos datotek je lahko blokiran, če požarni zid strežnika ni konfiguriran tako, da omogoča dostop do ustreznih vrat.

13 Prijavite se.

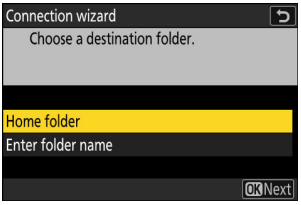
Označite eno od naslednjih možnosti in pritisnite ⓚ



Možnost	Opis
[**Anonymous login**]	Izberite to možnost, če strežnik ne zahteva uporabniškega ID-ja ali gesla. To možnost je mogoče uporabiti samo s strežniki, ki so konfigurirani za anonimno prijavo. Če je prijava uspešna, vas bo kamera pozvala, da izberete cilj.
[**Enter user ID**]	Vnesite ID uporabnika in geslo. Pritisnite ⓚ za prijavo, ko je vnos končan. Če je prijava uspešna, vas bo kamera pozvala, da izberete cilj.

14 Izberite ciljno mapo.

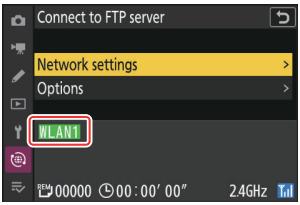
Označite eno od naslednjih možnosti in pritisnite ⓚ



Možnost	Opis
[**Home folder**]	Izberite to možnost, če želite izbrati domačo mapo strežnika kot cilj za slike, naložene iz fotoaparata. Če je operacija uspešna, se prikaže pogovorno okno »nastavitev končana«.
[**Enter folder name**]	Ročno vnesite ime ciljne mape. Mapa mora že obstajati na strežniku. Ko ste pozvani, vnesite ime mape in pot ter pritisnite ⓚ da prikažete pogovorno okno »nastavitev je dokončana«.

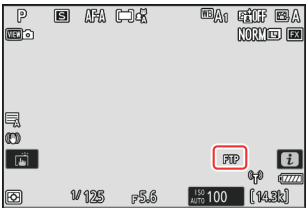
15 **Preverite povezavo.**

Ko je povezava vzpostavljena, bo ime profila prikazano zeleno v meniju fotoaparata [**Connect to FTP server**].



Med kamero in strežnikom FTP je zdaj vzpostavljena brezžična povezava.

- Ko bo povezava vzpostavljena, se bo na zaslonu fotoaparata za fotografiranje prikazal » FTP «. Če pride do napake pri povezavi, bo ta indikator prikazan rdeče skupaj z ikono ❗



Slike, posnete s fotoaparatom, lahko naložite na strežnik FTP , kot je opisano v razdelku »Nalaganje slik« (🕮 366) v poglavju z naslovom »Kaj lahko storite, ko je fotoaparat povezan z računalnikom ali strežnikom FTP «.

Prekinitev povezave s strežnikom FTP

Povezavo lahko prekinete tako:

- izklop kamere oz
- izbiro [**End current connection**] za [**Connect to FTP server**] > [**Network settings**] v omrežnem meniju.

Način dostopne točke Wi-Fi

Če je brezžična povezava strežnika FTP onemogočena pred brezžično povezavo fotoaparata, bo prišlo do napake. Najprej onemogočite povezavo kamere.

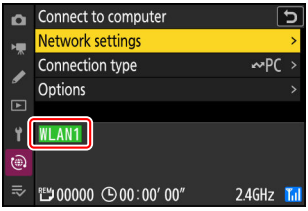
Kaj lahko storite, ko je kamera povezana z računalnikom ali strežnikom FTP

Povezave brezžičnega omrežja LAN lahko uporabite za nalaganje slik ali upravljanje kamere na daljavo.

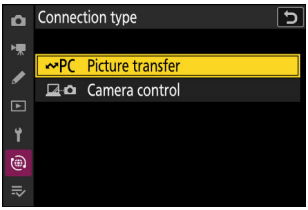
Nalaganje slik

Med predvajanjem lahko izberete slike za nalaganje. Prav tako se lahko samodejno naložijo, ko so posneti.

- Pred nalaganjem slik povežite fotoaparat s ciljem prek brezžičnega omrežja LAN (335 , 349). Ko ustvarite profil, potrdite, da je ime profila navedeno zeleno na zaslonu [**Connect to computer**] ali [**Connect to FTP server**].



- Za nalaganje slik v računalnik izberite [**Picture transfer**] za [**Connect to computer**] > [**Connection type**] v omrežnem meniju.



Pozor: način dostopne točke Wi-Fi

Pred povezovanjem izberite profil gostitelja in omogočite Wi-Fi kamere.

Ciljne mape za nalaganje v računalnik

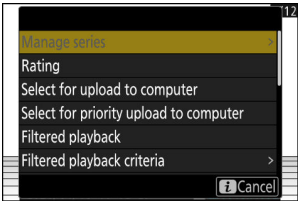
- Privzeto se slike naložijo v naslednje mape:
  - Windows : \Users\(uporabniško ime)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
  - macOS : /Users/(uporabniško ime)/Pictures/ Wireless Transmitter Utility
- Ciljno mapo lahko izberete s pripomočkom Wireless Transmitter Utility . Za več informacij glejte spletno pomoč za Wireless Transmitter Utility .

Izbira slik za nalaganje

1 **Pritisnite gumb ▶ na fotoaparatu in izberite celozaslonsko predvajanje ali predvajanje sličic.**

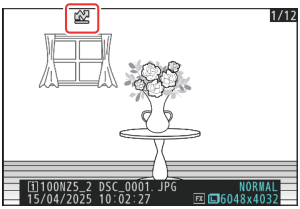
2 **Izberite sliko in pritisnite gumb i .**

Elementi menija i , ki se uporabljajo za izbiro slik za nalaganje, se razlikujejo glede na vrsto priključene naprave.



3 **Označite [Select for upload to computer], [Select for upload (FTP)], [Select for priority upload to computer] ali [Select for priority upload (FTP)] in pritisnite OK**

- Če izberete [**Select for upload to computer**] ali [**Select for upload (FTP)**], se prikaže bela ikona »upload« in slike bodo naložene v določenem vrstnem redu. Slike s to oznako bodo dodane na konec čakalne vrste za nalaganje in se ne bodo začele nalagati, dokler se ne naložijo vse druge slike.
- Če izberete [**Select for priority upload to computer**] ali [**Select for priority upload (FTP)**], se prikaže bela ikona »prednostno nalaganje« in slike, izbrane za prednostno nalaganje, se bodo takoj začele nalagati, tudi če so slike, označene za nalaganje, že v čakalni vrsti za nalaganje.
- Nalaganje se bo začelo, ko bo vzpostavljena povezava.
- Ponovite korake 2–3, da naložite dodatne slike.



Odstranjevanje oznake za nalaganje

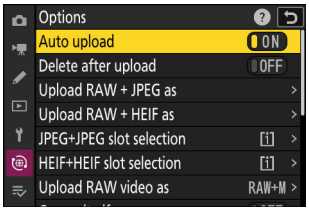
- Ponovite korake 2–3, da z izbranih slik odstranite oznako za nalaganje.
- Če želite odstraniti oznako za nalaganje z vseh slik, izberite [**Connect to computer**] ali [**Connect to FTP server**] v omrežnem meniju in izberite [**Options**] > [**Deselect all?**].

Tip: Filtriranje slik za nalaganje

Element [**Filtered playback**] v meniju za predvajanje 𝒊 lahko uporabite za prikaz samo slik, ki ustrezajo izbranim kriterijem (🕮 250). Vse slike lahko nato izberete za nalaganje tako, da označite [**Select all for computer upload**] ali [**Select all for upload (FTP)**] v meniju 𝒊 in pritisnete ⓞⓚ

Nalaganje fotografij, ko so posnete

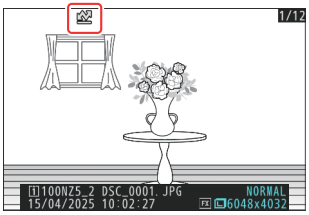
Če želite naložiti nove fotografije, takoj ko so posnete, izberite [**Connect to computer**] ali [**Connect to FTP server**] v omrežnem meniju in izberite [**ON**] za [**Options**] > [**Auto upload**].



- Nalaganje se začne šele, ko je fotografija posneta na pomnilniško kartico. Prepričajte se, da je v fotoaparat vstavljena pomnilniška kartica.
- Videoposnetki se ne nalagajo samodejno. Namesto tega jih je treba naložiti ročno z zaslona za predvajanje.

Ikona za nalaganje

Stanje nalaganja je označeno z ikono za nalaganje.



(belo): prednostno nalaganje

Ta ikona se prikaže na slikah, izbranih z [**Select for priority upload to computer**] ali [**Select for priority upload (FTP)**]. Slike, označene s to ikono, bodo naložene pred slikami, označenimi (»nalaganje«).

(bela): nalaganje

Ta ikona se pojavi na slikah z naslednjim stanjem nalaganja. Slike bodo poslane v vrstnem redu, v katerem so bile posnete ali izbrane za posodobitev.

- Označeno za samodejno nalaganje,
- Izbrano z [**Select for upload to computer**],
- Izbrano z [**Select for upload (FTP)**] ali
- Filtrirano z možnostjo »izberi vse za nalaganje«.

(zeleno): nalaganje

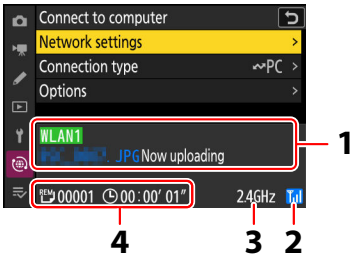
Nalaganje v teku.

(modra): naloženo

Nalaganje končano.

Prikaz stanja nalaganja [Connect to computer]/[Connect to FTP server].

Zaslona [**Connect to computer**] in [**Connect to FTP server**] prikazujeta naslednje:



1 **status** :
Stanje povezave z gostiteljem. Ko je povezava vzpostavljena, je ime profila prikazano zeleno. Med prenosom datotek se na prikazu stanja prikaže »Trenutno nalaganje«, pred katerim je ime datoteke, ki se pošilja. Tukaj so prikazane tudi napake.
- Zaslon za [**Connect to FTP server**] vključuje tudi kode napak (375).

2 **Moč signala** : Moč brezžičnega signala.

3 **Pas** : Pri brezžičnem povezovanju v načinu postaje Wi-Fi je prikazan radiofrekvenčni pas povezanega omrežja SSID . V načinu dostopne točke Wi-Fi je prikazan radiofrekvenčni pas, ki ga oddaja kamera.

4 **Slike/preostali čas** : Število preostalih slik in čas, potreben za njihovo pošiljanje. Preostali čas je samo ocena.

Izguba signala
Brezžični prenos se lahko prekine, če se signal izgubi. Nalaganje slik z oznako za nalaganje lahko nadaljujete tako, da izklopite fotoaparat in ga znova vklopite, ko je signal ponovno vzpostavljen.

Pozor: Med nalaganjem
Med nalaganjem ne odstranjujte ali vstavljajte pomnilniške kartice.

Glasovne beležke
Glasovne beležke bodo vključene, ko bodo prenesene povezane slike. Vendar jih ni mogoče naložiti ločeno.

Izklop kamere
Kamera shrani oznake za prenos, ko je izklopljena, in ob naslednjem vklopu nadaljuje nalaganje.

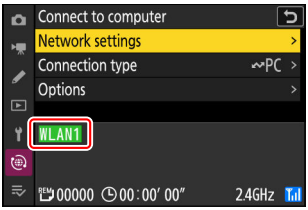
Pozor: nalaganje zaščitenih slik prek FTP

Kopije na strežniku FTP ne bodo zaščitene, tudi če so izvirniki. Oznake lahko dodate z ocenami (📖 247).

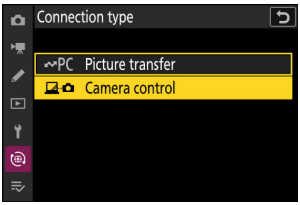
Nadzor kamere

Fotoaparat je mogoče upravljati z zagnanega računalnika NX Tether programsko opremo. Fotografije lahko shranite neposredno v računalnik namesto na pomnilniško kartico in jih posledično lahko posnamete, tudi če v fotoaparatu ni pomnilniške kartice.

- Pri snemanju videoposnetkov boste vseeno morali vstaviti pomnilniško kartico.
- Upoštevajte, da časovnik stanja pripravljenosti fotoaparata ne poteče v načinu upravljanja fotoaparata.
- Preden uporabite NX Tether , povežite fotoaparat in računalnik prek brezžičnega omrežja LAN (335). Ko ustvarite profil, potrdite, da je ime profila navedeno v zeleni barvi na zaslonu [**Connect to computer**].



1 **Izberite [Camera control] za [Connect to computer] > [Connection type] v omrežnem meniju.**



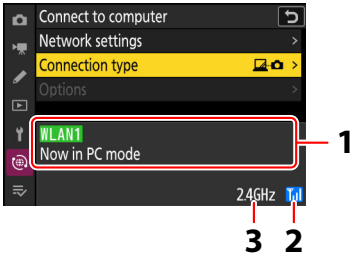
2 **Zaženite kopijo NX Tether nameščeno na gostiteljskem računalniku.**

3 **Upravljajte kamero z NX Tether .**

Za informacije o fotografiranju z uporabo NX Tether glejte spletno pomoč NX Tether .

Nadzorni zaslon kamere [Connect to computer].

Zaslon [**Connect to computer**] prikazuje naslednje:



1 **Status** : status povezave z gostiteljem. Ko je povezava vzpostavljena, je ime profila prikazano zeleno. Tukaj so prikazane tudi napake (374).

2 **Moč signala** : Moč brezžičnega signala.

3 **Pas** : Pri brezžičnem povezovanju v načinu postaje Wi-Fi je prikazan radiofrekvenčni pas povezanega omrežja SSID . V načinu dostopne točke Wi-Fi je prikazan radiofrekvenčni pas, ki ga oddaja kamera.

Izguba signala

Izguba signala, ko je fotoaparat povezan z brezžičnim omrežjem, lahko prekine povezavo z računalnikom. Izberite [**End current connection**] za [**Connect to computer**] > [**Network settings**] v omrežnem meniju, preden se znova povežete z omrežjem. Ko je signal ponovno vzpostavljen, se bo fotoaparat znova povezal z računalnikom in nadaljeval nalaganje vseh slik, ki jih je še treba prenesti. Upoštevajte, da nalaganja ni mogoče nadaljevati, če izklopite fotoaparat, preden je prenos končan.

Odpravljanje težav z brezžičnimi povezavami LAN

Glejte ta razdelek za informacije o napakah, ki vključujejo brezžične povezave LAN.

- Za informacije o Wireless Transmitter Utility glejte spletno pomoč pripomočka.

Težave in rešitve

Spodaj so navedene rešitve za nekatere pogoste težave.

Problem	rešitev
• Kamera prikaže napako brezžične povezave. • Kamera prikaže napako TCP/IP . • Kamera prikaže napako FTP .	Nastavitve povezave zahtevajo prilagoditev. Preverite nastavitve za brezžični usmerjevalnik, strežnik FTP ali gostiteljski računalnik in ustrezno prilagodite nastavitve kamere (🕮 335 , 🕮 349).
	Preverite kodo napake, če obstaja. Za več informacij glejte »Kode napak« (🕮 375).
Napis »Povezovanje z računalnikom« se ne izbriše z zaslona fotoaparata.	Preverite nastavitve požarnega zidu (🕮 340 , 🕮 353).
Kamera prikaže napako »brez pomnilniške kartice«.	Pomnilniška kartica ni vstavljena pravilno ali pa sploh ni. Preverite, ali je kartica pravilno vstavljena (🕮 89).
Nalaganje je prekinjeno in se ne nadaljuje.	Nalaganje se bo nadaljevalo, če fotoaparat izklopite in nato znova vklopite (🕮 370).
Povezava je nezanesljiva.	Če je kamera povezana v načinu postaje Wi-Fi , preverite, ali je usmerjevalnik nastavljen na kanal med 1 in 8 (🕮 788 , 🕮 793).

Kode napak

Naslednja sporočila in kode napak se lahko prikažejo, če pride do napake, medtem ko je fotoaparat povezan s strežnikom FTP prek brezžičnega omrežja LAN.

- **[Wireless error.]**

Koda napake	rešitev
Err.11	Potrdite, da je naprava, s katero se poskušate povezati, vklopljena.
	Preverite SSID (🕮 793).
Err.12	Potrdite, da uporabljate pravilno geslo za izbrani SSID .
	Potrdite, da uporabljate pravilen način preverjanja pristnosti (🕮 793).
Err.13	Potrdite, da je naprava, s katero se poskušate povezati, vklopljena.
	Izklopite in znova vklopite fotoaparat.
Err.1F	Izklopite in znova vklopite fotoaparat.

- **[TCP/IP error.]**

Koda napake	rešitev
Err.21	Preverite, ali sta naslov TCP/IP in maska podomrežja pravilna (🕮 793).
Err.22	Podvojen naslov TCP/IP . Izberite drug naslov (🕮 793).

- **[PTP/IP error.]**

Koda napake	rešitev
Err.41	Izklopite in znova vklopite fotoaparat.

- **[FTP error.]**

Koda napake	rešitev
Err.31	Preverite, ali je naslov strežnika FTP pravilen (📖 793).
Err.32	Preverite, ali sta prijavno ime in geslo pravilna (📖 793).
Err.34	Preverite, ali je ime ciljne mape pravilno (📖 793).
Err.35	Potrdite, da ciljna mapa ni zaščitena pred pisanjem.
Err.36	Preverite DNS (📖 793).
Err.37	Preverite nastavitve požarnega zidu (📖 353).
	Preverite nastavitve načina PASV (📖 793).
Err.3F	Izklopite in znova vklopite fotoaparat.

- **[Error authenticating FTP server credentials.]**

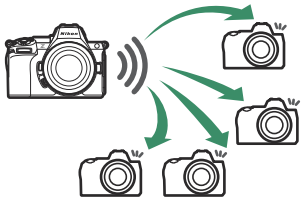
Koda napake	rešitev
Err.61	Preverite, ali strežnik FTP podpira TLS 1.2 ali novejši.
Err.62	Preverite, ali uporabljate pravilno korensko potrdilo (📖 350 , 📖 798).
Err.63	
Err.64	Kamera se ne more povezati, ker je strežnik FTP zahteval potrdilo odjemalca. Preverite nastavitve strežnika FTP .
Err.65	Izklopite in znova vklopite fotoaparat.

Povezovanje z drugimi kamerami

Kaj lahko povezave med kamerami storijo za vas

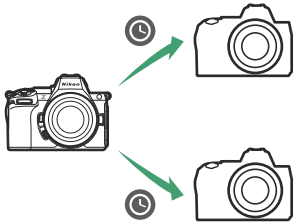
Fotografiranje na daljavo s kamero (sinhronizirana izdaja)

Glavno kamero je mogoče uporabiti za sprostitev zaklopov na do 16 oddaljenih kamerah v isti skupini (📖 378).



Sinhronizacija ure (sinhronizacija datuma in časa)

Sinhronizirajte ure na več kamerah prek omrežja (📖 389).

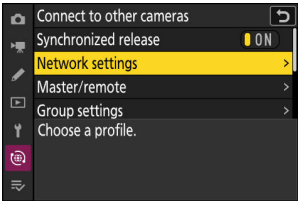


Sinhronizirana izdaja

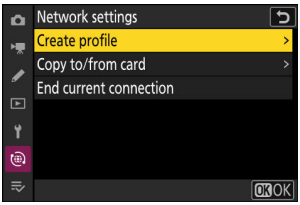
Konfiguriranje in uporaba Sinhronizirana izdaja

Sledite spodnjim korakom, da ustvarite profile gostitelja za sinhronizirano izdajo. Vsaka kamera shrani posnete slike na svojo pomnilniško kartico. Ponovite postopek, da ustvarite enake profile za vsako kamero.

1 **V omrežnem meniju izberite [Connect to other cameras], nato označite [Network settings] in pritisnite ▶ .**



2 **Označite [Create profile] in pritisnite OK .**



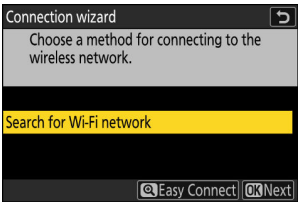
3 **Poimenujte nov profil.**

- Če želite nadaljevati na naslednji korak, ne da bi spremenili privzeto ime, pritisnite ⊕ .
- Ne glede na ime, ki ga izberete, se bo pojavilo v omrežnem meniju [**Connect to other cameras**] > [**Network settings**].
- Če želite preimenovati profil, pritisnite OK Za informacije o vnosu besedila glejte »Vnos besedila« (🕮 76). Po vnosu imena pritisnite ⊕ za nadaljevanje.



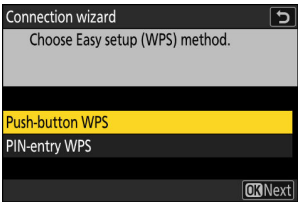
4 **Označite [Search for Wi-Fi network] in pritisnite ⓚ .**

Kamera bo poiskala trenutno aktivna omrežja v bližini in jih naštela po imenu (SSID).



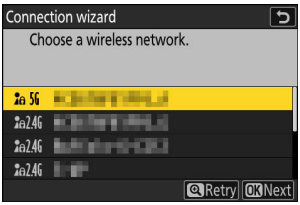
“ Enostavna povezava ”

Če se želite povezati brez vnosa SSID ali šifrirnega ključa, v 4. koraku pritisnite Nato označite eno od naslednjih možnosti in pritisnite ⓚ . Po povezavi nadaljujte s 7. korakom.



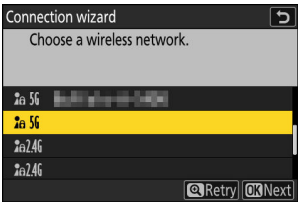
Možnost	Opis
[**Push-button WPS**]	Za usmerjevalnike, ki podpirajo WPS s pritiskom na gumb. Pritisnite gumb WPS na usmerjevalniku in nato pritisnite gumb fotoaparata ⓚ za povezavo.
[**PIN-entry WPS**]	Kamera bo prikazala kodo PIN. Z računalnikom vnesite PIN na usmerjevalnik. Za več informacij si oglejte dokumentacijo, ki je priložena usmerjevalniku.

5 **Izberite omrežje.**



- Označite omrežni SSID in pritisnite OK
- SSID-ji, ki vsebujejo znake, ki jih ni mogoče vnesti v fotoaparat, ne bodo prikazani.
- Pas, na katerem deluje vsak SSID je označen z ikono.
- Šifrirana omrežja so označena z ikono . Če je izbrano omrežje šifrirano ( ), boste pozvani, da vnesete šifrirni ključ. Če omrežje ni šifrirano, nadaljujte s 7. korakom.
- Če želeno omrežje ni prikazano, pritisnite za ponovno iskanje.

Skriti SSID-ji



Omrežja s skritimi SSID-ji so označena s praznimi vnosi na seznamu omrežij.

- Če se želite povezati z omrežjem s skritim SSID , označite prazen vnos in pritisnite OK Nato pritisnite OK ; kamera vas bo pozvala, da vnesete SSID .
- Vnesite ime omrežja in pritisnite Ponovno pritisnite ; kamera vas bo zdaj pozvala, da vnesete šifrirni ključ.

6 Vnesite šifrirni ključ.



- Pritisnite ⊛ in vnesite šifrirni ključ za brezžični usmerjevalnik.



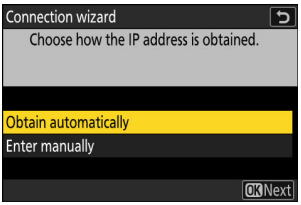
- Za več informacij si oglejte dokumentacijo za brezžični usmerjevalnik.
- Pritisnite ⊕, ko je vnos končan.



- Ponovno pritisnite ⊕, da vzpostavite povezavo. Ko bo povezava vzpostavljena, bo za nekaj sekund prikazano sporočilo.

7 **Pridobite ali izberite naslov IP.**

Označite eno od naslednjih možnosti in pritisnite OK.



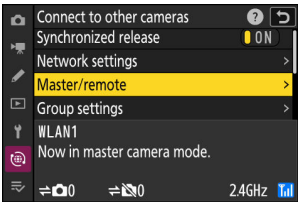
Možnost	Opis
[**Obtain automatically**]	Izberite to možnost, če je omrežje konfigurirano za samodejno posredovanje naslova IP. Ko je naslov IP dodeljen, se prikaže sporočilo »konfiguracija je dokončana«. • Priporočljivo je, da si zabeležite naslov IP oddaljene kamere, saj ga boste potrebovali v naslednjih korakih.
[**Enter manually**]	Ročno vnesite naslov IP in masko podomrežja. • Pritisnite OK ; pozvani boste, da vnesete naslov IP. • Zavrtite glavni gumb za ukaze, da označite segmente. • Pritisnite ◀ ali ▶ , da spremenite označeni segment, in pritisnite OK da shranite spremembe. • Nato pritisnite ? ; prikazano bo sporočilo »konfiguracija je dokončana«. Za prikaz maske podomrežja znova pritisnite ? • Pritisnite ▲ ali ▼ za urejanje maske podomrežja in pritisnite OK ; prikazano bo sporočilo »konfiguracija je dokončana«.

8 **Pritisnite OK za nadaljevanje, ko se prikaže sporočilo »konfiguracija je dokončana«.**

Ko je povezava vzpostavljena, se prikaže ime profila.

9 **Označite [Master/remote] in pritisnite ▶ .**

Izberite vlogo za vsako kamero med »master« in »remote«.

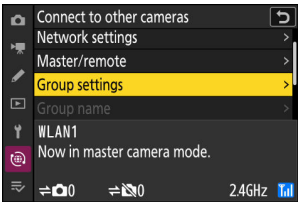


- [**Master camera**]: S pritiskom na gumb za sprostitev sprožilca na glavni kameri se sprostijo sprožilci na oddaljenih kamerah. Vsaka skupina ima lahko samo enega mojstra. Če ima skupina več glavnih kamer, bo le tista, ki se prva poveže z omrežjem, dejansko delovala v tej vlogi.
- [**Remote camera**]: Zaklopi na oddaljenih kamerah so sinhronizirani z zaklopom na glavni kameri.

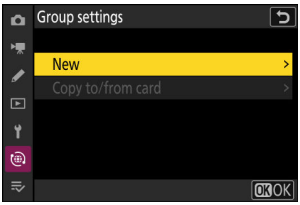
10 **Ponovite korake od 1 do 9 za preostale kamere.**

Ko konfigurirate oddaljene kamere, ne pozabite izbrati [**Remote camera**] v 9. koraku.

11 **Na glavni kameri označite [Group settings] in pritisnite ⊛ .**

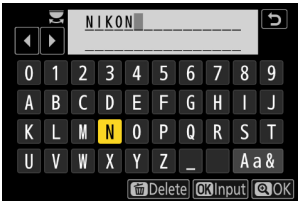


12 **Označite [New] in pritisnite ⊛**



13 **Vnesite prikazno ime skupine.**

- Nastavite prikazno ime skupine za dodajanje oddaljenih kamer. Prikazana imena so lahko dolga do 32 znakov.
- Pritisnite ⊕ za nadaljevanje, ko je vnos končan.



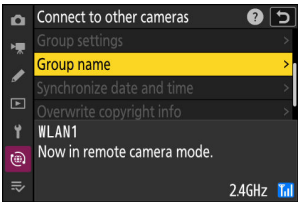
14 **Označite [Group name], pritisnite ⊛ in vnesite ime skupine.**

Vnesite ime skupine za sinhronizirane kamere. Imena skupin so lahko dolga do osem znakov.



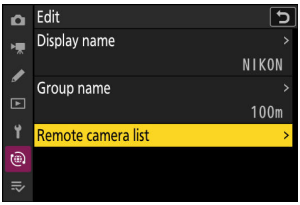
Dodeljevanje oddaljenih kamer [Group name]

Ime skupine, izbrano na oddaljenih kamerah, se mora ujemati z izbranim za glavno kamero. Izberite ime z uporabo [**Connect to other cameras**] > [**Group name**] v omrežnem meniju.



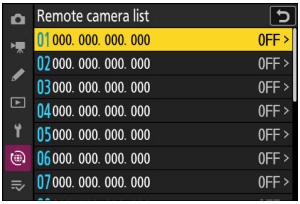
15 **Označite [Remote camera list] in pritisnite ⊛ .**

Dodajte oddaljene kamere v skupino. Glavna kamera lahko shrani informacije za do 16 oddaljenih kamer v reže [**01**] do [**16**].



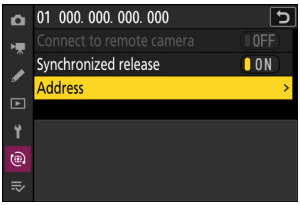
16 **Označite želeno režo in pritisnite ⊛ .**

Prikazale se bodo možnosti oddaljene kamere.



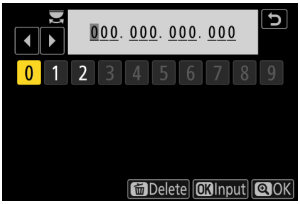
17 **Označite [Address] in pritisnite ⊛ .**

Pozvani boste, da vnesete naslov IP.



18 **Vnesite naslov IP oddaljene kamere.**

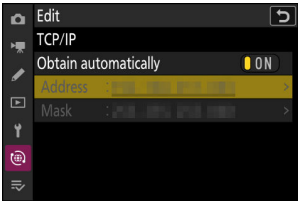
Vnesite naslov IP oddaljene kamere, ki ste ga zabeležili v 7. koraku.



- Zavrtite glavni gumb za ukaze, da označite segmente.
- Pritisnite ◀ ali ▶ da spremenite označeni segment, in pritisnite OK da shranite spremembe.
- Pritisnite ⊕, da dodate oddaljeno kamero na glavni seznam oddaljenih kamer in vzpostavite povezavo.

Tip: Ogled naslovov IP oddaljene kamere

Za ogled naslova IP oddaljene kamere izberite [**Connect to other cameras**] > [**Network settings**] v omrežnem meniju kamere, označite profil gostitelja sinhronizirane izdaje, pritisnite ⊛ in izberite [**TCP/IP**].

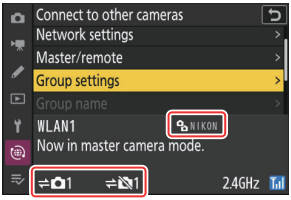


---

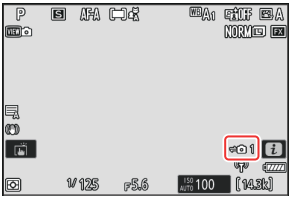
19 Dodajte preostale oddaljene kamere.

- Pri povezovanju z brezžičnimi omrežji bodo kamere prikazale pas, ki ga uporablja izbrani SSID .

- Glavna kamera prikazuje število oddaljenih kamer, povezanih in še nepovezanih.



- Na zaslonu glavne kamere za fotografiranje se prikaže ikona ⇌📷 skupaj s številom povezanih oddaljenih kamer.

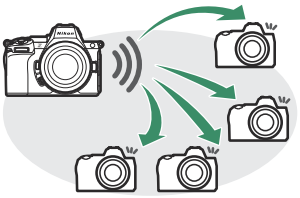


Napake pri povezavi

V primeru napak pri povezovanju z oddaljeno kamero bo število oddaljenih kamer na zaslonu glavne kamere za fotografiranje postalo rdeče in namesto tega prikazano število oddaljenih kamer, ki se niso uspele povezati.

20 Slikajte.

S pritiskom na gumb za sprostitev sprožilca na glavni kameri se sprostijo sprožilci na oddaljenih kamerah.

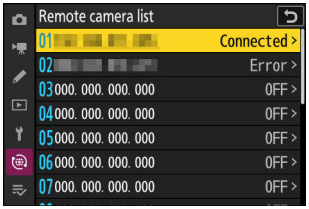


Tip: Prekinitev sinhronizirane izdaje

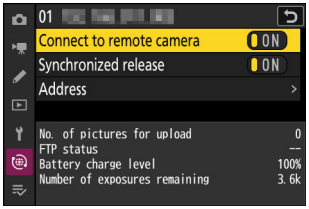
Če želite začasno onemogočiti sinhronizirano sprostitev brez prekinitve povezave kamere z omrežjem, izberite [**OFF**] za [**Connect to other cameras**] > [**Synchronized release**] v omrežnem meniju.

Tip: Ogled stanja oddaljene kamere

Za ogled stanja oddaljene kamere označite [**Remote camera list**] na glavni kameri in pritisnite ⊛ .



- Oddaljene kamere so identificirane z naslovom IP.
- Stanje oddaljene kamere je prikazano na naslednji način:
  - [**Connected**]: običajna povezava.
  - [**Busy**]: Kamera se upravlja z druge glavne kamere.
  - [**Error**]: Zaznana je bila ena od naslednjih napak:
    - Oddaljeni časovnik stanja pripravljenosti kamere je potekel.
    - Oddaljena kamera je izklopljena.
    - Oddaljena kamera ni v isti skupini kot glavna kamera.
    - Naslov IP je napačen.
  - [**OFF**]: bodisi
    - nobena oddaljena kamera ni dodeljena reži ali
    - [**OFF**] je izbrano za [**Connect to remote camera**] na zadevni kameri.
- Če označite oddaljeno kamero z oznako [**Connected**] in pritisnete ⊛ se prikaže število slik, ki čakajo na nalaganje iz kamere prek FTP , stanje povezave FTP , raven baterije in število preostalih osvetlitev.
- Vnosi za oddaljene kamere, ki so bile prej uporabljene za sinhronizirano proženje, bodo prikazali čas zadnjega posnetka.



- Če želite urediti nastavitve oddaljene kamere iz glavne kamere, označite kamero na seznamu oddaljenih kamer in pritisnite ⊛ .
  - Če želite začasno prekiniti povezavo z izbrano kamero, izberite [**OFF**] za [**Connect to remote camera**].
  - Če želite začasno prekiniti sinhronizirano sproščanje na izbrani kameri, izberite [**OFF**] za [**Synchronized release**].
  - Če želite, lahko nato uredite naslov IP kamere tako, da označite [**Address**] in pritisnete ⊛ . Za ponovno povezavo izberite [**ON**] za [**Connect to remote camera**]. Povezava ne bo vzpostavljena, če na podanem naslovu ni oddaljene kamere.

Tip: Shranjevanje nastavitev skupine na pomnilniško kartico

Pomaknite se do [**Connect to other cameras**] > [**Group settings**] > [**Copy to/from card**] v omrežnem meniju, označite [**Copy to card**], pritisnite ⊛ in nato označite nastavitve skupine, ki jih želite shraniti, in ponovno pritisnite ⊛ . Izberite cilj (1–99) in pritisnite ⊛, da kopirate nastavitve skupine na pomnilniško kartico. Shranjene nastavitve skupine lahko naložite z uporabo [**Copy from card**].

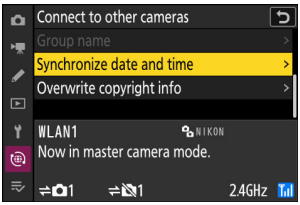
Sinhronizacija ure kamere

Ko so kamere povezane z omrežjem z možnostjo [**Connect to other cameras**] v omrežnem meniju, je mogoče ure na vseh kamerah v trenutno povezani skupini nastaviti na čas in datum, ki ju sporoča glavna kamera. Sinhronizacija velja za vse možnosti v nastavitvenem meniju [**Time zone and date**].

1 **Povežite se kamere povežete v omrežje z uporabo [Connect to other cameras] > [Network settings] v omrežnem meniju.**

Za več informacij glejte »Sinhronizirana izdaja« (🕮 378).

2 **Na glavni kameri izberite [Connect to other cameras], nato označite [Synchronize date and time] in pritisnite ⊛ .**



- Prikazale se bodo glavne nastavitve ure kamere.
- [**Synchronize date and time**] ni na voljo na oddaljenih kamerah.
- [**Synchronize date and time**] ne bo na voljo, če nobena kamera ni povezana z omrežjem.

3 **Pritisnite ⊛**

- Ure na oddaljenih kamerah bodo nastavljene na datum in čas, ki ju sporoči glavna kamera.
- Ko bo postopek končan, se prikaže sporočilo.
- Ponovno pritisnite ⊛ , da se vrnete na zaslon [**Connect to other cameras**].

Fotografiranje z bliskavico

"Na fotoaparatu" proti "na daljavo"

Slike lahko posnamete z dodatno bliskavico, nameščeno na nastavek za dodatno opremo fotoaparata, ali z eno ali več oddaljenimi bliskavicami.

- Pri uporabi a bliskavica , izberite [**OFF**] za [**Silent mode**] v nastavitvenem meniju.

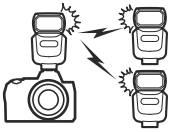
Bliskavice, nameščene na fotoaparat

Fotografirajte z bliskavico, nameščeno na fotoaparatu. Za več informacij glejte naslednje strani (🕮 391).



Fotografiranje z bliskavico na daljavo

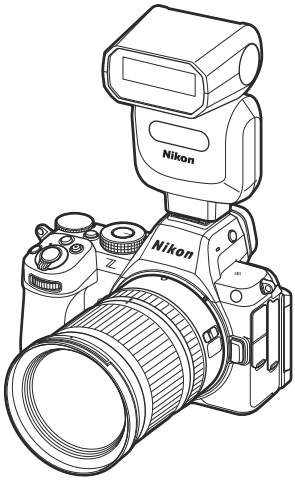
Fotografirajte z eno ali več oddaljenimi bliskavicami z uporabo brezžičnega upravljanja bliskavice (Advanced Wireless Lighting ali AWL). Za več informacij glejte »Kaj je fotografiranje z oddaljeno bliskavico?« (🕮 403).



Uporaba bliskavice na fotoaparatu

1 **Namestite bliskavico na nastavek za dodatno opremo fotoaparata.**

Za informacije o namestitvi enote na fotoaparat glejte dokumentacijo, ki je priložena posamezni bliskavici Speedlight.



2 **Vklopite fotoaparat in bliskavico.**

Bliskavica se bo začela polniti; indikator pripravljenosti bliskavice (ϟ) se prikaže na zaslonu za fotografiranje, ko je polnjenje končano.

3 **Izberite način upravljanja bliskavice (🕮 394) in način bliskavice (🕮 395).**

4 **Prilagodite hitrost zaklopa in zaslonko.**

5 **Slikajte.**

Hitrost zaklopa

Hitrost zaklopa lahko nastavite na naslednji način, ko uporabljate dodatno bliskavico:

Način fotografiranja	Hitrost zaklopa
AUTO	Samodejno nastavi fotoaparat (1/200 s–1/60 s)
P , **A**	Samodejno nastavi fotoaparat (1/200 s–1/60 s) *
S	1/200 s–30 s
M	1/200 s–30 s, **Bulb** , **Time**

* Hitrost zaklopa je lahko nastavljena na 30 s, če je za način bliskavice izbrana počasna sinhronizacija, počasna sinhronizacija na zadnjo zaveso ali počasna sinhronizacija z zmanjšanjem učinka rdečih oči.

Pozor: bliskavice drugih proizvajalcev

Fotoaparata ni mogoče uporabljati z bliskavicami, ki bi dovajale napetost nad 250 V na X-kontakte fotoaparata ali kratkostični kontakti na nastavku za dodatno opremo. Uporaba takšnih bliskavic lahko ne le moti normalno delovanje fotoaparata, ampak tudi poškoduje vezja za sinhronizacijo bliskavice fotoaparata in/ali bliskavice.

Nadzor bliskavice i-TTL

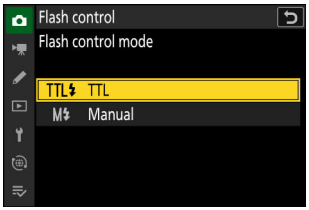
Ko je dodatna bliskavica, ki podpira Nikon Creative Lighting System, pritrjena in nastavljena na TTL, fotoaparat uporablja nadzorne predbliske za uravnotežen ali standardni nadzor bliskavice » i-TTL dopolnjevanje«. Nadzor bliskavice i-TTL ni na voljo z bliskavicami, ki ne podpirajo Nikon sistema kreativne osvetlitve. Fotoaparat podpira naslednje vrste nadzora bliskavice i-TTL :

Nadzor bliskavice	Opis
i-TTL uravnotežena doosvetlitev	Fotoaparat uporablja nadzor bliskavice » i-TTL uravnotežene dopolnjujoče bliskavice« za naravno ravnovesje med glavnim motivom in osvetlitvijo ozadja okolice. Ko pritisnete gumb za sprostitev sprožilca in tik pred glavnim bliskom, bliskavica odda niz predhodnih bliskov monitorja, ki jih fotoaparat uporabi za optimizacijo moči bliskavice za ravnovesje med glavnim motivom in osvetlitvijo okolja v ozadju.
Standardna doosvetlitev i-TTL	Moč bliskavice je prilagojena tako, da osvetlitev okvirja doseže standardno raven; svetlost ozadja se ne upošteva. Priporočljivo za posnetke, pri katerih je glavni subjekt poudarjen na račun podrobnosti v ozadju ali kadar se uporablja kompenzacija osvetlitve.

• Standardna doosvetlitev i-TTL se samodejno aktivira, ko je izbrano [**Spot metering**].

Način nadzora bliskavice

Ko je na fotoaparatu nameščena izbirna bliskavica SB-500, SB-400 ali SB-300, lahko način upravljanja bliskavice, raven bliskavice in druge nastavitve bliskavice prilagodite z uporabo elementa [**Flash control**] > [**Flash control mode**] v meniju za fotografiranje.



- Nastavitve za bliskavice, ki niso SB-500, SB-400 in SB-300, je mogoče prilagoditi samo s krmilniki bliskavice.

Možnost	Opis
[**TTL**]	• Moč bliskavice se samodejno prilagodi glede na pogoje fotografiranja. • Za dodatne prilagoditve izhoda uporabite [**Flash compensation**].
[**Manual**]	• Ročno izberite stopnjo bliskavice. • Moč bliskavice se izbere z [**Manual output amount**].

Načini bliskavice

Način bliskavice lahko izberete prek elementa [**Flash mode**] v meniju za fotografiranje.

- Razpoložljive možnosti se razlikujejo glede na način fotografiranja.

Možnost		Opis	Na voljo v
ϟ	[**Fill flash**] (sinhronizacija sprednje zavese)	Ta način je priporočljiv v večini primerov. V načinih **P** in **A** bo hitrost zaklopa samodejno nastavljena na vrednosti med $^{1}/_{200}$ s (ali $^{1}/_{8000}$ s s samodejno hitro sinhronizacijo FP) in $^{1}/_{60}$ s.	AUTO , **P** , **S** , **A** , **M**

Možnost		Opis	Na voljo v
	[**Red-eye reduction**]	Uporabite za portrete. Bliskavica se bo sprožila ali lučka fotoaparata za zmanjšanje učinka rdečih oči zasvetila, preden bo fotografija posneta, in tako zmanjšala učinek rdečih oči. • Želenih rezultatov morda ne boste dosegli, če se motiv ali fotoaparat premakne, preden se sprosti zaklop (ta nastavitev ni priporočljiva pri premikajočih se motivih ali v drugih situacijah, ki zahtevajo hiter odziv zaklopa).	, **P** , **S** , **A** , **M**

Možnost		Opis	Na voljo v
SLOW	[**Slow sync**] (počasna sinhronizacija)	Kar zadeva "fill flash", le da se hitrost zaklopa samodejno upočasni, da zajame osvetlitev ozadja ponoči ali pri šibki svetlobi. • Upoštevajte, da so lahko fotografije nagnjene k zameglitvi zaradi tresenja fotoaparata pri nizkih hitrostih zaklopa. • Priporočljiva je uporaba stojala.	**P** , **A**

Možnost		Opis	Na voljo v
SLOW	[**Slow sync + red-eye**] (zmanjšanje učinka rdečih oči s počasno sinhronizacijo)	Uporabite za vključitev osvetlitve ozadja v portrete. Zmanjšanje učinka rdečih oči je kombinirano s počasnimi hitrostmi zaklopa za zajem osvetlitve ozadja ponoči ali pri šibki svetlobi. • Upoštevajte, da so lahko fotografije nagnjene k zameglitvi zaradi tresenja fotoaparata pri nizkih hitrostih zaklopa. • Priporočljiva je uporaba stojala.	**P** , **A**

Možnost		Opis	Na voljo v
REAR	[**Rear-curtain sync**]	Bliskavica se sproži tik preden se zaklop zapre in ustvari učinek svetlobnega toka za premikajočimi se svetlobnimi viri. • Izbira načina **P** ali **A** po izbiri te možnosti nastavi način bliskavice na počasno sinhronizacijo. • Upoštevajte, da so lahko fotografije nagnjene k zameglitvi zaradi tresenja fotoaparata pri nizkih hitrostih zaklopa. • Priporočljiva je uporaba stojala.	**P** , **S** , **A** , **M**
	[**Flash off**]	Bliskavica se ne sproži.	AUTO , **P** , **S** , **A** , **M**

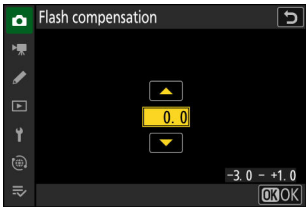
Studio Strobe Lighting

Sinhronizacija na zadnjo zaveso se morda ne bo pravilno sinhronizirala s studijskimi bliskavicami.

Kompenzacija bliskavice

Kompenzacija bliskavice se uporablja za namerno spreminjanje moči bliskavice, na primer za spremembo svetlosti motiva glede na ozadje. Moč bliskavice je mogoče povečati, da bo glavni subjekt videti svetlejši, zmanjšati, da prepreči bleščanje, ali kako drugače natančno nastaviti, da doseže želeni rezultat.

Prilagoditev kompenzacije bliskavice



Moč bliskavice lahko prilagodite z elementom [**Flash compensation**] v meniju za fotografiranje.

- Izbirajte med vrednostmi od −3 do +1 EV.
- Pri privzetih nastavitvah se moč bliskavice spreminja v korakih po ⅓ EV. Velikost koraka lahko izberete z nastavitvijo po meri b2 [**EV steps for exposure cntrl**].
- Na splošno izberite pozitivne vrednosti za močnejšo osvetlitev, negativne vrednosti pa zagotovite, da subjekt ni premočno osvetljen.
- Pri vrednostih, ki niso ±0,0, se na zaslonu za fotografiranje prikaže ikona ⚡
- Normalno moč bliskavice je mogoče obnoviti z nastavitvijo kompenzacije bliskavice na ±0,0. Izravnava bliskavice se ne ponastavi, ko je fotoaparat izklopljen.

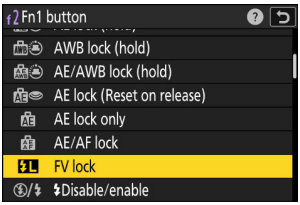
Tip: Samodejna kompenzacija bliskavice
Kompenzacija bliskavice se izvede samodejno skupaj s kompenzacijo osvetlitve, ko je [**Entire frame**] izbrano za nastavitev po meri e3 [**Exposure comp. for flash**].

FV zaklepanje

Ta funkcija se uporablja za zakleni bliskavico izhod za izbirne bliskavice, združljive s CLS , kar vam omogoča, da posnamete več fotografij ali spremenite kompozicijo posnetkov, ne da bi spremenili moč bliskavice. Ni nujno, da je motiv v središču kadra, kar vam daje več svobode pri sestavljanju posnetkov.

- Moč bliskavice se samodejno prilagodi kakršnim koli spremembam občutljivosti ISO in zaslonke.
- Zaklepanje FV ni na voljo v načinu AUTO .

1 **Dodelite [FV lock] kontrolniku z nastavitvijo po meri f2 [Custom controls (shooting)].**



2 **Na nastavek za dodatno opremo fotoaparata namestite bliskavico, ki podpira zaklepanje FV.**

3 **Vklopite bliskavico in izberite način upravljanja bliskavice TTL ali spremljanje pred bliskavice A ali A .**

- Če uporabljate SB-500, SB-400 ali SB-300, nameščeno na nastavek za dodatno opremo fotoaparata, izberite [**TTL**] za [**Flash control**] > [**Flash control mode**] v meniju za fotografiranje.
- Za informacije o drugih bliskavicah glejte dokumentacijo, ki je priložena enoti.

4 **Fokus.**

Motiv postavite na sredino kadra in pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite.





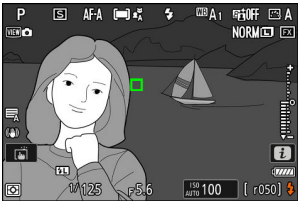
5 Zakleni stopnjo bliskavice.

- Ko potrdite, da se na zaslonu za fotografiranje prikaže indikator pripravljenosti bliskavice (ϟ), pritisnite kontrolnik [**FV lock**]; bliskavica bo oddala nadzorni predblisk, da določi ustrezno stopnjo bliskavice.

- Moč bliskavice se bo zaklenila in na zaslonu za fotografiranje se bo prikazala ikona zaklepa FV (ϟL).



6 Ponovno sestavite posnetek.



7 Za fotografiranje pritisnite gumb za sprostitev sprožilca do konca.

Če želite, lahko posnamete dodatne slike, ne da bi sprostili zaklep FV. Ponovite korake od 6 do 7, da posnamete dodatne posnetke.

8 Sprostite zaklep FV.

Pritisnite gumb [**FV lock**], da sprostite FV zaklep, in potrdite, da se ikona FV lock (ϟL) ne prikazuje več na zaslonu za fotografiranje.

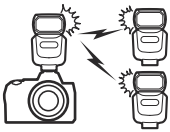
Fotografiranje z bliskavico na daljavo

Kaj je fotografiranje z bliskavico na daljavo?

Slikajte se z enim ali več oddaljene bliskavice z uporabo brezžičnega nadzora bliskavice (Napredna brezžična razsvetljava , ali AWL). Za informacije o uporabi bliskavice, nameščene na nastavek za dodatno opremo fotoaparata, glejte »Uporaba bliskavice na fotoaparatu« (📖 391).

V tem poglavju so postopki, ki vključujejo dodatno opremo, povezano s fotoaparatom, označeni s 📷 , postopki, ki vključujejo oddaljene bliskavice, pa s . Za več informacij o uporabi oddaljenih bliskavic ( ) glejte dokumentacijo, ki je priložena bliskavici.

Upravljanje oddaljenih bliskavic

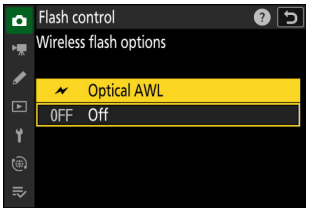


Oddaljene bliskavice je mogoče upravljati prek optičnih signalov iz izbirne bliskavice, ki je nameščena na nastavku za dodatno opremo fotoaparata in deluje kot glavna bliskavica (optični AWL). Za informacije o združljivih bliskavicah glejte »Funkcije, ki so na voljo z bliskavicami, združljivimi s CLS « (🕮 847).

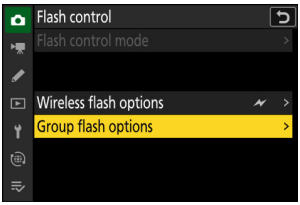
- Če je zadevna bliskavica SB-500, lahko nastavitve prilagodite s fotoaparata. Za več informacij glejte »Uporaba optičnega AWL s SB-500« (🕮 404). Za več informacij si oglejte dokumentacijo, ki je priložena bliskavicam.
- Nastavitve za druge bliskavice je treba prilagoditi s krmilnimi elementi bliskavice. Za več informacij si oglejte dokumentacijo, ki je priložena zadevni bliskavici.

Uporaba optičnega AWL s SB-500

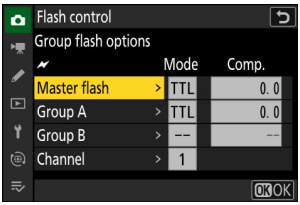
Namestite bliskavico na nastavek za dodatno opremo fotoaparata. Izberite [**Optical AWL**] za [**Flash control**] > [**Wireless flash options**] v meniju za fotografiranje in fotografirajte s skupinskim nadzorom bliskavice. Nastavitve za bliskavice v vsaki skupini je mogoče prilagoditi ločeno.



1 **: Označite [Group flash options] na zaslonu [Flash control] in pritisnite .**



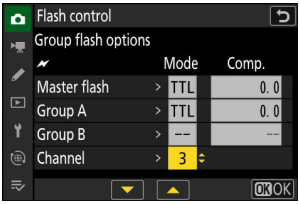
2 : Prilagodite moč bliskavice ter izberite kanal in način upravljanja bliskavice.



- Izberite način upravljanja bliskavice in stopnjo bliskavice za glavno bliskavico in oddaljene bliskavice v vsaki skupini.
- Na voljo so naslednje možnosti:

Možnost	Opis
TTL	nadzor bliskavice i-TTL .
A	Samodejna zaslonka. Na voljo samo z združljivimi bliskavicami.
M	Ročno izberite stopnjo bliskavice.
— (izklopljeno)	Oddaljene enote se ne sprožijo. [**Comp.**] ni mogoče prilagoditi.

- Izberite kanal [**3**].



3 : Nastavite oddaljene bliskavice na Kanal [3].

4 : Združi oddaljene bliskavice.

- Izberite skupino (A ali B).
- Število oddaljenih bliskavic, ki jih je mogoče uporabiti, ni omejeno. Praktični maksimum pa so tri na skupino, saj bo svetloba, ki jo oddajajo oddaljene bliskavice, motila delovanje, če uporabite več bliskavic.

5 / : Sestavite posnetek in razporedite bliskavice.

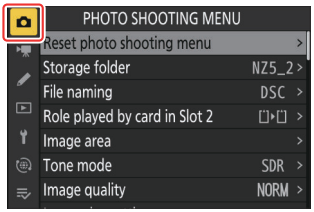
- Za več informacij si oglejte dokumentacijo, ki je priložena bliskavicam.
- Preskusno zakurite enote in potrdite, da delujejo normalno. Za preizkus sprožitve enot uporabite gumb za preizkus bliskavice na glavni bliskavici.

6 **/ : Posnemite fotografijo, ko se prepričate, da lučke za pripravljenost bliskavice za vse bliskavice svetijo.**

Meni za fotografiranje

Meni za fotografiranje

Za ogled menija za fotografiranje izberite zavihek v menijih fotoaparata.



Meni za fotografiranje vsebuje naslednje elemente:

- [**Reset photo shooting menu**] (409)
- [**Storage folder**] (410)
- [**File naming**] (414)
- [**Role played by card in Slot 2**] (415)
- [**Image area**] (419)
- [**Tone mode**] (420)
- [**Image quality**] (422)
- [**Image size settings**] (423)
- [**RAW recording**] (424)
- [**ISO sensitivity settings**] (425)
- [**White balance**] (427)
- [**Set Picture Control**] (428)
- [**Manage Picture Control**] (429)
- [**Set Picture Control (HLG)**] (430)
- [**Color space**] (431)
- [**Active D-Lighting**] (432)
- [**Long exposure NR**] (434)
- [**High ISO NR**] (435)
- [**Vignette control**] (436)
- [**Diffraction compensation**] (437)
- [**Auto distortion control**] (438)
- [**Skin softening**] (439)
- [**Portrait impression balance**] (440)
- [**Photo flicker reduction**] (442)
- [**High-frequency flicker reduction**] (443)
- [**Metering**] (445)
- [**Flash control**] (446)

- [**Flash mode**] (448)
- [**Flash compensation**] (449)
- [**Release mode**] (450)
- [**Focus mode**] (451)
- [**AF-area mode**] (452)
- [**AF/MF subject detection options**] (453)
- [**MF subject detection area**] (454)
- [**Vibration reduction**] (455)
- [**Link VR to focus point**] (456)
- [**Auto bracketing**] (457)
- [**Multiple exposure**] (468)
- [**HDR overlay**] (475)
- [**Interval timer shooting**] (479)
- [**Time-lapse video**] (489)
- [**Focus shift shooting**] (499)
- [**Pixel shift shooting**] (508)

Reset photo shooting menu

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

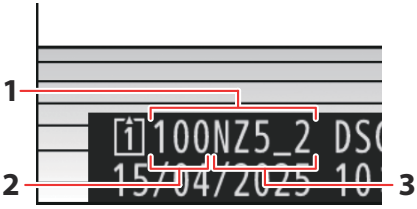
Ponastavite vse nastavitve menija za fotografiranje na privzete vrednosti.

- Nastavitev menija za fotografiranje ni mogoče ponastaviti, medtem ko poteka večkratna osvetlitev.

Storage folder

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Izberite mapo, v katero bodo shranjene naslednje slike.



1 Mapa
2 Številka mape
3 Ime mape

»Mapa za shranjevanje«
Spremembe v [**Storage folder**] v meniju za fotografiranje veljajo v meniju za snemanje videa in *obratno* .

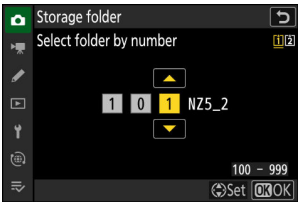
Rename

Privzeto ime mape, ki se pojavi za številko mape, je »NZ5_2«. Če želite izbrati drugo ime mape s petimi znaki za nove mape, izberite [**Rename**].

- Obstoječih map ni mogoče preimenovati.
- Če želite, lahko obnovite privzeto ime za naslednje mape tako, da pritisnete in držite gumb 🗑, medtem ko je prikazana tipkovnica.

Select folder by number

Mapo, v kateri bodo shranjene naslednje slike, lahko izberete po številki. Če mapa z navedeno številko še ne obstaja, bo ustvarjena nova mapa.



1 Izberite [Select folder by number].

- Označite [**Select folder by number**] in pritisnite ⊛ za prikaz pogovornega okna [**Select folder by number**].
- Kartica, na kateri bo ustvarjena nova mapa, je podčrtana v območju prikaza reže za kartice v zgornjem desnem kotu pogovornega okna [**Select folder by number**]. Kartica, uporabljena za nove mape, je odvisna od možnosti, ki je trenutno izbrana za [**Role played by card in Slot 2**] v meniju za fotografiranje.

2 Izberite številko mape.

- Pritisnite ◀ ali ▶ da označite številke.
- Če želite spremeniti označeno številko, pritisnite ▲ ali ▼ .

3 Shranite spremembe in zapustite.

- Če mapa z izbrano številko že obstaja, bo levo od številke mape prikazana ikona 🗀 , 🖴 ali 🖴 Pritisnite OK da dokončate operacijo in se vrnete v glavni meni; če izberete mapo z oznako 🗀 ali 🖴 , bo izbrana kot mapa za nove slike.
- Če ste izbrali številko mape, ki še ne obstaja, bo s pritiskom OK ustvarjena nova mapa s to številko.
- V obeh primerih bodo naslednje slike shranjene v izbrani mapi.
- Za izhod brez spreminjanja mape za shranjevanje pritisnite gumb MENU

Ikone map

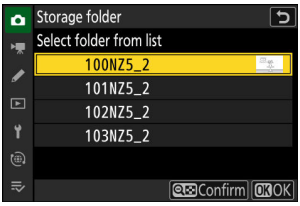
Mape v pogovornem **Select folder by number**] so prikazane z 🗀 , če so prazne, z 🖴 , če so polne (vsebujejo 5000 slik ali sliko s številko 9999), ali z 🖴 , če so delno polne. Ikona 🖴 pomeni, da v mapo ni mogoče shraniti nobenih nadaljnjih slik.

Select folder from list

Če želite izbrati s seznama obstoječih map:

1 **Izberite [Select folder from list].**

Označite [**Select folder from list**] in pritisnite ▶ za prikaz pogovornega okna [**Select folder from list**].



2 **Označite mapo.**

Pritisnite ▲ ali ▼ , da označite mapo.

3 **Izberite označeno mapo.**

- Pritisnite OK , da izberete označeno mapo in se vrnete v glavni meni.
- Naslednje fotografije bodo shranjene v izbrani mapi.

Pozor: Številke map in datotek

- Ko trenutna številka mape doseže 999, fotoaparat ne bo mogel več ustvarjati novih map in sprožilec bo onemogočen, če:
  - trenutna mapa vsebuje 5000 slik (poleg tega bo snemanje videa onemogočeno, če kamera izračuna, da bi število datotek, potrebnih za snemanje videa največje dolžine, povzročilo, da bi mapa vsebovala več kot 5000 datotek) ali
  - trenutna mapa vsebuje sliko s številko 9999 (poleg tega bo snemanje videa onemogočeno, če kamera izračuna, da bi število datotek, potrebnih za snemanje videoposnetka največje dolžine, povzročilo datoteko s številko nad 9999).
- Če je na pomnilniški kartici dovolj prostora, lahko kljub temu nadaljujete s snemanjem:
  - ustvarite mapo s številko manjšo od 999 in jo izberete kot mapo za shranjevanje, ali
  - spreminjanje možnosti, izbranih za [**Frame size/frame rate**] ali [**Video file type**] pred snemanjem videoposnetkov.

Čas zagona

Za zagon fotoaparata bo morda potreben dodaten čas, če pomnilniška kartica vsebuje zelo veliko datotek ali map.

File naming

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Slike so shranjene z imeni datotek, ki so sestavljena iz »DSC_«, ki mu sledi štirimestna številka in tričrkovna končnica. [**File naming**] se uporablja za izbiro treh črk, ki nadomestijo del imena datoteke » DSC «. Za informacije o vnosu besedila glejte »Vnos besedila« (76).

Imena datotek

- Imena datotek so v obliki »DSC_ *nnnn* .xxx«, kjer je *nnnn* številka od 0001 do 9999, *xxx* pa ena od naslednjih končnic, dodeljenih glede na izbrane možnosti za kakovost slike in vrsto datoteke:
  - NEF : format NEF (RAW), ki se uporablja, ko je za kakovost slike izbran RAW
  - JPG : Format JPEG , ki se uporablja, če je izbrana kakovost slike, ki ni RAW pri čemer je za tonski način izbran SDR .
  - HIF : HEIF , ki se uporablja, če je izbrana kakovost slike, ki ni RAW z izbranim HLG za tonski način
  - NEV : videoposnetki NEV
  - MOV : videoposnetki MOV
  - MP4 : videoposnetki MP4
  - NDF : referenčni podatki za odstranjevanje prahu
- Slike, ustvarjene z [**Adobe RGB**], izbranim za [**Color space**] v meniju za fotografiranje, imajo imena datotek v obliki »_DSC *nnnn* «. *xxx* ".
- Fotografije NEF (RAW) in JPEG v vsakem paru slik, posnetih z nastavitvami kakovosti slike RAW + JPEG / HEIF imajo enaka imena datotek, vendar različne končnice („ NEF " za fotografijo NEF (RAW) in „ JPG " za kopijo JPEG).
- Fotografije NEF (RAW) in HEIF v vsakem paru slik, posnetih z nastavitvami kakovosti slike RAW + JPEG / HEIF imajo enaka imena datotek, vendar različne končnice („ NEF " za fotografijo NEF (RAW) in „. HIF " za kopijo HEIF).
- Proxy videoposnetki imajo enaka imena datotek kot posnetki RAW , s katerimi so posneti, vendar je posnetkom RAW dodeljena pripona ». NEV , imajo datoteke proxy pripono ". MP4 ".

Role played by card in Slot 2

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Izberite vlogo, ki jo ima kartica v reži 2, ko sta v fotoaparat vstavljeni dve pomnilniški kartici.

Možnost		Opis
	[**Overflow**]	Kartica v reži 2 se uporablja le, ko je kartica v reži 1 polna.
	[**Backup**]	Vsaka slika se posname dvakrat, enkrat na kartico v reži 1 in spet na kartico v reži 2.
	[**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**]	• Ta možnost je na voljo, ko je za tonski način izbran [**SDR**]. • NEF (RAW) kopije fotografij, posnetih z nastavitvami RAW + JPEG / HEIF se posnamejo samo na kartico v reži 1, kopije JPEG pa samo na kartico v reži 2. • Slike, posnete z drugimi nastavitvami kakovosti slike, se dvakrat posnamejo z isto nastavitvijo, enkrat na kartico v reži 1 in spet na kartico v reži 2.
	[**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**]	• Ta možnost je na voljo, ko je za tonski način izbran [**SDR**]. • Posnameta se dve kopiji JPEG , ena na vsako pomnilniško kartico. • Kopija, shranjena na kartico v reži 1, se posname v kakovosti in velikosti slike, izbrani v meniju za fotografiranje. • Kopija, shranjena na kartici v reži 2, je shranjena v kakovosti slike [**JPEG/HEIF basic**]. Velikost lahko izberete s pritiskom na , ko je označeno [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**]. • Pri kakovosti slike RAW ali RAW + JPEG / HEIF je ta možnost enakovredna [**Backup**].

Možnost		Opis
RAW+HEIF	[**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**]	• Ta možnost je na voljo, ko je za tonski način izbran [**HLG**]. • NEF (RAW) kopije fotografij, posnetih z nastavitvami RAW + JPEG / HEIF se posnamejo samo na kartico v reži 1, kopije HEIF samo na kartico v reži 2. • Slike, posnete z drugimi nastavitvami kakovosti slike, se dvakrat posnamejo z isto nastavitvijo, enkrat na kartico v reži 1 in spet na kartico v reži 2.
HEIF+HEIF	[**HEIF Slot 1 - HEIF Slot 2**]	• Ta možnost je na voljo, ko je za tonski način izbran [**HLG**]. • Posnameta se dve kopiji HEIF , ena na vsako pomnilniško kartico. • Kopija, shranjena na kartico v reži 1, se posname v kakovosti in velikosti slike, izbrani v meniju za fotografiranje. • Kopija, shranjena na kartici v reži 2, je shranjena v kakovosti slike [**JPEG/HEIF basic**]. Velikost lahko izberete s pritiskom na ⊛ , ko je označeno [**HEIF Slot 1 - HEIF Slot 2**]. • Pri kakovosti slike RAW ali RAW + JPEG / HEIF je ta možnost enakovredna [**Backup**].

Pozor: [RAW Slot 1 - JPEG Slot 2]

Če je [**ON**] izbrano za [**Multiple exposure**] > [**Save individual pictures (RAW)**] v meniju za fotografiranje ali če je [**ON**] izbrano za [**HDR overlay**] > [**Save individual pictures (RAW)**] v meniju za fotografiranje, bodo neobdelane kopije posameznih fotografij NEF (RAW), ki sestavljajo vsako sliko večkratne osvetlitve ali HDR, posnete na obe pomnilniški kartici skupaj z JPEG kompozitni, ne glede na izbrano možnost za kakovost slike.

Tip: Ko je izbrana možnost, ki ni [Overflow].

- Na zaslonu za fotografiranje je prikazano število preostalih posnetkov na kartici z najmanjšo količino razpoložljivega prostora.
- Sprožilec je onemogočen, ko je katera koli kartica polna.

Tip: Ogled fotografij dvojnega formata

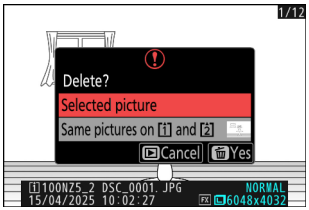
- Uporabite element [**Dual-format recording PB slot**] v meniju za predvajanje, da izberete režo, iz katere se predvajajo fotografije dvojnega formata.
- Ko gledate fotografije v dvojnem formatu, si lahko ogledate drugo kopijo z [**Jump to copy on other card**] v meniju i .

Tip: Snemanje videoposnetkov

Reža, v katero se snemajo videoposnetki, se izbere z uporabo [**Destination**] v meniju za snemanje videoposnetkov.

Brisanje kopij

Pri brisanju slik, posnetih z uporabo [**Backup**], [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**], [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**], [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**] ali [**HEIF Slot 1 - HEIF Slot 2**], lahko na izbiro izbrišete obe kopiji ali samo kopijo na kartici v trenutni reži.



- Če med predvajanjem pritisnete 🗑, ko je slika, ustvarjena s katero od teh možnosti, označena, se prikaže potrditveno sporočilo.
- Če želite izbrisati samo kopijo na kartici v trenutni reži, označite [**Selected picture**] in znova pritisnite 🗑
- Če želite izbrisati obe kopiji, označite [**Same pictures on [1] & [2]**] in pritisnite 🗑.
- Če je sliki dodana glasovna beležka, se prikaže potrditveno pogovorno okno. Če želite izbrisati samo glasovno beležko, označite [**Voice memo only**] in pritisnite 🗑.

Tip: Možnosti brisanja

Uporabite element [**Delete pictures from both slots**] v meniju za predvajanje, da izberete možnosti, ki se prikažejo, ko je slika izbrisana.

Image area

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Prilagodite nastavitve področja slike. Za več informacij glejte »Prilagajanje nastavitev območja slike« (📖 111), del razdelka »Možnosti snemanja slike (območje slike, kakovost in velikost)« v poglavju »Nastavitve fotografiranja«.

Tone mode

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Kamera ponuja izbiro dveh načinov tona: [**SDR**] in [**HLG**].

Možnost	Opis
[**SDR**]	Ta način podpira normalno območje svetlosti (dinamično območje). Slike, posnete med izbrano to možnostjo, so shranjene v formatu JPEG (pripona "*. JPG ").
[**HLG**]	Ta način podpira HDR (visok dinamični razpon). Slike, posnete med izbrano to možnostjo, so shranjene v formatu HEIF (pripona »*. HIF «). Ima širši dinamični razpon kot SDR . • Ko izberete to možnost, se na zaslonu za fotografiranje prikaže » HLG «. • Za optimalno reprodukcijo tonov pri gledanju slik HLG uporabite monitorje, računalnike, operacijske sisteme, aplikacije in drugo opremo, združljivo s HLG . Za več informacij obiščite to spletno stran: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

Fotografiranje v HLG

- Slike, posnete z [**HLG**] izbranim za tonski način, kažejo več "šuma" (v obliki naključno razporejenih svetlih slikovnih pik, megle in črt) kot slike, posnete z [**SDR**].
- Občutljivosti ISO od Hi 0,3 do Hi 1,7 niso na voljo.
- ISO 400 je najnižja razpoložljiva vrednost občutljivosti ISO.
- Najnižja razpoložljiva vrednost za [**ISO sensitivity settings**] > [**Maximum sensitivity**] v meniju za fotografiranje je ISO 800.
- Vrsta video datoteke za videoposnetke s časovnim zamikom je določena na [**H.265 10-bit (MOV)**].
- [**Color space**] v meniju za fotografiranje je fiksiran na » BT.2100 «.
- [**Active D-Lighting**], [**Multiple exposure**] in [**HDR overlay**] niso na voljo v meniju za fotografiranje.
- [**C15**] in [**C30**] ni mogoče izbrati za način proženja in nastavitev po meri d3 [**Pre-Release Capture options**] ni na voljo.

Pozor: fotografije HLG

Za slike, posnete z [**HLG**] izbranim za tonski način, veljajo naslednje omejitve:

- Prekrivanje slik ni na voljo pri fotografijah HLG . Slike HEIF ne bodo prikazane v pogovornih oknih za izbiro slike za različne možnosti prekrivanja slik, ki so na voljo prek [**Retouch**] v meniju za predvajanje $\boldsymbol{i}$.
- Fotografije HLG lahko prenesete z aplikacijo SnapBridge , vendar si jih morda ne boste mogli ogledati v nekaterih različicah aplikacije ali operacijskega sistema.

Zasloni za snemanje in predvajanje s kamero

Ko je [**HLG**] izbran za tonski način, lahko prikazi za fotografiranje in predvajanje na zaslonu fotoaparata in v iskalu vključujejo »šum« v obliki naključno razporejenih svetlih slikovnih pik, megle ali črt ali morda ne uspejo natančno reproducirati svetlih delov in visoko nasičenih barv. Poleg tega so lahko vidne nenadne prekinitve tonov na zaslonu fotoaparata ali v iskalu, ko so fotografije prikazane v celozaslonskem načinu, čeprav to ne vpliva na same fotografije. Za natančno reprodukcijo zvoka uporabite monitorje, računalnike, operacijske sisteme, aplikacije in drugo opremo, združljivo s HLG .

Tip: HLG

Tehnologija Hybrid Log-Gamma (HLG) je bila razvita za televizijsko oddajanje in druge aplikacije visoke ločljivosti.

- V primerjavi s standardnim dinamičnim razponom (SDR) poveča količino podrobnosti, ki jih je mogoče izraziti v zgornji polovici razpona tonov za večji potencial upodabljanja.
- Ujema se s SDR v ravni podrobnosti, ki se lahko izrazi v spodnjem delu razpona tonov, da se zagotovi združljivost z zasloni brez HDR.

Tip: Nadzor slike

- Fotografije, posnete z [**SDR**] izbranim za tonski način, je mogoče obdelati z uporabo elementov [**Set Picture Control**] in [**Manage Picture Control**] v meniju za fotografiranje.
- Fotografije, posnete z [**HLG**] izbranim za tonski način, lahko obdelate z uporabo elementa [**Set Picture Control (HLG)**] v meniju za fotografiranje.

Tip: Ogled in urejanje fotografij HLG

Fotografije HLG (HEIF) si lahko ogledate in urejate z Nikon programsko opremo NX Studio .

- NX Studio lahko brezplačno prenesete iz Nikon centra za prenose.
- Nekatere možnosti, ki so na voljo za urejanje fotografij HLG , so bolj omejene kot pri fotografijah, posnetih z izbranim [**SDR**] za tonski način.

Image quality

Gumb MENU ➡ 📷 meni za fotografiranje

Izberite obliko datoteke za fotografije. Za več informacij glejte »Prilagajanje kakovosti slike« (📖 113), del razdelka »Možnosti snemanja slike (območje slike, kakovost in velikost)« v poglavju »Nastavitve fotografiranja«.

Image size settings

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Izberite velikost slik, posnetih s kamero, v slikovnih pikah. Za več informacij glejte »Izbira velikosti slike« (📖 115), del razdelka »Možnosti snemanja slike (območje slike, kakovost in velikost)« v poglavju »Nastavitve fotografiranja«.

RAW recording

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Izberite vrsto stiskanja za fotografije NEF (RAW). V padajočem vrstnem redu glede na velikost proizvedenih datotek so možnosti: [**Lossless compression**], [**Visoka učinkovitost ★**] in [**High efficiency**].

- [**Visoka učinkovitost ★**] ustvari slike, ki so po kakovosti primerljive s tistimi, ki jih ustvari [**Lossless compression**], in so višje kakovosti od tistih, ki jih ustvari [**High efficiency**].

ISO sensitivity settings

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Prilagodite nastavitve občutljivosti ISO za fotografije.

Možnost	Opis
[**ISO sensitivity**]	Izbirate lahko med nastavitvami ISO 100 do 64000; fotoaparat podpira tudi nastavitve pod ISO 100 za približno 0,3, 0,7 in 1 EV (enakovredno ISO 50) in nad ISO 64000 za približno 0,3, 0,7, 1 in 1,7 EV (enakovredno ISO 204800). V načinu AUTO je na voljo možnost [**Auto**].
[**Auto ISO sensitivity control**]	Izberite [**ON**], da omogočite samodejni nadzor občutljivosti ISO. Če je izbran [**OFF**], bo [**ISO sensitivity**] ostala fiksna na vrednosti, ki jo je izbral uporabnik. Možnosti [**Maximum sensitivity**], [**Največja občutljivost s ϟ**] in [**Minimum shutter speed**] so na voljo, ko je izbrana možnost [**ON**].
[**Maximum sensitivity**]	Izberite zgornjo mejo za občutljivost ISO, da preprečite previsoko dviganje.
[**Največja občutljivost s ϟ**]	Izberite zgornjo mejo občutljivosti ISO za fotografije, posnete z dodatno bliskavico.

Možnost	Opis
[**Minimum shutter speed**]	Izberite hitrost zaklopa, pod katero se bo vključil samodejni nadzor občutljivosti ISO, da preprečite podosvetlitev v načinih **P** in **A** ; možnosti so od $^{1}/_{8000}$ do 30 s. Če je izbrana možnost [**Auto**], bo fotoaparat izbral najmanjšo hitrost zaklopa glede na goriščno razdaljo objektiva. Fotoaparat bo na primer samodejno izbral krajše najnižje hitrosti zaklopa, da prepreči zamegljenost zaradi tresenja fotoaparata, ko je pritrjen dolgi objektiv. • Za ogled možnosti samodejne izbire hitrosti zaklopa označite [**Auto**] in pritisnite ⊛ . Samodejno izbiro hitrosti zaklopa je mogoče natančno nastaviti z izbiro hitrejših ali počasnejših najnižjih vrednosti. Hitrejše nastavitve lahko uporabite za zmanjšanje zamegljenosti pri fotografiranju hitro premikajočih se motivov. • Hitrosti zaklopa lahko padejo pod izbrani minimum, če optimalne osvetlitve ni mogoče doseči pri občutljivosti ISO, izbrani za [**Maximum sensitivity**].

White balance

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Prilagodite ravnovesje beline, da se ujema z barvo vira svetlobe. Za več informacij glejte »Nastavitev beline« (📖 180) v poglavju »Nastavitve fotografiranja«.

Set Picture Control

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Izberite možnosti obdelave slike (» Picture Control «) za nove fotografije glede na sceno ali vaš ustvarjalni namen. Za več informacij glejte »Picture Controls« (🕮 162) v poglavju »Nastavitve fotografiranja«.

Dodajte datoteke Cloud Picture Control

Če se Picture Controls prenesejo v fotoaparat iz Nikon Imaging Cloud , jih je mogoče prenesti in prebrati v fotoaparat z [**Add Cloud Picture Control files**]. Uporabite uvožene nadzore slike, potem ko jih dodate prek [**Manage Picture Control**] v meniju za fotografiranje ali snemanje videa.

- Za prenos in uvoz nadzora slike morata biti fotoaparat in Nikon Imaging Cloud brezžično povezana. V omrežnem meniju fotoaparata nastavite [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Connect to Nikon Imaging Cloud**] na [**ON**] in nato vklopite nastavitev za prijavo v fotoaparat Nikon Imaging Cloud.
- Oglejte si spletno pomoč Nikon Imaging Cloud za informacije o tem, kako prenesti Picture Controls na fotoaparat in kako vklopiti nastavitev za prijavo fotoaparata v Nikon Imaging Cloud .

Manage Picture Control

Gumb MENU ➡ 📷 meni za fotografiranje

Shranite spremenjene Picture Control kot Custom Picture Controls. Za več informacij glejte »Kontrole slike po meri« (🕮 175) v razdelku »Kontrole slike« v poglavju »Nastavitve fotografiranja«.

Set Picture Control (HLG)

Gumb MENU ➡ 📷 meni za fotografiranje

Izberite možnosti obdelave slike (» Picture Control «) za fotografije, posnete z izbranim [**HLG**] za tonski način. Za več informacij glejte »Picture Controls« (📖 162) v poglavju »Nastavitve fotografiranja«.

Color space

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Barvni prostor določa razpon barv, ki so na voljo za barvno reprodukcijo. [**sRGB**] je priporočljivo za splošno tiskanje in prikazovanje. S širšim obsegom barv kot [**sRGB**] je [**Adobe RGB**] boljša izbira za profesionalne objave in komercialno tiskanje.

Pozor: barvni prostor

Izbrani barvni prostor se lahko prepiše, ko se slike odprejo v programski opremi drugega proizvajalca. NX Studio lahko odpre slike v barvnem prostoru, izbranem na fotoaparatu.

Adobe RGB

Za natančno barvno reprodukcijo slike Adobe RGB potrebujejo aplikacije, zaslone in tiskalnike, ki podpirajo upravljanje barv.

Active D-Lighting

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Ohranite podrobnosti v svetlih in senčnih delih ter ustvarite slike z naravnim kontrastom. Uporabite za prizore z visokim kontrastom, na primer pri fotografiranju močno osvetljene zunanje pokrajine skozi vrata ali okna ali fotografiranju zasenčenih predmetov na sončen dan. Active D-Lighting je najbolj učinkovit, če se uporablja z matričnim merjenjem.



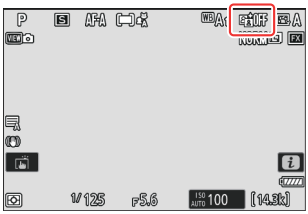
[**Off**]



[A **Auto**]

Možnost		Opis
A	[**Auto**]	Fotoaparat samodejno prilagodi Active D-Lighting glede na pogoje fotografiranja.
H+	[**Extra high**]	Izberite količino aktivnega D-Lightinga, ki se izvede od (v vrstnem redu od visoke do nizke) [**Extra high**], [**High**], [**Normal**] in [**Low**].
H	[**High**]	
N	[**Normal**]	
L	[**Low**]	
OFF	[**Off**]	Aktivni D-Lighting izklopljen.

Trenutno izbrana možnost je med fotografiranjem prikazana z ikono na zaslonu.



Opozorilo: aktivna osvetlitev D-Lighting

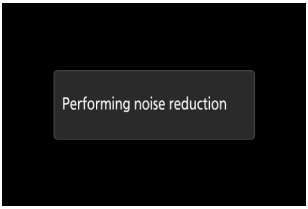
- Odvisno od predmeta se lahko na fotografijah, posnetih z aktivnim D-Lightingom, pojavi "šum" v obliki naključno razporejenih svetlih slikovnih pik, megle ali črt.
- V načinu **M** je [D-Lighting A **Auto**] enakovreden [D-Lighting N **Normal**].
- Pri nekaterih motivih je lahko vidno neenakomerno senčenje.
- Ta funkcija ne velja pri visokih občutljivostih ISO (Hi 0,3–Hi 1,7), vključno z visokimi občutljivostmi, izbranimi s samodejnim nadzorom občutljivosti ISO.

Long exposure NR

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Izberite [**ON**], da zmanjšate "šum" (svetle lise ali meglo) na fotografijah, posnetih pri hitrostih zaklopa, krajših od 1 s.

- Zmanjšanje šuma pri dolgi osvetlitvi se izvede po tem, ko je fotografija posneta. Med obdelavo se na zaslonu za fotografiranje prikaže sporočilo [**Performing noise reduction**]. Dokler sporočilo ne izgine z zaslona, ni mogoče fotografirati. Čas, potreben za snemanje fotografij po fotografiranju, se približno podvoji.



Pozor: Zmanjšanje šuma pri dolgi izpostavljenosti

Če fotoaparat izklopite, preden je obdelava končana, bo slika shranjena, vendar zmanjšanje šuma ne bo izvedeno.

High ISO NR

Gumb MENU ➡ 📷 meni za fotografiranje

Fotografije, posnete pri visoki občutljivosti ISO, je mogoče obdelati za zmanjšanje "šuma" (naključno razporejene svetle slikovne pike).

Možnost	Opis
[**High**]	Zmanjšajte šum na fotografijah, posnetih pri vseh občutljivostih ISO. Večja kot je občutljivost, večji je učinek. Izberite količino zmanjšanja hrupa, ki se izvaja med (v vrstnem redu od visoke do nizke) [**High**], [**Normal**] in [**Low**].
[**Normal**]	
[**Low**]	
[**Off**]	Zmanjšanje hrupa se izvaja samo po potrebi. Količina izvedenega zmanjšanja šuma je vedno nižja kot pri izbiri [**Low**].

Vignette control

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Nadzor vinjetiranja zmanjša »vinjetiranje« – padec svetlosti na robovih fotografije – za količino, ki se razlikuje od objektiva do objektiva. Njegovi učinki so najbolj opazni pri največji odprtosti zaslonke.

Možnost		Opis
▢H	[**High**]	Izberite količino nadzora vinjetiranja, ki se izvaja od (v vrstnem redu od visoke do nizke) [**High**], [**Normal**] in [**Low**].
▢N	[**Normal**]	
▢L	[**Low**]	
[**Off**]		Nadzor vinjet onemogočen.

Pozor: Nadzor vinjet

Odvisno od prizora, pogojev fotografiranja in vrste objektiva se lahko na slikah JPEG pojavi "šum" (megla) ali preosvetlitev ali premajhna osvetlitev na robu okvirja, ki povzroči razlike v periferni svetlosti. Poleg tega nastavitve Picture Control po meri in vnaprej nastavljene Picture Control, ki so bile spremenjene s privzetih nastavitev, morda ne bodo dale želenega učinka. Posnemite testne posnetke in si oglejte rezultate na monitorju.

Kontrola vinjet

Spremembe [**Vignette control**] v meniju za fotografiranje veljajo v meniju za snemanje videa in *obratno* .

Diffraction compensation

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Izberite [**ON**], da zmanjšate uklon pri majhnih zaslonkah (visoka števila f).

Kompenzacija uklona

Spremembe v [**Diffraction compensation**] v meniju za fotografiranje veljajo v meniju za snemanje videa in *obratno* .

Auto distortion control

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Izberite [**ON**], kot je potrebno, da zmanjšate sodčasto popačenje pri fotografiranju s širokokotnimi objektivi in zmanjšate popačenje v obliki blazinice pri fotografiranju z dolgimi objektivi. Upoštevajte, da je [**ON**] morda izbran samodejno pri nekaterih objektivih, v tem primeru bo ta element zatemnjen in ne bo na voljo.

Samodejni nadzor popačenja

Spremembe v [**Auto distortion control**] v meniju za fotografiranje veljajo v meniju za snemanje videa in *obratno* .

Skin softening

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Slike, posnete, ko je zaznan obraz portretiranega človeka, bodo samodejno obdelane za mehčanje polti motiva.

Možnost	Opis
[**High**]	Izberite količino izvedenega mehčanja kože med (v vrstnem redu od visoke do nizke) [**High**], [**Normal**] in [**Low**]. • Kamera lahko izvede mehčanje kože na do treh motivih hkrati. • Če je zaznan več kot en človeški portret, se nad vsakim motivom prikaže siva točka ostrenja. Če je [**Auto-area AF**] izbrano za [**AF-area mode**], se bosta na točki ostrenja, ki jo izbere fotoaparat, prikazali ikoni ◀ in ▶ Točko ostrenja lahko postavite tako, da pritisnete ◀ ali ▶ , da izberete predmet, za katerega velja mehčanje kože.
[**Normal**]	
[**Low**]	
[**Off**]	Izklop mehčanja kože.

Mehčanje kože: Omejitve

Mehčanja kože ni mogoče kombinirati z nekaterimi funkcijami fotoaparata, vključno z:

- hitri zajem okvirja +,
- večkratne izpostavljenosti in
- HDR prekrivanje.

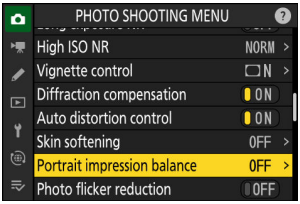
Portrait impression balance

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Natančno prilagodite nastavitve odtenka in svetlosti za motive človeških portretov in shranite rezultate za uporabo med fotografiranjem kot [**Mode 1**], [**Mode 2**] ali [**Mode 3**].

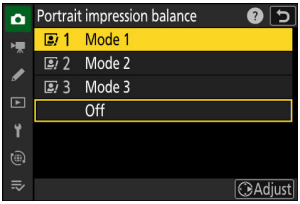
Ustvarjanje načinov ravnovesja portretnih vtisov

1 **V meniju za fotografiranje izberite [Portrait impression balance].**



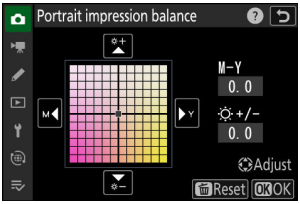
2 **Označite način od [Mode 1] do [Mode 3] in pritisnite ⊛ .**

- Prikazale se bodo možnosti za izbrani način.



3 **Prilagodite odtenek in svetlost.**

- Pritisnite ◀ ali ▶ , da prilagodite odtenek na osi M (magenta)–Y (rumena). Magenta se poveča, ko se premikate proti M, jantarna (rumena), ko se premikate proti Y.
- Pritisnite ▲ ali ▼ , da prilagodite svetlost. Svetlost se poveča, ko se vrednosti dvignejo, in zmanjša, ko se znižajo.
- Izbrane vrednosti so prikazane na desni strani mreže.
- Če želite obnoviti privzete nastavitve, pritisnite gumb 🗑



4 Shranite spremembe.

- Pritisnite ⓞⓚ , da shranite spremembe in zaprete menije.
- Načini, ki so bili spremenjeni s privzetih vrednosti, so označeni z zvezdicami (» ✱ «).
- Ponovite korake od 1 do 4, da ustvarite dodatne načine.

Uporaba shranjenih načinov

Če želite omogočiti ravnovesje portretnega vtisa med fotografiranjem, izberite želeni način ([**Mode 1**] do [**Mode 3**]) za [**Portrait impression balance**] v meniju za fotografiranje.

»Portret Impression Balance«

[**Portrait impression balance**] ne bo na voljo, če:

- [**Monochrome**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] ali [**Creative Picture Control**] je izbrano za [**Set Picture Control**] ali
- [**Monochrome**] je izbrano za [**Set Picture Control (HLG)**].

Pozor: Uporaba ravnotežja portretnih vtisov

Ravnovesje portretnega vtisa lahko vpliva na področja slike, ki so po barvi podobna koži portretiranih subjektov.

Tip: Predogled rezultatov

Če je bilo [**Portrait impression balance**] dodeljeno mesto v meniju **i** z nastavitvijo po meri f1 [**Customize menu**], lahko izberete to možnost, zavrtite gumb za glavne ukaze, da izberete način, in nato prilagodite odtenek in svetlost z večnamenskim izbirnikom, medtem ko si predogledujete njun učinek na motiv, uokvirjen na zaslonu.

Photo flicker reduction

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Če izberete [**ON**], zmanjšate učinke utripanja iz virov svetlobe, kot so fluorescenčne sijalke ali sijalke z živosrebrno paro.

- Utripanje lahko povzroči neenakomerno osvetlitev ali (na fotografijah, posnetih v neprekinjenih načinih proženja) nedosledno osvetlitev ali obarvanost.
- Če zmanjšanje utripanja ne prinese želenih rezultatov, izklopite fotoaparat in ga usmerite proti motivu ali viru svetlobe, preden ga znova vklopite.
- Če je izbran [**ON**] in je zaznano utripanje, ko se sprožilec sprosti, se poleg ikone **FLICKER** na zaslonu za fotografiranje prikaže zelena ●
- Med rafalnim fotografiranjem se bo fotoaparat obnašal, kot je opisano spodaj.
  - **Neprekinjen hitri (razširjeni) način** : prednost ima hitrost sličic. Zaslon bo za kratek čas zatemnil ob prvem posnetku v vsakem nizu, ne pa tudi pri naslednjih posnetkih.
  - **Neprekinjeni načini visoke hitrosti in neprekinjeni načini nizke hitrosti** : prednost ima zmanjšanje utripanja. Zaslon se bo ob vsakem sprožitvi zaklopa za kratek čas zatemnil in hitrost sličic lahko pade ali postane neenakomerna.

[Photo flicker reduction]

- Zmanjšanje utripanja lahko nekoliko upočasni odziv zaklopa.
- Zmanjšanje utripanja lahko zazna utripanje pri 100 in 120 Hz (povezano z napajalniki AC 50 oziroma 60 Hz). Želenih rezultatov morda ne boste dosegli, če se med rafalnim fotografiranjem spremeni frekvenca napajanja.
- Utripanje morda ne bo zaznano ali pa želeni rezultati morda ne bodo doseženi, odvisno od vira svetlobe in pogojev fotografiranja, na primer pri močno osvetljenih prizorih ali temnih ozadjih.
- Želenih rezultatov morda tudi ne bo mogoče doseči z dekorativnimi svetlobnimi zasloni in drugo nestandardno razsvetljavo.
- Dejanski učinki zmanjšanja utripanja fotografij se lahko razlikujejo od tistih, ki so vidni na zaslonu.

Neprekinjeno visoke hitrosti (razširjeno)

Zmanjšanje utripanja morda ne bo prineslo želenih rezultatov med dolgimi rafali.

[Photo flicker reduction]: Omejitve

[**Photo flicker reduction**] ne deluje pod nekaterimi pogoji, vključno z:

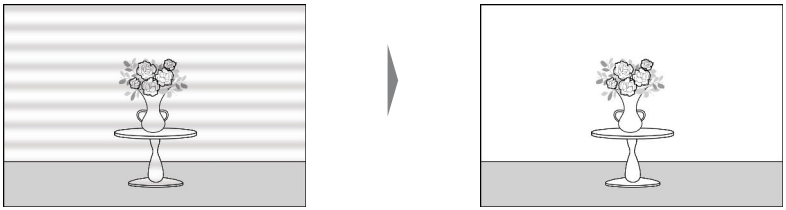
- med prekrivanjem HDR,
- med hitrim zajemanjem sličic +,
- v tihem načinu in
- med fotografiranjem s premikanjem pikslov.

High-frequency flicker reduction

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Če izberete [**On (shutter speed fine-tuning)**], lahko hitrost zaklopa pri določenih vrednostih prilagajate v manjših korakih v načinih **S** in **M** , kar omogoča, da hitrosti, pri katerih je utripanje čim manjše, najdete z ogledom predogleda na zaslonu za fotografiranje.

- Hitrosti zaklopa, pri katerih začne delovati funkcija za zmanjšanje visokofrekvenčnega utripanja, so odvisne od nastavitve po meri d6 [**Shutter type**] in [**Silent mode**] v nastavitvenem meniju.
  - Ko je [**Shutter type**] nastavljen na [**Auto**] ali [**Mechanical shutter**]: $^{1}/_{8000}$ s – $^{1}/_{30}$ s
  - Ko je [**Shutter type**] nastavljen na [**Electronic front-curtain shutter**]: $^{1}/_{2000}$ s – $^{1}/_{30}$ s
  - Ko je [**Silent mode**] nastavljen na [**ON**]: $^{1}/_{8000}$ s – $^{1}/_{30}$ s
- Utripanje lahko povzroči pasove na slikah, posnetih pod visokofrekvenčno osvetlitvijo LED, ali na posnetkih, ki vključujejo monitorje z visokofrekvenčnimi zasloni LED. Zmanjšanje velikosti korakov, ki se uporabljajo za izbiro hitrosti zaklopa, pomaga pri prepoznavanju hitrosti, pri katerih je utripanje čim manjše.



- Ko izberete hitrost zaklopa, ki ustreza vašemu motivu, omogočite visokofrekvenčno zmanjšanje utripanja in natančno prilagodite hitrost zaklopa, medtem ko opazujete motiv na zaslonu za fotografiranje, dokler ne najdete vrednosti, ki zmanjša utripanje in pasove. Učinek je lažje ugotoviti, če motiv povečate s povečavo zaslona.
- Ko je omogočeno zmanjšanje visokofrekvenčnega utripanja, prikaz hitrosti zaklopa prikazuje samo imenovalec z dodano številko za decimalno vejico.



- Prikazana je natančna hitrost zaklopa. Na primer, hitrost zaklopa, ko je izbrana $^{1}/_{500}$ s, je natančno $^{1}/_{512}$ s, kar je na zaslonu prikazano kot »512,0«, imenovalec.
- Če izklopite visokofrekvenčno zmanjšanje utripanja, se hitrost zaklopa vrne na najbližjo običajno prikazano vrednost.

Pozor: Zmanjšanje visokofrekvenčnega utripanja

Učinki utripanja na zaslonu za fotografiranje se lahko razlikujejo od tistih na fotografijah. Priporočamo, da posnamete poskusne posnetke, da določite hitrost zaklopa, ki zmanjša utripanje in pasove.

Metering

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Merjenje določa, kako fotoaparat nastavlja osvetlitev.

Možnost		Opis
▣	[**Matrix metering**]	Kamera meri široko območje kadra in nastavi osvetlitev glede na porazdelitev tonov, barvo, sestavo in razdaljo za rezultate, ki so blizu tistim, ki jih vidimo s prostim očesom.
◉	[**Center-weighted metering**]	• Fotoaparat dodeli največjo težo središču kadra. Ta način lahko na primer uporabite pri subjektih, ki prevladujejo v kompoziciji. • Sredinsko uteženo merjenje je priporočljivo tudi pri uporabi filtrov s faktorjem osvetlitve (faktor filtra) nad 1×. • Velikost območja, ki mu je dodeljena največja teža, lahko izberete z nastavitvijo po meri b5 [**Center-weighted area**]. • Izmerjeno območje je mogoče prikazati ali skriti z uporabo nastavitev po meri d19 [**Custom monitor shooting display**] in d20 [**Custom viewfinder shooting display**].
⊡	[**Spot metering**]	• Fotoaparat meri krog s premerom 4 mm/0,16 in. (kar ustreza približno 1,5 % kadra). To zagotavlja, da bo predmet pravilno osvetljen, tudi če je ozadje veliko svetlejše ali temnejše. • Izmerjeno območje je osredotočeno na trenutno točko ostrenja. Če je [**Auto-area AF**] izbrano za način AF-area (🕮 119), bo fotoaparat namesto tega meril sredinsko točko ostrenja.
⊡*	[**Highlight-weighted metering**]	Fotoaparat dodeli največjo težo poudarkom. Uporabite to možnost, da zmanjšate izgubo podrobnosti v svetlih delih, na primer pri fotografiranju nastopajočih na odru v žarišču.

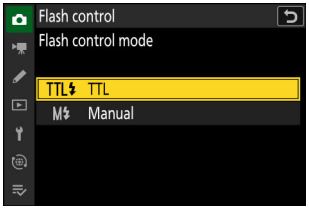
Flash control

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Prilagodite nastavitve za brezžične oddaljene bliskavice ali dodatne bliskavice, nameščene na nastavek za dodatno opremo fotoaparata.

- Za informacije o prilagajanju nastavitev za dodatne bliskavice, nameščene na nastavek za dodatno opremo fotoaparata, glejte »Uporaba bliskavice na fotoaparatu« (📖 391).
- Za informacije o prilagajanju nastavitev za brezžične oddaljene bliskavice glejte »Kaj je fotografiranje z oddaljeno bliskavico?« (📖 403).

Flash control mode



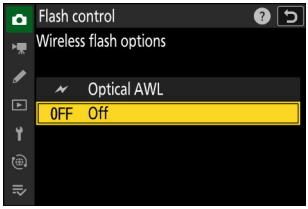
Izberite način upravljanja bliskavice in stopnjo bliskavice ter prilagodite druge nastavitve za bliskavice SB-500, SB-400 ali SB-300, nameščene na nastavku za dodatno opremo fotoaparata.

- Možnosti, ki so na voljo na zaslonu za nadzor bliskavice, se razlikujejo glede na izbrano možnost za [**Flash control mode**].
- Nastavitve za bliskavice, ki niso SB-500, SB-400 in SB-300, je mogoče prilagoditi samo s krmilniki bliskavice.

Možnost	Opis
[**TTL**]	Moč bliskavice se samodejno prilagodi glede na pogoje fotografiranja.
[**Manual**]	Ročno izberite stopnjo bliskavice.

Wireless flash options

Prilagodite nastavitve za hkratno brezžično upravljanje več oddaljenih bliskavic. Ta možnost je na voljo le, če je na fotoaparatu nameščena bliskavica SB-500.



Možnost		Opis
	[**Optical AWL**]	Oddaljene bliskavice se upravljajo z uporabo nizkointenzivnih bliskov, ki jih oddaja glavna bliskavica (404).
[**Off**]		Fotografiranje z oddaljeno bliskavico je onemogočeno.

Group flash options

Prilagodite nastavitve za enote v vsaki skupini, ko uporabljate dodatne oddaljene bliskavice. Ta možnost je na voljo le, če je na fotoaparatu nameščena bliskavica SB-500 .

Flash mode

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Izberite način bliskavice za dodatne bliskavice, nameščene na kamero, ali oddaljene. Za več informacij glejte »Načini bliskavice« (📖 395) v »Fotografija z bliskavico«.

Flash compensation

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Kompenzacija bliskavice se uporablja za namerno spreminjanje moči izbirnih bliskavic, na primer za spremembo svetlosti motiva glede na ozadje. Moč bliskavice je mogoče povečati, da bo glavni subjekt videti svetlejši, zmanjšati, da prepreči bleščanje, ali kako drugače natančno nastaviti, da doseže želeni rezultat (📖 400).

Release mode

Gumb MENU ➡ 📷 meni za fotografiranje

Izberite operacijo, ki se izvede, ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do konca. Za več informacij glejte »Način sprožitve« (📖 150) v poglavju »Nastavitve fotografiranja«.

Focus mode

Gumb MENU ➡ 📷 meni za fotografiranje

Nadzirajte, kako fotoaparat ostri. Za več informacij glejte »Način ostrenja« (📖 117), del razdelka »Izostritev« v poglavju »Nastavitve fotografiranja«.

AF-area mode

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Izberite, kako fotoaparat izbere točko ostrenja za samodejno ostrenje. Za več informacij glejte »Način AF-Area Mode« (📖 119), del razdelka o »Izostritvi« v poglavju »Nastavitve fotografiranja«.

AF/MF subject detection options

Gumb MENU ➡ 📷 meni za fotografiranje

Izberite vrsto motiva, ki mu daje fotoaparat prednost pri ostrenju. Za več informacij glejte »Zaznavanje motiva« (📖 123), del razdelka o »Izostritvi« v poglavju »Nastavitve fotografiranja«.

MF subject detection area

Gumb MENU ➡ 📷 meni za fotografiranje

Izberite območje zaznavanja subjekta z ročnim ostrenjem. Za več informacij glejte »Uporaba zaznavanja subjekta z ročnim ostrenjem« (📖 124) v delu »Zaznavanje motiva« v razdelku »Izostritev«.

Vibration reduction

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Izberite, ali želite omogočiti zmanjšanje vibracij. Razpoložljive možnosti se razlikujejo glede na objektiv.

Možnost		Opis
ON	[**Normal**]	Izberite za izboljšano zmanjšanje tresljajev pri fotografiranju statičnih motivov.
SPT	[**Sport**]	Izberite pri fotografiranju športnikov in drugih motivov, ki se premikajo hitro in nepredvidljivo.
[**Off**]		Zmanjšanje vibracij je onemogočeno.

Opozorilo: Uporaba funkcije za zmanjšanje tresljajev

- [**Vibration reduction**] morda ni na voljo pri nekaterih objektivih.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem počakate, da se slika na zaslonu stabilizira.
- Ko je za objektive, ki podpirajo zmanjšanje tresljajev, izbrana možnost [**Normal**], lahko slika v iskalu trepeta, preden se sprožilec sprosti, vendar je to naravna posledica načina izvajanja zmanjšanja tresljajev in ne pomeni okvare. Uporabite lahko [**Sport**] ali [**Off**], če se vam zdi gibanje moteče.
- [**Sport**] je priporočljivo za panoramske posnetke. V načinih [**Normal**] in [**Sport**] se zmanjšanje tresljajev nanaša samo na gibanje, ki ni del premikanja. Če se fotoaparat premika vodoravno, bo zmanjšanje tresljajev uporabljeno samo pri navpičnem tresenju.
- [**Normal**] in [**Sport**] sta priporočljiva tudi, če je fotoaparat nameščen na stojalo ali monopod. Upoštevajte pa, da je [**Off**] morda boljša izbira pri nekaterih stojalih, odvisno od pogojev fotografiranja. Nastavitve se lahko razlikujejo od objektiva do objektiva; za več informacij si oglejte dokumentacijo objektiva.
- Če je objektiv z bajonetom F s stikalom za zmanjšanje tresljajev pritrjen prek izbirnega adapterja za nastavek FTZ II / FTZ , bo [**Vibration reduction**] zatemnjen in ne bo na voljo. Za zmanjšanje tresljajev uporabite stikalo za objektiv.

Link VR to focus point

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Izberite, ali je zmanjšanje tresljajev optimizirano za zmanjšanje zameglitev na trenutni točki ostrenja .

Možnost	Opis
[**ON**]	Optimizirajte zmanjšanje tresljajev, da zmanjšate zamegljenost trenutne točke ostrenja.
[**OFF**]	Optimizirajte zmanjšanje tresljajev, da zmanjšate zamegljenost na sredini kadra.

Opozorilo: [Link VR to focus point]

- Če omogočite to možnost, konfigurirate zmanjšanje tresljajev, da zmanjšate zamegljenost na točki ostrenja, ki je aktivna, ko se sprožilec sprosti. Njegovih učinkov ni mogoče predogledati na zaslonu za fotografiranje.
- Če izberete [**ON**] za [**Link VR to focus point**], boste optimizirali zmanjšanje tresljajev za zmanjšanje zamegljenosti v središču kadra, če:
  - priložena je leča z bajonetom Z z vgrajenim zmanjševanjem tresljajev,
  - [**Auto-area AF**] je izbran za način AF-area in prikazanih je več točk ostrenja ali
  - poteka snemanje videa.

Auto bracketing

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Kadriranje samodejno nekoliko spremeni osvetlitev, stopnjo bliskavice, aktivno osvetljevanje D-Lighting (ADL) ali ravnovesje beline z vsakim posnetkom, tako da »kadrira« trenutno vrednost. Kadriranje z različnimi nastavitvami je mogoče uporabiti v situacijah, ko je težko doseči prave nastavitve in ni časa za preverjanje rezultatov in prilagajanje nastavitev pri vsakem posnetku ali za eksperimentiranje z različnimi nastavitvami za isti subjekt.

Možnost	Opis
[**Auto bracketing on/off**]	Izberite [**ON**], da omogočite kadriranje.
[**Auto bracketing set**]	Izberite vrsto samodejno kadriranje izvedel. • [**AE & flash bracketing**]: Fotoaparat spreminja osvetlitev in stopnjo bliskavice v seriji fotografij. • [**AE bracketing**]: Fotoaparat spreminja osvetlitev v seriji fotografij. • [**Flash bracketing**]: Fotoaparat spreminja stopnjo bliskavice med nizom fotografij. • [**WB bracketing**]: Fotoaparat ustvari več kopij vsake fotografije, vsaka z drugačnim ravnovesjem beline. • [**ADL bracketing**]: Fotoaparat spreminja Active D-Lighting (ADL) v seriji fotografij.
[**Number of shots**]	Izberite število posnetkov v zaporedju kadriranja.
[**Increment**]	Izberite korak kadriranja za vse možnosti [**Auto bracketing set**] razen [**ADL bracketing**].
[**Amount**]	Izberite količino, za katero se Active D-Lighting spremeni med sekvencami kadriranja z različnimi nastavitvami, posnetimi, ko je [**ADL bracketing**] izbrano za [**Auto bracketing set**].

Izpostavljenost in Kadriranje bliskavice



Brez kompenzacije osvetlitve

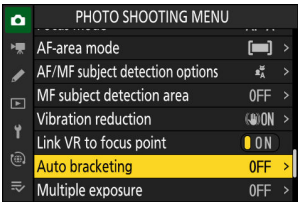


−1 EV



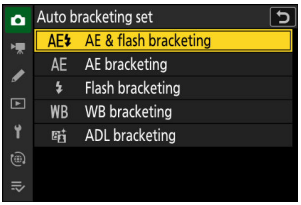
+1 EV

1 **Označite [Auto bracketing] v meniju za fotografiranje in pritisnite ⊛ .**



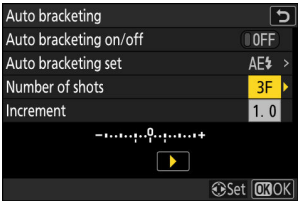
2 **Izberite [AE & flash bracketing], [AE bracketing] ali [Flash bracketing] za [Auto bracketing set].**

Prikazali se bosta možnosti [**Number of shots**] in [**Increment**].

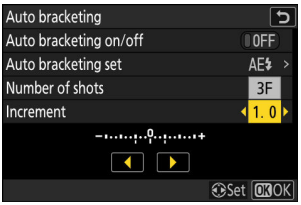


3 **Izberite število posnetkov v zaporedju kadriranja.**

Označite [**Number of shots**] in pritisnite ◀ ali ▶ da izberete število posnetkov.



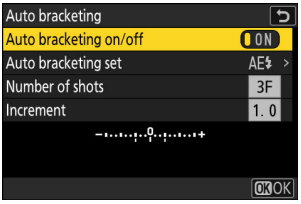
4 Izberite korak osvetlitve.



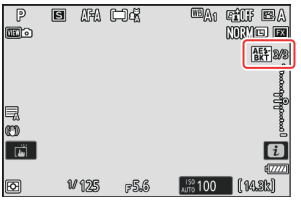
- Označite [**Increment**] in pritisnite ◀ ali ▶ da izberete korak kadriranja.
- Ko je za nastavitev po meri b2 izbran [**1/3 EV steps (comp. 1/3 EV)**] [**EV steps for exposure cntrl**], lahko velikost koraka izbirate med 0,3 (1/3), 0,7 (2/3), 1,0, 1,3 (1+1/3), 1,7 (1+2/3), 2,0, 2,3 (2+1/3), 2,7 (2+2/3) in 3,0 EV. Programi kadriranja s korakom 2,0 EV ali več ponujajo največ 5 posnetkov. Če je bila v 3. koraku izbrana vrednost 7 ali 9, bo število posnetkov samodejno nastavljeno na 5.
- Spodaj so navedeni programi kadriranja s korakom 0,3.

[**Number of shots**]	Indikator kadriranja osvetlitve in bliskavice	Št. posnetkov	Vrstni red oklepajev
3F	−···|···|···0···|···|···+	3	0/−0,3/+0,3
5F	−···|···|···0···|···|···+	5	0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7
7F	−···|···|···0···|···|···+	7	0/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	−···|···|···0···|···|···+	9	0/−1,3/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

5 Izberite [ON] za [Auto bracketing on/off].



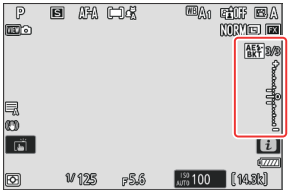
Če izberete [**ON**], omogočite kadriranje, na zaslonu za fotografiranje pa se prikaže ikona.



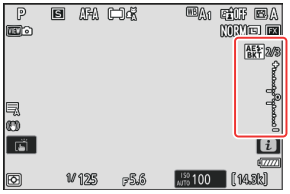
6 Slikajte.



- Posnemite število slik v programu za kadriranje.
- Spremenjene vrednosti za hitrost zaklopa in zaslonko so prikazane na zaslonu.
- Medtem ko je kadriranje v kadrih v veljavi, zaslon za fotografiranje prikazuje ikono kadriranja, indikator napredka kadriranja in število preostalih posnetkov v zaporedju kadriranja. Po vsakem posnetku bo segment izginil z indikatorja in število preostalih posnetkov se bo zmanjšalo za enega.



Št. strelov: 3
Povečanje: 0,7



Prikaz po prvem posnetku

- Spremembe osvetlitve zaradi kadriranja se dodajo tistim, narejenim s kompenzacijo osvetlitve.

Tip: Možnosti oklepajev

- Ko je izbrana možnost [**AE & flash bracketing**], fotoaparat spreminja osvetlitev in stopnjo bliskavice. Izberite [**AE bracketing**], da spremenite samo osvetlitev, [**Flash bracketing**], da spremenite samo stopnjo bliskavice. Upoštevajte, da je kadriranje z bliskavico na voljo samo v načinih upravljanja bliskavice i-TTL in, kjer je podprto, s samodejno zaslonko (**A**) (393 , 847).
- V načinu samosprožilca bo število kopij, izbranih za [**Auto bracketing**] > [**Number of shots**], ustvarjeno vsakič, ko se sprožilec sprosti, ne glede na izbrano možnost za nastavitev po meri c2 [**Self-timer**] > [**Number of shots**].

Tip: Kadriranje osvetlitve in bliskavice

- V neprekinjenih načinih proženja se bo fotografiranje začasno ustavil, ko bo posneto število posnetkov, določeno v programu kadriranja. Fotografiranje se bo nadaljevalo, ko boste naslednjič pritisnili sprožilec.
- Če fotoaparat izklopite, preden so posneti vsi posnetki v zaporedju, se bo kadriranje nadaljevalo od prvega posnetka v zaporedju, ko se fotoaparat vklopi.

Tip: Kadriranje osvetlitve

Nastavitve (hitrost zaklopa in/ali zaslonka), spremenjene med kadriranjem osvetlitve, se razlikujejo glede na način fotografiranja.

Način fotografiranja	Nastavitev
p	Hitrost zaklopa in zaslonka [1]
S	Zaslonka [1]
A	Hitrost zaklopa [1]
M	Hitrost zaklopa [2, 3, 4]

1 Če je izbrano [**ON**] za [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**] v meniju za fotografiranje, bo fotoaparat samodejno spremenil občutljivost ISO za optimalno osvetlitev, ko bodo presežene meje sistema osvetlitve fotoaparata.

2 Če je za [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**] v meniju za fotografiranje izbran [**ON**], bo fotoaparat spreminjal občutljivost ISO.

3 Uporabite nastavitev po meri e6 [**Auto bracketing (mode M)**], da izberete, ali fotoaparat spreminja hitrost zaklopa in zaslonko ali katero koli hitrost zaklopa, zaslonko in občutljivost ISO, ko je [**OFF**] izbrano za [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**] v meniju za fotografiranje.

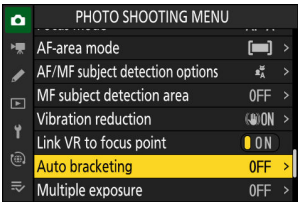
4 Hitrost zaklopa ne bo prilagojena, če je za nastavitev po meri d7 [**Extended shutter speeds (M)**] izbran [**ON**] in je izbrana hitrost zaklopa, počasnejša od 30 s.

Preklic oklepanja

Če želite preklicati kadriranje z različnimi nastavitvami, izberite [**OFF**] za [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing on/off**] v meniju za fotografiranje. Če izberete [**ON**] po izbiri [**OFF**], se bo kadriranje nadaljevalo od prvega posnetka v nizu.

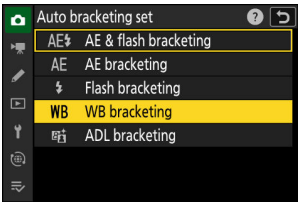
Kadriranje ravnovesja beline

1 **Označite [Auto bracketing] v meniju za fotografiranje in pritisnite ⊛ .**



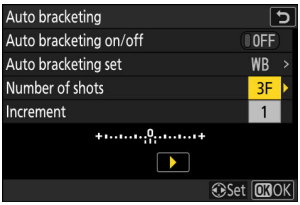
2 **Izberite [WB bracketing] za [Auto bracketing set].**

Prikazali se bosta možnosti [**Number of shots**] in [**Increment**].

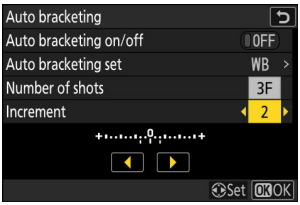


3 **Izberite število posnetkov v zaporedju kadriranja.**

Označite [**Number of shots**] in pritisnite ◀ ali ▶ da izberete število posnetkov.



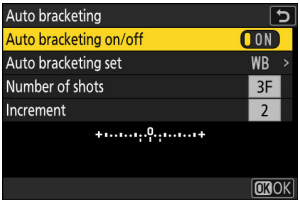
4 **Izberite prirast beline.**



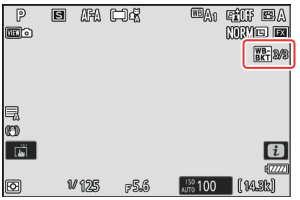
- Označite [**Increment**] in pritisnite ◀ ali ▶ da izberete korak kadriranja.
- Velikost prirastka lahko izberete med 1 (1 korak), 2 (2 koraka) ali 3 (3 koraki).
- Vsak korak je enakovreden 5 miredom. Višje vrednosti "A" ustrezajo povečani količini jantarja. Višje vrednosti "B" ustrezajo povečani količini modre barve.
- Spodaj so navedeni programi za kadriranje s korakom 1.

[**Number of shots**]	Indikator kadriranja ravnovesja beline	Št. posnetkov	Prirast beline	Vrstni red oklepajev
3F	+···0··+	3	1	0/A1/B1
5F	+···0··+	5	1	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	+···0··+	7	1	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	+···0··+	9	1	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

5 **Izberite [ON] za [Auto bracketing on/off].**



Če izberete [**ON**], omogočite kadriranje, na zaslonu za fotografiranje pa se prikaže ikona.



6 **Slikajte.**



- Vsak posnetek bo obdelan, da se ustvari število kopij, določeno v programu kadriranja, in vsaka kopija bo imela drugačno ravnovesje beline.
- Spremembe ravnovesja beline so dodane prilagoditvi ravnovesja beline s fino nastavitvijo ravnovesja beline.
- Če je število posnetkov v programu kadriranja večje od števila preostalih osvetlitev, bo sprožilec onemogočen. Snemanje se lahko začne, ko vstavite novo pomnilniško kartico.

Omejitve kadriranja nastavitve beline

Kadriranje izravnave beline ni na voljo pri nastavitvah kakovosti slike NEF (RAW) ali NEF (RAW) + JPEG / HEIF .

Tip: Kadriranje ravnovesja beline

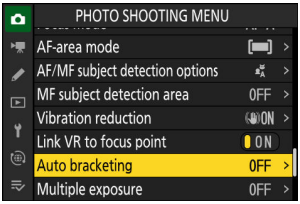
- Kadriranje nastavitve beline vpliva samo na barvno temperaturo (jantarno-modra os na zaslonu za natančno nastavitev beline). Na zeleno-magenta osi se ne izvajajo nobene prilagoditve.
- Če fotoaparat izklopite, medtem ko lučka za dostop do pomnilniške kartice sveti, se bo fotoaparat izklopil šele, ko bodo posnete vse fotografije v nizu.
- V načinu samosprožilca bo število kopij, določeno v programu kadriranja nastavitve beline, ustvarjeno vsakič, ko se sprožilec sprosti, ne glede na izbrano možnost za nastavitev po meri c2 [**Self-timer**] > [**Number of shots**].

Preklic oklepanja

Če želite preklicati kadriranje z različnimi nastavitvami, izberite [**OFF**] za [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing on/off**] v meniju za fotografiranje.

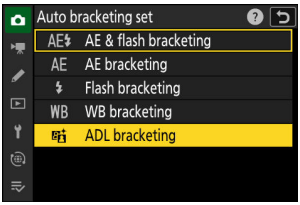
Oklepaj ADL

1 **Označite [Auto bracketing] v meniju za fotografiranje in pritisnite ▶ .**



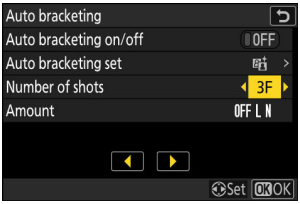
2 **Izberite [ADL bracketing] za [Auto bracketing set].**

Prikazali se bosta možnosti [**Number of shots**] in [**Amount**].



3 **Izberite število posnetkov v zaporedju kadriranja.**

- Označite [**Number of shots**] in pritisnite ◀ ali ▶ da izberete število posnetkov.

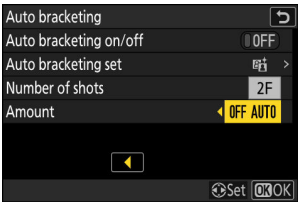


- Število posnetkov določa zaporedje kadriranja:

Št. posnetkov	Zaporedje oklepajev
2	Izklopljeno → Vrednost, izbrana v 4. koraku
3	Izklopljeno → Nizko → Normalno
4	Izklopljeno → Nizko → Normalno → Visoko
5	Off → Low → Normal → High → Extra high

- Če ste izbrali več kot dva posnetka, nadaljujte s 5. korakom.

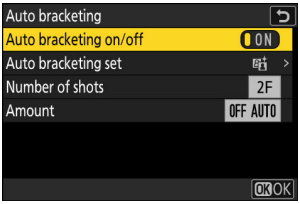
4 **Izberite količino Active D-Lighting.**



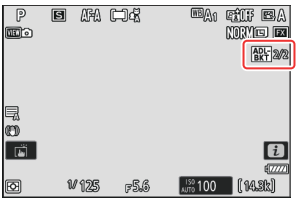
- Označite [**Amount**] in pritisnite ◀ ali ▶ da izberete nastavitev Active D-Lighting za drugi posnetek, ko je število posnetkov v zaporedju kadriranja 2.
- Zaporedje kadriranja se razlikuje glede na količino aktivnega D-Lightinga, kot sledi:

Znesek	Zaporedje oklepajev
[**OFF L**]	Izklopljeno → Nizko
[**OFF N**]	Izklopljeno → Normalno
[**OFF H**]	Izklopljeno → Visoko
[**OFF H+**]	Izklopljeno → Zelo visoko
[**OFF AUTO**]	Izklop → Samodejno

5 **Izberite [ON] za [Auto bracketing on/off].**



Če izberete [**ON**], omogočite kadriranje, na zaslonu za fotografiranje pa se prikaže ikona.



6 Slikajte.



- Posnemite število slik v programu za kadriranje.
- Medtem ko je kadriranje v kadrih v veljavi, zaslon za fotografiranje prikazuje ikono kadriranja ADL in število preostalih posnetkov v zaporedju kadriranja. Po vsakem strelu se število preostalih strelov zmanjša za enega.

Oklepaj ADL

- V neprekinjenih načinih proženja se bo fotografiranje začasno ustavil, ko bo posneto število posnetkov, določeno v programu kadriranja. Fotografiranje se bo nadaljevalo, ko boste naslednjič pritisnili sprožilec.
- Če fotoaparat izklopite, preden so posneti vsi posnetki v zaporedju, se bo kadriranje nadaljevalo od prvega posnetka v zaporedju, ko se fotoaparat vklopi.
- V načinu samosprožilca bo število kopij, izbranih za [**Auto bracketing**] > [**Number of shots**], ustvarjeno vsakič, ko se sprožilec sprosti, ne glede na izbrano možnost za nastavitev po meri c2 [**Self-timer**] > [**Number of shots**].

Preklic oklepanja

Če želite preklicati kadriranje z različnimi nastavitvami, izberite [**OFF**] za [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing on/off**] v meniju za fotografiranje.

Multiple exposure

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

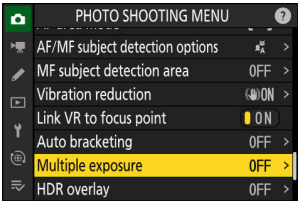
Posnemite dve do deset osvetlitev NEF (RAW) kot eno fotografijo.

Možnost	Opis
[**Multiple exposure mode**]	• [**On (series)**]: Posnemite niz večkratnih osvetlitev. Če želite končati fotografiranje z večkratno osvetlitvijo, ponovno izberite [**Multiple exposure mode**] in izberite [**Off**]. • [**On (single photo)**]: Končajte fotografiranje z večkratno osvetlitvijo, potem ko ustvarite eno samo večkratno osvetlitev. • [**Off**]: Konec fotografiranja z večkratno osvetlitvijo.
[**Number of shots**]	Izberite število osvetlitev, ki bodo združene v eno fotografijo.
[**Overlay mode**]	• [**Add**]: Osvetlitve so prekrite brez sprememb; ojačanje ni prilagojeno. • [**Average**]: Ojačanje se prilagodi, preden se osvetlitve prekrijejo. Povečanje za vsako osvetlitev je enako 1, deljeno s skupnim številom posnetih osvetlitev. Na primer, na fotografiji, narejeni s kombinacijo dveh osvetlitev, bo ojačitev za vsako osvetlitev nastavljena na 1/2, medtem ko bo na fotografiji, ki združuje tri osvetlitve, ojačitev nastavljena na 1/3. • [**Lighten**]: Kamera primerja slikovne pike na vsaki sliki in uporabi samo najsvetlejše.  • [**Darken**]: Kamera primerja slikovne pike na vsaki sliki in uporabi samo najtemnejše. 

Možnost	Opis
[**Save individual pictures (RAW)**]	• [**ON**]: Shranite večkratno osvetlitev in posnetke, ki jo sestavljajo; posamezni posnetki so shranjeni v formatu NEF (RAW). • [**OFF**]: Zavrzite posamezne posnetke in shranite samo večkratno osvetlitev.
[**Overlay shooting**]	Če je izbran [**ON**], bodo prejšnje osvetlitve prekrite s pogledom skozi objektiv. Prejšnje osvetlitve pomagajo pri kompoziciji naslednjega posnetka.
[**Select first exposure (RAW)**]	Izberite prvo osvetlitev iz slik NEF (RAW) na pomnilniški kartici.

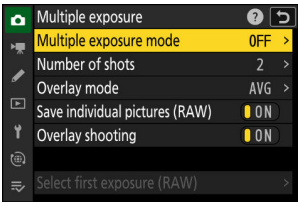
Ustvarjanje večkratne osvetlitve

1 **Označite [Multiple exposure] v meniju za fotografiranje in pritisnite ▶ .**



2 **Izberite možnost za [Multiple exposure mode].**

- Označite [**Multiple exposure mode**] in pritisnite ▶ .
- Označite [**On (series)**] ali [**On (single photo)**] z uporabo ▲ ali ▼ in pritisnite OK .

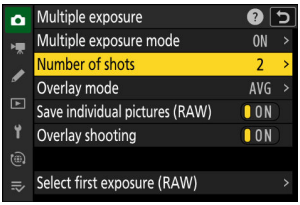


- Na zaslonu za fotografiranje se prikaže ikona.



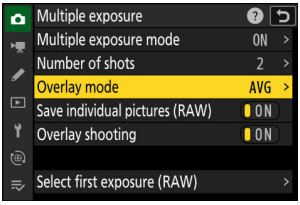
3 Izberite vrednost za [Number of shots] (število osvetlitev).

- Označite [**Number of shots**] in pritisnite ▶ .
- Izberite število osvetlitev z uporabo ▲ ali ▼ in pritisnite OK



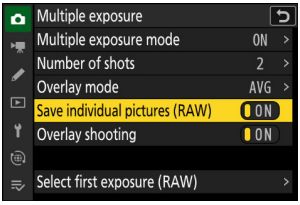
4 Izberite [Overlay mode].

- Označite [**Overlay mode**] in pritisnite ▶ .
- Označite možnost z ▲ ali ▼ in pritisnite OK



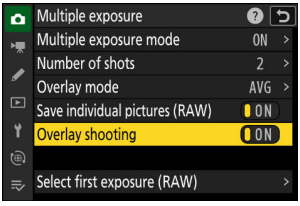
5 Izberite nastavitev za [Save individual pictures (RAW)].

Če želite shraniti večkratno osvetlitev in posnetke, ki jo sestavljajo, izberite [**ON**]; posamezni posnetki so shranjeni v formatu NEF (RAW). Če želite shraniti samo večkratno osvetlitev, izberite [**OFF**].



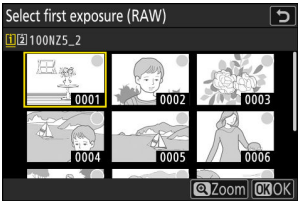
6 Izberite možnost za [Overlay shooting].

Izberite [**ON**], če želite prekriti prejšnje osvetlitve s pogledom skozi objektiv. Prejšnje osvetlitve lahko uporabite kot vodilo pri sestavljanju naslednjih posnetkov.



7 Izberite možnost za [Select first exposure (RAW)].

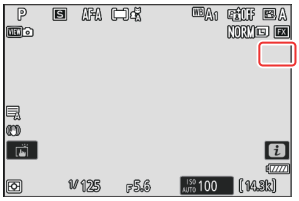
- Če želite izbrati prvo osvetlitev med obstoječimi fotografijami NEF (RAW), označite [**Select first exposure (RAW)**] in pritisnite ▶ .
- Z večnamenskim izbirnikom označite želeno sliko.
- Za celozaslonski ogled označene slike pritisnite in držite gumb Q
- Ko označite želeno sliko, pritisnite OK



8 **Začni streljati.**

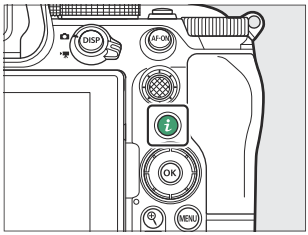


- Naredite izbrano število posnetkov. Če ste uporabili [**Select first exposure (RAW)**], da izberete obstoječo sliko NEF (RAW) kot prvo osvetlitev v 7. koraku, se bo snemanje začelo od druge osvetlitve.
- Ko posnamete izbrano število posnetkov, bodo slike prekrite, da se ustvari večkratna osvetlitev. Večkratna osvetlitev se posname v formatu JPEG ne glede na izbrano možnost za kakovost slike.
- Če je za [**Multiple exposure mode**] izbrano [**On (series)**], lahko nadaljujete z dodatnimi večkratnimi osvetlitvami, dokler ne izberete [**Off**].
- Če je za [**Multiple exposure mode**] izbrano [**On (single photo)**], bo fotoaparat zapustil način večkratne osvetlitve, ko bo posneto število posnetkov, izbranih v 3. koraku.



Meni i

Slike si lahko ogledate s pritiskom na gumb ▶, medtem ko poteka večkratna osvetlitev. Najnovejši posnetek v trenutni večkratni osvetlitvi je označen z ikono ⧉; s pritiskom gumba i, ko je prisotna ta ikona, se prikaže meni večkratne osvetlitve i.





- Označite elemente in pritisnite OK da jih izberete.
- Po pritisku na gumb i lahko uporabite tudi upravljanje na dotik.

Možnost	Opis
[**View progress**]	Oglejte si predogled, ustvarjen iz osvetlitev, posnetih do trenutne točke.
[**Retake last exposure**]	Ponovno posnemite najnovejšo osvetlitev.
[**Save and exit**]	Ustvarite večkratno osvetlitev iz osvetlitev, posnetih do trenutne točke.
[**Discard and exit**]	Izhod brez snemanja večkratne osvetlitve. • Če je izbrana možnost [**ON**] za [**Save individual pictures (RAW)**], bodo posamezne osvetlitve shranjene ločeno.

Pozor: Večkratna izpostavljenost

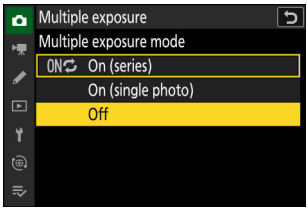
- Če med snemanjem večkratne osvetlitve uporabljate menije ali si ogledujete slike na zaslonu, ne pozabite, da se bo fotografiranje končalo in večkratna osvetlitev posneta, če približno 40 sekund (ali v primeru menijev približno 90 sekund) ne izvedete nobenega postopka. Čas, ki je na voljo za snemanje naslednje osvetlitve, lahko podaljšate z izbiro daljših časov za nastavitev po meri c3 [**Power off delay**] > [**Playback**] ali [**Menus**].
- Na večkratno osvetlitev lahko vpliva "šum" v obliki naključno razporejenih svetlih slikovnih pik, megle ali črt.
- V načinih neprekinjenega fotografiranja fotoaparat posname vse osvetlitve v enem zaporedju. Če je izbrana možnost [**On (single photo)**], se bo snemanje večkratne osvetlitve končalo, ko bo posneta prva večkratna osvetlitev. Če je izbrana možnost [**On (series)**], bo ob vsakem pritisku sprožilca posneta dodatna večkratna osvetlitev.
- V načinu samosprožilca se interval med posameznimi posnetki v osvetlitvi izbere z nastavitvijo po meri c2 [**Self-timer**] > [**Interval between shots**]. Ne glede na vrednost, izbrano za možnost c2 [**Number of shots**], se bo fotografiranje končalo po številu posnetkov, izbranem za večkratno osvetlitev.
- Večkratna osvetlitev se lahko konča, če med fotografiranjem spremenite nastavitve.
- Nastavitve fotografiranja in informacije o fotografiji za fotografije z večkratno osvetlitvijo so tiste za prvo osvetlitev.
- Med večkratno osvetlitvijo ne odstranjujte ali zamenjajte pomnilniške kartice.
- Med večkratno osvetlitvijo pomnilniških kartic ni mogoče formatirati. Nekateri elementi menija bodo zatemnjeni in ne bodo na voljo.

Večkratna izpostavljenost: Omejitve

Večkratne osvetlitve ni mogoče kombinirati z nekaterimi funkcijami fotoaparata, vključno z:

- AUTO (samodejni) način,
- video snemanje,
- hitri zajem okvirja +,
- oklepaj,
- HDR prekrivanje,
- intervalno fotografiranje,
- snemanje videa s časovnim zamikom,
- premik fokusa in
- premik pikslov.

Končanje večkratnih osvetlitev



Če želite končati večkratno osvetlitev, preden je posneto določeno število osvetlitev, izberite [**Off**] za način večkratne osvetlitve. Večkratna osvetlitev bo ustvarjena iz osvetlitev, ki so bile posnete do te točke (če je [**Average**] izbrano za [**Overlay mode**], bo ojačanje prilagojeno tako, da odraža število dejansko posnetih osvetlitev).

Večkratna izpostavljenost se konča tudi, če:

- časovnik stanja pripravljenosti poteče po prvi osvetlitvi, oz
- pritisnete gumb ▶, nato pa gumb **i** in izberete [**Save and exit**] ali [**Discard and exit**].

HDR overlay

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Visok dinamični razpon (HDR), ki se uporablja pri objektih z visokim kontrastom, ohrani podrobnosti v svetlih in senčnih delih tako, da združi dva posnetka, posneta pri različnih osvetlitvah. Uporabite pri visokokontrastnih prizorih in drugih motivih, da ohranite širok razpon podrobnosti, od svetlih delov do senc.

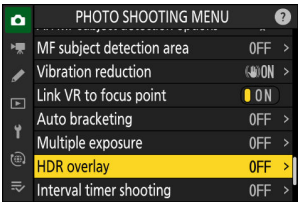


Možnost	Opis
[**HDR mode**]	• [**On (series)**]: posnemite niz fotografij HDR. Če želite končati fotografiranje HDR, znova izberite [**HDR mode**] in izberite [**Off**]. • [**On (single photo)**]: Končajte fotografiranje HDR po snemanju ene fotografije HDR. • [**Off**]: Konec fotografiranja HDR.
[**HDR strength**]	Prilagodite moč HDR. Če izberete [**Auto**], bo fotoaparat samodejno prilagodil moč HDR glede na prizor.
[**Save individual pictures (RAW)**]	Izberite [**ON**], da shranite posamezne posnetke, uporabljene za ustvarjanje slike HDR; posnetki so shranjeni v formatu NEF (RAW).

Snemanje HDR fotografij

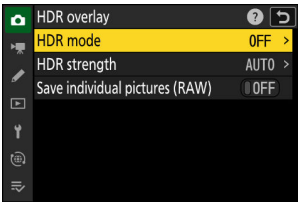
Priporočamo, da pri fotografiranju s HDR uporabite matrično merjenje.

1 **Označite [HDR overlay] v meniju za fotografiranje in pritisnite ▶ .**

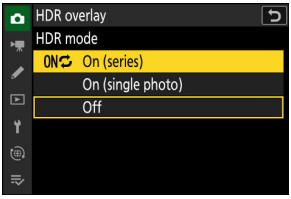


2 **Izberite [HDR mode].**

• Označite [**HDR mode**] in pritisnite ▶ .



• Označite [**On (series)**] ali [**On (single photo)**] z uporabo ▲ ali ▼ in pritisnite ⊛ .

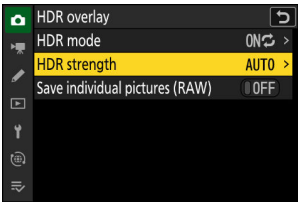


• Na zaslonu za fotografiranje se prikaže ikona.

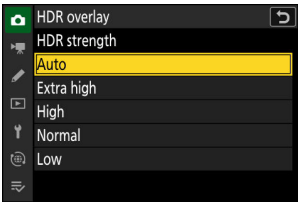


3 Izberite [HDR strength].

- Označite [**HDR strength**] in pritisnite ▶ .

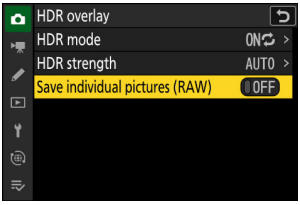


- Označite možnost z ▲ ali ▼ in pritisnite OK
- Če je izbrana možnost [**Auto**], bo fotoaparat samodejno prilagodil moč HDR glede na sceno.



4 Izberite nastavitev za [Save individual pictures (RAW)].

Izberite [**ON**], da shranite posamezne posnetke, uporabljene za ustvarjanje slike HDR; posnetki so shranjeni v formatu NEF (RAW).



5 Uokvirite fotografijo, izostrite in fotografirajte.

- Ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do konca, fotoaparat posname dve osvetlitvi.
- Če je za [**HDR mode**] izbrano [**On (series)**], lahko še naprej snemate fotografije HDR, dokler ne izberete [**Off**].
- Če je izbrana možnost [**On (single photo)**] za [**HDR mode**], se bo HDR samodejno izklopil po enem posnetku.
- Fotografije HDR se posnamejo v formatu JPEG ne glede na izbrano možnost za kakovost slike.

Opozorilo: HDR fotografija

- Robovi slike bodo obrezani.
- Želenih rezultatov morda ne boste dosegli, če se fotoaparat ali subjekt med fotografiranjem premika. Priporočljiva je uporaba stojala.
- Odvisno od prizora boste morda opazili sence okoli svetlih predmetov ali halo okoli temnih predmetov. V drugih primerih učinek HDR morda ne bo posebej opazen.
- Pri nekaterih motivih je lahko vidno neenakomerno senčenje.
- Ko je izbrano točkovno ali sredinsko uteženo merjenje, je nastavitev [**HDR strength**] na [**Auto**] enakovredna [**Normal**].
- Dodatne bliskavice se ne sprožijo.
- V neprekinjenih načinih proženja bo ob vsakem pritisku sprožilca do konca posneta samo ena fotografija.
- Hitrosti zaklopa » **Bulb** « in » **Time** « niso na voljo.

HDR: Omejitve

HDR ni mogoče kombinirati z nekaterimi funkcijami fotoaparata, vključno z:

- AUTO (samodejni) način,
- zmanjšanje utripanja fotografij,
- hitri zajem okvirja +,
- oklepaj,
- večkratne osvetlitve,
- intervalno fotografiranje,
- snemanje videa s časovnim zamikom,
- premik fokusa in
- premik pikslov.

Interval timer shooting

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Fotografirajte v izbranem intervalu, dokler ni zabeleženo določeno število posnetkov. Ko uporabljate intervalni časovnik, izberite način sprostitve, ki ni samosprožilec ali hitri zajem slike +.

Možnost	Opis
[**Start**]	Začnite intervalno fotografiranje s časovnikom. Fotografiranje se bo začelo po približno 3 s ([**Now**] izbrano za [**Choose start day/time**]) ali ob izbranem datumu in uri ([**Choose day/time**]). Fotografiranje se bo nadaljevalo v izbranem intervalu, dokler niso posneti vsi posnetki.
[**Choose start day/time**]	Izberite možnost začetka. Izberite [**Now**], da začnete snemati takoj, [**Choose day/time**], da začnete snemati ob izbranem datumu in uri.
[**Interval**]	Določite interval med posnetki v urah, minutah in sekundah.
[**Intervals×shots/interval**]	Izberite število intervalov in število strelov na interval. • Na primer, ko je [**Interval**] nastavljen na eno minuto in [**Intervals×shots/interval**] na »5×3«, bo fotoaparat posnel tri posnetke vsako minuto, petkrat.
[**Exposure smoothing**]	Če izberete [**ON**], lahko fotoaparat prilagodi osvetlitev, da se ujema s prejšnjim posnetkom. • Velike spremembe svetlosti motiva med fotografiranjem lahko povzročijo očitne razlike v osvetlitvi. To se lahko odpravi s skrajšanjem intervala med posnetki. • Glajenje osvetlitve ne bo delovalo v načinu **M** , če je [**OFF**] izbrano za [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**] v meniju za fotografiranje.
[**Electronic shutter options**]	Izberite, ali želite uporabiti elektronski zaklop. • Ko je za [**Electronic shutter**] izbran [**ON**], bo elektronski zaklop uporabljen ne glede na možnost, izbrano za nastavitev po meri d6 [**Shutter type**]. • Glasnost zvoka, ki nastane ob sprožitvi elektronskega zaklopa, lahko izberete z [**Volume**].

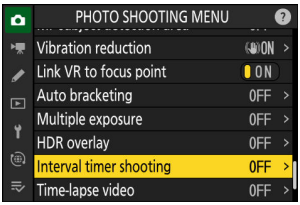
Možnost	Opis
[**Interval priority**]	• [**ON**]: Omogočite intervalno prioriteto, da zagotovite, da so slike, posnete v načinih **P** in **A** , posnete v izbranem intervalu. - Fotografiranje z bliskavico je onemogočeno. - Prioriteta sprostitve je omogočena ne glede na izbrane možnosti za nastavitve po meri a1 [**AF-C priority selection**] in a2 [**AF-S priority selection**]. - Če je [**ON**] izbrano za [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**] in je čas, izbran za [**Minimum shutter speed**], daljši od intervala, bo imel čas, izbran za interval, prednost pred izbrano hitrostjo zaklopa. • [**OFF**]: Onemogočite intervalno prioriteto, da zagotovite pravilno osvetlitev fotografij.
[**Focus before each shot**]	Če je izbran [**ON**], bo fotoaparat izostril med posnetki. Izberite [**OFF**] za ostrenje na določeni razdalji.
[**Options**]	Združite fotografiranje v intervalih z drugimi možnostmi. • [**AE bracketing**]: Izvedite kadriranje osvetlitve med fotografiranjem v intervalih. • [**Time-lapse video**]: uporabite fotografije, posnete med fotografiranjem s časovnim zamikom, da ustvarite video s časovnim zamikom z razmerjem stranic 16 : 9. - Kamera shrani tako fotografije kot posnetek s časovnim zamikom. - Če izberete [**1:1 (24×24)**] za [**Image area**] > [**Choose image area**] v meniju za fotografiranje, onemogočite sprožilec. - Videoposnetki, ustvarjeni z uporabo [**Time-lapse video**], se posnamejo v barvnem prostoru [**sRGB**], ne glede na izbrano možnost za [**Color space**] v meniju za fotografiranje. • [**Off**]: Ne izvajajte dodatnih postopkov med fotografiranjem v intervalih.
[**Starting storage folder**]	Označite možnosti in pritisnite ⊛ ali ⊛ , da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐). • [**New folder**]: Za vsako novo zaporedje se ustvari nova mapa. • [**Reset file numbering**]: oštevilčenje datotek se ponastavi na 0001 vsakič, ko se ustvari nova mapa.

Intervalno fotografiranje s časovnikom

Pred streljanjem

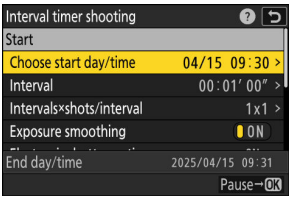
- Naredite poskusni posnetek pri trenutnih nastavitvah.
- Preden nadaljujete, izberite [**Time zone and date**] v nastavitvenem meniju in se prepričajte, da je ura fotoaparata nastavljena na pravi čas in datum.
- Priporočamo uporabo enega od naslednjih virov napajanja, da preprečite izgubo energije med snemanjem:
  - Popolnoma napolnjena baterija
  - Izbirni napajalnik EH-8P , povezan s priloženim kablom USB (s priključki Type-C na obeh koncih)
  - Izbirni napajalni priključek EP-5B z napajalnikom EH-5d , EH-5c ali EH-5b
  - Prenosni polnilnik drugega proizvajalca (powerbank)

1 **Označite [Interval timer shooting] v meniju za fotografiranje in pritisnite ▶ .**

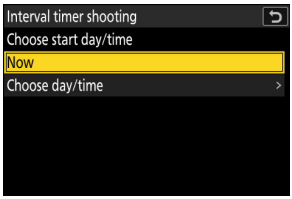


2 **Prilagodite nastavitve intervalnega časovnika.**

- **Izberite dan in uro začetka.**



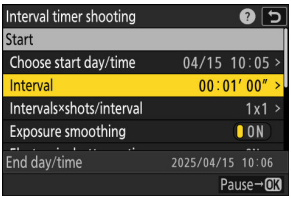
Označite [**Choose start day/time**] in pritisnite ▶ .



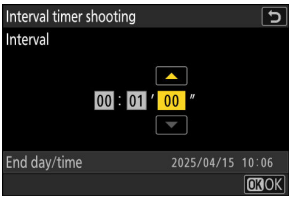
Označite možnost in pritisnite OK

- Za takojšnji začetek snemanja izberite [**Now**].
- Če želite začeti fotografirati ob izbranem datumu in uri, izberite [**Choose day/time**]. Izberite datum in čas ter pritisnite OK

• Izberite interval med posnetki.

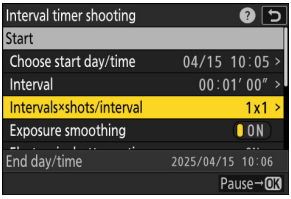


Označite [**Interval**] in pritisnite ▶ .

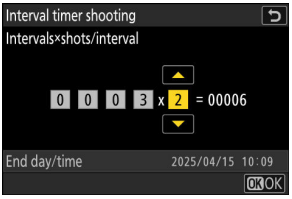


Izberite interval (v urah, minutah in sekundah) in pritisnite ⊛

• Izberite število intervalov in število strelov na interval.



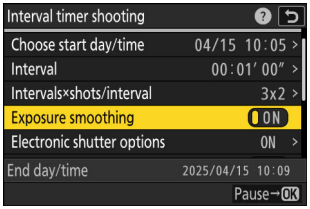
Označite [**Intervals×shots/ interval**] in pritisnite ▶ .



Izberite število intervalov in število posnetkov na interval ter pritisnite ⊛ .

- Če je »posnetki/interval« nastavljen na dva posnetka ali več, bodo fotografije posnete s hitrostjo premikanja slike za izbrani način proženja. V načinu proženja z eno sličico bodo fotografije posnete s hitrostjo za neprekinjen način proženja z visoko hitrostjo.

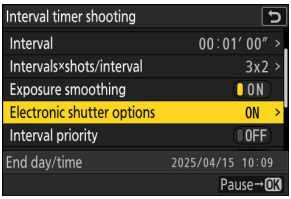
• Omogoči ali onemogoči glajenje osvetlitve.



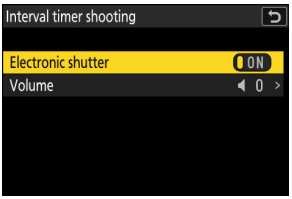
Osvetlite [**Exposure smoothing**] in pritisnite ▶ da izberete [**ON**] ali [**OFF**].

- Če izberete [**ON**], lahko fotoaparat prilagodi osvetlitev, da se ujema s prejšnjim posnetkom.

• Izberite, ali želite uporabiti elektronski zaklop.



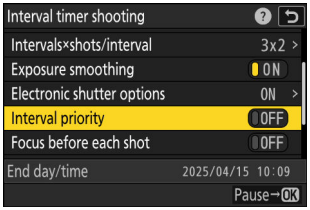
Označite [**Electronic shutter options**] in pritisnite ⊛ .



Označite [**Electronic shutter**] in pritisnite ⊛ , da izberete [**ON**] ali [**OFF**].

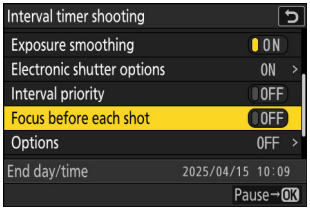
- Glasnost zvoka, ki nastane ob sprožitvi elektronskega zaklopa, lahko izberete z [**Volume**].

• Izberite možnost intervalne prioritete.



Označite [**Interval priority**] in pritisnite ⊛ , da izberete [**ON**] ali [**OFF**].

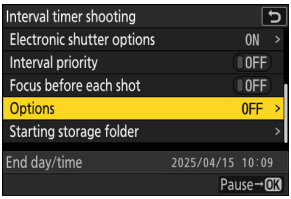
• Izberite, ali fotoaparat izostri med posnetki.



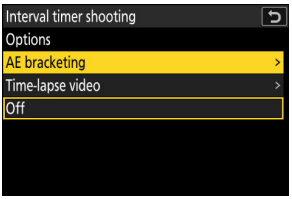
Označite [**Focus before each shot**] in pritisnite ⊛ , da izberete [**ON**] ali [**OFF**].

- Če je [**ON**] izbrano za [**Focus before each shot**], bo fotoaparat izostril pred vsakim posnetkom v skladu z možnostjo, ki je trenutno izbrana za način ostrenja.

• **Izberite dodatne možnosti.**



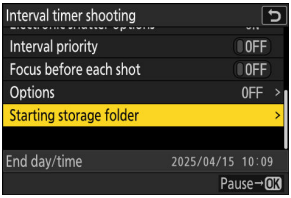
Označite [**Options**] in pritisnite ▶ .



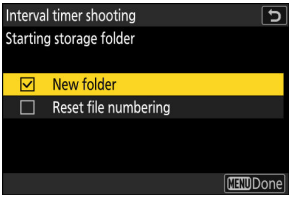
Označite [**AE bracketing**] ali [**Time-lapse video**] in pritisnite OK .

- Če ste izbrali [**AE bracketing**], izberite vrednosti za [**Number of shots**] in [**Increment**]; če ste izbrali [**Time-lapse video**], izberite nastavitve za [**Video file type**], [**Frame size/frame rate**] in [**Destination**].

• **Izberite možnosti začetne mape.**

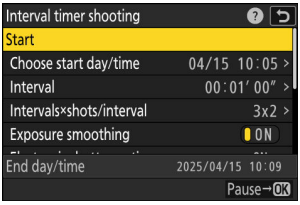


Označite [**Starting storage folder**] in pritisnite ▶ .



Ko označite želene možnosti in pritisnete OK , da jih vklopite (☑) ali izklopite (☐), pritisnite ◀ .

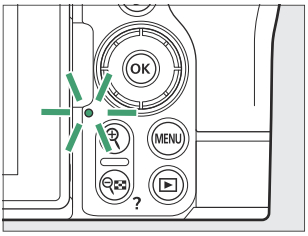
3 Označite [Start] in pritisnite OK .



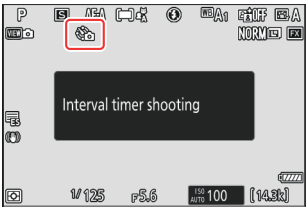
- Če ste v 2. koraku za [**Choose start day/time**] izbrali [**Now**], se bo snemanje začelo po približno 3 s.
- V nasprotnem primeru se bo snemanje začelo ob času, izbranem za [**Choose start day/time**] > [**Choose day/time**].
- Zaslon se med fotografiranjem izklopi.
- Fotografiranje se bo nadaljevalo v izbranem intervalu, dokler niso posneti vsi posnetki.

Med streljanjem

- Med posnetki utripa lučka za dostop do pomnilniške kartice. Upoštevajte, da lučka za dostop do pomnilniške kartice sveti, ko je za [**Options**] izbran [**Time-lapse video**].



- Če zaslon vklopite s pritiskom sprožilca do polovice, se prikaže sporočilo [**Interval timer shooting**] in utripa ikona . Če je za [**Options**] izbran [**Time-lapse video**], bo prikazana tudi ikona .



Prekinitev fotografiranja z intervalnim časovnikom

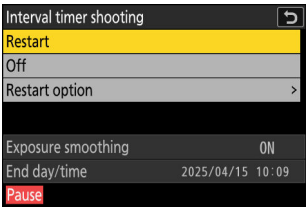
Intervalno fotografiranje lahko prekinete med intervali tako, da pritisnete ⓚ ali tako, da v meniju za fotografiranje izberete [**Interval timer shooting**], označite [**Pause**] in pritisnete ⓚ . Upoštevajte, da meniji morda ne bodo prikazani, ko pritisnete gumb MENU , če je čas, izbran za [**Interval**], zelo kratek.

- Če je za [**Options**] izbran [**Time-lapse video**], s pritiskom ⓚ med intervali končate fotografiranje z intervalnim časovnikom.

Nadaljevanje fotografiranja z intervalnim časovnikom

Intervalno fotografiranje s časovnikom lahko nadaljujete, kot je opisano spodaj.

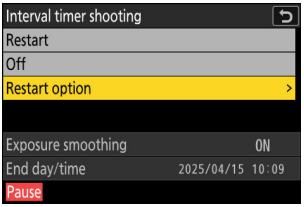
• Če želite takoj nadaljevati s fotografiranjem:



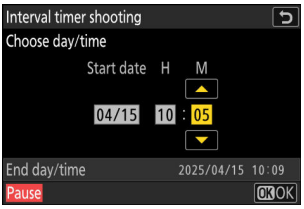
Označite [**Restart**] in pritisnite ⓚ

• Za nadaljevanje snemanja ob določenem času:

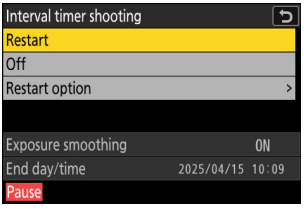
- Označite [**Restart option**] in pritisnite ▶ , nato označite [**Choose day/time**] in pritisnite ▶ .



- Izberite začetni datum in uro ter pritisnite ⓚ



- Označite [**Restart**] in pritisnite ⓚ



Konec fotografiranja z intervalnim časovnikom

Če želite končati intervalno fotografiranje, preden so posnete vse fotografije, izberite [**Interval timer shooting**] v meniju za fotografiranje, označite [**Off**] in pritisnite ⊛ . Upoštevajte, da meniji morda ne bodo prikazani, ko pritisnete gumb MENU , če je čas, izbran za [**Interval**], zelo kratek. V tem primeru boste morali pritisniti ⊛ da začasno ustavite fotografiranje v intervalih, nato pa izberite [**Interval timer shooting**] v meniju za fotografiranje, označite [**Off**] in pritisnite ⊛ .

Opozorilo: fotografiranje z intervalnim časovnikom

- Izberite interval, ki je daljši od časa, potrebnega za snemanje izbranega števila posnetkov pri predvideni hitrosti zaklopa. Upoštevajte, da med dejanskim fotografiranjem z intervalnim časovnikom fotoaparat ne sme samo posneti posnetkov v izbranem intervalu, ampak mora imeti tudi dovolj časa za dokončanje osvetlitev in izvedbo takšnih nalog, kot je obdelava fotografij. Če je interval prekratek za fotografiranje izbranega števila fotografij, lahko fotoaparat preskoči na naslednji interval brez fotografiranja.
- Če je interval prekratek, je lahko skupno število posnetih posnetkov manjše od izbranega za [**Intervals×shots/interval**].
- Če uporabljate bliskavico, izberite interval, ki je daljši od časa, ki je potreben za polnjenje bliskavice. Če je interval prekratek, se lahko bliskavica sproži z manjšo močjo, kot je potrebna za polno osvetlitev.
- Če se fotografiranje ne more nadaljevati pri trenutnih nastavitvah – na primer, če je hitrost zaklopa nastavljena na » **Bulb** « ali » **Time** «, je [**Interval**] [**00:00'00"**] ali je začetni čas čez manj kot minuto — se bo prikazalo opozorilo.
- Če je [**ON**] izbrano za [**Electronic shutter options**] > [**Electronic shutter**], se bo sprožilo oglasilo z vsakim posnetkom, razen če je [**Volume**] nastavljeno na [**0**] (upoštevajte, da to velja tudi, če je [**ON**] izbrano za [**Silent mode**] v nastavitvenem meniju).
- Če je [**Time-lapse video**] izbran za [**Options**], časovnik stanja pripravljenosti ne poteče med fotografiranjem z intervalnim časovnikom, ne glede na izbrano možnost za nastavitev po meri c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].
- Če izberete [**HLG**] za [**Tone mode**] v meniju za fotografiranje, popravite [**Options**] > [**Time-lapse video**] > [**Video file type**] na [**H.265 10-bit (MOV)**].
- Če je pomnilniška kartica polna, bo intervalni časovnik ostal aktiven, vendar se slike ne bodo posnele. Vstavite drugo pomnilniško kartico in nadaljujte s fotografiranjem (🕮 486).
- Odvisno od zmogljivosti pomnilniške kartice in pogojev fotografiranja se lahko fotografiranje konča, preden se posname izbrano število posnetkov ali pred iztekom izbranega števila intervalov.
- Intervalno fotografiranje s časovnikom se bo zaustavilo, če:
  - se fotoaparat izklopi in nato znova vklopi (ko je fotoaparat izklopljen, je mogoče zamenjati baterije in pomnilniške kartice, ne da bi končali intervalno fotografiranje) ali
  - samosprožilec ali hitri zajem okvirja + je izbran za način proženja.
- Spreminjanje nastavitev fotoaparata, medtem ko je intervalni časovnik aktiven, lahko povzroči prekinitev fotografiranja.

Način sprostitve

Ne glede na izbrani način proženja bo fotoaparat v vsakem intervalu posnel določeno število posnetkov.

Prilagajanje nastavitev med posnetki

Slike si lahko ogledate in med posnetki prilagodite nastavitve fotografiranja in menija. Upoštevajte pa, da se bo zaslon izklopil in fotografiranje se bo nadaljevalo nekaj sekund pred naslednjim posnetkom.

Intervalno fotografiranje: Omejitve

Fotografiranja z intervalnim časovnikom ni mogoče kombinirati z nekaterimi funkcijami fotoaparata, vključno z:

- video snemanje,
- dolgotrajne osvetlitve (»Bulb« ali »Time«),
- samosprožilec,
- hitri zajem okvirja +,
- oklepaj,
- večkratne osvetlitve,
- HDR prekrivanje,
- premik fokusa in
- premik pikslov.

Nastavitve intervalnega časovnika

Izklop fotoaparata ali izbira novega načina sprožitve ne vpliva na nastavitve intervalnega fotografiranja.

Obnavljanje privzetih nastavitev

Nastavitev menija za fotografiranje ni mogoče ponastaviti, medtem ko poteka intervalno fotografiranje.

Time-lapse video

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Kamera samodejno posname fotografije v izbranih intervalih, da ustvari video s časovnim zamikom.

Možnost	Opis
[**Start**]	Začnite snemati s časovnim zamikom. Fotografiranje se začne po približno 3 s in se nadaljuje v intervalu, izbranem za [**Interval**] za čas, izbran za [**Shooting time**].
[**Interval**]	Izberite interval med posnetki v minutah in sekundah.
[**Shooting time**]	Izberite, kako dolgo bo kamera še fotografirala, v urah in minutah.
[**Exposure smoothing**]	Izbira [**ON**] zgladi nenadne spremembe osvetlitve. • Velike spremembe svetlosti motiva med fotografiranjem lahko povzročijo očitne razlike v osvetlitvi. To se lahko odpravi s skrajšanjem intervala med posnetki. • Glajenje osvetlitve ne bo delovalo v načinu **M** , če je [**OFF**] izbrano za [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**] v meniju za fotografiranje.
[**Electronic shutter options**]	Izberite, ali želite uporabiti elektronski zaklop. • Ko je za [**Electronic shutter**] izbran [**ON**], bo elektronski zaklop uporabljen ne glede na možnost, izbrano za nastavitev po meri d6 [**Shutter type**]. • Glasnost zvoka, ki nastane ob sprožitvi elektronskega zaklopa, lahko izberete z [**Volume**].
[**Choose image area**]	Izberite območje slike za video posnetke s časovnim zamikom iz [**FX**] in [**DX**].
[**Video file type**]	Izberite vrsto video datoteke za končni video.
[**Frame size/frame rate**]	Izberite velikost okvirja in hitrost za končni video. Razpoložljive možnosti se razlikujejo glede na nastavitev, izbrano za [**Video file type**].

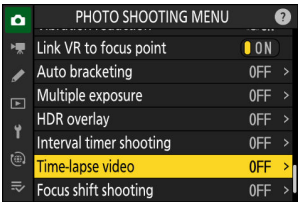
Možnost	Opis
[**Interval priority**]	• [**ON**]: Omogočite intervalno prioriteto, da zagotovite, da so slike, posnete v načinih **P** in **A** , posnete v izbranem intervalu. - Prioriteta sprostitve je omogočena ne glede na izbrane možnosti za nastavitve po meri a1 [**AF-C priority selection**] in a2 [**AF-S priority selection**]. - Če je [**ON**] izbrano za [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**] in je čas, izbran za [**Minimum shutter speed**], daljši od intervala, bo imel čas, izbran za interval, prednost pred izbrano hitrostjo zaklopa. • [**OFF**]: Onemogočite intervalno prioriteto, da zagotovite pravilno osvetlitev fotografij.
[**Focus before each shot**]	Če je izbran [**ON**], bo fotoaparat izostril med posnetki.
[**Destination**]	Izberite režo za snemanje videoposnetkov s časovnim zamikom, ko sta vstavljeni dve pomnilniški kartici.

Snemanje videoposnetkov s časovnim zamikom

Pred streljanjem

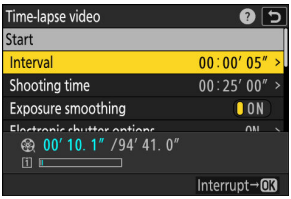
- Posnemite testne posnetke in preverite rezultate na monitorju.
- Preden nadaljujete, izberite [**Time zone and date**] v nastavitvenem meniju in se prepričajte, da je ura fotoaparata nastavljena na pravi čas in datum.
- Priporočamo uporabo enega od naslednjih virov napajanja, da preprečite izgubo energije med snemanjem:
  - Popolnoma napolnjena baterija
  - Izbirni napajalnik EH-8P , povezan s priloženim kablom USB (s priključki Type-C na obeh koncih)
  - Izbirni napajalni priključek EP-5B z napajalnikom EH-5d , EH-5c ali EH-5b
  - Prenosni polnilnik drugega proizvajalca (powerbank)

1 **Označite [Time-lapse video] v meniju za fotografiranje in pritisnite ▶ .**

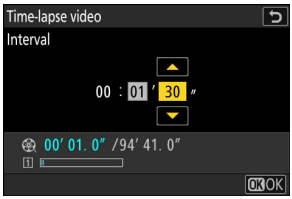


2 **Prilagodite nastavitve videa s časovnim zamikom.**

- **Izberite interval med posnetki.**



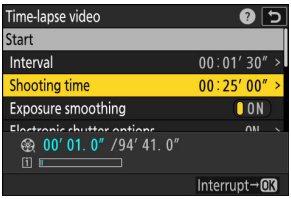
Označite [**Interval**] in pritisnite ▶ .



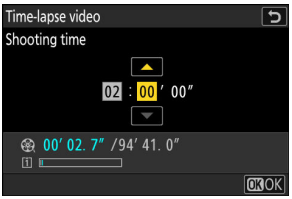
Izberite interval (v minutah in sekundah) in pritisnite OK .

- Izberite interval, daljši od najpočasnejše pričakovane hitrosti zaklopa.

• Izberite skupni čas snemanja.



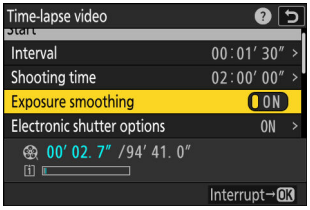
Označite [**Shooting time**] in pritisnite ⊛ .



Izberite čas fotografiranja (v urah in minutah) in pritisnite ⊛ .

- Najdaljši čas snemanja je 23 ur in 59 minut.

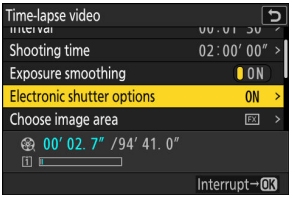
• Omogoči ali onemogoči glajenje osvetlitve.



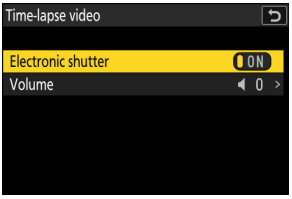
Označite [**Exposure smoothing**] in pritisnite ⊛ da izberete [**ON**] ali [**OFF**].

- Izbira [**ON**] zgladi nenadne spremembe osvetlitve.

• Izberite, ali želite uporabiti elektronski zaklop.



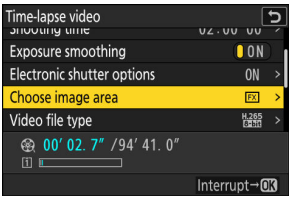
Označite [**Electronic shutter options**] in pritisnite ⊛ .



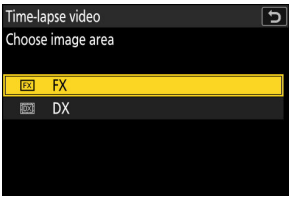
Označite [**Electronic shutter**] in pritisnite ⊛ , da izberete [**ON**] ali [**OFF**].

- Glasnost zvoka, ki nastane ob sprožitvi elektronskega zaklopa, lahko izberete z [**Volume**].

• Izberite območje slike.

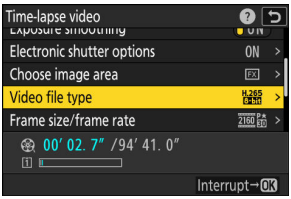


Označite [**Choose image area**] in pritisnite ▶ .

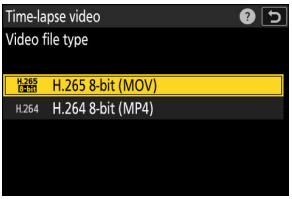


Označite možnost in pritisnite OK.

• Izberite vrsto video datoteke.

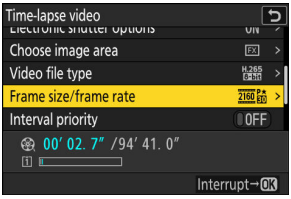


Označite [**Video file type**] in pritisnite ▶ .

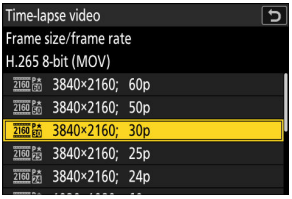


Označite možnost in pritisnite OK.

• Izberite velikost okvirja in stopnjo.

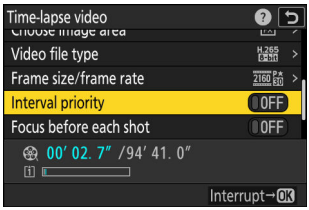


Označite [**Frame size/frame rate**] in pritisnite ▶ .



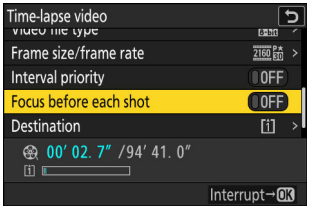
Označite možnost in pritisnite OK.

• Izberite možnost intervalne prioritete.



Označite [**Interval priority**] in pritisnite ⊛ , da izberete [**ON**] ali [**OFF**].

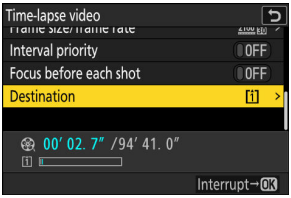
• Izberite, ali fotoaparat izostri med posnetki.



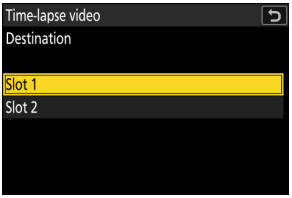
Označite [**Focus before each shot**] in pritisnite ⊛ , da izberete [**ON**] ali [**OFF**].

- Če je [**ON**] izbrano za [**Focus before each shot**], bo fotoaparat izostril pred vsakim posnetkom v skladu z možnostjo, ki je trenutno izbrana za način ostrenja.

• Izberite destinacijo.



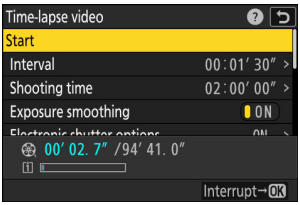
Označite [**Destination**] in pritisnite ⊛ .



Označite režo, ki bo uporabljena za snemanje video posnetkov s časovnim zamikom, ko sta vstavljeni dve pomnilniški kartici, in pritisnite ⊛ .

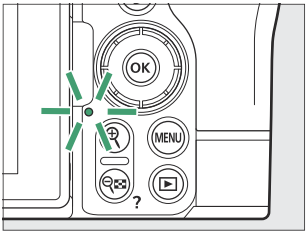
3 **Označite [Start] in pritisnite ⓚ .**

- Snemanje se začne po približno 3 s.
- Zaslon se med fotografiranjem izklopi.
- Fotoaparat fotografira v intervalih, izbranih za [**Interval**], za čas, izbran za [**Shooting time**] v 2. koraku.

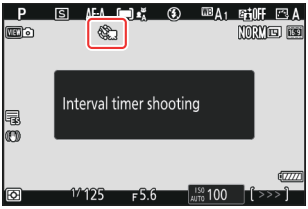


Med streljanjem

- Lučka za dostop do pomnilniške kartice sveti med posnetki.



- Če zaslon vklopite s pritiskom sprožilca do polovice, se prikaže sporočilo [**Interval timer shooting**] in utripa ikona .



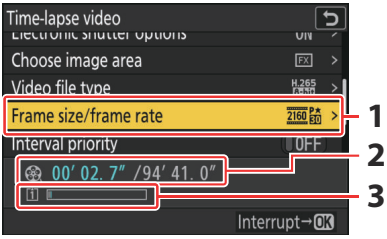
Konec streljanja

Če želite končati fotografiranje, preden so posnete vse fotografije, pritisnite ⓚ ali izberite [**Time-lapse video**] v meniju za fotografiranje, označite [**Off**] in pritisnite ⓚ . Upoštevajte, da meniji morda ne bodo prikazani, ko pritisnete gumb MENU , če je čas, izbran za [**Interval**], zelo kratek.

- Video bo ustvarjen iz okvirjev, posnetih do točke, kjer se je snemanje končalo, in normalno fotografiranje se bo nadaljevalo.

Izračun dolžine končnega videa

- Skupno število sličic v končnem videu lahko izračunate tako, da čas snemanja, izbran v 2. koraku, delite z intervalom, zaokrožite navzgor in dodate 1.
- Dolžino končnega videoposnetka lahko nato izračunate tako, da število posnetkov delite s hitrostjo sličic, izbrano za [**Frame size/frame rate**] (na primer, videoposnetek z 48 sličicami, posnet z [**1920×1080; 24p**], izbranim za [**Frame size/frame rate**], bo dolg približno dve sekundi).



1 Velikost okvirja/hitrost okvirja
2 Zabeležena dolžina/največja dolžina
3 Indikator pomnilniške kartice

Pregled slike

Gumba ▶ ni mogoče uporabiti za ogled slik med fotografiranjem. Vendar pa bo trenutni okvir prikazan nekaj sekund po vsakem posnetku, če je [**On**] ali [**On (monitor only)**] izbrano za [**Picture review**] v meniju za predvajanje. Upoštevajte, da drugih postopkov predvajanja ni mogoče izvajati, ko je okvir prikazan. Trenutni okvir morda ne bo prikazan, če je interval zelo kratek.

Opozorilo: video posnetki s časovnim zamikom

- Zvok se ne posname z video posnetki s časovnim zamikom.
- Hitrost zaklopa in čas, potreben za snemanje slike na pomnilniško kartico, se lahko razlikujeta od posnetka do posnetka. Zaradi tega fotoaparat morda ne bo mogel narediti posnetkov v izbranem intervalu.
- Snemanje se ne bo začelo, če videoposnetka s časovnim zamikom ni mogoče posneti pri trenutnih nastavitvah, na primer, če:
  - vrednost, izbrana za [**Interval**], je daljša od tiste, izbrane za [**Shooting time**],
  - [**00:00'00"**] je izbrano za [**Interval**] ali [**Shooting time**] ali
  - pomnilniška kartica je polna.
- Fotografiranje s časovnim zamikom se ne bo začelo, če je čas snemanja prikazan rdeče na zaslonu [**Time-lapse video**]. Prilagodite [**Interval**] ali [**Shooting time**].
- Če je [**ON**] izbrano za [**Electronic shutter options**] > [**Electronic shutter**], se bo sprožilo oglasilo z vsakim posnetkom, razen če je [**Volume**] nastavljeno na [**0**] (upoštevajte, da to velja tudi, če je [**ON**] izbrano za [**Silent mode**] v nastavitvenem meniju).
- Izbira [**HLG**] za [**Tone mode**] v meniju za fotografiranje popravi [**Video file type**] na [**H.265 10-bit (MOV)**].
- Gumba ▶ ni mogoče uporabiti za ogled slik, medtem ko poteka snemanje s časovnim zamikom.
- Za dosledno obarvanost pri snemanju videoposnetkov s časovnim zamikom izberite nastavitev beline, ki ni WB A [**Auto**] ali ☀A [**Natural light auto**].
- Ne glede na izbrano možnost za nastavitev po meri c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**], časovnik stanja pripravljenosti ne bo potekel med snemanjem.
- Fotografiranje se lahko konča, če uporabite krmilne elemente fotoaparata, spremenite nastavitve ali priključite kabel HDMI . Video bo ustvarjen iz okvirjev, posnetih do točke, kjer se je snemanje končalo.
- Naslednje končno snemanje brez piska ali snemanja videa:
  - Odklop vira napajanja
  - Izmet pomnilniške kartice

Prilagajanje nastavitev med posnetki

Med posnetki je mogoče prilagoditi nastavitve fotografiranja in menija. Upoštevajte pa, da se bo zaslon izklopil približno 2 s pred naslednjim posnetkom.

Video posnetki s časovnim zamikom: Omejitve

Snemanja videoposnetkov s časovnim zamikom ni mogoče kombinirati z nekaterimi funkcijami kamere, vključno z:

- video snemanje,
- dolgotrajne osvetlitve (»Bulb« ali »Time«),
- samosprožilec,
- hitri zajem okvirja +,
- oklepaj,
- večkratne osvetlitve,

- HDR prekrivanje,
- intervalno fotografiranje,
- premik fokusa in
- premik pikslov.

Focus shift shooting

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Premik izostritve samodejno spremeni izostritev v seriji posnetkov. Uporabite ga za fotografiranje, ki bo pozneje združeno z zlaganjem ostrenja v eno sliko s povečano globinsko ostrino. Preden uporabite premik izostritve, izberite način ostrenja **AF-A** , **AF-S** ali **AF-C** in način proženja, ki ni samosprožilec ali hitri zajem okvirja +.

Možnost	Opis
[**Start**]	Začni streljati. Kamera bo posnela izbrano število posnetkov in pri vsakem posnetku spremenila razdaljo ostrenja za izbrano vrednost.
[**No. of shots**]	Izberite število posnetkov (največ 300).
[**Focus step width**]	Premik izostritve spremeni razdaljo izostritve v seriji fotografij. Izberite količino, za katero se razdalja ostrenja spremeni z vsakim posnetkom.
[**Interval until next shot**]	Izberite interval med posnetki v sekundah. • Da zagotovite pravilno osvetlitev pri uporabi bliskavice, izberite dovolj dolg interval, da se bliskavica napolni.
[**First-frame exposure lock**]	• [**ON**]: Fotoaparat zaklene osvetlitev za vse posnetke pri nastavitvi za prvo sliko. • [**OFF**]: Kamera prilagodi osvetlitev pred vsakim posnetkom.
[**Electronic shutter options**]	Izberite, ali želite uporabiti elektronski zaklop. • Ko je za [**Electronic shutter**] izbran [**ON**], bo elektronski zaklop uporabljen ne glede na možnost, izbrano za nastavitev po meri d6 [**Shutter type**]. • Glasnost zvoka, ki nastane ob sprožitvi elektronskega zaklopa, lahko izberete z [**Volume**].

Možnost	Opis
[**Focus position auto reset**]	• [**ON**]: Izostritev se bo vrnila na začetni položaj, ko bodo posneti vsi posnetki v trenutnem zaporedju. To vam prihrani vsakokratno ponovno ostrenje, ko večkrat zaporedoma fotografirate subjekte na isti razdalji ostrenja. • [**OFF**]: Izostritev ostane fiksirana na položaju za zadnji posnetek v nizu. To vam omogoča, da pri fotografiranju enega motiva v več zaporednih serijah začnete od zadnjega položaja izostritve.
[**Starting storage folder**]	Označite možnosti in pritisnite ⊛ ali ⊳ , da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐). • [**New folder**]: Za vsako novo zaporedje se ustvari nova mapa. • [**Reset file numbering**]: oštevilčenje datotek se ponastavi na 0001 vsakič, ko se ustvari nova mapa.

Focus Shift Photography

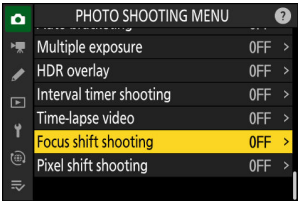
Pred streljanjem

- Naredite poskusni posnetek pri trenutnih nastavitvah.
- Priporočamo uporabo enega od naslednjih virov napajanja, da preprečite izgubo energije med snemanjem:
  - Popolnoma napolnjena baterija
  - Izbirni napajalnik EH-8P , povezan s priloženim kablom USB (s priključki Type-C na obeh koncih)
  - Izbirni napajalni priključek EP-5B z napajalnikom EH-5d , EH-5c ali EH-5b
  - Prenosni polnilnik drugega proizvajalca (powerbank)

1 **Fokus.**

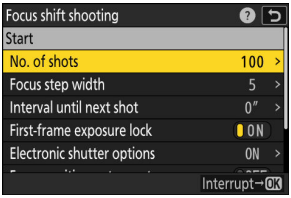
- Med premikom ostrenja fotoaparat posname niz posnetkov, ki se začne od izbranega položaja ostrenja in nadaljuje proti neskončnosti. Glede na to, da se fotografiranje konča, ko je dosežena neskončnost, mora biti začetni položaj izostritve nekoliko pred (tj. bližje fotoaparatu kot) najbližjo točko na motivu.
- Po ostrenju ne premikajte fotoaparata.

2 **Označite [Focus shift shooting] v meniju za fotografiranje in pritisnite ⊛ .**

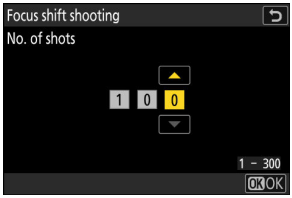


3 Prilagodite nastavitve premika fokusa.

• Izberite število strelov.



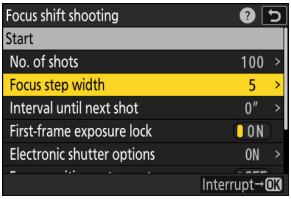
Označite [**No. of shots**] in pritisnite ▶ .



Izberite število posnetkov in pritisnite ⊛

- Največje število strelov je 300.
- Priporočamo, da naredite več posnetkov, kot mislite, da jih boste potrebovali. Med zlaganjem fokusa jih lahko odvejate.
- Za fotografije žuželk ali drugih majhnih predmetov bo morda potrebnih več kot 100 posnetkov. Po drugi strani pa jih je morda potrebnih le nekaj za fotografiranje pokrajine od spredaj nazaj s širokokotnim objektivom.

• Izberite količino, za katero se razdalja ostrenja spremeni z vsakim posnetkom.



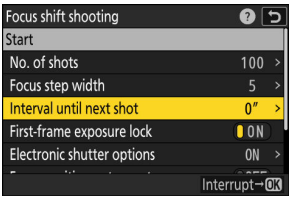
Označite [**Focus step width**] in pritisnite ▶ .



Izberite širino koraka ostrenja in pritisnite ⊛

- Pritisnite ◀ za zmanjšanje širine koraka ostrenja, ▶ za povečanje.
- Upoštevajte, da visoke nastavitve povečajo tveganje, da bodo nekatera področja neizostrena, ko so posnetki zloženi. Priporočena je vrednost 5 ali manj.
- Pred snemanjem poskusite z različnimi nastavitvami.

• Izberite interval do naslednjega posnetka.



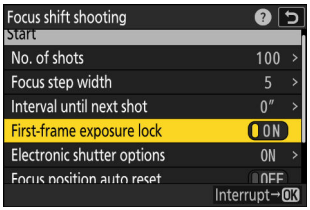
Označite [**Interval until next shot**] in pritisnite ⊛ .



Izberite interval med posnetki in pritisnite ⊛ .

- Izberite interval med posnetki v sekundah.
- Da zagotovite pravilno osvetlitev pri uporabi bliskavice, izberite dovolj dolg interval, da se bliskavica napolni. Pri fotografiranju brez bliskavice priporočamo nastavitev [**00**].

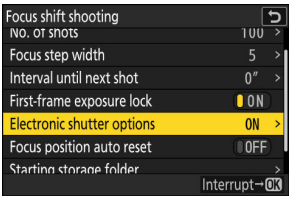
• Omogočite ali onemogočite zaklepanje osvetlitve prve sličice.



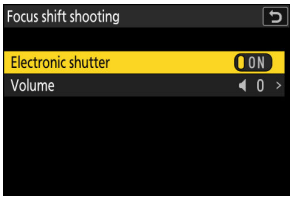
Označite [**First-frame exposure lock**] in pritisnite ⊛ , da izberete [**ON**] ali [**OFF**].

- [**OFF**] je priporočljiv, če se osvetlitev in drugi pogoji med fotografiranjem ne spremenijo, [**ON**] pri fotografiranju pokrajin in podobno pri spremenljivi svetlobi.
- Če izberete [**ON**], osvetlitev zaklenete na vrednost za prvi posnetek, s čimer zagotovite, da imajo vse fotografije enako osvetlitev. Velike spremembe svetlosti motiva med fotografiranjem pa lahko povzročijo očitne razlike v osvetlitvi. To lahko odpravite tako, da izberete [**OFF**].

• Izberite, ali želite uporabiti elektronski zaklop.



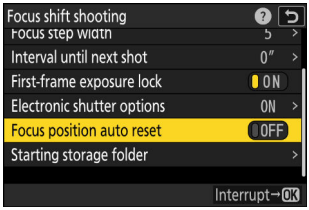
Označite [**Electronic shutter options**] in pritisnite ⊛ .



Označite [**Electronic shutter**] in pritisnite ⊛ , da izberete [**ON**] ali [**OFF**].

- Glasnost zvoka, ki nastane ob sprožitvi elektronskega zaklopa, lahko izberete z [**Volume**].

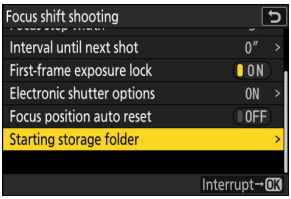
• Izberite, ali se položaj fokusa vrne na začetni položaj na koncu vsakega zaporedja.



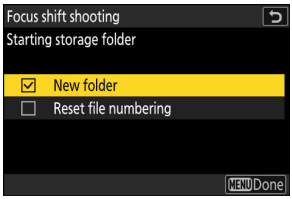
Označite [**Focus position auto reset**] in pritisnite ⊛ , da izberete [**ON**] ali [**OFF**].

- Priporočamo, da izberete [**ON**], ko uporabljate premik izostritve za večkratno zaporedno fotografiranje subjektov na isti razdalji izostritve.
- Če izberete [**OFF**], bo fokus ostal fiksiran na položaju za zadnji posnetek v zaporedju.

• **Izberite možnosti začetne mape.**



Označite [**Starting storage folder**] in pritisnite ▶ .



Ko označite želene možnosti in pritisnete OK, da jih vklopite (☑) ali izklopite (☐), pritisnite ◀ .

4 Označite [Start] in pritisnite OK .



- Snemanje se začne po približno 3 s.
- Zaslon se med fotografiranjem izklopi.
- Fotoaparat fotografira v izbranem intervalu, začenši z razdaljo ostrenja, izbrano na začetku fotografiranja, in napreduje proti neskončnosti z izbrano razdaljo koraka ostrenja z vsakim posnetkom.
- Fotografiranje se konča, ko je posneto izbrano število posnetkov ali izostritev doseže neskončnost.

Konec fotografiranja s premikanjem fokusa

Če želite končati fotografiranje, preden so posneti vsi posnetki, bodisi:

- izberite [**Focus shift shooting**] v meniju za fotografiranje, označite [**Off**] in pritisnite Ⓚ ali
- pritisnite gumb za sprostitev sprožilca do polovice ali pritisnite gumb Ⓚ med posnetki.

Opozorilo: fotografiranje s premikanjem fokusa

- Hitrost zaklopa in čas, potreben za snemanje slike, se lahko razlikujeta od posnetka do posnetka. Zaradi tega fotoaparat morda ne bo mogel posneti posnetkov v izbranem intervalu.
- Fotografiranje se konča, ko izostritev doseže neskončnost, in posledično glede na položaj izostritve na začetku fotografiranja se lahko fotografiranje konča, preden je posneto izbrano število posnetkov.
- Če je [**ON**] izbrano za [**Electronic shutter options**] > [**Electronic shutter**], se bo sprožilo oglasilo z vsakim posnetkom, razen če je [**Volume**] nastavljeno na [**0**] (upoštevajte, da to velja tudi, če je [**ON**] izbrano za [**Silent mode**] v nastavitvenem meniju).
- Ne glede na možnost, izbrano za nastavitev po meri c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**], časovnik stanja pripravljenosti ne poteče med snemanjem.
- Če uporabljate bliskavico, izberite interval, ki je daljši od časa, ki je potreben za polnjenje bliskavice. Če je interval prekratek, se lahko bliskavica sproži z manjšo močjo, kot je potrebna za polno osvetlitev. Ko je [**Interval until next shot**] nastavljen na [**00**], se bliskavica ne bo sprožila ne glede na nastavitev, izbrano za [**Flash mode**] v meniju za fotografiranje.
- Če se fotografiranje ne more nadaljevati s trenutnimi nastavitvami, ker je na primer hitrost zaklopa nastavljena na » **Bulb** « ali » **Time** «, se prikaže opozorilo.
- Spreminjanje nastavitev fotoaparata med fotografiranjem s premikanjem izostritve lahko povzroči prekinitev fotografiranja.

Focus Shift Photography: Omejitve

Fotografiranja s premikanjem fokusa ni mogoče kombinirati z nekaterimi funkcijami fotoaparata, vključno z:

- video snemanje,
- dolgotrajne osvetlitve (»Bulb« ali »Time«),
- samosprožilec,
- hitri zajem okvirja +,
- oklepaj,
- večkratne osvetlitve,
- HDR prekrivanje,
- intervalno fotografiranje,
- snemanje videa s časovnim zamikom in
- premik pikslov.

Tip: Zaslonka

Glede na to, da slike, posnete z zelo majhnimi zaslonkami (visokimi števili f), morda nimajo ločljivosti, priporočamo, da izberete širše zaslonke (manjša števila f) od f/8–f/11.

Tip: Bližnji posnetki

Ker se globina ostrenja pri kratkih razdaljah ostrenja zmanjša, priporočamo, da pri fotografiranju subjektov blizu fotoaparata izberete manjše korake ostrenja in povečate število posnetkov.

Pixel shift shooting

Gumb MENU ➡ meni za fotografiranje

Fotoaparat samodejno posname niz fotografij NEF (RAW) in pri vsaki spremeni položaj slikovnega tipala. Fotografije je mogoče združiti z Nikon programsko opremo NX Studio in ustvariti eno samo sliko visoke ločljivosti.

Možnost	Opis
[**Pixel shift shooting mode**]	• [**On (series)**]: posnemite niz fotografij s premikanjem slikovnih pik. Če želite končati fotografiranje s premikanjem slikovnih pik, ponovno izberite [**Pixel shift shooting mode**] in izberite [**Off**]. • [**On (single photo)**]: Konec fotografiranja s premikanjem slikovnih pik po snemanju ene serije. • [**Off**]: Konec fotografiranja s premikanjem pikslov.
[**Number of shots**]	Izberite število fotografij, posnetih vsakič, ko pritisnete sprožilec. Dolge serije zahtevajo več časa za snemanje, vendar dajejo kakovostnejše rezultate, če jih združimo v eno sliko.
[**Delay**]	Izberite zamik med pritiskom sprožilca do konca in začetkom fotografiranja s premikanjem slikovnih pik.
[**Interval until next shot**]	Izberite interval med posnetki v sekundah.

Fotografiranje s funkcijo Pixel Shift

Pred streljanjem

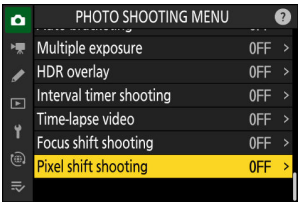
- Premik slikovnih pik je namenjen slikam pokrajin, zgradb in drugih statičnih predmetov, posnetih s fotoaparatom na stojalu. Želenih rezultatov posledično morda ne boste dosegli pri premikajočih se motivih ali posnetkih brez stojala.
- Za izboljšanje kakovosti združenih slik s premikanjem slikovnih pik priporočamo, da pred fotografiranjem v nastavitvenem meniju uporabite [**Pixel mapping**].
- Naredite poskusni posnetek pri trenutnih nastavitvah.
- Priporočamo uporabo enega od naslednjih virov napajanja, da preprečite izgubo energije med snemanjem:
  - Popolnoma napolnjena baterija
  - Izbirni napajalnik EH-8P , povezan s priloženim kablom USB (s priključki Type-C na obeh koncih)
  - Izbirni napajalni priključek EP-5B z napajalnikom EH-5d , EH-5c ali EH-5b
  - Prenosni polnilnik drugega proizvajalca (powerbank)

NX Studio

Ne pozabite prenesti in namestiti najnovejše različice iz Nikon centra za prenose. Prejšnje različice morda ne podpirajo spajanja s premikanjem slikovnih pik.

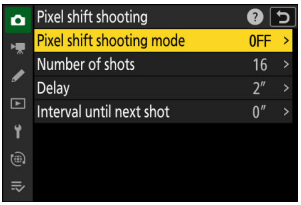
1 **Fotoaparat naj bo pri miru, na primer s stojalom.**

2 **Označite [Pixel shift shooting] v meniju za fotografiranje in pritisnite ⊛ .**

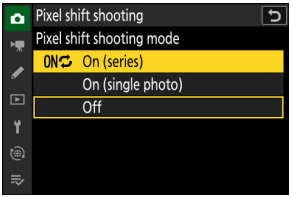


3 Izberite [Pixel shift shooting mode].

• Označite [**Pixel shift shooting mode**] in pritisnite ▶ .



• Označite [**On (series)**] ali [**On (single photo)**] z uporabo ▲ ali ▼ in pritisnite OK .
  - Kakovost slike bo fiksirana na [**RAW**].
  - Elektronski zaklop bo uporabljen ne glede na izbrano možnost za nastavitev po meri d6 [**Shutter type**].

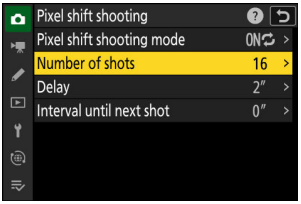


• Na zaslonu za fotografiranje se prikaže ikona PIXEL

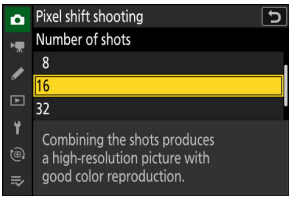


4 Izberite [Number of shots].

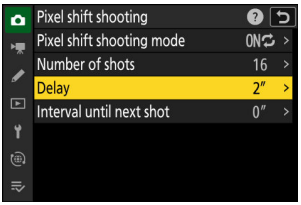
• Označite [**Number of shots**] in pritisnite ▶ .



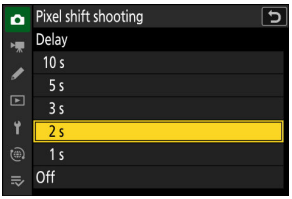
• Izberite število posnetkov z uporabo ▲ ali ▼ in pritisnite OK



5 Izberite vrednost za [Delay].

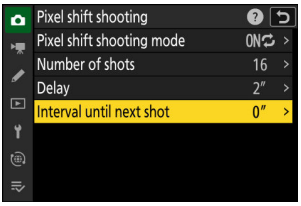


- Označite [**Delay**] in pritisnite ▶ . Izberite zamik med pritiskom sprožilca do konca in začetkom fotografiranja s premikanjem slikovnih pik.

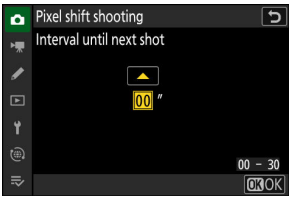


- Izberite zakasnitev (v sekundah) z uporabo ▲ ali ▼ in pritisnite OK .

6 Izberite vrednost za [Interval until next shot].



- Označite [**Interval until next shot**] in pritisnite ▶ . Izberite interval med posnetki v sekundah.



- Izberite interval (v sekundah) z uporabo ▲ ali ▼ in pritisnite OK

7 Uokvirite fotografijo, izostrite in fotografirajte.

- Pritisnite gumb za sprostitev sprožilca do konca, da začnete fotografirati določeno število fotografij NEF (RAW) po času, izbranem za [**Delay**].
- Fotografiranje se lahko nadaljuje nekaj časa, odvisno od vrednosti, izbrane za [**Number of shots**].
- Če je izbrana možnost [**On (series)**] za [**Pixel shift shooting mode**], lahko nadaljujete s fotografiranjem s premikanjem slikovnih pik, dokler ne izberete [**Off**].
- Če je izbrana možnost [**On (single photo)**] za [**Pixel shift shooting mode**], se bo premik slikovnih pik samodejno končal po eni sami seriji.

8 Združite fotografije NEF (RAW) s programom NX Studio .

- Za podrobna navodila si oglejte spletno pomoč za NX Studio .
- Želenih rezultatov morda ne boste dosegli, če se je subjekt med fotografiranjem premaknil ali spremenila osvetlitev.

Konec premikanja pikslov

Če želite končati fotografiranje s premikanjem slikovnih pik, preden so posnete vse fotografije v trenutni seriji, bodisi pritisnite sprožilec do polovice bodisi pritisnite gumb ⓞⓚ med posnetki.

Opozorilo: premik pikslov

- Dodatne bliskavice se ne bodo sprožile.
- V neprekinjenih načinih proženja bo ob vsakem pritisku sprožilca do konca posneta samo ena fotografija.
- Spreminjanje nastavitev fotoaparata med premikanjem slikovnih pik lahko povzroči prekinitev fotografiranja.
- Hitrosti zaklopa » **Bulb** « in » **Time** « niso na voljo.
- Način ostrenja za samodejno ostrenje je fiksiran na **AF-S** . Če je trenutno izbrana možnost za način AF-area na voljo samo z **AF-C** , bo način AF-area preklopil na enotočkovni AF.
- Nastavitev po meri d7 [**Extended shutter speeds (M)**] je fiksirana na [**OFF**].

Pixel Shift: Omejitve

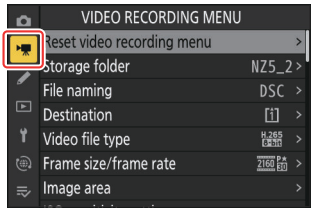
Premika pikslov ni mogoče kombinirati z nekaterimi funkcijami fotoaparata, vključno z:

- video snemanje,
- samosprožilec,
- hitri zajem okvirja +,
- zmanjšanje šuma pri dolgi izpostavljenosti,
- zmanjšanje utripanja fotografij,
- zmanjšanje vibracij,
- oklepaj,
- večkratne osvetlitve,
- HDR prekrivanje,
- intervalno fotografiranje,
- snemanje videa s časovnim zamikom,
- premik fokusa,
- način zakasnitve osvetlitve in
- varčevanje z energijo (foto način).

Meni za snemanje videa

Meni za snemanje videa

Za ogled menija za snemanje videa izberite zavihek v menijih kamere.



Meni za snemanje videa vsebuje naslednje elemente:

- [**Reset video recording menu**] (🕮 515)
- [**Storage folder**] (🕮 516)
- [**File naming**] (🕮 517)
- [**Destination**] (🕮 518)
- [**Video file type**] (🕮 519)
- [**Frame size/frame rate**] (🕮 520)
- [**Image area**] (🕮 521)
- [**ISO sensitivity settings**] (🕮 522)
- [**White balance**] (🕮 523)
- [**Set Picture Control**] (🕮 524)
- [**Manage Picture Control**] (🕮 525)
- [**HLG quality**] (Kakovost 🕮 526)
- [**Active D-Lighting**] (🕮 527)
- [**High ISO NR**] (🕮 528)
- [**Vignette control**] (🕮 529)
- [**Diffraction compensation**] (🕮 530)
- [**Auto distortion control**] (🕮 531)
- [**Skin softening**] (🕮 532)
- [**Portrait impression balance**] (🕮 533)
- [**Video flicker reduction**] (🕮 534)
- [**High-frequency flicker reduction**] (🕮 535)
- [**Metering**] (🕮 536)
- [**Focus mode**] (🕮 537)
- [**AF-area mode**] (🕮 538)
- [**AF/MF subject detection options**] (🕮 539)
- [**Product review mode**] (🕮 540)
- [**MF subject detection area**] (🕮 541)

- [**Video self-timer**] (542)
- [**Vibration reduction**] (543)
- [**Electronic VR**] (544)
- [**Microphone sensitivity**] (545)
- [**Attenuator**] (546)
- [**Frequency response**] (547)
- [**Wind noise reduction**] (548)
- [**Mic jack plug-in power**] (549)
- [**Headphone volume**] (550)
- [**Timecode**] (551)
- [**External rec. cntrl (HDMI)**] (552)
- [**Hi-Res Zoom**] (553)

Reset video recording menu

Gumb MENU ➡ meni za snemanje videa

Ponastavite vse nastavitve menija za snemanje videa na privzete vrednosti.

Storage folder

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Izberite mapo, v katero bodo shranjene naslednje slike. Več informacij je na voljo v razdelku, posvečenem elementu [**Storage folder**] v meniju za fotografiranje (📖 410).

»Mapa za shranjevanje«
Spremembe v [**Storage folder**] v meniju za fotografiranje veljajo v meniju za snemanje videa in *obratno* .

File naming

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Izberite tričrkovno predpono, ki se uporablja pri poimenovanju datotek, v katerih so shranjeni videoposnetki; privzeta predpona je " DSC " (📖 414).

Destination

Gumb MENU ➡ meni za snemanje videa

Izberite režo, v katero se posnamejo videoposnetki, ko sta vstavljeni dve pomnilniški kartici.

- Meni prikazuje čas, ki je na voljo na vsaki kartici.
- Snemanje se samodejno konča, ko na trenutni kartici ni več časa.

Video file type

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Izberite vrsto video datoteke. Za več informacij si oglejte razdelek »Vrste video datotek« (📖 198) v poglavju »Video snemanje«.

Frame size/frame rate

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Izberite velikost okvirja videa (v slikovnih pikah) in hitrost sličic. Za več informacij si oglejte razdelek »Možnosti velikosti in hitrosti video okvirja« (📖 200) v poglavju »Video snemanje«.

Image area

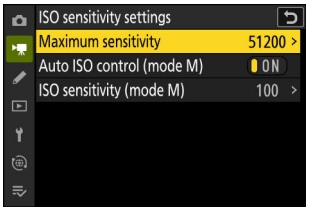
Gumb MENU ➡ meni za snemanje videa

Izberite obrezovanje videa. Za več informacij si oglejte razdelek »Možnosti področja video slike« (📖 207) v poglavju »Video snemanje«.

ISO sensitivity settings

Gumb MENU ➡ meni za snemanje videa

Prilagodite naslednje nastavitve občutljivosti ISO za uporabo v video načinu.



Možnost	Opis
[**Maximum sensitivity**]	• Izberite zgornjo mejo za samodejni nadzor občutljivosti ISO med vrednostmi med ISO 200 in Hi 2.0. • Izbrana vrednost služi kot zgornja meja za občutljivost ISO v načinih **P** , **S** in **A** in ko je [**ON**] izbrano za [**Auto ISO control (mode M)**] v načinu **M** .
[**Auto ISO control (mode M)**]	• [**ON**]: Omogoči samodejni nadzor občutljivosti ISO v načinu **M.** • [**OFF**]: Uporabite vrednost, izbrano za [**ISO sensitivity (mode M)**]. • Ne glede na izbrano možnost se samodejni nadzor občutljivosti ISO uporablja v načinih, ki niso **M** .
[**ISO sensitivity (mode M)**]	Izberite občutljivost ISO za način **M** med vrednostmi med ISO 100 in Hi 2.0.

Pozor: Samodejni nadzor občutljivosti ISO

- Pri visokih občutljivostih ISO se lahko poveča »šum« (naključno razporejene svetle pike, megla ali črte).
- Pri visokih občutljivostih ISO ima lahko fotoaparat težave z ostrenjem.
- Zgoraj navedeno lahko preprečite tako, da izberete nižjo vrednost za [**ISO sensitivity settings**] > [**Maximum sensitivity**].

White balance

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Izberite nastavitev beline za videoposnetke. Izberite [**Same as photo settings**], če želite uporabiti trenutno izbrano možnost za fotografije (📖 180).

Set Picture Control

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Izberite Picture Control za videoposnetke. Izberite [**Same as photo settings**], če želite uporabiti trenutno izbrano možnost za fotografije (📖 162).

Manage Picture Control

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Shranite spremenjene nastavitve slike kot kontrole slike po meri (📖 175).

HLG quality

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Prilagodite možnosti obdelave video slike HLG za uporabo, ko je [**HLG**] izbran kot tonski način za [**Video file type**] > [**H.265 10-bit (MOV)**] v meniju za snemanje videa.

Možnost	Opis
[**Quick sharp**]	Uporabite ostrenje na kontrastna področja na sliki. • Prilagoditev [**Quick sharp**] hkrati prilagodi [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] in [**Clarity**] za dobro uravnotežene rezultate. Za večjo ostrino izberite višje vrednosti. Za večjo mehkobo izberite nižje vrednosti. • [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] in [**Clarity**] veljajo za različna področja na sliki. Te parametre je mogoče prilagoditi tudi posamično.
[**Sharpening**]	Uporabite ostrenje na majhnih kontrastnih območjih.
[**Mid-range sharpening**]	Izostritev uporabite za območja kontrasta, ki so večja od tistih, na katera vpliva [**Sharpening**], in manjša od tistih, na katera vpliva [**Clarity**].
[**Clarity**]	Uporabi ostrenje za velika območja kontrasta. • Fini obrisi ter svetlost in kontrast slike kot celote niso prizadeti.
[**Contrast**]	Prilagodite splošni kontrast.
[**Saturation**]	Nadzorujte živost barv.
[**Hue**]	Prilagodite odtenek.

Active D-Lighting

Gumb MENU ➡ meni za snemanje videa

Ohranite podrobnosti v svetlih in senčnih delih ter ustvarite videoposnetke z naravnim kontrastom.

Možnost		Opis
	[**Extra high**]	Izberite količino aktivnega D-Lightinga, ki se izvaja od (v vrstnem redu od visoke do nizke) [**Extra high**], [**High**], [**Normal**] in [**Low**].
	[**High**]	
	[**Normal**]	
	[**Low**]	
	[**Off**]	Aktivni D-Lighting izklopljen.

High ISO NR

Gumb MENU ➡ meni za snemanje videa

Zmanjšajte »šum« (naključno razporejene svetle slikovne pike) v videoposnetkih, posnetih pri visoki občutljivosti ISO (📖 435).

Vignette control

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Zmanjšajte vinjetiranje v videoposnetkih (🕮 436).

Nadzor vinjet

Spremembe [**Vignette control**] v meniju za fotografiranje veljajo v meniju za snemanje videa in *obratno* .

Diffraction compensation

Gumb MENU ➡ meni za snemanje videa

Izberite, ali želite zmanjšati uklon v videoposnetkih (📖 437).

Kompenzacija uklona

Spremembe v [**Diffraction compensation**] v meniju za fotografiranje veljajo v meniju za snemanje videa in *obratno* .

Auto distortion control

Gumb MENU ➡ meni za snemanje videa

Izberite, ali želite zmanjšati sodčasto in blažilno popačenje v videoposnetkih (📖 438).

Samodejni nadzor popačenja

Spremembe v [**Auto distortion control**] v meniju za fotografiranje veljajo v meniju za snemanje videa in *obratno* .

Skin softening

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Prilagodite nastavitve mehčanja kože za snemanje videa. Izberite [**Same as photo settings**], če želite uporabiti trenutno izbrano možnost za fotografije (📖 439).

Omejitve za mehčanje kože v video načinu

Mehčanje kože ne bo izvedeno, če:

- [**N-RAW 12-bit (NEV)**] je izbrano za [**Video file type**] v meniju za snemanje videa ali
- [**N-Log**] je izbran za tonski način, ko je [**H.265 10-bit (MOV)**] izbrano za [**Video file type**] v meniju za snemanje videa.

Portrait impression balance

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Prilagodite nastavitve ravnovesja portretnih prikazov za snemanje videa (🕮 440).

Video flicker reduction

Gumb MENU ➡ meni za snemanje videa

Ta funkcija zmanjša utripanje in pasove na zaslonu za fotografiranje in v posnetkih, posnetih pri fluorescentni ali živosrebrni svetlobi. Frekvenco napajanja lahko izberete med [**Auto**], [**50 Hz**] in [**60 Hz**] glede na regijo lokacije snemanja.

- Če [**Auto**] ne prinese želenih rezultatov, izberite [**50 Hz**] ali [**60 Hz**] glede na frekvenco lokalnega električnega omrežja in naredite poskusne posnetke. Izberite [**50 Hz**] za območja z napajanjem 50 Hz, [**60 Hz**] za območja z napajanjem 60 Hz.
- Nastavitev [**Video flicker reduction**] velja tudi za zaslon za fotografiranje v načinu fotografije.

Opozorilo: [Video flicker reduction]

- Zmanjšanje utripanja morda ne bo dalo želenih rezultatov, če je motiv zelo svetel. Če je temu tako, poskusite izbrati manjšo zaslonko (večje število f).
- Če zmanjšanje utripanja ne prinese želenih rezultatov, izberite način **S** ali **M** in izberite hitrost zaklopa, prilagojeno frekvenci lokalnega električnega omrežja:
  - 50 Hz: $^{1}/_{100}$ s, $^{1}/_{50}$ s, $^{1}/_{25}$ s
  - 60 Hz: $^{1}/_{125}$ s, $^{1}/_{60}$ s, $^{1}/_{30}$ s

High-frequency flicker reduction

Gumb MENU ➡ meni za snemanje videa

Če izberete [**On (shutter speed fine-tuning)**], lahko hitrost zaklopa med $^{1}/_{8000}$ in $^{1}/_{30}$ s prilagodite v manjših korakih v načinih **S** in **M** , kar omogoča, da hitrosti, pri katerih je utripanje čim manjše, najdete z ogledom predogleda na zaslonu za fotografiranje. Več informacij je na voljo v razdelku, posvečenem elementu [**High-frequency flicker reduction**] v meniju za fotografiranje (🕮 443).

Metering

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Izberite, kako kamera meri osvetlitev v video načinu. [**Spot metering**] ni na voljo v meniju za snemanje videa (🕮 445).

Focus mode

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Izberite način ostrenja za snemanje videa (📖 117).

AF-area mode

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Izberite način AF-area za snemanje videa (📖 119).

AF/MF subject detection options

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Subject detection

Izberite vrsto motiva, ki mu daje fotoaparat prednost pri ostrenju v video načinu (📖 123).

AF when subject not detected

Izberite, ali fotoaparat izostri, če ne more zaznati motiva vrste, izbrane za [**Subject detection**], ko je za način ostrenja izbran [**Full-time AF**].

- Če je izbran [**ON**], bo fotoaparat sprožil samodejno ostrenje, ne glede na to, ali je zaznan predmet izbrane vrste ali ne.
- Izberite [**OFF**], da onemogočite samodejno ostrenje, ko ni zaznan noben predmet izbrane vrste.

Product review mode

Gumb MENU ➡ meni za snemanje videa

Nastavite način pregleda izdelka, da se osredotoči na motive blizu fotoaparata. Za več informacij glejte razdelek »Način pregleda izdelka« (📖 210) v poglavju »Video snemanje«.

MF subject detection area

Gumb MENU ➡ meni za snemanje videa

Izberite območje zaznavanja subjekta z ročnim ostrenjem. Za več informacij glejte »Uporaba zaznavanja subjekta z ročnim ostrenjem« (📖 124) v delu »Zaznavanje motiva« v razdelku »Izostritev«.

Video self-timer

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Nastavite samosprožilec v video načinu. Za več informacij si oglejte razdelek »Video samosprožilec« (📖 209) v poglavju »Video snemanje«.

Vibration reduction

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Prilagodite nastavitve zmanjšanja tresljajev za video način. Izberite [**Same as photo settings**], če želite uporabiti trenutno izbrano možnost za fotografije (📖 455).

Electronic VR

Gumb MENU ➡ meni za snemanje videa

Izberite, ali želite omogočiti elektronsko zmanjšanje tresljajev v video načinu.

Pozor: Elektronsko zmanjšanje tresljajev

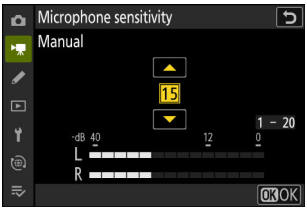
[**Electronic VR**] je fiksiran na [**OFF**], medtem ko:

- [**N-RAW 12-bit (NEV)**] je izbrano za [**Video file type**] v meniju za snemanje videa,
- Za hitrost sličic je izbrana 120p ali 100p,
- 1920 × 1080 (slow-motion) je izbrano za velikost okvirja in hitrost oz
- [**ON**] je izbrano za [**Hi-Res Zoom**] v meniju za snemanje videa.

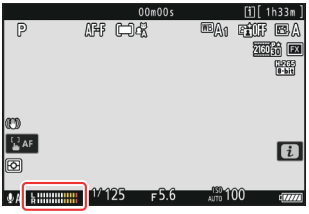
Microphone sensitivity

Gumb MENU ➡ meni za snemanje videa

Vklopite ali izklopite vgrajene ali zunanje mikrofone ali prilagodite občutljivost mikrofona.

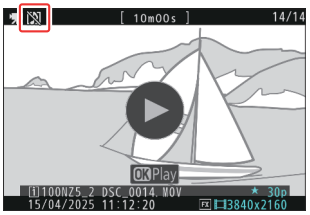
Možnost	Opis
[**Auto**]	Občutljivost mikrofona se prilagodi samodejno.
[**Manual**]	Ročno prilagodite občutljivost mikrofona. Izbirajte med vrednostmi od [**1**] do [**20**]. Višja kot je vrednost, večja je občutljivost; nižja kot je vrednost, manjša je občutljivost. 
[**Microphone off**]	Izklopite snemanje zvoka.

• Če je raven zvoka prikazana rdeče, je glasnost previsoka. Zmanjšajte občutljivost mikrofona.



Video posnetki brez zvoka

Videoposnetki, posneti z možnostjo [**Microphone off**] izbrano za [**Microphone sensitivity**], so označeni z ikono .



Attenuator

Gumb MENU ➡ meni za snemanje videa

Izberite [**ON**], da zmanjšate ojačanje mikrofona in preprečite popačenje zvoka pri snemanju videoposnetkov v glasnem okolju.

Frequency response

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Izberite razpon frekvenc, na katere se odzivajo vgrajeni in zunanji mikrofoni.

Možnost		Opis
WIDE	[**Wide range**]	Posnemite širok razpon frekvenc. Izberite vse od glasbe do živahnega brnenja mestne ulice.
VOICE	[**Vocal range**]	Izberite za človeške glasove.

Wind noise reduction

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Izberite [**ON**], da omogočite nizkotonski filter, ki zmanjša hrup, ki ga povzroča veter, ki piha čez vgrajeni mikrofon. Upoštevajte, da lahko to vpliva tudi na druge zvoke.

Izbira [**ON**] za [**Wind noise reduction**] ne vpliva na dodatne stereo mikrofone. Zmanjšanje hrupa vetra za izbirne stereo mikrofone, ki podpirajo to funkcijo, lahko omogočite ali onemogočite s kontrolniki mikrofona.

Mic jack plug-in power

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Fotoaparat ne zagotavlja napajanja zunanjih mikrofonov, ko je izbran [**OFF**].

- Da bi preprečili hrup zaradi motenj, ki jih povzroča napajalnik, priporočamo, da pri uporabi mikrofonov, ki ne potrebujejo električnega napajanja, izklopite vtičnico [**OFF**].
- Za informacije o tem, ali vaš mikrofon potrebuje vtičnico, se obrnite na proizvajalca.

Headphone volume

Gumb MENU ➡ meni za snemanje videa

Pritisnite ▲ ali ▼ , da prilagodite glasnost slušalk.

Timecode

Gumb MENU ➡ meni za snemanje videa

Izberite, ali želite pri snemanju videoposnetkov snemati časovne kode z uro, minuto, sekundo in številko sličice za vsako sličico. Časovne kode niso vključene v videoposnetke, posnete z [**H.264 8-bit (MP4)**], izbranim za [**Video file type**] v meniju za snemanje videa.

Možnost	Opis
[**Record timecodes**]	• [**On**]: snemanje časovnih kod. Na zaslonu za fotografiranje se prikaže časovna koda. • [**On (with HDMI output)**]: Časovne kode bodo vključene v posnetke, shranjene v zunanje snemalnike, povezane s fotoaparatom prek kabla HDMI . • [**Off**]: Časovne kode se ne posnamejo.
[**Count-up method**]	• [**Record run**]: Časovne kode se povečujejo samo med snemanjem. • [**Free run**]: časovne kode se nenehno povečujejo. Časovne kode se še naprej povečujejo, ko je kamera izklopljena.
[**Timecode origin**]	• [**Reset**]: ponastavite časovno kodo na 00:00:00.00. • [**Enter manually**]: ročno vnesite uro, minuto, sekundo in številko sličice. • [**Current time**]: Nastavite časovno kodo na trenutni čas, ki ga sporoča ura fotoaparata. Preden nadaljujete, izberite [**Time zone and date**] v nastavitvenem meniju in se prepričajte, da je ura fotoaparata nastavljena na pravi čas in datum.
[**Drop frame**]	Izberite [**ON**], da izravnate neskladja med številom sličic in dejanskim časom snemanja pri hitrostih sličic 30 in 60 sličic na sekundo.

Pozor: naprave HDMI

Če izberete [**On (with HDMI output)**] za [**Record timecodes**], lahko pride do motenj pri oddaji posnetkov v naprave HDMI .

External rec. cntrl (HDMI)

Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Če izberete [**ON**], lahko krmilnike kamere uporabite za začetek in zaustavitev snemanja na zunanjem snemalniku. Za več informacij glejte razdelek »Snemalniki« (📖 301) v poglavju »Povezovanje s televizorji in snemalniki HDMI «.

Hi-Res Zoom

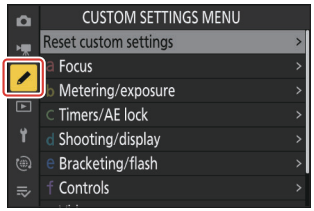
Gumb MENU ➡ 🎥 meni za snemanje videa

Če izberete [**ON**], lahko povečate motiv brez izgube ločljivosti brez uporabe zoom objektiva. Za več informacij si oglejte razdelek »Povečava visoke ločljivosti« (📖 211) v poglavju »Snemanje videa«.

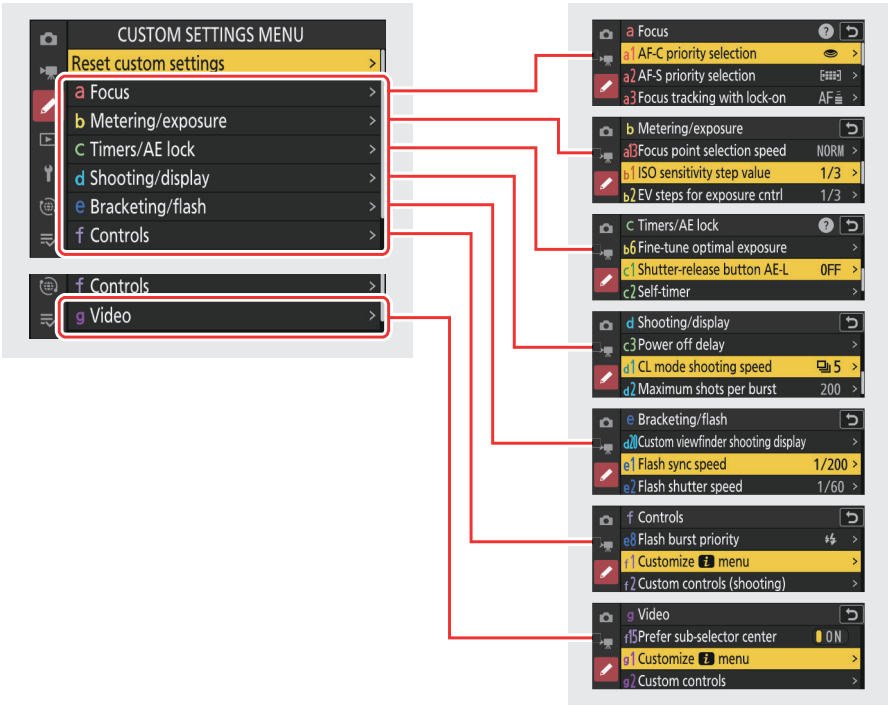
Meni nastavitev po meri

Meni nastavitev po meri

Za ogled nastavitev po meri izberite zavihek ✎ v menijih fotoaparata.



Nastavitve po meri se uporabljajo za prilagoditev nastavitev kamere, da ustrezajo individualnim željam. Meni nastavitev po meri je razdeljen na dve ravni.



Meni z nastavitvami po meri vsebuje naslednje elemente: [1]

- [**Reset custom settings**] (558)
- **a** [**Focus**]
  - a1: [**AF-C priority selection**] (559)
  - a2: [**AF-S priority selection**] (560)
  - a3: [**Focus tracking with lock-on**] (561)
  - a4: [**Focus points used**] (562)
  - a5: [**Store points by orientation**] (563)
  - a6: [**AF activation**] (565)
  - a7: [**Focus point persistence**] (566)
  - a8: [**Limit AF-area mode selection**] (567)
  - a9: [**Focus point wrap-around**] (568)
  - a10: [**Focus point display**] (569)
  - a11: [**Built-in AF-assist illuminator**] (571)
  - a12: [**Focus peaking**] (572)
  - a13: [**Focus point selection speed**] (573)
  - a14: [**Manual focus ring in AF mode**] [2] (574)
- **b** [**Metering/exposure**]
  - b1: [**ISO sensitivity step value**] (575)
  - b2: [**EV steps for exposure cntrl**] (576)
  - b3: [**Easy exposure compensation**] (577)
  - b4: [**Matrix metering face detection**] (578)
  - b5: [**Center-weighted area**] (579)
  - b6: [**Fine-tune optimal exposure**] (580)
- **c** [**Timers/AE lock**]
  - c1: [**Shutter-release button AE-L**] (581)
  - c2: [**Self-timer**] (582)
  - c3: [**Power off delay**] (583)
- **d** [**Shooting/display**]
  - d1: [**CL mode shooting speed**] (584)
  - d2: [**Maximum shots per burst**] (585)
  - d3: [**Pre-Release Capture options**] (586)
  - d4: [**Sync. release mode options**] (588)
  - d5: [**Exposure delay mode**] (589)
  - d6: [**Shutter type**] (590)
  - d7: [**Extended shutter speeds (M)**] (591)
  - d8: [**Limit selectable image area**] (592)
  - d9: [**File number sequence**] (593)
  - d10: [**View mode (photo Lv)**] (595)
  - d11: [**Starlight view (photo Lv)**] (597)
  - d12: [**Warm display colors**] (598)
  - d13: [**View all in continuous mode**] (599)

- d14: [**Release timing indicator**] (600)
- d15: [**Image frame**] (601)
- d16: [**Grid type**] (602)
- d17: [**Virtual horizon type**] (603)
- d18: [**Half-press to cancel zoom (MF)**] (606)
- d19: [**Custom monitor shooting display**] (607)
- d20: [**Custom viewfinder shooting display**] (609)

• **e** [**Bracketing/flash**]
- e1: [**Flash sync speed**] (610)
- e2: [**Flash shutter speed**] (612)
- e3: [**Exposure comp. for flash**] (613)
- e4: [**Samodejni ϟ ISO nadzor občutljivosti**] (614)
- e5: [**Modeling flash**] (615)
- e6: [**Auto bracketing (mode M)**] (616)
- e7: [**Bracketing order**] (617)
- e8: [**Flash burst priority**] (618)

• **f** [**Controls**]
- f1: [**Prilagodi meni**] (619)
- f2: [**Custom controls (shooting)**] (623)
- f3: [**Custom controls (playback)**] (642)
- f4: [**Touch Fn**] (650)
- f5: [**Control lock**] (652)
- f6: [**Reverse dial rotation**] (653)
- f7: [**Release button to use dial**] (654)
- f8: [**Reverse indicators**] (655)
- f9: [**Reverse ring for focus**] (656)
- f10: [**Focus ring rotation range**] (657)
- f11: [**Control ring response**] (658)
- f12: [**Switch focus/control ring roles**] (659)
- f13: [**Power zoom (PZ) button options**] (660)
- f14: [**Full-frame playback flicks**] (661)
- f15: [**Prefer sub-selector center**] (663)

• **g** [**Video**]
- g1: [**Prilagodi meni**] (664)
- g2: [**Custom controls**] (667)
- g3: [**Control lock**] (679)
- g4: [**Limit AF-area mode selection**] (680)
- g5: [**AF speed**] (681)
- g6: [**AF tracking sensitivity**] (682)
- g7: [**Hi-Res Zoom speed**] (683)
- g8: [**Power zoom (PZ) button options**] (684)
- g9: [**Fine ISO control (mode M)**] (685)
- g10: [**Extended shutter speeds (S/M)**] (686)

- g11: [**View assist**] (🕮 687)
- g12: [**Zebra pattern**] (🕮 688)
- g13: [**Limit zebra pattern tone range**] (🕮 690)
- g14: [**Grid type**] (🕮 691)
- g15: [**Brightness information display**] (🕮 692)
- g16: [**Half-press to cancel zoom (MF)**] (🕮 693)
- g17: [**Custom monitor shooting display**] (🕮 694)
- g18: [**Custom viewfinder shooting display**] (🕮 696)
- g19: [**Red REC frame indicator**] (🕮 697)

1 Elementi, spremenjeni s privzetimi vrednostmi, so označeni z zvezdicami (» ✱ «).
2 Na voljo samo z združljivimi objektivi.

Reset custom settings

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Ponastavite nastavitve po meri na privzete vrednosti.

a1: AF-C priority selection

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, ali je mogoče posneti fotografije, preden fotoaparat izostri, ko je izbran **AF-C** .

Možnost		Opis
	[**Release**]	Fotografije lahko posnamete vsakič, ko pritisnete gumb za sprostitev sprožilca (prioriteta sprožitve).
	[**Focus + release**]	Običajno ima prednost sprožitev, če pa je motiv temen ali nizkokontrasten in je fotoaparat v načinu neprekinjenega sproženja, bo prednost dana izostritvi za prvi posnetek v vsaki seriji. Pri preostalih posnetkih bo prednost dana sprostitvi ne glede na ostrenje. To pomaga zagotoviti, da je prvi posnetek v vsaki seriji izostren.
	[**Focus**]	Fotografije lahko posnamete le, ko je fotoaparat izostren (prioriteta ostrenja).

a2: AF-S priority selection

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

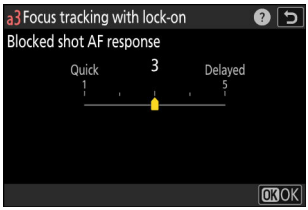
Izberite, ali je mogoče posneti fotografije, preden fotoaparat izostri, ko je izbran **AF-S** .

Možnost		Opis
	[**Release**]	Fotografije lahko posnamete vsakič, ko pritisnete gumb za sprostitev sprožilca (prioriteta sprožitve).
	[**Focus**]	Fotografije lahko posnamete le, ko je fotoaparat izostren (prioriteta ostrenja).

a3: Focus tracking with lock-on

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, kako hitro se ostrenje odzove, če nekaj preide med subjektom in fotoaparatom, ko je za način ostrenja izbran **AF-C** ali je izbran **AF-C** , ko je fotoaparat v načinu **AF-A** .



Blocked shot AF response

- Izberite [**5**] ([**Delayed**]), da ohranite fokus na prvotni motiv.
- Izberite [**1**] ([**Quick**]), da olajšate preusmeritev fokusa na predmete, ki prečkajo vaše vidno polje.
- Ne glede na izbrano možnost deluje odziv AF na blokiranem posnetku v načinu [**3**], ko je [**3D-tracking**] izbrano za način območja AF.
- Če je izbran [**Auto-area AF**] za način AF-area, bo odziv AF blokiranega posnetka deloval v načinu [**3**], ko je izbran [**2**] ali [**1**] ([**Quick**]).

a4: Focus points used

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite število točk ostrenja, ki so na voljo za ročno izbiro točke ostrenja, ko je za način AF-area izbrana možnost, ki ni [**Auto-area AF**].

Možnost		Opis
▦	[**All points**]	Izberete lahko vsako točko ostrenja, ki je na voljo v trenutnem načinu območja AF. Število razpoložljivih točk se razlikuje glede na način delovanja območja AF.
⁝⁝	[**Alternating points**]	Število razpoložljivih točk ostrenja se zmanjša na eno četrtino števila, ki je na voljo, ko izberete [**All points**]. Uporabite za hitro izbiro točke ostrenja. To ne vpliva na število točk, ki so na voljo za [**Pinpoint AF**].

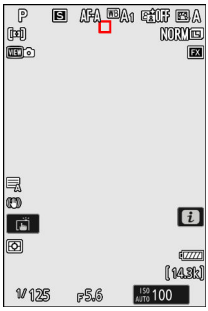
a5: Store points by orientation

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, ali je mogoče izbrati ločene točke ostrenja za »široko« (ležeče) usmerjenost, za »pokončno« (pokončno) usmerjenost s kamero, zasukano za 90° v smeri urinega kazalca, in za »pokončno« usmerjenost s kamero, zasukano za 90° v nasprotni smeri urinega kazalca.

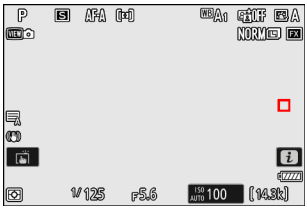
- Izberite [**Off**], če želite uporabiti isto točko ostrenja ne glede na usmerjenost fotoaparata.





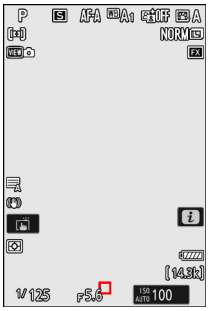
Kamera je zasukana za 90° v nasprotni smeri urinega kazalca





Ležeča (široko) usmerjenost

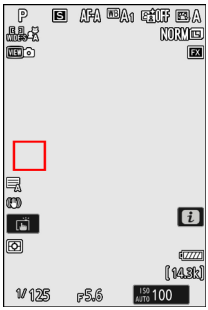




Kamera je zasukana za 90° v smeri urinega kazalca

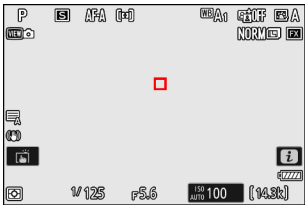
• Izberite [**Focus point**], da omogočite ločeno izbiro točke ostrenja. Če želite omogočiti ločeno izbiro točke ostrenja in načina območja AF, izberite [**Focus point and AF-area mode**].





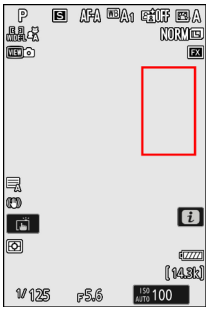
Kamera je zasukana za 90° v nasprotni smeri urinega kazalca





Ležeča (široko) usmerjenost





Kamera je zasukana za 90° v smeri urinega kazalca

a6: AF activation

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, ali lahko za ostrenje uporabite sprožilec.

Možnost	Opis
[**Shutter/AF-ON**]	Fotoaparat izostri, ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do polovice.
[**AF-ON only**]	Fotoaparat ne izostri, ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do polovice.

• Če označite [**AF-ON only**] in pritisnete ▶ se prikažejo možnosti [**Out-of-focus release**].

Možnost	Opis
[**Enable**]	Fotografije lahko posnamete vsakič, ko pritisnete gumb za sprostitev sprožilca (prioriteta sprožitve).
[**Disable**]	• Fotografije lahko posnamete samo, ko je fotoaparat izostren (prioriteta ostrenja). • Izostrite z gumbom **AF-ON** ali drugimi kontrolniki, ki jim je bil dodeljen AF-ON .

Pozor: [Pinpoint AF]

Če je [**Pinpoint AF**] izbran za način AF-area z nastavitvijo po meri a6 [**AF activation**] nastavljeno na [**AF-ON only**] in [**Disable**] izbrano za [**Out-of-focus release**], se sprožilec lahko sprosti ne glede na to, ali je motiv izostren ali ne.

a7: Focus point persistence

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, ali se točka ostrenja, ki jo je izbral fotoaparat, še naprej uporablja, potem ko spremenite načine AF-area s kontrolnikom, ki mu je bil dodeljen eden od [**AF-area mode**] ali [**AF-area mode + AF-ON**] prek nastavitve po meri f2 [**Custom controls (shooting)**]. To velja samo, če spremenite načine AF-area med ostrenjem s sprožilcem pritisnjenim do polovice.

Možnost	Opis
[**Auto**]	Točka ostrenja, ki jo je nazadnje izbral fotoaparat, preden ste preklopili med načini območja AF, ostane v veljavi.
[**Off**]	Obnovljena je točka ostrenja, ki jo je nazadnje izbral uporabnik.

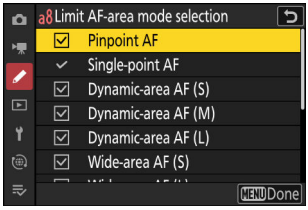
- Vztrajnost točke ostrenja velja, če medtem ko je gumb pritisnjen, preklopite iz načina AF-area, kot je [**Auto-area AF**], v katerem je točka ostrenja izbrana samodejno, v način, v katerem je točka ostrenja izbrana ročno.

a8: Limit AF-area mode selection

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite načine AF-area, ki jih lahko izberete z vrtenjem gumba za podukaze, medtem ko pritiskate kontrolnik, kateremu je bil [**Focus mode/AF-area mode**] dodeljen z nastavitvijo po meri f2 [**Custom controls (shooting)**].

- Označite možnosti in pritisnite OK ali ▶ , da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐). Načini, označeni s kljukico (☑), so na voljo za izbiro prek gumba za podukaze.
- Za dokončanje operacije pritisnite MENU



a9: Focus point wrap-around

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, ali se izbira točke ostrenja »ovije« od enega roba zaslona do drugega. Če je izbran [**ON**], se bo izbira točke ostrenja "ovila" od zgoraj navzdol, od spodaj navzgor, od desne proti levi in od leve proti desni, tako da na primer s pritiskom ⊕ , ko je točka ostrenja na desnem robu zaslona označena, izbere ustrezno točko na levem robu.

a10: Focus point display

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite eno od spodnjih možnosti prikaza točke ostrenja.

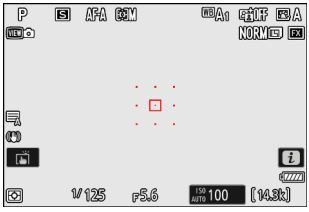
Manual focus mode

Možnost	Opis
[**ON**]	Točka ostrenja je ves čas prikazana v načinu ročnega ostrenja.
[**OFF**]	Točka ostrenja je prikazana samo med izbiro točke ostrenja.

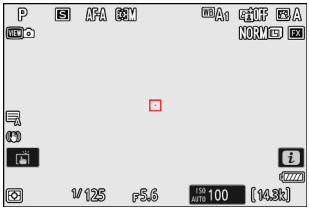
Dynamic-area AF assist

Izberite, ali so izbrana točka ostrenja in okoliške točke ostrenja prikazane v načinu AF z dinamičnim območjem.

Možnost	Opis
[**ON**]	Prikaži tako izbrano točko ostrenja kot okoliške točke ostrenja.
[**OFF**]	Prikaži samo izbrano točko ostrenja.



[**ON**] ([**Dynamic-area AF (M)**])



[**OFF**]

AF-C in-focus display

Izberite, ali točka ostrenja spremeni barvo, ko je motiv izostren v načinu ostrenja **AF-C** .

Možnost	Opis
[**ON**]	Točka ostrenja je prikazana zeleno, ko fotoaparat presodi, da je motiv izostren.
[**OFF**]	Aktivna točka ostrenja je ves čas prikazana rdeče ali rumeno, ne glede na to, ali je fotoaparat izostren ali ne.

3D-tracking focus point color

Barvo točke ostrenja, ki je prikazana, ko je [**3D-tracking**] izbrano za način AF-area mode, lahko izberete med [**White**] in [**Red**].

Focus point border width

Izbirajte med 3 širinami obrobe točke ostrenja, od [**1**] do [**3**].

a11: Built-in AF-assist illuminator

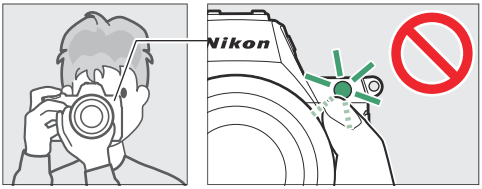
Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, ali vgrajena pomožna osvetlitev za AF sveti za pomoč pri ostrenju v načinu za fotografije, ko je svetloba slaba.

Možnost	Opis
[**ON**]	V načinu fotografiranja bo osvetljevalec zasvetil po potrebi, ko je za način ostrenja izbran **AF-S** ali je izbran **AF-S** , ko je fotoaparat v načinu **AF-A** .
[**OFF**]	Osvetljevalec ne sveti, da bi pomagal pri ostrenju. Fotoaparat morda ne bo mogel izostriti slike pri slabi svetlobi.

Pomožna luč za AF

- Pomožna luč za AF ima doseg približno 1–3 m (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.).
- Ko uporabljate osvetljevalec, odstranite senčila za leče.
- Ne ovirajte pomožne lučke za AF, ko sveti.



- Nekateri objektivi lahko blokirajo svetlobo pomožne osvetlitve za AF na nekaterih ali vseh razdaljah ostrenja. Informacije o teh omejitvah so na voljo v Nikon centru za prenose. https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Pozor: uporaba Profoto A10 (vgrajena bliskavica) kot pomožne osvetlitve za AF

Neprekinjeno LED-luč Profoto A10 lahko uporabite kot pomožno osvetlitev za AF.

- Ko je priključen Profoto A10, ki je konfiguriran tako, da deluje kot pomožna osvetlitev za AF, bo zasvetil ne glede na nastavitev za nastavitev po meri a11 [**Built-in AF-assist illuminator**].
- Če Profoto A10 ni konfiguriran tako, da deluje kot pomožna luč za AF, bo pomožna luč fotoaparata za AF zasvetila v skladu z nastavitvijo, nastavljeno za nastavitev po meri a11 [**Built-in AF-assist illuminator**].

a12: Focus peaking

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Ko je v načinu ročnega ostrenja omogočeno poudarjanje fokusa, so predmeti, ki so v fokusu, označeni z barvnimi obrisi na zaslonu. Barvo lahko izberete.

Focus peaking display

Izberite [**ON**], da omogočite poudarjanje fokusa.

Focus peaking sensitivity

Izberite občutljivost za poudarjanje izostritve med [**3 (high sensitivity)**], [**2 (standard)**] in [**1 (low sensitivity)**]. Višja kot je vrednost, večja je globina, ki bo prikazana kot izostrena.

Focus peaking highlight color

Izberite barvo osvetlitve.

a13: Focus point selection speed

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Hitrost, s katero fotoaparat kroži med točkami ostrenja, medtem ko je večnamenski izbirnik ali pomožni izbirnik pritisnjen, lahko izberete med [**Low**], [**Normal**] in [**High**].

a14: Manual focus ring in AF mode

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Ta izdelek je na voljo samo z združljivimi objektivi. Z njim izberite, ali je obroč za ostrenje objektiva mogoče uporabiti za ročno ostrenje v načinu samodejnega ostrenja.

Možnost	Opis
[**ON**]	Samodejno ostrenje je mogoče preglasiti z vrtenjem obroča za ostrenje objektiva (samodejno ostrenje z ročno preglasitvijo). Obroč za ostrenje lahko uporabite za ročno ostrenje, medtem ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do polovice. Če želite znova izostriti s samodejnim ostrenjem, dvignite prst s sprožilca in ga znova pritisnite do polovice.
[**OFF**]	Obročka za ostrenje objektiva ni mogoče uporabiti za ročno ostrenje v načinu samodejnega ostrenja.

b1: ISO sensitivity step value

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, ali se občutljivost ISO spreminja v korakih po ⅓ ali 1 EV. Če trenutno izbrana vrednost za občutljivost ISO ni na voljo pri izbrani nastavitvi, bo občutljivost ISO nastavljena na najbližjo razpoložljivo vrednost.

b2: EV steps for exposure cntrl

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite korake, ki se uporabljajo za prilagajanje hitrosti zaklopa, zaslonke, kadriranja ter kompenzacije osvetlitve in bliskavice.

- Če je izbrana možnost [**1 EV steps (comp. 1/3 EV)**], bodo spremembe hitrosti zaklopa, zaslonke in kadriranja izvedene v korakih po 1 EV, spremembe osvetlitve in kompenzacije bliskavice pa v korakih po ⅓ EV.

b3: Easy exposure compensation

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, ali je gumb ⊠ potreben za kompenzacijo osvetlitve v načinu fotografije.

Možnost	Opis
[**On (Auto reset)**]	Za prilagoditev kompenzacije osvetlitve potrebujete samo vrtljivi gumb za ukaze. Nastavitev, izbrana z gumbom za ukaze, se ponastavi, ko se fotoaparat izklopi ali poteče časovnik stanja pripravljenosti.
[**On**]	Za nastavitev kompenzacije osvetlitve potrebujete samo vrtljivi gumb za ukaze. Izravnava osvetlitve se ne ponastavi, ko se fotoaparat izklopi ali poteče časovnik stanja pripravljenosti (upoštevajte, da fotoaparat še vedno ponastavi izravnavo osvetlitve v načinu 📷AUTO, ko je izklopljen).
[**Off**]	Kompenzacijo osvetlitve nastavite s pritiskom gumba ⊠ in vrtenjem gumba za ukaze.

- Ta možnost velja v načinih **P** , **S** , **A** in 📷AUTO . Enostavna kompenzacija osvetlitve ni na voljo v načinu **M.**
- Uporabljeni gumb za ukaze se razlikuje glede na način.

b4: Matrix metering face detection

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, ali se osvetlitev prilagodi za obraze motivov človeških portretov, ki jih zazna fotoaparat, ko je izbrano [**Matrix metering**].

Možnost	Opis
[**ON**]	Kamera prilagodi osvetlitev za obraze.
[**OFF**]	Osvetlitev ni prilagojena glede na to, ali so bili zaznani obrazi.

b5: Center-weighted area

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

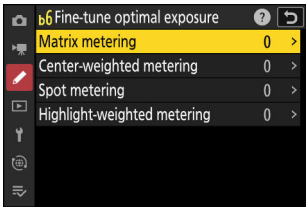
Ko je izbrano [**Center-weighted metering**], fotoaparat pri nastavljanju osvetlitve dodeli največjo težo območju na sredini zaslona za fotografiranje.

Možnost		Opis
SMALL	[**Small**]	Kamera dodeli največjo težo površini, ki je enakovredna krogu s premerom 8 mm.
STNDRD	[**Standard**]	Kamera dodeli največjo težo površini, ki je enakovredna krogu s premerom 12 mm.
AVG	[**Average**]	Ponderiranje temelji na povprečju celotnega okvira.

b6: Fine-tune optimal exposure

Gumb MENU ➡ Meni nastavitev po meri

To možnost uporabite za natančno nastavitev vrednosti osvetlitve, ki jo izbere kamera; osvetlitev je mogoče natančno nastaviti ločeno za vsako metodo merjenja. Osvetlitev je mogoče prilagoditi navzgor za svetlejše osvetlitve ali navzdol za temnejše osvetlitve v območju od +1 do –1 EV v korakih po 1/6 EV. Privzeta vrednost je nič.



Natančna nastavitev osvetlitve

Ne glede na možnost, izbrano za nastavitev po meri b6 [**Fine-tune optimal exposure**], ikona kompenzacije osvetlitve ( ) ne bo prikazana. Edini način, da ugotovite, koliko osvetlitve je bilo spremenjeno, je, da si ogledate količino v meniju za natančno nastavitev za nastavitev po meri b6.

c1: Shutter-release button AE-L

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

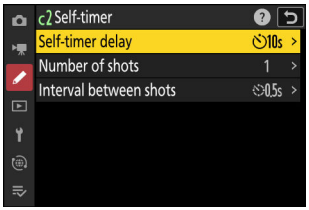
Izberite, ali se osvetlitev zaklene, ko pritisnete gumb za sprostitev sprožilca.

Možnost		Opis
AE-ON	[**On (half press)**]	Če pritisnete sprožilec do polovice, zaklenete osvetlitev.
AE-ON	[**On (burst mode)**]	Osvetlitev se zaklene samo, ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do konca.
[**Off**]		S pritiskom na sprožilec se osvetlitev ne zaklene.

c2: Self-timer

Gumb MENU ➡ Meni nastavitev po meri

Izberite dolžino zakasnitve sprožilca, število posnetih posnetkov in interval med posnetki v načinu samosprožilca.



Možnost	Opis
[**Self-timer delay**]	Izberite dolžino zakasnitve sprožilca.
[**Number of shots**]	Pritisnite ⊕ in ⊖ , da izberete število posnetkov, ki jih posnamete vsakič, ko pritisnete gumb za sprostitev sprožilca; izbirate med vrednostmi od 1 do 9.
[**Interval between shots**]	Izberite interval med posnetki, ko je [**Number of shots**] večje od 1.

c3: Power off delay

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, kako dolgo ostanejo zasloni vključeni in kako dolgo fotoaparat počaka, preden se vrne iz pregleda slike v način za fotografiranje, ko se ne izvajajo nobene operacije.

- Daljše zamude pri izklopu zmanjšajo vzdržljivost baterije.

Možnost	Opis
[**Playback**]	Izberite, kako dolgo mora monitor ali iskalo čakati, da se izklopi po začetku predvajanja.
[**Menus**]	Izberite, kako dolgo mora monitor ali iskalo čakati, da se izklopi po prikazu menijev.
[**Picture review**]	Izberite, kako dolgo naj fotoaparat počaka, da se vrne na zaslon za fotografiranje po začetku pregleda slike, ko je v meniju za predvajanje izbrano [**On**] ali [**On (monitor only)**] za [**Picture review**].
[**Standby timer**]	Izberite, kako dolgo ostanejo prikazi osvetlitve na monitorju in v iskalu vključeni po aktiviranju prikaza za fotografiranje. • Zaslon in iskalo zatemnita nekaj sekund pred iztekom časovnika pripravljenosti. • Če izberete [**10 s**], bo časovnik podaljšan na 20 sekund, medtem ko je prikazan meni ***i*** .

d1: CL mode shooting speed

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite hitrost napredovanja sličic za način neprekinjenega proženja pri nizki hitrosti; možnosti segajo od 1 do 7 sličic na sekundo.

d2: Maximum shots per burst

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Fotoaparat lahko nastavite tako, da posname 1–200 posnetkov v enem nizu v neprekinjenih načinih proženja.

- Ni omejitev glede števila posnetkov, ki jih je mogoče posneti v enem rafalu, ko je hitrost zaklopa nastavljena na 1 s ali manj v načinu **S** ali **M.**

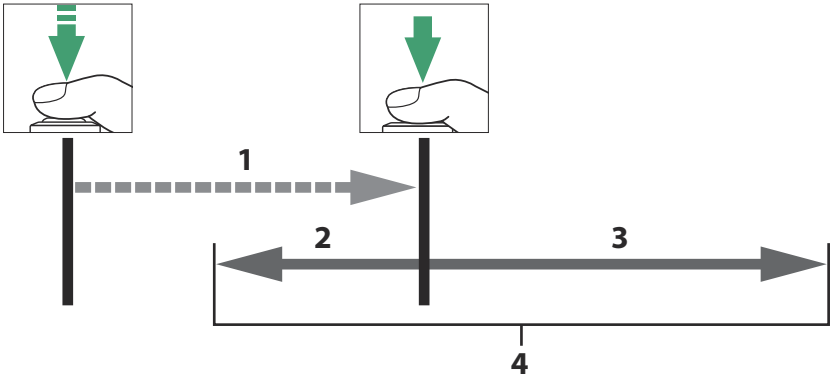
Medpomnilnik pomnilnika

Nastavitev po meri d2 [**Maximum shots per burst**] se uporablja za izbiro števila posnetkov, ki jih je mogoče posneti v enem rafalu. Število posnetkov, ki jih lahko posnamete, preden se medpomnilnik napolni in se fotografiranje upočasni, se razlikuje glede na kakovost slike in druge nastavitve. Ko je vmesni pomnilnik poln, bo kamera prikazala » **r000** « in hitrost premikanja sličic bo padla.

d3: Pre-Release Capture options

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite dolžino zaporednega posnetka, posnetega od konca pomnilniškega medpomnilnika, ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do konca, in največjo dolžino posnetega zaporednega posnetka, ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do konca v načinu hitrega zajema sličic +.



1 Zajem pred objavo v stanju pripravljenosti (največ 90 s)
2 Del vmesnega pomnilnika, posnet na pomnilniško kartico ob izdaji ([**Pre-release burst**])
3 Slike, posnete po objavi ([**Post-release burst**])
4 Popoln hitri rafal

Možnost	Opis
[**Pre-release burst**]	Če je izbrana možnost, ki ni [**None**], bo fotoaparat shranil slike v medpomnilnik, medtem ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do polovice, vendar bodo samo okvirji, dodani v medpomnilnik v zadnjih *n* sekundah, kjer je *n* vrednost, izbrana za [**Pre-release burst**], posneti na pomnilniško kartico, ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do konca (»Pre-Release Capture«). • Če je interval med pritiskom sprožilca do polovice in njegovim pritiskom do konca krajši od izbranega časa, bodo posnete samo slike, shranjene v medpomnilnik, ko je bil gumb pritisnjen do polovice.
[**Post-release burst**]	Izberite najdaljši čas, v katerem bo fotoaparat še naprej fotografiral, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca: [**1 s**], [**2 s**], [**3 s**] ali [**Max.**]. • Fotografiranje se lahko nadaljuje, dokler medpomnilnik fotoaparata ni poln, ko [**Max.**] je izbrana. Največja dolžina zaporednih posnetkov je odvisna od nastavitev fotoaparata.

Ikona se prikaže na zaslonu za fotografiranje, ko je za [**Pre-release burst**] izbrana možnost, ki ni [**None**]. Medtem ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do polovice, se bo v ikoni pojavila zelena pika (●), ki prikazuje, da medpomnjenje poteka.



- Če je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do polovice za več kot približno 90 sekund, ● preklopil na ❗ in Pre-Release Capture bo preklican. Če je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do konca, medtem ko je prikazan ❗ , se ne bo posnel rafal pred sprožitvijo. Zajem pred sprostitvijo lahko nadaljujete tako, da dvignete prst z gumba za sprostitev sprožilca in ga nato ponovno pritisnete do polovice.
- Ikona bo začela utripati 30 sekund preden je zajem pred objavo preklican.

d4: Sync. release mode options

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, ali so zaklopi na oddaljenih kamerah sinhronizirani z zaklopi na glavni kameri, ko uporabljate element [**Connect to other cameras**] v omrežnem meniju.

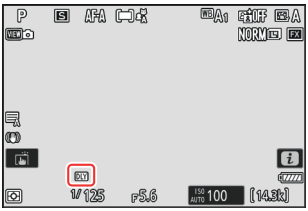
- Za informacije o sinhronizirani sprostitvi z uporabo [**Connect to other cameras**] v omrežnem meniju glejte razdelek »Sinhronizirana sprostitev« (🕮 378) v poglavju »Povezovanje z drugimi kamerami«.

d5: Exposure delay mode

Gumb **MENU** ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

V situacijah, ko lahko že najmanjši premik fotoaparata zamegli slike, lahko sprožilec zakasnite za približno 0,2 do 3 sekunde po pritisku na gumb za sprostitev sprožilca.

- Ko je izbrana možnost, ki ni [**Off**], se na zaslonu za fotografiranje prikaže ikona **DLY** .



d6: Shutter type

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite vrsto zaklopa, ki se uporablja za fotografije.

Možnost		Opis
	[**Auto**]	Kamera samodejno izbere vrsto zaklopa glede na hitrost zaklopa. Elektronski zaklop na sprednji zavesi se uporablja za zmanjšanje zamegljenosti, ki jo povzroči tresenje fotoaparata pri nizkih hitrostih zaklopa.
	[**Mechanical shutter**]	Kamera za vse fotografije uporablja mehanski zaklop.
	[**Electronic front-curtain shutter**]	Fotoaparat za vse fotografije uporablja elektronski zaklop na sprednji zavesi.

☑ **"Mehanski zaklop"**

[**Mechanical shutter**] ni na voljo pri nekaterih objektivih zaradi specifikacij fotoaparata.

☑ **»Elektronski zaklop na sprednji zavesi«**

Najhitrejša razpoložljiva hitrost zaklopa, ko je izbran [**Electronic front-curtain shutter**], je $1/2000$ s.

d7: Extended shutter speeds (M)

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

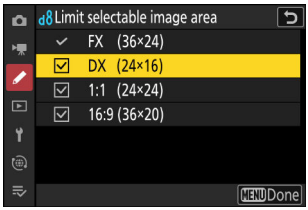
Razširite razpon hitrosti zaklopa, ki so na voljo v načinu **M** ; najpočasnejša razpoložljiva hitrost zaklopa, ko je izbrana možnost [**ON**], je 900 s (15 minut). Podaljšane hitrosti zaklopa lahko uporabite za slike nočnega neba in druge dolge osvetlitve.

- Ko je izbran [**ON**], bo preostali čas trenutne osvetlitve prikazan na zaslonu za fotografiranje pri hitrostih zaklopa, nižjih od 30 s.
- Pri hitrostih, nižjih od 1 s, se lahko hitrost zaklopa, ki jo prikaže fotoaparat, razlikuje od dejanskega časa osvetlitve. Dejanski časi osvetlitve pri hitrostih zaklopa 15 in 30 sekund so na primer 16 oziroma 32 sekund. Čas osvetlitve se bo ponovno ujemal z izbrano hitrostjo zaklopa pri hitrostih 60 sekund in počasneje.

d8: Limit selectable image area

Izberite možnosti, do katerih lahko dostopate z vrtenjem vrtljivega gumba za ukaze v meniju i ali med pritiskanjem kontrolnika, kateremu območju slike je bilo dodeljeno.

- Označite možnosti in pritisnite OK ali ▶ , da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐). Načini, označeni s kljukico (☑), so na voljo za izbiro z gumbi za ukaze.
- Za dokončanje operacije pritisnite MENU



d9: File number sequence

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite možnost oštevilčenja datotek.

Možnost	Opis
[**On**]	Ko se ustvari nova mapa ali v fotoaparat vstavi nova pomnilniška kartica, se bo številčenje datotek nadaljevalo od zadnje uporabljene številke. To poenostavlja upravljanje datotek z zmanjšanjem pojava podvojenih imen datotek, ko se uporablja več kartic.
[**Off**]	Ko je ustvarjena nova mapa ali vstavljena nova pomnilniška kartica, se številčenje datotek znova začne od 0001. Če trenutna mapa že vsebuje slike, se bo številčenje datotek namesto tega nadaljevalo od najvišje številke datoteke v trenutni mapi. Če po izbiri [**On**] izberete [**Off**], bo fotoaparat shranil trenutno številko datoteke. Številčenje datotek se bo nadaljevalo s predhodno shranjeno vrednostjo, ko boste naslednjič izbrali [**On**].
[**Reset**]	Ponastavite oštevilčenje datotek za [**On**]. Če je trenutna mapa prazna, se bo številčenje datotek znova začelo od 0001 z naslednjo posneto sliko. Če trenutna mapa vsebuje slike, bo naslednji posneti sliki dodeljena številka datoteke tako, da se najvišji številki datoteke v trenutni mapi doda ena.

Zaporedje številk datoteke

- Če je slika posneta, ko trenutna mapa vsebuje sliko s številko 9999, bo ustvarjena nova mapa in številčenje datotek se bo znova začelo od 0001.
- Ko trenutna številka mape doseže 999, fotoaparat ne bo mogel več ustvarjati novih map in sprožilec bo onemogočen, če:
  - trenutna mapa vsebuje 5000 slik (poleg tega bo snemanje videa onemogočeno, če kamera izračuna, da bi število datotek, potrebnih za snemanje videa največje dolžine, povzročilo, da bi mapa vsebovala več kot 5000 datotek) ali
  - trenutna mapa vsebuje sliko s številko 9999 (poleg tega bo snemanje videa onemogočeno, če kamera izračuna, da bi število datotek, potrebnih za snemanje videoposnetka največje dolžine, povzročilo datoteko s številko nad 9999).

  Za nadaljevanje fotografiranja izberite [**Reset**] za nastavitev po meri d9 [**File number sequence**] in nato formatirajte trenutno pomnilniško kartico ali vstavite novo pomnilniško kartico.

Oštevilčenje map

- Če je slika posneta, ko trenutna mapa vsebuje 5000 slik ali sliko s številko 9999, bo ustvarjena nova mapa in izbrana kot trenutna mapa.
- Novi mapi je dodeljena za ena višja številka od številke trenutne mape. Če mapa s to številko že obstaja, bo novi mapi dodeljena najnižja razpoložljiva številka mape.

d10: View mode (photo Lv)

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, ali fotoaparat prilagodi predogled v iskalu ali na zaslonu, da odraža, kako bodo nastavitve fotografiranja vplivale na odtenek in svetlost končne slike. Ne glede na izbrano možnost so učinki nastavitev kamere vedno vidni v video načinu.

Možnost		Opis
VIEW📷	[**Show effects of settings**]	Učinki ravnovesja beline, nadzora slike, kompenzacije osvetlitve in drugih nastavitev, ki vplivajo na barvo in osvetlitev, so vidni na zaslonu za fotografiranje. Če pritisnete ⊛ , ko je označen [**Show effects of settings**], se prikažeta možnosti [**Always**] in [**Only when flash is not used**]. • [**Always**]: učinki nastavitev so vidni tudi, ko je bliskavica pritrjena in pripravljena za sprožitev. - Ta nastavitev je priporočljiva, ko se zaslon uporablja za prilagajanje osvetlitve ozadja. - Glavni motiv je lahko na zaslonu za fotografiranje temen. - Svetlost prizora, prikazanega na zaslonu za fotografiranje, se lahko razlikuje od svetlosti dejanskega motiva, če je TTL izbran za način upravljanja bliskavice z [**ON**] izbranim za [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**] v meniju za fotografiranje. • [**Only when flash is not used**]: Svetlost zaslona je prilagojena za lažji ogled (v skladu z [**Adjust for ease of viewing**]), ko je bliskavica pritrjena in pripravljena za sprožitev. Učinki nastavitev na barve so vidni ne glede na to. • Na zaslonu za fotografiranje se prikaže VIEW📷

Možnost		Opis
VIEW	[**Adjust for ease of viewing**]	Učinki sprememb nastavitev, kot so nastavitev beline, nadzor slike in kompenzacija osvetlitve, niso vidni na zaslonu za fotografiranje. Če pritisnete , ko je označeno [**Adjust for ease of viewing**], se prikažeta možnosti [**Auto**] in [**Custom**]. • [**Auto**]: Barva, svetlost in druge nastavitve so prilagojene za lažji ogled, kar olajša okvirjanje slik in izvajanje drugih nalog. • [**Custom**]: Pritisnite , da naredite posamezne prilagoditve za [**White balance**], [**Set Picture Control**] in [**Brighten shadows**]. - [**White balance**]: izberite med [**Preview current setting**], [**Auto**] in [**Choose color temperature**]. Izberite [**Choose color temperature**], da izberete barvno temperaturo za zaslon za fotografiranje. - [**Set Picture Control**]: izberite med [**Preview current setting**] in [**Adjust for ease of viewing**]. - [**Brighten shadows**]: izberite, ali ali za koliko kamera osvetli sence (temna področja) na zaslonu; razpoložljive možnosti so [**Off**], [**+1**], [**+2**] in [**+3**]. Višja kot je vrednost, večji je učinek. • VIEW se prikaže na zaslonu za fotografiranje.

d11: Starlight view (photo Lv)

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite [**ON**], da osvetlite zaslon za lažje gledanje v temnem okolju (pogled zvezd). Upoštevajte, da lahko zaslon postane rahlo sunkovit, ko je vključen pogled v svetlobi zvezd.

d12: Warm display colors

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Uporabite toplejše barve z zmanjšano svetlostjo na zaslonih za fotografiranje, meni in/ali predvajanje. To olajša ogledovanje zaslonov z vidom, prilagojenim temnim okoljem med astronomsko fotografijo ipd.

Možnost	Opis
[**Warm display color options**]	Izberite med naslednjimi možnostmi. • [**Mode 1**]: Uporabite toplejše barve v zaslonih za fotografiranje, meni in predvajanje. • [**Mode 2**]: Uporabite toplejše barve v prikazu menija. Toplejše barve se uporabljajo tudi za ikone in druge informacije na zaslonih za fotografiranje in predvajanje, ne pa tudi za pogled skozi objektiv ali vsebino samih slik. • [**Off**]: Tople barve se ne uporabljajo.
[**Warm color display brightness**]	Pritisnite ⊕ ali ⊖ , da prilagodite svetlost zaslona toplih barv. Izberite višje vrednosti za povečano svetlost, nižje vrednosti za zmanjšano svetlost.

d13: View all in continuous mode

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Če izberete [**OFF**], bo zaslon med rafalnim fotografiranjem ugasnil.

d14: Release timing indicator

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Za razliko od drugih načinov proženja se zaslon za fotografiranje ne zatemni, ko sprožilec sproži v načinu visoke hitrosti zajem okvirja +. Izberite, kako se zaslon odzove, ko se zaklop sprosti v načinu hitrega zajema sličic +.

Možnost	Opis
[**Type A**]	Zaslon potemni, ko sprostite zaklop. To olajša sledenje motivu med premikajočimi se posnetki.
[**Type B**]	Obrobe se prikažejo na vrhu, dnu in ob straneh okvirja, ko sprostite sprožilec.
[**Type C**]	Ko sprostite sprožilec, se ob straneh okvirja pojavijo obrobe.
[**Off**]	Indikator časa sprostitve se ne prikaže, ko se zaklop sprosti.

- Upoštevajte, da ne glede na izbrano možnost indikatorji časa sprostitve niso prikazani pri nizkih hitrostih zaklopa.

d15: Image frame

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite [**OFF**], da skrijete belo obrobo okoli zaslonov za fotografiranje na zaslonu in iskalu.

d16: Grid type

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

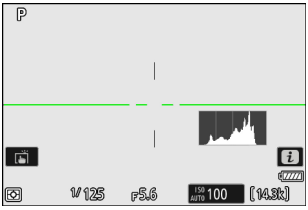
Izberite okvirno mrežo za prikaz fotografiranja. Izbrano mrežo lahko prikažete tako, da postavite kljukico (☑) poleg ▦ na seznamu za nastavitev po meri d19 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 607) ali d20 [**Custom viewfinder shooting display**] (🕮 609).

d17: Virtual horizon type

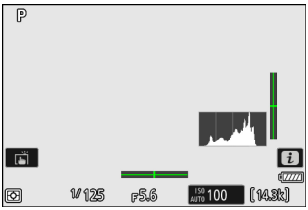
Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Za prikaz snemanja izberite navidezni horizont. Izbrani navidezni horizont lahko prikažete tako, da označite (☑) poleg ▭ na seznamu za nastavitev po meri d19 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 607) ali d20 [**Custom viewfinder shooting display**] (🕮 609).

- [**Type A**]: velik indikator, ki prikazuje nagib in nagib, zapolni zaslon.

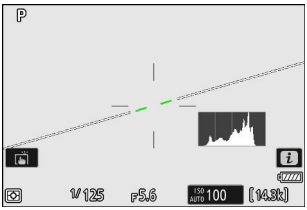
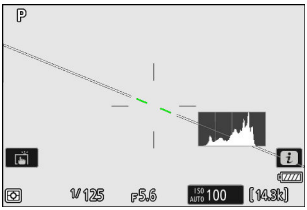
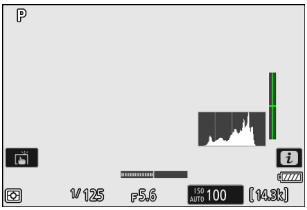
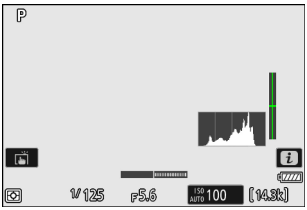


- [**Type B**]: Indikator vrtenja se pojavi na dnu zaslona in indikator naklona na njegovem desnem robu.

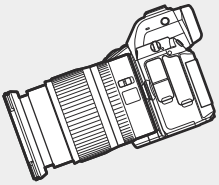
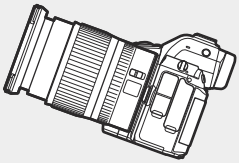
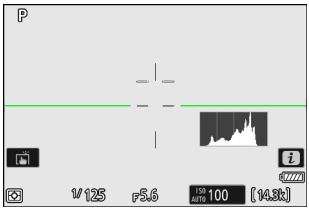
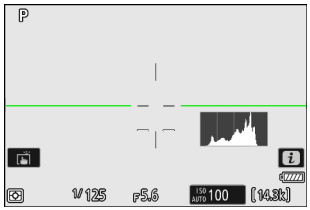
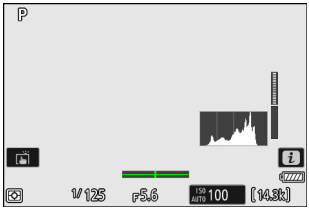
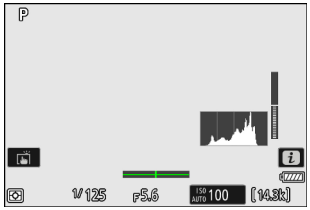


* Indikatorji so prikazani zeleno, ko je kamera poravnana.

Roll

Možnost	Kamera je zasukana v smeri urinega kazalca 	Kamera se je vrtela v nasprotni smeri urinega kazalca 
[**Type A**]		
[**Type B**]		

Pitch

Možnost	Kamera nagnjena naprej	Kamera nagnjena nazaj
		
[**Type A**]		
[**Type B**]		

Prikaz virtualnega obzorja

Upoštevajte, da prikaz morda ne bo točen, če je fotoaparat nagnjen pod ostrim kotom naprej ali nazaj. Kamera ne bo prikazala navideznega obzorja ali kazalnikov naklona in zasuka, če jo držite pod kotom, pri katerem ni mogoče izmeriti nagiba.

d18: Half-press to cancel zoom (MF)

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

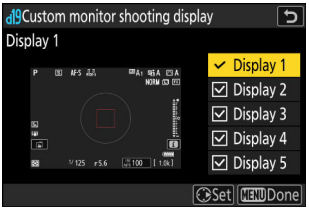
Ko je pogled skozi objektiv povečan med ročnim ostrenjem, medtem ko je izbran [**ON**], lahko povečavo prekličete tako, da pritisnete sprožilec do polovice.

d19: Custom monitor shooting display

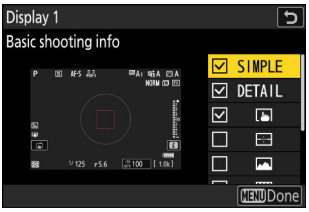
Gumb **MENU** ➡ Meni nastavitev po meri

Izberite prikaze monitorja, ki so dostopni s pritiskom gumba **DISP** med fotografiranjem.

- Označite elemente ([**Display 2**] do [**Display 5**]) in pritisnite ⊛, da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐). S pritiskom gumba **DISP** med fotografiranjem lahko dostopate samo do zaslonov, označenih s kljukico (☑). [**Display 1**] ni mogoče preklicati (☐).



- Če želite izbrati indikatorje, ki se prikažejo na zaslonih [**Display 1**] do [**Display 4**], označite ustrezno možnost in pritisnite ⊕. Nato lahko označite elemente in pritisnete ⊛, da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐).



Možnost		Opis
SIMPLE	[**Basic shooting info**]	Oglejte si način fotografiranja, hitrost zaklopa, zaslonko in druge osnovne informacije o fotografiranju.
DETAIL	[**Detailed shooting info**]	Oglejte si način ostrenja, način območja AF, ravnovesje beline in druge podrobne informacije o fotografiranju.
	[**Touch controls**]	Oglejte si možnosti, do katerih lahko dostopate prek krmilnikov na dotik, vključno z AF na dotik in menijem *i* .
	[**Virtual horizon**]	Omogoči virtualni horizont. Vrsto prikaza lahko izberete z nastavitvijo po meri d17 [**Virtual horizon type**].
	[**Histogram**]	Omogoči histogram RGB.
	[**Framing grid**]	Omogoči okvirno mrežo. Vrsto prikaza lahko izberete z nastavitvijo po meri d16 [**Grid type**].
	[**Center indicator**]	Prikažite križec na sredini okvirja.

Možnost		Opis
⊡	[**Center-weighted area**]	Dodajte 8 ali 12 mm krog na sredino zaslona za fotografiranje, kadar koli je [**Center-weighted metering**] izbrano za [**Metering**] v meniju za fotografiranje. • Velikost kroga se razlikuje glede na izbrano možnost za nastavitev po meri b5 [**Center-weighted area**]. Krog ni prikazan, če je izbrano [**Average**] za nastavitev po meri b5 [**Center-weighted area**].

• [**Display 5**] je sestavljen samo iz prikaza informacij in ga ni mogoče prilagoditi.
• Za dokončanje operacije pritisnite MENU

d20: Custom viewfinder shooting display

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite prikaze iskala, ki so dostopni s pritiskom gumba **DISP** med fotografiranjem.

- Označite elemente ([**Display 2**] do [**Display 4**]) in pritisnite ⓞⓚ , da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐). S pritiskom gumba **DISP** med fotografiranjem lahko dostopate samo do zaslonov, označenih s kljukico (☑). [**Display 1**] ni mogoče preklicati (☐).
- Če želite izbrati indikatorje, ki se prikažejo na zaslonih [**Display 1**] do [**Display 4**], označite ustrezno možnost in pritisnite ⓘ . Nato lahko označite elemente in pritisnete ⓞⓚ , da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐). Razen [**Touch controls**] so možnosti enake tistim za nastavitev po meri d19 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 607).
- Za dokončanje operacije pritisnite MENU

e1: Flash sync speed

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite hitrost sinhronizacije bliskavice.

Možnost	Opis
[**1/200 s (Auto FP)**]	Hitrost sinhronizacije bliskavice je nastavljena na $^{1}/_{200}$ s. Pri združljivih bliskavicah bo samodejna hitra sinhronizacija FP samodejno omogočena pri hitrostih zaklopa, krajših od $^{1}/_{200}$ s. • V načinih **P** in **A** se bo aktivirala samodejna hitra sinhronizacija FP, če je dejanska hitrost zaklopa krajša od $^{1}/_{200}$ s. Če bliskavica podpira samodejno hitro sinhronizacijo FP, lahko fotoaparat izbere hitrosti zaklopa do $^{1}/_{8000}$ s (ali $^{1}/_{2000}$ s, če je [**Electronic front-curtain shutter**] izbran za nastavitev po meri d6 [**Shutter type**]). • V načinih **S** in **M** lahko uporabnik izbere hitrost zaklopa do $^{1}/_{8000}$ s pri uporabi bliskavic, ki podpirajo samodejno hitro sinhronizacijo FP (ali $^{1}/_{2000}$ s, če je [**Electronic front-curtain shutter**] izbran za nastavitev po meri d6 [**Shutter type**]).
[**1/200 s**]	Hitrost sinhronizacije bliskavice je nastavljena na izbrano vrednost, ki je lahko od $^{1}/_{200}$ do $^{1}/_{60}$ s. • Hitrost zaklopa bo nastavljena na izbrano hitrost sinhronizacije bliskavice v načinih **S** in **M** , če je izbrana višja hitrost zaklopa.
[**1/160 s**]	
[**1/125 s**]	
[**1/100 s**]	
[**1/80 s**]	
[**1/60 s**]	

Pozor: Samodejna hitra sinhronizacija FP

Odvisno od hitrosti zaklopa se lahko na slikah, posnetih s samodejno hitro sinhronizacijo FP, pojavijo vodoravne črte, ko je izbrana možnost [**1/200 s (Auto FP)**]. Ta učinek je mogoče ublažiti z:

- izbiro počasnejše hitrosti zaklopa oz
- prilagajanje moči bliskavice.

Tip: Samodejna FP hitra sinhronizacija

Samodejna hitra sinhronizacija FP omogoča uporabo bliskavice pri hitrostih zaklopa do $^{1}/_{8000}$ s (ali $^{1}/_{2000}$ s, če je za nastavitev po meri d6 [**Shutter type**] izbran [**Electronic front-curtain shutter**]). Ko je izbrana možnost [**1/200 s (Auto FP)**], fotoaparat samodejno omogoči samodejno hitro sinhronizacijo FP pri hitrostih zaklopa, večjih od hitrosti sinhronizacije bliskavice. To omogoča izbiro največje zaslonke za zmanjšano globinsko ostrino, tudi če je motiv osvetljen od zadaj pri močni sončni svetlobi.

e2: Flash shutter speed

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite najpočasnejšo hitrost zaklopa, ki je na voljo z bliskavico v načinu **P** ali **A.**

Ne glede na nastavitev, izbrano za nastavitev po meri e2 [**Flash shutter speed**], so lahko hitrosti zaklopa počasne do 30 s v načinih **S** in **M** ali pri nastavitvah bliskavice počasne sinhronizacije, počasne sinhronizacije na zadnjo zaveso ali zmanjšanja učinka rdečih oči s počasno sinhronizacijo.

e3: Exposure comp. for flash

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, kako fotoaparat prilagodi raven bliskavice, ko se uporablja kompenzacija osvetlitve.

Možnost		Opis
⚡± ±	[**Entire frame**]	Kamera prilagaja tako moč bliskavice kot osvetlitev. To spremeni osvetlitev za celoten okvir.
±	[**Background only**]	Kompenzacija osvetlitve se prilagodi samo za ozadje.

e4: Samodejni ϟ nadzor občutljivosti ISO

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, kako fotoaparat prilagodi raven bliskavice, ko je omogočen samodejni nadzor občutljivosti ISO.

Možnost		Opis
	[**Subject and background**]	Fotoaparat pri prilagajanju občutljivosti ISO upošteva osvetlitev glavnega motiva in ozadja.
	[**Subject only**]	Občutljivost ISO se prilagodi samo za zagotovitev pravilne osvetlitve glavnega motiva.

e5: Modeling flash

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Če izberete [**ON**], ko se fotoaparat uporablja z dodatno bliskavico, ki podpira sistem Nikon Creative Lighting, bo pritisk na kontrolnik, ki mu je bil [**Preview**] dodeljen z nastavitvijo po meri f2 [**Custom controls (shooting)**], sprožil modelno bliskavico.

e6: Auto bracketing (mode M)

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Nastavitve, na katere vpliva, ko je kadriranje z različnimi nastavitvami omogočeno v načinu **M** in je [**OFF**] izbrano za [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**] v meniju za fotografiranje, so določene z možnostmi, izbranimi za [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] v meniju za fotografiranje in možnostjo, izbrano za nastavitev po meri e6 [**Auto bracketing (mode M)**].

Nastavitev po meri e6 [**Auto bracketing (mode M)**]		Meni za fotografiranje [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**]	
		AE in kadriranje z bliskavico	AE kadriranje
ϟ+◌	[**Flash/speed**]	Hitrost zaklopa in moč bliskavice	Hitrost zaklopa
ϟ◌֍	[**Flash/speed/aperture**]	Hitrost zaklopa, zaslonka in raven bliskavice	Hitrost zaklopa in zaslonka
ϟ+֍	[**Flash/aperture**]	Zaslonka in nivo bliskavice	Zaslonka
ISO	[**Flash/ISO sensitivity**]	ISO občutljivost in raven bliskavice	ISO občutljivost
ϟ	[**Flash only**]	Raven bliskavice	—

- Ko je [**ON**] izbrano za [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**] v meniju za fotografiranje, bo fotoaparat spreminjal raven bliskavice in/ali občutljivost ISO glede na [**Flash/ISO sensitivity**], ne glede na izbrano možnost za nastavitev po meri e6 [**Auto bracketing (mode M)**].

Kadriranje bliskavice

Kadriranje bliskavice se izvede samo z nadzorom bliskavice i-TTL ali ֍ **A** (samodejna zaslonka).

e7: Bracketing order

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite vrstni red, v katerem so posneti posnetki v programu kadriranja.

Možnost		Opis
N	[**MTR > under > over**]	Najprej se posname nespremenjen posnetek, sledi posnetek z najnižjo vrednostjo, nato pa posnetek z najvišjo vrednostjo.
−→+	[**Under > MTR > over**]	Streljanje poteka po vrstnem redu od najnižje do najvišje vrednosti.

- Nastavitev po meri e7 [**Bracketing order**] ne vpliva na vrstni red posnetkov, ko je [**ADL bracketing**] izbrano za [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] v meniju za fotografiranje.

e8: Flash burst priority

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, ali dodatne bliskavice oddajajo predhodne bliskavice pred vsakim posnetkom med rafalnim fotografiranjem v načinu neprekinjenega proženja z visoko ali nizko hitrostjo.

Možnost		Opis
▭	[**Prioritize frame advance rate**]	Bliskavica odda nadzorni predblisk pred prvim posnetkom v vsakem zaporedju in zaklene izhod pri izmerjeni vrednosti za preostale posnetke. Hitrost premikanja sličic se zmanjša manj, kot če je izbrana možnost [**Prioritize precise flash control**]. • Med rafalnim fotografiranjem se bo na zaslonu za fotografiranje prikazala ikona ključavnice FV (FEL).
ϟ	[**Prioritize precise flash control**]	Bliskavica pred vsakim posnetkom odda nadzorni predblisk in po potrebi prilagodi moč bliskavice. Hitrost napredovanja sličic se lahko v nekaterih okoliščinah zmanjša.

Tip: Način »Neprekinjeno H (razširjeno)«.
Ne glede na možnost, izbrano za nastavitev po meri e8 [**Flash burst priority**], bo fotoaparat dal prednost hitrosti premikanja sličic, ko je [**Continuous H (extended)**] izbran za način proženja.

f1: Prilagodite meni

Gumb MENU ➡ Meni nastavitev po meri

Izberite elemente, navedene v meniju i, ki se prikaže, ko pritisnete gumb i v načinu fotografije.

- Označite položaj v meniju i, pritisnite OK in izberite želeni element.
- Naslednje elemente lahko dodelite meniju i.

Možnost		🕮
	[**Choose image area**]	🕮 111
TONE	[**Tone mode**]	🕮 420
QUAL	[**Image quality**]	🕮 113
SIZE	[**Image size**]	🕮 115
	[**View memory card info**]	🕮 621
	[**Exposure compensation**]	🕮 148
ISO	[**ISO sensitivity settings**]	🕮 158
WB	[**White balance**]	🕮 180
	[**Set Picture Control**]	🕮 428
	[**Set Picture Control (HLG)**]	🕮 430
RGB	[**Color space**]	🕮 431
	[**Active D-Lighting**]	🕮 432
NR	[**Long exposure NR**]	🕮 434
ISO NR	[**High ISO NR**]	🕮 435
	[**Skin softening**]	🕮 439
	[**Portrait impression balance**]	🕮 440

Možnost		🕮
	[**Metering**]	🕮 445
	[**Flash mode**]	🕮 448
	[**Flash compensation**]	🕮 449
AF/MF	[**Focus mode**]	🕮 117
	[**AF-area mode/subj. detection**]	🕮 119 , 🕮 123
	[**Vibration reduction**]	🕮 455
BKT	[**Auto bracketing**]	🕮 457
	[**Multiple exposure**]	🕮 468
HDR	[**HDR overlay**]	🕮 475
	[**Interval timer shooting**]	🕮 479
	[**Time-lapse video**]	🕮 489
FOCUS	[**Focus shift shooting**]	🕮 499
PIXEL	[**Pixel shift shooting**]	🕮 508
AF LOCK-ON	[**Focus tracking with lock-on**]	🕮 561
	[**Silent mode**]	🕮 755
	[**Pre-Release Capture options**]	🕮 586
	[**Release mode**]	🕮 150
	[**Shutter type**]	🕮 590
	[**Custom controls (shooting)**]	🕮 623
DLY	[**Exposure delay mode**]	🕮 589
VIEW	[**View mode (photo Lv)**]	🕮 595

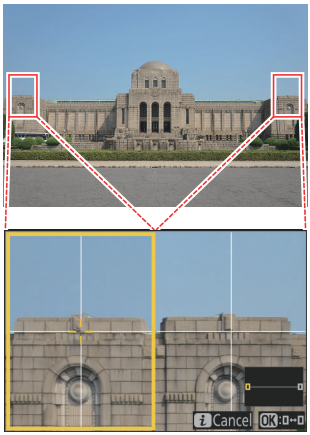
Možnost		🕮
	[**Split-screen display zoom**]	🕮 622
PEAK	[**Focus peaking**]	🕮 572
☼	[**Monitor/viewfinder brightness**]	🕮 724 , 🕮 726
RED	[**Warm display colors**]	🕮 598
✈	[**Airplane mode**]	🕮 775
	[**Wireless remote connection (ML-L7)**]	🕮 784
	[**Bluetooth remote cntrl connection**]	🕮 786
BP	[**Power battery pack info**]	🕮 622

View memory card info

Oglejte si režo, ki je trenutno izbrana kot cilj za nove slike, in možnosti, ki se uporabljajo za snemanje slik, ko sta vstavljeni dve pomnilniški kartici. To možnost lahko uporabite za ogled, vendar ne za spreminjanje izbrane možnosti.

- Možnosti, ki se uporabljajo za snemanje slik, ko sta vstavljeni dve pomnilniški kartici, lahko izberete z uporabo [**Role played by card in Slot 2**] v meniju za fotografiranje.

Split-screen display zoom



Če je [**Split-screen display zoom**] dodeljena meniju **i** , lahko izberete [**Split-screen display zoom**], da hkrati povečate dve območji, ki sta vodoravno poravnani, a sta v različnih delih okvira (povečava prikaza na razdeljenem zaslonu). Lokacije območij so označene z dvema okvirjema (☐) v navigacijskem oknu v spodnjem desnem kotu zaslona.

- S hkratnim približevanjem dveh široko ločenih, vendar vodoravno poravnanih območij okvirja je lažje poravnati slike zgradb ali drugih širokih predmetov.
- Uporabite gumba in (**?**) za povečavo in pomanjšanje.
- Pritisnite ali da se pomaknete po izbranem območju levo ali desno. Za preklapljanje med obema področjema uporabite gumb
- Pritisnite ali , da se pomaknete po obeh območjih hkrati gor ali dol.
- Če želite izostriti motiv na sredini izbranega območja, pritisnite sprožilec do polovice.
- Za izhod iz povečave prikaza na razdeljenem zaslonu pritisnite gumb **i** .

Power battery pack info

Če je priključen izbirni napajalnik MB-N14 , se prikažejo informacije o baterijah v MB-N14 . Za podrobnosti prenesite *Referenčni vodič MB-N14* iz Nikon centra za prenose.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

f2: Custom controls (shooting)

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite postopke, ki se izvajajo v fotografskem načinu z uporabo obročev na objektivu, gumbov kamere in gumbov za ukaze.

- Izberete lahko tudi vloge kontrolnikov na izbirnih baterijskih paketih, povezanih s fotoaparatom.
- Izberite vloge spodnjih kontrolnikov. Označite želeni kontrolnik in pritisnite OK



	Možnost
	[**Fn1 button**]
	[**Fn2 button**]
	[**Fn button for vertical shooting**]
	[**AF-ON button**]
	[**Release mode/protect button**]
	[**DISP button**]
	[**Sub-selector center**]
	[**OK button**]
	[**Playback button**]
	[**AF-ON button for vertical shooting**]
	[**Vertical multi selector center**]
	[**Video record button**]
	[**ISO sensitivity button**]

Možnost	
	[**Exposure compensation button**]
	[**Picture Control button**]
	[**Command dials**]
	[**Lens Fn button**]
	[**Lens Fn2 button**]
	[**Lens Fn ring (counterclockwise)**]
	[**Lens Fn ring (clockwise)**]
	[**Lens memory set button**]
	[**Lens control ring**]

- Vloge, ki jih je mogoče dodeliti, so navedene spodaj. Razpoložljive vloge se razlikujejo glede na nadzor.

Vloga		Opis
RESET	[**Select center focus point**]	S pritiskom na kontrolnik izberete središčno točko ostrenja.
FOCUS	[**Save focus position**]	Če držite kontrolnik, se trenutni položaj izostritve shrani. • Shranjeni položaj je mogoče obnoviti s kontrolnikom, ki mu je bil dodeljen [**Recall focus position**] (»priklic pomnilnika«). • Ko shranjujete položaj fokusa, lahko izberete, ali ga je mogoče priklicati s katerim koli od kontrolnikov, ki jim je dodeljen [**Recall focus position**] ([**Save to all**]), ali z uporabo samo določenega kontrolnika ([**Save individually**]). • Za več informacij glejte »Shranjevanje in priklic položajev izostritve« (638).

Vloga		Opis
FOCUS	[**Recall focus position**]	S pritiskom na kontrolnik se prikliče položaj izostritve, shranjen s kontrolnikom, ki mu je bil dodeljen [**Save focus position**]. • Za več informacij glejte »Shranjevanje in priklic položajev izostritve« (638).
	[**Switch eyes**]	Pritisnite kontrolnik, da izberete oko, ki se uporablja za ostrenje, ko fotoaparat zazna oči portretiranega človeka ali živali.
	[**Cycle AF-area mode**]	Pritiskajte kontrolnik, da preklapljate med načinom AF-area. - Če želite izbrati načine AF-area, med katerimi želite preklapljati, pritisnite ko je označena možnost [**Cycle AF-area mode**]. - Označite možnosti in pritisnite OK ali , da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐). Samo elementi, označeni s kljukico (☑), bodo ciklično prikazani, ko pritisnete kontrolnik.
	[**AF-area mode**]	Če držite kontrolnik, izberete prednastavljeni način območja AF. Območje AF, ki je bilo prej v veljavi, se obnovi, ko spustite gumb. • Če želite izbrati način AF-area, pritisnite , ko je označen [**AF-area mode**].
	[**AF-area mode + AF-ON**]	Če držite kontrolnik, izberete prednastavljeni način območja AF in sprožite samodejno ostrenje. Območje AF, ki je bilo prej v veljavi, se obnovi, ko spustite gumb. • Če želite izbrati način AF-area, pritisnite , ko je označen [**AF-area mode + AF-ON**].
AF-ON	[**AF-ON**]	S pritiskom na kontrolnik se sproži samodejno ostrenje, ki podvoji funkcijo gumba **AF-ON** .
AF	[**AF lock only**]	Izostritev se zaklene, ko je gumb pritisnjen.

Vloga		Opis
	[**AE lock (hold)**]	Osvetlitev se zaklene, ko pritisnete kontrolnik. Zaklepanje osvetlitve se ne konča, ko se zaklop sprosti. Osvetlitev ostane zaklenjena, dokler kontrolnika ne pritisnete drugič ali poteče časovnik stanja pripravljenosti.
	[**AWB lock (hold)**]	Če je za nastavitev beline izbrana [**Auto**] ali [**Natural light auto**], se bo nastavitev beline zaklenila, ko pritisnete kontrolnik (zaklepanje ravnovesja beline). Zaklepanje ravnovesja beline se ne konča, ko sprostite zaklop. Zaklepanje pa se bo sprostilo, ko gumb pritisnete drugič ali poteče časovnik stanja pripravljenosti.
	[**AE/AWB lock (hold)**]	Osvetlitev se zaklene, ko pritisnete kontrolnik. Nastavitev beline se prav tako zaklene, če je za nastavitev beline izbrana možnost [**Auto**] ali [**Natural light auto**]. Zaklepanje osvetlitve in ravnovesja beline se ne konča, ko sprostite sprožilec. Zaklepanje pa se bo sprostilo, ko gumb pritisnete drugič ali poteče časovnik stanja pripravljenosti.
	[**AE lock (Reset on release)**]	Osvetlitev se zaklene, ko pritisnete kontrolnik. Osvetlitev ostane zaklenjena, dokler kontrolnika ne pritisnete drugič, sprožilca ne sprostite ali poteče časovnik stanja pripravljenosti.
	[**AE lock only**]	Osvetlitev se zaklene, ko je gumb pritisnjen.
	[**AE/AF lock**]	Izostritev in osvetlitev se zakleneta, ko je gumb pritisnjen.
	[**FV lock**]	Pritisnite kontrolnik, da zaklenete vrednost bliskavice za dodatne bliskavice; znova pritisnite, da prekličete zaklepanje FV.
	[**Onemogoči/omogoči**]	Če je bliskavica trenutno omogočena, bo med pritiskom na kontrolnik onemogočena. Če je bliskavica trenutno izklopljena, bo izbrana sinhronizacija sprednje zavese, medtem ko je gumb pritisnjen.

Vloga		Opis
FX DX	[**Switch FX/DX**]	Pritisnite kontrolnik, da preklopite na [**DX (24×16)**], ko je za območje slike izbran [**FX (36×24)**]. Če pritisnete kontrolnik, ko je za območje slike izbrana možnost, ki ni [**FX (36×24)**], izberete [**FX (36×24)**].
	[**Set Picture Control**]	Pritisnite kontrolnik, da prikažete isti seznam Picture Control kot takrat, ko je izbran meni **i** [**Set Picture Control**] ali [**Set Picture Control (HLG)**]. Možnosti [**Set Picture Control**] so prikazane, ko je [**Tone mode**] nastavljen na [**SDR**] v meniju za fotografiranje, in možnosti [**Set Picture Control (HLG)**] so prikazane, ko je [**Tone mode**] nastavljen na [**HLG**] v meniju za fotografiranje.
FLICKER	[**Photo flicker reduction**]	Pritisnite kontrolnik, da izberete [**ON**] za [**Photo flicker reduction**] v meniju za fotografiranje. Ponovno pritisnite, da izberete [**OFF**].
	[**Preview**]	Medtem ko je kontrolnik pritisnjen, bo na zaslonu za fotografiranje prikazano, kako na barvo, osvetlitev in globinsko ostrino vplivajo trenutne nastavitve fotografije.
	[**Matrix metering**]	Z držanjem gumba izberete matrično merjenje. Nastavitev, ki je bila prej v veljavi, se obnovi, ko spustite gumb.
	[**Center-weighted metering**]	Če držite kontrolnik, izberete sredinsko uteženo merjenje. Nastavitev, ki je bila prej v veljavi, se obnovi, ko spustite gumb.
	[**Spot metering**]	Če držite kontrolnik, izberete točkovno merjenje. Nastavitev, ki je bila prej v veljavi, se obnovi, ko spustite gumb.
*	[**Highlight-weighted metering**]	Če držite kontrolnik, izberete merjenje, uteženo po osvetlitvi. Nastavitev, ki je bila prej v veljavi, se obnovi, ko spustite gumb.

Vloga		Opis
HF FLICKER	[**High-frequency flicker reduction**]	Pritisk na kontrolnik omogoča natančno nastavitev hitrosti zaklopa v manjših korakih. Drugič pritisnite kontrolnik, da obnovite običajno izbiro hitrosti zaklopa.
BKT	[**Bracketing burst**]	• Če pritisnete kontrolnik, ko je izbrana možnost, ki ni [**WB bracketing**] za [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] v meniju za fotografiranje v neprekinjenem načinu proženja, bo fotoaparat posnel vse posnetke v trenutnem programu kadriranja in ponovil rafalni niz kadriranja, medtem ko je sprožilec pritisnjen. V načinu proženja posamezne slike se bo fotografiranje končalo po prvem rafalnem zaporedju z različnimi nastavitvami. • Če je [**WB bracketing**] izbrano za [**Auto bracketing set**], bo fotoaparat posnel slike, medtem ko je sprožilec pritisnjen, in za vsak posnetek uporabil kadriranje nastavitve beline.

Vloga		Opis
	[**Sync. release selection**]	Ko je [**Synchronized release**] izbrano za [**Connect to other cameras**] v omrežnem meniju, lahko izbrani kontrolnik uporabite za preklapljanje med oddaljenim sproščanjem in glavnim ali sinhroniziranim sproščanjem. Možnosti, ki so na voljo, so odvisne od izbrane nastavitve za nastavitev po meri d4 [**Sync. release mode options**]. • Naslednje možnosti so na voljo, ko je [**Sync**] izbrano za [**Sync. release mode options**]: - [**Master release only**] ( ): Držite gumb pritisnjen, če želite fotografirati samo z glavno kamero. - [**Remote release only**] ( ): Držite gumb pritisnjen, če želite fotografirati samo z oddaljenimi kamerami. • Naslednje možnosti so na voljo, ko je za [**No sync Sync. release mode options**]: - [**Synchronized release**] ( ): Držite gumb pritisnjen, da sinhronizirate sproščanje na glavni in oddaljeni kameri. - [**Remote release only**] ( ): Držite gumb pritisnjen, če želite fotografirati samo z oddaljenimi kamerami.
	[**Override other cameras**]	Pritisnite kontrolnik, da na daljavo prevzamete vlogo glavne kamere od druge kamere, ki deluje kot glavna kamera, ki upravlja oddaljene kamere med sinhroniziranim sproščanjem. • Ta možnost začne veljati, ko je več kamer v isti skupini označenih kot glavne z uporabo [**Connect to other cameras**] v omrežnem meniju. • Ni ga mogoče uporabiti za napredovanje kamer, ki delujejo v oddaljeni vlogi, v vlogo glavne kamere.

Vloga		Opis
+RAW	[**+ RAW**]	• Če je za kakovost slike trenutno izbrana možnost JPEG ali HEIF , se bo na zaslonu za fotografiranje prikazalo » RAW « in kopija NEF (RAW) bo posneta z naslednjo sliko, posneto po pritisku krmilnika. Prvotna nastavitev kakovosti slike bo obnovljena, ko umaknete prst s sprožilca ali znova pritisnete kontrolnik, s čimer prekličete [**+ RAW**]. • Kopije NEF (RAW) so posnete z nastavitvami, ki so trenutno izbrane za [**RAW recording**] v meniju za fotografiranje.
Sl	[**Silent mode**]	Pritisnite kontrolnik, da omogočite tihi način. Ponovno pritisnite, da onemogočite.
DISP	[**Cycle live view info display**]	Pritiskajte kontrolnik za kroženje med prikazom fotografiranja. Vrsto in vsebino razpoložljivih zaslonov je mogoče izbrati z nastavitvami po meri d19 [**Custom monitor shooting display**] in d20 [**Custom viewfinder shooting display**].
OFF	[**Live view info display off**]	Pritisnite kontrolnik, da skrijete ikone in druge informacije na zaslonu za fotografiranje. Ponovno pritisnite za ogled.
	[**Framing grid**]	Pritisnite kontrolnik, da prikažete okvirno mrežo. Če želite skriti mrežo, znova pritisnite kontrolnik. Vrsto prikaza lahko izberete z nastavitvijo po meri d16 [**Grid type**].
	[**Zoom on/off**]	Pritisnite kontrolnik, da povečate zaslon na območju okoli trenutne točke ostrenja. Ponovno pritisnite za preklic povečave. • Če želite izbrati razmerje povečave, označite [**Zoom on/off**] in pritisnite .
	[**Virtual horizon**]	Pritisnite kontrolnik, da omogočite prikaz navideznega obzorja. Ponovno pritisnite, da skrijete zaslon. Vrsto prikaza lahko izberete z nastavitvijo po meri d17 [**Virtual horizon type**].

Vloga		Opis
STAR	[**Starlight view (photo Lv)**]	Pritisnite kontrolnik, da vklopite pogled zvezdne svetlobe. Ponovno pritisnite, da končate pogled zvezdne svetlobe.
VIEW	[**View mode (photo Lv)**]	Pritisnite kontrolnik, da preklopite možnost, izbrano za nastavitev po meri d10 [**View mode (photo Lv)**] iz [**Show effects of settings**] na [**Adjust for ease of viewing**] ali *obratno* .
PEAK	[**Focus peaking display**]	Ko je za način ostrenja izbran **MF** , enkrat pritisnite kontrolnik, da omogočite poudarjanje ostrenja. Ponovno pritisnite, da končate poudarjanje fokusa.
Fn	[**Enable/disable touch Fn**]	Pritisnite kontrolnik, da omogočite ali onemogočite Fn na dotik.
	[**MY MENU**]	Pritisnite kontrolnik, da prikažete »MOJ MENI«.
	[**Access top item in MY MENU**]	Pritisnite kontrolnik, da skočite na zgornji element v "MY MENU". Izberite to možnost za hiter dostop do pogosto uporabljenega elementa menija.
	[**Playback**]	Pritisnite kontrolnik za začetek predvajanja.
	[**Filtered playback**]	Pritisnite kontrolnik, če si želite ogledati samo slike, ki ustrezajo kriterijem, izbranim za [**Filtered playback criteria**] v meniju za predvajanje.
	[**Filtered playback (select criteria)**]	Pritisnite kontrolnik, da skočite na [**Filtered playback criteria**] v meniju za predvajanje.
PZ T	[**Power zoom +**]	Ko je pritrjen objektiv z električnim zoomom, fotoaparat poveča, medtem ko je gumb pritisnjen. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je izbrana [**Power zoom −**] za [**Fn2 button**].
PZ W	[**Power zoom −**]	Ko je pritrjen objektiv z električnim zoomom, se fotoaparat pomanjša, medtem ko je gumb pritisnjen. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je [**Power zoom +**] izbran za [**Fn1 button**].

Vloga		Opis
= AF-ON	[**Same as AF-ON button**]	Kontrolnik opravlja vlogo, ki je trenutno izbrana za gumb **AF-ON** .
FX	[**Choose image area**]	Pritisnite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze, da izberete območje slike.
QUAL	[**Image quality/size**]	Pritisnite kontrolnik in vrtite glavni vrtljivi gumb za ukaze, da izberete možnost kakovosti slike, in gumb za podukaze, da izberete velikost slike.
±	[**Exposure compensation**]	Prilagodite kompenzacijo osvetlitve tako, da držite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze ali zavrtite obroček za upravljanje objektiva.
ISO	[**ISO sensitivity**]	Prilagodite občutljivost ISO tako, da držite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze ali zavrtite obroček za upravljanje objektiva.
WB	[**White balance**]	Če želite izbrati možnost ravnovesja beline, držite kontrolnik in zavrtite glavni vrtljivi gumb za ukaze. Nekatere možnosti ponujajo podmožnosti, ki jih lahko izberete z vrtenjem gumba za podukaze.
	[**Active D-Lighting**]	Pritisnite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze, da prilagodite Active D-Lighting.
	[**Skin softening**]	Pritisnite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze, da prilagodite mehčanje kože.
	[**Portrait impression balance**]	Pritisnite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze, da izberete način ravnovesja pokončnih vtisov.
	[**Metering**]	Pritisnite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze, da izberete možnost merjenja.
±/±	[**Flash mode/ compensation**]	Pritisnite gumb za upravljanje in zavrtite gumb za glavne ukaze, da izberete način bliskavice, gumb za podukaze pa prilagodite moč bliskavice.

Vloga		Opis
	[**Release mode**]	Držite kontrolnik in zavrtite glavni gumb za ukaze, da izberete način sprostitve. Možnosti za izbrani način, če obstajajo, lahko izberete tako, da držite kontrolnik in zavrtite gumb za podukaze.
AF/[+]	[**Focus mode/AF-area mode**]	Držite kontrolnik in zavrtite vrtljivi gumb za glavne ukaze, da izberete način ostrenja, vrtljivi pomožni gumb za ukaze pa, da izberete način območja AF.
BKT	[**Auto bracketing**]	Pritisnite kontrolnik in zavrtite glavni gumb za ukaze, da preklopite kadriranje [**ON**] ali [**OFF**], in zavrtite gumb za pomožne ukaze, da izberete število posnetkov.
	[**Multiple exposure**]	Pritisnite kontrolnik in zavrtite glavni vrtljivi gumb za ukaze, da izberete način, in gumb za pomožne ukaze, da izberete število posnetkov.
HDR	[**HDR overlay**]	Pritisnite kontrolnik in zavrtite vrtljivi gumb za glavne ukaze, da izberete način, gumb za podukaze pa prilagodite moč HDR.
PIXEL	[**Pixel shift shooting**]	Pritisnite kontrolnik in vrtite glavni gumb za ukaze, da izberete način fotografiranja s premikanjem slikovnih pik, in gumb za pomožne ukaze, da izberete število posnetkov.
DLY	[**Exposure delay mode**]	Pritisnite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze, da izberete način zakasnitve osvetlitve.
LOCK	[**Control lock**]	• Pritisnite kontrolnik in zavrtite glavni gumb za ukaze, da zaklenete hitrost zaklopa (načina **S** in **M**). Če želite zakleniti zaslonko (načina **A** in **M**), pritisnite kontrolnik in zavrtite gumb za podukaze. • Če želite zakleniti izbiro točke ostrenja, držite kontrolnik, medtem ko z večnamenskim izbirnikom izbirate točko ostrenja.

Vloga		Opis
	[**1 step spd/aperture**]	Prilagajajte hitrost zaklopa in zaslonko v korakih po 1 EV, ne glede na možnost, izbrano za nastavitev po meri b2 [**EV steps for exposure cntrl**]. • V načinih **S** in **M** lahko hitrost zaklopa prilagodite v korakih po 1 EV tako, da držite kontrolnik in zavrtite gumb za glavne ukaze. • V načinih **A** in **M** lahko zaslonko prilagodite v korakih po 1 EV tako, da držite kontrolnik in zavrtite gumb za podukaze.
Non-CPU	[**Choose non-CPU lens number**]	Pritisnite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze, da izberete številko objektiva, shranjeno z uporabo elementa [**Non-CPU lens data**] v nastavitvenem meniju.
M/A	[**Focus (M/A)**]	Samodejno ostrenje je mogoče preglasiti z vrtenjem obroča za upravljanje objektiva (samodejno ostrenje z ročno preglasitvijo). Kontrolni obroč lahko uporabite za ročno ostrenje, medtem ko je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do polovice. Če želite znova izostriti s samodejnim ostrenjem, dvignite prst s sprožilca in ga znova pritisnite do polovice.
	[**Aperture**]	Za nastavitev zaslonke zavrtite obroček za upravljanje objektiva.
	[**Aperture (open)**]	Zavrtite Fn obroč objektiva v nasprotni smeri urnega kazalca, da razširite zaslonko objektiva. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je izbrana [**Aperture (close)**] za [**Lens Fn ring (clockwise)**].
	[**Aperture (close)**]	Obrnite Fn obroč objektiva v smeri urinega kazalca, da zožite zaslonko objektiva. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je izbrana [**Aperture (open)**] za [**Lens Fn ring (counterclockwise)**].
	[**Exposure compensation +**]	Za večjo kompenzacijo osvetlitve zavrtite Fn obroč objektiva v smeri urinega kazalca. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je [**Exposure compensation -**] izbrana za [**Lens Fn ring (counterclockwise)**].

Vloga		Opis
◢	[**Exposure compensation -**]	Zavrtite Fn obroč objektiva v nasprotni smeri urnega kazalca, da zmanjšate kompenzacijo osvetlitve. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je izbrana [**Exposure compensation +**] za [**Lens Fn ring (clockwise)**].
ISO+	[**ISO sensitivity (increase)**]	Obrnite Fn obroč objektiva v smeri urinega kazalca, da povečate občutljivost ISO. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je izbrana [**ISO sensitivity (decrease)**] za [**Lens Fn ring (counterclockwise)**].
ISO−	[**ISO sensitivity (decrease)**]	Zavrtite Fn obroč objektiva v nasprotni smeri urnega kazalca, da zmanjšate občutljivost ISO. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je izbrana [**ISO sensitivity (increase)**] za [**Lens Fn ring (clockwise)**].
[**None**]		Nadzor nima učinka.

Komandni gumbi

Naslednje vloge lahko dodelite vrtljivim gumbom za ukaze. Za ogled možnosti označite elemente in pritisnite ⊛ .

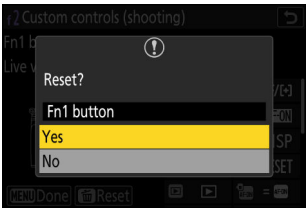
Vloga	Opis
[**Exposure setting**]	Zamenjajte vloge vrtljivih gumbov za glavne in podukaze v izbranih načinih. Pritisnite ◀ ali ⊛ , da označite način, in ▲ ali ▼ , da zamenjate vlogi.
[**Focus/AF-area mode selection**]	Zamenjajte vloge z vrtenjem glavnega gumba in gumba za podukaze, medtem ko držite kontrolnik, ki mu je bil [**Focus mode/AF-area mode**] dodeljen z nastavitvijo po meri f2 [**Custom controls (shooting)**].
[**Sub-command dial zoom role**]	Izberite vlogo gumba za podukaze na zaslonu za povečavo. • Izberite [**Exposure setting**], če želite spremeniti vlogo gumba za podukaze v vsakem načinu. • Izberite [**Zoom**], če želite uporabiti gumb za podukaze za povečavo ali pomanjšanje.

Obnavljanje privzetih nastavitev

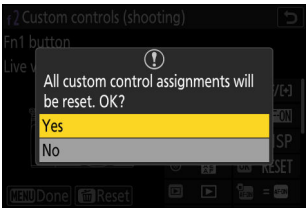
Izbrane kontrolnike lahko ponastavite na privzete nastavitve na zaslonu za izbiro kontrolnika po meri. Posamezne kontrolnike ali vse kontrolnike lahko ponastavite na privzete nastavitve.



- Če želite ponastaviti kontrolnik, ga označite in pritisnite 🗑 ; to bo prikazalo potrditveno pogovorno okno. Označite [**Yes**] in pritisnite ⊛ , da obnovite privzete nastavitve za izbrani nadzor.



- Za ponastavitev vseh kontrolnikov označite kontrolnik ter pritisnite in držite 🗑 približno tri sekunde; to bo prikazalo potrditveno pogovorno okno. Označite [**Yes**] in pritisnite ⊛ , da obnovite privzete nastavitve za vse kontrole.



Shranjevanje in priklic položajev fokusa

Trenutni položaj izostritve lahko shranite tako, da pritisnete in držite kontrolnik po meri, ki ste mu dodelili [**Save focus position**]. Shranjeni položaj izostritve je mogoče takoj obnoviti s pritiskom gumba po meri, ki je dodeljen [**Recall focus position**] (»priklic iz spomina«). To vam bo morda koristilo, če se pogosto vračate k motivom na fiksni razdalji ostrenja.

- [**Recall focus position**] je mogoče dodeliti več kontrolnikom. Položaje izostritve, shranjene z izbiro [**Save to all**] za [**Save focus position**], lahko prikličete s katerim koli od dodeljenih kontrolnikov. Tiste, ki ste jih shranili tako, da izberete [**Save individually**] za [**Save focus position**], lahko namesto tega prikličete samo prek določenega nadzora.
- Položaje ostrenja lahko shranite v katerem koli načinu ostrenja.
- Shranjena razdalja pa se ponastavi, ko lečo odstranite.

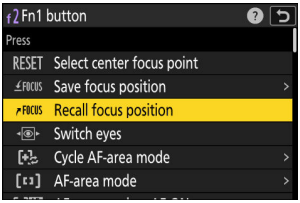
Pozor: shranjevanje in priklic položajev ostrenja

- Položaja izostritve ni mogoče shraniti, medtem ko so prikazane informacije o fotografiranju.
- Položaj izostritve, izbran ob priklicu shranjene vrednosti, se lahko razlikuje od shranjenega položaja zaradi sprememb temperature okolja.
- Spremembe povečave, potem ko je položaj fokusa shranjen, ponavadi spremenijo položaj, izbran ob priklicu vrednosti.

»Shrani vsem«

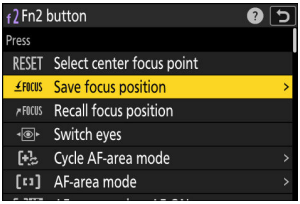
1 **Dodelite [Recall focus position] kontrolniku.**

Ta korak ponovite za vsak kontrolnik, ki ga nameravate uporabiti za priklic spomina.

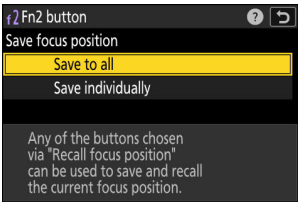


2 **Izberite drug kontrolnik na seznamu kontrolnikov po meri in ob pozivu, da izberete vlogo, označite [Save focus position] in pritisnite ⊛ .**

Prikazale se bodo možnosti shranjevanja.

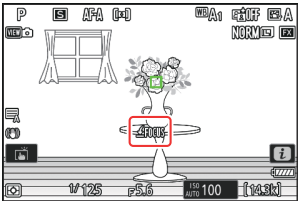


3 **Označite [Save to all] in pritisnite OK .**



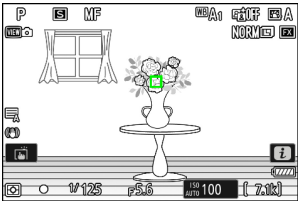
4 **Izostrite želeni motiv na zaslonu za fotografiranje ter pritisnite in držite kontrolnik, ki mu je dodeljen [Save focus position].**

Če je operacija uspešna, se na zaslonu za fotografiranje prikaže ikona FOCUS



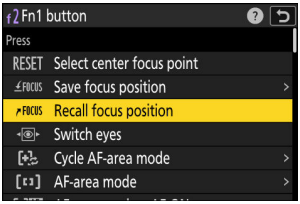
5 **Pritisnite kateri koli od kontrolnikov, ki jim je bil v 1. koraku dodeljen [Recall focus position].**

- Shranjeni položaj fokusa bo obnovljen.
- Čeprav je [**Recall focus position**] mogoče dodeliti več kontrolnikom, bo isti položaj fokusa obnovljen ne glede na uporabljeni kontrolnik.
- Če držite kontrolnik, ki mu je dodeljen [**Recall focus position**], aktivirate ročno ostrenje (**MF**) in fotoaparat ne bo znova izostril, če je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do polovice, medtem ko je gumb pritisnjen.



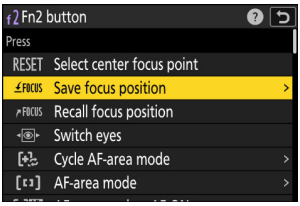
»Shrani posamično«

1 **Dodelite [Recall focus position] več kontrolnikom.**

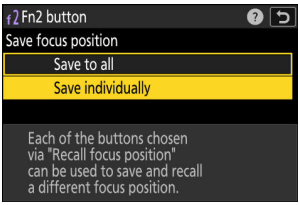


2 **Izberite drug kontrolnik na seznamu kontrolnikov po meri in ob pozivu, da izberete vlogo, označite [Save focus position] in pritisnite ▶ .**

Prikazale se bodo možnosti shranjevanja.

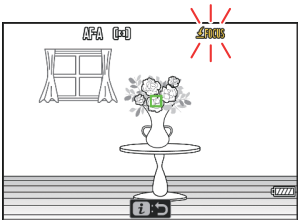


3 **Označite [Save individually] in pritisnite OK .**

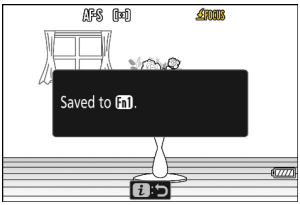


4 **Izostrite želeni motiv na zaslonu za fotografiranje ter pritisnite in držite kontrolnik, ki mu je dodeljen [Save focus position].**

Na zaslonu za fotografiranje bo utripala ikona FOCUS

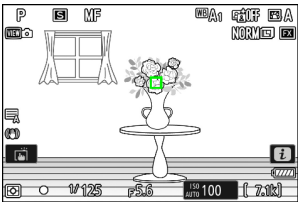


5 **Pritisnite gumb, ki ga nameravate uporabiti za priklic položaja izostritve, shranjenega v 4. koraku.**



- Med kontrolniki, ki jim je bil v 1. koraku dodeljen [**Recall focus position**], pritisnite kontrolnik, ki ga nameravate uporabiti za priklic položaja izostritve, shranjenega v 4. koraku.
- Če je operacija uspešna, se na zaslonu za fotografiranje prikaže sporočilo.
- Ponovite korake od 4 do 5, da shranite dodatne položaje izostritve za druge kontrolnike, ki jim je dodeljen [**Recall focus position**].

6 **Pritisnite kontrolnik za želeni položaj izostritve.**



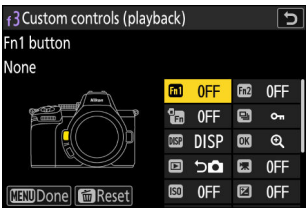
- Položaj fokusa, shranjen v zadevni kontrolnik, bo obnovljen.
- Če držite kontrolnik, ki mu je dodeljen [**Recall focus position**], aktivirate ročno ostrenje (**MF**) in fotoaparat ne bo znova izostril, če je gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do polovice, medtem ko je gumb pritisnjen.

f3: Custom controls (playback)

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite postopke, ki se izvajajo med predvajanjem, z gumbi kamere in vrtljivimi gumbi za ukaze.

- Izberete lahko tudi vloge kontrolnikov na izbirnih baterijskih paketih, povezanih s fotoaparatom.
- Izberite vloge spodnjih kontrolnikov. Označite želeni kontrolnik in pritisnite OK



	Možnost
Fn1	[**Fn1 button**]
Fn2	[**Fn2 button**]
Fn	[**Fn button for vertical shooting**]
	[Release mode/protect button]
DISP	**[DISP button**]
OK	[**OK button**]
	[Playback button]
	[**Video record button**]
ISO	**[ISO sensitivity button**]
	[Exposure compensation button]
	[Picture Control button]
	[Sub-command dial]
	[Main command dial]

Možnost	
Fn2	[**Lens Fn2 button**]
Fn	[**Lens Fn button**]

• Vloge, ki jih je mogoče dodeliti tem kontrolnikom, so navedene spodaj. Razpoložljive vloge se razlikujejo glede na nadzor.

Vloga		Opis
	[Protect]	Pritisnite kontrolnik, da vklopite ali izklopite zaščito za trenutno sliko.
	[Delete]	Pritisnite kontrolnik enkrat, da prikažete potrditveno pogovorno okno. Ponovno pritisnite kontrolnik, da izbrišete trenutno sliko in se vrnete na predvajanje.
	[Zoom on/off]	Pritisnite kontrolnik, da povečate zaslon na območju okoli trenutne točke ostrenja (razmerje povečave je izbrano vnaprej). Ponovno pritisnite za preklic povečave. • Če želite izbrati razmerje povečave, označite [**Zoom on/off**] in pritisnite ⊛ . • Vklop/izklop povečave je na voljo pri celozaslonskem predvajanju in predvajanju sličic.
	[**Filtered playback**]	Pritisnite kontrolnik, da si ogledate samo slike, ki ustrezajo kriterijem, izbranim za [**Filtered playback criteria**] v meniju za predvajanje.
	[Filtered playback (select criteria)]	Pritisnite kontrolnik za skok na [**Filtered playback criteria**] v meniju za predvajanje.
	[Start series playback]	Če pritisnete kontrolnik, ko je slika iz rafalnega snemanja prikazana v celozaslonskem načinu, se začne samodejno predvajanje (🕮 706). Slike se bodo predvajale, medtem ko je gumb pritisnjen, s hitrostjo, višjo kot pri uporabi večnamenskega izbirnika. Predvajanje se ustavi, ko spustite kontrolnik ali se prikaže zadnja slika v nizu.
	[Voice memo]	Uporabite kontrolnik za operacije glasovnih beležk.

Vloga		Opis
PC	[**Select for upload to computer**]	Pritisnite kontrolnik, da naložite trenutno sliko v računalnik ali strežnik FTP , s katerim je kamera trenutno povezana. • Za ogled možnosti nalaganja označite [**Select for upload to computer**] ali [**Select for upload (FTP)**] in pritisnite . Označite možnosti in pritisnite , da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐). - [**Priority upload**]: Če je izbrana ta možnost (☑), bo pritisk na kontrolnik za označevanje slike za nalaganje premaknjen na začetek čakalne vrste za nalaganje. - [**Protect**]: Če je ta možnost izbrana (☑), bo s pritiskom na kontrolnik označila sliko za nalaganje, ki jo bo hkrati zaščitila. - [**Rating**]: Če je izbrana ta možnost (☑), ji s pritiskom na krmilnik označite sliko za nalaganje hkrati dodelite prednastavljeno oceno. Pritisnite , da izberete oceno.
FTP	**[Select for upload (FTP)**]	
	[Thumbnail on/off]	Pritisnite kontrolnik za preklop med celozaslonskim in 4-, 9- ali 72-sličnim predvajanjem sličic.
	[View histograms]	Ko pritisnete kontrolnik, se prikaže histogram. Prikaz histograma je na voljo v celozaslonskem predvajanju in predvajanju sličic.
	[Choose slot and folder]	Pritisnite kontrolnik, da prikažete pogovorno okno [**Choose slot and folder**], kjer lahko izberete režo in mapo za predvajanje.
DISP	**[Cycle info display**]	Med celozaslonskim predvajanjem pritisnite kontrolnik, da preklapljate med prikazom informacij o fotografiji. Razpoložljive strani lahko izberete z [**Playback display options**] v meniju za predvajanje.
	[Resume shooting]	Pritisnite kontrolnik, da končate predvajanje in se vrnete v način za fotografiranje.
★	**[Rating**]	Če želite oceniti trenutno sliko v načinu za predvajanje, pritisnite kontrolnik in zavrtite glavni gumb za ukaze. • Za prikaz možnosti ocenjevanja označite [**Rating**] in pritisnite . Če izberete možnost, ki ni [**None**], lahko izbrano oceno dodelite slikam preprosto s pritiskom na izbrani kontrolnik. Če ponovno pritisnete kontrolnik, izberete oceno »brez zvezdic«.

Vloga		Opis
	[RAW processing (current picture)]	Pritisnite kontrolnik, da se prikažejo enake možnosti retuširanja kot takrat, ko je izbrani element izbran za [**Retouch**] v meniju i .
	[RAW processing (multiple pictures)]	
	[Trim]	
	[Resize (current picture)]	
	[Resize (multiple pictures)]	
	[D-Lighting]	
	[Straighten]	
	[Distortion control]	
	[Perspective control]	
	[Monochrome]	
	[Overlay (add)]	
	[Lighten]	
	[**Darken**]	
	[Motion blend]	
[**None**]		Nadzor nima učinka.

Komandni gumbi

Naslednje vloge lahko dodelite vrtljivim gumbom za ukaze. Za ogled možnosti označite elemente in pritisnite ⊛ .

Frame advance

Z vrtenjem gumbov za ukaze med celozaslonskim predvajanjem izberite način preskakanja sličic.

Možnost		Opis
1	**[1 frame**]	Preskoči naprej ali nazaj za okvir naenkrat.
10	[**10 frames**]	Preskoči naprej ali nazaj za 10 sličic naenkrat.
50	[**50 frames**]	Preskoči naprej ali nazaj za 50 sličic naenkrat.
★	**[Rating**]	Preskoči na naslednjo ali prejšnjo sliko z izbrano oceno.
	[**Protect**]	Preskoči na naslednjo ali prejšnjo zaščiteno sliko.
	[**Photos only**]	Preskoči na naslednjo ali prejšnjo fotografijo.
	[**Videos only**]	Preskočite na naslednji ali prejšnji video.
	[Skip to first shot in series]	Izberite to možnost, če želite preskočiti vse posnetke razen prvega v vsakem nizu, prikazanem med premikanjem po slikah z gumbi za ukaze. Slike, ki niso del rafala, ne bodo preskočene.
	[**Folder**]	Zavrtite vrtljivi gumb, da izberete mapo.
	[Page]	Ogled naslednje ali prejšnje strani s sličicami.
FTP	**[Uploaded to FTP**]	Preskoči na naslednjo ali prejšnjo sliko, ki je bila naložena na strežnik FTP .
PC	**[Uploaded to computer**]	Preskoči na naslednjo ali prejšnjo sliko, ki je bila naložena v računalnik.

Video playback

Izberite vloge, ki jih imajo gumbi za ukaze med predvajanjem videa.

Možnost		Opis
1f	**[1 frame**]	Previjte okvir za okvirjem naprej ali nazaj.
5f	**[5 frames**]	Previjanje naprej ali nazaj za 5 sličic naenkrat.
10f	**[10 frames**]	Previjanje naprej ali nazaj za 10 sličic naenkrat.
2s	[**2 s**]	Preskoči naprej ali nazaj 2 s naenkrat.
5s	[**5 s**]	Preskoči naprej ali nazaj 5 s naenkrat.
10s	[**10 s**]	Preskoči naprej ali nazaj za 10 s naenkrat.
⏮⏭	**[First/last frame**]	Preskoči na prvi ali zadnji okvir.
▶	**[Playback speed**]	Izberite hitrost predvajanja videa. Preklapljate lahko med prvotno hitrostjo, hitrostjo $^{1}/_{2}\times$ in hitrostjo $^{1}/_{4}\times$. Nova hitrost predvajanja velja samo za video, ki se trenutno predvaja.

Frame advance zoom position

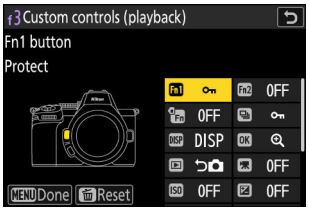
Izberite, kako kamera postavi zaslon na sredino, ko zavrtite glavni ali pomožni gumb za ukaze za pomikanje po slikah med povečavo predvajanja.

Možnost	Opis
[Keep current zoom position]	Centrirajte zaslon na trenutno lokacijo povečave.
[Prefer focus point]	Centrirajte zaslon na točko ostrenja, ki je bila aktivna, ko je bila fotografija posneta.
[Prefer focus point (face priority)]	Centrirajte zaslon na točko ostrenja, ki je bila aktivna, ko je bila fotografija posneta. Če je na fotografiji zaznan obraz osebe, se povečava med predvajanjem osredotoči na obraz.

Playback zoom face selection

Če je izbrana možnost [**ON**], ko je med povečavo predvajanja na sliki zaznanih več obrazov, lahko gumb za podukaze zavrtite za preklapljanje med zaznanimi obrazi.

Obnavljanje privzetih nastavitev



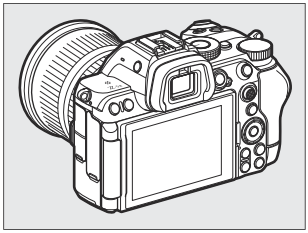
Izbrane kontrolnike lahko ponastavite na privzete nastavitve na zaslonu za izbiro kontrolnika po meri. Posamezne kontrolnike ali vse kontrolnike lahko ponastavite na privzete nastavitve. Za informacije o ponastavitvi kontrolnikov po meri glejte »Obnovitev privzetih nastavitev« v razdelku »f2: Kontrolniki po meri (fotografiranje)« (🕮 637).

f4: Touch Fn

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Za prilagajanje nastavitev med kadriranjem slik v iskalu uporabite krmilne elemente na dotik monitorja.

- Touch Fn je na voljo le, ko je monitor v položaju za shranjevanje z zaslonom obrnjen navzven.



Enable/disable touch Fn

Izberite [**ON**], da omogočite Fn na dotik.

Assign touch Fn

Spodaj so navedene vloge, ki jih je mogoče dodeliti tipki Fn na dotik.

Vloga	Opis
[**Move focus point**]	Ko s prstom drsite po območju Fn na dotik, se točka ostrenja premakne v smeri drsenja. Označite [**Move focus point**] in pritisnite ⊛ na večnamenskem izbirniku, da izberete operacijo, ki se izvede, ko dvakrat tapnete območje Fn na dotik na zaslonu. • [**Select center focus point**]: Točka ostrenja je postavljena na sredino iskala. • [**Set absolute focus position**]: Območje Fn na dotik predstavlja celotno iskalo, točka izostritve pa se premakne na ustrezen položaj v iskalu, tako da dvakrat tapnete želeno mesto.
[**Switch eyes**]	Ko fotoaparat zazna oči portretiranega človeka ali živali, lahko izberete oko, ki bo uporabljeno za ostrenje, tako da tapnete območje Fn na dotik na zaslonu.

Vloga	Opis
[**Framing grid**]	Če tapnete območje Fn na dotik na zaslonu, se v iskalu prikaže mreža za okvirjanje. Tapnite znova, da skrijete mrežo. Vrsto mreže lahko izberete z nastavitvijo po meri d16 ali g14 [**Grid type**].
[**Zoom on/off**]	Tapnite območje Fn na dotik na monitorju, da povečate prikaz v iskalu na območju okoli trenutne točke ostrenja. Tapnite znova, da prekličete povečavo. • Če želite izbrati razmerje povečave, označite [**Zoom on/off**] in pritisnite ⊛ .
[**Virtual horizon**]	Tapnite območje Fn na dotik na monitorju, da omogočite prikaz navideznega obzorja v iskalu. Tapnite znova, da skrijete zaslon. Vrsto prikaza lahko izberete z nastavitvijo po meri d17 [**Virtual horizon type**].

Touch Fn area

Izberite območje monitorja, ki se uporablja za Fn na dotik. Območja za uporabo, ko se fotoaparat obrne za fotografiranje v »visoki« in »široki« orientaciji, lahko izberete ločeno.

f5: Control lock

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Zaklenite nastavitve osvetlitve ali izbiro točke ostrenja.

Možnost	Opis
[**Shutter speed lock**]	Izberite [**ON**], da zaklenete hitrost zaklopa na trenutno vrednost v načinih **S** in **M.** • Ikone L se prikažejo na zaslonu za fotografiranje, ko je vključeno zaklepanje hitrosti zaklopa.
[**Aperture lock**]	Izberite [**ON**], da zaklenete zaslonko na trenutno vrednost v načinih **A** in **M.** • Ko je vključeno zaklepanje zaslonke, se na zaslonu za fotografiranje prikažejo ikone L
[**Focus-point lock**]	Izberite [**ON**], da zaklenete izbiro točke ostrenja na trenutno izbrani točki ostrenja. • Zaklepanje točke ostrenja ne velja, če je za način AF-področja izbran [**Auto-area AF**]. • Ko je izbrana [**3D-tracking**], bo točka ostrenja sledila gibanju motiva, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice.

f6: Reverse dial rotation

Gumb MENU ➡ Meni nastavitev po meri

Obrnite smer vrtenja gumbov za ukaze za izbrane operacije.

- Označite [**Exposure compensation**] ali [**Shutter speed/aperture**] in pritisnite , da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐).
- Pritisnite MENU , da shranite spremembe in zaprete.
- Izbrana nastavitev velja tudi za gumbe za ukaze na dodatnih baterijskih vložkih.

f7: Release button to use dial

Če izberete [**ON**], lahko prilagoditve, ki se običajno izvajajo z držanjem gumba in vrtenjem gumba za ukaze, izvedete z vrtenjem gumba za ukaze, potem ko spustite gumb. To se konča, ko ponovno pritisnete gumb, pritisnete sprožilec do polovice ali poteče časovnik stanja pripravljenosti.

- [**Release button to use dial**] velja za gumbe , **ISO** , ( ), **Fn1** in **Fn2** .
- [**Release button to use dial**] velja tudi za kontrolnike, ki so jim bile dodeljene določene vloge z nastavitvijo po meri f2 [**Custom controls (shooting)**] ali g2 [**Custom controls**].

f8: Reverse indicators

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, ali so določeni vodoravni kazalniki pri fotografiranju in drugih prikazih prikazani z negativnimi vrednostmi na levi in pozitivnimi vrednostmi na desni ali s pozitivnimi vrednostmi na levi in negativnimi vrednostmi na desni.

Možnost		Opis
+0−		Indikatorji so prikazani s pozitivnimi vrednostmi na levi in negativnimi vrednostmi na desni.
−0+		Indikatorji so prikazani z negativnimi vrednostmi na levi in pozitivnimi vrednostmi na desni.

f9: Reverse ring for focus

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite [**ON**], če želite med ročnim ostrenjem obrniti smer vrtenja obročev za ostrenje ali nadzor na objektivih z bajonetom Z.

- Ta možnost ne podpira:
  - določene leče z bajonetom Z, ki jih je možno le ročno izostriti, oz
  - Objektivi z bajonetom F, povezani prek adapterja za nastavek FTZ II / FTZ .

f10: Focus ring rotation range

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, kako daleč morajo biti obrnjeni obroči za ostrenje ali krmiljenje na objektivih z bajonetom Z, da gredo vse od najmanjše razdalje ostrenja do neskončnosti.

Možnost	Opis
[**Non-linear**]	Razdalja ostrenja se močno spremeni, ko se obroč vrti hitro, in za majhno, ko se obroč vrti počasi, ne glede na to, kako daleč je obroč zasukan.
[**90°**]–[**720°**]	Izberite, kako daleč je treba zavrteti obroč, da gre vse od najmanjše razdalje ostrenja do neskončnosti. Če želite izostriti z najmanjše razdalje v neskončnost, ko je na primer izbran [**90°**], je treba obroč le obrniti za 90°. Večje vrednosti omogočajo natančnejše prilagoditve.
[**Max.**]	Izostritev z najmanjše razdalje ostrenja na neskončnost zahteva vrtenje obroča do največje razdalje, ki je dovoljena pri trenutnih nastavitvah objektiva.

- Če objektiv ne podpira izbire obsega vrtenja, bo [**Focus ring rotation range**] fiksiran na [**Non-linear**].

f11: Control ring response

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, kako odziven je nadzorni obroček objektiva, ko je dodeljen [**Aperture**], [**Power aperture**], [**Exposure compensation**], [**ISO sensitivity**] ali [**Hi-Res Zoom**] z nastavitvijo po meri f2 [**Custom controls (shooting)**] ali g2 [**Custom controls**].

f12: Switch focus/control ring roles

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Če je izbran [**ON**], bo obroč za ostrenje opravljal vlogo, ki je trenutno dodeljena nadzornemu obroču z nastavitvijo po meri f2 [**Custom controls (shooting)**] ali g2 [**Custom controls**].

- Ko je izbran [**ON**], krmilni obroč deluje samo v vlogi [**Focus (M/A)**].
- Ta možnost velja samo za združljive objektive.

f13: Power zoom (PZ) button options

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, ali lahko gumba in (**?**) uporabite za električni zoom med fotografiranjem, ko je pritrjen objektiv z električnim zoomom.

Možnost	Opis
[**Uporabite gumbe / **]	Izbira [**ON**] omogoča uporabo gumbov in (**?**) za povečavo.
[**Power zoom speed**]	Z gumbi izberite hitrost, s katero lahko objektive z močnim zoomom povečate in pomanjšate.

f14: Full-frame playback flicks

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Med celozaslonskim predvajanjem izberite vlogo, ki je dodeljena potezam za pomik gor in dol ali pomik levo in desno.

Flick up / Flick down

Izberite operacijo, ki jo izvedete s potegom navzgor ali navzdol.

Možnost		Opis
★	[**Rating**]	Trenutni sliki dodelite vnaprej izbrano oceno. Oceno lahko izberete s pritiskom na ⊛ .
PC	[**Select for upload to computer**]	Označite trenutno sliko za prednostno nalaganje v računalnik.
FTP	[**Select for upload (FTP)**]	Označite trenutno sliko za prednostno nalaganje na strežnik FTP .
⊶	[**Protect**]	Zaščitite trenutno sliko.
🎙	[**Voice memo**]	Povlecite, da začnete snemati glasovno beležko. Če za trenutno sliko že obstaja beležka, se s potegom namesto tega začne predvajanje obstoječe beležke. Pritisnite ⊛ , da končate snemanje ali predvajanje.
[**None**]		Drsenje navzgor ali navzdol nima učinka.

- Slike, izbrane s potegom navzgor ali navzdol, ko je izbrana možnost [**Rating**], [**Select for upload to computer**], [**Select for upload (FTP)**] ali [**Protect**], so označene z ikonami (🕮 225). Oznako lahko odstranite s ponovnim potegom v isto smer.

Flick advance direction

Izberite potezo, ki se uporablja za napredovanje okvirja.

Možnost		Opis
⬅	[**Left←Right**]	Povlecite od desne proti levi za ogled naslednje slike.
➡	[**Left→Right**]	Povlecite od leve proti desni za ogled naslednje slike.

f15: Prefer sub-selector center

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, kako se podizbirnik obnaša, ko pritisnete sredino.

Možnost	Opis
[**ON**]	Podizbirnika ni mogoče uporabiti za položaj točke ostrenja, medtem ko je središče pritisnjeno.
[**OFF**]	Podizbirnik lahko uporabite za položaj točke ostrenja, medtem ko je središče pritisnjeno.

Sredina pomožnega izbirnika medtem deluje v vlogi, izbrani za [**Sub-selector center**] z nastavitvijo po meri f2 [**Custom controls (shooting)**] ali g2 [**Custom controls**]. To je še posebej pomembno, saj če dodelite [**AF-area mode**] sredini pomožnega izbirnika prek nastavitve po meri f2 [**Custom controls (shooting)**], ga boste lahko nato uporabili za začasno preklapljanje med načini AF-area mode, ne da bi to vplivalo na vašo zmožnost pozicioniranja točke ostrenja.

g1: Prilagodite meni

Gumb MENU ➡ Meni nastavitev po meri

Izberite elemente, navedene v meniju i, ki se prikaže, ko pritisnete gumb i v video načinu.

- Označite položaj v meniju i, pritisnite OK in izberite želeni element.
- Naslednje elemente lahko dodelite meniju i.

Možnost		🕮
QUAL	[**Frame size/frame rate**]	🕮 200
	[**Choose image area**]	🕮 207
	[**Destination**]	🕮 518
	[**Exposure compensation**]	🕮 148
ISO	[**ISO sensitivity settings**]	🕮 158
WB	[**White balance**]	🕮 180
	[**Set Picture Control**]	🕮 162
HLG	[**HLG quality**]	🕮 526
	[**Active D-Lighting**]	🕮 432
	[**Skin softening**]	🕮 532
	[**Portrait impression balance**]	🕮 440
	[**Metering**]	🕮 536
AF/MF	[**Focus mode**]	🕮 117
/	[**AF-area mode/subj. detection**]	🕮 119 , 🕮 123
	[**Product review mode**]	🕮 210
	[**Vibration reduction**]	🕮 543

	Možnost	🕮
	[**Electronic VR**]	🕮 544
	[**Microphone sensitivity**]	🕮 545
ATT	[**Attenuator**]	🕮 546
	[**Frequency response**]	🕮 547
	[**Wind noise reduction**]	🕮 548
	[**Headphone volume**]	🕮 550
	[**Hi-Res Zoom**]	🕮 211
SL	[**Silent mode**]	🕮 755
	[**Custom controls**]	🕮 667
PEAK	[**Focus peaking**]	🕮 572
	[**Zebra pattern**]	🕮 688
	[**Monitor/viewfinder brightness**]	🕮 724 , 🕮 726
	[**Multi-selector power aperture**]	🕮 666
	[**Multi selector exposure comp.**]	🕮 666
info	[**View video info**]	🕮 666
RED	[**Warm display colors**]	🕮 598
	[**Airplane mode**]	🕮 775
	[**Wireless remote connection (ML-L7)**]	🕮 784
	[**Bluetooth remote cntrl connection**]	🕮 786
BP	[**Power battery pack info**]	🕮 622
	[**Video self-timer**]	🕮 209

Multi-selector power aperture

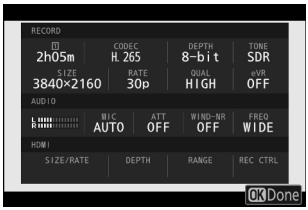
Izberite, ali lahko večnamenski izbirnik uporabite za električno zaslonko. Ko je izbrana možnost [**Enable**], z držanjem ◔ razširite zaslonko. Držanje ◒ zoži zaslonko.

Multi selector exposure comp.

Izberite, ali je večnamenski izbirnik mogoče uporabiti za prilagajanje kompenzacije osvetlitve. Izbira [**Enable**] omogoča nastavitev kompenzacije osvetlitve s pritiskom na ◔ ali ◒ .

View video info

Oglejte si nastavitve snemanja videa. To možnost lahko uporabite za ogled, vendar ne za spreminjanje izbrane možnosti.

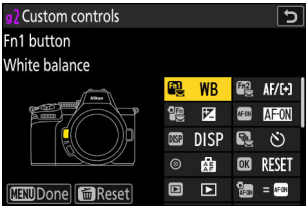


g2: Custom controls

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite operacije, ki se izvajajo v video načinu z uporabo obročev na objektivu, gumbov kamere in gumbov za ukaze.

- Izberete lahko tudi vloge kontrolnikov na izbirnih baterijskih paketih, povezanih s fotoaparatom.
- Izberite vloge spodnjih kontrolnikov. Označite želeni kontrolnik in pritisnite OK



	Možnost
	[**Fn1 button**]
	[**Fn2 button**]
	[**Fn button for vertical shooting**]
	[**AF-ON button**]
	[**DISP button**]
	[**Release mode/protect button**]
	[**Sub-selector center**]
	[**OK button**]
	[**Playback button**]
	[**AF-ON button for vertical shooting**]
	[**Vertical multi selector center**]
	[**Video record button**]
	[**ISO sensitivity button**]

	Možnost
	[**Exposure compensation button**]
	[**Picture Control button**]
	[**Command dials**]
	[**Shutter-release button**]
	[**Lens Fn2 button**]
	[**Lens Fn button**]
	[**Lens Fn ring (clockwise)**]
	[**Lens Fn ring (counterclockwise)**]
	[**Lens memory set button**]
	[**Lens control ring**]

- Vloge, ki jih je mogoče dodeliti, so navedene spodaj. Razpoložljive vloge se razlikujejo glede na nadzor.

Vloga		Opis
RESET	[**Select center focus point**]	S pritiskom na kontrolnik izberete središčno točko ostrenja.
FOCUS	[**Save focus position**]	Če držite kontrolnik, se trenutni položaj izostritve shrani. • Shranjeni položaj je mogoče obnoviti s kontrolnikom, ki mu je bil dodeljen [**Recall focus position**] (»priklic pomnilnika«). • Ko shranjujete položaj fokusa, lahko izberete, ali ga je mogoče priklicati s katerim koli od kontrolnikov, ki jim je dodeljen [**Recall focus position**] ([**Save to all**]), ali z uporabo samo določenega kontrolnika ([**Save individually**]). • Za več informacij glejte »Shranjevanje in priklic položajev izostritve« (🕮 638).

Vloga		Opis
FOCUS	[**Recall focus position**]	S pritiskom na kontrolnik se prikliče položaj izostritve, shranjen s kontrolnikom, ki mu je bil dodeljen [**Save focus position**]. • Za več informacij glejte »Shranjevanje in priklic položajev izostritve« (638).
	[**Switch eyes**]	Pritisnite kontrolnik, da izberete oko, ki se uporablja za ostrenje, ko fotoaparat zazna oči portretiranega človeka ali živali.
	[**Cycle AF-area mode**]	Pritiskajte kontrolnik, da preklapljate med načinom AF-area. - Če želite izbrati načine AF-area, med katerimi želite preklapljati, pritisnite ko je označena možnost [**Cycle AF-area mode**]. - Označite možnosti in pritisnite OK ali , da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐). Samo elementi, označeni s kljukico (☑), bodo ciklično prikazani, ko pritisnete kontrolnik.
AF-ON	[**AF-ON**]	S pritiskom na kontrolnik se sproži samodejno ostrenje, ki podvoji funkcijo gumba **AF-ON** . • Ko je za način ostrenja izbran **AF-C** , bo fotoaparat izostril s hitrostjo, izbrano za nastavitev po meri g5 [**AF speed**].
FAST AF-ON	[**Fast AF-ON**]	S pritiskom na kontrolnik se sproži samodejno ostrenje, ki podvoji funkcijo gumba **AF-ON** . • Ko je za način ostrenja izbran **AF-C** , bo fotoaparat izostril z največjo hitrostjo, ne glede na možnost, izbrano za nastavitev po meri g5 [**AF speed**].
AF	[**AF lock only**]	Izostritev se zaklene, ko je gumb pritisnjen.
AE	[**AE lock (hold)**]	Osvetlitev se zaklene, ko pritisnete kontrolnik. Zaklepanje osvetlitve se ne konča, ko se snemanje začne. Osvetlitev ostane zaklenjena, dokler kontrolnika ne pritisnete drugič ali poteče časovnik stanja pripravljenosti.

Vloga		Opis
	[**AWB lock (hold)**]	Če je za nastavitev beline izbrana [**Auto**] ali [**Natural light auto**], se bo nastavitev beline zaklenila, ko pritisnete kontrolnik (zaklepanje ravnovesja beline). Zaklepanje ravnovesja beline se ne konča, ko se snemanje začne. Zaklepanje pa se bo sprostilo, ko gumb pritisnete drugič ali poteče časovnik stanja pripravljenosti.
	[**AE/AWB lock (hold)**]	Osvetlitev se zaklene, ko pritisnete kontrolnik. Nastavitev beline se prav tako zaklene, če je za nastavitev beline izbrana možnost [**Auto**] ali [**Natural light auto**]. Zaklepanje osvetlitve in ravnovesja beline se ne konča, ko se snemanje začne. Zaklepanje pa se bo sprostilo, ko gumb pritisnete drugič ali poteče časovnik stanja pripravljenosti.
	[**AE lock only**]	Osvetlitev se zaklene, ko je gumb pritisnjen.
	[**AE/AF lock**]	Izostritev in osvetlitev se zakleneta, ko je gumb pritisnjen.
	[**Switch FX/DX**]	Pritisnite kontrolnik za preklop med slikovnimi območji [**FX**] in [**DX**].
	[**Set Picture Control**]	Pritisnite kontrolnik, da se prikaže isti seznam Picture Control kot takrat, ko je izbran meni *i* [**Set Picture Control**].
	[**View assist**]	Pritisnite kontrolnik, da izberete [**ON**] za nastavitev po meri g11 [**View assist**]. Ponovno pritisnite, da izberete [**OFF**].
	[**High-frequency flicker reduction**]	Pritisk na kontrolnik omogoča natančno nastavitev hitrosti zaklopa v manjših korakih. Drugič pritisnite kontrolnik, da obnovite običajno izbiro hitrosti zaklopa.
	[**Silent mode**]	Pritisnite kontrolnik, da omogočite tihi način. Ponovno pritisnite, da onemogočite.

Vloga		Opis
DISP	[**Cycle live view info display**]	Pritiskajte kontrolnik za kroženje med prikazom fotografiranja. Vrsto in vsebino razpoložljivih zaslonov je mogoče izbrati z nastavitvami po meri g17 [**Custom monitor shooting display**] in g18 [**Custom viewfinder shooting display**].
OFF	[**Live view info display off**]	Pritisnite kontrolnik, da skrijete ikone in druge informacije na zaslonu za fotografiranje. Ponovno pritisnite za ogled.
	[**Framing grid**]	Pritisnite kontrolnik, da prikažete okvirno mrežo. Če želite skriti mrežo, znova pritisnite kontrolnik. Vrsto prikaza lahko izberete z nastavitvijo po meri g14 [**Grid type**].
	[**Zoom on/off**]	Pritisnite kontrolnik, da povečate zaslon na območju okoli trenutne točke ostrenja. Ponovno pritisnite za preklic povečave. • Če želite izbrati razmerje povečave, označite [**Zoom on/off**] in pritisnite .
	[**Virtual horizon**]	Pritisnite kontrolnik, da omogočite prikaz navideznega obzorja. Ponovno pritisnite, da skrijete zaslon. Vrsto prikaza lahko izberete z nastavitvijo po meri d17 [**Virtual horizon type**].
PEAK	[**Focus peaking display**]	Ko je za način ostrenja izbran **MF** , enkrat pritisnite kontrolnik, da omogočite poudarjanje ostrenja. Ponovno pritisnite, da končate poudarjanje fokusa.
Fn	[**Enable/disable touch Fn**]	Pritisnite kontrolnik, da omogočite ali onemogočite Fn na dotik.
	[**MY MENU**]	Pritisnite kontrolnik, da prikažete »MOJ MENI«.
	[**Access top item in MY MENU**]	Pritisnite kontrolnik, da skočite na zgornji element v "MY MENU". Izberite to možnost za hiter dostop do pogosto uporabljenega elementa menija.
	[**Playback**]	Pritisnite kontrolnik za začetek predvajanja.

Vloga		Opis
	[**Filtered playback**]	Pritisnite kontrolnik, če si želite ogledati samo slike, ki ustrezajo kriterijem, izbranim za [**Filtered playback criteria**] v meniju za predvajanje.
	[**Filtered playback (select criteria)**]	Pritisnite kontrolnik, da skočite na [**Filtered playback criteria**] v meniju za predvajanje.
	[**Power aperture (open)**]	• Ko pritisnete gumb, se zaslonka poveča. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je izbrana [**Power aperture (close)**] za [**Fn2 button**]. • Zavrtite Fn obroč objektiva v nasprotni smeri urnega kazalca, da razširite zaslonko objektiva. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je izbrana [**Power aperture (close)**] za [**Lens Fn ring (clockwise)**].
	[**Power aperture (close)**]	• Ko pritisnete gumb, se zaslonka zoži. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je izbrana [**Power aperture (open)**] za [**Fn1 button**]. • Obrnite Fn obroč objektiva v smeri urinega kazalca, da zožite zaslonko objektiva. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je izbrana [**Power aperture (open)**] za [**Lens Fn ring (counterclockwise)**].
	[**Exposure compensation +**]	• Kompenzacija osvetlitve se poveča, medtem ko je gumb pritisnjen. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je izbrana [**Exposure compensation -**] za [**Fn2 button**]. • Za večjo kompenzacijo osvetlitve zavrtite Fn obroč objektiva v smeri urinega kazalca. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je [**Exposure compensation -**] izbrana za [**Lens Fn ring (counterclockwise)**].

Vloga		Opis
◢	[**Exposure compensation -**]	• Kompenzacija osvetlitve se zmanjša, medtem ko je gumb pritisnjen. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je izbrana [**Exposure compensation +**] za [**Fn1 button**]. • Zavrtite Fn obroč objektiva v nasprotni smeri urnega kazalca, da zmanjšate kompenzacijo osvetlitve. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je izbrana [**Exposure compensation +**] za [**Lens Fn ring (clockwise)**].
ISO+	[**ISO sensitivity (increase)**]	Obrnite Fn obroč objektiva v smeri urinega kazalca, da povečate občutljivost ISO. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je izbrana [**ISO sensitivity (decrease)**] za [**Lens Fn ring (counterclockwise)**].
ISO−	[**ISO sensitivity (decrease)**]	Zavrtite Fn obroč objektiva v nasprotni smeri urnega kazalca, da zmanjšate občutljivost ISO. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je izbrana [**ISO sensitivity (increase)**] za [**Lens Fn ring (clockwise)**].
T	[**Hi-Res Zoom +**]	• Povečajte s povečavo visoke ločljivosti; razmerje povečave se poveča, medtem ko je gumb pritisnjen. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je [**Hi-Res Zoom −**] izbrano za [**Fn2 button**]. • Obrnite Fn obroč objektiva v smeri urinega kazalca, da povečate s povečavo visoke ločljivosti. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je [**Hi-Res Zoom −**] izbrano za [**Lens Fn ring (counterclockwise)**].
W	[**Hi-Res Zoom −**]	• Pomanjšaj s povečavo visoke ločljivosti; razmerje povečave se zmanjša, medtem ko je gumb pritisnjen. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je [**Hi-Res Zoom +**] izbrano za [**Fn1 button**]. • Obrnite Fn obroč objektiva v nasprotni smeri urinega kazalca, da pomanjšate s povečavo visoke ločljivosti. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je [**Hi-Res Zoom +**] izbrano za [**Lens Fn ring (clockwise)**].

Vloga		Opis
PZ[T]	[**Power zoom +**]	Ko je pritrjen objektiv z električnim zoomom, fotoaparat poveča, medtem ko je gumb pritisnjen. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je izbrana [**Power zoom −**] za [**Fn2 button**].
PZ[W]	[**Power zoom −**]	Ko je pritrjen objektiv z električnim zoomom, se fotoaparat pomanjša, medtem ko je gumb pritisnjen. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je [**Power zoom +**] izbran za [**Fn1 button**].
	[**Pattern tone range**]	Pritisnite kontrolnik za kroženje med možnostmi razpona tonov vzorca zebra (🕮 688).
	[**Record videos**]	Pritisnite kontrolnik za začetek snemanja. Ponovno pritisnite za konec snemanja.
= AF-ON	[**Same as AF-ON button**]	Kontrolnik opravlja vlogo, ki je trenutno izbrana za gumb **AF-ON** .
FX	[**Choose image area**]	Pritisnite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze, da izberete območje slike za videoposnetke. Upoštevajte, da območja slike ni mogoče spremeniti med snemanjem.
	[**Exposure compensation**]	Prilagodite kompenzacijo osvetlitve tako, da držite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze ali zavrtite obroček za upravljanje objektiva.
ISO	[**ISO sensitivity**]	Prilagodite občutljivost ISO tako, da držite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze ali zavrtite obroček za upravljanje objektiva.
WB	[**White balance**]	Držite kontrolnik in zavrtite glavni gumb za ukaze, da prilagodite ravnovesje beline za videoposnetke. Nekatere možnosti ponujajo podmožnosti, ki jih lahko izberete z vrtenjem gumba za podukaze.
	[**Active D-Lighting**]	Pritisnite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze, da prilagodite Active D-Lighting za videoposnetke.

Vloga		Opis
	[**Skin softening**]	Pritisnite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze, da prilagodite mehčanje kože.
	[**Portrait impression balance**]	Pritisnite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze, da izberete način ravnovesja pokončnih vtisov.
	[**Metering**]	Pritisnite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze, da izberete možnost merjenja za uporabo med snemanjem videa.
	[**Video self-timer**]	Pritisnite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze, da izberete možnost video samosprožilca.
AF/[+]	[**Focus mode/AF-area mode**]	Držite kontrolnik in zavrtite vrtljivi gumb za glavne ukaze, da izberete način ostrenja, vrtljivi pomožni gumb za ukaze pa, da izberete način območja AF.
LOCK	[**Control lock**]	• Pritisnite kontrolnik in zavrtite glavni gumb za ukaze, da zaklenete hitrost zaklopa (način **M**). Če želite zakleniti zaslonko (načina **A** in **M**), pritisnite kontrolnik in zavrtite gumb za podukaze. • Če želite zakleniti izbiro točke ostrenja, držite kontrolnik, medtem ko z večnamenskim izbirnikom izbirate točko ostrenja.
	[**Microphone sensitivity**]	Pritisnite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze, da prilagodite občutljivost mikrofona.
M/A	[**Focus (M/A)**]	Obroč za upravljanje objektiva lahko uporabite za ročno ostrenje ne glede na izbrano možnost za način ostrenja. Za ponovno izostritev s samodejnim ostrenjem pritisnite gumb za sprostitev sprožilca do polovice ali pritisnite kontrolnik, ki mu je bil dodeljen AF-ON .
	[**Power aperture**]	Za nastavitev zaslonke zavrtite obroček za upravljanje objektiva.
	[**Hi-Res Zoom**]	Obrnite obroček za upravljanje objektiva, da povečate ali pomanjšate sliko s povečavo visoke ločljivosti.
[**None**]		Nadzor nima učinka.

Močna zaslonka

- Močna zaslonka je na voljo samo v načinih **A** in **M.**
- Med prilagajanjem zaslonke lahko zaslon utripa.

Komandni gumbi

Naslednje vloge lahko dodelite vrtljivim gumbom za ukaze. Za ogled možnosti označite elemente in pritisnite ⊛ .

Vloga	Opis
[**Exposure setting**]	Zamenjajte vloge vrtljivih gumbov za glavne in podukaze v izbranih načinih. Pritisnite ◀ ali ⊛ , da označite način, in ▲ ali ▼ , da zamenjate vlogi.
[**Focus/AF-area mode selection**]	Zamenjajte vloge, ki jih igrate, tako da vrtite glavni gumb in gumb za podukaze, medtem ko držite kontrolnik, ki mu je bil [**Focus mode/AF-area mode**] dodeljen z nastavitvijo po meri g2 [**Custom controls**].
[**Sub-command dial zoom role**]	Izberite vlogo gumba za podukaze na zaslonu za povečavo. • Izberite [**Exposure setting**], če želite spremeniti vlogo gumba za podukaze v vsakem načinu. • Izberite [**Zoom**], če želite uporabiti gumb za podukaze za povečavo ali pomanjšanje.

Obnavljanje privzetih nastavitev



Izbrane kontrolnike lahko ponastavite na privzete nastavitve na zaslonu za izbiro kontrolnika po meri. Posamezne kontrolnike ali vse kontrolnike lahko ponastavite na privzete nastavitve. Za informacije o ponastavitvi kontrolnikov po meri glejte »Obnovitev privzetih nastavitev« v razdelku »f2: Kontrolniki po meri (fotografiranje)« (🕮 637).

g3: Control lock

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Zaklenite nastavitve osvetlitve ali izbiro točke ostrenja.

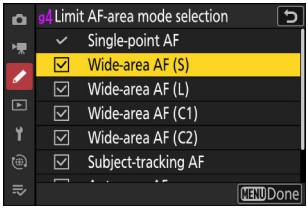
Možnost	Opis
[**Shutter speed lock**]	Izberite [**ON**], da zaklenete hitrost zaklopa na trenutno vrednost v načinu **M.** • Ikone L se prikažejo na zaslonu za fotografiranje, ko je vključeno zaklepanje hitrosti zaklopa.
[**Aperture lock**]	Izberite [**ON**], da zaklenete zaslonko na trenutno vrednost v načinih **A** in **M.** • Ko je vključeno zaklepanje zaslonke, se na zaslonu za fotografiranje prikažejo ikone L
[**Focus-point lock**]	Izberite [**ON**], da zaklenete izbiro točke ostrenja na trenutno izbrani točki ostrenja. • Zaklepanje točke ostrenja ne velja, če je za način AF-področja izbran [**Auto-area AF**]. • Ko je izbran [**Subject-tracking AF**], bo točka ostrenja sledila gibanju motiva.

g4: Limit AF-area mode selection

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite načine AF-area, ki jih lahko izberete z vrtenjem gumba za podukaze, medtem ko pritiskate kontrolnik, ki mu je bil [**Focus mode/AF-area mode**] dodeljen z nastavitvijo po meri g2 [**Custom controls**].

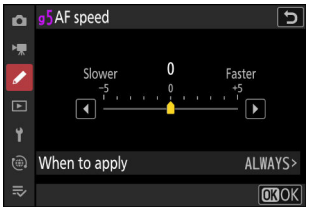
- Označite možnosti in pritisnite OK ali ▶ , da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐). Načini, označeni s kljukico (☑), so na voljo za izbiro prek gumba za podukaze.
- Za dokončanje operacije pritisnite MENU



g5: AF speed

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite hitrost ostrenja za video način.



Uporabite [**When to apply**], da izberete, kdaj velja izbrana možnost.

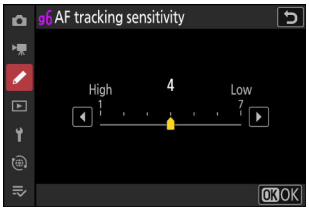
Možnost		Opis
ALWAYS	[**Always**]	Kamera v video načinu ves čas ostri z izbrano hitrostjo.
REC	[**Only while recording**]	Izostritev se prilagodi izbrani hitrosti samo med snemanjem videa. V drugih primerih fotoaparat izostri čim hitreje.

Zvoki objektiva

Zvok, ki ga ustvari objektiv med delovanjem ostrenja, se poveča s hitrostjo AF. Učinek je še posebej opazen pri nastavitvi [**+5**], zato izberite nižje vrednosti, če se vam zdi hrup moteč.

g6: AF tracking sensitivity

Gumb MENU ➡ Meni nastavitev po meri



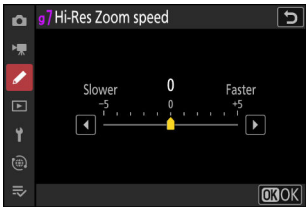
Občutljivost sledenja AF za video način je mogoče nastaviti na vrednosti od 1 do 7.

- Izberite [**7**] ([**Low**]), da ohranite fokus na prvotni motiv.
- Če subjekt zapusti izbrano točko ostrenja, ko je izbrana [**1**] ([**High**]), se bo fotoaparat odzval s hitrim premikom fokusa na nov motiv na istem območju.

g7: Hi-Res Zoom speed

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite hitrost povečave za Hi-Res Zoom. Ta možnost začne veljati le, če je povečava visoke ločljivosti dodeljena kontrolniku s katero koli od možnosti [**Fn1 button**], [**Fn2 button**], [**Lens Fn ring (clockwise)**] in [**Lens Fn ring (counterclockwise)**] za nastavitev po meri g2 [**Custom controls**].



g8: Power zoom (PZ) button options

Gumb MENU ➡ Meni nastavitev po meri

Izberite, ali je mogoče gumba in (?) uporabiti za električni zoom med snemanjem videa, ko je pritrjen objektiv z električnim zoomom.

Možnost	Opis
[**Uporabite gumbe / **]	Izbira [**ON**] omogoča uporabo gumbov in (?) za povečavo.
[**Power zoom speed**]	Z gumbi izberite hitrost, s katero lahko objektive z močnim zoomom povečate in pomanjšate; če želite, lahko izberete eno hitrost za uporabo med snemanjem in drugo za pred in po snemanju. • Upoštevajte, da se lahko zvoki, ki jih proizvaja objektiv, slišijo na posnetkih, posnetih med povečavo. Učinek lahko ublažite tako, da izberete počasnejšo hitrost povečave.

g9: Fine ISO control (mode M)

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Če izberete [**On (1/6 EV)**], lahko občutljivost ISO za videoposnetke prilagodite v korakih po 1/6 EV v načinu **M.**

- Ta možnost začne veljati le, ko je občutljivost ISO nastavljena prek [**ISO sensitivity settings**] > [**ISO sensitivity (mode M)**] v meniju za snemanje videa.
- Občutljivost je mogoče nastaviti na vrednosti od ISO 100 do 51200 v korakih po 1/6 EV.

g10: Extended shutter speeds (S/M)

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite [**ON**] za dostop do niza počasnejših hitrosti zaklopa v načinih **S** in **M.**

- Ko je izbran [**OFF**], se najmanjša hitrost zaklopa spreminja glede na hitrost sličic, kot sledi.
  - 120p: $^1/_{125}$ s
  - 100p: $^1/_{100}$ s
  - 60p: $^1/_{60}$ s
  - 50p: $^1/_{50}$ s
  - 30p: $^1/_{30}$ s
  - 25p: $^1/_{25}$ s
  - 24p: $^1/_{25}$ s
- Ko je izbran [**ON**], se najnižje hitrosti zaklopa za hitrost sličic od 60p do 24p znižajo na $^1/_4$ s. Tisti za 120p in 100p se ne menjajo.
- Če izberete [**ON**] in izberete nizko hitrost zaklopa, pomagate preprečiti, da bi se občutljivost ISO dvignila previsoko med posnetki nočnega neba in drugih temnih predmetov.
- Videoposnetki, posneti pri nizkih hitrostih zaklopa, ko je izbrana možnost [**ON**], bodo vključevali ponavljajoče se več kopij istih sličic.
- Če želite zmanjšati zamegljenost, ki jo povzroči tresenje fotoaparata v videoposnetkih, posnetih pri nizkih hitrostih zaklopa, medtem ko je izbran [**ON**], priporočamo, da fotoaparat namestite na stojalo.

g11: View assist

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite [**ON**] za predogled v živo videoposnetkov, posnetih z izbranim [**N-Log**] za način videotona, vendar upoštevajte, da so barve v predogledu poenostavljene za izboljšan kontrast.

- Barve v dejanskih posnetkih niso spremenjene.
- Kontrast se izboljša tudi, ko si posnetke N-Log ogledate na kameri.

g12: Zebra pattern

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

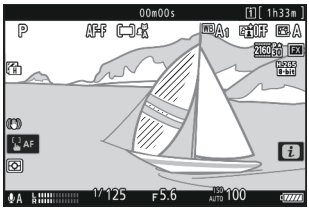
Izberite, ali se zebrasti vzorec uporablja za označevanje izbranih razponov tonov v video načinu.

Pattern tone range

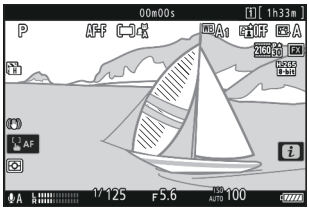
Izberite obseg tonov, ki ga prikazuje zebrasti vzorec med [**Highlights**] ali [**Mid-tones**] ali izberite [**Zebra pattern off**], da izklopite zebrasti vzorec. Svetle tone in srednje tone je mogoče določiti z uporabo [**Highlight threshold**] oziroma [**Mid-tone range**].

Pattern

Če želite omogočiti zebrasti prikaz, izberite [**Pattern 1**] ali [**Pattern 2**].



Vzorec 1



Vzorec 2

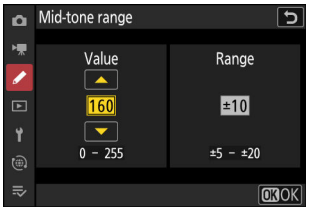
Highlight threshold

Izberite svetlost, ki je potrebna za sprožitev prikaza zebra, ko je [**Highlights**] izbrano za [**Pattern tone range**].

- Izbirajte med vrednostmi od 120 do 255. Nižja kot je vrednost, večji je razpon svetlosti, ki bo prikazan kot poudarek.
- Če izberete 255, bodo na zaslonu prikazana le področja, ki so potencialno preosvetljena.

Mid-tone range

Izberite svetlost, ki je potrebna za sprožitev zebrastega prikaza, ko je [**Mid-tones**] izbrano za [**Pattern tone range**].



- Razpon srednjih tonov je definiran kot svetlost [**Value**] in [**Range**] svetlosti s središčem okoli izbrane vrednosti.
- Pritisnite ◀ ali ▶ , da označite elemente, in pritisnite ▲ ali ▼ , da spremenite.

Zebrasti vzorec

Če sta v načinu ročnega ostrenja omogočena zebrasti prikaz in poudarjanje ostrenja, bo učinkovalo samo poudarjanje ostrenja. Za ogled zebrastega prikaza v načinu ročnega ostrenja izberite [**OFF**] za nastavitev po meri a12 [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**].

g13: Limit zebra pattern tone range

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite razpone tonov, dostopne prek kontrolnikov, ki jim je dodeljen [**Pattern tone range**].

Možnost	Opis
[**Highlights**]	Kontrolnik se lahko uporablja za preklapljanje med [**Highlights**] in [**Zebra pattern off**].
[**Mid-tones**]	Kontrolnik se lahko uporablja za preklapljanje med [**Mid-tones**] in [**Zebra pattern off**].
[**No restrictions**]	Kontrolnik se lahko uporablja za kroženje med [**Highlights**], [**Mid-tones**] in [**Zebra pattern off**].

g14: Grid type

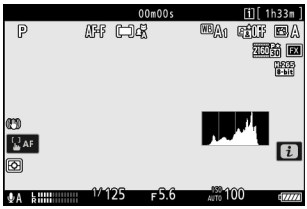
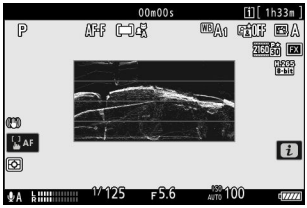
Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite okvirno mrežo za video način. Izbrano mrežo lahko prikažete tako, da postavite kljukico (☑) poleg ▦ na seznamu za nastavitev po meri g17 [**Custom monitor shooting display**] ali g18 [**Custom viewfinder shooting display**].

g15: Brightness information display

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite, kako kamera prikazuje informacije o svetlosti v video načinu. Podatke o svetlosti izbrane vrste lahko prikažete tako, da postavite kljukico (☑) poleg 🏞 na seznamu za nastavitev po meri g17 [**Custom monitor shooting display**] ali g18 [**Custom viewfinder shooting display**].

Možnost	Opis
[**Histogram**]	Omogoči histogram. 
[**Wave-form monitor**] [**Wave-form monitor (large)**]	Kamera prikazuje monitor valovne oblike. Monitor je lahko prikazan v kateri koli od dveh različnih velikosti. 

g16: Half-press to cancel zoom (MF)

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

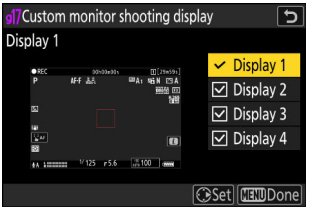
Ko je pogled skozi objektiv povečan med ročnim ostrenjem v video načinu, medtem ko je izbran [**ON**], lahko povečavo prekličete tako, da pritisnete sprožilec do polovice.

g17: Custom monitor shooting display

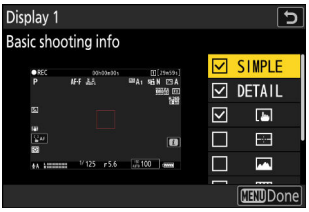
Gumb **MENU** ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite prikaze monitorja, ki so dostopni s pritiskom na gumb **DISP** v video načinu.

- Označite elemente ([**Display 2**] do [**Display 4**]) in pritisnite ⊛ , da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐). S pritiskom gumba **DISP** med fotografiranjem lahko dostopate samo do zaslonov, označenih s kljukico (☑). [**Display 1**] ni mogoče preklicati (☐).



- Če želite izbrati indikatorje, ki se prikažejo na zaslonih [**Display 1**] do [**Display 4**], označite ustrezno možnost in pritisnite ⊛ . Nato lahko označite elemente in pritisnete ⊛ , da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐).



Možnost		Opis
SIMPLE	[**Basic shooting info**]	Oglejte si način fotografiranja, hitrost zaklopa, zaslonko in druge osnovne informacije o fotografiranju.
DETAIL	[**Detailed shooting info**]	Oglejte si način ostrenja, način območja AF, ravnovesje beline in druge podrobne informacije o fotografiranju.
	[**Touch controls**]	Oglejte si možnosti, do katerih lahko dostopate prek krmilnikov na dotik, vključno z AF na dotik in menijem *i* .
	[**Virtual horizon**]	Omogoči virtualni horizont. Vrsto prikaza lahko izberete z nastavitvijo po meri d17 [**Virtual horizon type**].
	[**Brightness information**]	Oglejte si histogram ali monitor valovne oblike. Vrsto zaslona lahko izberete z nastavitvijo po meri g15 [**Brightness information display**].
	[**Framing grid**]	Omogoči okvirno mrežo. Vrsto prikaza lahko izberete z nastavitvijo po meri g14 [**Grid type**].

Možnost		Opis
⊡	[**Center indicator**]	Prikažite križec na sredini okvirja.

• Za dokončanje operacije pritisnite MENU

g18: Custom viewfinder shooting display

Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Izberite prikaze iskala, ki so dostopni s pritiskom na gumb **DISP** v video načinu.

- Označite elemente ([**Display 2**] ali [**Display 3**]) in pritisnite ⊛ , da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐). S pritiskom gumba **DISP** med fotografiranjem lahko dostopate samo do zaslonov, označenih s kljukico (☑). [**Display 1**] ni mogoče preklicati (☐).
- Če želite izbrati indikatorje, ki se prikažejo na zaslonih [**Display 1**] do [**Display 3**], označite ustrezno možnost in pritisnite ▶ . Nato lahko označite elemente in pritisnete ⊛ , da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐). Razen [**Touch controls**] so možnosti enake tistim za nastavitev po meri g17 [**Custom monitor shooting display**].
- Za dokončanje operacije pritisnite MENU

g19: Red REC frame indicator

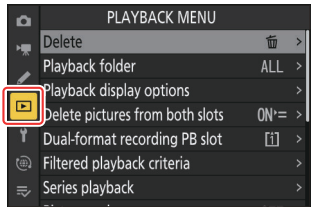
Gumb MENU ➡ ✎ Meni nastavitev po meri

Če je izbran [**ON**], se bo med snemanjem videa okoli zaslona za fotografiranje pojavila rdeča obroba. To pomaga preprečiti zgrešene posnetke, saj vas opozori, ko snemanje poteka.

Meni za predvajanje

Meni za predvajanje

Za prikaz menija za predvajanje izberite zavihek ▶ (meni za predvajanje) v menijih fotoaparata.



Meni za predvajanje vsebuje naslednje elemente:

- [**Delete**] (🕮 699)
- [**Playback folder**] (🕮 700)
- [**Playback display options**] (🕮 701)
- [**Delete pictures from both slots**] (🕮 703)
- [**Dual-format recording PB slot**] (🕮 704)
- [**Filtered playback criteria**] (🕮 705)
- [**Series playback**] (🕮 706)
- [**Picture review**] (🕮 708)
- [**After delete**] (🕮 709)
- [**After burst, show**] (🕮 710)
- [**Record camera orientation**] (🕮 711)
- [**Auto-rotate pictures**] (🕮 712)
- [**Copy image(s)**] (🕮 713)

Delete

Gumb MENU ➡ ▶ meni za predvajanje

Izbriši več slik. Za več informacij glejte »Brisanje več slik« (📖 258).

Možnost		Opis
▪▫▫▪	[**Selected pictures**]	Izbriši izbrane slike.
🗑	[**Candidates for deletion**]	Brisanje slik z oceno 🗑 (kandidat za izbris).
DATE	[**Pictures shot on selected dates**]	Izbriši vse slike, posnete na izbrane datume.
ALL	[**All pictures**]	Izbrišite vse slike v mapi, ki je trenutno izbrana za [**Playback folder**] v meniju za predvajanje. • Če sta vstavljeni dve pomnilniški kartici, lahko izberete kartico, s katere bodo slike izbrisane.

Playback folder

Gumb MENU ➡ ▶ meni za predvajanje

Izberite mapo za predvajanje.

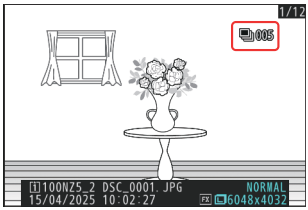
Možnost	Opis
(Ime mape)	Med predvajanjem bodo vidne slike v vseh mapah z izbranim imenom. Mape lahko preimenujete z možnostjo [**Storage folder**] > [**Rename**] v meniju za fotografiranje.
[**All**]	Med predvajanjem bodo vidne slike v vseh mapah.
[**Current**]	Med predvajanjem bodo vidne samo slike v trenutni mapi.

Playback display options

Gumb MENU ➡ ▶ meni za predvajanje

Izberite možnosti prikaza za celozaslonsko predvajanje.

- Označite možnosti in pritisnite ⊛ , da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐).
- Za dokončanje operacije pritisnite MENU

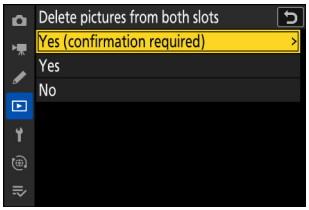
Možnost	Opis
[**Focus point**]	Izberite (☑) to možnost, da si ogledate lokacijo točke ostrenja, ki je bila uporabljena, ko je bila slika posneta.
[**Mark first shot in series**]	Ko je izbrana ta možnost (☑), bo prva slika v vsakem rafalu označena z ikono ⧉ in številko, ki prikazuje skupno število posnetkov v rafalu. 
[**Exposure info**]	Izbrane (☑) prikaze informacij si lahko ogledate z uporabo gumba **DISP** ali s pritiskom na ◓ ali ◒ .
[**Highlights**]	
[**RGB histogram**]	
[**Shooting data**]	
[**Overview**]	
[**None (picture only)**]	
[**File info**]	

Možnost	Opis
[**Basic shooting data**]	Izbrane (☑) možnosti so vključene v prikaz celozaslonskega predvajanja [**Shooting data**].
[**Flash data**]	
[**Picture Control/HLG data**]	
[**Other shooting data**]	
[**Copyright info**]	
[**Location data**]	
[**IPTC data**]	

Delete pictures from both slots

Gumb MENU ➡ ▶ meni za predvajanje

Izberite, ali izbris kopije slike, posnete na obe pomnilniški kartici z možnostjo, ki ni [**Overflow**] izbrana za [**Role played by card in Slot 2**] v meniju za fotografiranje, izbriše tudi preostalo kopijo.



Možnost	Opis
[**Yes (confirmation required)**]	Preden izbrišete eno kopijo, boste pozvani, da izberete, ali želite izbrisati drugo. Če želite izbrati privzeto označeno možnost, pritisnite ⊛ .
[**Yes**]	[**Same pictures on [1] & [2]**] je vedno izbrana; če izberete [**Yes**] v potrditvenem pogovornem oknu, izbrišete obe kopiji.
[**No**]	Prikazano potrditveno pogovorno okno je enako tistemu za slike, za katere ne obstaja druga kopija. Z brisanjem trenutne slike ne izbrišete kopije.

Pozor: Izbira možnosti [Yes (confirmation required)] ali [Yes].
Rafalnih posnetkov ne morete izbrisati z gumbom 🗑 ali [**Manage series**] > [**Delete**] v meniju za predvajanje ℹ , ko si ogledujete slike na seznamu sličic, ko sta vstavljeni dve pomnilniški kartici in je [**Series playback**] > [**List series as single thumbnails**] v meniju za predvajanje nastavljen na [**ON**].

Dual-format recording PB slot

Gumb MENU ➡ ▶ meni za predvajanje

Izberite režo, iz katere so slike dvojnega formata, posnete z [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**], [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**], [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**] ali [**HEIF Slot 1 - HEIF Slot 2**] izbrana za [**Role played by card in Slot 2**] v meniju za fotografiranje se predvajajo.

Filtered playback criteria

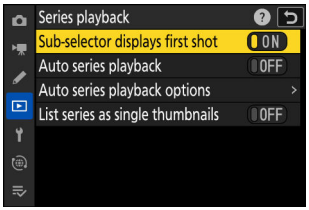
Gumb MENU ➡ ▶ meni za predvajanje

Izberite merila za izbiro slik, prikazanih med filtriranim predvajanjem (📖 250).

Series playback

Gumb MENU ➡ ▶ meni za predvajanje

Izberite možnosti za ogled rafalov.



Sub-selector displays first shot

Možnost	Opis
[**ON**]	Preskočite vse posnetke razen prvega v vsakem nizu, ko se premikate po slikah, tako da pomožni izbirnik nagnete levo ali desno. Slike, ki niso del rafala, ne bodo preskočene. Posamezne posnetke v vsakem rafalu si lahko ogledate tako, da pomožni izbirnik nagnete navzgor ali navzdol.
[**OFF**]	Podizbirnik opravlja enake funkcije kot večnamenski izbirnik, ko ga nagnete navzgor, navzdol, levo ali desno.

Auto series playback

Če je izbrana možnost [**ON**], se bodo preostale slike samodejno predvajale, ko bo prva slika v nizu nekaj sekund prikazana v celozaslonskem načinu. Predvajanje se konča, ko se prikaže zadnja slika v nizu.

Auto series playback options

Izberite možnosti za ogled rafalov, ko je [**Auto series playback**] nastavljeno na [**ON**].

Možnost	Opis
[**Loop playback**]	Če izberete [**ON**], se bo trenutna serija predvajala večkrat.

Možnost	Opis
[**Wait before playback**]	Izberite čas do začetka samodejnega predvajanja niza, ko je prikazana prva slika v nizu: [**Normal**], [**Long**], [**Short**] ali [**Start immediately**].
[**Auto series playback speed**]	Izberite hitrost predvajanja za samodejno serijsko predvajanje. • [**5 fps**], [**15 fps**], [**30 fps**]: Predvajanje se nadaljuje z izbrano hitrostjo. • [**At current release mode speed**]: Hitrost predvajanja se razlikuje glede na trenutni način sproščanja. - Posamezen okvir, samosprožilec: pribl. 3 sličice na sekundo - Neprekinjeno pri nizki hitrosti: pribl. 5 sličic na sekundo - Neprekinjena visoka hitrost, [**C15**]: pribl. 10 sličic na sekundo - [**C30**]: pribl. 30 sličic na sekundo

List series as single thumbnails

Ko je izbran [**ON**], bo na seznamu sličic prikazan samo prvi posnetek v vsakem nizu. Prva slika v vsakem nizu bo označena z ikono 🗩 in številko, ki prikazuje skupno število posnetkov v nizu.

- Med celozaslonskim predvajanjem bodo prikazane vse slike v vsakem nizu.
- Izbira [**ON**] za [**List series as single thumbnails**] omogoča dostop do [**Manage series**] v meniju za predvajanje 𝒊 (🕮 237).

Picture review

Gumb MENU ➡ ▶ meni za predvajanje

Izberite, ali naj se slike samodejno prikažejo takoj po fotografiranju.

Možnost	Opis
[**On**]	Slike se prikažejo na trenutno izbranem zaslonu (monitor ali iskalo), ko so posnete. • Ko je za način monitorja izbrana [**Prioritize viewfinder (2)**], bo na monitorju prikazana zadnja slika, ko umaknete oko z iskala.
[**On (monitor only)**]	Slike so po fotografiranju prikazane le, če se za kadriranje posnetkov uporablja monitor. Slike niso prikazane v iskalu, če je za način monitorja izbran [**Viewfinder only**].
[**Off**]	Slike si lahko ogledate samo s pritiskom na gumb ▶

After delete

Gumb MENU ➡ ▶ meni za predvajanje

Izberite sliko, prikazano po izbrisu slike.

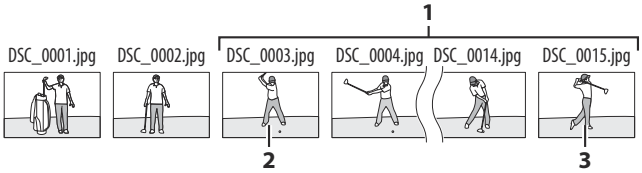
Možnost		Opis
	[**Show next**]	• Prikaže se naslednja slika. • Če je bila izbrisana slika zadnja, bo prikazana predhodna slika.
	[**Show previous**]	• Prikaže se prejšnja slika. • Če je bila izbrisana slika prva slika, bo prikazana naslednja slika.
	[**Continue as before**]	• Če ste se premikali po slikah v vrstnem redu, ki je bil posnet, bo prikazana naslednja slika, kot je opisano za [**Show next**]. • Če ste se premikali po slikah v obratnem vrstnem redu, bo predhodna slika prikazana, kot je opisano za [**Show previous**].

After burst, show

Gumb MENU ➡ ▶ meni za predvajanje

Izberite, ali je fotografija, prikazana takoj po nizu posnetkov, posnetih v neprekinjenem načinu, prvi ali zadnji posnetek v nizu.

- Ta možnost začne veljati le, če je izbrana [**Off**] za [**Picture review**] v meniju za predvajanje.



1 Najnovejši posnetki (rafal)
2 Prikazano, če je izbrana možnost [**First picture in burst**].
3 Prikazano, če je izbrana [**Last picture in burst**].

Record camera orientation

Gumb MENU ➡ ▶ meni za predvajanje

Izberite, ali se podatki o usmerjenosti fotoaparata med fotografiranjem shranijo v slike.

- Če je izbran [**ON**], se zabeležijo informacije o usmerjenosti fotoaparata, ko je bila fotografija posneta. Med predvajanjem na fotoaparatu ali računalniku se slike samodejno obrnejo z uporabo posnetih informacij o orientaciji.



- Če je izbran [**OFF**], se informacije o usmerjenosti fotoaparata ne zabeležijo. V tem primeru so slike, prikazane med predvajanjem, vedno v ležeči (široki) orientaciji.



Pozor: Posnemite usmerjenost kamere

Usmerjenost fotoaparata morda ne bo pravilno zabeležena na fotografijah, posnetih s fotoaparatom, obrnjenim navzgor ali navzdol, ali med premikanjem.

Auto-rotate pictures

Gumb MENU ➡ ▶ meni za predvajanje

Če je izbran [**ON**], se bo zaslon za predvajanje samodejno zasukal, da bo ustrezal usmerjenosti fotoaparata, zaradi česar bodo »visoke« slike zasukane za prikaz v "visoke" orientacije ko fotoaparat držite v "široko" usmerjenosti in "široke" slike se bodo zasukale tako, da se prikažejo v "široko" usmerjenosti, ko fotoaparat držite v "visoko" usmerjenosti.

Pozor: Samodejno zasukaj slike

- Slike se med pregledovanjem slik ne obrnejo samodejno, tudi če je [**ON**] izbrano za [**Auto-rotate pictures**].
- Če je bil med fotografiranjem izbran [**OFF**] za [**Record camera orientation**], so slike, prikazane med predvajanjem, vedno v ležeči (široki) orientaciji, tudi če je [**ON**] izbrano za [**Auto-rotate pictures**].

Copy image(s)

Gumb MENU ➡ ▶ meni za predvajanje

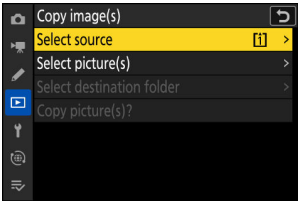
Ko sta vstavljeni dve pomnilniški kartici, kopirajte slike z ene pomnilniške kartice na drugo.

Možnost	Opis
[**Select source**]	Izberite kartico, s katere bodo slike kopirane.
[**Select picture(s)**]	Izberite slike, ki jih želite kopirati.
[**Select destination folder**]	Izberite ciljno mapo na preostali kartici (kartica, ki ni izbrana za [**Select source**]).
[**Copy picture(s)?**]	Kopirajte slike.

Kopiranje slik

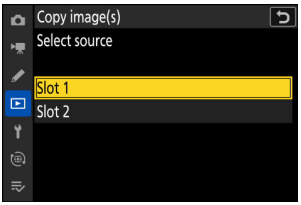
1 **Izberite [Select source].**

Označite [**Select source**] in pritisnite ▶ za prikaz pogovornega okna [**Select source**].



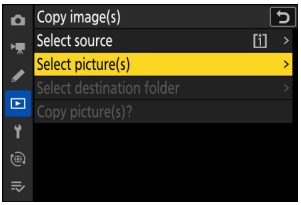
2 **Izberite kartico s slikami, ki jih želite kopirati.**

Označite režo za kartico, ki vsebuje slike, ki jih želite kopirati, in pritisnite OK, da izberete označeno režo in se vrnete v meni [**Copy image(s)**].



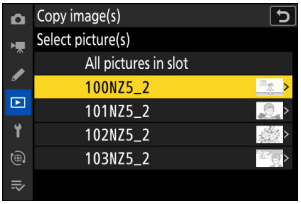
3 Izberite [Select picture(s)].

Označite [**Select picture(s)**] in pritisnite ▶ za ogled zaslona [**Select picture(s)**].



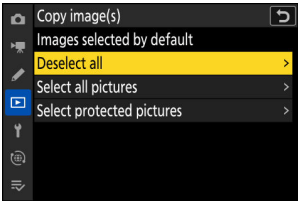
4 Izberite izvorno mapo.

- Označite mapo s slikami, ki jih želite kopirati, in pritisnite ▶ za prikaz menija [**Images selected by default**].
- Če želite kopirati vse slike s kartice v izbrani reži, označite [**All pictures in slot**], pritisnite OK in nadaljujte z 10. korakom.



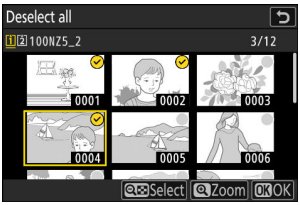
5 Naredite prvo izbiro.

Izberite slike, ki bodo privzeto izbrane.



Možnost	Opis
[**Deselect all**]	Nobena od slik v izbrani mapi ne bo privzeto izbrana. • To možnost izberite, če želite izbrati posamezne slike.
[**Select all pictures**]	Vse slike v izbrani mapi bodo privzeto izbrane. • Izberite to možnost, če želite kopirati vse ali večino slik v mapi.
[**Select protected pictures**]	Privzeto bodo izbrane samo zaščitene slike v mapi.

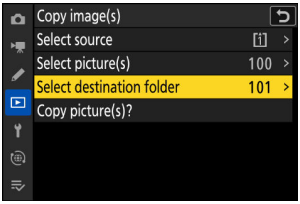
6 Izberite dodatne slike.



- Označite slike in pritisnite gumb ? (**?**), da jih izberete; izbrane slike so označene s kljukico (✓). Če želite odstraniti ček (◯) in prekličite izbiro trenutne slike, znova pritisnite gumb ? (**?**).
- Za celozaslonski ogled označene slike pritisnite in držite gumb 🔍
- Ko potrdite, da imajo vse slike, ki jih želite kopirati ✓ pritisnite OK , da se vrnete v meni [**Copy image(s)**].

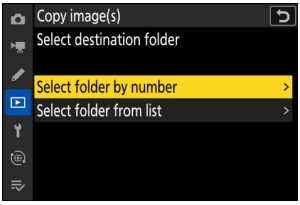
7 Izberite [Select destination folder].

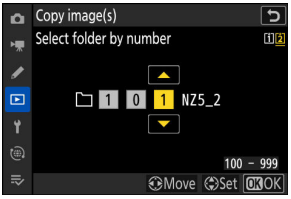
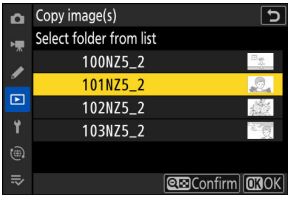
Označite [**Select destination folder**] in pritisnite ▶ za prikaz možnosti [**Select destination folder**].



8 Izberite ciljno mapo.

Označite eno od naslednjih možnosti in pritisnite ▶ .



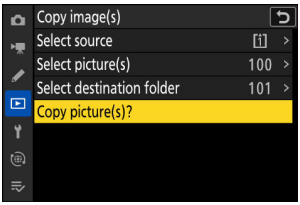
Možnost	Opis
[**Select folder by number**]	Vnesite številko ciljne mape (📖 411). Če mapa z izbrano številko še ne obstaja, bo ustvarjena nova mapa. 
[**Select folder from list**]	Na seznamu obstoječih map izberite ciljno mapo. 

9 **Izberite mapo.**

Ko vnesete številko mape ali označite ime mape, pritisnite ⓚ , da izberete mapo in se vrnete v meni [**Copy image(s)**].

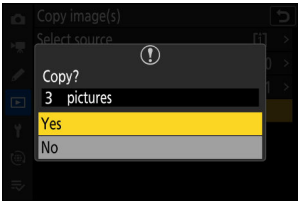
10 **Izberite [Copy picture(s)?].**

Označite [**Copy picture(s)?**] in pritisnite ⓚ za prikaz potrditvenega pogovornega okna.

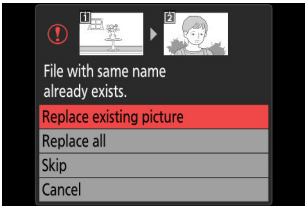


11 **Izberite [Yes].**

- Kamera bo prikazala sporočilo [**Copy?**] skupaj s številom slik, ki bodo kopirane.
- Označite [**Yes**] in pritisnite ⓚ , da kopirate izbrane slike.
- Ponovno pritisnite ⓚ za izhod, ko je kopiranje končano.



Pozor: Kopiranje slik

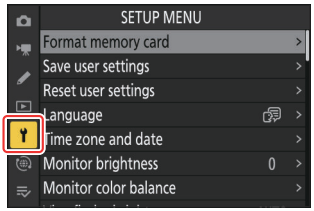


- Slike ne bodo kopirane, če na ciljni kartici ni dovolj prostora.
- Če ciljna mapa vsebuje datoteko z istim imenom kot ena od slik, ki jih želite kopirati, se prikaže potrditveno pogovorno okno. Izberite [**Replace existing picture**] ali [**Replace all**], da zamenjate obstoječo datoteko ali datoteke. Zaščitene datoteke v ciljni mapi ne bodo zamenjane. Izberite [**Skip**], da nadaljujete brez zamenjave obstoječih datotek. Izberite [**Cancel**] za izhod brez kopiranja nadaljnjih slik.
- Ocene in zaščite so kopirane s slikami.
- Če želite preprečiti izgubo energije med kopiranjem videoposnetkov, uporabite enega od naslednjih virov napajanja:
  - Popolnoma napolnjena baterija
  - Izbirni napajalnik EH-8P , povezan s priloženim kablom USB (s priključki Type-C na obeh koncih)
  - Izbirni napajalni priključek EP-5B z napajalnikom EH-5d , EH-5c ali EH-5b
  - Prenosni polnilnik drugega proizvajalca (powerbank)

Nastavitveni meni

Nastavitveni meni

Za ogled nastavitvenega menija izberite zavihek ✕ v menijih fotoaparata.



Nastavitveni meni vsebuje naslednje elemente:

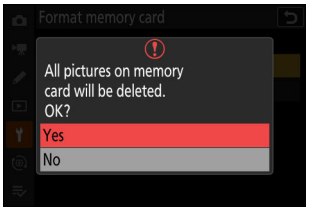
- [**Format memory card**] (🕮 719)
- [**Save user settings**] (🕮 720)
- [**Reset user settings**] (🕮 721)
- [**Language**] (🕮 722)
- [**Time zone and date**] (🕮 723)
- [**Monitor brightness**] (🕮 724)
- [**Monitor color balance**] (🕮 725)
- [**Viewfinder brightness**] (🕮 726)
- [**Viewfinder color balance**] (🕮 727)
- [**Viewfinder display size**] (🕮 728)
- [**Limit monitor mode selection**] (🕮 729)
- [**Auto rotate info display**] (🕮 730)
- [**AF fine-tuning options**] (🕮 731)
- [**Non-CPU lens data**] (🕮 735)
- [**Distance units**] (🕮 736)
- [**Save focus position**] (🕮 737)
- [**Save zoom position (PZ lenses)**] (🕮 738)
- [**Auto temperature cutout**] (🕮 739)
- [**Clean image sensor**] (🕮 740)
- [**Image Dust Off ref photo**] (🕮 741)
- [**Pixel mapping**] (🕮 743)
- [**Image comment**] (🕮 744)
- [**Copyright information**] (🕮 745)
- [**IPTC**] (🕮 746)
- [**Funkcija priključka** ∩/🎧] (funkcija priključka za slušalke/daljinski kabel; 🕮 751)
- [**Voice memo options**] (🕮 752)
- [**Camera sounds**] (🕮 754)

- [**Silent mode**] (📖 755)
- [**Touch controls**] (📖 756)
- [**Self-portrait mode**] (📖 757)
- [**HDMI**] (📖 758)
- [**USB connection priority**] (📖 759)
- [**Conformity marking**] (📖 760)
- [**Battery info**] (📖 761)
- [**USB power delivery**] (📖 762)
- [**Energy saving (photo mode)**] (📖 764)
- [**Slot empty release lock**] (📖 765)
- [**Save/load menu settings**] (📖 766)
- [**Reset all settings**] (📖 770)
- [**Firmware version**] (📖 771)

Format memory card

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Oblika spominske kartice. Pomnilniške kartice, ki so bile formatirane v računalniku ali drugem fotoaparatu, je treba pred uporabo ponovno formatirati s to možnostjo. Za začetek formatiranja izberite režo za pomnilniško kartico in izberite [**Yes**]. *Upoštevajte, da formatiranje trajno izbriše vse slike in druge podatke na kartici.* Pred formatiranjem naredite potrebne varnostne kopije.



Pozor: Med formatiranjem

Ne izklapljajte fotoaparata in ne odstranjujte pomnilniških kartic, dokler se ne prikaže sporočilo [**Formatting memory card.**] počisti z zaslona.

Save user settings

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Pogosto uporabljene kombinacije nastavitev lahko dodelite položajem **U1** do **U3** na gumbu za izbiro načina (141).

Reset user settings

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Ponastavite uporabniške nastavitve na privzete vrednosti (142).

Language

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Izberite jezik za menije in sporočila fotoaparata. Razpoložljivi jeziki se razlikujejo glede na državo ali regijo, v kateri je bil fotoaparat prvotno kupljen.

Time zone and date

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Spremenite časovne pasove in nastavite uro fotoaparata. Priporočamo, da uro fotoaparata redno prilagajate.

Možnost	Opis
[**Time zone**]	Izberite časovni pas. Čas, izbran za [**Date and time**], se samodejno prilagodi novemu časovnemu pasu.
[**Date and time**]	Nastavite uro fotoaparata na trenutni čas v izbranem [**Time zone**].
[**Date format**]	Izberite vrstni red, v katerem so prikazani dan, mesec in leto.
[**Daylight saving time**]	Vklopite poletni čas [**ON**] ali [**OFF**]. Če izberete [**ON**], se ura samodejno premakne za eno uro naprej. Privzeta nastavitev je [**OFF**].

Ikona ◷ na zaslonu za fotografiranje pomeni, da ura ni nastavljena.

Monitor brightness

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Pritisnite ali , da prilagodite svetlost monitorja. Izberite višje vrednosti za povečano svetlost, nižje vrednosti za zmanjšano svetlost.

- [**Monitor brightness**] je mogoče prilagoditi le, ko je monitor aktiven zaslon. Ni ga mogoče prilagoditi, če je za način monitorja izbran [**Viewfinder only**] ali ko je vaše oko uprto v iskalo.
- Višje vrednosti povečajo porabo baterije.
- Spreminjanje možnosti, izbrane za [**Monitor brightness**] v nastavitvenem meniju, ko je [**HLG**] izbrano za [**Tone mode**] v meniju za fotografiranje ali pri ogledu slik, posnetih z [**HLG**] izbranim za [**Tone mode**], spremeni porazdelitev tonov na zaslonih za fotografiranje in predvajanje. Zvestost reprodukcije pri svetlih delih še posebej upada z večanjem svetlosti.

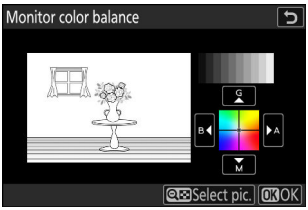
Monitor color balance

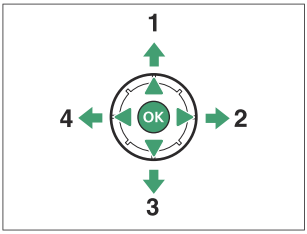
Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Barvno ravnovesje monitorja prilagodite svojemu okusu.

- [**Monitor color balance**] je mogoče prilagoditi le, ko je monitor aktiven zaslon. Ni ga mogoče prilagoditi, če je za način monitorja izbran [**Viewfinder only**] ali ko je vaše oko uprto v iskalo.

- Barvno ravnovesje se prilagodi z večnamenskim izbirnikom. Pritisnite ▲ , ▼ , ◀ ali ▶ , da prilagodite barvno ravnovesje, kot je prikazano spodaj. Pritisnite OK da shranite spremembe.

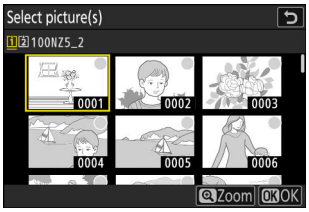




1 Povečajte zeleno
2 Povečajte jantar
3 Povečaj magenta
4 Povečaj modro

- Barvno ravnovesje monitorja velja samo za menije, predvajanje in zaslon za fotografiranje; to ne vpliva na fotografije in videoposnetke, posnete s fotoaparatom.
- Referenčna slika je zadnja posneta slika ali, v načinu predvajanja, zadnja prikazana slika. Če pomnilniška kartica ne vsebuje slik, bo namesto tega prikazan prazen okvir.

- Če želite izbrati drugo sliko, pritisnite gumb ? (**?**). Označite želeno sliko in pritisnite OK , da jo izberete kot referenčno sliko.
- Za celozaslonski ogled označene slike pritisnite in držite 🔍 .



Viewfinder brightness

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Prilagodite svetlost iskala. [**Viewfinder brightness**] je mogoče prilagoditi le, ko je iskalo aktivni zaslon. Ni ga mogoče prilagoditi, ko je monitor vklopljen ali ko je za način monitorja izbran [**Monitor only**].

Možnost	Opis
[**Auto**]	Svetlost iskala se samodejno prilagodi glede na svetlobne pogoje.
[**Manual**]	Pritisnite ali , da prilagodite svetlost iskala. Izberite višje vrednosti za povečano svetlost, nižje vrednosti za zmanjšano svetlost.

- Višje vrednosti povečajo porabo baterije.
- Če se fotoaparat segreje, bo zaslon iskala začasno zatemnjen, ko je izbrana [**Manual**] in je svetlost iskala nastavljena na [**Hi1**] ali [**Hi2**].
- Spreminjanje možnosti, izbrane za [**Viewfinder brightness**] v nastavitvenem meniju, ko je [**HLG**] izbrano za [**Tone mode**] v meniju za fotografiranje ali pri ogledu slik, posnetih z [**HLG**] izbranim za [**Tone mode**], spremeni porazdelitev tonov na zaslonih za fotografiranje in predvajanje. Zvestost reprodukcije pri svetlih delih še posebej upada z večanjem svetlosti.

Viewfinder color balance

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Prilagodite barvno ravnovesje iskala po svojem okusu. [**Viewfinder color balance**] je mogoče prilagoditi samo, ko je iskalo aktivni zaslon. Ni ga mogoče prilagoditi, ko je monitor vklopljen ali ko je za način monitorja izbran [**Monitor only**]. V nasprotnem primeru je postopek enak kot za [**Monitor color balance**] (📖 725).

Viewfinder display size

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Izberite povečavo za prikaz v iskalu med [**Standard**] in [**Small**]. Če izberete [**Small**], boste lažje videli celoten subjekt.

Limit monitor mode selection

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Izberite načine monitorja, ki jih lahko izberete z gumbom I▭I

- Označite možnosti in pritisnite ⓞ ali ▶ , da izberete (☑) ali prekličete izbiro (☐). Možnosti, označene s kljukico (☑), so na voljo za izbiro.
- Za dokončanje operacije pritisnite MENU

Auto rotate info display

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Ko je izbran [**ON**], se indikatorji na zaslonih za fotografiranje in predvajanje samodejno zasukajo, da se ujemajo usmerjenost kamere .

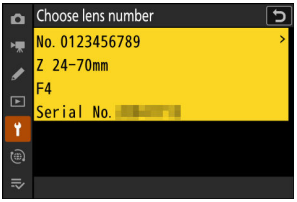
AF fine-tuning options

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Natančno nastavite ostrenje za trenutni objektiv.

- Uporabljajte samo po potrebi.
- Priporočamo, da natančno nastavite na razdalji ostrenja, ki jo pogosto uporabljate. Če na primer izvajate uravnavanje ostrenja na kratki razdalji ostrenja, se vam bo morda zdelo manj učinkovito na daljših razdaljah.

Možnost	Opis
[**AF fine-tune**]	Izberite [**ON**], da vklopite natančno nastavitev.
[**Fine-tune and save lens**]	Natančno nastavite ostrenje za trenutni objektiv. Pritisnite ali , da označite elemente, in pritisnite ali da izberete med vrednostmi med +20 in −20. • Večja kot je vrednost natančne nastavitve, dlje je gorišče od objektiva; manjša kot je vrednost, bližje je žarišče. • Na zaslonu so prikazane trenutne in prejšnje vrednosti. • Kamera lahko shrani vrednosti za do 40 vrst objektivov. • Če vrednost za trenutno lečo že obstaja, lahko izberete, ali želite dodati novo vrednost ali prepisati obstoječo vrednost.
[**Default**]	Izberite vrednosti natančne nastavitve za objektive, za katere predhodno niste shranili nobenih vrednosti, z uporabo [**Fine-tune and save lens**]. Pritisnite ali da izberete med vrednostmi med +20 in −20.

Možnost	Opis
[**List saved values**]	Seznam vrednosti, shranjenih z uporabo [**Fine-tune and save lens**]. Če na seznamu označite objektiv in pritisnete ⊛ se prikaže pogovorno okno [**Choose lens number**]. • Pogovorno okno [**Choose lens number**] se uporablja za vnos identifikatorja leče. • Pri objektivih z bajonetom Z in nekaterih objektivih z bajonetom F se serijska številka objektiva vnese samodejno. 
[**Choose value for current lens**]	Izbirajte med več vrednostmi natančne nastavitve, shranjenimi za objektive iste vrste.

Brisanje shranjenih vrednosti

Če želite izbrisati vrednosti, shranjene z uporabo [**Fine-tune and save lens**], označite želeni objektiv na seznamu [**List saved values**] in pritisnite 🗑.

Ustvarjanje in shranjevanje vrednosti za natančno nastavitev

1 Pritrdite objektiv na fotoaparat.

2 **V nastavitvenem meniju izberite [AF fine-tuning options], nato označite [Fine-tune and save lens] in pritisnite ⊛ .**

Prikaže se pogovorno okno za natančno nastavitev AF.

3 **Pritisnite ◀ ali ▶ za natančno nastavitev samodejnega ostrenja.**

- Izbirajte med vrednostmi med +20 in −20.
- Trenutna vrednost je prikazana z ▲, predhodno izbrana vrednost z △.
- Če je pritrjen zoom objektiv, lahko izberete ločene vrednosti natančne nastavitve za največji kot (WIDE) in največji zoom (TELE). Uporabite ▲ in ▼ da izbirate med obema.
- Večja kot je vrednost natančne nastavitve, dlje je gorišče od objektiva; manjša kot je vrednost, bližje je žarišče.

4 **Pritisnite OK da shranite novo vrednost.**

Izbira privzete vrednosti za fino nastavitev

1 V nastavitvenem meniju izberite [**AF fine-tuning options**], nato označite [**Default**] in pritisnite ⊛ .

2 Pritisnite ◀ ali ▶ za natančno nastavitev samodejnega ostrenja.

- Izbirajte med vrednostmi med +20 in −20.
- Trenutna vrednost je prikazana z ▲, predhodno izbrana vrednost z ⌂ .
- Večja kot je vrednost natančne nastavitve, dlje je gorišče od objektiva; manjša kot je vrednost, bližje je žarišče.

3 Pritisnite OK da shranite novo vrednost.

Non-CPU lens data

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Zabeležite podatke za objektive brez CPE, pritrjene z dodatnim adapterjem za nastavek. Beleženje goriščne razdalje in največje zaslonke objektivov brez CPE omogoča njihovo uporabo z nekaterimi funkcijami fotoaparata, ki so običajno rezervirane za objektive CPE, kot je vgrajeno zmanjšanje tresljajev.

Možnost	Opis
[**Lens number**]	Izberite identifikator objektiva.
[**Focal length (mm)**]	Vnesite goriščno razdaljo.
[**Maximum aperture**]	Vnesite največjo odprtost zaslonke.
[**Lens name**]	Določite ime objektiva. Imena objektivov so lahko dolga do 36 znakov. Dodeljena imena objektivov so zabeležena v podatkih Exif shranjenih v slikah.

Distance units

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Kamera prikaže razdaljo med kamero in položajem ostrenja pri ročnem ostrenju. Enoto razdalje lahko nastavite v metrih ali čevljih.

- Prikazana razdalja je samo okvirna. Lahko se razlikuje od dejanske razdalje, odvisno od uporabljenega objektiva.

Save focus position

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Ko je izbran [**ON**], bo fotoaparat ob izklopu shranil trenutni položaj izostritve in ga obnovil ob naslednjem vklopu. Upoštevajte, da lahko to podaljša čas zagona kamere.

- Upoštevajte, da se lahko, tudi če je izbran [**ON**], temperatura, položaj zooma ali drugi pogoji spremenijo, medtem ko je fotoaparat izklopljen, ostrenje nadaljuje z drugega položaja, ko je fotoaparat vklopljen.
- Podobno upoštevajte, da se lahko tudi, ko je izbran [**OFF**], ostrenje nadaljuje s predhodno izbranega položaja, odvisno od stanja fotoaparata in objektiva.

Save zoom position (PZ lenses)

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

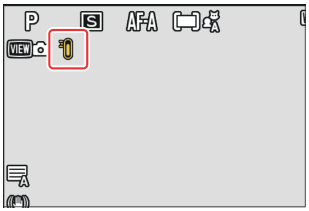
Če izberete [**ON**], ko je pritrjen objektiv z močnim zoomom (PZ), bo fotoaparat ob izklopu shranil trenutni položaj zooma in ga obnovil ob naslednjem vklopu.

Auto temperature cutout

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Raven, pri kateri se fotoaparat samodejno izklopi, ko se njegova notranja temperatura dvigne, lahko izberete med [**Standard**] in [**High**].

- Fotoaparat bo prikazal in nato , ko se njegova notranja temperatura dvigne. Odštevalnik časa bo prikazan, ko se bo temperatura še povečala, fotoaparat pa se bo samodejno izklopil, ko bo merilnik časa dosegel ničlo.
- Če izberete [**High**], ostane fotoaparat vključen dlje kot pri izbiri [**Standard**].



Pozor: [Auto temperature cutout] > [High]

Čeprav imate z izbiro [**High**] več časa, preden se fotoaparat izklopi, lahko postane fotoaparat vroč na dotik. Priporočamo uporabo stojala ali druge opreme, da skrajšate čas dotikanja fotoaparata.

Pozor: Ko je kamera vroča

- V nekaterih primerih se lahko odštevalnik prikaže v trenutku, ko se fotoaparat vklopi, tudi če je izbrana možnost [**High**].
- Kakovost slike se lahko zmanjša, ko je fotoaparat vroč.
- Tudi baterije, vstavljene v vroč fotoaparat, se lahko segrejejo. Ne poskušajte takoj odstraniti baterij; namesto tega počakajte, da se fotoaparat ohladi.

Clean image sensor

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Umazanija ali prah, ki prideta v fotoaparat, ko zamenjate leče ali odstranite pokrovček ohišja, se lahko prilepi na slikovni senzor in vpliva na vaše fotografije. Možnost »senzor čiste slike« vibrira senzor, da odstrani prah.

Možnost	Opis
[**Start**]	Takoj izvedite čiščenje slikovnega tipala.
[**Automatic cleaning**]	• [**Clean at shutdown**]: slikovni senzor se med zaustavitvijo samodejno očisti vsakič, ko se fotoaparat izklopi. • [**Cleaning off**]: Samodejno čiščenje slikovnega senzorja je izklopljeno.

Image Dust Off ref photo

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

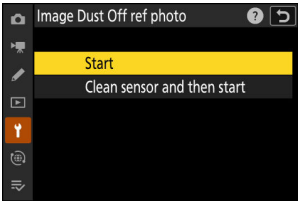
Pridobite referenčne podatke za možnost Image Dust Off v NX Studio . Image Dust Off obdela slike NEF (RAW) za ublažitev učinkov, ki jih povzroča prah, ki se oprime sprednjega dela slikovnega tipala fotoaparata. Za več informacij glejte spletno pomoč za NX Studio .

Pridobivanje referenčnih podatkov za odstranjevanje prahu s slike

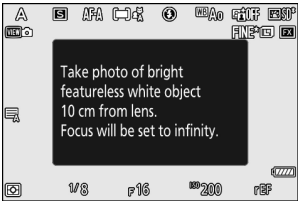
Preden pridobite referenčne podatke za odstranjevanje prahu s slike, izberite način fotografije tako, da izbirnik fotografije/videoposnetka zavrtite na .

1 Izberite možnost začetka.

- Označite [**Start**] in pritisnite , da takoj prikažete pogovorno okno [**Image Dust Off ref photo**].



- Označite [**Clean sensor and then start**] in pritisnite , da pred začetkom očistite slikovni senzor. Ko je čiščenje slikovnega tipala končano, se bo prikazalo pogovorno okno [**Image Dust Off ref photo**].
- Za izhod brez pridobivanja referenčnih podatkov za odstranjevanje prahu s slike pritisnite MENU .

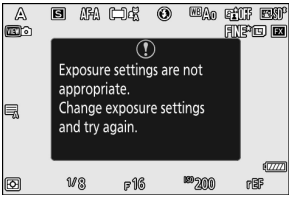


2 Z lečo približno deset centimetrov (štiri palcev) od dobro osvetljenega belega predmeta brez značilnosti uokvirite predmet tako, da zapolni zaslon, nato pa pritisnite sprožilec do polovice.

- V načinu samodejnega ostrenja bo fokus samodejno nastavljen na neskončnost.
- V načinu ročnega ostrenja ročno nastavite fokus na neskončnost.

3 **Pritisnite gumb za sprostitev sprožilca do konca, da pridobite referenčne podatke za odstranjevanje prahu s slike.**

- Zaslon se izklopi, ko pritisnete gumb za sprostitev sprožilca.
- Če je referenčni predmet presvetel ali pretemen, fotoaparat morda ne bo mogel pridobiti referenčnih podatkov za odstranjevanje prahu s slike; v tem primeru se bo prikazalo sporočilo in fotoaparat se bo vrnil na zaslon, prikazan v koraku 1. Izberite drug referenčni predmet in znova pritisnite gumb za sprostitev sprožilca.

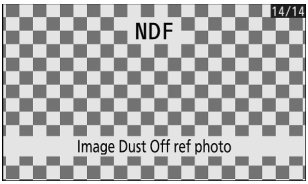


Pozor: Čiščenje slikovnega senzorja

Referenčnih podatkov za odstranjevanje prahu, posnetih pred čiščenjem slikovnega senzorja, ni mogoče uporabiti s fotografijami, posnetimi po opravljenem čiščenju slikovnega senzorja. Izberite [**Clean sensor and then start**] samo, če referenčni podatki za odstranjevanje prahu s slike ne bodo uporabljeni z obstoječimi fotografijami.

Opozorilo: pridobivanje referenčnih podatkov za odstranjevanje prahu s slike

- Priporočljiv je objektiv formata FX z goriščno razdaljo najmanj 50 mm.
- Ko uporabljate zoom objektiv, povečajte do konca.
- Podatkov o odstranjevanju prahu s slike ni mogoče pridobiti, ko je pritrjen objektiv DX .
- Iste referenčne podatke je mogoče uporabiti za fotografije, posnete z različnimi objektivi ali pri različnih zaslonkah.
- Referenčnih slik si ni mogoče ogledati z računalniško programsko opremo za slikanje.
- Ko si na fotoaparatu ogledate referenčne slike, se prikaže mrežni vzorec.



Pixel mapping

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Preslikava pikslov preveri in optimizira slikovni senzor kamere. Če na slikah, posnetih s fotoaparatom, opazite nepričakovane svetle pike, izvedite preslikavo slikovnih pik, kot je opisano spodaj.

- Preslikava slikovnih pik je na voljo le, če je pritrjen objektiv z bajonetom Z ali izbirni adapter za bajonet FTZ II / FTZ .
- Da preprečite nepričakovano izgubo energije, uporabite enega od naslednjih virov napajanja:
  - Popolnoma napolnjena baterija
  - Izbirni napajalnik EH-8P , povezan s priloženim kablom USB (s priključki Type-C na obeh koncih)
  - Izbirni napajalni priključek EP-5B z napajalnikom EH-5d , EH-5c ali EH-5b
  - Prenosni polnilnik drugega proizvajalca (powerbank)
- Za začetek preslikave slikovnih pik izberite [**Start**]. Med potekom operacije se prikaže sporočilo.

Opozorilo: preslikava slikovnih pik

- Ne poskušajte upravljati fotoaparata, medtem ko poteka preslikava slikovnih pik. Ne izklapljajte fotoaparata in ne odstranjujte ali odklopite vira napajanja.
- Preslikava slikovnih pik morda ne bo na voljo, če je notranja temperatura fotoaparata povišana.

Image comment

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

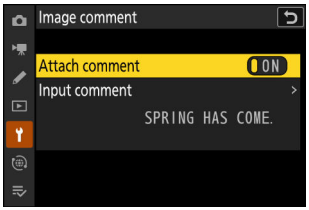
Dodajte komentar novim fotografijam, ko so posnete. Komentarje si lahko ogledate v zavihku NX Studio [**Info**].

Input comment

Vnesite komentar do 36 znakov. Označite [**Input comment**] in pritisnite za prikaz pogovornega okna za vnos besedila. Za informacije o vnosu besedila glejte »Vnos besedila« (📖 76).

Attach comment

Komentarji bodo priloženi slikam, posnetim, ko je [**Attach comment**] na [**ON**].



Informacije o fotografiji

- Komentarje si lahko ogledate na strani [**Other shooting data**] v prikazu informacij o fotografiji.
- Za prikaz strani [**Other shooting data**] izberite (☑) tako [**Shooting data**] kot [**Other shooting data**] za [**Playback display options**] v meniju za predvajanje.

Copyright information

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

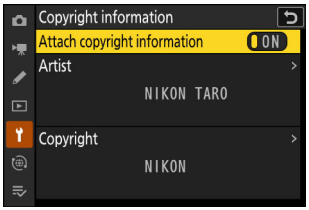
Dodajte informacije o avtorskih pravicah novim fotografijam, ko jih posnamete. Informacije o avtorskih pravicah si lahko ogledate v zavihku NX Studio [**Info**].

Artist / Copyright

Vpišite imena fotografa (največ 36 znakov) in imetnika avtorskih pravic (največ 54 znakov). Označite [**Artist**] ali [**Copyright**] in pritisnite ⊛ za prikaz pogovornega okna za vnos besedila. Za informacije o vnosu besedila glejte »Vnos besedila« (🕮 76).

Attach copyright information

Podatki o avtorskih pravicah bodo priloženi slikam, posnetim, medtem ko je [**Attach copyright information**] nastavljeno na [**ON**].



Pozor: Informacije o avtorskih pravicah

- Če želite preprečiti nepooblaščeno uporabo imena izvajalca ali imetnika avtorskih pravic, se prepričajte, da je izbrana možnost [**OFF**] za [**Attach copyright information**], preden posodite ali prenesete fotoaparat drugi osebi. Prav tako se boste morali prepričati, da sta polji za izvajalca in avtorske pravice prazni.
- Nikon ne prevzema odgovornosti za kakršno koli škodo ali spore, ki izhajajo iz uporabe možnosti [**Copyright information**].

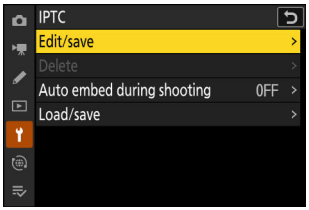
Ogled informacij o avtorskih pravicah

- Informacije o avtorskih pravicah si lahko ogledate na strani [**Copyright info**] v prikazu informacij o fotografiji.
- Za prikaz strani [**Copyright info**] izberite (☑) tako [**Shooting data**] kot [**Copyright info**] za [**Playback display options**] v meniju za predvajanje.

IPTC

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Prednastavitve IPTC lahko ustvarite ali uredite na fotoaparatu in jih vdelate v nove fotografije, kot je opisano spodaj.



- Naložite lahko tudi prednastavitve IPTC , ustvarjene v računalniku.
- Če želite ustvariti prednastavitve IPTC in jih shraniti na pomnilniške kartice za kasnejši uvoz, uporabite IPTC Preset Manager (🕮 750).

Ustvarjanje, preimenovanje, urejanje in kopiranje prednastavitev

Označite [**Edit/save**] in pritisnite ⊛ za prikaz seznama obstoječih prednastavitev [**Select preset to edit or save**].

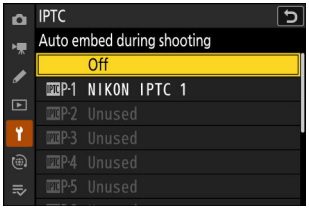
- Če želite urediti ali preimenovati prednastavitev, jo označite in pritisnite ⊛ . Če želite ustvariti novo prednastavitev, označite » **Unused** « in pritisnite ⊛ .
  - [**Rename**]: preimenujte prednastavitev.
  - [**Edit IPTC information**]: Prikažite izbrano prednastavitev (🕮 749). Izbrana polja lahko po želji urejate.
- Če želite kopirati prednastavitev, jo označite in pritisnite ⊕ . Označite cilj, pritisnite OK in poimenujte kopijo.

Brisanje prednastavitev

Če želite izbrisati prednastavitve, označite [**Delete**] in pritisnite ⊛ .

Vdelava prednastavitev

Če označite [**Auto embed during shooting**] in pritisnete ⊛ , se prikaže seznam prednastavitev. Označite prednastavitev in pritisnite ⊛ ; izbrana prednastavitev bo vdelana v vse naslednje fotografije. Če želite onemogočiti vdelavo, izberite [**Off**].



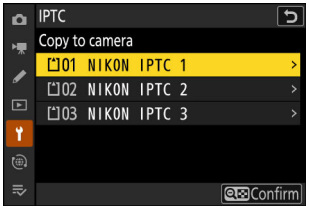
Ogled podatkov IPTC

- Vdelane prednastavitve si lahko ogledate na strani [**IPTC data**] v prikazu informacij o fotografiji.
- Za prikaz strani [**IPTC data**] izberite (☑) tako [**Shooting data**] kot [**IPTC data**] za [**Playback display options**] v meniju za predvajanje.

Kopiranje prednastavitev na pomnilniško kartico

Če želite kopirati prednastavitve IPTC iz fotoaparata na pomnilniško kartico, izberite [**Load/save**] > [**Slot 1**] ali [**Slot 2**], nato označite [**Copy to card**] in pritisnite ⊛ . Izberite želeno prednastavitev in cilj (1–99) ter pritisnite ⊛ , da kopirate prednastavitev na kartico.

Kopiranje prednastavitev v kamero



Kamera lahko shrani do deset prednastavitev; če želite kopirati prednastavitve IPTC s pomnilniške kartice na izbran cilj v fotoaparatu, izberite [**Load/save**] > [**Slot 1**] ali [**Slot 2**], nato označite [**Copy to camera**] in pritisnite ▶ .

- Označite prednastavitev in pritisnite OK , da nadaljujete na seznam [**Select destination**]. Za predogled označene prednastavitve pritisnite ? (**?**) namesto pritiska na OK . Po predogledu prednastavitve pritisnite OK , da nadaljujete na seznam [**Select destination**].
- Označite cilj in pritisnite OK , da prikažete pogovorno okno, v katerem lahko poimenujete prednastavitev. Poimenujte prednastavitev po želji in pritisnite ⊕ , da kopirate prednastavitev v fotoaparat.
- Poleg desetih zgoraj omenjenih prednastavitev lahko fotoaparat shrani do tri prednastavitve XMP/IPTC , ustvarjene v računalniku in shranjene v formatu XMP. Prednastavitve XMP/IPTC med predvajanjem niso prikazane. Prav tako jih ni mogoče kopirati iz fotoaparata na pomnilniško kartico.

Opozorilo: informacije IPTC

- Kamera podpira samo standardne latinske alfanumerične znake. Drugi znaki ne bodo prikazani pravilno, razen v računalniku.
- Imena prednastavitev (746) so lahko dolga do 18 znakov. Če z računalnikom ustvarite prednastavitev z daljšim imenom, bodo vsi znaki po osemnajstem izbrisani.
- Število znakov, ki se lahko pojavijo v vsakem polju, je navedeno spodaj. Vsi znaki, ki presegajo omejitev, bodo izbrisani.

Polje	maks. dolžina
Caption	2000
Event ID	64
Headline	256
Object Name	256
City	256
State	256
Country	256
Category	256
Supp. Cat. (dodatne kategorije)	256
Byline	256
Byline Title	256
Writer/Editor	256
Credit	256
Source	256

IPTC

IPTC je standard, ki ga je vzpostavil International Press Telecommunications Council (IPTC) z namenom razjasniti in poenostaviti informacije, ki so potrebne, ko se fotografije delijo z različnimi publikacijami.

IPTC Preset Manager

Prednastavitve IPTC lahko ustvarite v računalniku in shranite na pomnilniške kartice s programsko opremo IPTC Preset Manager . IPTC Preset Manager lahko brezplačno prenesete s spodnjega URL-ja.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Funkcija priključka ∩/ (funkcija priključka za slušalke/daljinski kabel)

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Izberite napravo, ki jo želite uporabiti, tako da jo priključite na priključek za slušalke/kabel za daljinsko upravljanje (∩/).

- Ko je nastavljen na [**Auto switch**], fotoaparat samodejno zazna, ali je povezana naprava par slušalk ali izbirni kabel za daljinsko upravljanje MC-DC3 . [**Auto switch**] je priporočljiv za večino situacij.
- Če slušalke ne delujejo pravilno z možnostjo [**Auto switch**] (na primer pri uporabi slušalk s 4-polnim vtičem), izberite [**Headphone**].

Voice memo options

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Prilagodite nastavitve za glasovne beležke (📖 252).

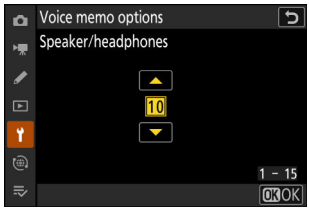
Voice memo control

Izberite vedenje kontrolnikov, ki jim je bila [**Voice memo**] dodeljena prek nastavitve po meri f3 [**Custom controls (playback)**].

Možnost		Opis
	[**Press and hold**]	Med pritiskom na gumb lahko posnamete glasovne beležke, dolge do 60 sekund.
	[**Press to start/stop**]	Snemanje se začne, ko pritisnete kontrolnik, in konča po približno 60 sekundah ali ko drugič pritisnete gumb.

Audio output (playback)

Izberite napravo za predvajanje glasovnih beležk.

Možnost		Opis
	[**Speaker/headphones**]	Glasovne beležke se predvajajo prek slušalk (če so priključene) ali vgrajenega zvočnika fotoaparata. • Pritisnite ▲ ali ▼ , da izberete glasnost med [**1**] in [**15**]. • Pritisnite OK , da shranite spremembe in zaprete. 
HDMI	[**HDMI**]	Glasovne beležke se predvajajo na priključek HDMI s fiksno glasnostjo.
	[**Off**]	Glasovnih beležk ni mogoče predvajati niti s kontrolniki, ki jim je bil [**Voice memo**] dodeljen prek nastavitve po meri f3 [**Custom controls (playback)**]. ikoni sta prikazani, ko si na monitorju ogledujete fotografije, za katere obstajajo beležke.

Camera sounds

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Beep on/off

Obrnite pisk zvočnik vklopljen ali izklopljen.

- Če je za [**Beep on/off**] izbrano [**On**], se piski oglasijo, ko:
  - samosprožilec odšteva,
  - fotografiranje z intervalnim časovnikom, snemanje videoposnetkov s časovnim zamikom, premik fokusa ali konec premika pikslov,
  - fotoaparat izostri v fotografskem načinu (upoštevajte, da to ne velja, če je za način ostrenja izbran **AF-C** ali če je izbran **AF-A** in fotoaparat snema z uporabo **AF-C** ali če je za nastavitev po meri a2 izbrano [**Release**] za nastavitev po meri a2 [**AF-S priority selection**]), ali
  - uporablja se upravljanje na dotik.
- Izberite [**Off (touch controls only)**], da onemogočite pisk za nadzor na dotik, hkrati pa ga omogočite za druge namene.
- Izberite [**Off**], da izklopite pisk zvočnika.

Volume

Prilagodite glasnost piska.

Pitch

Izberite višino piska med [**High**] in [**Low**].

Tihi način

Če izberete [**ON**] za [**Silent mode**] v nastavitvenem meniju, onemogočite zvoke kamere.

Pozor: zvoki kamere

Prekrivajoči se zvoki kamere se lahko predvajajo kot en zvok.

Silent mode

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Izberite [**ON**], da omogočite elektronski zaklop, s čimer odpravite hrup in tresljaje, ki jih povzroči gibanje mehanskega zaklopa (»šok zaklopa«).

- Omogočanje tihi način zaduši tudi druge zvoke kamere. Vendar fotoaparata ne utiša popolnoma. Zvoki fotoaparata so lahko še vedno slišni, na primer med samodejnim ostrenjem ali nastavljanjem zaslonke, v slednjem primeru najbolj opazno pri zaslonkah, manjših (tj. pri višjih številih f) od f/5,6.
- Dodatne bliskavice, nameščene na fotoaparatu, se ne bodo sprožile.
- Elektronski zaklop se uporablja ne glede na izbrano možnost za nastavitev po meri d6 [**Shutter type**].
- Zvočnik za pisk je izklopljen ne glede na izbrane možnosti za [**Camera sounds**] v nastavitvenem meniju.
- Hitrost napredovanja sličic se lahko v nekaterih okoliščinah zmanjša.
- Možnosti [**Long exposure NR**] in [**Photo flicker reduction**] v meniju za fotografiranje sta onemogočeni.
- Na zaslonu za fotografiranje in na fotografijah, posnetih v tihem načinu, lahko opazite naslednje:
  - utripanje ali pasovi v prizorih, osvetljenih s takšnimi viri, kot so fluorescenčne sijalke, živosrebrne sijalke ali natrijeve sijalke,
  - popačenje, povezano z gibanjem (posamezni subjekti, ki se gibljejo skozi okvir, so lahko popačeni ali celoten okvir je lahko popačen, če fotoaparat med fotografiranjem premaknete),
  - nazobčani robovi, barvne obrobe, *moiré* ali svetle lise oz
  - svetla področja ali pasovi v prizorih, ki jih osvetljujejo utripajoči znaki in drugi viri občasne svetlobe ali ko subjekt za kratek čas osvetli stroboskop ali drug močan, trenuten vir svetlobe.
- Tihi način utiša pisk zvočnika in duši druge zvoke fotoaparata, vendar fotografov ne odvezuje potrebe po spoštovanju zasebnosti in pravic do slike svojih motivov.

Tip: Časovnik stanja pripravljenosti

Tudi če je [**ON**] izbrano za [**Silent mode**], se bo oglasil zvok, ko je časovnik stanja pripravljenosti aktiviran ali poteče. Če želite utišati časovnik stanja pripravljenosti, izberite [**No limit**] za nastavitev po meri c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

Touch controls

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Prilagodite nastavitve za nadzor na dotik monitorja.

Enable/disable touch controls

Omogoči ali onemogoči upravljanje na dotik. Izberite [**Playback only**], da omogočite upravljanje na dotik samo v načinu predvajanja.

Glove mode

Če izberete [**ON**], se poveča občutljivost zaslona na dotik, kar olajša uporabo z rokavicami.

Self-portrait mode

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Izberite [**OFF**], da preprečite vstop kamere avtoportretni način ko je monitor v položaju za avtoportret.

HDMI

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Prilagodite nastavitve za povezavo z napravami HDMI (🕮 301).

USB connection priority

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Izberite prednostno funkcijo, ko je fotoaparat povezan z računalnikom prek USB .

Možnost	Opis
[**Upload**]	Dokler je fotoaparat povezan z računalnikom, zaslon ostane prazen. Zaslon se vklopi, ko gumb za sprostitev sprožilca pritisnete do polovice, vendar se lahko hitrost nalaganja zmanjša.
[**Shooting**]	Monitor ostane vklopljen, medtem ko je fotoaparat povezan z računalnikom. Hitrost nalaganja se lahko zmanjša.

Conformity marking

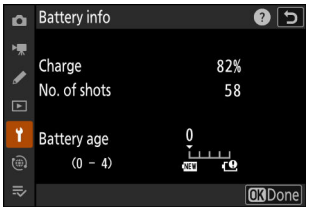
Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Oglejte si nekaj standardov, ki jim ustreza fotoaparat.

Battery info

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Oglejte si podatke o bateriji, ki je trenutno vstavljena v fotoaparat.



Možnost	Opis
[**Charge**]	Trenutna raven baterije, izražena v odstotkih.
[**No. of shots**]	Število posnetkov, posnetih od zadnjega polnjenja baterije.
[**Battery age**]	Petstopenjski zaslon, ki prikazuje starost baterije. • Vrednost "0" (NEW) pomeni, da zmogljivost baterije ni oslabljena. • Vrednost "4" ( ) pomeni, da je baterija dosegla konec življenjske dobe polnjenja. Zamenjajte baterijo.

Število strelov

[**No. of shots**] prikazuje, kolikokrat je bil sprožilec sprožen. Upoštevajte, da lahko fotoaparat včasih sproži zaklop, ne da bi posnel fotografijo, na primer pri merjenju prednastavljenega ročnega ravnovesja beline.

Polnjenje baterij pri nizkih temperaturah

Baterije na splošno kažejo padec zmogljivosti pri nizkih temperaturah okolja. Celo pri svežih baterijah, napolnjenih pri temperaturah pod približno 5 °C (41 °F), se lahko prikaže začasno povečanje od »0« do »1« vrednosti, prikazane za [**Battery age**], vendar se bo zaslon vrnil v normalno stanje, ko bo baterija ponovno napolnjena pri temperaturi okoli 20 °C (68 °F) ali višji.

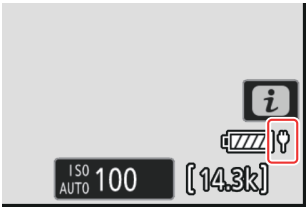
USB power delivery

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Izberite, ali se fotoaparat napaja iz naprav, povezanih prek USB . Napajanje USB omogoča uporabo kamere, hkrati pa omejuje porabo baterije.

Možnost	Opis
[**ON**]	Ko je kamera vklopljena, se napaja iz povezanih naprav. Povezane naprave bodo napajale tudi, ko je kamera izklopljena, če poteka nalaganje Bluetooth ali sveti lučka za dostop do pomnilniške kartice.
[**OFF**]	Kamera nikoli ne črpa energije iz povezanih naprav.

- USB napajanje je na voljo pri:
  - Izbirni napajalnik EH-8P , povezan s priloženim kablom USB (s priključki Type-C na obeh koncih)
  - računalniki z vgrajenimi vrati USB Type-C (zahteva priložen kabel USB s priključki Type-C na obeh koncih).
  - Prenosni polnilnik drugega proizvajalca (powerbank)
- Fotoaparat bo napajan le, ko bo baterija vstavljena.
- Ko se fotoaparat napaja iz zunanjega vira, se na zaslonu za fotografiranje prikaže ikona za napajanje USB .



USB napajanje računalnika

- Pred uporabo računalnika za napajanje fotoaparata preverite, ali je računalnik opremljen s priključkom USB Type-C. Za povezavo kamere z računalnikom uporabite kabel USB , ki je priložen fotoaparatu (s priključki tipa C na obeh koncih).
- Odvisno od modela in specifikacij izdelka nekateri računalniki ne bodo dovajali toka za napajanje fotoaparata.

Tip: »Dostava energije« v primerjavi s »polnjenjem«

Napajanje za delovanje fotoaparata se imenuje "napajanje", medtem ko se izraz "polnjenje" uporablja, ko se napajanje napaja samo za polnjenje baterije fotoaparata. Spodaj so prikazani pogoji, pod katerimi se napajanje, ki ga dovajajo zunanje naprave, uporablja za napajanje fotoaparata ali polnjenje baterije.

Možnost, izbrana za [**USB power delivery**]	Stikalo za vklop	Zunanji vir energije, ki se uporablja za
[**ON**]	Vklopljen (aktiven časovnik stanja pripravljenosti) [1]	Dostava moči
	Vklopljen (časovnik stanja pripravljenosti izklopljen)	Polnjenje [2]
	Izključeno	Polnjenje [2]
[**OFF**]	Vklopljen (aktiven časovnik stanja pripravljenosti) [1]	—
	Vklopljen (časovnik stanja pripravljenosti izklopljen)	Polnjenje [2]
	Izključeno	Polnjenje [2]

1 Vključuje primere, ko je stikalo za vklop/izklop v položaju »IZKLOP«, vendar poteka nalaganje Bluetooth ali pa sveti lučka za dostop do pomnilniške kartice.

2 Bateriji EN-EL15c in EN-EL15b , vstavljeni v fotoaparat, se bosta polnili, ko je fotoaparat povezan z dodatnim napajalnikom EH-8P ali računalnikom (upoštevajte, da morajo biti povezave z EH-8P ali računalnikom izvedene s priloženim kablom USB s priključkoma Type-C na obeh koncih).

Energy saving (photo mode)

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

V načinu fotografiranja se zaslon za fotografiranje zatemni, da prihrani energijo približno 15 sekund pred iztekom časovnika stanja pripravljenosti.

Možnost	Opis
[**ON**]	Omogočite varčevanje z energijo. Hitrost osveževanja zaslona se lahko zmanjša.
[**OFF**]	Onemogoči varčevanje z energijo. Upoštevajte, da izbira [**OFF**] ne ustavi zatemnitve zaslona za fotografiranje nekaj sekund pred iztekom časovnika stanja pripravljenosti.

[Energy saving (photo mode)]

- Upoštevajte, da tudi če je izbrano [**ON**], varčevanje z energijo ne bo delovalo v nekaterih situacijah, vključno z:
  - če je [**No limit**] izbrano za nastavitev po meri c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**] ali če je izbrana zakasnitev krajša od 30 sekund,
  - v načinu avtoportreta,
  - med povečavo,
  - medtem ko je fotoaparat povezan z drugo napravo prek HDMI ,
  - medtem ko je kamera povezana in izmenjuje podatke z računalnikom ali pametno napravo prek USB , oz
  - medtem ko je fotoaparat priključen na napajalnik.
- Izbira [**OFF**] poveča praznjenje baterije.

Slot empty release lock

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Izberite, ali se sprožilec lahko sprosti, ko v fotoaparatu ni vstavljene pomnilniške kartice.

Možnost		Opis
LOCK	[**Release locked**]	Zaklopa ni mogoče sprostiti, če pomnilniška kartica ni vstavljena.
OK	[**Enable release**]	Zaklop lahko sprostite brez vstavljene pomnilniške kartice. Nobena slika ne bo posneta; med predvajanjem fotoaparat prikaže [**Demo**].

Save/load menu settings

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Shranite trenutne nastavitve menija fotoaparata na pomnilniško kartico. Naložite lahko tudi shranjene nastavitve, kar omogoča skupno rabo nastavitev menija med kamerami istega modela.

- Nastavitve bodo shranjene na kartico v reži 1, ko vstavite dve pomnilniški kartici.

Nastavitve, ki jih je mogoče shraniti in naložiti

Shranijo se naslednje nastavitve:

- MENI ZA SNEMANJE FOTOGRAFIJ
  - [**File naming**]
  - [**Role played by card in Slot 2**]
  - [**Image area**]
  - [**Tone mode**]
  - [**Image quality**]
  - [**Image size settings**]
  - [**RAW recording**]
  - [**ISO sensitivity settings**]
  - [**White balance**]
  - [**Set Picture Control**] (Kontrole slike po meri se shranijo kot [**Auto**])
  - [**Set Picture Control (HLG)**]
  - [**Color space**]
  - [**Active D-Lighting**]
  - [**Long exposure NR**]
  - [**High ISO NR**]
  - [**Vignette control**]
  - [**Diffraction compensation**]
  - [**Auto distortion control**]
  - [**Skin softening**]
  - [**Portrait impression balance**]
  - [**Photo flicker reduction**]
  - [**High-frequency flicker reduction**]
  - [**Metering**]
  - [**Flash control**]
  - [**Flash mode**]
  - [**Flash compensation**]
  - [**Release mode**]

- [**Focus mode**]
- [**AF-area mode**]
- [**AF/MF subject detection options**]
- [**MF subject detection area**]
- [**Vibration reduction**] (razpoložljive možnosti se razlikujejo glede na objektiv)
- [**Link VR to focus point**]
- [**Auto bracketing**]

• MENI ZA SNEMANJE VIDEA
- [**File naming**]
- [**Destination**]
- [**Video file type**]
- [**Frame size/frame rate**]
- [**Image area**]
- [**ISO sensitivity settings**]
- [**White balance**]
- [**Set Picture Control**] (Kontrole slike po meri se shranijo kot [**Auto**])
- [**HLG quality**]
- [**Active D-Lighting**]
- [**High ISO NR**]
- [**Vignette control**]
- [**Diffraction compensation**]
- [**Auto distortion control**]
- [**Skin softening**]
- [**Portrait impression balance**]
- [**Video flicker reduction**]
- [**High-frequency flicker reduction**]
- [**Metering**]
- [**Focus mode**]
- [**AF-area mode**]
- [**AF/MF subject detection options**]
- [**Product review mode**]
- [**MF subject detection area**]
- [**Video self-timer**]
- [**Vibration reduction**] (razpoložljive možnosti se razlikujejo glede na objektiv)
- [**Electronic VR**]
- [**Microphone sensitivity**]
- [**Attenuator**]
- [**Frequency response**]
- [**Wind noise reduction**]
- [**Mic jack plug-in power**]
- [**Headphone volume**]
- [**Timecode**] (razen [**Timecode origin**])
- [**External rec. cntrl (HDMI)**]

  - [**Hi-Res Zoom**]
- MENI NASTAVITEV PO MERI: Vsi elementi
- MENI ZA PREDVAJANJE
  - [**Playback display options**]
  - [**Delete pictures from both slots**]
  - [**Dual-format recording PB slot**]
  - [**Filtered playback criteria**]
  - [**Series playback**]
  - [**Picture review**]
  - [**After delete**]
  - [**After burst, show**]
  - [**Record camera orientation**]
  - [**Auto-rotate pictures**]
- NASTAVITEVNI MENI
  - [**Language**]
  - [**Time zone and date**] (razen [**Date and time**])
  - [**Viewfinder display size**]
  - [**Limit monitor mode selection**]
  - [**Auto rotate info display**]
  - [**Non-CPU lens data**]
  - [**Distance units**]
  - [**Save focus position**]
  - [**Save zoom position (PZ lenses)**]
  - [**Auto temperature cutout**]
  - [**Clean image sensor**]
  - [**Image comment**]
  - [**Copyright information**]
  - [**IPTC**]
  - [**Funkcija konektorja** 🎧/🎤]
  - [**Voice memo options**]
  - [**Camera sounds**]
  - [**Silent mode**]
  - [**Touch controls**]
  - [**Self-portrait mode**]
  - [**HDMI**]
  - [**USB connection priority**]
  - [**USB power delivery**]
  - [**Energy saving (photo mode)**]
  - [**Slot empty release lock**]

- MOJ JEDILNIK
  - Trenutna vsebina "Moj meni"
  - [**Choose tab**]
- NEDAVNE NASTAVITVE
  - Trenutna vsebina menija zadnjih nastavitev (do 20 elementov)
  - [**Choose tab**]

Save menu settings

Shranite nastavitve na pomnilniško kartico. Če je kartica polna, se prikaže napaka in nastavitve ne bodo shranjene. Shranjene nastavitve je mogoče uporabiti samo z drugimi kamerami istega modela.

Load menu settings

Naložite shranjene nastavitve s pomnilniške kartice. Upoštevajte, da je [**Load menu settings**] na voljo samo, če je vstavljena pomnilniška kartica s shranjenimi nastavitvami.

Pozor: Shranjene nastavitve
Nastavitve se shranijo v datoteke z imenom »NCSET***«, kjer je »***« identifikator, ki se razlikuje od kamere do kamere. Fotoaparat ne bo mogel naložiti nastavitev, če je ime datoteke spremenjeno.

Reset all settings

Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Ponastavite vse nastavitve razen [**Language**] in [**Time zone and date**] na privzete vrednosti. Ponastavijo se tudi informacije o avtorskih pravicah in drugi uporabniško ustvarjeni vnosi. Enkrat ponastaviti , nastavitev ni mogoče obnoviti.

Priporočamo, da pred izvedbo ponastavitve shranite nastavitve z uporabo elementa [**Save/load menu settings**] v nastavitvenem meniju.

Firmware version

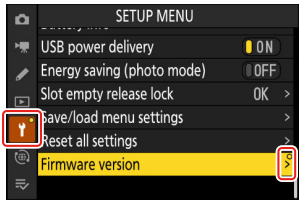
Gumb MENU ➡ nastavitveni meni

Oglejte si trenutno različico vdelane programske opreme fotoaparata. Posodobitve vdelane programske opreme je mogoče izvesti, če pomnilniška kartica vsebuje novo vdelano programsko opremo.

- Kamera prikazuje različice vdelane programske opreme za kamero in priloženo dodatno opremo, kot sledi. Na seznamu so samo dodatki, ki so trenutno povezani s fotoaparatom.
  - C: Vdelana programska oprema fotoaparata
  - LF/MA: vdelana programska oprema objektiva (LF) ali nastavka (MA).
  - S: Flash firmware
  - TC: Vdelana programska oprema telepretvornika
  - RG: vdelana programska oprema za daljinski prijem

Tip: Posodobitve vdelane programske opreme
Posodobite svojo kamero na naslednji način:

- **Prenesite vdelano programsko opremo iz Nikon centra za prenose z uporabo računalnika** : Za novo vdelano programsko opremo preverite Nikon center za prenose. Za več informacij si oglejte stran za prenos vdelane programske opreme.
- **Prenesite vdelano programsko opremo prek aplikacije SnapBridge na pametno napravo** : Če je bila pametna naprava seznanjena s fotoaparatom z aplikacijo SnapBridge , vas bo aplikacija samodejno obvestila, ko bodo na voljo posodobitve, nato pa lahko posodobitev prenesete na pomnilniško kartico fotoaparata prek pametne naprave. Za več informacij si oglejte spletno pomoč aplikacije SnapBridge . SnapBridge morda ne bo prikazal obvestila hkrati, ko so posodobitve na voljo v Nikon centru za prenose.
- **Prenos vdelane programske opreme v fotoaparat iz Nikon Imaging Cloud** : Če fotoaparat prejme obvestilo o posodobitvi različice vdelane programske opreme iz Nikon Imaging Cloud, se v meniju [**Firmware version**] prikaže [**Update (from Nikon Imaging Cloud)**]. Označite [**Update (from Nikon Imaging Cloud)**] > [**On**] in pritisnite , da prenesete vdelano programsko opremo v fotoaparat prek interneta. Posodobitev se bo začela samodejno po končanem prenosu.
  - Če je nova vdelana programska oprema fotoaparata na voljo za prenos iz Nikon Imaging Cloud, se na zavihku nastavitvenega menija in elementu [**Firmware version**] v meniju fotoaparata prikažejo oznake obvestil.



Auto update

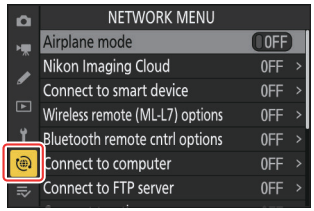
Če izberete [**On**] in določite čas, se fotoaparat vsak dan samodejno poveže z Nikon Imaging Cloud ob nastavljenem času ter samodejno prenese in izvede posodobitev vdelane programske opreme, če je na voljo. Samodejna posodobitev je omogočena le, če so izpolnjeni vsi naslednji pogoji:

- Nastavitev za prijavo v fotoaparat je omogočena v Nikon Imaging Cloud .
- Stikalo za vklop kamere je v položaju "OFF".
- Kamera se napaja z enim od naslednjega:
  - Izbirni napajalnik EH-8P , povezan s priloženim kablom USB (s priključki Type-C na obeh koncih)
  - Izbirni napajalni priključek EP-5B z napajalnikom EH-5d , EH-5c ali EH-5b
  - Prenosni polnilnik drugega proizvajalca (powerbank)

Meni omrežja

Meni omrežja

Za ogled omrežnega menija izberite zavihek v menijih fotoaparata.



Združljive storitve in naprave

- V meniju omrežja so predstavljeni elementi menija za povezovanje z naslednjimi storitvami in napravami:
  - Nikon Imaging Cloud ,
  - pametne naprave,
  - daljinski upravljalniki ML-L7,
  - Bluetooth daljinski upravljalniki tretjih oseb,
  - računalniki,
  - FTP strežniki,
  - druge kamere in
  - Dodatki Atomos UltraSync BLUE AirGlu .
- Kamera se lahko poveže samo z eno vrsto naprave hkrati in se ne more povezati z več različnimi napravami hkrati. Na primer, če se poskušate povezati s pametno napravo, ko ste povezani z računalnikom, se prikaže sporočilo za prekinitev povezave. Označite [**Yes**] in pritisnite OK , da prekinete povezavo z računalnikom in omogočite povezavo s pametno napravo.

Omrežni meni vsebuje naslednje elemente:

- [**Airplane mode**] (📖 775)
- [**Nikon Imaging Cloud**] (📖 776)
- [**Connect to smart device**] (📖 780)
- [**Wireless remote (ML-L7) options**] (📖 784)
- [**Bluetooth remote cntrl options**] (📖 786)
- [**Connect to computer**] (📖 788)
- [**Connect to FTP server**] (📖 793)
- [**Connect to other cameras**] (📖 799)
- [**ATOMOS AirGlu BT options**] (📖 803)

- [**USB**] (805)
- [**Router frequency band**] (806)
- [**MAC address**] (807)

Airplane mode

Gumb MENU ➡ omrežni meni

Izberite [**ON**], da onemogočite v fotoaparatu vgrajene funkcije Bluetooth in Wi-Fi ter povezavo z izbirnimi daljinskimi upravljalniki ML-L7.

Nikon Imaging Cloud

Gumb MENU ➡ omrežni meni

Uporabite za povezavo fotoaparata in Nikon Imaging Cloud, Nikon storitve v oblaku, prek brezžičnega usmerjevalnika. Označite [**Nikon Imaging Cloud**] v omrežnem meniju in pritisnite za samodejni prikaz [**About Nikon Imaging Cloud**], ko v fotoaparatu ni na voljo nobenega omrežnega profila za povezavo z brezžičnim usmerjevalnikom (778).



Connect to Nikon Imaging Cloud

Izberite, ali želite omogočiti brezžično povezavo z Nikon Imaging Cloud.

- Če v fotoaparatu ni na voljo nobenega omrežnega profila za povezavo z brezžičnim usmerjevalnikom, lahko ustvarite profile in jih dodate v fotoaparat (307).
- Če omrežni profil že obstaja, označite [**Use existing profile**] in pritisnite , da izberete profil za uporabo. Ta element lahko uporabite tudi za izbiro med obstoječimi omrežnimi profili.

Wi-Fi settings

- Če v fotoaparatu ni na voljo nobenega omrežnega profila za povezavo z brezžičnim usmerjevalnikom, lahko ustvarite profile in jih dodate v fotoaparat (307).
- Če omrežni profil že obstaja, izberite profil in pritisnite gumb OK za povezavo.
- Če želite urediti obstoječi profil, ga označite in pritisnite .

Možnost	Opis
[**Connect automatically**]	Izberite, ali naj se samodejno poveže, ko kamera zazna konfigurirano omrežje Wi-Fi .
[**TCP/IP**]	Prilagodite nastavitve TCP/IP . Potreben je naslov IP. • Če je izbrano [**ON**] za [**Obtain automatically**], bosta naslov IP in maska podomrežja pridobljena prek strežnika DHCP ali samodejnega naslavljanja IP. • Izberite [**OFF**], če želite ročno vnesti naslov IP ([**Address**]) in masko podomrežja ([**Mask**]).

Connection options

Prilagodite nastavitve povezave in nalaganja.

Only when powered via USB

Izberite [**ON**], da omejite samodejne povezave Wi-Fi z Nikon Imaging Cloud na napajanje prek USB .

Connect to Cloud while off

Izberite [**ON**], da ohranite povezave Wi-Fi tudi ko je fotoaparat izklopljen.

Inactive connection timeout

Izberite [**ON**], če želite prekiniti povezave Wi-Fi , ko komunikacija Wi-Fi določen čas ni na voljo.

Photo upload

Izberite [**ON**] za samodejno pošiljanje fotografij iz fotoaparata v Nikon Imaging Cloud pri fotografiranju slik, ki so konfigurirane v [**Photo upload options**].

Photo upload options

Konfigurirajte nastavitve pošiljanja slik iz fotoaparata v Nikon Imaging Cloud.

Auto select for upload

Izberite [**ON**], da označite nove fotografije za nalaganje, ko so posnete.

- Videoposnetkov ni mogoče prenesti v Nikon Imaging Cloud.
- Nalaganje se začne šele, ko je fotografija posneta na pomnilniško kartico. Prepričajte se, da je v fotoaparat vstavljena pomnilniška kartica.

Upload RAW + JPEG as

Pri nalaganju slik RAW + JPEG izberite, ali želite naložiti tako datoteki NEF (RAW) kot JPEG ali samo kopijo NEF (RAW) ali JPEG . Izberete lahko ločene možnosti za [**Overflow/backup**] in [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**].

- Možnost, izbrana za [**Overflow/backup**], velja med samodejnim in ročnim nalaganjem.
- Možnost, izbrana za [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] velja samo med samodejnim nalaganjem.

Upload RAW + HEIF as

Pri nalaganju slik RAW + HEIF izberite, ali želite naložiti datoteke NEF (RAW) in HEIF ali samo kopijo NEF (RAW) ali HEIF . Izberete lahko ločene možnosti za [**Overflow/backup**] in [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**].

- Možnost, izbrana za [**Overflow/backup**], velja med samodejnim in ročnim nalaganjem.
- Možnost, izbrana za [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**] velja samo med samodejnim nalaganjem.

JPEG+JPEG slot selection

Izberite izvorno režo za samodejno nalaganje, ko fotografirate z [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] izbranim za [**Role played by card in Slot 2**] v meniju za fotografiranje.

HEIF+HEIF slot selection

Izberite izvorno režo za samodejno nalaganje, ko fotografirate z [**HEIF Slot 1 - HEIF Slot 2**] izbranim za [**Role played by card in Slot 2**] v meniju za fotografiranje.

Upload folder

Označite vse fotografije v izbrani mapi za nalaganje. Označevanje bo uporabljeno za vse fotografije, ne glede na to, ali so bile že naložene.

- Videoposnetkov ni mogoče prenesti v Nikon Imaging Cloud.

Deselect all?

Odstranite oznako za nalaganje z vseh slik. Nalaganje slik z ikono »nalaganje« bo takoj prekinjeno.

View errors

Podrobnosti o napaki in kode bodo prikazane, če pride do napake med povezavo ali poskusom povezave z Nikon Imaging Cloud. Za ogled spletnega mesta pri odpravljanju težav uporabite prikazano kodo QR ali naslednji URL.
https://onlinemanual.nikonimglib.com/troubleshooting/en/

About Nikon Imaging Cloud

Za brskanje po Nikon Imaging Cloud iz spletnega brskalnika računalnika ali pametne naprave bosta prikazana koda QR in URL.

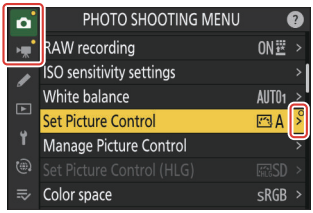
Unlink Nikon Imaging Cloud

Izbrišite informacije o povezavi z Nikon Imaging Cloud.

- Izbrišite informacije o povezavi, preden zavržete ta izdelek ali prenesete lastništvo na drugo osebo.
- Če so informacije o povezavi izbrisane, slike, označene za nalaganje v Nikon Imaging Cloud, ne bodo več poslane.
- Če želite znova povezati fotoaparat in Nikon Imaging Cloud po izbrisu informacij o povezavi, nastavite [**Connect to Nikon Imaging Cloud**] na [**ON**] in ustvarite nov omrežni profil (307).

Tip: Obvestila iz Nikon Imaging Cloud

V naslednjih primerih se bodo na zavihkih menija in elementih menija v meniju kamere pojavile oznake obvestil, kot je prikazano. Ko je za prikaz izbran meni z oznako obvestila, oznaka izgine.

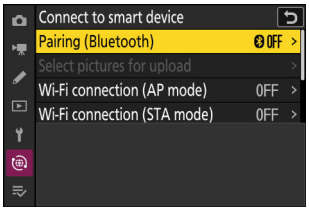


- Ko obstaja razlika med nadzorom slike, dodanim fotoaparatu, in nadzorom slike v oblaku Nikon Imaging Cloud.
- Kdaj je mogoče novo vdelano programsko opremo fotoaparata prenesti iz Nikon Imaging Cloud.
- Ko je bila izvedena samodejna posodobitev vdelane programske opreme.
- Ko pride do obvestila o napaki v zvezi s povezavo ali usklajevanjem med fotoaparatom in Nikon Imaging Cloud.

Connect to smart device

Gumb MENU ➡ omrežni meni

Povežite se s pametnimi telefoni ali tablicami (pametnimi napravami) prek Bluetooth ali Wi-Fi .



Pairing (Bluetooth)

Seznanite se s pametnimi napravami ali se povežite z njimi prek povezave Bluetooth .

Možnost	Opis
[**Start pairing**]	Seznanite fotoaparat s pametno napravo (318).
[**Paired devices**]	Seznam seznanjenih pametnih naprav. Za povezavo izberite napravo s seznama.
[**Bluetooth connection**]	Izberite [**ON**], da omogočite Bluetooth .

Select pictures for upload

Izberite slike za nalaganje v pametno napravo. Lahko se tudi odločite za nalaganje slik, ko so posnete.

Možnost	Opis
[**Auto select for upload**]	Izberite [**ON**], če želite naložiti slike takoj, ko so posnete.
[**Manually select for upload**]	Naloži izbrane slike. Na izbranih slikah se pojavi oznaka za prenos.
[**Deselect all**]	Prekliči nalaganje vseh slik, ki so trenutno izbrane za prenos.

Wi-Fi connection (AP mode)

Povežite se neposredno s pametnimi napravami v načinu dostopne točke Wi-Fi .

Establish Wi-Fi connection

Vzpostavite povezavo Wi-Fi s pametno napravo v načinu dostopne točke Wi-Fi .

- Prikazana bosta SSID kamere in geslo. Za povezavo izberite SSID fotoaparata na pametni napravi in vnesite geslo (📖 321).
- Ko je povezava vzpostavljena, se ta možnost spremeni v [**Close Wi-Fi connection**].
- Za prekinitev povezave uporabite [**Close Wi-Fi connection**].

Wi-Fi connection settings

Dostopajte do naslednjih nastavitev Wi-Fi :

Možnost	Opis
[**SSID**]	Izberite SSID kamere.
[**Authentication/encryption**]	Izberite [**OPEN**], [**WPA2-PSK**], [**WPA3-SAE**] ali [**WPA2-PSK/WPA3-SAE**].
[**Password**]	Izberite geslo za kamero.
[**Channel**]	Izberite kanal. • Izberite [**Auto**], da kamera samodejno izbere kanal. • Izberite [**Manual**], da ročno izberete kanal.
[**Current settings**]	Oglejte si trenutne nastavitve Wi-Fi .
[**Reset connection settings**]	Izberite [**Yes**], da ponastavite nastavitve Wi-Fi na privzete vrednosti.

Wi-Fi connection (STA mode)

Dodajte omrežne profile kamere. Ta element lahko uporabite tudi za izbiro med obstoječimi omrežnimi profili.

Create profile

Ustvarite nove omrežne profile (📖 323).

- Če že obstaja več kot en profil, lahko pritisnete ⓞⓚ , da izberete profil in se povežete z izbranim omrežjem.
- Če želite urediti obstoječi profil, ga označite in pritisnite ⓞ▶ .

Možnost	Opis
[**General**]	• [**Profile name**]: preimenujte profil. • [**Password protection**]: izberite [**On**], če želite pred spremembo profila zahtevati vnos gesla. Če želite spremeniti geslo, označite [**On**] in pritisnite ⓞ▶ .

Možnost	Opis
[**TCP/IP**]	Prilagodite nastavitve TCP/IP . Potreben je naslov IP. • Če je izbrano [**ON**] za [**Obtain automatically**], bosta naslov IP in maska podomrežja pridobljena prek strežnika DHCP ali samodejnega naslavljanja IP. • Izberite [**OFF**], če želite ročno vnesti naslov IP ([**Address**]) in masko podomrežja ([**Mask**]).

End current connection

Prekinite povezavo s trenutnim omrežjem.

Upload while off

Če je izbran [**ON**], se bo nalaganje slik v pametne naprave prek brezžičnih povezav nadaljevalo tudi, ko je fotoaparat izklopljen.

- Ta funkcija je na voljo samo pri povezovanju prek Bluetooth ali dostopne točke Wi-Fi .

Location data (smart device)

Prikažite podatke o zemljepisni širini, dolžini, nadmorski višini in UTC (univerzalni koordinirani čas), prenesene iz pametne naprave.

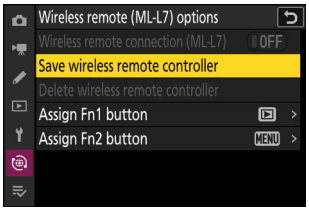
- Za informacije o prenosu podatkov o lokaciji iz pametnih naprav glejte spletno pomoč za aplikacijo SnapBridge .
- Upoštevajte, da fotoaparat morda ne bo mogel prenesti ali prikazati podatkov o lokaciji iz pametnih naprav, odvisno od uporabljene različice operacijskega sistema naprave in/ali aplikacije SnapBridge .

Wireless remote (ML-L7) options

Gumb MENU ➡ omrežni meni

Povežite se z izbirnimi daljinskimi upravljalniki ML-L7 prek povezave Bluetooth . Izberete lahko tudi vloge, ki jih igrata gumba Fn1 in Fn2 na ML-L7.

- Za informacije o povezovanju z daljinskimi upravljalniki in funkcijah, ki jih podpirajo, glejte »Daljinski upravljalniki ML-L7« v razdelku »Drugi združljivi dodatki« (880).



Wireless remote connection (ML-L7)

Možnost	Opis
[**ON**]	Povežite se z ML-L7, s katerim je bila kamera nazadnje seznanjena.
[**OFF**]	Prekinite obstoječo povezavo z ML-L7.

Save wireless remote controller

Seznanite fotoaparat z ML-L7. Ko kamera vstopi v način seznanjanja, pritisnite gumb za vklop na daljinskem upravljalniku in ga držite pritisnjenega več kot tri sekunde. Lučka stanja na daljinskem upravljalniku bo začela utripati zeleno približno enkrat na tri sekunde, ko bo seznanjanje končano. Fotoaparat je lahko seznanjen samo z enim daljinskim upravljalnikom hkrati. Odzval se bo samo na daljinski upravljalnik, s katerim je bil nazadnje seznanjen.

Delete wireless remote controller

Končajte seznanjanje med fotoaparatom in daljinskim upravljalnikom.

Assign Fn1 button / Assign Fn2 button

Izberite vloge, ki jih imata gumba Fn1 in Fn2 na ML-L7.

Možnost	Opis
[**Playback**]	Pritisnite gumb za začetek predvajanja. Če pritisnete gumb med predvajanjem, končate predvajanje in se vrnete na zaslon za fotografiranje.
[**Launch menu**]	Pritisnite gumb za prikaz menija.
[**Zaženi** 𝗶]	Pritisnite gumb za prikaz menija 𝒊 .
[**None**]	Pritisk na gumb nima učinka.

Bluetooth remote cntrl options

Gumb MENU ➡ omrežni meni

Povežite se z daljinskimi upravljalniki Bluetooth drugih proizvajalcev.

- Daljinske upravljalnike Bluetooth je treba pred uporabo seznaniti s fotoaparatom.
- Fotoaparat je lahko hkrati seznanjen samo z enim daljinskim upravljalnikom Bluetooth . Odzval se bo le na daljinski upravljalnik, s katerim je bil nazadnje seznanjen.
- Naslednji daljinski upravljalnik Bluetooth je bil testiran in odobren za uporabo:
  - Brezžični strelski ročaj SmallRig SR-RG2
- Poleg tega dokumenta si boste morali ogledati tudi dokumentacijo za daljinski upravljalnik Bluetooth .

Bluetooth remote cntrl connection

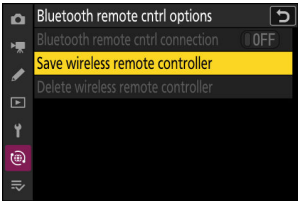
Možnost	Opis
[**ON**]	Povežite se z daljinskim upravljalnikom Bluetooth , s katerim je bila kamera nazadnje seznanjena.
[**OFF**]	Prekinite obstoječo povezavo z daljinskim upravljalnikom Bluetooth .

Save wireless remote controller

Daljinski upravljalnik Bluetooth mora biti pred uporabo seznanjen s fotoaparatom.

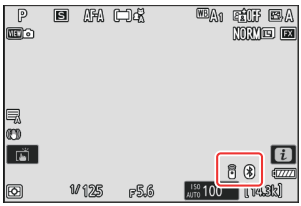
1. **Izberite [Bluetooth remote cntrl options] > [Save wireless remote controller] v omrežnem meniju fotoaparata in pritisnite OK**

   Kamera bo prešla v način seznanjanja.



2 **Seznani z daljinskim upravljalnikom Bluetooth .**

- Kamera in daljinski upravljalnik Bluetooth se bosta začela seznanjati.
- Ko je seznanjanje končano, bo daljinski upravljalnik Bluetooth dodan fotoaparatu in bo vzpostavil povezavo.
- Na zaslonu za fotografiranje se prikažeta in



Tip: Povezovanje s predhodno seznanjenim daljinskim upravljalnikom Bluetooth
Ko je daljinski upravljalnik Bluetooth seznanjen s fotoaparatom, se boste lahko preprosto povezali tako, da izberete [**ON**] za [**Bluetooth remote cntrl connection**].

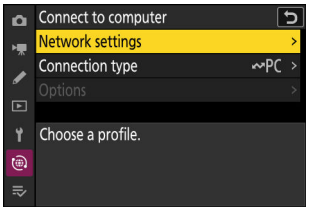
Delete wireless remote controller

Končajte seznanjanje med fotoaparatom in daljinskim upravljalnikom Bluetooth .

Connect to computer

Gumb MENU ➡ omrežni meni

Povežite se z računalniki prek brezžičnega omrežja LAN.



Network settings

Dodajte omrežne profile kamere. Ta element lahko uporabite tudi za izbiro med obstoječimi omrežnimi profili.

Create profile

Ustvarite nove omrežne profile (📖 336 , 📖 341).

- Če že obstaja več kot en profil, lahko pritisnete OK , da izberete profil in se povežete z izbranim omrežjem.
- Če želite urediti obstoječi profil, ga označite in pritisnite ▶ .

Možnost	Opis
[**General**]	• [**Profile name**]: preimenujte profil. • [**Password protection**]: izberite [**On**], če želite pred spremembo profila zahtevati vnos gesla. Če želite spremeniti geslo, označite [**On**] in pritisnite ▶ .

Možnost	Opis
[**Wireless**]	Prikaz nastavitev povezave za povezavo z brezžičnimi omrežji. • **Način postaje Wi-Fi** : prilagodite nastavitve za povezavo z omrežjem prek usmerjevalnika. - [**SSID**]: Vnesite omrežni SSID . - [**Channel**]: izbrano samodejno. - [**Authentication/encryption**]: izberite vrsto šifriranja, ki se uporablja v brezžičnem omrežju. - [**Password**]: Vnesite omrežno geslo. • **Način dostopne točke Wi-Fi** : Prilagodite nastavitve za neposredno brezžično povezavo s kamero. - [**SSID**]: izberite SSID kamere. - [**Channel**]: izberite [**Auto**] ali [**Manual**]. - [**Authentication/encryption**]: izberite vrsto šifriranja, ki se uporablja v brezžičnem omrežju. - [**Password**]: Če je za [**Authentication/encryption**] izbrana možnost, ki ni [**OPEN**], lahko ta element uporabite za spremembo gesla kamere.
[**TCP/IP**]	Prilagodite nastavitve TCP/IP za omrežne profile v načinu postaje Wi-Fi . Potreben je naslov IP. • Če je izbrano [**ON**] za [**Obtain automatically**], bosta naslov IP in maska podomrežja pridobljena prek strežnika DHCP ali samodejnega naslavljanja IP. • Izberite [**OFF**], če želite ročno vnesti naslov IP ([**Address**]) in masko podomrežja ([**Mask**]).

Copy to/from card

Kopirajte ustvarjene omrežne profile na pomnilniške kartice, da jih delite z drugimi kamerami.

- Če sta vstavljeni dve pomnilniški kartici, bodo profili kopirani na in iz kartice v reži 1.

Možnost	Opis
[**Copy profile from card**]	Kopirajte profile iz korenskega imenika pomnilniške kartice na seznam profilov kamere.
[**Copy profile to card**]	Kopirajte profile iz fotoaparata na pomnilniško kartico. Označite profil in pritisnite ⊛, da ga kopirate na pomnilniško kartico. • Profilov, zaščitenih z geslom, ni mogoče kopirati.

End current connection

Prekinite povezavo s trenutnim omrežjem.

Connection type

Izberite način delovanja za uporabo, ko je kamera povezana v omrežje.

Možnost	Opis
[**Picture transfer**]	Naložite fotografije v računalnik, ko so posnete, ali naložite obstoječe slike s pomnilniške kartice fotoaparata.
[**Camera control**]	Uporabite programsko opremo NX Tether za nadzor kamere in fotografiranje na daljavo iz računalnika.

Options

Prilagodite nastavitve nalaganja.

Auto upload

Izberite [**ON**], da označite nove fotografije za nalaganje, ko so posnete.

- Nalaganje se začne šele, ko je fotografija posneta na pomnilniško kartico. Prepričajte se, da je v fotoaparat vstavljena pomnilniška kartica.
- Videoposnetki se ne nalagajo samodejno. Namesto tega jih je treba naložiti iz prikaza za predvajanje (📖 248).

Delete after upload

Izberite [**ON**] za samodejno brisanje fotografij s pomnilniške kartice fotoaparata, ko je nalaganje končano.

- Datoteke, označene za prenos, preden ste izbrali [**ON**], se ne izbrišejo.
- Brisanje se lahko med nekaterimi operacijami kamere prekine.

Upload RAW + JPEG as

Pri nalaganju slik RAW + JPEG izberite, ali želite naložiti tako datoteki NEF (RAW) kot JPEG ali samo kopijo NEF (RAW) ali JPEG . Izberete lahko ločene možnosti za [**Overflow/backup**] in [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**].

- Možnost, izbrana za [**Overflow/backup**], velja med samodejnim in ročnim nalaganjem.
- Možnost, izbrana za [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] velja samo med samodejnim nalaganjem.

Upload RAW + HEIF as

Pri nalaganju slik RAW + HEIF izberite, ali želite naložiti datoteke NEF (RAW) in HEIF ali samo kopijo NEF (RAW) ali HEIF . Izberete lahko ločene možnosti za [**Overflow/backup**] in [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**].

- Možnost, izbrana za [**Overflow/backup**], velja med samodejnim in ročnim nalaganjem.
- Možnost, izbrana za [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**] velja samo med samodejnim nalaganjem.

JPEG+JPEG slot selection

Izberite izvorno režo za samodejno nalaganje, ko fotografirate z [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] izbranim za [**Role played by card in Slot 2**] v meniju za fotografiranje.

HEIF+HEIF slot selection

Izberite izvorno režo za samodejno nalaganje, ko fotografirate z [**HEIF Slot 1 - HEIF Slot 2**] izbranim za [**Role played by card in Slot 2**] v meniju za fotografiranje.

Upload RAW video as

Pri nalaganju videoposnetkov, posnetih z [**N-RAW 12-bit (NEV)**], izbranim za [**Video file type**] v meniju za snemanje videa, izberite, ali želite naložiti tako datoteki RAW kot MP4 ali samo kopijo MP4 .

Upload folder

Označite vse fotografije v izbrani mapi za nalaganje. Označevanje bo uporabljeno za vse fotografije, ne glede na to, ali so bile že naložene.

- Videoposnetki ne bodo označeni za nalaganje. Namesto tega jih je treba naložiti iz prikaza za predvajanje.

Deselect all?

Odstranite oznako za nalaganje z vseh slik. Nalaganje slik z ikono »nalaganje« bo takoj prekinjeno.

Connect to FTP server

Gumb MENU ➡ omrežni meni

Povežite se s strežniki FTP prek brezžičnega omrežja LAN.

Network settings

Dodajte omrežne profile kamere. Ta element lahko uporabite tudi za izbiro obstoječih omrežnih profilov.

Create profile

Ustvarite nove omrežne profile (350).

- Če že obstaja več kot en profil, lahko pritisnete OK , da izberete profil in se povežete z izbranim omrežjem.
- Če želite urediti obstoječi profil, ga označite in pritisnite ▶ .

Možnost	Opis
[**General**]	• [**Profile name**]: preimenujte profil. • [**Password protection**]: izberite [**On**], če želite pred spremembo profila zahtevati vnos gesla. Če želite spremeniti geslo, označite [**On**] in pritisnite ▶ .
[**Wireless**]	Prikaz nastavitev povezave za povezavo z brezžičnimi omrežji. • **Način postaje Wi-Fi** : prilagodite nastavitve za povezavo z omrežjem prek usmerjevalnika. - [**SSID**]: Vnesite omrežni SSID . - [**Channel**]: izbrano samodejno. - [**Authentication/encryption**]: izberite vrsto šifriranja, ki se uporablja v brezžičnem omrežju. - [**Password**]: Vnesite omrežno geslo. • **Način dostopne točke Wi-Fi** : Prilagodite nastavitve za neposredno brezžično povezavo s kamero. - [**SSID**]: izberite SSID kamere. - [**Channel**]: izberite [**Auto**] ali [**Manual**]. - [**Authentication/encryption**]: izberite vrsto šifriranja, ki se uporablja v brezžičnem omrežju. - [**Password**]: Če je za [**Authentication/encryption**] izbrana možnost, ki ni [**OPEN**], lahko ta element uporabite za spremembo gesla kamere.

Možnost	Opis
[**TCP/IP**]	Prilagodite nastavitve TCP/IP za omrežne profile v načinu postaje Wi-Fi . Potreben je naslov IP. • [**Obtain automatically**]: Če je izbrana možnost [**ON**], bosta naslov IP in maska podomrežja pridobljena prek strežnika DHCP ali samodejnega naslavljanja IP. Izberite [**OFF**], če želite ročno vnesti naslov IP ([**Address**]) in masko podomrežja ([**Mask**]). • [**Gateway**]: Po potrebi vnesite naslov privzetega prehoda omrežja. • [**Domain Name Server (DNS)**]: če je DNS prisoten v istem omrežju kot strežnik FTP , vnesite njegov naslov.
[**FTP**]	• [**Server type**]: Izberite vrsto strežnika FTP in vnesite naslov URL ali IP, ciljno mapo in številko vrat. Potreben je naslov IP. • [**PASV mode**]: izberite [**ON**], da omogočite način PASV . • [**Anonymous login**]: izberite [**ON**] za anonimno prijavo. To možnost je mogoče uporabiti samo s strežniki, ki so konfigurirani za anonimno prijavo. Izberite [**OFF**], da podate ID uporabnika in geslo. • [**Proxy server**]: po potrebi omogočite to možnost.

Copy to/from card

Kopirajte ustvarjene omrežne profile na pomnilniške kartice, da jih delite z drugimi kamerami.

- Če sta vstavljeni dve pomnilniški kartici, bodo profili kopirani na in iz kartice v reži 1.

Možnost	Opis
[**Copy profile from card**]	Kopirajte profile iz korenskega imenika pomnilniške kartice na seznam profilov kamere.
[**Copy profile to card**]	Kopirajte profile iz fotoaparata na pomnilniško kartico. Označite profil in pritisnite ▶ za prikaz seznama ciljev. Izberite cilj in pritisnite OK, da kopirate profil na pomnilniško kartico. • Profilov, zaščitenih z geslom, ni mogoče kopirati.

End current connection

Prekinite povezavo s trenutnim omrežjem.

Options

Prilagodite nastavitve nalaganja.

Auto upload

Izberite [**ON**], da označite nove fotografije za nalaganje, ko so posnete.

- Nalaganje se začne šele, ko je fotografija posneta na pomnilniško kartico. Prepričajte se, da je v fotoaparat vstavljena pomnilniška kartica.
- Videoposnetki se ne nalagajo samodejno. Namesto tega jih je treba naložiti iz prikaza za predvajanje (📖 248).

Delete after upload

Izberite [**ON**] za samodejno brisanje fotografij s pomnilniške kartice fotoaparata, ko je nalaganje končano.

- Datoteke, označene za prenos, preden ste izbrali [**ON**], se ne izbrišejo.
- Brisanje se lahko med nekaterimi operacijami kamere prekine.

Upload RAW + JPEG as

Pri nalaganju slik RAW + JPEG izberite, ali želite naložiti tako datoteki NEF (RAW) kot JPEG ali samo kopijo NEF (RAW) ali JPEG . Izberete lahko ločene možnosti za [**Overflow/backup**] in [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**].

- Možnost, izbrana za [**Overflow/backup**], velja med samodejnim in ročnim nalaganjem.
- Možnost, izbrana za [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] velja samo med samodejnim nalaganjem.

Upload RAW + HEIF as

Pri nalaganju slik RAW + HEIF izberite, ali želite naložiti datoteke NEF (RAW) in HEIF ali samo kopijo NEF (RAW) ali HEIF . Izberete lahko ločene možnosti za [**Overflow/backup**] in [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**].

- Možnost, izbrana za [**Overflow/backup**], velja med samodejnim in ročnim nalaganjem.
- Možnost, izbrana za [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**] velja samo med samodejnim nalaganjem.

JPEG+JPEG slot selection

Izberite izvorno režo za samodejno nalaganje, ko fotografirate z [**JPEG Slot 1 - JPEG Slot 2**] izbranim za [**Role played by card in Slot 2**] v meniju za fotografiranje.

HEIF+HEIF slot selection

Izberite izvorno režo za samodejno nalaganje, ko fotografirate z [**HEIF Slot 1 - HEIF Slot 2**] izbranim za [**Role played by card in Slot 2**] v meniju za fotografiranje.

Upload RAW video as

Pri nalaganju videoposnetkov, posnetih z [**N-RAW 12-bit (NEV)**], izbranim za [**Video file type**] v meniju za snemanje videa, izberite, ali želite naložiti tako datoteki RAW kot MP4 ali samo kopijo MP4 .

Overwrite if same name

Izberite [**ON**], če želite prepisati datoteke s podvojenimi imeni med nalaganjem. Izberite [**OFF**], če želite imenom na novo naloženih datotek dodati številke, kot je potrebno, da preprečite prepisovanje obstoječih datotek.

Protect if marked for upload

Izberite [**ON**] za samodejno zaščito datotek, označenih za nalaganje. Zaščita se odstrani, ko se datoteke nalagajo.

Upload marking

Izberite [**ON**], če želite slikam na pomnilniški kartici fotoaparata dodati časovni žig s časom nalaganja.

Upload folder

Označite vse fotografije v izbrani mapi za nalaganje. Označevanje bo uporabljeno za vse fotografije, ne glede na to, ali so bile že naložene.

- Videoposnetki ne bodo označeni za nalaganje. Namesto tega jih je treba naložiti iz prikaza za predvajanje.

Deselect all?

Odstranite oznako za nalaganje z vseh slik. Nalaganje slik z ikono »nalaganje« bo takoj prekinjeno.

Keep connection

Izberite [**ON**], če želite izvesti obdelavo omrežne povezave po približno 15 sekundah, ko pride do brezžične napake, napake TCP/IP ali napake FTP in prepreči omrežno povezavo. Obdelava povezave se ponavlja, dokler se kamera ne poveže z omrežjem.

- Če je izbran [**ON**], časovnik stanja pripravljenosti ne poteče ne glede na možnost, izbrano za nastavitev po meri c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**]. To poveča porabo baterije.

Manage root certificate

Nalaganje ali upravljanje korenskih potrdil, ki se uporabljajo za povezavo s strežniki FTPS .

- Za informacije o pridobivanju korenskih potrdil se obrnite na skrbnika omrežja za zadevni strežnik FTPS .

Možnost	Opis
[**Import root certificate**]	Uvozite korensko potrdilo v fotoaparat s pomnilniške kartice. • Certifikat mora biti v korenskem (zgornjem) imeniku kartice. • Kamera lahko uvozi datoteke korenskega potrdila z imenom » ROOT.CER «, » ROOT.CRT « ali » ROOT.PEM «. • V fotoaparatu je lahko hkrati shranjen samo en korenski certifikat. Ko uvozite novo potrdilo, se obstoječe potrdilo prepiše. • Povezave, vzpostavljene s samopodpisanimi korenskimi potrdili, morda niso vredne zaupanja.
[**Delete root certificate**]	Izbrišite trenutno korensko potrdilo iz kamere.
[**View root certificate**]	Oglejte si trenutno korensko potrdilo kamere.
[**Connect if authentication fails**]	Izberite [**ON**], če želite prezreti določene napake pri preverjanju pristnosti.

Connect to other cameras

Gumb MENU ➡ omrežni meni

Povežite se z drugimi kamerami za sinhronizacijo zaklopa ali ure.

Synchronized release

Izberite [**ON**], da sinhronizirate sprožilec s sprožilcem kamer v istem omrežju.

Network settings

Dodajte omrežne profile kamere. Ta element lahko uporabite tudi za izbiro med obstoječimi omrežnimi profili.

Create profile

Ustvarite nove omrežne profile (📖 378).

- Če že obstaja več kot en profil, lahko pritisnete OK , da izberete profil in se povežete z izbranim omrežjem.
- Če želite urediti obstoječi profil, ga označite in pritisnite ▶ .

Možnost	Opis
[**General**]	• [**Profile name**]: preimenujte profil. • [**Password protection**]: izberite [**On**], če želite pred spremembo profila zahtevati vnos gesla. Če želite spremeniti geslo, označite [**On**] in pritisnite ▶ .
[**TCP/IP**]	Prilagodite nastavitve TCP/IP . Potreben je naslov IP. • Če je izbrano [**ON**] za [**Obtain automatically**], bosta naslov IP in maska podomrežja pridobljena prek strežnika DHCP ali samodejnega naslavljanja IP. • Izberite [**OFF**], če želite ročno vnesti naslov IP ([**Address**]) in masko podomrežja ([**Mask**]).

Copy to/from card

Kopirajte ustvarjene omrežne profile na pomnilniške kartice, da jih delite z drugimi kamerami.

- Če sta vstavljeni dve pomnilniški kartici, bodo profili kopirani na in iz kartice v reži 1.

Možnost	Opis
[**Copy profile from card**]	Kopirajte profile iz korenskega imenika pomnilniške kartice na seznam profilov kamere.
[**Copy profile to card**]	Kopirajte profile iz fotoaparata na pomnilniško kartico. Označite profil in pritisnite ⊛ , da ga kopirate na pomnilniško kartico. • Profilov, zaščitenih z geslom, ni mogoče kopirati.

End current connection

Prekinite povezavo s trenutnim omrežjem.

Master/remote

Izberite vlogo za vsako kamero med »master« in »remote«. S pritiskom na gumb za sprostitev sprožilca na glavni kameri se sprostijo sprožilci na oddaljenih kamerah.

Group settings

Kamere je mogoče združiti v skupine za sinhronizirano sprostitev in oddaljene kamere je mogoče dodati vsaki skupini. Preklop skupin preklopi tudi oddaljene kamere, ki jih nadzoruje glavna kamera.

- Ta element je na voljo samo, če je [**Master camera**] izbrana za [**Master/remote**].

New

Ustvarite nastavitve skupine.

- Če že obstaja več kot ena nastavitev skupine, z večnamenskim izbirnikom izberite skupino in pritisnite OK
- Če želite urediti obstoječo nastavitev skupine, jo označite in pritisnite ▶ .

Možnost	Opis
[**Display name**]	Vnesite prikazno ime za oddaljeno skupino kamer.
[**Group name**]	Vnesite ime skupine za sinhronizirane kamere.
[**Remote camera list**]	Oglejte si stanje oddaljene kamere (📖 387).

Copy to/from card

Kopirajte nastavitve skupine na pomnilniške kartice, da jih delite z drugimi kamerami.

- Če sta vstavljeni dve pomnilniški kartici, bodo nastavitve skupine kopirane na in iz kartice v reži 1.

Možnost	Opis
[**Copy from card**]	Fotoaparatu dodajte skupinske nastavitve s pomnilniške kartice. Označite skupino in pritisnite OK , da jo dodate v kamero.
[**Copy to card**]	Kopirajte nastavitve skupine iz fotoaparata na pomnilniško kartico. Označite skupino in pritisnite ▶ za prikaz seznama ciljev. Izberite cilj in pritisnite OK , da kopirate nastavitve skupine na pomnilniško kartico.

Group name

Vnesite ime skupine za oddaljene kamere. Ujemanje imena skupine oddaljenih kamer s tistim, nastavljenim z [**Group settings**] > [**Group name**] za glavno kamero v istem omrežju, omogoča glavni kameri, da sprosti zaklope na oddaljenih kamerah v isti skupini.

- Ta element je na voljo samo, če je [**Remote camera**] izbrano za [**Master/remote**].

Synchronize date and time

Nastavite ure na oddaljenih kamerah na datum in čas, ki ju sporoča glavna kamera (📖 389).

Overwrite copyright info

Če izberete to možnost, prepišete podatke o avtorskih pravicah na vseh oddaljenih kamerah, ki so trenutno povezane s podatki o avtorskih pravicah, shranjenimi na glavni kameri.

ATOMOS AirGlu BT options

Gumb MENU ➡ omrežni meni

Upravljajte brezžične povezave Bluetooth med fotoaparatom in Atomos UltraSync BLUE AirGlu dodatki.

- UltraSync BLUE se lahko uporablja za hkratne brezžične povezave z več združljivimi kamerami ali snemalniki zvoka. Časovne kode se prenašajo v povezane naprave iz UltraSync BLUE , kar sinhronizira časovne kode tudi med napravami različnih proizvajalcev. Za informacije o največjem številu hkratnih povezav glejte spletno mesto Atomos .

Možnost	Opis
[**Connect to ATOMOS AirGlu BT**]	Vzpostavite brezžično povezavo Bluetooth s predhodno seznanjenim UltraSync BLUE .
[**Save ATOMOS AirGlu BT pairing info**]	Seznanite fotoaparat z UltraSync BLUE . • Ime kamere bo prikazano na monitorju kamere. • Uporabite kontrolnike na UltraSync BLUE da ga seznanite s fotoaparatom. Za več informacij si oglejte dokumentacijo za UltraSync BLUE .
[**Delete ATOMOS AirGlu BT pairing info**]	Prekinite brezžično povezavo med fotoaparatom in UltraSync BLUE .
[**Camera**]	Izberite ime, pod katerim je kamera navedena na UltraSync BLUE .

- Ko vzpostavite brezžično povezavo z UltraSync BLUE , izberite [**On**] ali [**On (with HDMI output)**] za [**Timecode**] > [**Record timecodes**] v meniju za snemanje videa, da začnete prejemati časovne kode. Časovne kode se bodo prikazale na zaslonu fotoaparata za fotografiranje.
- Če časovna koda ni prejeta, bo na zaslonu za fotografiranje prikazano »--:--:--:--« (ali »00:00:00:00«, ko je zunanja naprava povezana prek HDMI). Če se snemanje začne na tej stopnji, se časovne kode ne posnamejo.

Opozorilo: Uporaba UltraSync BLUE

- Časovne kode ne bodo posnete, če je [**H.264 8-bit (MP4)**] izbrano za [**Video file type**] v meniju za snemanje videa.
- UltraSync BLUE uporabnikom omogoča izbiro hitrosti sličic. Če se vrednost ne ujema z izbrano s fotoaparatom, časovne kode ne bodo posnete ali oddane prek HDMI . Ujemite hitrost sličic za UltraSync BLUE s hitrostjo sličic pri snemanju videa, kot sledi:

Hitrost sličic pri snemanju videa	Hitrost sličic UltraSync BLUE
120p, 60p, 30p	29,97 posnetkov na sekundo, 29,97 posnetkov na sekundo DF
100p, 50p, 25p	25 sličic na sekundo
24p	23,98 posnetkov na sekundo

  - Izberite 29,97 fps DF za snemanje s padajočo sličico.
  - Za informacije o izbiri hitrosti sličic si oglejte dokumentacijo za UltraSync BLUE .
- Možnosti, izbranih za [**Timecode**] > [**Count-up method**], [**Timecode origin**] in [**Drop frame**] v meniju za snemanje videa ni mogoče spremeniti, dokler ima kamera brezžično povezavo z UltraSync BLUE .
- Če fotoaparat izgubi brezžično povezavo z UltraSync BLUE med snemanjem, bo še naprej snemal časovne kode do konca trenutnega posnetka, čeprav se bo časovna koda, prikazana na zaslonu za fotografiranje, približno 60 sekund po prekinitvi povezave preklopila na »--:--:--:--«. Časovna koda se bo znova prikazala, ko bo ponovno vzpostavljena brezžična povezava z UltraSync BLUE .
- Brezžična povezava z UltraSync BLUE se konča, ko se fotoaparat izklopi ali poteče časovnik stanja pripravljenosti. Priporočamo, da izberete [**No limit**] za nastavitev po meri c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

USB

Gumb MENU ➡ omrežni meni

Prilagodite nastavitve za povezavo z drugimi napravami prek USB .

- Pri povezovanju z računalniki ali napravami Android prek USB izberite [**MTP/PTP**].
- Izberite [**iPhone**] pri povezovanju fotoaparata in iPhone prek enega od naslednjih kablov za uporabo NX MobileAir .
  - Uporabite kabel USB s priključki Type-C na obeh koncih, ki je priložen fotoaparatu.
  - Glejte spletno pomoč NX MobileAir za informacije o združljivih kablih pri uporabi kabla USB-C v Lightning.
- Izberite [**USB streaming (UVC/UAC)**] za pretakanje v živo s povezavo z računalnikom ali pametno napravo prek kabla USB .

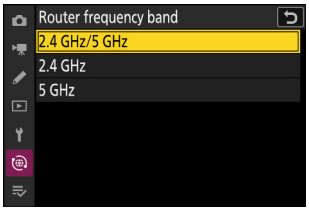
Pozor: [iPhone]

Ne glede na to, ali je kamera dejansko povezana z iPhone ali ne, boste z izbiro [**iPhone**] onemogočili spodaj navedene funkcije. Za dostop do teh funkcij izberite [**MTP/PTP**].

- Omrežne funkcije vgrajene kamere
- Napajanje fotoaparata ali polnjenje baterije iz izbirnega napajalnika EH-8P ali prek USB

Router frequency band

Gumb MENU ➡ omrežni meni



Izberite pas za izbrani SSID , ko se povezujete z brezžičnim omrežjem v načinu postaje Wi-Fi . Izberite [**2.4 GHz/5 GHz**], da se povežete z omrežji, ki delujejo na obeh pasovih.

- Ko kamera išče omrežja, ki so aktivna v bližini, prikaže samo tista, ki delujejo na izbranem pasu ali pasovih.
- Pas je naveden levo od SSID omrežja.
- Če izberete [**2.4 GHz/5 GHz**] pri povezovanju prek brezžičnih usmerjevalnikov, ki delujejo na obeh pasovih, bo seznam vključeval SSID-je v pasu ali pasovih, ki jih je zaznala kamera.

MAC address

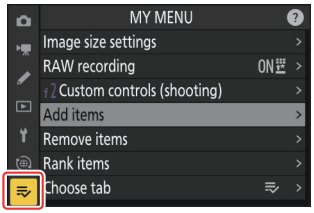
Gumb MENU ➡ omrežni meni

Oglejte si naslov MAC.

Moj meni/Zadnje nastavitve

Moj meni/Zadnje nastavitve

Za ogled [**MY MENU**] izberite zavihek v menijih fotoaparata.



»Moj meni« vsebuje naslednje elemente:

- [**Add items**] (🕮 809)
- [**Remove items**] (🕮 811)
- [**Rank items**] (🕮 812)
- [**Choose tab**] (🕮 813)

Moj meni: Ustvarjanje menija po meri

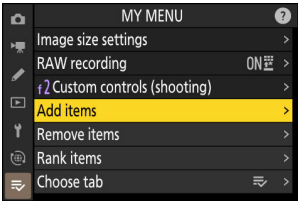
Gumb MENU ➡ moj meni

Moj meni lahko uporabite za ustvarjanje in urejanje prilagojenega seznama do 20 elementov iz menijev za fotografiranje, snemanje videa, nastavitev po meri, predvajanja, nastavitev in omrežja. Elemente lahko dodajate, brišete in preurejate, kot je opisano spodaj.

Dodajanje elementov v moj meni

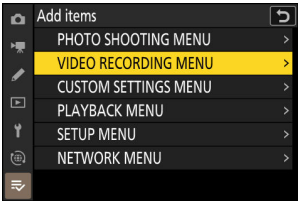
1 **Izberite [Add items] v [MOJ MENI].**

Označite [**Add items**] in pritisnite .



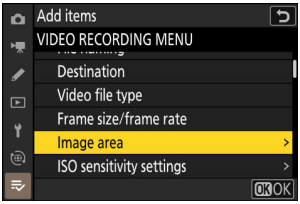
2 **Izberite meni.**

Označite ime menija, ki vsebuje element, ki ga želite dodati, in pritisnite .



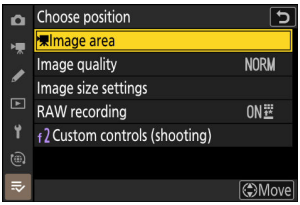
3 **Izberite predmet.**

Označite želeni element menija in pritisnite OK



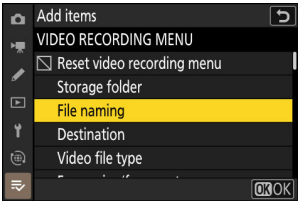
4 **Postavite nov element.**

Pritisnite ▲ ali ▼, da postavite nov element, in pritisnite OK, da ga dodate v Moj meni.



5 **Dodajte več predmetov.**

- Elementi, ki so trenutno prikazani v Mojem meniju, so označeni s kljukico (✔).
- Elementov, označenih z ikono ⊠ ni mogoče izbrati.
- Ponovite korake 1–4, da izberete dodatne elemente.



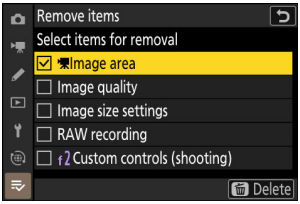
Odstranjevanje elementov iz mojega menija

1 Izberite [Remove items] v [MOJ MENI].

Označite [**Remove items**] in pritisnite .

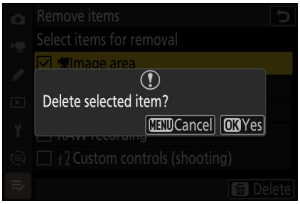
2 Izberite elemente.

- Označite elemente in pritisnite ali da izberete ( ) ali prekličete izbiro.
- Nadaljujte, dokler niso izbrani vsi elementi, ki jih želite odstraniti ( ).



3 Odstranite izbrane elemente.

Pritisnite ; prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno. Pritisnite da odstranite izbrane elemente.



Odstranjevanje elementov v Mojem meniju

Elemente lahko tudi odstranite tako, da jih označite v [**MOJ MENI**] in pritisnete gumb ; prikazano bo potrditveno pogovorno okno. Ponovno pritisnite , da odstranite izbrani element.

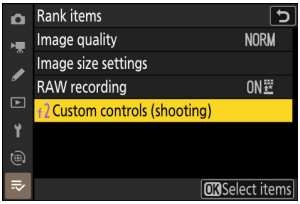
Prerazporejanje elementov v Mojem meniju

1 **Izberite [Rank items] v [MOJ MENI].**

Označite [**Rank items**] in pritisnite ⊛ .

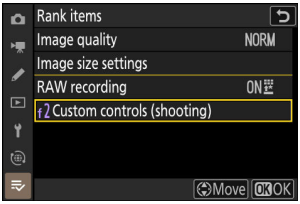
2 **Izberite predmet.**

Označite element, ki ga želite premakniti, in pritisnite OK



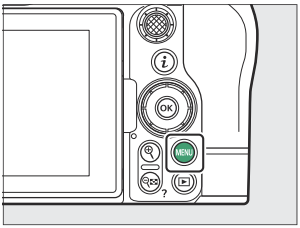
3 **Postavite predmet.**

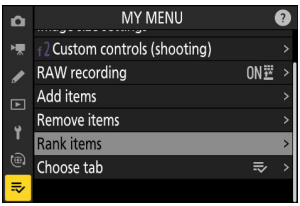
- Pritisnite ⊛ ali ⊛ , da premaknete element gor ali dol v Mojem meniju, in pritisnite OK
- Ponovite korake 2–3, da prestavite dodatne elemente.



4 **Izhod v [MOJ MENI].**

Pritisnite gumb MENU , da se vrnete v [**MOJ MENI**].

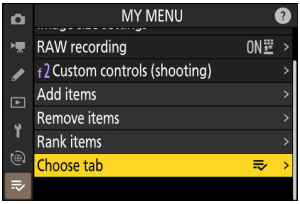




Prikaz [RECENT SETTINGS]

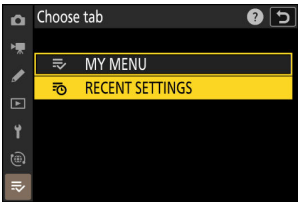
1 **Izberite [Choose tab] v [MOJ MENI].**

Označite [**Choose tab**] in pritisnite .



2 **Izberite [NEDAVNE NASTAVITVE].**

- Označite [**NEDAVNE NASTAVITVE**] v meniju [**Choose tab**] in pritisnite OK
- Ime menija se bo spremenilo iz [**MY MENU**] v [**RECENT SETTINGS**] in ikona zavihka se bo spremenila iz v .

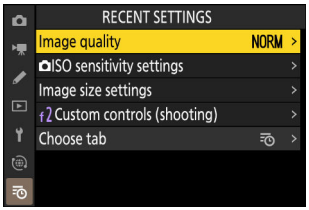


Nedavne nastavitve: Dostop do nedavno uporabljenih nastavitev

Gumb MENU ➡ NEDAVNE NASTAVITVE

Kako se elementi dodajajo v [RECENT SETTINGS]

Elementi menija so dodani na vrh menija [**RECENT SETTINGS**], ko so uporabljeni. Navedenih je dvajset nazadnje uporabljenih nastavitev.



Odstranjevanje elementov iz menija nedavnih nastavitev

Če želite odstraniti element iz menija [**RECENT SETTINGS**], ga označite in pritisnite gumb 🗑; prikazano bo potrditveno pogovorno okno. Ponovno pritisnite 🗑, da odstranite izbrani element.

Prikaz mojega menija

Če izberete meni [**RECENT SETTINGS**] > [**Choose tab**], se prikažejo elementi, prikazani v 2. koraku »Prikaz [**RECENT SETTINGS**]« (📖 813). Označite [**MOJ MENI**] in pritisnite OK za ogled Mojega menija.

Odpravljanje težav

Preden se obrnete na podporo strankam

Morebitne težave s kamero boste morda lahko rešili tako, da sledite spodnjim korakom. Preverite ta seznam, preden se posvetujete s svojim prodajalcem ali pooblaščenim servisnim predstavnikom Nikon .

1 **Preverite seznam pogostih težav.**
Pogoste težave in rešitve zanje so navedene v naslednjih razdelkih:
- "Težave in rešitve" (🕮 817)
- »Opozorila in sporočila o napakah« (🕮 828)

2 **Izklopite fotoaparat in odstranite baterijo, nato počakajte približno minuto, znova vstavite baterijo in vklopite fotoaparat.**
☑ Fotoaparat lahko po fotografiranju nadaljuje s pisanjem podatkov na pomnilniško kartico. Počakajte vsaj minuto, preden odstranite baterijo.

3 **Preiščite Nikon spletna mesta.**
- Za informacije o podpori in odgovore na pogosto zastavljena vprašanja obiščite spletno mesto za svojo državo ali regijo (🕮 40).
- Za prenos najnovejše vdelane programske opreme za vaš fotoaparat obiščite: https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 **Posvetujte se s predstavnikom pooblaščenega servisa Nikon .**

Obnavljanje privzetih nastavitev

- Odvisno od trenutnih nastavitev nekateri elementi menija in druge funkcije morda ne bodo na voljo. Za dostop do elementov menija, ki so zatemnjeni, ali funkcij, ki drugače niso na voljo, poskusite obnoviti privzete nastavitve z uporabo elementa [**Reset all settings**] v nastavitvenem meniju.
- Upoštevajte pa, da bodo ponastavljeni tudi profili brezžičnega omrežja, informacije o avtorskih pravicah in drugi uporabniško ustvarjeni vnosi. Po ponastavitvi nastavitev ni več mogoče obnoviti.

Težave in rešitve

Spodaj so navedene rešitve za nekatere pogoste težave.

Baterija/zaslon

- **Kamera je vključena, vendar se ne odziva:**
  - Počakajte, da se snemanje in druge operacije končajo.
  - Če težave ne odpravite, izklopite fotoaparat.
  - Če se fotoaparat ne izklopi, odstranite in znova vstavite baterijo.
  - Če uporabljate napajalnik, ga odklopite in znova priklopite.
    - Vsi podatki, ki se trenutno snemajo, bodo izgubljeni.
    - Odstranitev ali odklop vira napajanja ne vpliva na podatke, ki so že bili posneti.

- **Iskalo ali monitor se ne vklopita:**
  - Ste spremenili način monitorja? Z gumbom izberite drug način monitorja.
  - Ali ste omejili izbiro načinov monitorja, ki so na voljo z uporabo elementa [**Limit monitor mode selection**] v nastavitvenem meniju? Po potrebi prilagodite nastavitve.
  - Prah, vlakna ali drugi tujki na očesnem senzorju lahko preprečijo njegovo normalno delovanje. Očistite očesni senzor s pihalnikom.
  - Očesni senzor morda ne bo deloval normalno, če gumijasti okular ni pravilno pritrjen. Pazite, da ga pravilno pritrdite na iskalo kamere.

- **Prikaz iskala ali monitorja je bil nenamerno spremenjen:**

  Ali je bil pritisnjen gumb **DISP** ? Če med predvajanjem ali fotografiranjem pritisnete gumb **DISP** , se spremeni prikaz iskala ali zaslona (224 , 607 , 609).

- **Iskalo ni izostreno:**
  - Zavrtite gumb za nastavitev dioptrije, da prilagodite fokus iskala.
  - Če prilagoditev ostrine iskala ne odpravi težave, nastavite način ostrenja na **AF-S** in način AF z območjem AF na enotočkovni AF. Nato izberite središčno točko ostrenja, izberite motiv z visokim kontrastom in izostrite s samodejnim ostrenjem. Ko je fotoaparat izostren, uporabite nadzor za nastavitev dioptrije, da jasno izostrite predmet v iskalu.

- **Zaslon v iskalu ali monitorju se izklopi brez opozorila:**

  Izberite daljše zakasnitve za nastavitev po meri c3 [**Power off delay**].

- **Iskalo se ne odziva:**

  Hitrost osveževanja zaslona se lahko zmanjša približno 20 sekund, preden se časovnik stanja pripravljenosti izklopi. Dolžino časa, preden se časovnik stanja pripravljenosti samodejno izteče, lahko izberete z nastavitvijo po meri c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

Streljanje

- **Kamera potrebuje nekaj časa, da se vklopi:**

  Če pomnilniška kartica vsebuje veliko datotek ali map, bo za iskanje datotek potrebnih več časa.

- **Zaklopa ni mogoče sprostiti:**
  - Ali je pomnilniška kartica vstavljena in če je, ali je na njej na voljo prostor?
  - Če ste izbrali način **S** po izbiri hitrosti zaklopa [**Bulb**] ali [**Time**] v načinu **M** , izberite drugo hitrost zaklopa.
  - Ali je [**Release locked**] izbrano za [**Slot empty release lock**] v nastavitvenem meniju?

- **Rafalno fotografiranje ni na voljo:**

  Zaporednega fotografiranja ni mogoče uporabiti skupaj s HDR.

- **Fotografije niso izostrene:**
  - Je fotoaparat v načinu ročnega ostrenja? Če želite omogočiti samodejno ostrenje, za način ostrenja izberite **AF-A** , **AF-S** , **AF-C** ali **AF-F** .
  - Kamera morda ne bo mogla izostriti, če:
    - predmet vsebuje črte, vzporedne z dolgim robom okvirja,
    - temi manjka kontrasta,
    - predmet v točki ostrenja vsebuje območja ostro kontrastne svetlosti,
    - točka fokusa vključuje nočno točkovno osvetlitev ali neonski znak ali drug vir svetlobe, ki spreminja svetlost,
    - utripanje ali trakovi se pojavijo pri fluorescenčni svetlobi, svetlobi z živosrebrnimi hlapi, natrijevimi hlapi ali podobni svetlobi,
    - uporablja se križni (zvezdasti) filter ali drug poseben filter,
    - subjekt je videti manjši od točke ostrenja ali
    - v motivu prevladujejo pravilni geometrijski vzorci (npr. žaluzije ali vrsta oken v nebotičniku).
  - V načinu ostrenja **AF-C** lahko točka ostrenja utripa, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice ali je pritisnjen gumb **AF-ON** , kar pomeni, da fotoaparat ne more več izostriti. Postopek ostrenja lahko nadaljujete tako, da spustite in nato znova pritisnete gumb.

- **Pisk se ne sliši:**
  - Pisk se ne oglasi, ko fotoaparat izostri z **AF-C** izbranim za način ostrenja, ali če je izbran **AF-A** in fotoaparat fotografira z uporabo **AF-C** .

- Ali je [**ON**] izbrano za [**Silent mode**] v nastavitvenem meniju?
- Izberite možnost, ki ni [**Off**] za [**Camera sounds**] > [**Beep on/off**] v nastavitvenem meniju.
- V video načinu se pisk ne sliši.

- **Celoten obseg hitrosti zaklopa ni na voljo:**

  Uporaba bliskavice omeji obseg razpoložljivih hitrosti zaklopa.
  - Hitrost sinhronizacije bliskavice je mogoče nastaviti na vrednosti $^{1}/_{200}$–$^{1}/_{60}$ s z uporabo nastavitve po meri e1 [**Flash sync speed**].
  - Ko uporabljate bliskavice, ki podpirajo samodejno hitro sinhronizacijo FP, izberite [**1/200 s (Auto FP)**] za nastavitev po meri e1 [**Flash sync speed**] za hitrosti zaklopa tako kratke kot $^{1}/_{8000}$ s.
    - Ko je [**Electronic front-curtain shutter**] izbran za nastavitev po meri d6 [**Shutter type**], bo najhitrejša razpoložljiva hitrost zaklopa $^{1}/_{2000}$ s.

- **Izostritev se ne zaklene, ko sprožilec pritisnete do polovice:**

  Ko je za način ostrenja izbran **AF-C** ali je izbran **AF-A** in fotoaparat fotografira z uporabo **AF-C** , lahko ostrenje zaklenete s pritiskom na sredino pomožnega izbirnika.

- **Izbira točke fokusa ni na voljo:**

  Izbira točke ostrenja ni na voljo, ko je za način AF-področja izbran [**Auto-area AF**].

- **Kamera počasi snema fotografije:**

  Ali je v meniju za fotografiranje izbran [**ON**] za [**Long exposure NR**]?

- **Videti je, da fotografije in videoposnetki nimajo enake osvetlitve kot predogled, prikazan na zaslonu:**
  - Učinki sprememb nastavitev, ki vplivajo na osvetlitev in barvo, niso vidni na zaslonu, ko je [**Adjust for ease of viewing**] izbrano za nastavitev po meri d10 [**View mode (photo Lv)**]. Če je za nastavitev po meri d10 izbrana [**Show effects of settings**] > [**Only when flash is not used**], bo svetlost zaslona prilagojena tudi za lažje gledanje (na [**Adjust for ease of viewing**]), ko je bliskavica pritrjena in pripravljena za sprožitev.
  - Upoštevajte, da spremembe [**Monitor brightness**] in [**Viewfinder brightness**] ne vplivajo na slike, posnete s fotoaparatom.

- **V video načinu se pojavi utripanje ali pasovi:**

  V meniju za snemanje videa izberite [**Video flicker reduction**] in izberite možnost, ki ustreza frekvenci lokalnega napajanja z izmeničnim tokom.

- **Pojavijo se svetla območja ali pasovi:**

  Če je subjekt kratkotrajno osvetljen z utripajočim znakom, bliskavico ali drugim svetlobnim virom, se lahko pojavijo svetla območja ali pasovi.

- **Na fotografijah se pojavijo madeži:**
  - Ali so na sprednjih ali zadnjih elementih objektiva (na strani bajoneta) madeži?
  - Ali je na slikovnem senzorju tujek? Izvedite čiščenje slikovnega senzorja.

- **Na slikah vpliva opazno podvojenost ali bleščanje:**

  Na posnetkih, ki vključujejo sonce ali druge močne svetlobne vire, boste morda opazili odsev ali bleščanje. Te učinke lahko ublažite tako, da pritrdite sončno zaslonko ali sestavite posnetke z močnimi viri svetlobe, ki so daleč zunaj okvirja. Poskusite lahko tudi s tehnikami, kot je odstranitev filtrov iz objektiva ali izbira drugačne hitrosti zaklopa.

- ***Bokeh* je nepravilen:**

  Pri kratkih hitrostih zaklopa in/ali hitrih objektivih boste morda opazili nepravilnosti v oblikovanju *zameglitve* . Učinek je mogoče ublažiti z izbiro počasnejših hitrosti zaklopa in/ali višjih števil f.

- **Snemanje se nepričakovano konča ali se ne začne:**
  - Fotografiranje se lahko samodejno konča, da se prepreči pregrevanje fotoaparata, na primer, če:
    - temperatura okolja je visoka,
    - je bila kamera dlje časa uporabljena za snemanje videoposnetkov ali
    - fotoaparat je bil dlje časa uporabljen v neprekinjenih načinih proženja.
  - Če slik ni mogoče posneti, ker je fotoaparat vroč, ga izklopite in počakajte, da se ohladi, preden poskusite znova fotografirati. Upoštevajte, da je fotoaparat morda topel na dotik, vendar to ne pomeni okvare.

- **Med fotografiranjem se na zaslonu pojavijo slikovni artefakti:**
  - Če želite zmanjšati šum, prilagodite nastavitve, kot so občutljivost ISO, hitrost zaklopa ali Active D-Lighting.
  - Pri visokih občutljivostih ISO lahko postane šum bolj opazen pri dolgih osvetlitvah ali na slikah, posnetih pri povišani temperaturi fotoaparata.
  - Naključno razporejene svetle slikovne pike, megla ali svetle pike se lahko pojavijo kot posledica povečanja temperature notranjih tokokrogov fotoaparata. Ko fotoaparata ne uporabljate, ga izklopite.
  - Naključno razporejene svetle pike, megla, črte ali nepričakovane barve se lahko pojavijo, če med fotografiranjem pritisnete gumb 🔍 za povečavo pogleda skozi objektiv.
  - Upoštevajte, da se porazdelitev šuma na zaslonu lahko razlikuje od tiste na končni sliki.
  - To težavo je včasih mogoče rešiti s preverjanjem in optimizacijo slikovnega senzorja. Izvedite preslikavo slikovnih pik z uporabo [**Pixel mapping**] v nastavitvenem meniju.

- **Fotoaparat ne more izmeriti vrednosti za prednastavljeno ročno nastavitev beline:**

  Predmet je pretemen ali presvetel.

- **Določenih slik ni mogoče izbrati kot vire za prednastavitev ročne nastavitve beline:**

  Slike, ustvarjene s fotoaparati drugih vrst, ne morejo služiti kot viri za prednastavitev ročne nastavitve beline.

- **Kadriranje izravnave beline (WB) ni na voljo:**
  - Kadriranje izravnave beline ni na voljo, če je za kakovost slike izbrana možnost NEF (RAW) ali RAW + JPEG / HEIF .
  - Kadriranja izravnave beline ni mogoče uporabiti v načinih večkratne osvetlitve in prekrivanja HDR.

- **Učinki [Set Picture Control] se razlikujejo od slike do slike:**

  [**Auto**] je izbrano za [**Set Picture Control**] ali kot osnova za Custom Picture Control ustvarjeno z [**Manage Picture Control**], ali [**A**] (samodejno) je izbrano za [**Quick sharp**], [**Contrast**] ali [**Saturation**]. Za dosledne rezultate v seriji fotografij izberite nastavitev, ki ni [**A**] (samodejno).

- **Možnosti, izbrane za merjenje, ni mogoče spremeniti:**

  Možnosti, izbrane za merjenje, ni mogoče spremeniti med zaklepanjem osvetlitve.

- **Kompenzacija osvetlitve ni na voljo:**

  Spremembe kompenzacije osvetlitve v načinu **M** veljajo samo za indikator osvetlitve in ne vplivajo na hitrost zaklopa ali zaslonko.

- **Pri dolgih osvetlitvah se pojavi neenakomerno senčenje:**

  Pri dolgih osvetlitvah, posnetih pri hitrostih zaklopa [**Bulb**] ali [**Time**], se lahko pojavi neenakomerno senčenje. Učinek lahko ublažite tako, da v meniju za fotografiranje izberete [**ON**] za [**Long exposure NR**].

- **Pomožna lučka za AF ne sveti:**
  - Ali je [**OFF**] izbrano za nastavitev po meri a11 [**Built-in AF-assist illuminator**]?
  - Osvetljevalec ne sveti v video načinu.
  - Osvetljevalec ne sveti v naslednjih načinih ostrenja: **AF-C** (vključno, ko je izbran **AF-A** in fotoaparat fotografira z uporabo **AF-C**) in **MF** .

- **Zvok ni posnet z videoposnetki:**
  - [**Microphone off**] je izbrano za [**Microphone sensitivity**] v meniju za snemanje videa.
  - [**Manual**] je izbrano za [**Microphone sensitivity**] v meniju za snemanje videa in izbrana je nizka vrednost.

Predvajanje

- **Slike NEF (RAW) med predvajanjem niso vidne:**

  Fotoaparat prikaže samo kopije JPEG ali HEIF slik, posnetih z [**RAW + JPEG / HEIF fine ★**], [**RAW + JPEG/HEIF fine**], [**RAW + JPEG / HEIF normal ★**], [**RAW + JPEG/HEIF normal** m], [**RAW + JPEG / HEIF basic ★**] ali [**RAW + JPEG/HEIF basic**] izbran za [**Image quality**].

- **Slike, posnete z drugimi fotoaparati, niso prikazane:**

  Slike, posnete z drugimi vrstami fotoaparatov, morda ne bodo pravilno prikazane.

- **Med predvajanjem niso vidne vse fotografije:**

  Izberite [**All**] za [**Playback folder**] v meniju za predvajanje.

- **Fotografije v »visoki« (pokončni) orientaciji so prikazane v »široki« (ležeči) orientaciji:**
  - Ali je [**OFF**] izbrano za [**Record camera orientation**] v meniju za predvajanje?
  - Ali je [**OFF**] izbrano za [**Auto-rotate pictures**] v meniju za predvajanje?
  - Med pregledovanjem slik samodejna rotacija slike ni na voljo.
  - Usmerjenost fotoaparata morda ne bo pravilno zabeležena na fotografijah, posnetih s fotoaparatom, usmerjenim navzgor ali navzdol.

- **Slike HLG (HEIF) se ne prikazujejo pravilno:**

  Slike, posnete z izbranim [**HLG**] za [**Tone mode**], se morda ne bodo pravilno prikazale, če si jih ogledate v drugih napravah (na primer, ko jih posredujete neposredno drugim napravam ali jih odprete v računalniku po nalaganju). Oglejte si slike na računalniku ali drugi napravi, združljivi s HLG . Za več informacij o ogledu slik HLG v računalniku obiščite to spletno stran: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

- **Slike ni mogoče izbrisati:**

  Ali so slike zaščitene?

- **Slike ni mogoče retuširati:**
  - Slik ni mogoče nadalje urejati s tem fotoaparatom.
  - Na pomnilniški kartici ni dovolj prostora za snemanje retuširane kopije.

- **Kamera prikaže sporočilo [Folder contains no pictures.]:**

  Izberite [**All**] za [**Playback folder**] v meniju za predvajanje.

- **Slik NEF (RAW) ni mogoče natisniti:**
  - Natisnite kopije JPEG ali HEIF slik, ustvarjenih z orodjem, kot je element [**RAW processing (current picture)**] ali [**RAW processing (multiple pictures)**], ki je dostopen prek [**Retouch**] v meniju za predvajanje $\boldsymbol{i}$.
  - Kopirajte slike v računalnik in jih natisnite z NX Studio ali drugo programsko opremo, ki podpira format NEF (RAW).

- **Slike niso prikazane na napravah HDMI :**

  Preverite, ali je kabel HDMI pravilno priključen.

- **Izhod v naprave HDMI ne deluje po pričakovanjih:**
  - Preverite, ali je kabel HDMI pravilno priključen.
  - Fotografije, posnete z izbranim [**HLG**] za [**Tone mode**], morda ne bodo pravilno prikazane v napravah, ki niso združljive HLG .
  - Videoposnetki morda ne bodo pravilno prikazani, če jih gledate z izbrano [**ON**] za [**External rec. cntrl (HDMI)**] v meniju za snemanje videa.
  - Slike se lahko prikažejo pravilno, če obnovite privzete nastavitve z uporabo elementa [**Reset all settings**] v nastavitvenem meniju.

- **Možnost odstranjevanja prahu s slike v NX Studio nima želenega učinka:**

  Čiščenje slikovnega senzorja spremeni položaj prahu na slikovnem senzorju in ne bo imelo želenega učinka, če:
  - Referenčni podatki za odstranjevanje prahu s slike, posneti po opravljenem čiščenju slikovnega tipala, se uporabljajo s fotografijami, posnetimi pred izvedbo čiščenja slikovnega tipala, ali
  - Referenčni podatki za odstranjevanje prahu s slike, posneti pred čiščenjem slikovnega tipala, se uporabljajo s fotografijami, posnetimi po opravljenem čiščenju slikovnega tipala.

- **Učinki [Set Picture Control], [Set Picture Control (HLG)], [Active D-Lighting] ali [Vignette control] niso vidni:**

  V primeru slik NEF (RAW) si je učinke mogoče ogledati samo s programsko opremo Nikon . Oglejte si slike NEF (RAW) z uporabo NX Studio .

- **Slik ni mogoče kopirati v računalnik:**

  Odvisno od operacijskega sistema morda ne boste mogli naložiti slik, ko je fotoaparat povezan z računalnikom. Kopirajte slike s pomnilniške kartice v računalnik z uporabo bralnika kartic ali druge naprave.

Bluetooth in Wi-Fi (brezžična omrežja)

- **Pametne naprave ne prikažejo SSID kamere (ime omrežja):**
  - Pomaknite se do omrežnega menija in potrdite, da je [**OFF**] izbrano za [**Airplane mode**] in da je [**ON**] izbrano za [**Connect to smart device**] > [**Pairing (Bluetooth)**] > [**Bluetooth connection**].
  - Prepričajte se, da je [**Connect to smart device**] > [**Wi-Fi connection (AP mode)**] omogočena v omrežnem meniju.
  - Poskusite onemogočiti in znova omogočiti funkcije brezžičnega omrežja na pametni napravi.
  - SSID fotoaparata morda ne bo prikazan, ko se fotoaparat segreje. Počakajte, da se fotoaparat ohladi, in poskusite znova.

- **Kamera se ne more povezati s tiskalniki in drugimi brezžičnimi napravami:**

  Ta kamera lahko vzpostavi brezžične povezave z naslednjimi napravami. Upoštevajte, da povezava z drugimi napravami ni na voljo.
  - pametne naprave,
  - daljinski upravljalniki ML-L7,
  - Bluetooth daljinski upravljalniki tretjih oseb,
  - računalniki,
  - FTP strežniki,
  - Fotoaparati Nikon z omrežnim menijem in
  - Dodatki Atomos UltraSync BLUE AirGlu .

- **Slik ni mogoče naložiti v pametne naprave prek samodejnega nalaganja:**
  - Če je [**Foreground**] izbrano za [**Auto link**] > [**Link mode**] v SnapBridge slike ne bodo samodejno naložene v pametno napravo, medtem ko se aplikacija SnapBridge izvaja v ozadju. Slike bodo naložene samo, ko je aplikacija SnapBridge prikazana (teče v ospredju) na pametni napravi.
  - Preverite, ali je fotoaparat seznanjen s pametno napravo.
  - Preverite, ali sta fotoaparat in pametna naprava konfigurirana za povezavo prek Bluetooth .
  - Uporaba kamere za namene, kot je ogled videoposnetkov ali retuširanje slik, lahko prekine nalaganje slik v velikosti 8 milijonov slikovnih pik prek aplikacije SnapBridge . Poskusite znova, ko končate opravilo, ki poteka na kameri.

- **Kamera ne more prenesti podatkov o lokaciji iz pametne naprave:**
  - Fotoaparat morda ne bo mogel prenesti ali prikazati podatkov o lokaciji iz pametnih naprav, odvisno od različice uporabljenega operacijskega sistema in/ali aplikacije SnapBridge .
  - Če je [**Foreground**] izbrano za [**Auto link**] > [**Link mode**] v SnapBridge zavihek, podatki o lokaciji ne bodo preneseni v kamero. Namesto tega bodo vdelane v fotografije, potem ko bodo naložene v pametno napravo.

- **Fotoaparat se ne more povezati z računalnikom ali pametno napravo, ko se segreje:**
  - Ko se fotoaparat segreje, je brezžični prenos prekinjen. V tem primeru indikator povezave Wi-Fi na zaslonu za fotografiranje hitro utripa.
  - Počakajte, da se fotoaparat ohladi, preden fotoaparat znova povežete z računalnikom ali pametno napravo.

Razno

- **Datum snemanja ni pravilen:**

  Ali je ura fotoaparata pravilno nastavljena? Ura je manj natančna kot večina ur in gospodinjskih ur; redno ga preverjajte glede na natančnejše ure in po potrebi ponastavite.

- **Elementov menija ni mogoče izbrati:**

  Nekateri elementi niso na voljo pri določenih kombinacijah nastavitev.

- **[Wireless remote (ML-L7) options] ni mogoče izbrati v omrežnem meniju ali fotoaparata ni mogoče združiti z daljinskim upravljalnikom z uporabo [Wireless remote (ML-L7) options] > [Save wireless remote controller]:**
  - Preverite, ali je baterija fotoaparata napolnjena.
  - Prepričajte se, da je [**OFF**] izbrano za [**Airplane mode**] v omrežnem meniju.
  - Prepričajte se, da je [**MTP/PTP**] izbrano za [**USB**] v omrežnem meniju.
  - Daljinskega upravljalnika ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparat povezan z drugo napravo prek USB , Bluetooth ali Wi-Fi . Prekinite povezavo.
  - Fotoaparat se morda ne bo povezal z daljinskim upravljalnikom, ko se segreje. Počakajte, da se fotoaparat ohladi, in poskusite znova.

- **Kamera se ne odziva na daljinski upravljalnik:**
  - Kamera in daljinski upravljalnik ML-L7 nista povezana. Za povezavo pritisnite gumb za vklop daljinskega upravljalnika. Če se ne prikaže na zaslonu za fotografiranje, znova združite fotoaparat in daljinski upravljalnik (880).
  - Prepričajte se, da je [**ON**] izbrano za [**Wireless remote (ML-L7) options**] > [**Wireless remote connection (ML-L7)**] v omrežnem meniju.
  - Potrdite, da je [**MTP/PTP**] izbrano za [**USB**] v omrežnem meniju.
  - Prepričajte se, da je [**OFF**] izbrano za [**Airplane mode**] v omrežnem meniju.
  - Daljinskega upravljalnika ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparat povezan z drugo napravo prek USB , Bluetooth ali Wi-Fi . Prekinite povezavo.
  - Če prekinete povezavo z daljinskim upravljalnikom s povezavo z računalnikom ali pametno napravo, lahko povezavo znova vzpostavite tako, da izberete [**ON**] za [**Wireless remote (ML-L7) options**] > [**Wireless remote connection (ML-L7)**] v omrežnem meniju.
  - Fotoaparat se morda ne bo povezal z daljinskim upravljalnikom, ko se segreje. Počakajte, da se fotoaparat ohladi, in poskusite znova.

- **USB povezave ne delujejo:**

  Prepričajte se, da je izbrana ustrezna možnost za [**USB**] v omrežnem meniju.
  - Pri povezovanju z računalniki ali napravami Android prek USB izberite [**MTP/PTP**].

- Izberite [**USB streaming (UVC/UAC)**] pri pretakanju v živo s povezavo z računalnikom/pametno napravo.

- **Aplikacije NX MobileAir ni mogoče uporabljati, tudi če je pametna naprava prek kabla povezana s priključkom USB fotoaparata:**
  - Ali sta fotoaparat in pametna naprava povezani s kablom USB , ki podpira aplikacijo NX MobileAir ? Za informacije o združljivih kablih glejte spletno pomoč NX MobileAir .
  - Prepričajte se, da je izbrana ustrezna možnost za [**USB**] v omrežnem meniju.
    - Pri povezovanju z napravami Android izberite [**MTP/PTP**].
    - Pri povezovanju s telefoni iPhone izberite [**iPhone**].

Opozorila in sporočila o napakah

V tem razdelku so navedena opozorila in sporočila o napakah, ki se prikažejo na zaslonu fotoaparata.

Opozorila

Na zaslonu fotoaparata se prikažejo naslednja opozorila:

Opozorilo	Problem/rešitev
	Nizka baterija. Pripravite rezervno baterijo.
F−−	**Objektiv ni pravilno pritrjen.** • Prepričajte se, da je leča pravilno nameščena. • Prepričajte se, da so izvlečne leče iztegnjene. • Ta indikator je prikazan tudi, ko je objektiv brez CPE pritrjen prek adapterja za nastavek, vendar v tem primeru ni treba ukrepati.
Bulb (utripa)	**" Bulb " je izbran v načinu S.** • Spremenite hitrost zaklopa. • Izberite način **M.**
Time (utripa)	**" Time ", izbran v načinu S.** • Spremenite hitrost zaklopa. • Izberite način **M.**
zaseden (utripa)	**Obdelava v teku.** Počakajte, da se obdelava konča.

Opozorilo	Problem/rešitev
(Indikatorji osvetlitve in prikaz hitrosti zaklopa ali zaslonke utripajo)	**Predmet je presvetel; presežene omejitve sistema za merjenje osvetlitve kamere.** • Nižja občutljivost ISO. • Način **P** : Uporabite filter ND (nevtralna gostota) drugega proizvajalca (filter lahko uporabite tudi, če je opozorilo še vedno prikazano, potem ko so naslednje nastavitve prilagojene v načinu **S** ali **A**). • Način **S** : Izberite večjo hitrost zaklopa. • Način **A** : izberite manjšo zaslonko (večje število f).
	Predmet je pretemen; presežene omejitve sistema za merjenje osvetlitve kamere. • Povečajte občutljivost ISO. • Način **P** : Uporabite dodatno bliskavico (bliskavico lahko uporabite tudi, če je opozorilo še vedno prikazano, potem ko so v načinu **S** ali **A** prilagojene naslednje nastavitve). • Način **S** : Izberite počasnejšo hitrost zaklopa. • Način **A** : izberite širšo zaslonko (nižje število f).
ϟ (utripa)	**Bliskavica se je sprožila s polno močjo.** Fotografija je morda premalo osvetljena. Preverite razdaljo do motiva in nastavitve, kot so zaslonka, doseg bliskavice in občutljivost ISO.
Polno (utripa)	**Pomnilnik ni dovolj za snemanje nadaljnjih fotografij.** • Brišite slike s pomnilniške kartice, dokler ni prostora za dodatne slike za snemanje. Kopirajte slike, ki jih želite obdržati, v računalnik ali drugo napravo, preden nadaljujete. • Vstavite novo pomnilniško kartico.
	Fotoaparatu je zmanjkalo številk datotek. • Brišite slike s pomnilniške kartice, dokler ni prostora za dodatne slike za snemanje. Kopirajte slike, ki jih želite obdržati, v računalnik ali drugo napravo, preden nadaljujete. • Vstavite novo pomnilniško kartico.
Err (utripa)	**Okvara kamere.** Ponovno pritisnite gumb za sprostitev sprožilca. Če se napaka ponavlja ali se pojavlja pogosto, se obrnite na Nikon pooblaščenega serviserja.
kartica (utripa)	**Pomnilniška kartica je zaščitena pred pisanjem (»zaklenjena«).** Potisnite stikalo za zaklepanje v položaj za pisanje (🕮 91).

Sporočila o napakah

Na zaslonu fotoaparata se lahko prikažejo naslednja sporočila o napakah:

Sporočilo	Problem/rešitev
Sprostitev onemogočena. Napolni baterijo.	**Baterija je prazna.** • Zamenjajte z rezervno baterijo. • Napolni baterijo.
Ta baterija ne more posredovati podatkov fotoaparatu in je ni mogoče uporabiti. Zaradi varnosti izberite baterijo, ki je namenjena uporabi v tem fotoaparatu.	**Informacije o bateriji niso na voljo.** • Baterije ni mogoče uporabiti. Obrnite se na pooblaščenega serviserja Nikon . • Raven baterije je izjemno nizka; polnite baterijo.
	Baterija ne more posredovati podatkov fotoaparatu. Zamenjajte baterije drugih proizvajalcev z originalnimi baterijami Nikon .
Brez spominske kartice.	**Pomnilniška kartica ni vstavljena pravilno ali pa sploh ni.** Preverite, ali je kartica pravilno vstavljena.
Do te pomnilniške kartice ni mogoče dostopati. Vstavite drugo kartico.	**Napaka pri dostopu do pomnilniške kartice.** • Preverite, ali fotoaparat podpira pomnilniško kartico. • Vstavite novo pomnilniško kartico. • Če napaka ni odpravljena, potem ko je bila kartica večkrat izvržena in znova vstavljena, je kartica morda poškodovana. Obrnite se na prodajalca ali Nikon pooblaščenega serviserja.
	Nove mape ni mogoče ustvariti. Vstavite novo pomnilniško kartico.
Pomnilniška kartica je zaklenjena. Potisnite zaklep v položaj za pisanje.	**Pomnilniška kartica je zaščitena pred pisanjem (»zaklenjena«).** Potisnite stikalo za zaklepanje v položaj za pisanje (📖 91).
Ta kartica ni formatirana. Formatirajte kartico.	**Pomnilniška kartica ni pravilno formatirana.** • Formatirajte pomnilniško kartico. • Zamenjajte s pravilno formatirano pomnilniško kartico.

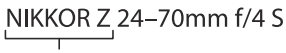
Sporočilo	Problem/rešitev
Različica vdelane programske opreme adapterja za namestitev FTZ ni podprta. Nadgradite vdelano programsko opremo FTZ .	**Vdelana programska oprema adapterja za namestitev je zastarela.** Posodobite na najnovejšo različico vdelane programske opreme adapterja za namestitev. Za več informacij obiščite Nikon spletno mesto za svojo državo ali regijo.
Snemanje prekinjeno. Počakajte prosim.	**Pomnilniška kartica ne podpira zahtevane hitrosti zapisovanja videa.** Uporabite kartico, ki podpira zahtevano hitrost zapisovanja, ali spremenite možnost, izbrano za [**Frame size/frame rate**] v meniju za snemanje videa.
Kamera je prevroča. Ni ga mogoče uporabiti, dokler se ne ohladi. Počakajte prosim. Kamera se bo sama izklopila.	**Notranja temperatura kamere je povišana.** Prekinite fotografiranje, dokler se fotoaparat ne ohladi.
	Visoka temperatura baterije. Odstranite baterijo in počakajte, da se ohladi.
Mapa ne vsebuje slik.	**Mapa ne vsebuje slik.** Vstavite pomnilniško kartico s slikami.
	V mapi, izbrani za predvajanje, ni slik. Uporabite element [**Playback folder**] v meniju za predvajanje, da izberete mapo, ki vsebuje slike.
Te datoteke ni mogoče prikazati.	**Datoteka je bila spremenjena z računalniško aplikacijo ali ni v skladu s standardom datotek DCF .** Ne prepisujte slik z računalniškimi aplikacijami.
	Datoteka je poškodovana. Ne prepisujte slik z računalniškimi aplikacijami.
Te datoteke ni mogoče izbrati.	**Izbrane slike ni mogoče retuširati.** Možnosti retuširanja so na voljo samo za slike, posnete s fotoaparatom ali predhodno retuširane s fotoaparatom.
Tega videa ni mogoče urejati.	**Izbranega videa ni mogoče urejati.** • Videoposnetkov, ustvarjenih z drugimi napravami, ni mogoče urejati. • Videoposnetkov, krajših od dveh sekund, ni mogoče urejati.

Sporočilo	Problem/rešitev
Te datoteke ni mogoče shraniti na ciljno pomnilniško kartico. Za podrobnosti si oglejte priročnik za fotoaparat.	**Datoteke velikosti 4 GB ali več lahko shranite samo na pomnilniške kartice, formatirane za exFAT . Ne bodo shranjeni na kartice v drugih formatih, kot je FAT32 .** Uporabite pomnilniško kartico s kapaciteto nad 64 GB, formatirano v fotoaparatu, ali pa naj bo velikost datoteke manjša od 4 GB.

Tehnične opombe

Združljivi objektivi in dodatki

Fotoaparat je mogoče uporabljati z vsemi objektivi bajoneta Z.



Prepričajte se, da ime objektiva vključuje » NIKKOR Z«.

- Ne pozabite posodobiti na najnovejše različice vdelane programske opreme fotoaparata in objektiva. Pri starejših različicah nekatere funkcije morda ne bodo na voljo ali pa fotoaparat morda ne bo pravilno zaznal objektiva. Najnovejša vdelana programska oprema je na voljo v Nikon centru za prenose.
- Za več informacij o objektivih si oglejte dokumentacijo za objektive, ki je na voljo v Nikon centru za prenose.

Tip: Združljivi objektivi z bajonetom F
Objektive z bajonetom F je mogoče namestiti na kamere z bajonetom Z z uporabo adapterja za nastavek FTZ II / FTZ .

- Nekatere funkcije morda ne bodo na voljo, odvisno od uporabljenega objektiva.

Informacije o objektivih z bajonetom F, ki jih je mogoče uporabljati s fotoaparati z bajonetom Z, in morebitnih morebitnih omejitvah najdete v *Združljivi objektivi z bajonetom F. Združljivi objektivi z bajonetom F* so na voljo v Nikon centru za prenose.

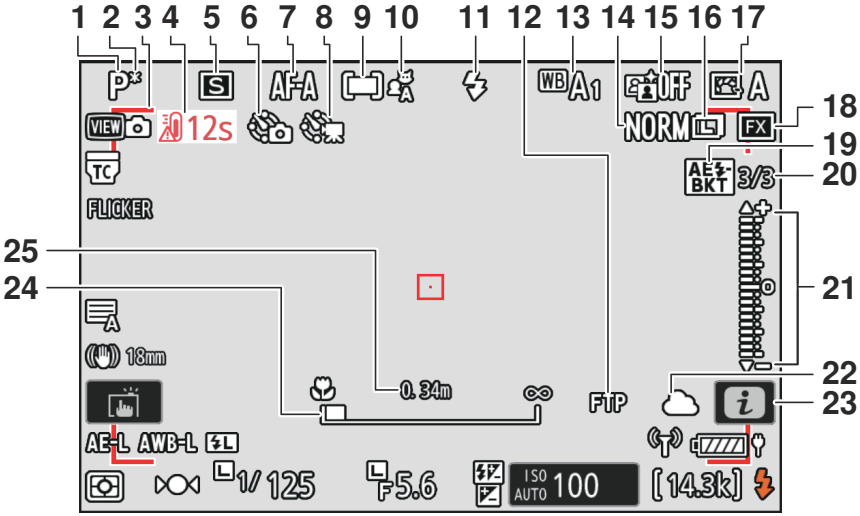
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Zasloni fotoaparata

Zasloni prikazujejo informacije o trenutnih nastavitvah. Občasno se lahko prikažejo druge ikone ali opozorila, na primer ko se spremenijo nastavitve.

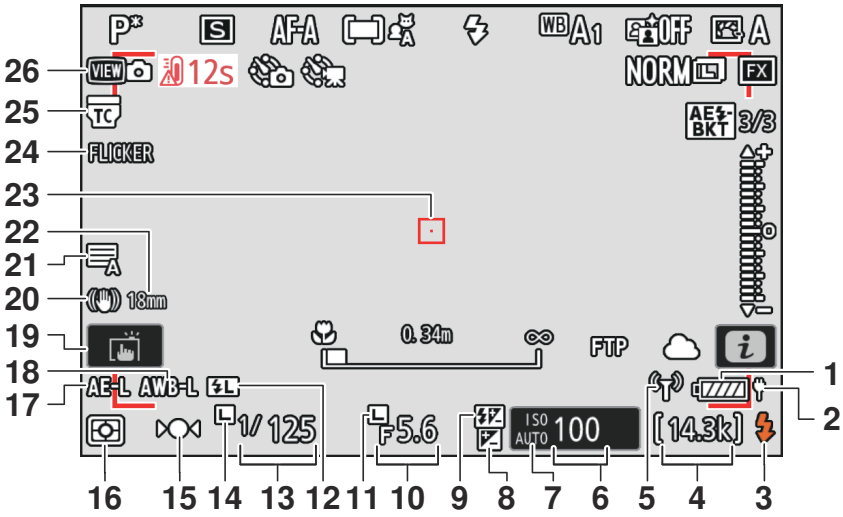
Monitor

Foto način



1 Način fotografiranja (📖 134)
2 Indikator prilagodljivega programa (📖 136)
3 Indikator izostrenosti (AF s samodejnim območjem; 📖 98)
4 Opozorilo o temperaturi (📖 739)
5 Način sproščanja (📖 150)
6 Indikator fotografiranja z intervalnim časovnikom (📖 479)
ikona ⏲ (📖 97)
Indikator »Ni pomnilniške kartice« (📖 89 , 📖 837)
7 Način ostrenja (📖 117)
8 Indikator časovnega zamika videa (📖 489)
9 Način AF-področja (📖 119)
10 Zaznavanje subjekta (📖 123)
11 Način bliskavice (📖 395)
12 Stanje povezave FTP (📖 350)
13 Ravnovesje beline (📖 180)
14 Kakovost slike (📖 113)
15 Aktivna D-osvetlitev (📖 432)
16 Velikost slike (📖 115)
17 Picture Control (📖 428)
18 Območje slike (📖 111)
19 Indikator kadriranja osvetlitve in bliskavice (📖 458)
Indikator kadriranja WB (📖 462)
Indikator oklepanja ADL (📖 465)
Indikator HDR (📖 476)
Indikator večkratne osvetlitve (📖 469)
Indikator premika slikovnih pik (📖 508)
20 Število posnetkov v zaporedju kadriranja osvetlitve in bliskavice (📖 458)
Število posnetkov v zaporedju kadriranja beline (📖 462)
Število posnetkov v zaporedju kadriranja ADL (📖 465)
Moč HDR (📖 476)
Število posnetkov pri večkratni osvetlitvi (📖 469)
Zajem pred objavo (📖 586)
Število posnetkov v zaporedju s premikanjem slikovnih pik (📖 508)
21 Indikator osvetlitve
- Izpostavljenost (📖 140)
- Kompenzacija osvetlitve (📖 148)
- Samodejno kadriranje (📖 457)

22 Stanje povezave Nikon Imaging Cloud (📖 307)
Stanje povezave z oddaljeno kamero (📖 378)
23 ikona 𝒊 (📖 77)
24 Indikator razdalje ostrenja (📖 132)
25 Razdalja med kamero in položajem ostrenja (📖 132)



1 Indikator baterije (📖 85)
2 Napajanje USB (📖 762)
3 Indikator pripravljenosti bliskavice (📖 391)
4 Število preostalih osvetlitev (📖 90 , 📖 915)
Zmogljivost medpomnilnika (📖 153)
Prikaz načina upravljanja kamere (📖 372)
5 Indikator povezave Wi-Fi (📖 321 , 📖 336 , 📖 350)
Indikator povezave Bluetooth (📖 780)
Letalski način (📖 775)
6 Občutljivost ISO (📖 158)
7 Indikator občutljivosti ISO (📖 158)
Samodejni indikator občutljivosti ISO (📖 160)
8 Indikator kompenzacije osvetlitve (📖 148)
9 Indikator izravnave bliskavice (📖 400)
10 Zaslonka (📖 138 , 📖 139)
11 Ikona zaklepanja zaslonke (📖 652)
12 Indikator zaklepanja FV (📖 401)
13 Hitrost zaklopa (📖 137 , 📖 139)
14 Ikona zaklepanja hitrosti sprožilca (📖 652)
15 Indikator ostrenja (📖 132)
16 Merjenje (📖 445)
17 Zaklepanje samodejne osvetlitve (AE) (📖 146)
18 Samodejno zaklepanje ravnovesja beline (AWB) (📖 623)
19 Fotografiranje na dotik (📖 63 , 📖 128)
20 Indikator zmanjšanja tresljajev (📖 455)
21 Vrsta zaklopa (📖 590)
Tihi način (📖 755)
22 Goriščna razdalja [1]
23 Točka ostrenja (📖 127)
24 Ikona **UGRTANJA** (📖 442)
25 Indikator [2] »Vgrajen telekonverter objektiva je omogočen«.
26 Način pogleda (📖 595)

1 Prikaže se pri uporabi zoom objektiva brez skale goriščne razdalje.
2 Prikaz samo, ko je pritrjen objektiv NIKKOR Z z vgrajenim telekonverterjem in je telekonverter omogočen.

Temperaturna opozorila

- Če se temperatura fotoaparata poviša, se prikaže opozorilo o visoki temperaturi ( ) in odštevalnik časa. Ko časovnik doseže nič, se zaslon za fotografiranje izklopi.
- Temperaturo, pri kateri se začne odštevalnik časa, lahko izberete med [**Standard**] in [**High**] z uporabo [**Auto temperature cutout**] v nastavitvenem meniju.
- Časovnik se obarva rdeče, ko je dosežena oznaka trideset sekund. V nekaterih primerih se lahko časovnik prikaže takoj po vklopu kamere.

Opozorila o visoki temperaturi

Če se fotoaparat segreje, se lahko na zaslonu za fotografiranje prikaže opozorilo o visoki temperaturi ( ). Upoštevajte, da sta ohišje fotoaparata in baterija lahko vroča, ko je prikazano opozorilo o visoki temperaturi ( ).

Ko indikator povezave Wi-Fi hitro utripa

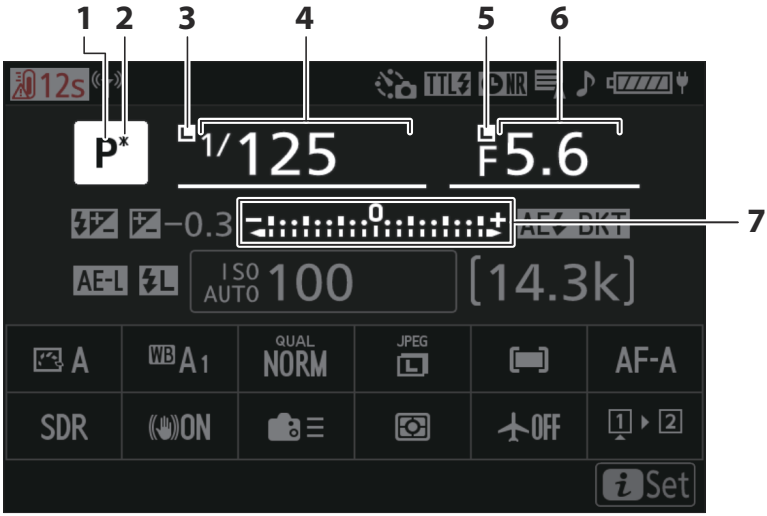
Ko se fotoaparat med brezžično povezavo z računalnikom ali pametno napravo segreje, indikator povezave Wi-Fi ( ) hitro utripa in brezžični prenos je prekinjen.

- Počakajte, da se fotoaparat ohladi, preden fotoaparat znova povežete z računalnikom ali pametno napravo.
- Ko indikator povezave Wi-Fi ( ) hitro utripa, upoštevajte, da sta ohišje fotoaparata in baterija morda vroča.

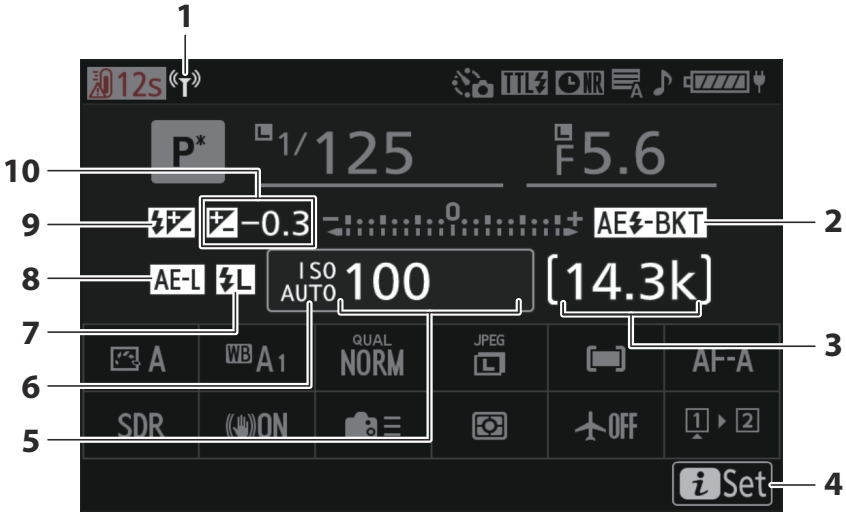
Pomnilniška kartica ni vstavljena

Če pomnilniška kartica ni vstavljena, se na zaslonu za fotografiranje prikaže [**–E–**] in indikator »ni pomnilniške kartice«.

Informacijski zaslon



1 Način fotografiranja (🕮 134)
2 Indikator prilagodljivega programa (🕮 136)
3 Ikona zaklepanja hitrosti sprožilca (🕮 652)
4 Hitrost zaklopa (🕮 137 , 🕮 139)
5 Ikona zaklepanja zaslonke (🕮 652)
6 Zaslonka (🕮 138 , 🕮 139)
7 Indikator osvetlitve
- Izpostavljenost (🕮 140)
- Kompenzacija osvetlitve (🕮 148)
- Samodejno kadriranje (🕮 457)



1 Indikator povezave Wi-Fi (📖 321 , 📖 336 , 📖 350)
Indikator povezave Bluetooth (📖 780)

2 Indikator kadriranja osvetlitve in bliskavice (📖 458)
Indikator kadriranja WB (📖 462)
Indikator oklepanja ADL (📖 465)
Indikator HDR (📖 476)
Indikator večkratne osvetlitve (📖 469)
Indikator premika slikovnih pik (📖 508)

3 Število preostalih osvetlitev (📖 90 , 📖 915)
Zmogljivost medpomnilnika (📖 153)
Prikaz načina upravljanja kamere (📖 372)

4 ikona **i** (📖 77)

5 Občutljivost ISO (📖 158)

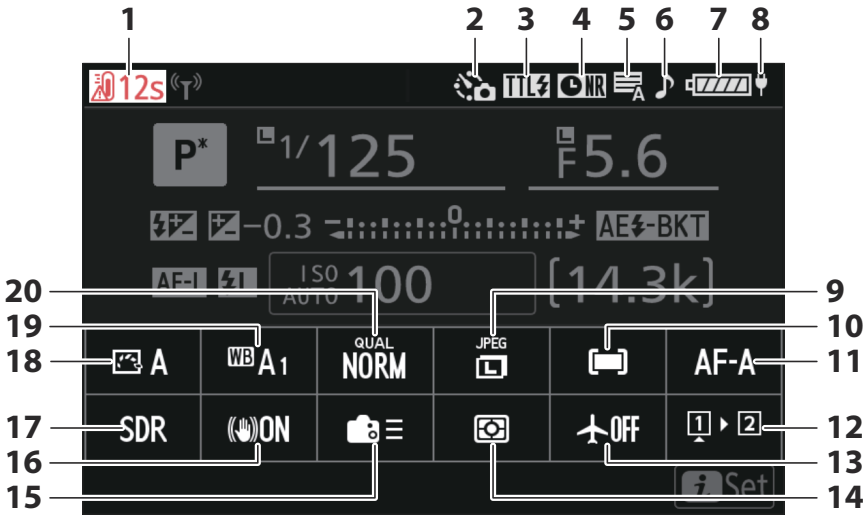
6 Indikator občutljivosti ISO (📖 158)
Samodejni indikator občutljivosti ISO (📖 160)

7 Indikator zaklepanja FV (📖 401)

8 Zaklepanje samodejne osvetlitve (AE) (📖 146)

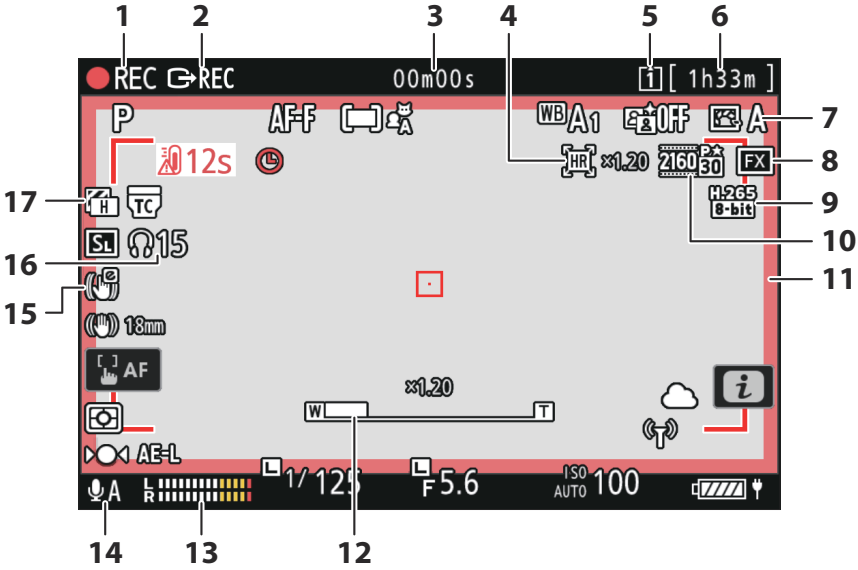
9 Indikator izravnave bliskavice (📖 400)

10 Indikator kompenzacije osvetlitve (📖 148)
Vrednost kompenzacije osvetlitve (📖 148)



1 Opozorilo o temperaturi (739)
2 Indikator fotografiranja z intervalnim časovnikom (479)
Indikator časovnega zamika videa (489)
ikona (97)
3 Način upravljanja bliskavice (394)
4 Indikator zmanjšanja šuma pri dolgi osvetlitvi (434)
5 Vrsta zaklopa (590)
6 Indikator "pisk" (754)
7 Indikator baterije (85)
8 USB napajanje (762)
9 Velikost slike (115)
10 AF-area mode/subj. zaznavanje (119 , 123)
11 Način ostrenja (117)
12 Ogled informacij o pomnilniški kartici (621)
13 Letalski način (775)
14 Merjenje (445)
15 Kontrole po meri (fotografiranje; 623)
16 Zmanjšanje tresljajev (455)
17 Tonski način (420)
18 Nastavi Picture Control (162)
19 Ravnovesje beline (180)
20 Kakovost slike (113)

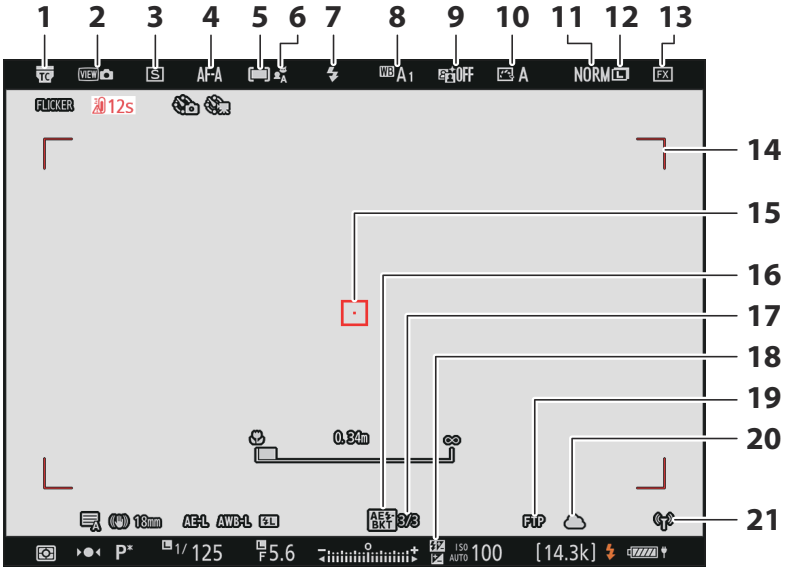
Video način



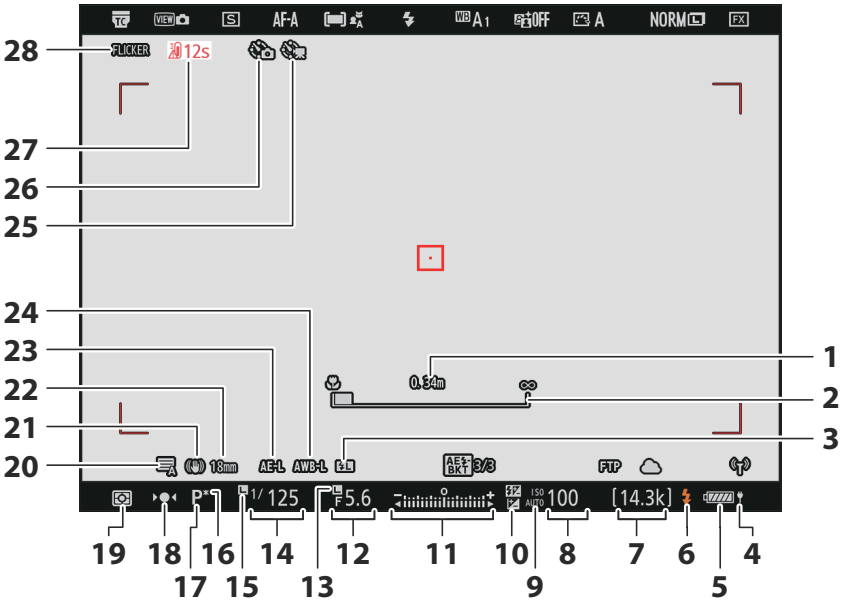
1 Indikator snemanja
Indikator »Ni videa« (104)
2 Zunanji nadzor snemanja (301)
3 Dolžina posnetega posnetka
Časovna koda (551)
4 Indikator povečave visoke ločljivosti (211)
Razmerje povečave za povečavo visoke ločljivosti (211)
5 Destinacija (518)
6 Razpoložljiv čas snemanja
7 Picture Control (162)
Tonski način (199)
8 Območje slike (207)
9 Vrsta video datoteke (198)
10 Velikost in hitrost sličic (200)
11 Indikator snemanja (rdeča obroba; 697)
12 Položaj povečave za povečavo visoke ločljivosti (211)
13 Raven zvoka (545)
14 Občutljivost mikrofona (545)
15 Elektronski indikator VR (544)
16 Glasnost slušalk (550)
17 Zebrast vzorec (688)

Iskalo

Foto način

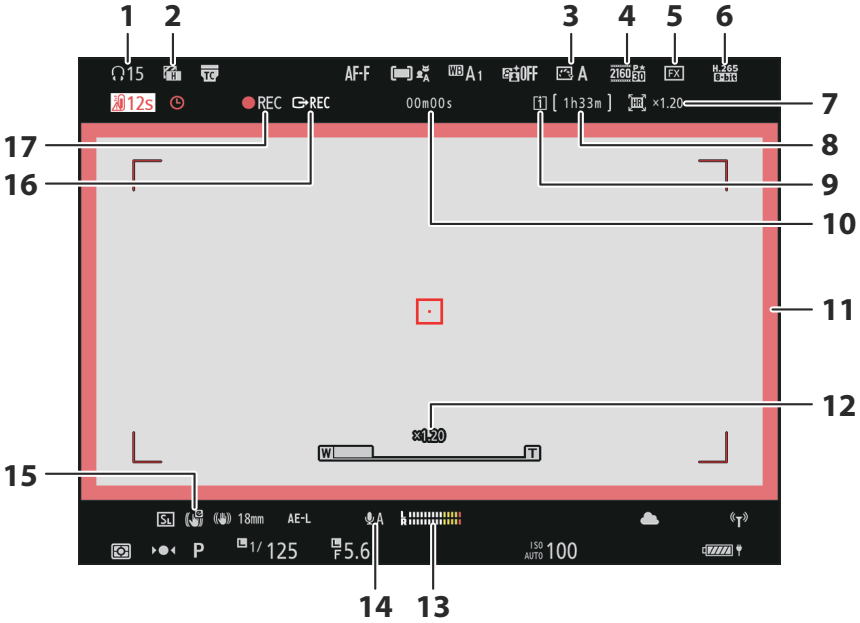


1 Indikator »Vgrajen telekonverter objektiva omogočen«.
2 Način pogleda (595)
3 Način sproščanja (150)
4 Način ostrenja (117)
5 Način AF-področja (119)
6 Zaznavanje subjekta (123)
7 Način bliskavice (395)
8 Ravnovesje beline (180)
9 Aktivna D-osvetlitev (432)
10 Picture Control (162)
11 Kakovost slike (113)
12 Velikost slike (115)
13 Območje slike (111)
14 Indikator izostrenosti (AF s samodejnim območjem; 98)
15 Točka ostrenja (127)
16 Indikator kadriranja osvetlitve in bliskavice (458)
Indikator kadriranja WB (462)
Indikator oklepanja ADL (465)
Indikator HDR (476)
Indikator večkratne osvetlitve (469)
Indikator premika pikslov (508)
17 Število posnetkov v zaporedju kadriranja osvetlitve in bliskavice (458)
Število posnetkov v zaporedju kadriranja beline (462)
Število posnetkov v zaporedju kadriranja ADL (465)
Moč HDR (476)
Število posnetkov pri večkratni osvetlitvi (469)
Zajem pred objavo (586)
Število posnetkov v zaporedju s premikanjem slikovnih pik (508)
18 Indikator kompenzacije bliskavice (400)
19 Stanje povezave FTP (350)
20 Stanje povezave Nikon Imaging Cloud (307)
Stanje povezave z oddaljeno kamero (378)
21 Indikator povezave Wi-Fi (321 , 336 , 350)
Indikator povezave Bluetooth (780)
Letalski način (775)


AF-A
NORM
FLICKER
12s
0.34m
18mm
AE-L
AWB-L
AE BRT 3/3
FTP
1/ 125
F5.6
ISO AUTO 100
[14.3k]
28
27
26
25
24
23
22
21
20
1
2
3
19
18
16
17
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4

1 Razdalja med kamero in položajem ostrenja (📖 132)
2 Indikator razdalje ostrenja (📖 132)
3 Indikator zaklepanja FV (📖 401)
4 USB napajanje (📖 762)
5 Indikator baterije (📖 85)
6 Indikator pripravljenosti bliskavice (📖 391)
7 Število preostalih osvetlitev (📖 90 , 📖 915)
Zmogljivost medpomnilnika (📖 153)
Prikaz načina upravljanja kamere (📖 372)
8 Občutljivost ISO (📖 158)
9 Indikator občutljivosti ISO (📖 158)
Indikator samodejne občutljivosti ISO (📖 160)
10 Indikator kompenzacije osvetlitve (📖 148)
11 Indikator osvetlitve
• Izpostavljenost (📖 140)
• Kompenzacija osvetlitve (📖 148)
• Samodejno kadriranje (📖 457)
12 Zaslonka (📖 138 , 📖 139)
13 Ikona zaklepa zaslonke (📖 652)
14 Hitrost zaklopa (📖 137 , 📖 139)
15 Ikona zaklepanja hitrosti sprožilca (📖 652)
16 Indikator prilagodljivega programa (📖 136)
17 Način fotografiranja (📖 134)
18 Indikator ostrenja (📖 132)
19 Merjenje (📖 445)
20 Vrsta zaklopa (📖 590)
Tihi način (📖 755)
21 Indikator zmanjšanja tresljajev (📖 455)
22 Goriščna razdalja
23 Zaklepanje samodejne osvetlitve (AE) (📖 146)
24 Samodejno zaklepanje ravnovesja beline (AWB) (📖 623)
25 Indikator časovnega zamika videa (📖 489)
26 Indikator fotografiranja z intervalnim časovnikom (📖 479)
ikona ◷ (📖 97)
Indikator »Ni pomnilniške kartice« (📖 89 , 📖 837)
27 Opozorilo o temperaturi (📖 739)
28 Ikona **UGRTANJA** (📖 442)

Video način



1 Glasnost slušalk (🕮 550)
2 Zebrast vzorec (🕮 688)
3 Picture Control (🕮 162)
Tonski način (🕮 199)
4 Velikost in hitrost sličic (🕮 200)
5 Območje slike (🕮 207)
6 Vrsta video datoteke (🕮 198)
7 Indikator povečave visoke ločljivosti (🕮 211)
Razmerje povečave za povečavo visoke ločljivosti (🕮 211)
8 Razpoložljiv čas snemanja
9 Destinacija (🕮 518)
10 Dolžina posnetega posnetka
Časovna koda (🕮 551)
11 Indikator snemanja (rdeča obroba; 🕮 697)
12 Položaj povečave za povečavo visoke ločljivosti (🕮 211)
13 Raven zvoka (🕮 545)
14 Občutljivost mikrofona (🕮 545)
15 Elektronski indikator VR (🕮 544)
16 Zunanji nadzor snemanja (🕮 301)
17 Indikator snemanja
Indikator »Ni videa« (🕮 104)

Združljive bliskavice

Nikon kreativni sistem osvetljevanja (CLS)

Nikon napredni sistem kreativne osvetlitve (CLS) podpira različne funkcije zahvaljujoč izboljšani komunikaciji med fotoaparatom in združljivimi bliskavicami.

Funkcije, ki so na voljo z bliskavico, združljivo s CLS

Bliskavica	🕮
SB-5000	🕮 848
SB-910/SB-900/SB-800	🕮 850
SB-700	🕮 852
SB-600	🕮 854
SB-500	🕮 856
SB-R200	🕮 858
SB-400	🕮 860
SB-300	🕮 862
SU-800	🕮 864

SB-5000

Podprte funkcije			
Samostojna			
	i-TTL	i-TTL uravnotežena doosvetlitev	✓ [1]
		Standardna doosvetlitev i-TTL	✓ [2]
	A	Samodejna zaslonka	✓
	A	Ne-TTL samodejno	—
	GN	Priročnik za prednostno razdaljo	✓
	M	Priročnik	✓
	RPT	Ponavljajoči se blisk	✓

Podprte funkcije			
Optična napredna brezžična razsvetljava			
	Mojster		
		Daljinsko upravljanje bliskavice	✓
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Hitro brezžično upravljanje bliskavice	✓
		A Samodejna zaslonka	✓
		A Ne-TTL samodejno	—
		M Priročnik	✓
		RPT Ponavljajoči se blisk	✓
	Daljinsko		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Hitro brezžično upravljanje bliskavice	✓
		A/A Samodejna zaslonka/ne-TTL samodejno	✓ [3]
		M Priročnik	✓
		RPT Ponavljajoči se blisk	✓
Radijsko vodena napredna brezžična razsvetljava			—
Komunikacija barvnih informacij (bliskavica)			✓
Komunikacija barvnih informacij (LED lučka)			—
Samodejna hitra sinhronizacija FP			✓ [4]
FV ključavnica			✓ [5]
Zmanjšanje učinka rdečih oči			✓

Podprte funkcije	
Osvetlitev za modeliranje kamere	✓
Poenoten nadzor bliskavice	—
Posodobitev vdelane programske opreme bliskavice fotoaparata	✓

1 Ni na voljo s točkovnim merjenjem.
2 Lahko se izbere tudi prek bliskavice.
3 Izbira **A** in **A** je odvisna od izbrane možnosti z glavno bliskavico.
4 Na voljo samo v načinih upravljanja bliskavice **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** in **M.**
5 Na voljo samo v načinu upravljanja bliskavice **i-TTL** ali ko je bliskavica konfigurirana za oddajanje predutripov monitorja v načinu upravljanja bliskavice **A** ali **A.**

SB-910, SB-900 in SB-800

Podprte funkcije			
Samostojna			
	i-TTL	i-TTL uravnotežena doosvetlitev	✓ [1]
		Standardna doosvetlitev i-TTL	✓ [2]
	A	Samodejna zaslonka	✓ [3]
	A	Ne-TTL samodejno	✓ [3]
	GN	Priročnik za prednostno razdaljo	✓
	M	Priročnik	✓
	RPT	Ponavljajoči se blisk	✓

Podprte funkcije			
Optična napredna brezžična razsvetljava			
	Mojster		
		Daljinsko upravljanje bliskavice	✓
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Hitro brezžično upravljanje bliskavice	—
		A Samodejna zaslonka	✓
		A Ne-TTL samodejno	—
		M Priročnik	✓
		RPT Ponavljajoči se blisk	✓
	Daljinsko		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Hitro brezžično upravljanje bliskavice	✓
		A/A Samodejna zaslonka/ne-TTL samodejno	✓ [4]
		M Priročnik	✓
		RPT Ponavljajoči se blisk	✓
Radijsko vodena napredna brezžična razsvetljava			—
Komunikacija barvnih informacij (bliskavica)			✓
Komunikacija barvnih informacij (LED lučka)			—
Samodejna hitra sinhronizacija FP			✓ [5]
FV ključavnica			✓ [6]
Zmanjšanje učinka rdečih oči			✓

Podprte funkcije	
Osvetlitev za modeliranje kamere	✓
Poenoten nadzor bliskavice	—
Posodobitev vdelane programske opreme bliskavice fotoaparata	✓ [7]

1 Ni na voljo s točkovnim merjenjem.
2 Lahko se izbere tudi prek bliskavice.
3 **Izbira načina A** / **A** se izvede na bliskavici z nastavitvami po meri.
4 Izbira **A** in **A** je odvisna od izbrane možnosti z glavno bliskavico.
5 Na voljo samo v načinih upravljanja bliskavice **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** in **M.**
6 Na voljo samo v načinu upravljanja bliskavice **i-TTL** ali ko je bliskavica konfigurirana za oddajanje predutripov monitorja v načinu upravljanja bliskavice **A** ali **A.**
7 Posodobitve vdelane programske opreme za SB-910 in SB-900 je mogoče izvesti s fotoaparata.

SB-700

Podprte funkcije			
Samostojna			
	i-TTL	i-TTL uravnotežena doosvetlitev	✓ [1]
		Standardna doosvetlitev i-TTL	✓
	A	Samodejna zaslonka	—
	A	Ne-TTL samodejno	—
	GN	Priročnik za prednostno razdaljo	✓
	M	Priročnik	✓
	RPT	Ponavljajoči se blisk	—

Podprte funkcije			
Optična napredna brezžična razsvetljava			
	Mojster		
		Daljinsko upravljanje bliskavice	✓
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Hitro brezžično upravljanje bliskavice	✓
		A Samodejna zaslonka	—
		A Ne-TTL samodejno	—
		M Priročnik	✓
		RPT Ponavljajoči se blisk	—
	Daljinsko		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Hitro brezžično upravljanje bliskavice	✓
		A/A Samodejna zaslonka/ne-TTL samodejno	—
		M Priročnik	✓
		RPT Ponavljajoči se blisk	✓
Radijsko vodena napredna brezžična razsvetljava			—
Komunikacija barvnih informacij (bliskavica)			✓
Komunikacija barvnih informacij (LED lučka)			—
Samodejna hitra sinhronizacija FP			✓ [2]
FV ključavnica			✓ [3]
Zmanjšanje učinka rdečih oči			✓

Podprte funkcije	
Osvetlitev za modeliranje kamere	✓
Poenoten nadzor bliskavice	—
Posodobitev vdelane programske opreme bliskavice fotoaparata	✓

1 Ni na voljo s točkovnim merjenjem.
2 Na voljo samo v načinih **i-TTL** , **GN** in **M** za nadzor bliskavice.
3 Na voljo samo v načinu **i-TTL** za nadzor bliskavice.

SB-600

Podprte funkcije			
Samostojna			
	i-TTL	i-TTL uravnotežena doosvetlitev	✓ [1]
		Standardna doosvetlitev i-TTL	✓ [2]
	A	Samodejna zaslonka	—
	A	Ne-TTL samodejno	—
	GN	Priročnik za prednostno razdaljo	—
	M	Priročnik	✓
	RPT	Ponavljajoči se blisk	—

Podprte funkcije			
Optična napredna brezžična razsvetljava			
	Mojster		
		Daljinsko upravljanje bliskavice	—
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Hitro brezžično upravljanje bliskavice	—
		A Samodejna zaslonka	—
		A Ne-TTL samodejno	—
		M Priročnik	—
		RPT Ponavljajoči se blisk	—
	Daljinsko		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Hitro brezžično upravljanje bliskavice	✓
		A/A Samodejna zaslonka/ne-TTL samodejno	—
		M Priročnik	✓
		RPT Ponavljajoči se blisk	✓
Radijsko vodena napredna brezžična razsvetljava			—
Komunikacija barvnih informacij (bliskavica)			✓
Komunikacija barvnih informacij (LED lučka)			—
Samodejna hitra sinhronizacija FP			✓ [3]
FV ključavnica			✓ [4]
Zmanjšanje učinka rdečih oči			✓

Podprte funkcije	
Osvetlitev za modeliranje kamere	✓
Poenoten nadzor bliskavice	—
Posodobitev vdelane programske opreme bliskavice fotoaparata	—

1 Ni na voljo s točkovnim merjenjem.
2 Lahko se izbere tudi prek bliskavice.
3 Na voljo samo v načinih **i-TTL** in **M** za nadzor bliskavice.
4 Na voljo samo v načinu **i-TTL** za nadzor bliskavice.

SB-500

Podprte funkcije			
Samostojna			
	i-TTL	i-TTL uravnotežena doosvetlitev	✓ [1]
		Standardna doosvetlitev i-TTL	✓
	A	Samodejna zaslonka	—
	A	Ne-TTL samodejno	—
	GN	Priročnik za prednostno razdaljo	—
	M	Priročnik	✓ [2]
	RPT	Ponavljajoči se blisk	—

Podprte funkcije			
Optična napredna brezžična razsvetljava			
	Mojster		
		Daljinsko upravljanje bliskavice	✓ [2]
		i-TTL i-TTL	✓ [2]
		[**A:B**] Hitro brezžično upravljanje bliskavice	—
		A Samodejna zaslonka	—
		A Ne-TTL samodejno	—
		M Priročnik	✓ [2]
		RPT Ponavljajoči se blisk	—
	Daljinsko		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Hitro brezžično upravljanje bliskavice	✓
		A/A Samodejna zaslonka/ne-TTL samodejno	—
		M Priročnik	✓
		RPT Ponavljajoči se blisk	✓
Radijsko vodena napredna brezžična razsvetljava			—
Komunikacija barvnih informacij (bliskavica)			✓
Komunikacija barvnih informacij (LED lučka)			✓
Samodejna hitra sinhronizacija FP			✓ [3]
FV ključavnica			✓ [4]
Zmanjšanje učinka rdečih oči			✓

Podprte funkcije	
Osvetlitev za modeliranje kamere	✓
Poenoten nadzor bliskavice	—
Posodobitev vdelane programske opreme bliskavice fotoaparata	✓

1 Ni na voljo s točkovnim merjenjem.
2 Izberete ga lahko z elementom [**Flash control**] v menijih fotoaparata.
3 Na voljo samo v načinih **i-TTL** in **M** za nadzor bliskavice.
4 Na voljo samo v načinu **i-TTL** za nadzor bliskavice.

SB-R200

Podprte funkcije			
Samostojna			
	i-TTL	i-TTL uravnotežena doosvetlitev	—
		Standardna doosvetlitev i-TTL	—
	A	Samodejna zaslonka	—
	A	Ne-TTL samodejno	—
	GN	Priročnik za prednostno razdaljo	—
	M	Priročnik	—
	RPT	Ponavljajoči se blisk	—

Podprte funkcije			
Optična napredna brezžična razsvetljava			
	Mojster		
		Daljinsko upravljanje bliskavice	—
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Hitro brezžično upravljanje bliskavice	—
		A Samodejna zaslonka	—
		A Ne-TTL samodejno	—
		M Priročnik	—
		RPT Ponavljajoči se blisk	—
	Daljinsko		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Hitro brezžično upravljanje bliskavice	✓
		A/A Samodejna zaslonka/ne-TTL samodejno	—
		M Priročnik	✓
		RPT Ponavljajoči se blisk	—
Radijsko vodena napredna brezžična razsvetljava			—
Komunikacija barvnih informacij (bliskavica)			—
Komunikacija barvnih informacij (LED lučka)			—
Samodejna hitra sinhronizacija FP			✓ [1]
FV ključavnica			✓ [2]
Zmanjšanje učinka rdečih oči			—

Podprte funkcije	
Osvetlitev za modeliranje kamere	✓
Poenoten nadzor bliskavice	—
Posodobitev vdelane programske opreme bliskavice fotoaparata	—

1 Na voljo samo v načinih **i-TTL** in **M** za nadzor bliskavice.
2 Na voljo samo v načinu **i-TTL** za nadzor bliskavice.

SB-400

Podprte funkcije			
Samostojna			
	i-TTL	i-TTL uravnotežena doosvetlitev	✓ [1]
		Standardna doosvetlitev i-TTL	✓
	A	Samodejna zaslonka	—
	A	Ne-TTL samodejno	—
	GN	Priročnik za prednostno razdaljo	—
	M	Priročnik	✓ [2]
	RPT	Ponavljajoči se blisk	—

Podprte funkcije			
Optična napredna brezžična razsvetljava			
	Mojster		
		Daljinsko upravljanje bliskavice	—
		i-TTL	i-TTL	—
		[**A:B**]	Hitro brezžično upravljanje bliskavice	—
		A	Samodejna zaslonka	—
		A	Ne-TTL samodejno	—
		M	Priročnik	—
		RPT	Ponavljajoči se blisk	—
	Daljinsko		
		i-TTL	i-TTL	—
		[**A:B**]	Hitro brezžično upravljanje bliskavice	—
		A/A	Samodejna zaslonka/ne-TTL samodejno	—
		M	Priročnik	—
		RPT	Ponavljajoči se blisk	—
Radijsko vodena napredna brezžična razsvetljava				—
Komunikacija barvnih informacij (bliskavica)				✓
Komunikacija barvnih informacij (LED lučka)				—
Samodejna hitra sinhronizacija FP				—
FV ključavnica				✓ [3]
Zmanjšanje učinka rdečih oči				✓

Podprte funkcije	
Osvetlitev za modeliranje kamere	—
Poenoten nadzor bliskavice	—
Posodobitev vdelane programske opreme bliskavice fotoaparata	—

1 Ni na voljo s točkovnim merjenjem.
2 Izberete ga lahko z elementom [**Flash control**] v menijih fotoaparata.
3 Na voljo samo v načinu **i-TTL** za nadzor bliskavice.

SB-300

Podprte funkcije			
Samostojna			
	i-TTL	i-TTL uravnotežena doosvetlitev	✓ [1]
		Standardna doosvetlitev i-TTL	✓
	A	Samodejna zaslonka	—
	A	Ne-TTL samodejno	—
	GN	Priročnik za prednostno razdaljo	—
	M	Priročnik	✓ [2]
	RPT	Ponavljajoči se blisk	—

Podprte funkcije			
Optična napredna brezžična razsvetljava			
	Mojster		
		Daljinsko upravljanje bliskavice	—
		i-TTL	i-TTL	—
		[**A:B**]	Hitro brezžično upravljanje bliskavice	—
		A	Samodejna zaslonka	—
		A	Ne-TTL samodejno	—
		M	Priročnik	—
		RPT	Ponavljajoči se blisk	—
	Daljinsko		
		i-TTL	i-TTL	—
		[**A:B**]	Hitro brezžično upravljanje bliskavice	—
		A/A	Samodejna zaslonka/ne-TTL samodejno	—
		M	Priročnik	—
		RPT	Ponavljajoči se blisk	—
Radijsko vodena napredna brezžična razsvetljava				—
Komunikacija barvnih informacij (bliskavica)				✓
Komunikacija barvnih informacij (LED lučka)				—
Samodejna hitra sinhronizacija FP				—
FV ključavnica				✓ [3]
Zmanjšanje učinka rdečih oči				—

Podprte funkcije	
Osvetlitev za modeliranje kamere	—
Poenoten nadzor bliskavice	—
Posodobitev vdelane programske opreme bliskavice fotoaparata	✓

1 Ni na voljo s točkovnim merjenjem.
2 Izberete ga lahko z elementom [**Flash control**] v menijih fotoaparata.
3 Na voljo samo v načinu **i-TTL** za nadzor bliskavice.

Brezžični krmilnik bliskavice SU-800

Ko je SU-800 nameščen na fotoaparat, združljiv s CLS , se lahko uporablja kot krmilnik za bliskavice SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 ali SB-R200. Skupinski nadzor bliskavice je podprt za do tri skupine. Sam SU-800 ni opremljen z bliskavico.

Podprte funkcije			
Samostojna			
	i-TTL	i-TTL uravnotežena doosvetlitev	—
		Standardna doosvetlitev i-TTL	—
	A	Samodejna zaslonka	—
	A	Ne-TTL samodejno	—
	GN	Priročnik za prednostno razdaljo	—
	M	Priročnik	—
	RPT	Ponavljajoči se blisk	—

Podprte funkcije			
Optična napredna brezžična razsvetljava			
	Mojster		
		Daljinsko upravljanje bliskavice	✓
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Hitro brezžično upravljanje bliskavice	✓ [1]
		A Samodejna zaslonka	—
		A Ne-TTL samodejno	—
		M Priročnik	—
		RPT Ponavljajoči se blisk	—
	Daljinsko		
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Hitro brezžično upravljanje bliskavice	—
		A/A Samodejna zaslonka/ne-TTL samodejno	—
		M Priročnik	—
		RPT Ponavljajoči se blisk	—
Radijsko vodena napredna brezžična razsvetljava			—
Komunikacija barvnih informacij (bliskavica)			—
Komunikacija barvnih informacij (LED lučka)			—
Samodejna hitra sinhronizacija FP			✓ [2]
FV ključavnica			✓ [3]
Zmanjšanje učinka rdečih oči			—

Podprte funkcije	
Osvetlitev za modeliranje kamere	✓
Poenoten nadzor bliskavice	—
Posodobitev vdelane programske opreme bliskavice fotoaparata	—

1 Na voljo samo med fotografiranjem od blizu.
2 Ni na voljo, ko je **RPT** izbran kot način upravljanja bliskavice za oddaljeno bliskavico.
3 Na voljo samo, če je **i-TTL** izbran kot način upravljanja bliskavice za oddaljeno bliskavico ali ko je bliskavica konfigurirana za oddajanje nadzornih predutripov v načinu **A** .

Opombe o dodatnih bliskavicah

Pred uporabo preberite tudi dokumentacijo za dodatno bliskavico.

- Če enota podpira CLS , glejte razdelek o digitalnih SLR fotoaparatih, združljivih s CLS . Ta fotoaparat ni vključen v kategorijo »digitalni SLR« v dokumentaciji za SB-80DX, SB-28DX in SB-50DX.
- Če indikator pripravljenosti bliskavice (ϟ) utripa približno tri sekunde po tem, ko je bila fotografija posneta v samodejnem načinu i-TTL ali ne-TTL, se je bliskavica sprožila s polno močjo in je fotografija morda premalo osvetljena (samo bliskavice, združljive s CLS).
- Upravljanje bliskavice i-TTL je mogoče uporabiti pri občutljivosti ISO med ekvivalentom 64 in 12800.
- Pri občutljivosti ISO nad 12800 morda ne bo mogoče doseči želenih rezultatov pri nekaterih razponih ali nastavitvah zaslonke.
- V načinu **P** je največja zaslonka (najmanjše število f) omejena glede na občutljivost ISO, kot je prikazano spodaj:

Največja zaslonka (najmanjše število f) pri ISO, enakovredni:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Če je največja zaslonka objektiva manjša od zgoraj navedene, bo največja vrednost zaslonke največja zaslonka objektiva.

- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 in SB-400 zagotavljajo zmanjšanje učinka rdečih oči in počasno sinhronizacijo z načini bliskavice za zmanjšanje učinka rdečih oči.
- Na fotografijah z bliskavico, posnetih z visokozmogljivo baterijo SD-9 ali SD-8A priključeno neposredno na fotoaparat, se lahko pojavi »šum« v obliki črt. Zmanjšajte občutljivost ISO ali povečajte razdaljo med fotoaparatom in baterijo.
- Kamera po potrebi nudi pomožno osvetlitev za AF. Pomožne luči za AF na dodatnih bliskavicah ne bodo svetile.
- Če se za fotografiranje z bliskavico zunaj fotoaparata uporablja sinhronizacijski kabel SC-series 17, 28 ali 29, v načinu i-TTL morda ne bo mogoče doseči pravilne osvetlitve. Priporočamo, da izberete standardno dosvetlitev i-TTL. Naredite poskusni posnetek in si oglejte rezultate na zaslonu fotoaparata.
- V i-TTL ne uporabljajte nobene oblike plošče bliskavice (difuzijske plošče), razen plošče bliskavice, vgrajene v bliskavico, ali priloženega adapterja za odboj. Uporaba drugih plošč lahko povzroči nepravilno osvetlitev.

Fotografiranje z bliskavico

Fotografiranja z bliskavico ni mogoče kombinirati z nekaterimi funkcijami fotoaparata, vključno z:

- tihi način,
- video snemanje,
- hitri zajem okvirja +,
- HDR prekrivanje.

Uporaba FV Lock z dodatnimi bliskavicami

- Zaklepanje FV je na voljo z dodatnimi bliskavicami v TTL in (kjer je podprto) načinih nadzora bliskavice pred bliskavico **A** in nadzorno pred bliskavico **A** (za več informacij glejte dokumentacijo, ki je priložena bliskavici).
- Upoštevajte, da boste morali pri uporabi napredne brezžične osvetlitve za upravljanje oddaljenih bliskavic način upravljanja bliskavice za glavno ali vsaj eno oddaljeno skupino nastaviti na **TTL** , **A** ali **A** .

Druge bliskavice

Naslednje bliskavice je mogoče uporabiti v samodejnem (**A**) in ročnem načinu brez TTL. Razpoložljive možnosti se ne razlikujejo glede na uporabljeni objektiv.

Bliskavica	Podprte funkcije
SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	Samodejno brez TTL, ročno, ponavljajoča se bliskavica, sinhronizacija zadnje zavese [1]
SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	Ročna, sinhronizacija zadnje zavese [1]
SB-30, SB-27 [2] , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	Ne-TTL samodejno, ročno, sinhronizacija zadnje zavese [1]

1 Na voljo, ko se fotoaparat uporablja za izbiro načina bliskavice.

2 Namestitev SB-27 na fotoaparat samodejno nastavi način bliskavice na **TTL** , vendar nastavitev načina bliskavice na **TTL** onemogoči sprožilec. Nastavite SB-27 na **A** .

Območja merjenja za zaklepanje FV

Območja, izmerjena pri uporabi zaklepa FV z dodatnimi bliskavicami, so naslednja:

• Samostojno

Način nadzora bliskavice	Merjeno območje
i-TTL	6 mm krog v sredini okvirja
Samodejna zaslonka (**A**)	Območje, izmerjeno z merilnikom osvetlitve bliskavice

• Daljinsko

Način nadzora bliskavice	Merjeno območje
i-TTL	Celoten okvir
Samodejna zaslonka (**A**)	Območje, izmerjeno z merilnikom osvetlitve bliskavice
Samodejno brez TTL (**A**)	

Kompenzacija bliskavice za izbirne bliskavice

V načinih nadzora bliskavice i-TTL in samodejne zaslonke (**A**) se kompenzacija bliskavice, izbrana z dodatno bliskavico ali z [**Flash control**] v meniju za fotografiranje fotoaparata, doda kompenzaciji bliskavice, izbrani z elementom [**Flash compensation**] v meniju za fotografiranje.

Tip: Modeliranje osvetlitve

- Če pritisnete kontrolnik, ki mu je bil [**Preview**] dodeljen z nastavitvijo po meri f2 [**Custom controls (shooting)**], povzroči, da bliskavice, združljive s CLS , oddajajo modelirno bliskavico.
- To funkcijo lahko uporabite z naprednim brezžičnim osvetljevanjem za predogled skupnega svetlobnega učinka, doseženega z več bliskavicami.
- Učinke senc, ki jih meče bliskavica, je najbolje opazovati neposredno in ne na zaslonu za fotografiranje.
- Modelirno osvetlitev lahko izklopite tako, da izberete [**OFF**] za nastavitev po meri e5 [**Modeling flash**].

Tip: Studio Strobe Lighting

Če želite prilagoditi barvo in svetlost pogleda skozi objektiv, tako da je posnetke lažje kadrirati, izberite [**Adjust for ease of viewing**] za nastavitev po meri d10 [**View mode (photo Lv)**].

Drugi združljivi dodatki

Za vaš fotoaparat Nikon je na voljo različna dodatna oprema.

Združljivi dodatki
- Razpoložljivost se lahko razlikuje glede na državo ali regijo.
- Za najnovejše informacije si oglejte našo spletno stran ali brošure.

- **Viri energije**
  - **Litij-ionska baterija za ponovno polnjenje EN-EL15c** : baterije EN-EL15c lahko uporabljate z digitalnimi fotoaparati Nikon Z5II .
    - Uporabite lahko tudi baterije EN-EL15b in EN-EL15a . Upoštevajte pa, da lahko z enim polnjenjem posnamete manj slik kot z EN-EL15c (🕮 918).
  - **Napajalnik EH-8P** : Ko je priključen na fotoaparat prek USB , lahko EH-8P uporabite za polnjenje baterij, vstavljenih v fotoaparat.
    - Baterija se ne polni, ko je kamera vklopljena.
    - EH-8P ni mogoče uporabiti za polnjenje baterij EN-EL15a .
    - EH-8P lahko uporabite za napajanje fotoaparata; v ta namen izberite [**ON**] za [**USB power delivery**] v nastavitvenem meniju. Za več informacij glejte » Napajanje USB « (🕮 762).
    - Povezave za napajanje ali polnjenje baterije z uporabo EH-8P morajo biti izvedene prek priloženega kabla USB (s priključki Type-C na obeh koncih).
  - **Polnilnik baterij MH-25a** : MH-25a se lahko uporablja za polnjenje baterij EN-EL15c .
  - **Polnilnik baterij MH-34** : MH-34 se lahko uporablja za polnjenje baterij EN-EL15c . Napolnite baterije s priključitvijo napajalnika EH-8P.
    - Za povezavo z EH-8P potrebujete priloženi kabel USB (s priključkoma Type-C na obeh koncih).
  - **Napajalni priključek EP-5B in napajalnik EH-5d** : Za daljše napajanje fotoaparata uporabite napajalnike EH-5d .
    - EP-5B je potreben za povezavo EH-5d s kamero. Glejte »Priključitev napajalnega priključka EP-5B in napajalnika EH-5d , EH-5c ali EH-5b « (🕮 886) za podrobnosti.
    - Napajalnika EH-5c in EH-5b lahko uporabite namesto EH-5d .
  - **MB-N14 / MB-N11 Power Battery Pack** : Baterija za digitalni fotoaparat Nikon Z5II . Ko je pritrjen, omogoča uporabo do dveh litij-ionskih baterij za ponovno polnjenje EN-EL15c kot vira napajanja.
    - MB-N14 / MB-N11 je opremljen z gumbi, vrtljivimi gumbi in večnamenskim izbirnikom za uporabo, ko je fotoaparat obrnjen za fotografiranje v pokončni (»pokončni«) orientaciji.
    - Bateriji EN-EL15b in EN-EL15a je mogoče uporabiti namesto baterije EN-EL15c . Upoštevajte pa, da lahko z enim polnjenjem posnamete manj slik kot z EN-EL15c (🕮 918).
    - Baterije lahko polnite v baterijskem paketu ali napajate fotoaparat, ko je baterijski paket priključen. Pri uporabi MB-N14 potrebujete napajalnik EH-8P in napajalnik EH-7P za MB-N11 .

- Informacije o povezovanju in odstranjevanju akumulatorja ter navodila o njegovi uporabi in vzdrževanju so na voljo v *uporabniškem priročniku* in *Referenčni vodič* akumulatorja.

- **Filtri**
  - Za zaščito leče lahko uporabite filtre nevtralne barve (NC).
  - Filtri lahko povzročijo podvojene slike, ko je motiv uokvirjen proti močni svetlobi ali ko je v okvirju močan vir svetlobe. Filtre je mogoče odstraniti, če pride do ponarejanja.
  - Matrično merjenje morda ne bo dalo želenih rezultatov s filtri s faktorji izpostavljenosti (faktorji filtrov) nad 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 , B12). Predlagamo, da namesto tega izberete [**Center-weighted metering**]. Za podrobnosti si oglejte dokumentacijo, ki je priložena filtru.
  - Filtri, namenjeni fotografiranju s posebnimi učinki, lahko motijo samodejno ostrenje ali indikator izostritve (●).

- **Daljinski kabli**

  Kabel za daljinski upravljalnik MC-DC3 (dolžina približno 1 m/3,3 ft) : Ko je priključen na priključek za slušalke/kabel za daljinski upravljalnik (Ω/), lahko MC-DC3 uporabite za oddaljeno sprožitev zaklopa.

- **USB kabli**
  - **Kabel USB UC-E24** : Kabel USB s priključkom tipa C za povezavo s fotoaparatom in priključkom tipa A za povezavo z napravo USB .
  - **Kabel USB UC-E25** : Kabel USB s priključki Type-C na obeh koncih.

- **Adapterji terminalov za sinhronizacijo**

  Adapter za sinhronizacijski priključek AS-15 : Adapter za nastavek za dodatno opremo, ki omogoča priključitev studijske bliskavice in podobnega prek priključka za sinhronizacijo.

- **Prevleke za čevlje za dodatke**

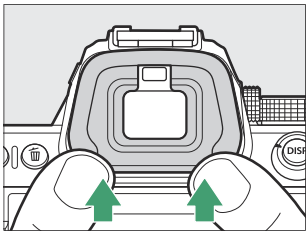
  Pokrov nastavka za dodatno opremo BS-1 : Pokrov, ki ščiti nastavek za dodatno opremo, ko bliskavica ni nameščena.

- **Kape za telo**

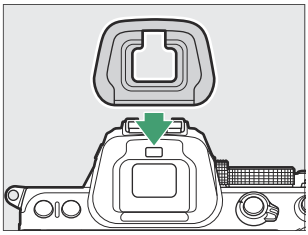
  Pokrovček ohišja BF-N1 : Pokrovček ohišja preprečuje vdor prahu v fotoaparat, ko objektiv ni nameščen.

- **Dodatki za okular iskala**

  Gumijasti nastavek za okular DK-29 : Gumijasti nastavek za okular, ki je pritrjen na fotoaparat ob dobavi. Lahko se ga namesti na iskalo fotoaparata. DK-29 omogoča lažjo vidljivost slike v iskalu in preprečuje utrujenost oči.



Odstrani



Zamenjaj

- **Bliskavice**
  - **Bliskavice SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB- SB-800 , SB SB-700 , SB-600 , SB-500 , SB-400 in SB-300** : te enote je mogoče namestiti na fotoaparat za fotografiranje z bliskavico. Nekateri podpirajo tudi brezžično daljinsko upravljanje za fotografiranje z bliskavico zunaj fotoaparata z več bliskavicami.
    - Za informacije o namestitvi enote na fotoaparat glejte dokumentacijo, ki je priložena posamezni bliskavici Speedlight.
    - Za več informacij o fotografiranju z bliskavico glejte »Uporaba bliskavice na fotoaparatu« (🕮 391), »Kaj je fotografiranje z bliskavico na daljavo?« (🕮 403) in »Združljive bliskavice« (🕮 847).
  - **Brezžična daljinska bliskavica SB-R200** : bliskavica za fotografiranje z brezžično oddaljeno bliskavico.
  - **Brezžični upravljalnik bliskavic SU-800** : brezžični upravljalnik za uporabo z bliskavicami SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-700 SB-800 , SB-600 700, SB-500 SB-R200 . Bliskavice je mogoče razdeliti v do tri skupine za daljinsko upravljanje bliskavice. Sam SU-800 ni opremljen z bliskavico.

- **Adapterji za pritrditev**

  Adapter za bajonet FTZ II / FTZ : Adapter, ki omogoča uporabo objektivov bajoneta NIKKOR F z digitalnimi fotoaparati, ki podpirajo zamenljive objektive bajoneta Z.

  - Za informacije o pritrjevanju, odstranjevanju, vzdrževanju in uporabi adapterjev za pritrditev glejte dokumentacijo izdelka.
    * Posodobite na najnovejšo različico vdelane programske opreme adapterja za namestitev, če ste pozvani po priključitvi adapterja. Informacije o izvajanju posodobitev vdelane programske opreme so na voljo na Nikon spletnem mestu za vašo državo ali regijo.

- **Mikrofoni**
  - **Stereo mikrofon ME-1** : Povežite ME-1 s priključkom za zunanji mikrofon za snemanje stereo zvoka. Uporaba zunanjega mikrofona prav tako zmanjša možnost zaznavanja šumov opreme, kot so zvoki, ki nastanejo med snemanjem videoposnetkov, ko je ostrenje doseženo s samodejnim ostrenjem.
  - **Brezžični mikrofon ME-W1** : Brezžični Bluetooth mikrofon. Uporabite ME-W1 za snemanje zunaj kamere.

- **Daljinski upravljalniki**

  Daljinski upravljalnik ML-L7 : Združite ML-L7 s fotoaparatom za oddaljeno fotografiranje in snemanje videa.

- **Daljinski ročaji**

  MC-N10 Remote Grip : Ko je MC-N10 povezan s fotoaparatom, se lahko uporablja za opravila, kot so snemanje videa, fotografiranje in prilagajanje nastavitev fotoaparata. Opremljen je z rozeto za pritrditev na opremo za kamere drugih proizvajalcev. Z MC-N10 nameščenim na opremo fotoaparata drugega proizvajalca prek adapterja rozete, združljivega z ARRI, lahko držite premikajoče se motive v fokusu, medtem ko premikate kamero, da sledite njihovemu gibanju, ali pa uporabite njegove priročno nameščene kontrole za prilagajanje nastavitev, kot sta osvetlitev in ravnovesje beline, ne da bi se dotaknili fotoaparata.

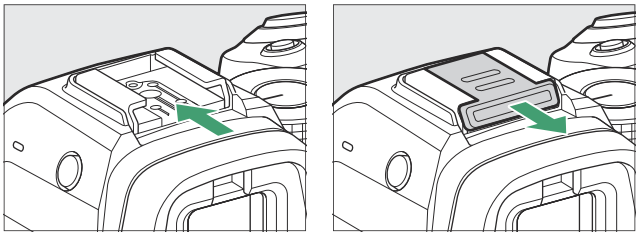
Polnjenje baterij

Združljive baterije je mogoče polniti s spodnjimi napravami.

Baterija	Polnilec baterij MH-25a	EH-8P AC adapter
EN-EL15c	✓	✓
EN-EL15b	✓	✓
EN-EL15a	✓	—

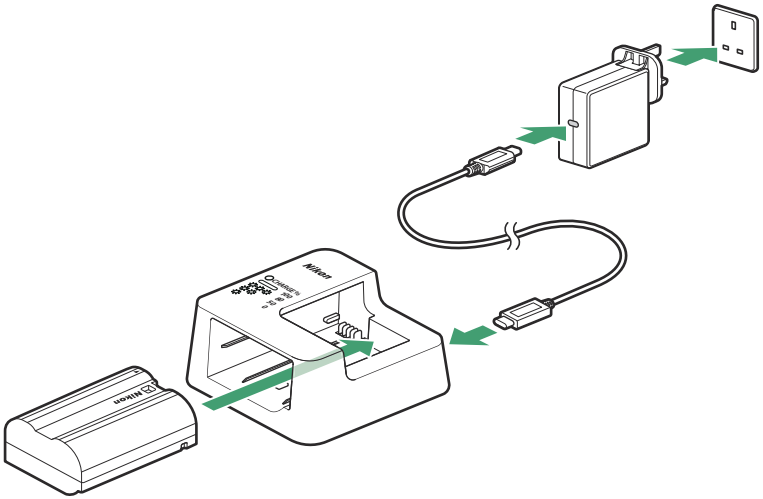
Pritrjevanje in odstranjevanje pokrova nastavka za dodatno opremo

Pokrov nastavka za dodatno opremo BS-1 zdrsne v nastavek, kot je prikazano. Če želite odstraniti pokrov, trdno držite fotoaparat, s palcem pritisnite pokrov navzdol in ga potisnite v prikazano smer.



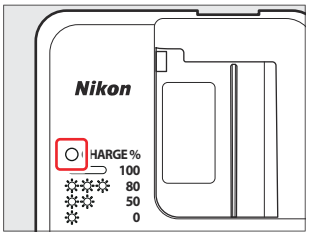
Polnjenje baterije z dodatnim polnilnikom baterij MH-34

Izbirni napajalnik EH-8P priključite na polnilnik baterij MH-34 s priloženim kablom USB s priključkoma Type-C na obeh koncih in napajalnik priključite v gospodinjsko električno vtičnico. Nato lahko baterijo vstavite v polnilnik, da začnete polniti.



- Izberite mesto, kjer bo polnilnik med uporabo ostal stabilen in brez tresljajev.
- Izpraznjena baterija EN-EL15c se bo popolnoma napolnila v približno 2 urah in 30 minutah, baterija EN-EL15b pa v približno 2 urah in 50 minutah.

- Lučka »CHARGE %« utripa med polnjenjem in se vklopi, ko je polnjenje končano.
- Preden lučka začne utripati, lahko traja približno pet sekund.



- Stanje baterije prikazuje lučka “CHARGE %”:

Lučka “CHARGE %”.	Stanje
Enkrat utripne in se večkrat ugasne	Polnjenje (manj kot 50 % napolnjenosti)
Dvakrat utripne in se večkrat ugasne	Polnjenje (50 % napolnjenosti)
Trikrat utripne in se večkrat ugasne	Polnjenje (80 % napolnjenosti)
Vklopi	Polnjenje končano

Pozor: polnjenje baterij EN-EL15a/EN-EL15

Li-ionski bateriji za ponovno polnjenje EN-EL15a in EN-EL15 nista združljivi s polnilniki baterij MH-34. Pri polnjenju teh baterij prek polnilnika obvezno uporabite polnilnik baterij MH-25a .

Če lučka »CHARGE %« hitro utripa

Če lučka “CHARGE %” na polnilniku hitro utripa (8-krat na sekundo):

- **Baterija ni pravilno vstavljena** : Odklopite polnilnik ter odstranite in znova vstavite baterijo.
- **Temperatura okolice je prevroča ali prehladna** : polnilnik baterij uporabljajte pri temperaturah v določenem temperaturnem območju (0–40 °C/+32–104 °F).

Če težave ne odpravite, odklopite polnilnik in končajte polnjenje. Baterijo in polnilnik odnesite pooblaščenemu serviserju Nikon .

Kabli za daljinsko upravljanje MC-DC3

MC-DC3 lahko uporabite za sprožitev zaklopa na daljavo, ko je priključen na priključek za slušalke/kabel za daljinsko upravljanje (Ω/🎧).

- Pred uporabo daljinskega kabla MC-DC3 v nastavitvenem meniju izberite [**Auto switch**] za [Ω/🎧 **connector function**].

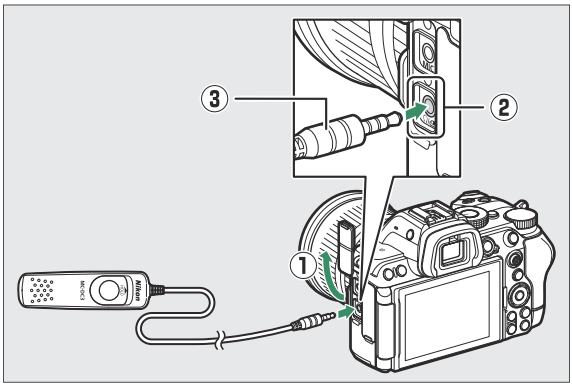
Priključitev kabla za daljinsko upravljanje MC-DC3

1 **Izklopite fotoaparat.**

2 **Odprite pokrov priključka mikrofona in kabla za slušalke/daljinski upravljalnik (①).**

3 **Vtič kabla daljinskega upravljalnika (③) vstavite do konca v priključek za slušalke/kabel daljinskega upravljalnika (②).**

Ne uporabljajte sile in ne poskušajte vstaviti konektorja pod kotom.



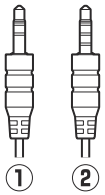
- Priključite kabel za daljinski upravljalnik MC-DC3 v priključek za slušalke/kabel za daljinski upravljalnik. Ne bo deloval, če je priključen na konektor zunanjega mikrofona enake oblike.

4 **Vklopite kamero.**

Pozor: priključek kabla za slušalke/daljinski upravljalnik

Uporabite slušalke s 3-polnim vtičem (①), medtem ko je za [**Funkcija konektorja** ♫/] izbrano [**Auto switch**].

- Slušalke ali slušalke z mikrofonom s 4-polnim vtičem (②) morda ne bodo prepoznane ali pa lahko povzročijo okvaro fotoaparata.
- Izberite [**Headphone**], če uporabljate slušalke ali slušalke z mikrofonom s 4-polnim vtičem.



ML-L7 Daljinski upravljalniki

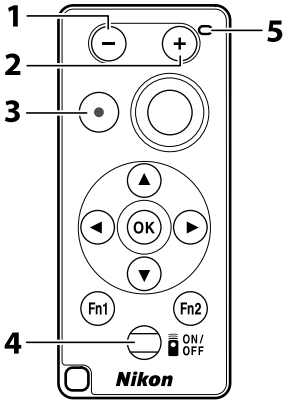
Ko je seznanjen s fotoaparatom prek Bluetooth , lahko izbirne daljinske upravljalnike ML-L7 uporabite za upravljanje fotoaparata na daljavo med fotografiranjem, snemanjem videa in podobnim.

- Daljinski upravljalnik ML-L7 je treba pred uporabo seznaniti s fotoaparatom.
- Fotoaparat je lahko seznanjen samo z enim daljinskim upravljalnikom ML-L7 hkrati. Če je zaporedno seznanjen z več kot enim ML-L7, se bo fotoaparat odzval samo na ML-L7, s katerim je bil nazadnje seznanjen.
- Poleg tega dokumenta si boste morali ogledati tudi dokumentacijo za daljinski upravljalnik ML-L7.

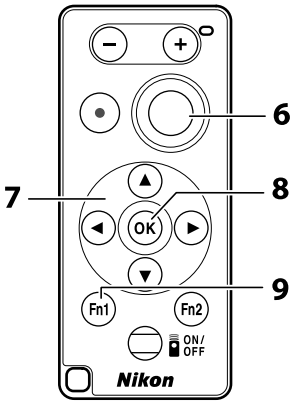
Opozorila: Uporaba daljinskih upravljalnikov ML-L7

- Daljinskih upravljalnikov ML-L7 ni mogoče uporabiti, kadar:
  - [**ON**] je izbrano za [**Airplane mode**] v omrežnem meniju,
  - [**iPhone**] je izbran za [**USB**] v omrežnem meniju ali
  - medtem ko je kamera povezana z drugo napravo in izmenjuje podatke z njo prek USB .
- Fotoaparat se ne more povezati z daljinskim upravljalnikom ML-L7, medtem ko je povezan z drugo napravo prek povezave Bluetooth ali Wi-Fi ali *obratno* .

Deli daljinskega upravljalnika ML-L7: imena in funkcije



	Nadzor	funkcija
1	**gumb “–”.**	Izvaja enako funkcijo kot gumb kamere (**?**).
2	**gumb “+”.**	Izvaja enako funkcijo kot gumb kamere.
3	**Gumb za snemanje filma**	Pritisnite enkrat, da začnete snemanje videa, in znova, da ustavite.
4	**Gumb za vklop**	• Pritisnite gumb, da vklopite daljinski upravljalnik. - Daljinski upravljalnik se bo samodejno povezal s kamero, s katero je trenutno seznanjen, če je v bližini. - Če gumb držite pritisnjen več kot tri sekunde, bo daljinski upravljalnik vstopil v način seznanjanja. • Če pritisnete gumb za vklop, medtem ko je daljinski upravljalnik vklopljen, izklopite daljinski upravljalnik, nato pa lučka stanja ugasne.
5	**Lučka stanja**	Barva in obnašanje lučke stanja označujeta status daljinskega upravljanja in fotografiranja (883).



	Nadzor	funkcija
6	**Gumb za sprostitev sprožilca**	Pritisnite gumb, da sprostite sprožilec. • Gumba za sprostitev sprožilca na daljinskem upravljalniku ni mogoče pritisniti do polovice. Fotoaparat sprosti sprožilec po ostrenju, ko je v načinu samodejnega ostrenja. • Gumba za sprostitev sprožilca na daljinskem upravljalniku ni mogoče držati pritisnjenega za rafalno fotografiranje. • Postopek za fotografiranje pri hitrosti zaklopa »Bulb« je enak kot za »Time«.
7	**Večnamenski izbirnik**	Izvaja isto funkcijo kot večnamenski izbirnik na fotoaparatu.
8	**Gumb ⓞⓚ (izberi).**	Izvaja enako funkcijo kot gumb ⓞⓚ na fotoaparatu.
9	**Gumba Fn1 (funkcija 1)/ Fn2 (funkcija 2).**	Izvedite vloge, dodeljene prek omrežnega menija, z uporabo [**Wireless remote (ML-L7) options**] > [**Assign Fn1 button**] in [**Assign Fn2 button**]. • Pri privzetih nastavitvah se gumb **Fn1** na daljinskem upravljalniku uporablja za začetek predvajanja, gumb **Fn2** pa za prikaz menijev.

Tip: Lučka stanja daljinskega upravljalnika (Z5II)

barva	Vedenje	Stanje
zelena	Utripa približno enkrat na sekundo	Iskanje seznanjene kamere.
zelena	Hitro utripa (približno dvakrat na sekundo)	Seznanjanje.
zelena	Utripa približno enkrat na tri sekunde	Povezan s kamero.
Oranžna	Enkrat utripne	Začelo se je fotografiranje.
Oranžna	Dvakrat utripne	Fotografiranje »Bulb« ali »Time« se je končalo.
Rdeča	Enkrat utripne	Začelo se je snemanje videa.
Rdeča	Dvakrat utripne	Snemanje videa je končano.

Tip: Prilagoditev fokusa iz kamere
Če želite fotografirati s položajem izostritve, nastavljenim s fotoaparatom, pritisnite gumb za sprostitev sprožilca fotoaparata do polovice, da zaklenete ostrenje, nato pa izberite način ročnega ostrenja.

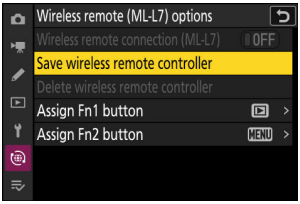
Tip: Časovnik stanja pripravljenosti
Za ponovni vklop fotoaparata po izteku časovnika stanja pripravljenosti in izklopu zaslona in iskala vklopite daljinski upravljalnik ter pritisnite in držite njegov gumb za sprostitev sprožilca ali snemanje filma.

Prva povezava (združevanje)

Pred uporabo je treba daljinski upravljalnik seznaniti s fotoaparatom.

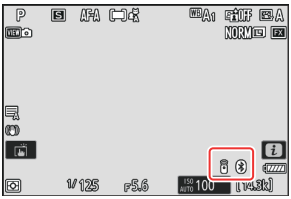
1 **Pojdite na [Wireless remote (ML-L7) options] v omrežnem meniju fotoaparata, označite [Save wireless remote controller] in pritisnite OK .**

Kamera bo prešla v način seznanjanja.



2 **Gumb za vklop na daljinskem upravljalniku držite pritisnjen več kot tri sekunde.**

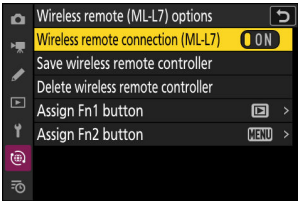
- Kamera in daljinski upravljalnik se bosta začela seznanjati. Med seznanjanjem bo lučka stanja na daljinskem upravljalniku utripala približno dvakrat na sekundo.
- Po končanem seznanjanju bo vzpostavljena povezava med fotoaparatom in daljinskim upravljalnikom.
- Na zaslonu za fotografiranje se prikažeta in



- Če se prikaže sporočilo, da seznanjanje ni uspelo, ponovite postopek seznanjanja od 1. koraka.

Povezovanje s seznanjenim daljinskim upravljalnikom

1 **Pojdite na [Wireless remote (ML-L7) options] v omrežnem meniju fotoaparata in izberite [ON] za [Wireless remote connection (ML-L7)].**



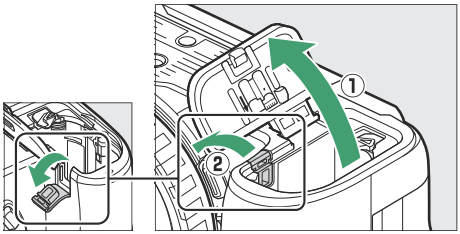
2 **Pritisnite gumb za vklop daljinskega upravljalnika.**

Kamera in daljinski upravljalnik se bosta samodejno povezala.

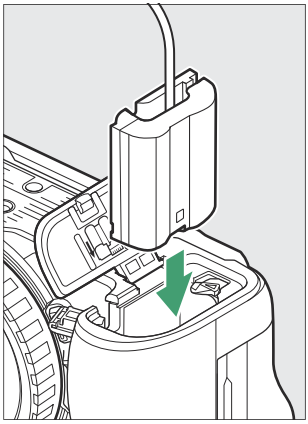
Priključitev napajalnega priključka EP-5B in napajalnika EH-5d , EH-5c ali EH-5b

Izklopite fotoaparat, preden pritrdite EP-5B priključek za napajanje in EH-5d , EH-5c ali EH-5b AC adapter .

1 Odprite pokrov predalčka za baterije (①) in napajalnega priključka (②).

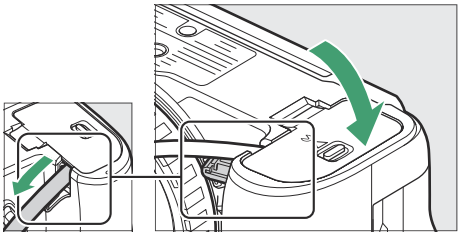


2 Vstavite napajalni priključek EP-5B .



- Prepričajte se, da ste priključek vstavili v pravilni smeri.
- S priključkom držite oranžni zapah baterije pritisnjen na eno stran in potisnite priključek v predal za baterije, dokler zapah ne zaklene priključka na mestu.

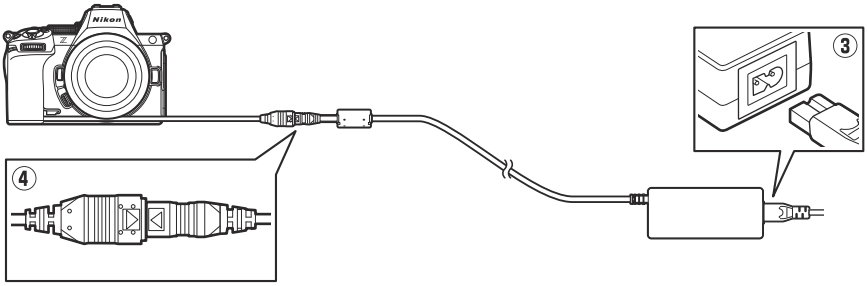
3 Zaprite pokrov predalčka za baterije.



Postavite kabel napajalnega priključka tako, da gre skozi režo napajalnega priključka, in zaprite pokrov predalčka za baterije.

4 Napajalnik EH-5d / EH-5c / EH-5b priključite na napajalni priključek EP-5B .

- Priključite napajalni kabel v vtičnico za izmenični tok na napajalniku EH-5d , EH-5c ali EH-5b (③).
- Vstavite vtič DC iz napajalnika EH-5d , EH-5c ali EH-5b v priključek DC IN (④).
- Ko se fotoaparat uporablja z napajalnim priključkom in napajalnikom EH-5d , EH-5c ali EH-5b , se na zaslonu za fotografiranje namesto ikone stanja baterije prikaže



Skrb za fotoaparat

Dolgotrajno shranjevanje

Odstranite baterijo, če izdelka ne boste uporabljali dlje časa. Preden odstranite baterijo, se prepričajte, da je fotoaparat izklopljen.

Kamere ne shranjujte na mestih, kjer:
- so slabo prezračevane ali izpostavljene vlažnosti nad 60 %,
- so poleg opreme, ki proizvaja močna elektromagnetna polja, kot so televizorji ali radijski sprejemniki, oz
- so izpostavljeni temperaturam nad 50 °C (122 °F) ali pod –10 °C (14 °F).

Čiščenje

Postopek se razlikuje glede na del, ki ga je treba očistiti. Postopki so podrobno opisani spodaj.
- Ne uporabljajte alkohola, razredčila ali drugih hlapljivih kemikalij.

Ohišje kamere

S puhalnikom odstranite prah in vlakna, nato pa nežno obrišite z mehko, suho krpo. Po uporabi fotoaparata na plaži ali morju obrišite pesek ali sol s krpo, rahlo navlaženo z destilirano vodo, in fotoaparat temeljito osušite.

Pomembno: ***Naslednji primeri niso zajeti v naši garanciji.***
- *Poškodbe zaradi prisotnosti tujkov v fotoaparatu.*
- *Poškodbe, ki jih povzroči uporaba razpršilnega puhalnika preblizu fotoaparata.*

Objektiv in iskalo

Ti stekleni elementi se zlahka poškodujejo: odstranite prah in vlakna s pihalnikom. Če uporabljate puhalo za aerosole, držite pločevinko navpično, da preprečite iztekanje tekočine, ki bi lahko poškodovala steklene elemente. Za odstranitev prstnih odtisov in drugih madežev nanesite majhno količino čistila za leče na mehko krpo in previdno očistite.

Monitor

Z izpihovalnikom odstranite prah in vlakna. Ko odstranjujete madeže, prstne odtise in druge mastne madeže, površino rahlo obrišite z mehko krpo ali irhovino. Ne pritiskajte, saj bi to lahko povzročilo poškodbe ali okvaro.

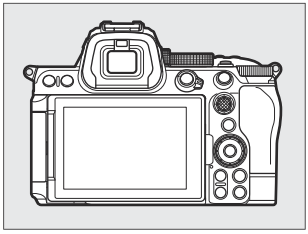
Čiščenje slikovnega senzorja

Umazanija ali prah, ki prideta v fotoaparat, ko zamenjate leče ali odstranite pokrovček ohišja, se lahko prilepi na slikovni senzor in vpliva na vaše fotografije. Možnost »senzor čiste slike« vibrira senzor, da odstrani prah.

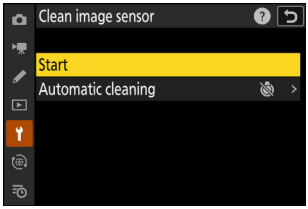
Slikovni senzor lahko kadar koli očistite v menijih ali pa se čiščenje izvede samodejno, ko je fotoaparat izklopljen. Če s čiščenjem slikovnega senzorja težave ne odpravite, se obrnite na predstavnika pooblaščenega servisa Nikon .

Uporaba menijev

- Za največji učinek držite kamero v običajni orientaciji (podnožje navzdol).



- V nastavitvenem meniju izberite [**Clean image sensor**], nato označite [**Start**] in pritisnite OK , da začnete s čiščenjem.
- Med čiščenjem ni mogoče uporabiti kontrolnikov kamere. Ne odstranjujte ali izklapljajte vira napajanja.
- Ko je čiščenje končano, se bo prikazal nastavitveni meni.

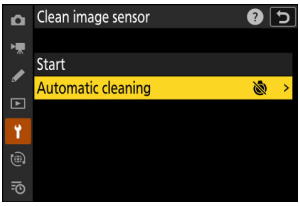


Čiščenje slikovnega senzorja ob izklopu

Možnost		Opis
OFF	[**Clean at shutdown**]	Slikovni senzor se med zaustavitvijo samodejno očisti vsakič, ko fotoaparat izklopite.
[**Cleaning off**]		Samodejno čiščenje slikovnega tipala je izklopljeno.

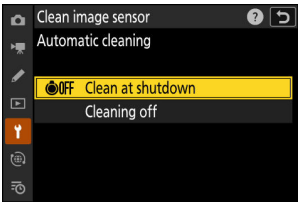
1 **Izberite [Automatic cleaning] za [Clean image sensor].**

Če pritisnete ▶ , ko je označeno [**Automatic cleaning**], se prikažejo možnosti [**Automatic cleaning**].



2 **Označite možnost.**

Pritisnite OK da izberete označeno možnost.



Opozorilo: Čiščenje slikovnega tipala

- Uporaba kontrolnikov kamere prekine vsako čiščenje slikovnega tipala, ki se začne kot odgovor na delovanje stikala za vklop.
- Če čiščenje slikovnega senzorja izvedete večkrat zaporedoma, bo čiščenje slikovnega senzorja morda začasno onemogočeno, da se zaščiti notranje vezje fotoaparata. Čiščenje lahko ponovno izvedete po kratkem čakanju.

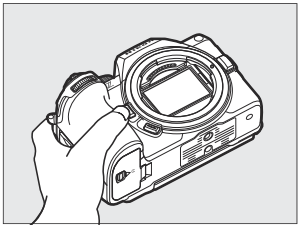
Ročno čiščenje

Če tujkov s slikovnega senzorja ni mogoče odstraniti s čiščenjem slikovnega senzorja, lahko senzor očistite ročno, kot je opisano spodaj. Upoštevajte pa, da je senzor izjemno občutljiv in se ga zlahka poškoduje; priporočamo, da ročno čiščenje opravi samo pooblaščeni serviser Nikon .

1 **Izklopite fotoaparat in odstranite objektiv.**

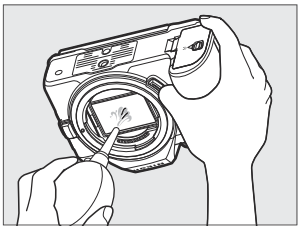
2 **Fotoaparat držite tako, da lahko vstopi svetloba, in preglejte slikovni senzor za prah ali vlakna.**

Če tujkov ni, nadaljujte s 4. korakom.



3 **S pihalnikom odstranite morebitni prah in vlakna s senzorja.**

- Ne uporabljajte puhalnika. Ščetine lahko poškodujejo senzor.
- Umazanijo, ki je ni mogoče odstraniti s pihalnikom, lahko odstrani samo Nikon pooblaščeno servisno osebje. Pod nobenim pogojem se senzorja ne smete dotikati ali brisati.



4 **Zamenjajte lečo ali priloženi pokrovček ohišja.**

Tujek na slikovnem senzorju

Tujki, ki vstopajo v fotoaparat, ko so leče ali pokrovčki ohišja odstranjeni ali zamenjani (ali v redkih primerih mazivo ali drobni delci iz samega fotoaparata), se lahko primejo slikovnega tipala, kjer se lahko pojavijo na fotografijah, posnetih pod določenimi pogoji. Da preprečite vdor tujkov pri nameščanju pokrovčka ohišja ali menjavi objektivov, se izogibajte prašnemu okolju in odstranite ves prah in druge tujke, ki bi se lahko oprijeli nastavka fotoaparata, nastavka za objektiv ali pokrovčka ohišja. Za zaščito fotoaparata, ko objektiv ni nameščen, obvezno zamenjajte priloženi pokrovček ohišja. Če naletite na tujke, ki jih ni mogoče odstraniti z možnostjo čiščenja slikovnega senzorja (🕮 889), očistite slikovni senzor, kot je opisano v »Ročno čiščenje« (🕮 891), ali dajte senzor očistiti Nikon pooblaščenemu serviserju. Fotografije, na katerih je na senzorju tujek, je mogoče retuširati z možnostmi čiste slike, ki so na voljo v nekaterih aplikacijah za slikanje.

Servisiranje fotoaparata in dodatne opreme

Kamera je natančna naprava in zahteva redno servisiranje; Nikon priporoča, da se fotoaparat pregleda enkrat na eno do dve leti in da se servisira enkrat na tri do pet let (upoštevajte, da so te storitve plačane).

- Pogoste preglede in servisiranje še posebej priporočamo, če kamero uporabljate profesionalno.
- Vse dodatke, ki se redno uporabljajo s fotoaparatom, kot so leče ali izbirne bliskavice, je treba priložiti ob pregledu ali servisu fotoaparata.

Skrb za fotoaparat in baterijo: Opozorila

Pozor: Uporaba kamere

- **Ne spusti**

  Fotoaparata ali objektiva ne pazite na tla in ju ne izpostavljajte udarcem. Izdelek lahko pride do okvare, če je izpostavljen močnim udarcem ali tresljajem.

- **Ohranite na suhem**

  Fotoaparat naj bo suh. Rja notranjega mehanizma, ki jo povzroči voda v notranjosti fotoaparata, ni le draga za popravilo, temveč lahko dejansko povzroči nepopravljivo škodo.

- **Izogibajte se nenadnim spremembam temperature**

  Prenos fotoaparata iz toplega v hladno okolje ali *obratno* lahko povzroči škodljivo kondenzacijo znotraj in zunaj fotoaparata. Fotoaparat postavite v zaprto vrečko ali plastično škatlo, preden ga odnesete čez temperaturno mejo. Fotoaparat lahko vzamete iz torbe ali etuija, ko se bo prilagodil novi temperaturi.

- **Hraniti stran od močnih magnetnih polj**

  Statični naboji ali magnetna polja, ki jih proizvaja oprema, kot so radijski oddajniki, lahko motijo monitor, poškodujejo podatke, shranjene na pomnilniški kartici, ali vplivajo na notranje vezje izdelka.

- **Kreditnih kartic in drugih podobnih magnetnih pomnilniških naprav hranite stran od kamere in objektiva**

  Podatki, shranjeni na napravah za magnetno shranjevanje, so lahko poškodovani.

- **Ne puščajte leče usmerjene v sonce**

  Ne puščajte leče usmerjene proti soncu ali drugemu viru močne svetlobe. Intenzivna svetloba lahko poškoduje slikovni senzor ali povzroči bledenje ali "vžganje". Fotografije, posnete s fotoaparatom, lahko kažejo učinek bele zamegljenosti.

- **Laserji in drugi viri svetle svetlobe**

  Ne usmerjajte laserjev ali drugih izredno svetlih svetlobnih virov proti objektivu, saj lahko poškodujete slikovni senzor fotoaparata.

- **Izklopite izdelek, preden odstranite ali odklopite vir napajanja**

  Odstranjevanje ali odklop vira napajanja, ko je fotoaparat vklopljen, lahko poškoduje izdelek. Posebej morate biti previdni, da med snemanjem ali brisanjem slik ne odstranite ali odklopite vira napajanja.

- **Čiščenje**

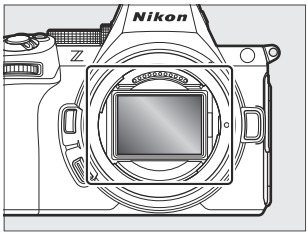
  Pri čiščenju ohišja fotoaparata s puhalnikom nežno odstranite prah in vlakna, nato pa nežno obrišite z mehko, suho krpo. Po uporabi fotoaparata na plaži ali morju obrišite pesek ali sol s krpo, rahlo navlaženo v sladki vodi, nato pa fotoaparat temeljito osušite s suho, mehko krpo.

- **Čiščenje leče in iskala**

  Ti stekleni elementi se zlahka poškodujejo: odstranite prah in vlakna s pihalnikom. Če uporabljate puhalo za aerosole, držite pločevinko navpično, da preprečite iztekanje tekočine, ki bi lahko poškodovala steklene elemente. Za odstranitev prstnih odtisov in drugih madežev z leče nanesite majhno količino čistila za leče na mehko krpo in previdno obrišite lečo.

- **Ne dotikajte se slikovnega senzorja**

  V nobenem primeru ne pritiskajte na slikovni senzor, ga ne prebadajte s čistilnimi orodji ali ga izpostavljajte močnemu zračnemu toku iz puhalnika. Ta dejanja lahko opraskajo ali kako drugače poškodujejo senzor.



- **Čiščenje slikovnega senzorja**

  Za informacije o čiščenju slikovnega senzorja glejte »Čiščenje slikovnega senzorja« (🕮 889) in »Ročno čiščenje« (🕮 891).

- **Kontakti objektiva**

  Kontakti leče naj bodo čisti. Ne dotikajte se jih s prsti.

- **Hraniti v dobro prezračevanem prostoru**

  Da preprečite nastanek plesni, shranjujte fotoaparat v suhem, dobro prezračenem prostoru. Fotoaparata ne shranjujte skupaj z nafto ali kafrovimi kroglicami proti molji, poleg opreme, ki proizvaja močna elektromagnetna polja, ali kjer bo izpostavljen izjemno visokim temperaturam, na primer v bližini grelnika ali v zaprtem vozilu na vroč dan. Neupoštevanje teh varnostnih ukrepov lahko povzroči okvaro izdelka.

- **Dolgotrajno shranjevanje**

  Če izdelka dlje časa ne boste uporabljali, odstranite baterijo, da preprečite poškodbe, ki jih povzroči na primer puščanje tekočine iz baterije. Kamero hranite v plastični vrečki s sušilnim sredstvom. Vendar pa usnjenega ovitka za fotoaparat ne shranjujte v plastični vrečki, ker se lahko material pokvari. Baterijo hranite na hladnem in suhem mestu. Upoštevajte, da sušilno sredstvo postopoma izgublja sposobnost absorbiranja vlage in ga je treba zamenjati v rednih intervalih. Da preprečite nastanek plesni, vsaj enkrat na mesec vzemite fotoaparat iz shrambe, vstavite baterijo in nekajkrat sprostite sprožilec.

- **Monitor/iskalo**
  - Monitor in iskalo sta izdelana z izjemno visoko natančnostjo; vsaj 99,99 % slikovnih pik je učinkovitih, manjkajočih ali okvarjenih pa največ 0,01 %. Čeprav lahko ti zasloni vsebujejo slikovne pike, ki so vedno osvetljene (bele, rdeče, modre ali zelene) ali vedno izklopljene (črne), to ni okvara. Na slike, posnete z napravo, to ne vpliva. Prosimo za vaše razumevanje.
  - Slike na monitorju je morda težko videti pri močni svetlobi.
  - Ne pritiskajte na monitor. Lahko se pokvari ali se poškoduje. Prah ali vlakna lahko odstranite s puhalnikom. Madeže lahko odstranite tako, da monitor rahlo obrišete z mehko krpo ali irhovino. Če se monitor zlomi, bodite previdni, da se izognete poškodbam zaradi razbitega stekla. Pazite, da se tekoči kristali iz monitorja ne dotaknejo kože ali zaidejo v oči ali usta.
  - Če med kadriranjem posnetkov v iskalu opazite katerega od naslednjih simptomov, prenehajte z uporabo, dokler se vaše stanje ne izboljša:
    - slabost, bolečine v očeh, utrujenost oči,
    - omotica, glavobol, okorelost vratu ali ramen,
    - slabost ali izguba koordinacije rok in oči, ali
    - potovalna slabost.
  - Med rafalnim fotografiranjem lahko zaslon hitro utripa. Gledanje utripajočega zaslona lahko povzroči slabo počutje. Prenehajte z uporabo, dokler se vaše stanje ne izboljša.

- **Svetle luči in predmeti, osvetljeni od zadaj**

  Šum v obliki črt se lahko v redkih primerih pojavi na slikah, ki vključujejo močno svetlobo ali subjekte, osvetljene od zadaj.

- **Zasloni za snemanje in predvajanje s kamero**

  Ko je [**HLG**] izbran za tonski način, lahko prikazi za fotografiranje in predvajanje na zaslonu fotoaparata in v iskalu vključujejo »šum« v obliki naključno razporejenih svetlih slikovnih pik, megle ali črt ali morda ne uspejo natančno reproducirati svetlih delov in visoko nasičenih barv. Poleg tega so lahko vidne nenadne prekinitve tonov na zaslonu fotoaparata ali v iskalu, ko so fotografije prikazane v celozaslonskem načinu, čeprav to ne vpliva na same fotografije. Za natančno reprodukcijo zvoka uporabite monitorje, računalnike, operacijske sisteme, aplikacije in drugo opremo, združljivo s HLG .

Pozor: uporaba baterij

- **Previdnostni ukrepi za uporabo**
  - Če z njimi ne ravnate pravilno, lahko baterije počijo ali puščajo, kar povzroči korozijo izdelka. Pri ravnanju z baterijami upoštevajte naslednje varnostne ukrepe:
    - Preden zamenjate baterijo, izdelek izklopite.
    - Baterije so lahko po daljši uporabi vroče.
    - Pole akumulatorja naj bodo čiste.
    - Uporabljajte samo baterije, odobrene za uporabo v tej opremi.
    - Baterij ne skrajšujte in ne razstavljajte ter jih ne izpostavljajte ognju ali prekomerni vročini.
    - Zamenjajte pokrov priključkov, ko baterija ni vstavljena v fotoaparat ali polnilnik.
  - Če je baterija vroča, na primer takoj po uporabi, pred polnjenjem počakajte, da se ohladi. Poskus polnjenja baterije, medtem ko je njena notranja temperatura povišana, bo poslabšal delovanje baterije in baterija se morda ne bo napolnila ali pa se bo napolnila le delno.
  - Če baterije nekaj časa ne boste uporabljali, jo odstranite iz fotoaparata in shranite na hladnem in suhem mestu pri temperaturi okolja od 15 °C do 25 °C (59 °F do 77 °F). Izogibajte se vročim ali zelo mrzlim lokacijam.
  - Baterije v dolgoročnem skladiščenju je treba vsaj enkrat letno napolniti do približno 50 %. Ne napolnite baterije do 100 %, preden jo vrnete v skladišče. Popolnoma izpraznjena baterija se bo napolnila do približno 50 % v približno polovici časa, potrebnega za polnjenje do 100 %.
  - Ko fotoaparata ali polnilnika ne uporabljate, odstranite baterijo. Fotoaparat in polnilnik se malo polnita, tudi ko sta izklopljena, in lahko izpraznita baterijo do te mere, da ne bo več delovala.
  - Baterije ne uporabljajte pri temperaturah okolja pod 0 °C (32 °F) ali nad 40 °C (104 °F). Neupoštevanje tega varnostnega ukrepa lahko poškoduje baterijo ali poslabša njeno delovanje. Baterijo polnite v zaprtih prostorih pri temperaturi okolja 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). Baterija se ne bo polnila, če je njena temperatura pod 0 °C (32 °F) ali nad 60 °C (140 °F).
  - Zmogljivost se lahko zmanjša in časi polnjenja podaljšajo pri temperaturah baterije od 0 °C (32 °F) do 15 °C (59 °F) in od 45 °C (113 °F) do 60 °C (140 °F).
  - Baterije na splošno kažejo padec zmogljivosti pri nizkih temperaturah okolja. Celo sveže baterije, napolnjene pri temperaturah pod približno 5 °C (41 °F), lahko pokažejo začasno povečanje z »0« na »1« v nastavitvenem meniju [**Battery info**] prikaz starosti, vendar se bo zaslon vrnil v normalno stanje, ko bo baterija ponovno napolnjena pri temperaturi okoli 20 °C (68 °F) ali višji.
  - Pri nizkih temperaturah se zmogljivost baterije zmanjša. Sprememba zmogljivosti s temperaturo se odraža na prikazu napolnjenosti baterije fotoaparata. Posledično lahko zaslon baterije pokaže padec zmogljivosti, ko temperatura pade, tudi če je baterija popolnoma napolnjena.
  - Baterije so lahko po uporabi vroče. Pri odstranjevanju baterij iz fotoaparata bodite previdni.

- **Pred uporabo napolnite baterije**

  Pred uporabo napolnite baterijo. Priložena baterija ob pošiljanju ni povsem napolnjena.

- **Pripravljene rezervne baterije**

  Pred fotografiranjem pripravite rezervno baterijo in jo hranite popolnoma napolnjeno. Odvisno od vaše lokacije bo morda težko kupiti nadomestne baterije v kratkem času.

- **V mrzlih dneh imejte pripravljene popolnoma napolnjene rezervne baterije**

  Delno napolnjene baterije morda ne bodo delovale v hladnih dneh. V hladnem vremenu napolnite eno baterijo pred uporabo, drugo pa hranite na toplem, pripravljeno za zamenjavo po potrebi. Ko se hladne baterije segrejejo, se lahko nekaj napolnijo.

- **Raven baterije**
  - Ponovni vklop ali izklop fotoaparata, ko je baterija popolnoma izpraznjena, skrajša življenjsko dobo baterije. Popolnoma izpraznjene baterije je treba pred uporabo napolniti.
  - Izrazito zmanjšanje časa, v katerem popolnoma napolnjena baterija obdrži napolnjenost pri uporabi pri sobni temperaturi, pomeni, da jo je treba zamenjati. Kupite novo polnilno baterijo.

- **Ne poskušajte polniti popolnoma napolnjenih baterij**

  Nadaljevanje polnjenja baterije, potem ko je popolnoma napolnjena, lahko zmanjša učinkovitost baterije.

- **Recikliranje izrabljenih baterij**

  Akumulatorske baterije reciklirajte v skladu z lokalnimi predpisi, pri čemer obvezno najprej izolirajte priključke s trakom.

Specifikacije

Digitalni fotoaparat Nikon Z5II

Vrsta	
Vrsta	Digitalni fotoaparat s podporo za zamenljive objektive
Nastavek za objektiv	Nikon Z nastavek
Objektiv	
Združljive leče	• Objektivi NIKKOR z bajonetom Z • Objektivi NIKKOR z bajonetom F (potreben je adapter za bajonet; lahko veljajo omejitve)
Efektivne slikovne pike	
Efektivne slikovne pike	24,5 milijona
Senzor slike	
Vrsta	Senzor CMOS 35,9 × 23,9 mm (polnega formata/format FX)
Skupaj slikovnih pik	25,28 milijona
Sistem za zmanjšanje prahu	Čiščenje slikovnega tipala, referenčni podatki za odstranjevanje prahu s slike (zahteva NX Studio)

Shranjevanje	
Velikost slike (piksli)	• **[FX (36×24)] izbrano za območje slike** : - 6048 × 4032 (veliko: 24,4 M) - 4528 × 3024 (srednja: 13,7 M) - 3024 × 2016 (majhna: 6,1 M) • **[DX (24×16)] izbrano za območje slike** : - 3984 × 2656 (veliko: 10,6 M) - 2976 × 1992 (srednja: 5,9 M) - 1984 × 1328 (majhna: 2,6 M) • **[1:1 (24×24)] izbrano za območje slike** : - 4032 × 4032 (veliko: 16,3 M) - 3024 × 3024 (srednja: 9,1 M) - 2016 × 2016 (majhna: 4,1 M) • **[16:9 (36×20)] izbrano za območje slike** : - 6048 × 3400 (veliko: 20,6 M) - 4528 × 2544 (srednje: 11,5 M) - 3024 × 1696 (majhna: 5,1 M)
Format datoteke (kakovost slike)	• **NEF (RAW)** : 14 bitov; izbirajte med možnostmi stiskanja brez izgub, visoko učinkovitostjo ★ in visoko učinkovitostjo • **JPEG** : JPEG - Baseline, skladen s finim (približno 1 : 4), običajnim (približno 1 : 8) ali osnovnim (približno 1 : 16) stiskanjem; na voljo sta prednost velikosti in stiskanje optimalne kakovosti • **HEIF** : podpira fino (približno 1 : 4), normalno (približno 1 : 8) ali osnovno (približno 1 : 16) stiskanje; na voljo sta prednost velikosti in stiskanje optimalne kakovosti • **NEF (RAW)+ JPEG** : posamezna fotografija, posneta v formatih NEF (RAW) in JPEG • **NEF (RAW)+ HEIF** : ena fotografija, posneta v formatih NEF (RAW) in HEIF

Shranjevanje	
Sistem Picture Control	Auto, Standard, Nevtralno, Vivid, Monochrome, Flat Monochrome, Deep Tone Monochrome, Portrait, Rich Tone Portrait, Landscape, Flat, Creative Picture Controls (Dream, Morning, Pop, Sunday, Somber, Dramatic, Silence, Bleached, Melancholic, Pure, Denim, Toy, Sepia, Blue, Red, Pink, Charcoal, Graphite, Binary, ogljik); izbran Picture Control je mogoče spremeniti; shranjevanje za Custom Picture Controls * Opomba: Izbira nadzora slike je omejena na Standard, Monochrome in Flat, ko je HLG izbran za tonski način med fotografiranjem.
Mediji	Pomnilniške kartice SD (Secure Digital), SDHC in SDXC (pomnilniške kartice SDHC in SDXC so združljive z UHS-II)
Dvojne reže za kartice	Katera koli kartica se lahko uporablja za shranjevanje s prelivom ali varnostno kopijo, za ločeno shranjevanje slik NEF (RAW) in JPEG ali HEIF ali za shranjevanje podvojenih slik JPEG ali HEIF različnih velikosti in kakovosti slike; slike je mogoče kopirati med karticami.
Datotečni sistem	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
Iskalo	
Iskalo	1,27-cm/0,5-in. pribl. Elektronsko iskalo OLED s 3690.000 točkami (Quad VGA) z barvnim ravnovesjem ter samodejnim in 18-stopenjskim ročnim nadzorom svetlosti
Pokritost okvirja	Pribl. 100 % vodoravno in 100 % navpično
Povečava	Pribl. 0,8 × (50 mm leča v neskončnosti, −1,0 m^{-1})
Eyepoint	21 mm (−1,0 m^{-1} ; od skrajne zadnje površine leče okularja iskala)
Nastavitev dioptrije	−4 – +2 m^{-1}
Očesni senzor	Samodejno preklaplja med prikazoma monitorja in iskala

Monitor	
Monitor	8-cm/3,2-in., pribl. Na dotik občutljiv LCD TFT s spremenljivim kotom in 2100.000 točkami z vidnim kotom 170°, približno 100-odstotno pokritostjo okvirja ter barvnim ravnovesjem in 15-stopenjskim ročnim nadzorom svetlosti
Zaklop	
Vrsta	Elektronsko krmiljen mehanski zaklop v goriščni ravnini z navpičnim potovanjem; elektronski sprednji zavesni zaklop; elektronski zaklop
Hitrost	$^1/_{8000}$ – 30 s (izbirajte med velikostmi korakov $^1/_3$, $^1/_2$ in 1 EV, razširljivo na 900 s v načinu **M**), Bulb , Time
Hitrost sinhronizacije bliskavice	Bliskavica se sinhronizira s sprožilcem pri hitrostih $^1/_{200}$ s ali počasneje; hitrejše sinhronizacije so podprte s samodejno hitro sinhronizacijo FP

Sprostitev	
Način sprostitve	Posamezen okvir, neprekinjeno nizko hitrost, neprekinjeno visoko hitrost, neprekinjeno hitro (razširjeno), hitro zajem okvirja + z zajemom pred sprostitvijo, samosprožilec
Približna stopnja premikanja slike [1]	• **Neprekinjeno pri nizki hitrosti** : pribl. 1 – 7 sličic na sekundo • **Nenehna visoka hitrost** [2] : - Pribl. 7,8 posnetkov na sekundo (če je vrsta zaklopa nastavljena na [**Auto**] ali [**Mechanical shutter**]) - Pribl. 9,4 sličice na sekundo (če je vrsta zaklopa nastavljena na [**Electronic front-curtain shutter**]) - Pribl. 10 sličic na sekundo (ko je tihi način nastavljen na [**ON**]) • **Neprekinjeno visoke hitrosti (podaljšano)** [2] : - Pribl. 14 sličic na sekundo - Pribl. 15 sličic na sekundo (ko je tihi način nastavljen na [**ON**]) • **Hiter zajem okvirja + (C15)** : pribl. 15 sličic na sekundo • **Hiter zajem okvirja + (C30)** : pribl. 30 sličic na sekundo 1 Največja hitrost napredovanja slike, izmerjena z internimi testi. 2 Pri uporabi nastavitve kakovosti slike, ki ni NEF (RAW) ali NEF (RAW) +.
Samosprožilec	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 osvetlitev v intervalih 0,5, 1, 2 ali 3 s

Izpostavljenost	
Merilni sistem	Merjenje TTL s slikovnim senzorjem kamere
Način merjenja	• **Matrično merjenje** • **Sredinsko uteženo merjenje** : Teža 75 % je dodeljena 12 ali 8 mm krogu v središču kadra ali pa lahko utež temelji na povprečju celotnega kadra • **Točkovno merjenje** : meri krog s premerom približno 4 mm s središčem na izbrani točki ostrenja • **Svetlobno uteženo merjenje**
Razpon *	−4 – +17 EV * Številke veljajo za ekvivalent ISO 100 in objektiv f/2,0 pri 20 °C/68 °F
Način	AUTO : samodejno, **P** : programirano samodejno s prilagodljivim programom, **S** : samodejno s prioriteto zaklopa, **A** : samodejno s prioriteto zaslonke, **M** : ročno
Kompenzacija osvetlitve	−5 – +5 EV (izbirajte med velikostmi korakov ⅓ in ½ EV)
Zaklepanje osvetlitve	Svetlost je zaklenjena na zaznano vrednost
Občutljivost ISO (indeks priporočene osvetlitve)	ISO 100–64000 (izbirajte med velikostmi korakov ⅓ in 1 EV); lahko nastavite tudi na pribl. 0,3, 0,7 ali 1 EV (enakovredno ISO 50) pod ISO 100 ali do pribl. 0,3, 0,7, 1 ali 1,7 EV (enakovredno ISO 204800) nad ISO 64000; na voljo je samodejni nadzor občutljivosti ISO * Opomba: občutljivost ISO je omejena na 400–64000, ko je za tonski način izbran HLG .
Aktivna osvetlitev D-Lighting	Auto, Extra high, High, Normal, Low in Off
Večkratna izpostavljenost	Dodajte, povprečite, posvetlite, potemnite
Druge možnosti	HDR prekrivanje, zmanjšanje migetanja fotografij, zmanjšanje visokofrekvenčnega migetanja

Samodejno ostrenje	
Vrsta	Hibridno samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem/kontrastom s pomočjo za samodejno ostrenje
Obseg zaznavanja *	–10 – +19 EV * Izmerjeno v fotografskem načinu pri ISO 100 ekvivalentu in temperaturi 20 °C/68 °F z uporabo enosmernega AF (**AF-S**), enotočkovnega AF z izbrano sredinsko točko ostrenja in objektiva z največjo zaslonko f/1,2
Servo objektiva	• **Samodejno ostrenje (AF)** : enojni servo AF (**AF-S**); neprekinjeno servo AF (**AF-C**); Samodejni preklop načina AF (**AF-A** ; na voljo samo v foto načinu); stalni AF (**AF-F** ; na voljo samo v video načinu); napovedno sledenje fokusu • **Ročno ostrenje (M)** : Uporabite lahko elektronski daljinomer
Fokusne točke *	273 točk ostrenja (AF z eno točko), 299 točk ostrenja (AF s samodejnim območjem) * Število točk ostrenja, ki so na voljo v fotografskem načinu z izbranim FX za območje slike
Način delovanja z območjem AF	Točna točka (na voljo samo v načinu fotografiranja), enotočkovno AF, dinamično območje (S, M in L; na voljo samo v načinu fotografiranja), široko območje (S, L, C1 in C2) in samodejno območje AF; 3D-sledenje (na voljo samo v foto načinu); AF s sledenjem motivu (na voljo samo v video načinu)
Zaklepanje fokusa	Izostritev je mogoče zakleniti s pritiskom na sprožilec do polovice (enojni servo AF/ **AF-S**) ali s pritiskom na sredino pomožnega izbirnika
Zmanjšanje vibracij (VR)	
Vgrajena kamera VR	5-osni premik slikovnega senzorja
Objektiv vgrajen VR	Premik leče (na voljo z objektivi VR)

Flash	
Nadzor bliskavice	**TTL** : nadzor bliskavice i-TTL; Uravnotežena doosvetlitev i-TTL se uporablja z matričnim, sredinsko uteženim merjenjem in merjenjem po svetlih delih, standardna doosvetlitev i-TTL s točkovnim merjenjem
Način bliskavice	Sinhronizacija sprednje zavese, počasna sinhronizacija, sinhronizacija zadnje zavese, zmanjšanje učinka rdečih oči, zmanjšanje učinka rdečih oči s počasno sinhronizacijo, izklopljeno
Kompenzacija bliskavice	−3 – +1 EV (izbirajte med velikostmi korakov ⅓ in ½ EV)
Indikator pripravljenosti bliskavice	Sveti, ko je dodatna bliskavica popolnoma napolnjena; utripa kot opozorilo o premajhni osvetlitvi, potem ko se bliskavica sproži s polno močjo
Dodatni čevelj	ISO 518 Hot shoe s sinhronizacijo in podatkovnimi kontakti ter varnostno ključavnico
Nikon Creative Lighting System (CLS)	nadzor bliskavice i-TTL , napredna optična brezžična osvetlitev, modeliranje osvetlitve, zaklepanje FV, komunikacija barvnih informacij, samodejna hitra sinhronizacija FP
Ravnovesje beline	
Ravnovesje beline	Samodejno (3 vrste), samodejna naravna svetloba, neposredna sončna svetloba, oblačno, senca, žarnica, fluorescentna (3 vrste), bliskavica, izbira barvne temperature (2500–10.000 K), ročna prednastavitev (shranite lahko do 6 vrednosti), vse s fino nastavitvijo
Oklepaj	
Oklepaj	Osvetlitev in/ali bliskavica, ravnovesje beline in ADL

Druge možnosti za fotografiranje	
Druge možnosti za fotografiranje	Nadzor vinjete, kompenzacija uklona, samodejni nadzor popačenja, mehčanje kože, ravnovesje portretnega vtisa, intervalno fotografiranje, fotografiranje s premikanjem fokusa in fotografiranje s premikanjem pikslov
Video	
Merilni sistem	Merjenje TTL s slikovnim senzorjem kamere
Način merjenja	Matrično, sredinsko uteženo ali svetlino uteženo
Velikost okvirja (piksli) in hitrost sličic	• 3840 × 2160 (4K UHD): 60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (počasen posnetek): 30p ×4 (počasen posnetek)/25p ×4 (počasen posnetek)/24p ×5 (počasen posnetek) * Dejanske hitrosti sličic za 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p in 24p so 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 in 23,976 sličic na sekundo.
Velikost okvirja (piksli) in hitrost sličic (video RAW)	• [FX] 4032 × 2268: 30p/25p/24p • [DX] 3984 × 2240: 30p/25p/24p * Dejanska hitrost sličic za 30p, 25p in 24p je 29,97, 25 oziroma 23,976 sličic na sekundo.
Format datoteke	NEV , MOV , MP4
Stiskanje videa	N-RAW (12 bitov), H.265 /HEVC (8 bitov/10 bitov), H.264 /AVC (8 bitov)
Format zvočnega zapisa	Linearni PCM (48 KHz, 24 bitov, za video posnetke, posnete v formatu NEV ali MOV) ali AAC (48 KHz, 16 bitov, za video posnetke, posnete v formatu MP4)

Video	
Naprava za snemanje zvoka	Uporabite lahko vgrajeni stereo ali zunanji mikrofon; nastavljiva občutljivost; dušilnik, frekvenčni odziv in funkcije za zmanjšanje hrupa vetra
Kompenzacija osvetlitve	−3 – +3 EV (izbirajte med velikostmi korakov ⅓ in ½ EV)
Občutljivost ISO (indeks priporočene osvetlitve)	• **Način M** : Ročna izbira (ISO 100–51200; izbirajte med velikostmi korakov ⅙, ⅓ in 1 EV); z razpoložljivimi dodatnimi možnostmi, ki ustrezajo približno 0,3, 0,7, 1 ali 2 EV (enakovredno ISO 204800) nad ISO 51200; na voljo samodejni nadzor občutljivosti ISO (ISO 100–Hi 2.0) z izbirno zgornjo mejo * Opomba: občutljivost ISO je omejena na 400–51200, ko je za tonski način izbran HLG . * Opomba: občutljivost ISO je omejena na Lo 0,3–2,0 in 800–51200, ko je za tonski način izbran N-Log . • **Načini P, S, A** : Samodejni nadzor občutljivosti ISO (ISO 100–Hi 2.0) z izbirno zgornjo mejo • način AUTO : samodejni nadzor občutljivosti ISO (ISO 100–51200)
Aktivna osvetlitev D-Lighting	Zelo visoko, visoko, normalno, nizko in izklopljeno
Druge možnosti za video	
Druge možnosti za video	Snemanje videoposnetkov s časovnim zamikom, elektronsko zmanjšanje tresljajev, časovne kode, video N-Log in HDR (HLG), prikaz valovne oblike, indikator rdečega okvirja REC, povečava zaslona pri snemanju videoposnetkov (50 %, 100 %, 200 % in 400 %), podaljšane hitrosti zaklopa (načina **S** in **M**) in snemanje v dvojnem formatu (proxy-video) za video RAW ; možnost ogleda informacij o snemanju videa, ki je na voljo v meniju ***i*** ; Povečava visoke ločljivosti

Predvajanje	
Predvajanje	Celozaslonsko predvajanje in predvajanje sličic (do 4, 9 ali 72 slik) s povečavo med predvajanjem, obrezovanje povečave med predvajanjem, predvajanje videa, diaprojekcije, prikaz histograma, poudarki, informacije o fotografiji, prikaz podatkov o lokaciji, samodejno zasuk slike, ocena slike, snemanje in predvajanje glasovnih beležk, vdelava in prikaz informacij IPTC , filtrirano predvajanje, preskok na prvi posnetek v seriji, predvajanje serije, shranjevanje zaporedne sličice in mešanje gibanja
Vmesnik	
USB	USB priključek Type-C SuperSpeed; priporočljiva je povezava z vgrajenimi vrati USB
HDMI izhod	Priključek HDMI tipa D
Avdio vhod	Stereo mini priključek (premer 3,5 mm; podprto napajanje)
Avdio izhod/kabel za daljinski upravljalnik	• Stereo mini priključek (premer 3,5 mm) • Uporabite lahko daljinski kabel MC-DC3 . * Funkcijo konektorja lahko nastavite na samodejni preklop ali jo pritrdite na slušalke.

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Standardi** : - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Evropa, Afrika, Bližnji vzhod, Azija, Oceanija, ZDA, Kanada in Mehika) - IEEE 802.11b/g/n/a (Amerike, razen ZDA, Kanade in Mehike) • **Delovna frekvenca** : - Evropa (razen Gruzije, Azerbajdžana in Armenije), Izrael, Turčija in Indija: 2412–2472 MHz (kanal 13) in 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz in 5745–5825 MHz) - Gruzija, Azerbajdžan, Alžirija, Egipt, Maroko in Republika Kongo: 2412–2462 MHz (kanal 11) in 5180–5320 MHz - Afrika (razen Alžirije, Egipta, Maroka in Republike Kongo), Azija (razen Turčije), Bližnji vzhod (razen Izraela) in Armenija: 2412–2462 MHz (kanal 11) in 5745–5805 MHz - ZDA, Kanada, Mehika, Avstralija, Nova Zelandija in otoki Fidži: 2412–2462 MHz (kanal 11) in 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz in 5745–5825 MHz) - Amerika (razen ZDA, Kanade in Mehike): 2412–2462 MHz (kanal 11) in 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz in 5745–5805 MHz) • **Največja izhodna moč (EIRP)** : - 2,4 GHz pas: 1,6 dBm - 5 GHz pas: 6,3 dBm • **Avtentikacija** : odprt sistem, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	• **Komunikacijski protokoli** : specifikacija Bluetooth različica 5.0 • **Delovna frekvenca** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • **Največja izhodna moč (EIRP)** : - Bluetooth : −3,9 dBm - Bluetooth Low Energy: −5,4 dBm

Vir energije	
Baterija	Ena litij-ionska baterija za ponovno polnjenje EN-EL15c * * Bateriji EN-EL15b in EN-EL15a je mogoče uporabiti namesto baterije EN-EL15c . Upoštevajte pa, da lahko z enim polnjenjem posnamete manj slik kot z EN-EL15c . Napajalniki EH-8P se lahko uporabljajo samo za polnjenje baterij EN-EL15c in EN-EL15b .
Baterijski paket	Napajalna baterijska paketa MB-N14 in MB-N11 (na voljo posebej) z dvema baterijama EN-EL15c * * Bateriji EN-EL15b in EN-EL15a lahko uporabite namesto baterije EN-EL15c . Upoštevajte pa, da lahko z enim polnjenjem posnamete manj slik kot z EN-EL15c .
AC adapter	• AC adapterji EH-8P (na voljo posebej); potrebujete priložen kabel USB s priključkoma Type-C na obeh koncih • napajalniki EH-5d , EH-5c in EH-5b ; zahteva napajalni priključek EP-5B (na voljo posebej)
Nastavek za stojalo	
Nastavek za stojalo	0,635 cm (¼ in., ISO 1222)
Mere/teža	
Dimenzije (Š × V × G)	Pribl. 134 × 100,5 × 72 mm/5,3 × 4 × 2,9 in.
Teža	Pribl. 700 g (1 lb. 8,7 oz.) z baterijo in pomnilniško kartico, vendar brez pokrova ohišja in pokrova za nastavek za dodatno opremo; pribl. 620 g/1 lb. 5,9 oz. (samo ohišje fotoaparata)

Delovno okolje	
Temperatura	0 °C– 40 °C (+32 °F – 104 °F)
Vlažnost	85 % ali manj (brez kondenzacije)

- Če ni navedeno drugače, se vse meritve izvajajo v skladu s standardi ali smernicami Združenja za fotoaparate in slikovne izdelke (CIPA).
- Vse številke veljajo za fotoaparat s popolnoma napolnjeno baterijo.
- V tem dokumentu se »format FX « in » FX « uporabljata za zorni kot, ki je enakovreden zornemu kotu fotoaparata formata 35 mm (»polnega formata«), »format DX « in » DX « pa za zorni kot, ki je enak kotu fotoaparata APS-C .
- Vzorci slik, prikazani na fotoaparatu, ter slike in ilustracije v tem dokumentu so samo v pojasnitvene namene.
- Nikon si pridržuje pravico do spremembe videza, specifikacij in delovanja izdelka, opisanega v tem dokumentu, kadar koli in brez predhodnega obvestila. Nikon ne bo odgovoren za škodo, ki bi lahko nastala zaradi morebitnih napak v tem dokumentu.

Li-ionska baterija za ponovno polnjenje EN-EL15c

Vrsta	Polnilna litij-ionska baterija
Nazivna zmogljivost	7,0 V, 2280 mAh
Delovna temperatura	0 °C – 40 °C (+32 °F – 104 °F) z Z5II
Dimenzije (Š × V × G)	Pribl. 40 × 56 × 20,5 mm/1,6 × 2,3 × 0,9 in.
Teža	Pribl. 80 g (2,9 oz), brez pokrova terminala

Opozorila: Odlaganje naprav za shranjevanje podatkov

Upoštevajte, da brisanje slik ali formatiranje pomnilniških kartic ali drugih naprav za shranjevanje podatkov ne izbriše popolnoma izvirnih slikovnih podatkov. Izbrisane datoteke je včasih mogoče obnoviti iz zavrženih pomnilniških naprav s komercialno dostopno programsko opremo, kar lahko povzroči zlonamerno uporabo osebnih slikovnih podatkov. Za zagotavljanje zasebnosti teh podatkov je odgovoren uporabnik.

Preden zavržete napravo za shranjevanje podatkov ali prenesete lastništvo na drugo osebo, izbrišite vse podatke s komercialno programsko opremo za brisanje ali formatirajte napravo in jo nato v celoti ponovno napolnite s slikami, ki ne vsebujejo zasebnih informacij (na primer slike praznega neba). Pri fizičnem uničevanju naprav za shranjevanje podatkov morate biti previdni, da se izognete poškodbam.

Preden zavržete kamero ali prenesete lastništvo na drugo osebo, uporabite tudi element [**Reset all settings**] v meniju za nastavitve kamere, da izbrišete omrežne nastavitve in druge osebne podatke.

Odobrene pomnilniške kartice

- Fotoaparat je mogoče uporabljati s SD , SDHC in SDXC pomnilniške kartice .
- Podprte so kartice SD UHS-I in UHS-II .



- Za hitri zajem sličic + se priporočajo kartice SD hitrostnega razreda UHS 3 ali boljše z največjo hitrostjo prenosa podatkov najmanj 250 MB/s.
- Za snemanje in predvajanje videa priporočamo kartice SD hitrostnega razreda UHS 3 ali boljše. Za snemanje in predvajanje videoposnetkov z veliko velikostjo ali hitrostjo sličic priporočamo kartice SD hitrostnega razreda UHS 3 ali boljše z največjo hitrostjo prenosa podatkov najmanj 250 MB/s. Nižje hitrosti lahko povzročijo prekinitev snemanja ali predvajanja.
- Za snemanje videoposnetkov priporočamo kartice SD video hitrosti razreda 90 (V90), ko je izbrana možnost [**N-RAW 12-bit (NEV)**] za [**Video file type**] v meniju za snemanje videa.
- Ko izbirate kartice za uporabo v čitalnikih kartic, se prepričajte, da so združljive z napravo.
- Za informacije o funkcijah, delovanju in omejitvah uporabe se obrnite na proizvajalca.

Kapaciteta pomnilniške kartice

Naslednja tabela prikazuje kapaciteto medpomnilnika in približne število slik ki jih je mogoče shraniti na kartico 32 GB [1] z različnimi kakovostmi slike (📖 113) in velikostmi (📖 115) z izbranim [**FX (36×24)**] za [**Choose image area**] in [**SDR**] izbranim za [**Tone mode**]. Upoštevajte, da se dejanska zmogljivost razlikuje glede na pogoje fotografiranja in vrsto kartice.

Kakovost slike	Velikost slike	Velikost datoteke	Število preostalih posnetkov [2]	Kapaciteta medpomnilnika [2, 3]
NEF (RAW), stiskanje brez izgub	—	Pribl. 28,6 MB	654 sličic	166 okvirjev
NEF (RAW), visoka učinkovitost ★	—	Pribl. 18,1 MB	1400 okvirjev	200 sličic
NEF (RAW), visoka učinkovitost	—	Pribl. 12,3 MB	2000 sličic	
JPEG / HEIF dobro [4]	Velik	Pribl. 11,3 MB	1800 sličic	200 sličic
	Srednje	Pribl. 7,6 MB	3000 okvirjev	
	majhna	Pribl. 4,1 MB	5700 sličic	
JPEG / HEIF normalno [4]	Velik	Pribl. 6,6 MB	3600 sličic	200 sličic
	Srednje	Pribl. 4,0 MB	5900 sličic	
	majhna	Pribl. 2,2 MB	11.000 sličic	
JPEG / HEIF osnovni [4]	Velik	Pribl. 2,7 MB	7000 sličic	200 sličic
	Srednje	Pribl. 1,9 MB	11.300 sličic	
	majhna	Pribl. 1,2 MB	19.900 sličic	

1 Številke veljajo za pomnilniško kartico SanDisk SDSDXPK -032G-JNJIP (od oktobra 2024) z objektivom NIKKOR Z 50 mm f/1,8 S, nameščenim na fotoaparatu.

2 Število slik, ki jih je mogoče shraniti na pomnilniško kartico ali shraniti v medpomnilnik, se razlikuje glede na posneti prizor.

3 Največje število osvetlitev, ki jih je mogoče shraniti v medpomnilnik pri ISO 100. Lahko pade v nekaterih situacijah, vključno z:
   - možnost optimalnega stiskanja ([★]) je izbrana za [**Image quality**] za slike, posnete v formatu JPEG ali
   - [**ON**] je izbrano za [**Auto distortion control**].
4 Slike predpostavljajo, da je za [**Image quality**] izbrana možnost prednostne velikosti (možnost, ki ni označena z [★]). Izbira možnosti optimalnega stiskanja ([★]) poveča velikost datoteke; število slik in zmogljivost medpomnilnika ustrezno upadeta.

Kapaciteta pomnilniške kartice (videoposnetki)

Naslednja tabela prikazuje približno dolžino posnetkov, ki jih je mogoče shraniti na 256 GB * kartico z različnimi možnostmi, izbranimi za [**Frame size/frame rate**] (200) v meniju za snemanje videoposnetkov, ko je [**H.265 8-bit (MOV)**] izbrano za [**Video file type**].

- Posamezen posnetek je lahko dolg do 125 minut. Dejanska zmogljivost se razlikuje glede na pogoje fotografiranja in vrsto kartice.
- Največja zmogljivost za vsako možnost je največja skupna dolžina datotek, ki jih je mogoče posneti pri tej velikosti okvirja in hitrosti.
- Tudi če na pomnilniški kartici ostane prostor, se lahko snemanje konča, preden je dosežena največja dolžina, če je baterija prazna ali temperatura fotoaparata naraste.

Velikost okvirja/hitrost okvirja	Največja zmogljivost
[**3840×2160; 60p**]	Pribl. 94 minut
[**3840×2160; 50p**]	
[**3840×2160; 30p**]	Pribl. 187 minut
[**3840×2160; 25p**]	
[**3840×2160; 24p**]	
[**1920×1080; 120p**]	Pribl. 187 minut
[**1920×1080; 100p**]	
[**1920×1080; 60p**]	Pribl. 370 minut
[**1920×1080; 50p**]	
[**1920×1080; 30p**]	Pribl. 722 minut
[**1920×1080; 25p**]	
[**1920×1080; 24p**]	

* Številke veljajo za pomnilniško kartico SanDisk SDSDXDK-256G-JNJIP (od oktobra 2024).

Vzdržljivost baterije

Videoposnetek ali število posnetkov, ki jih je mogoče posneti s popolnoma napolnjeno Li-ionsko baterijo EN-EL15c za ponovno polnjenje [1,] je navedeno spodaj. [2] Dejanska vzdržljivost je odvisna od dejavnikov, kot so stanje baterije, interval med posnetki in možnosti, izbrane v menijih fotoaparata.

Fotografski način (enojni okvir): število posnetkov [3]

- [**Viewfinder only**] izbrano za način monitorja z:
  - [**ON**] izbrano za [**Energy saving (photo mode)**] v nastavitvenem meniju: Pribl. 380 strelov
  - [**OFF**] izbrano za [**Energy saving (photo mode)**] v nastavitvenem meniju: pribl. 330 strelov
- [**Monitor only**] izbran za način monitorja z:
  - [**ON**] izbrano za [**Energy saving (photo mode)**] v nastavitvenem meniju: Pribl. 390 strelov
  - [**OFF**] izbrano za [**Energy saving (photo mode)**] v nastavitvenem meniju: pribl. 350 strelov

Video način: dolžina posnetka [4]

- [**Viewfinder only**] izbrano za način monitorja: pribl. 85 minut
- [**Monitor only**] izbran za način monitorja: pribl. 85 minut

Dejanja, kot so naslednja, lahko zmanjšajo vzdržljivost baterije:
- držite gumb za sprostitev sprožilca pritisnjen do polovice,
- ponavljajoče se operacije samodejnega ostrenja,
- fotografiranje NEF (RAW),
- počasne hitrosti zaklopa,
- z uporabo funkcij kamere Wi-Fi (brezžični LAN) in Bluetooth ,
- uporabo kamere s priključeno dodatno dodatno opremo,
- večkratno povečevanje in pomanjševanje ter
- fotografiranje pri nizkih temperaturah okolja.

Da boste kar najbolje izkoristili polnilne baterije Nikon EN-EL15c :
- Kontakti baterije naj bodo čisti. Umazani kontakti lahko zmanjšajo učinkovitost baterije.
- Uporabite baterije takoj po polnjenju. Če jih ne uporabljate, se baterije izpraznijo.

1 Bateriji EN-EL15b in EN-EL15a lahko uporabite namesto baterije EN-EL15c . Upoštevajte pa, da lahko z enim polnjenjem posnamete manj slik kot z EN-EL15c .
2 Izmerjeno pri 23 °C/73,4 °F (±3 °C/5,4 °F) s pomnilniško kartico Lexar LSD2000128G-BNNNG.
3 Standard Združenja za fotoaparate in slikovne izdelke (CIPA). Ena fotografija, posneta s privzetimi nastavitvami enkrat na 30 s. Izmerjeno z objektivom NIKKOR Z 24–70mm f/4 S.
4 Dejanska vzdržljivost baterije, izmerjena pod pogoji, ki jih določa CIPA. Izmerjeno z objektivom NIKKOR Z 24–70mm f/4 S. Meritev izvedena pri privzetih nastavitvah.
   - Posamezen posnetek je lahko dolg do 125 minut.

- Če se temperatura kamere dvigne, se lahko snemanje konča, preden je dosežena največja dolžina ali velikost.

Blagovne znamke in licence

- NVM Express je blagovna znamka ali registrirana blagovna znamka družbe NVM Express Inc.
- Logotipi SD , SDHC in SDXC so blagovne znamke SD-3C , LLC .
- Windows je registrirana blagovna znamka ali blagovna znamka družbe Microsoft Corporation v Združenih državah in/ali drugih državah.
- Apple ®, App Store®, logotipi Apple , iPhone ®, iPad ®, Mac in macOS so blagovne znamke družbe Apple Inc., registrirane v ZDA in/ali drugih državah.
- Android , Google Play in logotip Google Play so blagovne znamke družbe Google LLC . Robot Android je reproduciran ali spremenjen iz dela, ki ga je ustvaril in delil Google, in se uporablja v skladu s pogoji, opisanimi v licenci Creative Commons 3.0 Attribution.
- IOS je blagovna znamka ali registrirana blagovna znamka družbe Cisco Systems, Inc. v Združenih državah in/ali drugih državah in se uporablja pod licenco.
- HDMI , logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke HDMI Licensing, LLC .

- Besedna znamka in logotip Bluetooth ® sta registrirani blagovni znamki v lasti Bluetooth SIG, Inc. in Nikon ju uporablja po licenci.
- Wi-Fi in logotip Wi-Fi sta blagovni znamki ali registrirani blagovni znamki združenja Wi-Fi Alliance.
- Poganja ga intoPIX technology .

- Vsa druga trgovska imena, omenjena v tem dokumentu ali drugi dokumentaciji, priloženi vašemu izdelku Nikon so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke njihovih ustreznih imetnikov.
- Uporaba značke Made for Apple pomeni, da je bila dodatna oprema zasnovana posebej za povezavo z izdelki Apple , ki so navedeni na znački, in jo je razvijalec potrdil, da ustreza standardom zmogljivosti Apple . Apple ni odgovoren za delovanje te naprave ali njeno skladnost z varnostnimi in regulativnimi standardi. Upoštevajte, da lahko uporaba tega dodatka z izdelkom Apple vpliva na brezžično delovanje.
- Ta izdelek vključuje programsko opremo, ki jo je razvil OpenSSL Project za uporabo v OpenSSL Toolkit .

Licenca FreeType (FreeType2)

Deli te programske opreme so avtorsko zaščiteni © 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Vse pravice pridržane.

Licenca MIT (HarfBuzz)

Deli te programske opreme so avtorsko zaščiteni © 2018 The HarfBuzz Project (https://www.freedesktop.org/wiki/Software/ HarfBuzz). Vse pravice pridržane.

IMETNIK AVTORSKIH PRAVIC V NOBENEM PRIMERU NE BO ODGOVOREN NOBENI STRANI ZA NEPOSREDNO, POSREDNO, POSEBNO, NAKLJUČNO ALI POSLEDIČNO ŠKODO, KI IZHAJA ZARADI UPORABE TE PROGRAMSKE OPREME IN NJENE DOKUMENTACIJE, TUDI ČE JE BIL IMETNIK AVTORSKIH PRAVIC OBVEŠČEN MOŽNOSTI TAKŠNE ŠKODE. IMETNIK AVTORSKIH PRAVIC IZRECNO ZAVRAČA KAKRŠNO KOLI JAMSTVO, VKLJUČNO, VENDAR NE OMEJENO NA NAZNAČENA JAMSTVA GLEDE PRIMERNOSTI ZA PRODAJO IN PRIMERNOSTI ZA DOLOČEN NAMEN. TUKAJ PONUJENA PROGRAMSKA OPREMA JE TAKŠNA, KOT JE, IN IMETNIK AVTORSKIH PRAVIC NIMA OBVEZNOSTI ZAGOTAVLJATI VZDRŽEVANJA, PODPORE, POSODOBITEV, IZBOLJŠAV ALI SPREMEMB.

Unicode® Character Database License (Zbirka znakov Unicode)
Programska oprema za ta izdelek uporablja odprtokodno programsko opremo Unicode® Character Database License . Pogoji licence za programsko opremo so naslednji:

OBVESTILO O AVTORSKIH PRAVICAH IN DOVOLJENJU

Avtorske pravice © 1991–2025 Unicode , Inc. Vse pravice pridržane.

Distribuirano v skladu s pogoji uporabe v
https://www.unicode.org/copyright.html .

S tem je brezplačno podeljeno dovoljenje vsaki osebi, ki pridobi kopijo podatkovnih datotek Unicode in kakršne koli povezane dokumentacije (»podatkovne datoteke«) ali programske opreme Unicode in katere koli povezane dokumentacije (»programska oprema«), da brez omejitev posluje s podatkovnimi datotekami ali programsko opremo, vključno brez omejitev s pravicami do uporabe, kopiranja, spreminjanja, združevanja, objave, distribucije in/ali prodaje kopij podatkovnih datotek ali programske opreme ter dovoli osebam, ki jim podatki Datoteke ali programska oprema so za to opremljene, pod pogojem, da bodisi

(i) to obvestilo o avtorskih pravicah in dovoljenju je prikazano z vsemi kopijami podatkovnih datotek ali programske opreme ali
(ii) to obvestilo o avtorskih pravicah in dovoljenju je prikazano v povezani dokumentaciji.

PODATKOVNE DATOTEKE IN PROGRAMSKA OPREMA SO NA VOLJO "TAKŠNE, KOT SO", BREZ KAKRŠNEGA KOLI JAMSTVA, IZRECNEGA ALI POSREDNEGA, VKLJUČNO, VENDAR NE OMEJENO NA GARANCIJE ZA PRODAJO, PRIMERNOST ZA DOLOČEN NAMEN IN NEKRŠITEV PRAVIC TRETJIH OSEB. IMETNIK AVTORSKIH PRAVIC ALI IMETNIKI AVTORSKIH PRAVIC, VKLJUČENI V TO OBVESTILO, V NOBENEM PRIMERU NE BODO ODGOVORNI ZA KAKRŠNO KOLI ZAHTEVEK ALI POSEBNO POSREDNO ALI POSLEDIČNO ŠKODO ALI KAKRŠNO KOLI ŠKODO, KI BI IZVEDLA IZ IZGUBE UPORABE, PODATKOV ALI DOBIČKA, BODISI V POGODBENO DEJANJE, MALOMARNOST ALI DRUGO ŠKODNJSKO DEJANJE, KI IZHAJA IZ ALI V POVEZAVI Z UPORABO ALI DELOVANJEM PODATKOVNIH DATOTEK ALI PROGRAMSKE OPREME.

Razen kot je navedeno v tem obvestilu, se ime imetnika avtorskih pravic ne sme uporabljati v oglaševanju ali kako drugače za spodbujanje prodaje, uporabe ali drugih poslov s temi podatkovnimi datotekami ali programsko opremo brez predhodnega pisnega dovoljenja imetnika avtorskih pravic.

AVC Patent Portfolio License

TA IZDELEK JE LICENCIRAN POD LICENCO PATENTNEGA PORTFELJA AVC ZA OSEBNO IN NEKOMERCIALNO UPORABO POTROŠNIKOV ZA

(i) KODIRAJ VIDEO V SKLADU S STANDARDOM AVC (»AVC VIDEO«) IN/ALI
(ii) DEKODIRAJTE VIDEOPOSNETEK AVC, KI GA JE KODIRAL POTROŠNIK, KI SE VKLJUČUJE V OSEBNO IN NEKOMERCIALNO DEJAVNOST IN/ALI GA JE PRIDOBIL OD PONUDNIKA VIDEOPOSNETKA, KI IMA LICENCO ZA PONUDBO VIDEOPOSNETKA AVC.

ZA KAKRŠNO KOLI DRUGO UPORABO NI PODELJENA NOBENA LICENCA ALI SE NE NAZNAČUJE.

DODATNE INFORMACIJE LAHKO DOBITE PRI MPEG LA, LLC

GLEJTE http://www.mpegla.com

Licenca BSD (gonilnik NVM Express)

Licenca za odprtokodno programsko opremo, vključeno v gonilnik fotoaparata NVM Express je naslednja:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

Druga odprtokodna programska oprema

Dodatne odprtokodne licence najdete na spodnjem naslovu URL:

https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm

Informacije o skladnosti

Opombe o funkciji brezžične komunikacije

- **Omejitev uporabe**

  Uporaba brezžičnih naprav je morda prepovedana v nekaterih državah ali regijah. Seznanite se z vsemi veljavnimi lokalnimi predpisi in jih upoštevajte.
  Oddajnik Bluetooth v tej napravi deluje v pasu 2,4 GHz.

- **Varnostna opomba**

  Čeprav je ena od prednosti tega izdelka ta, da drugim omogoča prosto povezovanje za brezžično izmenjavo podatkov kjer koli znotraj njegovega dosega, se lahko zgodi naslednje, če varnost ni omogočena:
  - Kraja podatkov: zlonamerne tretje osebe lahko prestrežejo brezžične prenose, da ukradejo uporabniške ID-je, gesla in druge osebne podatke.
  - Nepooblaščen dostop: Nepooblaščeni uporabniki lahko pridobijo dostop do omrežja in spremenijo podatke ali izvedejo druga zlonamerna dejanja. Upoštevajte, da lahko zaradi zasnove brezžičnih omrežij specializirani napadi dovolijo nepooblaščen dostop, tudi če je varnost omogočena.
  - Nezavarovana omrežja: Povezovanje z odprtimi omrežji lahko povzroči nepooblaščen dostop. Uporabljajte samo varna omrežja.
  - Konfiguracija nastavitev varnostnih funkcij, ki so običajno vključene v izdelke Wi-Fi (brezžični LAN), bo zmanjšala možnost pojava zgoraj opisanih težav.
  - Popolnoma morate razumeti težave, do katerih lahko pride, če uporabljate izdelek brez konfiguracije varnostnih nastavitev. Vaša odgovornost je, da pred uporabo izdelka konfigurirate varnostne nastavitve po lastni presoji.

- **Varnostni ukrepi pri izvozu ali prenašanju tega izdelka v tujino**

  Ta izdelek urejajo izvozni predpisi Združenih držav (EAR). Dovoljenje vlade Združenih držav ni potrebno za izvoz v druge države, razen v naslednje države, ki so od tega pisanja predmet embarga ali posebnega nadzora: Kuba, Iran, Severna Koreja, Sudan in Sirija (seznam se lahko spremeni).

Obvestilo za stranke v ZDA

- **Izjava Zvezne komisije za komunikacije (FCC).**

  Ta naprava je skladna s 15. delom pravil FCC. Delovanje je odvisno od naslednjih dveh pogojev: (1) Ta naprava ne sme povzročati škodljivih motenj in (2) ta naprava mora sprejeti vse prejete motnje, vključno z motnjami, ki lahko povzročijo neželeno delovanje.

- **Izjava FCC razreda B**

  Ta oprema je bila preizkušena in ugotovljeno je bilo, da je skladna z omejitvami za digitalne naprave razreda B v skladu s 15. delom pravil FCC. Te omejitve so zasnovane tako, da zagotavljajo primerno zaščito pred škodljivimi motnjami v stanovanjski namestitvi. Ta oprema ustvarja, uporablja in lahko oddaja radiofrekvenčno energijo in lahko povzroči škodljive motnje radijskih komunikacij, če ni nameščena in uporabljena v skladu z navodili. Vendar pa ni nobenega zagotovila, da do motenj ne bo prišlo pri določeni namestitvi. Če ta oprema povzroča škodljive motnje pri radijskem ali televizijskem sprejemu, kar je mogoče ugotoviti z izklopom in vklopom opreme, uporabnika spodbujamo, da poskusi odpraviti motnje z enim ali več od naslednjih ukrepov:
  - Preusmerite ali premaknite sprejemno anteno.
  - Povečajte razdaljo med opremo in sprejemnikom.
  - Priključite opremo v vtičnico na drugem tokokrogu kot tisti, na katerega je priključen sprejemnik.
  - Za pomoč se posvetujte s prodajalcem ali izkušenim radijskim/televizijskim tehnikom.

- **FCC previdnost**

  FCC zahteva, da je uporabnik obveščen, da lahko vse spremembe ali modifikacije te naprave, ki jih Nikon Corporation izrecno ne odobri, razveljavijo uporabnikovo pooblastilo za uporabo opreme. Ta oddajnik ne sme biti nameščen na istem mestu ali delovati v povezavi s katero koli drugo anteno ali oddajnikom.

- **Skladnost z zahtevo FCC 15.407(c)**

  Prenos podatkov vedno sproži programska oprema, ki se prenaša skozi MAC, prek digitalnega in analognega osnovnega pasu in končno do RF čipa. Več posebnih paketov sproži MAC. To so edini načini, kako digitalni del osnovnega pasu vklopi RF oddajnik, ki ga nato izklopi na koncu paketa. Zato bo oddajnik vklopljen le, ko se prenaša eden od prej omenjenih paketov. Z drugimi besedami, ta naprava samodejno prekine prenos v primeru pomanjkanja informacij za prenos ali napake pri delovanju.
  Toleranca frekvence: ±20 ppm

- **Izjava FCC o izpostavljenosti RF**

  Razpoložljivi znanstveni dokazi ne kažejo, da bi bile zdravstvene težave povezane z uporabo brezžičnih naprav z majhno močjo. Ni pa nobenega dokaza, da so te brezžične naprave z nizko porabo energije popolnoma varne. Nizka moč Brezžične naprave med uporabo oddajajo nizko raven radiofrekvenčne energije (RF) v območju mikrovalov. Medtem ko lahko visoke ravni radiofrekvenčnega sevanja povzročijo zdravstvene učinke (s segrevanjem tkiva), izpostavljenost nizkim radiofrekvenčnim sevanjem, ki ne povzroča toplotnih učinkov, ne povzroča znanih škodljivih učinkov na zdravje. Številne študije nizke ravni izpostavljenosti RF niso odkrile nobenih bioloških učinkov. Nekatere študije so nakazovale, da bi lahko prišlo do nekaterih bioloških učinkov, vendar te ugotovitve niso bile potrjene z dodatnimi raziskavami. Ta izdelek je bil preizkušen in ugotovljeno je, da je skladen z omejitvami FCC za izpostavljenost sevanju, ki so določene za nenadzorovano okolje, in izpolnjuje FCC smernice za izpostavljenost radijskim frekvencam (RF). Oglejte si poročilo o preskusu SAR, ki je bilo naloženo na spletno mesto FCC.

- **POZOR**

  - Vmesniški kabli (če so vmesniški kabli priloženi)
    Uporabljajte samo vmesniške kable, ki so priloženi fotoaparatu. Uporaba drugih vmesniških kablov lahko preseže omejitve 15. dela razreda B pravil FCC. Če ste izgubili kabel ali je bil kabel poškodovan, se obrnite na prodajalca ali Nikon Inc.
    Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville,
    New York 11747-3064, ZDA
    Tel.: 631-547-4200

Obvestilo za stranke v Kanadi

- **Izjava Inovacije, znanosti in gospodarskega razvoja Kanade (ISED).**

  Ta naprava je v skladu z kanadskimi RSS-ji, ki so izvzeti iz licence za inovacije, znanost in gospodarski razvoj. Delovanje je odvisno od naslednjih dveh pogojev: (1) ta naprava ne sme povzročati škodljivih motenj in (2) ta naprava mora sprejeti vse prejete motnje, vključno z motnjami, ki lahko povzročijo neželeno delovanje.

- **Oznaka skladnosti ISED**

  CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

- **Izjava o izpostavljenosti RF ISED**

  Razpoložljivi znanstveni dokazi ne kažejo, da bi bile zdravstvene težave povezane z uporabo brezžičnih naprav z majhno močjo. Ni pa nobenega dokaza, da so te brezžične naprave z nizko porabo energije popolnoma varne. Nizka moč Brezžične naprave med uporabo oddajajo nizko raven radiofrekvenčne energije (RF) v območju mikrovalov. Medtem ko lahko visoke ravni radiofrekvenčnega sevanja povzročijo zdravstvene učinke (s segrevanjem tkiva), izpostavljenost nizkim radiofrekvenčnim sevanjem, ki ne povzroča toplotnih učinkov, ne povzroča znanih škodljivih učinkov na zdravje. Številne študije nizke ravni izpostavljenosti RF niso odkrile nobenih bioloških učinkov. Nekatere študije so nakazovale, da bi lahko prišlo do nekaterih bioloških učinkov, vendar te ugotovitve niso bile potrjene z dodatnimi raziskavami. Ta izdelek je bil preizkušen in ugotovljeno je, da ustreza omejitvam izpostavljenosti sevanju ISED, določenim za nenadzorovano okolje, in ustreza RSS-102 pravil ISED o izpostavljenosti radijskim frekvencam (RF).

- **Preklic avtomatskega menjalnika (skladnost z RSS-247)**

  Prenos podatkov vedno sproži programska oprema, ki se prenaša skozi MAC, prek digitalnega in analognega osnovnega pasu in končno do RF čipa. Več posebnih paketov sproži MAC. To so edini načini, kako digitalni del osnovnega pasu vklopi RF oddajnik, ki ga nato izklopi na koncu paketa. Zato bo oddajnik vklopljen le, ko se prenaša eden od prej omenjenih paketov. Z drugimi besedami, ta naprava samodejno prekine prenos v primeru pomanjkanja informacij za prenos ali napake pri delovanju.

- **Omejitev uporabe v Kanadi**

  Samo za uporabo v zaprtih prostorih (5150–5350 MHz).

Obvestilo za stranke v Evropi in v državah, ki izpolnjujejo zakonodajo EU

- **Izjava o skladnosti**

  Nikon Corporation s tem izjavlja, da je radijska oprema tipa Z5II v skladu z Direktivo 2014/53/EU.

  Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu:
  https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/DoC_N2326.pdf

- **Omejitev uporabe v Evropi**

  Za to radijsko opremo je pas 5150–5350 MHz omejen samo na delovanje v zaprtih prostorih. Ta omejitev dajanja v uporabo ali zahteve za dovoljenje za uporabo velja v AT, BE, BG, CY, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, EL, MK, IE, IT, LV, LT, LU, MT, NL, PL, PT, RO, SK, LI, HU, SI, ES, SE, UK(NI), IS, ME, NO, CH, TR, HR in RS.

Wi-Fi

- **Delovna frekvenca** :
  - Evropa (razen Gruzije, Azerbajdžana in Armenije), Izrael, Turčija in Indija: 2412–2472 MHz (kanal 13) in 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz in 5745–5825 MHz)
  - Gruzija, Azerbajdžan, Alžirija, Egipt, Maroko in Republika Kongo: 2412–2462 MHz (kanal 11) in 5180–5320 MHz
  - Afrika (razen Alžirije, Egipta, Maroka in Republike Kongo), Azija (razen Turčije), Bližnji vzhod (razen Izraela) in Armenija: 2412–2462 MHz (kanal 11) in 5745–5805 MHz
  - ZDA, Kanada, Mehika, Avstralija, Nova Zelandija in otoki Fidži: 2412–2462 MHz (kanal 11) in 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz in 5745–5825 MHz)
  - Amerika (razen ZDA, Kanade in Mehike): 2412–2462 MHz (kanal 11) in 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz in 5745–5805 MHz)
- **Največja izhodna moč (EIRP)** :
  - 2,4 GHz pas: 1,6 dBm
  - 5 GHz pas: 6,3 dBm

Bluetooth

- **Delovna frekvenca** :
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- **Največja izhodna moč (EIRP)** :
  - Bluetooth : −3,9 dBm
  - Bluetooth Low Energy: −5,4 dBm

- **Poraba energije v stanju pripravljenosti**

  Ta izdelek je skladen z izvedbenimi ukrepi (stanje pripravljenosti in izključenosti ter omrežna pripravljenost, poraba električne energije električne in elektronske gospodinjske in pisarniške opreme), sprejetimi v skladu z Direktivo o okoljsko primerni zasnovi 2009/125/ES.

  Poraba energije
  - Način izklopa: 0,1 W
  - Stanje pripravljenosti: 0,1 W
  - Omrežno stanje pripravljenosti (povezave Bluetooth): 0,1 W

  Privzeti prehodni čas
  - Stanje pripravljenosti: 1 min.
  - Omrežno stanje pripravljenosti (povezave Bluetooth): 1 min.

- **Pri uporabi polnilnega napajalnika**

  Ko za polnjenje tega fotoaparata uporabljate napajalnik za izmenični tok, preverite, ali je v skladu z naslednjimi standardi.

  Moč, ki jo zagotavlja polnilnik, mora biti med najmanj 7,5 W, ki jih zahteva radijska oprema, in največ 15 W, da se doseže največja hitrost polnjenja.

  USB PD hitro polnjenje

- **Informacije o odstranjevanju**

  POZOR : NEVARNOST EKSPLOZIJE, ČE BATERIJO ZAMENJATE Z NEPRAVILNO VRSTO. ODSTRANITE UPORABLJENE BATERIJE V SKLADU Z NAVODILI.

  Ta simbol pomeni, da je treba električno in elektronsko opremo zbirati ločeno.

  - Ta izdelek je namenjen ločenemu zbiranju na ustreznem zbirnem mestu. Ne odlagajte med gospodinjske odpadke.
  - Ločeno zbiranje in recikliranje pomagata ohranjati naravne vire in preprečujeta negativne posledice za zdravje ljudi in okolje, do katerih lahko pride zaradi nepravilnega odlaganja.
  - Za več informacij se obrnite na prodajalca ali lokalne organe, pristojne za ravnanje z odpadki.

Ta simbol na bateriji pomeni, da je treba baterijo zbirati ločeno.



- Vse baterije, ne glede na to, ali so označene s tem simbolom ali ne, so namenjene ločenemu zbiranju na ustreznem zbirnem mestu. Ne odlagajte med gospodinjske odpadke.
- Za več informacij se obrnite na prodajalca ali lokalne organe, pristojne za ravnanje z odpadki.

Obvestilo za stranke v ZK

- **Izjava o skladnosti**

  Nikon Corporation s tem izjavlja, da je radijska oprema tipa Z5II v skladu s predpisi o radijski opremi 2017.

  Celotno besedilo izjave o skladnosti UKCA je na voljo na naslednjem spletnem naslovu:
  https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/UKCA_DoC_N2326.pdf

- **Omejitev uporabe v ZK**

  Za to radijsko opremo je pas 5150–5350 MHz omejen samo na delovanje v zaprtih prostorih.

Wi-Fi

- **Delovna frekvenca** :
  - 2412–2472 MHz (kanal 13) in 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz in 5745–5825 MHz)
- **Največja izhodna moč (EIRP)** :
  - 2,4 GHz pas: 1,6 dBm
  - 5 GHz pas: 6,3 dBm

Bluetooth

- **Delovna frekvenca** :
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- **Največja izhodna moč (EIRP)** :
  - Bluetooth : −3,9 dBm
  - Bluetooth Low Energy: −5,4 dBm

- **Skladnost z britanskim zakonom PSTI iz leta 2022**

  Ta izdelek je skladen z britanskim zakonom PSTI iz leta 2022, izjava o skladnosti in obdobje varnostne posodobitve pa sta na voljo na tem spletnem naslovu:
  https://www.nikonimgsupport.com/eu/BV_article?lang=en_GB&articleNo=000066765

Obvestilo za stranke v Singapurju

Trade Name: Nikon
Model: Z5II

Ta naprava je skladna s predpisi o radijskih frekvencah. Spodaj je navedena vsebina certifikacijskih nalepk, ki niso pritrjene na napravo.

Complies with IMDA Standards DA103423

Obvestilo za stranke na Tajskem

เครือ่ งโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคล้องตามมาตรฐาน หรือข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช

Obvestilo za stranke v Omanu

Oman-TRA
D202897
TRA/TA-R/20121/2024

Oznaka skladnosti

Standarde, s katerimi je kamera skladna, si lahko ogledate z možnostjo [**Conformity marking**] v nastavitvenem meniju.

Ime modela Z5II : N2326

Brez pisnega dovoljenja podjetja NIKON CORPORATION ni dovoljeno reproduciranje tega dokumenta v kakršni koli obliki, v celoti ali delno (razen kratkih citatov v kritičnih člankih ali ocenah).

NIKON CORPORATION

© 2025 Nikon Corporation

SB5D01(Y0)
6MO176Y0-01