Nikon

ДИГИТАЛНИ ФОТОАПАРАТ

Z 8

Референтни водич

Google преводилац

ОВА УСЛУГА МОЖЕ ДА САДРЖИ ПРЕВОДЕ КОЈИ СУ НАЧИЊЕНИ ОД СТРАНЕ GOOGLE-A. GOOGLE СЕ ОДРИЧЕ СВИХ ГАРАНЦИЈА У ВЕЗИ СА ПРЕВОДИМА, ИЗРИЧИТИМ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАНИМ, УКЉУЧУЈУЋИ БИЛО КОЈЕ ГАРАНЦИЈЕ У ВЕЗИ ТАЧНОСТИ, ПОУЗДАНОСТИ И ГАРАНЦИЈЕ ПРОИЗВОДА КОЈА СЕ ПОДРАЗУМЕВА, ОДГОВАРАЈУЋУ НАМЕНУ ЗА ОДРЕЂЕН ЦИЉ И ПОШТОВАЊЕ АУТОРСКИХ ПРАВА.

Референтни водичи Nikon корпорације (испод, „Nikon“) преведени су зарад вашег коришћења користећи софтвер за превођење који нуди Google преводилац. Уложени су разумни напори да се понуди тачан превод, међутим, ниједно аутоматско превођење није савршено нити је намера да се замене људски преводиоци. Преводи се нуде као услуга корисницима Nikon-ових референтних водича и нуде се „такви какви су“. Никаква гаранција, изричита или подразумевана, не односи се на тачност, поузданост или исправност превода начињених са енглеског језика на било које друге језике. Неки садржаји (попут слика, видео приказа, блиц видео приказа, итд.) можда неће бити правилно преведени услед ограничења софтвера за превод.

Службени текст је енглеска верзија референтних водича. Било која неслагања или разлике настале у преводу нису обавезујуће и немају правни учинак у сврху усклађивања или извршења. Ако се појаве нека питања у вези са тачношћу информација садржаних у преведеним референтним водичима, погледајте енглеску верзију водича која је службена верзија.

translated by Google

Упутства у овом документу су за верзију фирмвера камере 2.01. Најновији фирмвер је доступан у Никон центру за преузимање.

- Пажљиво прочитајте овај документ пре употребе камере.
- Да бисте осигурали правилну употребу камере, обавезно прочитајте „Зарад ваше безбедности“ (страница 28).
- Након што прочитате овај документ, држите га лако доступним за будућу употребу.

Sr

Преглед садржаја

Када ваша прва фотографија не може да чека. 23
Припремати се. 23
Снимање и гледање слика. 25
Пре него што почнете. 26
Садржај пакета. 26
О овом документу. 27
Симболи. 27
конвенције. 27
Зарад ваше безбедности. 28
Обавештења. 33
Делови камере. 36
Тело камере. 36
Контролна табла. 42
Тхе Монитор. 43
Пхото Моде 43
Видео Моде 46
Тражило. 47
Пхото Моде 47
Видео Моде 50
Дугме за режим монитора и сензор за очи 51
Додирните контроле. 55
Фокусирање и отпуштање затварача. 55
Подешавање подешавања. 56
Репродукција. 57
Гледање видео записа. 58
i мени. 58
Унос текста. 59
Кретање по менијима. 60
Дугмад Фн1 и Фн2. 62
Коришћење менија. 63

Дугме МЕНУ. 63
Коришћење менија. 64
Дугме $\boldsymbol{i}$ ($\boldsymbol{i}$ мени). 69
Мени за фотографије $\boldsymbol{i}$ фотографије. 71
Видео $\boldsymbol{i}$ мени. 72
Мени Плаибацк $\boldsymbol{i}$. 73
Прилагођавање менија $\boldsymbol{i}$. 74
Први кораци. 75
Причвршћивање траке. 75
Пуњење батерије. 76
Пуњач батерија 76
Опционални EX-7П адаптери за наизменичну струју за пуњење/EX-8П АЦ адаптери: пуњење 78
Уметање батерије. 81
Уклањање батерије. 81
Ниво батерије. 82
Уметање меморијских картица. 83
Уклањање меморијских картица 85
Причвршћивање сочива. 86
Детацхинг Ленсес. 87
Подешавање камере. 88
Основна фотографија и репродукција. 90
Фотографисање. 90
Снимање видео записа. 94
Репродукција. 97
Гледање видео записа. 98
Брисање нежељених слика. 101
Подешавања снимања. 102
Опције снимања слике (област слике, квалитет и величина). 102
Подешавање подешавања области слике. 102
Подешавање квалитета слике. 104
Избор величине слике. 106
Фоцус. 108

Фоцус Моде 108
Режим АФ области 111
Избор типа субјекта за аутофокус 115
Избор тачке фокуса 119
Затварач на додир 120
Закључавање фокуса 122
Мануал Фоцус 124
Изложеност 126
Избор режима снимања 126
Дуготрајне експозиције (само режим M) 131
Закључавање аутоекспозиције 134
Компензација експозиције 136
Релеасе Моде 138
Избор режима ослобађања 138
Снимање оквира велике брзине + (Ц30/Ц60/Ц120) 142
Коришћење самоокидача ( ) 144
ИСО осетљивост 145
О ИСО осетљивости 145
Аутоматска контрола ИСО осетљивости 147
Баланс беле 149
О балансу белог 149
Фино подешавање белог баланса 154
Избор температуре боје 158
Пресет Мануал 162
Брацкетинг 168
Ауто Брацкетинг Сет 168
Експозиција и брацкетинг блица 169
Брацкетинг баланса белог 174
АДЛ Брацкетинг 177
Контроле слике 181
О контролама слике 181
Измена контрола слике 184

Прилагођене контроле слике . . . 190
Ресетовање са два дугмета . . . 194
Мени за фотографисање . . . 194
Мени за снимање видео записа . . . 196
Мени прилагођених подешавања . . . 197
Остала подешавања . . . 198
Видео снимање . . . 199
Типови видео датотека . . . 199
Тонски режим . . . 202
Опције величине и брзине видео кадра . . . 203
Опције величине и брзине оквира за RAW видео . . . 203
Опције величине и брзине оквира за друге видео формате . . . 204
Бит Рате . . . 208
Опције области видео слике . . . 212
Напомене на које треба обратити пажњу приликом снимања видео записа . . . 214
RAW видео . . . 217
Снимање ХЛГ видеа . . . 218
Снимање Н-Лог видеа . . . 220
Виев Ассист . . . 221
Зум високе резолуције . . . 222
Коришћење зума високе резолуције . . . 222
Прегледање слика . . . 224
Прегледање слика . . . 224
Репродукција пуног кадра . . . 224
Репродукција сличица . . . 225
Информације о фотографији . . . 227
Основне информације . . . 228
Подаци о експозицији . . . 229
Хигхлигхт Дисплаи . . . 229
РГБ хистограм . . . 230
Подаци о снимању . . . 232
Преглед . . . 237

Информације о фајлу. 239
Дугме **i** (режим репродукције). 240
Фотографије 240
Видеос 244
Видео снимци (репродукција је паузирана) 246
Зоом репродукције. 247
Коришћење зума за репродукцију. 247
Заштита слика од брисања. 249
Ратинг Пицтурес. 251
Избор слика за отпремање. 252
Филтрирана репродукција. 254
„Филтрирани критеријуми репродукције". 254
Гледање пројекција слајдова. 256
Током емисије. 257
Брисање слика. 258
Коришћење дугмета за брисање. 258
Брисање више слика. 259
Ретуширање фотографија. 263
Ретуширање фотографија. 263
RAW обрада. 266
Обрада фотографија снимљених коришћењем тонског режима " **СДР** ". 266
Обрада фотографија снимљених коришћењем тонског режима " **ХЛГ** ". 272
Трим. 279
Промените величину. 280
Промена величине тренутне слике. 280
Промена величине више слика. 281
Д-Лигхтинг. 284
Исправи се. 285
Дистортион Цонтрол. 286
Контрола перспективе. 287
Моноцхроме. 288
Преклапање (Додај). 289

„Посветли“ и „Потамни“. 291
Мотион Бленд. 294
Уређивање видео записа. 296
Уређивање видео записа. 296
Тримминг Видеос. 297
Чување тренутног кадра као JPEG. 300
Прављење фотографија из одабране дужине снимка. 301
Гласовне белешке. 303
Снимање гласовних белешки. 303
Репродукција гласовних белешки. 305
Брисање гласовних белешки. 306
Повезивање на HDMI телевизоре и рекордере. 307
Повезивање на HDMI уређаје. 307
телевизори. 308
Рекордери. 309
Подешавање подешавања. 310
ИЦбЦр и дубина бита. 314
HDMI излаз и тонски режим. 315
Екстерна контрола снимања. 316
Повезивање са паметним уређајима. 317
Апликација SnapBridge. 317
Шта SnapBridge може учинити за вас. 318
Бежичне везе. 319
Повезивање преко Bluetooth (упаривање). 319
Повезивање преко Wi-Fi (Wi-Fi режим). 322
Повезивање са рачунарима или ФТП серверима. 325
Успостављање везе. 325
Рачунари: Повезивање преко USB. 325
Рачунари: Повезивање преко бежичне ЛАН мреже. 325
Рачунари: Повезивање преко Етхернета. 326
ФТП сервери: Повезивање преко бежичне ЛАН мреже. 326
ФТП сервери: Повезивање преко Етхернета. 326

Рачунари: Повезивање преко USB. 327
Инсталирање NX Studio a. 327
Копирање слика на рачунар користећи НКС Студио. 328
Рачунари: Повезивање преко бежичне ЛАН мреже. 331
Wireless Transmitter Utility 331
Повезивање са рачунарима путем бежичне ЛАН мреже 332
Прекидање везе са рачунаром 344
Рачунари: Повезивање преко Етхернета. 345
Wireless Transmitter Utility. 345
Повезивање са рачунарима преко Етхернета. 346
Прекидање везе са рачунаром. 351
ФТП сервери: Повезивање преко бежичне ЛАН мреже. 352
Повезивање са ФТП серверима преко бежичне ЛАН мреже 353
Прекидање везе са ФТП сервером 368
ФТП сервери: Повезивање преко Етхернета. 369
Повезивање са ФТП серверима преко Етхернета. 370
Прекидање везе са ФТП сервером. 376
Шта можете да урадите када је камера повезана са рачунаром или ФТП сервером. 377
Уплоадинг Пицтурес 377
Контрола камере 383
Решавање проблема са бежичним ЛАН и Етхернет везама. 385
Проблеми и решења. 385
Кодови грешака. 387
Повезивање са другим камерама. 389
Шта везе између камера могу учинити за вас. 389
Даљинско фотографисање засновано на камери (синхронизовано издање) 389
Синхронизација сата (синхронизација датума и времена) 389
Синхронизовано издање. 390
Конфигурисање и коришћење синхронизованог издања 390
Синхронизација сатова камере. 408
Фласх Пхотографхи. 409
„На камери“ наспрам „даљинског“. 409

Блицеви монтирани на камеру. 409
Фотографија на даљину. 409
Коришћење блица на камери. 410
Режим контроле блица. 413
Режими блица. 415
Компензација блица. 417
Подешавање компензације блица. 417
ФВ Лоцк. 418
Фотографија на даљину. 420
Шта је фотографија на даљину?. 420
Коришћење даљинских блица. 420
Радио AWL. 421
Успостављање бежичне везе. 421
Фотографија на даљину. 425
Додавање блица монтираног на ципелу. 431
Оптицал AWL. 432
Коришћење оптичког AWL а са СБ-5000 или СБ-500. 433
Мени за фотографисање. 440
Ставке менија и подразумевана подешавања. 440
Банка менија снимања. 443
Преименовање банака менија снимања. 444
Копирање банака менија снимања. 444
Враћање подразумеваних подешавања. 444
Банке проширеног менија. 445
Стораге Фолдер. 446
Преименовање фасцикли. 446
Изаберите фолдер по броју. 447
Изаберите фолдер са листе. 448
Именовање датотека. 449
Избор примарног слота. 450
Функција секундарног слота. 451
Брисање копија 454

Имаге Ареа. 455
Тонски режим. 456
Квалитет слике. 458
Подешавања величине слике. 459
RAW снимање. 460
Подешавања ИСО осетљивости. 461
Баланс беле. 462
Подесите Picture Control. 463
Управљајте Picture Control. 464
Подесите Picture Control (ХЛГ). 465
Измена ХЛГ контрола слике 465
Цолор Спаце. 469
Активно Д-осветљење. 470
Лонг Екпосуре НР. 472
Висок ИСО НР. 473
Контрола виньете. 474
Компензација дифракције. 475
Ауто Дистортион Цонтрол. 476
Омекшавање коже. 477
Баланс портретног утиска. 478
Креирање режима равнотеже портретног отиска 478
Примена сачуваних режима 479
Смањење треперења фотографија. 480
Смањење високофреквентног треперења. 482
Мерење. 484
Контрола блица. 485
Режим контроле блица. 485
Опције бежичног блица. 486
Даљинска контрола блица. 487
Радио Ремоте Фласх Инфо. 487
Фласх Моде. 488
Компензација блица. 489

Фоцус Моде. 490
Режим АФ области. 491
Опције детекције АФ субјекта. 492
Смањење вибрација. 493
Ауто Брацкетинг. 494
Вишеструка експозиција. 495
Креирање вишеструке експозиције. 497
ХДР преклапање. 503
Снимање ХДР фотографија 504
Интервално снимање са тајмером. 507
Интервал-Тимер Пхотограпхи 510
Тиме-Лапсе видео. 518
Снимање Тиме-Лапсе видео записа 520
Снимање са померањем фокуса. 528
Фоцус Схифт Пхотограпхи 530
Снимање са померањем пиксела. 537
Снимање фотографија помоћу Пикел Схифт-а 538
Ауто Цаптуре. 543
Тхе Приказ поставки аутоматског снимања 544
Снимање слика помоћу аутоматског снимања 546
Мени за снимање видео записа. 562
Ставке менија и подразумеване вредности. 562
Банка менија снимања. 564
Банке проширеног менија. 565
Стораге Фолдер. 566
Именовање датотека. 567
Одредиште. 568
Тип видео датотеке. 569
Величина кадра/брзина кадрова. 570
Квалитет видеа (N-RAW). 571
Имаге Арea. 572
Ектендед Оверсамплинг. 573

Подешавања ИСО осетљивости. 574
Баланс беле. 575
Подесите Picture Control. 576
Управљајте Picture Control. 577
ХЛГ квалитет. 578
Активно Д-осветљење. 579
Висок ИСО НР. 580
Контрола вињете. 581
Компензација дифракције. 582
Ауто Дистортион Цонтрол. 583
Омекшавање коже. 584
Баланс портретног утиска. 585
Смањење треперења видеа. 586
Смањење високофреквентног треперења. 587
Мерење. 588
Фоцус Моде. 589
Режим АФ области. 590
Опције детекције АФ субјекта. 591
Субјецт Детецтион. 591
АФ када субјекат није откривен. 591
Смањење вибрација. 592
Елецтроницц ВР. 593
Осетљивост микрофона. 594
Аттенуатор. 595
Фреквенцијски одзив. 596
Смањење буке ветра. 597
Снага прикључка за микрофон. 598
Јачина звука слушалица. 599
Тимецоде. 600
„Ресетовање помоћу даљинског управљача". 601
Ектернал Рец. Цтрл (HDMI). 602
Зум високе резолуције. 603

Ауто Цаптуре. 604
Мени прилагођених подешавања. 605
Ставке менија и подразумеване вредности. 605
Банка прилагођених подешавања. 613
Преименовање банака прилагођених подешавања. 613
Копирање банака прилагођених подешавања. 613
Враћање подразумеваних подешавања. 613
a1: Избор приоритета АФ-Ц. 614
a2: Избор приоритета АФ-С. 615
a3: Праћење фокуса са закључавањем. 616
Блоцкед Схот АФ Респонсе. 616
Субјецт Мотион. 616
a4: Коришћене тачке фокуса. 617
a5: Чувајте поене према оријентацији. 618
a6: АФ активација. 620
a7: Постојаност фокусне тачке. 621
a8: Лимит АФ-Ареа Моде Селецтион. 622
a9: Ограничења режима фокуса. 623
a10: Обмотавање тачке фокуса. 624
a11: Приказ тачке фокуса. 625
Режим ручног фокуса 625
Динамиц-Ареа АФ Ассист 625
АФ-Ц екран у фокусу 626
Боја фокусне тачке за 3Д праћење 626
Ширина границе фокусне тачке 626
a12: Уграђени АФ помоћни осветљивач. 627
a13: Пик фокуса. 628
Фокус Пеакинг Дисплаи. 628
Фокус Пеакинг Сенситивити. 628
Фокус Пеакинг Хигхлигхт Цолор. 628
a14: Брзина одабира тачке фокуса. 629
a15: Прстен за ручно фокусирање у АФ режиму. 630

б1: вредност корака ИСО осетљивости. 631
б2: ЕВ кораци за контролу експозиције. 632
б3: лака компензација експозиције. 633
б4: Матрично мерење детекције лица. 634
б5: Центер-Веигхтед Ареа. 635
б6: Фино подешавање оптималне експозиције. 636
б7: Задржи Екп. Када се ф/ промени. 637
ц1: Дугме за окидање АЕ-Л. 638
ц2: Самоокидач. 639
ц3: Кашњење искључивања. 640
д1: Континуална брзина снимања. 641
д2: Максимални број хитаца по рафалу. 642
д3: Опције снимања пре издања. 643
д4: Синхронизација. Опције режима ослобађања. 645
д5: Режим одлагања експозиције. 646
д6: Продужене брзине затварача (М). 647
д7: Ограничите област слике која се може изабрати. 648
д8: Редослед бројева датотеке. 649
д9: Режим прегледа (фотографија Лв). 651
д10: Поглед на звездану светлост (фотографија Лв). 653
д11: Топле боје екрана. 654
д12: ЛЦД осветљење. 655
д13: Прикажи све у континуалном режиму. 656
д14: Индикатор времена отпуштања. 657
д15: Оквир слике. 658
д16: Тип мреже. 659
д17: Тип виртуелног хоризонта. 660
Ролл 661
Питцх 662
д18: Притисните до пола да бисте отказали зум (МФ). 663
д19: Прилагођени екран за снимање на монитору. 664
д20: Прилагођени приказ снимања у тражилу. 666

д21: Висок ФПС екран тражила. 667
е1: Брзина синхронизације блица. 668
е2: Брзина затварача блица. 670
е3: Експозиција комп. за Фласх. 671
е4: ϟ контрола ИСО осетљивости. 672
е5: Моделирање блица. 673
е6: аутоматско брацкетинг (режим М). 674
е7: Редослед заграда. 675
е8: Приоритет фласх бурста. 676
ф1: Прилагодите ❷ мени. 677
Погледајте информације о меморијској картици 679
Зумирање екрана подељеног екрана 680
МБ-Н12 Инфо 680
ф2: Прилагођене контроле (снимање). 681
Командни точкићи 694
Враћање подразумеваних подешавања 696
Чување и позивање фокусних позиција 697
ф3: Прилагођене контроле (репродукција). 702
Командни точкићи 706
Враћање подразумеваних подешавања 708
ф4: Контролно закључавање. 709
ф5: Обрнута ротација точкића. 710
ф6: Отпустите дугме за коришћење точкића. 711
ф7: Индикатори уназад. 712
ф8: Реверзни прстен за фокус. 713
ф9: Опсег ротације прстена за фокус. 714
ф10: Одзив контролног прстена. 715
ф11: Пребаците улоге фокуса/контролног прстена. 716
ф12: Доделите тастере за зумирање. 717
ф13: Покрети при репродукцији у пуном кадру. 718
Превуците нагоре/надоле 718
Листајте унапред смер 719

ф14: Преферирај Центар за под-селектор. 720
г1: Прилагодите i мени. 721
Отвор снаге вишеструког селектора 723
Мулти Селецтор Екпосуре Цомп. 723
Погледајте информације о видеу 723
г2: Прилагођене контроле. 724
Командни точкићи 734
Враћање подразумеваних подешавања 735
г3: Контролно закључавање. 736
г4: Ограничење избора режима АФ области. 737
г5: Ограничења режима фокуса. 738
г6: АФ брзина. 739
г7: Осетљивост АФ праћења. 740
г8: Брзина зума високе резолуције. 741
г9: Додели Повер Зоом тастерима. 742
г10: Фина ИСО контрола (режим М). 743
г11: Продужене брзине затварача (режим М). 744
г12: Прикажи помоћ. 745
г13: Зебра узорак. 746
Паттерн Тоне Ранге 746
Паттерн 746
Хигхлигхт Тхресхолд 746
Опсег средњих тонова 747
г14: Ограничите опсег тонова узорка Зебра. 748
г15: Тип мреже. 749
г16: Приказ информација о осветљености. 750
г17: Притисните до пола да бисте отказали зум (МФ). 751
г18: Прилагођени екран за снимање на монитору. 752
г19: Прилагођени приказ снимања у тражилу. 754
г20: црвени индикатор оквира за снимање. 755
Мени за репродукцију. 756
Ставке менија и подразумевана подешавања. 756

Избриши. 758
Фасцикла за репродукцију. 759
Опције приказа репродукције. 760
Избришите слике из оба слота. 762
Дуал-Формат Рецординг ПБ слот. 763
Филтрирани критеријуми репродукције. 764
Репродукција серије. 765
Подселектор приказује први снимак 765
Аутоматска репродукција серије 765
Опције аутоматске репродукције серије 766
Наведите серије као појединачне сличице 766
Пицтуре Ревиев. 767
Након брисања. 768
Афтер Бурст, Схов. 769
Аутоматска ротација слике. 770
Аутоматско ротирање слика. 771
Копирај слику(е). 772
Копирање слика. 772
Мени за подешавање. 777
Ставке менија и подразумевана подешавања. 777
Форматирајте меморијску картицу. 780
Фулл Формат 780
Језик. 782
Временска зона и датум. 783
Осветљеност монитора. 784
Баланс боја монитора. 785
Осветљеност тражила. 786
Баланс боја тражила. 787
Величина екрана тражила. 788
Ограничите избор режима монитора. 789
Аутоматско ротирање инфо дисплеја. 790
Опције финог подешавања АФ-а. 791

Креирање и чување вредности финог подешавања. 793
Избор подразумеване вредности финог подешавања. 794
Подаци о објективу који нису ЦПУ. 795
Јединице удаљености. 796
Сачувај позицију фокуса. 797
Сачувај позицију зума (ПЗ објективи). 798
Аутоматско искључивање температуре. 799
Понашање сензорског штита при искључењу. 800
Очистите сензор слике. 801
Слика Дуст Офф Реф Пхото. 802
Прибављање референтних података за уклањање прашине са слике. 802
Мапирање пиксела. 804
Имаге Цоммент. 805
Унесите коментар. 805
Приложите коментар. 805
Информације о ауторским правима. 806
Уметник/Ауторска права. 806
Приложите информације о ауторским правима. 806
IPTC. 807
Креирање, преименовање, уређивање и копирање унапред подешених поставки 807
Брисање унапред подешених поставки 807
Ембеддинг Пресетс 808
Копирање унапред подешених поставки на меморијску картицу 808
Копирање унапред подешених поставки у камеру 809
Опције гласовног записа. 812
Контрола гласовних записа. 812
Аудио излаз (репродукција). 813
Цамера Соундс. 814
Звук затварача 814
Волуме 814
Тип 814
Бип 814

Волуме 814
Питцх 815
Тихи режим 816
Додирните контроле 817
Омогућите/онемогућите контроле на додир 817
Режим рукавица 817
HDMI 818
Приоритет USB везе 819
Подаци о локацији 820
Опције бежичног даљинског управљача (BP) 821
ЛЕД лампа 821
Линк Моде 822
Додели даљински (BP) Фн дугме 823
Означавање усаглашености 824
Информације о батерији 825
USB напајање 826
Уштеда енергије (режим за фотографије) 828
Слот Емпти Релеасе Лоцк 829
Сачувај/учитај подешавања менија 830
Подешавања која се могу сачувати и учитати 830
Сачувај подешавања менија 833
Учитај подешавања менија 833
Ресетовање свих подешавања 834
Верзија фирмвера 835
Мрежни мени 836
Ставке менија и подразумевана подешавања 836
Аирплане Моде 839
Повежите се са паметним уређајем 840
Упаривање (Bluetooth) 840
Изаберите Слике за отпремање 840
Wi-Fi веза 841
Отпремање док је искључено 842

Подаци о локацији (паметни уређај) 842
Повежите се са рачунаром 843
Мрежна подешавања 843
Врста везе 845
Опције 846
Повежите се на ФТП сервер 848
Мрежна подешавања 848
Опције 851
Повежите се са другим камерама 854
Синхронизовано издање 854
Мрежна подешавања 854
Мастер/Ремоте 855
Подешавања групе 855
Име групе 857
Синхронизујте датум и време 857
Замените информације о ауторским правима 857
АТОМОС АирГлу БТ опције 858
USB дата веза 861
Фреквенцијски опсег рутера 862
МАЦ адреса 863
Мој мени/Недавна подешавања 864
Ставке менија и подразумевана подешавања 864
Мој мени: Креирање прилагођеног менија 865
Додавање ставки у мој мени 865
Уклањање ставки из мог менија 867
Промена редоследа ставки у мом менију 868
Приказује се „ **НЕдавна подешавања** “ 869
Недавна подешавања: Приступ недавно коришћеним подешавањима 870
Како се ставке додају у „ **НЕДАВНА ПОДЕШАВАЊА** “ 870
Решавање проблема 871
Пре него што контактирате корисничку подршку 871
Проблеми и решења 873

Батерија/Екран 873
Пуцање 875
Репродукција 880
Bluetooth и Wi-Fi (бежичне мреже) 883
Разно 884
Упозорења и поруке о грешкама 885
Алертс 885
Поруке о грешци 888
Техничке напомене 892
Компатибилна сочива и додатна опрема 892
Екран камере 893
Тхе Монитор 893
Тражило 901
Контролна табла 906
Компатибилне блицеве 910
Nikon креативни систем осветљења (CLS) 910
Функције доступне са CLS -компатибилним блиц јединицама 910
Напомене о опционим флеш јединицама 938
Друга компатибилна додатна опрема 942
Опциони пакети батерија за напајање МБ-Н12 950
Делови МБ-Н12: Називи и функције 950
Причвршћивање МБ-Н12 955
Уметање батерија у МБ-Н12 957
Пуњење батерија помоћу опционог ЕХ-7П адаптера за наизменичну струју за пуњење или ЕХ-8П АЦ адаптера 961
Коришћење опционог ЕХ-7П адаптера за наизменичну струју или ЕХ-8П АЦ адаптера као извора напајања 964
Провера нивоа батерија у МБ-Н12 968
Мере предострожности за употребу 969
Ако се поклопац коморе држача одвоји 970
Спецификације 971
Прикључивање ЕП-5Б конектора за напајање и ЕХ-5д, ЕХ-5ц или ЕХ-5б АЦ адаптера 973
Софтвер 975

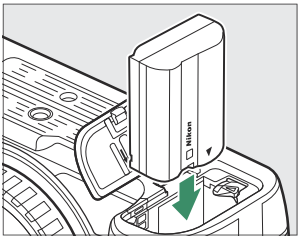
Брига за камеру. 977
Дугорочно складиштење. 977
Чишћење. 977
Чишћење сензора слике. 979
Ручно чишћење. 981
Брига о фотоапарату и батерији: опрез. 983
Опрез: Коришћење камере. 983
Опрез: Коришћење батерија. 987
Опрез: Коришћење пуњача. 990
Спецификације. 991
Nikon 3 8 дигитални фотоапарат 991
Одобрене меморијске картице. 1007
Преносиви пуњачи (повер банке). 1008
Капацитет меморијске картице. 1009
Капацитет меморијске картице (видео записи). 1011
Издржљивост батерије. 1013
Жигови и лиценце. 1015
Обавештења. 1018
Bluetooth и Wi-Fi (бежични ЛАН). 1021

Када ваша прва фотографија не може да чека

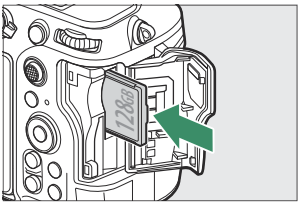
Припремати се

1 **Уметните батерију (81).**

За информације о пуњењу батерије погледајте „Пуњење батерије“ (76).

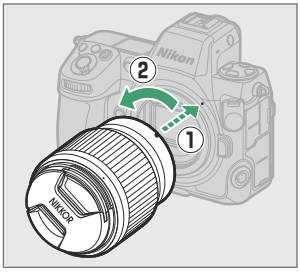


2 **Уметните меморијску картицу (83).**

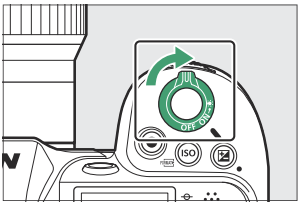


3 **Причврстите сочиво (86).**

- Поравнајте ознаку за постављање на објективу са одговарајућом ознаком на кућишту фотоапарата (①) и ротирајте сочиво у приказаном смеру (②).
- Каиш се може причврстити на камеру. За више информација погледајте „Причвршћивање траке“ (75).

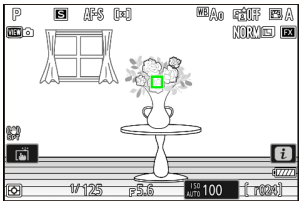


4 **Укључите камеру, а затим изаберите језик и подесите сат (88).**

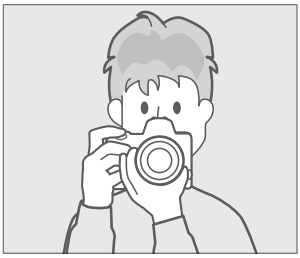


Снимање и гледање слика

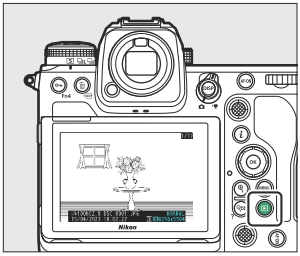
1 **Да бисте фокусирали, притисните окидач до пола (тј. лагано притисните окидач, заустављајући се када се притисне до пола; 📖 90).**



2 **Без подизања прста са окидача, притисните дугме до краја да бисте снимили слику.**



3 **Погледајте слику (📖 97).**

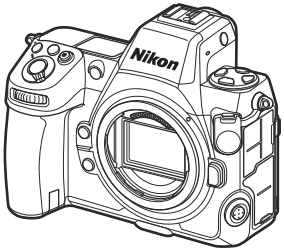


Пре него што почнете

Садржај пакета

Уверите се да су све ставке наведене овде укључене у ваш фотоапарат.

- Тело камере



- БС-1 поклопац за ципеле (долази причвршћен за камеру; 🕮 948)
- ДК-33 гумени окулар (долази уз камеру; 🕮 944)
- БФ-Н1 капа за тело
- ЕН-ЕЛ15ц пуњива Ли-јонска батерија са поклопцем терминала
- МХ-25а пуњач батерија (долази са зидним адаптером за наизменичну струју или каблом за напајање типа и облика који се разликују у зависности од земље или региона продаје)
- HDMI / USB копча за кабл (🕮 949)
- АН-ДЦ26 трака (🕮 75)
- УЦ-Е24 USB кабл (🕮 327)
- *Корисничко упутство*
- Гаранција

- Меморијске картице се продају засебно.
- Пуњачи батерија МХ-25а се продају засебно у неким земљама или регионима.

Nikon центар за преузимање

Посетите Nikon центар за преузимање да бисте преузели ажурирања фирмвера, NX Studio и други Nikon софтвер и документацију за Nikon производе укључујући фотоапарате, NIKKOR сочива и блицеве.

хттпс://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/

О овом документу

Симболи

Овај документ користи следеће симболе. Користите их да бисте лакше пронашли информације које су вам потребне.

☑	Ова икона означава белешке, информације које треба прочитати пре употребе овог производа.
Савет	Ова икона означава савете, додатне информације које вам могу бити од помоћи када користите овај производ.
🕮	Ова икона означава референце на друге одељке у овом документу.

конвенције

- Ова камера користи ЦФекпресс (Тип Б), XQD , СД, СДХЦ и СДКСЦ меморијске картице. Меморијске картице свих типова се у овом документу називају „меморијске картице“. Тамо где је потребно разликовати различите типове, могу се користити изрази „ЦФекпресс меморијска картица“, „ XQD меморијска картица“ и „СД меморијска картица“.
- У овом документу, пуњачи батерија се називају „пуњачи батерија“ или „пуњачи“.
- У овом документу, приказ на монитору камере и тражилу током снимања назива се „приказ снимања“. У већини случајева, илустрације приказују монитор.
- У овом документу паметни телефони и таблети се називају „паметни уређаји“.
- У овом документу, „ FX формат“ и „ FX “ се користе у односу на угао гледања који је еквивалентан угао камере формата 35 мм („пун оквир“) и „ DX формат“ и „ DX “ за угао гледања еквивалентан АПС-Ц камери.
- У овом документу, термин „подразумевана подешавања“ се користи да се односи на подешавања која су на снази приликом испоруке. Објашњења у овом документу претпостављају да се користе подразумеване поставке.

Зарад ваше безбедности

Да бисте спречили штету над имовином или своју или туђу повреду, у потпуности прочитајте „Зарад ваше безбедности“ пре коришћења овог производа.

Након што прочитате ова безбедносна упутства, држите их при руци зарад будуће референце.



ОПАСНОСТ: Непоштовање предострожности обележених са овом иконом носи високи ризик од смрти или озбиљне повреде.



УПОЗОРЕЊЕ: Непоштовање предострожности обележених са овом иконом може да доведе до смрти или озбиљне повреде.



ОПРЕЗ: Непоштовање предострожности обележених са овом иконом може да доведе до повреде или штете над имовином.



УПОЗОРЕЊЕ

Не користите док се шетате или док рукујете возилом.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до несрећа или друге повреде.

Не растављајте нити мењајте овај производ. Не додирујте интерне делове који постају изложени након пада или других несрећа.
Непоштовање ових предострожности може да доведе до струјног удара или друге повреде.

Ако приметите неке абнормалности, да производ производи дим, топлоту или необичне мирисе, одмах уклоните пуњиву батерију или искључите извор напајања.
Настављено руковање би могло да доведе до пожара, опекотина или других повреда.

Одржавајте сувим. Не рукујте мокрим рукама. Не рукујте утикачем мокрим рукама.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до пожара или струјног удара.

Не дозволите да ваша кожа буде у дужем контакту са овим производом док је укључен или укључен у утичницу.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до опекотина ниског степена.

УПОЗОРЕЊЕ

Не користите овај производ у присуству запаљиве прашине или гаса као што су пропан, бензин или аеросол.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до експлозије или пожара.

Не гледајте директно у сунце или друге изворе јаког светла кроз објектив.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до оштећења вида.

Не усмеравајте блиц или AF-assist осветљивач ка возачу моторних возила.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до несреће.

Држите овај производ ван додира деце.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до повреде или квара производа. Поред тога, имајте на уму да мали делови представљају опасност од гушења. Ако дете прогута било који део овог производа, одмах потражите помоћ лекара.

Не упетљавајте, не замотавајте нити увијајте каиш око вашег врата.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до несреће.

Не користите пуњиве батерије, пуњаче, AC адаптере или USB каблове који нису изричито дизајнирани за коришћење са овим производом. Када користите пуњиве батерије, пуњаче, AC адаптере и USB каблове дизајниране за коришћење са овим производом, не:

- **Оштећујте, мењајте, повлачите на силу или пресавијајте каблове или дуже каблове, не стављајте их испод тешких објеката нити их излажите топлоти или пламену.**
- **Користите конвертере за путовања или адаптере дизајниране да конвертују са једног напона на други или са DC-на-AC регулаторе.**

Непоштовање ових предострожности може да доведе до пожара или струјног удара.

Не рукујте утикачем када пуните производ или не користите AC адаптер у току олује.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до струјног удара.

Прашина на или у близини металних делова утикача треба да се уклони са сувом крпом.
Непрекидно коришћење би могло да доведе до пожара.

Не рукујте голим рукама на локацијама које су изложене изузетно високим или ниским температурама.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до опекотина или промрзлина.

ОПРЕЗ

Не остављајте објектив усмерен ка сунцу или другим јаким изворима светла.
Светло фокусирано од стране објектива може да изазове пожар или да оштети интерне делове производа. Када фотографишете субјекте са позадинским осветљењем, нека сунце буде доста ван кадра. Сунчева светлост фокусирана на фотоапарат када је сунце у близини кадра може да изазове пожар.

Искључите овај производ када је његово коришћење забрањено. Онемогућите бежичне карактеристике када је коришћење бежичне опреме забрањено.
Емисије радио фреквенције произведене од стране овог производа могу да сметају опреми која се налази у авиону или у болницама или другим медицинским објектима.

Уклоните пуњиву батерију и искључите AC адаптер ако се овај производ неће користити дужи временски период.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до пожара или квара производа.

Не окидајте блиц у контакту са или у близини коже или објеката.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до опекотина или пожара.

Не остављајте производ тамо где ће бити изложен екстремно високим температурама током дужег временског периода, као што је затворени аутомобил или директна сунчева светлост.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до пожара или квара производа.

Не гледајте директно у AF-assist осветљивач.
Непоштовање ове мере предострожности може имати негативне ефекте на вид.

Не преносите фотоапарате или објективе са стативима или сличним прикаченим додацима.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до повреде или квара производа.

Не додирујте меморијске картице када је упозорење за високу температуру приказано на монитору или тражилу.

Меморијске картице ће бити вруће, што потенцијално може да изазове опекотине или да картице буду испуштене и оштећене када се уклоне. Имајте на уму да тело фотоапарата и батерије такође могу да буду топли.

Држите производ најмање 5 cm подаље од пејсмејкера и других медицинских уређаја.
На медицинске уређаје који су у близини може да утиче магнет или магнети у производу.

ОПАСНОСТ (Пуњиве батерије)

Не користите погрешно пуњиве батерије.
Непоштовање следећих предострожности може да доведе до цурења пуњивих батерија, прегрејавања, напрснућа или пожара:

- Користите само пуњиве батерије које су дозвољене за коришћење у овом производу.
- Не излажите пуњиве батерије пламену или великој топлоти.
- Не растављајте.
- Не вршите кратке спојеве извода додирујући их огрлицама, шналама или другим металним објектима.
- Не излажите пуњиве батерије или производе у које су убачени јаким физичким ударима.
- Не стајте на пуњиве батерије, не бушите их ексерима нити их ударајте чекићем.

Пуните само онако како је назначено.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до цурења пуњивих батерија, прегрејавања, напрснућа или пожара.

Ако течност пуњиве батерије дође у контакт са очима, исперите их са доста чисте воде и одмах затражите помоћ лекара.
Одгађање радње може да доведе до повреда ока.

Следите упутства особља авио компаније.
Пуњиве батерије остављене без надзора на великим висинама у окружењу без притиска могу исцурити, прегрејати се, пукнути или запалити се.

УПОЗОРЕЊЕ (Пуњиве батерије)

Држите пуњиве батерије ван додира деце.
Ако дете прогута пуњиву батерију, одмах затражите помоћ лекара.

Држите пуњиве батерије ван додира кућних љубимаца и других животиња.
Пуњиве батерије могу да процуре, да се прегреју, да пукну или да се запале ако се угризу, жваћу или на други начин оштете од стране животиња.

Не урањајте пуњиве батерије у воду нити их излажите киши.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до пожара или квара производа. Одмах осушите производ користећи пешкир или сличан објекат ако постане мокар.

УПОЗОРЕЊЕ (Пуњиве батерије)

Одмах престаните са употребом ако приметите било какве промене у пуњивим батеријама, као што су промена у боји или деформација. Престаните са пуњењем EN-EL15c пуњивих батерија ако се не напуне у одређеном временском периоду.
Непоштовање ових предострожности може да доведе до цурења пуњивих батерија, прегрејавања, напрснућа или пожара.

Када пуњиве батерије више нису потребне, изолирајте изводе са траком.
Може да дође до прегрејавања, напрснућа или пожара ако метални објекти дођу у контакт са изводима.

Ако течност пуњиве батерије дође у контакт са кожом или гардеробом неке особе, одмах исперите подручје контакта са доста чисте воде.
Непоштовање ове предострожности може да доведе до иритације коже.

Обавештења

- Ниједан део документације приложене уз овај производ не сме се репродуковати, преносити, транскрибовати, чувати у систему за проналажење или преводити на било који језик у било ком облику, на било који начин, без претходне писмене дозволе компаније Nikon .
- Nikon задржава право да промени изглед и спецификације хардвера и софтвера описаних у овој документацији у било ком тренутку и без претходног обавештења.
- Nikon неће бити одговоран за било какву штету насталу употребом овог производа.
- Иако су уложени сви напори да се осигура да су информације у овој документацији тачне и потпуне, били бисмо вам захвални да на све грешке или пропусте обратите пажњу Nikon представнику у вашој области (адреса је наведена засебно).

• Обавештење о забрани копирања или репродукције

Имајте на уму да једноставно поседовање материјала који је дигитално копиран или репродукован помоћу скенера, дигиталног фотоапарата или другог уређаја може бити кажњиво по закону.

- **Ставке које је законом забрањено копирање или репродукција**
  Немојте копирати или репродуковати папирни новац, кованице, хартије од вредности, државне обвезнице или обвезнице локалне владе, чак и ако су такве копије или репродукције означене печатом „Узорак“.
  Забрањено је копирање или умножавање папирног новца, кованог новца или хартија од вредности који су у оптицају у страној земљи.
  Осим ако није добијена претходна дозвола владе, забрањено је копирање или репродукција неискоришћених поштанских марака или разгледница које је издала влада.
  Забрањено је копирање или умножавање печата које издаје држава и оверених докумената предвиђених законом.
- **Упозорења за одређене копије и репродукције**
  Влада је издала упозорење на копије или репродукције хартија од вредности које су издале приватне компаније (акције, менице, чекови, поклон сертификати, итд.), пропуснице или купонске карте, осим када је потребно обезбедити минимум неопходних копија за пословну употребу од стране компаније. Такође, немојте копирати или репродуковати пасоше које је издала влада, дозволе које су издале јавне агенције и приватне групе, личне карте и карте, као што су пропуснице и купони за оброк.
- **Придржавајте се обавештења о ауторским правима**
  Према закону о ауторским правима, фотографије или снимци дела заштићених ауторским правима направљени камером не могу се користити без дозволе власника ауторских права. Изузеци се односе на личну употребу, али имајте на уму да чак и лична употреба може бити ограничена у случају фотографија или снимака изложби или наступа уживо.

• Користите само електронску додатну опрему марке Nikon

Nikon фотоапарати укључују сложена електронска кола. Само електронски прибор марке Nikon (укључујући сочива, пуњаче, батерије, адаптере за наизменичну струју и додатну опрему за блиц) који је Nikon сертификован посебно за употребу са овим Nikon дигиталним фотоапаратом је пројектован и доказано функционише у складу са оперативним и безбедносним захтевима овог електронског кола.

Коришћење електронских додатака који нису Nikon може да оштети фотоапарат и може да поништи вашу Nikon гаранцију. Коришћење пуњивих Ли-јонских батерија независних произвођача које немају Nikon холографски печат приказан испод може да омета нормалан рад фотоапарата или да доведе до прегревања, запаљења, пуцања или цурења батерија.



За више информација о додацима марке Nikon , контактирајте локалног овлашћеног Nikon дистрибутера.

• Меморијске картице

- Меморијске картице могу бити врућe након употребе. Будите опрезни када вадите меморијске картице из фотоапарата.
- Немојте обављати следеће операције током форматирања или док се подаци снимају, бришу или копирају на рачунар или други уређај. Непоштовање ових мера предострожности може довести до губитка података или оштећења камере или картице.
  - Немојте вадити или уметати меморијске картице.
  - Не искључујте камеру.
  - Не вадите батерију.
  - Не искључујте адаптере наизменичне струје.
- Не додирујте терминале картице прстима или металним предметима.
- Немојте користити претерану силу када рукујете меморијским картицама. Непоштовање ове мере опреза може оштетити картицу.
- Немојте савијати или испуштати меморијске картице нити их излагати јаким физичким ударима.
- Не излажите меморијске картице води, топлоти или директној сунчевој светлости.
- Немојте форматирати меморијске картице у рачунару.

Пре снимања важних слика

Пре снимања фотографија у важним приликама (као што су венчања или пре него што понесете фотоапарат на пут), направите пробни снимак да бисте се уверили да камера функционише нормално. Nikon неће бити одговоран за штету или изгубљену добит до којих може доћи услед квара производа.

Доживотно учење

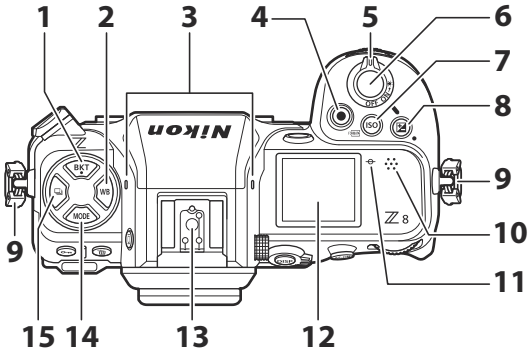
Као део Nikon посвећености „доживотном учењу" сталној подршци и образовању за производе, информације које се стално ажурирају доступне су на мрежи на следећим локацијама:

- **За кориснике у САД** : хттпс: //ввв.никонуса.цом/
- **За кориснике у Канади** : хттпс: //ввв.никон.ца/
- **За кориснике у Мексику** : хттпс: //ввв.никон.цом.мк/
- **За кориснике у Латинској Америци** : хттпс: //ввв.никонамерицалатина.цом/
- **За кориснике у Европи** : хттпс: //ввв.еуропе-никон.цом/суппорт/
- **За кориснике у Азији, Океанији, Блиском истоку и Африци** : хттпс: //ввв.никон-асиа.цом/

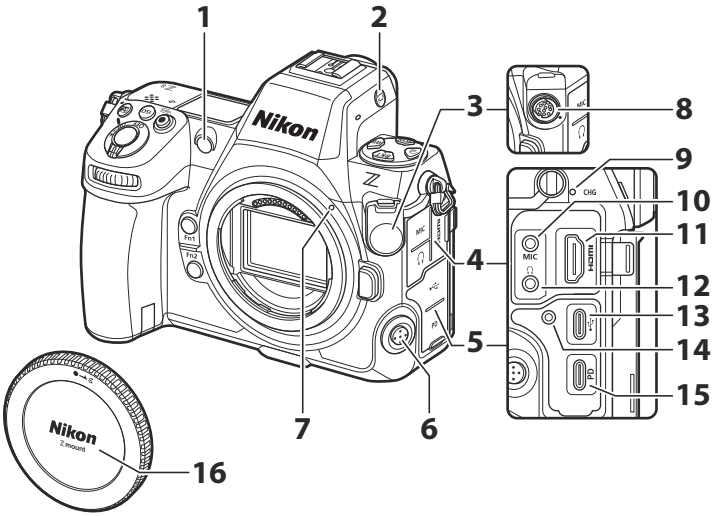
Посетите ове сајтове да бисте били у току са најновијим информацијама о производима, саветима, одговорима на често постављана питања (ФАК) и општим саветима о дигиталним сликама и фотографији. Додатне информације могу бити доступне код Nikon представника у вашој области. Погледајте следећу УРЛ адресу за контакт информације: хттпс: // имагинг.никон.цом/

Делови камере

Тело камере



1 БКТ дугме (**BKT** ; 168)
2 Дугме ВБ (**WB** ; 149)
3 Стерео микрофон (94)
4 Дугме за снимање видео записа (94)
5 Прекидач за напајање (88)
6 Дугме окидача (90)
7 Дугме за ИСО осетљивост (**ISO** ; 145)
Дугме ФОРМАТ (FORMAT ; 780)
8 Дугме за компензацију експозиције (; 136)
9 Ушица за каиш за камеру (75)
10 Спеакер
11 Ознака жаришне равни (; 125)
12 Контролна табла (42 , 906)
13 Прикључак за додатну опрему (за опциони блиц; 410 , 910)
14 Дугме МОДЕ (**MODE** ; 126)
15 Дугме за отпуштање (; 138)



1 АФ-помоћни осветљивач (92 , 627)
Лампа за смањење ефекта црвених очију (415)
Лампица самоокидача (144)

2 Дугме за режим монитора (; 51 , 789)

3 Поклопац даљинског терминала са десет пинова

4 Поклопац за микрофон, слушалице и HDMI конекторе

5 Поклопац USB конектора

6 Дугме за режим фокуса (108)

7 Ознака за монтажу сочива (86)

8 Десет-пин даљински терминал

9 Лампа за пуњење (78)

10 Конектор за екстерни микрофон (946)

11 HDMI конектор (307)

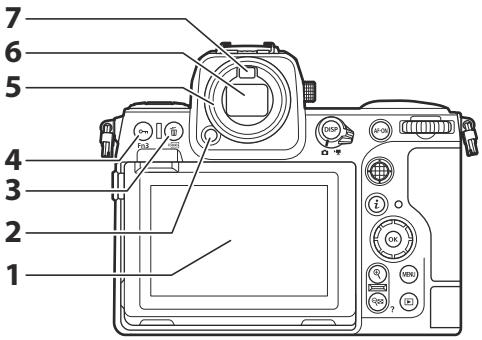
12 Конектор за слушалице (599)

13 USB конектор за податке (327)

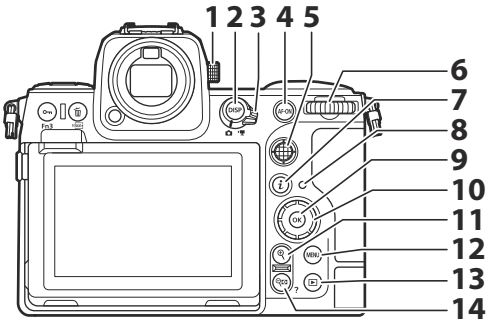
14 Рупа са навојем за копчу за HDMI / USB кабл (949)

15 USB конектор за испоруку напајања (826)

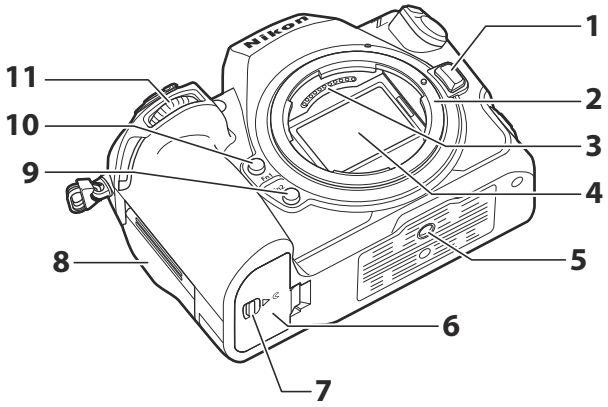
16 Поклопац за тело (86)



1 Монитор (55 , 120)
2 Отпуштање окулара (944)
3 Дугме за брисање (; 101 , 258)
Дугме ФОРМАТ (; 780)
4 Дугме за заштиту (; 249)
Дугме Фн3 (**Fn3** ; 181)
5 Гумени окулар (944)
6 Тражило (47)
7 Сензор ока (51)



1 Контрола подешавања диоптрије (54)
2 Дугме ДИСП (**DISP** ; 45)
3 Бирач фотографија/видео (90 , 94)
4 Дугме АФ-ОН (**AF-ON** ; 123)
5 Под-селектор (119 , 122 , 134)
6 Главни командни точкић
7 Дугме "и" (**i** ; 69 , 240)
8 Лампица приступа меморијској картици (93 , 95)
9 Дугме ОК (; 64)
10 џојстик (64)
11 Дугме за увећање репродукције (; 124 , 225 , 247)
12 Дугме МЕНУ (**MENU** ; 63)
13 Дугме за репродукцију (; 97 , 224)
14 Дугме за смањивање/сличице репродукције (; 225 , 247)
Дугме за помоћ (**?** ; 67)



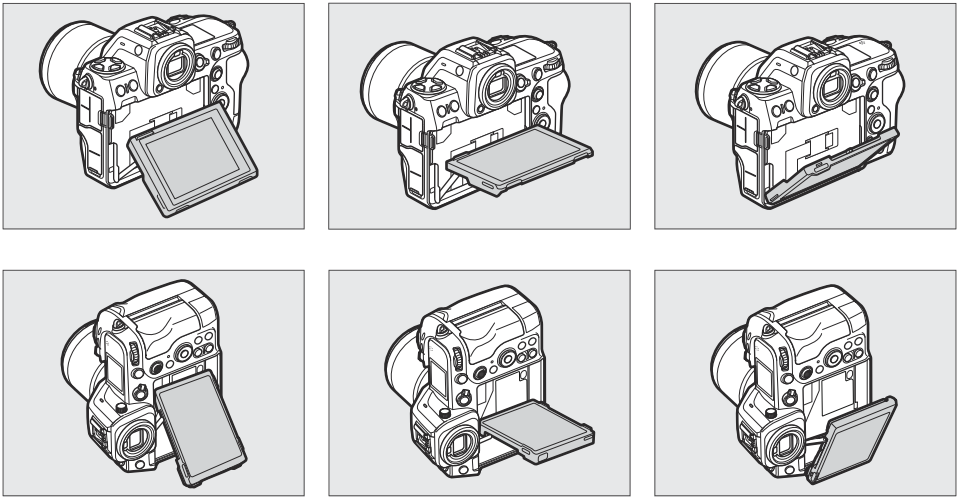
1 Дугме за отпуштање сочива (📖 87)
2 Монтажа сочива (📖 86 , 📖 125)
3 ЦПУ контакти
4 Сензор слике (📖 979)
5 Утичница за статив
6 Поклопац коморе за батерије
7 Засун поклопца коморе за батерију
8 Поклопац слота за меморијску картицу (📖 83)
9 Дугме Фн2 (**Fn2** ; 📖 62)
10 Дугме Фн1 (**Fn1** ; 📖 62)
11 Подкомандни точкић

Не додирујте сензор слике или штитник сензора

Ни у ком случају не треба да боцкате или вршите притисак на сензор слике или штитник сензора (📖 800) нити их излажете снажним струјама ваздуха из дуваљке. Непоштовање ове мере опреза може изгребати или на други начин оштетити сензор или штит. За информације о чишћењу сензора слике погледајте „Чишћење сензора слике“ (📖 979).

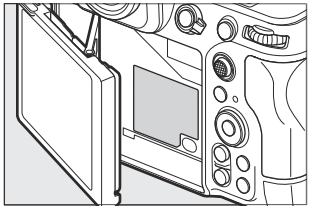
Тip: Белешке на монитору

Угао монитора се може подесити.



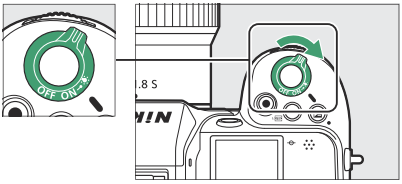
Тip: Серијски број производа

Серијски број овог производа можете пронаћи отварањем монитора.



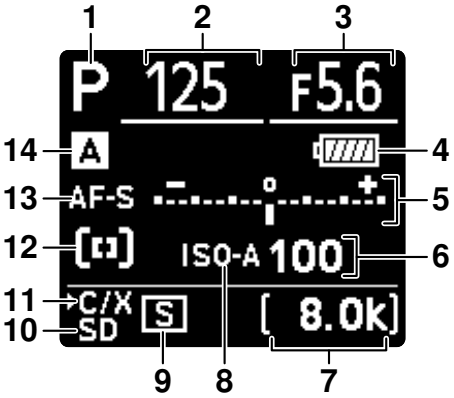
Тip: ЛЦД осветљивач

Окретањем прекидача за напајање у ☀ активира се позадинско осветљење за дугмад и контролне табле (ЛЦД осветљивач). Позадинско осветљење ће остати упаљено неколико секунди након отпуштања прекидача за напајање. Позадинско осветљење се искључује када се прекидач окрене на ☀ други пут или се окидач притисне до пола. Активирање позадинског осветљења дугмета чини камеру лакшом за коришћење у мраку.



Контролна табла

Контролна табла светли када је камера укључена. Под подразумеваним подешавањима, приказани су следећи индикатори. За комплетну листу индикатора који се могу приказати, погледајте „Контролна табла“ (906) у одељку „Екран камере“ у поглављу „Техничке напомене“.



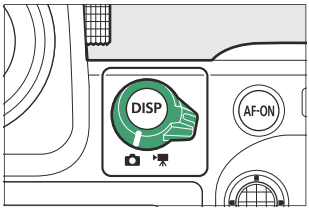
1 Режим снимања (126)
2 Брзина затварача (127 , 128)
3 Отвор бленде (127 , 128)
4 Индикатор батерије (82)
5 Индикатор експозиције
- Изложеност (129)
- Компензација експозиције (136)

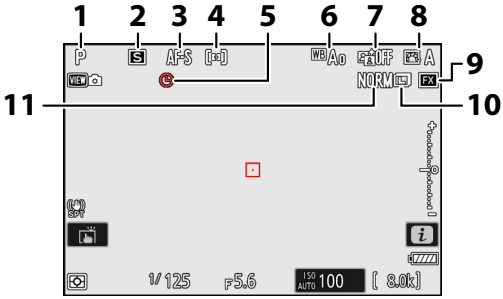
Величина и брзина кадра (203)
6 ИСО осетљивост (145)
7 Број преосталих снимака (84 , 1009)
Доступно време снимања (94)
8 Индикатор ИСО осетљивости (145)
Индикатор аутоматске ИСО осетљивости (147)
9 Режим отпуштања (138)
10 Индикатор меморијске картице (утор за СД картицу; 83)
11 Индикатор меморијске картице (ЦФекпресс/ XQD слот за картицу; 83)
12 Режим АФ области (111)
13 Режим фокуса (108)
14 Банка менија снимања (443)

Тхе Монитор

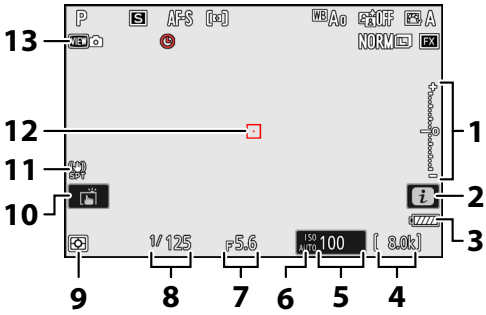
У подразумеваним подешавањима, следећи индикатори се појављују на монитору. За комплетну листу индикатора који се могу приказати, погледајте „Монитор“ у одељку „Екран камере“ (🕮 893) у поглављу „Техничке напомене“.

Пхото Моде





1 Режим снимања (🕮 126)
2 Режим отпуштања (🕮 138)
3 Режим фокуса (🕮 108)
4 Режим АФ области (🕮 111)
5 икона ⊕ (🕮 89)
6 Баланс белог (🕮 149)
7 Ацтиве Д-Лигхтинг (🕮 470)
8 Picture Control (🕮 181)
9 Област слике (🕮 102)
10 Величина слике (🕮 106)
11 Квалитет слике (🕮 104)

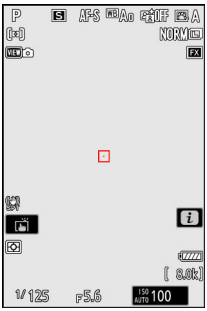


1 Индикатор експозиције
- Изложеност (🕮 129)
- Компензација експозиције (🕮 136)

2 𝒊 (🕮 69 , 🕮 240)
3 Индикатор батерије (🕮 82)
4 Број преосталих снимака (🕮 84 , 🕮 1009)
5 ИСО осетљивост (🕮 145)
6 Индикатор ИСО осетљивости (🕮 145)
Индикатор аутоматске ИСО осетљивости (🕮 147)
7 Отвор бленде (🕮 127 , 🕮 128)
8 Брзина затварача (🕮 127 , 🕮 128)
9 Мерење (🕮 484)
10 Снимање додиром (🕮 120)
11 Индикатор смањења вибрација (🕮 493)
12 Фокусна тачка (🕮 119)
13 Режим прегледа (фотографија уживо; 🕮 651)

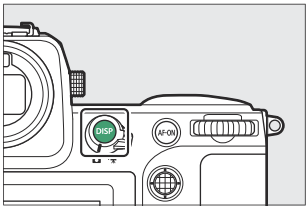
Tip: Коришћење монитора са камером у „високој“ оријентацији

У фото режиму, екрани за репродукцију, **i** мени и снимање се ротирају како би одговарали оријентацији камере.

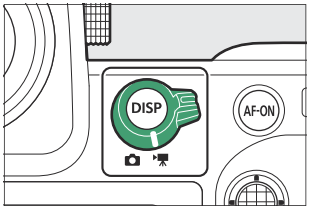


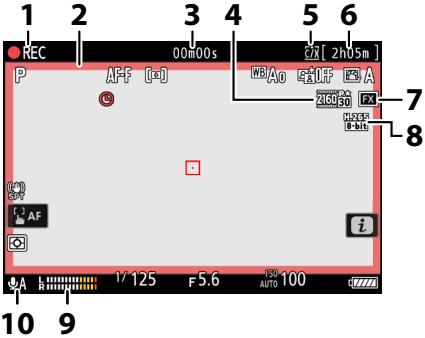
Tip: Избор дисплеја

Притисните дугме **ДИСП** за циклус приказа снимања. Изаберите између до пет екрана, сваки са прилагодљивим избором икона и индикатора. Приказане ставке могу да се изаберу коришћењем прилагођеног подешавања д19 [**Прилагођени приказ снимања на монитору**] (🕮 664).



Видео Моде





1 Индикатор снимања
Индикатор „Нема видеа“ (95)
2 Индикатор снимања (црвени оквир; 755)
3 Дужина снимљеног материјала
4 Величина и брзина кадра (203)
5 Одредиште (568)
6 Доступно време снимања
7 Област слике (212)
8 Тип видео датотеке (199)
9 Ниво звука (594)
10 Осетљивост микрофона (594)

Tip: Коришћење монитора са камером у „високој“ оријентацији

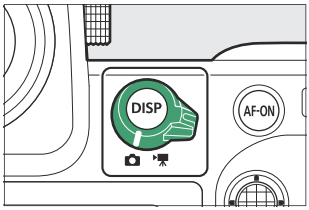
У видео режиму, екрани ***i*** за репродукцију и репродукцију се ротирају како би одговарали оријентацији камере.

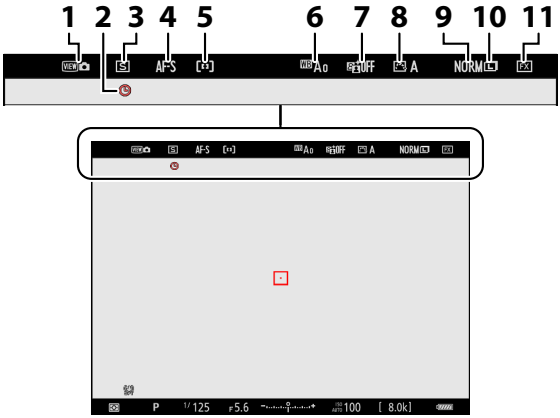


Тражило

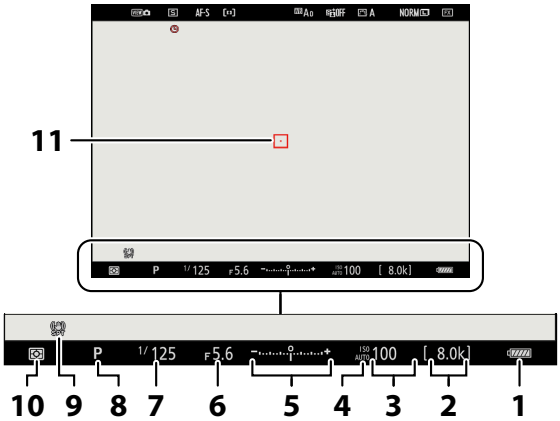
Под подразумеваним подешавањима, следећи индикатори се појављују у тражилу. За комплетну листу индикатора који се могу приказати, погледајте „Тражило“ у одељку „Екран камере“ (🕮 901) у поглављу „Техничке напомене“.

Пхото Моде





1 Режим прегледа (фотографија уживо; 🕮 651)
2 икона ☺ (🕮 89)
3 Режим отпуштања (🕮 138)
4 Режим фокуса (🕮 108)
5 Режим АФ области (🕮 111)
6 Баланс белог (🕮 149)
7 Ацтиве Д-Лигхтинг (🕮 470)
8 Picture Control (🕮 181)
9 Квалитет слике (🕮 104)
10 Величина слике (🕮 106)
11 Област слике (🕮 102)

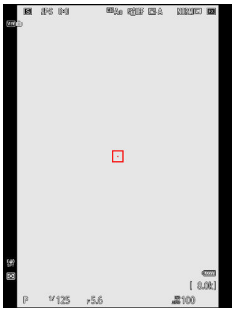


1 Индикатор батерије (82)
2 Број преосталих снимака (84 , 1009)
3 ИСО осетљивост (145)
4 Индикатор ИСО осетљивости (145)
Индикатор аутоматске ИСО осетљивости (147)
5 Индикатор експозиције
- Изложеност (129)
- Компензација експозиције (136)

6 Отвор бленде (127 , 128)
7 Брзина затварача (127 , 128)
8 Режим снимања (126)
9 Индикатор смањења вибрација (493)
10 Мерење (484)
11 Фокусна тачка (119)

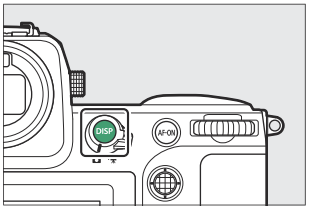
Tip: Коришћење тражила са камером у „високој“ оријентацији

У режиму фотографије, екрани за репродукцију, **i** мени и снимање снимања се ротирају како би одговарали оријентацији камере.

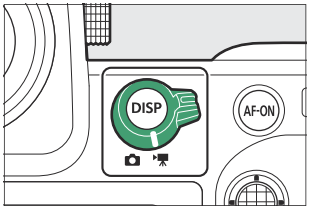


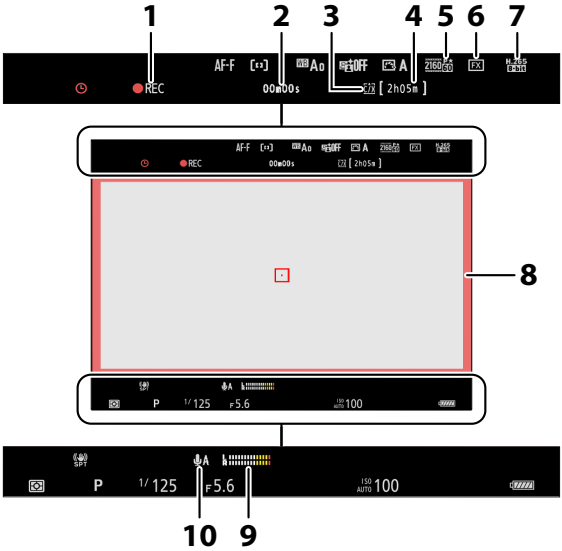
Tip: Избор дисплеја

Притисните дугме **ДИСП** за циклус приказа снимања. Изаберите између до четири екрана, сваки са прилагодљивим избором икона и индикатора. Приказане ставке могу да се изаберу коришћењем прилагођеног подешавања д20 [**Прилагођени приказ снимања у тражилу**] (🕮 666).



Видео Моде





1 Индикатор снимања
Индикатор „Нема видеа“ (95)
2 Дужина снимљеног материјала
3 Одредиште (568)
4 Доступно време снимања
5 Величина и брзина кадра (203)
6 Област слике (212)
7 Тип видео датотеке (199)
8 Индикатор снимања (црвени оквир; 755)
9 Ниво звука (594)
10 Осетљивост микрофона (594)

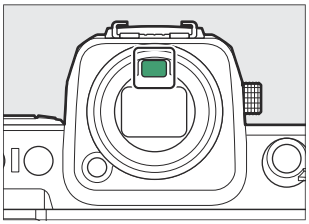
Tip: Коришћење тражила са камером у „високој“ оријентацији

У видео режиму, екрани $\boldsymbol{i}$ за репродукцију и репродукцију се ротирају како би одговарали оријентацији камере.

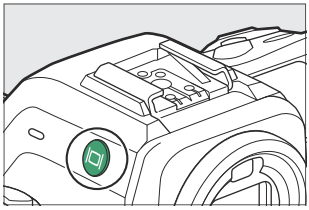


Дугме за режим монитора и сензор за очи

Постављање ока на тражило активира сензор ока, пребацујући екран са монитора на тражило. Имајте на уму да ће сензор за очи реаговати и на друге објекте, као што су ваши прсти.



- Тражило се може користити за мениje и репродукцију ако желите.
- Притисните дугме (режим монитора) да бисте прелазили између приказа тражила и монитора.



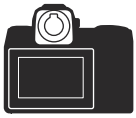
• Притисните дугме |▭| за кретање кроз екране на следећи начин.

[**Аутоматски прекидач приказа**]: Камера аутоматски пребацује између приказа тражила и екрана на основу информација са сензора ока.

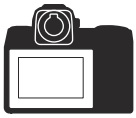


[**Само тражило**]: Монитор остаје празан. Тражило се користи за снимање, мениje и репродукцију.

• У режиму за фотографије, тражило се укључује на неколико секунди након што се фотоапарат укључи, окидач се притисне до пола или се притисне дугме **АФ-ОН** , без обзира на то да ли је око постављено на тражило.



[**Само монитор**]: Монитор се користи за снимање, мениje и репродукцију. Екран тражила ће остати празан чак и ако ставите око на тражило.



[**Приоритет тражило (1)**]: Постављање ока на тражило укључује тражило; монитор остаје искључен након што одвојите око. У видео режиму, екрани функционишу према [**Аутоматски прекидач приказа**].



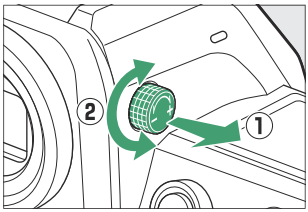
[**Приоритет тражило (2)**]: У режиму фотографије, осим када гледате кроз њега, тражило се укључује на неколико секунди након што се фотоапарат укључи, окидач је притиснут до пола или **АФ-ОН** дугме је притиснуто без обзира на то да ли је око постављено на тражило. У видео режиму, екрани функционишу према [**Аутоматски прекидач приказа**].

- Екран снимања се појављује у тражилу ако ставите око на њега док се монитор користи за мениje или репродукцију.



Контрола подешавања диоптрије

- Тражило се може фокусирати подизањем и ротирањем контроле за подешавање диоптрије.
- Пазите да не ставите прсте или нокте у око.
- Након подешавања диоптрије, вратите контролу за подешавање диоптрије у првобитни положај.



Нагињање монитора

Стављање ока на камеру када је монитор нагнут неће покренути тражило ако су испуњена оба следећа услова:

- [**Аутоматски прекидач приказа**], [**Приоритет тражило (1)**] или [**Приоритет тражило (2)**] је изабран за режим монитора, и
- на монитору се тренутно појављује мени, слика или други екран.

Tip: Продужена употреба

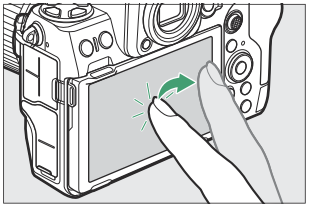
Када користите тражило у дужем временском периоду, можете да изаберете [**Подесите за једноставност гледања**] за прилагођену поставку д9 [**Режим приказа (фотографија Лв)**] да бисте обезбедили да су осветљеност и нијанса тражила прилагођени за лакше гледање.

Tip: Ограничите избор режима монитора

Можете ограничити избор доступних режима монитора помоћу ставке [**Лимит монитор моде селецтион**] у менију подешавања.

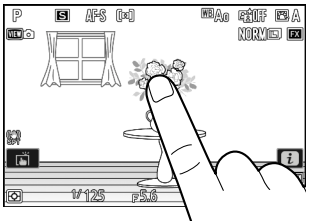
Додирните контроле

Монитор осетљив на додир нуди низ контрола којима се може управљати додиривањем екрана прстима. Током фотографисања тражилом, контроле на додир су онемогућене и не могу се користити за фокусирање или слично.

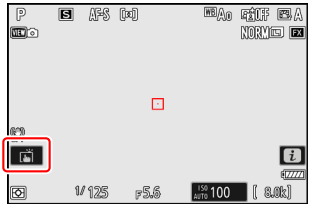


Фокусирање и отпуштање затварача

- Додирните монитор да бисте фокусирали изабрану тачку (додирните АФ).
- У режиму фотографије, затварач ће се отпустити када подигнете прст са екрана (окидач на додир).

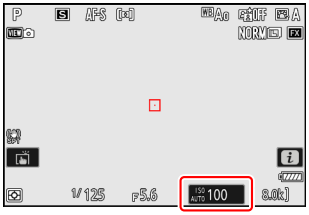


- Тоуцх схуттер/АФ подешавања се могу подесити додиром на икону (120).

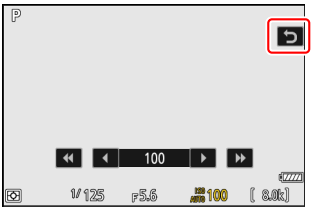


Подешавање подешавања

- Додирните истакнута подешавања на екрану.
- Затим можете одабрати жељену опцију додиром на иконе или клизаче.

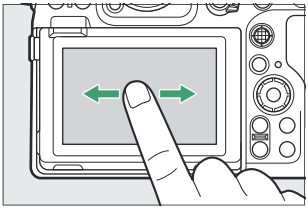


- Додирните ↩ или притисните ⊛ да изаберете изабрану опцију и вратите се на претходни екран.

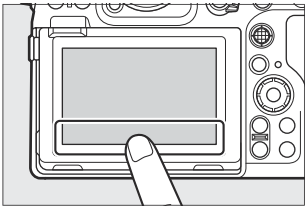


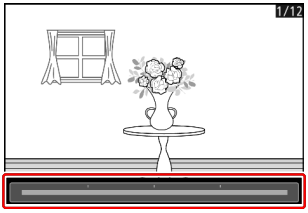
Репродукција

- Листајте лево или десно да бисте видели друге слике током репродукције преко целог екрана.

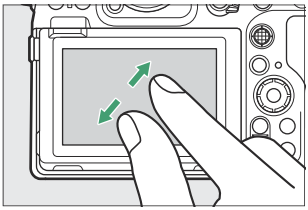


- У репродукцији преко целог екрана, додиром доњег дела екрана појављује се трака за напредовање кадрова. Превуците прстом лево или десно преко траке да бисте брзо померали до других слика.



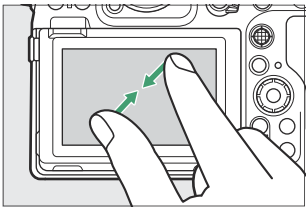


- Да бисте увећали слику приказану током репродукције преко целог екрана, користите покрет за растезање или два брза тапкања на екрану. Можете подесити однос зумирања користећи покрете за растезање за увећање и покрете прстију да бисте умањили.



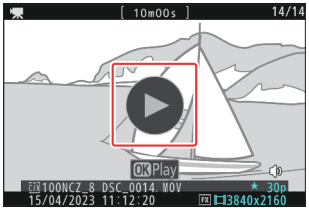
- Користите покрете клизања да бисте видели друге делове слике током зумирања.
- Додавање дисплеју два брза додира док је зум на снази, поништава зум.

- Да бисте „умањили" приказ сличица, користите покрет прстију током репродукције преко целог екрана. Користите стискање и растезање да бисте изабрали број приказаних слика од 4, 9 и 72 кадра.



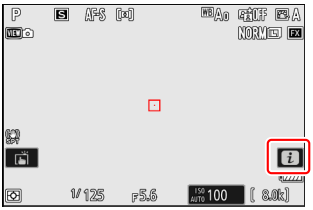
Гледање видео записа

- Видео снимци су означени иконом ; да бисте започели репродукцију, додирните икону .
- Додирните ↩ да бисте изашли на репродукцију преко целог екрана.

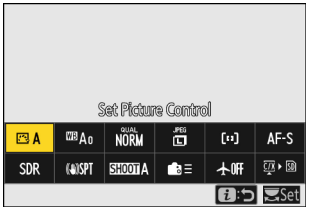


i мени

- Додирните икону да бисте приказали *i* мени током снимања (📖 69).

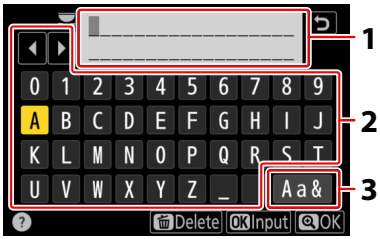


- Додирните ставке да видите и промените опције.
- Можете одабрати ставке приказане у *i* менију (📖 74).



Унос текста

• Када се прикаже тастатура, можете да унесете текст додиром на тастере.

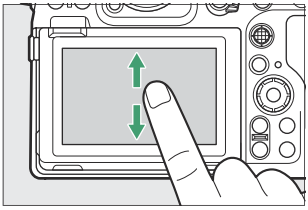


1 Област за приказ текста
2 Област тастатуре
3 Избор тастатуре

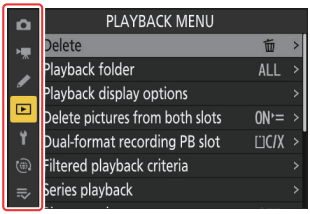
• Да бисте позиционирали курсор, додирните ◂ или ▸ или додирните директно у области за приказ текста.
• Да бисте се кретали кроз тастатуру са великим и малим словима и симболима, додирните дугме за избор тастатуре.

Кретање по менијима

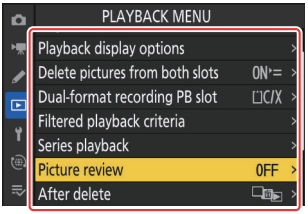
• Превуците нагоре или надоле да бисте се померали.



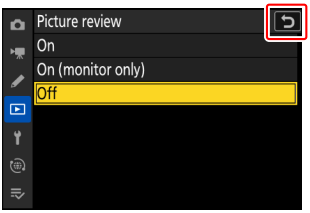
• Додирните икону менија да бисте изабрали мени.



• Додирните ставке менија да бисте приказали опције. Затим можете одабрати жељену опцију додиром на иконе или клизаче.



• Да бисте изашли без промене подешавања, додирните ↩



Опрез: Екран осетљив на додир

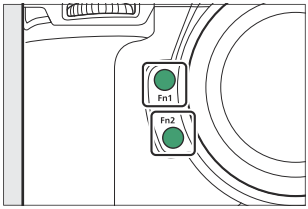
- Екран осетљив на додир реагује на статички електрицитет. Можда неће реаговати када се додирне ноктима или рукама у рукавицама. За бољи одговор када користите екран осетљив на додир са рукавицама, изаберите [**УКЉУЧЕНО**] за [**Контроле на додир**] > [**Режим рукавица**] у менију подешавања.
- Не додирујте екран оштрим предметима.
- Не користите прекомерну силу.
- Екран можда неће реаговати када је прекривен заштитним фолијама независних произвођача.
- Екран можда неће реаговати када се додирне истовремено на више локација.

Tip: Омогућавање или онемогућавање контрола на додир

Контроле на додир се могу омогућити или онемогућити помоћу [**Контроле на додир**] > [**Омогући/онемогући контроле на додир**] у менију за подешавање.

Дугмад Фн1 и Фн2

Користите дугме **Фн1** или **Фн2** за брзи приступ изабраним подешавањима током снимања.

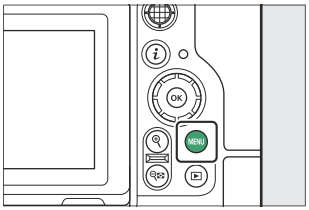


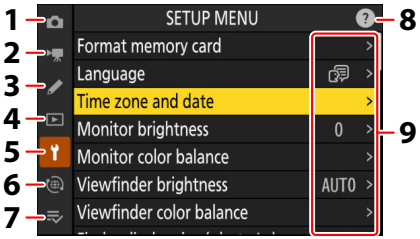
- Подразумевано, дугме **Фн1** се користи за избор групе менија снимања (🕮 443) и дугме **Фн2** , област слике (🕮 102).
- Додељена поставка се може подесити држањем дугмета **Фн1** или **Фн2** и ротирањем командних точкића. У неким случајевима, подешавања се могу извршити помоћу главног и подкомандног точкића.
- Улоге које играју ове и друге контроле могу се изабрати у менију Цустом Сеттингс. Контролама се може доделити низ различитих улога за фотографије (🕮 681), снимање видео записа (🕮 724) и репродукцију (🕮 702).

Коришћење менија

Дугме МЕНУ

Притисните дугме **MENU** да бисте видели мени.



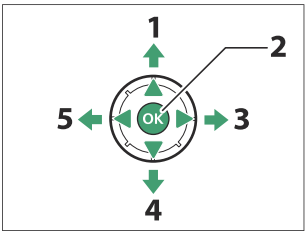


1. МЕНИ ЗА СНИМАЊЕ ФОТОГРАФИЈА (440)
2. МЕНИ ЗА СНИМАЊЕ ВИДЕО (562)
3. ЗА ПРИЛАГОЂЕНА ПОДЕШАВАЊА (605)
4. МЕНИ ЗА РЕПРОДУКЦИЈУ (756)
5. МЕНИ ЗА ПОДЕШАВАЊЕ (777)
6. МРЕЖНИ МЕНИ (836)
7. МОЈ МЕНИ/ НЕДАВНА ПОДЕШАВАЊА * (864)
8. икона (помоћ) (67)
9. Тренутна подешавања

* Можете одабрати приказани мени. Подразумевано је [**МИ МЕНУ**].

Коришћење менија

Можете да се крећете по менијима користећи џојстик и ⓞⓚ дугме.

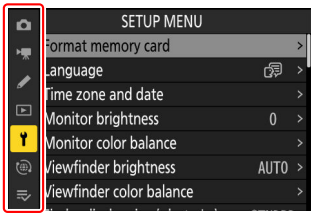


1. Померите курсор нагоре
2. Изаберите означену ставку
3. Прикажите подмени, изаберите означену ставку или померите курсор удесно
4. Померите курсор надоле
5. Откажите и вратите се на претходни мени или померите курсор улево

1 Означите икону за тренутни мени.

Притисните ◀ да поставите курсор у област за избор менија.

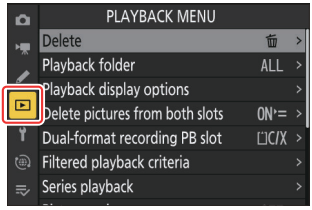




2 Изаберите мени.

Притисните ▲ или ▼ да изаберете жељени мени.

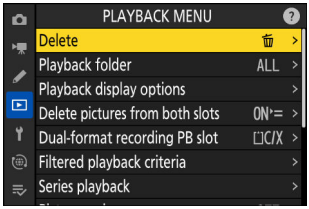




3 Поставите курсор у изабрани мени.

Притисните ▶ да поставите курсор у изабрани мени.

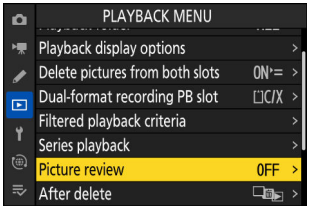




4 Означите ставку менија.

Притисните ▲ или ▼ да бисте истакли ставку менија.

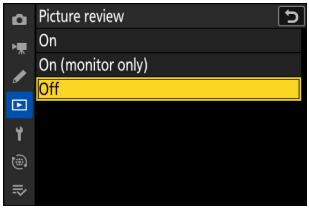




5 Опције приказа.

Притисните ▶ да бисте приказали опције за изабрану ставку менија.

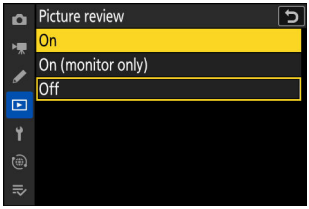




6 Означите опцију.

Притисните ▲ или ▼ да означите опцију.





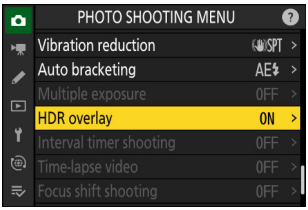
7 Изаберите означену опцију.



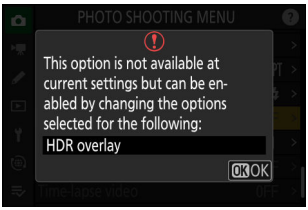
- Притисните OK да сачувате промене и изађете.
- Да бисте изашли без избора, притисните дугме MENU
- Да бисте изашли из менија и вратили се у режим снимања, притисните окидач до пола.

Засивљене ставке

- Неке ставке и опције менија могу бити недоступне у зависности од статуса камере. Недоступне ставке су приказане сивом бојом.

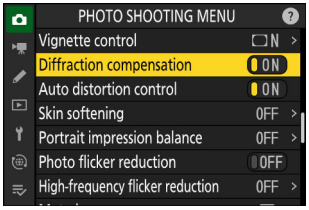


- У неким случајевима, притиском на ⓞⓚ када је означена засивљена ставка приказаће се порука која објашњава зашто је ставка недоступна.



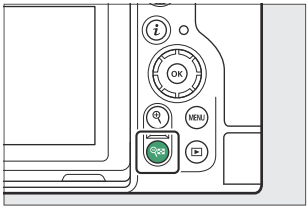
Тип: ОН/ОФФ Само ставке

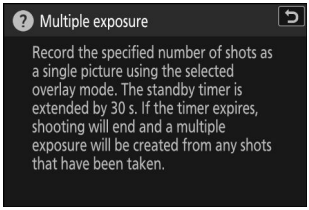
Ако су једине доступне опције за тренутну ставку [**УКЉУЧЕНО**] и [**ИСКЉУЧЕНО**], можете да се пребаците са [**УКЉУЧЕНО**] на [**ИСКЉУЧЕНО**] или *обрнуто* једноставним притиском на ⓞⓚ , притиском на џојстик десно (▶) или додиром на ставку на дисплеју.



Тип: Икона ⓘ (Помоћ).

- Где је доступно, опис тренутно изабране ставке може се видети притиском на дугме ⓘ (**?**).
- Притисните ▲ или ▼ да скролујете.
- Притисните ⓘ (**?**) поново да бисте се вратили на мени.



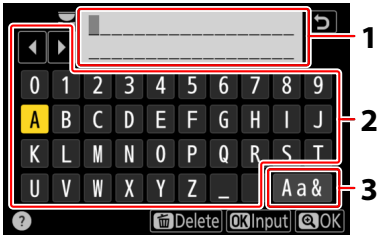


Тip: Додирните контроле

Такође можете да се крећете по менијима помоћу контрола на додир (55).

Тip: Унос текста

Тастатура се приказује када је потребан унос текста, на пример ако сте позвани да унесете име датотеке или слично. Унесите текст као што је описано у наставку.

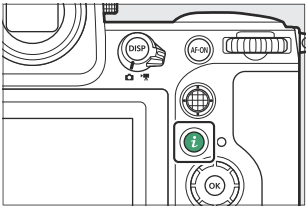


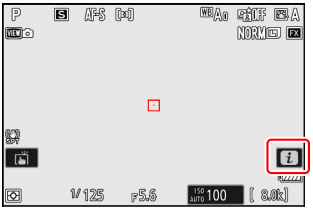
1 Област за приказ текста
2 Област тастатуре
3 Избор тастатуре

- Унесите знакове на тренутној позицији курсора тако што ћете их означити помоћу тастера са стрелицама на џојстику, а затим притиснути ⊛ .
- Курсор се може померати улево или удесно у области приказа текста ротирањем било којег од командних точкића.
- Да бисте кретали кроз тастатуру са великим и малим словима и симболима, означите икону за избор тастатуре и притисните ⊛ . Икона за избор тастатуре можда неће бити доступна у неким случајевима.
- Ако се знак унесе када је област за приказ текста пуна, крајњи десни знак ће бити обрисан.
- Да бисте избрисали знак испод курсора, притисните дугме 🗑 (FORMAT).
- Да бисте довршили унос, притисните 🔍 .
- Да бисте изашли без довршетка уноса текста, притисните MENU

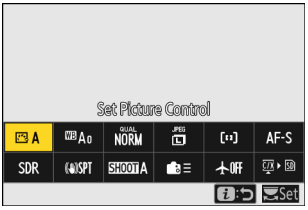
Дугме i (i мени)

i брзи приступ често коришћеним подешавањима, притисните дугме i или додирните икону и да бисте видели i мени.

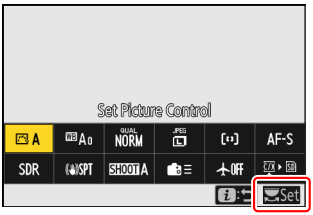


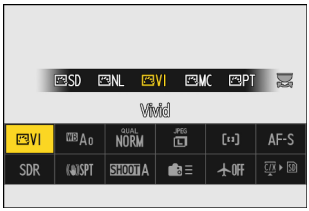


- У фото и видео режимима се приказују различити менији.
- Опције се могу видети додиром на ставке на екрану или тако што ћете означити ставке и притиснути Ⓚ ; затим се избори могу извршити помоћу џојстика.



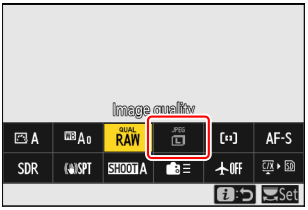
- Ставке за које камера приказује водич за командни точкић могу се подесити тако што ћете их означити у i менију и ротирати командни точкић. У неким случајевима, подешавања се могу извршити помоћу главног и подкомандног точкића.





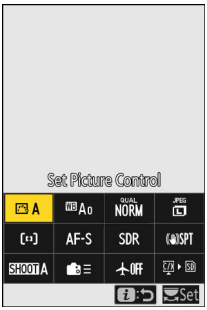
Засивљене ставке

Неке ставке и опције менија могу бити недоступне у зависности од статуса камере. Недоступне ставке су приказане сивом бојом.



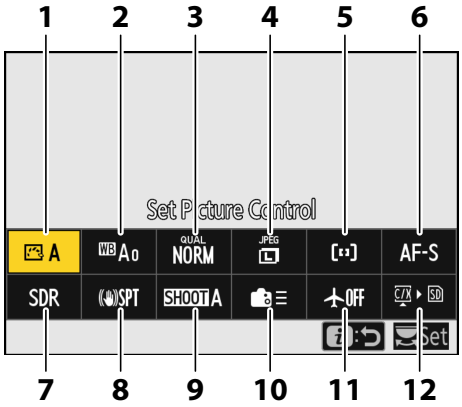
Tip: Коришћење i и са камером у „високој" оријентацији

Када се камера ротира да бисте снимили или прегледали слике у „високој" (портретној) оријентацији у режиму фотографије, и i се приказује на монитору и тражило се ротирају како би се подударали. У видео режиму, само мени за репродукцију i ротира се у складу са оријентацијом камере.



Мени за фотографије i фотографије

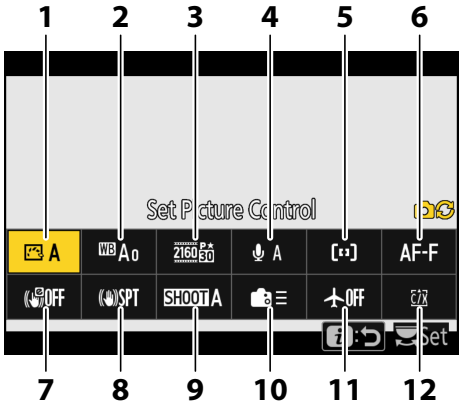
Притиском на дугме i у режиму фотографије приказују се доле наведене ставке. Означите жељену ставку помоћу џојстика и притисните ⊛ да видите опције.



1 Подесите Picture Control (📖 181)
2 Баланс белог (📖 149)
3 Квалитет слике (📖 104)
4 Величина слике (📖 106)
5 Режим АФ области/субј. детекција (📖 111 , 📖 115)
6 Режим фокуса (📖 108)
7 Тонски режим (📖 456)
8 Смањење вибрација (📖 493)
9 Банка менија снимања (📖 443)
10 Прилагођене контроле (пуцање; 📖 681)
11 Режим рада у авиону (📖 839)
12 Прикажи информације о меморијској картици (📖 679)

Видео *i* мени

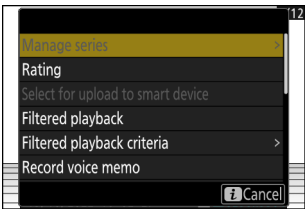
Притиском на дугме *i* у видео режиму се приказују доле наведене ставке. Означите жељену ставку помоћу џојстика и притисните ⊛ да видите опције.



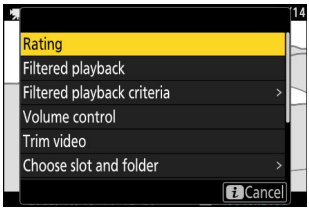
1 Подесите Picture Control (🕮 181)
2 Баланс белог (🕮 149)
3 Величина кадра/брзина кадрова (🕮 203)
4 Осетљивост микрофона (🕮 594)
5 Режим АФ области/субј. детекција (🕮 111 , 🕮 115)
6 Режим фокуса (🕮 108)
7 Електронски ВР (🕮 593)
8 Смањење вибрација (🕮 592)
9 Банка менија снимања (🕮 443)
10 Прилагођене контроле (🕮 724)
11 Режим рада у авиону (🕮 839)
12 Одредиште (🕮 568)

Мени Плаибацк *i*

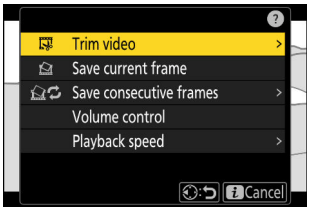
Притиском на дугме *i* током репродукције приказује се контекстно осетљив *i* мени са опцијама репродукције.



Фотографије



Видеос



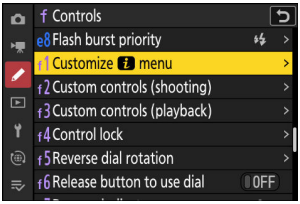
Видео снимци (репродукција је паузирана)

Прилагођавање менија i

Ставке приказане у i менију током снимања могу да се изаберу помоћу прилагођене поставке ф1 или г1 [**Прилагоди i мени**].

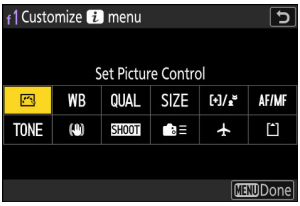
1 **Означите Цустом Сеттинг ф1 или г1 [Цустомизе i мену] и притисните OK .**

Погледајте „Дугме MENU “ (63) за информације о коришћењу менија.



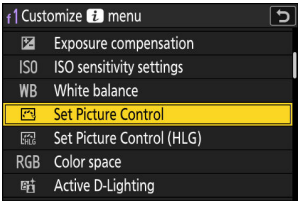
2 **Означите позицију коју желите да промените и притисните OK .**

Биће приказана листа доступних ставки за изабрану позицију.



3 **Означите жељену ставку и притисните OK .**

- Ставка ће бити додељена изабраној позицији и биће приказане опције приказане у кораку 2.
- Поновите кораке 2 и 3 по жељи.



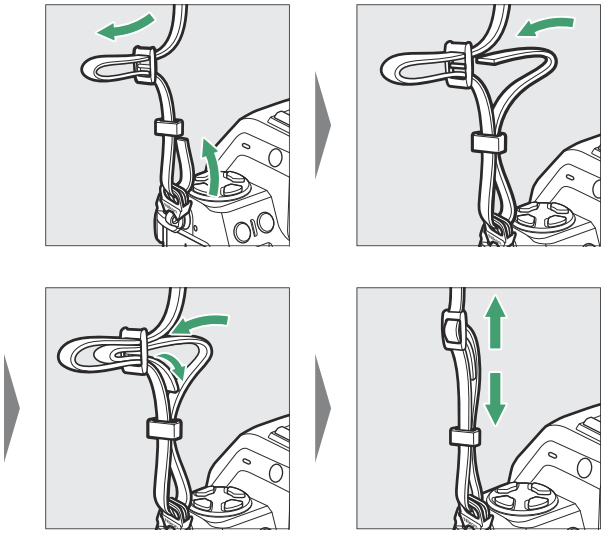
4 **Притисните дугме MENU**

Промене ће бити сачуване и мени прилагођених подешавања ће бити приказан.

Први кораци

Причвршћивање траке

Да бисте причврстили каиш, следите доле наведене кораке.



Пуњење батерије

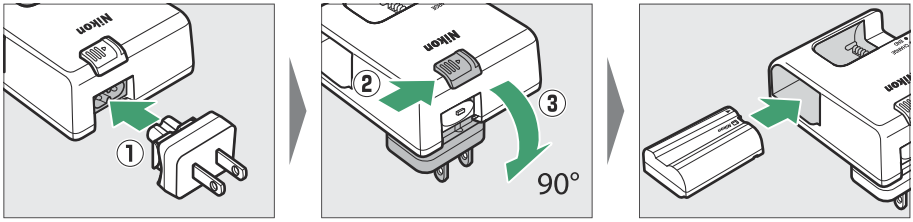
Напуните испоручену EH-ЕЛ15ц батерију пре употребе.

Опрез: Батерија и пуњач
Прочитајте и следите упозорења и мере опреза у „За вашу безбедност“ (28) и „Брига о камери и батерији: опрези“ (983).

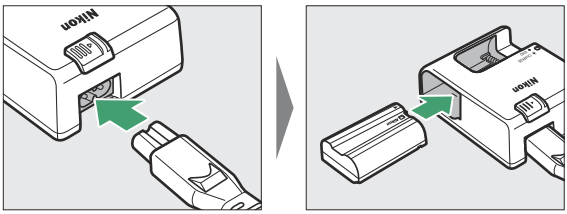
Пуњач батерија

У зависности од земље или региона, пуњач долази са зидним адаптером наизменичне струје или каблом за напајање.

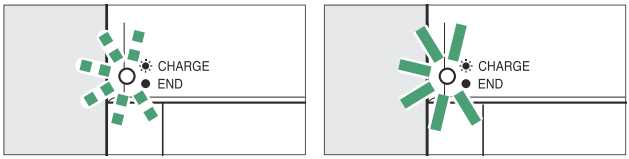
- **Зидни адаптер наизменичне струје** : Након што уметнете зидни адаптер наизменичне струје у утичницу пуњача (①), померите резу за зидни адаптер наизменичне струје као што је приказано (②) и окрените адаптер за 90° да бисте га фиксирали на месту (③). Уметните батерију и укључите пуњач.



• **Кабл за напајање** : Након повезивања кабла за напајање са утикачем у приказаној оријентацији, уметните батерију и прикључите кабл.



• Истрошена батерија ће се потпуно напунити за око 2 сата и 35 минута.



Пуњење батерије (трепери)

Пуњење је завршено (стабилно)

Ако лампица ЦХАРГЕ трепери брзо

Ако лампица **ЦХАРГЕ** трепери брзо (8 пута у секунди):

- **Батерија није правилно уметнута** : Искључите пуњач и уклоните и поново уметните батерију.
- **Температура околине је превисока или превише хладна** : Користите пуњач батерија на температурама унутар назначеног температурног опсега (0–40 °Ц/+32–104 °Ф).

Ако проблем и даље постоји, искључите пуњач и прекините пуњење. Однесите батерију и пуњач Nikon овлашћеном сервису.

Опционални EX-7П адаптери за наизменичну струју за пуњење/EX-8П АЦ адаптери: пуњење

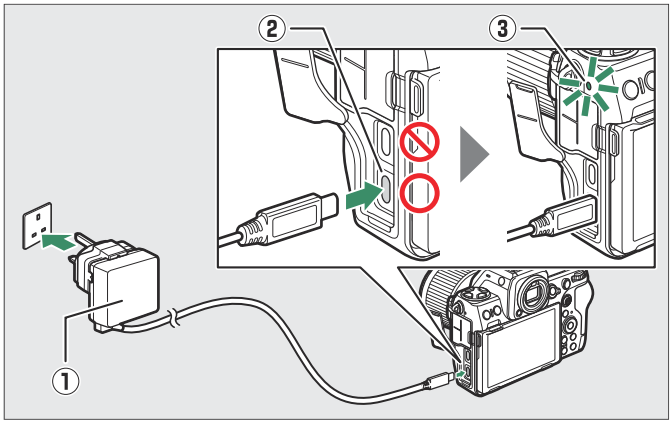
Када је уметнута у фотоапарат, батерија се може пунити помоћу опционог EX-7П адаптера наизменичне струје за пуњење или EX-8П АЦ адаптера.

- Истрошена батерија ће се потпуно напунити за око 2 сата и 40 минута.
- Када се пуњење заврши, искључите EX-7П или EX-8П и искључите га из фотоапарата.

Пуњење

Коришћење АЦ адаптера за пуњење EX-7П

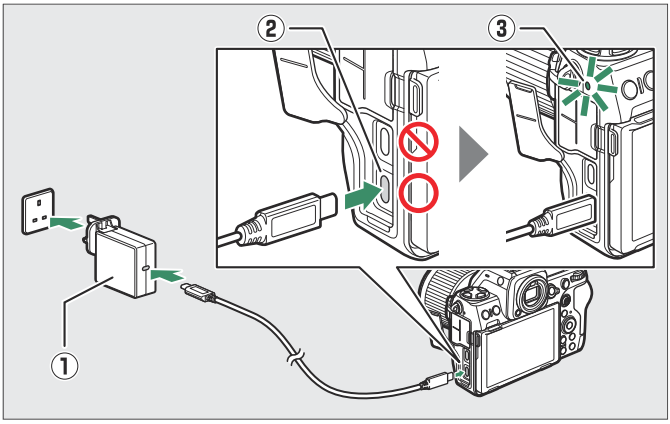
Након што потврдите да је камера искључена, повежите АЦ адаптер за пуњење EX-7П (①) са USB конектором за напајање фотоапарата (②) и укључите адаптер. Батерија ће се пунити док је камера искључена. Држите утикач равно током уметања и уклањања.



- Лампица пуњења камере (③) светли жуто док је пуњење у току. Лампа се гаси када се пуњење заврши.
- Батерија ће се такође пунити када је камера укључена, под условом да је тајмер мировања искључен.
- Облик утикача варира у зависности од земље или региона куповине.

Коришћење EX-8П АЦ адаптера

Повежите опционални УЦ-E25 USB кабл (са конекторима типа Ц на оба краја) на EX-8П АЦ адаптер (①). Након што потврдите да је камера искључена, повежите други крај кабла са USB конектором за напајање фотоапарата (②) и укључите адаптер. Батерија ће се пунити док је камера искључена. Држите утикач равно током уметања и уклањања.



- Лампица пуњења камере (③) светли жуто док је пуњење у току. Лампа се гаси када се пуњење заврши.
- Батерија ће се такође пунити када је камера укључена, под условом да је тајмер мировања искључен.
- Облик утикача варира у зависности од земље или региона куповине.

Опрез: EX-7П/EX-8П

- Батерија се неће пунити ако је кабл повезан са USB прикључком за податке фотоапарата.
- EX-7П и EX-8П се могу користити само са EH-ЕЛ15ц и EH-ЕЛ15б батеријама. EH-ЕЛ15а батерије се могу пунити помоћу MX-25а пуњача батерија.
- Грешке при пуњењу узроковане, на пример, повишеним температурама камере или покушајима пуњења EH-ЕЛ15а су означене тако што лампица пуњења брзо трепери око 30 секунди пре него што се искључи.
- Након што се лампица пуњења угаси, препоручујемо да укључите камеру (или активирате тајмер мировања) и потврдите да је батерија напуњена.

Тip: EX-7П/EX-8П: Испорука енергије

Ако је [**УКЉУЧЕНО**] изабрано за [**USB напајање**] у менију подешавања, напајање ће се напајати камери када је камера укључена.

- Повежите кабл са USB конектором за напајање фотоапарата. Адаптер неће напајати камеру када је повезан преко USB конектора за податке.
- Камера ће се напајати само када је батерија уметнута.
- Батерија се неће пунити док камеру напаја спољни извор напајања.
- За више информација погледајте „'Испорука струје' наспрам 'пуњења'" (🕮 827).

Тip: Пуњење помоћу адаптера за наизменичну струју независних произвођача који су опремљени USB конекторима типа Ц и усклађени са USB ПД (испорука енергије) стандардима

- Батерија камере се такође може пунити помоћу АЦ адаптера других произвођача. Користите адаптер наизменичне струје који је у складу са USB ПД (испорука напајања) стандардима и опремљен је USB конекторима типа Ц.
- Користите адаптер наизменичне струје који подржава излаз од 45 В (15 В/3 А) или више.
- Користите USB кабл типа Ц на оба краја да бисте се повезали са камером.
- Не гарантујемо да сви АЦ адаптери и USB каблови независних произвођача могу да напуне батерију фотоапарата.

Тip: Пуњење помоћу преносивих пуњача (повер банке независних произвођача) који су опремљени USB конекторима типа Ц и усаглашени су са USB ПД (испорука енергије) стандардима

- Преносни пуњачи независних произвођача могу се користити за напајање камере или пуњење батерије фотоапарата. Користите преносиви пуњач који је у складу са USB ПД (испорука енергије) стандардима и опремљен је USB конекторима типа Ц.
- Препоручујемо коришћење преносног пуњача који подржава снагу од 45 В (15 В/3 А) или више.
- Користите USB кабл типа Ц на оба краја да бисте се повезали са камером.
- Не гарантујемо да сви преносиви пуњачи и USB каблови независних произвођача могу да напуне батерију или напајају камеру.

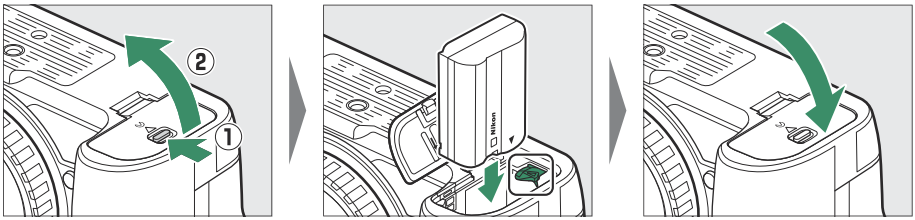
Тip: USB напајање рачунара и пуњење батерије

Рачунари ће снабдевати струју за напајање камере или пунити батерију само преко опционог УЦ-E25 USB кабла (који има конекторе типа Ц на оба краја) који је повезан са уграђеним USB портом типа Ц на рачунару.

- Приложени УЦ-E24 USB кабл (који се повезује са фотоапаратом преко конектора типа Ц и са USB уређајима преко конектора типа А) не може се користити за ову сврху.
- Повежите USB кабл са USB конектором за напајање фотоапарата. Рачунар неће напајати камеру када је повезан преко USB конектора за податке.
- У зависности од модела и спецификација производа, неки рачунари неће снабдевати струју за напајање фотоапарата или пуњење батерије.

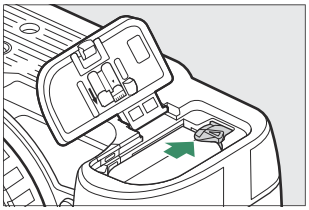
Уметање батерије

- Искључите камеру пре уметања или вађења батерије.
- Користећи батерију да држите наранџасту резу батерије притиснуту на једну страну, гурните батерију у одељак за батерију све док је бравица не закључа на месту.



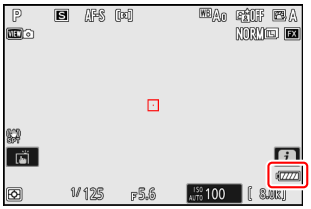
Уклањање батерије

Да бисте уклонили батерију, искључите камеру и отворите поклопац преграде за батерију. Притисните резу батерије у смеру приказаном стрелицом да бисте ослободили батерију, а затим је извадите руком.

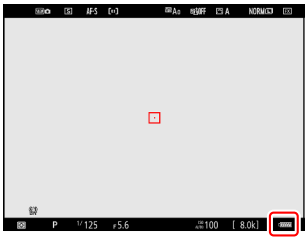


Ниво батерије

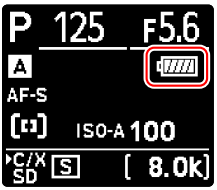
- Ниво батерије се приказује на екрану снимања и контролној табли док је камера укључена.



Монитор



Тражило



Контролна табла

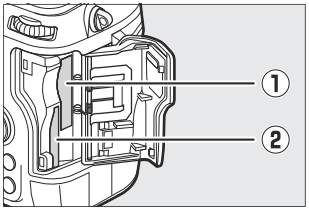
- Приказ нивоа батерије се мења како се ниво батерије смањује, од до , , и Када ниво батерије падне на , обуставите снимање и напуните батерију или припремите резервну батерију.
- Ако се појави порука [**Окидач је онемогућен. Напуните батерију.**] се приказује, напуните или замените батерију.

Тајмер приправности

Камера користи тајмер мировања да би се смањио трошење батерије. Ако се ниједна операција не изврши око 30 секунди, тајмер мировања ће истећи, а монитор, тражило и контролна табла ће се искључити. Неколико секунди пре искључивања, монитор и тражило ће се затамнити. Могу се поново активирати притиском на дугме окидача до пола. Време пре него што тајмер у режиму мировања аутоматски истекне може се изабрати коришћењем прилагођених подешавања ц3 [**Одлагање искључивања**] > [**Тајмер приправности**].

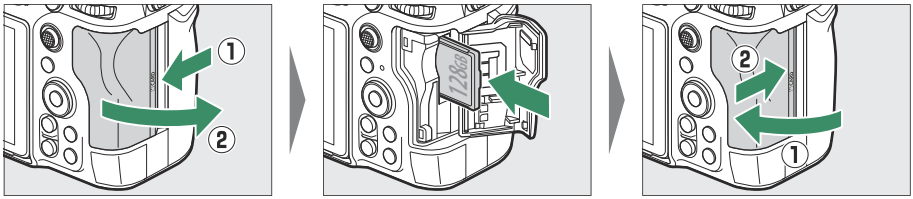
Уметање меморијских картица

Камера је опремљена са два слота за меморијске картице: слот који користи једну ЦФекпресс или XQD меморијску картицу (①) и други који узима једну СД меморијску картицу (②), за укупно две картице, по једну од сваког типа.

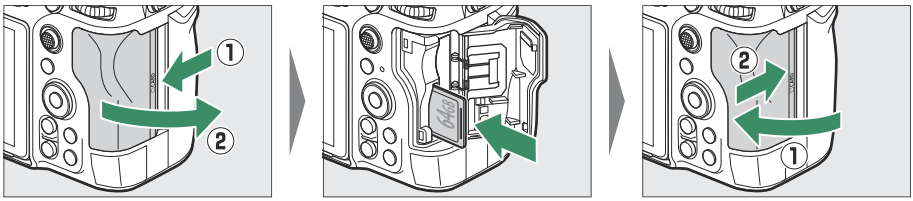


- Искључите камеру пре уметања или вађења меморијских картица.
- Држећи меморијску картицу у приказаној оријентацији, гурните је право у отвор док не кликне на своје место.

- **ЦФекпресс и XQD меморијске картице** :



- **СД меморијске картице** :

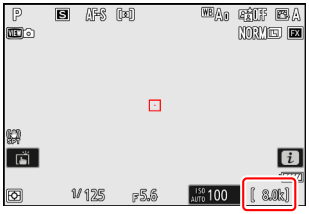


- Ако је ово први пут да се картица користи у фотоапарату, форматирајте је користећи [**Формат мемори цард**] у менију за подешавање.

Тип: Број преосталих експозиција

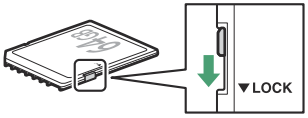
- Екран снимања и контролна табла приказују број фотографија које се могу снимити при тренутним подешавањима.

- Вредности веће од 1000 заокружују се на најближу стотину. На пример, вредности између 8000 и 8099 су приказане као 8,0 к.
- Ако меморијска картица није убачена, приказаће се индикатор **[–E–]** .



Тип: Прекидач за заштиту од писања

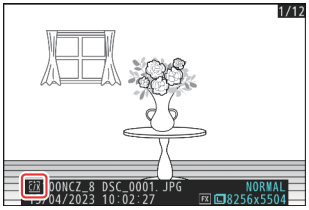
- СД меморијске картице су опремљене прекидачем за заштиту од писања. Померање прекидача у положај „закључано" штити картицу од писања, штитећи податке на њој.



- Индикатор „– – –" и упозорење [**Цард**] се појављују на екрану снимања када се убаци картица заштићена од писања.
- Ако покушате да отпустите затварач док је уметнута картица заштићена од писања, биће приказано упозорење и слика неће бити снимљена. Откључајте меморијску картицу пре покушаја снимања или брисања слика.

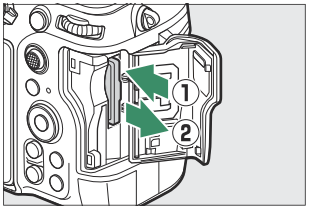
Тип: Слот Ицонс

Локација тренутне слике је приказана иконом у доњем левом углу екрана за репродукцију.



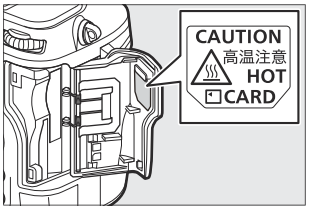
Уклањање меморијских картица

Након што потврдите да је лампица приступа меморијској картици искључена, искључите фотоапарат, отворите поклопац слота за меморијску картицу и притисните картицу да бисте је избацили (①). Картица се тада може уклонити руком (②).



Упозорење о високој температури меморијске картице

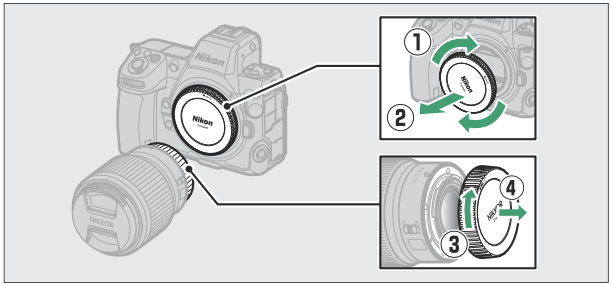
Као што је назначено на налепници унутар поклопца слота за меморијску картицу, меморијске картице се могу загрејати док су уметнуте у фотоапарат. Сачекајте да се упозорење о високој температури меморијске картице (HOT CARD) уклони са екрана снимања пре него што уклоните меморијску картицу из фотоапарата. Ако одмах покушате да уклоните меморијске картице, може доћи до опекотина или до испадања и оштећења картица. Имајте на уму да кућиште камере и батерије такође могу бити вруће.



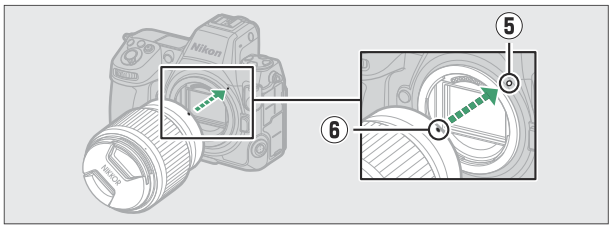
Причвршћивање сочива

- Камера се може користити са објективима за монтирање 3. За више информација о сочивима, погледајте документацију о објективу доступну у Nikon центру за преузимање.
- Објектив који се генерално користи у овом документу у илустративне сврхе је NIKKOR 3 50мм ф/1,8 C.
- Пазите да прашина не уђе у камеру.
- Уверите се да је камера искључена пре него што причврстите објектив.

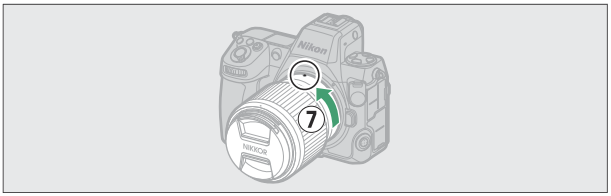
- Уклоните поклопац кућишта камере (① , ②) и задњи поклопац сочива (③ , ④).



- Поравнајте ознаке за монтирање на фотоапарату (⑤) и сочиву (⑥). Не додирујте сензор слике или контакте сочива.



- Ротирајте сочиво као што је приказано док не кликне на своје место (⑦).



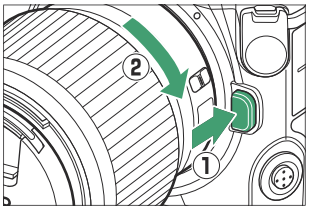
- Скините предњи поклопац сочива пре снимања слика.

Ф Моунт сочива

- Обавезно причврстите адаптер за монтажу FTZ ИИ или FTZ (доступан посебно) на камеру пре употребе Ф моунт објектива (🕮 946).
- Покушај причвршћивања сочива са Ф монтирањем директно на камеру може оштетити сочиво или сензор слике.

Детацхинг Ленсес

- Након што искључите фотоапарат, притисните и држите дугме за отпуштање сочива (①) док окрећете објектив у приказаном смеру (②).
- Након уклањања сочива, поново причврстите поклопце објектива и поклопац кућишта фотоапарата.

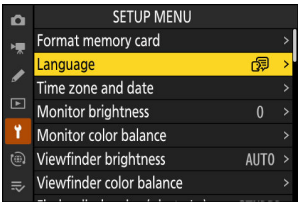


Подешавање камере

Укључите камеру, изаберите језик и подесите сат. Пре него што први пут употребите камеру, следите доле наведене кораке да бисте изабрали језик и временску зону и поставили сат тако да ће тачно време и датум бити забележени са свим сликама које снимите.

1 Притисните MENU и у менију подешавања означите [Језик] и притисните ⊛ .

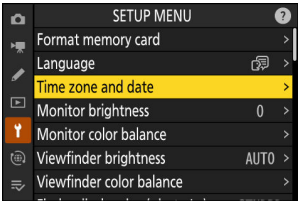
За информације о коришћењу менија погледајте „Коришћење менија“ (🕮 64).



2 Изаберите језик.

Притисните ⊛ или ⊛ да означите жељени језик и притисните ⊛ (доступни језици се разликују у зависности од земље или региона у којем је фотоапарат првобитно купљен).

3 Означите [Временска зона и датум] и притисните ⊛ .

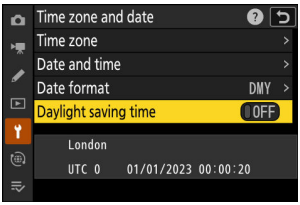


4 Одаберите временску зону.

- Изаберите [**Временска зона**] на екрану [**Временска зона и датум**].
- На екрану се приказују изабрани градови у изабраној зони и разлика између времена у изабраној зони и УТЦ.
- Означите временску зону на екрану [**Временска зона**] и притисните ⊛ .

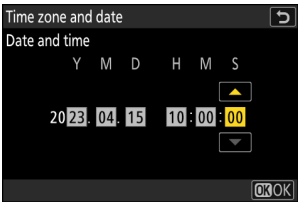


5 Укључите или искључите летње рачунање времена.



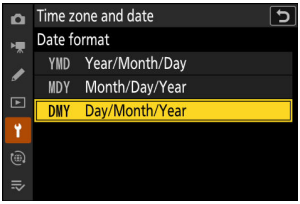
- Изаберите [**Летње рачунање времена**] на екрану [**Временска зона и датум**].
- Изаберите [**ОН**] (летње рачунање времена укључено) или [**ОФФ**] (летње рачунање времена искључено).
- Одабиром [**ОН**] сат се помера један сат унапред; да поништите ефекат, изаберите [**ИСКЉУЧЕНО**].

6 Подесите сат.



- Изаберите [**Датум и време**] на екрану [**Временска зона и датум**].
- Притисните ⓚ након што користите џојстик да подесите сат на датум и време у изабраној временској зони на екрану [**Дате анд тиме**] (имајте на уму да камера користи 24-часовни сат).

7 Изаберите формат датума.



- Изаберите [**Формат датума**] на екрану [**Временска зона и датум**].
- Означите редослед приказа жељеног датума (година, месец и дан) и притисните ⓚ .

8 Изађите из менија.

Лагано притисните окидач до пола да бисте изашли у режим снимања.



Икона ◴

Трепћућа икона ◴ на екрану снимања означава да је сат фотоапарата ресетован. Датум и време забележени са новим фотографијама неће бити тачни; користите опцију [**Временска зона и датум**] > [**Датум и време**] у менију подешавања да подесите сат на тачно време и датум. Сат камере се напаја независном батеријом сата. Батерија сата се пуни када се главна батерија убаци у камеру. За пуњење је потребно око 2 дана. Када се напуни, сат ће напајати око месец дана.

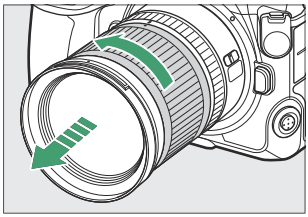
Основна фотографија и репродукција

Фотографисање

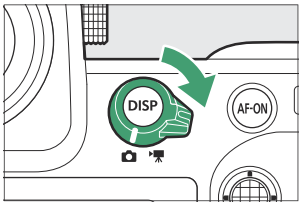
Основни кораци за фотографисање су описани у наставку.

Објективи са увлачивим цевима

Пре употребе сочива са цевима које се могу увући морају се извући. Ротирајте прстен за зумирање као што је приказано док објектив не кликне на своје место у извученом положају.



1 **Изаберите режим фотографије окретањем бирача фотографија/видео на .**

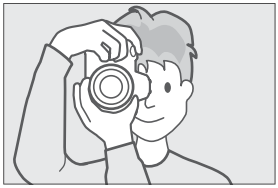


2 Припремите камеру.

Држећи рукохват у десној руци и држећи тело камере или објектив левом, прислоните лактове на бочне стране груди.



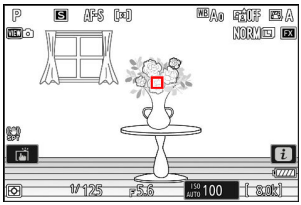
Пејзажна (широка) оријентација



Портретна (висока) оријентација

3 Урамите фотографију.

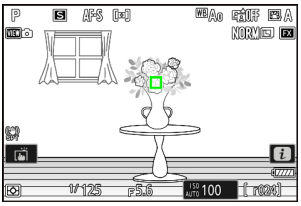
Поставите главни објекат близу центра кадра.



4 **Да бисте фокусирали, притисните окидач до пола (тј. лагано притисните окидач, заустављајући се када се притисне до пола).**

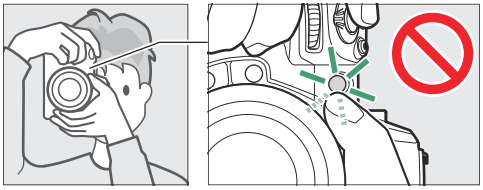


- Тачка фокуса ће бити приказана зелено када је субјекат у фокусу. Ако камера не може да фокусира, тачка фокуса ће трептати црвено.
- АФ-ассист осветљивач може да се упали да би помогао при фокусирању ако је субјекат слабо осветљен.
- Такође можете да фокусирате притиском на дугме **АФ-ОН** .



АФ-помоћни осветљивач

Не ометајте АФ помоћно осветљење док је упаљено.

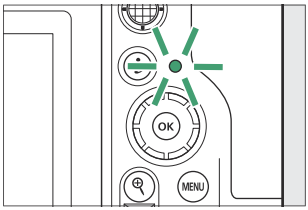


5 **Без подизања прста са окидача, притисните дугме до краја да бисте снимили слику.**



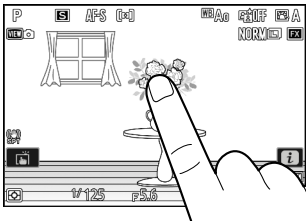
Лампа за приступ меморијској картици

Лампица приступа меморијској картици ће светлети док се фотографија снима. *Не вадите меморијску картицу или батерију.*



Тip: Затварач на додир

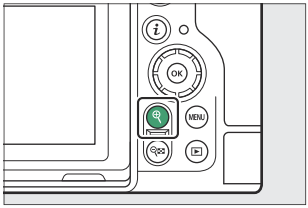
Такође можете снимити фотографију додиром на монитор. Додирните објекат да бисте фокусирали и подигните прст да бисте отпустили затварач (📖 120).

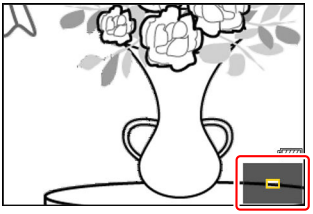


Тip: Коришћење зумирања у режиму фотографије

Да бисте увећали приказ у режиму фотографије (на максимално приближно 32×), притисните дугме 🔍 .

- Користите дугмад 🔍 и 🔍 (**?**) да бисте увећали и умањили приказ.
- Прозор за навигацију који приказује област која је тренутно видљива појавиће се у доњем десном углу екрана.
- Користите џојстик да скролујете до области оквира које нису видљиве на монитору.



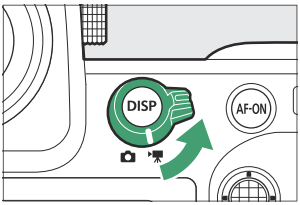


Снимање видео записа

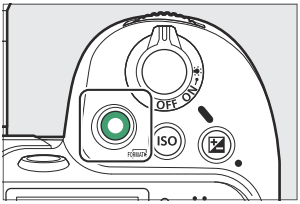
Основни кораци за снимање видео записа су описани у наставку.

1 **Изаберите видео режим тако што ћете ротирати фото/видео бирач на .**

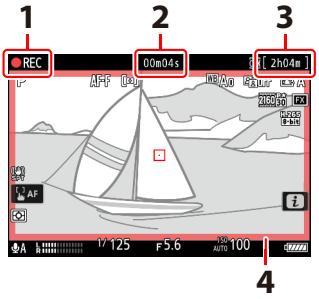
Имајте на уму да се опциони блицеви не могу користити када је камера у видео режиму.



2 **Притисните дугме за снимање видео записа да бисте започели снимање.**



- Приказаће се индикатор снимања и ивице екрана снимања ће постати црвене. Дисплеј такође приказује преостало време, односно приближну количину нових снимака који се могу снимити на меморијску картицу.



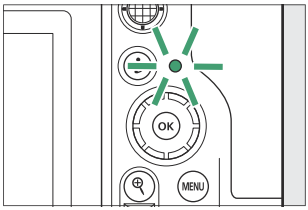
1 Индикатор снимања
2 Време снимања видеа (дужина снимљеног материјала)
3 Доступно време снимања
4 Индикатор снимања (црвени оквир)

- Камера се може поново фокусирати током снимања притиском на дугме **АФ-ОН** .
- Звук се снима преко уграђеног микрофона. Не покривајте микрофон током снимања.
- Такође можете да фокусирате додиром субјекта на монитору.

3 Поново притисните дугме за снимање видео записа да бисте завршили снимање.

Лампа за приступ меморијској картици

Лампица приступа меморијској картици ће светлети док се видео снима. *Немојте уклањати меморијску картицу или батерију.*



Икона

Икона означава да се видео снимци не могу снимити.

Опрез: Снимање видео записа

- Снимање видеа ће се аутоматски завршити ако:
  - максимална дужина је достигнута,
  - батерија је празна,
  - изаберете други режим снимања,
  - мењате режиме помоћу селектора за фотографије/видео,
  - сочиво се уклања, или
  - унутрашња температура камере расте.
- Звуци које производи камера могу се чути на снимцима снимљеним:
  - током аутофокуса,
  - током смањења вибрација, или
  - када се користи отвор бленде.

Упозорења о високим температурама

Упозорење о високој температури меморијске картице (HOT CARD) или упозорење о високој температури ( ) може се појавити на екрану снимања ако се унутрашња температура фотоапарата повећа или се меморијске картице загреју током снимања видео записа.

- Када фотоапарат прикаже упозорење о високој температури меморијске картице (HOT CARD), сачекајте да се камера охлади и упозорење нестане пре него што уклоните меморијске картице. Ако одмах покушате да уклоните меморијске картице, може доћи до опекотина или до испадања и оштећења картица.
- Ако се прикаже упозорење о високој температури меморијске картице (HOT CARD) или упозорење о високој температури ( ), не само меморијске картице, већ и тело фотоапарата и батерије такође могу бити врућe.

Опрез: Фотографија и видео снимање

- Можда ћете приметити следеће на екрану снимања. Ове појаве ће такође бити видљиве на свим фотографијама или снимцима снимљеним камером:
  - треперење или траке у сценама осветљеним изворима као што су флуоресцентне, живине или натријумове лампе,
  - изобличење током кретања (појединачни субјекти као што су возови или аутомобили који се крећу великом брзином кроз кадар могу бити изобличени или цео кадар може изгледати изобличен када се камера помера хоризонтално),
  - назубљене ивице, ивице у боји, *моире* или светле тачке,
  - светлих региона или трака у сценама осветљеним трепћућим знаковима и другим испрекиданим изворима светлости или када је субјекат накратко осветљен стробоскопом или другим светлим, тренутним извором светлости, или
  - трепери када се користи отвор бленде током снимања видео записа.
- Имајте на уму да се шум (насумично распоређени светли пиксели, магла или линије) и неочекиване боје могу појавити ако користите дугме ⊕ да бисте увећали приказ кроз сочиво.
- Када снимате, избегавајте да усмеравате камеру ка сунцу или другим моћним изворима светлости. Непоштовање ове мере опреза може довести до оштећења унутрашњих кола камере.

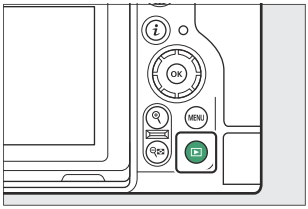
Tip: Коришћење зумирања екрана у видео режиму

Дугме ⊕ се такође може користити за зумирање екрана у видео режиму (93).

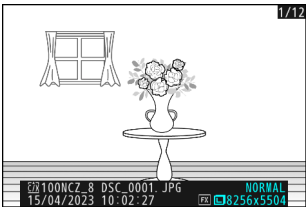
- Притисните ⊕ током снимања да бисте увећали 50%, 100% (1 : 1), 200% или 400%. Да бисте умањили приказ, притисните ⊖ (**?**). Имајте на уму, међутим, да зум од 50% није доступан при величини оквира од 1920 × 1080.
- Зумирање није доступно током RAW снимања (217).
- Када гледате видео записе, можете да зумирате тренутни кадар када је репродукција паузирана.

Репродукција

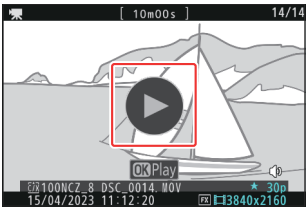
Притисните дугме ▶ да бисте видели фотографије и видео записе на монитору или тражилу након снимања.



- Притисните ◀ или ▶ или листајте лево или десно да видите додатне слике.



- Видео снимци су означени иконом 🎥 у горњем левом углу екрана. Додирните ▶ а на екрану или притисните дугме OK да бисте започели репродукцију.



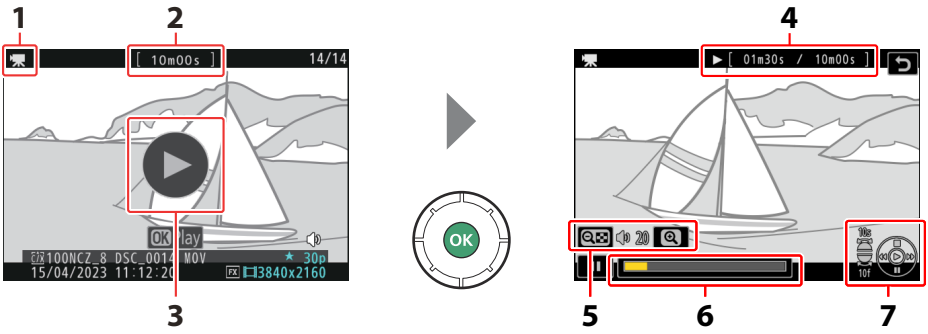
- Да бисте прекинули репродукцију и вратили се у режим снимања, притисните окидач до пола.

Гледање видео записа

Приказ и контроле за репродукцију видео записа су описани у наставку.

Дисплеј за репродукцију видео записа

Током видео репродукције, екран приказује дужину видео записа, тренутну позицију репродукције и друге индикаторе наведене у наставку. Ваша приближна позиција на видео снимку се такође може утврдити из траке напретка видеа.



1 икона
2 Дужина
3

4 Тренутна позиција/ укупна дужина
5 Волуме
6 Прогрес бар
7 Водич

Контроле репродукције видео записа

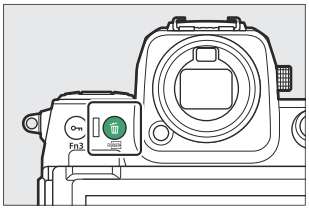
Следеће операције се могу извршити док је репродукција у току:

Операција	Опис
Пауза	Притисните ⓞ да паузирате репродукцију.
Резиме	Притисните дугме ⓞⓚ да бисте наставили репродукцију када је репродукција паузирана или током премотавања уназад/унапред.
Премотавање уназад/унапред	Притисните ◀ за премотавање уназад, ▶ за напред. Брзина се повећава сваким притиском, од 2× до 4× до 8× до 16×.
Започните успорену репродукцију	Притисните ⓞ док је видео паузиран да бисте започели успорену репродукцију.
Премотавање уназад/унапред	• Притисните ◀ или ▶ док је видео паузиран да бисте премотали уназад или унапред један по један кадар. • Држите ◀ или ▶ притиснутим за непрекидно премотавање уназад или унапред.
Прескочите 10 с	Ротирајте подкомандни точкић за једну стопу да бисте прескочили 10 с унапред или уназад.
Прескочи 10 кадрова	Ротирајте главни командни точкић за једну стопу да бисте прескочили 10 кадрова унапред или уназад.
Прескочи на први или последњи кадар	• Држите ◀ или ▶ притиснутим да бисте прескочили на први или последњи кадар. • Први оквир је означен са ⏮ у горњем десном углу екрана, а последњи оквир са ⏭ .
Увеличати	Притисните ⊕ да бисте увећали тренутни кадар док је репродукција паузирана.
Подесите јачину звука	Притисните ⊕ да повећате јачину звука, ⊖ (**?**) да смањите.
Уреди видео	Да бисте приказали видео 𝒊 мени, паузирајте репродукцију и притисните дугме 𝒊 .
Изађи	Притисните ⓑ или ▶ да бисте изашли на репродукцију преко целог екрана.

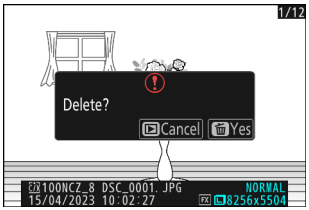
Операција	Опис
Настави снимање	Притисните окидач до пола да се вратите у режим снимања.

Брисање нежељених слика

Притисните дугме 🗑 (FORMAT) да бисте избрисали тренутну слику.
Имајте на уму да се слике не могу вратити након брисања.



- Прикажите слику коју желите да избришете и притисните дугме 🗑 (FORMAT) да бисте приказали дијалог за потврду. Поново притисните дугме 🗑 (FORMAT) да бисте избрисали слику и вратили се на репродукцију.
- Да изађете без брисања слике, притисните ▶



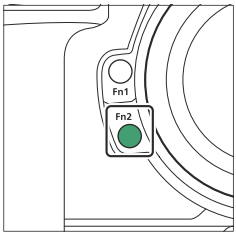
Tip: Ставка менија за репродукцију " Делете ".
Користите [**Делете**] у менију за репродукцију да:
- избришите више слика,
- избриши све слике тренутно оцењене 🗑 (кандидат за брисање),
- избришите све слике снимљене на одабране датуме, или
- избришите све слике у изабраним фасциклама.

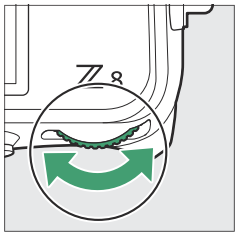
Подешавања снимања

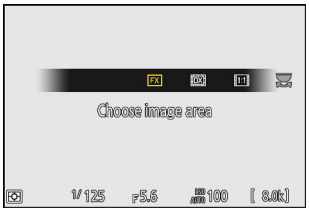
Опције снимања слике (област слике, квалитет и величина)

Подешавање подешавања области слике

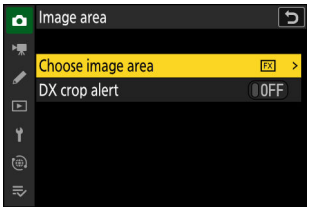
Под подразумеваним подешавањима, област слике се може изабрати држањем дугмета **Фн2** и ротирањем командног точкића.







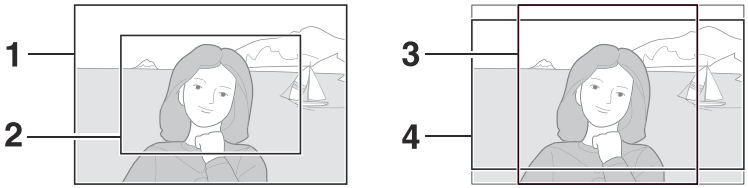
- Подешавања области слике се могу приказати избором [**Област слике**] у менију снимања фотографија.



Изаберите Област слике

Изаберите област слике. Доступне су следеће опције:

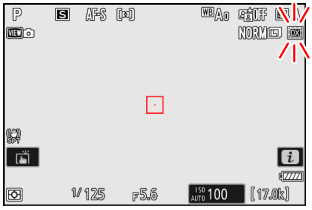
Опција		Опис
FX	[**FX (36×24)**]	Снимајте слике у FX формату са углом гледања еквивалентним камери формата 35 мм.
DX	[**DX (24×16)**]	Слике се снимају у DX формату. Да бисте израчунали приближну жижну даљину сочива у формату од 35 мм, помножите са 1,5. • Избор области слике је фиксиран на [**DX (24×16)**] када је причвршћен DX објектив.
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Слике се снимају у размери 1:1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Слике се снимају у размери 16 : 9.



1 FX (36 × 24)
2 DX (24 × 16)
3 1 : 1 (24 × 24)
4 16 : 9 (36 × 20)

DX Цроп Алерт

Ако је [**OH**] изабрано за ову опцију у менијима фотоапарата, икона области слике на екрану снимања ће трептати када се изабере “ DX (24×16)”.

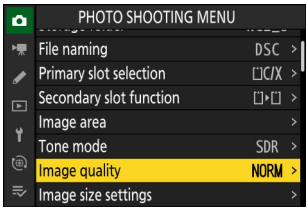


Подешавање квалитета слике

Одаберите опцију квалитета слике која се користи приликом снимања фотографија.

Избор опције квалитета слике

Квалитет слике се може подесити помоћу ставке [**Квалитет слике**] у менију снимања фотографија.



Опција	Опис
[**RAW + JPEG /ХЕИФ фино ★**]	Снимите две копије сваке фотографије: NEF (RAW) слику и JPEG или ХЕИФ копију. • Када је [**СДР**] изабран за [**Тонски режим**] у менију снимања фотографија, камера ће снимити NEF (RAW) слику и JPEG копију. Када је [**ХЛГ**] изабран за [**Тонски режим**] у менију снимања фотографија, камера ће снимити NEF (RAW) слику и ХЕИФ копију. • Одаберите опције са звездицом („ ★ “) да бисте максимизирали квалитет JPEG или ХЕИФ копија. Одаберите опције без звездице („ ★ “) да бисте осигурали да све JPEG /ХЕИФ копије имају мање-више исту величину датотеке. • Камера приказује само JPEG или ХЕИФ копију слика двоструког формата снимљених са једном убаченом меморијском картицом. • Ако је фотографија снимљена са само једном убаченом меморијском картицом или са [**Оверфлов**] или [**Бацкуп**] изабраним за [**Сецондари слот фунцтион**] у менију снимања фотографија и две меморијске картице уметнуте, брисање JPEG или ХЕИФ копије на фотоапарату ће такође избрисати NEF (RAW) слику.
[**RAW + JPEG /ХЕИФ нормално ★**]	
[**RAW + JPEG /ХЕИФ нормалан**]	
[**RAW + JPEG /ХЕИФ основни ★**]	
[**RAW + JPEG /ХЕИФ основни**]	
[**RAW**]	Снимите фотографије у NEF (RAW) формату.

Опција	Опис
[**JPEG /ХЕИФ фино ★**]	Снимите фотографије у JPEG или ХЕИФ формату. „Фино“ даје слике већег квалитета од „нормалних“, а „нормалне“ слике већег квалитета од „основних“. • Фотографије се снимају у JPEG формату када је [**СДР**] изабрано за [**Тонски режим**] у менију снимања фотографија. Фотографије се снимају у ХЕИФ када је [**ХЛГ**] изабрано за [**Тонски режим**] у менију снимања фотографија. • Одаберите опције са звездицом („ ★ “) да бисте максимизирали квалитет слике. Одаберите опције без звездице („ ★ “) да бисте били сигурни да су датотеке мање-више исте величине.
[**JPEG / ХЕИФ фино**]	
[**JPEG /ХЕИФ нормалан ★**]	
[**JPEG /ХЕИФ нормалан**]	
[**JPEG /ХЕИФ основни ★**]	
[**JPEG /ХЕИФ основни**]	

Tip: NEF (RAW)

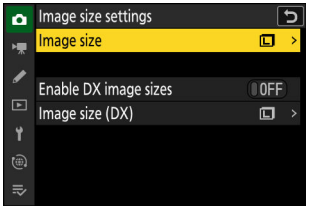
- NEF (RAW) датотеке имају екстензију „*.неф“.
- Процес претварања NEF (RAW) слика у друге високо преносиве формате као што је JPEG се назива „ NEF (RAW) обрада“. Током овог процеса, контроле слике и подешавања као што су компензација експозиције и баланс белог могу се слободно подешавати.
- NEF (RAW) обрада не утиче на саме RAW податке и њихов квалитет ће остати нетакнут чак и ако се слике обрађују више пута на различитим подешавањима.
- NEF (RAW) обрада се може извршити помоћу [**Ретуширање**] > [**RAW обрада (тренутна слика)**] или [**RAW обрада (више слика)**] у ***i*** за репродукцију или на рачунару који користи Nikon софтвер NX Studio . NX Studio је доступан бесплатно у Nikon центру за преузимање.

Tip: “ NEF (RAW) + JPEG /ХЕИФ”

Ако је [**RAW примарни - JPEG секундарни**] или [**RAW примарни - ХЕИФ секундарни**] изабран за [**Функција секундарног слота**] у менију снимања фотографија, NEF (RAW) копије ће бити снимљене на картицу у примарном слоту и JPEG или ХЕИФ се копира на картицу у секундарном слоту (🕮 451).

Избор величине слике

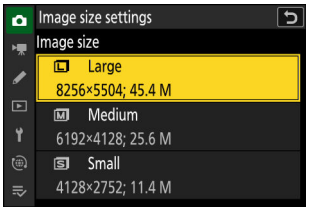
Користите [**Поставке величине слике**] у менију снимања фотографија да бисте изабрали величину за нове фотографије.



Величина слике

Одаберите величину за нове JPEG и ХЕИФ слике. Величина за JPEG и ХЕИФ слике може се изабрати између [**Ларге**], [**Миум**] и [**Мала**].

- NEF (RAW) слике се снимају у величини [**Ларге**].



Број пиксела на слици варира у зависности од опције изабране за област слике (🕮 102).

Област слике	Величина слике	Величина када се штампа на 300 дпи
[**FX (36×24)**]	Велико (8256 × 5504 пиксела)	Прибл. 69,9 × 46,6 цм/27,5 × 18,3 ин.
	средње (6192 × 4128 пиксела)	Прибл. 52,4 × 35,0 цм/20,6 × 13,8 ин.
	Мала (4128 × 2752 пиксела)	Прибл. 35,0 × 23,3 цм/13,8 × 9,2 ин.
[**DX (24×16)**]	Велико (5392 × 3592 пиксела)	Прибл. 45,7 × 30,4 цм/18,0 × 12,0 ин.
	Средње (4032 × 2688 пиксела)	Прибл. 34,1 × 22,8 цм/13,4 × 9,0 ин.
	Мала (2688 × 1792 пиксела)	Прибл. 22,8 × 15,2 цм/9,0 × 6,0 ин.
[**1:1 (24×24)**]	Велико (5504 × 5504 пиксела)	Прибл. 46,6 × 46,6 цм/18,3 × 18,3 ин.
	Средње (4128 × 4128 пиксела)	Прибл. 35,0 × 35,0 цм/13,8 × 13,8 ин.
	Мала (2752 × 2752 пиксела)	Прибл. 23,3 × 23,3 цм/9,2 × 9,2 ин.

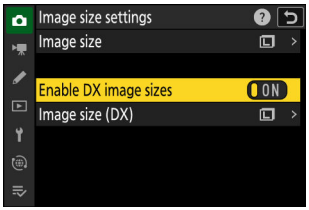
Област слике	Величина слике	Величина када се штампа на 300 дпи
[**16:9 (36×20)**]	Велико (8256 × 4640 пиксела)	Прибл. 69,9 × 39,3 цм/27,5 × 15,5 ин.
	средње (6192 × 3480 пиксела)	Прибл. 52,4 × 29,5 цм/20,6 × 11,6 ин.
	Мала (4128 × 2320 пиксела)	Прибл. 35,0 × 19,6 цм/13,8 × 7,7 ин.

Tip: Величина штампе

Величина штампе у инчима једнака је величини слике у пикселима подељеној резолуцијом штампача у тачкама по инчу (дпи; 1 инч = 2,54 цм).

Омогућите DX величине слике

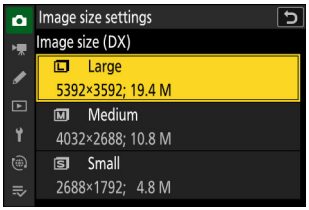
Одабиром [**ОН**] дозвољава се величина фотографија снимљених помоћу [**DX (24×16)**] области слике која се бира одвојено од оне за слике снимљене коришћењем других области слике.



Величина слике (DX)

Изаберите величину фотографија снимљених коришћењем [**DX (24×16)**] области слике када је [**УКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Омогући величине DX слика**].

- Без обзира на изабрану опцију, NEF (RAW) слике ће бити снимљене у величини [**Ларге**].



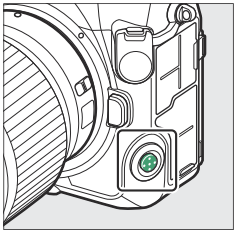
Фоцус

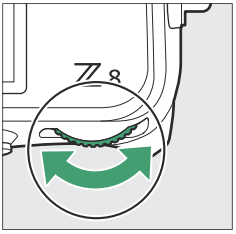
Фоцус Моде

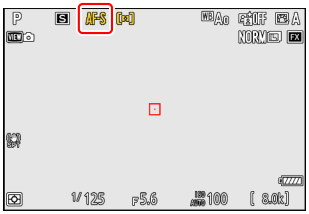
Контролишите како камера фокусира.

Избор режима фокуса

Режим фокуса се може изабрати држањем дугмета за режим фокуса и окретањем главног командног точкића.







Tip: „ Режим фокуса “
Режим фокуса се такође може изабрати помоћу ставки [**Режим фокуса**] у менијима за снимање фотографија и видео записа.

Опција		Опис
АФ-С	[**Сингле АФ**]	• Користите са непокретним субјектима. Када притиснете окидач до пола да бисте фокусирали, тачка фокуса ће се променити из црвене у зелену и фокус ће се закључати. Ако камера не успе да фокусира, тачка фокуса ће трептати црвено и отпуштање затварача ће бити онемогућено. • Под подразумеваним подешавањима, затварач се може отпустити само ако је камера у стању да фокусира (приоритет фокуса).

Опција		Опис
АФ-Ц	[**Континуирани АФ**]	• Користи се за снимке спортиста и других покретних субјеката. Камера непрекидно прилагођава фокус као одговор на промене у удаљености до субјекта док је окидач притиснут до пола. • Под подразумеваним подешавањима, затварач се може отпустити без обзира да ли је субјекат у фокусу (приоритет отпуштања).
АФ-Ф	[**АФ са пуним радним временом**]	• Камера непрекидно прилагођава фокус као одговор на кретање субјекта или промене у композицији. • Када притиснете окидач до пола да бисте фокусирали, тачка фокуса ће се променити из црвене у зелену и фокус ће се закључати. • Ова опција је доступна само у видео режиму.
МФ	[**Ручни фокус**]	Фокусирајте ручно (🕮 124). Окидач се може отпустити без обзира да ли је субјекат у фокусу или не.

Опрез: Аутофокус

- Камера можда неће моћи да се фокусира ако:
  - субјект садржи линије паралелне са дугом ивицом кадра,
  - субјекту недостаје контраст,
  - субјекат у тачки фокуса садржи области оштрог контраста осветљености,
  - тачка фокуса укључује ноћно спот осветљење или неонски знак или други извор светлости који мења осветљеност,
  - треперење или траке се појављују под флуоресцентним осветљењем, паром живине, паре натријума или сличним осветљењем,
  - користи се унакрсни (звездасти) филтер или други специјални филтер,
  - субјект изгледа мањи од тачке фокуса, или
  - предметом доминирају правилни геометријски обрасци (нпр. ролетне или низ прозора у небодеру).
- Екран може да светли или потамни док камера фокусира.
- Тачка фокуса може понекад бити приказана зелено када камера не може да фокусира.
- Фотоапарату може требати дуже да се фокусира када је осветљење слабо.

Tip: АФ при слабом осветљењу

За бољи фокус при снимању при слабом осветљењу, изаберите [**ОН**] за прилагођену поставку д10 [**Старлигхт виев (фотографија Лв)**]. Ова опција важи само у режиму фотографије.

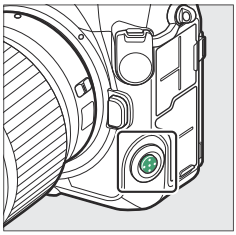
Режим АФ области

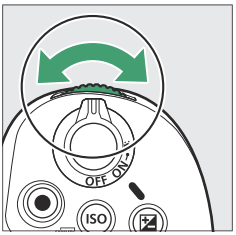
Одаберите како камера бира тачку фокуса за аутофокус.

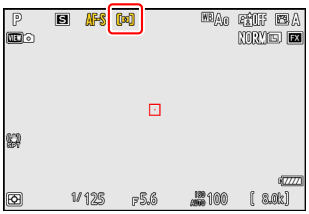
- У режимима који нису [**Ауто-ареа АФ**], тачка фокуса се може поставити помоћу подселектора или џојстика (🕮 119).

Избор режима АФ области

Да бисте изабрали режим АФ области, држите дугме за режим фокуса и ротирајте подкомандни точкић.







Tip: „ Режим АФ области “
Режим АФ области се такође може изабрати помоћу ставки [**АФ-ареа моде**] у менијима за снимање фотографија и видео записа.

Опција		Опис
[ ]	[**Пинпоинт АФ**]	• Са тачком фокуса мањом од оне која се користи за АФ у једној тачки, прецизан АФ се користи за прецизан фокус на изабраној тачки у кадру. • Фокусирање може бити спорије него код АФ у једној тачки. • Препоручује се за снимке који укључују статичне субјекте, као што су зграде, фотографије производа у студију или крупни планови. • Ова опција је доступна само када је изабран режим фотографије и [**Сингле АФ**] изабран за режим фокуса.
[ ]	[**АФ у једној тачки**]	• Камера се фокусира на тачку коју је изабрао корисник. • Користите са непокретним субјектима.

Опција		Опис
[S]	[**Динамиц-ареа АФ (С)**]	• Камера се фокусира на тачку коју је изабрао корисник. Ако субјект накратко напусти изабрану тачку, камера ће фокусирати на основу информација из околних тачака фокуса. • Ова опција је доступна само када је изабран режим фотографије и [**Цонтинуоус АФ**] изабран за режим фокуса. • Користи се за фотографије спортиста и других активних субјеката које је тешко кадрирати помоћу АФ у једној тачки. • Величина области која се користи за фокус може се изабрати између **С** (мала), **М** (средња) и **Л** (велика). **С** је најмањи, а **Л** највећи. • [**Динамиц-ареа АФ (С)**]: Одаберите када има времена за кадрирање фотографије или када фотографишете субјекте који се крећу предвидљиво (нпр. тркачи или тркачки аутомобили на стази). • [**Динамиц-ареа АФ (М)**]: Одаберите када фотографишете субјекте који се непредвидиво крећу (нпр. играчи на фудбалској утакмици). • [**Динамиц-ареа АФ (Л)**]: Одаберите када фотографишете субјекте који се брзо крећу и који се не могу лако кадрирати у изабраној тачки фокуса (нпр. птице).
[M]	[**АФ динамичког подручја (М)**]	
[L]	[**Динамиц-ареа АФ (Л)**]	
[WIDE-S]	[**АФ широког подручја (С)**]	• Што се тиче аутофокуса у једној тачки, осим што се камера фокусира на шире подручје. • Бирајте за снимке, објекте који су у покрету и друге објекте које је тешко фотографисати коришћењем АФ у једној тачки. • Током снимања видео записа, АФ широког подручја се може користити за глатко фокусирање приликом прављења померања или нагињања или снимања објеката у покрету. • Ако изабрана тачка фокуса садржи субјекте на различитим удаљеностима од камере, камера ће доделити приоритет најближем субјекту. • Тачке фокуса за [**Виде-ареа АФ (Л)**] су веће од оних за [**Виде-ареа АФ (С)**].
[WIDE-L]	[**АФ широког подручја (Л)**]	

Опција		Опис
[ ]	[**АФ широког подручја (Ц1)**]	• Изаберите димензије (мерене у тачкама фокуса) области фокуса које се користе за изабрану АФ област. • Ово се може користити, на пример, ако се величина и облик области која се користи за фокус може унапред одредити са приличном степеном тачности. • Када изаберете [**Виде-ареа АФ (Ц1)**] или [**Виде-ареа АФ (Ц2)**], од вас ће бити затражено да изаберете величину АФ области. Користите ▲ и ▼ да одаберете висину и ◀ и ▶ да одаберете ширину. • Мени за снимање фотографија нуди избор од 20 опција у распону од [**1×1**] до [**19×11**], а мени за снимање видео записа избор од 12 опција у распону од [**1×1**] до [**13×7**].
[ ]	[**АФ широког подручја (Ц2)**]	
[3D]	[**3Д праћење**]	• Камера прати фокус на изабраном предмету. • Поставите тачку фокуса преко субјекта и почните са праћењем притиском на **АФ-ОН** или притиском на окидач до пола; фокус ће затим пратити изабрани субјекат док се креће кроз кадар. Отпустите дугме да бисте прекинули праћење и вратили претходно изабрану тачку фокуса. • Ако субјекат напусти кадар, уклоните прст са окидача и поново компонујте фотографију са субјектом у изабраној тачки фокуса. • Ова опција је доступна само када је изабран режим фотографије и [**Цонтинуоус АФ**] изабран за режим фокуса.
[ ]	[**АФ са праћењем субјекта**]	• Пратите фокус на изабраном предмету. • Поставите тачку фокуса преко субјекта и почните са праћењем притиском OK или **АФ-ОН** или притиском на окидач до пола; фокус ће затим пратити изабрани субјекат док се креће кроз кадар. Да бисте прекинули праћење и изабрали централну тачку фокуса, притисните OK . • Ова опција је доступна само у видео режиму.
[ ]	[**Ауто-ареа АФ**]	• Камера аутоматски детектује објекат и бира тачку фокуса. • Користите у случајевима када немате времена да сами изаберете тачку фокуса, за портрете или за снимке и друге хитне фотографије.

Опрез: 3Д праћење и праћење субјекта

Камера можда неће моћи да прати субјекте који:

- слични су по боји, светлини или шари позадини,
- видљиво променити величину, боју или осветљеност,
- су превелики или премали,
- превише светла или превише тамна,
- брзо се креће, или
- су заклоњени другим објектима или напуштају оквир.

Тір: ⊡ : Централна тачка фокуса

У свим режимима АФ области осим [**Ауто-ареа АФ**], [**3Д-трацкинг**] и [**Субјецт-трацкинг АФ**], тачка се појављује у тачки фокуса када је у центру кадра.

Тір: Одабир величине АФ подручја: " АФ широког подручја (Ц1) " и " АФ широког подручја (Ц2) "

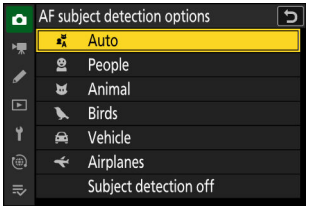
Када је [**Виде-ареа АФ (Ц1)**] или **[Виде-ареа АФ (Ц2)**] изабран за [**АФ-ареа моде**], величина подручја фокуса може се изабрати тако што ћете држати дугме за режим фокуса и притиснути ⏶ , ⏷ , ⏴ и ⏵ .

Тір: Брзи избор тачке фокуса

- За бржи избор тачке фокуса, изаберите [**Наизменичне тачке**] за прилагођено подешавање а4 [**Користи се фокусне тачке**] да бисте користили само четвртину доступних тачака фокуса. Одабир [**Алтернатинг поинтс**] не утиче на број тачака доступних за [**Пинпоинт АФ**].
- Ако више волите да користите подселектор за избор тачке фокуса, можете одабрати [**Изабери централну тачку фокуса**] за прилагођено подешавање ф2 [**Прилагођене контроле (снимање)**] > [**Центар подселектора] да бисте омогућили центар подселектора** селектор који се користи за брзо бирање централне тачке фокуса.

Избор типа субјекта за аутофокус

Класа субјеката којој је приоритет током аутофокуса може се изабрати помоћу ставки [**АФ објецт детецтион оптионс**] у менијима за фотографисање и видео снимање, који нуде избор између [**Ауто**], [**Људи**], [**Животиња**], [**Птице**], [**Возило**], [**Авиони**] и [**Детекција субјекта искључена**]. Предмет који је камера детектовала је означена тачком фокуса.



- У случају менија за снимање видео записа, избор субјекта се врши преко [**АФ опције детекције субјекта**] > [**Детекција субјекта**]. Одвојени типови субјеката могу се изабрати за фото и видео режиме.
- Детекција субјекта је доступна када [**АФ широког подручја (С)**], [**АФ широког подручја (Л)**], [**АФ широког подручја (Ц1)**], [**АФ широког подручја (Ц2)**], [**3Д праћење**] , [**АФ са праћењем субјекта**] или [**Ауто-област АФ**] је изабран за [**АФ-област моде**].

- Људска лица која је камера открила када је изабрано [**Људи**] идентификована су ивицом која означава тачку фокуса. Ако камера детектује очи субјекта, тачка фокуса ће се уместо тога појавити преко једног или другог ока (АФ са детекцијом лица/ока). Ако субјекат скрене поглед након што се детектује његово лице, тачка фокуса ће се померити да би пратила његово кретање.



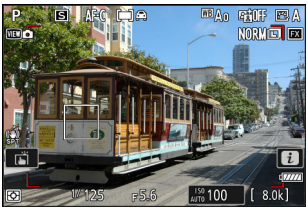
- Ако се детектује пас, мачка или птица када је изабрано [**Анимал**], тачка фокуса ће се појавити на лицу животиње о којој је реч (АФ за детекцију животиња). Ако камера детектује очи субјекта, тачка фокуса ће се уместо тога појавити преко једног или другог ока. Ако камера не може да открије ни лице ни очи, приказаће тачку фокуса изнад откривене животиње.



- Ако се птица детектује када се изабере [**Бирдс**], тачка фокуса ће се појавити преко лица дотичне птице. Ако камера детектује очи субјекта, тачка фокуса ће се уместо тога појавити преко једног или другог ока. Ако камера не може да открије ни лице ни очи, приказаће тачку фокуса изнад откривене птице.



- Ако се детектује аутомобил, мотоцикл, воз, авион или бицикл када је изабрано [**Возило**], тачка фокуса ће се појавити изнад дотичног возила. У случају возова, камера ће детектовати само предњи крај. Код авиона, камера ће детектовати тело, нос или кокпит у зависности од величине авиона.



- Ако је авион откривен када је изабрано [**Авиони**], фокусна тачка ће се појавити изнад дотичне летелице. Камера ће детектовати тело, нос или кокпит у зависности од величине авиона.



- Ако је [**Ауто**] изабрано, камера ће детектовати људе, животиње и возила и аутоматски одабрати објекат за фокусирање.
- Да бисте потпуно онемогућили детекцију АФ субјекта, изаберите [**Откривање субјекта искључено**].
- Ако се детектује више од једног субјекта изабраног типа, сива тачка фокуса ће се појавити изнад сваког од откривених субјеката. Ако је [**Ауто-ареа АФ**] изабрано за [**АФ-ареа моде**], иконе ◀ и ▶ ће се појавити на тачки фокуса коју је изабрала камера. Тачка фокуса се може поставити преко других субјеката притиском на ◀ или ▶ .
- Током репродукције, можете да зумирате објекат који се користи за фокусирање притиском на ⓞ .

Опрез: АФ са детекцијом лица/ока

Откривање субјекта можда неће радити на очекивани начин ако:

- лице субјекта је превелико или мало у односу на оквир,
- лице субјекта је превише светло или слабо осветљено,
- субјект носи наочаре или наочаре за сунце,
- лице или очи субјекта су заклоњене косом или другим предметима, или
- субјекат се претерано помера током снимања.

Опрез: АФ са детекцијом животиња

- Откривање субјекта можда неће радити на очекивани начин ако:
  - лице субјекта је превелико или мало у односу на оквир,
  - лице субјекта је превише светло или слабо осветљено,
  - лице или очи субјекта су заклоњене крзном или слично,
  - лице и очи субјекта су сличне боје, или
  - субјекат се претерано помера током снимања.
- Камера може да прикаже ивице око субјеката који нису пси, мачке или птице, али који подсећају на ове животиње.
- Светлост АФ помоћног осветљивача може негативно утицати на очи неких животиња; када користите АФ са детекцијом животиња, изаберите [**ОФФ**] за прилагођену поставку a12 [**Уграђени АФ помоћни осветљивач**].

Опрез: АФ за детекцију птица

- Откривање субјекта можда неће радити на очекивани начин ако:
  - лице субјекта је превелико или мало у односу на оквир,
  - лице субјекта је превише светло или слабо осветљено,
  - лице или очи субјекта су заклоњене перјем или слично,
  - лице и очи субјекта су сличне боје, или
  - субјекат се претерано помера током снимања.
- Камера може да прикаже ивице око субјеката који нису птице, али који личе на њих. Ако камера често грешком детектује субјекте који нису птице, прелазак на режим АФ области са мањим тачкама фокуса може побољшати перформансе фокуса.
- Већа је вероватноћа да ће до треперења доћи ако су фотографије снимљене под флуоресцентним светлом, живом паром или сличним осветљењем, у поређењу са другим окружењима.
  - Одабиром [**ОН**] за [**Смањење треперења фотографија**] у менију снимања фотографија смањујете ефекте треперења.
  - Препоручујемо да изаберете [**ИСКЉУЧЕНО**] за [**Смањење треперења фотографија**] у менију снимања фотографија ако нема треперења.
- Светлост АФ помоћног осветљивача може негативно да утиче на очи птица; када користите АФ са детекцијом птица, изаберите [**ОФФ**] за прилагођену поставку a12 [**Уграђени АФ помоћни осветљивач**].

Опрез: АФ за детекцију возила и авиона

- Откривање субјекта можда неће радити како се очекује са субјектима који су:
  - превелика или мала у односу на оквир,
  - превише светла или превише тамна,
  - делимично скривено,
  - сличан по боји околним објектима, или
  - претерано кретање.
- Камера можда неће успети да открије возила неких облика и боја. Алтернативно, може да прикаже ивицу око субјеката који нису изабраног типа.

Субјецт Детецтион

Учинак детекције субјекта може пасти:

- током снимања кадрова велике брзине +,
- ако је [**ХЛГ**] изабрано за [**Тонски режим**] у менију снимања фотографија, или
- ако је [**ХЛГ**] или [**Н-Лог**] изабран као режим тона за [**Тип видео датотеке**] > [**ПроРес 422 ХК 10-бит (МОВ)**] или [**Х.265 10-бит (МОВ)**] у видеу мени за снимање.

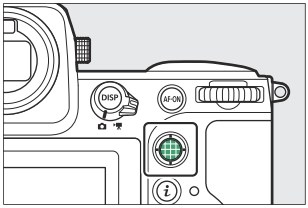
Избор тачке фокуса

Осим када је [**Ауто-ареа АФ**] изабрано за режим АФ-ареа, тачка фокуса се може изабрати ручно, омогућавајући да се фотографије компонују са субјектом који се налази скоро било где у кадру.

- Користите џојстик да изаберете тачку фокуса док је укључен тајмер у режиму мировања.
- Притиском на ⓞⓚ бирате централну тачку фокуса.

Tip: Под-селектор

- Под-селектор се може користити за избор тачке фокуса уместо џојстика.
- Закључавање експозиције и фокуса док је притиснут центар подселектора.
- Пазите да не ставите прсте у око док користите подселектор са оком у тражилу.

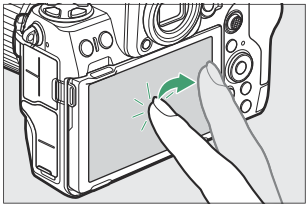


Tip: Закључавање тачке фокуса

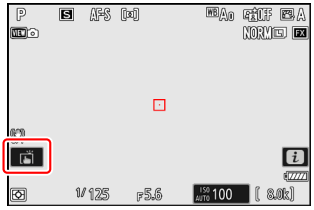
Избор тачке фокуса се може закључати одабиром [**УКЉУЧЕНО**] за прилагођену поставку ф4 или г3 [**Закључавање контроле**] > [**Закључавање тачке фокуса**].

Затварач на додир

Додирните екран да бисте се фокусирали на изабрану тачку. Затварач ће се отпустити када подигнете прст са екрана.



Додирните икону приказану на илустрацији да бисте изабрали операцију која се изводи додиром на екран.



Опција		Опис
	[**Окидач на додир/АФ на додир**]	• Додирните екран да бисте се фокусирали на изабрану тачку и подигните прст да бисте отпустили затварач. • Када бирате око помоћу контрола на додир, имајте на уму да се камера можда неће фокусирати на око на страни коју намеравате. Користите џојстик да изаберете жељено око. • Ако је [**Ауто-област АФ**] одабран за режим АФ-области, фотоапарат ће фокусирати изабрану тачку, отпустити затварач и пратити изабрани објекат. Притисните ⓞⓚ да прекинете праћење субјекта. • Доступно само у фото режиму.
OFF	[**Искључено**]	Окидач на додир је онемогућен.
	[**Позиционирај тачку фокуса**]	• Додирните екран да бисте позиционирали тачку фокуса. Камера се неће фокусирати и подизање прста са екрана неће отпустити затварач. • Ако је [**Субјект-трацкинг АФ**] или [**Ауто-област АФ**] изабрано за режим АФ-области, фокус ће пратити субјекат на изабраној тачки. Притисните ⓞⓚ да прекинете праћење субјекта.

Опција		Опис
AF	[**Додирни АФ**]	• Додирните екран да бисте се фокусирали на изабрану тачку. Подизањем прста са екрана не отпуштате затварач. • Ако је [**Субјецт-трацкинг АФ**] или [**Ауто-ареа АФ**] изабрано за режим АФ-ареа, камера ће фокусирати и пратити објекат на изабраној тачки. Притисните ⓞⓚ да бисте прекинули праћење субјекта.

Опрез: Снимање слика помоћу опција снимања на додир

- Контроле на додир се не могу користити за ручно фокусирање.
- Окидач се може користити за снимање слика када је приказана икона .
- Током рафалног фотографисања, додирне контроле се могу користити само за снимање једне по једну слику. Користите окидач за рафално снимање.
- У режиму самоокидача, фокус се закључава на изабрани субјекат када додирнете монитор и затварач се отпушта око 10 секунди након што подигнете прст са екрана. Ако је број изабраних снимака већи од 1, преостали снимци ће бити снимљени у једном низу.

Закључавање фокуса

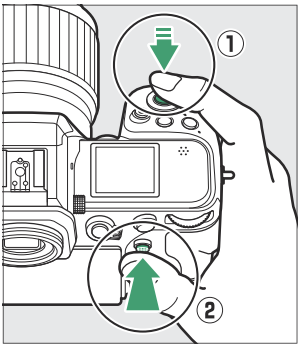
Користите закључавање фокуса у случајевима када камера има проблема са фокусирањем са аутофокусом.

- Користите закључавање фокуса да бисте закључали фокус на тренутни објекат када је **АФ-Ц** изабран за режим фокуса.
- Када користите закључавање фокуса, изаберите режим АФ области који није [**Ауто-ареа АФ**].

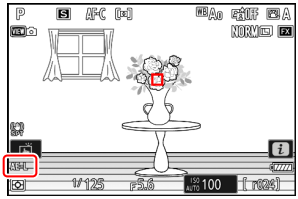
1 Поставите објекат у изабрану тачку фокуса и притисните окидач до пола.

2 Притисните средину подселектора.

- Држећи окидач притиснут до пола (①), притисните средину подселектора (②) да бисте закључали фокус. Фокус ће остати закључан док је притиснут центар подселектора, чак и ако подигнете прст са окидача.
- Експозиција ће се такође закључати.



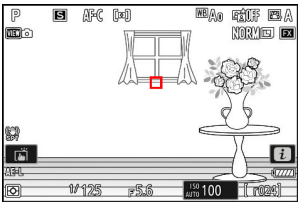
- **АЕ-Л** иконе ће се појавити на екранима.



3 **Држећи центар подселектора притиснут, поново компонујте фотографију и снимајте.**



Не мењајте растојање између камере и субјекта. Ако се раздаљина до субјекта промени, отпустите закључавање и поново фокусирајте на новој удаљености.



Закључавање фокуса када је АФ-С изабран за режим фокуса

Фокус се закључава док је окидач притиснут до пола. Такође можете закључати фокус притиском на средину подселектора.

Снимање више снимака на истој фокусној удаљености

- Ако сте закључали фокус притиском на средину подселектора, фокус ће остати закључан између снимака ако држите притиснут центар подселектора.
- Ако сте закључали фокус притиском на окидач до пола, фокус ће остати закључан ако држите дугме притиснуто на пола пута између снимака.

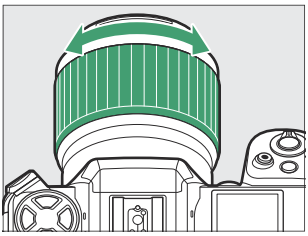
Tip: Закључавање фокуса помоћу дугмета АФ-ОН

- Дугме **АФ-ОН** се може користити за фокусирање уместо окидача.
- Када је [**АФ-ОН онли**] изабрано за прилагођено подешавање a6 [**АФ ацтиватион**], фокус се може покренути само притиском на дугме **АФ-ОН** ; фотоапарат неће фокусирати када се окидач притисне до пола. Фокус се закључава након отпуштања дугмета **АФ-ОН** . Да бисте прекинули закључавање фокуса, поново притисните дугме **АФ-ОН** .

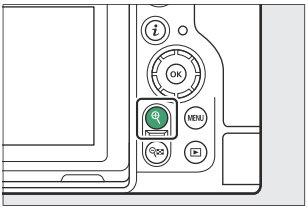
Мануал Фоцус

Ручно фокусирање је доступно у режиму ручног фокуса. Користите ручно фокусирање када, на пример, аутофокус не даје жељене резултате.

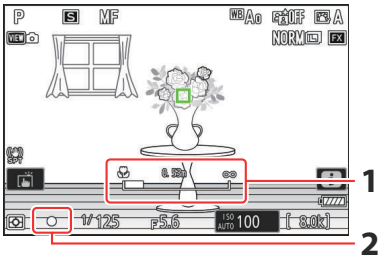
- Поставите тачку фокуса преко вашег субјекта и ротирајте фокус или контролни прстен док објекат не буде у фокусу.



- За већу прецизност, притисните дугме ⊕ да бисте увећали приказ кроз сочиво.



- Индикатор фокуса (●) на екрану снимања се може користити за потврду да ли је објекат у изабраној тачки фокуса у фокусу (електронско одређивање удаљености). Тачка фокуса ће такође светлети зелено када је субјекат у фокусу.



1 Индикатор фокусног растојања/ удаљеност између камере и позиције фокуса

2 Индикатор фокуса

Индикатор фокуса	Опис
● (стабилно)	Предмет је у фокусу.
▶ (стабилно)	Фокус је испред субјекта.

Индикатор фокуса	Опис
◀ (стабилно)	Фокус је иза теме.
▶ ◀ (трепери)	Камера не може да фокусира.

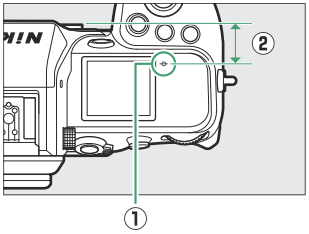
- Када користите ручни фокус са субјектима који нису погодни за аутофокус, имајте на уму да индикатор фокуса (●) може бити приказан када субјекат није у фокусу. Увећајте поглед кроз сочиво и проверите фокус. Препоручује се употреба статива када камера има проблема са фокусирањем.

Објективи са избором режима фокуса

Ручни режим фокуса се може изабрати помоћу контрола за избор режима фокуса на сочиву (где је доступно).

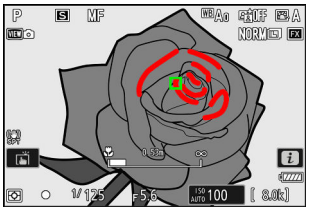
Ознака жаришне равни и растојање прирубнице-позади

Фокусна удаљеност се мери од ознаке жижне равни (⊖) на кућишту камере, која показује положај жижне равни унутар камере (①). Користите ову ознаку када мерите растојање до субјекта за ручно фокусирање или макро фотографију. Растојање између жижне равни и прирубнице за монтажу сочива је познато као „раздаљина прирубнице уназад" (②). На овој камери, растојање од прирубнице је 16 мм (0,63 ин.).



Tip: Фокус Пеакинг

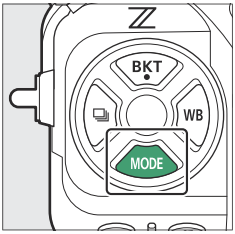
- Ако је [**УКЉУЧЕНО**] изабрано за прилагођену поставку a13 [**Фоцус пеакинг**] > [**Фоцус пеакинг дисплаи**], објекти који су у фокусу ће бити означени обојеним обрисима који се појављују када се фокус подеси ручно (фокус пеакинг дисплаи).
- Имајте на уму да се екран вршног фокуса можда неће појавити ако камера не може да открије обрисе. Проверите фокус на екрану снимања.

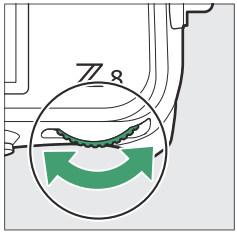


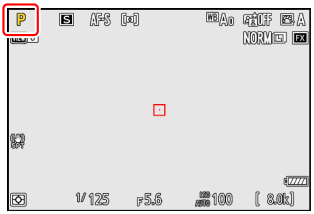
Изложеност

Избор режима снимања

Да бисте изабрали режим снимања, држите MODE И и ротирајте главни командни точкић. Изабрана опција је приказана на екрану снимања и контролној табли.



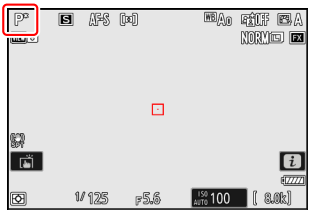




Режим		Опис
П	**Програмирано аутоматски** (🕮 127)	Користите за снимке и у другим ситуацијама у којима је мало времена за подешавање поставки камере. Камера аутоматски бира и брзину затварача и отвор бленде.
С	**Аутоматски са приоритетом затварача** (🕮 127)	Користите за замрзавање или замућење покрета. Ви бирате брзину затварача; камера аутоматски подешава отвор бленде.
А	**Аутоматски са приоритетом бленде** (🕮 127)	Користите за замућење позадине или фокусирање и предњег и позадине. Ви бирате отвор бленде; камера аутоматски подешава брзину затварача.
М	**Ручно** (🕮 128)	Контролишете и брзину затварача и отвор бленде. Одаберите брзину затварача „Булб“ или „Тиме“ за дуге експозиције.

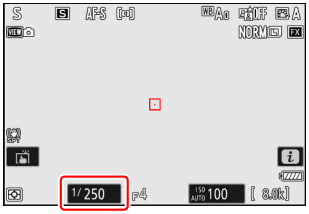
П (програмирани аутоматски)

- У овом режиму, камера аутоматски прилагођава брзину затварача и отвор бленде према уграђеном програму како би осигурала оптималну експозицију у већини ситуација.
- Различите комбинације брзине затварача и отвора бленде које производе исту експозицију могу се изабрати ротирањем главног командног точкића („флексибилни програм”).



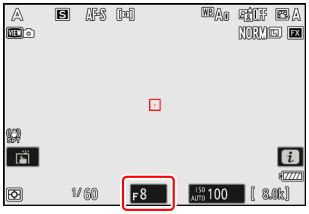
  - Док је флексибилни програм на снази, приказује се индикатор флексибилног програма (✱).
  - Да бисте вратили подразумеване поставке брзине затварача и отвора бленде, ротирајте главни командни точкић док се индикатор више не приказује. Флексибилни програм се такође може прекинути избором другог режима или искључивањем камере.

С (аутоматски приоритет затварача)



- У аутоматском режиму са приоритетом затварача, бирате брзину затварача док камера аутоматски подешава отвор бленде за оптималну експозицију. Одаберите велике брзине затварача да бисте „замрзнули“ покрет, мале брзине затварача да бисте предложили кретање замућењем објеката у покрету.
- Окрените главни командни точкић да бисте подесили брзину затварача.
- Брзина затварача се може подесити на вредности између $^{1}/_{32000}$ с и 30 с.
- Брзина затварача се може закључати на изабрану вредност (🕮 709 , 🕮 736).

А (аутоматски приоритет отвора бленде)

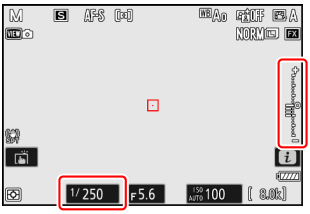


- У аутоматском режиму са приоритетом бленде, бирате отвор бленде док камера аутоматски прилагођава брзину затварача за оптималну експозицију.
- Отвор бленде се може подесити ротирањем подкомандног точкића.
- Минималне и максималне вредности за отвор бленде се разликују у зависности од објектива.
- Отвор бленде се може закључати на изабрану вредност (🕮 709 , 🕮 736).

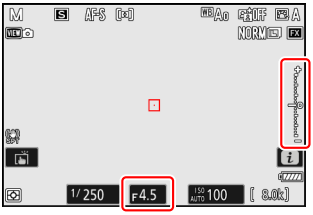
M (ручно)

- Контролишете и брзину затварача и отвор бленде. Изаберите овај режим за дуге временске експозиције објеката као што су ватромет или ноћно небо (фотографија „Булб“ или „Тиме“, 📖 131).
- Брзина затварача и отвор бленде се могу подесити у односу на индикаторе експозиције окретањем командних точкића.

- Окрените главни командни точкић да бисте изабрали брзину затварача. Брзина затварача се може подесити на вредности између $1/32000$ с и 30 с или на **„Булб“** или **„Тиме“** .

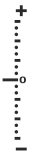
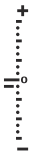


- Отвор бленде се може подесити ротирањем подкомандног точкића.
- Минималне и максималне вредности за отвор бленде се разликују у зависности од објектива.
- Брзина затварача и отвор бленде се могу закључати на изабраним вредностима (📖 709 , 📖 736).



Индикатори изложености

Индикатори експозиције на монитору, тражилу и контролној табли показују да ли би фотографија била премало или преекспонирана при тренутним подешавањима. Индикатори експозиције се могу прочитати на следећи начин (приказ се разликује у зависности од опције изабране за прилагођено подешавање б2 [**ЕВ кораци за контролу експозиције**]):

Дисплаи	[**1/3 корак**] изабран за [**ЕВ кораци за контролу експозиције**]		
	Оптимална експозиција	**Подекспонирано за 1/3 ЕВ**	**Преекспонирано за преко 3 1/3 ЕВ**
Монитор			
Тражило/ контролна табла			

Оријентација индикатора експозиције може да се обрне коришћењем прилагођене поставке ф7 [**Индикатори за обрнуто**].

Упозорење о изложености

Дисплеји ће трептати ако изабрана подешавања прелазе границе система за мерење експозиције.

Tip: Продужене брзине затварача
За брзине затварача од 900 с (15 минута), изаберите [**УКЉУЧЕНО**] за прилагођену поставку д6 [**Продужене брзине затварача (М)**].

Tip: Дуге експозиције
При брзинама мањим од 1 с, брзина затварача коју приказује фотоапарат може се разликовати од стварног времена експозиције. Стварна времена експозиције при брзинама затварача од 15 и 30 секунди, на пример, су 16, односно 32 секунде. Време експозиције ће поново одговарати изабраној брзини затварача при брзинама од 60 секунди и споријим.

Tip: Аутоматска контрола ИСО осетљивости (режим М)
Ако је омогућена аутоматска контрола ИСО осетљивости (🕮 147), ИСО осетљивост ће се аутоматски прилагодити за оптималну експозицију при изабраној брзини затварача и отвору бленде.

Дуготрајне експозиције (само режим M)

Камера нуди две опције за дуге експозиције: „Булб“ и „Тиме“. Дуге временске експозиције се могу користити за слике ватромета, ноћног пејзажа, звезда или светла у покрету.

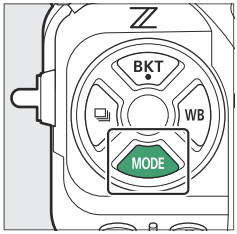


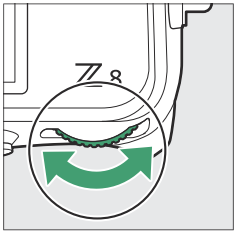
Снимак експозиције од 35 секунди при брзини затварача „Булб“ и отвору бленде од ф/25

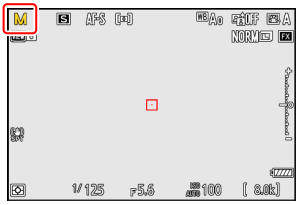
Брзина затварача	Опис
Сијалица	Затварач остаје отворен док се дугме окидача држи притиснуто.
Време	Експозиција почиње када се притисне окидач и завршава се када се дугме притисне други пут.

1 **Држите камеру мирно, на пример помоћу статива.**

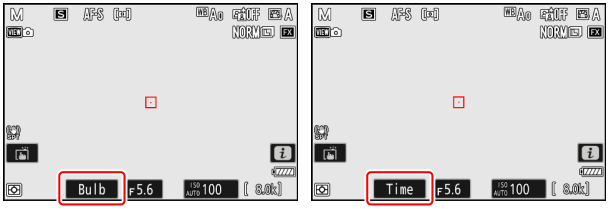
2 **Држите MODE И и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали режим M.**







3 **Окрените главни командни точкић да бисте изабрали брзину затварача Булб („Булб“) или Време („Тиме“).**

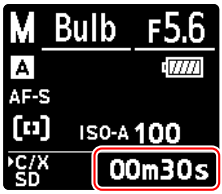


Булб Време

Имајте на уму да се индикатори експозиције не приказују при брзини затварача од **Булб** или **Тиме** .

4 **Фокусирајте се и започните експозицију.**

- **“Булб”** : Притисните окидач до краја да бисте започели експозицију. Држите окидач притиснут током експозиције.
- **„Време“** : Притисните дугме окидача до краја да бисте започели експозицију.
- Протекло време је приказано на контролној табли.



5 **Завршите експозицију.**

- **„Сијалица“** : Подигните прст са окидача.
- **„Време“** : Притисните дугме окидача до краја по други пут.

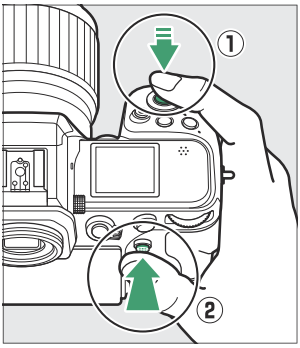
Дуготрајне експозиције

- Имајте на уму да „шум“ (светле тачке, насумично распоређени светли пиксели или магла) може бити присутан при дугим експозицијама.
- Светле тачке и магла се могу смањити тако што ћете изабрати [**ОН**] за [**Лонг екпосуре НР**] у менију снимања фотографија.
- Препоручујемо да користите један од следећих извора напајања да бисте спречили губитак енергије током дугих експозиција:
  - Потпуно напуњена батерија
  - Опциони АЦ адаптер за пуњење EX-7П
  - Опциони EX-8П АЦ адаптер са УЦ-E25 USB каблом (са конекторима типа Ц на оба краја)
  - Опциони ЕП-5Б конектор за напајање са EX-5д, EX-5ц или EX-5б АЦ адаптером
- Да бисте спречили замућење, препоручује се употреба статива или уређаја као што је опционални даљински кабл или бежични даљински управљач.

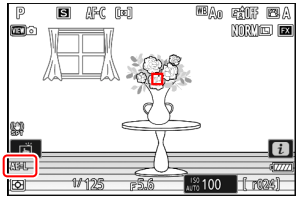
Закључавање аутоекспозиције

Користите закључавање аутоекспозиције да бисте поново компоновали фотографије након подешавања експозиције за одређену област субјекта. Закључавање експозиције је згодно када је област која се користи за подешавање експозиције много светлија или тамнија од околине.

1 **Са субјектом позиционираним у изабраној тачки фокуса и окидачем притиснутим до пола, притисните средину подселектора да закључате експозицију.**



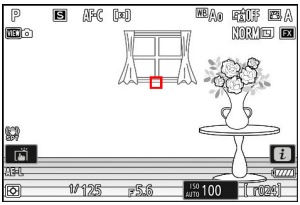
- Док је центар подселектора притиснут, експозиција ће се закључати на вредности измереној у области субјекта одређеном изабраном опцијом мерења.



- **АЕ-Л** икона ће се појавити на екрану снимања.
- Ако је аутофокус омогућен, фокус ће се такође закључати.

2 **Држећи центар подселектора притиснут, поново компонујте фотографију и снимајте.**





Tip: Закључавање експозиције помоћу дугмета за отпуштање
Ако је [**Укључено (пола притиска)**] изабрано за прилагођену поставку ц1 [**Окидач АЕ-Л**], експозиција ће се закључати док је окидач притиснут до пола.

Tip: Метеред Ареа
- Са [**Спот метеринг**], експозиција ће бити закључана на вредности измереној у кругу усредсређеном на тренутну тачку фокуса.
- Са [**Центер-веигхтед метеринг**], експозиција ће бити закључана на вредности пондерисане према кругу од 12 мм у центру екрана.

Tip: Подешавање брзине затварача и отвора бленде
Следећа подешавања се могу подесити док је притиснут центар подселектора:

Режим	Подешавање
П	Брзина затварача и отвор бленде (флексибилан програм; 🕮 127)
С	Брзина затварача
А	Отвор бленде

- Нове вредности се могу потврдити на екрану снимања и контролној табли.

Компензација експозиције

Компензација експозиције се користи за промену експозиције од вредности коју предлаже камера. Може се користити да слике буду светлије или тамније.



–1 EB



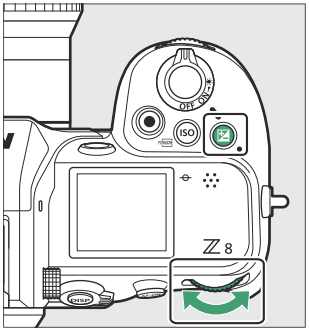
Нема компензације експозиције



+1 EB

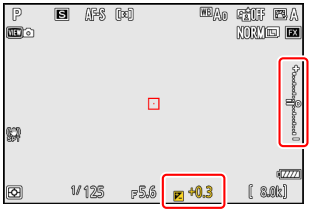
Подешавање компензације експозиције

Држите дугме ⊠ и ротирајте командни точкић.

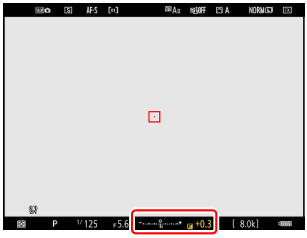


- Изаберите неку од вредности између –5 EB (подекспозиција) и +5 EB (превелика експозиција). Вредности између –3 EB и +3 EB су доступне у видео режиму.
- Под подразумеваним подешавањима, промене компензације експозиције се врше у корацима од ⅓ EB. Величина корака се може променити коришћењем прилагођене поставке б2 [**EB кораци за контролу експозиције**].
- Више вредности чине субјект светлијим, ниже вредности тамнијим.

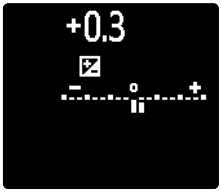
- ⊠ иконе и индикатори експозиције појављују се на екрану снимања и контролној табли. У режимима који нису **M** , нула (“ **0** ”) у центру индикатора експозиције трепери. Тренутна вредност за компензацију експозиције може се потврдити притиском на дугме ⊠



Монитор



Тражило



Контролна табла

- Нормална експозиција се може вратити подешавањем компензације експозиције на ±0,0. Компензација експозиције се не ресетује када је фотоапарат искључен.

Tip: Режим M

- У режиму **M** , компензација експозиције утиче само на индикатор експозиције; брзина затварача и отвор бленде се не мењају.
- Када је на снази аутоматска контрола ИСО осетљивости (🕮 147), ИСО осетљивост се аутоматски подешава према вредности изабраној за компензацију експозиције.

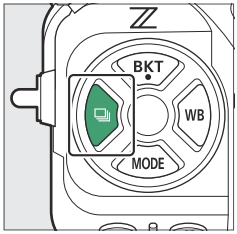
Tip: Коришћење блица

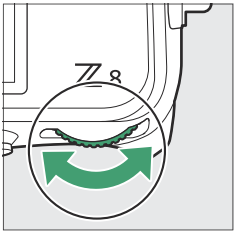
Када се користи опциони блиц, компензација експозиције утиче и на ниво блица и на експозицију, мењајући осветљеност и главног субјекта и позадине; ако желите, ефекат се може ограничити на позадину користећи прилагођено подешавање e3 [**Експозиција комп. за блиц**].

Релеасе Моде

Избор режима ослобађања

Да бисте изабрали операцију која се изводи када је окидач притиснут до краја, држите ⧉ дугме и ротирајте главни командни точкић.





- Опције за изабрано подешавање, ако их има, могу се изабрати тако што ћете држати дугме ⧉ и ротирати подкомандни точкић.

Режим		Опис
S	**Појединачни оквир**	Камера снима једну фотографију сваки пут када се притисне окидач.
⧉L	**Континуирана мала брзина**	Камера снима фотографије одабраном брзином док је окидач притиснут. • Бирајте између брзина од 1 до 10 фпс. Да бисте изабрали брзину кадрова, држите дугме ⧉ и ротирајте подкомандни точкић.
⧉H	**Континуирана велика брзина**	Камера снима фотографије одабраном брзином док је окидач притиснут. Користи се за активне субјекте. • Бирајте између брзина од 10 до 20 фпс. Да бисте изабрали брзину кадрова, држите дугме ⧉ и ротирајте подкомандни точкић.
⧉30	**Ц30**	Камера снима фотографије брзином од 30, 60 или 120 кадрова у секунди док је окидач притиснут (142).
⧉60	**Ц60**	
⧉120	**Ц120**	

Режим		Опис
	Самоокидач	Снимите слике помоћу самоокидача (144).

Стопа унапредјења кадрова

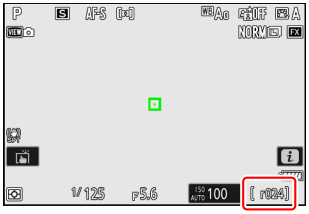
- Брзина кадрова за континуалне режиме мале брзине и континуалне велике брзине такође се могу изабрати помоћу прилагођене поставке д1 [**Непрекидна брзина снимања**].
- Стварна брзина кадрова када је брзина напредовања од 8 фпс изабрана у непрекидном режиму мале брзине је 7,5 фпс.
- Горе наведене вредности за брзину напредовања кадрова претпостављају режим фокуса **АФ-Ц** , режим снимања **М** , брзину затварача од $^{1}/_{250}$ с или бржу и подразумеване вредности за сва остала подешавања. Брзина напредовања кадрова може успорити:
  - током фотографисања са блицем,
  - у тихом режиму,
  - када се детектује треперење са [**ОН**] изабраним за [**Смањење треперења фотографија**] у менију снимања фотографија,
  - ако је отвор бленде заустављен на веома висок ф-број, или
  - при малим брзинама затварача.
- Када је [**ОН**] изабрано за [**Смањење треперења фотографија**] у менију снимања фотографија (🕮 480), екран снимања ће се накратко затамнити током рафалног фотографисања.

Опрез: Рафално фотографисање

- У зависности од услова снимања и перформанси меморијске картице, лампица приступа меморијској картици може да светли од неколико десетина секунди до отприлике једног минута. Не вадите меморијску картицу док лампица приступа меморијској картици светли. Не само да би било која незаснимљена слика могла бити изгубљена, већ би се могла оштетити камера или меморијска картица.
- При брзинама затварача мањим од $^{1}/_{250}$ с, екран снимања се не ажурира у реалном времену током рафалног снимања. Да бисте пратили објекат током снимања, изаберите брзине затварача веће од $^{1}/_{250}$ с.
- Ако се фотоапарат искључи док светли лампица за приступ меморијској картици, неће се искључити све док се све слике у баферу не сниме.
- Ако је батерија испражњена док слике остају у баферу, отпуштање затварача ће бити онемогућено и слике ће бити пренете на меморијску картицу.

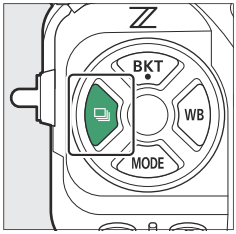
Tip: Меморијски бафер

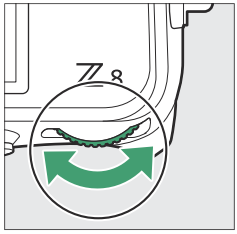
- Док је окидач притиснут до пола, дисплеј броја кадрова ће показати број слика које се могу сачувати у меморијском баферу.
- Када је бафер пун, на екрану ће бити приказано **p000** и брзина кадрова ће опасти.
- Приказани број је приближан. Стварни број фотографија које се могу сачувати у меморијском баферу зависи од подешавања камере и услова снимања.



Снимање оквира велике брзине + (Ц30/Ц60/Ц120)

За рафално снимање великом брзином при брзини кадрова од 30, 60 или 120 фпс (брзо снимање кадрова +), држите ⧉ дугме и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали [**Ц30**], [**Ц60**] или [**Ц120**] .







- Максимална дужина рафова снимљених коришћењем брзог снимања кадрова + зависи од брзине кадрова.
- Снимљене фотографије могу такође укључивати коначне слике из кадрова који су баферовани док је окидач притиснут до пола („Пре-релеасе Цаптуре“); да бисте изабрали колико ће бафера бити сачувано, користите прилагођену поставку д3 [**Опције снимања пре издања**]. Такође можете ограничити дужину рафалног снимања снимљеног након што се окидач притисне до краја (🕮 643).
- Окидач на додир се може користити само за снимање једне по једну слику. Користите окидач за брзо снимање кадрова +.

Хигх-Спеед Фраме Цаптуре +: Ограничења

- Доступне опције за област слике се разликују у зависности од брзине напредовања кадрова.
  - [**Ц30**]: Изаберите између [**FX (36×24)**] и [**DX (24×16)**]
  - [**Ц60**]: Једина доступна опција је [**DX (24×16)**]
  - [**Ц120**]: Једина доступна опција је [**FX (36×24)**]
- Ако је DX сочиво причвршћено када је изабрано [**Ц120**], режим отпуштања ће се променити у [**Ц60**] и област слике ће бити фиксирана на [**DX (24×16)**].
- Квалитет слике је фиксиран на [**JPEG /ХЕИФ нормалан**] и слике се снимају у JPEG формату.
- Величина слике је фиксирана на следећи начин.
  - [**Ц30**]/[**Ц60**]: [**Велики**]
  - [**Ц120**]: [**Мали**]
- Доступне опције за брзину затварача варирају у зависности од брзине напредовања кадра.
  - [**Ц30**]/[**Ц60**]: $^{1}/_{32000}$–$^{1}/_{60}$ с
  - [**Ц120**]: $^{1}/_{32000}$–$^{1}/_{125}$ с
- Компензација експозиције је ограничена на вредности између −3 и +3 ЕВ, иако се могу изабрати подешавања између −5 и +5 ЕВ.
- Горња граница за ИСО осетљивост је ИСО 25600, чак и када су изабране веће вредности (Хи 0,3 до Хи 2,0).
- Опција изабрана за [**Минимална брзина затварача**] се неће применити ако је [**УКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**] у менију снимања фотографија.
- Брзо снимање кадрова + не може се комбиновати са неким функцијама камере, укључујући:
  - флексибилан програм,
  - ХЛГ тонски режим,
  - смањење треперења фотографија,
  - блиц фотографија,
  - заграда,
  - вишеструке експозиције,
  - ХДР преклапање,
  - фотографисање у интервалима,
  - снимање видео записа у временским интервалима,
  - померање фокуса, и
  - померање пиксела.

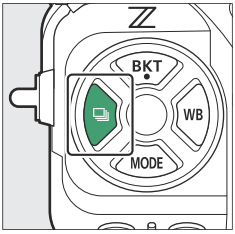
Тип: Хигх-Спеед Фраме Цаптуре +

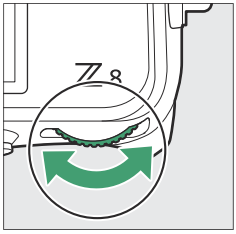
Препоручују се меморијске картице са великом брзином писања (🕮 1007).

Коришћење самоокидача ( )

У режиму самоокидача, притиском на дугме окидача до краја покреће се тајмер, а фотографија се снима када тајмер истекне.

1 **Држите дугме и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали**





2 **Држите дугме и ротирајте подкомандни точкић да одаберете одлагање самоокидача.**

3 **Кадрирајте фотографију и фокусирајте.**

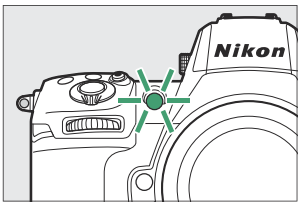
Тајмер се неће покренути ако се затварач не може отпустити, као што може бити случај, на пример, ако фотоапарат не може да фокусира када је **АФ-С** изабран за режим фокуса.



4 **Покрените тајмер.**



- Притисните дугме окидача до краја да бисте покренули тајмер; лампица самоокидача ће почети да трепери. Лампица престаје да трепери две секунде пре истека тајмера.



- Трајање тајмера, број снимљених снимака и интервал између снимака могу се изабрати помоћу прилагођених подешавања ц2 [**Селф-тимер**].

ИСО осетљивост

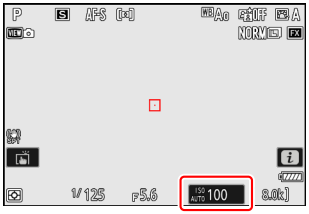
О ИСО осетљивости

Осетљивост камере на светлост (ИСО осетљивост) се може подесити у складу са количином светлости на располагању. Генерално, одабир виших вредности омогућава веће брзине затварача при истом отвору бленде. Бирајте између подешавања од ИСО 64 до 25600. Доступна су и проширена подешавања од око 0,3 до 1 EB (еквивалент ИСО 32) испод ИСО 64 и 0,3 до 2 EB (еквивалент ИСО 102400) изнад ИСО 25600.

Подешавање ИСО осетљивости

Држите дугме **ISO** ( ) и ротирајте главни командни точкић.

- Ваш избор је приказан на екрану снимања и контролној табли.
- Под подразумеваним подешавањима, промене ИСО осетљивости се врше у корацима од ⅓ EB. Величина корака се може променити коришћењем прилагођене поставке б1 [**вредност корака ИСО осетљивости**].



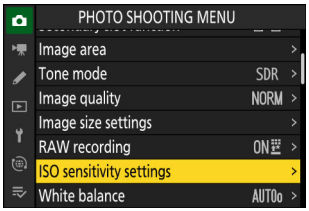
Висока ИСО осетљивост

Што је већа ИСО осетљивост, мање светла је потребно за експозицију, што омогућава снимање слика када је осветљење лоше и помаже у спречавању замућења када је субјекат у покрету. Имајте на уму, међутим, да што је већа осетљивост, већа је вероватноћа да ће на слику утицати „шум“ у облику насумично распоређених светлих пиксела, магле или линија.

- „Бука“ се може смањити омогућавањем високог ИСО смањења шума. Смањење шума при високој ИСО осетљивости може да се омогући коришћењем [**Хигх ИСО НР**] ставки у менијима за снимање фотографија и видео записа.

Tip: Опција менија за фотографисање [Подешавања ИСО осетљивости].

ИСО осетљивост се такође може подесити помоћу ставке [**Подешавања ИСО осетљивости**] у менију снимања фотографија.



Tip: Хи 0,3–Хи 2,0

Поставка [**Хи 0,3**] одговара ИСО осетљивости приближно 0,3 EB вишој од ИСО 25600 (еквивалент ИСО 32000) и [**Хи 2,0**] ИСО осетљивости приближно 2 EB вишој (еквивалент ИСО 102400). Имајте на уму да су слике снимљене на овим подешавањима посебно склоне „шуму“ у облику насумично распоређених светлих пиксела, магле или линија.

Tip: Ло 0,3–Ло 1,0

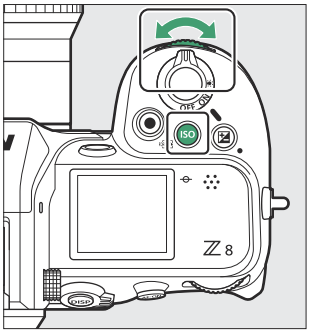
[**Ло 0,3**] одговара ИСО осетљивости око 0,3 EB испод ИСО 64 (еквивалент ИСО 50). [**Ло 1.0**] је отприлике 1 EB испод ИСО 64 (еквивалент ИСО 32). Користите за веће отворе бленде или мање брзине затварача када је осветљење јако. Истакнути делови могу бити преекспонирани. У већини случајева препоручује се ИСО осетљивост од ИСО [**64**] или више.

Аутоматска контрола ИСО осетљивости

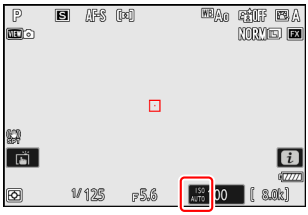
Аутоматска контрола ИСО осетљивости аутоматски подешава ИСО осетљивост ако се не може постићи оптимална експозиција на вредности коју је изабрао корисник. Можете да изаберете горњу границу за аутоматску контролу ИСО осетљивости (100–Хи 2.0) да спречите превисоко повећање ИСО осетљивости.

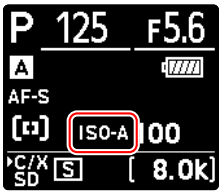
Омогућавање аутоматске контроле ИСО осетљивости

- Држите дугме **ISO** и ротирајте подкомандни точкић да бисте изабрали **ИСО АУТО** (аутоматска контрола ИСО осетљивости омогућена) и **ИСО** (аутоматска контрола ИСО осетљивости онемогућена).



- Када је омогућена аутоматска контрола ИСО осетљивости, на екрану снимања ће се приказати **ИСО АУТО** и на контролној табли **ИСО-А** . Када се осетљивост промени од вредности коју је изабрао корисник, подешена вредност ће бити приказана на дисплејима.





- Максимална осетљивост се може подесити помоћу ставке [**ИСО сенситивити сеттингс**] у менију снимања фотографија.

Опрез: Аутоматска контрола ИСО осетљивости

- Ако је вредност која је тренутно изабрана за [**ИСО осетљивост**] већа од оне изабране за [**Максимална осетљивост**], вредност изабрана за [**ИСО осетљивост**] ће служити као горња граница за аутоматску контролу ИСО осетљивости.
- Током фотографисања са блицем, брзина затварача је ограничена на опсег дефинисан вредностима изабраним за прилагођена подешавања e1 [**брзина синхронизације блица**] и e2 [**брзина затварача блица**]. Ако вредност изабрана за [**Минимална брзина затварача**] није у овом опсегу, вредност изабрана за прилагођену поставку e2 [**Брзина затварача блица**] постаје ефективна минимална брзина затварача.
- Осим у режиму **M** , видео записи се снимају коришћењем аутоматске контроле ИСО осетљивости. Аутоматска контрола ИСО осетљивости може се омогућити за снимање видео записа у режиму **M** тако што ћете изабрати [**УКЉУЧЕНО**] за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Ауто ИСО контрола (режим M)**] у менију за снимање видео записа.

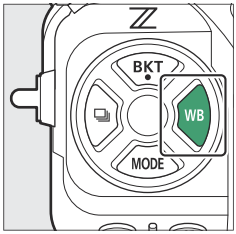
Баланс беле

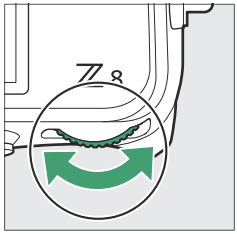
О балансу белог

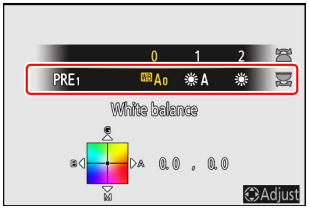
Баланс белог обезбеђује да боје изгледају природно без обзира на боју извора светлости. Подразумевана поставка (WB A) је погодна за употребу са већином извора светлости, али ако не дају жељене резултате, друга подешавања се могу изабрати у складу са временским приликама или извором светлости.

Подешавање баланса белог

Да бисте изабрали опцију баланса белог, држите дугме **WB** и ротирајте главни командни точкић. Изабрана опција је приказана иконом на екрану снимања.







Опције за изабрано подешавање, ако их има, могу се изабрати држањем **WB** дугмета и ротирањем подкомандног точкића.

Опција	Температура боје *	Опис
WBA [**Ауто**]		Камера прилагођава баланс белог за оптималне резултате са већином извора светлости. Ако се користи опциони блиц, баланс белог ће се подесити у складу са условима који су на снази када се блиц активира.
WBA0 [**Задржите белу (смањите топле боје)**]	Прибл. 3500–8000 K	Уклоните топлу боју коју производи осветљење са жарном нити.
WBA1 [**Задржи општу атмосферу**]	Прибл. 3500–8000 K	Делимично сачувајте топлу боју коју производи осветљење са жарном нити.
WBA2 [**Одржавајте топле боје осветљења**]	Прибл. 3500–8000 K	Сачувајте топлу боју коју производи осветљење са жарном нити.
☀A [**аутоматско природно светло**]	Прибл. 4500–8000 K	Баланс белог је подешен за невештачке изворе светлости, стварајући више животних боја него [**Ауто**] када се користи под природним светлом.
☀ [**Директна сунчева светлост**]	Прибл. 5200 K	Користите са субјектима осветљеним директном сунчевом светлошћу.
☁ [**Облачно**]	Прибл. 6000 K	Користите на дневном светлу под облачном небом.
⛅ [**нијанса**]	Прибл. 8000 K	Користите на дневном светлу са субјектима у сенци.
💡 [**са жарном нити**]	Прибл. 3000 K	Користите под осветљењем са жарном нити.

Опција	Температура боје *	Опис
[**флуоресцентно**]		Користите под флуоресцентним осветљењем; изаберите тип сијалице према извору светлости.
[**Хладно-бело флуоресцентно**]	Прибл. 4200 K	
[**дневно бело флуоресцентно**]	Прибл. 5000 K	
[**Флуоресцентно дневно светло**]	Прибл. 6500 K	
[**Фласх**]	Прибл. 5400 K	Користи се за фотографисање са блицем.
[**Изабери температуру боје**]	Прибл. 2500–10000 K	Директан избор температуре и боје. • Да бисте изабрали температуру боје, држите дугме **WB** и ротирајте подкомандни точкић.
PRE [**Пресет мануал**]		Измерите баланс белог директно са субјекта или извора светлости или копирајте баланс белог са постојеће фотографије. • Да бисте изабрали унапред подешени баланс белог, држите дугме **WB** и ротирајте подкомандни точкић. • Да бисте ушли у режим директног мерења, притисните и држите дугме **WB** (🕮 162).

* Вредности када је фино подешавање подешено на 0.

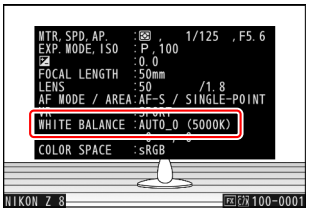
☀A „ Аутоматско природно светло “

☀A [**Аутоматско природно светло**] можда неће дати жељене резултате под вештачким светлом. Изаберите WB A [**Ауто**] или опцију која одговара извору светлости.

Студијско блиц осветљење

WB A [**Ауто**] можда неће дати жељене резултате са великим студијским блицовима. Користите унапред подешени ручни баланс белог или подесите баланс белог на WB ϟ [**Блиц**] и користите фино подешавање да бисте подесили баланс белог.

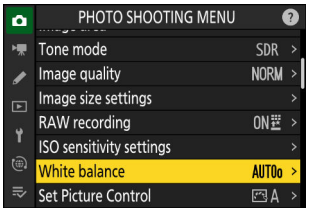
Tip: Ауто



- Страница са информацијама о фотографији [**Основни подаци о снимању**] за слике снимљене са WB A [**Ауто**], ☀A [**Аутоматско природно светло**] или PRE [**Пресет мануал**] изабраним за баланс белог наводи температуру боје која је била на снази у време снимања слике (🕮 232). Ово можете користити као референцу када бирате вредност за K [**Цхоосе цолор температуре**].
- Да бисте видели страницу [**Основни подаци о снимању**] током репродукције, идите на [**Опције приказа репродукције**] у менију репродукције и поставите квачице (☑) поред [**Подаци о снимању**] и [**Основни подаци снимања**].
- Температура боје се не приказује за слике снимљене брзим снимањем кадрова +.

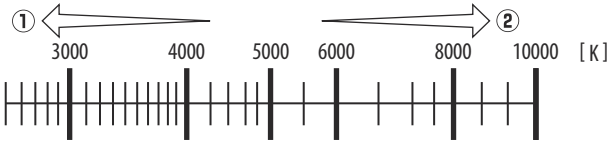
Tip: Опције [Баланс белог].

Баланс белог се такође може подесити из менија за снимање фотографија и видео записа.



Tip: Температура боје

Опажена боја извора светлости варира у зависности од посматрача; неки могу имати црвену боју, док други изгледају плави. Температура боје је објективна мера боје извора светлости, изражена у Келвинима (K). Што је нижа температура боје, то је црвена боја (①); што је температура виша, то је цаст плавији (②).



Tip: Избор температуре боје

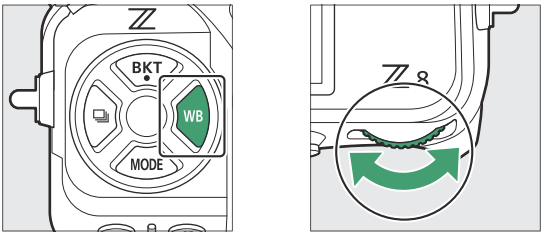
Уопштено говорећи, изаберите ниже вредности ако ваше слике имају црвену боју или да бисте намерно учинили слике плавим, веће вредности ако су ваше слике плаве или да бисте намерно учинили слике црвенијима.

Фино подешавање белог баланса

Свака опција баланса белог може се фино подесити до шест корака у било ком смеру од центра дуж обе осе А (жута)–Б (плава) и Г (зелена)–М (магента).

Коришћење дугмади

1 Изаберите опцију баланса белог тако што ћете држати дугме WB и ротирати командни точкић.



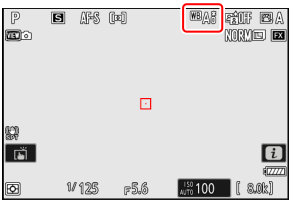
2 Држећи дугме WB притиснуто, фино подесите баланс белог помоћу џојстика.



- Користите џојстик да поставите курсор на мрежу. Изабрана вредност се приказује десно од мреже.
- Оса А (ћилибар)–Б (плава) одговара температури боје и регулише се у корацима од 0,5. Промена од 1 је еквивалентна приближно 5 миред.
- Г (зелена)–М (магента) оса има ефекте сличне филтерима за компензацију боје и регулише се у корацима од 0,25. Промена од 1 је еквивалентна приближно 0,05 јединица дифузне густине.

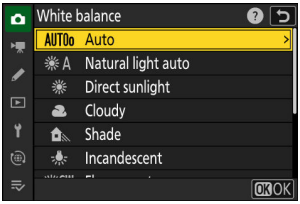
3 Сачувај измене.

- Изабрана поставка ступа на снагу када се дугме **WB** отпусти.
- Ако је баланс белог фино подешен, на икони баланса белог ће се појавити звездица („ ✱ “).



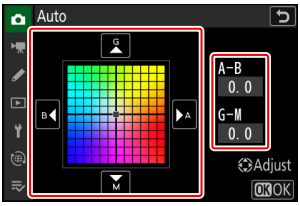
Коришћење менија

1 **Изаберите [Баланс белог] у менију снимања фотографија, означите жељену опцију и притискајте ⊕ колико год је потребно да бисте приказали опције финог подешавања.**



За информације о фином подешавању [**Пресет мануал**] баланса белог, погледајте „Фино подешавање унапред подешеног ручног баланса белог“ (🕮 167).

2 **Фино подесите баланс белог.**

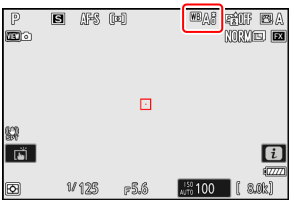


- Користите џојстик да поставите курсор на мрежу. Изабрана вредност се приказује десно од мреже.
- Оса А (ћилибар)–Б (плава) одговара температури боје и регулише се у корацима од 0,5. Промена од 1 је еквивалентна приближно 5 миред.
- Г (зелена)–М (магента) оса има ефекте сличне филтерима за компензацију боје и регулише се у корацима од 0,25. Промена од 1 је еквивалентна приближно 0,05 јединица дифузне густине.

3 **Сачувај измене.**

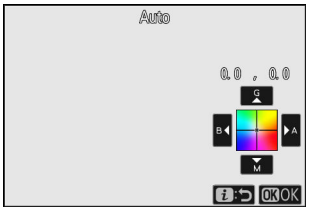
- Притисните ⓚ да сачувате промене и изађете из менија.

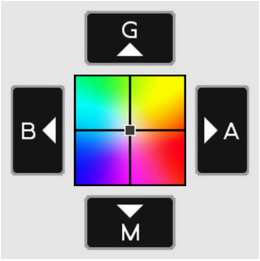
- Ако је баланс белог фино подешен, на икони баланса белог ће се појавити звездица („ ✱ “).



Тип: i мени

Притиском на ⓞⓚ када је [**Вхите баланце**] истакнуто у i менију приказује се листа опција за баланс белог. Ако је истакнута друга опција осим K [**Цхоосе цолор температуре**], опције финог подешавања се могу приказати притиском на ⓞ . Све промене у опцијама финог подешавања могу се прегледати на екрану.

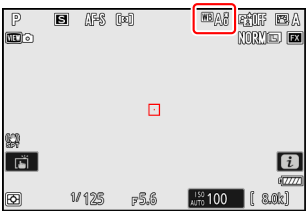




- **Г** : Повећајте зелено
- **Б** : Повећајте плаву
- **О** : Повећајте ћилибар
- **М** : Повећајте магенту

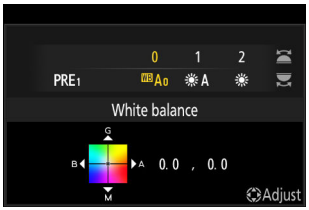
- Додирните стрелице на екрану или користите џојстик да бисте фино подесили баланс белог.
- Притисните ⓞⓚ да бисте сачували промене и вратили се на i мени.

- Ако је баланс белог фино подешен, на икони баланса белог ће се појавити звездица („ ✱ “).



Тип: Информациони дисплеј

Да бисте изабрали поставку баланса белог помоћу командних точкића, притисните дугме **WB** док се приказују информације о снимању. Изабрано подешавање се може фино подесити помоћу џојстика док је дугме **WB** притиснуто.



Тip: Фино подешавање баланса белог

Боје на осама финог подешавања су релативне, а не апсолутне. Одабир више боје на датој оси не мора нужно довести до тога да се та боја појављује на сликама. На пример, померање курсора на „Б“ (плаво) када је изабрана „топла“ поставка као што је [**Инцандесцент**] учиниће слике мало „хладнијима“, али их заправо неће учинити плавим.

Тip: “Заглупљен”

Вредности у миреду се израчунавају множењем инверзне температуре боје са 10^6. Свака промена температуре боје производи већу разлику у боји при ниским температурама боје него што би била при вишим температурама боје. На пример, промена од 1000 K производи много већу промену боје на 3000 K него на 6000 K. Миред је мера температуре боје која узима такву варијацију у обзир, и као таква је јединица која се користи у филтерима за компензацију температуре боје .

Нпр: Промена температуре боје (у Келвинима): Вредност у миреду

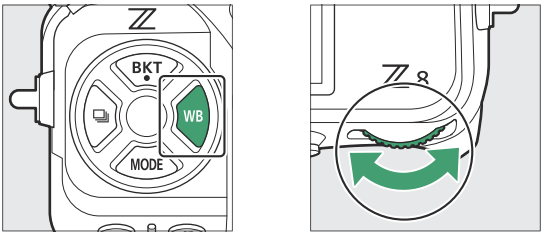
- 4000 K – 3000 K = 1000 K : 83 миред
- 7000 K – 6000 K = 1000 K : 24 миред

Избор температуре боје

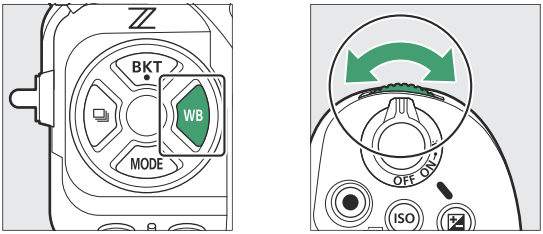
Одаберите температуру боје уносом вредности за осе А (жута)–Б (плава) и Г (зелена)–М (магента).

Коришћење дугмади

1 **Држите дугме WB и ротирајте главни командни точкић да изаберете K [Цхоосе цолор температуре].**

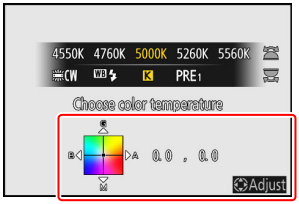


2 **Држећи дугме WB притиснуто, ротирајте подкомандни точкић да бисте изабрали температуру боје.**



Температура боје ће се мењати у корацима од 1 миред.

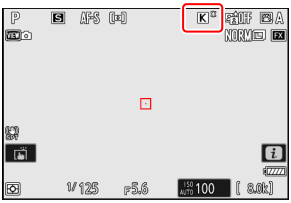
3 **Држећи дугме WB притиснуто, фино подесите баланс белог помоћу џојстика.**



- Користите џојстик да поставите курсор на мрежу. Изабрана вредност се приказује десно од мреже.
- Оса А (ћилибар)–Б (плава) одговара температури боје и регулише се у корацима од 0,5. Промена од 1 је еквивалентна приближно 5 миред.
- Г (зелена)–М (магента) оса има ефекте сличне филтерима за компензацију боје и регулише се у корацима од 0,25. Промена од 1 је еквивалентна приближно 0,05 јединица дифузне густине.

4 **Сачувај измене.**

- Изабрана поставка ступа на снагу када се дугме **WB** отпусти.
- Ако је температура боје фино подешена, на икони баланса белог ће се појавити звездица („ ✱ “).

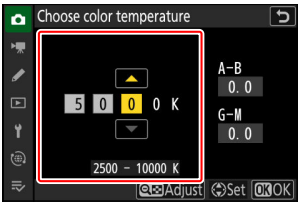


Коришћење менија

1 **Изаберите [Баланс белог] у менију снимања фотографија, а затим означите K [Изаберите температуру боје] и притисните ▶ .**

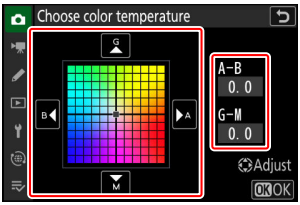
2 **Изаберите температуру боје.**

Притисните ◀ или ▶ да означите цифре и притисните ▲ или ▼ да промените.



3 Фино подесите баланс белог.

Након што изаберете температуру боје, притисните дугме ? (?) да бисте приказали опције финог подешавања. Користите џојстик да поставите курсор на мрежу.

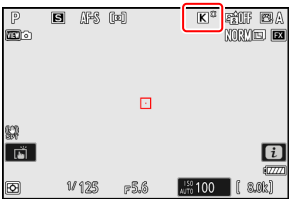


- Курсор се може померити до шест корака од центра дуж било које осе. Изабрана вредност се приказује десно од мреже.
- Оса А (ћилибар)–Б (плава) одговара температури боје и регулише се у корацима од 0,5. Промена од 1 је еквивалентна приближно 5 миред.
- Г (зелена)–М (магента) оса има ефекте сличне филтерима за компензацију боје и регулише се у корацима од 0,25. Промена од 1 је еквивалентна приближно 0,05 јединица дифузне густине.

4 Сачувај измене.

- Притисните OK да сачувате промене и изађете из менија.

- Ако је температура боје фино подешена, на икони баланса белог ће се појавити звездица („ ✱ “).

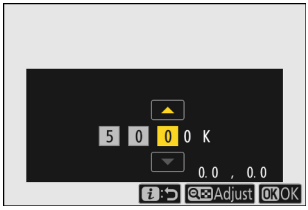


Опрез: Избор боје и температуре

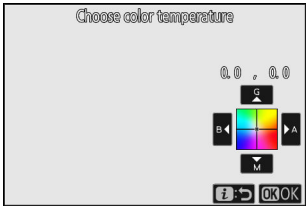
- Не користите избор температуре боје са флуоресцентним изворима светлости; уместо тога, користите опцију [**Флуоресцент**].
- Када користите избор температуре боје са другим изворима светлости, направите пробни снимак да бисте утврдили да ли је изабрана вредност одговарајућа.

Tip: *i* мени

Притиском на ⓚ када је [**Вхите баланце**] истакнуто у ***i*** менију приказује се листа опција за баланс белог. Када је [**Изабери температуру боје**] означено, опције температуре боје се могу видети притиском на ⍢ .



- Притисните ◀ или ▶ да означите цифре и притисните ▲ или ⍢ да промените.



- Да бисте прецизно подесили тренутно изабрану вредност, притисните дугме ⍰ (**?**).
- Притисните ⓚ да бисте сачували промене и вратили се на ***i*** мени.
- Ако је температура боје фино подешена, на икони баланса белог ће се појавити звездица („ ✱ “).

Пресет Мануал

Подешавања баланса белог, као што су WB A [**Ауто**], ☀ [**Инцандесцент**], и K [**Изабери температуру боје**] можда неће дати жељене резултате под мешовитим осветљењем или осветљењем са јаком бојом. Ако се то догоди, баланс белог се може подесити на вредност измерену испод извора светлости који се користи на коначној фотографији. Доступна су два начина за подешавање унапред подешеног баланса белог:

Метод	Опис
Директно мерење	Измерите баланс белог у изабраној области кадра (🕮 162).
Копирање вредности са постојеће фотографије	Копирајте баланс белог са фотографије на меморијској картици (🕮 166).

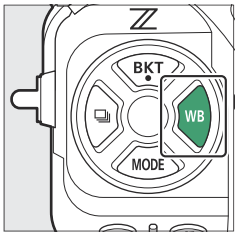
Унапред подешени баланс белог

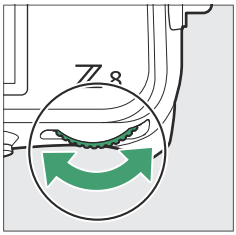
Промене подешавања баланса белог од д-1 до д-6 примењују се на све банке менија снимања (А–Д). На пример, промене у унапред подешеним подешавањима када је изабрана банка менија снимања А такође се примењују на групе менија снимања Б до Д.

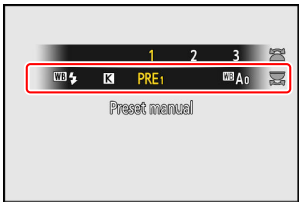
Директно мерење

Камера може да сачува до шест вредности за унапред подешени ручни баланс белог.

1 Држите дугме WB и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали PRE

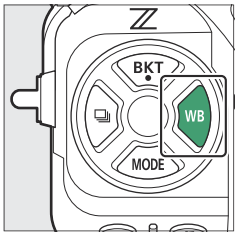


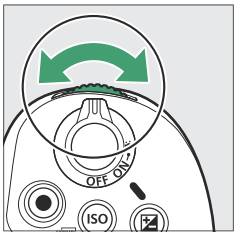


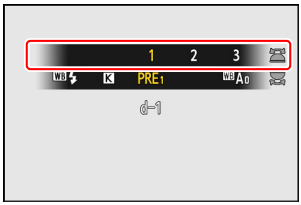


2 Изаберите унапред подешено.

Држите дугме **WB** и ротирајте подкомандни точкић док се не прикаже жељено подешавање баланса белог (д-1 до д-6).

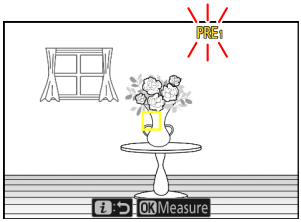




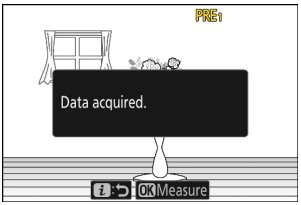


3 Изаберите режим директног мерења.

- Накратко отпустите дугме **WB** , а затим га поново притисните да бисте ушли у режим директног мерења. **PRE** ће трептати на екрану снимања.
- Циљни баланс белог (☐) ће се појавити у центру кадра.



4 **Поставите циљ за баланс белог (☐) преко белог или сивог објекта и измерите вредност за унапред подешени ручни баланс белог.**



- Поставите мету (☐) користећи џојстик.
- Да бисте измерили баланс белог, притисните окидач до краја или притисните ⊛ . Баланс белог се може мерити више пута док је на снази режим директног мерења.
- Такође можете позиционирати мету (☐) и мерити баланс белог додиром на екран.
- Избор циља неће бити доступан ако је прикључен опциони блиц. Кадрирајте снимак тако да бели или сиви референтни објекат буде у центру екрана.
- Ако камера не може да измери баланс белог, биће приказана порука и камера ће се вратити у режим директног мерења. Покушајте поново да измерите баланс белог, на пример са метом (☐) постављеном преко друге области субјекта.

5 **Притисните дугме *i* да бисте изашли из режима директног мерења.**

Мени унапред подешеног ручног баланса белог

Менију унапред подешеног ручног баланса белог може се приступити тако што ћете изабрати [**Баланс белог**] > PRE [**Подеси ручно**] у менију за фотографисање. Мени унапред подешеног ручног баланса белог нуди опције за копирање вредности за унапред подешени ручни баланс белог са постојеће фотографије или додавање коментара или заштиту унапред подешених поставки баланса белог.

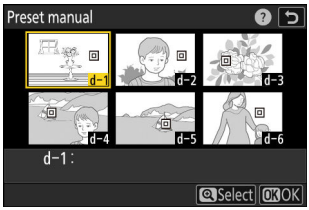
Протецтед Пресетс

Унапред подешене поставке баланса белог означене иконама 🔒 су заштићене и не могу се мењати.

Ручно унапред подешено: Избор унапред подешеног подешавања

- Приликом испоруке, унапред подешене вредности од д-1 до д-6 су подешене на 5200 K, што је еквивалентно опцији баланса белог ☀ [**Директна сунчева светлост**].

- Унапред подешене поставке баланса белог се могу видети тако што ћете изабрати [**Баланс белог**] > PRE [**Пресет мануал**] у менију снимања фотографија. Да бисте позвали сачувану вредност, означите унапред подешену вредност помоћу џојстика и притисните ⊛ .



Режим директног мерења

Режим директног мерења ће се завршити ако се не изврши ниједна операција у времену изабраном за прилагођену поставку ц3 [**Кашњење искључивања**] > [**Тајмер приправности**].

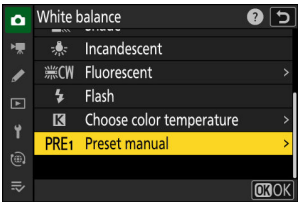
Мерење баланса белог

Унапред подешени ручни баланс белог не може се мерити током снимања кадрова велике брзине + или вишеструких експозиција.

Копирање баланса белог са фотографије

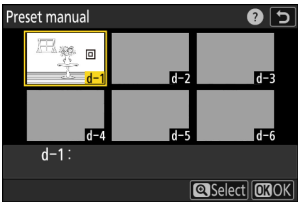
Пратите доле наведене кораке да бисте копирали вредност за баланс белог са постојеће фотографије у изабрану унапред подешену вредност.

1 **Изаберите [Баланс белог] у менију за снимање фотографија, а затим означите [Пресет мануал] и притисните ⊛ .**



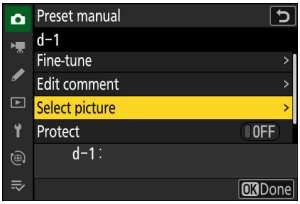
2 **Изаберите одредиште.**

- Користећи џојстик, означите унапред подешено одредиште (д-1 до д-6).
- Притисните ? да видите мени унапред подешеног ручног баланса белог.



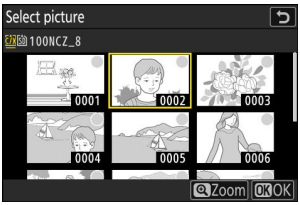
3 **Изаберите [Изабери слику].**

Означите [**Изабери слику**] и притисните ⊛ да бисте видели слике на тренутној меморијској картици.



4 **Означите изворну слику.**

- Означите жељену слику помоћу џојстика.
- Да видите истакнуту слику у пуном кадру, притисните и држите дугме ?.

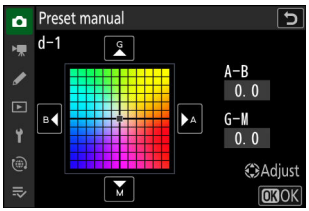


5 Копирајте баланс белог.

- Притисните ⓚ да копирате вредност баланса белог за истакнуту фотографију на изабрано унапред подешено.
- Ако истакнута фотографија има коментар, коментар ће бити копиран у коментар за изабрано унапред подешено.

Tip: Фино подешавање унапред подешеног ручног баланса белог

Изабрано унапред подешено може се фино подесити одабиром [**Фино подешавање**] у менију унапред подешеног ручног баланса белог.



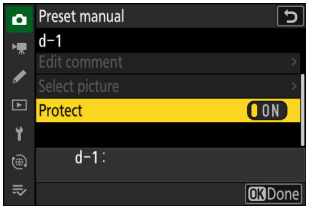
Tip: „Измени коментар“

Да бисте унели описни коментар од до 36 карактера за тренутни унапред подешен баланс белог, изаберите [**Уреди коментар**] у менију унапред подешеног ручног баланса белог. Унесите коментар као што је описано у „Унос текста“ (🕮 68).



Tip: „Заштити“

Да бисте заштитили тренутни унапред подешени баланс белог, изаберите [**ОН**] за [**Протецт**] у менију унапред подешеног ручног баланса белог. Подешавање се не може мењати све док је [**ОН**] изабрано за [**Заштити**].

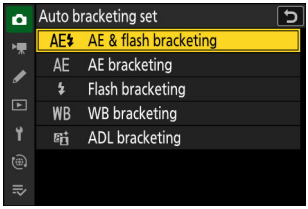


Брацкетинг

Брацкетинг аутоматски мења експозицију, ниво блица, активно Д-Лигхтинг (АДЛ) или баланс белог мало са сваким снимком, „брацкетинг" тренутну вредност. Брацкетинг се може користити у ситуацијама у којима је добијање правих подешавања тешко и нема времена за проверу резултата и прилагођавање подешавања са сваким снимком, или за експериментисање са различитим подешавањима за исти објекат.

Ауто Брацкетинг Сет

Брацкетинг се подешава помоћу ставке [**Ауто брацкетинг**] > [**Ауто брацкетинг сет**] у менију снимања фотографија, који садржи следеће опције:



Опција	Опис
[АЕ & блиц брацкетинг]	Камера мења експозицију и ниво блица током серије фотографија.
[**АЕ заграде**]	Камера мења експозицију током серије фотографија.
[**Фласх брацкетинг**]	Камера варира ниво блица током серије фотографија.
[**ВБ брацкетинг**]	Камера прави више копија сваке фотографије, свака са другачијим балансом белог.
[**АДЛ заграде**]	Камера мења активно Д-Лигхтинг (АДЛ) током серије експозиција.

Експозиција и брацкетинг блица

Мењајте експозицију и/или ниво блица током серије фотографија. Да бисте извршили експозицију и/или брацкетинг блица, следите доле наведене кораке.



Нема компензације експозиције



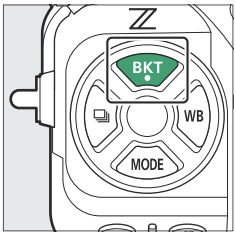
–1 EB

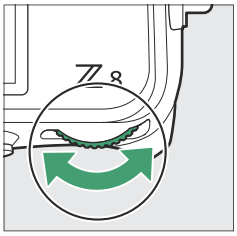


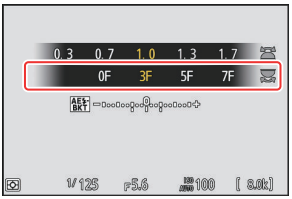
+1 EB

1 Изаберите број снимака.

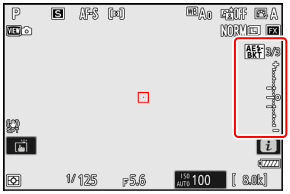
- Држите **БКТ** дугме и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали број снимака у секвенци брацкетинга.

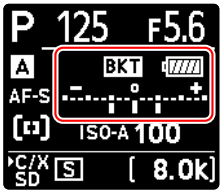






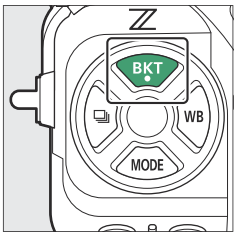
- У подешавањима која нису [**0Φ**], икона и индикатор за брацкетинг ће се појавити на екрану снимања и контролној табли.

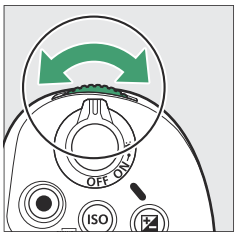


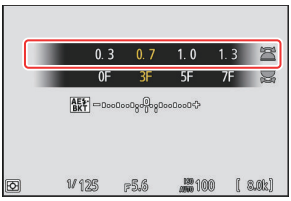


2 Изаберите повећање експозиције.

- Држите **БКТ** дугме и ротирајте подкомандни точкић да бисте изабрали инкремент експозиције.







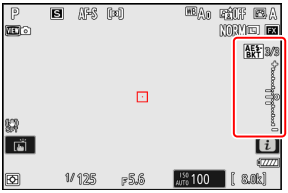
- Када је [**1/3 ЕВ степс (цомп. 1/3 ЕВ)**] изабрано за Цустом Сеттинг 62 [**ЕВ степс фор екпосуре цнтрл**], величина инкремента се може изабрати између 0,3 (1/3), 0,7 (2/3), 1,0, 1,3 (1+1/3), 1,7 (1+2/3), 2,0, 2,3 (2+1/3), 2,7 (2+2/3) и 3,0 ЕВ. Програми брацкетинга са прирастом од 2,0 ЕВ или већим нуде максимално 5 снимака. Ако је у кораку 1 изабрана вредност од 7 или 9, број снимака ће аутоматски бити подешен на 5.
- Програми брацкетинга са инкрементом од 0,3 ЕВ су наведени у наставку.

Контролна табла		Индикатор експозиције и брацкетинга блица	Број снимака	Редослед заграда
0Ф	**0.3**	−…0…+	0	0
3Ф	**0.3**	−…0…+	3	0/−0,3/+0,3
5Ф	**0.3**	−…0…+	5	0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7
7Ф	**0.3**	−…0…+	7	0/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9Ф	**0.3**	−…0…+	9	0/−1,3/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

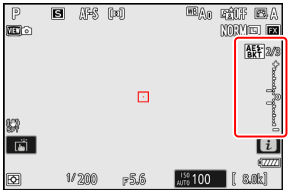
3 Сликај.



- Узмите број слика у програму брацкетинг.
- Измењене вредности за брзину затварача и отвор бленде су приказане на екрану.
- Док је брацкетинг на снази, екран снимања приказује икону брацкетинга, индикатор напретка брацкетинга и број преосталих снимака у секвенци брацкетинга. Након сваког снимка, сегмент ће нестати са индикатора и број преосталих снимака ће се смањити за један.

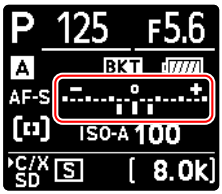


Број удараца: 3
Повећање: 0,7

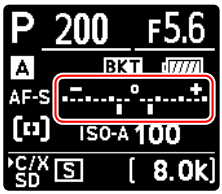


Приказ након првог снимка

- Контролна табла приказује икону BKT и индикатор напретка заграда. Сегмент нестаје са индикатора након сваког снимка.



Број удараца: 3
Повећање: 0,7



Приказ након првог снимка

- Промене експозиције услед брацкетинга се додају онима направљеним са компензацијом експозиције.

Тип: Опције заграда

Када је изабрано [**АЕ & блиц брацкетинг**], фотоапарат мења и експозицију и ниво блица. Изаберите [**АЕ брацкетинг**] да промените само експозицију, [**Фласх брацкетинг**] да промените само ниво блица. Имајте на уму да је брацкетинг блица доступан само у i-TTL и, где је подржано, режимима контроле аутоматског отвора бленде (**A**) (412 , 910).

Тип: Експозиција и брацкетирање блица

- [**Број снимака**] и [**Инкремент**] се такође могу изабрати преко [**Ауто брацкетинг**] ставке у менију снимања фотографија.
- У режимима непрекидног ослобађања, снимање ће паузирати након што се направи број снимака који је наведен у програму брацкетинг. Снимање ће се наставити следећи пут када се притисне окидач.
- Ако се камера искључи пре него што су направљени сви снимци у низу, брацкетинг ће се наставити од првог снимка у секвенци када се камера укључи.

Тип: Брацкетинг експозиције

Подешавања (брзина затварача и/или отвор бленде) измењена током брацкетинга експозиције разликују се у зависности од режима снимања.

Режим	Подешавање
П	Брзина затварача и отвор бленде [1]
С	Отвор бленде [1]
А	Брзина затварача [1]
М	Брзина затварача [2, 3]

1 Ако је [**УКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**] у менију за фотографисање, фотоапарат ће аутоматски променити ИСО осетљивост за оптималну експозицију када се прекорачене ограничења система експозиције камере.

2 Ако је [**УКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**] у менију снимања фотографија, фотоапарат ће променити ИСО осетљивост.

3 Користите прилагођену поставку е6 [**Ауто брацкетинг (режим М)**] да изаберете да ли фотоапарат мења и брзину затварача и отвор бленде или било коју од брзине затварача, отвора бленде и ИСО осетљивости када је [**ОФФ**] изабрано за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Ауто Контрола ИСО осетљивости**] у менију за фотографисање.

Отказивање заграда

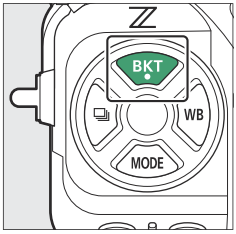
Да бисте отказали брацкетинг, притисните дугме **БКТ** и ротирајте главни командни точкић док број снимака у секвенци брацкетинга не буде нула (**0Ф**). Програм који је последњи био на снази биће враћен следећи пут када се активира брацкетинг. Брацкетинг се такође може отказати извођењем ресетовања са два дугмета (🕮 194), иако у овом случају програм брацкетинга неће бити враћен следећи пут када се брацкетинг активира.

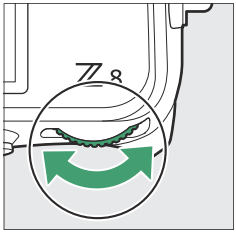
Брацкетинг баланса белог

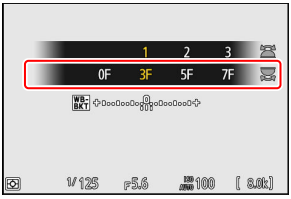
Камера прави више копија сваке фотографије, свака са другачијим балансом белог. Да бисте користили брацкетинг баланса белог:

1 Изаберите број снимака.

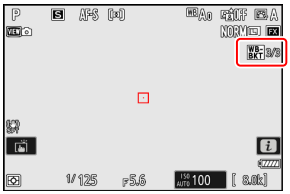
- Држите **БКТ** дугме и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали број снимака у секвенци брацкетинга.

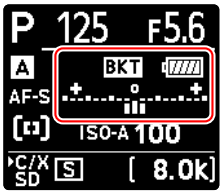






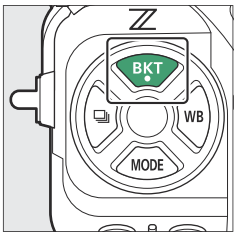
- У подешавањима која нису [**0Ф**], икона и индикатор за брацкетинг ће се појавити на екрану снимања и контролној табли.

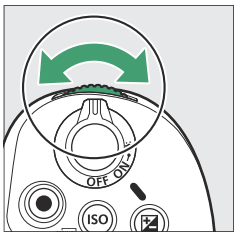


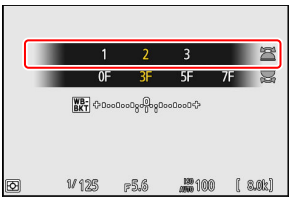


2 Изаберите повећање баланса белог.

- Држите **БКТ** дугме и ротирајте подкомандни точкић да бисте изабрали повећање баланса белог.







- Величина инкремента се може изабрати између 1 (1 корак), 2 (2 корака) или 3 (3 корака).
- Сваки корак је еквивалентан 5 мireда. Веће вредности „А“ одговарају повећаним количинама ћилибара. Више вредности „Б“ одговарају повећаним количинама плаве боје.
- Доле су наведени програми брацкетинга са инкрементом од 1.

Контролна табла		Индикатор забраке баланса белог	Број снимака	Повећање баланса белог	Редослед заграда
0Ф	**1**	+·····0·····+	0	1	0
3Ф	**1**	+·····0:·····+	3	1А, 1Б	0/А1/Б1
5Ф	**1**	+·····0:::·····+	5	1А, 1Б	0/ А2 /А1/Б1/ В2
7Ф	**1**	+·····0:::::·····+	7	1А, 1Б	0/А3/ А2 /А1/ Б1/ В2 /Б3
9Ф	**1**	+·····0:::::·····+	9	1А, 1Б	0/А4/А3/ А2 /А1/ Б1/ В2 /Б3/Б4

3 Сликај.



- Сваки снимак ће бити обрађен да би се створио број копија који је наведен у програму за брацкетинг, а свака копија ће имати другачији баланс белог.
- Модификације баланса белог се додају подешавању баланса белог направљеним финим подешавањем баланса белог.
- Ако је број снимака у програму брацкетинга већи од броја преосталих експозиција, окидање ће бити онемогућено. Снимање може да почне када се убаци нова меморијска картица.

Ограничења за брацкетинг баланса белог

Брацкетинг баланса белог није доступан при подешавањима квалитета слике NEF (RAW) или RAW + JPEG /ХЕИФ.

Tip: Брацкетинг баланса белог

- [**Број снимака**] и [**Инкремент**] се такође могу изабрати преко [**Ауто брацкетинг**] ставке у менију снимања фотографија.
- Брацкетинг баланса белог утиче само на температуру боје (жуто-плава оса на екрану за фино подешавање баланса белог). На оси зелено-магента се не врше никаква подешавања.
- Ако се фотоапарат искључи док лампица приступа меморијској картици светли, фотоапарат ће се искључити тек након што се сниме све фотографије у низу.
- У режиму самоокидача, број копија наведен у програму брацкетинг баланса белог биће креиран сваки пут када се окидач отпусти, без обзира на опцију изабрану за прилагођено подешавање ц2 [**Самоокидач**] > [**Број снимака**].

Отказивање заграда

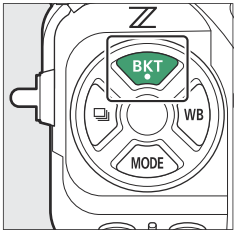
Да бисте отказали брацкетинг, притисните дугме **БКТ** и ротирајте главни командни точкић док број снимака у секвенци брацкетинга не буде нула (**0Ф**). Програм који је последњи био на снази биће враћен следећи пут када се активира брацкетинг. Брацкетинг се такође може отказати извођењем ресетовања са два дугмета (🕮 194), иако у овом случају програм брацкетинга неће бити враћен следећи пут када се брацкетинг активира.

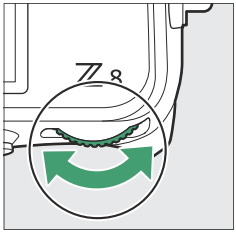
АДЛ Брацкетинг

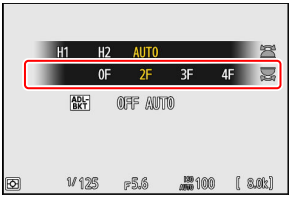
Камера мења активно Д-Лигхтинг (АДЛ) током серије експозиција. Да бисте користили АДЛ заграде:

1 Изаберите број снимака.

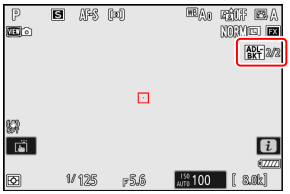
- Држите **БКТ** дугме и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали број снимака у секвенци брацкетинга.

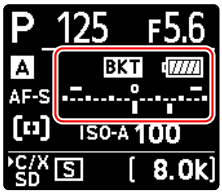






- У подешавањима која нису [**0Ф**], икона и индикатор за брацкетинг ће се појавити на екрану снимања и контролној табли.





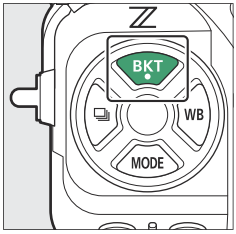
• Број снимака одређује редослед заграда:

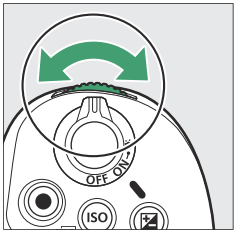
Број снимака		Секвенца заграда
2		Искључено → Вредност изабрана у кораку 2
3		Искључено → Ниско → Нормално
4		Искључено → Ниско → Нормално → Високо
5	[**X1**]	Искључено → Ниско → Нормално → Високо → Екстра високо 1
	[**X2**]	Ниско → Нормално → Високо → Екстра високо 1 → Екстра високо 2

• Ако сте изабрали 5 снимака, можете бирати између секвенци брацкетинга [**X1**] и [**X2**] тако што ћете држати **БКТ** дугме и ротирати подкомандни точкић.
• Ако сте изабрали више од два снимка, пређите на корак 3.

2 **Одаберите количину активног Д-Лигхтинга.**

- Држите **БКТ** дугме и ротирајте подкомандни точкић да бисте изабрали поставку Ацтиве Д-Лигхтинг за други снимак када је број снимака у секвенци брацкетинга 2.





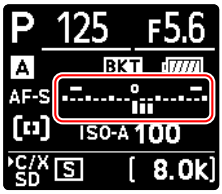
- Редослед брацкетинга варира у зависности од количине активног Д-Лигхтинг-а на следећи начин:

Износ	Секвенца заграда
[**Л**]	Искључено → Ниско
[**Н**]	Искључено → Нормално
[**Х**]	Искључено → Високо
[**Х1**]	Искључено → Екстра високо 1
[**Х2**]	Искључено → Екстра високо 2
[**АУТО**]	Искључено → Ауто

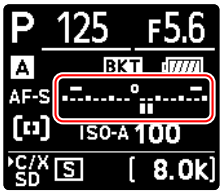
3 Сликај.



- Узмите број слика у програму брацкетинг.
- Док је брацкетинг на снази, екран снимања приказује икону АДЛ брацкетинга и број преосталих снимака у секвенци брацкетинга. Након сваког ударца, број преосталих хитаца ће се смањити за један.
- Контролна табла приказује икону BKT и индикатор напредовања заграда. Сегмент нестаје са индикатора након сваког снимка.



Број удараца: 3



Приказ након првог снимка

АДЛ Брацкетинг

- [**Број снимака**] и [**Количина**] се такође могу изабрати преко [**Ауто брацкетинг**] ставке у менију снимања фотографија.
- У режимима непрекидног ослобађања, снимање ће паузирати након што се направи број снимака који је наведен у програму брацкетинг. Снимање ће се наставити следећи пут када се притисне окидач.
- Ако се камера искључи пре него што су направљени сви снимци у низу, брацкетинг ће се наставити од првог снимка у низу када се камера укључи.

Отказивање заграда

Да бисте отказали брацкетинг, притисните дугме **БКТ** и ротирајте главни командни точкић док број снимака у секвенци брацкетинга не буде нула (**0Ф**). Програм који је последњи био на снази биће враћен следећи пут када се активира брацкетинг. Брацкетинг се такође може отказати извођењем ресетовања са два дугмета (194), иако у овом случају програм брацкетинга неће бити враћен следећи пут када се брацкетинг активира.

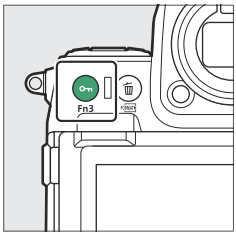
Контроле слике

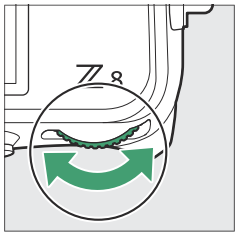
О контролама слике

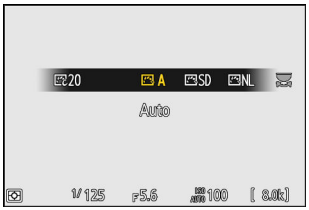
Одаберите опције обраде слике („ Picture Control “) за нове фотографије у складу са сценом или вашим креативним намерама.

Избор Picture Control

Под подразумеваним подешавањима, контроле слике се могу изабрати тако што ћете држати дугме (**Фн3**) и ротирати главни командни точкић. Изабрана опција је приказана иконом на екрану снимања.







- Када је изабрана Creative Picture Control , ниво ефекта се може изабрати држањем дугмета (**Фн3**) и ротирањем подкомандног точкића.
- Picture Control за видео записе се може изабрати притиском на дугме (**Фн3**) у видео режиму.

Опција		Опис
A	[**Ауто**]	Камера аутоматски прилагођава нијансе и тонове на основу [**Стандардно**] (режим фотографије) или [**Неутрално**] (видео режим) Picture Control .
SD	[**Стандард**]	Стандардна обрада за уравнотежене резултате. Препоручује се за већину ситуација.
NL	[**Неутрално**]	Минимална обрада за природне резултате. Одаберите за фотографије које ће касније бити обрађене или ретуширане.

Опција		Опис
VI	[**живописно**]	Слике су побољшане за живописан ефекат фотоштампе. Одаберите за фотографије које наглашавају примарне боје.
MC	[**монохроматски**]	Снимите монохромне фотографије.
FM	[**Флат Моноцхроме**]	Садржи нежне градације од светлих делова до сенки, стварајући меке монохромне фотографије.
DM	[**Деер Тоне Моноцхроме**]	Бирајте мало тамније тонове у распону од сенки до средњих тонова, са осветљеношћу која се брзо повећава како тонови напредују од средњих до светлих тонова.
PT	[**Портрет**]	Глатки тен за портрете природног изгледа.
RP	[**Портрет богатих тонова**]	Даје живописније резултате од [**Портрет**] док снима детаље о тену субјекта и избегава губитак детаља у осветљеним деловима. Одаберите за фотографије које ће касније бити обрађене или ретуширане.
LS	[**Пејзаж**]	Снимајте живописне пејзаже и градске пејзаже.
FL	[**Стан**]	Детаљи су сачувани у широком распону тонова, од светлих делова до сенки. Одаберите за фотографије које ће касније бити опсежно обрађене или ретуширане.
01 – **20**	**Creative Picture Control**	Цреативе Пицтуре Цонтролс нуде јединствене комбинације нијанси, тонова, засићености и других подешавања подешених за одређене ефекте. Бирајте између укупно 20 опција, укључујући [**Сан**] и [**Јутро**].

„ Подеси Picture Control “

- Контроле слике се такође могу изабрати помоћу ставки [**Сет Picture Control**] у менијима за снимање фотографија и видео записа.
- Ставка [**Сет Picture Control**] у менију снимања видео записа такође нуди опцију [**Исто као и подешавања фотографије**] која подешава Picture Control за видео записе на исту ону која се користи за фотографије.

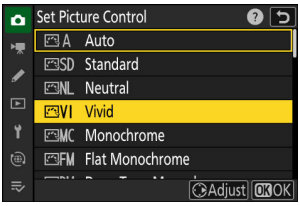
- Опција изабрана за [**Сет Picture Control**] ступа на снагу када је [**СДР**] изабран за [**Тоне моде**] у менију снимања фотографија. Да бисте изабрали Picture Control када је [**ХЛГ**] изабран за [**Тонски режим**], користите ставку [**Подесите Picture Control (ХЛГ)**] у менију снимања фотографија.

Измена контрола слике

Контроле слике се могу прилагодити да одговарају сцени или креативној намери фотографа.

1 Изаберите Picture Control .

Изаберите [**Подеси Picture Control**] у менију за снимање фотографија или видео записа, а затим означите жељену Picture Control и притисните ▶ .



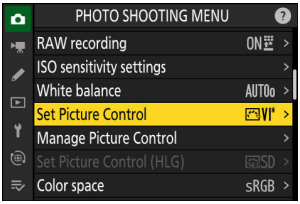
2 Подесите подешавања.



- Притисните ▲ или ▼ да означите подешавања. Притисните ◀ или ▶ да бисте изабрали вредност у корацима од 1 или ротирајте точкић за подкоманде да бисте изабрали вредност у корацима од 0,25.
- Доступне опције се разликују у зависности од изабране Picture Control .
- Да бисте брзо подесили нивое за уравнотежено [**Оштрење**], [**Оштрење средњег опсега**] и [**Јасноћа**], означите [**Брзо оштрење**] и притисните ◀ или ▶ .
- Да бисте напустили све промене и почели испочетка од подразумеваних подешавања, притисните дугме 🗑 (RESET).

3 Сачувајте промене и изађите.

Притисните ⊛ да сачувате промене. Контроле слике које су измењене у односу на подразумевана подешавања су означене звездицом (“ ✱ ”).



Подешавања Picture Control

Опција		Опис
[**Ниво ефекта**]		Приказује се само када је изабрана Creative Picture Control . Искључите или појачајте ефекат изабране Picture Control .
[**Брзо оштро**]		Користите [**Брзо оштрење**] да бисте брзо прилагодили нивое за уравнотежено [**Оштрење**], [**Оштрење средњег опсега**] и [**Јасноћа**]. Ови параметри се такође могу индивидуално подешавати.
	[**Оштрење**]	Контролишите оштрину детаља и обриса.
	[**Оштрење средњег опсега**]	Подесите оштрину шара и линија у опсегу између [**Схарпенинг**] и [**Цларити**].
	[**Јасноћа**]	Подесите општу оштрину и оштрину дебљих обриса без утицаја на осветљеност или динамички опсег.
[**Контраст**]		Подесите контраст.
[**Осветљеност**]		Повећајте или смањите осветљеност без губитка детаља у светлима или сенкама. • Није доступно када је изабрано [**Ауто**] или Creative Picture Control .
[**засићење**]		Контролишите живописност боја. • Није доступно са [**Моноцхроме**], [**Флат Моноцхроме**], [**Дееп Тоне Моноцхроме**] или одређеним креативним контролама слике.
[**Нијанса**]		Подесите нијансу. • Није доступно са [**Ауто**], [**Моноцхроме**], [**Флат Моноцхроме**], [**Дееп Тоне Моноцхроме**] или одређеним креативним контролама слике.
[**Ефекти филтера**]		Приказује се само са [**Моноцхроме**], [**Флат Моноцхроме**], [**Дееп Тоне Моноцхроме**] и одређеним креативним контролама слике. Симулирајте ефекат филтера у боји на монохроматским сликама.

Опција	Опис
[**тонирање**]	Приказује се само са [**Моноцхроме**], [**Флат Моноцхроме**], [**Дееп Тоне Моноцхроме**] и одређеним креативним контролама слике. Изаберите нијансу која се користи на монохроматским сликама. Притиском ⍒ када је изабрана опција која није [**Б&В**] (црно-бело) приказује опције засићења.
[**Тонирање**] (Креативне контроле слике)	Приказује се само са одређеним креативним контролама слике. Изаберите нијансу боје која се користи.

Индикатор △

Индикатор △ испод приказа вредности у менију подешавања Picture Control указује на претходну вредност за поставку.



" A " (аутоматски)

- Избор опције [**A**] (ауто) која је доступна за нека подешавања омогућава камери да аутоматски прилагоди поставку.
- Резултати се разликују у зависности од експозиције и положаја субјекта у кадру.

„ Ефекти филтера "

Изаберите између следећих [**ефеката филтера**]:

Опција	Опис
[**И**] (жуто) *	Ове опције побољшавају контраст и могу се користити за смањење осветљености неба на пејзажним фотографијама. Наранџаста [**О**] даје већи контраст од жуте [**И**], црвена [**Р**] више контраста од наранџасте.
[**О**] (наранџаста) *	
[**Р**] (црвено) *	
[**Г**] (зелено) *	Зелена омекшава тонове коже. Користи се за портрете и слично.

* Термин у загради је назив одговарајућег филтера у боји треће стране за црно-белу фотографију.

Коришћење „Ефеката филтера“ са „Монохроматским дубоким тоновима“

[**Дееп Тоне Моноцхроме**] карактерише снажан уграђени ефекат црвеног филтера који се примењује чак и када је [**ОФФ**] изабрано за [**Ефекти филтера**]. Пошто се [**Ефекти филтера**] не могу применити више од једном, избор опције осим [**ИСКЉУЧЕНО**] ће онемогућити уграђени ефекат црвеног филтера. Контраст се може смањити омогућавањем [**И**], [**О**] и [**Р**].

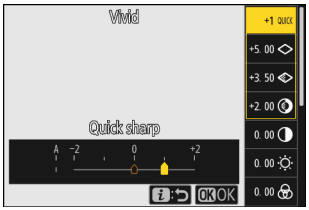
Picture Control „ Ауто ”.

Подешавања се могу подесити у опсегу [**А−2**] до [**А+2**].



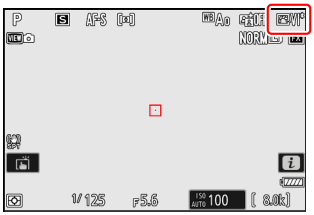
Тip: i мени

Истицањем [**Сет Picture Control**] у i менију и притиском на OK приказује се листа Picture Control . Означите Picture Control и притисните ◒ да бисте изменили подешавања док прегледате ефекат на екрану.



- Притисните ◓ или ◒ да означите подешавања. Притисните ◐ или ◑ да бисте изабрали вредност у корацима од 1 или ротирајте точкић за подкоманде да бисте изабрали вредност у корацима од 0,25.
- Доступне опције се разликују у зависности од изабране Picture Control .
- Да бисте напустили све промене и почели испочетка од подразумеваних подешавања, притисните дугме 🗑 (FORMAT).
- Притисните OK да сачувате промене.

- Контроле слике које су измењене у односу на подразумевана подешавања су означене звездицом (“ ✱ “).



Прилагођене контроле слике

Сачувајте модификоване контроле слике као прилагођене контроле слике.

Опција	Опис
[**Сачувај/измени**]	Направите нову прилагођену Picture Control на основу постојеће унапред подешене или прилагођене Picture Control или уредите постојеће прилагођене контроле слике.
[**Преименуј**]	Преименујте прилагођене контроле слике.
[**Избриши**]	Избришите прилагођене контроле слике.
[**Учитај/сачувај**]	Копирајте прилагођене контроле слике на и са меморијске картице.

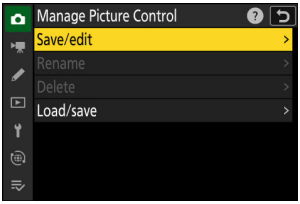
Креирање прилагођених контрола слике

1 **Означите [Manage Picture Control] у менију снимања фотографија или видео записа и притисните ⊛ .**

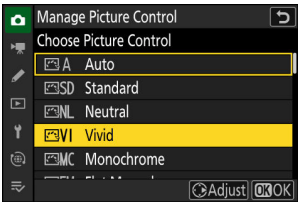


2 **Изаберите [Сачувај/уреди].**

Означите [**Сачувај/уреди**] и притисните ⊛ да видите опције [**Изабери Picture Control**].



3 Изаберите Picture Control .



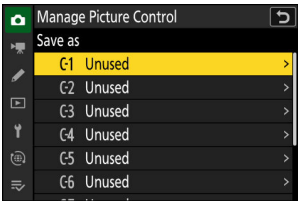
- Означите постојећу Picture Control и притисните ▶ да бисте приказали опције за уређивање.
- Да бисте сачували копију означене Picture Control без даљих модификација, притисните ⊛ . Биће приказане опције [**Сачувај као**]; пређите на корак 5.

4 Подесите подешавања.



- Опције и процедура су исте као за [**Сет Picture Control**].
- Притисните ⊛ да прикажете опције [**Сачувај као**] када се подешавања заврше.
- Да бисте напустили све промене и почели испочетка од подразумеваних подешавања, притисните дугме 🗑 (WB).

5 Изаберите одредиште.



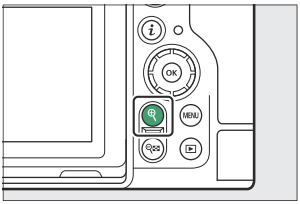
Изаберите одредиште за прилагођену Picture Control (Ц-1 до Ц-9).

6 Именујте Picture Control .



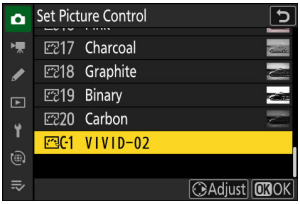
- Притиском на ▶ када је одредиште истакнуто у претходном кораку приказује се дијалог за унос текста [**Преименуј**].
- Подразумевано име, креирано додавањем двоцифреног броја имену постојеће Picture Control , појављује се у области за приказ текста. Двоцифрени број аутоматски генерише камера.
- Прилагођена имена Picture Control могу имати до деветнаест знакова.
- За информације о уносу текста погледајте „Унос текста“ (🕮 68).

7 **Притисните дугме .**



• Унос текста ће се завршити.

• Нова Picture Control ће бити додата на листу Picture Control .



Оригинална икона Picture Control

Оригинална унапред подешена Picture Control на којој се заснива прилагођена Picture Control је означена иконом на екрану за уређивање.

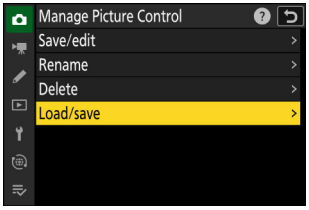


Прилагођене опције Picture Control

Опције доступне са прилагођеним контролама слике су исте као оне на којима је прилагођена Picture Control заснована.

Дељење прилагођених контрола слике

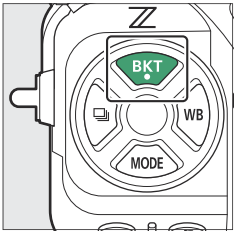
Ставка [**Лоад/саве**] у менију [**Манаге Picture Control**] се може користити за копирање прилагођених контрола слике са фотоапарата на меморијску картицу. Такође можете да избришете прилагођене контроле слике или да их копирате са меморијске картице у камеру (меморијска картица мора бити уметнута у примарни слот, пошто се меморијске картице убацују у слот означен као секундарни слот преко [**Примари слот селецтион**] на фотографији мени снимања неће бити откривен).

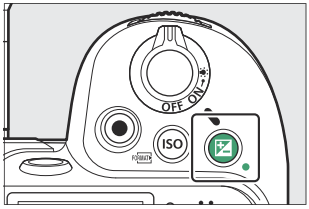


- [**Копирај у камеру**]: Копирајте (увезите) прилагођене контроле слике са меморијске картице у камеру. Контроле слике се копирају у прилагођене контроле слике Ц-1 до Ц-9 на фотоапарату и могу се именовати по жељи.
- [**Избриши са картице**]: Избришите изабране прилагођене контроле слике са меморијске картице.
- [**Копирај на картицу**]: Копирајте (извезите) прилагођену Picture Control са фотоапарата на меморијску картицу. Означите одредиште (1 до 99) за изабрану Picture Control и притисните ⓞⓚ да бисте је извезли на меморијску картицу.

Ресетовање са два дугмета

Подешавања фотоапарата наведена у наставку могу се вратити на подразумеване вредности притиском на два дугмета означена зеленим ● тачкама (**БКТ** и ⊠) истовремено и држањем дуже од две секунде (дисплеј снимања и контролна табла се накратко искључују док су подешавања ресетовање).





Мени за фотографисање

Са изузетком вишеструке експозиције, интервалног тајмера, видео записа са временским интервалом и померања фокуса, утичу само подешавања у тренутној банци менија снимања.

Опција	Подразумевано
Тонски режим	СДР
Подешавања ИСО осетљивости	
ИСО осетљивост	100
Аутоматска контрола ИСО осетљивости	ОН
Максимална осетљивост	25600
Максимална осетљивост са ϟ	Исто као без блица
Минимална брзина затварача	Ауто
Баланс белог	Ауто > Задржи бело (смањи топле боје)
Фино подешавање	АБ: 0, ГМ: 0
Подесите Picture Control	Ауто

Опција	Подразумевано
Подесите Picture Control (ХЛГ)	Стандард
Активно Д-Лигхтинг	Офф
Омекшавање коже	Офф
Баланс портретног утиска	Офф
Смањење треперења фотографија	ОФФ
Смањење треперења високе фреквенције	Офф
Мерење	Матрично мерење
Режим блица	Попуните блиц
Компензација блица	Искључено (0.0)
Режим фокуса	Сингле АФ
Режим АФ области	АФ у једној тачки
Ауто брацкетинг	Искључено [1]
Вишеструка експозиција	Искључено [2]
ХДР преклапање	Искључено [3]
Снимање померања пиксела	Искључено [4]

1 Број снимака је ресетован на нулу. Корак брацкетинга за експозицију, блиц и брацкетинг баланса белог се ресетује на 1. Количина за други снимак у АДЛ брацкетинг програмима за два снимка се ресетује на [**Ауто**].

2 Ако је вишеструка експозиција тренутно у току, снимање ће се завршити и вишеструка експозиција ће бити креирана од експозиција снимљених до те тачке. Ако је изабрано [**Он (сериес)**] или [**Он (сингле пхото)**], режим вишеструке експозиције ће бити ресетован на [**Офф**]. [**Број снимака**], [**режим преклапања**], [**Сачувај појединачне слике (RAW)**] и [**Снимање преклапања**] се не ресетују.

3 [**Укључено (серија)**] и [**Укључено (једна фотографија)**] се враћају на [**Искључено**]. [**ХДР јачина**] и [**Сачувај појединачне слике (RAW)**] се не ресетују.

4 [**Укључено (серија)**] и [**Укључено (једна фотографија)**] се враћају на [**Искључено**]. [**Број снимака**], [**Одлагање**] и [**Интервал до следећег снимка**] се не ресетују.

Мени за снимање видео записа

Опција	Подразумевано
Подешавања ИСО осетљивости	
Максимална осетљивост	25600
Аутоматска ИСО контрола (режим М)	ОН
ИСО осетљивост (режим М)	100
Баланс белог	Исто као и подешавања фотографија
Подесите Picture Control	Исто као и подешавања фотографија
ХЛГ квалитет	
Брзо оштро	0
Контраст	0
Сатуратион	0
Хуе	0
Активно Д-осветљење	Офф
Омекшавање коже	Исто као и подешавања фотографија
Баланс портретног утиска	Офф
Смањење треперења високе фреквенције	Офф
Мерење	Матрично мерење
Режим фокуса	АФ са пуним радним временом
Режим АФ области	АФ у једној тачки
Елецтрониц ВР	ОФФ
Зум високе резолуције	ОФФ

Мени прилагођених подешавања

Опција		Подразумевано
а9 [**Ограничења режима фокуса**]		Без ограничења
д9 [**Режим прегледа (фотографија Лв)**]		Прикажи ефекте подешавања
д10 [**Поглед звездане светлости (фотографија Лв)**]		ОФФ
д11 [**Топле боје екрана**]		ОФФ
е2 [**Брзина затварача блица**]		1/60 с
ф4 [**Контрол лоцк**]		
	[**Закључавање брзине затварача**]	ОФФ
	[**Закључавање отвора бленде**]	ОФФ
	[**Закључавање тачке фокуса**]	ОФФ
г3 [**Контрол лоцк**]		
	[**Закључавање брзине затварача**]	ОФФ
	[**Закључавање отвора бленде**]	ОФФ
	[**Закључавање тачке фокуса**]	ОФФ
г5 [**Ограничења режима фокуса**]		Без ограничења
г8 [**Брзина зума високе резолуције**]		0

Остала подешавања

Опција	Подразумевано
Фокусна тачка	Центар
Унапред подешена тачка фокуса	Центар
Режим снимања	П
Флексибилан програм	Офф
Режим ослобађања	Појединачни оквир
Компензација експозиције	Искључено (0.0)
АЕ закључавање (држање)	Офф
ФВ брава	Офф

Видео снимање

Типови видео датотека

Користите [**Тип видео датотеке**] у менију за снимање видео записа да бисте изабрали тип видео датотеке.

- Имате избор између формата HEB, MOB и МП4.

Опција	Опис	ИЦбЦр/ Баиер
[**N-RAW 12-бит (HEB)**]	Ова опција претпоставља да ће снимак касније бити подвргнут RAW обради и монтажи помоћу професионалног рачунарског система високих перформанси типа који се обично користи за уређивање видеа (🕮 217). • Камера истовремено снима X.264 8-битни МП4 видео (прокси видео) у величини оквира од 1920 × 1080 за репродукцију на камери. • Имате избор између два тонска режима: [**СДР**] и [**H-Лог**]. • Квалитет се може подесити помоћу ставке [**Квалитет видеа (N-RAW)**] у менију снимања видео записа. • Звук се снима у линеарном ПЦМ формату.	Баиер
[**ПроРес RAW XK 12-бит (MOB)**]	Ова опција претпоставља да ће снимак касније бити подвргнут RAW обради и монтажи помоћу професионалног рачунарског система високих перформанси типа који се обично користи за уређивање видеа (🕮 217). • Камера истовремено снима X.264 8-битни МП4 видео (прокси видео) у величини оквира од 1920 × 1080 за репродукцију на камери. • Имате избор између два тонска режима: [**СДР**] и [**H-Лог**]. • Звук се снима у линеарном ПЦМ формату.	

Опција	Опис	ИЦбЦр/ Баиер
[**ПроРес 422 ХК 10-бит (МОВ)**]	Изаберите за снимке намењене за уређивање у постпродукцији. • Имате избор између два тонска режима: [**СДР**] и [**Н-Лог**]. • Снимак се снима коришћењем Алл-И интра-фраме компресије. • Звук се снима у линеарном ПЦМ формату.	ИЦбЦр (4 : 2 : 2)
[**Х.265 10-бит (МОВ)**]	Ова опција претпоставља да ће снимак касније бити подвргнут монтажи помоћу професионалног рачунарског система високих перформанси типа који се обично користи за уређивање видеа. • Имате избор између три тонска режима: [**СДР**], [**ХЛГ**] и [**Н-Лог**]. • Снимак се снима коришћењем дуге ГОП компресије између кадрова. • Звук се снима у линеарном ПЦМ формату.	ИЦбЦр (4 : 2 : 0)
[**Х.265 8-бит (МОВ)**]	Овај формат нуди врхунску компресију. • Снимак се снима коришћењем дуге ГОП компресије између кадрова. • Звук се снима у линеарном ПЦМ формату.	
[**Х.264 8-бит (МП4)**]	Широко подржан тип датотеке. • Снимак се снима коришћењем дуге ГОП компресије између кадрова. • Звук се снима у ААЦ формату.	

Тонски режим

Да бисте изабрали режим тона, означите [**N-RAW 12-бит (HEB)**], [**ProRes RAW HQ 12-бит (MOB)**], [**ProRes 422 HQ 10-бит (MOB)**] или [**X.265 10- бит (MOB)**] и притисните ⊛ .

- Видео снимци снимљени помоћу [**X.265 8-бит (MOB)**] и [**X.264 8-бит (МП4)**] користе [**СДР**]; избор тонског режима није доступан.

Опција	Опис
[**СДР**]	Овај режим подржава нормалан опсег осветљености (динамички опсег).
[**ХЛГ**]	Овај режим подржава ХДР (високи динамички опсег; 🕮 218). Има шири динамички опсег од СДР-а. • Доступан је само када је [**X.265 10-бит (MOB)**] изабрано за [**Тип видео датотеке**].
[**N-лог**]	Овај режим користи Nikon јединствену лог криву. Изаберите слике са широким динамичким опсегом. 3Д ЛУТ-ови за коришћење са N-Лог кривинама могу се применити у постпродукцији за слике које се лепо приказују на мониторима који подржавају Рец. 709 (🕮 220).

Цолор Спаце

Простори боја за видео записе снимљене са [**X.265 10-бит (MOB)**], [**X.265 8-бит (MOB)**] или [**X.264 8-бит (МП4)**] изабраним за [**Тип видео датотеке**] су следећи:

- [**СДР**]: БТ.709
- [**ХЛГ**]: БТ.2100
- [**N-Лог**]: БТ.2020

Опције величине и брзине видео кадра

Величина видео кадра (у пикселима) и брзина кадрова могу да се изаберу помоћу [**Величина кадра/брзина кадрова**] у менију за снимање видео записа. Доступне опције за величину оквира се разликују у зависности од подешавања изабраних за [**Тип видео датотеке**] у менију за снимање видео записа.

Опције величине и брзине оквира за RAW видео

Опција	Тип видео датотеке	
	N-RAW 12-битни	ПроРес RAW XK 12-бит
[**[FX] 8256×4644; 60п**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 50п**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 30п**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 25п**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 24п**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 120п**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 100п**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 60п**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 50п**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 30п**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 25п**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 24п**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 60п**]	✓	—
[**[DX] 5392×3032; 50п**]	✓	—

Опција	Тип видео датотеке	
	N-RAW 12-битни	ProRes RAW XK 12-бит
[**[DX] 5392×3032; 30п**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 25п**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 24п**]	✓	✓
[**[2,3×] 3840×2160; 120п**]	✓	—
[**[2,3×] 3840×2160; 100п**]	✓	—
[**[2,3×] 3840×2160; 60п**]	—	✓
[**[2,3×] 3840×2160; 50п**]	—	✓

- Без обзира на изабрану поставку за [**Подручје слике**] > [**Одабери област слике**] у менију за снимање видео записа, опције " FX " ће бити снимљене користећи [**FX**] област слике и " DX " опције користећи [**DX**] област слике. Избор опције „2,3×" повећава привидну жижну даљину за приближно 2,3× у поређењу са FX форматом.
- Видео формат заснован на DX -у се бира аутоматски када се прикачи DX објектив. " FX " опције се не могу изабрати.

Опције величине и брзине оквира за друге видео формате

Опција [1]	Тип видео датотеке		
	ProRes 422 XK 10-бит	X.265 10-битни/8-битни	X.264 8-бит
[**7680×4320; 30п**] [2, 3]	—	✓	—
[**7680×4320; 25п**] [2, 3]	—	✓	—
[**7680×4320; 24п**] [2, 3]	—	✓	—
[**3840×2160; 120п**] [2, 4]	—	✓	—

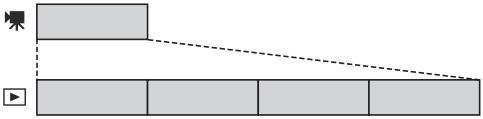
Опција [1]	Тип видео датотеке		
	ProRes 422 HQ 10-бит	H.265 10-битни/8-битни	H.264 8-бит
[**3840×2160; 100п**] [2, 4]	—	✓	—
[**3840×2160; 60п**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 50п**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 30п**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 25п**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 24п**] [4]	✓	✓	—
[**1920×1080; 120п**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 100п**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 60п**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 50п**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 30п**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 25п**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 24п**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 30п ×4 (успорено)**] [2]	—	—	✓
[**1920×1080; 25п ×4 (успорено)**] [2]	—	—	✓
[**1920×1080; 24п ×5 (успорено)**] [2]	—	—	✓

1 Брзине кадрова за 120п, 100п, 60п, 50п, 30п, 25п и 24п су 119,88 фпс, 100 фпс, 59,94 фпс, 50 фпс, 29,97 фпс, 25 фпс и 6 фпс.
2 Поправља [**Електронски ВР**] у менију за снимање видео записа на [**ИСКЉУЧЕНО**].
3 Видео снимци се снимају у 8K УХД. Није доступно са DX сочивима.
4 Видео снимци се снимају у 4K УХД.

Успорени видео снимци

Да бисте снимили успорене видео записе, изаберите [**1920×1080; 30п ×4 (успорено)**], [**1920×1080; 25п ×4 (успорено)**], или [**1920×1080; 24п × 5 (успорено)**] за [**Величина кадра/брзина кадрова**] у менију за снимање видео записа.

- У случају [**1920×1080; 30п ×4 (успорено)**], слике које се читају при брзини кадрова од 120п снимају се као видео запис од 30п. Видео снимљен око 10 секунди ће се репродуковати око 40 секунди. Успорени видео снимци се могу користити за гледање догађаја кратког трајања, као што је палица која удара лопту, у успореном снимку.



- Звук се не снима.
- Одабиром [**DX**] за [**Цхоосе имаге ареа**] или постављањем DX објектива на фотоапарат повећава се привидна жижна даљина за приближно 2,3× у поређењу са FX форматом.
- Прилагођена поставка г11 [**Продужене брзине затварача (режим М)**] је онемогућена.
- Брзина кадрова када се слике читају и када се видео снимци снимају и репродукују су следеће.

Величина кадра/брзина кадра	Брзина кадрова када се слике читају *	Брзина кадрова када се видео снимци снимају и репродукују *
[**1920×1080; 30п ×4 (успорено)**]	120п	30п
[**1920×1080; 25п ×4 (успорено)**]	100п	25п
[**1920×1080; 24п ×5 (успорено)**]	120п	24п

* Брзине кадрова за 120п, 100п, 30п, 25п и 24п су 119,88 фпс, 100 фпс, 29,97 фпс, 25 фпс и 23,976 фпс.

- Максимално време снимања је око три минута.

Опрез: Снимање успорених видео записа

- Функције које се не могу користити током успореног видео снимања укључују:
  - смањење треперења,
  - електронски ВР, и
  - излаз временског кода.
- Када снимате преко HDMI излаза на екстерни рекордер, видео ће се снимати оригиналном брзином, а не успорено.

Бит Рате

Брзина бита варира у зависности од типа видео датотеке.

- У случају [**N-RAW 12-бит (HEB)**], брзина битова варира у зависности од опције изабране за [**Квалитет видео записа (N-RAW)**] у менију за снимање видео записа.
- ПроРес RAW XK 12-битни и ПроРес 422 XK 10-битни подаци су доступни на Apple веб локацији.

N-RAW 12-битни HEB високог квалитета

Просечне брзине преноса за HEB видео записе и МП4 видео записе снимљене за потребе репродукције када је [**Високи квалитет**] изабрано за [**Квалитет видеа (N-RAW)**] су следеће.

Опција	HEB	МП4
[**[FX] 8256×4644; 60п**]	Прибл. 5780 Мбпс	Прибл. 50 Мбпс
[**[FX] 8256×4644; 50п**]	Прибл. 4810 Мбпс	
[**[FX] 8256×4644; 30п**]	Прибл. 3470 Мбпс	Прибл. 30 Мбпс
[**[FX] 8256×4644; 25п**]	Прибл. 2890 Мбпс	
[**[FX] 8256×4644; 24п**]	Прибл. 2780 Мбпс	
[**[FX] 4128×2322; 120п**]	Прибл. 3480 Мбпс	Прибл. 100 Мбпс
[**[FX] 4128×2322; 100п**]	Прибл. 2900 Мбпс	
[**[FX] 4128×2322; 60п**]	Прибл. 1740 Мбпс	Прибл. 50 Мбпс
[**[FX] 4128×2322; 50п**]	Прибл. 1450 Мбпс	
[**[FX] 4128×2322; 30п**]	Прибл. 870 Мбпс	Прибл. 30 Мбпс
[**[FX] 4128×2322; 25п**]	Прибл. 730 Мбпс	
[**[FX] 4128×2322; 24п**]	Прибл. 700 Мбпс	
[**[DX] 5392×3032; 60п**]	Прибл. 2960 Мбпс	Прибл. 50 Мбпс
[**[DX] 5392×3032; 50п**]	Прибл. 2470 Мбпс	

Опција	НЕВ	МП4
[**[DX] 5392×3032; 30п**]	Прибл. 1480 Мбпс	Прибл. 30 Мбпс
[**[DX] 5392×3032; 25п**]	Прибл. 1240 Мбпс	
[**[DX] 5392×3032; 24п**]	Прибл. 1190 Мбпс	
[**[2,3×] 3840×2160; 120п**]	Прибл. 3020 Мбпс	Прибл. 100 Мбпс
[**[2,3×] 3840×2160; 100п**]	Прибл. 2510 Мбпс	

N-RAW 12-битни НЕВ нормалног квалитета

Просечне брзине преноса за НЕВ видео записе и за МП4 видео записе снимљене за потребе репродукције када је [**Нормално**] изабрано за [**Квалитет видеа (N-RAW)**] су следеће.

Опција	НЕВ	МП4
[**[FX] 8256×4644; 60п**]	Прибл. 3470 Мбпс	Прибл. 50 Мбпс
[**[FX] 8256×4644; 50п**]	Прибл. 2890 Мбпс	
[**[FX] 8256×4644; 30п**]	Прибл. 1740 Мбпс	Прибл. 30 Мбпс
[**[FX] 8256×4644; 25п**]	Прибл. 1450 Мбпс	
[**[FX] 8256×4644; 24п**]	Прибл. 1390 Мбпс	
[**[FX] 4128×2322; 120п**]	Прибл. 1750 Мбпс	Прибл. 100 Мбпс
[**[FX] 4128×2322; 100п**]	Прибл. 1460 Мбпс	
[**[FX] 4128×2322; 60п**]	Прибл. 880 Мбпс	Прибл. 50 Мбпс
[**[FX] 4128×2322; 50п**]	Прибл. 730 Мбпс	
[**[FX] 4128×2322; 30п**]	Прибл. 440 Мбпс	Прибл. 30 Мбпс
[**[FX] 4128×2322; 25п**]	Прибл. 370 Мбпс	
[**[FX] 4128×2322; 24п**]	Прибл. 350 Мбпс	

Опција	НЕВ	МП4
[**[DX] 5392×3032; 60п**]	Прибл. 1490 Мбпс	Прибл. 50 Мбпс
[**[DX] 5392×3032; 50п**]	Прибл. 1240 Мбпс	
[**[DX] 5392×3032; 30п**]	Прибл. 750 Мбпс	Прибл. 30 Мбпс
[**[DX] 5392×3032; 25п**]	Прибл. 620 Мбпс	
[**[DX] 5392×3032; 24п**]	Прибл. 600 Мбпс	
[**[2,3×] 3840×2160; 120п**]	Прибл. 1510 Мбпс	Прибл. 100 Мбпс
[**[2,3×] 3840×2160; 100п**]	Прибл. 1260 Мбпс	

H.265 10-битни, H.265 8-битни и H.264 8-битни

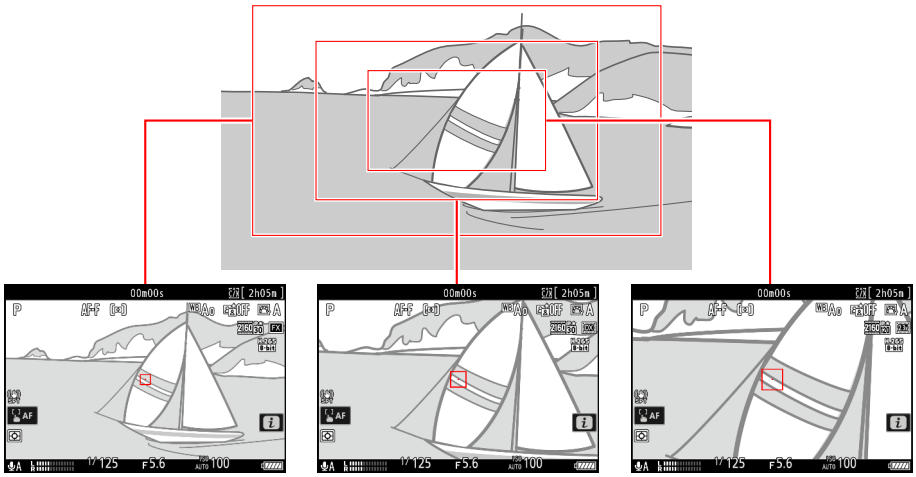
Просечна брзина битова за сваку опцију је приказана испод.

Опција	Тип видео датотеке		
	H.265 10-бит	H.265 8-бит	H.264 8-бит
[**7680×4320; 30п**]	Прибл. 400 Мбпс	Прибл. 370 Мбпс	—
[**7680×4320; 25п**]			—
[**7680×4320; 24п**]			—
[**3840×2160; 120п**]			—
[**3840×2160; 100п**]			—
[**3840×2160; 60п**]	Прибл. 340 Мбпс	Прибл. 300 Мбпс	—
[**3840×2160; 50п**]			—

Опција	Тип видео датотеке		
	X.265 10-бит	X.265 8-бит	X.264 8-бит
[**3840×2160; 30п**]	Прибл. 190 Мбпс	Прибл. 150 Мбпс	—
[**3840×2160; 25п**]			—
[**3840×2160; 24п**]			—
[**1920×1080; 120п**]			—
[**1920×1080; 100п**]			—
[**1920×1080; 60п**]	Прибл. 100 Мбпс	Прибл. 80 Мбпс	Прибл. 50 Мбпс
[**1920×1080; 50п**]			
[**1920×1080; 30п**]	Прибл. 50 Мбпс	Прибл. 40 Мбпс	Прибл. 30 Мбпс
[**1920×1080; 25п**]			
[**1920×1080; 24п**]			
[**1920×1080; 30п ×4 (успорено)**]	—	—	Прибл. 30 Мбпс
[**1920×1080; 25п ×4 (успорено)**]	—	—	
[**1920×1080; 24п ×5 (успорено)**]	—	—	

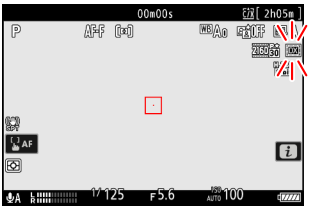
Опције области видео слике

Област слике за видео записе се може изабрати помоћу [**Област слике**] > [**Изабери област слике**] у менију за снимање видео записа. Обрезивање које се користи за снимање видеа варира у зависности од изабране опције. Без обзира на изабрану опцију, однос страница је 16 : 9.



- Изаберите [**FX**] да бисте снимали видео записе у ономе што се назива „ видео формат заснован на FX “, [**DX**] да бисте снимали у „ видео формату заснованом на DX -у“.
- Област слике за видео записе снимљене са [**N-RAW 12-бит (HEB)**] или [**ProRes RAW XK 12-бит (MOB)**] изабраним за [**Видео филе типе**] у менију за снимање видео записа је одређена опцијом изабраном за [**Величина кадра/брзина кадрова**]. Опција изабрана за [**Област слике**] > [**Изабери област слике**] у менију за снимање видео записа не важи.
- Избор [**DX**] за [**Цхоосе имаге ареа**] или постављање DX објектива на камеру са [**3840×2160; 120п**], [**3840×2160; 100п**], [**1920×1080; 120п**] или [**1920×1080; 100п**] изабран за [**Величина кадра/брзина кадра**] повећава привидну жижну даљину за приближно 2,3× у поређењу са FX форматом.

- Тренутно изабрана опција је приказана иконом на екрану. Ако је [**УКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Подручје слике**] > [**Упозорење DX исецање**] у менију за снимање видео записа, икона области слике ће трептати на екрану снимања када се изабере DX или 2,3× исецање.



- У наставку су приказане величине различитих усева.

Формат	Величина
Видео формат заснован на FX -у	Прибл. 35,9 × 20,2 мм
Видео формат заснован на DX -у	Прибл. 23,5 × 13,2 мм
2.3×	Прибл. 16,7 × 9,4 мм

- Видео формат заснован DX -у се аутоматски бира када се прикачи DX објектив.
- Када је 7680 × 4320 изабрано за величину кадра, област слике је фиксирана на [**FX**]. Величина оквира се мења на 3840 × 2160 када се прикачи DX сочиво.
- Одабиром [**ОН**] за [**Електронски ВР**] у менију снимања видеа смањује се величина исецања.

Напомене на које треба обратити пажњу приликом снимања видео записа

Обратите пажњу на следеће тачке када снимате видео записе:

- Сваки видео може трајати до 125 минута.
- Сваки видео снимљен на картицу капацитета 32 ГБ или мање биће сачуван у максимално 8 датотека. Свака од ових датотека ће бити величине максимално 4 ГБ. Број датотека и дужина сваке датотеке варирају у зависности од опција изабраних за [**Величина кадра/брзина кадрова**].
- Ако је [**ProRes 422 XK 10-бит (MOB)**] изабрано за [**Тип видео датотеке**] у менију за снимање видео записа и меморијска картица има капацитет од 32 ГБ или мање, снимање ће се аутоматски завршити када датотека достигне величину од 4 ГБ . Видео снимци се не снимају у више датотека.
- У зависности од брзине писања на меморијску картицу, снимање се може завршити пре него што се достигне максимална дужина.
- Видео се не може снимити на следеће меморијске картице када је [**H- RAW 12-бит (HEB)**] или [**ProRes RAW XK 12-бит (MOB)**] изабран за [**Тип видео датотеке**] у менију за снимање видео записа:
  - СД меморијске картице
  - XQD меморијске картице капацитета 32 ГБ или мање
- Икона (95) означава да се видео записи не могу снимати.
- [**Спот метеринг**] није доступно током снимања видео записа.
- Осветљење блица (410) се не може користити.

Тір: Видео снимање: Режим снимања

Подешавања експозиције која се могу подесити током снимања разликују се у зависности од режима снимања:

Моде	Отвор бленде	Брзина затварача	ИСО осетљивост [2]
П , **С** [1]	—	—	— [3]
А	✓	—	— [3]
М	✓	✓	✓ [4]

1 Контрола експозиције у режиму **С** је иста као у режиму **П.**

2 Максимална ИСО осетљивост за видео записе снимљене са [**ОН**] изабраном за [**Електрониц ВР**] у менију за снимање видео записа је ИСО 25600.
3 Горња граница за ИСО осетљивост се може изабрати коришћењем [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Максимална осетљивост**] у менију за снимање видео записа.
4 Ако је [**УКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Поставке ИСО осетљивости**] > [**Аутоматска ИСО контрола (режим М)**] у менију за снимање видео записа, горња граница за ИСО осетљивост се може изабрати помоћу [**Максимална осетљивост**].

Тір: Подешавање баланса белог током снимања видео записа
Баланс белог се може подесити током снимања видео записа држањем дугмета **WB** и окретањем командног точкића.

Тір: Коришћење фиксне брзине затварача
У режиму **M** , брзина затварача може да се подеси на вредности између $^{1}/_{25}$ с и $^{1}/_{32000}$ с (најспорија доступна брзина затварача зависи од броја кадрова).

Тір: Бежични даљински управљачи и каблови за даљинско управљање
Ако је [**Рецорд видеос**] изабрано за прилагођено подешавање г2 [**Цустом цонтролс**] > [**Дугме окидача**], дугмад за окидање на опционалним бежичним даљинским управљачима и кабловима за даљинско управљање могу се притиснути до пола за фокусирање или притиснути до краја да би се покренули и завршити видео снимање.

Тір: Коришћење спољног микрофона
Микрофони независних произвођача са 3,5 мм мини утикачима могу се користити за снимање звука за видео записе.

- Користите [**Миц јацк плуг-ин повер**] у менију за снимање видео записа да бисте изабрали да ли камера напаја напајање спољног микрофона (🕮 598).

RAW видео

„ RAW видео“ се односи на видео снимљен са [**N-RAW 12-бит (HEB)**] или [**ProRes RAW XK 12-бит (MOB)**] изабраним за [**Видео филе типе**] у менију за снимање видео записа.

Опрез: Снимање RAW видеа

Следећа ограничења важе када је изабрано [**N-RAW 12-бит (HEB)**] или [**ProRes RAW XK 12-бит (MOB)**].

- ИСО осетљивости од Хи 0,3 до Хи 2,0 нису доступне.
- [**Ацтиве Д-Лигхтинг**], [**Хигх ИСО НР**], [**Дифрацтион цомпенсатион**], [**Скин софтенинг**] и [**Елецтроницс ВР**] нису доступни у менију за снимање видео записа.
- RAW видео записи се не могу уређивати на камери.
- Без обзира на изабрану опцију за [**HDMI**] > [**Резолуција излаза**] у менију подешавања, максимална излазна резолуција је 1920 × 1080.
- За информације о упозорењима која важе када је [**Н-Лог**] изабран за тонски режим, погледајте „Снимање Н-Лог видео записа“ (🕮 220).

Прегледање и уређивање RAW видео записа

RAW видео записи се могу гледати и уређивати само помоћу рачунарског софтвера који подржава RAW видео формат. Nikon софтвер NX Studio подржава само приказ МП4 проки видео записа снимљених уз RAW видео записе.

Снимање ХЛГ видеа

Видео снимљен у Хибрид Лог Гамма (ХЛГ) формату може се користити за ХДР емитовање и слично. Да бисте снимили ХЛГ видео, изаберите [**Х.265 10-бит (МОВ)**] за [**Тип видео датотеке**] у менију снимања видео записа и изаберите [**ХЛГ**] тонски режим.

- `HLG` ће се појавити на екрану снимања.
- За оптималну репродукцију боја приликом гледања ХЛГ снимака, користите мониторе, рачунаре, оперативне системе, апликације и другу опрему компатибилну са ХЛГ.

Опрез: ХЛГ видео

- Слике снимљене са [**ХЛГ**] изабраним за тонски режим могу показати више „шума“ у облику насумично распоређених светлих пиксела, магле или линија него слике снимљене коришћењем [**СДР**] или [**Н-Лог**].
- Најнижа доступна вредност за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Максимална осетљивост**] у менију за снимање видео записа је ИСО 800.
- Најнижа доступна вредност за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**ИСО осетљивост (режим М)**] у менију за снимање видео записа је ИСО 400.
- ИСО осетљивости од Хи 0,3 до Хи 2,0 нису доступне.
- Подешавања Picture Control се не могу подесити помоћу ставке [**Сет Picture Control**] у менију снимања видео записа. Можете да контролишете изглед ХЛГ видео записа користећи [**ХЛГ квалитет**] у менију за снимање видео записа.
- Ставка [**Ацтиве Д-Лигхтинг**] у менију за снимање видео записа је подешена на [**Офф**] и не може се променити.
- Екран на монитору може да трепери или изгледа зрнасто.
- Камера може имати проблема са фокусирањем помоћу аутофокуса, али то не указује на квар.

ХДР (ХЛГ) излаз

Оптимална репродукција боја у ХДР (ХЛГ) снимку који излази преко HDMI може се постићи само ако ваш уређај за складиштење, монитор и друга опрема подржавају ХДР (ХЛГ). Ако се са повезаног уређаја прими сигнал који показује да подржава ХДР (ХЛГ), камера ће одговорити идентификатором „гама: ХЛГ“.

Прикази за снимање и репродукцију камере

Када је [**ХЛГ**] изабран за тонски режим, прикази снимања и репродукције на монитору камере и тражилу могу укључивати „шум“ у облику насумично распоређених светлих пиксела, магле или линија или можда неће успети да прецизно репродукују светле тачке и високо- засићене боје. За прецизну репродукцију тона користите мониторе, рачунаре, оперативне системе, апликације и другу опрему компатибилну са ХЛГ.

Прегледање и уређивање ХЛГ видео записа

ХЛГ видео записи се могу гледати и уређивати само помоћу рачунарског софтвера који подржава ХЛГ видео формат. Nikon софтвер NX Studio приказује ХЛГ видео записе на листи сличица, али се не може користити за њихово гледање или уређивање.

Снимање N-Лог видеа

Снимање дневника користи нивое светлости дигитализоване преко функције дневника. Да бисте омогућили снимање дневника користећи Nikon јединствену функцију дневника „N-Лог“, изаберите [**N-RAW 12-бит (HEB)**], [**ProRes RAW XK 12-бит (MOB)**], [**ProRes 422 XK 10-бит (MOB)**], или [**X.265 10-бит (MOB)**] за [**Тип видео датотеке**] у менију за снимање видео записа и изаберите [**N-Лог**] као тонски режим. Изаберите N-Лог да бисте сачували детаље у светлима и сенкама и избегли презасићене боје приликом снимања видео записа.

- `NLOG` ће се појавити на екрану снимања.
- Динамички опсег за видео записе снимљене са [**X.265 10-бит (MOB)**] изабраним за [**Тип видео датотеке**] и ИСО осетљивошћу постављеном на најмању могућу вредност (ИСО 800) је 12 корака (1300%).
- N-Лог снимање је намењено за снимке који ће бити обрађени коришћењем степеновања боја у постпродукцији. Оцењивање боја се може користити за постизање више ефеката из једне секвенце тако што ће се обрадити на различите начине.
- За оцењивање боја потребан је компатибилан софтвер треће стране.
- Примена N-Лог 3Д ЛУТ-ова током оцењивања боја производи видео који се лепо приказује на мониторима компатибилним са Рец. 709.
  - N-Лог 3Д ЛУТ-ови су доступни у Nikon центру за преузимање. хттпс://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/

Опрез: N-Лог видео

- Вредности од ИСО 1600 до 25600 су доступне за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Максимална осетљивост**] у менију за снимање видео записа.
- Вредности од Ло 0,3 до Ло 2,0 и ИСО 800 до 25600 су доступне за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**ИСО осетљивост (режим М)**] у менију за снимање видео записа.
  - Максимални излазни ниво за видео записе снимљене при ниској ИСО осетљивости (Ло 0,3–Ло 2,0) опада због смањења података о истакнутим деловима. Препоручујемо да изаберете ниску вредност за прилагођену поставку г13 [**Зебра образац**] > [**Праг осветљења**] када користите функцију зебра узорка. Праг наглашавања око [**230**] препоручује се за Ло 0,3 до 1,0 и [**200**] за Ло 2,0.
- [**Сет Picture Control**], [**Ацтиве Д-Лигхтинг**], [**Хигх ИСО НР**], [**Скин софтенинг**] и [**Портраит импрессион баланце**] нису доступни у менију за снимање видео записа.
- Екран на монитору може да трепери или изгледа зрнасто.
- Камера може имати проблема са фокусирањем помоћу аутофокуса, али то не указује на квар.

Виев Ассист

Можда ћете открити да прегледу на екрану снимања током H-Лог снимања недостаје контраст. Одабиром [**УКЉУЧЕНО**] за прилагођено подешавање г12 [**Помоћ при прегледу**] поједностављује се боја ради побољшаног контраста.

- ASSIST ће се појавити на екрану снимања.
- Боје у стварно снимљеном снимку су непромењене.
- Контраст је такође побољшан када се H-Лог снимак гледа на камери.

Зум високе резолуције

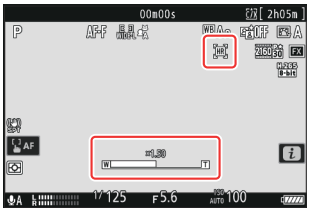
Одабиром [**УКЉУЧЕНО**] за [**Хи-Рес Зоом**] у менију за снимање видео записа, можете да зумирате објекат без губитка резолуције, чак и без зум објектива.

- Зум високе резолуције је доступан када су испуњени сви следећи услови:
  - [**FX**] је изабран за [**Имаге ареа**] > [**Цхоосе имаге ареа**] у менију снимања видео записа,
  - [**ПроРес 422 ХК 10-бит (МОВ)**], [**Х.265 10-бит (МОВ)**], [**Х.265 8-бит (МОВ)**] или [**Х.264 8-бит (МП4)**] је изабран за [**Тип видео датотеке**] у менију за снимање видео записа, и
  - величина оквира и брзина од [**3840×2160; 30п**] до [**3840×2160; 24п**] или од [**1920×1080; 120п**] до [**1920×1080; 24п**] је изабрано за [**Величина кадра/брзина кадрова**] у менију за снимање видео записа.

Коришћење зума високе резолуције

Изаберите [**УКЉУЧЕНО**] за [**Хи-Рес Зоом**] у менију за снимање видео записа и притисните ◀ или ▶ или нагните подселектор лево или десно да бисте увећали или умањили увећање помоћу зума високе резолуције.

- Икона 🔍 се појављује на екрану када је омогућен зум високе резолуције.
- Положај зумирања је приказан траком док увећавате или умањујете. Можете зумирати до максимално 2,0×.



Пажња: зум високе резолуције

- Режим АФ области је фиксиран на [**Виде-ареа АФ (Л)**]. Тачка фокуса није приказана.
- [**Електронски ВР**] у менију за снимање видеа је фиксиран на [**ИСКЉУЧЕНО**].

Тip: Прилагођене контроле за зум високе резолуције

Положај зума за Хи-Рес Зоом се такође може подесити помоћу контрола којима су [**Хи-Рес Зоом +**] и [**Хи-Рес Зоом −**] додељене преко Цустом Сеттинг г2 [**Цустом цонтролс**].

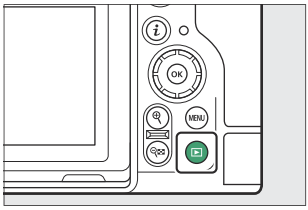
- Контрола зума за Хи-Рес зум може се доделити камери [**дугме Фн1**] и [**дугме Фн2**], Фн прстену објектива преко [**Ленс Фн ринг (у смеру казаљке на сату)**] и [**Ленс Фн ринг (у супротном смеру од казаљке на сату)**] и преко [**Прстен за контролу сочива**] на прстен за контролу сочива.
  - Када је зум високе резолуције додељен [**Дугме Фн1**], [**Дугме Фн2**], [**Прстен Фн објектива (у смеру казаљке на сату)**] или [**Прстен Фн објектива (у смеру супротном од казаљке на сату)**], можете да изаберете брзину зумирања користећи прилагођену поставку г8 [**Хи -Рез Зоом спеед**].
  - Када је зум високе резолуције додељен [**Прстен за управљање објективом**], одзив контролног прстена се може подесити помоћу прилагођене поставке ф10 [**Одзив контролног прстена**].
  - Уместо коришћења контролног прстена, корисници компатибилних сочива могу да користе прстен за фокусирање за зум високе резолуције тако што ће изабрати [**УКЉУЧЕНО**] за прилагођену поставку ф11 [**Промени улоге фокуса/контролног прстена**].

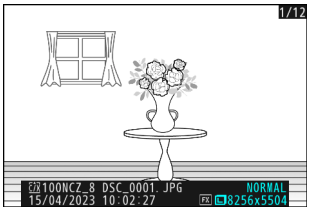
Прегледање слика

Прегледање слика

Репродукција пуног кадра

Притисните дугме ▶ да бисте видели најновију слику у пуном кадру на екрану.

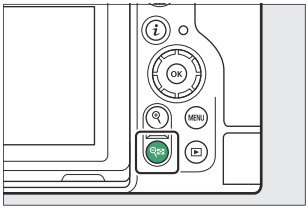


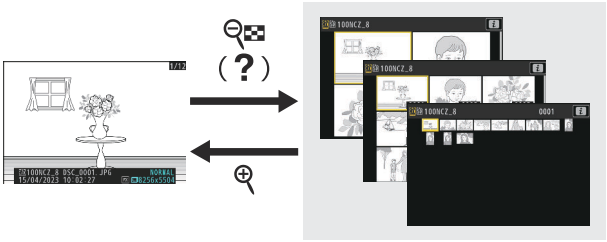


- Притисните ◀ да бисте се вратили на претходни кадар, ▶ да бисте прешли на следећи кадар.
- Притисните ▲ , ▼ или дугме **ДИСП** да видите више информација о тренутној слици (📖 227).

Репродукција сличица

Да бисте видели више слика, притисните дугме (**?**) када је слика приказана у пуном кадру.





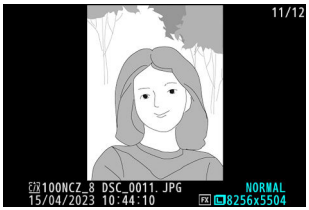
- Број приказаних слика се повећава са 4 на 9 на 72 сваки пут када се притисне дугме (**?**), а смањује се сваким притиском на дугме .
- Истакните слике помоћу , , или .

Додирните контроле

Контроле на додир се могу користити када се слике приказују на монитору (57).

Аутоматска ротација слике

Да бисте приказали "високе" (портретне) фотографије у високој оријентацији, изаберите [**УКЉУЧЕНО**] за [**Аутоматско ротирање слика**] у менију репродукције.



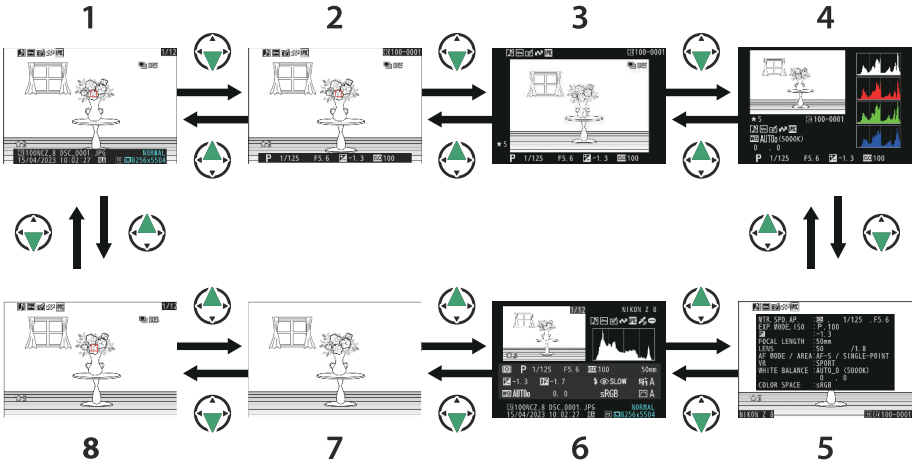
Пицтуре Ревиев

Када је [**Укључено**] изабрано за [**Преглед слике**] у менију репродукције, фотографије се аутоматски приказују након снимања; нема потребе да притиснете дугме ▶

- Ако је изабрано [**Он (само за монитор)**], фотографије се неће приказати у тражилу.
- У режимима непрекидног отпуштања, приказ почиње када се снимање заврши, а приказује се прва фотографија у тренутној серији.
- Слике се не ротирају аутоматски током прегледа слике чак и када је [**ОН**] изабрано за [**Ауто-ротате имагес**] у менију репродукције.

Информације о фотографији

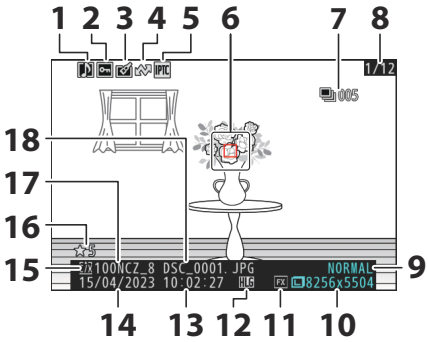
Информације о фотографији су постављене на слике приказане током репродукције преко целог екрана. Притисните ⊛ , ⊛ или дугме **ДИСП** да бисте кретали кроз информације о фотографији као што је приказано испод.



1 Основне информације
2 Подаци о изложености *
3 Истакнути приказ *
4 РГБ хистограм *
5 Подаци о снимању *
6 Преглед података *
7 Ништа (само слика) *
8 Подаци о фајлу *

* Приказује се само ако је одговарајућа опција изабрана за [**Опције приказа репродукције**] у менију за репродукцију.

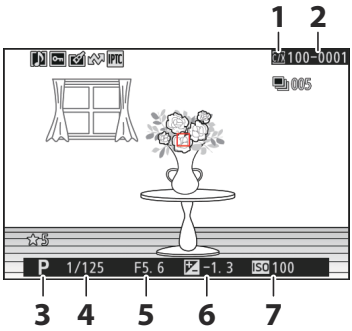
Основне информације



1 Индикатор гласовне белешке (305)
2 Заштити статус (249)
3 Индикатор ретуширања (263)
4 Означавање отпремања (252)
5 IPTC унапред подешен индикатор (807)
6 Тачка фокуса (119) [1]
7 Прва слика у низу/укупан број слика у низу (765) [2]
8 Број оквира/укупан број оквира
9 Квалитет слике (104)
10 Величина слике (106)
11 Област слике (102)
12 ХЛГ икона (457)
13 Време снимања (783)
14 Датум снимања (783)
15 Тренутни слот за картицу
16 Оцена (251)
17 Име фасцикле (446)
18 Име датотеке (449)

1 Приказује се само ако је [**Фоцус поинт**] изабрано за [**Плаибацк дисплаи оптионс**] у менију репродукције.
2 Приказује се на првој слици у сваком низу када је [**Означи први снимак у серији**] изабрано за [**Опције приказа репродукције**] у менију репродукције.

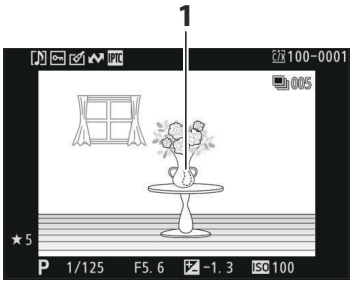
Подаци о експозицији



1 Тренутни слот за картицу
2 Број фасцикле–број оквира (446)
3 Режим снимања (126)
4 Брзина затварача (127 , 128)
5 Отвор бленде (127 , 128)
6 Вредност компензације експозиције (136)
7 ИСО осетљивост (145) *

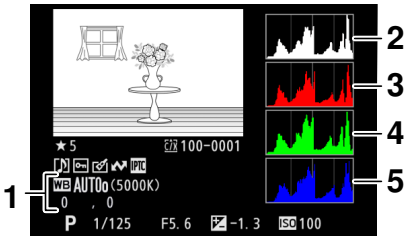
* Приказује се црвеном бојом ако је слика снимљена са омогућеном аутоматском контролом ИСО осетљивости.

Хигхлигхт Дисплаи



1 Истакнуте тачке (области које могу бити преекспониране) трепере на екрану.

РГБ хистограм

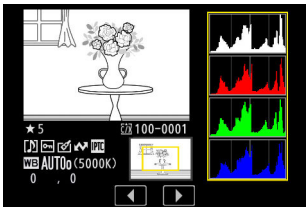


1 Баланс белог (149)
Температура боје (158)
Ручно унапред подешено (162)
Фино подешавање баланса белог (154)

2 Хистограм (РГБ канал)
3 Хистограм (црвени канал)
4 Хистограм (зелени канал)
5 Хистограм (плави канал)

Зоом репродукције

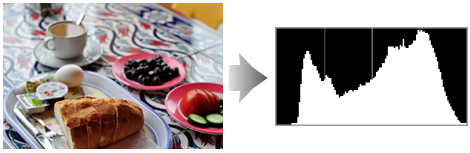
Да бисте увећали слику на приказу хистограма, притисните . Хистограм ће бити ажуриран тако да приказује само податке за део слике који је видљив на екрану. Користите џојстик да скролујете до области оквира које нису видљиве на монитору. Притисните (?) да бисте умањили приказ.



Хистограми

Хистограми показују расподелу тонова. Осветљеност (тон) пиксела је приказана на хоризонталној оси, а број пиксела на вертикалној оси.

- Ако слика садржи објекте са широким опсегом осветљености, расподела тонова ће бити релативно уједначена.



- Ако је слика тамна, дистрибуција ће бити померена улево.



- Ако је слика светла, дистрибуција ће бити померена удесно.



Повећање компензације експозиције помера дистрибуцију тонова удесно, док смањење компензације експозиције помера дистрибуцију улево. Хистограми могу дати грубу представу о укупној експозицији када јако амбијентално осветљење отежава гледање слика на монитору.

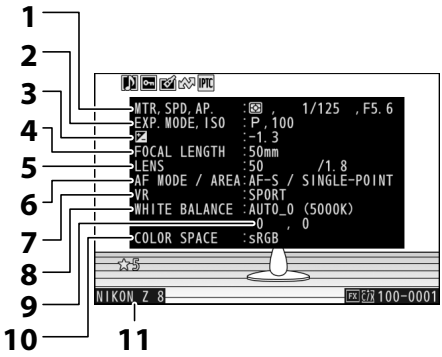
Приказ хистограма

- РГБ хистограми показују расподелу тонова.
- Хистограми камере могу се разликовати од оних приказаних у апликацијама за обраду слика. Користите их као водич за стварну дистрибуцију тона.

Подаци о снимању

Погледајте подешавања која су била на снази у време снимања слике. Листа података о снимању има више страница, које се могу погледати притиском на ◓ или ◒ . Приказане информације се могу изабрати помоћу [**Опције приказа репродукције**] > [**Детаљни подаци о снимању**] у менију за репродукцију.

Основни подаци о снимању



1 Мерење (484)
Брзина затварача (127 , 128)
Отвор бленде (127 , 128)

2 Режим снимања (126)
ИСО осетљивост (145) [1]

3 Вредност компензације експозиције (136)
Оптимално подешавање експозиције (636) [2]

4 Жижна даљина

5 Подаци о објективу

6 Режим фокуса (108)
Режим АФ области (111)

7 Смањење вибрација (493)

8 Баланс белог (149) [3]

9 Фино подешавање баланса белог (154)

10 Простор боја (469)

11 Назив камере

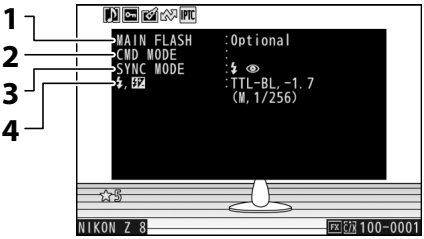
1 Приказује се црвеном бојом ако је слика снимљена са омогућеном аутоматском контролом ИСО осетљивости.

2 Приказује се ако је прилагођена поставка бб [**Фино подеси оптималну експозицију**] подешена на вредност различиту од нуле.

3 Такође укључује температуру боје за слике снимљене коришћењем WB**A** [**Ауто**], ☀**A** [**Аутоматско природно светло**] или PRE [**Пресет мануал**].

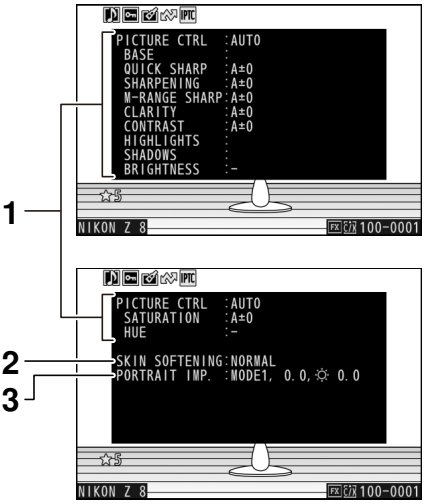
Фласх Дата

Приказује се само ако је фотографија снимљена са опционим блицем (409 , 420).



1 Тип блица
2 Даљинска контрола блица
3 Режим блица (415)
4 Режим контроле блица (413)
Компензација блица (417)

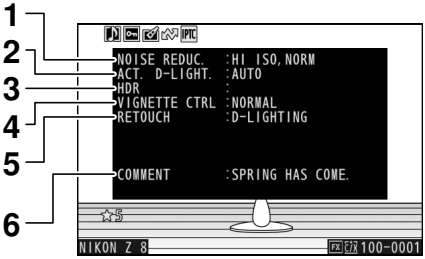
Picture Control /ХЛГ подаци



1 Picture Control (181) [1]
ХЛГ Picture Control (465) [1]
ХЛГ квалитет (578)
2 Омекшавање коже (477)
3 Баланс портретног утиска (478) [2]

1 Приказане ставке се разликују у зависности од Picture Control која је била на снази када је слика снимљена.
2 Приказује изабрани режим и вредност финог подешавања.

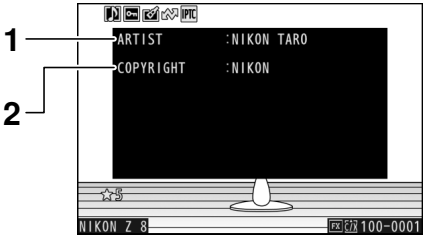
Остали подаци о снимању



1 Висок ИСО НР (📖 473)
Смањење шума при дугој експозицији (📖 472)
2 Активе Д-Лигхтинг (📖 470)
3 ХДР јачина (📖 503)
4 Контрола виньете (📖 474)
5 Историја ретуширања направљених коришћењем опције [**Ретуширање**] у менију репродукције ***i*** (📖 263). Промене су наведене по редоследу који се примењује.
6 Коментари на слику (📖 805)

Информације о ауторским правима

Информације о ауторским правима се приказују само ако су снимљене помоћу ставке [**Информације о ауторским правима**] у менију подешавања у време снимања слике.



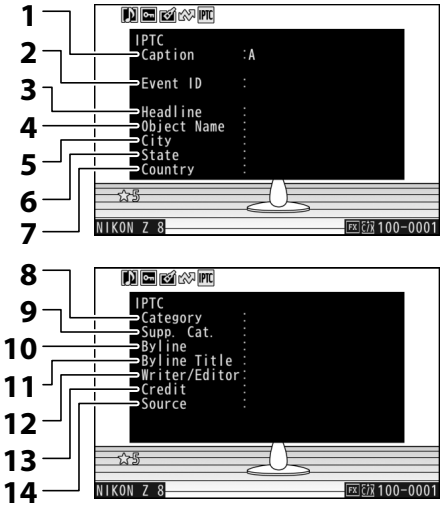
1 Фотограф (📖 806)
2 Носилац ауторских права (📖 806)

Подаци о локацији

Подаци о локацији се морају преузети са паметног уређаја или GPS пријемника и приказују се само ако су уграђени у слику у време када је снимљена.

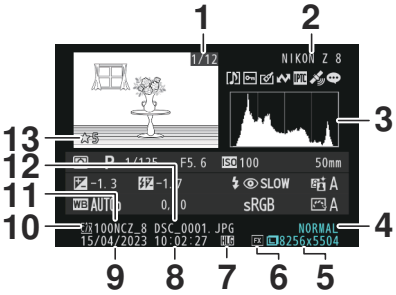
- Наведене ставке се разликују у зависности од паметног уређаја или GPS пријемника са којег су подаци добијени.
- Подаци о локацији снимљени видео записима су они пријављени на почетку снимања.
- Имајте на уму да камера можда неће моћи да преузме или прикаже податке о локацији са паметних уређаја у зависности од верзије оперативног система уређаја и/или апликације SnapBridge која се користи.

IPTC подаци

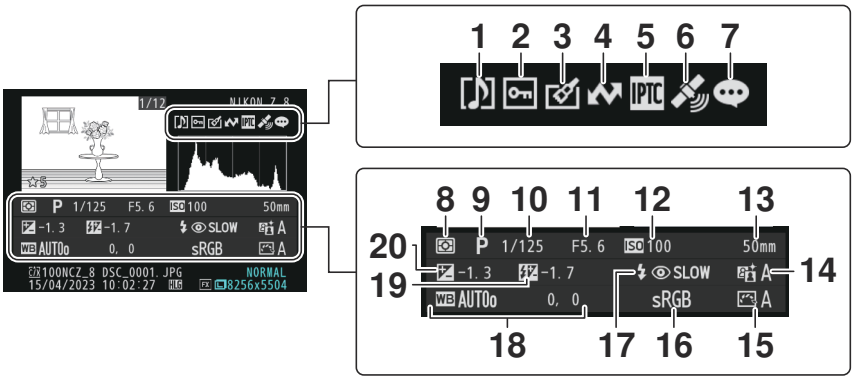


1 Наслов
2 ИД догађаја
3 Наслов
4 Назив објекта
5 Цити
6 Држава
7 Држава
8 Категорија
9 Супп. Цат. (додатне категорије)
10 Билине
11 Наслов ауторке
12 Писац/Уредник
13 Кредит
14 Извор

Преглед



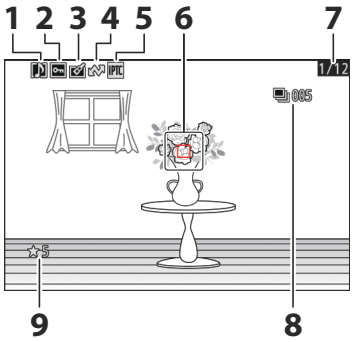
1 Број оквира/укупан број оквира
2 Назив камере
3 Хистограм (231)
4 Квалитет слике (104)
5 Величина слике (106)
6 Област слике (102)
7 ХЛГ икона (457)
8 Време снимања (783)
9 Датум снимања (783)
10 Тренутни слот за картицу
11 Име фасцикле (446)
12 Име датотеке (449)
13 Оцена (251)



1 Индикатор гласовне белешке (🕮 305)
2 Заштити статус (🕮 249)
3 Индикатор ретуширања (🕮 263)
4 Означавање отпремања (🕮 252)
5 IPTC унапред подешен индикатор (🕮 807)
6 Индикатор података о локацији
7 Индикатор коментара на слику (🕮 805)
8 Мерење (🕮 484)
9 Режим снимања (🕮 126)
10 Брзина затварача (🕮 127 , 🕮 128)
11 Отвор бленде (🕮 127 , 🕮 128)
12 ИСО осетљивост (🕮 145) [1]
13 Жижна даљина
14 Ацтиве Д-Лигхтинг (🕮 470)
15 Picture Control (🕮 181)
16 Простор боја (🕮 469)
17 Режим блица (🕮 415) [2]
18 Баланс белог (🕮 149)
Температура боје (🕮 158)
Ручно унапред подешено (🕮 162)
Фино подешавање баланса белог (🕮 154)
19 Компензација блица (🕮 417) [2]
Командантски режим [2]
20 Вредност компензације експозиције (🕮 136)

1 Приказује се црвеном бојом ако је слика снимљена са омогућеном аутоматском контролом ИСО осетљивости.
2 Приказује се само ако је фотографија снимљена са опционим блицем (🕮 409 , 🕮 420).

Информације о фајлу



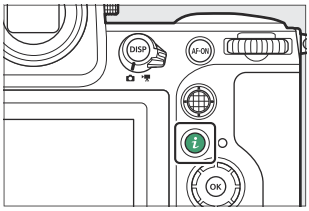
1. Индикатор гласовне белешке (305)
2. Заштити статус (249)
3. Индикатор ретуширања (263)
4. Означавање отпремања (252)
5. IPTC унапред подешен индикатор (807)
6. Тачка фокуса (119) [1]
7. Број оквира/укупан број оквира
8. Прва слика у низу/укупан број слика у низу (765) [2]
9. Оцена (251)

1 Приказује се само ако је [**Фоцус поинт**] изабрано за [**Плаибацк дисплаи оптионс**] у менију репродукције.

2 Приказује се на првој слици у сваком низу када је [**Означи први снимак у серији**] изабрано за [**Опције приказа репродукције**] у менију репродукције.

Дугме i (режим репродукције)

Притиском на дугме i током зумирања репродукције или репродукције преко целог екрана или сличица приказује се i мени за режим репродукције. Означите ставке и притисните OK или ▶ да бисте изабрали.





Притисните i и поново да бисте се вратили на репродукцију.

Фотографије

Опција	Опис
[**Брзо обрезивање**] [1]	Сачувајте копију тренутне слике исечену на област видљиву на екрану. Ова опција није доступна када су приказани РГБ хистограми (🕮 230).
[**Управљај серијом**]	Ако је [**УКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Репродукција серије**] > [**Наведите серије као појединачне сличице**] у менију репродукције, ову опцију можете користити да избришете, заштитите или означите за отпремање тренутне слике и свих других слика у истом низу. • Имајте на уму да се слике могу означити само за отпремање на рачунар или ФТП сервер.
[**Оцена**]	Оцените тренутну слику (🕮 251).

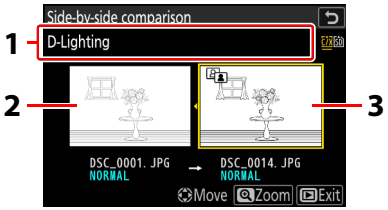
Опција	Опис
[**Изаберите за отпремање на паметни уређај**]	Изаберите тренутну слику за отпремање (252). • Приказана опција зависи од одредишта које је тренутно изабрано за отпремање.
[**Изаберите за отпремање на рачунар**]	
[**Изаберите за отпремање (ФТП)**]	
[**Изаберите за приоритетно отпремање на рачунар**]	Изаберите тренутну слику за приоритетно отпремање (252). Слике означене за приоритетно отпремање биће отпремљене пре осталих слика означених за отпремање. • Ове опције се приказују само ако је камера повезана са рачунаром или ФТП сервером.
[**Изаберите за приоритетно отпремање (ФТП)**]	
[**Изабери све за отпремање на рачунар**]	Означите за отпремање свих слика које испуњавају тренутне критеријуме филтера (254). • Ове опције се приказују само ако је камера повезана са рачунаром или ФТП сервером. • Видео снимци веће од 4 ГБ не могу да се изаберу за отпремање.
[**Изабери све за отпремање (ФТП)**]	
[**Филтрирана репродукција**]	Погледајте само слике које одговарају изабраним критеријумима (254).
[**Филтрирани критеријуми репродукције**]	Одаберите критеријуме филтера.
[**Сними гласовну белешку**]	Додајте гласовну белешку тренутној слици (303).
[**Пусти гласовну белешку**]	Пустите гласовну белешку за тренутну слику (305).
[**ретуширање**]	Направите ретуширану копију тренутне слике (263).

Опција	Опис
[**Скочи на копирање на другу картицу**]	Ако је тренутна слика једна од пара креираних са [**Резервна копија**], [**RAW примарни - JPEG секундарни**], [**JPEG примарни - JPEG секундарни**], [**RAW примарни - ХЕИФ секундарни**] или [**ХЕИФ примарни - ХЕИФ секундарни**] изабрани за **[Функција секундарног слота**] у менију снимања фотографија, избор ове опције приказује копију на картици у другом слоту.
[**Изаберите слот и фолдер**]	Изаберите слот и фолдер за репродукцију. Означите слот и притисните ▶ да бисте приказали листу фасцикли на меморијској картици у изабраном слоту. Затим можете да означите фасциклу и притиснете ⊛ да видите слике које садржи.
[**Заштити**]	Додајте заштиту или уклоните заштиту са тренутне слике (🕮 249).
[**Уклони све заштите**] [2]	Уклоните заштиту са свих слика у фасцикли која је тренутно изабрана за [**Фолдер за репродукцију**] у менију за репродукцију.
[**IPTC**]	Уградите изабрани IPTC унапред подешен у тренутну фотографију (🕮 807).
[**Упоредно поређење**] [3]	Упоредите ретуширане копије са оригиналима.
[**Слајд шоу**]	Погледајте пројекцију слајдова; тренутна слика и све следеће слике се приказују једна по једна по редоследу који је снимљен (🕮 256).

1 Доступно само током зумирања репродукције.
2 Није доступно током зумирања репродукције.
3 Доступно само када је изабрана ретуширана копија (означена иконом 🖋) или изворна слика за ретуширану копију.

Tip: „Упоредно поређење“

Изаберите [**Упоредно поређење**] да бисте упоредили ретуширане копије са неретуширaним оригиналима.



1 Опције које се користе за креирање копије

2 Изворна слика

3 Ретуширана копија

- Изворна слика је приказана лево, ретуширана копија десно.
- Опције које се користе за креирање копије су наведене на врху екрана.
- Притисните ◀ или ▶ да бисте се пребацивали између изворне слике и ретуширане копије.
- Ако је копија преклапање направљено од више изворних слика, притисните ▲ или ▼ да видите друге слике.
- Ако је извор копиран више пута, притисните ▲ или ▼ да видите остале копије.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме ⊕ .
- Притисните ⊛ да бисте се вратили на репродукцију са истакнутом сликом приказаном у пуном кадру.
- Да бисте изашли на репродукцију, притисните дугме ▶
- Изворна слика неће бити приказана ако је копија направљена од фотографије која је сада заштићена.
- Изворна слика неће бити приказана ако је копија направљена од фотографије која је у међувремену избрисана.

Видеос

Опција	Опис
[**Оцена**]	Оцените тренутну слику (📖 251).
[**Изаберите за отпремање на рачунар**]	Изаберите тренутну слику за отпремање (📖 252). • Ове опције се приказују само ако је камера повезана са рачунаром или ФТП сервером.
[**Изаберите за отпремање (ФТП)**]	
[**Изаберите за приоритетно отпремање на рачунар**]	Изаберите тренутну слику за приоритетно отпремање (📖 252). Слике означене за приоритетно отпремање биће отпремљене пре осталих слика означених за отпремање. • Ове опције се приказују само ако је камера повезана са рачунаром или ФТП сервером.
[**Изаберите за приоритетно отпремање (ФТП)**]	
[**Изабери све за отпремање на рачунар**]	Означите за отпремање свих слика које испуњавају тренутне критеријуме филтера (📖 254). • Ове опције се приказују само ако је камера повезана са рачунаром или ФТП сервером. • Видео снимци веће од 4 ГБ не могу да се изаберу за отпремање.
[**Изабери све за отпремање (ФТП)**]	
[**Филтрирана репродукција**]	Погледајте само слике које одговарају изабраним критеријумима (📖 254).
[**Филтрирани критеријуми репродукције**]	Одаберите критеријуме филтера.
[**Контрола јачине звука**]	Подесите јачину звука репродукције.
[**Скратите видео**]	Скратите снимак из тренутног видеа и сачувајте уређену копију у новој датотеци (📖 297).

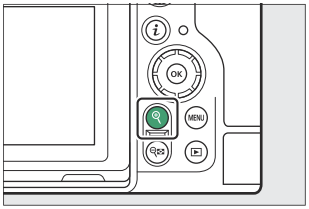
Опција	Опис
[**Изаберите слот и фолдер**]	Изаберите слот и фолдер за репродукцију. Означите слот и притисните ▶ да бисте приказали листу фасцикли на меморијској картици у изабраном слоту. Затим можете да означите фасциклу и притиснете ⊛ да видите слике које садржи.
[**Заштити**]	Додајте заштиту или уклоните заштиту са тренутне слике (🕮 249).
[**Уклони заштиту свих**]	Уклоните заштиту са свих слика у фасцикли која је тренутно изабрана за [**Фолдер за репродукцију**] у менију за репродукцију.
[**Слајд шоу**]	Погледајте пројекцију слајдова; тренутна слика и све следеће слике се приказују једна по једна по редоследу који је снимљен (🕮 256).
[**Брзина репродукције**]	Изаберите брзину репродукције видео записа. Избор [**1/2× брзина**] или [**1/4× брзина**] успориће видео репродукцију при $^{1}/_{2}\times$ или $^{1}/_{4}\times$ брзини.

Видео снимци (репродукција је паузирана)

Опција		Опис
	[**Скратите видео**]	Скратите нежељене снимке (297).
	[**Сачувај тренутни оквир**]	Сачувајте изабрани кадар као JPEG фотографију (300).
	[**Сачувај узастопне кадрове**]	Сачувајте кадрове у одабраној дужини снимка као серију појединачних JPEG слика (301).
[**Контрола јачине звука**]		Подесите јачину звука репродукције.
[**Брзина репродукције**]		Изаберите брзину репродукције видео записа. Избор [**1/2× брзина**] или [**1/4× брзина**] успориће видео репродукцију при $^{1}/_{2}$× или $^{1}/_{4}$× брзини.

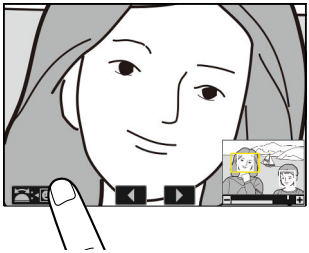
Зоом репродукције

Да бисте увећали фотографију приказану током репродукције преко целог екрана, притисните ⊕ или ⊛ или дајте екрану два брза додира. Фотографије у формату [**FX (36×24)**] могу да се зумирају до максимално 32× ([**Ларге**] слике), 24× ([**Медиум**]) или 16× ([**Смалл**]). Лица откривена током зумирања су означена белим ивицама; ротирајте подкомандни точкић да бисте видели друга лица.



Коришћење зума за репродукцију

Операција	Опис
Увећајте/ умањите	• Притисните дугме ⊕ или користите покрете за растезање да бисте увећали приказ. Да бисте умањили приказ, притисните ⊖ (**?**) или користите покрете прстију. • Прозор за навигацију се појављује у доњем десном углу екрана када се промени однос зумирања, а област која је тренутно видљива је означена жутим оквиром. Трака испод прозора за навигацију показује однос зумирања, постаје зелена у 1 : 1 (100%). Прозор за навигацију се брише са екрана након неколико секунди. 
Погледајте друге области слике	Користите џојстик или покрете клизања да видите делове слике који се не виде на монитору. Држите џојстик притиснут да бисте брзо скроловали до других делова оквира.
Изрежите слику	Да бисте изрезали слику на област која је тренутно видљива на монитору, притисните **i** и изаберите [**Брзо исецање**].

Операција	Опис
Изаберите лица	Лица откривена током зумирања су означена белим ивицама у прозору за навигацију. Окрените подкомандни точкић или додирните водич на екрану да бисте видели друга лица. 
Погледајте остале слике	Окрените главни командни точкић да бисте видели исту локацију на другим фотографијама без промене односа зумирања (одабиром видео снимка се поништава зум). Такође можете да видите друге фотографије тако што ћете додирнути икону ◀ или ▶ на дну екрана.
Заштитите слике	Притисните дугме **Фн3** (**Фн3**) да бисте укључили или искључили заштиту тренутне слике (249).
Изађите у режим снимања	Притисните дугме окидача до пола или притисните дугме ▶ да бисте изашли.
Прикажи мени је	Притисните дугме MENU да бисте видели мени је.

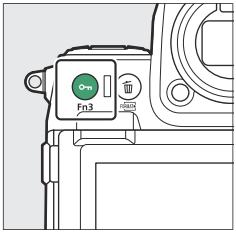
Заштита слика од брисања

Слике се могу заштитити како би се спречило њихово случајно брисање. Заштићене слике ће, међутим, бити избрисане када се меморијска картица форматира (🕮 780).

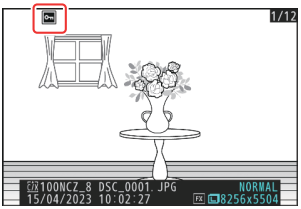
1 **Изаберите слику.**

- Прикажите слику у репродукцији преко целог екрана или зумирању репродукције.
- Алтернативно, можете да означите слику на листи сличица помоћу џојстика.

2 **Притисните дугме (Фн3).**



- Заштићене слике су означене иконом
- Да бисте уклонили заштиту, прикажите слику или је означите на листи сличица и поново притисните (**Фн3**).



Гласовне белешке

Заштита фотографија такође штити све гласовне белешке снимљене са сликама. Гласовне белешке се не могу засебно заштитити.

Опрез: Отпремање заштићених слика преко ФТП-а

Копије на ФТП серверу неће бити заштићене чак и ако су оригинали. Ознаке се могу додати помоћу оцена.

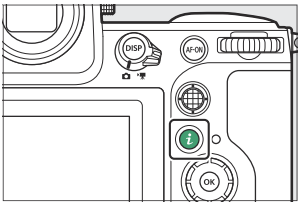
Tip: Уклањање заштите са свих слика

Да бисте уклонили заштиту са свих слика у фасцикли или фолдерима који су тренутно изабрани за [**Фолдер за репродукцију**] у менију репродукције, притисните дугме (**Фн3**) и ( ) око две секунде током репродукције.

Ратинг Пицтурес

Оцените слике.

1 **Изаберите жељену слику помоћу џојстика и притисните дугме i .**

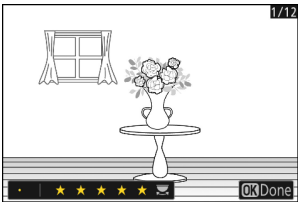


2 **Означите [Ратинг] и притисните J .**



3 **Изаберите оцену.**

Окрените главни командни точкић да бисте истакли жељену оцену и притисните J да изаберете. Изаберите неку од оцена од нула до пет звездица или изаберите да бисте означили слику као кандидата за касније брисање.



Тip: Оцене
Оцене се такође могу погледати у NX Studio .

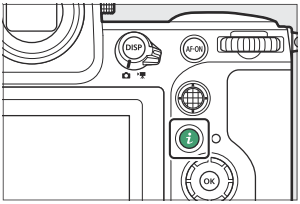
Тip: Оцењивање слика помоћу контрола камере
Ако је [**Оцењивање**] додељено контроли коришћењем прилагођених подешавања ф3 [**Прилагођене контроле (репродукција)**], слике се могу оценити држећи контролу и ротирајући главни командни точкић.

Избор слика за отпремање

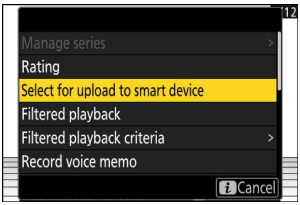
Пратите доле наведене кораке да бисте изабрали тренутну слику за отпремање на паметни уређај, рачунар или ФТП сервер.

- Ставке **i** менија које се користе за одабир слика за отпремање разликују се у зависности од повезаног уређаја.
  - Када се повежете са паметним уређајем помоћу [**Повежите се са паметним уређајем**] (🕮 840) у менију мреже: [**Изаберите за отпремање на паметни уређај**]
  - Када се повежете са рачунаром помоћу [**Повежите се са рачунаром**] (🕮 843) у менију мреже: [**Изабери за отпремање на рачунар**], [**Изабери за приоритетно отпремање на рачунар**]
  - Када се повежете са ФТП сервером помоћу [**Повежите се на ФТП сервер**] (🕮 848) у мрежном менију: [**Изабери за отпремање (ФТП)**], [**Изабери за приоритетно отпремање (ФТП)**]
- Видео снимци се не могу изабрати за отпремање када је камера повезана са паметним уређајем преко апликације SnapBridge .
- Видео снимци веће од 4 ГБ не могу да се изаберу за отпремање.

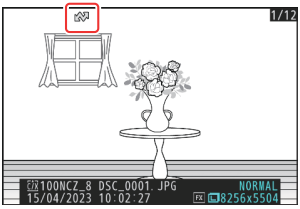
1 **Изаберите жељену слику помоћу џојстика и притисните дугме i .**



2 **Означите [Изабери за отпремање на паметни уређај], [Изабери за отпремање на рачунар], [Изабери за отпремање (ФТП)], [Изабери за приоритетно отпремање на рачунар] или [Изабери за приоритетно отпремање (ФТП)] и притисните ⓞ .**



- Да бисте отпремили слике одређеним редоследом, изаберите [**Изабери за отпремање на паметни уређај**], [**Изабери за отпремање на рачунар**] или [**Изабери за отпремање (ФТП)**]. Слике ће бити додате на крај реда за отпремање и неће почети да се отпремају док се све остале слике не отпреме.
- Да бисте одмах отпремили слике (чак и ако су слике означене за отпремање већ у реду за отпремање), изаберите [**Изабери за приоритетно отпремање на рачунар**] или [**Изабери за приоритетно отпремање (ФТП)**].
- Икона ће се појавити на сликама одабраним за отпремање. Икона се разликује у зависности од изабране ставке менија.
  - Када је изабрано [**Изабери за отпремање на паметни уређај**], [**Изабери за отпремање на рачунар**] или [**Изабери за отпремање (ФТП)**]:
  - Када је изабрано [**Изабери за приоритетно отпремање на рачунар**] или [**Изабери за приоритетно отпремање (ФТП)**]:



Уклањање ознака за отпремање

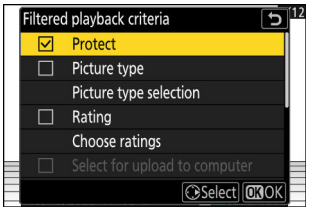
Поновите кораке 1–2 да бисте уклонили ознаку отпремања са изабраних слика.

Филтрирана репродукција

Изаберите [**Филтрирана репродукција**] у ***i*** менију да бисте видели само слике које испуњавају критеријуме изабране за [**Критеријуми филтриране репродукције**] у менију за репродукцију или ***i*** менију за репродукцију.

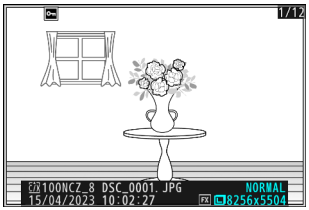
„Филтрирани критеријуми репродукције“

Означите опције и притисните ⊛ да изаберете (☑) или поништите избор (☐). Током филтриране репродукције, биће приказане само слике које испуњавају све критеријуме означене квачицом (☑).



Опција	Опис
[**Заштити**]	☑ : Укључи заштићене слике.
[**Тип слике**]	☑ : Укључите слике одабраних типова.
[**Оцена**]	☑ : Укључи слике са одабраним оценама.
[**Изаберите за отпремање на рачунар**]	• Изаберите (☑) [**Отпремљене слике**] да бисте укључили слике које су претходно отпремљене на рачунар или ФТП сервер. • Изаберите (☑) [**Слике нису отпремљене**] да бисте укључили слике које тек треба да буду отпремљене. • Изаберите (☑) обе опције да бисте укључили и слике које имају и слике које тек треба да буду отпремљене.
[**Изаберите за отпремање (ФТП)**]	
[**гласовна белешка**]	☑ : Укључите слике са гласовним белешкама.
[**Ретуширане слике**]	☑ : Укључи ретуширане слике.

- Током филтриране репродукције, око екрана се појављује бели оквир.
- Да бисте прекинули филтрирану репродукцију, поново изаберите [**Филтрирана репродукција**].

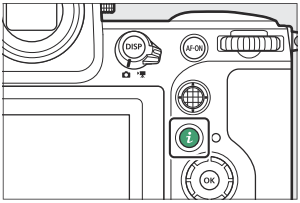


Гледање пројекција слајдова

Да бисте видели пројекцију слајдова у којој се слике репродукују једна по једна у редоследу снимања, изаберите [**Слиде сховр**] у **i** менију. Такође можете одабрати колико дуго ће се приказивати било која фотографија у емисији.

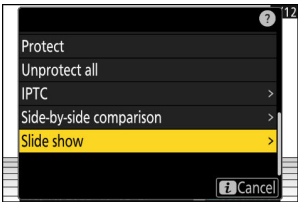
1 **Изаберите почетну слику помоћу џојстика и притисните дугме i .**

Слајд шоу почиње са изабраном сликом и наставља се кроз све слике снимљене након ње.



2 **Означите [Слиде сховр] и притисните ⊛ .**

Да бисте изабрали колико дуго ће се фотографије приказивати, означите [**Фраме интервал**] и притисните ⊛ .



3 **Означите [Старт] и притисните OK .**

- Слајд шоу ће почети.
- У случају видео записа, опција изабрана за [**Интервал кадрова**] се игнорише; уместо тога, почетни оквир ће бити приказан кратко време пре него што почне репродукција видео записа.
- Када се емисија заврши, биће приказана порука пре него што се настави нормална репродукција.

Током емисије

Следеће операције се могу обавити док је емисија у току:

Операција	Опис
Прескочи назад/ прескочи унапред	Притисните ◀ да бисте се вратили на претходни кадар, ▶ да бисте прешли на следећи кадар.
Погледајте додатне информације о фотографији	Притисните ▲ , ▼ или **ДИСП** да одаберете приказане информације о фотографији. Да бисте сакрили информације о фотографији, изаберите [**Ништа (само слика)**].
Подесите јачину звука	Притисните ⊕ да повећате јачину звука, ⊖ (**?**) да смањите.
Изађите у режим репродукције	Притисните ⊛ да бисте прекинули пројекцију слајдова и вратили се на приказ репродукције.

Брисање слика

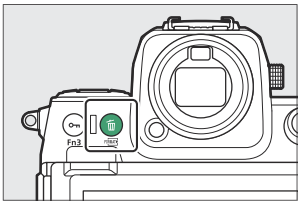
Пратите доле наведене кораке да бисте избрисали слике са меморијских картица. Имајте на уму да се слике не могу вратити након брисања. Слике које су заштићене, међутим, не могу се избрисати.

Коришћење дугмета за брисање

Притисните дугме 🗑 (FORMAT) да бисте избрисали тренутну слику.

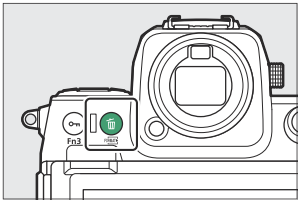
1 **Изаберите жељену слику помоћу џојстика и притисните дугме 🗑 (FORMAT).**

- Биће приказан дијалог за потврду.
- Да изађете без брисања слике, притисните ▶



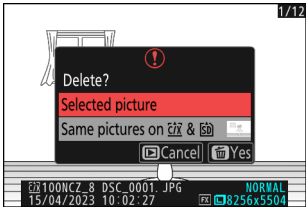
2 **Поново притисните 🗑 (FORMAT).**

Слика ће бити избрисана.



Тip: Брисање копија

Ако је слика изабрана на дисплеју за репродукцију када се притисне дугме 🗑 (FORMAT) снимљена са две убачене меморијске картице и опцијом која није [**Оверфлов**] изабрана за [**Функција секундарног слота**], од вас ће бити затражено да изаберете да ли да избришете обе копије или само копију на картици у тренутном слоту (🕮 451).



Брисање више слика

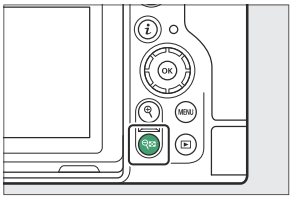
Користите [**Делете**] у менију репродукције да бисте избрисали више слика одједном. Имајте на уму да у зависности од броја слика може бити потребно неко време за брисање.

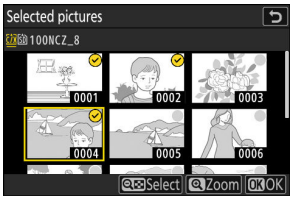
Опција		Опис
	[**Изабране слике**]	Избришите изабране слике.
	[**Кандидати за брисање**]	Избришите слике са оценом (кандидат за брисање).
DATE	[**Слике снимљене на изабране датуме**]	Избришите све слике снимљене на одабране датуме.
ALL	[**Све слике**]	Избришите све слике у фолдеру који је тренутно изабран за [**Фолдер за репродукцију**] у менију за репродукцију. • Ако су уметнуте две меморијске картице, можете изабрати картицу са које ће слике бити избрисане.

Брисање одабраних слика

1 **Изаберите слике.**

- Означите слике и притисните дугме (**?**) да бисте изабрали; изабране слике су означене квачицом ( ). Да бисте уклонили чек ( ) и поништите избор тренутне слике, поново притисните дугме (**?**).

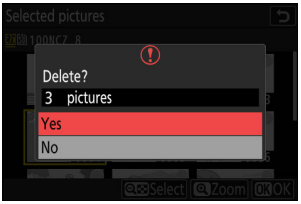




- Понављајте све док се не изаберу све жељене слике.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме .

2 **Избришите слике.**

- Притисните ; биће приказан дијалог за потврду.
- Означите [**Иес**] и притисните да обришете изабране слике.



Кандидати за брисање

1 Изаберите слике.

- Камера ће приказати све слике са оценом 🗑 (кандидат за брисање). Слике које тренутно не желите да избришете можете поништити тако што ћете их означити помоћу џојстика и притиснути ? (**?**).
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме ? .

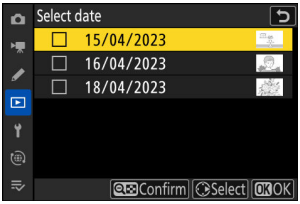
2 Избришите слике.

- Притисните ⊛ ; биће приказан дијалог за потврду.
- Означите [**Иес**] и притисните ⊛ да обришете изабране слике.

Слике снимљене на одабране датуме

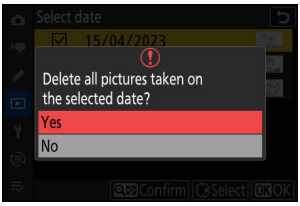
1 Изаберите датуме.

- Означите датуме користећи џојстик и притисните ▶ да бисте изабрали; одабрани датуми су означени са ☑ иконама. Изабрани датуми се могу опозвати поновним притиском на ▶ .
- Понављајте све док не изаберете све жељене датуме.



2 Избришите слике.

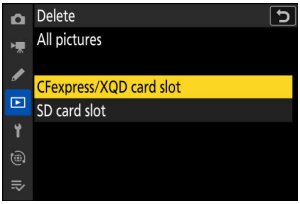
- Притисните ⊛ ; биће приказан дијалог за потврду.
- Означите [**Иес**] и притисните ⊛ да обришете све слике снимљене у изабраним датумима.



Брисање свих слика

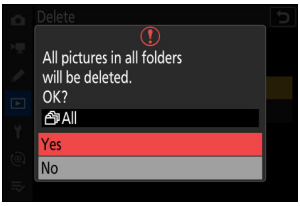
1 **Изаберите меморијску картицу.**

Притисните ◆ или ◆ да означите слот који садржи меморијску картицу са које ће слике бити избрисане и притисните OK .



2 **Избришите слике.**

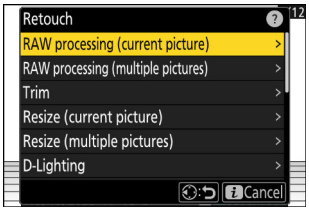
- Појавиће се дијалог за потврду који приказује име фасцикле која садржи фотографије које треба избрисати. Означите [**Иес**] и притисните OK да обришете све слике из фасцикле. Фолдер је онај који је претходно изабран преко [**Фолдер за репродукцију**] у менију за репродукцију.
- Имајте на уму да у зависности од броја слика може бити потребно неко време за брисање.



Ретуширање фотографија

Ретуширање фотографија

Ретуширане копије се могу направити од постојећих слика. Ретуширане копије се чувају у новим датотекама, одвојено од оригиналних слика.

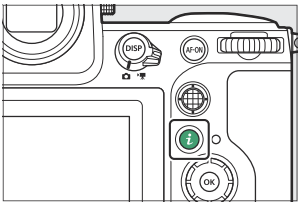


Опција	Опис
[**RAW обрада (тренутна слика)**]	Сачувајте копију тренутне NEF (RAW) слике у другом формату као што је JPEG (🕮 266).
[**RAW обрада (више слика)**]	Изаберите више постојећих NEF (RAW) слика за конверзију у JPEG или друге формате (🕮 266).
[**Трим**]	Направите изрезану копију тренутне фотографије (🕮 279).
[**Промени величину (тренутна слика)**]	Направите малу копију тренутне фотографије (🕮 280).
[**Промени величину (више слика)**]	Направите мале копије од једне или више постојећих фотографија (🕮 280).
[**Д-Лигхтинг**]	Осветлите сенке (🕮 284).
[**Исправи**]	Исправите слике (🕮 285).
[**Контрола изобличења**]	Смањите изобличење у облику цеви на сликама снимљеним широкоугаоним сочивима или изобличење у облику јастучића на сликама снимљеним телефото објективима (🕮 286).
[**Контрола перспективе**]	Смањите ефекте перспективе (🕮 287).
[**монохроматски**]	Направите монохроматску копију тренутне фотографије (🕮 288).

Опција	Опис
[**Преклапање (додај)**]	Преклопите две слике да бисте креирали нову слику у JPEG формату (🕮 289).
[**Осветлити**]	Упоредите пикселе у свакој тачки на више слика и изаберите најсветлију да бисте креирали нову слику у JPEG формату (🕮 291).
[**потамнити**]	Упоредите пикселе у свакој тачки на више слика и изаберите најтамнију да бисте креирали нову слику у JPEG формату (🕮 291).
[**мешавина покрета**]	Камера испитује изабрани низ слика да би открио субјекте у покрету и преклапа их да би креирала једну JPEG слику (🕮 294).

1 **Изаберите жељену слику помоћу џојстика и притисните дугме i .**

Нећете морати да изаберете слику ако користите [**RAW обраду (више слика)**] или [**Промени величину (више слика)**], јер ће од вас бити затражено да одаберете слике касније.



2 **Означите [Ретуширање] и притисните ⊛ .**

3 **Означите жељену опцију и притисните ⊛ .**

4 **Изаберите опције ретуширања.**

- За више информација погледајте одељак за изабрану ставку.
- Да бисте изашли без прављења ретуширане копије, притисните ▶ Ово ће вас вратити на екран за репродукцију.

5 **Направите ретуширану копију.**

- За више информација погледајте одељак за изабрану ставку.
- Ретуширане копије су означене иконом 🖻 .

Опрез: Ретуширање

- Камера можда неће моћи да прикаже или ретушује слике које су снимљене или ретуширане помоћу других камера или које су ретуширане на рачунару.
- Ако се ниједна радња не изврши у кратком периоду, екран ће се искључити и све несачуване промене ће бити изгубљене. Да бисте продужили време док екран остаје укључен, изаберите дуже време приказа менија користећи прилагођену поставку ц3 [**Одлагање искључивања**] > [**Менији**].

Опрез: Ретуширање копија

- Већина ставки се може применити на копије направљене коришћењем других опција ретуширања, иако вишеструке измене могу довести до смањеног квалитета слике или неприродних боја.
- Произведени ефекат може да варира у зависности од редоследа уређивања.
- Неке ставке могу бити недоступне у зависности од ставки које се користе за прављење копије.
- Ставке [**Ретуширање**] у **i** менију које се не могу применити на тренутну слику су засивљене и недоступне.

Квалитет слике

- Копије креиране од NEF (RAW) слика биће сачуване у JPEG или ХЕИФ формату [**Квалитет слике**] од [**JPEG /ХЕИФ фино ★**].
- Копије направљене од JPEG и ХЕИФ слика су истог квалитета као и оригинал.
- У случају слика двоструког формата снимљених на исту меморијску картицу са поставкама квалитета слике RAW + JPEG /ХЕИФ, само NEF (RAW) копија ће бити ретуширана.

Величина слике

Осим у случају копија креираних помоћу [**RAW обрада (тренутна слика)**], [**RAW обрада (више слика)**], [**Обрезивање**], [**Промена величине (тренутна слика)**] и [**Промена величине (више слика)**], копије су исте величине као оригинал.

RAW обрада

RAW обрада се користи за чување NEF (RAW) слика у другим форматима, као што је JPEG . У зависности од тонског режима који је изабран када је слика снимљена, копије се могу сачувати у JPEG или ХЕИФ формату.

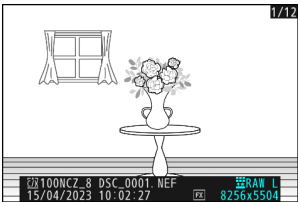
Опрез: RAW обрада
RAW обрада је доступна само са NEF (RAW) сликама направљеним овим фотоапаратом. Слике у другим форматима и NEF (RAW) фотографије снимљене другим фотоапаратима, Camera Control Pro 2 или NX Tether не могу да се изаберу.

Обрада фотографија снимљених коришћењем тонског режима “ СДР ”.

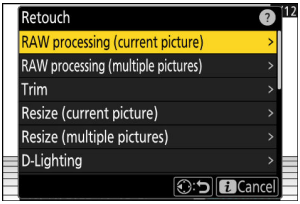
Примена RAW обраде на фотографије снимљене са [**СДР**] изабраним за тонски режим ствара JPEG копије.

Обрада тренутне слике

1 **Прикажите NEF (RAW) слику снимљену са [СДР] изабраним за тонски режим, а затим притисните дугме i .**



2 **Изаберите [Ретуширање] у i менију, а затим означите [RAW обрада (тренутна слика)] и притисните ⊛ .**



3 Одаберите дестинацију.



- Притисните ◆ или ◆ да означите слот за картицу и притисните OK .
- Од вас се неће тражити да изаберете слот ако је уметнута само једна меморијска картица.

4 Изаберите подешавања за JPEG копију на екрану [RAW обрада].

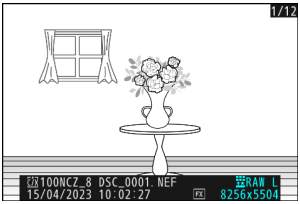
- Следећа подешавања се могу подесити:
  - Квалитет слике (📖 104)
  - Величина слике (📖 106)
  - Компензација експозиције (📖 136)
  - Баланс белог (📖 149)
  - Picture Control (📖 181)
  - Простор боја (📖 469)
  - Ацтиве Д-Лигхтинг (📖 470)
  - Висок ИСО НР (📖 473)
  - Контрола виньете (📖 474)
  - Компензација дифракције (📖 475)
  - Баланс портретног утиска (📖 478)
- Подешавања која су била на снази када је фотографија снимљена ће се у неким случајевима појавити испод прегледа.
- Да бисте користили поставку која је била на снази када је фотографија снимљена, ако је применљиво, изаберите [**Оригинал**].
- Ефекти се могу прегледати на екрану за уређивање. Да бисте видели неуређену слику, притисните и држите дугме **ДИСП** .
- [**Компензација експозиције**] се може подесити само на вредности између –2 и +2 EB.

5 Копирајте фотографију.

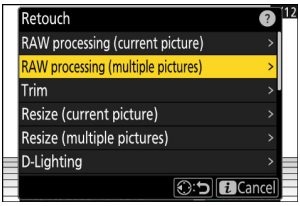
Означите [**ЕКСЕ**] и притисните OK да направите JPEG копију изабране фотографије.

Обрада више слика

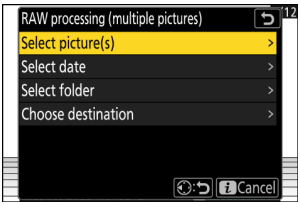
1 **Прикажите NEF (RAW) слику снимљену са [СДР] изабраним за тонски режим, а затим притисните дугме i .**



2 **Изаберите [Ретуширање] у i менију, а затим означите [RAW обрада (више слика)] и притисните J .**



3 **Изаберите како ће се слике бирати и где ће копије бити сачуване.**



Опција	Опис
[**Изаберите слику(е)**]	Креирајте JPEG копије изабраних NEF (RAW) слика. Може се изабрати више NEF (RAW) слика.
[**Изабери датум**]	Направите JPEG копије свих NEF (RAW) слика снимљених на одабране датуме.
[**Изабери фолдер**]	Креирајте JPEG копије свих NEF (RAW) слика у изабраном фолдеру.
[**Изаберите одредиште**]	Изаберите одредиште за JPEG копије. Од вас се неће тражити да изаберете слот ако је уметнута само једна меморијска картица.

Ако сте изабрали [**Селецт пицтуре(с)**], пређите на корак 5.

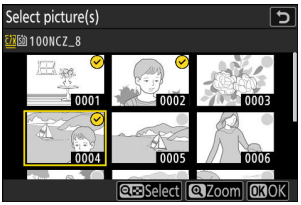
4 **Изаберите изворни слот.**

- Означите слот са картицом која садржи NEF (RAW) слике и притисните ⊛ .
- Од вас се неће тражити да изаберете слот ако је уметнута само једна меморијска картица.



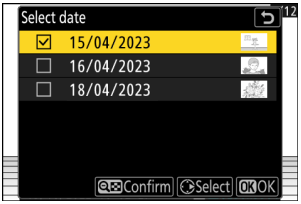
5 Изаберите фотографије.

Ако сте изабрали [Изабери слику(е)]:



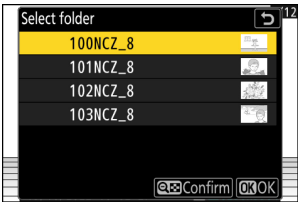
- Означите слике користећи џојстик.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме ⍰ .
- Да бисте изабрали означену слику, притисните дугме ⍰ (**?**). Изабране слике су означене квачицом (✓). Да бисте уклонили чек (◯) и поништите избор тренутне слике, поново притисните дугме ⍰ (**?**). Све слике ће бити обрађене користећи иста подешавања.
- Притисните ⓚ да наставите када се избор заврши.

Ако сте изабрали [Изабери датум]:



- Означите датуме помоћу џојстика и притисните ▶ да одаберете (☑) или поништите избор (☐).
- Све слике које испуњавају услове снимљене на датуме означене чеком (☑) биће обрађене коришћењем истих подешавања.
- Притисните ⓚ да наставите када се избор заврши.

Ако сте изабрали [Изабери фасциклу]:



Означите фасциклу и притисните ⓚ да бисте изабрали; све слике у изабраном фолдеру биће обрађене користећи иста подешавања.

6 Изаберите подешавања за JPEG копије на екрану [RAW обрада].

- Следећа подешавања се могу подесити:
  - Квалитет слике (📖 104)
  - Величина слике (📖 106)
  - Компензација експозиције (📖 136)
  - Баланс белог (📖 149)
  - Picture Control (📖 181)
  - Простор боја (📖 469)
  - Ацтиве Д-Лигхтинг (📖 470)
  - Висок ИСО НР (📖 473)
  - Контрола виньете (📖 474)
  - Компензација дифракције (📖 475)
  - Баланс портретног утиска (📖 478)
- Да бисте користили поставку која је била на снази када су фотографије снимљене, ако је применљиво, изаберите [**Оригинал**].
- Ефекти се могу прегледати на екрану за уређивање. Да бисте видели неуређену слику, притисните и држите дугме **ДИСП** .
- [**Компензација експозиције**] се може подесити само на вредности између –2 и +2 EB.

7 Копирајте фотографије.

- Означите [**ЕКСЕ**] и притисните ⓚ да прикажете дијалог за потврду, а затим означите [**Иес**] и притисните ⓚ да направите JPEG копије изабраних фотографија.
- Да бисте отказали операцију пре него што су направљене све копије, притисните дугме MENU ; када се прикаже дијалог за потврду, означите [**Да**] и притисните ⓚ .

Обрада фотографија снимљених коришћењем тонског режима “ ХЛГ ”.

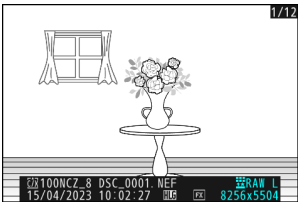
Примена RAW обраде на фотографије снимљене са [**ХЛГ**] изабраним за тонски режим ствара ХЕИФ копије.

- NEF (RAW) слике снимљене са [**ХЛГ**] изабраним за тонски режим такође могу да се сачувају у JPEG формату (🕮 274). Имајте на уму, међутим, да JPEG копије могу показати више „шума“ у облику насумично распоређених светлих пиксела, магле или линија него JPEG копије креиране од NEF (RAW) слика снимљених са [**СДР**] изабраним за тонски режим.

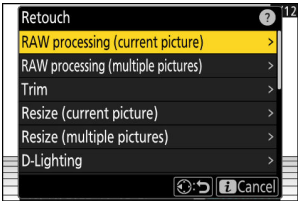
Обрада тренутне слике

1 **Прикажите NEF (RAW) слику снимљену са [ХЛГ] изабраном за тонски режим, а затим притисните дугме i .**

Изаберите слику означену иконом ХЛГ.



2 **Изаберите [Ретуширање] у i менију, а затим означите [RAW обрада (тренутна слика)] и притисните ▶ .**



3 **Одаберите дестинацију.**

- Притисните ▲ или ▼ да означите слот за картицу и притисните OK .
- Од вас се неће тражити да изаберете слот ако је уметнута само једна меморијска картица.



4 Изаберите подешавања за ХЕИФ копију на екрану [RAW обрада (ХЕИФ)].

- Следећа подешавања се могу подесити:
  - Квалитет слике (📖 104)
  - Величина слике (📖 106)
  - Компензација експозиције (📖 136)
  - Баланс белог (📖 149)
  - Picture Control (ХЛГ; 📖 465)
  - Висок ИСО НР (📖 473)
  - Контрола вињете (📖 474)
  - Компензација дифракције (📖 475)
  - Баланс портретног утиска (📖 478)
  - За обраду RAW (JPEG)
- Подешавања која су била на снази када је фотографија снимљена ће се у неким случајевима појавити испод прегледа.
- Да бисте користили поставку која је била на снази када је фотографија снимљена, ако је применљиво, изаберите [**Оригинал**].
- Ефекти се могу прегледати на екрану за уређивање. Да бисте видели неуређену слику, притисните и држите дугме **ДИСП** .
- [**Компензација експозиције**] се може подесити само на вредности између –2 и +2 EB.
- [**Простор боја**] је фиксиран на „БТ.2100“.
- [**Активно Д-Лигхтинг**] се не може подесити.

5 Копирајте фотографију.

Означите [**ЕКСЕ (сачувај у ХЕИФ формату)**] и притисните ⓞ да бисте креирали ХЕИФ копију тренутне фотографије.

Tip: Креирање JPEG копија од RAW фотографија снимљених коришћењем ХЛГ тонског режима

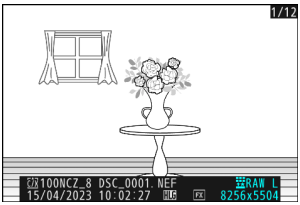
Одабиром [**У RAW обраду (JPEG)**] у кораку 4 приказује се дијалог [**RAW обрада (JPEG)**], где можете подесити подешавања за чување копије у JPEG формату. Да бисте сачували JPEG копију, означите [**ЕКСЕ (сачувај у JPEG формату)**] и притисните ⓚ .

- Експозиција за JPEG копије направљене применом [**RAW обраде (JPEG)**] на RAW фотографије снимљене у ХЛГ биће око 2 EB нижа од експозиције JPEG копија направљених од RAW фотографија снимљених са [**СДР**] изабраним за тонски режим. Експозиција се може кориговати по жељи помоћу опције [**Компензација експозиције**] у дијалогу [**RAW обрада (JPEG)**] .
- [**Подеси Picture Control**] се појављује на екрану [**Обрада RAW (JPEG)**] уместо [**Подеси Picture Control (ХЛГ)**]. [**Оригинал**] се не може изабрати.
- Моћи ћете да изаберете опције за [**Простор боја**] и [**Активно Д-Лигхтинг**]. Имајте на уму, међутим, да избор опције за [**Ацтиве Д-Лигхтинг**] може довести до „шума“ у облику насумично распоређених светлих пиксела, магле или линија.
- Да бисте се вратили на екран [**RAW обрада (ХЕИФ)**], изаберите [**За обраду RAW (ХЕИФ)**] у [**RAW обрада (JPEG)**] дијалог.
- Вредности изабране на [**RAW обрада (ХЕИФ)**] и [**RAW обрада (JPEG)**] се чувају одвојено и не ресетују се након обраде или када прелазите са једног екрана на други помоћу [**За обраду RAW (JPEG)**] или [**У RAW обраду (ХЕИФ)**].

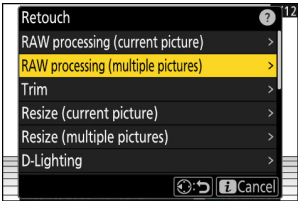
Обрада више слика

1 **Прикажите NEF (RAW) слику снимљену са [ХЛГ] изабраном за тонски режим, а затим притисните дугме i .**

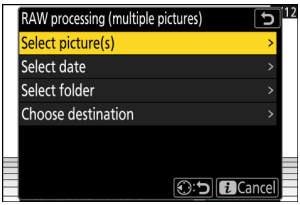
Изаберите слику означену иконом ХЛГ.



2 **Изаберите [Ретуширање] у i менију, а затим означите [RAW обрада (више слика)] и притисните ⓚ .**



3 **Изаберите како ће се слике бирати и где ће копије бити сачуване.**



Опција	Опис
[**Изаберите слику(е)**]	Направите ХЕИФ копије одабраних NEF (RAW) слика. Може се изабрати више NEF (RAW) слика.
[**Изабери датум**]	Направите ХЕИФ копије свих NEF (RAW) слика снимљених на одабране датуме.
[**Изабери фолдер**]	Креирајте ХЕИФ копије свих NEF (RAW) слика у изабраном фолдеру.
[**Изаберите одредиште**]	Изаберите одредиште за ХЕИФ копије. Од вас се неће тражити да изаберете слот ако је уметнута само једна меморијска картица.

Ако сте изабрали [**Селецт пицтуре(с)**], пређите на корак 5.

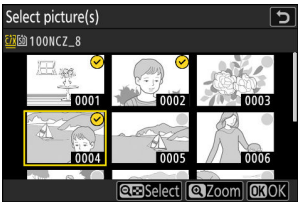
4 **Изаберите изворни слот.**

- Означите слот са картицом која садржи NEF (RAW) слике и притисните ⊛ .
- Од вас се неће тражити да изаберете слот ако је уметнута само једна меморијска картица.



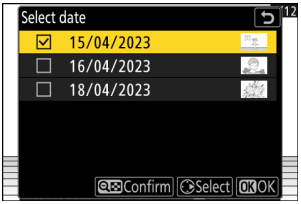
5 Изаберите фотографије.

Ако сте изабрали [Изабери слику(е)]:



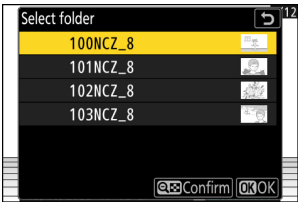
- Означите слике користећи џојстик.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме 🔍 .
- Да бисте изабрали означену слику, притисните дугме 🔍 (?). Изабране слике су означене квачицом (✓). Да бисте уклонили чек (◯) и поништите избор тренутне слике, поново притисните дугме 🔍 (?). Све слике ће бити обрађене користећи иста подешавања.
- Притисните ⓚ да наставите када се избор заврши.

Ако сте изабрали [Изабери датум]:



- Означите датуме помоћу џојстика и притисните ▶ да одаберете (☑) или поништите избор (☐).
- Све слике које испуњавају услове снимљене на датуме означене чеком (☑) биће обрађене коришћењем истих подешавања.
- Притисните ⓚ да наставите када се избор заврши.

Ако сте изабрали [Изабери фасциклу]:



Означите фасциклу и притисните ⓚ да бисте изабрали; све слике у изабраном фолдеру биће обрађене користећи иста подешавања.

6 Изаберите подешавања за ХЕИФ копије на екрану [RAW обрада (ХЕИФ)].

- Следећа подешавања се могу подесити:
  - Квалитет слике (📖 104)
  - Величина слике (📖 106)
  - Компензација експозиције (📖 136)
  - Баланс белог (📖 149)
  - Picture Control (ХЛГ; 📖 465)
  - Висок ИСО НР (📖 473)
  - Контрола виньете (📖 474)
  - Компензација дифракције (📖 475)
  - Баланс портретног утиска (📖 478)
  - За обраду RAW (JPEG)
- Да бисте користили поставку која је била на снази када су фотографије снимљене, ако је применљиво, изаберите [**Оригинал**].
- Ефекти се могу прегледати на екрану за уређивање. Да бисте видели неуређену слику, притисните и држите дугме **ДИСП** .
- [**Компензација експозиције**] се може подесити само на вредности између –2 и +2 EB.
- [**Простор боја**] је фиксиран на „БТ.2100”.
- [**Активно Д-Лигхтинг**] се не може подесити.

7 Копирајте фотографије.

- На екрану [**RAW обрада (ХЕИФ)**], означите [**ЕКСЕ (сачувај у ХЕИФ формату)**] и притисните ⓞⓚ да бисте креирали ХЕИФ копије изабраних фотографија.
- Да бисте отказали операцију пре него што су направљене све копије, притисните дугме MENU ; када се прикаже дијалог за потврду, означите [**Да**] и притисните ⓞⓚ .

Tip: Креирање JPEG копија од RAW фотографија снимљених коришћењем ХЛГ тонског режима

Одабиром [**У RAW обраду (JPEG)**] у кораку 6 приказује се дијалог [**RAW обрада (JPEG)**], где можете подесити подешавања за чување копија у JPEG формату. Да бисте сачували JPEG копије, означите [**ЕКСЕ (сачувај у JPEG формату)**] и притисните ⓞⓚ .

- Експозиција за JPEG копије направљене применом [**RAW обраде (JPEG)**] на RAW фотографије снимљене у ХЛГ биће око 2 EB нижа од експозиције JPEG копија направљених од RAW фотографија снимљених са [**СДР**] изабраним за тонски режим. Експозиција се може кориговати по жељи помоћу опције [**Компензација експозиције**] у дијалогу [**RAW обрада (JPEG)**] .
- [**Подеси Picture Control**] се појављује на екрану [**Обрада RAW (JPEG)**] уместо [**Подеси Picture Control (ХЛГ)**]. [**Оригинал**] се не може изабрати.
- Моћи ћете да изаберете опције за [**Простор боја**] и [**Активно Д-Лигхтинг**]. Имајте на уму, међутим, да избор опције за [**Ацтиве Д-Лигхтинг**] може довести до „шума“ у облику насумично распоређених светлих пиксела, магле или линија.
- Да бисте се вратили на екран [**RAW обрада (ХЕИФ)**], изаберите [**За обраду RAW (ХЕИФ)**] у [**RAW обрада (JPEG)**] дијалог.
- Вредности изабране на [**RAW обрада (ХЕИФ)**] и [**RAW обрада (JPEG)**] се чувају одвојено и не ресетују се након обраде или када прелазите са једног екрана на други помоћу [**За обраду RAW (JPEG)**] или [**У RAW обраду (ХЕИФ)**].

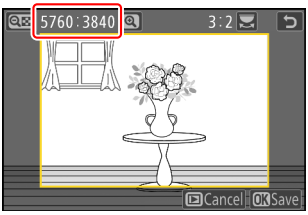
Трим

Направите изрезану копију тренутне фотографије. Фотографија се приказује са изабраним усеком приказаним жутом бојом; направите исечену копију као што је описано у наставку.

Операција	Опис
Одредите величину усева	Притисните ⊕ или ⊖ (**?**) да одаберете величину усеца.
Промените пропорцију исецања	Ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали однос ширина/висина исецања.
Поставите усев	Користите џојстик да бисте позиционирали усев.
Сачувајте усев	Притисните ⊛ да бисте сачували тренутни усев као засебну датотеку.

Опрез: исечене слике

- У зависности од величине исечене копије, зум при репродукцији можда неће бити доступан када се прикажу изрезане копије.
- Величина усева се појављује у горњем левом углу екрана за исечење. Величина копије варира у зависности од величине исецања и односа страница.



Промените величину

Направите мале копије одабраних фотографија. Користите [**Промени величину (тренутна слика)**] да промените величину тренутне слике или [**Промени величину (више слика)**] да промените величину више слика.

Опрез: Промените величину

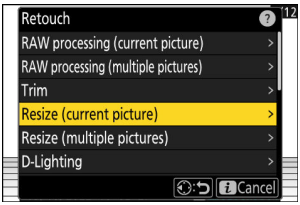
У зависности од величине копије, зум при репродукцији можда неће бити доступан када се прикажу копије промењене величине.

Промена величине исечених слика

Слике исечене у размере 4 : 3 или 3 : 4 не могу да се мењају.

Промена величине тренутне слике

1 **Изаберите [Ретуширање] у *i* менију, затим означите [Промени величину (тренутна слика)] и притисните ▶ .**



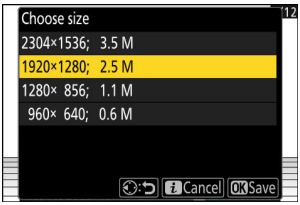
2 **Одаберите дестинацију.**

- Притисните ▲ или ▼ да означите слот за картицу и притисните OK .
- Од вас се неће тражити да изаберете слот ако је уметнута само једна меморијска картица.



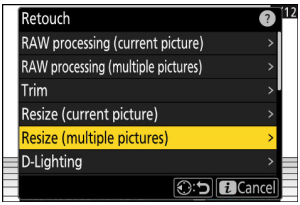
3 **Означите жељену величину и притисните ⊛ .**

Копија ће бити сачувана у изабраној величини.



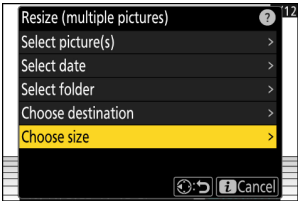
Промена величине више слика

1 **Изаберите [Ретуширање] у *i* менију, затим означите [Промени величину (више слика)] и притисните ⊛ .**



2 **Изабрати величину.**

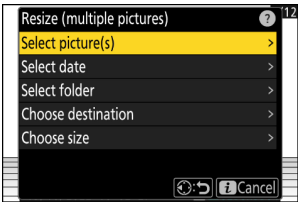
• Означите [**Цхоосе сизе**] и притисните ⊛ .



• Означите жељену величину (дужину у пикселима) помоћу ⊛ и ⊛ и притисните ⊛ .



3 Одаберите начин одабира слика.



Опција	Опис
[**Изаберите слику(е)**]	Промените величину изабраних слика. Може се изабрати више слика.
[**Изабери датум**]	Промените величину свих слика снимљених на изабране датуме.
[**Изабери фолдер**]	Промените величину свих слика у изабраној фасцикли.

Ако сте изабрали [**Селецт пицтуре(с)**], пређите на корак 5.

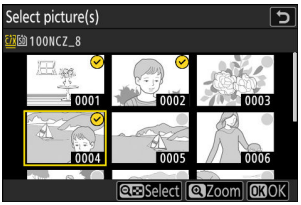
4 Изаберите изворни слот.



- Означите слот са картицом која садржи жељене слике и притисните ⊛ .
- Од вас се неће тражити да изаберете слот ако је уметнута само једна меморијска картица.

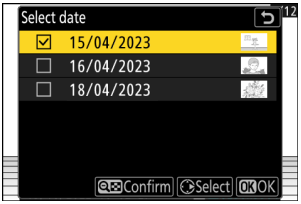
5 Изаберите слике.

Ако сте изабрали [Изабери слику(е)]:



- Означите слике користећи џојстик.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме 🔍 .
- Да бисте изабрали означену слику, притисните дугме 🔍 (**?**). Изабране слике су означене квачицом (✓). Да бисте уклонили чек (◯) и поништите избор тренутне слике, поново притисните дугме 🔍 (**?**). Све изабране слике ће бити копиране у величини одабраној у кораку 2.
- Притисните OK да наставите када се избор заврши.

Ако сте изабрали [Изабери датум]:

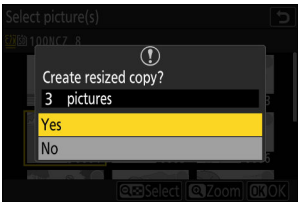


- Означите датуме помоћу џојстика и притисните ▶ да одаберете (☑) или поништите избор (☐).
- Све слике снимљене на датуме означене квачицом (☑) биће копиране у величини одабраној у кораку 2.
- Притисните OK да наставите када се избор заврши.

Ако сте изабрали [Изабери фасциклу]:

Означите фасциклу и притисните OK да бисте изабрали; све слике у изабраном фолдеру биће копиране у величини одабраној у кораку 2.

6 Сачувајте копије промењене величине.



- Биће приказан дијалог за потврду; означите [**Иес**] и притисните OK да сачувате промењене копије.
- Да бисте отказали операцију пре него што су направљене све копије, притисните дугме MENU ; када се прикаже дијалог за потврду, означите [**Да**] и притисните OK .

Д-Лигхтинг

Д-Лигхтинг осветљава сенке. Идеалан је за тамне фотографије или фотографије са позадинским осветљењем.



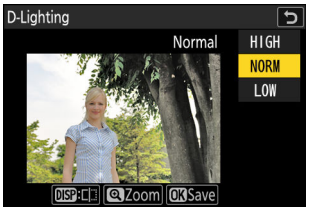
пре него што



После

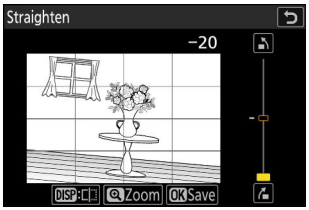
Ефекат се може прегледати на екрану за уређивање. Да бисте видели неуређену слику, притисните и држите дугме **ДИСП** .

- Притисните ⏶ или ⏷ да одаберете количину извршене корекције. Ефекат се може прегледати на екрану за уређивање.
- Притисните ⓞ да сачувате ретуширану копију.



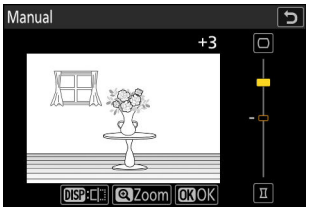
Исправи се

Ротирајте слике до ±5° у корацима од приближно 0,25°.



- Ефекат се може прегледати на екрану за уређивање. Да бисте видели неуређену слику, притисните и држите дугме **ДИСП** .
- Што је већа ротација, више ће бити обрезано са ивица.
- Притисните ◀ или ▶ да одаберете количину исправљања која се врши.
- Притисните ⊛ да сачувате ретуширану копију.

Дистортион Контрол



Креирајте копије са смањеним периферним изобличењем, смањујући барел дисторзију на сликама снимљеним широкоугаоним сочивима или јастучасту дисторзију на сликама снимљеним телефото сочивима.

- Ако камера открије изобличење, понудиће избор између [**Аутоматски**] и [**Ручно**]. Изаберите [**Ауто**] да бисте омогућили камери да аутоматски исправи изобличење.
- Ако камера не може да открије изобличење, једина доступна опција биће [**Ручно**]. Изаберите [**Ручно**] да бисте ручно смањили изобличење.
- Имајте на уму да се [**Мануал**] мора користити са копијама креираним помоћу опције [**Ауто**] и са фотографијама снимљеним коришћењем [**Ауто дистортион контрол**] опције у менију снимања фотографија.
- Када је изабрано [**Ручно**], ефекат се може прегледати на екрану. Да бисте видели неуређену слику, притисните и држите дугме **ДИСП** .
- Притисните ◆ да смањите изобличење у облику јастучића, ◆ да смањите изобличење цеви. Притисните ⊛ да сачувате промене и вратите се на претходни приказ.
- Притисните ⊛ да сачувате ретуширану копију.

Опрез: Контрола изобличења

Имајте на уму да већа количина контроле изобличења доводи до тога да више ивица буде изрезано.

Контрола перспективе



Креирајте копије које смањују хоризонталне и вертикалне ефекте перспективе на фотографијама снимљеним гледајући од основе високог објекта.

- Ефекат се може прегледати на екрану за уређивање. Да бисте видели неуређену слику, притисните и држите дугме **ДИСП** .
- Имајте на уму да већа количина контроле перспективе доводи до тога да се више ивица изрезује.
- За хоризонталну корекцију, означите и притисните . Притисните да растегнете леву ивицу, да истегнете десну. Притисните да сачувате промене и вратите се на претходни приказ.
- За вертикалну корекцију, означите и притисните . Притисните да растегнете горњу ивицу, да растегнете доњу. Притисните да сачувате промене и вратите се на претходни приказ.
- Притисните да сачувате ретуширану копију.



пре него што

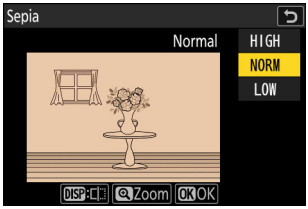


После

Моноцхроме

Копирајте фотографије у одабраној монохроматској нијанси.

Опција	Опис
[**Црно-бело**]	Копирајте црно-беле фотографије.
[**сепија**]	Копирајте фотографије у сепији.
[**цијанотипија**]	Копирајте фотографије у плаво-белој црној боји.



- Ефекат се може прегледати на екрану за уређивање. Да бисте видели неуређену слику, притисните и држите дугме **ДИСП** .
- Истицањем [**Сепиа**] или [**Цианотипе**] и притиском ⊛ приказују се опције засићења за изабрану монохроматску нијансу; изаберите између [**Високо**], [**Нормално**] и [**Ниско**]. Притисните ⊛ да бисте сачували промене и вратили се на мени нијанси.
- Притисните ⊛ да сачувате ретуширану копију.

Преклапање (Додај)

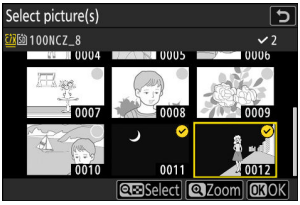
Комбинујте две постојеће фотографије да бисте направили једну слику која се чува одвојено од оригинала.



1 **Изаберите [Ретуширање] у *i* менију, а затим означите [Оверлаи (адд)] и притисните ▶ .**



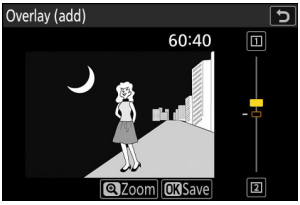
2 **Изаберите слике.**



- Означите слике користећи џојстик.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме ⍰ .
- Да бисте изабрали означену слику, притисните дугме ⍰ (**?**). Изабране слике су означене квачицом (✓). Да бисте уклонили чек (◯) и поништите избор тренутне слике, поново притисните дугме ⍰ (**?**).
- Не могу се изабрати слике са различитим областима слике.
- Притисните ⓚ да наставите када изаберете другу слику.

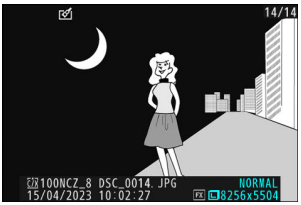
3 **Подесите баланс.**

Преклапање се може прегледати на екрану. Притисните ▲ или ▼ да подесите баланс између две слике. Притисните ▲ да бисте прву слику учинили видљивијом, а другу мање, ▼ за супротан ефекат.



4 Сачувајте преклапање.

Притисните ⓞⓚ да сачувате преклапање.



Упозорења: „ Преклапање (Додај) “

- Боје и осветљеност у прегледу могу се разликовати од коначне слике.
- Могу се изабрати само слике направљене овом камером. Слике направљене са другим моделима не могу да се изаберу.
- Преклапање ће бити исте величине као најмања од две компоненте слике.
- Преклапање има исте информације о фотографији (укључујући датум снимања, мерење, брзину затварача, отвор бленде, режим снимања, компензацију експозиције, жижну даљину и оријентацију слике) и вредности за баланс белог и Picture Control као прва од две изабране слике. Информације о ауторским правима се, међутим, не копирају на нову слику. Коментар се слично не копира; уместо тога, додаје се коментар који је тренутно активан на камери, ако постоји.

„Посветли“ и „Потамни“

Камера упоређује више изабраних слика и бира само најсветлије или најтамније пикселе у свакој тачки слике да би креирала једну нову JPEG копију.

1 **Изаберите [Ретуширање] у *i* менију, затим означите [Лигхтен] или [Даркен] и притисните ⊛ .**

- [**Осветлити**]: Камера упоређује пикселе на свакој слици и користи само најсветлије.



- [**Затамњење**]: Камера упоређује пикселе на свакој слици и користи само најтамније.



2 **Одаберите начин одабира слика.**

Опција	Опис
[**Изаберите појединачне слике**]	Изаберите слике за преклапање једну по једну.
[**Изаберите узастопне слике**]	Изаберите две слике; прекривач ће укључити две слике и све слике између њих.
[**Изабери фасциклу**]	Преклапање ће укључити све слике у изабраном фолдеру.

3 **Изаберите изворни слот.**

- Означите слот са картицом која садржи жељене слике и притисните ⊛ .
- Нећете бити упитани да изаберете слот ако је уметнута само једна меморијска картица.

4 Изаберите слике.

Ако сте изабрали [Изабери појединачне слике]:

- Означите слике користећи џојстик.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме Q .
- Да бисте изабрали означену слику, притисните дугме Q⊠ (**?**). Изабране слике су означене квачицом (✓). Да бисте уклонили чек (◯) и поништите избор тренутне слике, поново притисните дугме Q⊠ (**?**). Изабране слике ће бити комбиноване помоћу опције изабране у кораку 1.
- Притисните OK да наставите када се избор заврши.

Ако сте изабрали [Изабери узастопне слике]:

- Све слике у опсегу изабраном помоћу џојстика биће комбиноване коришћењем опције изабране у кораку 1.
  - Користите дугме Q⊠ (**?**) да бисте изабрали прву и последњу слику у жељеном опсегу.
  - Прва и последња слика су означене са ✓ иконе и слике између њих по ✓ иконе.
  - Можете да промените свој избор користећи џојстик да бисте истакли различите слике које ће послужити као први или последњи кадар. Притисните центар подселектора да бисте изабрали тренутну слику као нову почетну или крајњу тачку.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме Q .
- Притисните OK да наставите када се избор заврши.

Ако сте изабрали [Изабери фасциклу]:

Означите жељени фолдер и притисните OK да преклопите све слике у фолдеру користећи опцију изабрану у кораку 1.

5 Сачувајте преклапање.

- Биће приказан дијалог за потврду; означите [**Иес**] и притисните OK да бисте сачували преклапање и приказали резултујућу слику.
- Да бисте прекинули процес и приказали дијалог за потврду пре него што се операција заврши, притисните дугме MENU ; да бисте сачували тренутни прекривач „као што јесте“ без додавања преосталих слика, означите [**Сачувај и изађи**] и притисните OK . Да бисте изашли без креирања преклапања, означите [**Одбаци и изађи**] и притисните OK .

Упозорења: „ Посветли “ и „ Затамни “

- Могу се изабрати само слике направљене овом камером. Слике направљене са другим моделима не могу да се изаберу.
- Преклапање ће укључивати само слике направљене са истим опцијама изабраним за [**Област слике**] > [**Изабери област слике**] у менију снимања фотографија.
- Подешавање квалитета слике за завршено преклапање је оно за слику највишег квалитета коју садржи.
- Прекривачи који укључују NEF (RAW) слике биће сачувани у квалитету слике [**JPEG фино ★**].
- Све JPEG слике у преклапању морају бити исте величине.
- „Шум“ (у облику насумично распоређених светлих пиксела, магле или линија) се повећава са бројем слика у преклапању.
  - Шум ће бити мање приметан ако су слике за преклапање снимљене са 0 или негативном вредношћу изабраном за параметар [**Схарпенинг**] Picture Control .
  - Шум постаје приметан у слојевима који укључују око 50 слика или више.

Мотион Бленд

Камера испитује одабрани низ слика да би открио субјекте у покрету и преклапа их да би створила једну JPEG слику.

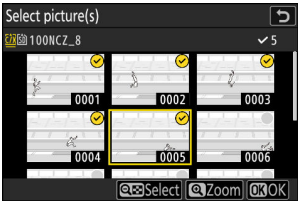
1 **Изаберите [Ретуширање] у *i* менију, а затим означите [мешавина покрета] и притисните ▶.**



2 **Изаберите изворни слот.**

- Означите слот са картицом која садржи жељене слике и притисните ▶.
- Нећете бити упитани да изаберете слот ако је уметнута само једна меморијска картица.

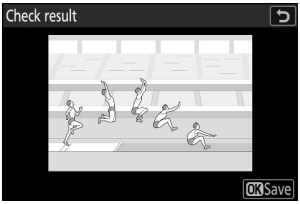
3 **Изаберите слике.**



- Означите слике користећи џојстик.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме ⊕.
- Да бисте изабрали означену слику, притисните дугме ? (?). Изабране слике су означене квачицом (✓). Да бисте уклонили чек (◯) и поништите избор тренутне слике, поново притисните дугме ? (?).
- Мешавине покрета могу да садрже између 5 и 20 слика.
- Притисните OK да наставите када се избор заврши.

4 **Проверите резултате.**

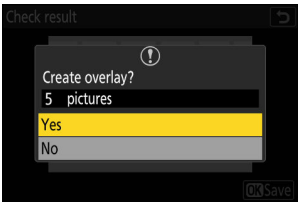
Проверите резултате преклапања у приказу за преглед.



- Да бисте се вратили на корак 3 и изабрали различите слике, додирните ↩ или притисните ◀.
- Да бисте наставили са тренутним избором, притисните OK; биће приказан дијалог за потврду.

5 **Сачувајте преклапање.**

Означите [**Иес**] у дијалогу за потврду и притисните ⓞ да бисте сачували преклапање.



Упозорења: „ Мотион Бленд “

- Коначна слика се може разликовати од прегледа како изгледа (укључујући боју и осветљеност) тако и по томе како су слике комбиноване.
- Могу се изабрати само слике направљене овом камером. Слике направљене са другим моделима не могу да се изаберу.
- [**Мотион бленд**] је намењен за рафалне снимке снимљене фотоапаратом на стативу, са фиксном позадином и субјектима у покрету. Због тога се жељени резултати можда неће постићи рафалним снимањем без статива.
- Преклапање ће укључивати само слике направљене са истим опцијама изабраним за [**Област слике**] > [**Изабери област слике**] у менију снимања фотографија.
- Поставка квалитета слике за завршено преклапање је она најквалитетније слике коју садржи.
- Прекривачи који укључују NEF (RAW) слике биће сачувани у квалитету слике [**JPEG /ХЕИФ фино ★**].
- Све JPEG слике у преклапању морају бити исте величине.

Уређивање видео записа

Уређивање видео записа

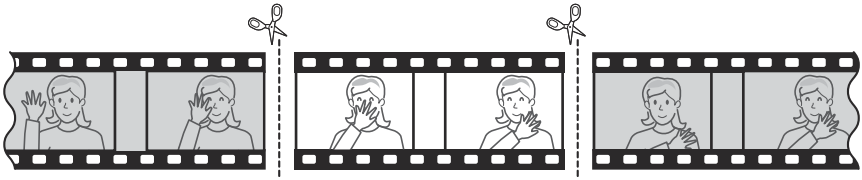
Видео снимци се могу уређивати помоћу следећих опција:

Опција		Опис
	[**Скратите видео**]	Скратите нежељене снимке.
	[**Сачувај тренутни оквир**]	Сачувајте изабрани оквир као JPEG .
	[**Сачувај узастопне кадрове**]	Сачувајте кадрове у одабраној дужини снимка као низ појединачних JPEG слика.

- Ове опције су доступне само са видео записима снимљеним са [**X.265 8-бит (MOV)**] или [**X.264 8-бит (МП4)**] изабраним за [**Видео филе типе**] у менију за снимање видео записа.

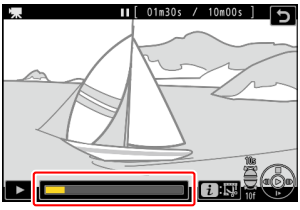
Тримминг Видеос

Скратите нежељене снимке.



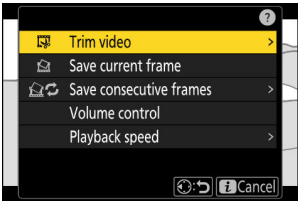
1 **Прикажите видео у пуном кадру.**

2 **Паузирајте видео на новом почетном кадру.**



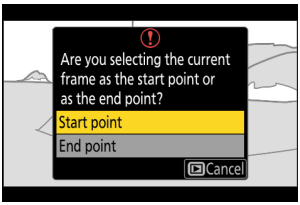
- Притисните ⓞ да започнете репродукцију. Притисните ▽ да бисте паузирали.
- Ваша приближна позиција на видео снимку може се утврдити из траке напретка видеа.
- Притисните ◁ или ▷ или ротирајте командне точкове да бисте лоцирали жељени оквир.

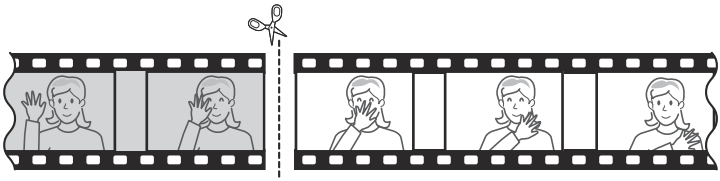
3 **Притисните дугме i , означите [Трим видео] и притисните ▷ .**



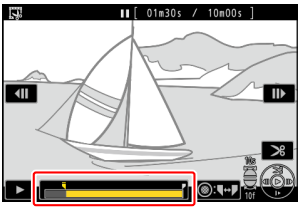
4 Изаберите почетну тачку.

Да бисте креирали копију која почиње од тренутног кадра, означите [**Старт поинт**] и притисните ⓚ .





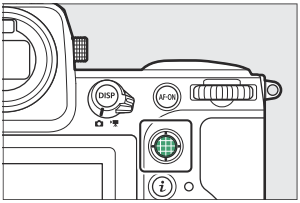
5 Потврдите нову почетну тачку.

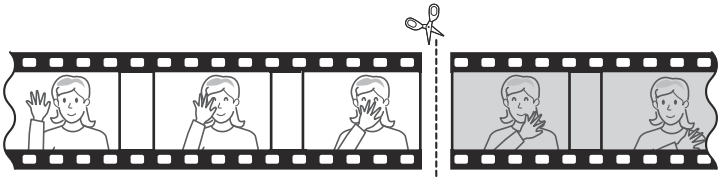


- Ако жељени оквир тренутно није приказан, притисните ◀ или ▶ да бисте премотали оквир по један оквир унапред или уназад.
- Ротирајте главни командни точкић за једну стопу да бисте прескочили 10 кадрова унапред или уназад.
- Ротирајте подкомандни точкић за једну стопу да бисте прескочили 10 с унапред или уназад.

6 Изаберите крајњу тачку.

Притисните центар подселектора да бисте се пребацили на алатку за избор крајње тачке ( ), а затим изаберите оквир за затварање ( ) као што је описано у кораку 5.

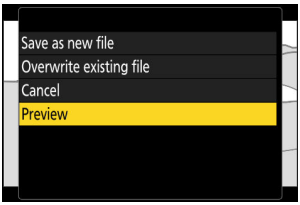




7 Притисните ⓚ да креирате копију.

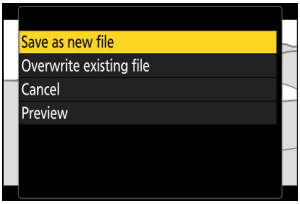
8 Прегледајте копију.

- Да бисте прегледали копију, означите [**Преглед**] и притисните ⓚ (да бисте прекинули преглед и вратили се у мени са опцијама за чување, притисните ↺).
- Да бисте напустили тренутну копију и вратили се на корак 5, означите [**Откажи**] и притисните ⓚ .



9 Изаберите опцију за чување.

Изаберите [**Сачувај као нову датотеку**] да сачувате уређену копију као нову датотеку. Да бисте оригинални видео заменили уређеном копијом, изаберите [**Замени постојећу датотеку**].



10 Сачувајте копију.

Притисните ⓚ да сачувате копију.

Опрез: Скратите видео записе

- Копија неће бити сачувана ако на меморијској картици нема довољно простора.
- Видео записи краћи од две секунде не могу се уређивати помоћу [**Трим видео**].
- Копије имају исто време и датум настанка као и оригинал.

Tip: Уклањање снимка отварања или затварања

- Да бисте уклонили само завршни снимак из видео записа, означите [**Крајња тачка**] и притисните ⓚ у кораку 4, изаберите оквир за затварање и пређите на корак 7 без притискања центра подселектора у кораку 6.
- Да бисте уклонили само почетни снимак, пређите на корак 7 без притискања центра подселектора у кораку 6.

Tip: Опција *i* менија " Трим Видео ".

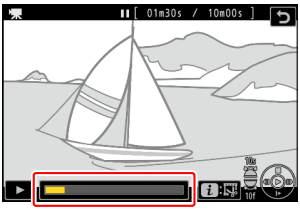
Видео записи се такође могу уређивати помоћу ставке [**Трим видео**] у ***i*** менију.

Чување тренутног кадра као JPEG

Фотографије се могу креирати од појединачних кадрова постојећих видео записа. Можете креирати једну фотографију из тренутног кадра или серију фотографија од одабране дужине снимка.

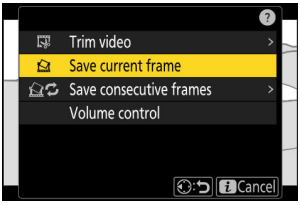
1 **Паузирајте видео на жељеном оквиру.**

- Притисните ⓦ да паузирате репродукцију.
- Ваша приближна позиција на видео снимку може се утврдити из траке напретка видеа.
- Притисните ◀ или ▶ или ротирајте командне точкове да бисте лоцирали жељени оквир.



2 **Притисните дугме i и означите [Сачувај тренутни оквир].**

Притисните Ⓚ да креирате JPEG копију тренутног кадра.



„ Сачувај тренутни оквир “

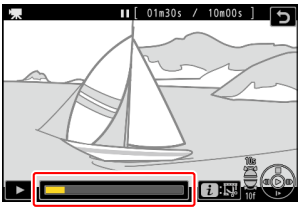
- Фотографије се чувају у димензијама изабраним за [**Величина кадра/брзина кадровa**] у менију снимања видео записа када је видео снимљен.
- Не могу се ретуширати.

Прављење фотографија из одабране дужине снимка

Кадрови у одабраној дужини снимка могу се сачувати као серије појединачних JPEG слика.

1 Паузирајте видео на жељеном оквиру.

- Притисните ⓞ да паузирате репродукцију.
- Ваша приближна позиција на видео снимку може се утврдити из траке напретка видеа.
- Притисните ◀ или ▶ или ротирајте командне точкове да бисте лоцирали жељени оквир.



2 Притисните дугме i , означите [Сачувај узастопне кадрове] и притисните ▶ .



3 Одаберите дестинацију.

- Изаберите одредиште.
- Притисните ▲ или ⓞ да означите слот за картицу и притисните ⓚ .
- Од вас се неће тражити да изаберете слот ако је уметнута само једна меморијска картица.



4 Одаберите дужину снимка.

Одаберите дужину снимка који ће бити сачуван као фотографије.



5 **Притисните ⓞⓚ .**

Изабрани снимак ће бити сачуван као серија JPEG фотографија. Број се разликује у зависности од брзине кадрова видео записа.

„ Сачувај узастопне оквире “

- Фотографије се чувају у димензијама изабраним за [**Величина кадра/брзина кадрова**] у менију снимања видео записа када је видео снимљен.
- Не могу се ретуширати.

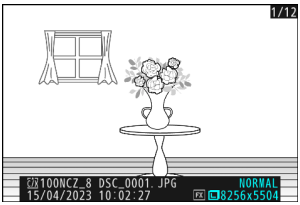
Гласовне белешке

Снимање гласовних белешки

Гласовне белешке дужине до 60 секунди могу се додати фотографијама.

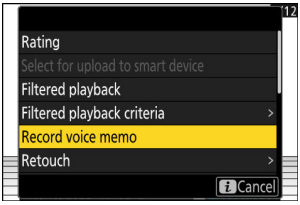
1 **Изаберите фотографију.**

По слици се може снимити само једна гласовна белешка; додатне гласовне белешке се не могу снимити за слике које су већ означене иконом 🎵. Постојећа гласовна белешка мора бити избрисана пре него што се може снимити друга (🕮 306).



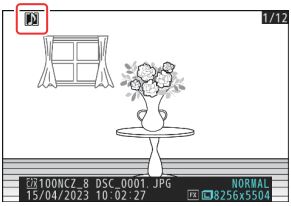
2 **Изаберите [Сними гласовну белешку] у *i* менију.**

- Да бисте започели снимање, притисните дугме ***i***, означите [**Рецорд воице мемо**] и притисните ⓚ.
- Током снимања, камера приказује икону 🎙 и одбројавање преосталог времена снимања, у секундама.



3 **Притисните ⓚ.**

- Снимање ће се завршити.
- Слике са гласовним белешкама су означене иконама 🎵.



Снимање није доступно

Гласовне белешке не могу да се додају видео записима или референтним подацима Имаге Дуст Офф.

Ограничења снимања

Гласовне белешке се не могу снимити ако:

- бирач фотографија/видео је ротиран на 🎥 или
- у току је вишеструка експозиција.

Опрез: Снимање гласовних белешки

Контроле на додир су онемогућене и друге слике се не могу приказати док је снимање у току.

Прекидање снимања

Притиском на дугме окидача или коришћењем других контрола камере може се прекинути снимање. Током фотографисања са интервалним тајмером, снимање се завршава око две секунде пре снимања следећег снимка; снимање се такође завршава када се камера искључи.

Складишно место

Гласовне белешке за слике снимљене са две убачене меморијске картице и [**Резервна копија**], [**RAW примарни - JPEG секундарни**], [**JPEG примарни - JPEG секундарни**], [**RAW примарни - ХЕИФ секундарни**] или [**ХЕИФ примарни - ХЕИФ секундарни**] изабрани за [**Функција секундарног слота**] у менију снимања фотографија се снимају са копијама на обе картице.

Имена датотека гласовне белешке

Имена датотека гласовних белешки имају облик „ДСЦ_нннн.ВАВ“. Гласовна белешка има исти број датотеке („нннн“) као и слика са којом је повезана. На пример, гласовна белешка за слику „ДСЦ_0002.ЈПГ“ би имала назив датотеке „ДСЦ_0002.ВАВ“. Називи датотека гласовних белешки се могу видети на рачунару.

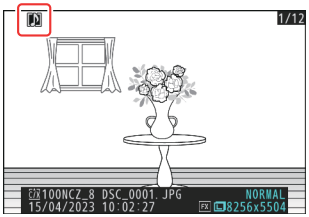
- Гласовне белешке за фотографије снимљене са [**Адобе РГБ**] изабраним за [**Цолоур спаце**] у менију снимања фотографија имају називе у облику „_ДСЦнннн.ВАВ“.
- Гласовне белешке за фотографије снимљене са префиксом који није „ DSC ” изабран за [**Филе наминг**] у менију снимања фотографија биће снимљен са изабраним префиксом уместо „ DSC ”.

Тip: Снимање помоћу дугмади

Гласовне белешке се могу снимити помоћу контроле којој је додељена [**Гласовна белешка**] помоћу прилагођених подешавања ф3 [**Прилагођене контроле (репродукција)**].

Репродукција гласовних белешки

Да бисте репродуковали гласовне белешке када гледате фотографије означене иконама 🎙, притисните дугме i, означите [**Пусти гласовну белешку**] и притисните OK.



Прекидање репродукције

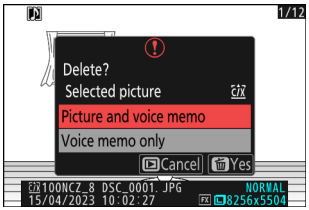
Притиском на дугме окидача или коришћењем других контрола фотоапарата може се прекинути репродукција. Репродукција се аутоматски завршава када се изабере друга слика или се камера искључи.

Тip: Коришћење дугмади за репродукцију гласовних записа

Гласовне белешке се могу репродуковати притиском на контролу којој је додељена [**Репродукуј гласовну белешку**] помоћу прилагођене поставке ф3 [**Прилагођене контроле (репродукција)**]. Притисните поново да бисте прекинули репродукцију.

Брисање гласовних белешки

Да бисте избрисали гласовну белешку са тренутне фотографије, притисните дугме 🗑 (FORMAT); дијалог за потврду ће бити приказан као што је приказано.

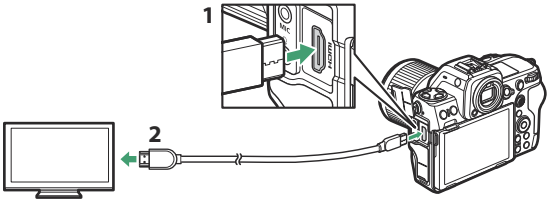


- Да бисте избрисали и фотографију и гласовну белешку, означите [**Слика и гласовна белешка**] и притисните 🗑 (FORMAT).
- Да бисте избрисали само говорну белешку, означите [**Само гласовна белешка**] и притисните 🗑 (FORMAT).
- Да бисте изашли без брисања фотографије или говорне белешке, притисните ▶
- Код слика двоструког формата, можете изабрати да избришете гласовну белешку само са слике на картици у тренутном слоту тако што ћете изабрати [**Одабрана слика**] у дијалогу за потврду, а затим изабрати [**Само гласовна белешка**].

Повезивање на HDMI телевизоре и рекордере

Повезивање на HDMI уређаје

Камера се може повезати на телевизоре, диктафоне и друге уређаје који имају HDMI конекторе. Користите HDMI кабл типа A треће стране. Кабл се мора купити засебно. Увек искључите камеру пре повезивања или искључивања кабла.



1 HDMI конектор за повезивање са камером
2 HDMI конектор за повезивање са спољним уређајем *

* Изаберите кабл са конектором који одговара конектору на HDMI уређају.

телевизори

- Након што подесите ТВ на HDMI улазни канал, укључите камеру и притисните дугме ▶ да бисте видели слике на ТВ екрану.
- Јачина звука репродукције може се подесити помоћу контрола на ТВ-у. Контроле камере се не могу користити.
- Ако је камера упарена са паметним уређајем који користи апликацију SnapBridge , уређај се може користити за даљинско управљање репродукцијом док је камера повезана са ТВ-ом. Погледајте SnapBridge онлајн помоћ за детаље.
- Користите HDMI улазни конектор компатибилан са HDMI 2.1 за повезивање са телевизорима који подржавају 8K улаз.

Опрез: Ви-Фи и HDMI

Камера ће или смањити излазну резолуцију или суспендовати HDMI излаз ако је повезана са спољним уређајем преко Wi-Fi везе са било којом од следећих опција изабраних за величину кадра/брзину кадрова.

- 4320/30п, 4320/25п или 4320/24п
- 2160/120п, 2160/100п, 2160/60п или 2160/50п

Камера ће такође смањити излазну резолуцију или суспендовати HDMI излаз ако се повежете са спољним уређајем преко Ви-Фи везе док је изабрана било која од горенаведених опција.

Wi-Fi и HDMI : Прегледање и уређивање видео записа

Повезивање са другим уређајем преко Wi-Fi везе током гледања или уређивања видео записа на спољном уређају повезаном преко HDMI може, у зависности од величине кадрова/фрејмова дотичног видео записа, да доведе до прекида репродукције или уређивања.

Рекордери

У видео режиму, камера може да снима директно на повезане HDMI рекордере.

- Ако је меморијска картица уметнута у камеру када је повезана са диктафоном, видео ће се снимати и на диктафон и на меморијску картицу. Ако меморијска картица није уметнута, снимак ће бити снимљен само на спољни уређај.

Опрез: Ви-Фи и HDMI

Камера ће или смањити излазну резолуцију или суспендовати HDMI излаз ако је повезана са спољним уређајем преко Wi-Fi везе са било којом од следећих опција изабраних за величину кадрова/брзину кадрова.

- 4320/30п, 4320/25п или 4320/24п
- 2160/120п, 2160/100п, 2160/60п или 2160/50п

Камера ће такође смањити излазну резолуцију или суспендовати HDMI излаз ако се повежете са спољним уређајем преко Ви-Фи везе док је изабрана било која од горенаведених опција.

Wi-Fi и HDMI : Прегледање и уређивање видео записа

Повезивање са другим уређајем преко Wi-Fi везе током гледања или уређивања видео записа на спољном уређају повезаном преко HDMI може, у зависности од величине кадрова/фрејмова дотичног видео записа, да доведе до прекида репродукције или уређивања.

Подешавање подешавања

Користите [**HDMI**] ставку у менију за подешавање да бисте подесили подешавања за HDMI излаз.

Опција	Опис
[**Излазна резолуција**]	Формат за излаз на HDMI уређаје се може изабрати између [**Ауто**], [**4320п (прогресивно)**], [**2160п (прогресивно)**], [**1080п (прогресивно)**], [**1080и (преплетено)**], * и [**720п (прогресивно)**].
[**Опсег излаза**]	Опсег улазног РГБ видео сигнала варира у зависности од HDMI уређаја. [**Ауто**], који одговара опсегу излаза са HDMI уређајем, препоручује се у већини ситуација. Ако камера не може да одреди тачан опсег излазног РГБ видео сигнала за HDMI уређај, можете да изаберете неку од следећих опција: • [**Ограничени опсег**]: За уређаје са опсегом улазног РГБ видео сигнала од 16 до 235. Изаберите ову опцију ако приметите губитак детаља у сенкама. • [**Пун опсег**]: За уређаје са опсегом улазног РГБ видео сигнала од 0 до 255. Одаберите ову опцију ако приметите да су сенке „испране“ или сувише светле.
[**Излаз информације о снимању**]	Одаберите да ли се информације о снимању приказују на HDMI уређају. Ако је изабрано [**ОН**], иконе и друге информације на екрану снимања биће снимљене са снимком сачуваним на спољним диктафонима.
[**Приказ информација о камери у огледалу**]	Одаберите да ли ће екран на монитору камере остати укључен док је HDMI уређај повезан. • Ако је изабрано [**ОФФ**], екран ће остати искључен, смањујући пражњење батерије фотоапарата. • [**Информација о камери у огледалу**] ће бити фиксирана на [**ОН**] док је [**ОФФ**] изабрано за [**Излазне информације о снимању**].

* Видео се неће емитовати на 1080и када је [**Ауто**] изабрано за [**Излазна резолуција**] чак и када је повезан диктафон који подржава ову опцију. Изаберите [**1080и (интерлацед)**] за испреплетени излаз.

“ Излазна резолуција ”

- Када је [**Ауто**] изабрано за [**HDMI**] > [**Излазна резолуција**] у менију подешавања, камера аутоматски детектује да ли екстерни диктафон подржава величину кадра и брзину изабрану на камери. Ако то не учини, камера ће тражити подржану резолуцију и брзину кадрова према доле наведеном редоследу. Ако се не пронађе подржана резолуција и брзина кадрова, излаз ће бити обустављен.

  - **Нема меморијске картице уметнуте у камеру:**

Величина кадра/брзина кадрова	Резолуција излаза/редослед претраживања брзине кадрова
[**7680×4320; 30п**]	4320/30п → 2160/30п → 1080/30п
[**7680×4320; 25п**]	4320/25п → 2160/25п → 1080/25п
[**7680×4320; 24п**]	4320/24п → 2160/24п → 1080/24п
[**3840×2160; 120п**]	2160/120п → 1080/120п → 2160/60п → 1080/60п → 2160/30п → 1080/30п
[**3840×2160; 100п**]	2160/100п → 1080/100п → 2160/50п → 1080/50п → 2160/25п → 1080/25п
[**3840×2160; 60п**]	2160/60п → 1080/60п → 2160/30п → 1080/30п
[**3840×2160; 50п**]	2160/50п → 1080/50п → 2160/25п → 1080/25п
[**3840×2160; 30п**]	2160/30п → 1080/30п
[**3840×2160; 25п**]	2160/25п → 1080/25п
[**3840×2160; 24п**]	2160/24п → 1080/24п
[**1920×1080; 120п**]	1080/120п → 1080/60п → 1080/30п
[**1920×1080; 100п**]	1080/100п → 1080/50п → 1080/25п
[**1920×1080; 60п**]	1080/60п → 1080/30п
[**1920×1080; 50п**]	1080/50п → 1080/25п

Величина кадра/брзина кадрова	Резолуција излаза/редослед претраживања брзине кадрова
[**1920×1080; 30п**]	1080/30п
[**1920×1080; 25п**]	1080/25п
[**1920×1080; 24п**]	1080/24п

- **Меморијска картица уметнута у камеру:**

Величина кадра/брзина кадрова	Резолуција излаза/редослед претраживања брзине кадрова
[**7680×4320; 30п**]	1080/30п
[**7680×4320; 25п**]	1080/25п
[**7680×4320; 24п**]	1080/24п
[**3840×2160; 120п**]	1080/60п → 1080/30п
[**3840×2160; 100п**]	1080/50п → 1080/25п
[**3840×2160; 60п**]–[**1920×1080; 24п**]	Исто као када меморијска картица није уметнута у фотоапарат.

- Када се изабере друга опција осим [**Ауто**] за [**HDMI**] > [**Резолуција излаза**] у менију подешавања, сигнал ће се емитовати у изабраној резолуцији. HDMI излаз ће бити суспендован ако:
  - излазна резолуција је већа од тренутне величине оквира или
  - диктафон не подржава изабрану излазну резолуцију.
- Без обзира на изабрану опцију за [**HDMI**] > [**Резолуција излаза**] у менију подешавања, максимална излазна резолуција када је [**N-RAW 12-бит (HEB)**] или [**ProRes RAW XK 12-бит (MOB)**] изабран за [**Тип видео датотеке**] у менију за снимање видео записа је 1920 × 1080.

Брзина кадрова за опције „ Излазна резолуција “ осим „ Ауто “

Брзине снимања видео записа од 120п, 100п, 60п или 50п биће подешене на следећи начин ако нису компатибилне са брзином кадрова изабраном за екстерни рекордер.

- 120п: Брзина кадрова ће прво пасти на 60п. Ако 60п такође није подржано, оно ће пасти на 30п.
- 100п: Брзина кадрова ће прво пасти на 50п. Ако 50п такође није подржано, оно ће пасти на 25п.
- 60п: Брзина кадрова ће пасти на 30п.
- 50п: Брзина кадрова ће пасти на 25п.

Брзина кадрова за „ излазну резолуцију “ од „ 1080и (испреплетано) “

Снимци снимљени брзином кадрова од 120п, 60п, 30п или 24п излазе на 60и. Снимци снимљени при 100п, 50п или 25п излазе на 50и.

Брзина кадрова за „ излазну резолуцију “ од „ 720п (прогресивно) “

Снимци снимљени брзином кадрова од 120п, 60п, 30п или 24п излазе на 60п. Снимци снимљени при 100п, 50п или 25п излазе на 50п.

Опрез: Снимање помоћу меморијских картица

Ако су меморијске картице уметнуте када је [**4320п (прогресивно)**] или [**2160п (прогресивно)**] изабрано за [**HDMI**] > [**Резолуција излаза**] у менију подешавања, снимак је снимљен у величини кадра од 7680 × 4320 или у величини кадра и брзина од 3840 × 2160; 120п или 3840 × 2160; 100п се неће емитовати преко HDMI . Уклоните меморијске картице из фотоапарата и снимите снимак на екстерни диктафон.

Зоом

- Екран камере се може увећати притиском на дугме 🔍 током снимања, али то нема утицаја на снимак који се шаље на диктафон.
- Ако се тренутно не снима ниједан снимак, промене зумирања помоћу дугмета 🔍 ће се одразити и на екрану камере и на излазу на диктафону. Међутим, излазна резолуција се пребацује на [**1080п (прогресивно)**], чак и ако је опција последња изабрана за [**HDMI**] > [**Резолуција излаза**] у менију подешавања била [**4320п (прогресивно)**] или [**2160п (прогресивно)**].

ИЦбЦр и дубина бита

ИЦбЦр вредност и дубина бита за излаз материјала на спољне HDMI уређаје варирају у зависности од опција изабраних за [**Тип видео датотеке**] и [**Величина кадра/фрејмова**] у менију за снимање видео записа.

Тип видео датотеке	Величина кадра/ брзина кадрова	ИЦбЦр и дубина бита
N-RAW 12-бит (HEB)	8256×4644	• Видео режим (спреман за снимање/ снимање у току): 4:2:2 10-бит • Видео репродукција: 4:2:2 8-бит
	4128×2322	
	5392×3032	
	3840×2160	
ПроРес RAW XK 12-бит (MOB)	4128×2322	• Видео режим (спреман за снимање/ снимање у току): 4:2:2 10-бит • Видео репродукција: 4:2:2 8-бит
	5392×3032	
	3840×2160	
ПроРес 422 XK 10-бит (MOB)	3840×2160	4:2:2 10-бит
	1920×1080	
X.265 10-бит (MOB)	7680×4320	4:2:0 10-бит
	3840×2160 120п/ 100п	
	3840×2160 60п/50п/30п/ 25п/24п	4:2:2 10-бит
	1920×1080	

Тип видео датотеке	Величина кадра/ брзина кадрова	ИЦбЦр и дубина бита
X.265 8-бит (MOB)	7680×4320	4:2:0 8-бит
	3840×2160 120п/ 100п	
	3840×2160 60п/50п/30п/ 25п/24п	4:2:2 8-бит
	1920×1080	
X.264 8-бит (МП4)	1920×1080	4:2:2 8-бит

☑ **Снимање на спољне снимаче који подржавају битну дубину од 10 бита**
HDMI сигнал ће се емитовати на дубини од 10 бита само на HDMI снимаче који подржавају ову опцију.

HDMI излаз и тонски режим

Режим тона изабран преко [**Видео филе типе**] у менију за снимање видео записа примењује се на видео излаз преко HDMI . Потребна је опрема која подржава ХДР (ХЛГ) када је изабрано [**ХЛГ**].

Екстерна контрола снимања

Одабиром [**ОН**] за [**Ектернал рец. цнтрл (HDMI)**] у менију за снимање видео записа омогућава коришћење контрола камере за покретање и заустављање снимања на екстерном рекордеру.

- За информације о томе да ли ваш диктафон подржава екстерну контролу снимања, обратите се произвођачу.
- Екран камере ће се аутоматски искључити када истекне време изабрано за прилагођену поставку ц3 [**Кашњење искључивања**] > [**Тајмер приправности**], чиме се завршава HDMI излаз. Када снимате видео записе на спољни уређај, изаберите [**Тајмер приправности**] и изаберите [**Без ограничења**] или време дуже од предвиђеног времена снимања.
- Икона ће бити приказана на монитору камере када је изабрано [**ОН**]: ⮕STBY се приказује ако се тренутно не снима ниједан снимак, ⮕REC док се снимају видео записи. Током снимања, проверите диктафон и екран диктафона да бисте се уверили да се снимак чува на уређају.
- Имајте на уму да избор [**ОН**] може пореметити излаз материјала на уређај.

Повезивање са паметним уређајима

Апликација SnapBridge

Користите апликацију SnapBridge за бежичне везе између камере и паметног телефона или таблета („паметни уређај”).

- Апликација SnapBridge се може преузети са Apple App Store или на Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

- Посетите Nikon веб локацију за најновије вести SnapBridge .
- Пажљиво прочитајте све уговоре о лиценци или слично приказане када се SnapBridge покрене и наставите само ако сте вољни да их прихватите.

Шта SnapBridge може учинити за вас

Задаци који се могу обавити помоћу апликације SnapBridge су наведени у наставку. За детаље, погледајте помоћ на мрежи за апликацију SnapBridge :

хттпс://никонимглиб.цом/снбр/онлинехелп/ен/индек.хтмл

Преузимање слика са камере

Преузмите постојеће слике на свој паметни уређај. Такође се могу аутоматски преузети како се сниме.

Ремоте Пхотографхи

Контролишите камеру и снимајте слике са паметног уређаја.

Не можете да се повежете?

Ако имате проблема са успостављањем везе са паметним уређајем, покушајте:

- искључивање и поновно укључивање камере и паметног уређаја или
- провера бежичних подешавања на паметном уређају.

Бежичне везе

Користите апликацију SnapBridge за бежичне везе између камере и паметног уређаја. Можете се повезати преко Bluetooth а (🕮 319) или Wi-Fi (🕮 322). Повезивање помоћу Bluetooth омогућава да се слике аутоматски отпремају како се снимају.

Повезивање преко Bluetooth (упаривање)

Пре него што се први пут повежете преко Bluetooth , мораћете да упарите камеру и паметни уређај.

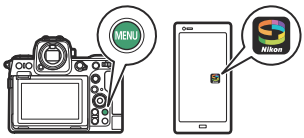
Пре упаривања

- Омогућите Bluetooth на паметном уређају. За детаље погледајте документацију коју сте добили уз уређај.
- Уверите се да су батерије у фотоапарату и паметном уређају потпуно напуњене како бисте спречили да се уређаји неочекивано искључе.
- Проверите да ли има слободног простора на меморијској картици фотоапарата.

Упаривање

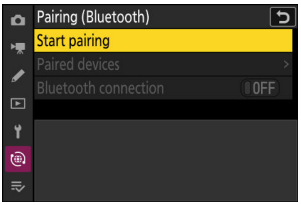
Упарите камеру и паметни уређај као што је описано у наставку.

- Неке операције се обављају помоћу камере, друге на паметном уређају.



- Додатна упутства су доступна преко SnapBridge помоћи на мрежи.

1 **Камера: Изаберите [Повежи се са паметним уређајем] > [Упаривање (Bluetooth)] у менију мреже, а затим означите [Започни упаривање] и притисните ⓞ .**



Назив камере ће бити приказан на монитору.



2 **Паметни уређај: Покрените апликацију SnapBridge и додирните [Повежи се са камером] у таб.**

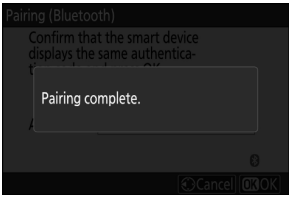
Ако је ово први пут да сте покренули апликацију, требало би да тапнете на [**Повежи се са камером**] на екрану добродошлице.

3 **Паметни уређај: Пратите упутства на екрану.**

- Када се то од вас затражи, додирните категорију за вашу камеру, а затим додирните опцију „упаривање“ када се од вас затражи да одаберете тип везе.
- Додирните назив камере када се то од вас затражи.

4 **Камера/паметни уређај: Након што потврдите да камера и паметни уређај приказују исти код за потврду идентитета, пратите упутства на екрану на оба уређаја да бисте довршили упаривање.**

- Додирните дугме за упаривање на паметном уређају и притисните дугме ⓞ на камери.
- Камера и паметни уређај ће приказати поруку када се упаривање заврши. Камера ће тада аутоматски изаћи из менија.



Камера и паметни уређај су сада упарени.
За информације о коришћењу апликације SnapBridge , погледајте помоћ на мрежи.

Грешка упаривања

Ако чекате предуго између притискања дугмета на камери и додиривања дугмета на паметном уређају у кораку 4, уређај ће приказати поруку о грешци и упаривање неће успети.

- Ако користите Android уређај, додирните [**OK**] и вратите се на 1. корак.
- Ако користите iOS уређај, одбаците апликацију SnapBridge и проверите да ли не ради у позадини, а затим затражите од iOS да „заборави" камеру пре него што се вратите на корак 1. Захтев да се „заборави" камера се шаље преко iOS апликација „Подешавања".



Онемогућавање Bluetooth а

Да бисте онемогућили Bluetooth , изаберите [**ИСКЉУЧЕНО**] за [**Повежи се са паметним уређајем**] > [**Упаривање (Bluetooth)**] > [**Bluetooth веза**] у менију мреже камере.

Повезивање са претходно упареним паметним уређајем

Када се паметни уређај упари са камером, моћи ћете да се повежете једноставно тако што ћете омогућити Bluetooth и на паметном уређају и на камери и покренути апликацију SnapBridge .

Повезивање преко Wi-Fi (Wi-Fi режим)

У Wi-Fi режиму, камера се повезује директно са паметним уређајем преко Wi-Fi , није потребно Bluetooth упаривање.

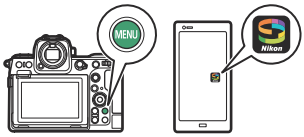
Пре повезивања (Wi-Fi режим)

- Омогућите Wi-Fi на паметном уређају. За детаље погледајте документацију коју сте добили уз уређај.
- Уверите се да су батерије у камери и паметном уређају потпуно напуњене како бисте спречили да се уређаји неочекивано искључе.
- Проверите да ли има слободног простора на меморијској картици фотоапарата.

Повезивање

Пратите доле наведене кораке да бисте успоставили везу између камере и паметног уређаја у Wi-Fi режиму.

- Неке операције се обављају помоћу камере, друге на паметном уређају.



- Додатна упутства су доступна преко SnapBridge помоћи на мрежи.

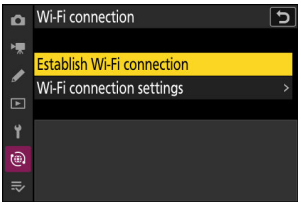
1 **Паметни уређај: Покрените апликацију SnapBridge , отворите таб, тапните , и изаберите [Wi-Fi режим].**

Ако је ово први пут да сте покренули апликацију, требало би да тапнете на [**Повежи се са камером**] на екрану добродошлице. Када се то од вас затражи, додирните категорију за вашу камеру, а затим додирните опцију „Ви-Фи“ када се од вас затражи да одаберете тип везе.

2 **Камера/паметни уређај: Укључите камеру када се то од вас затражи.**

У овом тренутку немојте користити ниједну од контрола у апликацији.

3 **Камера: Изаберите [Повежи се на паметни уређај] > [Wi-Fi веза] у менију мреже, а затим означите [Успостави Wi-Fi везу] и притисните ⓞⓚ .**



Биће приказани ССИД и лозинка камере.



4 **Паметни уређај: Пратите упутства на екрану да бисте успоставили Wi-Fi везу.**

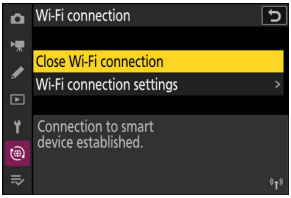
- На iOS уређајима ће се покренути апликација „Подешавања“. Додирните [**<** **Подешавања**] да бисте отворили [**Подешавања**], а затим померите нагоре и додирните [**Ви-Фи**] (коју ћете наћи при врху листе подешавања) да бисте приказали Wi-Fi подешавања.



- На екрану Wi-Fi подешавања изаберите ССИД камере и унесите лозинку коју је камера приказала у кораку 3.

5 **Паметни уређај: Након подешавања поставки уређаја као што је описано у кораку 4, вратите се у апликацију SnapBridge .**

- Након успостављања Wi-Fi везе са камером, паметни уређај ће приказати опције Wi-Fi режима.
- Камера ће приказати поруку да је веза завршена.



Камера и паметни уређај су сада повезани преко Wi-Fi .
За информације о коришћењу апликације SnapBridge , погледајте помоћ на мрежи.

Прекидање Wi-Fi режима

Да бисте прекинули Wi-Fi везу, додирните у SnapBridge у таб. Када се икона промени у , славина и изаберите [**Изађи из Wi-Fi режима.**].

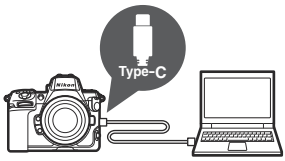
Повезивање са рачунарима или ФТП серверима

Успостављање везе

Камера се може повезати са рачунаром или ФТП сервером користећи било који од метода у наставку.

Рачунари: Повезивање преко USB

Инсталирајте софтвер NX Studio на свој рачунар да бисте преузели слике са камера повезаних преко USB (📖 327).



- Такође можете да контролишете камеру помоћу Цамера Цонтрол Про 2 (доступан засебно) или бесплатног NX Tether софтвера.

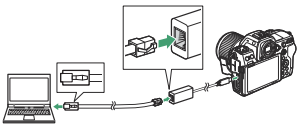
Рачунари: Повезивање преко бежичне ЛАН мреже

Повежите се са рачунарима користећи уграђени бежични ЛАН у камеру (📖 331).



- Веза се може користити за отпремање слика (📖 377) или за даљинско управљање камером са рачунара на мрежи који користе Цамера Цонтрол Про 2 (доступан засебно) или бесплатни софтвер NX Tether (📖 383).

Рачунари: Повезивање преко Етхернета



Повежите се са рачунарима преко USB -то-Етхернет адаптера треће стране који је повезан са USB конектором за податке типа Ц на фотоапарату (🕮 345).

- Веза се може користити за отпремање слика (🕮 377) или за даљинско управљање камером са рачунара на мрежи који користе Цамера Цонтрол Про 2 (доступан засебно) или бесплатни софтвер NX Tether (🕮 383).

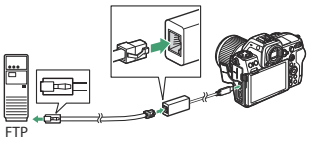
ФТП сервери: Повезивање преко бежичне ЛАН мреже



Повежите се са ФТП серверима користећи уграђени бежични ЛАН у камеру (🕮 352).

- Веза се може користити за отпремање слика преко ФТП-а (🕮 377).

ФТП сервери: Повезивање преко Етхернета

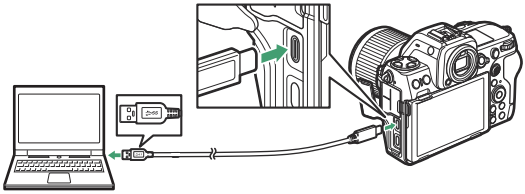


Повежите се са ФТП серверима преко USB -то-Етхернет адаптера треће стране који је повезан са USB конектором за податке типа Ц на фотоапарату (🕮 369).

- Веза се може користити за отпремање слика преко ФТП-а (🕮 377).

Рачунари: Повезивање преко USB

Повежите камеру помоћу приложеног USB кабла. Затим можете да користите софтвер NX Studio за копирање слика на рачунар ради прегледа и уређивања.



Инсталирање NX Studio а

Биће вам потребна интернет веза када инсталирате NX Studio . Посетите Nikon веб локацију за најновије информације, укључујући системске захтеве.

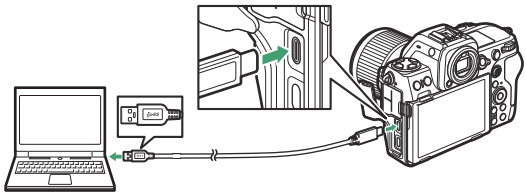
- Преузмите најновији програм за инсталацију NX Studio а са доње веб локације и пратите упутства на екрану да бисте довршили инсталацију.
  хттпс://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/
- Имајте на уму да можда нећете моћи да преузмете слике са камере користећи старије верзије програма NX Studio .

Копирање слика на рачунар користећи НКС Студио

Погледајте онлајн помоћ за детаљна упутства.

1 Повежите камеру са рачунаром.

Након што искључите фотоапарат и уверите се да је меморијска картица уметнута, повежите приложени USB кабл као што је приказано. Обавезно повежите кабл са USB прикључком за податке фотоапарата. Рачунар неће открити камере повезане преко USB конектора за напајање.



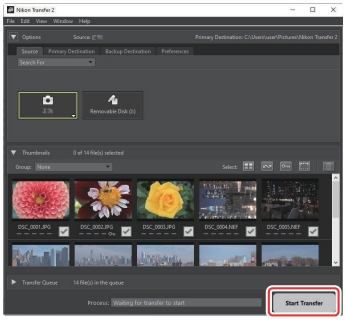
Tip: Коришћење читача картица

Слике се такође могу копирати са меморијских картица уметнутих у читаче картица независних произвођача који су повезани са рачунаром. Међутим, требало би да проверите да ли је картица компатибилна са читачем картица.

2 Укључите камеру.

- Покреће се Nikon Трансфер 2 компонента NX Studio . Nikon Трансфер 2 софтвер за пренос слика је инсталиран као део NX Studio .
- Ако се прикаже порука која од вас тражи да изаберете програм, изаберите Nikon Transfer 2 .
- Ако се Nikon Transfer 2 не покрене аутоматски, покрените NX Studio и кликните на икону „Увези“.

3 Кликните на [Покрени пренос].



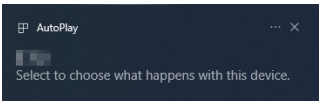
Слике са меморијске картице биће копиране на рачунар.

4 Искључите камеру.

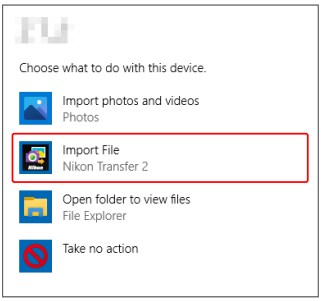
Искључите USB кабл када је пренос завршен.

Windows

Неки рачунари могу бити конфигурисани да приказују упит за аутоматску репродукцију када је камера повезана.



Кликните на дијалог, а затим кликните на [**Nikon Трансфер 2**] да бисте изабрали Nikon Трансфер 2.



macOS

Ако се Nikon Трансфер 2 не покрене аутоматски, потврдите да је камера повезана, а затим покрените Имаге Цаптуре (апликацију која долази уз macOS) и изаберите Nikon Трансфер 2 као апликацију која се отвара када се камера открије.

Опрез: Пренос видео записа

Не покушавајте да преносите видео записе са меморијске картице док је уметнута у камеру друге марке или модела. То би могло довести до брисања видео записа без преноса.

Опрез: Повезивање са рачунарима

- Не искључујте камеру или искључујте USB кабл док је пренос у току.
- Немојте користити силу или покушавати да уметнете конекторе под углом. Обавезно држите конекторе равно када одспајате кабл.
- Увек искључите камеру пре повезивања или искључивања кабла.
- Да бисте били сигурни да пренос података није прекинут, уверите се да је батерија фотоапарата потпуно напуњена.

USB чворишта

Повежите камеру директно са рачунаром; немојте повезивати кабл преко USB чворишта или тастатуре. Повежите камеру са унапред инсталираним USB портом.

Рачунари: Повезивање преко бежичне ЛАН мреже

Камера се може повезати са рачунарима преко Wi-Fi (уграђен бежични ЛАН).

Повезивање са више уређаја
Камера се истовремено може повезати са само једном врстом уређаја (рачунар, ФТП сервер или паметни уређај). Прекините тренутну везу пре него што покушате да се повежете са уређајем другог типа.

Не можете да се повежете?
Ако имате проблема са повезивањем, покушајте:
- искључити и поново укључити камеру,
- провера бежичних подешавања на рачунару, или
- рестартовање рачунара.

Tip: Грешке бежичне ЛАН мреже
За информације о грешкама везаним за бежичну или Етхернет везу, погледајте „Решавање проблема бежичне ЛАН и Етхернет везе“ (🕮 385).

Wireless Transmitter Utility

Пре него што будете у могућности да се повежете на бежичну ЛАН мрежу, мораћете да упарите фотоапарат са рачунаром помоћу Nikon софтвера Wireless Transmitter Utility .

- Када су уређаји упарени, моћи ћете да се повежете са рачунаром са камере.
- Wireless Transmitter Utility доступан је за преузимање са Nikon центра за преузимање. Проверите верзију и системске захтеве и обавезно преузмите најновију верзију.
  хттпс://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/

Повезивање са рачунарима путем бежичне ЛАН мреже

Камера се може повезати са рачунарима директном бежичном везом (режим приступне тачке) или путем бежичног рутера на постојећој мрежи, укључујући кућне мреже (режим инфраструктуре).

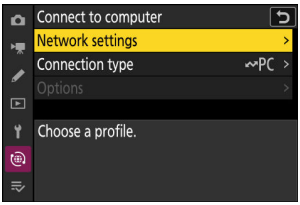
Директна бежична веза (режим приступне тачке)



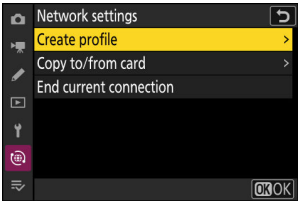
Камера и рачунар се повезују преко директне бежичне везе. Камера делује као бежична ЛАН приступна тачка, омогућавајући вам да се повежете када радите на отвореном и у другим ситуацијама у којима рачунар већ није повезан на бежичну мрежу и елиминише потребу за компликованим подешавањима подешавања. Рачунар не може да се повеже на Интернет док је повезан са камером.

- Пре него што наставите, проверите да ли је Wireless Transmitter Utility (331) инсталиран на рачунару.

1 **Изаберите [Повежи се са рачунаром] у менију мреже, а затим означите [Мрежна подешавања] и притисните ⊛ .**



2 **Означите [Креирај профил] и притисните ⊛ .**

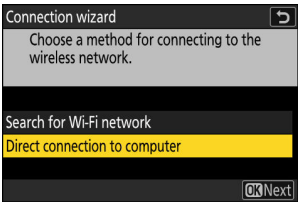


3 Именујте нови профил.



- Да бисте прешли на следећи корак без промене подразумеваног имена, притисните ⊕ .
- Било које име које изаберете појавиће се у мрежном менију [**Повежи се са рачунаром**] > [**Мрежна подешавања**] листи.
- Да бисте преименовали профил, притисните ⊛ . За информације о уносу текста погледајте „Унос текста“ (🕮 68). Притисните ⊕ да наставите након уноса имена.

4 Означите [Директна веза са рачунаром] и притисните ⊛ .



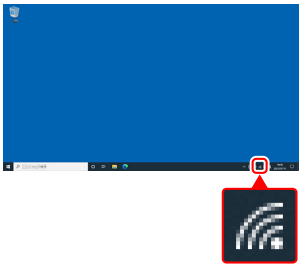
Биће приказани ССИД камере и кључ за шифровање.



5 Успоставите везу са камером.

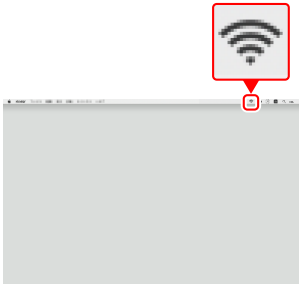
Windows :

- Кликните на икону бежичне ЛАН мреже на траци задатака.
- Изаберите ССИД који приказује камера у кораку 4.
- Када се од вас затражи да унесете мрежни безбедносни кључ, унесите кључ за шифровање приказан на камери у кораку 4. Рачунар ће покренути везу са камером.



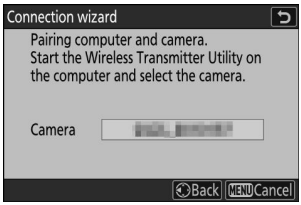
macOS :

- Кликните на икону бежичне ЛАН мреже на траци менија.
- Изаберите ССИД који приказује камера у кораку 4.
- Када се од вас затражи да унесете мрежни безбедносни кључ, унесите кључ за шифровање приказан на камери у кораку 4. Рачунар ће покренути везу са камером.



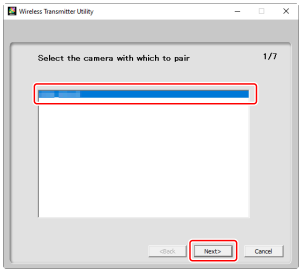
6 Започните упаривање.

Када се то од вас затражи, покрените Wireless Transmitter Utility на рачунару.



7 Изаберите камеру у Wireless Transmitter Utility .

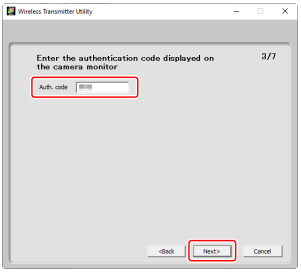
Изаберите име које приказује камера у кораку 6 и кликните на [**Даље**].



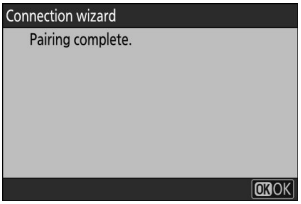
8 **У Wireless Transmitter Utility унесите код за потврду идентитета који приказује камера.**



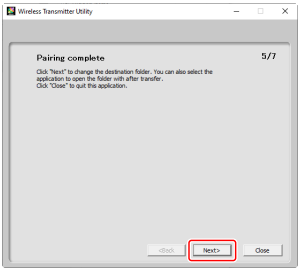
- Камера ће приказати код за потврду аутентичности.
- Унесите код за аутентификацију у дијалог који приказује Wireless Transmitter Utility и кликните на [**Даље**].



9 **Завршите процес упаривања.**

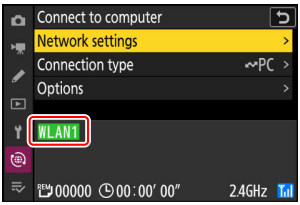


- Када камера прикаже поруку да је упаривање завршено, притисните ⓚ .
- У Wireless Transmitter Utility кликните на [**Даље**]; од вас ће бити затражено да изаберете одредишни фолдер. За више информација, погледајте помоћ на мрежи за Wireless Transmitter Utility .



- Бежична веза ће се успоставити између камере и рачунара када се упаривање заврши.

10 Проверите везу.



Када се веза успостави, назив профила ће бити приказан зеленом бојом у менију камере [**Повежи се са рачунаром**].

- Ако назив профила није приказан зелено, повежите се са камером преко листе бежичних мрежа на рачунару.

Сада је успостављена бежична веза између камере и рачунара.
Слике снимљене камером се могу отпремити на рачунар као што је описано у одељку „Отпремање слика“ (🕮 377) у поглављу „Шта можете да урадите када је камера повезана са рачунаром или ФТП сервером“.
За информације о контролисању камере са рачунара помоћу Цамера Цонтрол Про 2 или NX Tether , погледајте одељак „Контрола камере“ (🕮 383) у поглављу под насловом „Шта можете да урадите када је камера повезана са рачунаром или ФТП-ом Сервер”.

Tip: Подешавања заштитног зида
ТЦП порт 15740 и УДП порт 5353 се користе за повезивање са рачунарима. Пренос датотека може бити блокиран ако заштитни зид сервера није конфигурисан да дозволи приступ овим портовима.

Повезивање у инфраструктурном режиму

Камера се повезује са рачунаром на постојећој мрежи (укључујући кућне мреже) преко бежичног рутера. Рачунар и даље може да се повеже на Интернет док је повезан са камером.

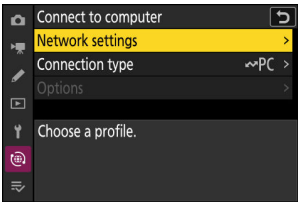


- Пре него што наставите, проверите да ли је Wireless Transmitter Utility (🕮 331) инсталиран на рачунару.

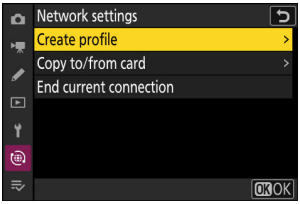
Инфраструктурни режим

Веза са рачунарима изван локалне мреже није подржана. Можете се повезати само са рачунарима на истој мрежи.

1 **Изаберите [Повежи се са рачунаром] у менију мреже, а затим означите [Мрежна подешавања] и притисните ▶ .**

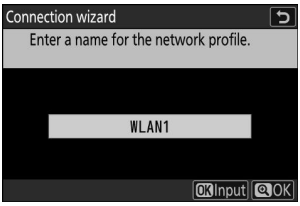


2 **Означите [Креирај профил] и притисните OK .**



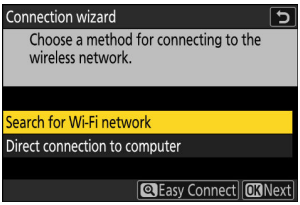
3 **Именујте нови профил.**

- Да бисте прешли на следећи корак без промене подразумеваног имена, притисните ⊕ .
- Било које име које изаберете појавиће се у мрежном менију [**Повежи се са рачунаром**] > [**Мрежна подешавања**] листи.
- Да бисте преименовали профил, притисните OK . За информације о уносу текста погледајте „Унос текста“ (🕮 68). Притисните ⊕ да наставите након уноса имена.



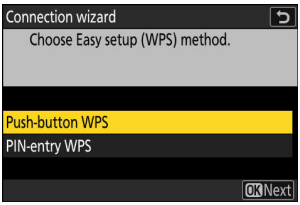
4 **Означите [Тражи Wi-Fi мрежу] и притисните ⓚ .**

Камера ће тражити мреже које су тренутно активне у близини и навести их по имену (ССИД).



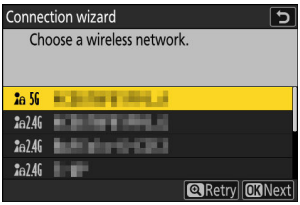
„ Лако повезивање ”

Да бисте се повезали без уноса ССИД-а или кључа за шифровање, притисните ⍰ у кораку 4. Затим означите једну од следећих опција и притисните ⓚ . Након повезивања, пређите на корак 7.



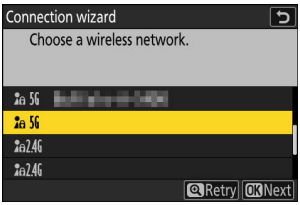
Опција	Опис
[**Дугме ВПС**]	За рутере који подржавају ВПС на дугме. Притисните дугме ВПС на рутеру, а затим притисните дугме ⓚ за камеру да бисте се повезали.
[**ВПС унос ПИН-а**]	Камера ће приказати ПИН. Помоћу рачунара унесите ПИН на рутеру. За више информација погледајте документацију коју сте добили уз рутер.

5 Изаберите мрежу.



- Означите ССИД мреже и притисните ⓞ .
- Опсег на коме ради сваки ССИД означен је иконом.
- Шифроване мреже су означене иконом 🔒 . Ако је изабрана мрежа шифрована (🔒), од вас ће бити затражено да унесете кључ за шифровање. Ако мрежа није шифрована, пређите на корак 7.
- Ако жељена мрежа није приказана, притисните 🔍 да бисте поново претражили.

Скривени ССИД-ови



Мреже са скривеним ССИД-овима су означене празним уносима на листи мрежа.

- Да бисте се повезали на мрежу са скривеним ССИД-ом, означите празан унос и притисните ⓞ . Затим притисните ⓞ ; камера ће од вас затражити да унесете ССИД.
- Унесите назив мреже и притисните 🔍 . Поново притисните 🔍 ; камера ће од вас сада затражити да унесете кључ за шифровање.

6 Унесите кључ за шифровање.



- Притисните ⓚ и унесите кључ за шифровање бежичног рутера.



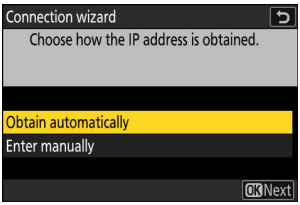
- За више информација погледајте документацију за бежични рутер.
- Притисните ⓠ када је унос завршен.



- Поново притисните ⓠ да бисте започели везу. Порука ће бити приказана на неколико секунди када се веза успостави.

7 Набавите или изаберите ИП адресу.

Означите једну од следећих опција и притисните ⓚ .

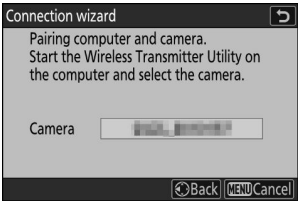


Опција	Опис
[**Добиј аутоматски**]	Изаберите ову опцију ако је мрежа конфигурисана да аутоматски даје ИП адресу. Порука „конфигурација је завршена“ биће приказана када се додели ИП адреса.
[**Унесите ручно**]	Ручно унесите ИП адресу и маску подмреже. • Притисните ⓚ ; од вас ће бити затражено да унесете ИП адресу. • Ротирајте главни командни точкић да бисте истакли сегменте. • Притисните ◀ или ▶ да промените означени сегмент и притисните ⓚ да сачувате промене. • Затим притисните ⊕ ; биће приказана порука „конфигурација је завршена“. Поново притисните ⊕ да бисте приказали маску подмреже. • Притисните ▲ или ▼ да уредите маску подмреже и притисните ⓚ ; биће приказана порука „конфигурација је завршена“.

8 Притисните ⓚ да наставите када се прикаже порука „конфигурација је завршена“.

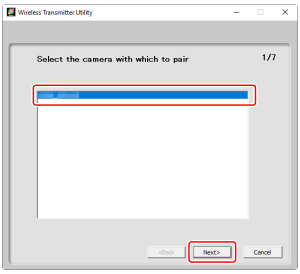
9 Започните упаривање.

Када се то од вас затражи, покрените Wireless Transmitter Utility на рачунару.



10 **Изаберите камеру у Wireless Transmitter Utility .**

Изаберите име које приказује камера у кораку 9 и кликните на [**Даље**].

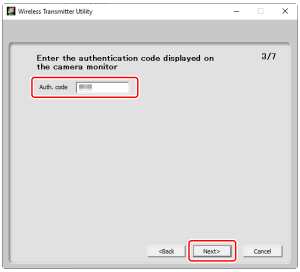


11 **У Wireless Transmitter Utility унесите код за потврду идентитета који приказује камера.**

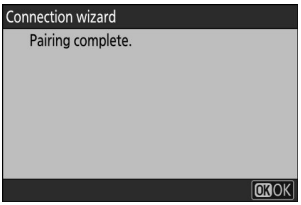
- Камера ће приказати код за потврду аутентичности.



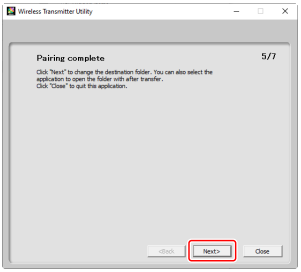
- Унесите код за аутентификацију у дијалог који приказује Wireless Transmitter Utility и кликните на [**Даље**].



12 Завршите процес упаривања.



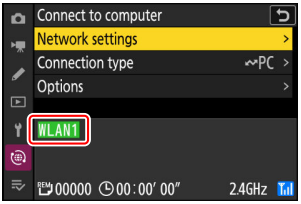
- Када камера прикаже поруку да је упаривање завршено, притисните ⓚ .



- У Wireless Transmitter Utility кликните на [**Даље**]; од вас ће бити затражено да изаберете одредишни фолдер. За више информација, погледајте помоћ на мрежи за Wireless Transmitter Utility .

- Бежична веза ће се успоставити између камере и рачунара када се упаривање заврши.

13 Проверите везу.



Када се веза успостави, назив профила ће бити приказан зеленом бојом у менију камере [**Повежи се са рачунаром**].

Сада је успостављена бежична веза између камере и рачунара.
Слике снимљене камером могу се учитати на рачунар као што је описано у одељку „Отпремање слика“ (🕮 377) у поглављу „Шта можете да урадите када је камера повезана са рачунаром или ФТП сервером“.
За информације о контролисању камере са рачунара помоћу Цамера Цонтрол Про 2 или NX Tether , погледајте одељак „Контрола камере“ (🕮 383) у поглављу под насловом „Шта можете да урадите када је камера повезана са рачунаром или ФТП-ом Сервер”.

Прекидање везе са рачунаром

Можете прекинути везу на следећи начин:

- искључивање камере или
- одабиром [**Прекини тренутну везу**] за [**Повежи се са рачунаром**] > [**Мрежна подешавања**] у менију мреже.

Режим приступне тачке

Доћи ће до грешке ако је бежична веза рачунара онемогућена пре камере. Прво онемогућите везу камере.

Рачунари: Повезивање преко Етхернета

USB (тип Ц) на Етхернет адаптер (доступан одвојено од извора треће стране) је неопходан за Етхернет везе. Обавезно повежите адаптер са USB прикључком за податке фотоапарата.

- Следећи USB -то-Етхернет адаптери су тестирани и одобрени за употребу:
  - Анкер А83130А1 ПоверЕкпанд USB -Ц на Гигабит Етхернет адаптери
  - Анкер А83130А2 ПоверЕкпанд USB -Ц на Гигабит Етхернет адаптери
- Имајте на уму да USB -то-Етхернет адаптери неће функционисати када су повезани на USB конектор за напајање фотоапарата.

Повезивање са више уређаја

Камера може истовремено да се повеже са само једном врстом уређаја (рачунар, ФТП сервер или паметни уређај). Прекините тренутну везу пре него што покушате да се повежете са уређајем другог типа.

Tip: Етхернет грешке

За информације о грешкама везаним за бежичну мрежу или Етернет, погледајте „Решавање проблема бежичне ЛАН и Етхернет везе“ (🕮 385).

Wireless Transmitter Utility

Пре него што будете могли да се повежете преко Етернета, мораћете да упарите фотоапарат са рачунаром помоћу Nikon софтвера Wireless Transmitter Utility .

- Када су уређаји упарени, моћи ћете да се повежете са рачунаром са камере.
- Wireless Transmitter Utility доступан је за преузимање са Nikon центра за преузимање. Проверите верзију и системске захтеве и обавезно преузмите најновију верзију. хттпс://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/

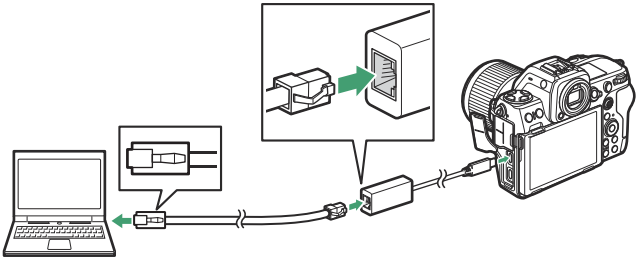
Повезивање са рачунарима преко Етхернета

Повежите се са рачунарима преко USB адаптера треће стране (Тип Ц) за Етернет који је повезан са USB конектором за податке фотоапарата.

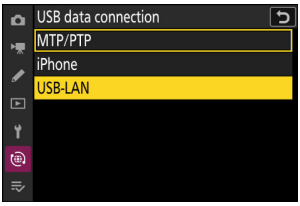
- Пре него што наставите, проверите да ли је Wireless Transmitter Utility (🕮 345) инсталиран на рачунару.

1 **Прикључите USB -то-Етхернет адаптер треће стране на USB конектор за податке фотоапарата, а затим се повежите са рачунаром помоћу Етхернет кабла.**

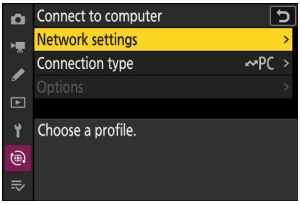
- Повежите Етхернет кабл са USB -то-Етхернет адаптером. Немојте користити силу или покушавати да уметнете конекторе под углом.
- Повежите други крај кабла на рачунар или рутер.



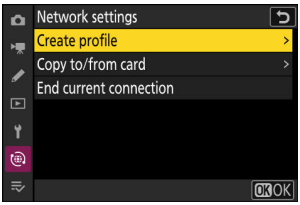
2 **Изаберите [USB -ЛАН] за [USB дата веза] у менију мреже.**



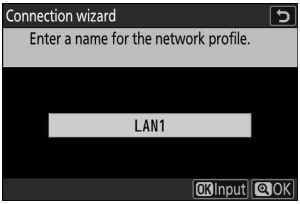
3 **Изаберите [Повежи се са рачунаром] у менију мреже, а затим означите [Мрежна подешавања] и притисните ⊛ .**



4 **Означите [Креирај профил] и притисните ⊛ .**



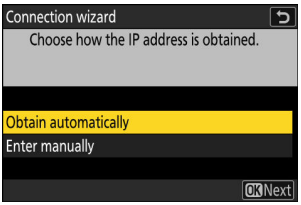
5 **Именујте нови профил.**



- Да бисте прешли на следећи корак без промене подразумеваног имена, притисните 🔍 .
- Било које име које одаберете појавиће се у мрежном менију [**Повежи се са рачунаром**] > [**Мрежна подешавања**] листи.
- Да бисте преименовали профил, притисните ⊛ . За информације о уносу текста погледајте „Унос текста“ (🕮 68). Притисните 🔍 да наставите након уноса имена.
- Може доћи до кашњења пре него што камера открије USB -то-Етхернет адаптер. Ако камера не може да открије Етхернет везу, чаробњак ће бити конфигурисан да започне креирање бежичног ЛАН профила са подразумеваним именом „ВЛАН1“. Додирните ↩ или притисните ⊛ да бисте се вратили на корак 4, сачекајте око 10 секунди, а затим покушајте поново.

6 Набавите или изаберите ИП адресу.

Означите једну од следећих опција и притисните ⓞⓚ .

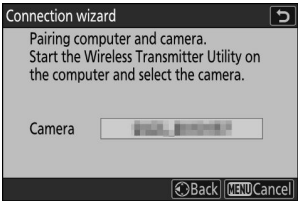


Опција	Опис
[**Добити аутоматски**]	Изаберите ову опцију ако је мрежа конфигурисана да аутоматски даје ИП адресу. Порука „конфигурација је завршена“ биће приказана када се додели ИП адреса.
[**Унесите ручно**]	Ручно унесите ИП адресу и маску подмреже. • Притисните ⓞⓚ ; од вас ће бити затражено да унесете ИП адресу. • Ротирајте главни командни точкић да бисте истакли сегменте. • Притисните ◀ или ▶ да промените означени сегмент и притисните ⓞⓚ да сачувате промене. • Затим притисните ⊕ ; биће приказана порука „конфигурација је завршена“. Поново притисните ⊕ да бисте приказали маску подмреже. • Притисните ▲ или ▼ да уредите маску подмреже и притисните ⓞⓚ ; биће приказана порука „конфигурација је завршена“.

7 Притисните ⓞⓚ да наставите када се прикаже порука „конфигурација је завршена“.

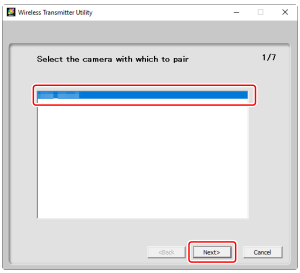
8 Започните упаривање.

Када се то од вас затражи, покрените Wireless Transmitter Utility на рачунару.



9 **Изаберите камеру у Wireless Transmitter Utility .**

Изаберите име које приказује камера у кораку 8 и кликните на [**Даље**].

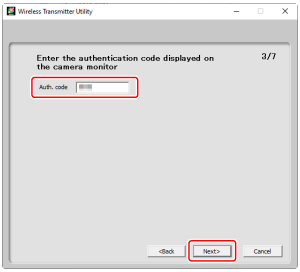


10 **У Wireless Transmitter Utility унесите код за потврду идентитета који приказује камера.**

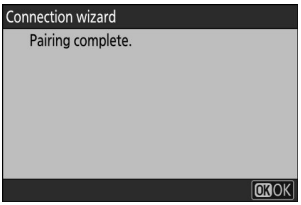
- Камера ће приказати код за потврду аутентичности.



- Унесите аутентификациони код у дијалог који приказује Wireless Transmitter Utility и кликните на [**Даље**].

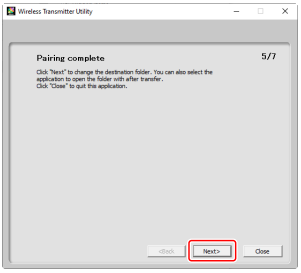


11 Завршите процес упаривања.



- Када камера прикаже поруку да је упаривање завршено, притисните ⓚ .

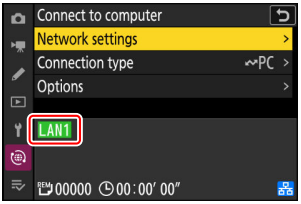
- У Wireless Transmitter Utility кликните на [**Даље**]; од вас ће бити затражено да изаберете одредишни фолдер. За више информација, погледајте помоћ на мрежи за Wireless Transmitter Utility .



- Веза између камере и рачунара ће бити успостављена када се упаривање заврши.

12 Проверите везу.

Када се веза успостави, назив профила ће бити приказан зеленом бојом у менију камере [**Повежи се са рачунаром**].



Сада је успостављена веза између камере и рачунара.
Слике снимљене камером могу се учитати на рачунар као што је описано у одељку „Отпремање слика“ (377) у поглављу „Шта можете да урадите када је камера повезана са рачунаром или ФТП сервером“.
За информације о контролисању камере са рачунара помоћу Цамера Цонтрол Про 2 или NX Tether , погледајте одељак „Контрола камере“ (383) у поглављу под насловом „Шта можете да урадите када је камера повезана са рачунаром или ФТП-ом Сервер".

Tip: Подешавања заштитног зида
ТЦП порт 15740 и УДП порт 5353 се користе за повезивање са рачунарима. Пренос датотека може бити блокиран ако заштитни зид сервера није конфигурисан да дозволи приступ овим портовима.

Прекидање везе са рачунаром

Можете прекинути везу на следећи начин:

- искључивање камере или
- одабиром [**Прекини тренутну везу**] за [**Повежи се са рачунаром**] > [**Мрежна подешавања**] у менију мреже.

ФТП сервери: Повезивање преко бежичне ЛАН мреже

Камера се може повезати са ФТП серверима преко Wi-Fi (уграђен бежични ЛАН).

☑ Повезивање са више уређаја

Камера се истовремено може повезати са само једном врстом уређаја (рачунар, ФТП сервер или паметни уређај). Прекините тренутну везу пре него што покушате да се повежете са уређајем другог типа.

☑ Не можете да се повежете?

Ако имате проблема са повезивањем, покушајте:

- искључити и поново укључити камеру,
- провера бежичних подешавања на ФТП серверу, или
- поновно покретање ФТП сервера.

Tip: Грешке бежичне ЛАН мреже

За информације о грешкама везаним за бежичну мрежу или Етернет, погледајте „Решавање проблема бежичне ЛАН и Етхернет везе“ (🕮 385).

Повезивање са ФТП серверима преко бежичне ЛАН мреже

Камера се може повезати са ФТП серверима или директном бежичном везом (режим приступне тачке) или преко бежичног рутера на постојећој мрежи, укључујући кућне мреже (инфраструктурни режим).

ФТП сервери

- Сервери се могу конфигурисати помоћу стандардних ФТП услуга—укључујући ИИС (Интернет Информатион Сервицес)—доступне са Windows 11 и Windows 10 .
- Интернет ФТП везе и веза са ФТП серверима који користе софтвер треће стране нису подржани.

ФТПС сервери

- Пре повезивања на сервер преко ФТПС-а, мораћете да учитате роот сертификат на камеру. Ово се може урадити помоћу [**Повежи се на ФТП сервер**] > [**Опције**] > [**Управљај роот сертификатом**] > [**Увези роот сертификат**] у менију мреже.
- Обратите се администратору мреже за дотични ФТПС сервер за информације о стицању роот сертификата.

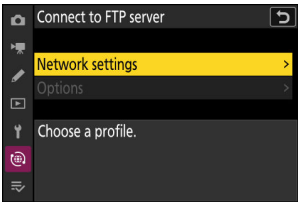
Директна бежична веза (режим приступне тачке)

Камера и ФТП сервер се повезују преко директне бежичне везе. Камера делује као бежична ЛАН приступна тачка, омогућавајући вам да се повежете када радите на отвореном и у другим ситуацијама у којима ФТП сервер није већ повезан на бежичну мрежу и елиминише потребу за компликованим подешавањима подешавања.

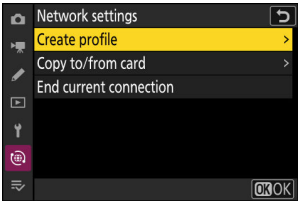


- Креирајте профил домаћина помоћу чаробњака за повезивање камере.

1 **Изаберите [Повежи се на ФТП сервер] у менију мреже, а затим означите [Мрежна подешавања] и притисните ⊛ .**

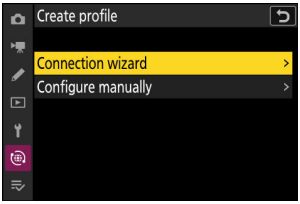


2 **Означите [Креирај профил] и притисните ⊛ .**



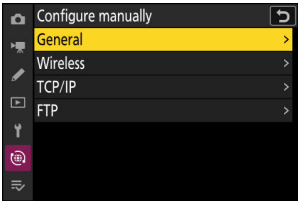
3 **Означите [Цоннецтион визард] и притисните ⊛ .**

Покреће се чаробњак за повезивање.



Ручна конфигурација

Изаберите [**Конфигуриши ручно**] да бисте ручно конфигурисали подешавања.

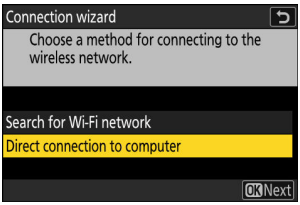


4 **Именујте нови профил.**



- Да бисте прешли на следећи корак без промене подразумеваног имена, притисните ⊕ .
- Било које име које одаберете појавиће се у менију мреже [**Повежи се на ФТП сервер**] > [**Мрежна подешавања**] листи.
- Да бисте преименовали профил, притисните ⊛ . За информације о уносу текста погледајте „Унос текста“ (🕮 68). Притисните ⊕ да наставите након уноса имена.

5 **Означите [Директна веза са рачунаром] и притисните ⊛ .**



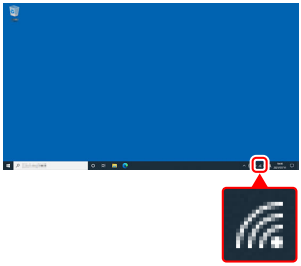
Биће приказани ССИД камере и кључ за шифровање.



6 Успоставите везу са камером.

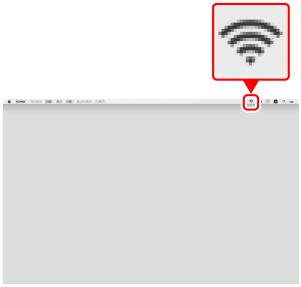
Windows :

- Кликните на икону бежичне ЛАН мреже на траци задатака.
- Изаберите ССИД који приказује камера у кораку 5.
- Када се од вас затражи да унесете мрежни безбедносни кључ, унесите кључ за шифровање приказан на камери у кораку 5. Рачунар ће покренути везу са камером.



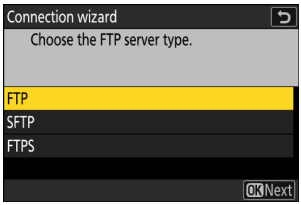
macOS :

- Кликните на икону бежичне ЛАН мреже на траци менија.
- Изаберите ССИД који приказује камера у кораку 5.
- Када се од вас затражи да унесете мрежни безбедносни кључ, унесите кључ за шифровање приказан на камери у кораку 5. Рачунар ће покренути везу са камером.



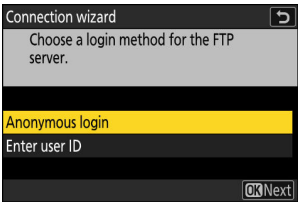
7 Изаберите тип сервера.

Означите [**ФТП**], [**СФТП**] (ССХ ФТП) или [**ФТПС**] (ФТП-ССЛ) и притисните ⓞⓚ да бисте приказали дијалог у којем можете одабрати метод пријаве.



8 Пријавите се.

Означите једну од следећих опција и притисните ⓚ .



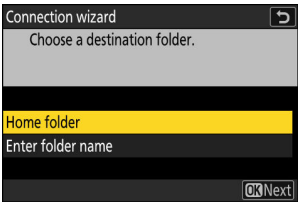
Опција	Опис
[**Анонимно пријављивање**]	Изаберите ову опцију ако сервер не захтева кориснички ИД или лозинку. Ова опција се може користити само са серверима који су конфигурисани за анонимно пријављивање. Ако је пријава успешна, камера ће од вас затражити да одаберете одредиште.
[**Унесите ИД корисника**]	Унесите кориснички ИД и лозинку. Притисните ⓚ да бисте се пријавили када је унос завршен. Ако је пријава успешна, камера ће од вас затражити да одаберете одредиште.

Тip: Подешавања заштитног зида

- Портови који се користе за ФТП разликују се у зависности од типа сервера. Бројеви портова су наведени у наставку.
  - [**ФТП**]: ТЦП портови 21 и 32768 до 61000
  - [**СФТП**]: ТЦП портови 22 и 32768 до 61000
  - [**ФТПС**]: ТЦП портови 21 и 32768 до 61000
- Пренос датотека може бити блокиран ако заштитни зид сервера није конфигурисан да дозволи приступ одговарајућим портовима.

9 Изаберите одредишни фолдер.

Означите једну од следећих опција и притисните ⓚ .

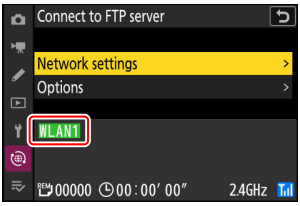


Опција	Опис
[**Почетна фасцикла**]	Изаберите ову опцију да бисте изабрали почетну фасциклу сервера као одредиште за слике отпремљене са камере. Дијалог „Подешавање је завршено“ биће приказано ако је операција успешна.
[**Унесите име фолдера**]	Унесите назив одредишне фасцикле ручно. Фасцикла већ мора да постоји на серверу. Унесите име фасцикле и путању када се то од вас затражи и притисните ⓚ да бисте приказали дијалог „подешавање је завршено“.

10 Проверите везу.

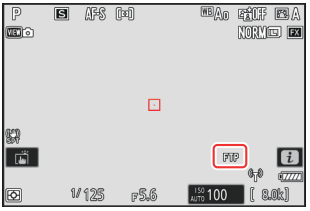
Када се веза успостави, име профила ће бити приказано зелено у менију камере [**Повежи се на ФТП сервер**].

- Ако назив профила није приказан зелено, повежите се са камером преко листе бежичних мрежа на ФТП серверу.



Сада је успостављена бежична веза између камере и ФТП сервера.

- „ФТП“ ће се појавити на екрану снимања фотоапарата када се веза успостави. Ако дође до грешке у вези, овај индикатор ће бити приказан црвеном бојом заједно са иконом ❗



Слике снимљене камером могу да се отпреме на ФТП сервер као што је описано у одељку „Отпремање слика“ (🕮 377) у поглављу „Шта можете да урадите када је камера повезана са рачунаром или ФТП сервером“.

Повезивање у инфраструктурном режиму

Камера се повезује са ФТП сервером на постојећој мрежи (укључујући кућне мреже) преко бежичног рутера.

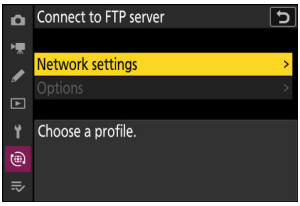


- Креирајте профил домаћина помоћу чаробњака за повезивање камере.

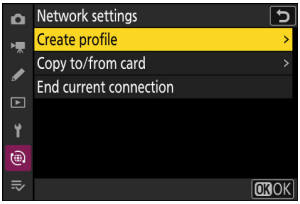
Tip: Инфраструктурни режим

Инфраструктурни режим подржава повезивање са ФТП серверима на различитим мрежама.

1 **Изаберите [Повежи се на ФТП сервер] у менију мреже, а затим означите [Мрежна подешавања] и притисните ▶ .**

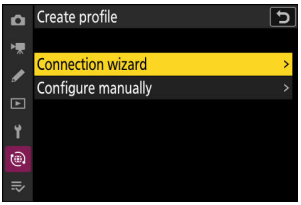


2 **Означите [Креирај профил] и притисните OK .**



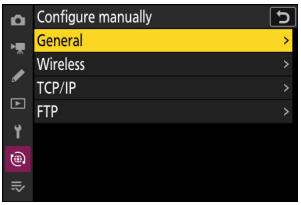
3 Означите [Цоннецтион визард] и притисните ⊛ .

Покреће се чаробњак за повезивање.

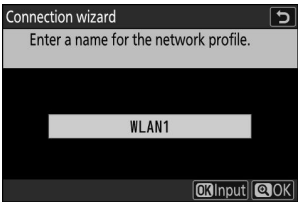


Ручна конфигурација

Изаберите [**Конфигуриши ручно**] да бисте ручно конфигурисали подешавања.



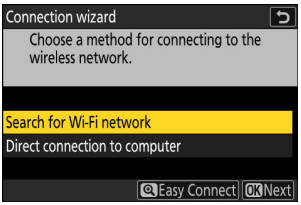
4 Именујте нови профил.



- Да бисте прешли на следећи корак без промене подразумеваног имена, притисните 🔍 .
- Било које име које одаберете појавиће се у менију мреже [**Повежи се на ФТП сервер**] > [**Мрежна подешавања**] листи.
- Да бисте преименовали профил, притисните ⓞⓚ . За информације о уносу текста погледајте „Унос текста“ (📖 68). Притисните 🔍 да наставите након уноса имена.

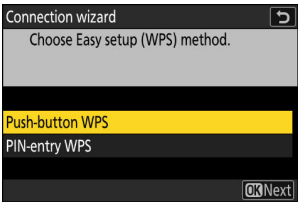
5 **Означите [Тражи Wi-Fi мрежу] и притисните ⓚ .**

Камера ће тражити мреже које су тренутно активне у близини и навести их по имену (ССИД).



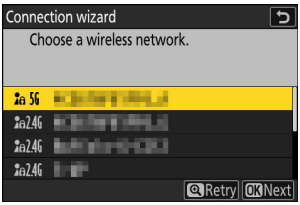
„ Лако повезивање ”

Да бисте се повезали без уноса ССИД-а или кључа за шифровање, притисните ⍰ у кораку 5. Затим означите једну од следећих опција и притисните ⓚ . Након повезивања, пређите на корак 8.



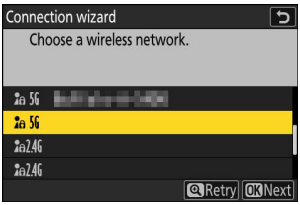
Опција	Опис
[**Дугме ВПС**]	За рутере који подржавају ВПС на дугме. Притисните дугме ВПС на рутеру, а затим притисните дугме ⓚ за камеру да бисте се повезали.
[**ВПС унос ПИН-а**]	Камера ће приказати ПИН. Помоћу рачунара унесите ПИН на рутеру. За више информација погледајте документацију коју сте добили уз рутер.

6 Изаберите мрежу.



- Означите ССИД мреже и притисните ⓚ .
- Опсег на коме ради сваки ССИД је означен иконом.
- Шифроване мреже су означене иконом 🔒 . Ако је изабрана мрежа шифрована (🔒), од вас ће бити затражено да унесете кључ за шифровање. Ако мрежа није шифрована, пређите на корак 8.
- Ако жељена мрежа није приказана, притисните 🔍 да бисте поново претражили.

Скривени ССИД-ови



Мреже са скривеним ССИД-овима су означене празним уносима на листи мрежа.

- Да бисте се повезали на мрежу са скривеним ССИД-ом, означите празан унос и притисните ⓚ . Затим притисните ⓚ ; камера ће од вас затражити да унесете ССИД.
- Унесите назив мреже и притисните 🔍 . Поново притисните 🔍 ; камера ће од вас сада затражити да унесете кључ за шифровање.

7 Унесите кључ за шифровање.

- Притисните ⓞⓚ и унесите кључ за шифровање бежичног рутера.



- За више информација погледајте документацију за бежични рутер.
- Притисните ⓞⓚ када је унос завршен.

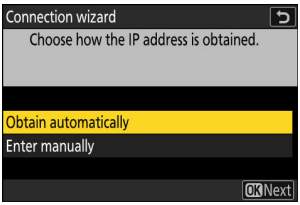


- Поново притисните ⓞⓚ да бисте започели везу. Порука ће бити приказана на неколико секунди када се веза успостави.



8 Набавите или изаберите ИП адресу.

Означите једну од следећих опција и притисните ⓞⓚ .

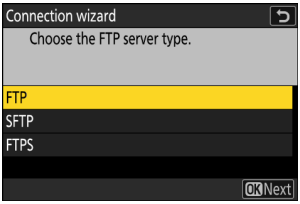


Опција	Опис
[**Добити аутоматски**]	Изаберите ову опцију ако је мрежа конфигурисана да аутоматски даје ИП адресу. Порука „конфигурација је завршена“ биће приказана када се додели ИП адреса.
[**Унесите ручно**]	Ручно унесите ИП адресу и маску подмреже. • Притисните ⓞⓚ ; од вас ће бити затражено да унесете ИП адресу. • Ротирајте главни командни точкић да бисте истакли сегменте. • Притисните ◀ или ▶ да промените означени сегмент и притисните ⓞⓚ да сачувате промене. • Затим притисните ⊕ ; биће приказана порука „конфигурација је завршена“. Поново притисните ⊕ да бисте приказали маску подмреже. • Притисните ▲ или ▼ да уредите маску подмреже и притисните ⓞⓚ ; биће приказана порука „конфигурација је завршена“.

9 Притисните ⓞⓚ да наставите када се прикаже порука „конфигурација је завршена“.

10 Изаберите тип сервера.

Означите [**ФТП**], [**СФТП**] (ССХ ФТП) или [**ФТПС**] (ФТП-ССЛ) и притисните ⓞⓚ да бисте приказали дијалог у који можете да унесете адресу сервера.



11 Унесите адресу сервера.

- Притисните ⓚ да унесете УРЛ или ИП адресу сервера.



- Притисните ⍰ када је унос завршен.

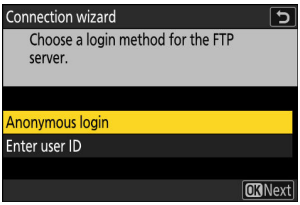


- Поново притисните ⍰ да бисте се повезали са ФТП сервером. Од вас ће бити затражено да изаберете метод пријављивања.



12 Пријавите се.

Означите једну од следећих опција и притисните ⓚ .



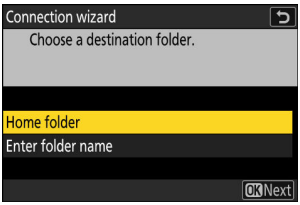
Опција	Опис
[**Анонимно пријављивање**]	Изаберите ову опцију ако сервер не захтева кориснички ИД или лозинку. Ова опција се може користити само са серверима који су конфигурисани за анонимно пријављивање. Ако је пријава успешна, камера ће од вас затражити да одаберете одредиште.
[**Унесите ИД корисника**]	Унесите кориснички ИД и лозинку. Притисните ⓚ да бисте се пријавили када је унос завршен. Ако је пријава успешна, камера ће од вас затражити да одаберете одредиште.

Тip: Подешавања заштитног зида

- Портови који се користе за ФТП разликују се у зависности од типа сервера. Бројеви портова су наведени у наставку.
  - [**ФТП**]: ТЦП портови 21 и 32768 до 61000
  - [**СФТП**]: ТЦП портови 22 и 32768 до 61000
  - [**ФТПС**]: ТЦП портови 21 и 32768 до 61000
- Пренос датотека може бити блокиран ако заштитни зид сервера није конфигурисан да дозволи приступ одговарајућим портовима.

13 Изаберите одредишни фолдер.

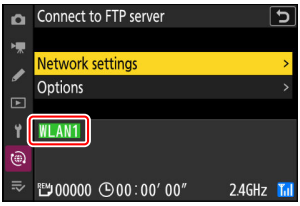
Означите једну од следећих опција и притисните ⓚ .



Опција	Опис
[**Почетна фасцикла**]	Изаберите ову опцију да бисте изабрали почетну фасциклу сервера као одредиште за слике отпремљене са камере. Дијалог „Подешавање је завршено“ биће приказано ако је операција успешна.
[**Унесите име фолдера**]	Унесите назив одредишне фасцикле ручно. Фасцикла већ мора да постоји на серверу. Унесите име фасцикле и путању када се то од вас затражи и притисните ⓚ да бисте приказали дијалог „подешавање је завршено“.

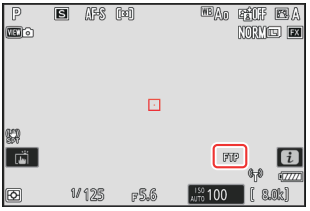
14 Проверите везу.

Када се веза успостави, име профила ће бити приказано зелено у менију камере [**Повежи се на ФТП сервер**].



Бежична веза је сада успостављена између камере и ФТП сервера.

- „ФТП“ ће се појавити на екрану снимања фотоапарата када се веза успостави. Ако дође до грешке у вези, овај индикатор ће бити приказан црвеном бојом заједно са иконом ❗



Слике снимљене камером могу да се отпреме на ФТП сервер као што је описано у одељку „Отпремање слика“ (377) у поглављу „Шта можете да урадите када је камера повезана са рачунаром или ФТП сервером“.

Прекидање везе са ФТП сервером

Можете прекинути везу на следећи начин:

- искључивање камере или
- одабиром [**Прекини тренутну везу**] за [**Повежи се на ФТП сервер**] > [**Мрежна подешавања**] у менију мреже.

Режим приступне тачке

Грешка ће се десити ако је бежична веза ФТП сервера онемогућена пре камере. Прво онемогућите везу камере.

ФТП сервери: Повезивање преко Етхернета

USB (тип Ц) на Етхернет адаптер (доступан одвојено од извора треће стране) је неопходан за Етхернет везе. Обавезно повежите адаптер са USB прикључком за податке фотоапарата.

- Следећи USB -то-Етхернет адаптери су тестирани и одобрени за употребу:
  - Анкер A83130A1 ПоверЕкпанд USB -Ц на Гигабит Етхернет адаптери
  - Анкер A83130A2 ПоверЕкпанд USB -Ц на Гигабит Етхернет адаптери
- Имајте на уму да USB -то-Етхернет адаптери неће функционисати када су повезани на USB конектор за напајање фотоапарата.

Повезивање са више уређаја

Камера може истовремено да се повеже са само једном врстом уређаја (рачунар, ФТП сервер или паметни уређај). Прекините тренутну везу пре него што покушате да се повежете са уређајем другог типа.

Tip: Етхернет грешке

За информације о грешкама везаним за бежичну мрежу или Етернет, погледајте „Решавање проблема бежичне ЛАН и Етхернет везе“ (🕮 385).

Повезивање са ФТП серверима преко Етхернета

Повежите се са ФТП серверима преко USB адаптера треће стране (тип Ц) на Етхернет који је повезан са USB конектором за податке фотоапарата.

ФТП сервери

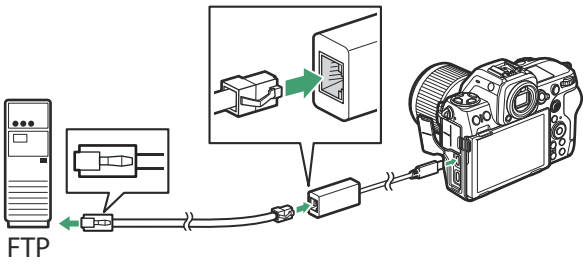
- Сервери се могу конфигурисати помоћу стандардних ФТП услуга—укључујући ИИС (Интернет Информатион Сервицес)—доступне са Windows 11 и Windows 10 .
- Интернет ФТП везе и веза са ФТП серверима који користе софтвер треће стране нису подржани.

ФТПС сервери

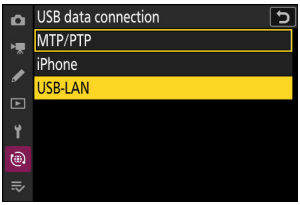
- Пре повезивања на сервер преко ФТПС-а, мораћете да учитате роот сертификат на камеру. Ово се може урадити помоћу [**Повежи се на ФТП сервер**] > [**Опције**] > [**Управљај роот сертификатом**] > [**Увези роот сертификат**] у менију мреже.
- Обратите се администратору мреже за дотични ФТПС сервер за информације о стицању роот сертификата.

1 Прикључите USB -то-Етхернет адаптер треће стране на USB конектор за податке камере, а затим се повежите са ФТП сервером помоћу Етхернет кабла.

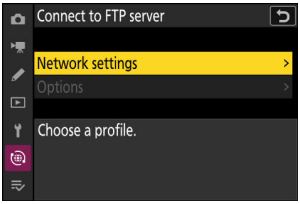
- Повежите Етхернет кабл са USB -то-Етхернет адаптером. Немојте користити силу или покушавати да уметнете конекторе под углом.
- Повежите други крај кабла на ФТП сервер или рутер.



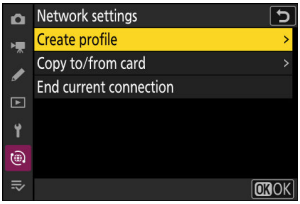
2 **Изаберите [USB -ЛАН] за [USB дата веза] у менију мреже.**



3 **Изаберите [Повежи се на ФТП сервер] у менију мреже, а затим означите [Мрежна подешавања] и притисните ▶ .**

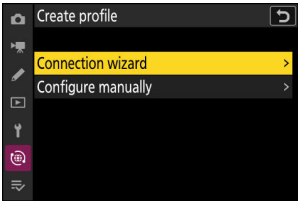


4 **Означите [Креирај профил] и притисните ⊛ .**



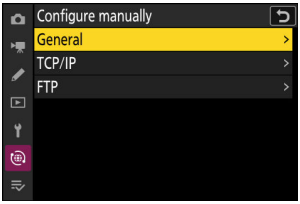
5 **Означите [Цоннецтион визард] и притисните ▶ .**

Покреће се чаробњак за повезивање.

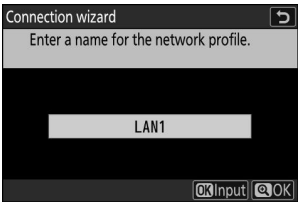


Ручна конфигурација

Изаберите [**Конфигуриши ручно**] да бисте ручно конфигурисали подешавања.



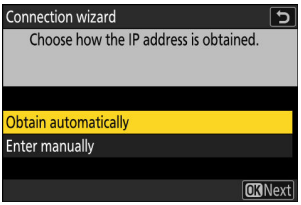
6 Именујте нови профил.



- Да бисте прешли на следећи корак без промене подразумеваног имена, притисните Q .
- Било које име које изаберете појавиће се у менију мреже [**Повежи се на ФТП сервер**] > [**Мрежна подешавања**] листи.
- Да бисте преименовали профил, притисните OK . За информације о уносу текста погледајте „Унос текста“ (🕮 68). Притисните Q да наставите након уноса имена.
- Може доћи до кашњења пре него што камера открије USB -то-Етхернет адаптер. Ако камера не може да открије Етхернет везу, чаробњак ће бити конфигурисан да започне креирање бежичног ЛАН профила са подразумеваним именом „ВЛАН1“. Додирните ↩ или притисните ◀ да бисте се вратили на корак 4, сачекајте око 10 секунди, а затим покушајте поново.

7 Набавите или изаберите ИП адресу.

Означите једну од следећих опција и притисните OK .

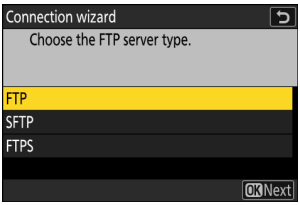


Опција	Опис
[**Добиј аутоматски**]	Изаберите ову опцију ако је мрежа конфигурисана да аутоматски даје ИП адресу. Порука „конфигурација је завршена“ биће приказана када се додели ИП адреса.
[**Унесите ручно**]	Ручно унесите ИП адресу и маску подмреже. • Притисните OK ; од вас ће бити затражено да унесете ИП адресу. • Ротирајте главни командни точкић да бисте истакли сегменте. • Притисните ◀ или ▶ да промените означени сегмент и притисните OK да сачувате промене. • Затим притисните Q ; биће приказана порука „конфигурација је завршена“. Поново притисните Q да бисте приказали маску подмреже. • Притисните ▲ или ▼ да уредите маску подмреже и притисните OK ; биће приказана порука „конфигурација је завршена“.

8 **Притисните ⓚ да наставите када се прикаже порука „конфигурација је завршена“.**

9 **Изаберите тип сервера.**

Означите [**ФТП**], [**СФТП**] (ССХ ФТП) или [**ФТПС**] (ФТП-ССЛ) и притисните ⓚ да бисте приказали дијалог где можете да унесете адресу сервера.



10 **Унесите адресу сервера.**

- Притисните ⓚ да унесете УРЛ или ИП адресу сервера.



- Притисните ⊕ када је унос завршен.

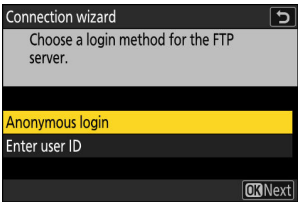


- Поново притисните ⊕ да бисте се повезали са ФТП сервером. Од вас ће бити затражено да изаберете метод пријављивања.



11 Пријавите се.

Означите једну од следећих опција и притисните ⓞⓚ .



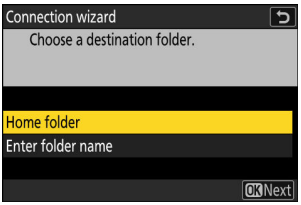
Опција	Опис
[**Анонимно пријављивање**]	Изаберите ову опцију ако сервер не захтева кориснички ИД или лозинку. Ова опција се може користити само са серверима који су конфигурисани за анонимно пријављивање. Ако је пријава успешна, камера ће од вас затражити да одаберете одредиште.
[**Унесите ИД корисника**]	Унесите кориснички ИД и лозинку. Притисните ⓞⓚ да бисте се пријавили када је унос завршен. Ако је пријава успешна, камера ће од вас затражити да одаберете одредиште.

Тip: Подешавања заштитног зида

- Портови који се користе за ФТП разликују се у зависности од типа сервера. Бројеви портова су наведени у наставку.
  - [**ФТП**]: ТЦП портови 21 и 32768 до 61000
  - [**СФТП**]: ТЦП портови 22 и 32768 до 61000
  - [**ФТПС**]: ТЦП портови 21 и 32768 до 61000
- Пренос датотека може бити блокиран ако заштитни зид сервера није конфигурисан да дозволи приступ одговарајућим портовима.

12 Изаберите одредишни фолдер.

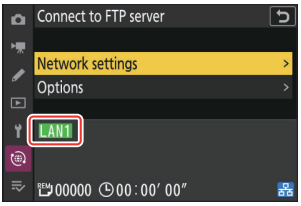
Означите једну од следећих опција и притисните ⓚ .



Опција	Опис
[**Почетна фасцикла**]	Изаберите ову опцију да бисте изабрали почетну фасциклу сервера као одредиште за слике отпремљене са камере. Дијалог „Подешавање је завршено“ биће приказано ако је операција успешна.
[**Унесите име фолдера**]	Ручно унесите назив одредишне фасцикле. Фасцикла већ мора да постоји на серверу. Унесите име фасцикле и путању када се то од вас затражи и притисните ⓚ да бисте приказали дијалог „подешавање је завршено“.

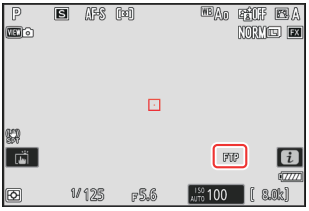
13 Проверите везу.

Када се веза успостави, име профила ће бити приказано зелено у менију камере [**Повежи се на ФТП сервер**].



Сада је успостављена веза између камере и ФТП сервера.

- „ФТП“ ће се појавити на екрану снимања фотоапарата када се веза успостави. Ако дође до грешке у вези, овај индикатор ће бити приказан црвеном бојом заједно са иконом ❗



Слике снимљене камером могу се учитати на ФТП сервер као што је описано у одељку „Отпремање слика“ (📖 377) у поглављу „Шта можете да урадите када је камера повезана са рачунаром или ФТП сервером“.

Прекидање везе са ФТП сервером

Можете прекинути везу на следећи начин:

- искључивање камере или
- одабиром [**Прекини тренутну везу**] за [**Повежи се на ФТП сервер**] > [**Мрежна подешавања**] у менију мреже.

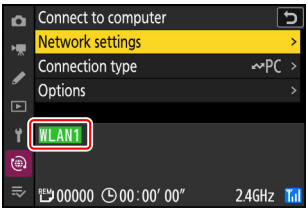
Шта можете да урадите када је камера повезана са рачунаром или ФТП сервером

Етхернет и бежичне ЛАН везе се могу користити за отпремање слика или даљинско управљање камером.

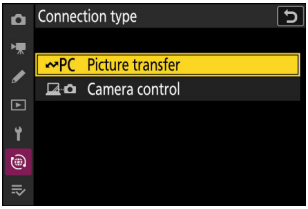
Уплоадинг Пицтурес

Слике се могу изабрати за отпремање током репродукције. Такође се могу аутоматски учитати како се сниме.

- Пре отпремања слика, повежите камеру са одредиштем преко Етхернет-а или бежичног ЛАН-а (🕮 331 , 🕮 345 , 🕮 352 , 🕮 369). Након креирања профила, потврдите да је име профила наведено зелено на екрану [**Повежи се са рачунаром**] или [**Повежи се на ФТП сервер**].



- Да бисте отпремили слике на рачунар, изаберите [**Пренос слике**] за [**Повежи се са рачунаром**] > [**Тип везе**] у менију мреже.



Опрез: Режим приступне тачке

Изаберите профил домаћина и омогућите Wi-Fi камере пре повезивања.

Одредишни директоријуми за отпремање на рачунар

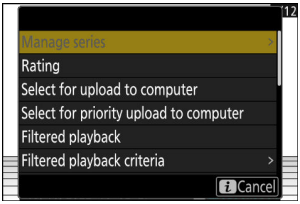
- Подразумевано, слике се отпремају у следеће фасцикле:
  - Windows : \Корисници\(корисничко име)\Слике\ Wireless Transmitter Utility
  - macOS : /Корисници/(име корисника)/Слике/ Wireless Transmitter Utility
- Одредишни фолдер се може изабрати помоћу Wireless Transmitter Utility . За више информација, погледајте помоћ на мрежи за Wireless Transmitter Utility .

Избор слика за отпремање

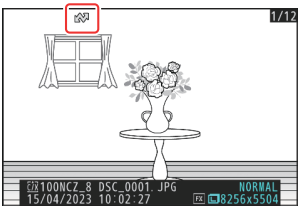
1 Притисните дугме ▶ на камери и изаберите репродукцију преко целог екрана или сличице.

2 Изаберите слику и притисните дугме i .

Ставке i менија које се користе за бирање слика за отпремање разликују се у зависности од типа повезаног уређаја.



3 Означите [Изабери за отпремање на рачунар], [Изабери за отпремање (ФТП)], [Изабери за приоритетно отпремање на рачунар] или [Изабери за приоритетно отпремање (ФТП)] и притисните ⊛ .



- Одабиром [**Одабери за отпремање на рачунар**] или [**Одабери за отпремање (ФТП)**] приказује се бела икона „уплоад" и слике ће бити отпремљене одређеним редоследом. Слике са овом ознаком биће додате на крај реда за отпремање и неће почети да се отпремају док се све остале слике не отпреме.
- Одабиром [**Изабери за приоритетно отпремање на рачунар**] или [**Изабери за приоритетно отпремање (ФТП)**] приказује се бела икона „приоритетног отпремања", а слике изабране за приоритетно отпремање ће одмах почети да се отпремају чак и ако су слике означене за отпремање већ у реду за отпремање .
- Отпремање ће почети када се успостави веза.
- Поновите кораке 2–3 да бисте отпремили додатне слике.

Уклањање ознака за отпремање

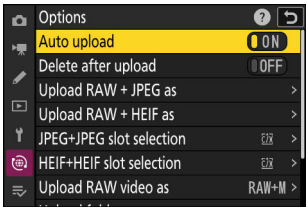
- Поновите кораке 2–3 да бисте уклонили ознаке за отпремање са изабраних слика.
- Да бисте уклонили ознаку отпремања са свих слика, изаберите [**Повежи се са рачунаром**] или [**Повежи се са ФТП сервером**] у менију мреже и изаберите [**Опције**] > [**Поништи избор свих?**].

Tip: Филтрирање слика за отпремање

Ставка [**Филтрирана репродукција**] у менију репродукције 𝒊 може се користити за приказ само слика које испуњавају изабране критеријуме (🕮 254). Слике се тада могу изабрати за отпремање тако што ћете означити [**Изабери све за отпремање на рачунар**] или [**Изабери све за отпремање (ФТП)**] у 𝒊 менију и притиснути ⓞ .

Отпремање фотографија како су снимљене

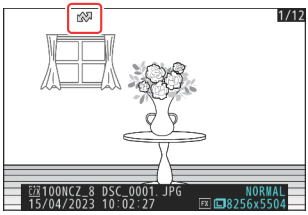
Да бисте отпремили нове фотографије како буду снимљене, изаберите [**Повежи се са рачунаром**] или [**Повежи се са ФТП сервером**] у менију мреже и изаберите [**УКЉУЧЕНО**] за [**Опције**] > [**Аутоматско отпремање**].



- Отпремање почиње тек након што је фотографија снимљена на меморијску картицу. Проверите да ли је меморијска картица уметнута у фотоапарат.
- Видео снимци се не отпремају аутоматски. Уместо тога, морају се ручно учитати са екрана за репродукцију.

Икона за отпремање

Статус отпремања је означен иконом за отпремање.



(бело): Уплоад

Ова икона се појављује на сликама са следећим статусом отпремања. Слике ће бити послате редоследом којим су снимљене или одабране за ажурирање.

- Означено за аутоматско отпремање,
- Изабрано са [**Изабери за отпремање на рачунар**],
- Изабрано са [**Изабери за отпремање (ФТП)**], или
- Филтрирано са опцијом „изабери све за отпремање“.

(бело): Приоритетно отпремање

Ова икона се појављује на сликама изабраним са [**Изабери за приоритетно отпремање на рачунар**] или [**Изабери за приоритетно отпремање (ФТП)**]. Слике означене овом иконом биће постављене пре слика означених („отпремање”).

(зелено): Отпремање

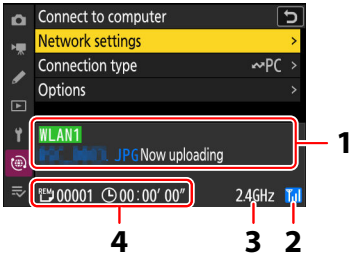
Отпремање је у току.

(плаво): Отпремљено

Отпремање је завршено.

Приказ статуса отпремања „ Повежи се са рачунаром ”/“ Повежи се са ФТП сервером ”.

Екрани [**Цоннецт то цомпутер**] и [**Цоннецт то ФТП сервер**] приказују следеће:



1 **Статус** :
Статус везе са хостом. Назив профила се приказује зелено када се успостави веза. Док се датотеке преносе, на дисплеју статуса се приказује „Сада се отпрема“ којем претходи име датотеке која се шаље. Овде су такође приказане грешке.
- Екран за [**Повежи се на ФТП сервер**] такође укључује кодове грешака (387).

2 **Јачина сигнала** : Јачина бежичног сигнала. Етернет везе су приказане са .

3 **Опсег** : Опсег који користи бежична мрежа на коју је камера повезана у инфраструктурном режиму.

4 **Слике/преостало време** : Број преосталих слика и време потребно за њихово слање. Преостало време је само процена.

Губитак сигнала

Бежични пренос може бити прекинут ако се сигнал изгуби. Отпремање слика са ознаком за отпремање може се наставити тако што ћете искључити и поново укључити камеру када се сигнал поново успостави.

Опрез: Током отпремања

Немојте вадити меморијску картицу или искључивати Етхернет кабл током отпремања.

Гласовне белешке

Гласовне белешке ће бити укључене када се повезане слике пренесу. Међутим, не могу се учитати одвојено.

Искључивање камере

Камера чува ознаку преноса када је искључена и наставља отпремање када се следећи пут укључи.

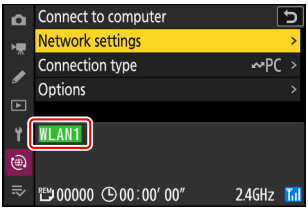
Опрез: Отпремање заштићених слика преко ФТП-а

Копије на ФТП серверу неће бити заштићене чак и ако су оригинали. Ознаке се могу додати коришћењем оцена (📖 251).

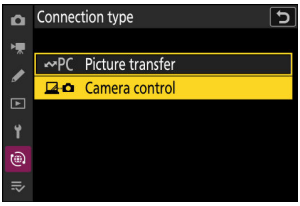
Контрола камере

Камером се може контролисати са рачунара који користи Цамера Цонтрол Про 2 (доступан засебно) или бесплатног NX Tether софтвера. Фотографије се могу сачувати директно на рачунар уместо на меморијску картицу и стога се могу снимити чак и када меморијска картица није уметнута у фотоапарат.

- И даље ћете морати да убаците меморијску картицу када снимате видео записе.
- Имајте на уму да тајмер мировања камере не истиче у режиму контроле камере.
- Пре употребе Camera Control Pro 2 или NX Tether , повежите камеру и рачунар преко Етернета или бежичне ЛАН мреже (🕮 331 , 🕮 345). Након креирања профила, потврдите да је назив профила наведен зелено на екрану [**Повежи се са рачунаром**].



1 **Изаберите [Контрола камере] за [Повежи се са рачунаром] > [Тип везе] у менију мреже.**



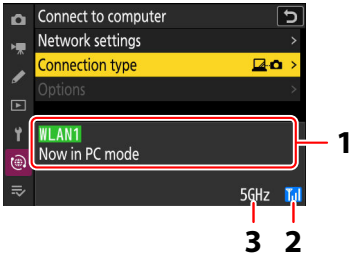
2 **Покрените копију Цамера Цонтрол Про 2 или NX Tether инсталиране на главном рачунару.**

3 **Управљајте камером користећи Цамера Цонтрол Про 2 или NX Tether .**

За информације о снимању слика помоћу Цамера Цонтрол Про 2 или NX Tether , погледајте помоћ на мрежи или другу документацију за дотични софтвер.

Контролни екран камере „ Повежите се са рачунаром “

Екран [**Повежите се са рачунаром**] приказује следеће:



1 **Статус** : Статус везе са хостом. Назив профила се приказује зелено када се успостави веза. Овде су такође приказане грешке (385).

2 **Јачина сигнала** : Јачина бежичног сигнала. Етернет везе су приказане са .

3 **Опсег** : Опсег који користи бежична мрежа на коју је камера повезана у инфраструктурном режиму.

Губитак сигнала

Губитак сигнала док је камера повезана на бежичну мрежу може пореметити везу са рачунаром. Изаберите [**Прекини тренутну везу**] за [**Повежи се са рачунаром**] > [**Мрежна подешавања**] у менију мреже пре него што се поново повежете на мрежу. Када се сигнал поново успостави, камера ће се поново повезати са рачунаром и наставити са отпремањем свих слика које тек треба да буду пренете. Имајте на уму да се отпремање не може наставити ако искључите камеру пре него што се пренос заврши.

Опрез: Етхернет мреже

Не искључујте Етхернет кабл током отпремања или док је камера укључена.

Опрез: Бежичне мреже

Одговор може успорити на бежичним мрежама.

Решавање проблема са бежичним ЛАН и Етхернет везама

Погледајте овај одељак за информације о грешкама које укључују бежичне ЛАН и Етхернет везе.

- За информације о Wireless Transmitter Utility , погледајте помоћ на мрежи за услужни програм.

Проблеми и решења

Решења за неке уобичајене проблеме су наведена у наставку.

Проблем	Решење
• Камера приказује грешку бежичне везе. • Камера приказује ТЦП/ИП грешку. • Камера приказује ФТП грешку.	Подешавања везе захтевају подешавање. Проверите подешавања бежичног рутера, ФТП сервера или рачунара домаћина и прилагодите поставке камере на одговарајући начин (331 , 352).
	Проверите код грешке, ако постоји. За више информација погледајте „Кодови грешака” (387).
„Повезивање са рачунаром” се не брише са екрана фотоапарата.	Проверите подешавања заштитног зида (336 , 357).
Камера приказује поруку „Етернет кабл није повезан”.	Изаберите [**USB -ЛАН**] за [**USB дата веза**] у менију мреже, а затим повежите Етхернет кабл преко USB -то-Етхернет адаптера треће стране уметнутог у USB конектор за податке на фотоапарату (345 , 369 , 861).
Камера приказује грешку „нема меморијске картице”.	Меморијска картица је погрешно уметнута или уопште није уметнута. Проверите да ли је картица исправно уметнута (83).
Отпремање је прекинуто и не може се наставити.	Отпремање ће се наставити ако се камера искључи, а затим поново укључи (382).

Проблем	Решење
Веза је непоуздана.	Ако је камера повезана у инфраструктурном режиму, проверите да ли је рутер подешен на канал између 1 и 8 (🕮 843 , 🕮 848).

Кодови грешака

Следеће поруке и кодови грешака се могу приказати ако дође до грешке док је камера повезана са ФТП сервером преко Етхернета или бежичне ЛАН мреже.

● **[Бежична грешка.]**

Код грешке	Решење
Err.11	Проверите да ли је уређај са којим покушавате да се повежете укључен.
	Проверите ССИД (🕮 848).
Err.12	Потврдите да користите исправну лозинку за изабрани ССИД.
	Потврдите да користите исправан метод аутентификације (🕮 848).
Err.13	Потврдите да је уређај на који покушавате да се повежете укључен.
	Искључите и поново укључите камеру.
Err.1Ф	Искључите и поново укључите камеру.

● **[ТЦП/ИП грешка.]**

Код грешке	Решење
Err.21	Проверите да ли су ТЦП/ИП адреса и маска подмреже тачне (🕮 848).
Err.22	Дупликат ТЦП/ИП адресе. Изаберите другу адресу (🕮 848).

● **[ПТП/ИП грешка.]**

Код грешке	Решење
Err.41	Искључите и поново укључите камеру.

● **[ФТП грешка.]**

Код грешке	Решење
Err.31	Проверите да ли је адреса ФТП сервера тачна (🕮 848).
Err.32	Проверите да ли су име за пријаву и лозинка тачни (🕮 848).
Err.34	Проверите да ли је назив одредишне фасцикле тачан (🕮 848).
Err.35	Уверите се да одредишна фасцикла није заштићена од писања.
Err.36	Проверите ДНС (🕮 848).
Err.37	Проверите подешавања заштитног зида (🕮 357).
	Проверите подешавања ПАСВ режима (🕮 848).
Err.3Ф	Искључите и поново укључите камеру.

● **[Грешка при аутентификацији акредитива ФТП сервера.]**

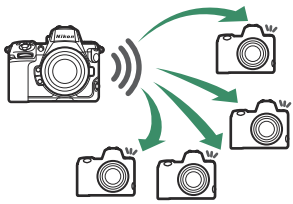
Код грешке	Решење
Err.61	Проверите да ли ФТП сервер подржава ТЛС 1.2 или новији.
Err.62	Проверите да ли користите исправан роот сертификат (🕮 353 , 🕮 370 , 🕮 853).
Err.63	
Err.64	Камера не може да се повеже јер је ФТП сервер захтевао сертификат клијента. Проверите подешавања ФТП сервера.
Err.65	Искључите и поново укључите камеру.

Повезивање са другим камерама

Шта везе између камера могу учинити за вас

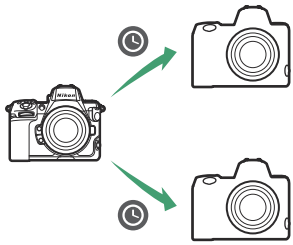
Даљинско фотографисање засновано на камери (синхронизовано издање)

Главна камера се може користити за отпуштање затварача на до 16 удаљених камера у истој групи (🕮 390).



Синхронизација сата (синхронизација датума и времена)

Синхронизујте сатове на више камера путем мреже (🕮 408).



Синхронизовано издање

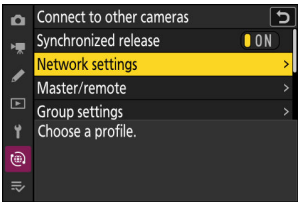
Конфигурисање и коришћење синхронизованог издања

Пратите доле наведене кораке да бисте креирали профиле хоста за синхронизовано издање. Свака камера чува слике које снима на сопствену меморијску картицу. Поновите поступак да бисте креирали идентичне профиле за сваку камеру.

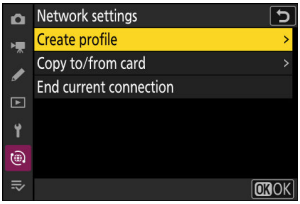
Бежични ЛАН

Да бисте креирали профиле домаћина када се повезујете преко бежичне ЛАН мреже:

1 **Изаберите [Повежи се са другим камерама] у менију мреже, а затим означите [Мрежна подешавања] и притисните ⊛ .**



2 **Означите [Креирај профил] и притисните ⊛ .**



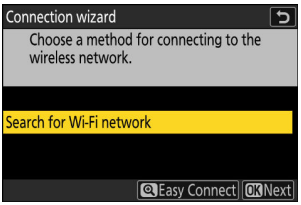
3 **Именујте нови профил.**

- Да бисте прешли на следећи корак без промене подразумеваног имена, притисните ⊕ .
- Било које име које одаберете појавиће се у менију мреже [**Повежи се са другим камерама**] > листи [**Мрежна подешавања**].
- Да бисте преименовали профил, притисните ⊛ . За информације о уносу текста погледајте „Унос текста“ (🕮 68). Притисните ⊕ да наставите након уноса имена.



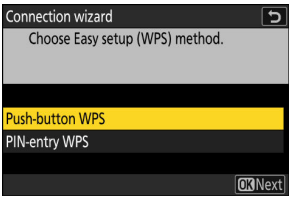
4 **Означите [Тражи Wi-Fi мрежу] и притисните ⓞ .**

Камера ће тражити мреже које су тренутно активне у близини и навести их по имену (ССИД).



„ Лако повезивање ”

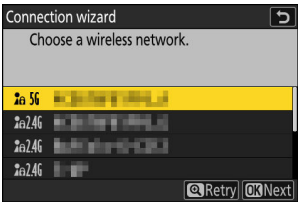
• Да бисте се повезали без уноса ССИД-а или кључа за шифровање, притисните ⍰ у кораку 4. Затим означите једну од следећих опција и притисните ⓞ .



Опција	Опис
[**Дугме ВПС**]	За рутере који подржавају ВПС на дугме. Притисните дугме ВПС на рутеру, а затим притисните дугме ⓞ за камеру да бисте се повезали.
[**ВПС унос ПИН-а**]	Камера ће приказати ПИН. Помоћу рачунара унесите ПИН на рутеру. За више информација погледајте документацију коју сте добили уз рутер.

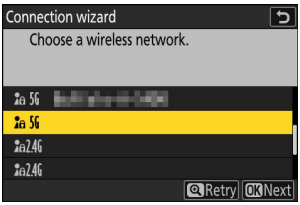
• Након повезивања, пређите на корак 7.

5 Изаберите мрежу.



- Означите ССИД мреже и притисните ⓚ .
- Опсег на коме ради сваки ССИД је означен иконом.
- Шифроване мреже су означене иконом 🔒 . Ако је изабрана мрежа шифрована (🔒), од вас ће бити затражено да унесете кључ за шифровање. Ако мрежа није шифрована, пређите на корак 7.
- Ако жељена мрежа није приказана, притисните 🔍 да бисте поново претражили.

Скривени ССИД-ови



Мреже са скривеним ССИД-овима су означене празним уносима на листи мрежа.

- Да бисте се повезали на мрежу са скривеним ССИД-ом, означите празан унос и притисните ⓚ . Затим притисните ⓚ ; камера ће од вас затражити да унесете ССИД.
- Унесите назив мреже и притисните 🔍 . Поново притисните 🔍 ; камера ће од вас сада затражити да унесете кључ за шифровање.

6 Унесите кључ за шифровање.



- Притисните ⓚ и унесите кључ за шифровање бежичног рутера.



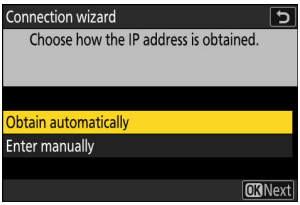
- За више информација погледајте документацију за бежични рутер.
- Притисните ⊕ када је унос завршен.



- Поново притисните ⊕ да бисте започели везу. Порука ће бити приказана на неколико секунди када се веза успостави.

7 Набавите или изаберите ИП адресу.

Означите једну од следећих опција и притисните ⓚ .



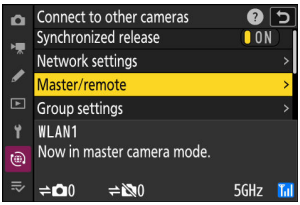
Опција	Опис
[**Добити аутоматски**]	Изаберите ову опцију ако је мрежа конфигурисана да аутоматски даје ИП адресу. Порука „конфигурација је завршена“ биће приказана када се додели ИП адреса. • Препоручује се да забележите ИП адресу удаљене камере, јер ће вам бити потребна у наредним корацима.
[**Унесите ручно**]	Ручно унесите ИП адресу и маску подмреже. • Притисните ⓚ ; од вас ће бити затражено да унесете ИП адресу. • Ротирајте главни командни точкић да бисте истакли сегменте. • Притисните ◀ или ▶ да промените означени сегмент и притисните ⓚ да сачувате промене. • Затим притисните ⊕ ; биће приказана порука „конфигурација је завршена“. Поново притисните ⊕ да бисте приказали маску подмреже. • Притисните ▲ или ▼ да уредите маску подмреже и притисните ⓚ ; биће приказана порука „конфигурација је завршена“.

8 Притисните ⓚ да наставите када се прикаже порука „конфигурација је завршена“.

Име профила се приказује када се успостави веза.

9 Означите [Мастер/ремоте] и притисните ▶ .

Изаберите улогу за сваку камеру од „мастер“ и „ремоте“.

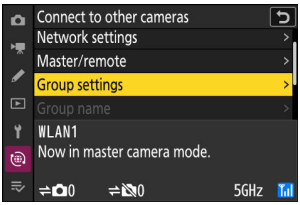


- [**Главна камера**]: Притиском на дугме окидача на главној камери отпуштају се затварачи на даљинским камерама. Свака група може имати само једног мајстора. Ако група има више главних камера, само прва која се повеже на мрежу ће заправо служити у том својству.
- [**Удаљена камера**]: Затварачи на удаљеним камерама су синхронизовани са затварачем на главној камери.

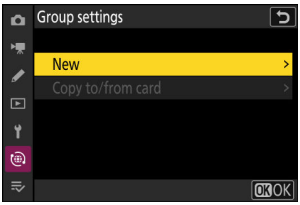
10 **Поновите кораке од 1 до 9 за преостале камере.**

Када конфигуришете удаљене камере, обавезно изаберите [**Удаљена камера**] у кораку 9.

11 **На главној камери, означите [Подешавања групе] и притисните ⊛ .**

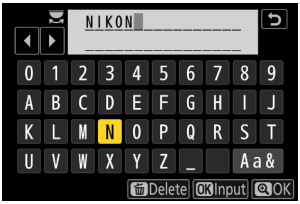


12 **Означите [Ново] и притисните OK .**



13 **Унесите приказано име групе.**

- Подесите име за приказ групе да бисте додали удаљене камере. Приказана имена могу бити дугачка до 32 знака.
- Притисните Q да наставите када је унос завршен.



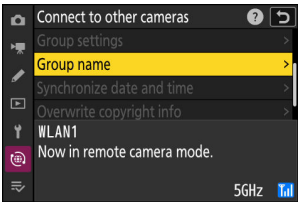
14 **Означите [Име групе], притисните ⊛ и унесите име групе.**

Унесите назив групе за синхронизоване камере. Називи група могу имати највише осам знакова.



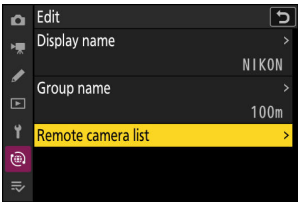
Додељивање „ Имена групе “ удаљеним камерама

Име групе изабрано на удаљеним камерама мора да одговара оном изабраном за главну камеру. Изаберите име користећи [**Повежи се са другим камерама**] > [**Име групе**] у менију мреже.



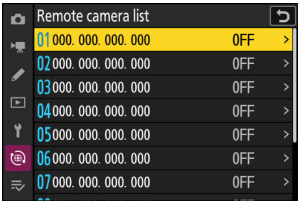
15 **Означите [Ремоте цамера лист] и притисните ⊛ .**

Додајте удаљене камере у групу. Главна камера може да складишти информације за до 16 удаљених камера у слотовима [**01**] до [**16**].



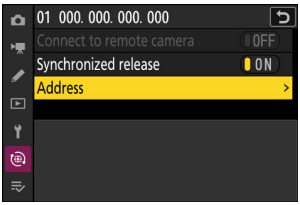
16 **Означите жељени слот и притисните ⊛ .**

Биће приказане опције даљинске камере.



17 Означите [Аддресс] и притисните ⊛ .

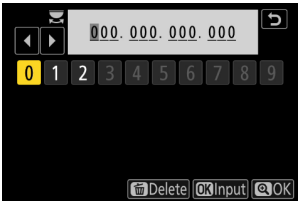
Од вас ће бити затражено да унесете ИП адресу.



18 Унесите ИП адресу удаљене камере.

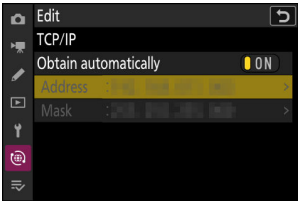
Унесите ИП адресу удаљене камере коју сте забележили у кораку 7.

- Ротирајте главни командни точкић да бисте истакли сегменте.
- Притисните ◀ или ▶ да промените означени сегмент и притисните OK да сачувате промене.
- Притисните ? да додате удаљену камеру на листу удаљених камера главне камере и успоставите везу.



Tip: Преглед ИП адреса удаљене камере

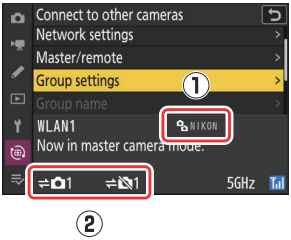
Да бисте видели ИП адресу удаљене камере, изаберите [**Повежи се са другим камерама**] > [**Мрежна подешавања**] у мрежном менију камере, означите профил хоста за синхронизовано ослобађање, притисните ⊛ и изаберите [**ТЦП/ИП**].



---

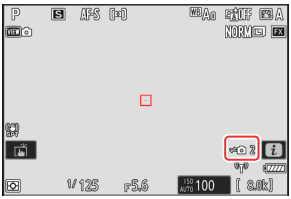
19 Додајте преостале удаљене камере.

- Када се повезујете на бежичне мреже, камере ће приказати опсег који користи изабрани ССИД.
- Главна камера приказује име за приказ групе (①) одабрано у кораку 13, као и број удаљених камера повезаних, а које још нису повезане (②).

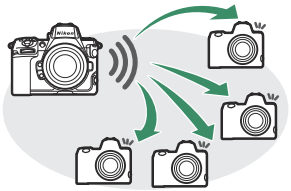


20 Сликај.

- Икона ⇌📷 се појављује на екрану за снимање главне камере заједно са бројем повезаних удаљених камера.



- Притиском на дугме окидача на главној камери отпуштају се затварачи на даљинским камерама.



Грешке у вези

У случају грешака у повезивању удаљене камере, број удаљених камера на екрану снимања главне камере ће постати црвен и уместо тога ће приказати број удаљених камера које нису успеле да се повежу.

Етхернет

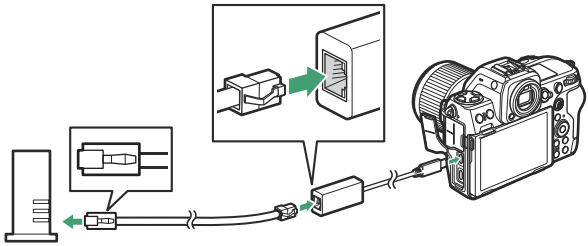
Пратите доле наведене кораке да бисте креирали профиле хоста за Етхернет везе. USB (тип Ц) на Етхернет адаптер (доступан одвојено од извора независних произвођача) је неопходан за Етхернет везе. Обавезно повежите адаптер са USB прикључком за податке фотоапарата.

- Следећи USB -то-Етхернет адаптери су тестирани и одобрени за употребу:
  - Анкер A83130A1 ПоверЕкпанд USB -Ц на Гигабит Етхернет адаптери
  - Анкер A83130A2 ПоверЕкпанд USB -Ц на Гигабит Етхернет адаптери
- Имајте на уму да USB -то-Етхернет адаптери неће функционисати када су повезани на USB конектор за напајање фотоапарата.

Повежите се са другим камерама преко USB адаптера треће стране (Тип Ц) на Етхернет који је повезан са USB конектором за податке камере.

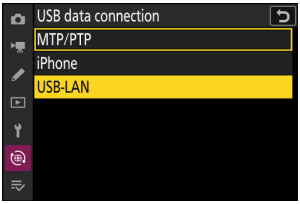
1 Прикључите USB -то-Етхернет адаптер треће стране на USB конектор за податке камере, а затим се повежите са рутером помоћу Етхернет кабла.

- Повежите Етхернет кабл са USB -то-Етхернет адаптером. Немојте користити силу или покушавати да уметнете конекторе под углом.
- Повежите други крај кабла на рутер.

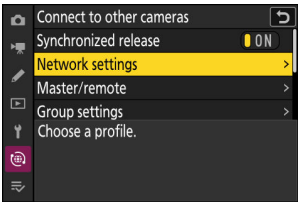


- Повежите преостале камере са рутером помоћу Етхернет каблова.

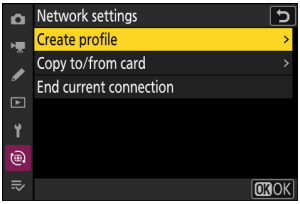
2 Изаберите [USB -ЛАН] за [USB дата везу] у менију мреже.



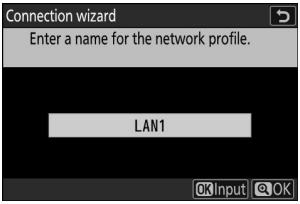
3 **Изаберите [Повежи се са другим камерама] у менију мреже, а затим означите [Мрежна подешавања] и притисните ⊛ .**



4 **Означите [Креирај профил] и притисните ⊛ .**



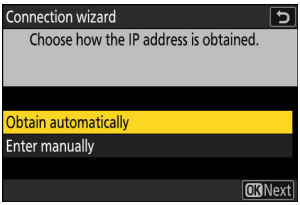
5 **Именујте нови профил.**



- Да бисте приказали опције ИП адресе без промене подразумеваног имена, притисните ⊕ .
- Било које име које одаберете појавиће се у менију мреже [**Повежи се са другим камерама**] > листи [**Мрежна подешавања**].
- Да бисте преименовали профил, притисните ⊛ . За информације о уносу текста погледајте „Унос текста“ (🕮 68). Притисните ⊕ да наставите након уноса имена.
- Може доћи до кашњења пре него што камера открије USB -то-Етхернет адаптер. Ако камера не може да открије Етхернет везу, чаробњак ће бити конфигурисан да започне креирање бежичног ЛАН профила са подразумеваним именом „ВЛАН1“. Додирните ↩ или притисните ⊛ да бисте се вратили на корак 4, сачекајте око 10 секунди, а затим покушајте поново.

6 Набавите или изаберите ИП адресу.

Означите једну од следећих опција и притисните ⓚ .



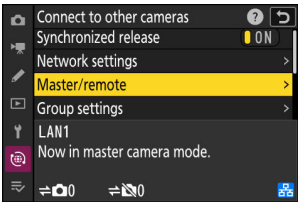
Опција	Опис
[**Добиј аутоматски**]	Изаберите ову опцију ако је мрежа конфигурисана да аутоматски даје ИП адресу. Порука „конфигурација је завршена“ биће приказана када се додели ИП адреса. • Препоручује се да забележите ИП адресу удаљене камере, јер ће вам бити потребна у наредним корацима.
[**Унесите ручно**]	Ручно унесите ИП адресу и маску подмреже. • Притисните ⓚ ; од вас ће бити затражено да унесете ИП адресу. • Ротирајте главни командни точкић да бисте истакли сегменте. • Притисните ◀ или ▶ да промените означени сегмент и притисните ⓚ да сачувате промене. • Затим притисните ⊕ ; биће приказана порука „конфигурација је завршена“. Поново притисните ⊕ да бисте приказали маску подмреже. • Притисните ▲ или ▼ да уредите маску подмреже и притисните ⓚ ; биће приказана порука „конфигурација је завршена“.

7 Притисните ⓚ да наставите када се прикаже порука „конфигурација је завршена“.

Камера ће покренути везу. Име профила се приказује када се успостави веза.

8 Означите [Мастер/ремоте] и притисните ▶ .

Изаберите улогу за сваку камеру од „мастер“ и „ремоте“.

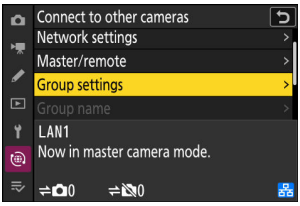


- [**Главна камера**]: Притиском на дугме окидача на главној камери отпуштају се затварачи на даљинским камерама. Свака група може имати само једног мајстора. Ако група има више главних камера, само прва која се повеже на мрежу ће заправо служити у том својству.
- [**Удаљена камера**]: Затварачи на удаљеним камерама су синхронизовани са затварачем на главној камери.

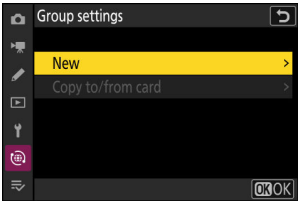
9 **Поновите кораке од 3 до 8 за преостале камере.**

- Да бисте конфигурисали други 3 8 за коришћење као удаљену камеру, поновите кораке од 2 до 8.
- Када конфигуришете удаљене камере, обавезно изаберите [**Удаљена камера**] у кораку 8.

10 **На главној камери, означите [Подешавања групе] и притисните ⊛ .**



11 **Означите [Ново] и притисните ⊛ .**



12 **Унесите приказано име групе.**

- Изаберите име за приказ за групу удаљених камера. Приказана имена могу бити дугачка до 32 знака.
- Притисните ⊕ да наставите када је унос завршен.



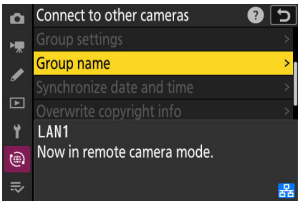
13 **Означите [Име групе], притисните ⊛ и унесите име групе.**

Унесите назив групе за синхронизоване камере. Називи група могу имати највише осам знакова.



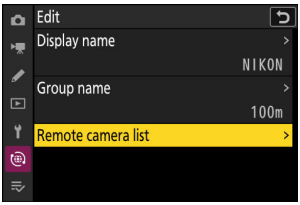
Додељивање „Имена групе“ удаљеним камерама

Име групе изабрано на удаљеним камерама мора да одговара оном изабраном за главну камеру. Изаберите име користећи [**Повежи се са другим камерама**] > [**Име групе**] у менију мреже.



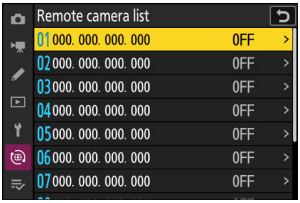
14 **Означите [Ремоте цамера лист] и притисните ⊛ .**

Додајте удаљене камере у групу. Главна камера може да складишти информације за до 16 удаљених камера у слотовима [**01**] до [**16**].



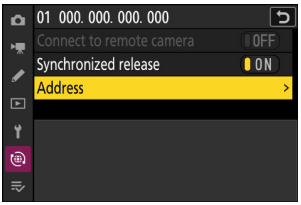
15 **Означите жељени слот и притисните ⊛ .**

Биће приказане опције даљинске камере.



16 Означите [Аддресс] и притисните ⊛ .

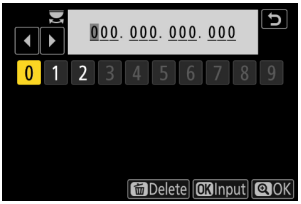
Од вас ће бити затражено да унесете ИП адресу.



17 Унесите ИП адресу удаљене камере.

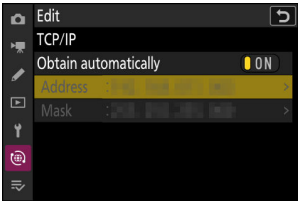
Унесите ИП адресу удаљене камере коју сте забележили у кораку 6.

- Ротирајте главни командни точкић да бисте истакли сегменте.
- Притисните ◀ или ▶ да промените означени сегмент и притисните OK да сачувате промене.
- Притисните ? да додате удаљену камеру на листу удаљених камера главне камере и успоставите везу.



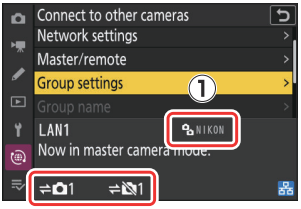
Tip: Преглед ИП адреса удаљене камере

Да бисте видели ИП адресу удаљене камере, изаберите [**Повежи се са другим камерама**] > [**Мрежна подешавања**] у мрежном менију камере, означите профил хоста за синхронизовано ослобађање, притисните ⊛ и изаберите [**ТЦП/ИП**].



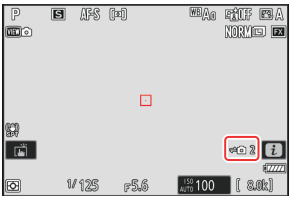
18 Додајте преостале удаљене камере.

Главна камера приказује име за приказ групе (①) одабрано у кораку 12, као и број удаљених камера које су повезане и још нису повезане (②).

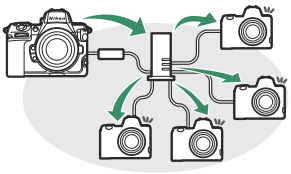


19 **Сликај.**

- Икона ⇌📷 се појављује на екрану за снимање главне камере заједно са бројем повезаних удаљених камера.



- Притиском на дугме окидача на главној камери отпуштају се затварачи на даљинским камерама.



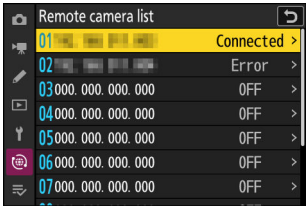
Грешке у вези

У случају грешака у повезивању удаљене камере, број удаљених камера на екрану снимања главне камере ће постати црвен и уместо тога ће приказати број удаљених камера које нису успеле да се повежу.

Tip: Обустављање синхронизованог издања

Да бисте привремено онемогућили синхронизовано ослобађање без прекида везе камере са мрежом, изаберите [**ОФФ**] за [**Повежи се са другим камерама**] > [**Синхронизовано издање**] у менију мреже.

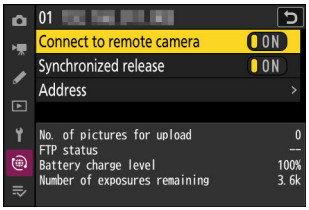
Tip: Преглед статуса удаљене камере



Да видите статус удаљене камере, идите на [**Повежи се са другим камерама**] > [**Подешавања групе**] > (приказано име групе) у главном мрежном менију камере, означите [**Листа удаљених камера**] и притисните ⊛ .

- Удаљене камере се идентификују по ИП адреси.
- Статус даљинске камере се приказује на следећи начин:
  - [**Повезано**]: Нормална веза.
  - [**Заузето**]: Камера се контролише са друге главне камере.
  - [**Грешка**]: Откривена је једна од следећих грешака:
    - Тајмер приправности удаљене камере је истекао.
    - Даљинска камера је искључена.
    - Удаљена камера није у истој групи као главна камера.
    - ИП адреса је нетачна.
  - [**ОФФ**]: Било како
    - ниједна удаљена камера није додељена слоту, или
    - [**ИСКЉУЧЕНО**] је изабрано за [**Повежи се на удаљену камеру**] на дотичној камери.
- Истицањем удаљене камере са ознаком [**Повезано**] и притиском на ⊛ приказује се број слика које чекају да се отпреме са камере преко ФТП-а, статус ФТП везе, ниво батерије и број преосталих снимака.
- Уноси за удаљене камере који су претходно коришћени за синхронизовано ослобађање ће показати време последњег снимка.

- Да бисте изменили подешавања удаљене камере са главне камере, означите камеру на листи удаљених камера и притисните ⊛ .
  - Да бисте привремено прекинули везу са изабраном камером, изаберите [**ИСКЉУЧЕНО**] за [**Повежи се на удаљену камеру**].
  - Да бисте привремено обуставили синхронизовано отпуштање на изабраној камери, изаберите [**ИСКЉУЧЕНО**] за [**Синхронизовано ослобађање**].
  - Ако желите, можете да уредите ИП адресу камере тако што ћете означити [**Адреса**] и притиснути ⊛ . Да бисте се поново повезали, изаберите [**УКЉУЧЕНО**] за [**Повезивање са удаљеном камером**]. Неће бити успостављена веза ако на наведеној адреси не постоји удаљена камера.



Тip: Чување групних подешавања на меморијској картици

Идите на [**Повежи се са другим камерама**] > [**Подешавања групе**] > [**Копирај на/са картице**] у менију мреже, означите [**Копирај на картицу**], притисните ⊛ , а затим означите подешавања групе која желите да сачувате и поново притисните ⊛ . Изаберите одредиште (1–99) и притисните ⊛ да копирате подешавања групе на меморијску картицу. Сачувана подешавања групе могу се учитати помоћу [**Копирај са картице**].

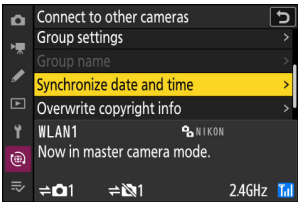
Синхронизација сатова камере

Када су камере повезане на мрежу помоћу [**Повежи се са другим камерама**] у менију мреже, сатови на свим камерама у тренутној групи повезаних могу се подесити на време и датум које извештава главна камера. Синхронизација се примењује на све опције у менију подешавања [**Временска зона и датум**].

1 **Повежите камере на мрежу користећи [Повежи се са другим камерама] > [Мрежна подешавања] у менију мреже.**

За више информација погледајте „Синхронизовано издање“ (🕮 390).

2 **На главној камери изаберите [Повежи се са другим камерама], затим означите [Синхронизуј датум и време] и притисните ⊛ .**



- Биће приказана главна подешавања сата камере.
- [**Синхронизуј датум и време**] није доступно на удаљеним камерама.
- [**Синхронизуј датум и време**] неће бити доступно ако ниједна камера није повезана на мрежу.

3 **Притисните ⊛ .**

- Сатови на удаљеним камерама биће подешени на датум и време које је пријавила главна камера.
- Када се процес заврши, биће приказана порука.
- Притисните ⊛ поново да бисте се вратили на екран [**Повежи се са другим камерама**].

Фласх Пхотографхи

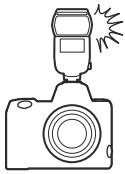
„На камери“ наспрам „даљинског“

Можете да снимате слике користећи опциони блиц монтиран на прикључак за додатну опрему фотоапарата или једну или више даљинских блица.

- Када користите блиц, изаберите [**ОФФ**] за [**Силент моде**] у менију за подешавање.

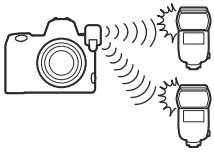
Блицеви монтирани на камеру

Снимајте слике користећи блиц монтиран на камеру. Погледајте следеће странице за више информација (🕮 410).



Фотографија на даљину

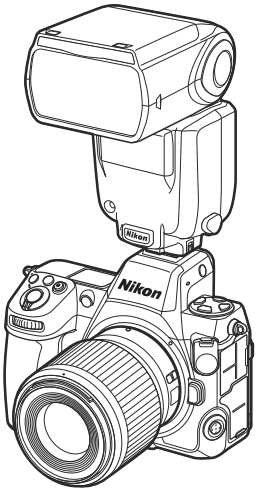
Снимајте слике са једним или више даљинских блица користећи бежичну контролу блица (Адванцед Вирелесс Лигхтинг, или AWL). За више информација погледајте „Шта је фотографија са блицем на даљину?“ (🕮 420).



Коришћење блица на камери

1 **Поставите блиц на прикључницу за додатну опрему фотоапарата.**

Погледајте документацију приложену уз сваки Спеедлигхт за информације о монтирању јединице на фотоапарат.



2 **Укључите камеру и блиц.**

Блиц ће почети да се пуни; индикатор спремности блица (ϟ) ће се појавити на екрану снимања када се пуњење заврши.

3 **Одаберите режим контроле блица (🕮 413) и режим блица (🕮 415).**

4 **Подесите брзину затварача и отвор бленде.**

5 **Фотографисати.**

Брзина затварача

Брзина затварача се може подесити на следећи начин када се користи опциони блиц:

Режим снимања	Брзина затварача
П , **А**	Аутоматски подешава камера (1/200 с–1/60 с) *
С	1/200 с–30 с
М	1/200 с–30 с, **сијалица** , **време**

* Брзина затварача може да се подеси на 30 с ако је за режим блица изабрана спора синхронизација, спора синхронизација са задњом завесом или спора синхронизација са смањењем ефекта црвених очију.

Опрез: Фласх јединице треће стране

Фотоапарат се не може користити са блицовима који би применили напон преко 250 В на Кс контакте фотоапарата или контакте кратког споја на ципели за додатну опрему. Коришћење оваквих блица не само да може да омета нормалан рад фотоапарата, већ и да оштети кола за синхронизацију блица на фотоапарату и/или блиц.

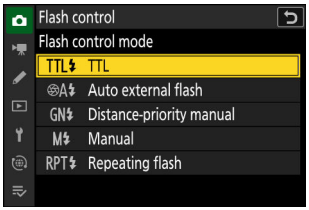
☑ i-TTL контрола блица

Када је опциони блиц који подржава Nikon систем креативног осветљења прикључен и подешен на ТТЛ, фотоапарат користи пред-бљескове монитора за балансирану или стандардну контролу блица „ i-TTL филл-фласх“. i-TTL контрола блица није доступна са блицовима који не подржавају Nikon Цреативе Лигхтинг Систем. Камера подржава следеће типове i-TTL контроле блица:

Контрола блица	Опис
i-TTL балансирани пуњач	Камера користи контролу блица „ i-TTL балансиран допунски блиц“ за природну равнотежу између главног субјекта и амбијенталног позадинског осветљења. Након што се окидач притисне и непосредно пре главног блица, блиц емитује низ мониторских пред-бљескова које камера користи да оптимизује излаз блица за равнотежу између главног субјекта и амбијенталног позадинског осветљења.
Стандардни i-TTL допунски блиц	Снага блица је подешена да доведе осветљење у кадру на стандардни ниво; не узима се у обзир осветљеност позадине. Препоручује се за снимке на којима је главни субјект наглашен на рачун детаља позадине или када се користи компензација експозиције.

• Стандардни i-TTL допунски блиц се аутоматски активира када је изабрано [**Спот метеринг**].

Режим контроле блица



Када је блиц који подржава обједињену контролу блица (СБ-5000, СБ-500, СБ-400 или СБ-300; 414) монтиран на фотоапарат, режим контроле блица, ниво блица и други блиц подешавања се могу подесити помоћу ставке [**Контрола блица**] > [**Режим контроле блица**] у менију за фотографисање. Доступни режими контроле блица се разликују у зависности од коришћеног блица. Опције доступне на екрану контроле блица се разликују у зависности од опције изабране за [**Режим контроле блица**].

- Подешавања за блицеве који нису СБ-5000, СБ-500, СБ-400 и СБ-300 могу се подесити само помоћу контрола блица.
- Подешавања за СБ-5000 монтиран на ципели за додатну опрему такође се могу подесити помоћу контрола на блицу.

Опција	Опис
[**ТТЛ**]	• Снага блица се аутоматски подешава у складу са условима снимања. • Излаз се може подесити помоћу [**Компензација блица (ТТЛ)**].
[**Аутоматски спољни блиц**]	• Светлост од блица се рефлектује од субјекта до аутоматског екстерног сензора блица и снага блица се аутоматски подешава. • Излаз се може подесити помоћу [**Ауто екстерне компензације блица**]. • Аутоматски екстерни блиц подржава „аутоматски отвор бленде“ (**A**) и „не-ТТЛ ауто“ (**A**) режиме. За детаље погледајте документацију приложену уз блиц.
[**Приручник са приоритетом удаљености**]	• Изаберите удаљеност до субјекта; излаз блица ће се аутоматски прилагодити. • Удаљеност до субјекта се бира помоћу [**Опције приоритета удаљености**] > [**Удаљеност**], док се снага блица може подесити помоћу [**Компензација блица**].
[**Приручник**]	• Изаберите ниво блица ручно. • Излаз блица се бира помоћу [**Мануал оутпут амоунт**].

Опција	Опис
[**Блиц који се понавља**]	• Блиц се пали више пута док је затварач отворен, стварајући ефекат вишеструке експозиције. • Користите [**Понављајући блиц**] > [**Излаз**] да подесите снагу блица и [**Времена**] да одаберете колико пута ће јединица опалити. [**Фреквенција**] контролише колико често се јединица окида у секунди, мерено у Хз. • Максималан број окидања блица зависи од [**Излаз**] и [**Фреквенција**]. За детаље погледајте документацију приложену уз блиц.

Унифиед Фласх Цонтрол

Обједињена контрола блица омогућава камери и блицу да деле подешавања. Промене подешавања блица направљене помоћу фотоапарата или блица се одражавају на оба уређаја, као и промене направљене коришћењем опционог софтвера Camera Control Pro 2 . Блиц мора да подржава јединствену контролу блица.

Режими блица

Режим блица се може изабрати преко [**Фласх моде**] ставке у менију снимања фотографија.

- Доступне опције се разликују у зависности од режима снимања.

Опција		Опис	Доступна у
	[**Попуни блиц**] (синхронизација предње завесе)	Овај режим се препоручује у већини ситуација. У режимима **П** и **А** , брзина затварача ће аутоматски бити подешена на вредности између $1/200$ с (или $1/8000$ с са аутоматском ФП синхронизацијом велике брзине) и $1/60$ с.	**П** , **С** , **А** , **М**
	[**Смањење црвених очију**]	Користи се за портрете. Блиц ће се активирати или ће лампица за смањење ефекта црвених очију упалити пре снимања фотографије, смањујући „црвене очи“. • Жељени резултати можда неће бити постигнути ако се субјекат или камера помери пре него што се окидач отпусти (ово подешавање се не препоручује за субјекте у покрету или у другим ситуацијама које захтевају брз одзив затварача).	**П** , **С** , **А** , **М**
SLOW	[**Спора синхронизација**]	Што се тиче „допунског блица“, осим што се брзина затварача аутоматски успорава да би се ухватило позадинско осветљење ноћу или при слабом осветљењу. • Имајте на уму да фотографије могу бити склоне замућењу због подрхтавања фотоапарата при малим брзинама затварача. • Препоручује се употреба статива.	**П** , **А**

Опција		Опис	Доступна у
SLOW	[**Спора синхронизација + црвенило очију**] (смањење ефекта црвених очију са спором синхронизацијом)	Користите за укључивање позадинског осветљења у портрете. Смањење ефекта црвених очију је комбиновано са малим брзинама затварача да би се ухватило позадинско осветљење ноћу или при слабом осветљењу. Имајте на уму да фотографије могу бити склоне замућењу због подрхтавања фотоапарата при малим брзинама затварача. Препоручује се употреба статива.	**П** , **А**
REAR	[**Синхронизација задње завесе**]	Блиц се пали непосредно пре него што се затварач затвори, стварајући ефекат светлосног тока иза покретних извора светлости. • Избор режима **П** или **А** након одабира ове опције поставља режим блица на спору синхронизацију. • Имајте на уму да фотографије могу бити склоне замућењу због подрхтавања фотоапарата при малим брзинама затварача. • Препоручује се употреба статива.	**П** , **С** , **А** , **М**
	[**Блиц искључен**]	Блиц се не пали.	**П** , **С** , **А** , **М**

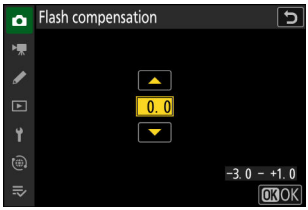
Студио Стробе Лигхтинг

Синхронизација задње завесе се можда неће правилно синхронизовати са студијским системима блица.

Компензација блица

Компензација блица се користи за намерно мењање снаге блица, на пример да би се променила осветљеност објекта у односу на позадину. Снага блица се може повећати да би главни објекат изгледао светлије, смањити да би се спречио одсјај или на други начин фино подесити да би се постигао жељени резултат.

Подешавање компензације блица



Снага блица се може подесити помоћу ставке [**Компензација блица**] у менију снимања фотографија.

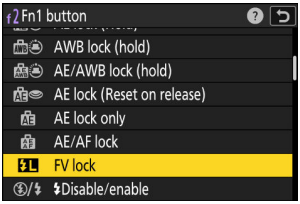
- Изаберите неку од вредности од -3 до +1 EB.
- Под подразумеваним подешавањима, промене излазне снаге блица се врше у корацима од ⅓ EB. Величина инкремента се може изабрати коришћењем Цустом Сеттинг б2 [**EB степс фор екпосуре цнтрл**].
- Уопштено, изаберите позитивне вредности за светлије осветљење, негативне вредности да бисте осигурали да објекат није превише осветљен.
- На вредностима различитим од ±0,0, икона ⚡ ће се појавити на екрану снимања и на контролној табли.
- Нормална снага блица се може вратити подешавањем компензације блица на ±0,0. Компензација блица се не ресетује када је фотоапарат искључен.

ФВ Лоцк

Ова функција се користи за закључавање излаза блица за опционе CLS -компатибилне блицеве, омогућавајући вам да снимите више фотографија или да поново компонујете снимке без промене нивоа блица. Ваш субјекат не мора да буде у центру кадра, што вам даје више слободе када правите снимке.

- Снага блица се аутоматски прилагођава за све промене у ИСО осетљивости и отвору бленде.

1 **Доделите [ФВ закључавање] контроли помоћу прилагођене поставке ф2 [Прилагођене контроле (снимање)].**



2 **Поставите блиц који подржава ФВ закључавање на ципели за додатну опрему фотоапарата.**

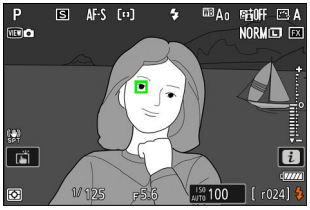
3 **Укључите блиц и изаберите ТТЛ режим контроле блица или надгледајте предбљесак А или А.**

- Ако користите СБ-5000, СБ-500, СБ-400 или СБ-300 монтиран на футролу за додатну опрему фотоапарата, изаберите [**ТТЛ**] или [**Аутоматски екстерни блиц**] за [**Контрола блица**] > [**Режим контроле блица**].
- За информације о другим блицама, погледајте документацију испоручену са јединицом.

4 **Фоцус.**

Поставите објекат у центар кадра и притисните окидач до пола да бисте фокусирали.



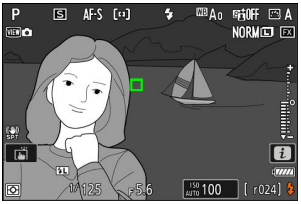


5 Закључајте ниво блица.

- Након што потврдите да се индикатор спремности блица (ϟ) појављује на екрану снимања, притисните [**ФВ лоцк**] контролу; блиц ће емитовати пред-бљесак монитора да би одредио одговарајући ниво блица.
- Излаз блица ће се закључати и икона закључавања ФВ (ϟL) ће се појавити на екрану снимања.



6 Прекомпонујте кадар.



7 Притисните дугме окидача до краја да бисте снимили.

По жељи, додатне слике се могу снимити без отпуштања ФВ закључавања. Поновите кораке од 6 до 7 да бисте снимили додатне снимке.

8 Отпустите ФВ закључавање.

Притисните [**ФВ лоцк**] контролу да отпустите ФВ закључавање и потврдите да се икона закључавања ФВ (ϟL) више не појављује на екрану снимања.

Фотографија на даљину

Шта је фотографија на даљину?

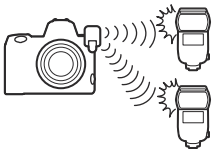
Снимајте слике са једним или више даљинских блица користећи бежичну контролу блица (Адванцед Вирелесс Лигхтинг, или AWL). За информације о коришћењу блица монтираног на футролу за додатну опрему фотоапарата, погледајте „Коришћење блица на камери“ (🕮 410).

У овом поглављу, операције које укључују додатну опрему повезану са камером су означене са 📷 , операције које укључују даљинске блицеве са 🔦 . За више информација о коришћењу даљинских блица (🔦), погледајте документацију приложену уз блиц.

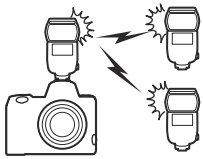
Коришћење даљинских блица

Даљински блицеви се могу контролисати преко:

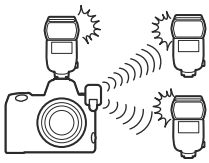
- **радио сигнали** * (🕮 421),



- **оптичке сигнале са јединице блица постављене на чицу за додатну опрему фотоапарата** (🕮 432), или



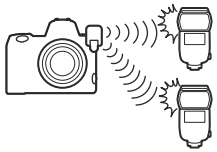
- **радио сигнале, уз додатно осветљење које обезбеђује блиц монтиран на ципелу** * (🕮 431).



* Контрола радио блица је доступна само када је BP-P11a или BP-P10 повезан на фотоапарат.

Радио AWL

Даљинска контрола блица која се обезбеђује преко радио сигнала са BP-P11a или BP-P10 повезаних са камером назива се „радио Адванцед Вирелесс Лигхтинг“ или „радио AWL “. Радио AWL је доступан са СБ-5000 блицовима.



Успостављање бежичне везе

Пре употребе радио AWL , успоставите бежичну везу између BP-P11a или BP-P10 и удаљених блица.

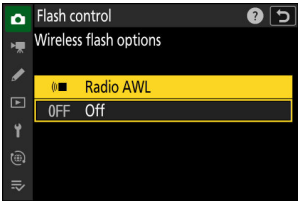
Бежични даљински управљач BP-P10

- BP-A10 адаптер је неопходан када користите BP-P10.
- Обавезно ажурирајте фирмвер за опциони BP-P10 бежични даљински управљач на верзију 3.0 или новију пре коришћења радио AWL . Информације о ажурирању фирмвера доступне су на Nikon веб локацији за вашу земљу или регион.

1 **: Повежите BP-P11a/BP-P10.**

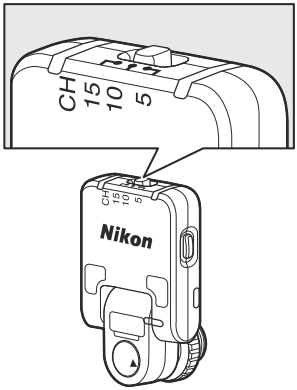
За више информација погледајте документацију приложену уз BP-P11a/BP-P10.

2 **: Изаберите [Радио AWL] за [Контрола блица] > [Опције бежичног блица] у менију снимања фотографија.**



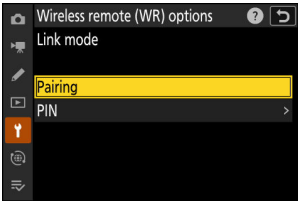
3 : Изаберите канал за BP-P11a/BP-P10.

Поставите бирач канала BP-P11a/BP-P10 на жељени канал.



4 : Изаберите режим везе за BP-P11a/BP-P10.

Изаберите [**Опције бежичног даљинског (BP)**] > [**Режим везе**] у менију подешавања камере и изаберите неку од следећих опција:



Опција	Опис
[**Упаривање**]	Камера се повезује само са уређајима са којима је претходно била упарена. • Како камера неће комуницирати са уређајима са којима није упарена, ова опција се може користити за спречавање сметњи сигнала од других уређаја у близини. • С обзиром на то да сваки уређај мора бити одвојено упарен, међутим, препоручује се ПИН код повезивања са великим бројем уређаја.
[**ПИН**]	Комуникација се дели између свих уређаја са истим четвороцифреним ПИН-ом. • Ова опција је добар избор за фотографисање са великим бројем удаљених уређаја. • Ако постоји више камера које деле исти ПИН, блицеви ће бити под искључивом контролом камере која се прва повеже, спречавајући све друге камере да се повежу (ЛЕД на BP-P11a/BP-P10 јединицама повезаним са погођене камере ће трептати).

Радио AWL

5 **: Успоставите бежичну везу између BP-P11a/BP-P10 и удаљених блица.**

- Подесите даљинске јединице на радио AWL даљински режим.
- Подесите даљинске јединице на канал који сте изабрали за BP-P11a/BP-P10 у кораку 3.
- Упарите сваку од удаљених јединица са BP-P11a/BP-P10 у складу са опцијом изабраном у кораку 4:

  - [**Упаривање**]: Започните упаривање на даљинској јединици и притисните дугме за упаривање BP-P11a/BP-P10. Упаривање је завршено када лампице ЛИНК на BP-P11a/BP-P10 и блицу трепере наранџасто и зелено. Када се веза успостави, лампица ЛИНК на даљинском блицу ће светлети зелено.
  - [**ПИН**]: Користите контроле на даљинском блицу да унесете ПИН који сте изабрали у претходном кораку. Упаривање почиње када се унесе ПИН. Када се веза успостави, лампица ЛИНК на даљинском блицу ће светлети зелено.

6 **: Поновите корак 5 за преостале удаљене јединице.**

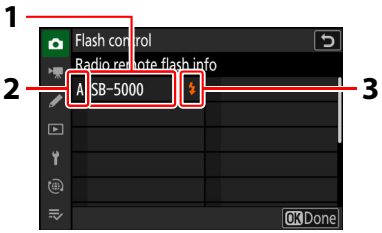
7 **: Потврдите да су светла за све блицеве упаљена.**

Код радија AWL , индикатор спремности блица ће се упалити на екрану за снимање фотоапарата када су сви блицеви спремни.

Списак удаљених флеш јединица

Да бисте видели блицеве којима се тренутно управља помоћу радио AWL , изаберите [**Контрола блица**] > [**Радио даљински блиц инфо**] у менију за снимање фотографија камере.

- Идентификатор (име даљинског блица) за сваку јединицу се може променити помоћу контрола блица.



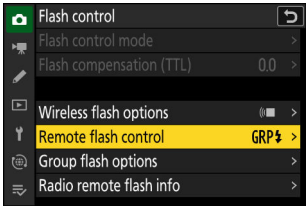
1 Прикључен блиц
2 Група
3 Индикатор спремности за блиц

Поновно повезивање

Све док канал, режим везе и друга подешавања остају исти, BP-P11a/BP-P10 ће се аутоматски повезивати са претходно упареним блицама када се изабере даљински режим на блицу, а кораци 3–6 се могу изоставити . Лампица ЛИНК блица светли зелено када је веза успостављена.

Фотографија на даљину

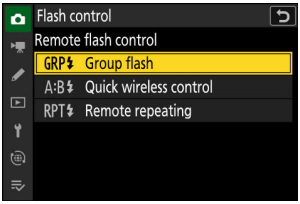
Подешавања се подешавају помоћу [**Контрола блица**] > [**Даљинска контрола блица**] у менију за фотографисање. Одаберите режим даљинске контроле блица и снимите слике као што је описано у наставку.



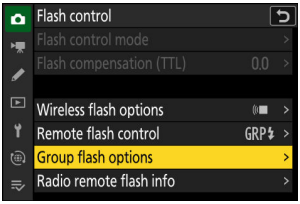
Групни Фласх

Изаберите ову ставку ако желите да подесите поставке одвојено за блицеве у свакој групи.

1 **: Изаберите [Групни блиц] за [Контрола блица] > [Даљинска контрола блица].**

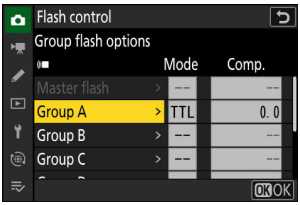


2 **: Означите [Групне опције блица] на екрану [Контрола блица] и притисните .**



Радио AWL

3 : Одаберите режим контроле блица и ниво блица.



- Одаберите режим контроле блица и ниво блица за блицеве у свакој групи.
- Доступне су следеће опције:

Опција	Опис
ТТЛ	i-TTL контрола блица.
A	Аутоматски отвор бленде. Доступно само са компатибилним блицовима.
M	Изаберите ниво блица ручно.
– – (искључено)	Удаљене јединице не пуцају. [**Цомп.**] се не може подесити.

4 : Групирајте удаљене блицеве.

- Изаберите групу (A–Ф) за сваки од даљинских блица.
- Главни блиц може да контролише до 18 блица у било којој комбинацији.

5 / : Кадрирајте снимак и распоредите блицеве.

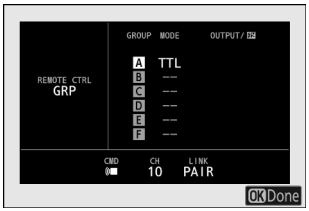
- За више информација погледајте документацију приложену уз блицеве.
- Испробајте јединице и потврдите да функционишу нормално. Да бисте тестирали паљење јединица, користите ставку [**Тест блиц**] у *i* менију, која се може додати у мени помоћу прилагођеног подешавања ф1 [**Прилагоди мени**].

6 : Узми фотографију.

Радио AWL

Tip: Фласх Инфо

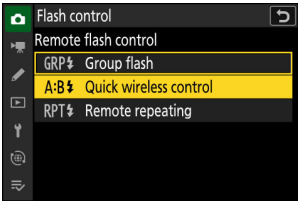
Групне опције блица се могу видети помоћу ставке [**Фласх инфо**] у ℹ менију, која се може додати у мени помоћу прилагођеног подешавања ф1 [**Прилагоди ℹ мени**].



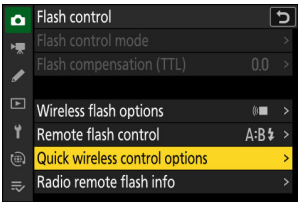
Брза бежична контрола

Изаберите ову ставку да контролишете релативни баланс између даљинских блица у групама А и Б и подесите снагу блица за групу Ц. Излаз за групу Ц се подешава ручно.

1 **: Изаберите [Брза бежична контрола] за [Контрола блица] > [Даљинска контрола блица].**



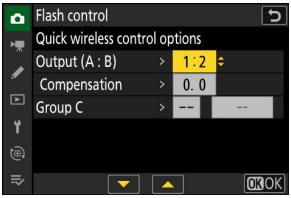
2 **: Означите [Опције брзе бежичне контроле] на екрану [Контрола блица] и притисните ⊛ .**



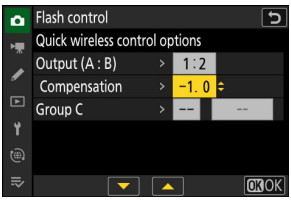
Радио AWL

3 : Подесите брза подешавања бежичне контроле.

• **Изаберите равнотежу између група А и Б.**

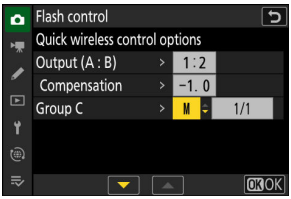


• **Подесите компензацију блица за групе А и Б.**



• **Подесите подешавања за групу Ц:**

- Изаберите [**M**] да бисте омогућили или [**– –**] да бисте онемогућили јединице у групи Ц.
- Када се изабере [**M**], јединице у групи Ц ће се активирати на изабраном излазу.



4 : Групирајте удаљене блицеве.

• Изаберите групу (А, Б или Ц).
• Главни блиц може да контролише до 18 блица у било којој комбинацији.

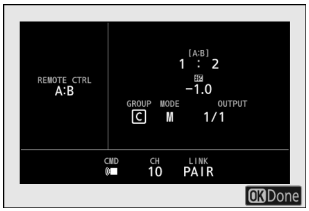
5 / : Кадрирајте снимак и распоредите блицеве.

• За више информација погледајте документацију приложену уз блицеве.
• Тестирајте јединице и потврдите да функционишу нормално. Да бисте тестирали паљење јединица, користите ставку [**Тест блиц**] у *i* менију, која се може додати у мени помоћу прилагођеног подешавања ф1 [**Прилагоди i мени**].

6 : Узми фотографију.

Tip: Фласх Инфо

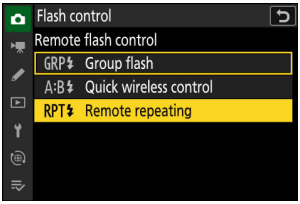
Подешавања брзе бежичне контроле се могу видети помоћу ставке [**Фласх инфо**] у ***i*** менију, која се може додати у мени помоћу прилагођеног подешавања ф1 [**Прилагоди мени**].



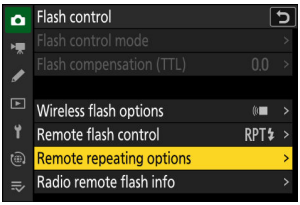
Ремоте Репеатинг

Блицеви се активирају више пута док је затварач отворен, стварајући ефекат вишеструке експозиције.

1 **: Изаберите [Даљинско понављање] за [Контрола блица] > [Даљинско управљање блицем].**



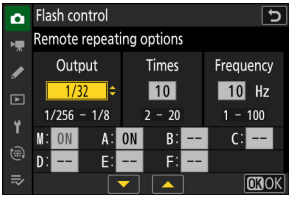
2 **: Означите [Опције за даљинско понављање] на екрану [Контрола блица] и притисните .**



Радио AWL

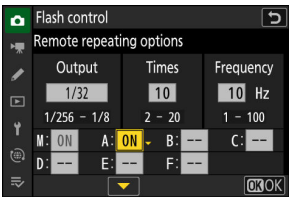
3 : Подесите опције даљинског понављања.

- **Подесите „излаз“, „времена“ и „фреквенцију“.**



- **Омогућите или онемогућите изабране групе.**

  - Изаберите [**ON**] да бисте омогућили или [**– –**] да бисте онемогућили изабрану групу.



4 : Групирајте удаљене блицеве.

- Изаберите групу (A–Φ) за сваки од даљинских блица.
- Главни блиц може да контролише до 18 блица у било којој комбинацији.

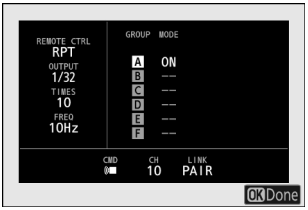
5 / : Кадрирајте снимак и распоредите блицеве.

- За више информација погледајте документацију приложену уз блицеве.
- Тестирајте јединице и потврдите да функционишу нормално. Да бисте тестирали паљење јединица, користите ставку [**Тест блиц**] у *i* менију, која се може додати у мени помоћу прилагођеног подешавања ф1 [**Прилагоди мени**].

6 : Узми фотографију.

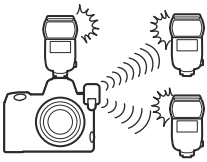
Tip: Фласх Инфо

Опције даљинског понављања се могу видети помоћу ставке [**Фласх инфо**] у *i* менију, која се може додати у мени помоћу прилагођеног подешавања ф1 [**Прилагоди мени**].



Радио AWL

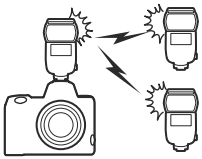
Додавање блица монтираног на ципелу



Радио-контролисани блицеви (📖 421) могу се комбиновати са било којим од следећих блица постављених на футролу за додатну опрему фотоапарата:

- СБ-5000: Пре него што причврстите блиц, подесите га на радио-контролисани главни режим блица (икона ће се појавити у горњем левом углу екрана) и изаберите групну или даљинско понављање блица. Када је јединица прикључена, подешавања се могу подесити из менија камере или помоћу контрола на СБ-5000. У случају менија камере, користите опције наведене под [**Групне опције блица**] > [**Мастер блиц**] или под [**M**] на екрану [**Опције за даљинско понављање**].
- СБ-910, СБ-900, СБ-800, СБ-700, СБ-600: Конфигуришите блиц за самосталну употребу. Користите контроле на јединици блица да подесите поставке блица.
- СБ-500, СБ-400, СБ-300: Поставите јединицу на камеру. Подесите подешавања користећи [**Групне опције блица**] > [**Главни блиц**] у менијима фотоапарата.

Оптицал AWL

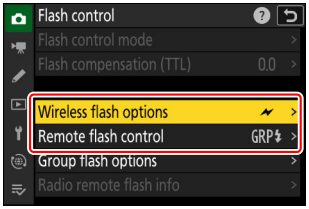


Даљински блиц се може контролисати преко оптичких сигнала са опционе јединице блица која је монтирана на прикључку за додатну опрему фотоапарата и која функционише као главни блиц (оптички AWL). За информације о компатибилним блицовима, погледајте „Функције доступне са CLS -компатибилним блицовима“ (🕮 910).

- Ако је дотични блиц СБ-5000 или СБ-500, подешавања се могу подесити са фотоапарата. За више информација погледајте „Коришћење оптичког AWL а са СБ-5000 или СБ-500“ (🕮 433). За више информација погледајте документацију приложену уз блицеве.
- Подешавања за друге блицеве морају да се подесе помоћу контрола блица. За више информација погледајте документацију приложену уз дотични блиц.

Коришћење оптичког AWL а са СБ-5000 или СБ-500

Поставите блиц на држач за додатну опрему фотоапарата. Изаберите [**Оптицал AWL**] за [**Контрола блица**] > [**Опције бежичног блица**] у менију снимања фотографија и изаберите режим даљинске контроле блица (СБ-500 подржава само [**Групни блиц**]). Процедура за подешавање подешавања и снимање слика у сваком режиму је описана у наставку.



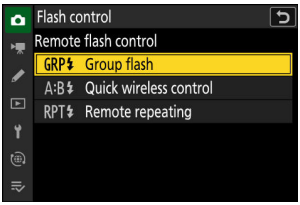
СБ-5000

Када је СБ-5000 монтиран на прикључку за додатну опрему фотоапарата, подешавања [**Контрола блица**] се такође могу променити помоћу контрола на јединици блица.

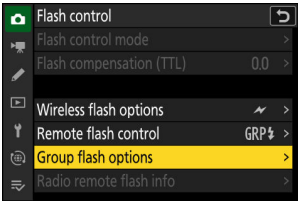
Групни Фласх

Изаберите ову ставку ако желите да подесите поставке одвојено за блицеве у свакој групи.

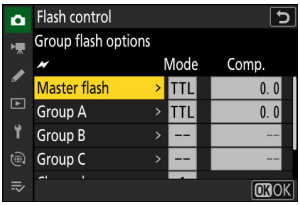
1 **: Изаберите [Групни блиц] за [Контрола блица] > [Даљинска контрола блица].**



2 **: Означите [Групне опције блица] на екрану [Контрола блица] и притисните .**

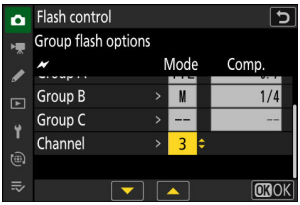


3 : Подесите излаз блица и изаберите канал и режим контроле блица.



- Изаберите режим контроле блица и ниво блица за главни блиц и даљинске блицеве у свакој групи.
- Доступне су следеће опције:

Опција	Опис
ТТЛ	i-TTL контрола блица.
A	Аутоматски отвор бленде. Доступно само са компатибилним блицовима.
M	Изаберите ниво блица ручно.
— (искључено)	Удаљене јединице не пуцају. [**Цомп.**] се не може подесити.



- За [**Цханнел**] изаберите канал (1–4) који ће главни блиц користити за оптичку даљинску контролу блица.
- Ако даљински блицеви укључују СБ-500, морате одабрати Канал [**3**].

4 : Одаберите канал за удаљене блицеве.

Подесите даљинске блицеве на канал изабран за [**Цханнел**] у кораку 3.

5 : Групирајте удаљене блицеве.

- Изаберите групу (А, Б или Ц).
- Ако користите СБ-500 као главни блиц, изаберите неку од група А и Б.
- Не постоји ограничење за број даљинских блица који се могу користити. Практични максимум је, међутим, три по групи, пошто ће светлост коју емитују даљински блицеви ометати перформансе ако се користи више блица.

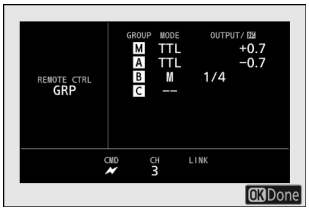
6 **📷 / 🔦 : Кадрирајте снимак и распоредите блицеве.**

- За више информација погледајте документацију приложену уз блицеве.
- Тестирајте јединице и потврдите да функционишу нормално. Да бисте тестирали паљење јединица, користите ставку [**Тест блиц**] у **i** менију, која се може додати у мени помоћу прилагођеног подешавања ф1 [**Прилагоди i мени**].

7 **📷 / 🔦 : Снимите фотографију након што потврдите да су светла за све блицеве упаљена.**

Tip: Фласх Инфо

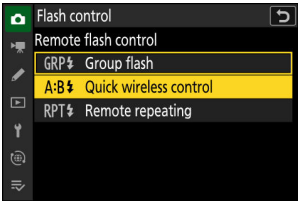
Групне опције блица се могу видети помоћу ставке [**Фласх инфо**] у **i** менију, која се може додати у мени помоћу прилагођеног подешавања ф1 [**Прилагоди i мени**].



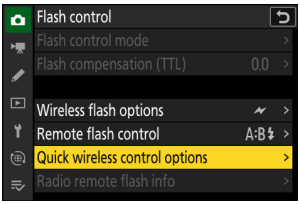
Брза бежична контрола (само СБ-5000)

Изаберите ову ставку да контролишете релативни баланс између даљинских блица у групама А и Б и подесите снагу блица за групу Ц. Излаз за групу Ц се подешава ручно.

1 **📷 : Изаберите [Брза бежична контрола] за [Контрола блица] > [Даљинска контрола блица].**

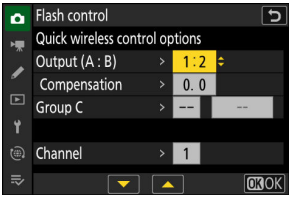


2 **📷 : Означите [Опције брзе бежичне контроле] на екрану [Контрола блица] и притисните ⊛ .**

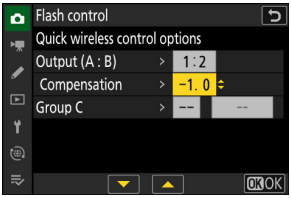


3 : Подесите брза подешавања бежичне контроле.

• Изаберите равнотежу између група А и Б.

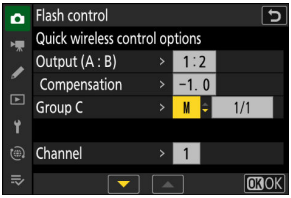


• Подесите компензацију блица за групе А и Б.



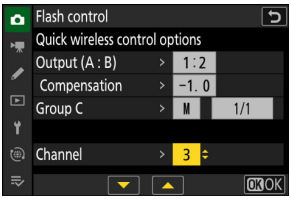
• Подесите подешавања за групу Ц:

- Изаберите [**M**] да бисте омогућили или [**– –**] да бисте онемогућили јединице у групи Ц.
- Када се изабере [**M**], јединице у групи Ц ће се активирати на изабраном излазу.



• Одаберите канал.

- За [**Цханнел**] изаберите канал (1–4) који ће главни блиц користити за оптичку даљинску контролу блица.
- Ако даљински блицеви укључују СБ-500, морате одабрати Канал [**3**].



4 : Одаберите канал за удаљене блицеве.

Подесите даљинске блицеве на канал изабран за [**Цханнел**] у кораку 3.

5 : Групирајте удаљене блицеве.

- Изаберите групу (А, Б или Ц).
- Не постоји ограничење за број даљинских блица који се могу користити. Практични максимум је, међутим, три по групи, пошто ће светлост коју емитују даљински блицеви ометати перформансе ако се користи више блица.

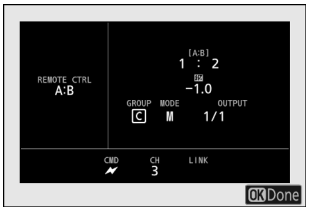
6 **: Кадрирајте снимак и распоредите блицеве.**

- За више информација погледајте документацију приложену уз блицеве.
- Тестирајте јединице и потврдите да функционишу нормално. Да бисте тестирали паљење јединица, користите ставку [**Тест блиц**] у ***i*** менију, која се може додати у мени помоћу прилагођеног подешавања ф1 [**Прилагоди мени**].

7 **: Снимите фотографију након што потврдите да су светла за све блицеве упаљена.**

Tip: Фласх Инфо

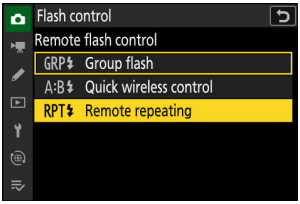
Подешавања брзе бежичне контроле се могу видети помоћу ставке [**Фласх инфо**] у ***i*** менију, која се може додати у мени помоћу прилагођеног подешавања ф1 [**Прилагоди мени**].



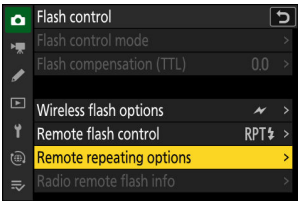
Даљинско понављање (само СБ-5000)

Блицеви се активирају више пута док је затварач отворен, стварајући ефекат вишеструке експозиције.

1 **: Изаберите [Даљинско понављање] за [Контрола блица] > [Даљинско управљање блицем].**

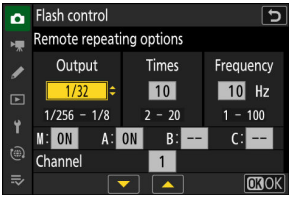


2 **: Означите [Опције за даљинско понављање] на екрану [Контрола блица] и притисните ⊛ .**



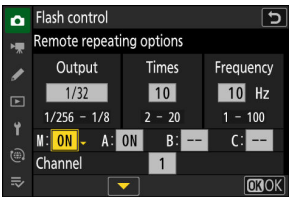
3 : Подесите опције даљинског понављања.

- **Подесите „излаз“, „времена“ и „фреквенцију“.**



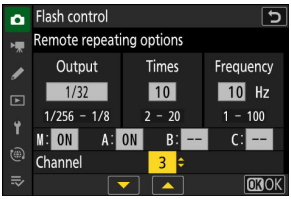
- **Омогућите или онемогућите изабране групе.**

  - Изаберите [**ОН**] да бисте омогућили или [**– –**] да бисте онемогућили изабрану групу.



- **Одаберите канал.**

  - За [**Цханнел**] изаберите канал (1–4) који ће главни блиц користити за оптичку даљинску контролу блица.
  - Ако даљински блицеви укључују СБ-500, морате одабрати Канал [**3**].



4 : Одаберите канал за удаљене блицеве.

Подесите даљинске блицеве на канал изабран за [**Цханнел**] у кораку 3.

5 : Групирајте удаљене блицеве.

- Изаберите групу (А, Б или Ц).
- Не постоји ограничење за број даљинских блица који се могу користити. Практични максимум је, међутим, три по групи, пошто ће светлост коју емитују даљински блицеви ометати перформансе ако се користи више блица.

6 / : Кадрирајте снимак и распоредите блицеве.

- За више информација погледајте документацију приложену уз блицеве.
- Тестирајте јединице и потврдите да функционишу нормално. Да бисте тестирали паљење јединица, користите ставку [**Тест блиц**] у *i* менију, која се може додати у мени помоћу прилагођеног подешавања ф1 [**Прилагоди мени**].

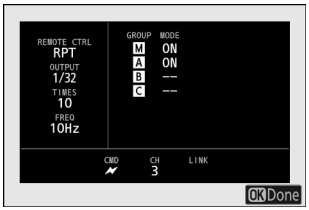
7 **/ : Снимите фотографију након што потврдите да су светла за све блицеве упаљена.**

Оптицал AWL

- Поставите прозоре сензора на даљинске блицеве како бисте покупили светлост главног блица. Посебна пажња је потребна ако је главни блиц монтиран на ручну камеру.
- Уверите се да директна светлост или јаке рефлексије са удаљених блица не уђу у сочиво камере (у [**ТТЛ**] режиму) или фотоћелије на удаљеним блицовима (режим [**A**]). У супротном, светлост блица може да омета експозицију.
- Чак и ако је [**--**] изабран за [**Мастер блиц**] > [**Моде**], главни блиц може да емитује временске блицеве ниског интензитета. Ови блицеви се могу појавити на фотографијама снимљеним на кратком домету. Ово се може спречити одабиром ниске ИСО осетљивости или малих отвора бленде (високи ф-бројеви).
- Након позиционирања даљинских блица, направите пробни снимак и погледајте резултате на екрану фотоапарата.

Тip: Фласх Инфо

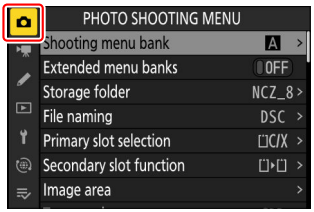
Опције даљинског понављања се могу видети помоћу ставке [**Фласх инфо**] у ***i*** менију, која се може додати у мени помоћу прилагођеног подешавања ф1 [**Прилагоди i мени**].



Мени за фотографисање

Ставке менија и подразумевана подешавања

Да бисте видели мени за снимање фотографија, изаберите картицу ◘ у менијима фотоапарата.



Опције у менију за фотографисање су наведене у наставку, заједно са њиховим подразумеваним подешавањима.

- [**Банка менија снимања**]: A
- [**Проширене банке менија**]: ИСКЉУЧЕНО
- [**Фасцикла за складиштење**]
  - [**Преименуј**]: НЦЗ_8
  - [**Изаберите фолдер по броју**]: 100
  - [**Изабери фолдер са листе**]: —
- [**Именовање датотека**]: DSC
- [**Избор примарног слота**]: ЦФекпресс/ XQD слот за картицу
- [**Функција секундарног слота**]: Преливање
- [**Област слике**]
  - [**Одабери област слике**]: FX (36×24)
  - [**DX исецање упозорење**]: ИСКЉУЧЕНО
- [**Тонски режим**]: СДР
- [**Квалитет слике**]: JPEG /ХЕИФ нормалан
- [**Подешавања величине слике**]
  - [**Величина слике**]: Велика
  - [**Омогући величине DX слика**]: ИСКЉУЧЕНО
  - [**Величина слике (DX)**]: Велика
- [**RAW снимање**]: Висока ефикасност ★
- [**подешавања ИСО осетљивости**]
  - [**ИСО осетљивост**]: 100
  - [**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**]: УКЉУЧЕНО
  - [**Максимална осетљивост**]: 25600
  - [**Максимална осетљивост са ϟ**]: Исто као без блица

  - [**Минимална брзина затварача**]: Аутоматски
- [**Баланс белог**]: Аутоматски—Задржи белу (смањи топле боје)
- [**Подесите Picture Control**]: Аутоматски
- [**Управљај Picture Control**]: —
- [**Подесите Picture Control (ХЛГ)**]: Стандардно
- [**Простор боја**]: сРГБ
- [**Активно Д-Лигхтинг**]: Искључено
- [**НР дуге експозиције**]: ИСКЉУЧЕНО
- [**Хигх ИСО НР**]: Нормално
- [**Контрола виньете**]: Нормално
- [**Компензација дифракције**]: УКЉУЧЕНО
- [**Аутоматска контрола дисторзије**]: УКЉУЧЕНО
- [**Омекшавање коже**]: Искључено
- [**Баланс портретног приказа**]: Искључено
- [**Смањење треперења фотографија**]: ИСКЉУЧЕНО
- [**Смањење треперења високе фреквенције**]: Искључено
- [**Мерење**]: Матрично мерење
- [**контрола блица**]
  - [**Режим контроле блица**]: ТТЛ
  - [**Опције бежичног блица**]: Искључено
  - [**Даљинско управљање блицем**]: Групни блиц
- [**Режим блица**]: Попуни блиц
- [**Компензација блица**]: 0,0
- [**Режим фокуса**]: Појединачни АФ
- [**АФ-област моде**]: АФ у једној тачки
- [**Опције детекције АФ субјекта**]: Аутоматски
- [**Смањење вибрација**]: Спорт
- [**Ауто брацкетинг**]
  - [**Ауто брацкетинг сет**]: АЕ & блиц брацкетинг
  - [**Број снимака**]: 0
  - [**Повећање**]: 1.0
- [**Вишеструка експозиција**]
  - [**Режим вишеструке експозиције**]: Искључено
  - [**Број снимака**]: 2
  - [**Режим преклапања**]: Просек
  - [**Сачувај појединачне слике (RAW)**]: УКЉУЧЕНО
  - [**Оверлаи схоотинг**]: УКЉУЧЕНО
  - [**Изабери прву експозицију (RAW)**]: —
- [**ХДР преклапање**]
  - [**ХДР режим**]: Искључено
  - [**ХДР јачина**]: Аутоматски
  - [**Сачувај појединачне слике (RAW)**]: ИСКЉУЧЕНО
- [**Интервал тајмер снимања**]

- [**Одаберите дан/време почетка**]: Сада
- [**Интервал**]: 1 мин.
- [**Интервали×снимци/интервал**]: 0001×1
- [**Изглађивање експозиције**]: УКЉУЧЕНО
- [**Приоритет интервала**]: ОФФ
- [**Фокус пре сваког снимка**]: ОФФ
- [**Опције**]: Искључено
- [**Покретање фолдера за складиштење**]
  - [**Нови фолдер**]: ☐
  - [**Ресетуј нумерисање датотека**]: ☐

• [**Тиме-лапсе видео**]
- [**Интервал**]: 5 с
- [**Време снимања**]: 25 мин.
- [**Изглађивање експозиције**]: УКЉУЧЕНО
- [**Изаберите област слике**]: FX
- [**Тип видео датотеке**]: X.265 8-бит (MOB)
- [**Величина кадра/брзина кадра**]: 3840×2160; 30п
- [**Приоритет интервала**]: ОФФ
- [**Фокус пре сваког снимка**]: ОФФ
- [**Одредиште**]: Утор за ЦФекпресс/ XQD картицу

• [**Снимање са померањем фокуса**]
- [**Број снимака**]: 100
- [**Ширина корака фокуса**]: 5
- [**Интервал до следећег снимка**]: 0
- [**Закључавање експозиције првог кадра**]: УКЉУЧЕНО
- [**Аутоматско ресетовање позиције фокуса**]: ИСКЉУЧЕНО
- [**Покретање фолдера за складиштење**]
  - [**Нови фолдер**]: ☐
  - [**Ресетуј нумерисање датотека**]: ☐

• [**Снимање померања пиксела**]
- [**Режим снимања са померањем пиксела**]: Искључено
- [**Број снимака**]: 16
- [**Кашњење**]: 2 с
- [**Интервал до следећег снимка**]: 0

• [**Аутоматско снимање**]
- [**Изаберите корисничко подешавање**]: П-1

Банка менија снимања

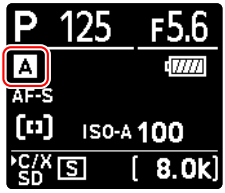
MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Опције менија снимања фотографија и видео записа се чувају у једној од четири банке (банке „А“ до „Д“) које се могу изабрати помоћу [**Схоотинг мену банк**]. Са изузецима наведеним у наставку, промене подешавања направљене док је једна банка изабрана не примењују се на преостале банке.

- Промене следећих подешавања менија за фотографисање примењују се на све банке:
  - [**Банке проширеног менија**]
  - [**Баланс белог**] унапред подешена
  - [**Вишеструка експозиција**]
  - [**Интервал тајмер снимања**]
  - [**Тиме-лапсе видео**]
  - [**Снимање са померањем фокуса**]
- Промене следећег подешавања менија за снимање видеа такође се примењују на све банке:
  - [**Банке проширеног менија**]
- Банке менија снимања се такође могу уређивати преко [**Схоотинг мену банк**] ставке у менију снимања видео записа. Промене направљене у менију за фотографисање примењују се на мени за снимање видео записа и *обрнуто* .

Тип: Банке менија снимања

Контролна табла приказује тренутну банку менија („А“, „Б“, „Ц“ или „Д“).



Преименовање банака менија снимања

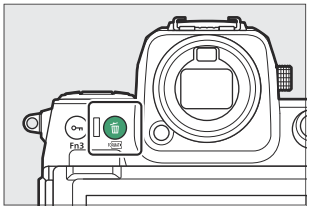
Називу банке се може додати описни натпис („А“, „Б“, „Ц“ или „Д“) тако што ћете означити банку, притиснути ⊛ и изабрати [**Преименуј**]. Наслови могу бити дугачки до 20 знакова.

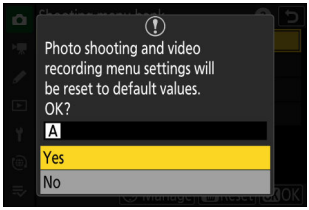
Копирање банака менија снимања

Да бисте креирали копију банке менија снимања, означите банку, притисните ⊛ , изаберите [**Цопи**] и изаберите одредиште за копију.

Враћање подразумеваних подешавања

Можете да вратите подразумевана подешавања за изабрану банку менија снимања. Да бисте то урадили, означите банку и притисните 🗑 (FORMAT); биће приказан дијалог за потврду. Означите [**Иес**] и притисните OK да вратите подразумевана подешавања за изабрану банку.





- Банке менија снимања не могу се ресетовати док је вишеструка експозиција у току.
- [**Фосцикла за складиштење**] и [**Манаге Picture Control**] се не ресетују.

Банке проширеног менија

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

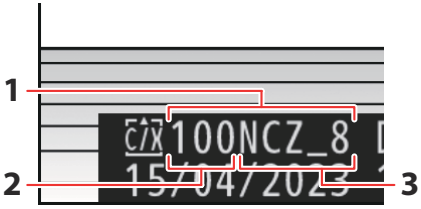
Изаберите [**ОН**] да бисте укључили поставке експозиције у информације снимљене у свакој од четири групе менија снимања.

- Промене подешавања експозиције биће сачуване у банци која је тренутно изабрана за [**Банка менија снимања**]. Подешавања сачувана у банци ће бити позвана следећи пут када се банка изабере.
- Додатна подешавања сачувана у проширеним банкама за коришћење у режиму фотографија су:
  - режим снимања,
  - брзина затварача (само режими **C** и **M**), и
  - отвор бленде (само режими **A** и **M**).
- Додатна подешавања сачувана у проширеним банкама за коришћење у видео режиму су:
  - режим снимања,
  - брзина затварача (само режим **M**), и
  - отвор бленде (само режими **A** и **M**).
- Избором [**ОФФ**] враћа се режим снимања, брзина затварача и отвор бленде који су били на снази пре него што је [**ОН**] изабран.
- Подешавања експозиције се такође могу уређивати преко [**Проширене банке менија**] у менију за снимање видео записа. Промене направљене у менију за фотографисање примењују се на мени за снимање видео записа и *обрнуто* .

Стораге Фолдер

MENU дугме ➡ мени за фотографисање

Изаберите фасциклу у којој ће се чувати следеће слике.



1 Фолдер
2 Број фасцикле
3 Име фасцикле

„Фолдер за складиштење“

Промене у [**Складиштење фолдера**] направљене у менију за фотографисање примењују се на мени за снимање видео записа и *обрнуто* .

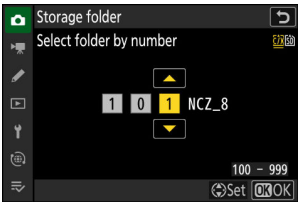
Преименовање фасцикли

Подразумевано име фасцикле, које се појављује после броја фасцикле, је „НЦЗ_8“. Да бисте изабрали друго име фасцикле од пет знакова за нове фасцикле, изаберите [**Преименуј**].

- Постојећи директоријуми се не могу преименовати.
- Ако желите, подразумевано име се може вратити за следеће фасцикле притиском и држањем дугмета 🗑 (FORMAT) док је тастатура приказана.

Изаберите фолдер по броју

Фолдер у који ће се чувати следеће слике може се изабрати бројем. Ако фасцикла са наведеним бројем већ не постоји, биће креирана нова фасцикла.



1 Изаберите [Изабери фолдер по броју].

- Означите [**Селецт фолдер би нумбер**] и притисните ▶ да бисте приказали дијалог [**Селецт фолдер би нумбер**].
- Картица на којој ће бити креирана нова фасцикла је подвучена у области приказа отвора за картицу у горњем десном углу дијалога [**Селецт фолдер би нумбер**]. Картица која се користи за нове фасцикле зависи од опције која је тренутно изабрана за [**Секондари слот фунцтион**] у менију снимања фотографија.

2 Изаберите број фасцикле.

- Притисните ◀ или ▶ да означите цифре.
- Да промените означену цифру, притисните ▲ или ▼ .

3 Сачувајте промене и изађите.

- Ако фасцикла са изабраним бројем већ постоји, икона 🗀 , 🖴 или 🖴 ће бити приказана лево од броја фасцикле. Притисните ⓚ да завршите операцију и вратите се у главни мени; ако сте изабрали фасциклу са ознаком 🗀 или 🖴 , она ће бити изабрана као фасцикла за нове слике.
- Ако изаберете број фасцикле који већ не постоји, нови фолдер ће бити креиран са тим бројем када притиснете ⓚ .
- У оба случаја, следеће слике ће бити сачуване у изабраном фолдеру.
- Да бисте изашли без промене фасцикле за складиштење, притисните дугме MENU

Иконе фолдера

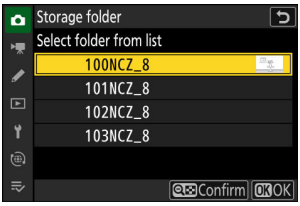
Фасцикле у дијалогу [**Селецт фолдер би нумбер**] се приказују са 🗀 ако су празни, са 🖴 ако су пуни (садрже или 5000 слика или слику под бројем 9999), или са 🖴 ако су делимично пуни. Икона 🖴 означава да више слика не може да се чува у фасцикли.

Изаберите фолдер са листе

Да бисте изабрали са листе постојећих фасцикли:

1 **Изаберите [Изабери фолдер са листе].**

Означите [**Селецт фолдер фром лист**] и притисните ▶ да бисте приказали дијалог [**Селецт фолдер фром лист**].



2 **Означите фасциклу.**

Притисните ▲ или ▼ да означите фолдер.

3 **Изаберите означени фолдер.**

- Притисните ⊛ да изаберете означени фолдер и вратите се у главни мени.
- Наредне фотографије ће бити сачуване у изабраном фолдеру.

Пажња: бројеви фасцикли и датотека

- Када број тренутне фасцикле достигне 999, камера више неће моћи да креира нове фасцикле и отпуштање затварача ће бити онемогућено ако:
  - тренутна фасцикла садржи 5000 слика (поред тога, снимање видео записа ће бити онемогућено ако камера израчуна да би број датотека потребних за снимање видео записа максималне дужине резултирао у фасцикли која садржи преко 5000 датотека), или
  - тренутни фолдер садржи слику под бројем 9999 (поред тога, снимање видеа ће бити онемогућено ако камера израчуна да би број датотека потребних за снимање видео записа максималне дужине резултирао фајлом са бројем преко 9999).
- Ако има простора на меморијској картици, ипак ћете моћи да наставите са снимањем:
  - креирање фолдера са бројем мањим од 999 и одабирање као фолдер за складиштење, или
  - мењање опција изабраних за [**Величина кадра/брзина кадрова**] или [**Тип видео датотеке**] пре снимања видео записа.

Време покретања

Можда ће бити потребно додатно време за покретање фотоапарата ако меморијска картица садржи веома велики број датотека или фасцикли.

Именовање датотека

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Слике се чувају коришћењем назива фајлова који се састоје од „ДСЦ_“ праћеног четвороцифреним бројем и екстензијом од три слова. [**Име датотеке**] се користи за одабир три слова која ће заменити део назива датотеке „ DSC “. За информације о уносу текста погледајте „Унос текста“ (🕮 68).

Имена датотека

- Имена датотека имају облик „ДСЦ_ *нннн* . *ккк* “, где је *нннн* број од 0001 до 9999, а *ккк* је једна од следећих екстензија, додељених у складу са опцијама изабраним за квалитет слике и тип датотеке:
  - NEF : NEF (RAW) формат, који се користи када је RAW изабран за квалитет слике
  - ЈПГ: JPEG формат, користи се ако је изабран квалитет слике који није RAW са СДР изабраним за тонски режим
  - ХИФ: ХЕИФ, користи се ако је изабран квалитет слике који није RAW са ХЛГ изабраним за тонски режим
  - НЕВ: НЕВ видео снимци
  - МОВ: МОВ видео снимци
  - МП4: МП4 видео записи
  - НДФ: Очистите референтне податке
- Слике креиране помоћу [**Адобе РГБ**] изабраног за [**Простор боја**] у менију снимања фотографија имају називе датотека у облику „_ДСЦ *нннн* . *ккк* “.
- NEF (RAW) и JPEG фотографије у сваком пару слика снимљених у поставкама квалитета слике RAW + JPEG /ХЕИФ имају исте називе датотека, али различите екстензије („.NEF“ за NEF (RAW) фотографију и „.ЈПГ“ за JPEG копију).
- NEF (RAW) и ХЕИФ фотографије у сваком пару слика снимљених у поставкама квалитета слике RAW + JPEG / ХЕИФ имају исте називе датотека, али различите екстензије („.NEF“ за NEF (RAW) фотографију и „.ХИФ“ за ХЕИФ копију).
- Прокси видео снимци имају иста имена датотека као и RAW снимци са којима су снимљени, али док је RAW снимцима додељена екстензија „.НЕВ“ или „.МОВ“, проки датотеке имају екстензију „.МП4“.

Избор примарног слота

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Изаберите који од слотова за ЦФекпресс/ XQD и СД меморијске картице функционише као примарни слот када су две меморијске картице уметнуте.

Опција	Опис
[**ЦФекпресс/ XQD слот за картицу**]	ЦФекпресс/ XQD слот за картицу функционише као примарни слот.
[**утор за СД картицу**]	Утор за СД картицу функционише као примарни слот.

Tip: Снимање видео записа
Утор у који се снимају видео записи се бира помоћу [**Дестинатион**] у менију за снимање видео записа.

Функција секундарног слота

MENU дугме ➡ мени за фотографисање

Одаберите улогу коју игра картица у секундарном слоту када су две меморијске картице уметнуте у камеру.

Опција		Опис
	[**Оверфлов**]	Картица у секундарном слоту се користи само када је картица у примарном слоту пуна.
	[**резервна копија**]	Свака слика се снима два пута, једном на картицу у примарном слоту и поново на картицу у секундарном слоту.
	[**RAW примарни - JPEG секундарни**]	• Ова опција је доступна када је [**СДР**] изабран за тонски режим. • NEF (RAW) копије фотографија снимљених при подешавањима RAW + JPEG / ХЕИФ снимају се само на картицу у примарном слоту, JPEG копије само на картицу у секундарном слоту. • Слике снимљене са другим поставкама квалитета слике снимају се два пута на истој поставци, једном на картицу у примарном слоту и поново на картицу у секундарном слоту.
	[**JPEG примарни - JPEG секундарни**]	• Ова опција је доступна када је [**СДР**] изабран за тонски режим. • Снимају се две JPEG копије, по једна на сваку меморијску картицу. • Копија сачувана на картици у примарном слоту снима се у квалитету слике и величини одабраној у менију за фотографисање. • Копија сачувана на картици у секундарном слоту се чува у квалитету слике [**JPEG /ХЕИФ басиц**]. Величина се може изабрати притиском на ⊛ када је означено [**JPEG примарни - JPEG секундарни**]. • Код квалитета слике RAW или RAW + JPEG /ХЕИФ, ова опција је еквивалентна [**Бацкуп**].

Опција		Опис
RAW+	[**RAW примарни - ХЕИФ секундарни**]	• Ова опција је доступна када је [**ХЛГ**] изабран за тонски режим. • NEF (RAW) копије фотографија снимљених при подешавањима RAW + JPEG / ХЕИФ снимају се само на картицу у примарном слоту, ХЕИФ копира само на картицу у секундарном слоту. • Слике снимљене са другим поставкама квалитета слике снимају се два пута на истој поставци, једном на картицу у примарном слоту и поново на картицу у секундарном слоту.
+HEIF	[**ХЕИФ примарни - ХЕИФ секундарни**]	• Ова опција је доступна када је [**ХЛГ**] изабран за тонски режим. • Снимају се две ХЕИФ копије, по једна на сваку меморијску картицу. • Копија сачувана на картици у примарном слоту снима се у квалитету слике и величини одабраној у менију за фотографисање. • Копија сачувана на картици у секундарном слоту се чува у квалитету слике [**JPEG /ХЕИФ басиц**]. Величина се може изабрати притиском на ⊛ када је означено [**ХЕИФ примарни - ХЕИФ секундарни**]. • Код квалитета слике RAW или RAW + JPEG /ХЕИФ, ова опција је еквивалентна [**Бацкуп**].

Опрез: „ RAW примарни - JPEG секундарни“

Ако је [**УКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Вишеструка експозиција**] > [**Сачувај појединачне слике (RAW)**] у менију снимања фотографија, или ако је [**ОН**] изабрано за [**ХДР преклапање**] > [**Сачувај појединачне слике (RAW)**] на фотографији мени снимања, необрађене копије појединачних NEF (RAW) фотографија које чине сваку вишеструку експозицију или ХДР слику биће снимљене на обе меморијске картице заједно са JPEG композитом, без обзира на изабрану опцију за квалитет слике.

Тип: Када је изабрана опција која није „Преливање“.

- Екран снимања и контролна табла приказују број преосталих експозиција на картици са најмањом количином слободног простора.
- Отпуштање затварача је онемогућено када је било која картица пуна.

Тип: Гледање фотографија у двоструком формату

- Користите [**Дуал-формат рецординг ПБ слот**] ставку у менију за репродукцију да бисте изабрали слот из којег ће се репродуковати фотографије двоструког формата.

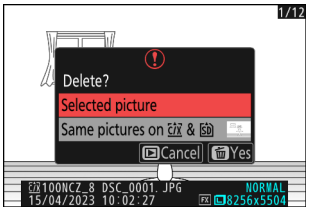
- Када гледате фотографије двоструког формата, можете погледати другу копију користећи [**Скочи на копирање на другу картицу**] у ***i*** менију.

Tip: Снимање видео записа

Слот у који се снимају видео записи се бира помоћу [**Дестинатион**] у менију за снимање видео записа.

Брисање копија

Када бришете слике снимљене помоћу [**Резервна копија**], [**RAW примарни - JPEG секундарни**], [**JPEG примарни - JPEG секундарни**], [**RAW примарни - ХЕИФ секундарни**] или [**ХЕИФ примарни - ХЕИФ секундарни**], имате избор да избришете оба копије или само копију на картици у тренутном слоту.



- Притиском на 🗑 (FORMAT) када је слика креирана коришћењем било које од ових опција истакнута током репродукције приказује се порука потврде.
- Да бисте избрисали само копију на картици у тренутном слоту, означите [**Изабрана слика**] и поново притисните 🗑 (FORMAT).
- Да избришете обе копије, означите [**Исте слике на & **] и притисните 🗑 (FORMAT).
- Ако се слици дода гласовна белешка, биће приказан дијалог за потврду. Да бисте избрисали само говорну белешку, означите [**Само гласовна белешка**] и притисните 🗑 (FORMAT).

Тip: Делете Оптионс

Користите ставку [**Делете пицтурес фром ботх слотс**] у менију репродукције да изаберете опције које се приказују када се слика обрише.

Имаге Ареа

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Подесите подешавања подручја слике. За више информација погледајте „Подешавање поставки области слике“ (📖 102), део одељка „Опције снимања слике (подручје слике, квалитет и величина)“ у поглављу „Подешавања снимања“.

Тонски режим

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Камера нуди избор између два тонска режима: [**СДР**] и [**ХЛГ**].

Опција	Опис
[**СДР**]	Овај режим подржава нормалан опсег осветљености (динамички опсег). Слике снимљене док је ова опција изабрана се чувају у JPEG формату (ектенсион "*.ЈПГ").
[**ХЛГ**]	Овај режим подржава ХДР (високи динамички опсег). Слике снимљене док је ова опција изабрана се чувају у ХЕИФ формату (ектенсион "*.ХИФ"). Има шири динамички опсег од СДР-а. • „ХЛГ" се појављује на екрану снимања када је ова опција изабрана. • За оптималну репродукцију боја када гледате ХЛГ слике, користите мониторе, рачунаре, оперативне системе, апликације и другу опрему компатибилну са ХЛГ. За више информација посетите следећу веб локацију: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/sr/

Снимање фотографија у ХЛГ

- Слике снимљене са [**ХЛГ**] изабраним за тонски режим показују више „шума" (у облику насумично распоређених светлих пиксела, магле и линија) него слике снимљене коришћењем [**СДР**].
- Најнижа доступна вредност за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Максимална осетљивост**] у менију за фотографисање је ИСО 800.
- ИСО осетљивости од Хи 0,3 до Хи 2,0 нису доступне.
- Тип видео датотеке за видео записе са убрзаним временом је фиксиран на [**Х.265 10-бит (МОВ)**].
- [**Простор боја**] у менију снимања фотографија је фиксиран на "БТ.2100".
- [**Активно Д-Лигхтинг**], [**Вишеструка експозиција**] и [**ХДР преклапање**] нису доступни у менију за фотографисање.
- [**Ц30**], [**Ц60**] и [**Ц120**] се не могу изабрати за режим отпуштања и прилагођена поставка д3 [**Опције снимања пре ослобађања**] није доступна.

Опрез: ХЛГ фотографије

Слике снимљене са [**ХЛГ**] изабраним за тонски режим подлежу следећим ограничењима:

- Преклапање слике није доступно са ХЛГ фотографијама. ХЛГ фотографије неће бити приказане у дијалозима за избор слика за различите опције преклапања слика које су доступне преко [**Ретуширање**] у менију репродукције ***i*** .
- Апликација SnapBridge се може користити за преузимање, али не и за гледање ХЛГ фотографија.

Прикази за снимање и репродукцију камере

Када је [**ХЛГ**] изабран за тонски режим, прикази снимања и репродукције на монитору камере и тражилу могу укључивати „шум“ у облику насумично распоређених светлих пиксела, магле или линија или можда неће успети да прецизно репродукују светле тачке и високо- засићене боје. Поред тога, на монитору камере или тражилу могу бити видљиви нагли прекиди тонова када се фотографије приказују у пуном кадру, иако то не утиче на саме фотографије. За прецизну репродукцију тона користите мониторе, рачунаре, оперативне системе, апликације и другу опрему компатибилну са ХЛГ.

Тip: ХЛГ

Хибрид Лог-Гамма (ХЛГ) технологија је развијена за телевизијско емитовање и друге апликације високе дефиниције.

- У поређењу са стандардним динамичким опсегом (СДР), повећава количину детаља који се може изразити у горњој половини опсега тонова за већи потенцијал приказивања.
- Поклапа се са СДР у нивоу детаља који се може изразити у доњем делу опсега тонова како би се обезбедила компатибилност са екранима који нису ХДР.

Тip: Контроле слике

- Фотографије снимљене са [**СДР**] одабраним за тонски режим могу се обрадити помоћу ставки [**Сет Picture Control**] и [**Манаге Picture Control**] у менију снимања фотографија.
- Фотографије снимљене са [**ХЛГ**] одабраним за тонски режим могу се обрадити помоћу [**Сет Picture Control (ХЛГ)**] ставке у менију снимања фотографија.

Тip: Прегледање и уређивање ХЛГ фотографија

ХЛГ (ХЕИФ) фотографије се могу прегледати и уређивати помоћу рачунарског софтвера NX Studio .

- NX Studio се може бесплатно преузети са Nikon центра за преузимање.
- Неке од доступних опција за уређивање ХЛГ фотографија су ограниченије него што је то случај са фотографијама снимљеним са [**СДР**] изабраним за тонски режим.

Квалитет слике

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Изаберите формат датотеке за фотографије. За више информација погледајте „Подешавање квалитета слике“ (📖 104), део одељка „Опције снимања слике (област слике, квалитет и величина)“ у поглављу „Подешавања снимања“.

Подешавања величине слике

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Одаберите величину, у пикселима, слика снимљених камером. За више информација погледајте „Избор величине слике“ (🕮 106), део одељка „Опције снимања слике (област слике, квалитет и величина)“ у поглављу „Подешавања снимања“.

RAW снимање

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Одаберите тип компресије за NEF (RAW) фотографије. У опадајућем редоследу према величини произведених датотека, опције су: [**Компресија без губитака**], [**Висока ефикасност ★**] и [**Висока ефикасност**].

- [**Висока ефикасност ★**] производи слике које су повољније по квалитету од оних које производи [**Компресија без губитака**] и квалитетнијег су од оних које производи [**Висока ефикасност**].

Подешавања ИСО осетљивости

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Подесите подешавања ИСО осетљивости за фотографије.

Опција	Опис
[**ИСО осетљивост**]	Бирајте између подешавања од ИСО 64 до 25600; камера такође подржава подешавања испод ИСО 64 за око 0,3, 0,7 и 1 EB (еквивалент ИСО 32) и изнад ИСО 25600 за око 0,3, 0,7, 1 и 2 EB (еквивалент ИСО 102400).
[**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**]	Изаберите [**ОН**] да бисте омогућили аутоматску контролу ИСО осетљивости. Ако је изабрано [**ОФФ**], [**ИСО осетљивост**] ће остати фиксна на вредности коју је изабрао корисник. Опције [**Максимална осетљивост**], [**Максимална осетљивост са ϟ**] и [**Минимална брзина затварача**] доступне су када је изабрано [**ОН**].
[**Максимална осетљивост**]	Изаберите горњу границу за ИСО осетљивост да спречите да буде превисоко подигнута.
[**Максимална осетљивост са ϟ**]	Изаберите горњу границу ИСО осетљивости за фотографије снимљене коришћењем опционог блица.
[**Минимална брзина затварача**]	Одаберите брзину затварача испод које ће се активирати аутоматска контрола ИСО осетљивости да бисте спречили недовољну експозицију у режимима **П** и **А** ; опције се крећу од $^{1}/_{16,000}$ до 30 с. Ако је [**Ауто**] изабрано, камера ће изабрати минималну брзину затварача на основу жижне даљине објектива. На пример, камера ће аутоматски изабрати веће минималне брзине затварача како би спречила замућење изазвано подрхтавањем фотоапарата када је причвршћен дугачки објектив. • Да бисте видели опције аутоматског избора брзине затварача, означите [**Ауто**] и притисните ⊛ . Аутоматски избор брзине затварача се може фино подесити одабиром бржег или споријег минимума. Бржа подешавања се могу користити за смањење замућења при фотографисању објеката који се брзо крећу. • Брзине затварача могу пасти испод изабраног минимума ако се оптимална експозиција не може постићи при ИСО осетљивости изабраној за [**Максимална осетљивост**].

Баланс беле

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Подесите баланс белог тако да одговара боји извора светлости. За више информација погледајте „Баланс белог“ (📖 149) у поглављу „Подешавања снимања”.

Подесите Picture Control

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Одаберите опције обраде слике („ Picture Control “) за нове фотографије у складу са сценом или вашим креативним намерама. За више информација погледајте „Контроле слике“ (🕮 181) у поглављу „Подешавања снимања“.

Управљајте Picture Control

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Сачувајте модификоване контроле слике као прилагођене контроле слике. За више информација погледајте „Прилагођене контроле слике“ (📖 190) у одељку „Контроле слике“ у поглављу „Подешавања снимања“.

Подесите Picture Control (ХЛГ)

MENU дугме ➡ мени за фотографисање

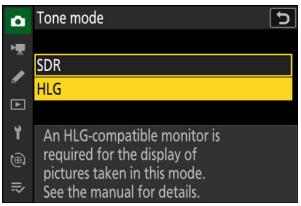
Одаберите опције обраде слике („ Picture Control “) за фотографије снимљене са [**ХЛГ**] изабраним за режим тона.

Опција		Опис
HLG SD	[**Стандард**]	Стандардна обрада за уравнотежене резултате. Препоручује се за већину ситуација.
HLG MC	[**монохроматски**]	Снимите монохромне фотографије.
HLG FL	[**Стан**]	Одаберите за фотографије које ће касније бити опсежно обрађене или ретуширане.

Измена ХЛГ контрола слике

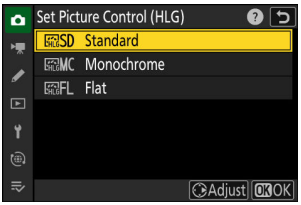
ХЛГ контроле слике могу се прилагодити да одговарају сцени или креативној намери фотографа.

1 **Изаберите [ХЛГ] за [Тонски режим] у менију снимања фотографија.**



2 **Изаберите [Подеси Picture Control (ХЛГ)] у менију снимања фотографија и изаберите Picture Control .**

Означите жељену Picture Control и притисните ⊛ .

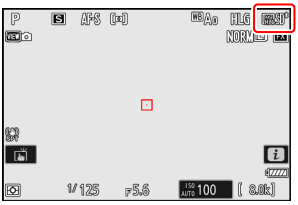


3 Подесите подешавања.



- Притисните ▲ или ▼ да означите подешавања. Притисните ◀ или ▶ да бисте изабрали вредност у корацима од 1 или ротирајте точкић за подкоманде да бисте изабрали вредност у корацима од 0,25.
- Доступне опције се разликују у зависности од изабране Picture Control .
- Да бисте брзо подесили нивое за уравнотежено [**Оштрење**], [**Оштрење средњег опсега**] и [**Јасноћа**], означите [**Брзо оштрење**] и притисните ◀ или ▶ .
- Да бисте напустили све промене и почели испочетка од подразумеваних подешавања, притисните дугме 🗑 (RESET).

4 Сачувајте промене и изађите.



- Притисните ⊛ да бисте сачували промене. Контроле слике које су измењене у односу на подразумевана подешавања су означене звездицом (" ✱ ").

ХЛГ подешавања Picture Control

Опција	Опис
[**Брзо оштро**]	Користите [**Брзо оштрење**] да бисте брзо прилагодили нивое за уравнотежено [**Оштрење**], [**Оштрење средњег опсега**] и [**Јасноћа**]. Ови параметри се такође могу индивидуално подешавати.
[**Оштрење**]	Контролишите оштрину детаља и обриса.
[**Оштрење средњег опсега**]	Подесите оштрину шара и линија у опсегу између [**Схарпенинг**] и [**Цларити**].
[**Јасноћа**]	Подесите општу оштрину и оштрину дебљих обриса без утицаја на осветљеност или динамички опсег.
[**Контраст**]	Подесите контраст.
[**Истакнуто**]	Подесите осветљење. Изаберите веће вредности да бисте светлији светли.
[**Сенке**]	Подесите сенке. Изаберите веће вредности да би сенке биле светлије.
[**засићење**]	Контролишите живописност боја. • Није доступно са [**Моноцхроме**].
[**Хуе**]	Подесите нијансу. • Није доступно са [**Моноцхроме**].
[**Ефекти филтера**]	Приказује се само са [**Монохром**]. Симулирајте ефекат филтера у боји на монохроматским сликама.
[**тонирање**]	Приказује се само са [**Монохром**]. Изаберите нијансу која се користи на монохроматским сликама. Притиском ⓞ када је изабрана опција која није [**Б&В**] (црно-бело) приказује опције засићења.

Индикатор △

Индикатор △ испод приказа вредности у менију подешавања Picture Control указује на претходну вредност за поставку.



„ Ефекти филтера “

Изаберите између следећих [**ефеката филтера**]:

Опција	Опис
[**И**] (жуто) *	Ове опције побољшавају контраст и могу се користити за смањење осветљености неба на пејзажним фотографијама. Наранџаста [**О**] даје већи контраст од жуте [**И**], црвена [**Р**] више контраста од наранџасте.
[**О**] (наранџаста) *	
[**Р**] (црвено) *	
[**Г**] (зелено) *	Зелена омекшава тонове коже. Користи се за портрете и слично.

* Термин у загради је назив одговарајућег филтера у боји треће стране за црно-белу фотографију.

Цолор Спаце

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Простор боја одређује распон боја доступних за репродукцију боја. [**сРГБ**] се препоручује за штампање и приказ опште намене. Са ширим спектром боја од [**сРГБ**], [**Адобе РГБ**] је бољи избор за професионалне публикације и комерцијално штампање.

☑ **Опрез: Простор боја**
Изабрани простор боја може бити замењен када се слике отворе у софтверу треће стране. NX Studio може да отвара слике у простору боја изабраном на камери.

☑ **Адобе РГБ**
За прецизну репродукцију боја, Адобе РГБ слике захтевају апликације, екране и штампаче који подржавају управљање бојама.

Активно Д-осветљење

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Сачувајте детаље у светлима и сенкама, стварајући слике са природним контрастом. Користите за сцене високог контраста, на пример када фотографишете јарко осветљене спољашње пејзаже кроз врата или прозор или снимате засјењене субјекте по сунчаном дану. Активно Д-осветљење је најефикасније када се користи са матричним мерењем.



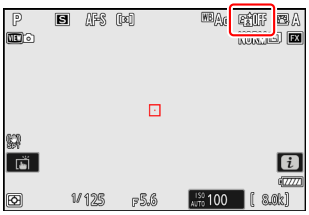
[**Искључено**]



[🖻A **Ауто**]

Опција		Опис
🖻A	[**Ауто**]	Камера аутоматски прилагођава Ацтиве Д-Лигхтинг као одговор на услове снимања.
🖻H2	[**Екстра високо 2**]	Изаберите количину активног Д-Лигхтинга који се изводи од (редоследом од високог до ниског) [**Екстра високо 2**], [**Екстра високо 1**], [**Високо**], [**Нормално**] и [**Ниско**].
🖻H1	[**Екстра високо 1**]	
🖻H	[**високо**]	
🖻N	[**Нормално**]	
🖻L	[**Ниско**]	
🖻OFF	[**Искључено**]	Активно Д-Лигхтинг искључено.

Тренутно изабрана опција је приказана иконом на екрану током снимања.



Опрез: Активно Д-Лигхтинг

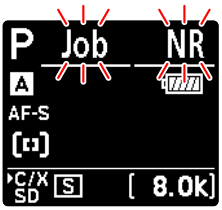
- У зависности од субјекта, „шум“ у облику насумично распоређених светлих пиксела, магле или линија може се појавити на фотографијама снимљеним са активним Д-Лигхтингом.
- У режиму **M** , [A **Ауто**] је еквивалентно [N **Нормал**].
- Код неких субјеката може бити видљиво неуједначено сенчење.
- Ова функција се не примењује при високим ИСО осетљивостима (Хи 0,3–Хи 2,0), укључујући високе осетљивости изабране путем аутоматске контроле ИСО осетљивости.

Лонг Екпосуре НР

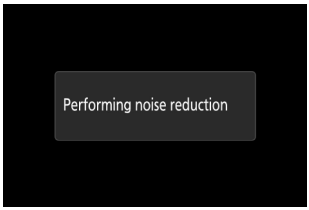
MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Изаберите [**ОН**] да бисте смањили „шум“ (светле тачке или маглу) на фотографијама снимљеним при брзинама затварача мањим од 1 с.

- Смањење шума при дугој експозицији се врши након снимања фотографије. Током обраде, на екрану снимања ће се појавити порука „[**Извођење смањења шума**]“, а „ **Јоб НР** “ ће трептати на контролној табли. Слике се не могу снимати док се порука не обрише са екрана. Време потребно за снимање фотографија након снимања се отприлике удвостручује.

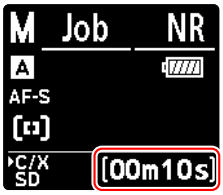


Контролна табла



Монитор

- Ако је за брзину затварача изабрано „Булб“, „Тиме“ или подешавање спорије од 30 с, тајмер ће бити приказан на контролној табли када се снимање заврши и показује преостало време до завршетка обраде.



Опрез: Смањење шума при дугој експозицији

Ако се камера искључи пре него што се обрада заврши, слика ће бити сачувана, али смањење шума неће бити извршено.

Висок ИСО НР

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Фотографије снимљене при високој ИСО осетљивости могу се обрадити да би се смањио „шум“ (насумично распоређени светли пиксели).

Опција	Опис
[**високо**]	Смањите шум на фотографијама снимљеним при свим ИСО осетљивостима. Што је већа осетљивост, то је већи ефекат. Одаберите количину смањења шума која се врши од (редоследом од високог до ниског) [**Високо**], [**Нормално**] и [**Ниско**].
[**Нормално**]	
[**Ниско**]	
[**Искључено**]	Смањење буке се врши само према потреби. Количина извршене редукције шума је увек мања него када је изабрано [**Лов**].

Контрола виньете

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Контрола виньете смањује „виньетирање“ – пад осветљености на ивицама фотографије – за количину која варира од објектива до сочива. Његови ефекти су најуочљивији при максималном отвору бленде.

Опција		Опис
▢H	[**високо**]	Изаберите количину контроле виньете која се врши од (редоследом од високе до ниске) [**Високо**], [**Нормално**] и [**Ниско**].
▢N	[**Нормално**]	
▢L	[**Ниско**]	
[**Искључено**]		Контрола виньете је онемогућена.

Опрез: Контрола виньете

У зависности од сцене, услова снимања и типа објектива, JPEG слике могу да испоље „шум“ (маглу) или претерану или подекспозицију на ивици кадра што доводи до варијација у периферној осветљености. Поред тога, прилагођене контроле слике и унапред подешене контроле слике које су измењене са подразумеваних подешавања можда неће произвести жељени ефекат. Направите пробне снимке и погледајте резултате на монитору.

Контрола виньете

Промене у [**Контрола виньете**] у менију снимања фотографија примењују се у менију снимања видео записа и *обрнуто* .

Компензација дифракције

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Изаберите [**ОН**] да бисте смањили дифракцију при малим отворима (велики ф-бројеви).

Компензација дифракције

Промене у [**Дифрацтион цомпенсатион**] у менију снимања фотографија примењују се у менију снимања видео записа и *обрнуто* .

Ауто Дистортион Цонтрол

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Изаберите [**ОН**] по потреби да бисте смањили изобличење цеви када снимате са широкоугаоним сочивима и да бисте смањили изобличење у облику јастучића када снимате дугим сочивима. Имајте на уму да [**УКЉУЧЕНО**] може бити изабрано аутоматски код неких сочива, у ком случају ће ова ставка бити засивљена и недоступна.

Ауто Дистортион Цонтрол

Промене у [**Ауто дистортион цонтрол**] у менију снимања фотографија примењују се на мени за снимање видео записа и *обрнуто* .

Омекшавање коже

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Слике снимљене када се детектује лице човека на портрету биће аутоматски обрађене како би се ублажио тен субјекта.

Опција	Опис
[**високо**]	Изаберите количину омекшавања коже која се врши од (редоследом од високог до ниског) [**Високо**], [**Нормално**] и [**Ниско**]. • Камера може да омекшава кожу на највише три субјекта истовремено. • Ако се детектује више од једног људског портрета, изнад сваког субјекта ће се појавити сива тачка фокуса. Ако је [**Ауто-ареа АФ**] изабрано за [**АФ-ареа моде**], иконе ◀ и ▶ ће се појавити на тачки фокуса коју је изабрала камера. Тачка фокуса се може поставити притиском на ◀ или ▶ да изаберете објекат на који се примењује омекшавање коже.
[**Нормално**]	
[**Ниско**]	
[**Ван**]	Омекшавање коже искључено.

Омекшавање коже: ограничења

Омекшавање коже се не може комбиновати са неким функцијама камере, укључујући:

- брзо снимање кадрова +,
- вишеструке експозиције, и
- ХДР преклапање.

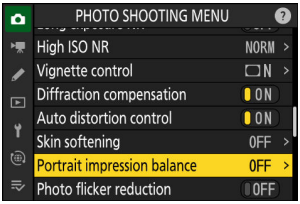
Баланс портретног утиска

MENU дугме ➡ мени за фотографисање

Фино подесите поставке нијансе и осветљености за субјекте портрета људи и сачувајте резултате за примену током снимања као [**Моде 1**], [**Моде 2**] или [**Моде 3**].

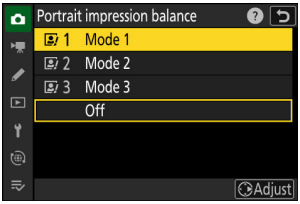
Креирање режима равнотеже портретног отиска

1 **Изаберите [Портраит импрессион баланце] у менију снимања фотографија.**



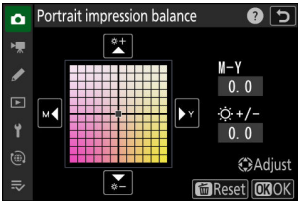
2 **Означите режим од [Моде 1] до [Моде 3] и притисните ⊛ .**

- Биће приказане опције за изабрани режим.



3 **Подесите нијансу и осветљеност.**

- Притисните ◀ или ▶ да бисте подесили нијансу на М (магента)–И (жутој) оси. Магента се повећава како се крећете ка М, амбер (жута) док се крећете ка И.
- Притисните ▲ или ▼ да бисте подесили осветљеност. Осветљеност се повећава како вредности расту и опада како се спуштају.
- Изабране вредности се приказују десно од мреже.
- Да бисте вратили подразумевана подешавања, притисните дугме 🗑 (FORMAT).



4 Сачувај промене.

- Притисните ⓞⓚ да сачувате промене и изађете из менија.
- Режими који су промењени од подразумеваних вредности означени су звездицама („ ✱ “).
- Поновите кораке од 1 до 4 да бисте креирали додатне режиме.

Примена сачуваних режима

Да бисте омогућили равнотежу отиска портрета током снимања, изаберите жељени режим ([**Моде 1**] до [**Моде 3**]) за [**Портраит импрессион баланце**] у менију снимања фотографија.

„Уравнотежење портретног утиска“

[**Баланс портретног приказа**] неће бити доступан ако:

- [**Монохром**], [**Равно монохроматско**], [**Монохроматски дубоки тон**] или [**Creative Picture Control**] је изабрано за [**Постави Picture Control**] или
- [**Монохром**] је изабрано за [**Подеси Picture Control (ХЛГ)**].

Тip: Преглед резултата

Ако је [**Баланс отиска портрета**] додељено место у ***i*** менију помоћу прилагођеног подешавања ф1 [**Прилагоди ◪ мени**], можете да изаберете ову опцију, да ротирате главни командни точкић да бисте изабрали режим, а затим да подесите нијансу и осветљеност помоћу вишенаменског селектора док прегледате њихове ефекте на објекат уоквирен на екрану.

Смањење треперења фотографија

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Избором [**ОН**] смањује се ефекат треперења из извора светлости као што су флуоресцентне или живине сијалице.

- Треперење може да изазове неуједначену експозицију или (на фотографијама снимљеним у режимима непрекидног ослобађања) недоследну експозицију или обојеност.
- Ако смањење треперења не даје жељене резултате, искључите камеру и усмерите је на објекат или извор светлости пре него што је поново укључите.
- Ако је изабрано [**ОН**] и треперење се детектује када се окидач отпусти, зелена ● ће се појавити поред иконе **ТРЕПТАЊЕ** на екрану снимања.
- Ако је изабрано [**ОН**], екран снимања ће се накратко затамнити када се окидач пусти.
  У непрекидним режимима велике брзине и континуираним малим брзинама, камера ће се понашати као што је описано у наставку.
  - **Континуирана велика брзина** : Приоритет се даје брзини кадрова. Екран ће се накратко затамнити са првим снимком у сваком низу, али не и са наредним снимцима.
  - **Континуирана мала брзина** : Приоритет се даје смањењу треперења. Екран ће се накратко затамнити сваки пут када се окидач отпусти, а брзина кадрова може пасти или постати нестална.

“ Смањење треперења фотографија ”

- Смањење треперења може мало да одложи одзив затварача.
- Смањење треперења може открити треперење на 100 и 120 Хз (повезано са изворима напајања наизменичном струјом од 50 и 60 Хз). Жељени резултати можда неће бити постигнути ако се фреквенција напајања промени током рафалног фотографисања.
- Треперење можда неће бити откривено или се жељени резултати можда неће постићи у зависности од извора светлости и услова снимања, на пример са сценама које су јако осветљене или имају тамну позадину.
- Жељени резултати се можда неће постићи ни са декоративним осветљењем дисплеја и другим нестандардним осветљењем.
- Стварни ефекти смањења треперења фотографија могу се разликовати од оних који су видљиви на екрану.

Континуирана велика брзина

- Када је [**Фокус**] изабран за Цустом Сеттинг a1 [**АФ-Ц приорити селецтион**], смањење треперења за режим непрекидног брзог отпуштања понаша се на исти начин као и за непрекидно отпуштање при малој брзини.
- Смањење треперења можда неће дати жељене резултате током рафалног фотографисања ако:
  - брзина затварача се мења (режим **А** или **П**),
  - брзина напредовања кадрова се успорава, или
  - рафали су дуги.

„Смањење треперења фотографија“: Ограничења

[**Смањење треперења фотографија**] не ступа на снагу под неким условима, укључујући:

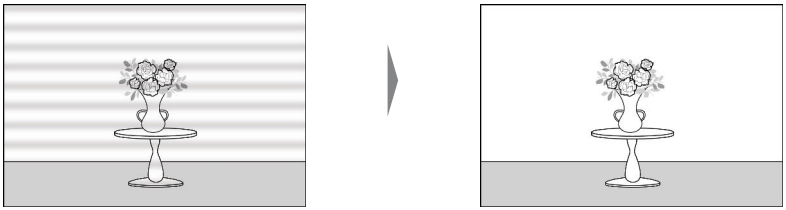
- ХДР преклапање и
- брзо снимање кадрова +.

Смањење високофреквентног треперења

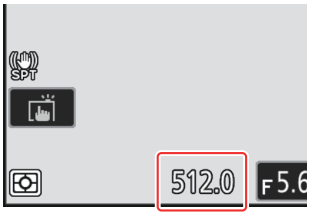
MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Одабиром [**Он (фино подешавање брзине затварача)**] омогућава се подешавање брзина затварача између $^{1}/_{8000}$ и $^{1}/_{30}$ с у мањим корацима у режимима **C** и **M** , омогућавајући да се пронађу брзине које држе треперење на минимуму гледањем прегледа у екран снимања.

- Треперење може изазвати појаву трака на сликама снимљеним под високофреквентним ЛЕД осветљењем или на снимцима који укључују мониторе са високофреквентним ЛЕД екранима. Смањење величине корака који се користе за избор брзине затварача помаже у идентификацији брзина које треперење држе на минимуму.



- Након што одаберете брзину затварача која одговара вашем субјекту, омогућите високофреквентно смањење треперења и фино подесите брзину затварача док гледате објекат на екрану снимања док не пронађете вредност која минимизира треперење и траке. Ефекат се може лакше утврдити зумирањем субјекта помоћу зума екрана.
- Када је омогућено смањење треперења високе фреквенције, дисплеј брзине затварача приказује само именилац, са цифром која се додаје после децималне запете.



- Приказана је прецизна брзина затварача. На пример, брзина затварача када је изабрано $^{1}/_{500}$ с је тачно $^{1}/_{512}$ с, што екран приказује као „512.0“, именилац.
- Искључивањем високофреквентног смањења треперења враћа се брзина затварача на најближу од вредности које се нормално приказују.

Опрез: Смањење треперења високе фреквенције

- Ефекти треперења на екрану снимања могу се разликовати од оних који се виде на фотографијама. Препоручујемо вам да направите пробне снимке да бисте идентификовали брзину затварача која минимизира треперење и траке.
- Одржавање експозиције је онемогућено док је на снази смањење треперења високе фреквенције, чак и када је [**Брзина затварача**] изабрана за прилагођено подешавање б7 [**Кееп екп. када се ф/промени**].

Тip: Коришћење “ Рецалл Схоотинг Фунцтионс ” са високофреквентним смањењем треперења

Одабиром [**Сачувај тренутна подешавања**] за прилагођену поставку ф2 [**Прилагођене контроле (снимање)**] > [**Позови функције снимања**] или [**Позови функције снимања (чекање)**] док је смањење треперења високе фреквенције на снази чува брзину затварача која је тренутно одабрана путем финог- штимовање. Ово вам омогућава да, на пример, идентификујете и сачувате брзину затварача која минимизира појаву пруга на високофреквентном ЛЕД дисплеју, а затим одмах опозовете сачувану вредност користећи изабрано дугме само када је ЛЕД екран у оквиру.

Мерење

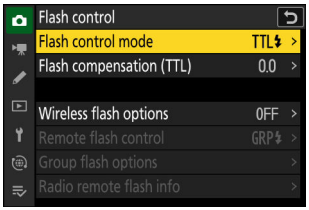
MENU дугме ➡ мени за фотографисање

Мерење одређује како камера поставља експозицију.

Опција		Опис
	[**Матрично мерење**]	Камера мери широку површину кадра и подешава експозицију према дистрибуцији тонова, боји, композицији и удаљености за резултате блиске онима које се виде голим оком.
	[**Централно пондерисано мерење**]	• Камера додељује највећу тежину центру кадра. Овај режим се, на пример, може користити са субјектима који доминирају композицијом. • Мерење по средини се такође препоручује када користите филтере са фактором експозиције (фактором филтера) преко 1×. • Величина области којој је додељена највећа тежина може се изабрати коришћењем прилагођене поставке 65 [**Центер-веигхтед ареа**]. • Измерено подручје се може приказати или сакрити коришћењем прилагођених подешавања д19 [**Прилагођени приказ снимања на монитору**] и д20 [**Прилагођени приказ снимања у тражилу**].
	[**Спот метеринг**]	• Камера мери круг пречника 4 мм/0,16 ин. (еквивалентно приближно 1,5% кадра). Ово осигурава да ће објекат бити правилно експониран чак и када је позадина много светлија или тамнија. • Измерено подручје је усредсређено на тренутну тачку фокуса. Ако је [**Ауто-ареа АФ**] изабран за режим АФ-ареа (111), камера ће уместо тога мерити централну тачку фокуса.
*	[**Истакнуто мерење**]	Камера придаје највећу тежину истакнутим деловима. Користите ову опцију да бисте смањили губитак детаља у истакнутим деловима, на пример, када фотографишете извођаче са рефлекторима на сцени.

Контрола блица

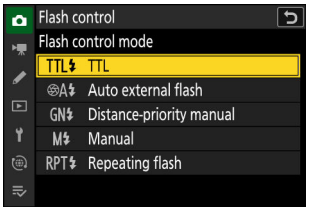
MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање



Подесите подешавања за бежичне даљинске блицеве или опционе блицеве монтиране на футролу за додатну опрему фотоапарата.

- За информације о подешавању подешавања за опционе блицеве монтиране на футролу за додатну опрему фотоапарата, погледајте „Коришћење блица на камери“ (🕮 410).
- За информације о подешавању подешавања за бежичне даљинске блицеве, погледајте „Шта је фотографија на даљину?“ (🕮 420).

Режим контроле блица



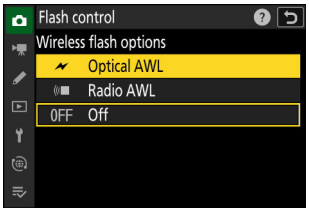
Изаберите режим контроле блица и ниво блица и прилагодите друга подешавања за СБ-5000, СБ-500, СБ-400 или СБ-300 блицеве монтиране на прикључак за додатну опрему фотоапарата.

- Опције доступне на екрану контроле блица се разликују у зависности од опције изабране за [**Режим контроле блица**].
- Подешавања за блицеве који нису СБ-5000, СБ-500, СБ-400 и СБ-300 могу се подесити само помоћу контрола блица.
- Подешавања за СБ-5000 монтиран на ципели за додатну опрему такође се могу подесити помоћу контрола на блицу.

Опција	Опис
[**ТТЛ**]	Снага блица се аутоматски подешава у складу са условима снимања.
[**Аутоматски спољни блиц**]	Светлост од блица се рефлектује од субјекта до аутоматског екстерног сензора блица и снага блица се аутоматски подешава.
[**Приручник са приоритетом удаљености**]	Изаберите удаљеност до субјекта; излаз блица ће се аутоматски прилагодити.
[**Приручник**]	Изаберите ниво блица ручно.
[**Блиц који се понавља**]	Блиц се пали више пута док је затварач отворен, стварајући ефекат вишеструке експозиције.

Опције бежичног блица

Подесите подешавања за истовремену бежичну контролу више даљинских блица. Ова опција је доступна само када је блиц СБ-5000 или СБ-500 или бежични даљински управљач BP-P11a или BP-P10 монтиран на фотоапарат.



Опција		Опис
	[**Оптички AWL**]	Даљински блицеви се контролишу коришћењем блица ниског интензитета које емитује главни блиц (🕮 432).
	[**Радио AWL**]	Даљинске блицеве контролишу радио сигнали са BP-P11a/BP-P10 прикљученог на фотоапарат (🕮 421).
[**Искључено**]		Даљинско фотографисање са блицем је онемогућено.

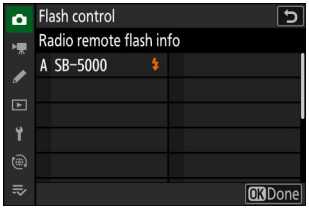
Даљинска контрола блица

Изаберите режим даљинске контроле блица. Опције блица се могу подесити на дисплеју контроле блица; доступне опције се разликују у зависности од опције изабране за [**Даљинско управљање блицем**].

Опција	Опис
[**групни блиц**]	Изаберите посебан режим контроле блица за сваку групу удаљених блица (📖 425 , 📖 433).
[**Брза бежична контрола**]	Изаберите баланс између група А и Б и ручно подесите излаз за групу Ц (📖 427 , 📖 435).
[**Даљинско понављање**]	Блицеви се активирају више пута док је затварач отворен, стварајући ефекат вишеструке експозиције (📖 429 , 📖 437).

Радио Ремоте Фласх Инфо

Погледајте блицеве којима се тренутно управља преко радија AWL .



Фласх Моде

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Одаберите режим блица за опционе блицеве монтиране на камеру или удаљене. За више информација погледајте „Режими блица“ (📖 415) у „Фотографија са блицем“.

Компензација блица

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Компензација блица се користи за намерно мењање излаза опционих блица, на пример да би се променила осветљеност објекта у односу на позадину. Снага блица се може повећати да би главни објекат изгледао светлије, смањити да би се спречио одсјај или на други начин фино подесити да би се постигао жељени резултат (📖 417).

Фоцус Моде

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Контролишите како камера фокусира. За више информација погледајте „Режим фокуса“ (🕮 108), део одељка „Фокус“ у поглављу „Подешавања снимања“.

Режим АФ области

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Одаберите како камера бира тачку фокуса за аутофокус. За више информација погледајте „Режим АФ области“ (🕮 111), део одељка „Фокус“ у поглављу „Подешавања снимања“.

Опције детекције АФ субјекта

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Одаберите тип субјекта којем камера даје приоритет при фокусирању помоћу аутофокуса. За више информација погледајте „Избор типа субјекта за аутофокус“ (📖 115), део одељка „Фокус“ у поглављу „Подешавања снимања“.

Смањење вибрација

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Одаберите да ли желите да омогућите смањење вибрација. Доступне опције се разликују у зависности од објектива.

Опција		Опис
(( ))ON	[**Нормално**]	Изаберите за побољшано смањење вибрација када фотографишете статичне субјекте.
(( ))SPT	[**Спорт**]	Изаберите када фотографишете спортисте и друге субјекте који се крећу брзо и непредвидиво.
[**Ван**]		Смањење вибрација је онемогућено.

Опрез: Коришћење смањења вибрација

- [**Смањење вибрација**] можда неће бити доступно са неким сочивима.
- Препоручујемо да сачекате да се слика на екрану стабилизује пре снимања.
- Када је [**Нормално**] изабрано за сочива која подржавају смањење вибрација, слика у тражилу може да се тресе пре него што се затварач отпусти, али то је природна последица начина на који се врши смањење вибрација и не указује на квар. [**Спорт**] или [**Искључено**] се могу користити ако сматрате да вам кретање омета.
- [**Нормално**] или [**Спортско**] се препоручује за померање снимака. У режимима [**Нормал**] и [**Спорт**], смањење вибрација се примењује само на покрете који нису део пан. Ако се камера помера хоризонтално, на пример, смањење вибрација ће се применити само на вертикално подрхтавање.
- [**Нормално**] и [**Спорт**] се такође препоручују ако је камера постављена на статив или монопод. Имајте на уму, међутим, да [**Искључено**] може бити бољи избор са неким стативима у зависности од услова снимања. Подешавања се могу разликовати од објектива до објектива; погледајте документацију објектива за више информација.
- Ако је Ф моунт објектив са прекидачем за смањење вибрација прикључен преко опционог адаптера за монтажу FTZ II / FTZ , [**Смањење вибрација**] ће бити засивљен и недоступан. Користите прекидач сочива за смањење вибрација.

Ауто Брацкетинг

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Брацкетинг аутоматски мења експозицију, ниво блица, активно Д-Лигхтинг (АДЛ) или баланс белог благо са сваким снимком, "брацкетинг" тренутну вредност. За више информација погледајте „Брацкетинг“ (📖 168) у поглављу „Поставке снимања“.

Вишеструка експозиција

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

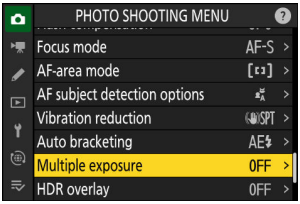
Снимите две до десет експозиција NEF (RAW) као једну фотографију.

Опција	Опис
[**Режим вишеструке експозиције**]	• [**Укључено (серија)**]: Снимите серију вишеструких експозиција. Да бисте прекинули фотографисање са вишеструком експозицијом, поново изаберите [**Режим вишеструке експозиције**] и изаберите [**Искључено**]. • [**Укључено (једна фотографија)**]: Прекините фотографисање са вишеструком експозицијом након креирања једне вишеструке експозиције. • [**Искључено**]: Прекините фотографисање са више експозиција.
[**Број снимака**]	Изаберите број експозиција које ће се комбиновати да би се формирала једна фотографија.

Опција	Опис
[**Режим преклапања**]	• [**Додај**]: Експозиције се преклапају без модификација; појачање није подешено. • [**Просек**]: Појачање се подешава пре него што се експозиције преклопе. Добитак за сваку експозицију је једнак 1 подељен са укупним бројем снимљених експозиција. На пример, на фотографији направљеној комбиновањем две експозиције, појачање за сваку експозицију ће бити подешено на ½, док ће на фотографији која комбинује три експозиције појачање бити подешено на ⅓. • [**Осветлити**]: Камера упоређује пикселе на свакој слици и користи само најсветлије.  • [**Затамњење**]: Камера упоређује пикселе на свакој слици и користи само најтамније. 
[**Сачувај појединачне слике (RAW)**]	• [**УКЉУЧЕНО**]: Сачувајте вишеструку експозицију и снимке који је чине; слике се чувају у NEF (RAW) формату. • [**ОФФ**]: Одбаците појединачне снимке и сачувајте само вишеструку експозицију.
[**Преклапање снимања**]	Ако је изабрано [**ОН**], раније експозиције ће бити постављене на приказ кроз сочиво. Раније експозиције помажу у композицији следећег кадра.
[**Изабери прву експозицију (RAW)**]	Изаберите прву експозицију са NEF (RAW) слика на меморијској картици.

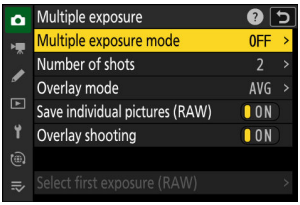
Креирање вишеструке експозиције

1 **Истакните [Мултипле екпосуре] у менију снимања фотографија и притисните ⊛ .**

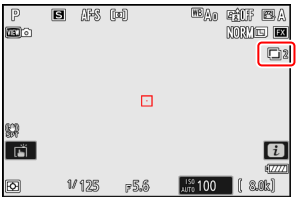


2 **Изаберите опцију за [Режим вишеструке експозиције].**

- Означите [**Режим вишеструке експозиције**] и притисните ⊛ .
- Означите режим вишеструке експозиције помоћу ▲ или ▼ и притисните OK .

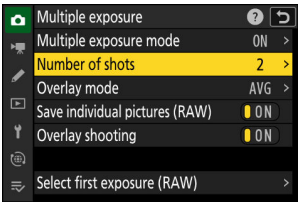


- Ако је изабрано [**Укључено (серија)**] или [**Укључено (једна фотографија)**], на екрану ће се појавити икона.



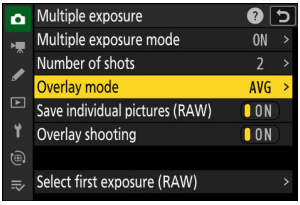
3 **Изаберите вредност за [Број снимака] (број експозиција).**

- Означите [**Број снимака**] и притисните ⊛ .
- Изаберите број експозиција помоћу ▲ или ▼ и притисните OK .



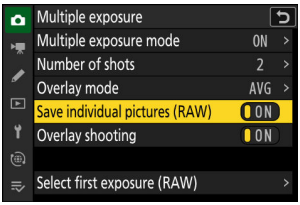
4 **Изаберите [Режим прекривања].**

- Означите [**Режим преклапања**] и притисните ⊛ .
- Означите опцију помоћу ▲ или ▼ и притисните OK .



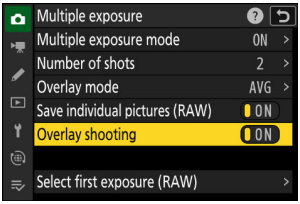
5 **Изаберите поставку за [Сачувај појединачне слике (RAW)].**

Да бисте сачували вишеструку експозицију и снимке који је чине, изаберите [**УКЉУЧЕНО**]; појединачни снимци се чувају у NEF (RAW) формату. Да бисте сачували само вишеструку експозицију, изаберите [**ОФФ**].



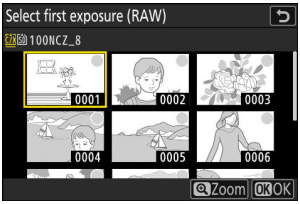
6 **Одаберите опцију за [Оверлаи схоотинг].**

Изаберите [**ОН**] да бисте поставили раније експозиције на приказ кроз сочиво. Раније експозиције можете користити као водич када правите следеће снимке.



7 **Изаберите опцију за [Изабери прву експозицију (RAW)].**

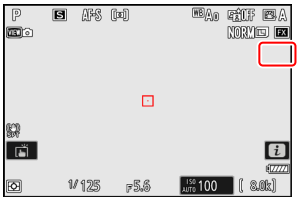
- Да бисте изабрали прву експозицију од постојећих NEF (RAW) фотографија, означите [**Изабери прву експозицију (RAW)**] и притисните ▶ .
- Означите жељену слику помоћу џојстика.
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме 🔍 .
- Након што означите жељену слику, притисните ⊛ .



8 **Почни да пуцаш.**

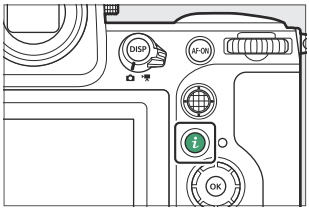


- Снимите изабрани број снимака. Ако сте користили [**Изабери прву експозицију (RAW)**] да бисте изабрали постојећу NEF (RAW) слику као прву експозицију у кораку 7, снимање ће почети од друге експозиције.
- Када снимите изабрани број снимака, слике ће бити прекривене да би се створила вишеструка експозиција. Вишеструке експозиције се снимају у JPEG формату без обзира на изабрану опцију за квалитет слике.
- Ако је [**Укључено (серије)**] изабрано за [**Режим вишеструке експозиције**], можете наставити да снимате додатне вишеструке експозиције док се не изабере [**Искључено**].
- Ако је изабрано [**Он (сингле пхото)**], фотоапарат ће изаћи из режима вишеструке експозиције када се направи број снимака изабран у кораку 3.



i мени

Слике се могу погледати притиском на дугме ▶ док је вишеструка експозиција у току. Последњи снимак у тренутној вишеструкој експозицији је означен иконом ▣ ; притиском на дугме i када је ова икона присутна приказује i мени вишеструке експозиције.





- Означите ставке и притисните ⓚ да изаберете.
- Такође имате могућност коришћења контрола на додир након притиска на дугме i .

Опција	Опис
[**Прикажи напредак**]	Погледајте преглед креиран од експозиција снимљених до тренутне тачке.
[**Поново сними последњу експозицију**]	Поново снимите најновију експозицију.
[**Сачувај и изађи**]	Направите вишеструку експозицију од експозиција снимљених до тренутне тачке.
[**Одбаци и изађи**]	Изађите без снимања вишеструке експозиције. • Ако је [**ОН**] изабрано за [**Сачувај појединачне слике (RAW)**], појединачне експозиције ће бити сачуване засебно.

Опрез: Вишеструка експозиција

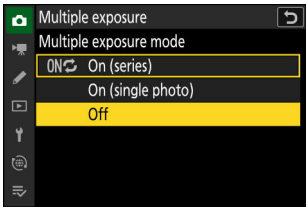
- Ако користите мени или гледате слике на екрану док снимате вишеструку експозицију, имајте на уму да ће се снимање завршити и да ће вишеструка експозиција бити снимљена ако се не изврши ниједна операција око 40 секунди (или у случају менија, око 90 секунди) . Време доступно за снимање следеће експозиције може се продужити одабиром дужих времена за прилагођену поставку ц3 [**Одлагање искључивања**] > [**Репродукција**] или [**Менији**].
- На вишеструке експозиције може утицати „шум“ у облику насумично распоређених светлих пиксела, магле или линија.
- У режимима непрекидног снимања, камера снима све експозиције у једном рафалу. Ако је изабрано [**Он (сингле пхото)**], снимање вишеструке експозиције ће се завршити након што се сними прва вишеструка експозиција. Ако је изабрано [**Он (сериес)**], додатна вишеструка експозиција ће бити снимљена сваки пут када се притисне окидач.
- У режиму самоокидача, интервал између сваког снимка у експозицији се бира помоћу прилагођене поставке ц2 [**Самоокидач**] > [**Интервал између снимака**]. Без обзира на вредност изабрану за опцију ц2 [**Број снимака**], снимање ће се завршити након броја снимака изабраних за вишеструку експозицију.
- Вишеструка експозиција може да се заврши ако се подешавања промене док је снимање у току.
- Подешавања снимања и информације о фотографији за фотографије са више експозиције су оне за прву експозицију.
- Немојте уклањати или заменити меморијску картицу док је вишеструка експозиција у току.
- Меморијске картице се не могу форматирати док је у току вишеструка експозиција. Неке ставке менија ће бити засивљене и недоступне.

Вишеструка експозиција: ограничења

Вишеструка експозиција се не може комбиновати са неким функцијама фотоапарата, укључујући:

- видео снимак,
- брзо снимање кадрова +,
- заграда,
- ХДР преклапање,
- фотографисање у интервалима,
- снимање видео записа у временским интервалима,
- померање фокуса,
- померање пиксела и
- ауто цаптуре.

Завршетак вишеструких експозиција



Да бисте прекинули вишеструку експозицију пре него што је направљен одређени број експозиција, изаберите [**Офф**] за режим вишеструке експозиције. Вишеструка експозиција ће бити креирана од експозиција које су снимљене до те тачке (ако је [**Просечан**] изабран за [**Режим преклапања**], појачање ће се подесити тако да одражава број стварно снимљених експозија).

Вишеструко излагање ће се такође завршити ако:

- тајмер мировања истиче након што се направи прва експозиција, или
- притиснете дугме ▶ а затим дугме **i** и изаберете или [**Сачувај и изађи**] или [**Одбаци и изађи**].

ХДР преклапање

MENU дугме ➡ мени за фотографисање

Када се користи са субјектима високог контраста, високи динамички опсег (ХДР) чува детаље у светлима и сенкама комбиновањем два снимка снимљена при различитим експозицијама. Користите са сценама високог контраста и другим субјектима да бисте сачували широк спектар детаља, од светлих делова до сенки.

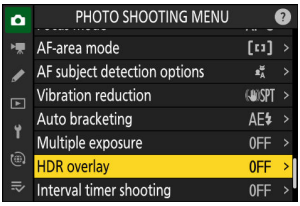


Опција	Опис
[**ХДР режим**]	• [**Укључено (серија)**]: Снимите серију ХДР фотографија. Да бисте прекинули ХДР фотографију, поново изаберите [**ХДР режим**] и изаберите [**Искључено**]. • [**Укључено (једна фотографија)**]: Прекините ХДР фотографију након снимања једне ХДР фотографије. • [**Искључено**]: Крај ХДР фотографије.
[**ХДР снага**]	Подесите снагу ХДР-а. Ако је [**Ауто**] изабрано, камера ће аутоматски прилагодити ХДР јачину како би одговарала сцени.
[**Сачувај појединачне слике (RAW)**]	Изаберите [**УКЉУЧЕНО**] да бисте сачували сваки појединачни снимак који се користи за креирање ХДР слике; снимци се чувају у NEF (RAW) формату.

Снимање ХДР фотографија

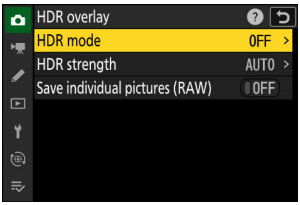
Препоручујемо да користите матрично мерење када снимате са ХДР-ом.

1 **Означите [ХДР оверлаи] у менију снимања фотографија и притисните ⊛ .**

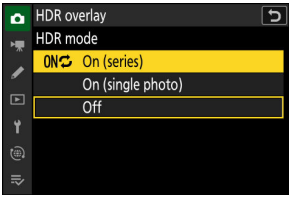


2 **Изаберите [ХДР режим].**

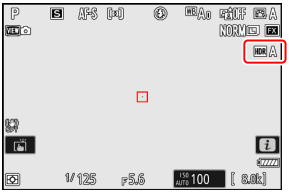
• Означите [**ХДР режим**] и притисните ⊛ .



• Означите једну од следећих опција помоћу ▲ или ▼ и притисните ⊛ .

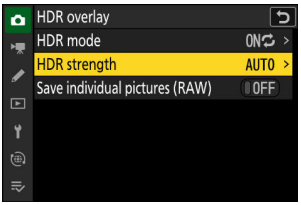


• Ако је изабрано [**Укључено (серија)**] или [**Укључено (једна фотографија)**], на екрану ће се појавити икона.

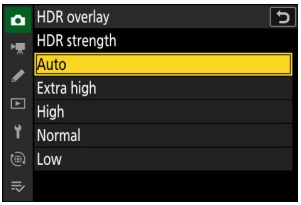


3 Изаберите [ХДР снагу].

• Означите [**ХДР јачина**] и притисните ▶ .

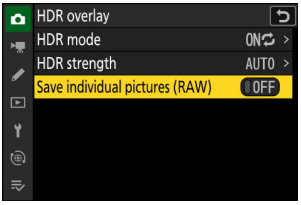


• Означите опцију помоћу ▲ или ▼ и притисните ⊛ .
• Ако је изабрано [**Ауто**], камера ће аутоматски прилагодити ХДР јачину како би одговарала сцени.



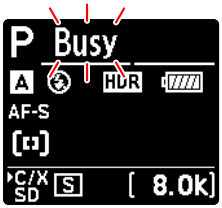
4 Одаберите поставку за [Сачувај појединачне слике (RAW)].

Одаберите [**УКЉУЧЕНО**] да бисте сачували сваки појединачни снимак који се користи за креирање ХДР слике; снимци се чувају у NEF (RAW) формату.



5 Кадрирајте фотографију, фокусирајте и снимајте.

• Фотоапарат снима две експозиције када се окидач притисне до краја.
• „ **Заузето** “ ће трептати на контролној табли док се слике комбинују. Не могу се снимати фотографије док се снимање не заврши.
• Ако је [**Укључено (серија)**] изабрано за [**ХДР режим**], можете наставити да снимате ХДР фотографије док се не изабере [**Искључено**].
• Ако је изабрано [**Он (сингле пхото)**], ХДР ће се аутоматски искључити након једног снимка.
• ХДР фотографије се снимају у JPEG формату без обзира на изабрану опцију за квалитет слике.



Опрез: ХДР фотографија

- Ивице слике ће бити изрезане.
- Жељени резултати можда неће бити постигнути ако се камера или субјекат помера током снимања. Препоручује се употреба статива.
- У зависности од сцене, можете приметити сенке око светлих објеката или ореоле око тамних објеката. У другим случајевима, ефекат који производи ХДР можда неће бити посебно приметан.
- Код неких субјеката може бити видљиво неравномерно сенчење.
- Када се одабере тачкасто или централно мерење, [**ХДР јачина**] поставка за [**Ауто**] је еквивалентна [**Нормално**].
- Опциони блицеви се неће активирати.
- У режимима непрекидног отпуштања, само једна фотографија ће бити снимљена сваки пут када се окидач притисне до краја.
- Брзине затварача за " **Булб** " и " **Тиме** " нису доступне.

ХДР: Ограничења

ХДР се не може комбиновати са неким функцијама камере, укључујући:

- смањење треперења фотографија,
- брзо снимање кадрова +,
- заграда,
- вишеструке експозиције,
- фотографисање у интервалима,
- снимање видео записа у временским интервалима,
- померање фокуса,
- померање пиксела и
- ауто цаптуре.

Интервално снимање са тајмером

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Снимите фотографије у одабраном интервалу док се не сними одређени број снимака. Када користите интервални тајмер, изаберите режим отпуштања који није самоокидач или брзо снимање кадрова +.

Опција	Опис
[**Почетак**]	Започните интервално снимање са тајмером. Снимање ће почети или након отприлике 3 с ([**Сада**] изабрано за [**Цхоосе старт даи/тиме**]) или на изабрани датум и време ([**Цхоосе даи/тиме**]). Снимање ће се наставити у одабраном интервалу док се не сниме сви снимци.
[**Изаберите дан/време почетка**]	Изаберите опцију за почетак. Изаберите [**Сада**] да бисте одмах започели снимање, [**Изабери дан/време**] да бисте започели снимање у изабрани датум и време.
[**Интервал**]	Одредите интервал између снимака у сатима, минутима и секундама.
[**Интервали×снимци/интервал**]	Изаберите број интервала и број удараца по интервалу.
[**Изглађивање експозиције**]	Одабир [**ОН**] омогућава фотоапарату да прилагоди експозицију тако да одговара претходном снимку. • Велике промене у осветљености објекта током снимања могу довести до очигледних варијација у експозицији. Ово се може решити скраћивањем интервала између снимака. • Углађивање експозиције неће имати ефекта у режиму **М** ако је [**ИСКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**] у менију снимања фотографија.

Опција	Опис
[**Приоритет интервала**]	• [**ОН**]: Омогућите приоритет интервала да бисте осигурали да се кадрови снимљени у режимима **П** и **А** снимају у изабраном интервалу. - Фотографија са блицем је онемогућена. - Приоритет отпуштања је омогућен без обзира на опције изабране за Прилагођена подешавања a1 [**Избор приоритета АФ-Ц**] и a2 [**Избор приоритета АФ-С**]. - Ако је [**УКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**] и време изабрано за [**Минимална брзина затварача**] је дуже од интервала, време изабрано за интервал ће имати приоритет у односу на изабрану брзину затварача. • [**ИСКЉУЧЕНО**]: Онемогућите приоритет интервала да бисте осигурали да су фотографије правилно изложене.
[**Фокус пре сваког снимка**]	Ако је изабрано [**ОН**], камера ће фокусирати између снимака. Изаберите [**ОФФ**] да бисте фокусирали на фиксној удаљености.
[**Опције**]	Комбинујте фотографисање са интервалним тајмером са другим опцијама. • [**АЕ брацкетинг**]: Извршите брацкетинг експозиције током фотографисања са интервалним тајмером. • [**Тиме-лапсе видео**]: Користите фотографије снимљене током фотографисања са интервалним тајмером да бисте креирали видео запис са временским одмаком у размери 16 : 9. - Камера чува и фотографије и видео запис са временским интервалом. - Одабиром [**1:1 (24×24)**] за [**Област слике**] > [**Изабери област слике**] у менију снимања фотографија онемогућава се окидање. - Видео снимци креирани помоћу [**Тиме-лапсе видео**] снимају се у [**сРГБ**] простору боја, без обзира на опцију изабрану за [**Цолор спаце**] у менију снимања фотографија. • [**Искључено**]: Немојте вршити додатне операције током фотографисања са интервалним тајмером.

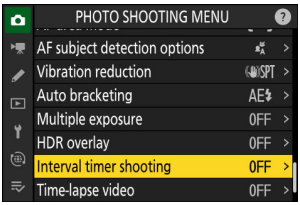
Опција	Опис
[**Покретање фолдера за складиштење**]	Означите опције и притисните ⓞ или ▶ да изаберете (☑) или поништите избор (☐). • [**Нови фолдер**]: Нова фасцикла се креира за сваку нову секвенцу. • [**Ресетуј нумерисање датотека**]: Нумерација датотека се ресетује на 0001 кад год се креира нова фасцикла.

Интервал-Тимер Пхотографхи

Пре снимања

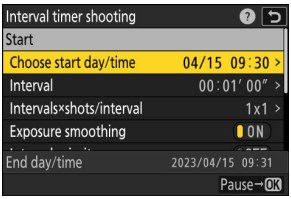
- Направите пробни снимак тренутних подешавања.
- Пре него што наставите, изаберите [**Временска зона и датум**] у менију подешавања и уверите се да је сат камере подешен на тачно време и датум.
- Препоручујемо да користите један од следећих извора напајања да бисте спречили губитак струје док је снимање у току:
  - Потпуно напуњена батерија
  - Опциони АЦ адаптер за пуњење EX-7П
  - Опциони EX-8П АЦ адаптер са УЦ-E25 USB каблом (са конекторима типа Ц на оба краја)
  - Опциони ЕП-5Б конектор за напајање са EX-5д, EX-5ц или EX-5б АЦ адаптером

1 **Означите [Интервал тимер схоотинг] у менију снимања фотографија и притисните ⊛ .**

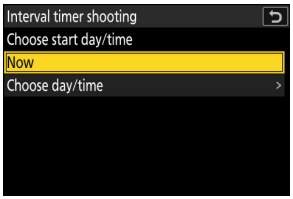


2 **Подесите подешавања интервалног тајмера.**

- **Изаберите дан и време почетка.**



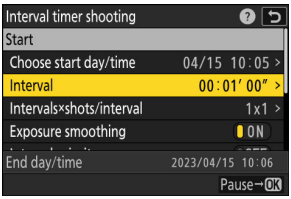
Означите [**Цхоосе старт даи/тиме**] и притисните ⊛ .



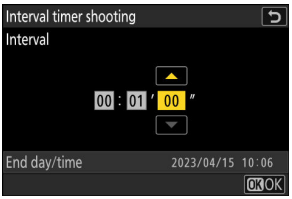
Означите опцију и притисните ⊛ .

- Да бисте одмах започели снимање, изаберите [**Сада**].
- Да бисте започели снимање у изабрани датум и време, изаберите [**Цхоосе даи/тиме**]. Изаберите датум и време и притисните ⊛ .

• Изаберите интервал између снимака.

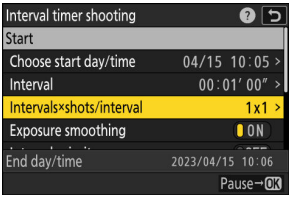


Означите [**Интервал**] и притисните ⊛ .

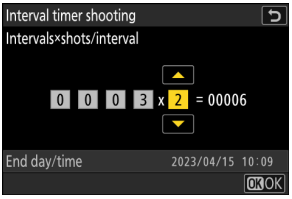


Изаберите интервал (у сатима, минутима и секундама) и притисните ⊛ .

• Изаберите број интервала и број удараца по интервалу.



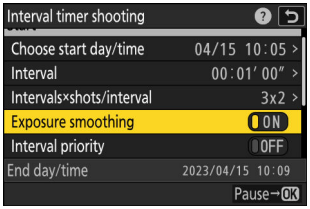
Означите [**Интервали×снимци/интервал**] и притисните ⊛ .



Изаберите број интервала и број снимака по интервалу и притисните ⊛ .

- У режиму ослобађања једног кадра, фотографије за сваки интервал ће се снимати брзином за континуирани режим брзог отпуштања.

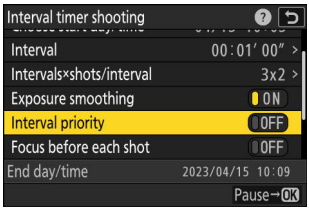
• Омогућите или онемогућите уједначавање експозиције.



Означите [**Експосуре смоотхинг**] и притисните ⊛ да изаберете [**ОН**] или [**ОФФ**].

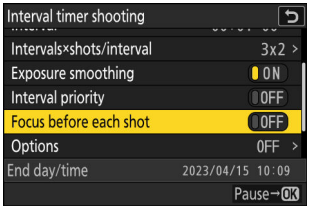
- Одабиром [**ОН**] омогућава фотоапарату да прилагоди експозицију тако да одговара претходном снимку.

• Изаберите опцију приоритета интервала.



Означите [**Приоритет интервала**] и притисните ⊛ да изаберете [**УКЉУЧЕНО**] или [**ИСКЉУЧЕНО**].

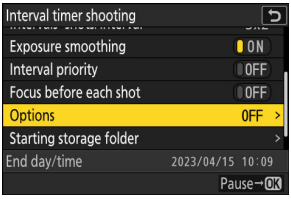
• Одаберите да ли се камера фокусира између снимака.



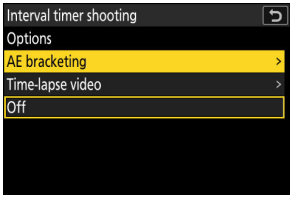
Означите [**Фокус пре сваког снимка**] и притисните ⊛ да изаберете [**УКЉУЧЕНО**] или [**ИСКЉУЧЕНО**].

- Ако је [**ОН**] изабрано за [**Фокус пре сваког снимка**], камера ће фокусирати пре сваког снимка у складу са опцијом која је тренутно изабрана за режим фокуса.

• Изаберите додатне опције.



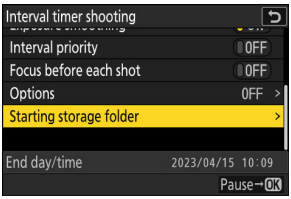
Означите [**Опције**] и притисните ⊛ .



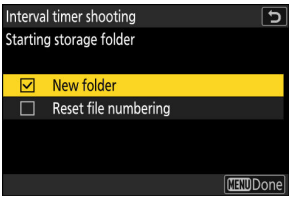
Означите [**АЕ брацкетинг**] или [**Тиме-лапсе видео**] и притисните ⊛ .

- Ако сте изабрали [**АЕ брацкетинг**], изаберите вредности за [**Нумбер оф схотс**] и [**Инцремент**]; ако сте изабрали [**Тиме-лапсе видео**], изаберите подешавања за [**Тип видео датотеке**], [**Величина кадра/брзина кадрова**] и [**Одредиште**].

• **Изаберите опције почетне фасцикле.**

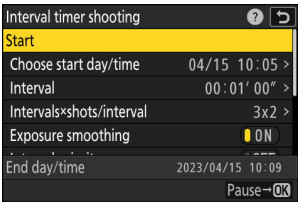


Означите [**Стартинг стораге фолдер**] и притисните ⊛ .



Након што означите жељене опције и притиснете ⊛ да их укључите (☑) или искључите (☐), притисните ◀ .

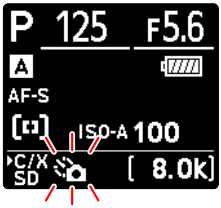
3 Означите [Старт] и притисните ⊛ .



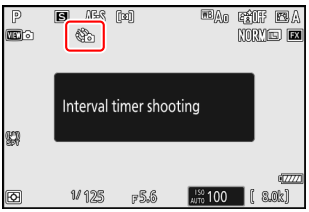
- Ако је [**Нов**] изабрано за [**Цхоосе старт даи/тиме**] у кораку 2, снимање ће почети након отприлике 3 с.
- У супротном, снимање ће почети у време изабрано за [**Цхоосе старт даи/тиме**] > [**Цхоосе даи/тиме**].
- Екран се искључује током снимања.
- Снимање ће се наставити у одабраном интервалу док се не сними сви снимци.

☑ Током снимања

- Икона 📷 је приказана на контролној табли током фотографисања са интервалним тајмером. Ако је [**Тиме-лапсе видео**] изабран за [**Опције**], икона 📹 ће такође бити приказана.



- Ако се екран укључи притиском на окидач до пола, биће приказана порука [**Интервал тимер схоотинг**] и икона 📷 ће трептати. Ако је [**Тиме-лапсе видео**] изабран за [**Опције**], икона 📹 ће такође бити приказана.



Паузирање фотографисања са интервалним тајмером

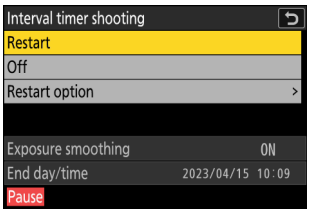
Фотографисање са интервалним тајмером се може паузирати између интервала притиском ⓞⓚ или избором [**Интервал тимер схоотинг**] у менију снимања фотографија, означавањем [**Паусе**] и притиском на ⓞⓚ . Имајте на уму да се менији можда неће приказати када се притисне дугме MENU ако је време изабрано за [**Интервал**] веома кратко.

- Ако је [**Тиме-лапсе видео**] изабрано за [**Опције**], притискање ⓞⓚ између интервала ће прекинути фотографисање са интервалним тајмером.

Наставак фотографисања са интервалним тајмером

Снимање са интервалним тајмером може се наставити као што је описано у наставку.

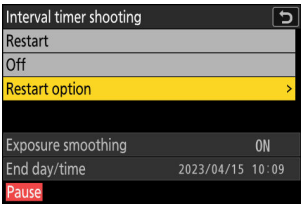
- **Да бисте одмах наставили снимање:**



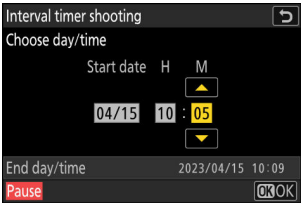
Означите [**Рестарт**] и притисните ⓞⓚ .

• Да бисте наставили снимање у одређено време:

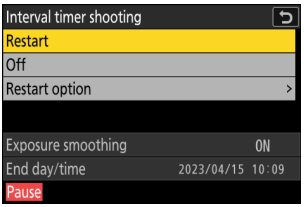
- Означите [**Опција поновног покретања**] и притисните ⊛ , затим означите [**Изабери дан/време**] и притисните ⊛ .



- Изаберите датум и време почетка и притисните ⊛ .



- Означите [**Рестарт**] и притисните ⊛ .



Завршетак фотографисања са интервалним тајмером

Да бисте прекинули фотографисање са интервалним тајмером пре него што се сниме све фотографије, изаберите [**Интервал тимер схоотинг**] у менију снимања фотографија, означите [**Офф**] и притисните ⊛ . Имајте на уму да се менији можда неће приказати када се притисне дугме MENU ако је време изабрано за [**Интервал**] веома кратко. У овом случају ћете морати да притиснете ⊛ да паузирате фотографисање са интервалним тајмером, а затим изаберете [**Интервал тимер схоотинг**] у менију снимања фотографија, означите [**Офф**] и притисните ⊛ .

Опрез: фотографисање са интервалним тајмером

- Изаберите интервал дужи од времена потребног за снимање изабраног броја снимака при предвиђеној брзини затварача. Имајте на уму да током стварног фотографисања са интервалним тајмером, камера не само да мора да снима снимке у изабраном интервалу, већ мора имати и довољно времена да заврши експозиције и изврши такве задатке као што је обрада фотографија. Ако је интервал прекратак за снимање изабраног броја фотографија, камера може прескочити на следећи интервал без снимања.
- Ако је интервал прекратак, укупан број снимљених снимака може бити мањи од оног који је изабран за [**Интервали×снимци/интервал**].
- Ако користите блиц, изаберите интервал дужи од времена потребног да се блиц напуни. Ако је интервал прекратак, блиц се може активирати мањом од снаге потребне за пуну експозицију.
- Ако снимање не може да се настави са тренутним подешавањима—на пример, ако је брзина затварача подешена на „ **Булб** “ или „ **Тиме** “, [**Интервал**] је [**00:00'00"**], или је време почетка за мање од једног минута— биће приказано упозорење.
- Ако је [**Тиме-лапсе видео**] изабран за [**Опције**], тајмер у стању приправности неће истећи током фотографисања са интервалним тајмером, без обзира на опцију изабрану за прилагођено подешавање ц3 [**Одлагање искључивања**] > [**Тајмер приправности**].
- Одабиром [**ХЛГ**] за [**Тонски режим**] у менију снимања фотографија поправља се [**Опције**] > [**Тиме-лапсе видео**] > [**Тип видео датотеке**] на [**Х.265 10-бит (МОВ)**].
- Ако је [**Тиме-лапсе видео**] изабран за [**Опције**] при величини кадра 7680 × 4320, фотографисање са интервалним тајмером неће почети ако:
  - [**DX (24×16)**] или [**1:1 (24×24)**] је изабрано за [**Област слике**] > [**Изабери област слике**] у менију снимања фотографија, или
  - DX сочиво је причвршћено.
- Ако је меморијска картица пуна, интервални тајмер ће остати активан, али неће бити снимљене слике. Уметните другу меморијску картицу и наставите са снимањем (🕮 514).
- У зависности од перформанси меморијске картице и услова снимања, снимање се може завршити пре него што се направи изабрани број снимака или се заврши изабрани број интервала.
- Снимање интервалног тајмера ће се паузирати ако:
  - камера се искључи, а затим поново укључи (када је камера искључена, батерије и меморијске картице се могу заменити без прекида фотографисања са интервалним тајмером), или
  - самоокидач или брзо снимање кадрова + је изабрано за режим отпуштања.
- Промена подешавања камере док је интервални тајмер активан може довести до прекида снимања.

Релеасе Моде

Без обзира на изабрани режим ослобађања, камера ће направити одређени број снимака у сваком интервалу.

Подешавање подешавања између снимака

Слике се могу прегледати, а снимање и подешавања менија прилагођавати између снимака. Имајте на уму, међутим, да ће се екран искључити и снимање ће се наставити неколико секунди пре снимања следећег снимка.

Интервал-Тимер Пхотографхи: Ограничења

Фотографија са интервалним тајмером не може се комбиновати са неким функцијама камере, укључујући:

- видео снимак,
- дуге временске експозиције („Булб" или „Тиме"),
- самоокидач,
- брзо снимање кадрова +,
- заграда,
- вишеструке експозиције,
- ХДР преклапање,
- померање фокуса,
- померање пиксела, и
- ауто цаптуре.

Подешавања интервалног тајмера

Искључивање камере или одабир новог режима отпуштања не утиче на подешавања фотографисања са интервалним тајмером.

Банке менија снимања

Не можете мењати или ресетовати групе менија снимања док је фотографисање са интервалним тајмером у току.

Тиме-Лапсе видео

MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Камера аутоматски снима фотографије у одабраним интервалима како би креирала видео запис са временским интервалом.

Опција	Опис
[**Почетак**]	Започните тиме-лапсе снимање. Снимање почиње након отприлике 3 с и наставља се у интервалу одабраном за [**Интервал**] за вријеме одабрано за [**Схоотинг тиме**].
[**Интервал**]	Изаберите интервал између снимака, у минутима и секундама.
[**Време снимања**]	Одаберите колико дуго ће камера наставити да снима слике, у сатима и минутима.
[**Изглађивање експозиције**]	Одабиром [**ОН**] изглађује се нагле промене у експозицији. • Велике промене у осветљености објекта током снимања могу довести до очигледних варијација у експозицији. Ово се може решити скраћивањем интервала између снимака. • Углађивање експозиције неће имати ефекта у режиму **М** ако је [**ИСКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**] у менију снимања фотографија.
[**Одабери област слике**]	Одаберите област слике за тиме-лапсе видео записе од [**FX**] и [**DX**].
[**Тип видео датотеке**]	Изаберите тип видео датотеке за коначни видео.
[**Величина кадра/ брзина кадра**]	Одаберите величину кадра и брзину за коначни видео. Доступне опције се разликују у зависности од поставке одабране за [**Тип видео датотеке**].

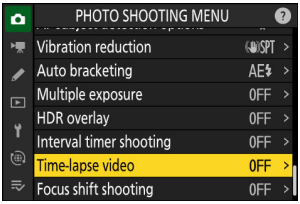
Опција	Опис
[**Приоритет интервала**]	• [**УКЉУЧЕНО**]: Омогућите приоритет интервала да бисте осигурали да се кадрови снимљени у режимима **П** и **А** снимају у изабраном интервалу. - Приоритет отпуштања је омогућен без обзира на опције изабране за Прилагођена подешавања a1 [**Избор приоритета АФ-Ц**] и a2 [**Избор приоритета АФ-С**]. - Ако је [**УКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**] и време изабрано за [**Минимална брзина затварача**] је дуже од интервала, време изабрано за интервал ће имати приоритет у односу на изабрану брзину затварача. • [**ИСКЉУЧЕНО**]: Онемогућите приоритет интервала да бисте осигурали да су фотографије правилно изложене.
[**Фокус пре сваког снимка**]	Ако је изабрано [**ОН**], камера ће фокусирати између снимака.
[**Одредиште**]	Изаберите слот који се користи за снимање видео записа са временским интервалом када су уметнуте две меморијске картице.

Снимање Тиме-Лапсе видео записа

Пре снимања

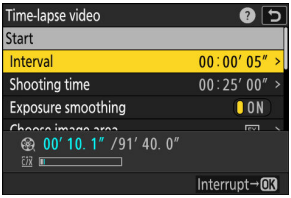
- Тиме-лапсе видео снимци се снимају помоћу исецања видео записа.
- Направите пробне снимке и проверите резултате на монитору.
- Пре него што наставите, изаберите [**Временска зона и датум**] у менију подешавања и уверите се да је сат камере подешен на тачно време и датум.
- Препоручујемо да користите један од следећих извора напајања да бисте спречили губитак струје док је снимање у току:
  - Потпуно напуњена батерија
  - Опциони АЦ адаптер за пуњење EX-7П
  - Опциони EX-8П АЦ адаптер са УЦ-E25 USB каблом (са конекторима типа Ц на оба краја)
  - Опциони ЕП-5Б конектор за напајање са EX-5д, EX-5ц или EX-5б АЦ адаптером

1 **Означите [Тиме-лапсе видео] у менију снимања фотографија и притисните ▶ .**

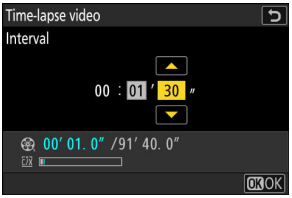


2 **Подесите подешавања за тиме-лапсе видео.**

- **Изаберите интервал између снимака.**



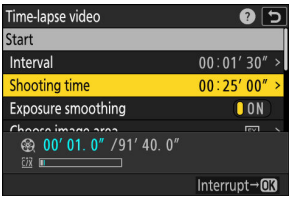
Означите [**Интервал**] и притисните ▶ .



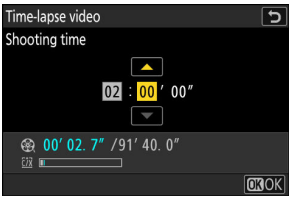
Изаберите интервал (у минутима и секундама) и притисните ⊛ .

- Изаберите интервал дужи од најспорије предвиђене брзине затварача.

• Изаберите укупно време снимања.



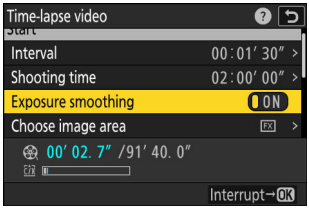
Означите [**Време снимања**] и притисните ⊛ .



Изаберите време снимања (у сатима и минутима) и притисните ⊛ .

- Максимално време снимања је 23 сата и 59 минута.

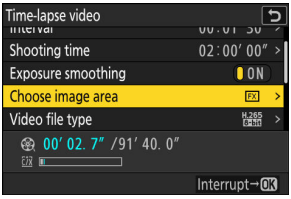
• Омогућите или онемогућите уједначавање експозиције.



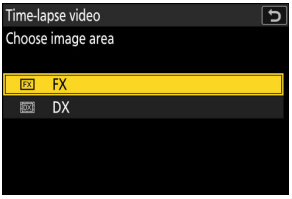
Означите [**Експосуре смоотхинг**] и притисните ⊛ да изаберете [**ОН**] или [**ОФФ**].

- Избором [**ОН**] изглађује се нагле промене у експозицији.

• Изаберите област слике.

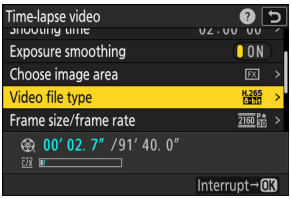


Означите [**Цхоосе имаге ареа**] и притисните ⊛ .

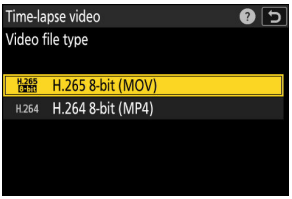


Означите опцију и притисните ⊛ .

• Изаберите тип видео датотеке.

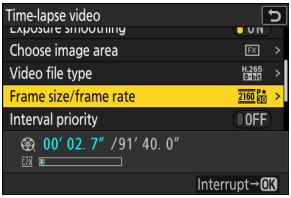


Означите [**Тип видео датотеке**] и притисните ⊛ .

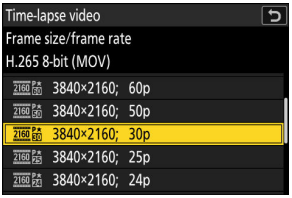


Означите опцију и притисните ⊛ .

• Одаберите величину оквира и брзину.

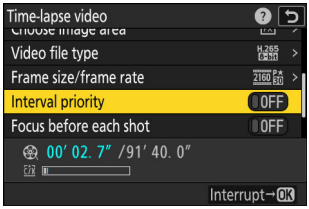


Означите [**Величина кадра/брзина кадра**] и притисните ⊛ .



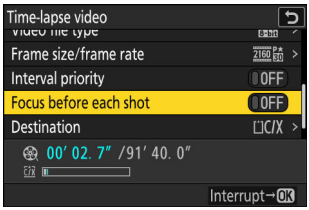
Означите опцију и притисните ⊛ .

• Изаберите опцију приоритета интервала.



Означите [**Приоритет интервала**] и притисните ⊛ да изаберете [**УКЉУЧЕНО**] или [**ИСКЉУЧЕНО**].

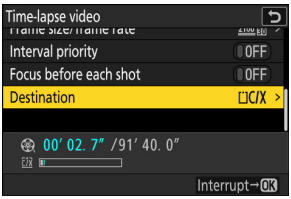
• **Одаберите да ли се камера фокусира између снимака.**



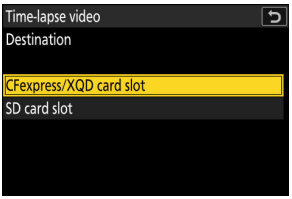
Означите [**Фокус пре сваког снимка**] и притисните ▶ да изаберете [**УКЉУЧЕНО**] или [**ИСКЉУЧЕНО**].

- Ако је [**ОН**] изабрано за [**Фокус пре сваког снимка**], камера ће фокусирати пре сваког снимка у складу са опцијом која је тренутно изабрана за режим фокуса.

• **Одаберите дестинацију.**



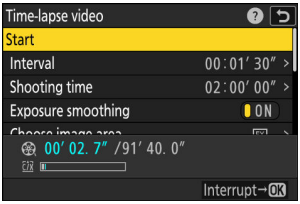
Означите [**Дестинатион**] и притисните ▶ .



Означите слот који ће се користити за снимање видео записа са временским интервалом када се уметну две меморијске картице и притисните OK .

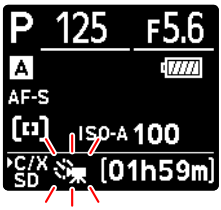
3 Означите [Старт] и притисните OK .

- Пуцање почиње након око 3 с.
- Екран се искључује током снимања.
- Камера снима слике у интервалу одабраном за [**Интервал**] за време које је изабрано за [**Схоотинг тиме**] у кораку 2.

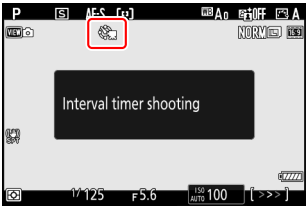


Током снимања

- Икона је приказана на контролној табли током снимања.



- Ако се екран укључи притиском на окидач до пола, биће приказана порука [**Интервал тимер схоотинг**] и икона ће трептати.



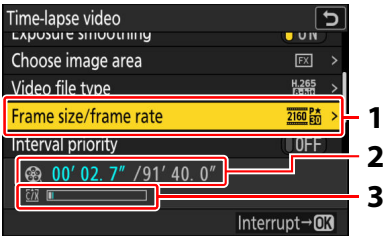
Ендинг Схоотинг

Да бисте прекинули снимање пре него што се сниме све фотографије, притисните ⓚ или изаберите [**Тиме-лапсе видео**] у менију снимања фотографија, означите [**Искључено**] и притисните ⓚ . Имајте на уму да се менији можда неће приказати када се притисне дугме MENU ако је време изабрано за [**Интервал**] веома кратко.

- Видео ће бити креиран од кадрова снимљених до тачке када је снимање завршено и нормално фотографисање ће се наставити.

Израчунавање дужине финалног видеа

- Укупан број кадрова у коначном видеу може се израчунати тако што се време снимања одабрано у кораку 2 подели интервалом, заокружи навише и дода 1.
- Дужина коначног видеа се затим може израчунати дељењем броја снимака са брзином кадрова изабраном за [**Величина кадра/брзина кадрова**] (на пример, видео снимак од 48 кадрова снимљен са [**1920×1080; 24п**] изабраним за [**Величина кадра/брзина кадрова**] ће трајати око две секунде).



1 Величина кадра/брзина кадра
2 Снимљена дужина/ максимална дужина
3 Индикатор меморијске картице

Пицтуре Ревиев

Дугме ▶ се не може користити за преглед слика док је снимање у току. Међутим, тренутни кадар ће бити приказан неколико секунди након сваког снимка ако је [**Укључено**] или [**Укључено (само монитор)**] изабрано за [**Преглед слике**] у менију репродукције. Имајте на уму да се друге операције репродукције не могу изводити док је оквир приказан. Тренутни оквир можда неће бити приказан ако је интервал веома кратак.

Упозорења: Видео снимци са временским одмаком

- Звук се не снима са тиме-лапсе видео записима.
- Брзина затварача и време потребно за снимање слике на меморијску картицу могу да варирају од снимка до снимка. Као резултат, камера можда неће моћи да сними снимке у изабраном интервалу.
- Снимање неће почети ако се не може снимити тиме-лапсе видео са тренутним подешавањима, на пример ако:
  - вредност изабрана за [**Интервал**] је дужа од оне изабране за [**Време снимања**],
  - [**00:00'00"**] је изабрано за [**Интервал**] или [**Време снимања**], или
  - меморијска картица је пуна.
- Тиме-лапсе фотографија неће почети ако је време снимања приказано црвеном бојом на екрану [**Тиме-лапсе видео**]. Подесите [**Интервал**] или [**Схоотинг тиме**].
- Одабиром [**ХЛГ**] за [**Тонски режим**] у менију за фотографисање поправља се [**Тип видео датотеке**] на [**Х.265 10-бит (МОВ)**].
- Када је 7680 × 4320 изабрано за [**Величина кадра/брзина кадрова**], снимање неће почети ако је прикључен DX објектив или [**DX**] изабран за [**Цхоосе имаге ареа**].
- Дугме ▶ не може да се користи за гледање слика док је у току временско снимање.
- За конзистентну боју, изаберите поставку баланса белог која није WB A [**Ауто**] или ☀A [**Аутоматско природно светло**] када снимате видео записе са убрзаним временом.
- Без обзира на опцију изабрану за прилагођену поставку ц3 [**Одлагање искључивања**] > [**Тајмер приправности**], тајмер мировања неће истећи док је снимање у току.
- Снимање се може завршити ако се користе контроле камере, промене подешавања или је повезан HDMI кабл. Снимак ће бити направљен од кадрова снимљених до тачке када је снимање завршено.
- Следеће завршава снимање без звучног сигнала или снимања видео записа:
  - Искључивање извора напајања
  - Вађење меморијске картице

Подешавање подешавања између снимака

Подешавања снимања и менија могу се подесити између снимака. Имајте на уму, међутим, да ће се монитор искључити отприлике 2 с пре снимања следећег снимка.

Тиме-лапсе видео снимци: ограничења

Тиме-лапсе видео снимање се не може комбиновати са неким функцијама камере, укључујући:

- видео снимак,
- дуге временске експозиције („Булб“ или „Тиме“),
- самоокидач,
- брзо снимање кадрова +,
- заграда,
- вишеструке експозиције,
- ХДР преклапање,
- фотографисање у интервалима,
- померање фокуса,
- померање пиксела, и
- ауто цаптуре.

Снимање са померањем фокуса

MENU дугме ➡ мени за фотографисање

Померање фокуса аутоматски мења фокус током серије снимака. Користите га за снимање фотографија које ће касније бити комбиноване коришћењем слагања фокуса да бисте направили једну слику са повећаном дубином поља. Пре коришћења померања фокуса, изаберите режим фокуса **АФ-С** или **АФ-Ц** и режим отпуштања који није самоокидач или брзо снимање кадра +.

Опција	Опис
[**Почетак**]	Почни да пуцаш. Камера ће снимити изабрани број снимака, мењајући растојање фокуса за изабрану количину са сваким снимком.
[**Број снимака**]	Изаберите број снимака (максимално 300).
[**ширина корака фокуса**]	Померање фокуса мења раздаљину фокуса током серије фотографија. Одаберите количину промене фокусне удаљености са сваким снимком.
[**Интервал до следећег снимка**]	Одаберите интервал између снимака, у секундама. • Изаберите [**00**] да бисте снимили фотографије брзином до око 5 фпс. • Да бисте обезбедили исправну експозицију када користите блиц, изаберите интервал довољно дуг да се блиц напуни.
[**Закључавање експозиције првог кадра**]	• [**УКЉУЧЕНО**]: Камера закључава експозицију за све снимке на поставци за први кадар. • [**ОФФ**]: Камера подешава експозицију пре сваког снимка.
[**Аутоматско ресетовање позиције фокуса**]	• [**УКЉУЧЕНО**]: Фокус ће се вратити на почетну позицију када се сниме сви снимци у тренутној секвенци. Ово вам штеди потребу да поново фокусирате сваки пут када фотографишете субјекте на истој фокусној удаљености неколико пута узастопно. • [**ОФФ**]: Фокус остаје фиксиран на позицији за последњи снимак у секвенци. Ово вам омогућава да почнете од најновије позиције фокуса када фотографишете један субјект у више узастопних серија.

Опција	Опис
[**Покретање фолдера за складиштење**]	Означите опције и притисните ⓞⓚ или ⊙▶ да изаберете (☑) или поништите избор (☐). • [**Нови фолдер**]: Нова фасцикла се креира за сваку нову секвенцу. • [**Ресетуј нумерисање датотека**]: Нумерација датотека се ресетује на 0001 кад год се креира нова фасцикла.

Фоцус Схифт Пхотографхи

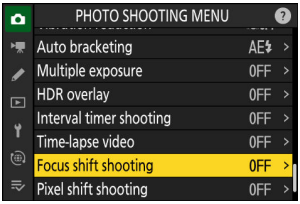
Пре снимања

- Направите пробни снимак тренутних подешавања.
- Препоручујемо да користите један од следећих извора напајања да бисте спречили губитак струје док је снимање у току:
  - Потпуно напуњена батерија
  - Опциони АЦ адаптер за пуњење ЕХ-7П
  - Опциони ЕХ-8П АЦ адаптер са УЦ-Е25 USB каблом (са конекторима типа Ц на оба краја)
  - Опциони ЕП-5Б конектор за напајање са ЕХ-5д, ЕХ-5ц или ЕХ-5б АЦ адаптером

1 Фоцус.

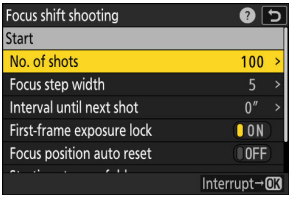
- Током промене фокуса, камера снима серију снимака почевши од изабраног положаја фокуса и настављајући ка бесконачности. С обзиром да се снимање завршава када се достигне бесконачност, почетна позиција фокуса треба да буде мало испред (тј. ближе камери од) најближе тачке на субјекту.
- Не померајте камеру након фокусирања.

2 Означите [Фоцус схифт схоотинг] у менију снимања фотографија и притисните ⊛ .



3 Подесите подешавања померања фокуса.

• Изаберите број снимака.



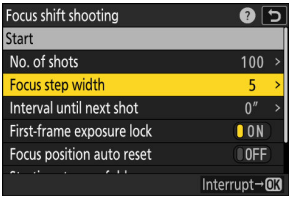
Означите [**Број снимака**] и притисните ▶ .



Изаберите број снимака и притисните ⊛ .

- Максималан број снимака је 300.
- Препоручујемо да снимите више снимака него што мислите да ће вам требати. Можете их одвојити током слагања фокуса.
- За фотографије инсеката или других малих објеката може бити потребно више од 100 снимака. С друге стране, само неколико ће можда бити потребно за фотографисање пејзажа од напред-назад широкоугаоним објективом.

• Одаберите количину промене фокусне удаљености са сваким снимком.



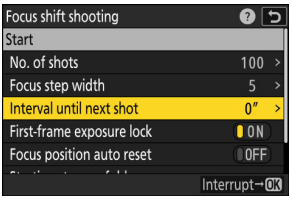
Означите [**Фоцус степ видтх**] и притисните ▶ .



Изаберите ширину корака фокуса и притисните ⊛ .

- Притисните ◀ да смањите ширину корака фокуса, ▶ да повећате.
- Имајте на уму да висока подешавања повећавају ризик да неке области буду ван фокуса када су снимци наслагани. Препоручује се вредност од 5 или мање.
- Покушајте да експериментишете са различитим подешавањима пре снимања.

• Изаберите интервал до следећег снимка.



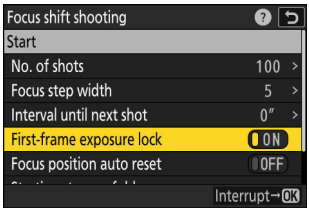
Означите [**Интервал до следећег снимка**] и притисните ⊛ .



Изаберите интервал између снимака и притисните ⊛ .

- Изаберите интервал између снимака, у секундама.
- Изаберите [**00**] да бисте снимили фотографије брзином до око 5 фпс.
- Да бисте обезбедили исправну експозицију када користите блиц, изаберите интервал довољно дуг да се блиц напуни. Препоручује се подешавање [**00**] када снимате без блица.

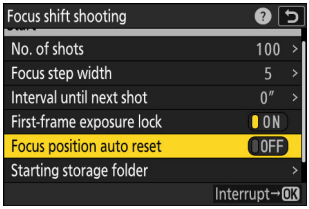
• Омогућите или онемогућите закључавање експозиције првог кадра.



Означите [**Фирст-фраме екпосуре лоцк**] и притисните ⊛ да изаберете [**ОН**] или [**ОФФ**].

- [**ОФФ**] се препоручује ако се осветљење и други услови неће променити током снимања, [**ОН**] када фотографишете пејзаже и слично под променљивим осветљењем.
- Избором [**ОН**] експозиција се закључава на вредности за први снимак, обезбеђујући да све фотографије имају исту експозицију. Међутим, велике промене у осветљености објекта током снимања могу довести до очигледних варијација у експозицији. Ово се може решити избором [**ИСКЉУЧЕНО**].

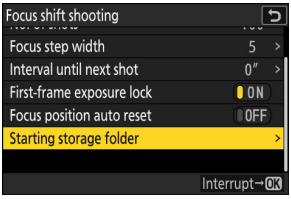
• Одаберите да ли се позиција фокуса враћа на почетну позицију на крају сваке секвенце.



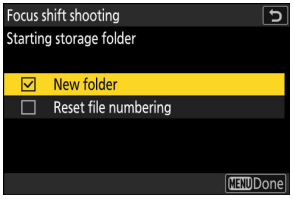
Означите [**Фоцус поситион ауто ресет**] и притисните ⊛ да одаберете [**ОН**] или [**ОФФ**]

- Препоручујемо да изаберете [**ОН**] када користите померање фокуса за фотографисање субјеката на истој фокусној удаљености више пута узастопно.
- Ако је изабрано [**ОФФ**], фокус ће остати фиксиран на позицији за последњи снимак у низу.

• Изаберите опције почетне фасцикле.



Означите [**Стартинг стораге фолдер**] и притисните ⊛ .



Након што означите жељене опције и притиснете ⊛ да их укључите (☑) или искључите (☐), притисните ◀ .

4 **Означите [Старт] и притисните ⓚ .**



- Икона Focus трепери на контролној табли и снимање почиње након отприлике 3 с.
- Екран се искључује током снимања.
- Камера снима фотографије у изабраном интервалу, почевши од фокусне удаљености која је изабрана на почетку снимања и напредује ка бесконачности за изабрану удаљеност корака фокуса са сваким снимком.
- Снимање се завршава када се направи изабрани број снимака или фокус достигне бесконачност.

Завршетак фотографије са померањем фокуса

Да бисте прекинули снимање пре него што су сви снимци снимљени, или:

- изаберите [**Фоцус схифт схоотинг**] у менију снимања фотографија, означите [**Офф**] и притисните ⓚ , или
- притисните окидач до пола или притисните дугме ⓚ између снимака.

Опрез: Фотографија са померањем фокуса

- Брзина затварача и време потребно за снимање слике могу се разликовати од снимка до снимка. Као резултат тога, камера можда неће моћи да сними снимке у изабраном интервалу.
- Снимање се завршава када фокус достигне бесконачност, и према томе, у зависности од положаја фокуса на почетку снимања, снимање се може завршити пре него што је направљен изабрани број снимака.
- Без обзира на опцију изабрану за прилагођену поставку ц3 [**Кашњење искључивања**] > [**Тајмер приправности**], тајмер мировања неће истећи док је снимање у току.
- Ако користите блиц, изаберите интервал дужи од времена потребног да се блиц напуни. Ако је интервал прекратак, блиц се може активирати мањом од снаге потребне за пуну експозицију.
- Ако снимање не може да се настави на тренутним подешавањима, на пример зато што је брзина затварача подешена на **„Булб“** или **„Тиме“** , биће приказано упозорење.
- Промена подешавања камере док је фотографисање са померањем фокуса у току може довести до прекида снимања.

Фотографија са померањем фокуса: Ограничења

Фотографија са померањем фокуса не може се комбиновати са неким функцијама фотоапарата, укључујући:

- видео снимак,
- дуге временске експозиције („Булб“ или „Тиме“),
- самоокидач,
- брзо снимање кадрова +,
- заграда,
- вишеструке експозиције,
- ХДР преклапање,
- фотографисање у интервалима,
- снимање видео записа у временским интервалима,
- померање пиксела и
- ауто цаптуре.

Tip: Отвор бленде

С обзиром на то да сликама снимљеним са веома малим отвором бленде (високи ф-бројеви) можда недостаје дефиниција, препоручујемо да изаберете отворе веће (ф-бројеви мањи) од ф/8–ф/11.

Tip: Цлосе-упс

Пошто је дубина фокуса смањена на кратким фокусним удаљеностима, препоручујемо да одаберете мање кораке фокуса и повећате број снимака када фотографишете субјекте близу фотоапарата.

Снимање са померањем пиксела

MENU дугме ➡ мени за фотографисање

Камера аутоматски снима серију NEF (RAW) фотографија, мењајући положај сензора слике са сваком од њих. Фотографије се могу спојити помоћу Nikon софтвера NX Studio да би се направила једна слика високе резолуције.

Опција	Опис
[**Режим снимања са померањем пиксела**]	• [**Укључено (серија)**]: Снимите серију фотографија са померањем пиксела. Да бисте прекинули фотографисање са померањем пиксела, поново изаберите [**режим снимања са померањем пиксела**] и изаберите [**Искључено**]. • [**Укључено (појединачна фотографија)**]: Завршите фотографисање са померањем пиксела након снимања једне серије. • [**Искључено**]: Крај фотографије са померањем пиксела.
[**Број снимака**]	Изаберите број фотографија које се снимају сваки пут када се притисне окидач. Дуге серије захтевају више времена за снимање, али дају резултате бољег квалитета када се споје у једну слику.
[**кашњење**]	Одаберите кашњење између притискања окидача до краја и почетка фотографије са померањем пиксела.
[**Интервал до следећег снимка**]	Изаберите интервал између снимака, у секундама.

Снимање фотографија помоћу Пикел Схифт-а

Пре снимања

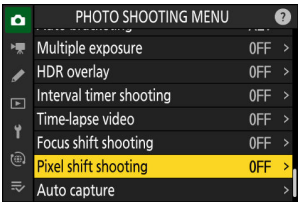
- Померање пиксела је намењено за слике пејзажа, зграда и других статичних објеката снимљених фотоапаратом на стативу. Жељени резултати се стога можда неће постићи са покретним субјектима или снимцима снимљеним без статива.
- Да бисте побољшали квалитет спојених слика са померањем пиксела, препоручујемо да користите [**Пикел маппинг**] у менију подешавања пре снимања.
- Направите пробни снимак тренутних подешавања.
- Препоручујемо да користите један од следећих извора напајања да бисте спречили губитак струје док је снимање у току:
  - Потпуно напуњена батерија
  - Опциони АЦ адаптер за пуњење EX-7П
  - Опциони EX-8П АЦ адаптер са УЦ-E25 USB каблом (са конекторима типа Ц на оба краја)
  - Опциони ЕП-5Б конектор за напајање са EX-5д, EX-5ц или EX-5б АЦ адаптером

НКС Студио

Обавезно преузмите и инсталирајте најновију верзију са Nikon центра за преузимање. Раније верзије можда не подржавају спајање померања пиксела.

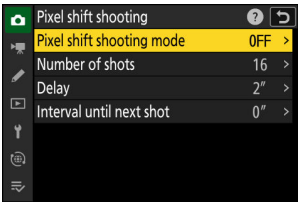
1 **Држите камеру мирно, на пример помоћу статива.**

2 **Означите [Пикел схифт схоотинг] у менију снимања фотографија и притисните ⊛ .**

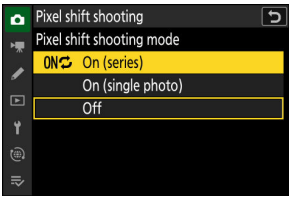


3 Изаберите [режим снимања са померањем пиксела].

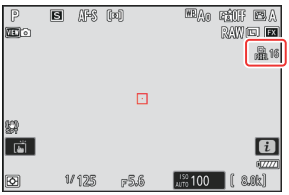
- Означите [**режим снимања са померањем пиксела**] и притисните ▶ .



- Означите [**Укључено (серија)**] или [**Укључено (једна фотографија)**] помоћу ▲ или ▼ и притисните OK .
  - Квалитет слике ће бити фиксиран на [**RAW**].

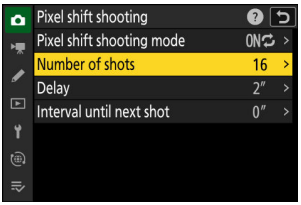


- Икона PIXEL ће се појавити на екрану снимања и контролној табли.

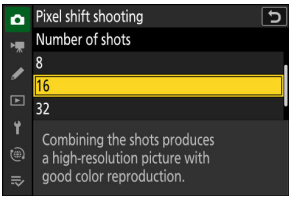


4 Изаберите [Број снимака].

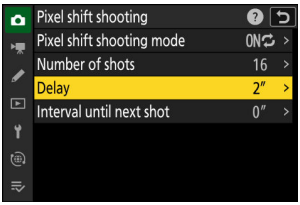
- Означите [**Број снимака**] и притисните ▶ .



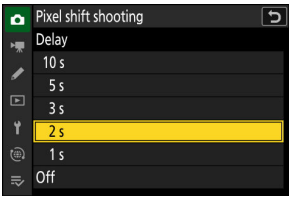
- Изаберите број снимака помоћу ▲ или ▼ и притисните OK .



5 **Изаберите вредност за [Делаи].**

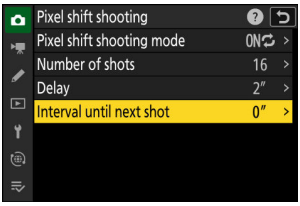


- Означите [**Делаи**] и притисните ▶ . Одаберите кашњење између притискања окидача до краја и почетка фотографије са померањем пиксела.

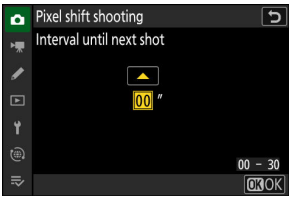


- Одаберите одлагање (у секундама) помоћу ▲ или ▼ и притисните OK .

6 **Изаберите вредност за [Интервал до следећег снимка].**



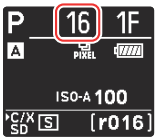
- Означите [**Интервал до следећег снимка**] и притисните ▶ . Изаберите интервал између снимака, у секундама.



- Одаберите интервал (у секундама) помоћу ▲ или ▼ и притисните OK .

7 **Кадрирајте фотографију, фокусирајте и снимајте.**

- Притисните окидач до краја; камера ће приказати број снимака изабраних за [**Број снимака**] на контролној табли и почети да снима NEF (RAW) фотографије након времена изабраног за [**Делаи**].



- Снимање може да се настави неко време у зависности од вредности изабране за [**Број снимака**].
- Ако је [**Укључено (серија)**] изабрано за [**режим снимања са померањем пиксела**], можете наставити да снимате фотографије користећи померање пиксела док се не изабере [**Искључено**].
- Ако је [**Укључено (једна фотографија)**] изабрано за [**режим снимања са померањем пиксела**], померање пиксела ће се аутоматски завршити након једне серије.

8 **Спојите NEF (RAW) фотографије користећи NX Studio .**

- Погледајте НКС Студио помоћ на мрежи за детаљна упутства.
- Жељени резултати можда неће бити постигнути ако се субјекат помери или промени осветљење током снимања.

Завршетак померања пиксела

Да бисте прекинули фотографисање са померањем пиксела пре него што су снимљене све фотографије у тренутној серији, притисните окидач до пола или притисните дугме ⓞ између снимака.

Опрез: Померање пиксела

- У режимима непрекидног отпуштања, само једна фотографија ће бити снимљена сваки пут када се окидач притисне до краја.
- Промена подешавања камере док је промена пиксела у току може довести до прекида снимања.
- Када је [**Интервал до следећег снимка**] подешен на [**00**], блиц се неће активирати без обзира на поставку изабрану за [**Режим блица**] у менију снимања фотографија.
- Брзине затварача „ **Сијалица** “ и „ **Време** “ нису доступне.
- Режим фокуса за аутофокус је фиксиран на **АФ-С** . Ако је опција тренутно изабрана за режим АФ области доступна само са **АФ-Ц** , режим АФ области ће се пребацити на АФ у једној тачки.
- Прилагођена поставка дб [**Продужене брзине затварача (М)**] је фиксирана на [**ОФФ**].

Померање пиксела: ограничења

Померање пиксела се не може комбиновати са неким функцијама камере, укључујући:

- видео снимак,
- самоокидач,
- брзо снимање кадрова +,
- смањење буке при дугој експозицији,
- смањење треперења фотографија,
- смањење вибрација,
- заграда,
- вишеструке експозиције,
- ХДР преклапање,
- фотографисање у интервалима,
- снимање видео записа у временским интервалима,
- померање фокуса,
- аутоматско снимање,
- режим одлагања експозиције и
- уштеда енергије (режим фотографије).

Ауто Цаптуре

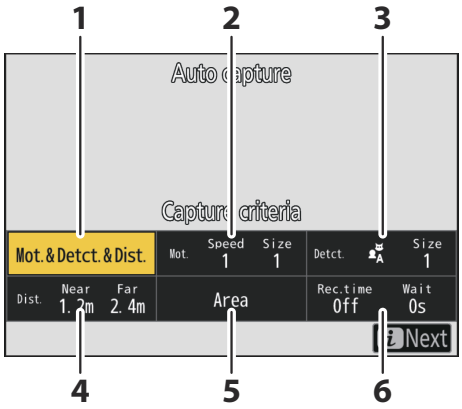
MENU дугме ➡ 📷 мени за фотографисање

Камера аутоматски снима рафале у аутоматском снимању када открије субјекат који испуњава одређене услове, као што је да се налази у кадру, унутар одређеног опсега удаљености и да се креће у одређеном правцу. Ова функција помаже фотографима да аутоматски снимају фотографије без присуства.

Опција	Опис
[**Почетак**]	Прикажите поставке аутоматског снимања (🕮 544) и прилагодите критеријуме аутоматског снимања. Након што прегледате изабране критеријуме у дијалогу за потврду подешавања да бисте утврдили да ли ће се понашати како је предвиђено, притисните дугме за снимање видео записа да бисте покренули аутоматско снимање.
[**Изабери корисничку поставку**]	• Критеријуми аутоматског снимања могу да се сачувају у корисничким унапред постављеним подешавањима [**Усер пресет 1**] до [**Усер пресет 5**]. Означавањем унапред подешене вредности и притиском на ▶ приказује се мени у којем можете преименовати унапред подешену поставку и погледати подешавања или их копирати у другу унапред подешену вредност. - [**Прикажи подешавања**]: Прегледајте подешавања у изабраном унапред подешеном подешавању. - [**Преименуј**]: Преименујте унапред подешену вредност. Унапред подешени називи могу имати до 19 знакова. - [**Копирај**]: Означите одредиште и притисните OK да бисте копирали подешавања на изабрану унапред подешену вредност. • Да бисте одмах покренули аутоматско снимање користећи критеријуме у претходно сачуваном унапред подешеном подешавању, изаберите унапред подешено, а затим изаберите [**Старт**].

Тхе Приказ поставки аутоматског снимања

Можете подесити услове који активирају камеру да аутоматски снима рафал на екрану подешавања аутоматског снимања. Означите ставке и притисните ⓞⓚ да бисте приказали опције за изабрану ставку.



1 [**Критеријуми снимања**]
2 [**Напредно: Покрет**]
3 [**Напредно: Откривање субјекта**]
4 [**Напредно: Раздаљина**]
5 [**Циљна област**]
6 [**Временске опције**]

Опција	Опис
[**Критеријуми снимања**]	• Подесите критеријуме аутоматског снимања. - [**Покрет**]: Изаберите (☑) ову опцију да бисте укључили правац кретања субјекта као један од критеријума који морају бити задовољени да би се покренуо почетак аутоматског снимања. - [**Детекција субјекта**]: Изаберите (☑) ову опцију да бисте укључили откривање субјекта као један од критеријума који морају бити задовољени да би се покренуо почетак аутоматског снимања. - [**Удаљеност**]: Ако је ова опција изабрана (☑), снимање ће се наставити док је субјекат унутар наведеног опсега удаљености. • Аутоматско снимање ће се покренути само ако су сви изабрани критеријуми задовољени.
[**Напредно: Покрет**]	Ова опција ће ступити на снагу само ако је [**Покрет**] изабрано (☑) за [**Критеријуми снимања**]. Користи се за одабир смера кретања, величине и брзине субјеката који ће покренути аутоматско снимање (🕮 553).

Опција	Опис
[**Напредно: Откривање субјекта**]	Ова опција ће ступити на снагу само ако је [**Откривање субјекта**] изабрано (☑) за [**Критеријуми снимања**]. Користи се за одабир типа и величине субјеката који ће покренути аутоматско снимање (🕮 556).
[**Напредно: Раздаљина**]	Ова опција ће ступити на снагу само ако је [**Удаљеност**] изабрана (☑) за [**Критеријуми снимања**]. Користи се за одабир распона удаљености на којима ће присуство субјекта покренути аутоматско снимање (🕮 558). Снимање ће се наставити док се објекат налази у наведеном опсегу удаљености.
[**Циљна област**]	Изаберите област која се користи за детекцију субјекта када је [**Ауто-област АФ**] изабрано за режим АФ-област. Аутоматско снимање ће се покренути ако се субјект који испуњава услове окидача открије у било којој од циљних области (тачака). Избор циљне области се може користити за онемогућавање области кадра које су блокиране препрекама или се на други начин могу занемарити у сврху откривања субјекта, осигуравајући да се жељени субјекат може поузданије открити.
[**Временске опције**]	Одаберите вредности за [**Избор времена снимања**] и [**Сачекајте након снимања**]. • [**Избор времена снимања**]: Одаберите колико дуго ће камера снимати када се активира аутоматско снимање. Снимање ће се наставити изабрано време чак и ако услови окидача више нису испуњени. - У зависности од подешавања камере, снимање се може завршити пре истека изабраног времена. • [**Сачекајте након снимања**]: Одаберите минимално време које ће камера чекати након рафала. Када се рафално снимање заврши, снимање ће се паузирати на изабрано трајање чак и ако су испуњени услови окидача.

Снимање слика помоћу аутоматског снимања

Пре снимања

- Препоручујемо да користите један од следећих извора напајања да бисте спречили губитак струје док је снимање у току:
  - Потпуно напуњена батерија
  - Опциони АЦ адаптер за пуњење EX-7П
  - Опциони EX-8П АЦ адаптер са УЦ-E25 USB каблом (са конекторима типа Ц на оба краја)
  - Опциони EП-5Б конектор за напајање са EX-5д, EX-5ц или EX-5б АЦ адаптером
- Доступне су само опције [**FX (36×24)**] и [**DX (24×16)**] подручја слике. Аутоматско снимање се не може користити када је изабрано [**1:1 (24×24)**] или [**16:9 (36×20)**].

1 **Поставите камеру на статив или предузмите друге мере да је стабилна.**

Поправите камеру на месту након кадрирања снимка.

Тip: Кадрирање снимка

Препоручујемо вам да одаберете шири угао него иначе док се не навикнете на аутоматско снимање.

2 **Изаберите режим отпуштања између [Цонтинуоус Л], [Цонтинуоус Х], [Ц30], [Ц60] или [Ц120].**



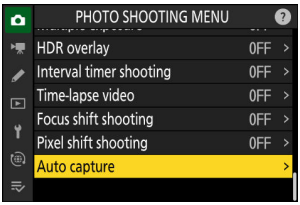
- Ако је изабран режим појединачног кадра или самоокидача, камера ће се привремено пребацити у континуирани режим велике брзине када почне аутоматско снимање.
- Ако сте изабрали континуирани режим мале брзине или континуирани режим велике брзине, изаберите брзину напредовања кадра пре него што наставите.

3 Поставите тачку фокуса.

Изаберите режим АФ области и поставите тачку фокуса у област кадра у којој очекујете да ће се објекат појавити.

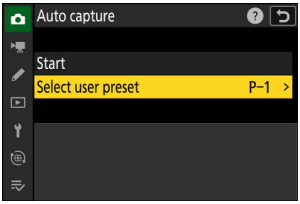
- Ако је аутофокус омогућен, камера ће се привремено пребацити у режим фокуса **АФ-Ц** током аутоматског снимања.
- Ако је [**Ауто-ареа АФ**] изабрано за режим АФ-ареа, стварна брзина кадрова пада на 15 кадрова у секунди када је брзина напредовања од 20 фпс изабрана у непрекидном режиму велике брзине.
- Када користите ручно фокусирање, померите прекидач за режим фокуса објектива на [**M**] и ручно подесите фокус. Ручно фокусирање је доступно само са сочивима опремљеним прекидачем за режим фокуса.

4 Означите [Ауто цаптуре] у менију снимања фотографија и притисните ⊛ .



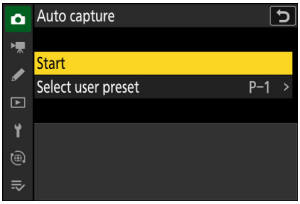
5 Изаберите [Селецт усер пресет], а затим означите унапред подешено одредиште за подешавања аутоматског снимања и притисните Ⓚ .

Изаберите одредиште између унапред подешених [**Усер пресет 1**] до [**Усер пресет 5**].

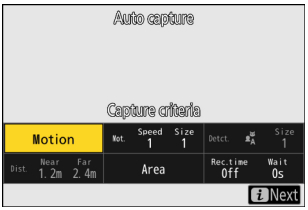


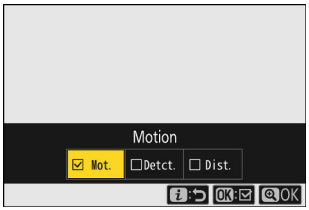
6 Означите [Старт] и притисните Ⓚ .

Приказаће се подешавања аутоматског снимања.



7 Означите [Критеријуми снимања] и притисните ⓚ .



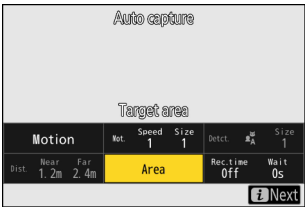


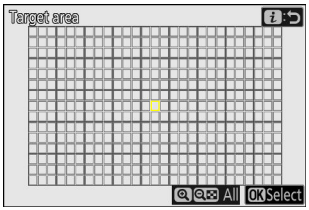
- Подесите критеријуме аутоматског снимања. Означите опције и притисните ⓚ да изаберете (☑) или поништите избор (☐).
- Притисните ⍰ да бисте сачували промене и вратили се на екран подешавања аутоматског снимања.

8 Подесите подешавања за сваки од критеријума изабраних за [Критеријуми снимања].

- За информације о критеријумима доступним када је [**Мотион**] омогућено (☑), погледајте '„ **Критеријуми снимања** ” > „ **Покрет** ” (🕮 553).
- За информације о критеријумима доступним када је [**Детекција субјекта**] омогућена (☑), погледајте „„ **Критеријуми снимања** ” > „ **Откривање субјекта** ” (🕮 556).
- За информације о критеријумима доступним када је [**Удаљеност**] омогућена (☑), погледајте '„ **Критеријуми снимања** ” > „ **Удаљеност** ” (🕮 558).
- Иако вишеструки [**Критеријуми снимања**] могу да се користе заједно, препоручујемо да омогућите (☑) само један по један критеријум док се не навикнете на аутоматско снимање.

9 **Означите [Циљна област] и притисните ⓚ .**



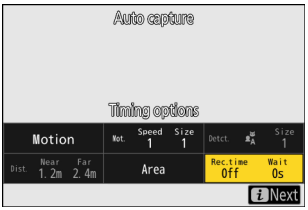


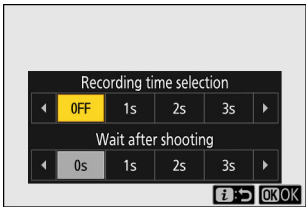
- Изаберите област која се користи за детекцију субјекта када је [**Ауто-ареа АФ**] изабрано за режим АФ-ареа. Избор циљне области није доступан у другим режимима АФ области. Ако је изабран други режим, пређите на корак 10.
- Избор циљне области се може користити за онемогућавање тачака у областима кадра које су блокиране препрекама или се на други начин могу занемарити у сврху откривања субјекта, осигуравајући да се жељени субјекат може поузданије открити.
- Притисните ⓚ да спречите да се тренутне тачке користе за откривање субјекта (онемогућене тачке су приказане црвеном бојом). Притисните ⓚ поново да обришете (поново омогућите) тачке.
- Притисните ⊕ да бисте омогућили све тачке.
- Притисните ⊖ (**?**) да бисте онемогућили све тачке.
- Тачке се могу омогућити и онемогућити девет по девет (у мрежи 3 × 3) додиром на монитор.
- Притисните **i** да бисте сачували промене и вратили се на екран подешавања аутоматског снимања.

Дисаблед Ареас

Субјекти који испуњавају [**Критеријуми снимања**] биће откривени само у близини изабране циљне области. На пример, камера ће игнорисати кретање у онемогућеним областима (тачкама) чак и када је [**Мотион**] омогућен (☑).

10 Означите [Тимеинг оптионс] и притисните ⓚ .

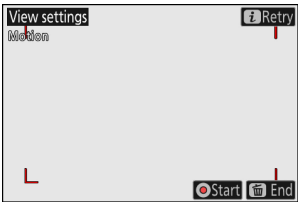




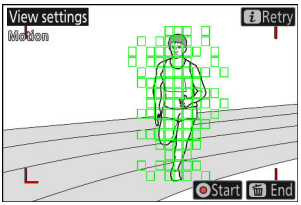
- Користите [**Избор времена снимања**] да одаберете дужину сваког појединачног рафалног или видео снимка; опције укључују [**ОФФ**] (без ограничења) и вредности од 1 секунде до 30 минута. Када је изабрана друга опција осим [**ОФФ**], снимање ће се наставити изабрано време чак и ако услови окидача више нису испуњени.
- Минимално време које ће камера чекати пре него што поново почне да снима се може изабрати помоћу [**Сачекајте после снимања**], што нуди избор вредности од 0 секунди до 30 минута.
- Притисните ⓚ да бисте сачували промене и вратили се на екран подешавања аутоматског снимања.

11 Притисните дугме i .

- Биће приказан дијалог за потврду подешавања.
- Тренутно изабрани (☑) [**Критеријуми снимања**] су наведени у горњем левом углу дијалога.

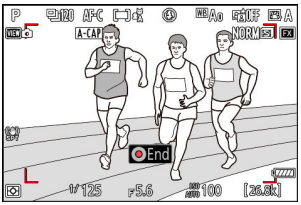


12 Проверите да ли камера може да детектује субјекте по жељи користећи изабране критеријуме.



- Субјекти које је камера открила су приказани зеленим оквирима у дијалогу за потврду подешавања.
- Можете да изаберете тачку фокуса када је опција која није [**Ауто-ареа АФ**] изабрана за режим АФ-ареа.
- Ако изаберете [**Виде-ареа АФ (Ц1)**] или [**Виде-ареа АФ (Ц2)**] за режим АФ-ареа, можете да изаберете величину области фокуса тако што ћете држати дугме за режим фокуса и притиснути , , или .
- Можете да изаберете режим АФ области у дијалогу за потврду подешавања притиском на дугме за режим фокуса и ротирањем подкомандног точкића.
- Ако зелени оквири нису приказани како је очекивано, притисните **i** и и понављајте кораке 8 и 9 док се не постигну жељени резултати.

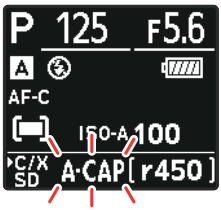
13 Покрените аутоматско снимање.



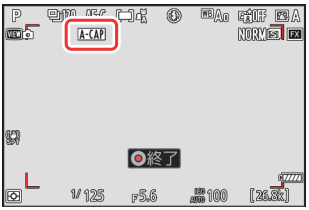
- Да бисте покренули аутоматско снимање, притисните дугме за снимање видео записа у дијалогу за потврду подешавања.
- Снимање ће почети када се детектује субјекат који испуњава изабране критеријуме и наставити док се критеријуми не испуне.
- Аутоматско снимање ће се покренути само ако су задовољене све опције изабране за [**Критеријуми снимања**].
- Екран снимања ће се искључити ради уштеде енергије ако се ниједна операција не изврши око три минута, али ће аутоматско снимање остати активно. Екран се може поново активирати притиском на дугме **ДИСП** или притиском на окидач до пола.

Екран у стању приправности за аутоматско снимање

- „ **А-ЦАП** “ ће бити приказан на контролној табли.



- Икона A-CAP ће трептати на екрану снимања.



Тip: Снимање пре издања

Подешавања изабрана за Цустом Сеттинг д3 [**Пре-релеасе Цаптуре оптионс**] примењују се када је [**Ц30**], [**Ц60**] или [**Ц120**] изабран за режим отпуштања.

Тip: Силент Моде

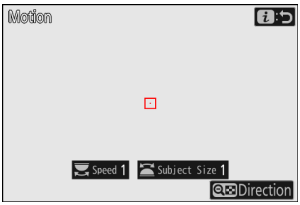
Нечујни режим се може омогућити одабиром [**ОН**] за [**Тихи режим**] у менију подешавања.

“ Критеријуми снимања “ > “ Покрет “

Ова опција се користи за одабир смера кретања, величине и брзине субјеката који ће покренути аутоматско снимање.

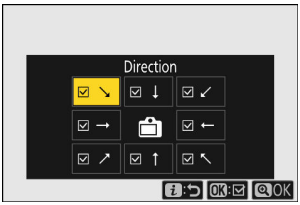
1 **Означите [Адванцед: Мотион] на екрану подешавања аутоматског снимања и притисните ⓚ .**

Појавиће се екран подешавања покрета.



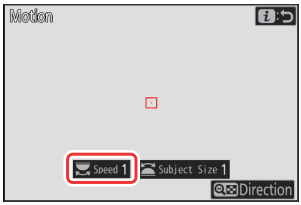
2 **Притисните дугме ? (?) и изаберите правац.**

- Критеријуми правца ће бити приказани.
- Означите упутства и притисните ⓚ да изаберете (☑) или поништите избор (☐).
- Притисните ? да бисте сачували промене и вратили се на екран подешавања покрета.



3 Окрените главни командни точкић да бисте изабрали брзину субјекта.

Окрените главни командни точкић да бисте изабрали [**Брзина**] од [**1**] до [**5**]. Изаберите веће вредности да бисте ограничили откривање субјекта на субјекте који се брже крећу, ниже вредности да бисте укључили субјекте који се крећу мањим брзинама.

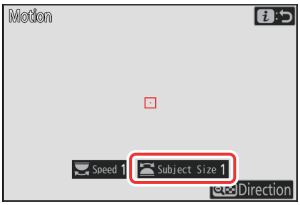


Тip: Величина и брзина

- Субјекти који испуњавају критеријуме за [**Величина субјекта**] и [**Брзина**] су приказани зеленим оквирима на екрану подешавања покрета.
- [**Брзина**] се мери као време потребно субјекту да хоризонтално пређе оквир. Приближно време за сваку вредност је наведено у наставку. Објекти који се крећу пребрзо можда неће бити откривени.
  - [**1**]: Око 5 с или мање
  - [**2**]: Око 4 с или мање
  - [**3**]: Око 3 с или мање
  - [**4**]: Око 2 с или мање
  - [**5**]: Око 1 с или мање
- Одабиром [**1**] за [**Величина субјекта**] и [**Брзина**] фотоапарату је лакше да открије субјекте различитих величина који се крећу различитим брзинама. Препоручујемо да почнете од ниских вредности, а затим их постепено повећавате док проверавате приказ зелених оквира на екрану подешавања покрета или снимате пробне слике док детекција субјекта не функционише по жељи.

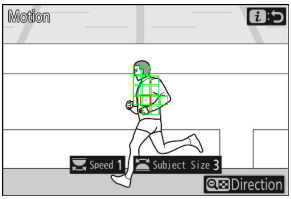
4 Ротирајте подкомандни точкић да бисте изабрали величину субјекта.

Окрените поткомандни точкић да бисте изабрали [**Величина субјекта**] од [**1**] до [**5**]. Изаберите ниже вредности да бисте укључили мање субјекте, више вредности да бисте ограничили откривање субјекта на веће субјекте.



Тip: Опције величине

- Субјекти који испуњавају критеријуме за [**Величина субјекта**] и [**Брзина**] су приказани зеленим оквирима на екрану подешавања покрета.
- Привидна величина субјекта (мерена у поенима) за сваку опцију [**Величина субјекта**] је наведена испод.
  - [**1**]: 4 поена или више
  - [**2**]: 8 поена или више
  - [**3**]: 14 поена или више
  - [**4**]: 24 поена или више
  - [**5**]: 34 поена или више



Субјект је откривен у 14 тачака

5 Притисните дугме i .

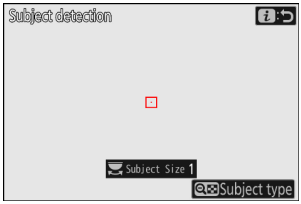
Камера ће сачувати промене и вратити вас на екран подешавања аутоматског снимања.

" Критеријуми снимања " > " Откривање субјекта "

Ова опција се користи за одабир типова и величина субјекта који покрећу аутоматско снимање.

1 **Означите [Адванцед: Субјецт детецтион] на екрану подешавања аутоматског снимања и притисните ⓚ .**

Појавиће се екран детекције субјекта.



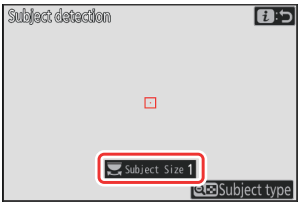
2 **Притисните дугме ? (?) и изаберите жељене типове предмета.**

- Ваш избор су ауто, људи, животиње, возила и авиони.
- Притисните ⓚ да бисте сачували промене и вратили се на екран детекције субјекта.



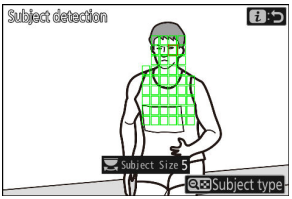
3 Окрените главни командни точкић да бисте изабрали величину субјекта.

Изаберите [**Величина субјекта**] од вредности [**1**] до [**5**]. Изаберите ниже вредности да бисте укључили мање субјекте, више вредности да бисте ограничили откривање субјекта на веће субјекте.



Тip: Опције величине

- Субјекти који испуњавају критеријум за [**Величина субјекта**] приказани су зеленим оквирима на екрану за откривање субјекта.
- Привидна величина субјекта (као проценат угла гледања) за свако подешавање је наведена испод.
  - [**1**]: 2,5% или више
  - [**2**]: 5% или више
  - [**3**]: 10% или више
  - [**4**]: 15% или више
  - [**5**]: 20% или више



Субјект је откривен у величини од 20%

- [**Величина субјекта**] од [**1**] олакшава камери да открије субјекте различитих величина. Препоручујемо да почнете од ниске вредности, а затим да је постепено повећавате док проверавате приказ зелених поља на екрану за откривање субјекта или снимате пробне слике док детекција субјекта не функционише по жељи.

4 Притисните дугме i .

Камера ће сачувати промене и вратити вас на екран подешавања аутоматског снимања.

Опрез: Откривање субјекта

Ако је изабрано „ауто” или „људи”, аутоматско снимање ће почети када се детектују субјекти портрета људи, без обзира да ли су окренути ка камери или не.

“ Критеријуми снимања “ > “ Удаљеност “

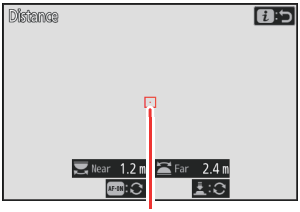
Одаберите максималну и минималну удаљеност на којој ће камера детектовати субјекте за аутоматско снимање. Снимање са аутоматским снимањем ће се наставити док је субјекат унутар наведеног опсега удаљености.

“Напредно: удаљеност”

Можете да користите функцију [**Напредно: растојање**] када је NIKKOR 3 објектив прикључен. Можда неће функционисати са другим сочивима.

1 **Означите [Адванцед: Дистанце] на екрану подешавања аутоматског снимања и притисните ⓞⓚ .**

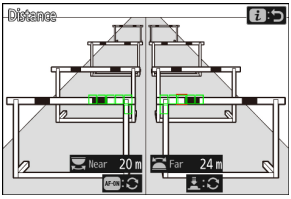
- Појавиће се екран подешавања удаљености.
- Циљна тачка фокуса ће се појавити на екрану подешавања удаљености.



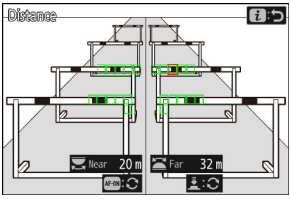
Циљна тачка фокуса

2 **Одаберите најближу и најдаљу удаљеност на којој ће камера детектовати субјекте за аутоматско снимање.**

- Поставите мету изнад субјекта на најближој удаљености за аутоматско откривање субјекта и притисните дугме **АФ-ОН** да бисте подесили минималну удаљеност, која ће се појавити на екрану као [**Близу**]. Минимална удаљеност се може фино подесити ротирањем главног командног точкића.



- Поставите мету преко субјекта на најдаљој удаљености за аутоматско откривање субјекта и притисните окидач до пола да бисте подесили максималну удаљеност, која ће се на екрану појавити као [**Фар**]. Максимално растојање се може фино подесити ротирањем подкомандног точкића.



Tip: Фино подешавање удаљености за „Близу“ и „Далеко“
Фино подешавање је доступно искључиво са Nikon 3 бајонетом објектива, али не и са NIKKOR 3 58мм ф/0,95 C Ноцт.

Tip: Прикази „Близу“ и „Далеко“.
Удаљености за [**Неар**] и [**Фар**] се приказују само у метрима. Неће бити приказане у стопама чак и када је [**Феет (фт)**] изабрано за [**Јединице удаљености**] у менију подешавања.

3 Притисните дугме i .

Камера ће сачувати промене и вратити вас на екран подешавања аутоматског снимања.

Паузирање и завршетак аутоматског снимања

- Да бисте паузирали аутоматско снимање и вратили се на дијалог за потврду подешавања, притисните дугме за снимање видео записа. Аутоматско снимање се може наставити поновним притиском на дугме.
- Да бисте прекинули аутоматско снимање и изашли на екран снимања, притисните дугме 🗑 (FORMAT).

Опрез: Аутоматско снимање
- Током режима приправности за аутоматско снимање, камера се фокусира на доле описани начин.
  - [**Критеријуми снимања**] > [**Удаљеност**] омогућена (☑): Камера се фокусира на раздаљину изабрану за [**Далеко**].
  - [**Критеријуми снимања**] > [**Растојање**] онемогућено (☐): Камера се фокусира на раздаљину на снази када је аутоматско снимање почело.
- Камера можда неће успети да детектује субјекте у [**Таргет ареа**] када се у кадру налази више субјеката.
- Киша и снег могу да ометају откривање субјекта. Аутоматско снимање може бити покренуто падајућим снегом, топлотном измаглицом или другим временским појавама.
- Аутоматско снимање може аутоматски да се заврши како би се спречило прегревање фотоапарата када је температура околине висока или је камера коришћена за снимање дуже време.

Током аутоматског снимања

Све контроле осим дугмади **ДИСП** , видео-снимања и 🗑 (FORMAT) су онемогућене док је аутоматско снимање у току. Завршите аутоматско снимање пре него што покушате да прилагодите подешавања камере.

Аутоматско снимање: ограничења

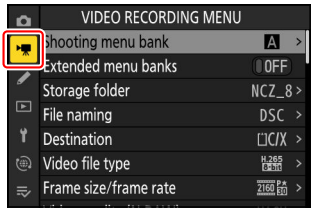
Аутоматско снимање се не може комбиновати са неким функцијама камере, укључујући:

- дуге временске експозиције („Булб" или „Тиме"),
- самоокидач,
- заграда,
- вишеструке експозиције,
- ХДР преклапање,
- фотографисање у интервалима,
- снимање видео записа у временским интервалима,
- померање фокуса, и
- померање пиксела.

Мени за снимање видео записа

Ставке менија и подразумеване вредности

Да бисте видели мени за снимање видео записа, изаберите картицу у менијима камере.



Опције у менију за снимање видеа су наведене у наставку, заједно са њиховим подразумеваним подешавањима.

- [**Банка менија снимања**]: A
- [**Проширене банке менија**]: ИСКЉУЧЕНО
- [**Фолдер за складиштење**]
  - [**Преименуј**]: НЦЗ_8
  - [**Изаберите фолдер по броју**]: 100
  - [**Изабери фолдер са листе**]: —
- [**Именовање датотека**]: DSC
- [**Одредиште**]: Утор за ЦФекпресс/ XQD картицу
- [**Тип видео датотеке**]: X.265 8-бит (MOB)
- [**Величина кадра/брзина кадра**]: 3840×2160; 30п
- [**Квалитет видеа (N-RAW)**]: Висок квалитет
- [**Област слике**]
  - [**Изаберите област слике**]: FX
  - [**DX упозорење за исецање**]: ИСКЉУЧЕНО
- [**Проширено предузорковање**]: ИСКЉУЧЕНО
- [**Подешавања ИСО осетљивости**]
  - [**Максимална осетљивост**]: 25600
  - [**Ауто ИСО контрола (режим М)**]: УКЉУЧЕНО
  - [**ИСО осетљивост (режим М)**]: 100
- [**Баланс белог**]: Исто као и подешавања фотографије
- [**Подесите Picture Control**]: Исто као и подешавања фотографија
- [**Управљај Picture Control**]: —
- [**ХЛГ квалитет**]
  - [**Брзо оштро**]: 0

- [**Контраст**]: 0
- [**Засићење**]: 0
- [**Нијанса**]: 0

- [**Активно Д-Лигхтинг**]: Искључено
- [**Хигх ИСО НР**]: Нормално
- [**Контрола виђете**]: Нормално
- [**Компензација дифракције**]: УКЉУЧЕНО
- [**Аутоматска контрола дисторзије**]: УКЉУЧЕНО
- [**Омекшавање коже**]: Исто као и подешавања фотографије
- [**Баланс портретног приказа**]: Искључено
- [**Смањење треперења видеа**]: Аутоматски
- [**Смањење треперења високе фреквенције**]: Искључено
- [**Мерење**]: Матрично мерење
- [**Режим фокуса**]: АФ са пуним радним временом
- [**АФ-област моде**]: АФ у једној тачки
- [**АФ опције детекције субјекта**]
  - [**Детекција субјекта**]: Ауто
  - [**АФ када субјекат није откривен**]: УКЉУЧЕНО
- [**Смањење вибрације**]: Исто као и подешавања за фотографије
- [**Електронски ВР**]: ИСКЉУЧЕНО
- [**Осетљивост микрофона**]: Аутоматски
- [**Аттенуатор**]: ОФФ
- [**Фреквенцијски одзив**]: Широк опсег
- [**Смањење буке ветра**]: ОФФ
- [**Напајање прикључка за микрофон**]: УКЉУЧЕНО
- [**Јачина звука слушалица**]: 15
- [**Временски код**]
  - [**Снимање временских кодова**]: Искључено
  - [**Метода бројања**]: Сними трчање
  - [**Порекло временског кода**]: —
  - [**Дроп фраме**]: УКЉУЧЕНО
- [**Ектернал рец. цнтрл (HDMI)**]: ИСКЉУЧЕНО
- [**Зум високе резолуције**]: ИСКЉУЧЕНО
- [**Аутоматско снимање**]
  - [**Изаберите корисничко подешавање**]: П-1

Банка менија снимања

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Изаберите банку менија снимања („А“ до „Д“). Више информација је доступно у одељку посвећеном [**Банка менија снимања**] у менију снимања фотографија (🕮 443).

Банке проширеног менија

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Изаберите [**ОН**] да бисте укључили поставке експозиције у информације снимљене у свакој од четири групе менија снимања. Више информација је доступно у одељку посвећеном ставци [**Проширене банке менија**] у менију за фотографисање (📖 445).

Стораге Фолдер

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Изаберите фасциклу у којој ће се чувати следеће слике. Више информација је доступно у одељку посвећеном ставци [**Складиштење**] у менију снимања фотографија (🕮 446).

„Фолдер за складиштење“
Промене у [**Складиштење фолдера**] у менију снимања фотографија примењују се у менију снимања видео записа и *обрнуто* .

Именовање датотека

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Одаберите префикс од три слова који се користи за именовање датотека у којима се чувају видео снимци; подразумевани префикс је " DSC " (🕮 449).

Одредиште

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Изаберите слот у који ће се снимати видео записи када се уметну две меморијске картице.

- Мени приказује расположиво време на свакој картици.
- Снимање се аутоматски завршава када на тренутној картици нема времена.

Тип видео датотеке

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Изаберите тип видео датотеке. За више информација погледајте одељак „Врсте видео датотека“ (📖 199) у поглављу „Видео снимање“.

Величина кадра/брзина кадрова

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Одаберите величину кадрова видео записа (у пикселима) и брзину кадрова. За више информација погледајте одељак „Опције за величину и брзину видео оквира“ (📖 203) у поглављу „Видео снимање“.

Квалитет видеа (N-RAW)

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Квалитет за видео записе снимљене са [**H- RAW 12-бит (HEB)**] одабраним за [**Видео филе типе**] у менију за снимање видео записа може се изабрати између [**Хигх куалити**] и [**Нормал**].

Имаге Ареа

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Изаберите видео исецање. За више информација погледајте одељак „Опције области видео слике“ (🕮 212) у поглављу „Видео снимање“.

Ектендед Оверсамплинг

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

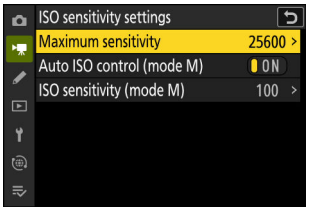
Избором [**OH**] оптимизује се очитавање слике ради побољшања квалитета слике.

- Проширено предузорковање се примењује када [**3840×2160; 60п**] или [**3840×2160; 50п**] је изабрано за [**Величина кадра/брзина кадрова**] и [**FX**] је изабрано за [**Подручје слике**] > [**Изабери област слике**] у менију за снимање видео записа.
- Имајте на уму да се потрошња батерије повећава када је изабрано [**OH**].

Подешавања ИСО осетљивости

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Подесите следеће поставке ИСО осетљивости за коришћење у видео режиму.



Опција	Опис
[**Максимална осетљивост**]	• Изаберите горњу границу за аутоматску контролу ИСО осетљивости од вредности између ИСО 200 и Хи 2.0. • Изабрана вредност служи као горња граница за ИСО осетљивост у режимима **П** , **С** и **А** и када је [**ОН**] изабрано за [**Ауто ИСО контрола (режим М)**] у режиму **М.**
[**Ауто ИСО контрола (режим М)**]	• [**УКЉУЧЕНО**]: Омогућите аутоматску контролу ИСО осетљивости у режиму **М.** • [**ОФФ**]: Користите вредност изабрану за [**ИСО осетљивост (режим М)**]. • Без обзира на изабрану опцију, аутоматска контрола ИСО осетљивости се користи у режимима који нису **М.**
[**ИСО осетљивост (режим М)**]	Изаберите ИСО осетљивост за режим **М** од вредности између ИСО 64 и Хи 2.0.

Опрез: Аутоматска контрола ИСО осетљивости

- При високим ИСО осетљивостима, „шум“ (насумично распоређени светли пиксели, магла или линије) може да се повећа.
- При високој ИСО осетљивости, камера може имати потешкоћа са фокусирањем.
- Претходно се може спречити одабиром ниже вредности за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Максимална осетљивост**].

Баланс беле

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Изаберите баланс белог за видео записе. Изаберите [**Исто као подешавања фотографије**] да бисте користили опцију која је тренутно изабрана за фотографије (📖 149).

Подесите Picture Control

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Одаберите Picture Control за видео записе. Изаберите [**Исто као подешавања фотографије**] да бисте користили опцију која је тренутно изабрана за фотографије (🕮 181).

Управљајте Picture Control

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Сачувајте модификоване контроле слике као прилагођене контроле слике (🕮 190).

ХЛГ квалитет

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Подесите опције обраде ХЛГ видео слике за употребу када је [**ХЛГ**] изабран као режим тона за [**Тип видео датотеке**] > [**X.265 10-бит (MOV)**] у менију за снимање видео записа.

Опција		Опис
[**Брзо оштро**]		Користите [**Брзо оштрење**] да бисте брзо прилагодили нивое за уравнотежено [**Оштрење**], [**Оштрење средњег опсега**] и [**Јасноћа**]. Ови параметри се такође могу индивидуално подешавати.
	[**Оштрење**]	Контролишите оштрину детаља и обриса.
	[**Оштрење средњег опсега**]	Подесите оштрину шара и линија у опсегу између [**Схарпенинг**] и [**Цларити**].
	[**Јасноћа**]	Подесите општу оштрину и оштрину дебљих обриса без утицаја на осветљеност или динамички опсег.
[**Контраст**]		Подесите контраст.
[**засићење**]		Контролишите живописност боја.
[**Хуе**]		Подесите нијансу.

Активно Д-осветљење

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Сачувајте детаље у светлима и сенкама, стварајући видео записе са природним контрастом.

Опција		Опис
HA	[**Екстра високо**]	Одаберите количину активног Д-Лигхтинга који се изводи од (редоследом од високог до ниског) [**Екстра високо**], [**Високо**], [**Нормално**] и [**Ниско**].
H	[**високо**]	
N	[**Нормално**]	
L	[**Ниско**]	
[**Искључено**]		Активно Д-Лигхтинг искључено.

Висок ИСО HP

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Смањите „шум“ (насумично распоређене светле пикселе) у видео записима снимљеним при високој ИСО осетљивости (📖 473).

Контрола виньете

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Смањите виньету у видео записима (🕮 474).

Контрола виньете

Промене у [**Контрола виньете**] у менију снимања фотографија примењују се у менију снимања видео записа и *обрнуто* .

Компензација дифракције

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Одаберите да ли желите да смањите дифракцију у видео записима (🕮 475).

Компензација дифракције

Промене у [**Дифрацтион цомпенсатион**] у менију снимања фотографија примењују се у менију снимања видео записа и *обрнуто* .

Ауто Дистортион Цонтрол

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Одаберите да ли желите да смањите изобличење цеви и јастучића у видео записима (🕮 476).

Ауто Дистортион Цонтрол

Промене у [**Ауто дистортион цонтрол**] у менију снимања фотографија примењују се на мени за снимање видео записа и *обрнуто* .

Омекшавање коже

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Подесите подешавања за омекшавање коже за снимање видео записа. Изаберите [**Исто као подешавања фотографије**] да бисте користили опцију која је тренутно изабрана за фотографије (📖 477).

☑ Ограничења за омекшавање коже у видео режиму

Омекшавање коже се неће извршити ако:

- [**H- RAW 12-бит (HEB)**] или [**ProRes RAW XK 12-бит (MOV)**] је изабран за [**Видео филе типе**] у менију за снимање видео записа, или
- [**H-Лог**] се бира за тонски режим када је [**ProRes 422 XK 10-бит (MOV)**] или [**X.265 10-бит (MOV)**] изабран за [**Тип видео датотеке**] у менију за снимање видео записа.

Баланс портретног утиска

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Подесите поставке баланса портретног утиска за снимање видео записа (📖 478).

Смањење треперења видеа

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Смањите треперење и траке на екрану снимања и на снимцима снимљеним под флуоресцентним или живином паром.

- Одаберите [**Ауто**] да бисте омогућили камери да аутоматски одабере тачну фреквенцију.
- Ако [**Ауто**] не даје жељене резултате, изаберите [**50 Хз**] или [**60 Хз**] у складу са фреквенцијом локалног напајања. Изаберите [**50 Хз**] за области са напајањем од 50 Хз, [**60 Хз**] за области са напајањем од 60 Хз.
- Промене у [**Смањење треперења видеа**] такође се примењују на екран снимања у режиму фотографије.

☑ **Упозорења: „ Смањење треперења видеа “**

- Ако [**Ауто**] не даје жељене резултате и нисте сигурни у фреквенцију локалног напајања, тестирајте обе опције од 50 и 60 Хз и изаберите ону која даје најбоље резултате.
- Смањење треперења можда неће дати жељене резултате ако је субјекат веома светао. Ако је то случај, покушајте да изаберете мањи отвор бленде (већи ф-број).
- Смањење треперења можда неће дати жељене резултате у режимима који нису **M.** Ако је то случај, изаберите режим **M** и изаберите брзину затварача прилагођену фреквенцији локалног напајања:
  - 50 Хз: $^{1}/_{100}$ с, $^{1}/_{50}$ с, $^{1}/_{25}$ с
  - 60 Хз: $^{1}/_{125}$ с, $^{1}/_{60}$ с, $^{1}/_{30}$ с

Смањење високофреквентног треперења

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Избор [**Он (фино подешавање брзине затварача)**] омогућава да се брзине затварача између 1/8000 и 1/30 с подесе у мањим корацима у режиму **M** , омогућавајући да се брзине које држе треперење на минимуму пронађу гледањем прегледа у снимању приказ. Више информација је доступно у одељку посвећеном [**Смањење високофреквентног треперења**] у менију снимања фотографија (🕮 482).

Мерење

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Одаберите како камера мери експозицију у видео режиму. [**Спот метеринг**] није доступно у менију снимања видео записа (📖 484).

Фоцус Моде

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Изаберите режим фокуса за видео снимање (🕮 108).

Режим АФ области

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Изаберите режим АФ области за снимање видео записа (📖 111).

Опције детекције АФ субјекта

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Субјецт Детецтион

Одаберите тип субјекта којем камера даје приоритет при фокусирању у видео режиму (📖 115).

АФ када субјекат није откривен

Одаберите да ли ће камера фокусирати ако не може да открије субјекат типа изабраног за [**Детекција субјекта**] када је [**Функција АФ**] изабрана за режим фокуса.

- Ако је изабрано [**ОН**], камера ће покренути аутофокус без обзира да ли се детектује објекат изабраног типа или не.
- Изаберите [**ОФФ**] да бисте онемогућили аутофокус када није откривен ниједан објекат изабраног типа.

Смањење вибрација

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Подесите подешавања смањења вибрација за видео режим. Изаберите [**Исто као подешавања фотографије**] да бисте користили опцију која је тренутно изабрана за фотографије (📖 493).

Електрониц ВР

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Одаберите да ли желите да омогућите електронско смањење вибрација у видео режиму.

☑ **Опрез: Електронско смањење вибрација**

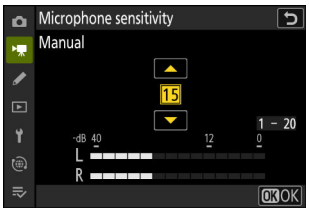
[**Електронски ВР**] је фиксиран на [**ИСКЉУЧЕНО**] док:

- [**H- RAW 12-бит (HEB)**] или [**ПроРес RAW ХК 12-бит (МОВ)**] је изабран за [**Видео филе типе**] у менију за снимање видео записа,
- 7680 × 4320 је изабрано за величину оквира,
- 120п или 100п се бира за брзину кадрова,
- 1920 × 1080 (успорено) је изабрано за величину кадра и брзину,
- [**ОН**] је изабрано за [**Хи-Рес Зоом**] у менију снимања видео записа, или
- аутоматско снимање је у току.

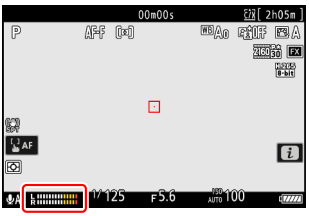
Осетљивост микрофона

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Укључите или искључите уграђене или екстерне микрофоне или подесите осетљивост микрофона.

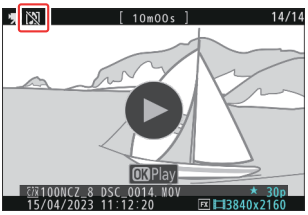
Опција	Опис
[**Ауто**]	Осетљивост микрофона се подешава аутоматски.
[**Приручник**]	Ручно подесите осетљивост микрофона. Изаберите неку од вредности од [**1**] до [**20**]. Што је већа вредност, већа је осетљивост; што је нижа вредност, то је нижа осетљивост. 
[**Микрофон искључен**]	Искључите снимање звука.

- Ако је ниво звука приказан црвеном бојом, јачина је превисока. Смањите осетљивост микрофона.



Видео снимци без звука

Видео снимци снимљени са [**Микрофон искључен**] изабраним за [**Осетљивост микрофона**] означени су иконом 🎙̸ .



Аттенуатор

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Изаберите [**УКЉУЧЕНО**] да бисте смањили појачање микрофона и спречили изобличење звука приликом снимања видео записа у гласном окружењу.

Фреквенцијски одзив

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Одаберите опсег фреквенција на које реагују уграђени и спољни микрофони.

Опција		Опис
WIDE	[**Широк опсег**]	Снимите широк опсег фреквенција. Бирајте за све, од музике до ужурбане градске улице.
VOICE	[**Вокални опсег**]	Изаберите за људске гласове.

Смањење буке ветра

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Изаберите [**ОН**] да бисте омогућили филтер ниске фреквенције, смањујући буку коју ствара ветар који дува преко уграђеног микрофона. Имајте на уму да то може утицати и на друге звукове.

Избор [**ОН**] за [**Смањење шума ветра**] нема утицаја на опционе стерео микрофоне. Смањење шума ветра за опционе стерео микрофоне који подржавају ову функцију може се омогућити или онемогућити помоћу контрола микрофона.

Снага прикључка за микрофон

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Камера не обезбеђује напајање спољним микрофонима када је изабрано [**ОФФ**].

- Да бисте спречили буку од сметњи коју генерише напајање, препоручујемо да искључите напајање из прикључка [**ОФФ**] када користите микрофоне који не захтевају напајање из прикључка.
- За информације о томе да ли је вашем микрофону потребно напајање са прикључка, консултујте произвођача.

Јачина звука слушалица

MENU дугме ➡ 📽 мени за снимање видео записа

Притисните 🕹 или 🕹 да бисте подесили јачину звука у слушалицама.

Тимецоде

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Одаберите да ли ћете снимати временске кодове који дају сат, минут, секунду и број кадра за сваки кадар приликом снимања видео записа. Временски кодови нису укључени у видео записе снимљене са [**X.264 8-бит (МП4)**] изабраним за [**Тип видео датотеке**] у менију за снимање видео записа.

Опција	Опис
[**Сними временске кодове**]	• [**Укључено**]: Снимите временске кодове. Временски код се појављује на екрану снимања. • [**Укључено (са HDMI излазом)**]: Временски кодови ће бити укључени уз снимке сачуване на спољним снимачима повезаним са камером преко HDMI кабла. Камера подржава снимаче монитора серије Atomos SHOGUN , NINJA и SUMO . • [**Офф**]: Временски кодови се не снимају.
[**Метода бројања**]	• [**Рецорд рун**]: Временски кодови се повећавају само док је снимање у току. • [**Слободно покретање**]: Временски кодови се непрекидно повећавају. Временски кодови настављају да се повећавају док је камера искључена.
[**порекло временског кода**]	• [**Ресетуј**]: Ресетујте временски код на 00:00:00.00. • [**Ресетуј помоћу даљинског управљача**]: Временски код се може ресетовати притиском на дугме окидача на опционом BP-T10 бежичном даљинском управљачу (🕮 601). • [**Унесите ручно**]: ручно унесите сат, минут, секунду и број кадра. • [**Тренутно време**]: Подесите временски код на тренутно време које приказује сат камере. Пре него што наставите, изаберите [**Временска зона и датум**] у менију подешавања и уверите се да је сат камере подешен на тачно време и датум.
[**Спусти оквир**]	Изаберите [**ОН**] да бисте компензовали неслагања између броја кадрова и стварног времена снимања при брзини кадрова од 30 и 60 фпс.

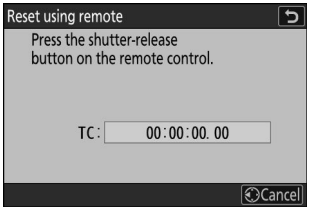
Опрез: HDMI уређаји

Одабир [**Укључено (са HDMI излазом)**] за [**Снимање временских кодова**] може пореметити излаз снимака на HDMI уређаје.

„Ресетовање помоћу даљинског управљача“

Ова опција омогућава да се временски код ресетује притиском на дугме окидача на опционом BP-T10 упареном са опционим BP-P11a или BP-P10 бежичним даљинским управљачем који је прикључен на фотоапарат.

- Избором [**Ресетуј помоћу даљинског**] приказује се дијалог за ресетовање временског кода. Притисните окидач на WR-T10 да бисте ресетовали временски код.



- Спајање једног WR-T10 са више WR-R11a / WR-R10 бежичних даљинских управљача омогућава да се временски кодови за више камера ресетују истовремено једним притиском окидача на WR-T10 . Временски кодови за више камера се тако могу синхронизовати, што олакшава уређивање.

Дијалог за ресетовање временског кода

Притиском на окидач фотоапарата до краја док је приказан дијалог за ресетовање временског кода ресетује се временски код. Неће бити снимљена.

Ектернал Рец. Цтрл (HDMI)

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Избором [**OH**] омогућава се коришћење контрола камере за покретање и заустављање снимања на екстерном диктафону. За више информација погледајте одељак „Рекордери“ (🕮 309) у поглављу „Повезивање на HDMI телевизоре и снимаче“.

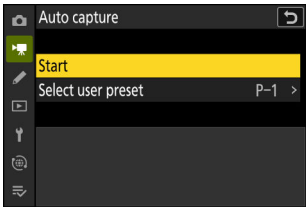
Зум високе резолуције

MENU дугме ➡ 🎥 мени за снимање видео записа

Одабиром [**OH**] можете да зумирате објекат без губитка резолуције без коришћења зум објектива. За више информација погледајте одељак „Зум високе резолуције“ (🕮 222) у поглављу „Видео снимање“.

Ауто Цаптуре

MENU дугме ➡ мени за снимање видео записа



Камера аутоматски снима видео у аутоматском снимању када открије субјекат који испуњава одређене услове, као што је да се налази у кадру, унутар одређеног опсега удаљености и да се креће у одређеном правцу. Ова функција помаже фотографима да аутоматски снимају видео записе без присуства. За детаље о приказу поставки аутоматског снимања и аутоматском снимању, погледајте [**Аутоматско снимање**] у менију снимања фотографија (🕮 543).

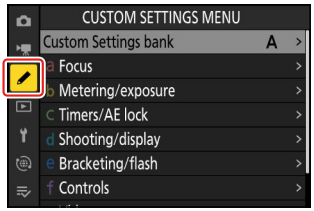
Опрез: Аутоматско снимање видео записа

- Све опције области слике су доступне за снимање видео записа.
- Електронски ВР није доступан.

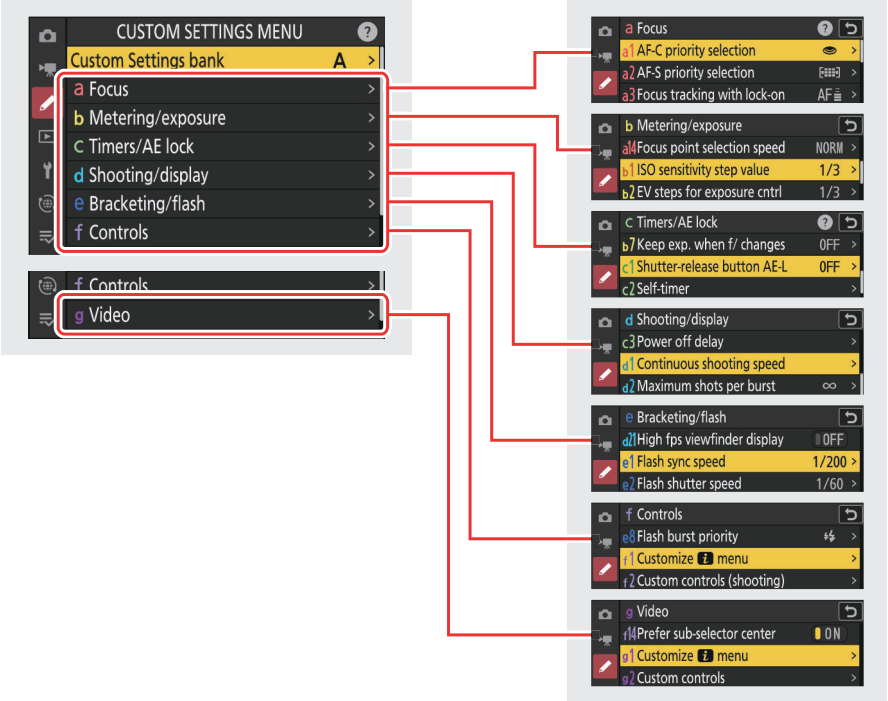
Мени прилагођених подешавања

Ставке менија и подразумеване вредности

Да бисте видели прилагођена подешавања, изаберите картицу ✎ у менијима камере.



Прилагођена подешавања се користе за прилагођавање подешавања камере тако да одговарају индивидуалним преференцама. Мени Цустом Сеттингс је подељен на два нивоа.



Опције у менију Цустом Сеттингс су наведене у наставку, заједно са њиховим подразумеваним подешавањима. [1]

- [**Банка прилагођених подешавања**]: А
- **а** [**Фокус**]
  - a1: [**Избор приоритета АФ-Ц**]: Отпустите
  - a2: [**Избор приоритета АФ-С**]: Фокус
  - a3: [**Праћење фокуса са закључавањем**]
    - [**Одзив АФ блокираног снимка**]: 3
    - [**Покрет субјекта**]: Стално
  - a4: [**Коришћене тачке фокуса**]: Све тачке
  - a5: [**Чување тачака према оријентацији**]: Искључено
  - a6: [**АФ активација**]: Окидач/АФ-ОН
  - a7: [**Упорност тачке фокуса**]: Аутоматски
  - a8: [**Ограничите избор режима АФ области**]
    - [**Пинпоинт АФ**]: ☑
    - [**АФ у једној тачки**]: ✔ (селект се не може опозвати)
    - [**Динамиц-област АФ (С)**]: ☑
    - [**Динамиц-област АФ (М)**]: ☑
    - [**Динамиц-област АФ (Л)**]: ☑
    - [**Широки АФ (С)**]: ☑
    - [**Широки АФ (Л)**]: ☑
    - [**Широки АФ (Ц1)**]: ☑
    - [**Широки АФ (Ц2)**]: ☑
    - [**3Д-праћење**]: ☑
    - [**Ауто-област АФ**]: ☑
  - a9: [**Ограничења режима фокуса**]: Нема ограничења
  - a10: [**Омотавање тачке фокуса**]: ИСКЉУЧЕНО
  - a11: [**Приказ тачке фокуса**]
    - [**Режим ручног фокуса**]: УКЉУЧЕНО
    - [**Динамиц-област АФ ассист**]: УКЉУЧЕНО
    - [**АФ-Ц екран у фокусу**]: ИСКЉУЧЕНО
    - [**Боја тачке фокуса 3Д праћења**]: Бела
    - [**Ширина границе тачке фокуса**]: 1
  - a12: [**Уграђени АФ помоћни осветљивач**]: УКЉУЧЕНО
  - a13: [**Фокус на врхунцу**]
    - [**Екран фокуса**]: ОФФ
    - [**Осетљивост вршног фокуса**]: 2 (стандардно)
    - [**Боја истицања врхунца фокуса**]: Црвена
  - a14: [**Брзина избора тачке фокуса**]: Нормално
  - a15: [**Прстен за ручно фокусирање у АФ режиму**] [2]: УКЉУЧЕНО
- **б** [**Мерење/експозиција**]
  - б1: [**вредност корака ИСО осетљивости**]: 1/3 корака

- б2: [**ЕВ кораци за контролу експозиције**]: 1/3 ЕВ корака (комп. 1/3 ЕВ)
- б3: [**Лака компензација експозиције**]: Искључено
- б4: [**Матрик метеринг фаце детецтион**]: УКЉУЧЕНО
- б5: [**Централно пондерисано подручје**]: Стандардно
- б6: [**Фино подесите оптималну експозицију**]
  - [**Матрично мерење**]: 0
  - [**Централно пондерисано мерење**]: 0
  - [**Мерење у тачки**]: 0
  - [**Истакнуто мерење**]: 0
- б7: [**Задржи екп. када се ф/ промени**]: Одржавање експозиције је искључено

• **ц** [**Тајмери/АЕ закључавање**]
- ц1: [**Окидач АЕ-Л**]: Искључено
- ц2: [**Самоокидач**]
  - [**Кашњење самоокидача**]: 10 с
  - [**Број снимака**]: 1
  - [**Размак између снимака**]: 0,5 с
- ц3: [**Одлагање искључивања**]
  - [**Репродукција**]: 10 с
  - [**Менији**]: 1 мин
  - [**Преглед слике**]: 4 с
  - [**Тајмер приправности**]: 30 с

• **д** [**Снимање/приказ**]
- д1: [**Непрекидна брзина снимања**]
  - [**Непрекидна велика брзина**]: 20 фпс
  - [**Непрекидна мала брзина**]: 5 фпс
- д2: [**Максимални број снимака по рафалу**]: ∞
- д3: [**Опције снимања пре издања**]
  - [**Рафал пре објављивања**]: Нема
  - [**Рафално снимање након објављивања**]: Макс.
- д4: [**Синц. опције режима отпуштања**]: Синхронизација
- д5: [**Режим одлагања експозиције**]: Искључено
- д6: [**Продужене брзине затварача (М)**]: ИСКЉУЧЕНО
- д7: [**Ограничите подручје слике које се може изабрати**]
  - [**FX (36×24)**]: ✔ (не може се опозвати)
  - [**DX (24×16)**]: ☑
  - [**1:1 (24×24)**]: ☑
  - [**16:9 (36×20)**]: ☑
- д8: [**Редослед бројева фајла**]: Укључено
- д9: [**Режим прегледа (фотографија Лв)**]: Приказ ефеката подешавања
  - [**Прикажи ефекте подешавања**]: Само када се блиц не користи
  - [**Подесите за лакше гледање**]: Аутоматски
- д10: [**Приказ звездане светлости (фотографија Лв)**]: ИСКЉУЧЕНО
- д11: [**Топле боје екрана**]

- [**Опције топле боје екрана**]: Искључено
- [**Осветљеност екрана у топлим бојама**]: 0

- д12: [**ЛЦД осветљење**]: ИСКЉУЧЕНО
- д13: [**Прикажи све у континуираном режиму**]: УКЉУЧЕНО
- д14: [**Индикатор времена отпуштања**]
  - [**Тип индикатора**]: Тип Б
  - [**Кашњење аутоматског враћања типа А**]: 1/6 с
- д15: [**Оквир слике**]: УКЉУЧЕНО
- д16: [**Тип мреже**]: 3×3
- д17: [**Виртуални тип хоризонта**]: Тип А
- д18: [**Притисните до пола да поништите зум (МФ)**]: ИСКЉУЧЕНО
- д19: [**Прилагођени приказ снимања на монитору**]
  - [**Екран 1**]: ✔ (не може се опозвати)
  - [**Екран 2**]: ☑
  - [**Екран 3**]: ☑
  - [**Екран 4**]: ☑
  - [**Екран 5**]: ☑
- д20: [**Прилагођени приказ снимања у тражилу**]
  - [**Екран 1**]: ✔ (не може се опозвати)
  - [**Екран 2**]: ☑
  - [**Екран 3**]: ☑
  - [**Приказ 4**]: ☑
- д21: [**Приказ тражила високог фпс**]: ИСКЉУЧЕНО

• **е** [**Брацкетинг/фласх**]

- е1: [**Брзина синхронизације блица**]: 1/200 с
- е2: [**Брзина затварача блица**]: 1/60 с
- е3: [**Експозиција комп. за блиц**]: Цео кадар
- е4: [**Аутоматска контрола ϟ осетљивости**]: Тема и позадина
- е5: [**Блиц за моделирање**]: УКЉУЧЕНО
- е6: [**Ауто брацкетинг (режим М)**]: Блиц/брзина
- е7: [**Редослед заграда**]: МТР > испод > преко
- е8: [**Приоритет рафалног блица**]: Дајте приоритет прецизној контроли блица

• **ф** [**Контроле**]

- ф1: [**Прилагоди мени**]: Подесите Picture Control , баланс белог, квалитет слике, величину слике, режим АФ области/субј. детекција, режим фокуса, тонски режим, смањење вибрација, банка менија снимања, прилагођене контроле (снимање), режим рада у авиону, приказ информација о меморијској картици
- ф2: [**Прилагођене контроле (снимање)**]
  - [**Дугме Фн1**]: Банка менија снимања
  - [**Дугме Фн2**]: Изаберите област слике
  - [**Дугме Фн за вертикално снимање**]: Компензација експозиције
  - [**Дугме режима фокуса**]: Режим фокуса/режим АФ области
  - [**Дугме Протецт/Фн3**]: Подесите Picture Control

- [**АФ-ОН дугме**]: АФ-ОН
- [**Центар подселектора**]: АЕ/АФ закључавање
- [**ДИСП дугме**]: Покрени приказ информација о приказу уживо
- [**ОК дугме**]: Изаберите централну тачку фокуса
- [**Дугме за репродукцију**]: Репродукција
- [**Вертикални џојстик центар**]: АЕ/АФ закључавање
- [**АФ-ОН дугме за вертикално снимање**]: Исто као дугме АФ-ОН
- [**Дугме за снимање видео записа**]: Искључен је приказ информација о приказу уживо
- [**Дугме за компензацију експозиције**]: Компензација експозиције
- [**Дугме за ИСО осетљивост**]: ИСО осетљивост
- [**Командни точкићи**]
  - [**Подешавање експозиције**] : **П** : --/ П*, **С** : --/ Тв, **А** : Ав/ --, **М** : Ав/ Тв
  - [**Избор режима фокуса/АФ области**]: / AF/MF
  - [**Улога зумирања поткомандног точкића**]: Подешавање експозиције
- [**БКТ дугме**]: Ауто брацкетинг
- [**ВБ дугме**]: Баланс белог
- [**Дугме Фн објектива**]: АЕ/АФ закључавање
- [**Дугме Фн2 објектива**]: АФ-ОН
- [**Фн прстен објектива (у смеру супротном од казаљке на сату)**]: Позовите позицију фокуса
- [**Прстен Фн објектива (у смеру казаљке на сату)**]: Позивање положаја фокуса
- [**Дугме за подешавање меморије објектива**]: Сачувајте позицију фокуса
- [**Прстен за контролу сочива**]: (Варијанта у зависности од објектива)

- ф3: [**Прилагођене контроле (репродукција)**]
  - [**Дугме Фн1**]: Нема
  - [**Дугме Фн2**]: Нема
  - [**Дугме Фн за вертикално снимање**]: Нема
  - [**ДИСП дугме**]: Приказ информација о циклусу
  - [**Дугме Протецт/Фн3**]: Заштита
  - [**Дугме за репродукцију**]: Наставите снимање
  - [**Дугме ОК**]: Укључивање/искључивање зума
  - [**Подкомандни точкић**]
    - [**Фрам унапред**]: 1 кадар
    - [**Видео репродукција**]: 10 с
    - [**Позиција зумирања унапред**]: Задржите тренутну позицију зума
    - [**Избор лица зумирања репродукције**]: УКЉУЧЕНО
  - [**Главни командни точкић**]
    - [**Фрам унапред**]: 1 кадар
    - [**Репродукција видеа**]: 10 кадрова
    - [**Позиција зумирања унапред**]: Задржите тренутну позицију зума
  - [**Дугме за снимање видео записа**]: Нема
  - [**Дугме ИСО осетљивости**]: Нема

    - [**Дугме за компензацију експозиције**]: Нема
    - [**БКТ дугме**]: Нема
    - [**Дугме ВБ**]: Нема
    - [**Дугме Фн објектива**]: Нема
    - [**Дугме Фн2 објектива**]: Нема
  - ф4: [**Контролна брава**]
    - [**Закључавање брзине затварача**]: ИСКЉУЧЕНО
    - [**Закључавање отвора бленде**]: ИСКЉУЧЕНО
    - [**Закључавање тачке фокуса**]: ИСКЉУЧЕНО
  - ф5: [**обрнута ротација точкића**]
    - [**Компензација експозиције**]: ☐
    - [**Брзина затварача/отвор бленде**]: ☐
  - ф6 [**Отпустите дугме за коришћење точкића**]: ИСКЉУЧЕНО
  - ф7: [**Индикатори уназад**]: −◀‥‥‥0‥‥‥▶+
  - ф8: [**Обрнути прстен за фокус**]: ИСКЉУЧЕНО
  - ф9: [**Опсег ротације прстена фокуса**]: Нелинеарно
  - ф10: [**Одзив контролног прстена**]: Висок
  - ф11: [**Пребацивање улога фокуса/контролног прстена**]: ИСКЉУЧЕНО
  - ф12: [**Додели тастере за зумирање**]
    - [**Користите дугмад 🔍 / 🔍⊠**]: ИСКЉУЧЕНО
    - [**Брзина снажног зума**]: +3
  - ф13: [**покрети при репродукцији преко целог екрана**]
    - [**Пребаци нагоре**]: Нема
    - [**Превуците надоле**]: Нема
    - [**Прелистајте смер напред**]: лево → десно
  - ф14: [**Преферирај центар подселектора**]: УКЉУЧЕНО
- **г** [**Видео**]
  - г1: [**Цустомизе ℹ мену**]: Подесите Picture Control , баланс белог, величину кадра/брзину кадрова, осетљивост микрофона, режим АФ области/субј. детекција, режим фокуса, електронски ВР, смањење вибрација, банка менија снимања, прилагођене контроле, режим рада у авиону, одредиште
  - г2: [**Прилагођене контроле**]
    - [**Дугме Фн1**]: Банка менија снимања
    - [**Дугме Фн2**]: Изаберите област слике
    - [**Дугме Фн за вертикално снимање**]: Компензација експозиције
    - [**Дугме режима фокуса**]: Режим фокуса/режим АФ области
    - [**Дугме Протецт/Фн3**]: Подесите Picture Control
    - [**АФ-ОН дугме**]: АФ-ОН
    - [**Центар подселектора**]: АЕ/АФ закључавање
    - [**ДИСП дугме**]: Покрени приказ информација о приказу уживо
    - [**ОК дугме**]: Изаберите централну тачку фокуса
    - [**Дугме за репродукцију**]: Репродукција
    - [**Вертикални џојстик центар**]: АЕ/АФ закључавање

- [**АФ-ОН дугме за вертикално снимање**]: Исто као дугме АФ-ОН
- [**Дугме за снимање видео записа**]: Снимање видео записа
- [**Дугме за компензацију експозиције**]: Компензација експозиције
- [**Дугме за ИСО осетљивост**]: ИСО осетљивост
- [**Командни точкићи**]
  - [**Подешавање експозиције**]: **А** : Ав/ --, **М** : Ав/ Тв
  - [**Избор режима фокуса/АФ области**]: / AF/MF
  - [**Улога зумирања поткомандног точкића**]: Подешавање експозиције
- [**Окидач**]: Нема
- [**ВБ дугме**]: Баланс белог
- [**БКТ дугме**]: Нема
- [**Дугме Фн2 објектива**]: АФ-ОН
- [**Дугме Фн објектива**]: АЕ/АФ закључавање
- [**Прстен Фн објектива (у смеру казаљке на сату)**]: Позовите позицију фокуса
- [**Фн прстен објектива (у смеру супротном од казаљке на сату)**]: Позовите позицију фокуса
- [**Дугме за подешавање меморије објектива**]: Сачувајте позицију фокуса
- [**Прстен за контролу сочива**]: (Варијанта у зависности од објектива)

- г3: [**Контролна брава**]
  - [**Закључавање брзине затварача**]: ИСКЉУЧЕНО
  - [**Закључавање отвора бленде**]: ИСКЉУЧЕНО
  - [**Закључавање тачке фокуса**]: ИСКЉУЧЕНО
- г4: [**Ограничите избор режима АФ области**]
  - [**АФ у једној тачки**]: ✔ (селект се не може опозвати)
  - [**Широки АФ (С)**]: ☑
  - [**Широки АФ (Л)**]: ☑
  - [**Широки АФ (Ц1)**]: ☑
  - [**Широки АФ (Ц2)**]: ☑
  - [**АФ са праћењем субјекта**]: ☑
  - [**Ауто-ареа АФ**]: ☑
- г5: [**Ограничења режима фокуса**]: Нема ограничења
- г6: [**АФ брзина**]: 0
  - [**Када применити**]: Увек
- г7: [**Осетљивост АФ праћења**]: 4
- г8: [**Брзина зума високе резолуције**]: 0
- г9: [**Додели тастере за зумирање**]
  - [**Користите дугмад / **]: ИСКЉУЧЕНО
  - [**Брзина снажног зумирања**]
    - [**Пре/пост снимање**]: +3
    - [**Током снимања**]: 0
- г10: [**Фина ИСО контрола (режим М)**]: Искључено
- г11: [**Продужене брзине затварача (режим М)**]: ИСКЉУЧЕНО
- г12: [**Помоћ при прегледу**]: ИСКЉУЧЕНО

- г13: [**зебра образац**]
  - [**Опсег тонова узорка**]: Зебра образац искључен
  - [**Узорак**]: Образац 1
  - [**Праг за истицање**]: 250
  - [**Опсег средњих тонова**]: Вредност: 160; опсег: ±10
- г14: [**Ограничи опсег тонова узорка зебре**]: Нема ограничења
- г15: [**Тип мреже**]: 3×3
- г16: [**Приказ информација о осветљености**]: Хистограм
- г17: [**Притисните до пола да поништите зум (МФ)**]: ИСКЉУЧЕНО
- г18: [**Прилагођени приказ снимања на монитору**]
  - [**Екран 1**]: ✔ (не може се опозвати)
  - [**Екран 2**]: ☑
  - [**Екран 3**]: ☑
  - [**Екран 4**]: ☑
- г19: [**Прилагођени приказ снимања у тражилу**]
  - [**Екран 1**]: ✔ (не може се опозвати)
  - [**Екран 2**]: ☑
  - [**Екран 3**]: ☑
- г20: [**Црвени индикатор оквира за снимање**]: УКЉУЧЕНО

1 Ставке измењене од подразумеваних вредности означене су звездицама („ ✱ “).
2 Доступно само са компатибилним сочивима.

Банка прилагођених подешавања

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Прилагођене поставке се чувају у једној од четири банке (банке „А“ до „Д“) које се могу изабрати помоћу [**Цустом Сеттингс банка**]. Промене подешавања направљене док је једна банка изабрана не примењују се на преостале банке.

Преименовање банака прилагођених подешавања

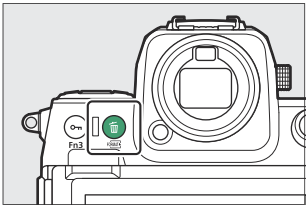
Називу банке се може додати описни натпис („А“, „Б“, „Ц“ или „Д“) тако што ћете означити банку, притиснути ⊛ и изабрати [**Преименуј**]. Наслови могу бити дугачки до 20 знакова.

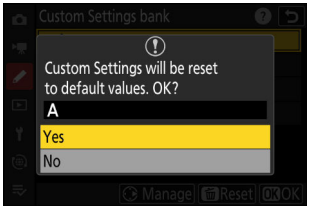
Копирање банака прилагођених подешавања

Да бисте креирали копију банке прилагођених подешавања, означите банку, притисните ⊛ , изаберите [**Копирај**] и изаберите одредиште за копију.

Враћање подразумеваних подешавања

Можете да вратите подразумевана подешавања за изабрану банку прилагођених подешавања. Да бисте то урадили, означите банку и притисните 🗑 (FORMAT); биће приказан дијалог за потврду. Означите [**Иес**] и притисните OK да вратите подразумевана подешавања за изабрану банку.





a1: Избор приоритета АФ-Ц

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли се фотографије могу снимати пре него што камера фокусира када је изабран **АФ-Ц** .

Опција		Опис
	[**Издање**]	Фотографије се могу снимати кад год се притисне окидач (приоритет отпуштања).
	[**Фокус + издање**]	Приоритет се обично даје ослобађању, али ако је субјекат таман или има низак контраст и камера је у режиму непрекидног отпуштања, приоритет ће бити дат фокусу за први снимак у свакој серији. За преостале снимке, приоритет ће се дати ослобађању без обзира на фокус. Ово помаже да се осигура да први снимак у свакој серији буде у фокусу.
	[**Фокус**]	Фотографије се могу снимати само када је камера у фокусу (приоритет фокуса).

a2: Избор приоритета АФ-C

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

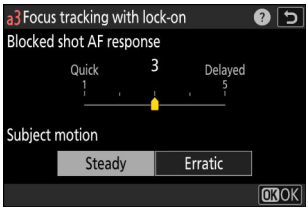
Одаберите да ли се фотографије могу снимати пре него што камера фокусира када је изабран **АФ-C** .

Опција		Опис
	[**Издање**]	Фотографије се могу снимати кад год се притисне окидач (приоритет отпуштања).
	[**Фокус**]	Фотографије се могу снимати само када је камера у фокусу (приоритет фокуса).

a3: Праћење фокуса са закључавањем

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите колико брзо ће фокус реаговати ако нешто прође између субјекта и камере када је **АФ-Ц** изабран за режим фокуса.



Блоцкед Схот АФ Респонсе

- Изаберите [**5**] ([**Одложено**]) да бисте помогли да се фокусирате на оригинални објекат.
- Изаберите [**1**] ([**Брзо**]) да бисте лакше пребацили фокус на објекте који прелазе ваше видно поље.
- Без обзира на изабрану опцију, АФ одговор на блокирани снимак функционише у режиму [**3**] када је [**3Д-праћење**] изабрано за режим АФ области.
- Ако је [**Ауто-ареа АФ**] изабран за режим АФ-ареа, одговор на блокирани снимак АФ ће функционисати у режиму [**3**] када је изабрано [**2**] или [**1**].

Субјецт Мотион

Опција	Опис
[**постојано**]	Одаберите за глатко фокусирање када фотографишете субјекте који се приближавају камери уједначеним темпом.
[**Неправилно**]	Изаберите за бољи одговор када фотографишете субјекте који су склони изненадним стартовањима и заустављањима.

a4: Коришћене тачке фокуса

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите број тачака фокуса који су доступни за ручни избор тачке фокуса када је опција која није [**Ауто-ареа АФ**] изабрана за режим АФ-ареа.

Опција		Опис
▦	[**Све тачке**]	Свака тачка фокуса доступна у тренутном режиму АФ области може да се изабере. Број доступних тачака варира у зависности од режима АФ области.
⁝⁝	[**Наизменичне тачке**]	Број доступних тачака фокуса се смањује на једну четвртину доступног броја када је изабрано [**Све тачке**]. Користите за брз избор тачке фокуса. То не утиче на број тачака доступних за [**Пинпоинт АФ**].

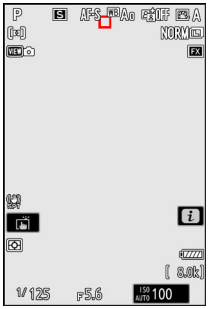
a5: Чувајте поене према оријентацији

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли се одвојене тачке фокуса могу изабрати за „широку“ (пејзажну) оријентацију, за „високу“ (портретну) оријентацију са камером ротираном за 90° у смеру казаљке на сату и за „високу“ оријентацију са камером ротираном за 90° у супротном смеру.

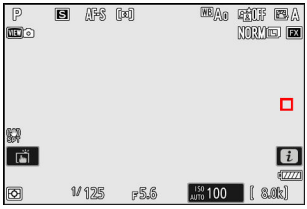
- Изаберите [**Искључено**] да бисте користили исту тачку фокуса без обзира на оријентацију камере.





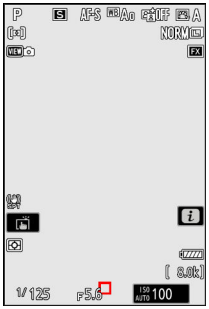
Камера је ротирана за 90° у смеру супротном од казаљке на сату





Пејзажна (широка) оријентација

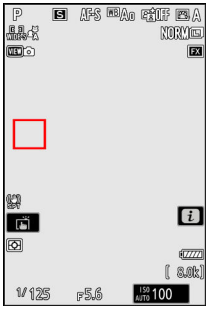




Камера је ротирана за 90° казаљке на сату

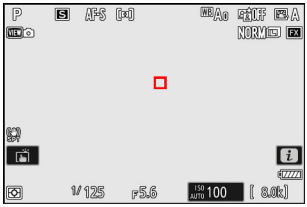
• Изаберите [**Фокусна тачка**] да бисте омогућили посебан избор тачке фокуса. Да бисте омогућили одвојен избор и тачке фокуса и режима АФ области, изаберите [**Тачка фокуса и режим АФ области**].





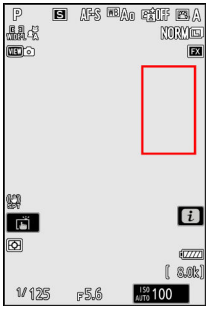
Камера је ротирана за 90° у смеру супротном од казаљке на сату





Пејзажна (широка) оријентација





Камера је ротирана за 90° у смеру казаљке на сату

a6: АФ активација

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли се дугме окидача може користити за фокусирање.

Опција	Опис
[**Окидач/АФ-ОН**]	Фотоапарат фокусира када се окидач притисне до пола.
[**само АФ-ОН**]	Фотоапарат не фокусира када је окидач притиснут до пола.

• Истицањем [**само АФ-ОН**] и притиском на ⊛ приказују се опције [**Опуштање ван фокуса**].

Опција	Опис
[**Омогући**]	Фотографије се могу снимати кад год се притисне окидач (приоритет отпуштања).
[**Онемогући**]	• Фотографије се могу снимати само када је камера у фокусу (приоритет фокуса). • Фокусирајте помоћу дугмета **АФ-ОН** или других контрола којима је додељен АФ-ОН.

☑ **Опрез: „ Пинпоинт АФ “**

Ако је [**Пинпоинт АФ**] изабран за режим АФ области са прилагођеним подешавањем a6 [**АФ активација**] постављеним на [**АФ-ОН онли**] и [**Дисабле**] изабрано за [**Оут-оф-фоцус релеасе**], затварач се може отпустити да ли или субјекат није у фокусу.

a7: Постојаност фокусне тачке

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли ће тачка фокуса коју је изабрала камера наставити да се користи након што промените режиме АФ области помоћу контроле на коју су [**АФ-ареа моде**], [**АФ-ареа моде + АФ-ОН**], [**Рецалл схоотинг фунцтионс**] или [**Позовите функције снимања (задржите)**] је додељено преко прилагођене поставке ф2 [**Прилагођене контроле (снимање)**]. Ово важи само ако промените режиме АФ области док фокусирате док је окидач притиснут до пола.

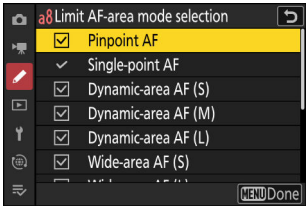
Опција	Опис
[**Ауто**]	Тачка фокуса коју је камера последњи пут изабрала пре него што сте променили режиме АФ области остаје на снази.
[**Искључено**]	Тачка фокуса која је последња коју је корисник изабрао је враћена.

- Постојаност тачке фокуса се примењује ако док је контрола притиснута, прећете са режима АФ области као што је [**Ауто-ареа АФ**] у коме се тачка фокуса бира аутоматски на режим у коме се тачка фокуса бира ручно.

a8: Лимит АФ-Ареа Моде Селектион

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите режиме АФ области који се могу изабрати притиском на дугме за режим фокуса и окретањем подкомандног точкића.



- Означите опције и притисните ⊛ или ⊕ да изаберете (☑) или поништите избор (☐). Режими означени квачицом (☑) доступни су за избор преко подкомандног точкића.
- Да бисте завршили операцију, притисните MENU

a9: Ограничења режима фокуса

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Ограничите избор режима фокуса на један режим фокуса. Ако је изабрана друга опција осим [**Без ограничења**], ротирање главног командног точкића док држите дугме за режим фокуса неће променити режим фокуса.

a10: Обмотавање тачке фокуса

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли се избор тачке фокуса „премотава“ са једне ивице екрана на другу. Ако је [**ОН**] изабрано, избор тачке фокуса ће се „замотати“ одозго надоле, одоздо према горе, здесна налево и са лева надесно, тако да, на пример, притиском на ⊛ када је фокусна тачка на десној ивици на екрану је означено бира одговарајућу тачку на левој ивици.

a11: Приказ тачке фокуса

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Изаберите неку од опција приказа тачке фокуса испод.

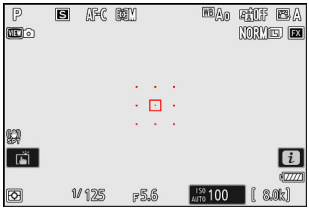
Режим ручног фокуса

Опција	Опис
[**УКЉУЧЕНО**]	Тачка фокуса је увек приказана у режиму ручног фокуса.
[**ИСКЉУЧЕНО**]	Тачка фокуса се приказује само током избора тачке фокуса.

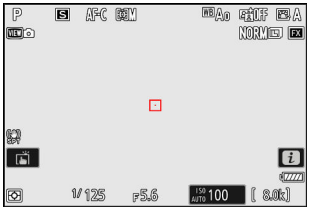
Динамиц-Ареа АФ Ассист

Одаберите да ли се и изабрана тачка фокуса и околне тачке фокуса приказују у динамичком АФ режиму.

Опција	Опис
[**УКЉУЧЕНО**]	Прикажите и изабрану тачку фокуса и околне тачке фокуса.
[**ИСКЉУЧЕНО**]	Прикажите само изабрану тачку фокуса.



[**УКЉУЧЕНО**] ([**Динамиц-ареа АФ (М)**])



[**ИСКЉУЧЕНО**]

АФ-Ц екран у фокусу

Одаберите да ли тачка фокуса мења боју када је објекат у фокусу у режиму фокуса **АФ-Ц** .

Опција	Опис
[**УКЉУЧЕНО**]	Тачка фокуса је приказана зеленом бојом када камера процени да је објекат у фокусу.
[**ИСКЉУЧЕНО**]	Активна тачка фокуса је у сваком тренутку приказана црвеном или жутом бојом, без обзира да ли је камера у фокусу или не.

Боја фокусне тачке за 3Д праћење

Боја тачке фокуса која се приказује када је [**3Д-праћење**] изабрано за режим АФ области може се изабрати између [**Бела**] и [**Црвена**].

Ширина границе фокусне тачке

Изаберите неку од 3 ширине ивица фокусних тачака, од [**1**] до [**3**].

a12: Уграђени АФ помоћни осветљивач

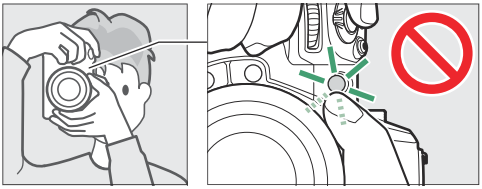
MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли ће уграђени АФ помоћни осветљивач светлети да би помогао при фокусирању у режиму фотографије када је осветљење слабо.

Опција	Опис
[**УКЉУЧЕНО**]	У режиму фотографије, осветљивач ће светлети по потреби када је **АФ-С** изабран за режим фокуса.
[**ИСКЉУЧЕНО**]	Осветљивач не светли да би помогао при фокусирању. Камера можда неће моћи да фокусира када је осветљење слабо.

АФ-помоћни осветљивач

- АФ-помоћни осветљивач има домет од око 1–3 м (3 фт 4 ин.–9 фт 10 ин.).
- Уклоните сенке са сочива када користите осветљивач.
- Не ометајте АФ помоћно осветљење док је упаљено.



- Нека сочива могу блокирати светло из помоћног осветљивача АФ на неким или свим растојањима фокуса. Информације о овим ограничењима доступне су у Nikon центру за преузимање.
  хттпс://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/

a13: Пик фокуса

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Када је фокус фокуса омогућен у режиму ручног фокуса, објекти који су у фокусу су означени обојеним обрисима на екрану. Можете одабрати боју.

Фокус Пеакинг Дисплаи

Изаберите [**УКЉУЧЕНО**] да бисте омогућили изоштравање фокуса.

Фокус Пеакинг Сенситивити

Изаберите вршну осетљивост фокуса између [**3 (висока осетљивост)**], [**2 (стандардна)**] и [**1 (ниска осетљивост)**]. Што је већа вредност, већа је дубина која ће бити приказана као у фокусу.

Фокус Пеакинг Хигхлигхт Цолор

Изаберите боју за истицање.

a14: Брзина одабира тачке фокуса

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Брзина којом камера кружи кроз тачке фокуса док је притиснут џојстик или подселектор може се изабрати између [**Ниска**], [**Нормална**] и [**Висока**].

a15: Прстен за ручно фокусирање у АФ режиму

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Ова ставка је доступна само са компатибилним сочивима. Користите га да бисте изабрали да ли се прстен за фокусирање сочива може користити за ручно фокусирање у режиму аутофокуса.

Опција	Опис
[**УКЉУЧЕНО**]	Аутофокус се може заменити окретањем прстена за фокусирање сочива (аутофокус са ручним мењањем). Прстен за фокусирање се може користити за ручно фокусирање док је окидач притиснут до пола. Да бисте поново фокусирали помоћу аутофокуса, подигните прст са окидача, а затим га поново притисните до пола.
[**ИСКЉУЧЕНО**]	Прстен за фокусирање сочива се не може користити за ручно фокусирање у режиму аутофокуса.

б1: вредност корака ИСО осетљивости

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли се промене ИСО осетљивости врше у корацима од 1/3 или 1 ЕВ. Ако вредност која је тренутно изабрана за ИСО осетљивост није доступна у изабраној поставци, ИСО осетљивост ће бити постављена на најближу доступну вредност.

б2: EB кораци за контролу експозиције

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Изаберите кораке који се користе за подешавања брзине затварача, отвора бленде, брацкетинга и експозиције и компензације блица.

- Ако је изабрано [**1 EB степс (цомп. 1/3 EB)**], промене брзине затварача, отвора бленде и брацкетинга ће се вршити у корацима од 1 EB, а промене експозиције и компензације блица у корацима од ⅓ EB.

б3: лака компензација експозиције

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Одаберите да ли је дугме ⊠ потребно за компензацију експозиције.

Опција	Опис
[**Укључено (аутоматско ресетовање)**]	Потребан је само командни точкић за подешавање компензације експозиције. Подешавање изабрано помоћу командног точкића се ресетује када се камера искључи или тајмер мировања истекне.
[**Укључено**]	Потребан је само командни точкић за подешавање компензације експозиције. Компензација експозиције се не ресетује када се камера искључи или тајмер мировања истекне.
[**Искључено**]	Компензација експозиције се подешава притиском на дугме ⊠ и ротирањем командног точкића.

- Ова опција ступа на снагу у режимима **П** , **С** и **А.** Једноставна компензација експозиције није доступна у режиму **М.**
- Командни точкић који се користи разликује се у зависности од режима.

б4: Матрично мерење детекције лица

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли је експозиција прилагођена лицима људских портрета које је камера открила када је изабрано [**Матрик метеринг**].

Опција	Опис
[**УКЉУЧЕНО**]	Камера прилагођава експозицију за лица.
[**ИСКЉУЧЕНО**]	Експозиција се не подешава према томе да ли су лица откривена.

б5: Центер-Веигхтед Ареа

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

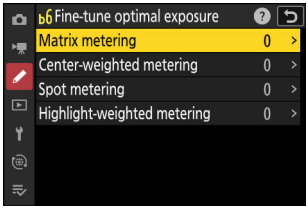
Када је изабрано [**Центер-веигхтед метеринг**], фотоапарат додељује највећу тежину области у центру екрана снимања приликом подешавања експозиције.

Опција		Опис
SMALL	[**Мала**]	Камера додељује највећу тежину површини која је еквивалентна кругу пречника 8 мм.
STNDRD	[**Стандард**]	Камера додељује највећу тежину површини која је еквивалентна кругу пречника 12 мм.
AVG	[**просек**]	Пондерисање се заснива на просеку целог оквира.

б6: Фино подешавање оптималне експозиције

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Користите ову опцију да фино подесите вредност експозиције коју је изабрала камера; експозиција се може фино подесити посебно за сваки метод мерења. Експозиција се може подесити навише за светлије експозиције или наниже за тамније експозиције у опсегу +1 до –1 EB у корацима од ⅙ EB. Подразумевано је нула.



Фино подешавање експозиције

- Прилагођено подешавање б6 [**Фино подеси оптималну експозицију**] фино подешава експозицију посебно за сваку банку прилагођених подешавања. Имајте на уму различите вредности финог подешавања за прилагођену поставку б6 када мењате банке.
- Без обзира на изабрану опцију за прилагођено подешавање б6 [**Фино подешавање оптималне експозиције**], икона компензације експозиције (⊠) неће бити приказана. Једини начин да утврдите колико је експозиција измењена је да видите количину у менију за фино подешавање за прилагођено подешавање б6.
- Ресетовање са два дугмета не утиче на изабране вредности.

б7: Задржи Екп. Када се ф/ промени

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Када је [**ИСКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**] у менију снимања фотографија у режиму **M** , радње као што је прелазак на објектив са другачијим опсегом отвора бленде могу да изазову ненамерне промене отвора бленде. Ако је за [**Кееп екп. када се ф/ промени**], камера ће подесити брзину затварача или ИСО осетљивост да би одржала експозицију на тренутној вредности.

- Други случајеви у којима се подешавања могу аутоматски прилагодити за одржавање експозиције укључују:
  - објективи са различитим максималним отвором бленде при минималном и максималном зумирању се зумирају или умањују, или
  - растојање фокуса се мења док је причвршћено микро сочиво.
- Поставка прилагођена за одржавање експозиције када се отвор бленде промени може се изабрати између [**Брзина затварача**] и [**ИСО осетљивост**]. Изаберите [**Одржавање експозиције искључено**] да бисте онемогућили ову функцију.
- У зависности од објектива, камера можда неће моћи да одржи тренутну експозицију при неким подешавањима.
- Одржавање експозиције није доступно током снимања видео записа.

ц1: Дугме за окидање AE-Л

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли се експозиција закључава када се притисне окидач.

Опција		Опис
AE-ON	[**Укључено (притиснути до пола)**]	Притиском на дугме окидача до пола закључава се експозиција.
AE-ON	[**Укључено (радни режим)**]	Експозиција се закључава само док је окидач притиснут до краја.
[**Искључено**]		Притиском на окидач не закључавате експозицију.

ц2: Самоокидач

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите дужину одлагања окидања, број снимљених снимака и интервал између снимака у режиму самоокидача.

Опција	Опис
[**Кашњење самоокидача**]	Изаберите дужину одлагања окидања.
[**Број снимака**]	Притисните ⏶ и ⏷ да одаберете број снимака који се снимају сваки пут када се притисне окидач; бирајте између вредности од 1 до 9.
[**Интервал између снимака**]	Одаберите интервал између снимака када је [**Број снимака**] већи од 1.

ц3: Кашњење искључивања

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите колико дуго ће екрани остати укључени и колико дуго ће камера чекати пре него што се врати из прегледа слике у режим снимања, када се не изврши никаква операција.

- Дужа одлагања искључивања смањују издржљивост батерије.

Опција	Опис
[**Репродукција**]	Одаберите колико дуго монитор или тражило чекају да се искључе након почетка репродукције.
[**Менији**]	Одаберите колико дуго монитор или тражило чекају да се искључе након што се прикажу менији.
[**рецензија слике**]	Одаберите колико дуго ће камера чекати да се врати на екран снимања након што почне преглед слике када је [**Укључено**] или [**Укључено (само монитор)**] изабрано за [**Преглед слике**] у менију репродукције.
[**Тајмер приправности**]	Одаберите колико дуго ће прикази експозиције на контролној табли, монитору и тражилу остати укључени након што се активира екран снимања. • Монитор и тражило се затамњују неколико секунди пре него што истекне тајмер у стању приправности. • Ако је изабрано [**10 с**], тајмер ће се продужити на 20 секунди док је приказан 𝒊 мени.

д1: Континуална брзина снимања

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите брзину напредовања кадрова за непрекидне режиме велике брзине и непрекидне режиме мале брзине.

Опција	Опис
[**Континуирана велика брзина**]	Изаберите брзину кадрова за континуирани режим брзог ослобађања од опција у распону од 10 до 20 фпс.
[**Континуирана мала брзина**]	Изаберите брзину кадрова за континуирани режим ослобађања мале брзине из опција у распону од 1 до 10 фпс. • Стварна брзина кадрова када је изабрано [**8 фпс**] је 7,5 фпс.

д2: Максимални број хитаца по рафалу

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Максималан број снимака који се може снимити у једном низу у режимима непрекидног ослобађања може се подесити на „∞“ (без ограничења) или на било коју вредност између 1 и 200.

- Имајте на уму да без обзира на изабрану опцију, не постоји ограничење за број фотографија које се могу снимити у једном низу када је брзина затварача од 1 с или мања изабрана у режиму **C** или **M.**

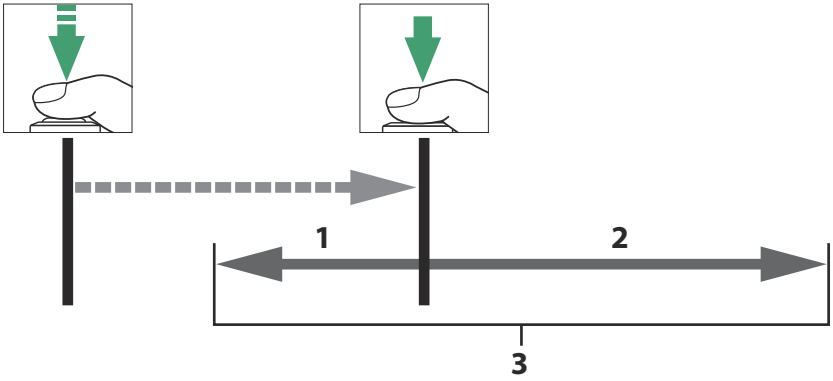
Меморијски бафер

Прилагођена поставка д2 [**Максимални број снимака по низу**] се користи за одабир броја снимака који се могу снимити у једном низу. Број снимака који се могу направити пре него што се меморијски бафер попуни и снимање успори зависи од квалитета слике и других подешавања. Када је бафер пун, камера ће приказати „ **p000** “ и брзина напредовања кадрова ће опасти.

д3: Опције снимања пре издања

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Одаберите дужину рафалног снимања снимљеног са краја меморијског бафера када је дугме окидача притиснуто до краја и максималну дужину низа снимљених док је окидач потпуно притиснут у режиму брзог снимања кадрова + .



1 Део бафера снимљен на меморијску картицу при пуштању ([**Рафал пре издања**])
2 Слике снимљене након објављивања ([**Бурст након објављивања**])
3 Комплетан рафал велике брзине

Опција	Опис
[**Рафал пре објављивања**]	Ако је изабрана опција која није [**Ништа**], камера ће баферовати кадрове док је дугме окидача притиснуто до пола, али само кадрови додати у бафер у последњих *н* секунди, где је *н* вредност изабрана за [**Пре- релеасе бурст**], биће снимљен на меморијску картицу када се окидач притисне до краја („Пре-релеасе Цаптуре“). • Ако је интервал између притиска окидача до пола и његовог притиска до краја краћи од изабраног времена, биће снимљени само кадрови сачувани у баферу док је дугме притиснуто до пола.
[**Рафал након објављивања**]	Одаберите максимално време током којег ће камера наставити да снима слике док је окидач притиснут до краја: [**1 с**], [**2 с**], [**3 с**] или [**Макс.**]. • Снимање може да се настави док се меморијски бафер фотоапарата не напуни када је [**Макс.**] је изабрано. Максимална дужина рафалног снимања зависи од подешавања камере.

Икона 🖬 се појављује на екрану снимања када се изабере друга опција осим [**Ноне**] за [**Рафално снимање пре-релеасе**]. Док је окидач притиснут до пола, зелена тачка (●) ће се појавити на икони која показује да је баферовање у току.



- Ако се окидач не притисне до краја пре него што прође око 300 секунди, ● ће се променити у ❗ и снимање пре отпуштања ће бити отказано. Рафално снимање пре отпуштања неће бити снимљено ако се дугме окидача притисне до краја док је приказано ❗
- У зависности од подешавања камере, снимање пре објављивања може бити отказано пре него што прође 300 секунди.
- Икона 🖬 ће почети да трепери око 30 секунди пре него што се снимање пре издања откаже.

д4: Синхронизација. Опције режима ослобађања

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли су затварачи на удаљеним камерама синхронизовани са затварачем на главној камери када користите опциони бежични даљински управљач или ставку [**Повежи се са другим камерама**] у менију мреже.

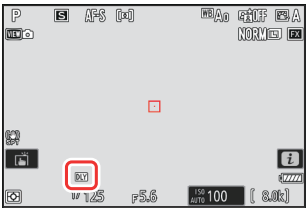
- За информације о синхронизованом ослобађању коришћењем [**Повежите се са другим камерама**] у менију мреже, погледајте одељак „Синхронизовано ослобађање“ (🕮 390) у поглављу „Повезивање са другим камерама“.

д5: Режим одлагања експозиције

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

У ситуацијама када и најмањи покрет камере може да замути слике, отпуштање затварача може бити одложено за око 0,2 до 3 секунде након што се притисне окидач.

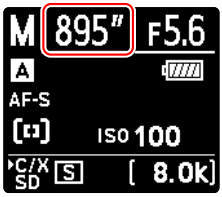
- Икона DLY се појављује на екрану снимања када је изабрана друга опција осим [**Офф**].



д6: Продужене брзине затварача (M)

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Проширите опсег брзина затварача доступних у режиму **M** ; најспорија брзина затварача доступна када је изабрано [**OH**] је 900 с (15 минута). Продужене брзине затварача се могу користити за слике ноћног неба и друге дуге експозиције.



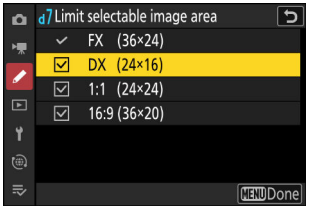
- Када је изабрано [**OH**], преостало време за тренутну експозицију ће бити приказано на контролној табли при брзинама затварача мањим од 30 с.
- При брзинама мањим од 1 с, брзина затварача коју приказује фотоапарат може се разликовати од стварног времена експозиције. Стварна времена експозиције при брзинама затварача од 15 и 30 секунди, на пример, су 16, односно 32 секунде. Време експозиције ће поново одговарати изабраној брзини затварача при брзинама од 60 секунди и мањим.

д7: Ограничите област слике која се може изабрати

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Одаберите опције којима се може приступити ротирањем командног точкића у ℹ менију или притиском на контролу којој је додељена област слике.

- Означите опције и притисните ⊛ или ▶ да изаберете (☑) или поништите избор (☐). Режими означени квачицом (☑) доступни су за избор преко командних точкића.
- Да бисте завршили операцију, притисните MENU



д8: Редослед бројева датотеке

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Изаберите опцију нумерисања датотека.

Опција	Опис
[**Укључено**]	Када се креира нова фасцикла или се нова меморијска картица убаци у фотоапарат, нумерисање датотека ће се наставити од последњег коришћеног броја. Ово поједностављује управљање датотекама тако што минимизира појаву дуплих имена датотека када се користи више картица.
[**Искључено**]	Када се креира нова фасцикла или се убаци нова меморијска картица, нумерисање датотека поново почиње од 0001. Ако тренутна фасцикла већ садржи слике, нумерисање датотека ће се наставити од највећег броја датотеке у тренутној фасцикли. Ако изаберете [**Искључено**] након што изаберете [**Укључено**], камера ће сачувати тренутни број датотеке. Нумерисање датотека ће се наставити са претходно меморисане вредности следећи пут када буде изабрано [**Укључено**].
[**Ресетуј**]	Ресетујте нумерисање датотека за [**Он**]. Ако је тренутни фолдер празан, нумерисање датотека ће поново почети од 0001 са следећом снимљеном сликом. Ако тренутна фасцикла садржи слике, следећој снимљеној слици ће бити додељен број датотеке додавањем једног на највећи број датотеке у тренутној фасцикли.

Редослед бројева датотеке

- Ако се слика сними када тренутна фасцикла садржи слику под бројем 9999, креираће се нова фасцикла и нумерисање датотека ће поново почети од 0001.
- Када број тренутне фасцикле достигне 999, камера више неће моћи да креира нове фасцикле и отпуштање затварача ће бити онемогућено ако:
  - тренутна фасцикла садржи 5000 слика (поред тога, снимање видеа ће бити онемогућено ако камера израчуна да би број датотека потребних за снимање видео записа максималне дужине резултирао у фасцикли која садржи преко 5000 датотека), или
  - тренутни фолдер садржи слику под бројем 9999 (поред тога, снимање видео записа ће бити онемогућено ако камера израчуна да би број датотека потребних за снимање видео записа максималне дужине резултирао фајлом са бројем преко 9999).

Да бисте наставили са снимањем, изаберите [**Ресет**] за прилагођену поставку д8 [**Низ бројева датотека**] и затим форматирајте тренутну меморијску картицу или уметните нову меморијску картицу.

Нумерација фолдера

- Ако се слика сними када тренутни фолдер садржи 5000 слика или слику под бројем 9999, нови фолдер ће бити креиран и изабран као тренутни фолдер.
- Новом фолдеру је додељен број један већи од броја тренутног фолдера. Ако фолдер са тим бројем већ постоји, новом фолдеру ће бити додељен најмањи доступни број фолдера.

д9: Режим прегледа (фотографија Лв)

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Одаберите да ли камера прилагођава преглед у тражилу или монитору како би одражавала како ће подешавања снимања утицати на нијансу и осветљеност коначне слике. Без обзира на изабрану опцију, ефекти подешавања камере су увек видљиви у видео режиму.

Опција		Опис
VIEW📷	[**Прикажи ефекте подешавања**]	Ефекти баланса белог, контрола слике, компензације експозиције и других подешавања која утичу на боју и експозицију су видљиви на екрану снимања. Притиском на ⏲ када је означено [**Прикажи ефекте подешавања**] приказују се опције [**Увек**] и [**Само када се блиц не користи**]. • [**Увек**]: Ефекти подешавања су такође видљиви када је блиц прикључен и спреман за паљење. - Ово подешавање се препоручује када се екран користи за прилагођавање позадинске експозиције. - Главни објекат може изгледати таман на екрану снимања. - Осветљеност сцене приказане на екрану снимања може да се разликује од оног стварног субјекта ако је ТТЛ изабран за режим контроле блица са [**ОН**] изабраним за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**] у менију снимања фотографија. • [**Само када се блиц не користи**]: Осветљеност екрана се подешава ради лакшег гледања (према [**Подесите за једноставност гледања**]) када је блиц причвршћен и спреман за паљење. Ефекти подешавања на боје су видљиви без обзира на то. • VIEW📷 ће се појавити на екрану снимања.

Опција		Опис
VIEW	[**Подесите за лакше гледање**]	Ефекти промена подешавања као што су баланс белог, контроле слике и компензација експозиције нису видљиви на екрану снимања. Притиском на ⊛ када је истакнуто [**Подесите за лакше гледање**] приказује се опције [**Ауто**] и [**Прилагођено**]. • [**Ауто**]: Боја, осветљеност и друга подешавања се прилагођавају за лакше гледање током дужих периода употребе. • [**Прилагођено**]: Притисните ⊛ да извршите појединачна подешавања [**Баланс белог**], [**Подесите Picture Control**] и [**Осветлите сенке**]. - [**Баланс белог**]: Изаберите између [**Прегледај тренутну поставку**], [**Аутоматски**] и [**Изабери температуру боје**]. Изаберите [**Цхоосе цолор температуре**] да одаберете температуру боје за екран снимања. - [**Подеси Picture Control**]: Изаберите између [**Прегледај тренутну поставку**] и [**Подесите за лакше гледање**]. - [**Осветли сенке**]: Одаберите да ли или за колико камера осветљава сенке (тамне области) на екрану; доступне опције су [**Искључено**], [**+1**], [**+2**] и [**+3**]. Што је већа вредност, већи је ефекат. • VIEW ће се појавити на екрану снимања.

д10: Поглед на звездану светлост (фотографија Лв)

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Изаберите [**УКЉУЧЕНО**] да бисте осветлили екран ради лакшег гледања у мрачним окружењима (приказ звезданог светла). Имајте на уму да екран може постати мало трзаји када је на снази приказ звездане светлости.

д11: Топле боје екрана

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Користите топлије боје са смањеном осветљеношћу на екранима за снимање, мени и/или репродукцију. Ово чини екране лакшим за гледање са визијом прилагођеном мрачном окружењу током астрономске фотографије и слично.

Опција	Опис
[**Опције топле боје екрана**]	Изаберите неку од следећих опција. • [**Режим 1**]: Користите топлије боје у приказима снимања, менија и репродукције. • [**Режим 2**]: Користите топлије боје у приказу менија. Топлије боје се такође користе за иконе и друге информације на екранима за снимање и репродукцију, али не и за поглед кроз сочиво или сам садржај слика. • [**Искључено**]: Не користе се топле боје.
[**Осветљеност екрана у топлим бојама**]	Притисните ◓ или ◒ да бисте подесили осветљеност екрана топле боје. Изаберите веће вредности за повећану осветљеност, ниже вредности за смањену осветљеност.

д12: ЛЦД осветљење

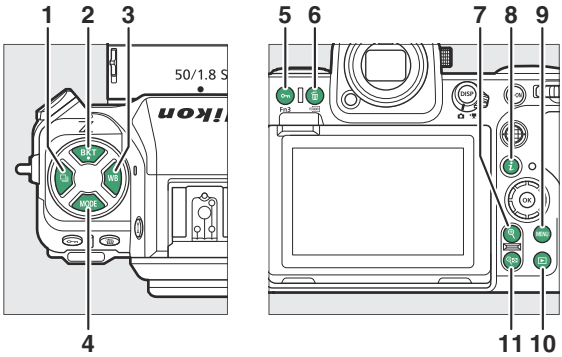
MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Одаберите када светле контролна табла и дугме.

- Ако је изабрано [**ОФФ**], позадинско осветљење ће се упалити када се прекидач за напајање окрене у положај ☀ Позадинско осветљење се искључује када се притисне окидач.
- Ако је изабрано [**ОН**], позадинско осветљење ће светлети док је тајмер приправности активан. Имајте на уму да ово повећава пражњење батерије. Позадинско осветљење ће се искључити док је окидач притиснут, али ће се поново укључити када се дугме отпусти.

Тip: Позадинско осветљење дугмета

Следеће су опремљене позадинским осветљењем:



1 Отпустите дугме за режим (🖳)
2 БКТ дугме (**BKT**)
3 Дугме ВБ (**WB**)
4 Дугме МОДЕ (**MODE**)
5 Дугме за заштиту (🔒)
Дугме Фн3 (**Fn3**)
6 Дугме за брисање (🗑)
Дугме ФОРМАТ (FORMAT)
7 Дугме за увећање репродукције (🔍)
8 дугме „и“ (**i**)
9 Дугме МЕНУ (**MENU**)
10 Дугме за репродукцију (▶)
11 Дугме за смањење приказа/сличице (🔍)
Дугме за помоћ (**?**)

д13: Прикажи све у континуалном режиму

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Ако је изабрано [**ОФФ**], екран ће се угасити током рафалног снимања.

д14: Индикатор времена отпуштања

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Подесите подешавања која се односе на то како екран реагује када се окидач пусти.

Опција	Опис
[**Тип индикатора**]	• Одаберите како ће екран реаговати када се окидач отпусти. - [**Тип А**]: Екран се затамни када се окидач пусти. Ово олакшава праћење субјекта током померања снимака. - [**Тип Б**]: Ивице се појављују на врху, дну и са стране кадра када се окидач отпусти. - [**Тип Ц**]: Ивице се појављују са стране кадра када се окидач отпусти. - [**Искључено**]: Индикатор времена отпуштања се не приказује када се окидач отпусти. • Имајте на уму да се, без обзира на изабрану опцију, индикатори времена отпуштања не приказују при малим брзинама затварача.
[**Кашњење аутоматског враћања типа А**]	Изаберите брзину затварача при којој се камера пребацује на [**Тип А**] када је за [**Тип индикатора**] изабрана друга опција осим [**Тип А**]. • Ова опција ступа на снагу у режимима **C** и **M.** • Када се слике снимају при брзинама затварача на или испод вредности изабране за [**Кашњење аутоматског враћања типа А**], екран ће се затамнити што указује да је затварач отпуштен. • Дисплеј [**Типе А**] олакшава праћење субјекта током померања снимака.

д15: Оквир слике

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Изаберите [**ОФФ**] да сакријете белу ивицу око екрана за снимање на монитору и тражилу.

д16: Тип мреже

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

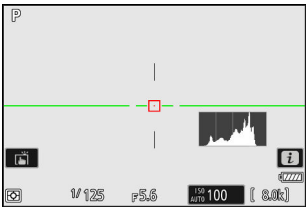
Одаберите мрежу кадрирања за приказ снимања. Изабрана мрежа се може приказати тако што ћете ставити квачицу (☑) поред ▦ на листи за прилагођено подешавање д19 [**Прилагођени приказ снимања на монитору**] (🕮 664) или д20 [**Прилагођени приказ снимања у тражилу**] (🕮 666).

д17: Тип виртуелног хоризонта

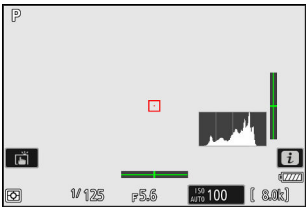
MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Изаберите виртуелни хоризонт за приказ снимања. Изабрани виртуелни хоризонт се може приказати тако што ћете ставити квачицу (☑) поред ⊟ на листи за прилагођено подешавање д19 [**Прилагођени приказ снимања на монитору**] (🕮 664) или д20 [**Прилагођени приказ снимања у тражилу**] (🕮 666).

- [**Тип А**]: Велики индикатор који приказује котрљање и корак испуњава екран.

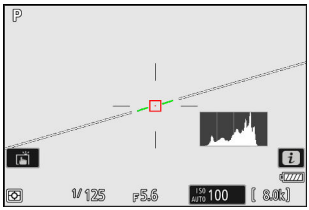
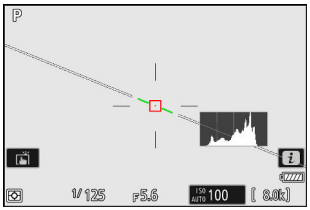
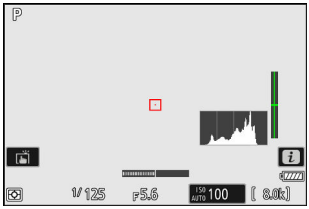
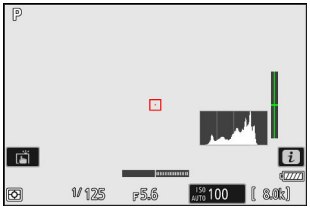


- [**Тип Б**]: Индикатор котрљања се појављује на дну екрана, а индикатор нагиба на његовој десној ивици.

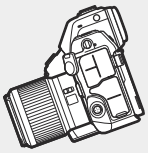
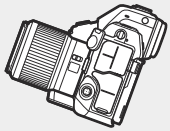
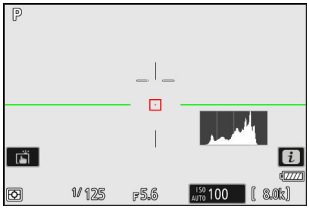
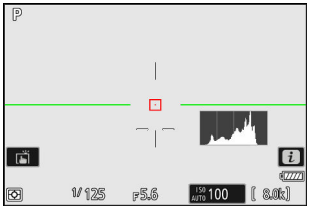
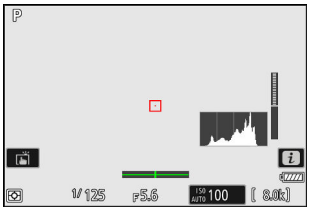
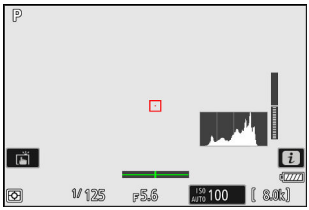


* Индикатори су приказани зеленом бојом када је камера нивелисана.

Ролл

Опција	Камера је ротирана у смеру казаљке на сату	Камера је ротирана у смеру супротном од казаљке на сату
		
[**Тип А**]		
[**Тип Б**]		

Питцх

Опција	Камера је нагнута напред	Камера нагнута уназад
		
[**Тип А**]		
[**Тип Б**]		

Виртуал Хоризон Дисплаи

Имајте на уму да приказ можда неће бити прецизан када је камера нагнута под оштрим углом напред или назад. Камера неће приказати виртуелни хоризонт или индикаторе нагиба и превртања када се држи под угловима под којима се нагиб не може измерити.

д18: Притисните до пола да бисте отказали зум (МФ)

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

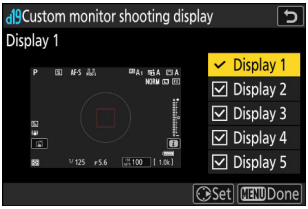
Када је поглед кроз објектив увећан током ручног фокусирања док је изабрано [**ОН**], зум се може отказати притиском на окидач до пола.

d19: Прилагођени екран за снимање на монитору

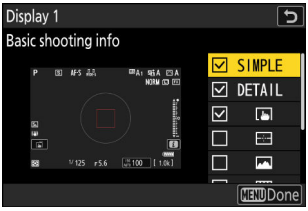
MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Изаберите екране на монитору којима можете да приступите притиском на дугме **ДИСП** током снимања.

- Означите ставке ([**Дисплаи 2**] до [**Дисплаи 5**]) и притисните ⊛ да изаберете (☑) или поништите избор (☐). Само екранима означеним квачицом (☑) може се приступити притиском на дугме **ДИСП** током снимања. [**Дисплаи 1**] се не може поништити (☐).



- Да бисте изабрали индикаторе који се појављују на дисплејима [**Екран 1**] до [**Екран 4**], означите одговарајућу опцију и притисните ⊕ . Затим можете означити ставке и притиснути ⊛ да изаберете (☑) или поништите избор (☐).



Опција		Опис
SIMPLE	[**Основне информације о снимању**]	Погледајте режим снимања, брзину затварача, отвор бленде и друге основне информације о снимању.
DETAIL	[**Детаљне информације о снимању**]	Погледајте режим фокуса, режим АФ области, баланс белог и друге детаљне информације о снимању.
	[**Додирне контроле**]	Погледајте опције којима се може приступити путем контрола на додир, укључујући додирни АФ и 𝒊 мени.

Опција		Опис
	[**Виртуелни хоризонт**]	Омогућите виртуелни хоризонт. Тип приказа се може изабрати помоћу прилагођене поставке д17 [**Виртуелни хоризонт тип**].
	[**Хистограм**]	Омогућите РГБ хистограм.
	[**Решетка за уоквиривање**]	Омогућите мрежу за уоквиривање. Тип приказа се може изабрати коришћењем Цустом Сеттинг д16 [**Грид типе**].
	[**Централни индикатор**]	Прикажи крстић у средини кадра.
	[**Централно пондерисана област**]	Додајте круг од 8 или 12 мм у центар екрана снимања кад год је [**Мерење по средини**] изабрано за [**Мерење**] у менију снимања фотографија. • Величина круга варира у зависности од опције изабране за Цустом Сеттинг б5 [**Центер-веигхтед ареа**]. Круг се не приказује када је [**Просечно**] изабрано за прилагођено подешавање б5 [**Централно пондерисано подручје**].

• [**Екран 5**] се састоји само од приказа информација и не може се прилагодити.
• Да бисте завршили операцију, притисните MENU

д20: Прилагођени приказ снимања у тражилу

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Одаберите приказе тражила којима можете приступити притиском на дугме **ДИСП** током снимања.

- Означите ставке ([**Дисплаи 2**] до [**Дисплаи 4**]) и притисните ⊛ да изаберете (☑) или поништите избор (☐). Само екранима означеним квачицом (☑) може се приступити притиском на дугме **ДИСП** током снимања. [**Дисплаи 1**] се не може поништити.
- Да бисте изабрали индикаторе који се појављују на дисплејима [**Екран 1**] до [**Екран 4**], означите одговарајућу опцију и притисните ⊕ . Затим можете означити ставке и притиснути ⊛ да изаберете (☑) или поништите избор (☐). Осим [**Контроле на додир**], опције су исте као и за прилагођену поставку д19 [**Прилагођени екран снимања на монитору**] (🕮 664).
- Да бисте завршили операцију, притисните MENU

д21: Висок ФПС екран тражила

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Изаберите [**ОН**] да бисте изгладили приказ у тражилу у складу са условима снимања. Покрети субјеката који се брзо крећу биће лакше уочљиви.

e1: Брзина синхронизације блица

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Изаберите брзину синхронизације блица.

Опција	Опис
[**1/250 с (Ауто ФП)**]	Брзина синхронизације блица је подешена на $^{1}/_{250}$ или $^{1}/_{200}$ с. Са компатибилним блицовима, аутоматска ФП синхронизација велике брзине ће аутоматски бити омогућена при брзинама затварача већим од $^{1}/_{250}$ или $^{1}/_{200}$ с. • У режимима **П** и **А** , аутоматска ФП брза синхронизација ће бити активирана ако је стварна брзина затварача већа од $^{1}/_{250}$ или $^{1}/_{200}$ с. Ако блиц подржава аутоматску ФП брзу синхронизацију, камера може да бира брзине затварача од $^{1}/_{8000}$ с. • У режимима **С** и **М** , корисник може да бира брзине затварача од $^{1}/_{8000}$ с када користи блицеве који подржавају аутоматску ФП синхронизацију велике брзине.
[**1/200 с**]	Брзина синхронизације блица је подешена на изабрану вредност, која може бити од $^{1}/_{200}$ до $^{1}/_{60}$ с.
[**1/160 с**]	
[**1/125 с**]	
[**1/100 с**]	
[**1/80 с**]	
[**1/60 с**]	

Опрез: Ауто ФП Хигх-Спеед Синц

У зависности од брзине затварача, хоризонталне линије се могу појавити на сликама снимљеним коришћењем аутоматске ФП велике брзине када је изабрано [**1/250 с (Ауто ФП)**] или [**1/200 с (Ауто ФП)**]. Овај ефекат се може ублажити:

- бирање спорије брзине затварача или
- подешавање снаге блица.

Тip: Ауто ФП Хигх-Спеед Синц

Аутоматска ФП синхронизација велике брзине омогућава да се блиц користи при брзинама затварача од $^{1}/_{8000}$ с. Када је изабрано [**1/250 с (Ауто ФП)**] или [**1/200 с (Ауто ФП)**], фотоапарат аутоматски омогућава аутоматску ФП синхронизацију великом брзином при брзинама затварача већим од брзине синхронизације блица. Ово омогућава одабир максималног отвора бленде за смањену дубину поља чак и када је објекат осветљен позадинским светлом на јаком сунцу.

e2: Брзина затварача блица

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите најспорију брзину затварача доступну са блицем у режиму **П** или **А.**

Без обзира на подешавање изабрано за прилагођену поставку e2 [**Брзина затварача блица**], брзине затварача могу бити мале и до 30 с у режимима **С** и **М** или при подешавањима блица за спору синхронизацију, спору синхронизацију са задњом завесом или смањење ефекта црвених очију са спорим синхронизовати.

e3: Експозиција комп. за Фласх

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите како камера прилагођава ниво блица када се користи компензација експозиције.

Опција		Опис
±±±	[**Цео кадар**]	Камера прилагођава и ниво блица и експозицију. Ово мења експозицију за цео кадар.
±	[**Само у позадини**]	Компензација експозиције се подешава само за позадину.

e4: ϟ контрола ИСО осетљивости

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите како камера прилагођава ниво блица када је омогућена аутоматска контрола ИСО осетљивости.

Опција		Опис
	[**Тема и позадина**]	Камера узима у обзир и главни субјекат и позадинско осветљење када подешава ИСО осетљивост.
	[**Само предмет**]	ИСО осетљивост се подешава само да би се осигурало да је главни субјекат правилно експониран.

e5: Моделирање блица

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Ако је [**УКЉУЧЕНО**] изабрано када се фотоапарат користи са опционим блиц који подржава Nikon Цреативе Лигхтинг систем, притиском на контролу којој је додељен [**Преглед**] помоћу прилагођеног подешавања ф2 [**Прилагођене контроле (снимање)**] емитоваће се модел блиц.

e6: аутоматско брацкетинг (режим M)

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Подешавања на која утичу када је брацкетинг омогућен у режиму **M** и [**ИСКЉУЧЕНО**] је изабрано за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**] у менију снимања фотографија одређена су опцијама изабраним за [**Ауто брацкетинг**] > [**Ауто брацкетинг сет**] у менију снимања фотографија и опцију изабрану за прилагођено подешавање e6 [**Ауто брацкетинг (режим M)**].

Прилагођено подешавање e6 [**Ауто брацкетинг (режим M)**]		Мени за фотографисање [**Ауто брацкетинг**] > [**Ауто брацкетинг сет**]	
		AE и брацкетинг блица	**AE брацкетинг**
ϟ+	[**Блиц/брзина**]	Брзина затварача и ниво блица	Брзина затварача
ϟ+	[**Блиц/брзина/отвор бленде**]	Брзина затварача, отвор бленде и ниво блица	Брзина затварача и отвор бленде
ϟ+	[**Блиц/отвор бленде**]	Отвор бленде и ниво блица	Отвор бленде
ISO	[**Блиц/ИСО осетљивост**]	ИСО осетљивост и ниво блица	ИСО осетљивост
ϟ	[**само Фласх**]	Ниво блица	—

- Када је [**УКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Подешавања ИСО осетљивости**] > [**Аутоматска контрола ИСО осетљивости**] у менију за снимање фотографија, камера ће варирати ниво блица и/или ИСО осетљивост према [**Блиц/ИСО осетљивост**], без обзира на изабрану опцију за прилагођено подешавање e6 [**Ауто брацкетинг (режим M)**].

Фласх Брацкетинг

Брацкетинг блица се изводи само са i-TTL или **A** (аутоматски отвор бленде) контролом блица.

e7: Редослед заграда

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Изаберите редослед снимања снимака у програму брацкетинг.

Опција		Опис
N	[**МТР > испод > преко**]	Прво се снима неизмењени снимак, затим снимак са најмањом вредношћу, а затим снимак са највећом вредношћу.
−→+	[**Испод > МТР > преко**]	Снимање се одвија по редоследу од најмање до највеће вредности.

- Прилагођена поставка e7 [**Брацкетинг ордер**] нема утицаја на редослед снимљених снимака када је [**АДЛ брацкетинг**] изабран за [**Ауто брацкетинг**] > [**Ауто брацкетинг сет**] у менију снимања фотографија.

e8: Приоритет фласх бурста

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли опционални блицеви емитују пред-бљескове монитора пре сваког снимка током рафалног снимања у режиму непрекидног отпуштања велике или мале брзине.

Опција		Опис
⧉	[**Приоритетна брзина напредовања кадрова**]	Блиц емитује мониторски пред-бљесак пре првог снимка у свакој секвенци и закључава излаз на измереној вредности за преостале снимке. Брзина напредовања кадрова опада мање него када је изабрано [**Приоритизе прецизна контрола блица**]. • Икона ФВ закључавања (±L) ће се појавити на екрану снимања током рафалног снимања.
ϟ	[**Дајте приоритет прецизној контроли блица**]	Блиц емитује пред-бљесак монитора пре сваког снимка и прилагођава снагу блица по потреби. Брзина напредовања кадрова може пасти у неким околностима.

ф1: Прилагодите i мени

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Изаберите ставке наведене у i менију који се приказује када се притисне дугме i у режиму фотографије.

- Означите позицију у i менију, притисните ⊛ и изаберите жељену ставку.
- Следеће ставке се могу доделити i менију.

Опција		🕮
SHOOT	[**Банка менија снимања**]	🕮 443
CUSTOM	[**Изаберите банку прилагођених подешавања**]	🕮 613
	[**Одабери област слике**]	🕮 102
TONE	[**Тонски режим**]	🕮 456
QUAL	[**квалитет слике**]	🕮 104
SIZE	[**Величина слике**]	🕮 106
	[**Прикажи информације о меморијској картици**]	🕮 679
	[**Компензација експозиције**]	🕮 136
ISO	[**подешавања ИСО осетљивости**]	🕮 145
WB	[**Баланс белог**]	🕮 149
	[**Подесите Picture Control**]	🕮 463
	[**Подесите Picture Control (ХЛГ)**]	🕮 465
RGB	[**простор боја**]	🕮 469
	[**Активно Д-Лигхтинг**]	🕮 470
NR	[**НР дуге експозиције**]	🕮 472

	Опција	🕮
ISO NR	[**Висок ИСО НР**]	🕮 473
	[**Омекшавање коже**]	🕮 477
	[**Баланс портретног приказа**]	🕮 478
	[**Мерење**]	🕮 484
	[**режим блица**]	🕮 488
	[**Компензација блица**]	🕮 489
MODE	[**Бежичне опције/режим блица**]	🕮 420
GRP	[**Групне фласх опције**]	🕮 425 , 🕮 433
TEST	[**Тест блиц**]	🕮 421 , 🕮 432
info	[**Фласх инфо**]	🕮 425
RMT info	[**Инфо о даљинском блицу**]	🕮 421
AF/MF	[**Режим фокуса**]	🕮 108
/	[**Режим АФ области/субј. детекција**]	🕮 111 , 🕮 115
	[**Смањење вибрација**]	🕮 493
BKT	[**Ауто брацкетинг**]	🕮 168
	[**Вишеструка експозиција**]	🕮 495
HDR	[**ХДР преклапање**]	🕮 503
	[**Интервал тајмер снимања**]	🕮 507
	[**Тиме-лапсе видео**]	🕮 518
FOCUS	[**Снимање са померањем фокуса**]	🕮 528
PIXEL	[**Снимање померања пиксела**]	🕮 537

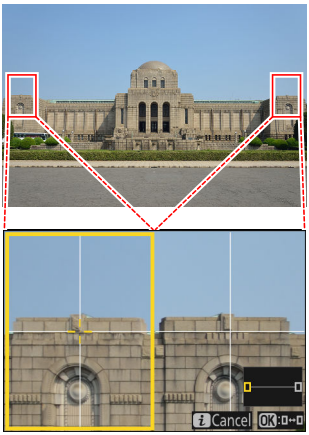
	Опција	🕮
AF LOCK-ON	[**Праћење фокуса са закључавањем**]	🕮 616
SL	[**Нечујни режим**]	🕮 816
	[**Опције снимања пре издања**]	🕮 643
	[**Режим ослобађања**]	🕮 138
	[**Прилагођене контроле (пуцање)**]	🕮 681
DLY	[**Режим одлагања експозиције**]	🕮 646
VIEW	[**Режим прегледа (фотографија Лв)**]	🕮 651
	[**Зум дисплеја на подељеном екрану**]	🕮 680
PEAK	[**Фокус на врхунцу**]	🕮 628
☼	[**Осветљеност монитора/тражила**]	🕮 784 , 🕮 786
	[**Режим у авиону**]	🕮 839
RED	[**Топле боје екрана**]	🕮 654
BP	[**МБ-Н12 инфо**]	🕮 680

Погледајте информације о меморијској картици

Погледајте слот који је тренутно изабран као одредиште за нове слике и опције које се користе за снимање слика када су две меморијске картице уметнуте. Ова опција се може користити за преглед, али не и за промену изабране опције.

- Опције које се користе за снимање слика када су две меморијске картице уметнуте могу се изабрати помоћу [**Сецондари слот фунцтион**] у менију снимања фотографија.

Зумирање екрана подељеног екрана



Ако је [**Зумирање екрана подељеног екрана**] додељено ***i*** менију, можете да изаберете [**Зумирање екрана подељеног екрана**] да бисте истовремено зумирали две области које су хоризонтално поравнате, али се налазе у различитим деловима кадра (зумирање подељеног екрана). Локације области су означене са два оквира (☐) у прозору за навигацију у доњем десном углу екрана.

- Зумирање истовремено на две широко раздвојене, али хоризонтално поравнате области кадра олакшава нивелисање слика зграда или других широких објеката.
- Користите дугмад ⊕ и ⊖ (**?**) да бисте увећали и умањили приказ.
- Притисните ◀ или ▶ да померите изабрану област лево или десно. Користите дугме ⊛ за пребацивање између две области.
- Притисните ▲ или ▼ да померате обе области нагоре или надоле истовремено.
- Да бисте фокусирали објекат у центру изабраног подручја, притисните окидач до пола.
- Да бисте напустили зумирање подељеног екрана, притисните дугме ***i*** .

МБ-H12 Инфо

Погледајте информације о батеријама у опционим МБ-H12 батеријама прикљученим на фотоапарат (🕮 968).

ф2: Прилагођене контроле (снимање)

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Изаберите операције које се обављају у режиму фотографије помоћу прстенова за сочива и дугмади камере и командних точкића.

- Такође можете да изаберете улоге које играју контроле на опционим батеријама повезаним са камером.
- Одаберите улоге које играју контроле испод. Означите жељену контролу и притисните ⊛ .



	Опција
	[**дугме Фн1**]
	[**дугме Фн2**]
	[**Фн дугме за вертикално снимање**]
	[**Дугме режима фокуса**]
	[**Дугме Протецт/Фн3**]
	[**АФ-ОН дугме**]
	[**Центар за подселектор**]
	[**ДИСП дугме**]
	[**дугме ОК**]
	[**Дугме за репродукцију**]
	[**Вертикални џојстик центар**]
	[**АФ-ОН дугме за вертикално снимање**]

	Опција
	[**Дугме за снимање видео записа**]
	[**Дугме за компензацију експозиције**]
	[**Дугме ИСО осетљивости**]
	[**Командни точкићи**]
	[**БКТ дугме**]
	[**ВБ дугме**]
	[**Дугме Фн објектива**]
	[**Дугме Фн2 објектива**]
	[**Фн прстен објектива (у супротном смеру казаљке на сату)**]
	[**Фн прстен објектива (казаљке на сату)**]
	[**Дугме за подешавање меморије објектива**]
	[**Прстен за контролу објектива**]

• Улоге које се могу доделити наведене су у наставку. Доступне улоге се разликују у зависности од контроле.

Улога		Опис
PRE	[**Унапред подешена тачка фокуса**]	Притиском на контролу бира се унапред подешена тачка фокуса. • Да бисте изабрали тачку, означите је, држите контролу и притисните дугме за режим фокуса док тачка фокуса не трепће. • Одвојене тачке фокуса се могу изабрати за „широку“ (пејзажну) оријентацију и за сваку од две „високе“ (портретне) оријентације ако је за прилагођено подешавање изабрана друга опција осим [**Искључено**] a5 [**Чувајте тачке према оријентацији**]. • Понашање изабране контроле може се изабрати притиском на ⊛ када је означена [**Пресет фоцус поинт**]. - [**Притисните да бисте позвали тачку фокуса**]: Притиском на контролу позива се унапред подешена тачка фокуса. - [**Држите да бисте позвали тачку фокуса**]: Унапред подешена тачка фокуса се бира док је контрола притиснута. Отпуштањем контроле враћа се тачка фокуса изабрана пре притискања контроле.
RESET	[**Изабери централну тачку фокуса**]	Притиском на контролу бира се централна тачка фокуса.
FOCUS	[**Сачувај позицију фокуса**]	Држање контроле чува тренутну позицију фокуса. • Сачувана позиција се може вратити помоћу контроле којој је додељена [**Рецалл фоцус поситион**] („мемори рецалл“). • Када чувате позицију фокуса, можете одабрати да ли се може опозвати помоћу било које од контрола којој је додељена [**Рецалл фоцус поситион**] ([**Саве то алл**]) или коришћењем само одређене контроле ([**Саве индивидуалли**]). • За више информација погледајте „Чување и позивање фокусних позиција“ (🕮 697).

Улога		Опис
FOCUS	[**Присјети се позиције фокуса**]	Притиском на контролу позива се фокусна позиција сачувана помоћу контроле којој је додељена [**Сачувај позицију фокуса**]. • За више информација погледајте „Чување и позивање фокусних позиција“ (🕮 697).
	[**Замени очи**]	Притисните контролу да бисте изабрали око које се користи за фокусирање када камера детектује очи човека или животиње на портрету.
	[**Циклуси режим АФ области**]	Притисните контролу да бисте циклирали режим АФ области. • Да бисте изабрали режиме АФ области за циклус, притисните ⊛ када је означено [**Цицле АФ-ареа моде**]. • Означите опције и притисните Ⓚ или ⊛ да изаберете (☑) или поништите избор (☐). Само ставке означене квачицом (☑) ће се кретати када се притисне контрола.
	[**режим АФ области**]	Држањем контроле бира се унапред подешени режим АФ области. Режим АФ области који је раније био на снази се враћа када се контрола пусти. • Да бисте изабрали режим АФ области, притисните ⊛ када је означено [**АФ-ареа моде**].
AF-ON	[**режим АФ области + АФ-ОН**]	Држање контроле бира унапред подешени режим АФ области и покреће аутофокус. Режим АФ области који је раније био на снази се враћа када се контрола пусти. • Да бисте изабрали режим АФ области, притисните ⊛ када је означено [**АФ-ареа моде + АФ-ОН**].
AF-ON	[**АФ-ОН**]	Притиском на контролу покреће се аутофокус, дуплирајући функцију дугмета **АФ-ОН** .
AF	[**само АФ закључавање**]	Фокус се закључава док је контрола притиснута.
AE	[**АЕ закључавање (држање)**]	Експозиција се закључава када се притисне контрола. Закључавање експозиције се не завршава када се окидач пусти. Експозиција остаје закључана док се контрола не притисне други пут или док тајмер мировања не истекне.

Улога		Опис
AWB	[**АВБ закључавање (задржите)**]	Ако је [**Ауто**] или [**Аутоматско природно светло**] изабрано за баланс белог, баланс белог ће се закључати када се притисне контрола (закључавање баланса белог). Закључавање баланса белог се не прекида када се окидач пусти. Међутим, закључавање ће бити отпуштено када се контрола притисне други пут или истекне тајмер мировања.
AWB	[**АЕ/АВБ закључавање (задржите)**]	Експозиција се закључава када се притисне контрола. Баланс белог ће се такође закључати под условом да је [**Ауто**] или [**Аутоматско природно светло**] изабрано за баланс белог. Експозиција и закључавање баланса белог не престају када се окидач пусти. Међутим, закључавање ће бити отпуштено када се контрола притисне други пут или истекне тајмер у стању приправности.
AE	[**АЕ закључавање (ресетовање по отпуштању)**]	Експозиција се закључава када се притисне контрола. Експозиција остаје закључана све док се контрола не притисне други пут, док се затварач не отпусти или не истекне тајмер у стању приправности.
AE	[**само АЕ закључавање**]	Експозиција се закључава док је контрола притиснута.
AF	[**АЕ/АФ закључавање**]	Закључавање фокуса и експозиције док је контрола притиснута.
FL	[**ФВ закључавање**]	Притисните контролу да закључате вредност блица за опционе блицеве; притисните поново да откажете ФВ закључавање.
⚡	[**⚡ Онемогући/омогући**]	Ако је блиц тренутно укључен, биће онемогућен док је контрола притиснута. Ако је блиц тренутно искључен, биће изабрана синхронизација предње завесе док је контрола притиснута.
FX DX	[**Пребаците FX / DX**]	Притисните контролу да бисте прешли на [**DX (24×16)**] када је [**FX (36×24)**] изабрано за област слике. Притиском на контролу када је опција која није [**FX (36×24)**] изабрана за област слике, бира се [**FX (36×24)**].

Улога		Опис
FLICKER	[**Смањење треперења фотографија**]	Притисните контролу да изаберете [**УКЉУЧЕНО**] за [**Смањење треперења фотографија**] у менију снимања фотографија. Притисните поново да изаберете [**ОФФ**].
	[**Преглед**]	Док је контрола притиснута, екран снимања ће показати како тренутна подешавања фотографије утичу на боју, експозицију и дубину поља.
	[**Позовите функције снимања**]	Држите контролу да бисте позвали претходно изабрана подешавања. • Да бисте изабрали опозвана подешавања, притисните ▶ када је означено [**Рецалл схоотинг фунцтионс**]. - Означите ставке помоћу ▲ или ▼ и притисните OK да изаберете (☑) или поништите избор (☐). Само ставке означене квачицом (☑) биће позване док је дугме притиснуто. - Означите ставке помоћу ▲ или ▼ и притисните ▶ да видите опције. Притисните OK да сачувате промене и изађете. - Да бисте сачували тренутна подешавања камере за касније позивање користећи ову опцију, изаберите [**Сачувај тренутна подешавања**]. • Подешавања као што су брзина затварача и отвор бленде се могу променити држањем контроле и ротирањем командног точкића. - У режиму **П** можете подесити флексибилна подешавања програма. - Ако је за прилагођено подешавање б3 [**Једноставна компензација експозиције**] изабрана друга опција осим [**Искључено**], компензација експозиције се може подесити окретањем командног точкића.

Улога		Опис
	[**Позовите функције снимања (задржите)**]	Притисните контролу да бисте позвали претходно сачувана подешавања за фотографије (укључујући режим снимања и мерење). Притиском на контролу други пут враћају се подешавања која су била на снази пре него што су сачувана подешавања опозвана. • Да бисте изабрали опозвана подешавања, притисните ⏵ када је означено [**Рецалл схоотинг фунцтионс (холд)**]. Подешавања која се могу сачувати су иста као за [**Рецалл схоотинг фунцтионс**]. [**Рецалл схоотинг фунцтионс (холд)**], међутим, не може да се користи за чување или позивање подешавања за [**АФ-ОН**]. • Икона 📷 ће се појавити на екрану снимања док су сачувана подешавања на снази. • Брзина затварача и отвор бленде се могу променити ротирањем командних точкића док су сачувана подешавања на снази. - У режиму **П** можете подесити флексибилна подешавања програма. - Ако је за прилагођено подешавање б3 [**Једноставна компензација експозиције**] изабрана друга опција осим [**Искључено**], компензација експозиције се може подесити окретањем командног точкића.
FLICKER	[**Смањење треперења високе фреквенције**]	Притиском на контролу омогућава се фино подешавање брзине затварача у мањим корацима. Притисните контролу други пут да бисте вратили нормалан избор брзине затварача.
BKT	[**Брацкетинг бурст**]	• Ако се притисне контрола када се изабере друга опција осим [**ВБ брацкетинг**] за [**Ауто брацкетинг**] > [**Ауто брацкетинг сет**] у менију снимања фотографија у режиму непрекидног ослобађања, камера ће снимити све снимке у тренутном програму брацкетинга и поновите брацкетинг раф док је окидач притиснут. У режиму ослобађања једног кадра, снимање ће се завршити након првог рафалног снимања. • Ако је [**ВБ брацкетинг**] изабран за [**Ауто брацкетинг сет**], фотоапарат ће снимати слике док је окидач притиснут и применити брацкетинг баланса белог на сваки снимак.

Улога		Опис
	[**Синц. избор издања**]	Када је [**Синхронизовано отпуштање**] изабрано за [**Повежи се са другим камерама**] у менију мреже, или када се бежични даљински управљач користи за синхронизовано отпуштање, изабрана контрола се може користити за пребацивање између даљинског отпуштања и главног или синхронизованог отпуштања. Доступне опције зависе од подешавања изабраног за Цустом Сеттинг д4 [**Синц. опције режима ослобађања**]. • Следеће опције су доступне када је [**Синц**] изабрано за [**Синц. опције режима ослобађања**]: - [**Само главно ослобађање**] ( ): Држите притиснуту контролу да бисте снимили слике само главном камером. - [**Само даљинско отпуштање**] ( ): Држите притиснуту контролу да бисте снимали слике само помоћу даљинских камера. • Следеће опције су доступне када је [**Нема синхронизације**] изабрано за [**Синхронизација. опције режима ослобађања**]: - [**Синхронизовано отпуштање**] ( ): Држите притиснуту контролу да бисте синхронизовали отпуштање на главној и удаљеној камери. - [**Само даљинско отпуштање**] ( ): Држите притиснуту контролу да бисте снимали слике само помоћу даљинских камера.
	[**Замени друге камере**]	Притисните контролу да даљински преузмете улогу главне камере од друге камере која функционише као главна камера која управља удаљеним камерама током синхронизованог отпуштања. • Ова опција ступа на снагу када је више камера у истој групи означено као главне помоћу [**Повежи се са другим камерама**] у менију мреже. • Не може се користити за промовисање камера које функционишу у удаљеној улози у улогу главне камере.

Улога		Опис
+RAW	[**+ RAW**]	• Ако је тренутно изабрана опција JPEG или ХЕИФ за квалитет слике, „ RAW “ ће се појавити на екрану снимања и NEF (RAW) копија ће бити снимљена са следећом снимљеном сликом након што се притисне контрола. Оригинална поставка квалитета слике биће враћена када уклоните прст са окидача или поново притиснете контролу, поништавајући [**+ RAW**]. • NEF (RAW) копије се снимају по подешавањима која су тренутно изабрана за [**RAW снимање**] у менију снимања фотографија.
SL	[**Нечујни режим**]	Притисните контролу да бисте омогућили нечујни режим. Притисните поново да бисте онемогућили.
DISP	[**Покрени приказ информација о приказу уживо**]	Притисните контролу за циклус приказа снимања. Тип и садржај доступних приказа могу се изабрати помоћу прилагођених подешавања д19 [**Прилагођени приказ снимања на монитору**] и д20 [**Прилагођени приказ снимања у тражилу**].
OFF	[**Приказ информација о приказу уживо искључен**]	Притисните контролу да бисте сакрили иконе и друге информације на екрану снимања. Притисните поново да видите.
	[**Решетка за уоквиривање**]	Притисните контролу да бисте приказали мрежу кадрирања. Да бисте сакрили мрежу, поново притисните контролу. Тип приказа се може изабрати помоћу прилагођене поставке д16 [**Тип мреже**].
	[**Укључи/искључи зумирање**]	Притисните контролу да бисте увећали приказ на подручју око тренутне тачке фокуса. Притисните поново да поништите зумирање.
	[**Виртуелни хоризонт**]	Притисните контролу да бисте омогућили приказ виртуелног хоризонта. Притисните поново да сакријете екран. Тип приказа се може изабрати помоћу прилагођене поставке д17 [**Виртуелни хоризонт тип**].

Улога		Опис
STAR	[**Поглед звездане светлости (фотографија Лв)**]	Притисните контролу да бисте укључили приказ звездане светлости. Притисните поново да бисте прекинули приказ звездане светлости.
VIEW	[**Режим прегледа (фотографија Лв)**]	Притисните контролу да бисте променили опцију изабрану за Цустом Сеттинг д9 [**Режим приказа (фотографија Лв)**] са [**Прикажи ефекте подешавања**] на [**Подесите ради лакшег прегледа**] или *обрнуто* .
PEAK	[**Екран са врхунским фокусом**]	Притисните контролу једном да бисте омогућили врхунски фокус када је **МФ** изабран за режим фокуса. Притисните поново да бисте прекинули фокусирање.
	[**МОЈ МЕНИ**]	Притисните контролу да бисте приказали „МИ МЕНУ“.
	[**Приступите горњој ставци у МОЈ МЕНИ**]	Притисните контролу да бисте прешли на горњу ставку у „МИ МЕНУ“. Изаберите ову опцију за брзи приступ често коришћеној ставци менија.
	[**Репродукција**]	Притисните контролу да бисте започели репродукцију.
	[**Филтрирана репродукција**]	Притисните контролу да бисте видели само слике које испуњавају критеријуме изабране за [**Критеријуми филтриране репродукције**] у менију репродукције.
	[**Филтрирана репродукција (изаберите критеријум)**]	Притисните контролу да бисте прешли на [**Критеријуми филтриране репродукције**] у менију за репродукцију.
PZ T	[**Повер зоом +**]	Притисните контролу да бисте увећали помоћу снажног зума када је прикључен сочиво са електричним зумом. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**Повер зоом −**] изабрано за [**дугме Фн2**].
PZ W	[**Повер зоом −**]	Притисните контролу да бисте умањили приказ помоћу снажног зума када је прикључено сочиво са електричним зумом. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**Повер зоом +**] изабрано за [**дугме Фн1**].

Улога		Опис
= AF-ON	[**Исто као дугме АФ-ОН**]	Контрола обавља улогу која је тренутно изабрана за дугме **АФ-ОН** .
SHOOT	[**Банка менија снимања**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да изаберете банку менија снимања.
MODE	[**режим снимања**]	Притисните контролу и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали режим снимања.
FX	[**Изаберите област слике**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да бисте изабрали област слике.
QUAL	[**квалитет/ величина слике**]	Притисните контролни и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали опцију квалитета слике и подкомандни точкић да бисте изабрали величину слике.
WB	[**Баланс белог**]	Да бисте изабрали опцију баланса белог, држите контролу и ротирајте главни командни точкић. Неке опције нуде подопције које се могу изабрати ротирањем подкомандног точкића.
	[**Подесите Picture Control**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да бисте изабрали Picture Control .
HLG	[**Подесите Picture Control (ХЛГ)**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да бисте изабрали ХЛГ Picture Control .
	[**Активно Д-Лигхтинг**]	Притисните команду и ротирајте командни точкић да бисте подесили Ацтиве Д-Лигхтинг.
	[**Омекшавање коже**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да бисте подесили омекшавање коже.
	[**Баланс портретног приказа**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да бисте изабрали режим равнотеже портретног отиска.
	[**Мерење**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да бисте изабрали опцију мерења.

Улога		Опис
⚡/±	[**режим блица/ компензација**]	Притисните контролни и ротирајте главни командни точкић да изаберете режим рада блица, а помоћни точкић да подесите снагу блица.
⧉/⏲	[**Режим ослобађања**]	Држите контролу и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали режим отпуштања. Опције за изабрани режим, ако их има, могу се изабрати држањем контроле и ротирањем подкомандног точкића.
AF/[+]	[**Режим фокуса/ режим АФ области**]	Држите команду и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали режим фокуса, подкомандни точкић да бисте изабрали режим АФ области.
BKT	[**Ауто брацкетинг**]	Притисните контролни и ротирајте главни командни точкић да одаберете број снимака и подкомандни точкић да изаберете корак брацкетинга или количину активног Д-Лигхтинга.
▣	[**Вишеструка експозиција**]	Притисните контролни и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали режим и подкомандни точкић да бисте изабрали број снимака.
HDR	[**ХДР преклапање**]	Притисните контролни и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали режим и подкомандни точкић да бисте подесили снагу ХДР-а.
PIXEL	[**Снимање померања пиксела**]	Притисните контролни и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали режим снимања са померањем пиксела и подкомандни точкић да бисте изабрали број снимака.
DLY	[**Режим одлагања експозиције**]	Држите контролу и ротирајте командни точкић да одаберете одлагање експозиције.
LOCK	[**Контролна брава**]	• Притисните команду и ротирајте главни командни точкић да закључате брзину затварача (режими **C** и **M**). Да бисте закључали отвор бленде (режими **A** и **M**), притисните контролу и ротирајте подкомандни точкић. • Да бисте закључали избор тачке фокуса, држите контролу док користите џојстик за одабир тачке фокуса.

Улога		Опис
	[**1 корак брзина/ отвор бленде**]	Извршите подешавања брзине затварача и отвора бленде у корацима од 1 EB, без обзира на опцију изабрану за прилагођено подешавање б2 [**EB кораци за контролу експозиције**]. • У режимима **C** и **M** , брзина затварача се може подесити у корацима од 1 EB тако што ћете држати контролу и ротирати главни командни точкић. • У режимима **A** и **M** , отвор бленде се може подесити у корацима од 1 EB тако што ћете држати контролу и ротирати подкомандни точкић.
Non-CPU	[**Изаберите број сочива без процесора**]	Притисните команду и ротирајте командни точкић да бисте изабрали број сочива сачуван помоћу ставке [**Нон-ЦПУ ленс дата**] у менију подешавања.
M/A	[**Фокус (M/A)**]	Аутофокус се може заменити окретањем контролног прстена сочива (аутофокус са ручним мењањем). Контролни прстен се може користити за ручно фокусирање док је окидач притиснут до пола. Да бисте поново фокусирали помоћу аутофокуса, подигните прст са окидача, а затим га поново притисните до пола.
	[**Отвор бленде**]	Окрените контролни прстен сочива да бисте подесили отвор бленде.
	[**Компензација експозиције**]	Подесите компензацију експозиције или држањем контроле и ротирањем командног точкића или окретањем контролног прстена сочива.
ISO	[**ИСО осетљивост**]	Подесите ИСО осетљивост или држањем контроле и ротирањем командног точкића или окретањем контролног прстена сочива.
	[**Отвор бленде (отворен)**]	Окрените Фн прстен објектива у смеру супротном од казаљке на сату да бисте проширили отвор бленде. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**Апертуре (цлосе)**] изабрано за [**Ленс Фн ринг (казала на сату)**].

Улога		Опис
	[**Отвор бленде (близу)**]	Окрените Фн прстен објектива у смеру казаљке на сату да бисте сузили отвор бленде. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**Апертуре (опен)**] изабрано за [**Ленс Фн ринг (у супротном смеру казаљке на сату)**].
	[**Компензација експозиције +**]	Окрените Фн прстен објектива у смеру казаљке на сату да бисте повећали компензацију експозиције. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**Компензација експозиције −**] изабрана за [**Прстен Фн објектива (у супротном смеру казаљке на сату)**].
	[**Компензација експозиције −**]	Окрените Фн прстен објектива у смеру супротном од казаљке на сату да бисте смањили компензацију експозиције. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**Компензација експозиције +**] изабрано за [**Фн прстен објектива (казаљке на сату)**].
ISO+	[**ИСО осетљивост (повећање)**]	Окрените Фн прстен објектива у смеру казаљке на сату да бисте повећали ИСО осетљивост. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**ИСО осетљивост (смањење)**] изабрано за [**Прстен Фн објектива (у супротном смеру казаљке на сату)**].
ISO−	[**ИСО осетљивост (смањење)**]	Окрените Фн прстен објектива у смеру супротном од казаљке на сату да бисте смањили ИСО осетљивост. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**ИСО осетљивост (повећање)**] изабрано за [**Прстен Фн објектива (у смеру казаљке на сату)**].
[**Ниједан**]		Контрола нема ефекта.

Командни точкићи

Следеће улоге се могу доделити командним точкићима. Да видите опције, истакните ставке и притисните ⊛ .

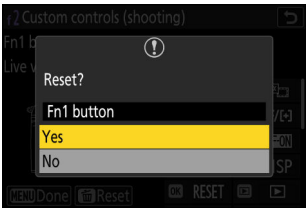
Улога	Опис
[**Подешавање експозиције**]	Обрните улоге главног и подкомандног точкића у изабраним режимима. Притисните ◀ или ▶ да означите режим и ▲ или ▼ да промените улоге.
[**Избор режима фокуса/АФ области**]	Промените улоге ротирајући главни и подкомандни точкић док је притиснуто дугме за режим фокуса.
[**Улога зумирања подкомандног точкића**]	Изаберите улогу коју игра подкомандни точкић на дисплеју зумирања. • Изаберите [**Подешавање експозиције**] да бисте променили улогу подкомандног точкића у сваком режиму. • Изаберите [**Зоом**] да бисте користили подкомандни точкић за увећање или умањивање.

Враћање подразумеваних подешавања

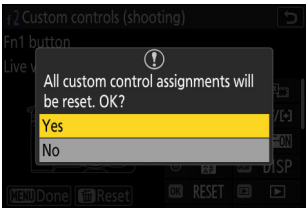
Можете да ресетујете изабране контроле на њихове подразумеване поставке на екрану за избор прилагођених контрола. Можете ресетовати појединачне контроле или све контроле на њихова подразумевана подешавања.



- Да бисте ресетовали контролу, означите је и притисните 🗑 (FORMAT); ово ће приказати дијалог за потврду. Означите [**Иес**] и притисните OK да вратите подразумевана подешавања за изабрану контролу.



- Да бисте ресетовали све контроле, означите контролу и притисните и држите 🗑 (FORMAT) око три секунде; ово ће приказати дијалог за потврду. Означите [**Иес**] и притисните OK да вратите подразумевана подешавања за све контроле.



Чување и позивање фокусних позиција

Можете да сачувате тренутну позицију фокуса притиском и држањем прилагођене контроле којој сте доделили [**Сачувај позицију фокуса**]. Сачувана позиција фокуса може се тренутно вратити притиском на прилагођену контролу додељену [**Рецалл фоцус поситион**] („мемори рецалл“). Ово вам може бити корисно ако се често враћате субјектима на фиксној фокусној удаљености.

- [**Рецалл фоцус поситион**] се може доделити вишеструким контролама. Позиције фокуса сачуване избором [**Сачувај за све**] за [**Сачувај позицију фокуса**] могу се позвати помоћу било које од додељених контрола. Они сачувани избором [**Сачувај појединачно**] за [**Сачувај позицију фокуса**] могу се уместо тога позвати само преко одређене контроле.
- Позиције фокуса могу се сачувати у било ком режиму фокуса.
- Међутим, сачувана удаљеност се ресетује када се сочиво одвоји.

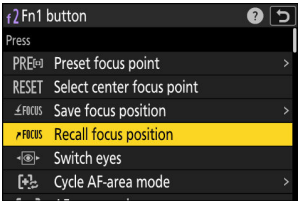
Опрез: Чување и позивање фокусних позиција

- Положаји фокуса се не могу сачувати док се приказују информације о снимању.
- Положај фокуса изабран када се меморисана вредност опозове може да се разликује од сачуване позиције због промена у температури околине.
- Промене зумирања након што је фокусна позиција сачувана имају тенденцију да промене позицију изабрану када се вредност позове.

„Сачувај за све“

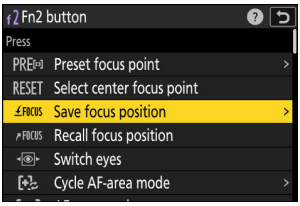
1 **Додели [Рецалл фоцус поситион] контроли.**

Поновите овај корак за сваку од контрола које намеравате да користите за позивање меморије.

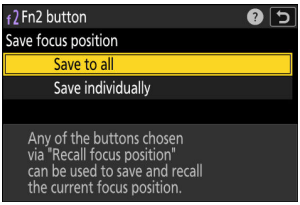


2 **Изаберите другу контролу на листи прилагођених контрола и, када се од вас затражи да одаберете улогу, означите [Сачувај позицију фокуса] и притисните ⊛ .**

Биће приказане опције за чување.

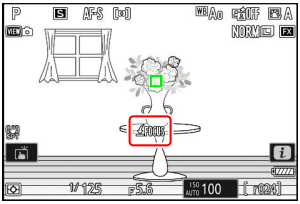


3 **Означите [Сачувај за све] и притисните ⊛ .**

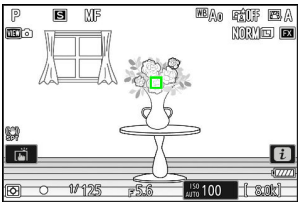


4 **Фокусирајте жељени објекат на екрану снимања и притисните и држите контролу којој је додељена [Сачувај позицију фокуса].**

Икона FOCUS ће се појавити на екрану снимања ако је операција успешна.



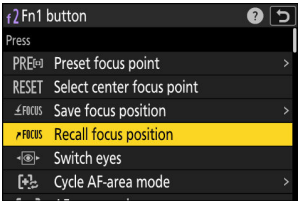
5 **Притисните било коју од контрола којој је [Рецалл фоцус позитион] додељен у кораку 1.**



- Сачувана позиција фокуса ће бити враћена.
- Иако се [**Рецалл фоцус позитион**] може доделити вишеструким контролама, иста позиција фокуса ће бити враћена без обзира на коришћену контролу.
- Држање контроле којој је додељена [**Рецалл фоцус позитион**] активира ручни фокус (**МФ**), а фотоапарат неће поново фокусирати ако се окидач притисне до пола док је контрола притиснута.

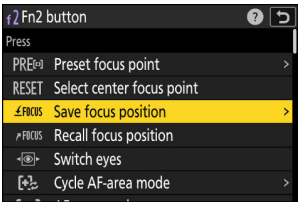
„Сачувај појединачно“

1 **Додели [Рецалл фоцус поситион] више контрола.**

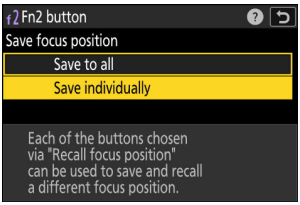


2 **Изаберите другу контролу на листи прилагођених контрола и, када се од вас затражи да одаберете улогу, означите [Сачувај позицију фокуса] и притисните ⊛ .**

Биће приказане опције за чување.

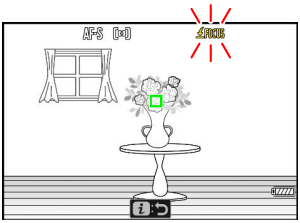


3 **Означите [Сачувај појединачно] и притисните Ⓚ .**

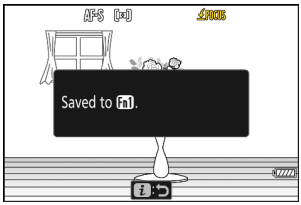


4 **Фокусирајте жељени објекат на екрану снимања и притисните и држите контролу којој је додељена [Сачувај позицију фокуса].**

Икона FOCUS ће трептати на екрану снимања.

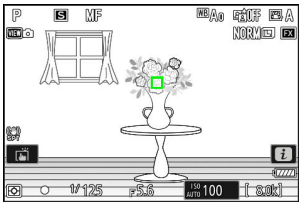


5 **Притисните дугме које намеравате да користите за позивање позиције фокуса сачуване у кораку 4.**



- Од контрола којима је [**Рецалл фоцус поситион**] додељен у кораку 1, притисните контролу коју намеравате да користите за позивање позиције фокуса сачуване у кораку 4.
- На екрану снимања ће се појавити порука ако је операција успешна.
- Поновите кораке 4 до 5 да бисте сачували додатне позиције фокуса на друге контроле којима је додељена [**Рецалл фоцус поситион**].

6 **Притисните контролу за жељену позицију фокуса.**



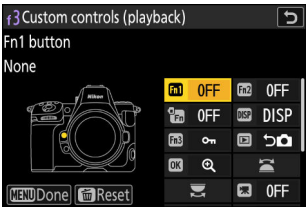
- Положај фокуса сачуван у дотичној контроли биће враћен.
- Држање контроле којој је додељена [**Рецалл фоцус поситион**] активира ручни фокус (**МФ**), а фотоапарат неће поново фокусирати ако се окидач притисне до пола док је контрола притиснута.

ƒ3: Прилагођене контроле (репродукција)

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Изаберите операције које се обављају током репродукције помоћу дугмади камере и командних точкића.

- Такође можете да изаберете улоге које играју контроле на опционим батеријама повезаним са камером.
- Одаберите улоге које играју контроле испод. Означите жељену контролу и притисните ⊛ .



	Опција
Fn1	[**дугме Фн1**]
Fn2	[**дугме Фн2**]
Fn	[**Фн дугме за вертикално снимање**]
DISP	[**ДИСП дугме**]
Fn3	[**Дугме Протецт/Фн3**]
▶	[**Дугме за репродукцију**]
OK	[**дугме ОК**]
	[**Подкомандни точкић**]
	[**Главни командни точкић**]
	[**Дугме за снимање видео записа**]
ISO	[**Дугме ИСО осетљивости**]

Опција	
⊡	[**Дугме за компензацију експозиције**]
BKT	[**БКТ дугме**]
WB	[**ВБ дугме**]
Fn	[**Дугме Фн објектива**]
Fn2	[**Дугме Фн2 објектива**]

- Улоге које се могу доделити овим контролама наведене су у наставку. Доступне улоге се разликују у зависности од контроле.

Улога		Опис
🔑	[**Заштити**]	Притисните контролу да бисте укључили или искључили заштиту тренутне слике.
🗑	[**Избриши**]	Притисните контролу једном да бисте приказали дијалог за потврду. Поново притисните контролу да бисте избрисали тренутну слику и вратили се на репродукцију.
🔍	[**Укључи/искључи зумирање**]	Притисните контролу да бисте увећали приказ на подручју око тренутне тачке фокуса (однос зумирања се бира унапред). Притисните поново да поништите зумирање. • Да бисте изабрали однос зумирања, означите [**Зоом он/офф**] и притисните ⊛ . • Укључивање/искључивање зумирања је доступно и у репродукцији преко целог екрана и у репродукцији сличица.
▶▼	[**Филтрирана репродукција**]	Притисните контролу да бисте видели само слике које испуњавају критеријуме изабране за [**Критеријуми филтриране репродукције**] у менију репродукције.
▶▼✓	[**Филтрирана репродукција (изаберите критеријум)**]	Притисните контролу да бисте прешли на [**Критеријуми филтриране репродукције**] у менију за репродукцију.

Улога		Опис
	[**Започни репродукцију серије**]	Притиском на контролу када се слика из низа прикаже у пуном кадру, почиње аутоматска репродукција (765). Слике ће се репродуковати док је контрола притиснута, брзином већом него када се користи џојстик. Репродукција се зауставља када се пусти контрола или се прикаже последња слика у низу.
	[**гласовна белешка**]	Користите контролу за операције гласовних белешки.
PC	[**Изаберите за отпремање на рачунар**]	Притисните контролу да бисте отпремили тренутну слику на рачунар или ФТП сервер са којим је камера тренутно повезана. • Да бисте видели опције отпремања, означите [**Изабери за отпремање на рачунар**] или [**Изабери за отпремање (ФТП)**] и притисните ▶ . Означите опције и притисните OK да изаберете (☑) или поништите избор (☐). - [**Приоритетно отпремање**]: Ако је ова опција изабрана (☑), притиском на контролу да означите слику за отпремање померићете је на почетак реда за отпремање. - [**Заштити**]: Ако је ова опција изабрана (☑), притиском на контролу да бисте означили слику за отпремање ће је истовремено заштитити. - [**Оцењивање**]: Ако је ова опција изабрана (☑), притиском на контролу да се слика означи за отпремање истовремено ће јој доделити унапред подешену оцену. Притисните ▶ да бисте изабрали оцену.
FTP	[**Изаберите за отпремање (ФТП)**]	
	[**Сличица укључена/ искључена**]	Притисните контролу да бисте се пребацивали између репродукције сличица преко целог екрана и 4-, 9- или 72-кадра.
	[**Прикажи хистограме**]	Хистограм се приказује док је контрола притиснута. Приказ хистограма је доступан иу репродукцији преко целог екрана иу репродукцији сличица.
	[**Изаберите слот и фолдер**]	Притисните контролу да бисте приказали дијалог [**Цхоосе слот анд фолдер**], где можете изабрати слот и фолдер за репродукцију.

Улога		Опис
DISP	[**Приказ информација о циклусу**]	Притисните контролу за циклус приказа информација о фотографији током репродукције преко целог екрана. Доступне странице се могу изабрати помоћу [**Опције приказа репродукције**] у менију за репродукцију.
↩📷	[**Настави снимање**]	Притисните контролу да бисте прекинули репродукцију и вратили се у режим снимања.
★	[**Оцена**]	Да бисте оценили тренутну слику у режиму репродукције, притисните контролу и ротирајте главни командни точкић. • Да бисте приказали опције за оцењивање, означите [**Ратинг**] и притисните ⓑ . Ако је изабрана друга опција осим [**Ништа**], изабрана оцена може се доделити сликама једноставним притиском на изабрану контролу. Поновним притиском на контролу бира се оцена „без звездица“.
[**Ниједан**]		Контрола нема ефекта.

Командни точкићи

Следеће улоге се могу доделити командним точкићима. Да видите опције, истакните ставке и притисните ⊛ .

Фраме Адванце

Одаберите како се оквири могу прескочити ротирањем командних точкића током репродукције преко целог екрана.

Опција		Опис
[**1 кадар**]		Прескачите унапред или назад оквир по оквир.
[**10 кадрова**]		Прескачите унапред или назад 10 кадрова одједном.
[**50 кадрова**]		Прескачите унапред или назад 50 кадрова одједном.
★	[**Оцена**]	Пређите на следећу или претходну слику са изабраном оценом.
	[**Заштити**]	Пређите на следећу или претходну заштићену слику.
	[**само фотографије**]	Пређите на следећу или претходну фотографију.
	[**само видео снимци**]	Пређите на следећи или претходни видео.
	[**Пређи на први снимак у серији**]	Изаберите ову опцију да бисте прескочили све осим првог снимка у сваком низу који се приказује када се крећете кроз слике помоћу командних точкића. Слике које нису део рафала неће бити прескочене.
	[**Фасцикла**]	Окрените точкић да бисте изабрали фасциклу.
	[**Страница**]	Погледајте следећу или претходну страницу са сличицама.
FTP	[**Отпремљено на ФТП**]	Пређите на следећу или претходну слику која је отпремљена на ФТП сервер.
PC	[**Отпремљено на рачунар**]	Пређите на следећу или претходну слику која је отпремљена на рачунар.

Видео репродукција

Изаберите улоге које играју командни точкићи током репродукције видео записа.

Опција	Опис
[**1 кадар**]	Премотајте унапред или уназад оквир по оквир.
[**5 кадрова**]	Премотајте унапред или уназад 5 кадрова истовремено.
[**10 кадрова**]	Премотајте унапред или уназад 10 кадрова одједном.
[**2 с**]	Прескочите напред или назад 2 с одједном.
[**5 с**]	Прескочите напред или назад 5 с одједном.
[**10 с**]	Прескочите напред или назад 10 с одједном.
[**Први/последњи кадар**]	Пређите на први или последњи оквир.
[**Брзина репродукције**]	Изаберите брзину репродукције видео записа. Можете да прелазите између оригиналне брзине, $^{1}/_{2}\times$ брзине и $^{1}/_{4}\times$ брзине.

Позиција унапред зумирања оквира

Одаберите како камера центрира екран када се командни точкић окреће да бисте се померали кроз слике током зумирања репродукције.

Опција	Опис
[**Задржи тренутну позицију зумирања**]	Центрирајте екран на тренутној локацији зумирања.
[**преферира тачку фокуса**]	Центрирајте екран на тачку фокуса која је била активна када је фотографија снимљена.
[**Преферира тачку фокуса (приоритет лица)**]	Центрирајте екран на тачку фокуса која је била активна када је фотографија снимљена. Ако се на фотографији открије лице особе, зум при репродукцији ће бити центриран на лицу.

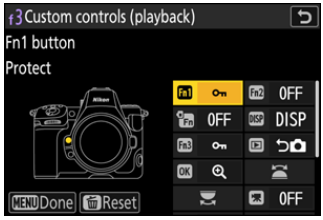
Избор лица зумирања репродукције

Ако је изабрано [**ОН**], када се на слици открије више лица током зумирања репродукције, подкомандни точкић се може ротирати да бисте се пребацивали између откривених лица.

- Ово се може доделити само [**Подкомандни точкић**].

Враћање подразумеваних подешавања

Можете да ресетујете изабране контроле на њихова подразумевана подешавања на екрану за избор прилагођених контрола. Можете ресетовати појединачне контроле или све контроле на њихова подразумевана подешавања.
За информације о ресетовању прилагођених контрола, погледајте „Враћање подразумеваних поставки“ у одељку „ф2: Прилагођене контроле (снимање)“ (🕮 696).



ф4: Контролно закључавање

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Закључајте поставке експозиције или избор тачке фокуса.

Опција	Опис
[**Закључавање брзине затварача**]	Изаберите [**ОН**] да бисте закључали брзину затварача на тренутној вредности у режимима **C** и **M.** • L иконе се појављују на екрану снимања и контролној табли када је закључавање брзине затварача на снази.
[**Закључавање отвора бленде**]	Изаберите [**ОН**] да бисте закључали отвор бленде на тренутној вредности у режимима **A** и **M.** • L иконе се појављују на екрану снимања и контролној табли када је закључавање бленде на снази.
[**Закључавање тачке фокуса**]	Изаберите [**ОН**] да бисте закључали избор тачке фокуса на тренутно изабраној тачки фокуса. • Закључавање тачке фокуса се не примењује када је [**Ауто-ареа АФ**] изабрано за режим АФ-ареа. • Када је изабрано [**3Д-трацкинг**], тачка фокуса ће пратити кретање субјекта док је окидач притиснут до пола.

ф5: Обрнута ротација точкића

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Обрните смер ротације командних точкића за изабране операције.

- Означите [**Компензација експозиције**] или [**Брзина затварача/отвор бленде**] и притисните ⊛ да изаберете (☑) или поништите избор (☐).
- Притисните MENU да бисте сачували промене и изашли.
- Изабрана поставка се такође примењује на командне точкове на опционим батеријама.

ф6: Отпустите дугме за коришћење точкића

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одабиром [**ОН**] омогућава се подешавања која се обично врше држањем дугмета и ротирањем командног точкића да се изврше ротирањем командног точкића након што се дугме отпусти. Ово се завршава када се дугме поново притисне, окидач се притисне до пола или истекне тајмер мировања.

- [**Отпустите дугме за коришћење точкића**] примењује се на дугмад ⊠ , **ISO** (FORMAT), **БКТ** , ⧉ , MODE , **WB** , O⊓ (**Фн3**) и дугмад за режим фокуса.
- [**Отпустите дугме да бисте користили точкић**] се такође односи на контроле којима су одређене улоге додељене коришћењем прилагођених поставки ф2 [**Прилагођене контроле (снимање)**] или г2 [**Прилагођене контроле**].

ф7: Индикатори уназад

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите да ли ће се одређени хоризонтални индикатори на снимању и другим екранима приказивати са негативним вредностима на левој и позитивним вредностима на десној страни или са позитивним вредностима на левој и негативним вредностима на десној страни.

Опција		Опис
+0−		Индикатори су приказани са позитивним вредностима на левој и негативним вредностима на десној страни.
−0+		Индикатори су приказани са негативним вредностима на левој и позитивним вредностима на десној страни.

ф8: Реверзни прстен за фокус

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Изаберите [**УКЉУЧЕНО**] да бисте променили смер ротације за фокус или контролне прстенове на 3 моунт сочивима током ручног фокусирања.

- Ова опција не подржава:
  - одређена 3 моунт сочива која се могу фокусирати само ручно, или
  - Ф моунт сочива повезана преко FTZ II / FTZ моунт адаптера.

ф9: Опсег ротације прстена за фокус

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

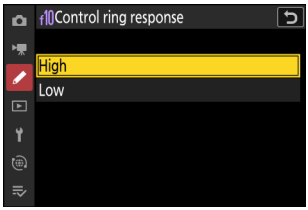
Одаберите колико далеко фокус или контролни прстенови на 3 моунт сочивима морају бити ротирани да би се од минималне удаљености фокуса до бесконачности.

Опција	Опис
[**Нелинеарни**]	Удаљеност фокуса се мења за велику количину када се прстен брзо ротира и за малу количину када се прстен ротира полако, без обзира на то колико је прстен ротиран.
[**90°**]–[**720°**]	Одаберите колико далеко прстен мора да се ротира да би прешао скроз од минималне удаљености фокуса до бесконачности. Да бисте фокусирали са минималне удаљености на бесконачност када је изабрано, на пример, [**90°**], прстен треба само да се ротира за 90°. Веће вредности омогућавају финија подешавања.
[**Мак.**]	Фокусирање са минималне удаљености фокуса на бесконачност захтева ротирање прстена на максимално растојање дозвољено тренутним подешавањима објектива.

- Ако сочиво не подржава избор опсега ротације, [**Опсег ротације прстена фокуса**] ће бити фиксиран на [**Нелинеарно**].

ф10: Одзив контролног прстена

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања



Одаберите колико ће прстен за контролу објектива реаговати када су му додељене следеће улоге помоћу прилагођених подешавања ф2 [**Прилагођене контроле (снимање)**] или г2 [**Прилагођене контроле**].

- Улоге додељене коришћењем прилагођеног подешавања ф2 [**Прилагођене контроле (снимање)**] или г2 [**Прилагођене контроле**]: [**Отвор бленде**], [**Отвор бленде**], [**Компензација експозиције**], [**ИСО осетљивост**]
- Улоге додељене коришћењем прилагођених подешавања г2 [**Прилагођене контроле**]: [**зум високе резолуције**]

ф11: Пребаците улоге фокуса/контролног прстена

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Ако је изабрано [**ОН**], прстен за фокусирање ће обављати улогу која је тренутно додељена контролном прстену помоћу прилагођене поставке ф2 [**Прилагођене контроле (снимање)**] или г2 [**Прилагођене контроле**].

- Када је изабрано [**ОН**], контролни прстен функционише искључиво у улози [**Фокус (M/A)**].
- Ова опција се односи само на компатибилна сочива.

ф12: Доделите тастере за зумирање

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Одаберите да ли се дугмад 🔍 и 🔍 (**?**) могу користити за снажно зумирање током фотографисања када је прикључен објектив са снажним зумом.

Опција	Опис
[**Користи 🔍 / 🔍 дугмад**]	Избором [**ОН**] омогућава се коришћење дугмади 🔍 и 🔍 (**?**) за зумирање.
[**Брзина снажног зумирања**]	Изаберите брзину којом се објективи са снажним зумом могу увећати и умањити помоћу дугмади.

ф13: Покрети при репродукцији у пуном кадру

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Изаберите улогу која је додељена померању нагоре и надоле или померајте покрете лево и десно током репродукције преко целог екрана.

Превуците нагоре/надоле

Изаберите операцију која се изводи превлачењем нагоре или надоле.

Опција		Опис
★	[**Оцена**]	Доделите тренутној слици унапред изабрану оцену. Оцена се може изабрати притиском на ⓘ .
PC	[**Изаберите за отпремање на рачунар**]	Означите тренутну слику за приоритетно отпремање на рачунар.
FTP	[**Изаберите за отпремање (ФТП)**]	Означите тренутну слику за приоритетно отпремање на ФТП сервер.
🔑	[**Заштити**]	Заштитите тренутну слику.
🎤	[**гласовна белешка**]	Превуците да бисте започели снимање гласовне белешке. Ако већ постоји белешка за тренутну слику, превлачењем уместо тога почиње репродукција постојеће белешке. Притисните ⓞⓚ да бисте прекинули снимање или репродукцију.
[**Ниједан**]		Померање нагоре или надоле нема ефекта.

- Слике изабране померањем нагоре или надоле када је изабрано [**Оцењивање**], [**Изабери за отпремање на рачунар**], [**Изабери за отпремање (ФТП)**] или [**Заштита**] означене су иконама (🕮 228). Ознака се може уклонити поновним ударцем у истом правцу.

Листајте унапред смер

Изаберите покрет који се користи за напредовање оквира.

Опција		Опис
⬅	[**Лево** → **Десно**]	Листајте здесна налево да бисте видели следећу слику.
➡	[**Лево**→ **Десно**]	Листајте с лева на десно да бисте видели следећу слику.

ф14: Преферирај Центар за под-селектор

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Изаберите како ће се подселектор понашати док је притиснут његов центар.

Опција	Опис
[**УКЉУЧЕНО**]	Под-селектор се не може користити за позиционирање тачке фокуса док је центар притиснут.
[**ИСКЉУЧЕНО**]	Под-селектор се може користити за позиционирање тачке фокуса док је центар притиснут.

У међувремену, центар подселектора функционише у улози изабраној за [**Центар подселектора**] користећи прилагођену поставку ф2 [**Прилагођене контроле (снимање)**] или г2 [**Прилагођене контроле**]. Ово је посебно вредно пажње јер ако доделите [**режим АФ-области**] центру под-селектора преко прилагођеног подешавања ф2 [**Прилагођене контроле (снимање)**], моћи ћете да га користите за привремено пребацивање режима АФ-подручја без ометања ваше способности да позиционирате тачку фокуса.

г1: Прилагодите i мени

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Изаберите ставке наведене у i менију који се приказује када се притисне дугме i у видео режиму.

- Означите позицију у i менију, притисните ⊛ и изаберите жељену ставку.
- Следеће ставке се могу доделити i менију.

Опција		🕮
SHOOT	[**Банка менија снимања**]	🕮 443
CUSTOM	[**Изаберите банку прилагођених подешавања**]	🕮 613
QUAL	[**Величина кадра/брзина кадра**]	🕮 203
	[**Одабери област слике**]	🕮 212
	[**Одредиште**]	🕮 568
	[**Компензација експозиције**]	🕮 136
ISO	[**Подешавања ИСО осетљивости**]	🕮 145
WB	[**Баланс белог**]	🕮 149
	[**Подесите Picture Control**]	🕮 181
HLG	[**ХЛГ квалитет**]	🕮 578
	[**Активно Д-Лигхтинг**]	🕮 470
	[**Омекшавање коже**]	🕮 584
	[**Баланс портретног приказа**]	🕮 478
	[**Мерење**]	🕮 588
AF/MF	[**Режим фокуса**]	🕮 108

Опција		📖
[+]/	[**Режим АФ области/субј. детекција**]	📖 111 , 📖 115
	[**Смањење вибрација**]	📖 592
	[**Електронски ВР**]	📖 593
	[**Осетљивост микрофона**]	📖 594
ATT	[**Аттенуатор**]	📖 595
	[**Фреквенцијски одзив**]	📖 596
	[**Смањење буке ветра**]	📖 597
	[**Јачина звука у слушалицама**]	📖 599
	[**Зум високе резолуције**]	📖 222
	[**Нечујни режим**]	📖 816
	[**Прилагођене контроле**]	📖 724
PEAK	[**Фокус на врхунцу**]	📖 628
	[**Зебра узорак**]	📖 746
	[**Осветљеност монитора/тражила**]	📖 784 , 📖 786
	[**Режим у авиону**]	📖 839
	[**Отвор за напајање са више селектора**]	📖 723
	[**Мултиселектор експозиција комп.**]	📖 723
RED	[**Топле боје екрана**]	📖 654
info	[**Прикажи информације о видео снимку**]	📖 723
BP	[**МБ-Н12 инфо**]	📖 680

Отвор снаге вишеструког селектора

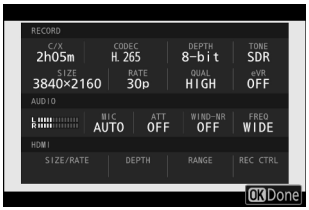
Одаберите да ли се џојстик може користити за отвор бленде. Када је изабрано [**Енабле**], држање ⏶ проширује отвор бленде. Држање ⏷ сужава отвор бленде.

Мулти Селецтор Екпосуре Цомп.

Одаберите да ли се џојстик може користити за подешавање компензације експозиције. Одабиром [**Енабле**] омогућава се подешавање компензације експозиције притиском на ⏶ или ⏷ .

Погледајте информације о видеу

Погледајте подешавања снимања видео записа. Ова опција се може користити за преглед, али не и за промену изабране опције.

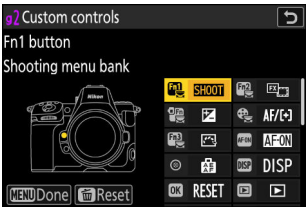


г2: Прилагођене контроле

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Изаберите операције које се обављају у видео режиму помоћу прстенова за сочива и дугмади камере и командних точкића.

- Такође можете да изаберете улоге које играју контроле на опционим батеријама повезаним са камером.
- Одаберите улоге које играју контроле испод. Означите жељену контролу и притисните ⓚ .



	Опција
Fn1	[**дугме Фн1**]
Fn2	[**дугме Фн2**]
Fn1	[**Фн дугме за вертикално снимање**]
	[**Дугме режима фокуса**]
Fn3	[**Дугме Протецт/Фн3**]
AF-ON	[**АФ-ОН дугме**]
	[**Центар за подселектор**]
DISP	[**ДИСП дугме**]
OK	[**дугме ОК**]
	[**Дугме за репродукцију**]
	[**Вертикални џојстик центар**]
AF-ON	[**АФ-ОН дугме за вертикално снимање**]

	Опција
	[**Дугме за снимање видео записа**]
	[**Дугме за компензацију експозиције**]
	[**Дугме ИСО осетљивости**]
	[**Командни точкићи**]
	[**Дугме окидача**]
	[**ВБ дугме**]
	[**БКТ дугме**]
	[**Дугме Фн2 објектива**]
	[**Дугме Фн објектива**]
	[**Фн прстен објектива (казаљке на сату)**]
	[**Фн прстен објектива (у супротном смеру казаљке на сату)**]
	[**Дугме за подешавање меморије објектива**]
	[**Прстен за контролу објектива**]

• Улоге које се могу доделити наведене су у наставку. Доступне улоге се разликују у зависности од контроле.

Улога		Опис
PRE	[**Унапред подешена тачка фокуса**]	Притиском на контролу бира се унапред подешена тачка фокуса. • Да бисте изабрали тачку, означите је, држите контролу и притисните дугме за режим фокуса док тачка фокуса не трепће. • Понашање изабране контроле може се изабрати притиском на ⓘ када је означена [**Пресет фоцус поинт**]. - [**Притисните да бисте позвали тачку фокуса**]: Притиском на контролу позива се унапред подешена тачка фокуса. - [**Држите да бисте позвали тачку фокуса**]: Унапред подешена тачка фокуса се бира док је контрола притиснута. Отпуштањем контроле враћа се тачка фокуса изабрана пре него што је контрола притиснута.
RESET	[**Изабери централну тачку фокуса**]	Притиском на контролу бира се централна тачка фокуса.
FOCUS	[**Сачувај позицију фокуса**]	Држање контроле чува тренутну позицију фокуса. • Сачувана позиција се може вратити помоћу контроле којој је додељена [**Рецалл фоцус поситион**] („мемори рецалл“). • Када чувате фокусну позицију, можете одабрати да ли се може опозвати помоћу било које контроле којој је додељена [**Рецалл фоцус поситион**] ([**Саве то алл**]) или коришћењем само одређене контроле ([**Саве индивидуалли**]). • За више информација погледајте „Чување и позивање фокусних позиција“ (🕮 697).
FOCUS	[**Присјети се позиције фокуса**]	Притиском на контролу позива се фокусна позиција сачувана помоћу контроле којој је додељена [**Сачувај позицију фокуса**]. • За више информација погледајте „Чување и позивање фокусних позиција“ (🕮 697).

Улога		Опис
	[**Замени очи**]	Притисните контролу да бисте изабрали око које се користи за фокусирање када камера детектује очи човека или животиње на портрету.
	[**Циклуси режим АФ области**]	Притисните контролу да бисте циклирали режим АФ области. - Да бисте изабрали режиме АФ области за циклус, притисните ⊛ када је означено [**Цицле АФ-ареа моде**]. - Означите опције и притисните Ⓚ или ⊛ да изаберете (☑) или поништите избор (☐). Само ставке означене квачицом (☑) ће се кретати када се притисне контрола.
AF-ON	[**АФ-ОН**]	Притиском на контролу покреће се аутофокус, дуплирајући функцију дугмета **АФ-ОН** . • Када је **АФ-Ц** изабран за режим фокуса, фотоапарат ће фокусирати брзином која је изабрана за Цустом Сеттинг г6 [**АФ спеед**].
FAST AF-ON	[**Брзи АФ-ОН**]	Притиском на контролу покреће се аутофокус, дуплирајући функцију дугмета **АФ-ОН** . • Када је **АФ-Ц** изабран за режим фокуса, камера ће фокусирати максималном брзином, без обзира на опцију изабрану за Цустом Сеттинг г6 [**АФ спеед**].
AF	[**само АФ закључавање**]	Фокус се закључава док је контрола притиснута.
AE	[**АЕ закључавање (држање)**]	Експозиција се закључава када се притисне контрола. Закључавање експозиције се не завршава када снимање почне. Експозиција остаје закључана док се контрола не притисне други пут или док тајмер мировања не истекне.
AWB	[**АВБ закључавање (задржите)**]	Ако је [**Ауто**] или [**Аутоматско природно светло**] изабрано за баланс белог, баланс белог ће се закључати када се притисне контрола (закључавање баланса белог). Закључавање баланса белог се не завршава када снимање почне. Међутим, закључавање ће бити отпуштено када се контрола притисне други пут или када тајмер мировања истекне.

Улога		Опис
	[**АЕ/АВБ закључавање (задржите)**]	Експозиција се закључава када се притисне контрола. Баланс белог ће се такође закључати под условом да је [**Ауто**] или [**Аутоматско природно светло**] изабрано за баланс белог. Експозиција и закључавање баланса белог се не завршавају када снимање почне. Међутим, закључавање ће бити отпуштено када се контрола притисне други пут или истекне тајмер у стању приправности.
	[**само АЕ закључавање**]	Експозиција се закључава док је контрола притиснута.
	[**АЕ/АФ закључавање**]	Закључавање фокуса и експозиције док је контрола притиснута.
	[**Пребаците FX / DX**]	Притисните контролу да бисте се пребацивали између [**FX**] и [**DX**] области слике.
	[**Прикажи помоћ**]	Притисните контролу да изаберете [**УКЉУЧЕНО**] за прилагођено подешавање г12 [**Помоћ при прегледу**]. Притисните поново да изаберете [**ОФФ**].
	[**Смањење треперења високе фреквенције**]	Притиском на контролу омогућава се фино подешавање брзине затварача у мањим корацима. Притисните контролу други пут да бисте вратили нормалан избор брзине затварача.
	[**Нечујни режим**]	Притисните контролу да бисте омогућили нечујни режим. Притисните поново да бисте онемогућили.
DISP	[**Цицле виев инфо дисплаи**]	Притисните контролу за циклус приказа снимања. Тип и садржај доступних приказа могу се изабрати помоћу прилагођених подешавања г18 [**Прилагођени приказ снимања на монитору**] и г19 [**Прилагођени приказ снимања у тражилу**].
	[**Приказ информација о приказу уживо искључен**]	Притисните контролу да бисте сакрили иконе и друге информације на екрану снимања. Притисните поново да видите.

Улога		Опис
	[**Решетка за уоквиривање**]	Притисните контролу да бисте приказали мрежу кадрирања. Да бисте сакрили мрежу, поново притисните контролу. Тип приказа се може изабрати помоћу прилагођених подешавања г15 [**Тип мреже**].
	[**Укључи/искључи зумирање**]	Притисните контролу да бисте увећали приказ на подручју око тренутне тачке фокуса. Притисните поново да поништите зумирање.
	[**Виртуелни хоризонт**]	Притисните контролу да бисте омогућили приказ виртуелног хоризонта. Притисните поново да сакријете екран. Тип приказа се може изабрати помоћу прилагођене поставке д17 [**Виртуелни хоризонт тип**].
PEAK	[**Екран са вршним фокусом**]	Притисните контролу једном да бисте омогућили вршни фокус када је **МФ** изабран за режим фокуса. Притисните поново да бисте прекинули фокусирање.
	[**МОЈ МЕНИ**]	Притисните контролу да прикажете „МИ МЕНУ“.
	[**Приступите горњој ставци у МОЈ МЕНИ**]	Притисните контролу да бисте прешли на горњу ставку у „МИ МЕНУ“. Изаберите ову опцију за брзи приступ често коришћеној ставци менија.
	[**Репродукција**]	Притисните контролу да бисте започели репродукцију.
	[**Филтрирана репродукција**]	Притисните контролу да бисте видели само слике које испуњавају критеријуме изабране за [**Критеријуми филтриране репродукције**] у менију репродукције.
	[**Филтрирана репродукција (изаберите критеријум)**]	Притисните контролу да бисте прешли на [**Критеријуми филтриране репродукције**] у менију за репродукцију.

Улога		Опис
	[**Отвор бленде (отворен)**]	• Отвор бленде се шири док је дугме притиснуто. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**Отвор бленде (затвори)**] изабран за [**Дугме Фн2**]. • Окрените Фн прстен објектива у смеру супротном од казаљке на сату да бисте проширили отвор бленде. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**Отвор бленде (затварање)**] изабран за [**Прстен Фн објектива (казаљке на сату)**].
	[**Отвор бленде (затворити)**]	• Отвор бленде се сужава док је дугме притиснуто. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**Отвор бленде (отворен)**] изабран за [**дугме Фн1**]. • Окрените Фн прстен објектива у смеру казаљке на сату да бисте сузили отвор бленде. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**Отвор бленде (отворен)**] изабран за [**Прстен Фн објектива (у супротном смеру казаљке на сату)**].
	[**Компензација експозиције +**]	• Компензација експозиције се повећава док је дугме притиснуто. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**Компензација експозиције −**] изабрано за [**Фн2 дугме**]. • Окрените Фн прстен објектива у смеру казаљке на сату да бисте повећали компензацију експозиције. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**Компензација експозиције −**] изабрана за [**Прстен Фн објектива (у супротном смеру казаљке на сату)**].
	[**Компензација експозиције −**]	• Компензација експозиције се смањује док је дугме притиснуто. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**Компензација експозиције +**] изабрано за [**дугме Фн1**]. • Окрените Фн прстен објектива у смеру супротном од казаљке на сату да бисте смањили компензацију експозиције. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**Компензација експозиције +**] изабрано за [**Фн прстен објектива (казаљке на сату)**].

Улога		Опис
ISO+	[**ИСО осетљивост (повећање)**]	Окрените Фн прстен објектива у смеру казаљке на сату да бисте повећали ИСО осетљивост. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**ИСО осетљивост (смањење)**] изабрано за [**Прстен Фн објектива (у супротном смеру казаљке на сату)**].
ISO−	[**ИСО осетљивост (смањење)**]	Окрените Фн прстен објектива у смеру супротном од казаљке на сату да бисте смањили ИСО осетљивост. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**ИСО осетљивост (повећање)**] изабрано за [**Прстен Фн објектива (у смеру казаљке на сату)**].
T	[**Хи-Рес Зоом +**]	• Зумирајте користећи Хи-Рес Зоом; однос зумирања се повећава док је контрола притиснута. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**Хи-Рес Зоом −**] изабрано за [**Дугме Фн2**]. • Окрените Фн прстен објектива у смеру казаљке на сату да бисте увећали помоћу зума високе резолуције. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**Хи-Рес Зоом −**] изабрано за [**Ленс Фн ринг (у супротном смеру казаљке на сату)**].
W	[**Зум високе резолуције −**]	• Умањите помоћу зума високе резолуције; однос зумирања се смањује док је контрола притиснута. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**Хи-Рес Зоом +**] изабрано за [**Дугме Фн1**]. • Окрените Фн прстен објектива у смеру супротном од казаљке на сату да бисте умањили приказ помоћу зума високе резолуције. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**Хи-Рес Зоом +**] изабрано за [**Ленс Фн ринг (казала на сату)**].
PZT	[**Повер зоом +**]	Притисните контролу да бисте увећали помоћу снажног зума када је прикључен сочиво са електричним зумом. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**Повер зоом −**] изабрано за [**дугме Фн2**].
PZW	[**Повер зоом −**]	Притисните контролу да бисте умањили приказ помоћу снажног зума када је прикључено сочиво са електричним зумом. Ова опција је аутоматски омогућена када је [**Повер зоом +**] изабрано за [**дугме Фн1**].

Улога		Опис
	[**Распон тонова узорка**]	Притисните контролу да бисте кретали кроз опције распона тонова узорка зебре (🕮 746).
	[**Исто као дугме АФ-ОН**]	Контрола обавља улогу која је тренутно изабрана за дугме **АФ-ОН** .
	[**Сними видео записе**]	Притисните контролу да бисте започели снимање. Притисните поново да бисте прекинули снимање.
SHOOT	[**Банка менија снимања**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да изаберете банку менија снимања.
MODE	[**режим снимања**]	Притисните контролу и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали режим снимања.
	[**Одабери област слике**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да бисте изабрали област слике за видео записе. Имајте на уму да се област слике не може променити док је снимање у току.
WB	[**Баланс белог**]	Држите контролу и ротирајте главни командни точкић да бисте подесили баланс белог за видео записе. Неке опције нуде подопције које се могу изабрати ротирањем подкомандног точкића.
	[**Подесите Picture Control**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да бисте изабрали Picture Control .
	[**Активно Д-Лигхтинг**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да бисте подесили Ацтиве Д-Лигхтинг за видео записе.
	[**Омекшавање коже**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да бисте подесили омекшавање коже.
	[**Баланс портретног приказа**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да бисте изабрали режим равнотеже портретног отиска.
	[**Мерење**]	Притисните контролу и ротирајте командни точкић да бисте изабрали опцију мерења за коришћење током снимања видео записа.

Улога		Опис
AF/[+]	[**Режим фокуса/ режим АФ области**]	Држите команду и ротирајте главни командни точкић да бисте изабрали режим фокуса, подкомандни точкић да бисте изабрали режим АФ области.
LOCK	[**Контролна брава**]	• Притисните команду и ротирајте главни командни точкић да закључате брзину затварача (режим **M**). Да бисте закључали отвор бленде (режими **A** и **M**), притисните контролу и ротирајте подкомандни точкић. • Да бисте закључали избор тачке фокуса, држите контролу док користите џојстик за одабир тачке фокуса.
	[**Осетљивост микрофона**]	Притисните команду и ротирајте командни точкић да бисте подесили осетљивост микрофона.
M/A	[**Фокус (M/A)**]	Прстен за контролу сочива се може користити за ручно фокусирање без обзира на изабрану опцију за режим фокуса. Да бисте поново фокусирали помоћу аутофокуса, притисните дугме окидача до пола или притисните контролу којој је додељен АФ-ON.
	[**Отвор бленде**]	Окрените контролни прстен сочива да бисте подесили отвор бленде.
	[**Компензација експозиције**]	Подесите компензацију експозиције држањем контроле и ротирањем командног точкића или окретањем контролног прстена сочива.
ISO	[**ИСО осетљивост**]	Подесите ИСО осетљивост или држањем контроле и ротирањем командног точкића или окретањем контролног прстена сочива.
	[**Зум високе резолуције**]	Ротирајте контролни прстен сочива да бисте увећали или умањили зум користећи Хи-Рес Зоом.
[**Ниједан**]		Контрола нема ефекта.

Повер Апертуре

- Отвор бленде је доступан само у режимима **A** и **M.**
- Екран може да трепери док се подешава отвор бленде.

Командни точкићи

Следеће улоге се могу доделити командним точкићима. Да видите опције, означите ставке и притисните ⊛ .

Улога	Опис
[**Подешавање експозиције**]	Обрните улоге главног и подкомандног точкића у изабраним режимима. Притисните ◀ или ⊛ да означите режим и ▲ или ▼ да промените улоге.
[**Избор режима фокуса/АФ области**]	Промените улоге ротирајући главни и подкомандни точкић док је притиснуто дугме за режим фокуса.
[**Улога зумирања подкомандног точкића**]	Изаберите улогу коју игра подкомандни точкић на дисплеју зумирања. • Изаберите [**Подешавање експозиције**] да бисте променили улогу подкомандног точкића у сваком режиму. • Изаберите [**Зоом**] да бисте користили подкомандни точкић за увећање или умањивање.

Враћање подразумеваних подешавања



Можете да ресетујете изабране контроле на њихове подразумеване поставке на екрану за избор прилагођених контрола. Можете ресетовати појединачне контроле или све контроле на њихова подразумевана подешавања.
За информације о ресетовању прилагођених контрола, погледајте „Враћање подразумеваних поставки“ у одељку „ф2: Прилагођене контроле (снимање)“ (🕮 696).

г3: Контролно закључавање

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Закључајте поставке експозиције или избор тачке фокуса.

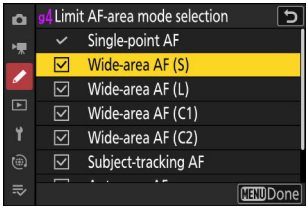
Опција	Опис
[**Закључавање брзине затварача**]	Изаберите [**ОН**] да бисте закључали брзину затварача на тренутној вредности у режиму **M.** • L иконе се појављују на екрану снимања и контролној табли када је закључавање брзине затварача на снази.
[**Закључавање отвора бленде**]	Изаберите [**ОН**] да бисте закључали отвор бленде на тренутној вредности у режимима **A** и **M.** • L иконе се појављују на екрану снимања и контролној табли када је закључавање бленде на снази.
[**Закључавање тачке фокуса**]	Изаберите [**ОН**] да бисте закључали избор тачке фокуса на тренутно изабраној тачки фокуса. • Закључавање тачке фокуса се не примењује када је [**Ауто-област АФ**] изабрано за режим АФ-области. • Када је изабрано [**АФ са праћењем субјекта**], тачка фокуса ће пратити кретање субјекта.

г4: Ограничење избора режима АФ области

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите режиме АФ области који се могу изабрати притиском на дугме за режим фокуса и окретањем подкомандног точкића.

- Означите опције и притисните ⓚ или ▶ да изаберете (☑) или поништите избор (☐). Режими означени квачицом (☑) доступни су за избор преко подкомандног точкића.
- Да бисте завршили операцију, притисните MENU



r5: Ограничења режима фокуса

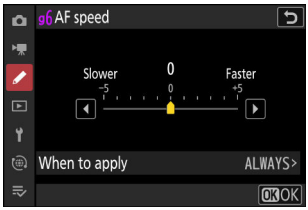
MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Ограничите избор режима фокуса на један режим фокуса. Ако је изабрана друга опција осим [**Без ограничења**], ротирање главног командног точкића док држите дугме за режим фокуса неће променити режим фокуса.

г6: АФ брзина

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања

Одаберите брзину фокуса за видео режим.



Користите [**Када применити**] да изаберете када се изабрана опција примењује.

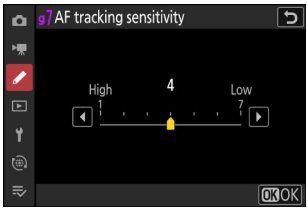
Опција		Опис
ALWAYS	[**Увек**]	Камера се увек фокусира на изабраној брзини у видео режиму.
REC	[**Само током снимања**]	Фокус се подешава на изабраној брзини само док је снимање видео записа у току. У другим случајевима, камера се фокусира што је брже могуће.

Ленс Соундс

Звук који производи сочиво током операција фокусирања повећава се са брзином АФ. Ефекат је посебно приметан при поставци [**+5**], па изаберите ниже вредности ако сматрате да вам шум омета.

г7: Осетљивост АФ праћења

MENU дугме ➡ ✎ Мени прилагођених подешавања



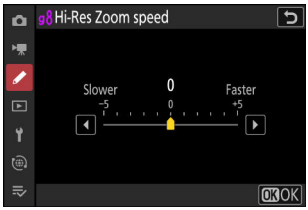
Осетљивост АФ праћења за видео режим може да се подеси на вредности од 1 до 7.

- Одаберите [**7**] ([**Ниско**]) да бисте помогли да одржите фокус на оригиналном субјекту.
- Ако субјекат напусти изабрану тачку фокуса када је изабрано [**1**] ([**Хигх**]), камера ће реаговати брзим померањем фокуса на нови субјекат у истој области.

г8: Брзина зума високе резолуције

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Изаберите брзину зума за Хи-Рес Зоом. Ова опција ступа на снагу само када је зум високе резолуције додељен контроли користећи било коју од опција [**Дугме Фн1**], [**Дугме Фн2**], [**Прстен Фн објектива (у смеру казаљке на сату)**] и [**Прстен Фн објектива (у супротном смеру казаљке на сату)**] за прилагођено Подешавање г2 [**Прилагођене контроле**].



г9: Додели Повер Зоом тастерима

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Одаберите да ли се дугмад 🔍 и 🔍 (?) могу користити за енергетски зум током снимања видео записа када је прикључен објектив са електричним зумом.

Опција	Опис
[**Користи 🔍 / 🔍 дугмад**]	Одабиром [**ОН**] омогућава се коришћење дугмади 🔍 и 🔍 (?) за снажно зумирање.
[**Брзина снажног зумирања**]	Одаберите брзину којом се објективи са снажним зумом могу увећавати и умањити помоћу дугмади; ако желите, можете одабрати једну брзину за коришћење током снимања и другу за пре- и после снимања. • Имајте на уму да се звукови које производи објектив могу чути на снимцима снимљеним током зумирања. Ефекат се може ублажити избором спорије брзине зумирања.

г10: Фина ИСО контрола (режим M)

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Избор [**Он (1/6 EB)**] омогућава подешавање ИСО осетљивости за видео записе у корацима од ⅙ EB у режиму **M.**

- Осетљивост се може подесити на вредности од ИСО 64 до 25600 у корацима од ⅙ EB.

г11: Продужене брзине затварача (режим M)

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Изаберите [**ОН**] за приступ низу мањих брзина затварача у режиму **M.**

- Када је изабрано [**ОФФ**], минимална брзина затварача варира са брзином кадрова на следећи начин.
  - 120п: $^{1}/_{125}$ с
  - 100п: $^{1}/_{100}$ с
  - 60п: $^{1}/_{60}$ с
  - 50п: $^{1}/_{50}$ с
  - 30п: $^{1}/_{30}$ с
  - 25п: $^{1}/_{25}$ с
  - 24п: $^{1}/_{25}$ с
- Када је изабрано [**ОН**], минималне брзине затварача за брзину кадрова од 60п до 24п падају на $^{1}/_{4}$ с. Оне за 120п и 100п се не мењају.
- Одабиром [**ОН**] и избором мале брзине затварача спречавате превисоко раст ИСО осетљивости током снимања ноћног неба и других тамних субјеката.
- Видео снимци снимљени при малим брзинама затварача када је изабрано [**ОН**] ће укључивати вишеструке поновљене копије истих кадрова.
- Да бисте смањили замућење узроковано подрхтавањем камере у видео записима снимљеним при малим брзинама затварача док је изабрано [**ОН**], препоручујемо да поставите камеру на статив.

г12: Прикажи помоћ

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Изаберите [**УКЉУЧЕНО**] за преглед уживо видео снимака снимљених са [**H-Лог**] изабраним за видео тонски режим, али имајте на уму да су боје у прегледу поједностављене ради побољшаног контраста.

- Боје у стварно снимљеном снимку су непромењене.
- Контраст је такође побољшан када се H-Лог снимак гледа на камери.

г13: Зебра узорак

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

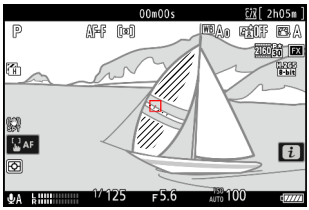
Одаберите да ли се зебра образац користи за означавање изабраних тонова у видео режиму.

Паттерн Тоне Ранге

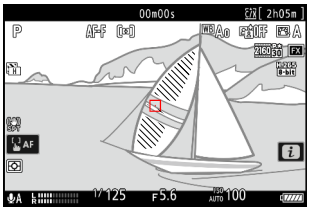
Одаберите опсег тонова који приказује зебра образац из [**Хигхлигхтс**] или [**Мид-тонес**], или изаберите [**Зебра паттерн офф**] да бисте искључили зебра образац. Истакнути и средњи тонови се могу дефинисати помоћу [**Хигхлигхт тхресхолд**] и [**Мид-тоне ранге**], респективно.

Паттерн

Да бисте омогућили приказ зебре, изаберите [**Паттерн 1**] или [**Паттерн 2**].



Образац 1



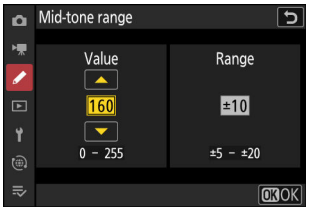
Образац 2

Хигхлигхт Тхресхолд

Одаберите осветљеност потребну за активирање зебра дисплеја када је [**Хигхлигхтс**] изабрано за [**Распон тонова узорка**].

- Изаберите неку од вредности од 120 до 255. Што је нижа вредност, већи је опсег осветљености који ће бити приказан као светли.
- Ако је изабрано 255, екран ће приказати само области које су потенцијално преекспониране.

Опсег средњих тонова



Одаберите осветљеност потребну за активирање зебра дисплеја када је [**Мид-тонес**] изабрано за [**Распон тонова узорка**].

- Опсег средњих тонова је дефинисан као осветљеност [**Вредност**] и [**Опсег**] осветљености усредсређене око изабране вредности.
- Притисните ◀ или ▶ да означите ставке и притисните ▲ или ▼ да промените.

Зебра Паттерн

Ако су и зебра дисплеј и фокус фокуса омогућени у режиму ручног фокуса, на снагу ће ступити само изоштравање фокуса. За приказ зебре екрана у режиму ручног фокуса, изаберите [**ОФФ**] за прилагођену поставку a13 [**Фоцус пеакинг**] > [**Фоцус пеакинг дисплаи**].

г14: Ограничите опсег тонова узорка Зебра

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Изаберите опсеге тонова којима можете приступити преко контрола којима је додељен [**Опсег тонова узорка**].

Опција	Опис
[**Истакнуто**]	Контрола се може користити за циклус између [**Хигхлигхтс**] и [**Зебра паттерн офф**].
[**средњи тонови**]	Контрола се може користити за циклус између [**Средњи тонови**] и [**Зебра образац искључен**].
[**Без ограничења**]	Контрола се може користити за кретање кроз [**Хигхлигхтс**], [**Мид-тонес**] и [**Зебра паттерн офф**].

г15: Тип мреже

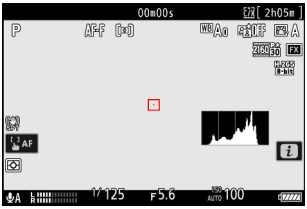
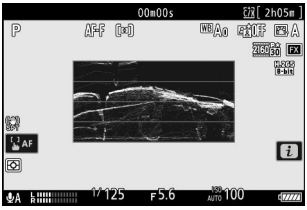
MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Изаберите мрежу кадрирања за видео режим. Изабрана мрежа се може приказати тако што ћете ставити квачицу (☑) поред ▦ на листи за прилагођено подешавање г18 [**Прилагођени приказ снимања на монитору**] или г19 [**Прилагођени приказ снимања у тражилу**].

г16: Приказ информација о осветљености

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Одаберите како камера приказује информације о осветљености у видео режиму.

Опција	Опис
[**Хистограм**]	Омогућите РГБ хистограм. 
[**Монитор таласног облика**] [**Монитор таласног облика (велики)**]	Камера приказује монитор таласног облика. Монитор се може приказати у било којој од две различите величине. 

г17: Притисните до пола да бисте отказали зум (МФ)

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

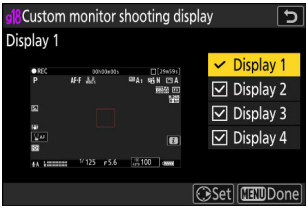
Када је поглед кроз објектив увећан током ручног фокусирања у видео режиму док је изабрано [**ОН**], зумирање се може отказати притиском на окидач до пола.

г18: Прилагођени екран за снимање на монитору

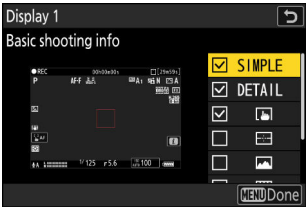
MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Изаберите екране монитора којима можете да приступите притиском на дугме **ДИСП** у видео режиму.

- Означите ставке ([**Дисплаи 2**] до [**Дисплаи 4**]) и притисните ⓚ да изаберете (☑) или поништите избор (☐). Само екранима означеним квачицом (☑) може се приступити притиском на дугме **ДИСП** током снимања. [**Дисплаи 1**] се не може поништити.



- Да бисте изабрали индикаторе који се појављују на дисплејима [**Екран 1**] до [**Екран 4**], означите одговарајућу опцију и притисните ⊕ . Затим можете означити ставке и притиснути ⓚ да одаберете (☑) или поништите избор (☐).



Опција		Опис
SIMPLE	[**Основне информације о снимању**]	Погледајте режим снимања, брзину затварача, отвор бленде и друге основне информације о снимању.
DETAIL	[**Детаљне информације о снимању**]	Погледајте режим фокуса, режим АФ области, баланс белог и друге детаљне информације о снимању.
	[**Контроле на додир**]	Погледајте опције којима се може приступити путем контрола на додир, укључујући додирни АФ и 𝒊 мени.

Опција		Опис
	[**Виртуелни хоризонт**]	Омогућите виртуелни хоризонт. Тип приказа се може изабрати помоћу прилагођене поставке д17 [**Виртуелни хоризонт тип**].
	[**Информације о осветљености**]	Погледајте РГБ хистограм или монитор таласног облика. Тип екрана се може изабрати помоћу прилагођене поставке г16 [**Приказ информација о осветљености**].
	[**Решетка за уоквиривање**]	Омогућите мрежу кадрирања. Тип приказа се може изабрати помоћу прилагођених подешавања г15 [**Тип мреже**].
	[**Централни индикатор**]	Прикажи крстић у средини кадра.

• Да бисте завршили операцију, притисните MENU

г19: Прилагођени приказ снимања у тражилу

MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Одаберите приказе тражила којима се приступа притиском на дугме **ДИСП** у видео режиму.

- Означите ставке ([**Дисплаи 2**] или [**Дисплаи 3**]) и притисните ⓞⓚ да изаберете (☑) или поништите избор (☐). Само екранима означеним квачицом (☑) може се приступити притиском на дугме **ДИСП** током снимања. [**Дисплаи 1**] се не може поништити.
- Да бисте изабрали индикаторе који се појављују на дисплејима [**Дисплаи 1**] до [**Дисплаи 3**], означите одговарајућу опцију и притисните ⓞ . Затим можете означити ставке и притиснути ⓞⓚ да изаберете (☑) или поништите избор (☐). Осим [**Контроле на додир**], опције су исте као и за прилагођено подешавање г18 [**Прилагођени приказ снимања на монитору**].
- Да бисте завршили операцију, притисните MENU

r20: црвени индикатор оквира за снимање

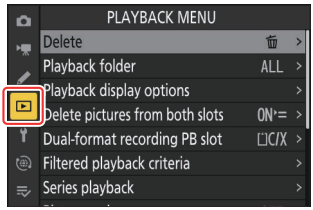
MENU дугме ➡ ✎ прилагођених подешавања

Ако је изабрано [**ОН**], црвена ивица ће се појавити око екрана снимања док је снимање видео записа у току. Ово помаже у спречавању пропуштених снимака тако што вас упозорава када је снимање у току.

Мени за репродукцију

Ставке менија и подразумевана подешавања

Да бисте приказали мени за репродукцију, изаберите картицу ▶ (мени репродукције) у менијима фотоапарата.



Опције у менију за репродукцију су наведене у наставку, заједно са њиховим подразумеваним подешавањима.

- [**Избриши**]: —
- [**Фасцикла за репродукцију**]: Све
- [**Опције приказа репродукције**]
  - [**Фокусна тачка**]: ☐
  - [**Означи први снимак у серији**]: ☐
  - [**Информације о изложености**]: ☐
  - [**Издвајамо**]: ☐
  - [**РГБ хистограм**]: ☐
  - [**Подаци о снимању**]: ☐
  - [**Преглед**]: ☐
  - [**Ништа (само слика)**]: ☑
  - [**Информације о датотеци**]: ☐
  - [**Основни подаци снимања**]: ☑
  - [**Фласх подаци**]: ☑
  - [**Picture Control /ХЛГ подаци**]: ☑
  - [**Остали подаци о снимању**]: ☑
  - [**Подаци о ауторским правима**]: ☑
  - [**Подаци о локацији**]: ☑
  - [**IPTC подаци**]: ☑
- [**Избришите слике из оба слота**]: Да (потребна је потврда)
- [**ПБ слот за снимање двоструког формата**]: Утор за ЦФекпресс/ XQD картицу
- [**Филтрирани критеријуми репродукције**]
  - [**Заштити**]: ☐
  - [**Тип слике**]: ☐

- [**Оцена**]: ☐
- [**Изаберите за отпремање на рачунар**]: ☐
- [**Изаберите за отпремање (ФТП)**]: ☐
- [**Гласовна белешка**]: ☐
- [**Ретуширане слике**]: ☐

• [**Репродукција серије**]
- [**Подселектор приказује први снимак**]: УКЉУЧЕНО
- [**Аутоматска репродукција серије**]: ИСКЉУЧЕНО
- [**Опције аутоматске репродукције серије**]
  - [**Лооп плаибацк**]: ОФФ
  - [**Сачекајте пре репродукције**]: Нормално
  - [**Брзина аутоматске серије репродукције**]: 30 фпс
- [**Наведите серије као појединачне сличице**]: ИСКЉУЧЕНО

• [**Преглед слике**]: Искључено
• [**После брисања**]: Прикажи следеће
• [**Афтер бурст, сховр**]: Последња слика у низу
• [**Аутоматска ротација слике**]: УКЉУЧЕНО
• [**Аутоматско ротирање слика**]: УКЉУЧЕНО
• [**Копирај слику(е)**]: —

Избриши

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Избришите више слика. За више информација погледајте „Брисање више слика“ (📖 259).

Опција		Опис
▪▫▫▪	[**Изабране слике**]	Избришите изабране слике.
🗑	[**Кандидати за брисање**]	Избришите слике са оценом 🗑 (кандидат за брисање).
DATE	[**Слике снимљене на изабране датуме**]	Избришите све слике снимљене на одабране датуме.
ALL	[**Све слике**]	Избришите све слике у фолдеру који је тренутно изабран за [**Фолдер за репродукцију**] у менију за репродукцију. • Ако су уметнуте две меморијске картице, можете изабрати картицу са које ће слике бити избрисане.

Фасцикла за репродукцију

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Изаберите фасциклу за репродукцију.

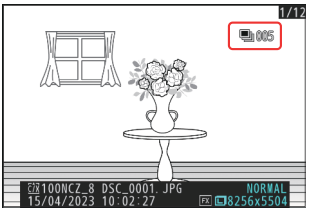
Опција	Опис
(Име фасцикле)	Слике у свим фолдерима са изабраним именом биће видљиве током репродукције. Фасцикле се могу преименовати помоћу опције [**Складиштење**] > [**Преименуј**] у менију снимања фотографија.
[**Све**]	Слике у свим фолдерима ће бити видљиве током репродукције.
[**Актуелно**]	Само слике у тренутној фасцикли биће видљиве током репродукције.

Опције приказа репродукције

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Изаберите опције приказа за репродукцију преко целог екрана.

- Означите опције и притисните ⊛ да изаберете (☑) или поништите избор (☐).
- Да бисте завршили операцију, притисните MENU

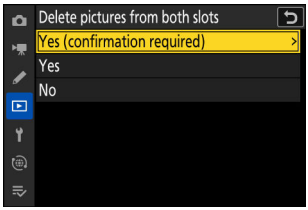
Опција	Опис
[**Фокусна тачка**]	Изаберите (☑) ову опцију да видите локацију тачке фокуса која је коришћена када је слика снимљена.
[**Означи први снимак у серији**]	Када је ова опција изабрана (☑), прва слика у сваком низу ће бити идентификована иконом ⧉ и цифром која даје укупан број снимака у низу. 
[**Информације о изложености**]	Изабрани (☑) информациони дисплеји се могу видети помоћу дугмета **ДИСП** или притиском на ⊛ или ⊛ .
[**Истакнуто**]	
[**РГБ хистограм**]	
[**Подаци о снимању**]	
[**Преглед**]	
[**Ништа (само слика)**]	
[**Информације о фајлу**]	

Опција	Опис
[**Основни подаци снимања**]	Изабране (☑) опције су укључене у приказ [**Подаци о снимању**] репродукције преко целог екрана.
[**Фласх подаци**]	
[**Picture Control /ХЛГ подаци**]	
[**Остали подаци о снимању**]	
[**инфо о ауторским правима**]	
[**Подаци о локацији**]	
[**IPTC подаци**]	

Избришите слике из оба слота

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Одаберите да ли брисање копије слике снимљене на обе меморијске картице са опцијом која није [**Оверфлов**] изабраном за [**Сецондари слот фунцтион**] у менију снимања фотографија такође брише преосталу копију.



Опција	Опис
[**Да (потребна је потврда)**]	Пре брисања једне копије, од вас ће бити затражено да изаберете да ли желите да избришете другу. Да бисте изабрали опцију која је подразумевано означена, притисните ⊛ .
[**Да**]	[**Исте слике на** 🃏 **&** 🃏] је увек изабрано; избором [**Да**] у дијалогу за потврду брише се обе копије.
[**Не**]	Приказани дијалог за потврду је исти као онај за слике за које не постоји друга копија. Брисањем тренутне слике не бришете копију.

Дуал-Формат Рецординг ПБ слот

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Изаберите слот из којег су снимљене слике двоструког формата са [**RAW примарни - JPEG секундарни**], [**JPEG примарни - JPEG секундарни**], [**RAW примарни - ХЕИФ секундарни**] или [**ХЕИФ примарни - ХЕИФ секундарни**] изабрани за [**Функција секундарног слота**] у менију за фотографисање се репродукују.

Филтрирани критеријуми репродукције

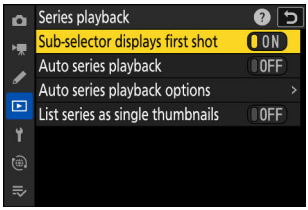
MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Одаберите критеријуме који се користе за одабир слика које се приказују током филтриране репродукције (📖 254).

Репродукција серије

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Изаберите опције за гледање рафала. „Рафално снимање“ се односи на једну серију снимака снимљених током рафалног фотографисања (🕮 138), третираних као група. Третирање фотографија у сваком низу као групе током репродукције смањује количину времена утрошеног на скроловање напред-назад да бисте прегледали слике када је број снимака направљених помоћу рафалне фотографије веома велик.



Подселектор приказује први снимак

Опција	Опис
[**УКЉУЧЕНО**]	Прескочите све осим првог снимка у сваком низу када се крећете кроз слике тако што ћете нагињати подселектор лево или десно. Слике које нису део рафала неће бити прескочене. Појединачни снимци у сваком низу се могу видети нагињањем подселектора нагоре или надоле.
[**ИСКЉУЧЕНО**]	Под-селектор обавља исте функције као и џојстик када је нагнут нагоре, надоле, лево или десно.

Аутоматска репродукција серије

Ако је изабрано [**ОН**], преостале слике ће се аутоматски репродуковати након што се прва слика у низу прикаже у пуном кадру неколико секунди. Репродукција се завршава када се прикаже последња слика у низу.

Опције аутоматске репродукције серије

Одаберите опције за гледање рафалних снимака када је [**Аутоматска репродукција серије**] постављена на [**УКЉУЧЕНО**].

Опција	Опис
[**Лооп плаибацк**]	Ако је изабрано [**ОН**], тренутна серија ће се репродуковати више пута.
[**Сачекајте пре репродукције**]	Одаберите време до почетка аутоматске репродукције серије када се прикаже прва слика у низу: [**Нормално**], [**Дуго**], [**Кратко**] или [**Почни одмах**].
[**Аутоматска брзина репродукције серије**]	Изаберите брзину репродукције за аутоматску репродукцију серије. • [**5 фпс**], [**15 фпс**], [**30 фпс**]: Репродукција се наставља изабраном брзином. • [**При тренутној брзини режима издања**]: Брзина репродукције варира у зависности од тренутног режима издања. - Један кадар, самоокидач: прибл. 3 фпс - Континуирана мала брзина: прибл. 5 фпс - Континуирана велика брзина: прибл. 10 фпс - [**Ц30**], [**Ц60**], [**Ц120**]: прибл. 30 фпс

Наведите серије као појединачне сличице

Када је изабрано [**ОН**], само први снимак у сваком низу ће се појавити на листи сличица. Прва слика у сваком низу ће бити идентификована иконом 🖳 и цифром која даје укупан број снимака у низу.

- Све слике у сваком низу биће приказане током репродукције преко целог екрана.
- Одабиром [**УКЉУЧЕНО**] за [**Листа серија као појединачне сличице**] омогућава се приступ [**Управљај серијом**] у 𝒊 менију за репродукцију (🕮 240).

Пицтуре Ревиев

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Одаберите да ли се слике аутоматски приказују одмах након снимања.

Опција	Опис
[**Укључено**]	Слике се појављују на тренутно изабраном дисплеју (монитор или тражило) када су снимљене. • Када је [**Приоритизе виевфиндер (2)**] изабрано за режим монитора, најновија слика ће бити приказана на монитору када скинете око са тражила.
[**Укључено (само монитор)**]	Слике се приказују након снимања само када се монитор користи за кадрирање снимака. Слике се не приказују у тражилу када је [**Само тражило**] изабрано за режим монитора.
[**Искључено**]	Слике се могу погледати само притиском на дугме ▶

Након брисања

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Изаберите слику која се приказује након што је слика избрисана.

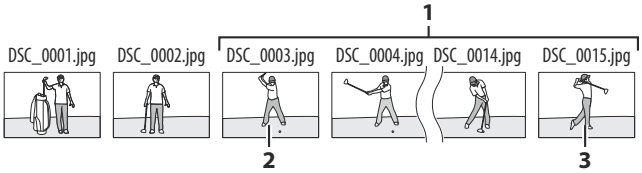
Опција		Опис
	[**Прикажи следеће**]	• Приказује се следећа слика. • Ако је обрисана слика последња, биће приказана претходна слика.
	[**Прикажи претходно**]	• Приказује се претходна слика. • Ако је обрисана слика била прва слика, биће приказана следећа слика.
	[**Настави као и раније**]	• Ако сте скроловали кроз слике редоследом који је снимљен, следећа слика ће бити приказана као што је описано за [**Прикажи следеће**]. • Ако сте скроловали кроз слике обрнутим редоследом, претходна слика ће бити приказана као што је описано за [**Прикажи претходну**].

Афтер Бурст, Схов

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Одаберите да ли ће фотографија која се приказује одмах након што се снима низ снимака у непрекидном режиму бити први или последњи снимак у низу.

- Ова опција ступа на снагу само када је [**Искључено**] изабрано за [**Преглед слике**] у менију репродукције.



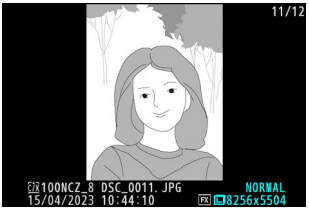
1 Најновији снимци (рафал)
2 Приказује се ако је изабрана [**Прва слика у низу**].
3 Приказује се ако је изабрана [**Последња слика у низу**].

Аутоматска ротација слике

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Одаберите да ли се информације о оријентацији камере током снимања чувају у сликама.

- Ако је изабрано [**ОН**], снимају се информације о оријентацији камере када је фотографија снимљена. Током репродукције на фотоапарату или на рачунару, слике се аутоматски ротирају помоћу снимљених информација о оријентацији.



- Ако је изабрано [**ОФФ**], информације о оријентацији камере се не снимају. У овом случају, слике приказане током репродукције су увек у пејзажној (широкој) оријентацији.



Опрез: Аутоматска ротација слике

Оријентација камере можда неће бити правилно снимљена на фотографијама снимљеним са камером окренутом нагоре или надоле или током померања.

Аутоматско ротирање слика

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

Изаберите [**ОН**] да бисте приказали слике портретне („високе“) оријентације у портретној оријентацији на монитору или тражилу када се камера држи у портретној оријентацији. Када је екран за репродукцију у портретној оријентацији, дугмад ▲ и ▼ преузимају улоге које обично играју дугмад ◀ и ▶ , док дугмад ◀ и ▶ преузимају улоге које обично играју дугмад ▲ и ▼ .

Опрез: Аутоматско ротирање слика

- Слике се не ротирају аутоматски током прегледа слике чак и када је [**ОН**] изабрано за [**Ауто-ротате имагес**].
- Ако је [**ОФФ**] изабрано за [**Ауто имаге ротатион**] током снимања, слике приказане током репродукције су увек у пејзажној (широкој) оријентацији, чак и ако је [**ОН**] изабрано за [**Ауто-ротате пицтурес**].

Копирај слику(е)

MENU дугме ➡ ▶ мени репродукције

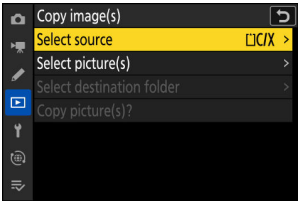
Копирајте слике са једне меморијске картице на другу када су две меморијске картице уметнуте.

Опција	Опис
[**Изабери извор**]	Изаберите картицу са које ће се слике копирати.
[**Изаберите слику(е)**]	Изаберите слике које желите да копирате.
[**Изабери одредишни фолдер**]	Изаберите одредишни фолдер на преосталој картици (картица није изабрана за [**Изабери извор**]).
[**Копирати слику(е)?**]	Копирајте слике.

Копирање слика

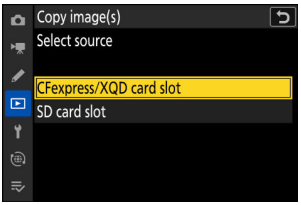
1 **Изаберите [Изабери извор].**

Означите [**Изабери извор**] и притисните ▶ да бисте приказали дијалог [**Изабери извор**].



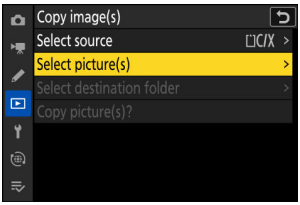
2 **Изаберите картицу која садржи слике које желите да копирате.**

Означите слот за картицу која садржи слике за копирање и притисните OK да изаберете означени слот и вратите се у мени [**Цопи имаге(с)**].



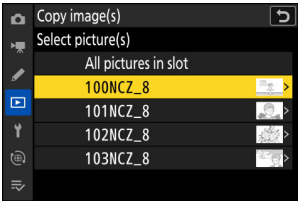
3 Изаберите [Изаберите слику(е)].

Означите [**Изабери слику(е)**] и притисните ⊛ да видите екран [**Одабери слику(е)**].



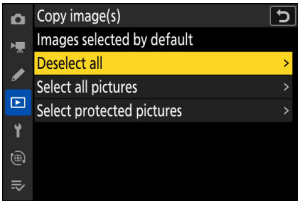
4 Изаберите изворну фасциклу.

- Означите фасциклу која садржи слике које желите да копирате и притисните ⊛ да бисте приказали мени [**Слике изабране по подразумеваној вредности**].
- Да бисте копирали све слике са картице у изабраном слоту, означите [**Све слике у слоту**], притисните ⊛ и пређите на корак 10.



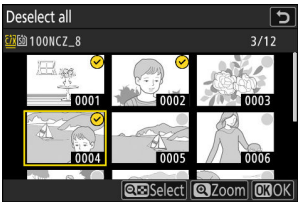
5 Направите почетни избор.

Изаберите слике које ће подразумевано бити изабране.



Опција	Опис
[**Опозови све**]	Ниједна слика у изабраном фолдеру неће бити подразумевано изабрана. • Изаберите ову опцију када желите да изаберете слике појединачно.
[**Изабери све слике**]	Све слике у изабраној фасцикли биће подразумевано изабране. • Изаберите ову опцију ако желите да копирате све или већину слика у фасцикли.
[**Изаберите заштићене слике**]	Подразумевано ће бити изабране само заштићене слике у фасцикли.

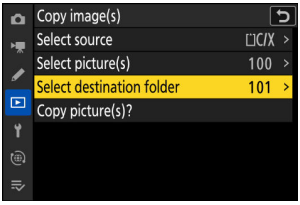
6 Изаберите додатне слике.



- Означите слике и притисните дугме ? (**?**) да бисте изабрали; изабране слике су означене квачицом (✓). Да бисте уклонили чек (◯) и поништите избор тренутне слике, поново притисните дугме ? (**?**).
- Да бисте видели истакнуту слику преко целог екрана, притисните и држите дугме Q .
- Након што потврдите да све слике које желите да копирате имају ✓ означите, притисните OK да бисте се вратили у мени [**Копирај слику(е)**].

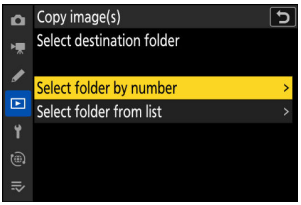
7 Изаберите [Изабери одредишни фолдер].

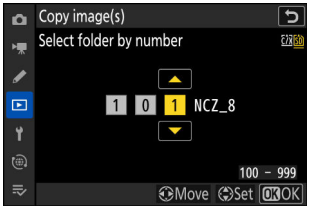
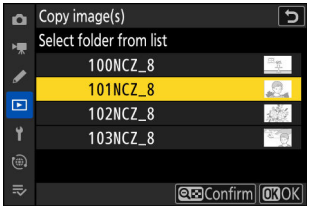
Означите [**Изабери одредишни фолдер**] и притисните ▶ да бисте приказали опције [**Изабери одредишни фолдер**].



8 Изаберите одредишни фолдер.

Означите једну од следећих опција и притисните ▶ .



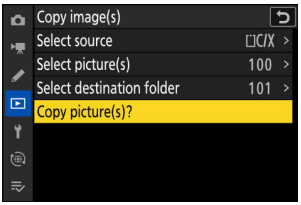
Опција	Опис
[**Изабери фолдер по броју**]	Унесите број одредишне фасцикле (🕮 447). Ако фолдер са изабраним бројем већ не постоји, биће креиран нови фолдер. 
[**Изабери фолдер са листе**]	Изаберите одредишну фасциклу са листе постојећих фасцикли. 

9 Изаберите фасциклу.

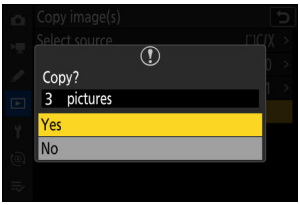
Након што унесете број фолдера или означите име фолдера, притисните ⊛ да изаберете фолдер и вратите се у мени [**Копирај слику(е)**].

10 Изаберите [Копирати слику(е)?].

Истакнути [**Копирати слику(е)?**] и притисните ⊛ да бисте приказали дијалог за потврду.

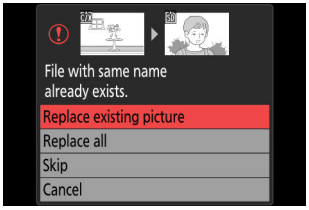


11 **Изаберите [Да].**



- Камера ће приказати поруку „ **Цопи?** “ заједно са бројем слика које ће бити копиране.
- Означите [**Иес**] и притисните ⓞⓚ да копирате изабране слике.
- Притисните ⓞⓚ поново да изађете када се копирање заврши.

Опрез: Копирање слика

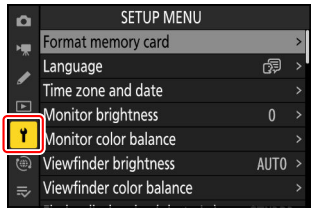


- Слике се неће копирати ако на одредишној картици нема довољно простора.
- Ако одредишна фасцикла садржи датотеку са истим именом као једна од слика за копирање, биће приказан дијалог за потврду. Изаберите [**Замени постојећу слику**] или [**Замени све**] да замените постојећу датотеку или датотеке. Заштићене датотеке у одредишној фасцикли неће бити замењене. Изаберите [**Прескочи**] да наставите без замене постојећих датотека. Изаберите [**Откажи**] да изађете без копирања даље слике.
- Оцене и заштита се копирају са сликама.
- Да бисте спречили губитак напајања током копирања видео записа, користите један од следећих извора напајања:
  - Потпуно напуњена батерија
  - Опциони АЦ адаптер за пуњење EX-7П
  - Опциони EX-8П АЦ адаптер са УЦ-E25 USB каблом (са конекторима типа Ц на оба краја)
  - Опциони ЕП-5Б конектор за напајање са EX-5д, EX-5ц или EX-5б АЦ адаптером

Мени за подешавање

Ставке менија и подразумевана подешавања

Да бисте видели мени за подешавање, изаберите картицу ✎ у менијима камере.



Опције у менију за подешавање су наведене у наставку, заједно са њиховим подразумеваним подешавањима.

- [**Формат меморијске картице**]: —
- [**Језик**]: (Подразумевано зависи од земље куповине)
- [**Временска зона и датум**]
  - [**Временска зона**]: (Подразумевано зависи од земље куповине)
  - [**Датум и време**]: —
  - [**Формат датума**]: (Подразумевано зависи од земље куповине)
  - [**Летње рачунање времена**]: ИСКЉУЧЕНО
- [**Осветљеност монитора**]: 0
- [**Баланс боја монитора**]: АБ: 0, ГМ: 0
- [**Осветљеност тражила**]: Аутоматски
- [**Баланс боја тражила**]: АБ: 0, ГМ: 0
- [**Величина екрана тражила**]: Стандардно
- [**Ограничи избор режима монитора**]
  - [**Аутоматски прекидач приказа**]: ☑
  - [**Само тражило**]: ☑
  - [**Само монитор**]: ☑
  - [**Приоритет тражило (1)**]: ☑
  - [**Приоритет тражило (2)**]: ☑
- [**Аутоматско ротирање инфо дисплеја**]: УКЉУЧЕНО
- [**Опције финог подешавања АФ-а**]
  - [**АФ фино подешавање**]: ИСКЉУЧЕНО
  - [**Фино подесите и сачувајте објектив**]: —
  - [**Подразумевано**]: —
  - [**Наведите сачуване вредности**]: —

- [**Изаберите вредност за тренутни објектив**]: —

• [**Подаци о објективу без процесора**]
- [**Број објектива**]: 1
- [**Жишна даљина (мм)**]: – –
- [**Максимални отвор бленде**]: – –
- [**Назив објектива**]: – –

• [**Јединице удаљености**]: метри (м)
• [**Сачувај позицију фокуса**]: ИСКЉУЧЕНО
• [**Сачувај позицију зума (ПЗ објективи)**]: ИСКЉУЧЕНО
• [**Ауто температурно искључивање**]: Стандардно
• [**Понашање штита сензора при искључењу**]: Штит сензора остаје отворен
• [**Очисти сензор слике**]
- [**Аутоматско чишћење**]: Очистите при искључивању

• [**Имаге Дуст Офф референтна фотографија**]: —
• [**Мапирање пиксела**]: —
• [**Коментар слике**]
- [**Приложите коментар**]: ИСКЉУЧЕНО

• [**Информације о ауторским правима**]
- [**Приложите информације о ауторским правима**]: ИСКЉУЧЕНО

• [**IPTC**]
- [**Уреди/сачувај**]: —
- [**Избриши**]: —
- [**Аутоматско уграђивање током снимања**]: Искључено
- [**Учитај/сачувај**]: —

• [**Опције гласовне белешке**]
- [**Контрола гласовне белешке**]: Притисните и држите
- [**Аудио излаз (репродукција)**]: Звучник/слушалице

• [**звуци камере**]
- [**Звук затварача**]: УКЉУЧЕНО
- [**Волуме**]: 3
- [**Тип**]: Тип А
- [**Бип**]: Искључено
- [**Волуме**]: 2
- [**Питцх**]: Ниска

• [**Нечујни режим**]: ИСКЉУЧЕНО
• [**Додирне контроле**]
- [**Омогући/онемогући контроле додиром**]: Омогући
- [**Режим рукавица**]: ИСКЉУЧЕНО

• [**HDMI**]
- [**Излазна резолуција**]: Ауто
- [**Опсег излаза**]: Аутоматски
- [**Излаз информација о снимању**]: УКЉУЧЕНО
- [**Инфо приказ камере у огледалу**]: УКЉУЧЕНО

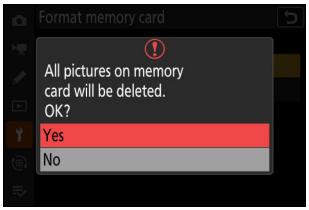
- [**Приоритет USB везе**]: Отпремање
- [**Подаци о локацији**] *
  - [**Тајмер приправности**]: УКЉУЧЕНО
  - [**Подеси сат са сателита**]: ИСКЉУЧЕНО
  - [**Позиција**]: —
- [**Опције бежичног даљинског управљача (BP)**]
  - [**ЛЕД лампа**]: УКЉУЧЕНО
  - [**Режим везе**]: Упаривање
- [**Додели даљински (BP) дугме Фн**]: Нема
- [**Ознака усаглашености**]: —
- [**Информације о батерији**]: —
- [**USB напајање**]: УКЉУЧЕНО
- [**Уштеда енергије (режим фотографије)**]: ИСКЉУЧЕНО
- [**Закључавање отпуштања празног утора**]: Омогућите отпуштање
- [**Сачувај/учитај подешавања менија**]: —
- [**Ресетуј сва подешавања**]: —
- [**Верзија фирмвера**]: —

* Приказује се само када је повезан GNSS уређај.

Форматирајте меморијску картицу

MENU дугме ➡ мени подешавања

Форматирајте меморијске картице. Меморијске картице које су форматиране на рачунару или другом фотоапарату треба поново форматирати користећи ову опцију пре употребе. Да бисте започели форматирање, изаберите слот за меморијску картицу и изаберите [**Да**]. *Имајте на уму да форматирање трајно брише све слике и друге податке на картици.* Пре форматирања, обавезно направите резервне копије према потреби.



Опрез: Током форматирања

Не искључујте фотоапарат и не вадите меморијске картице док се не појави порука [**Форматирање меморијске картице.**] се брише са екрана.

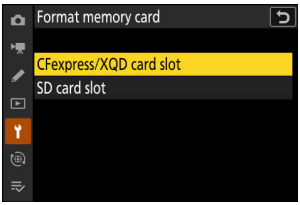
Тip: Дугмад за форматирање

Ако притиснете оба тастера за форматирање (🗑 / FORMAT и **ISO** / FORMAT) дуже од две секунде, приказује се дијалог у коме се од вас тражи да изаберете картицу за форматирање.

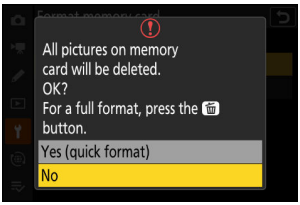
Фулл Формат

Када користите ЦФекпресс меморијску картицу компатибилну са пуним форматом, можете извршити пуно форматирање да бисте избрисали податке са свих делова картице. Ова опција се препоручује корисницима који желе да буду сигурни да су сви подаци избрисани или који осећају да је брзина којом камера чита са картице и уписује на картицу успорила и желе да побољшају брзину преноса података.

1 **Изаберите [ЦФекпресс/ XQD слот за картицу] и притисните ⊛ .**

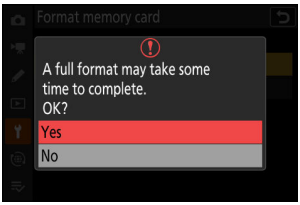


2 **Притисните дугме 🗑 (FORMAT).**



„ Да (брзи формат) “
Изаберите ову опцију да форматирате картицу користећи постојећи метод форматирања (брзо форматирање).

3 **Означите [Да] и притисните ⓚ .**



Опрез: Пун формат
Пуни формат траје дуже од брзог форматирања.

Tip: „Брзи формат“ наспрам „пуног формата“
Брзи формат преписује само информације о систему датотека, остављајући стварне податке датотеке нетакнутим. Насупрот томе, извођење пуног формата на ЦФекпресс меморијској картици брише све податке. Препоручујемо да ЦФекпресс меморијске картице потпуно форматирате пре одлагања или преноса власништва.

Језик

MENU дугме ➡ мени подешавања

Изаберите језик за мениje камере и поруке. Доступни језици се разликују у зависности од земље или региона у којем је фотоапарат првобитно купљен.

Временска зона и датум

MENU дугме ➡ мени подешавања

Промените временске зоне и подесите сат камере. Препоручујемо да се сат камере редовно подешава.

Опција	Опис
[**Временска зона**]	Одаберите временску зону. Време изабрано за [**Датум и време**] се аутоматски подешава за нову временску зону.
[**Датум и време**]	Подесите сат камере на тренутно време у изабраној [**Временска зона**].
[**Формат датума**]	Изаберите редослед којим ће се дан, месец и година приказивати.
[**летње рачунање времена**]	Укључите летње рачунање времена [**ОН**] или [**ОФФ**]. Избором [**ОН**] сат се аутоматски помера за један сат унапред. Подразумевана поставка је [**ОФФ**].

Трепћућа икона ◴ на екрану снимања означава да сат није подешен.

Осветљеност монитора

MENU дугме ➡ мени подешавања

Притисните ▲ или ▼ да бисте подесили осветљеност монитора. Изаберите веће вредности за повећану осветљеност, ниже вредности за смањену осветљеност.

- [**Осветљеност монитора**] се може подесити само када је монитор активан екран. Не може се подесити када је [**Само тражило**] изабрано за режим монитора или када је ваше око упрто у тражило.
- Више вредности повећавају пражњење батерије.
- Промена опције изабране за [**Осветљеност монитора**] у менију подешавања када је [**ХЛГ**] изабран за [**Тонски режим**] у менију снимања фотографија или када гледате слике снимљене са [**ХЛГ**] изабраним за [**Тонски режим**] мења дистрибуцију тонова у екрани за снимање и репродукцију. Верност репродукције у осветљеним деловима посебно опада како се осветљеност повећава.

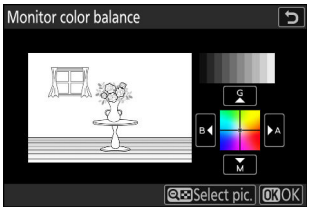
Баланс боја монитора

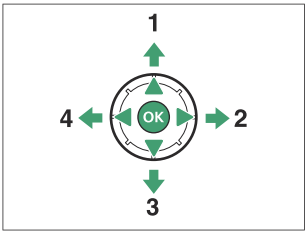
MENU дугме ➡ мени подешавања

Подесите баланс боја монитора по свом укусу.

- [**Баланс боја монитора**] се може подесити само када је монитор активан екран. Не може се подесити када је [**Само тражило**] изабрано за режим монитора или када је ваше око упрто у тражило.

- Баланс боја се подешава помоћу џојстика. Притисните ⊛ , ⊛ , ⊛ или ⊛ да подесите баланс боја као што је приказано испод. Притисните ⊛ да бисте сачували промене.

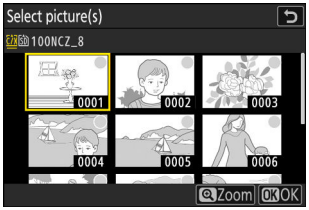




1 Повећајте зелено
2 Повећајте ћилибар
3 Повећајте магенту
4 Повећајте плаву

- Баланс боја монитора се примењује само на мените, репродукцију и екран снимања; то не утиче на фотографије и видео записе снимљене камером.
- Референтна слика је или последња снимљена слика или, у режиму репродукције, последња приказана слика. Ако меморијска картица не садржи слике, уместо тога ће се приказати празан оквир.

- Да бисте изабрали другу слику, притисните дугме ⊛ (**?**). Означите жељену слику и притисните ⊛ да бисте је изабрали као референтну слику.
- Да видите истакнуту слику у пуном кадру, притисните и држите ⊛ .



Осветљеност тражила

MENU дугме ➡ мени подешавања

Подесите осветљеност тражила. [**Осветљеност тражила**] се може подесити само када је тражило активан екран. Не може се подесити када је монитор укључен или када је [**Само монитор**] изабран за режим монитора.

Опција	Опис
[**Ауто**]	Осветљеност тражила се аутоматски подешава у складу са условима осветљења.
[**Приручник**]	Притисните ⊕ или ⊖ да ручно подесите осветљеност. Изаберите веће вредности за повећану осветљеност, ниже вредности за смањену осветљеност.

- Више вредности повећавају пражњење батерије.
- Промена опције изабране за [**Осветљење тражила**] у менију подешавања када је [**ХЛГ**] изабран за [**Тонски режим**] у менију снимања фотографија или када гледате слике снимљене са [**ХЛГ**] изабраним за [**Тонски режим**] мења дистрибуцију тонова у екрани за снимање и репродукцију. Верност репродукције у осветљеним деловима посебно опада како се осветљеност повећава.

Баланс боја тражила

MENU дугме ➡ мени подешавања

Подесите баланс боја тражила по свом укусу. [**Баланс боја тражила**] се може подесити само када је тражило активан екран. Не може се подесити када је монитор укључен или када је [**Само монитор**] изабран за режим монитора. Иначе, процедура је иста као и за [**Баланс боја монитора**] (🕮 785).

Величина екрана тражила

MENU дугме ➡ мени подешавања

Изаберите увећање приказа тражила током снимања и репродукције из [**Стандард**] и [**Смалл**]. Одабиром [**Мало**] лакше ћете видети цео предмет.

Ограничите избор режима монитора

MENU дугме ➡ Y мени подешавања

Одаберите режиме монитора који се могу изабрати помоћу |▭| дугмета.

- Означите опције и притисните ⓞⓚ или ⊙▶ да изаберете (☑) или поништите избор (☐). Опције означене квачицом (☑) су доступне за избор.
- Да бисте завршили операцију, притисните MENU

Аутоматско ротирање инфо дисплеја

MENU дугме ➡ мени подешавања

Када је изабрано [**ON**], индикатори на екранима за снимање и репродукцију ће се аутоматски ротирати у складу са оријентацијом фотоапарата.

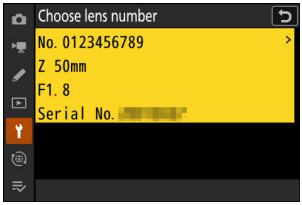
Опције финог подешавања АФ-а

MENU дугме ➡ мени подешавања

Фино подесите фокус за тренутни објектив.

- Користите само по потреби.
- Препоручујемо вам да извршите фино подешавање на фокусној удаљености коју често користите. Ако, на пример, извршите подешавање фокуса на краткој удаљености фокуса, можда ћете бити мање ефикасни на дужим удаљеностима.

Опција	Опис
[**АФ фино подешавање**]	Изаберите [**ОН**] да бисте укључили фино подешавање.
[**Фино подесите и сачувајте објектив**]	Фино подесите фокус за тренутни објектив. Притисните ⊕ или ⊖ да бисте истакли ставке и притисните ◀ или ▶ да бисте изабрали вредност између +20 и −20. • Што је већа вредност финог подешавања, то је фокусна тачка удаљенија од сочива; што је мања вредност, ближе је фокусна тачка. • На дисплеју се приказују тренутне и претходне вредности. • Камера може да сачува вредности за до 40 типова сочива. • Ако вредност већ постоји за тренутно сочиво, можете да изаберете да ли ћете додати нову вредност или преписати постојећу вредност.
[**Подразумевано**]	Изаберите вредности финог подешавања за сочива за која ниједна вредност претходно није сачувана помоћу [**Фино подешавање и чување објектива**]. Притисните ◀ или ▶ да бисте изабрали вредност између +20 и −20.

Опција	Опис
[**Наведите сачуване вредности**]	Листа вредности сачуваних помоћу [**Фине-туне анд саве ленс**]. Истицањем сочива на листи и притиском ⊛ приказује се дијалог [**Цхоосе ленс нумбер**]. • Дијалог [**Цхоосе ленс нумбер**] се користи за унос идентификатора сочива. • У случају сочива са монтажом З и неких сочива са Ф бајонетом, серијски број објектива се уноси аутоматски. 
[**Одаберите вредност за тренутни објектив**]	Изаберите неку од више вредности финог подешавања сачуваних за сочива истог типа.

Брисање сачуваних вредности

Да бисте избрисали вредности сачуване помоћу [**Фино подешавање и чување објектива**], означите жељени објектив на листи [**Листа сачуваних вредности**] и притисните 🗑 (⌦).

Креирање и чување вредности финог подешавања

1 Причврстите сочиво на камеру.

2 **Изаберите [АФ фине-тунинг оптионс] у менију за подешавање, а затим означите [Фине-туне анд саве ленс] и притисните ▶ .**

Биће приказан дијалог за фино подешавање АФ.

3 **Притисните ◀ или ▶ да фино подесите аутофокус.**

- Изаберите неку од вредности између +20 и −20.
- Тренутна вредност је приказана са ▲ , претходно изабрана вредност са △ .
- Ако је прикључен зум објектив, можете одабрати одвојене вредности финог подешавања за максимални угао (ВИДЕ) и максимални зум (ТЕЛЕ). Користите ▲ и ▼ да изаберете између та два.
- Што је већа вредност финог подешавања, то је фокусна тачка удаљенија од сочива; што је мања вредност, ближе је фокусна тачка.

4 **Притисните ⓞⓚ да бисте сачували нову вредност.**

Избор подразумеване вредности финог подешавања

1 Изаберите [**АФ фине-тунинг оптионс**] у менију подешавања, а затим означите [**Подразумевано**] и притисните ▶ .

2 Притисните ◀ или ▶ да фино подесите аутофокус.

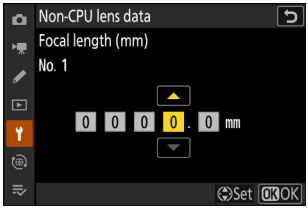
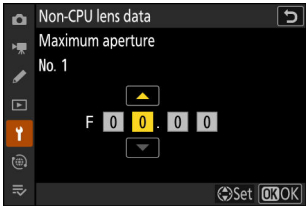
- Изаберите неку од вредности између +20 и −20.
- Тренутна вредност је приказана са ▲ , претходно изабрана вредност са △ .
- Што је већа вредност финог подешавања, то је фокусна тачка удаљенија од сочива; што је мања вредност, ближе је фокусна тачка.

3 Притисните ⓞⓚ да бисте сачували нову вредност.

Подаци о објективу који нису ЦПУ

MENU дугме ➡ мени подешавања

Снимите податке за сочива која нису ЦПУ причвршћена помоћу опционог адаптера за монтирање. Снимање жижне даљине и максималног отвора бленде објектива без ЦПУ-а омогућава им да се користе са неким функцијама фотоапарата које су иначе резервисане за ЦПУ сочива, као што је смањење вибрација на плочи.

Опција	Опис
[**Број сочива**]	Изаберите идентификатор сочива.
[**Жишна даљина (мм)**]	Унесите жижну даљину. 
[**Максимални отвор бленде**]	Унесите максимални отвор бленде. 
[**Назив објектива**]	Доделите назив објектива до 36 знакова. Унесите назив објектива као што је описано у одељку „Унос текста“ (🕮 68). • Додељена имена сочива се бележе у Екиф подацима сачуваним у сликама.

Јединице удаљености

MENU дугме ➡ мени подешавања

Камера приказује растојање између камере и позиције фокуса у ручном фокусу. Јединица за растојање се може подесити у метрима или стопама.

- Приказана удаљеност служи само као водич. Може се разликовати од стварне удаљености, у зависности од коришћеног сочива.

Сачувај позицију фокуса

MENU дугме ➡ мени подешавања

Када је изабрано [**ОН**], камера ће сачувати тренутну позицију фокуса када се искључи и вратити је када се следеће укључи. Имајте на уму да ово повећава време покретања камере.

- Имајте на уму да чак и када је изабрано [**ОН**], ако се температура, позиција зума или други услови промене док је камера искључена, фокус може да се настави са друге позиције када се камера укључи.
- Слично томе, имајте на уму да чак и када је изабрано [**ОФФ**], фокус може да се врати са претходно изабране позиције у зависности од стања камере и објектива.

Сачувај позицију зума (ПЗ објективи)

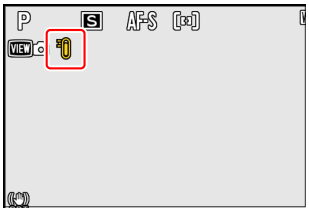
MENU дугме ➡ мени подешавања

Ако је [**УКЉУЧЕНО**] изабрано када је прикључен објектив са снажним зумом (ПЗ), камера ће сачувати тренутну позицију зума када се искључи и вратити је када се следеће укључи.

Аутоматско искључивање температуре

MENU дугме ➡ мени подешавања

Ниво на коме ће се камера аутоматски искључити како њена унутрашња температура расте може се изабрати између [**Стандард**] и [**Висока**].



- Када је изабрано [**Стандард**], камера ће приказати прво , а затим и икону како њена унутрашња температура расте, пребацујући се на тајмер за одбројавање ако се температура још више повећава.
- Када је изабрано [**Високо**], камера ће приказати иконе , и HIGH како њена унутрашња температура расте, пребацујући се на тајмер за одбројавање ако се температура још више повећава.
- Када тајмер за одбројавање достигне нулу, камера ће се аутоматски искључити и даље фотографисање ће бити обустављено.

Опрез: „ Висока “

Иако вам избор [**Високо**] даје више времена пре него што се камера искључи, камера може постати врућа на додир. Препоручујемо да користите статив или другу опрему да бисте смањили време додиривања камере.

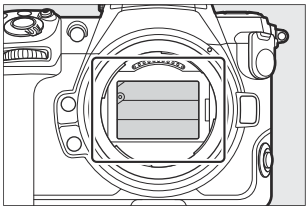
Опрез: Када је камера врућа

- У неким случајевима, тајмер за одбројавање може бити приказан у тренутку када се камера укључи, чак и када је изабрано [**Високо**].
- Квалитет слике може пасти када је камера врућа.
- Меморијске картице и батерије уметнуте у врућу камеру такође могу постати вруће. У том случају не покушавајте одмах да извадите меморијске картице или батерије, већ сачекајте да се камера охлади.

Понашање сензорског штита при искључењу

MENU дугме ➡ мени подешавања

Ако је изабрано [**Штит сензора се затвара**], штит испред сензора слике ће се затворити када се фотоапарат искључи. Ово спречава накупљање прашине или других страних материја на сензору слике приликом замене сочива. Међутим, то такође може повећати време покретања камере.



Опрез: Штит сензора

- Штит се може оштетити ако га додирнете када је затворен.
- Када мењате сочива са затвореним штитом, обавезно уметните сочиво окомито на носач. Ако се уметну под углом, сочива могу доћи у контакт са штитом сензора и оштетити штит или сензор слике.

Очистите сензор слике

MENU дугме ➡ мени подешавања

Прљавштина или прашина која уђе у камеру приликом замене сочива или уклањања поклопца тела може да се залепи за сензор слике и утиче на ваше фотографије. Опција „сензор чисте слике“ вибрира сензор да би уклонио прашину.

Опција	Опис
[**Почетак**]	Одмах извршите чишћење сензора слике.
[**Аутоматско чишћење**]	• [**Цлеан ат схутдовн**]: Сензор слике се аутоматски чисти током искључивања сваки пут када се фотоапарат искључи. • [**Цлеаниинг офф**]: Аутоматско чишћење сензора слике је искључено.

Слика Дуст Офф Реф Пхото

MENU дугме ➡ мени подешавања

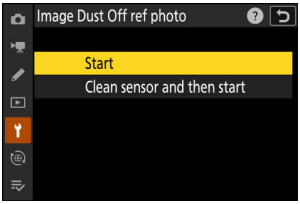
Набавите референтне податке за опцију Имаге Дуст Офф у NX Studio . Имаге Дуст Офф обрађује NEF (RAW) слике да би ублажио ефекте узроковане прашином која се залепила на предњи део сензора слике камере. За више информација, погледајте NX Studio помоћ на мрежи.

Прибављање референтних података за уклањање прашине са слике

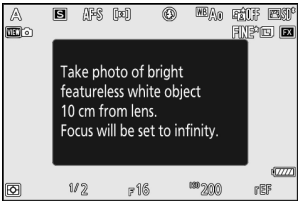
Пре него што добијете референтне податке о уклањању прашине са слике, изаберите режим фотографије окретањем селектора за фотографије/видео на 📷 .

1 Изаберите опцију за почетак.

- Означите [**Старт**] и притисните Ⓚ да бисте одмах приказали дијалог [**Имаге Дуст Офф реф пхото**].



- Означите [**Цлеан сенсор анд тхен старт**] и притисните Ⓚ да очистите сензор слике пре почетка. Дијалог [**Имаге Дуст Офф реф пхото**] ће се приказати када се заврши чишћење сензора слике.
- Да бисте изашли без преузимања референтних података за Имаге Дуст Офф, притисните MENU

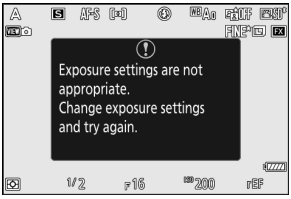


2 Са сочивом на око десет центиметара (четири инча) од добро осветљеног белог објекта без карактеристика, уоквирите објекат тако да испуни екран, а затим притисните окидач до пола.

- У режиму аутофокуса, фокус ће се аутоматски поставити на бесконачност.
- У режиму ручног фокуса, ручно подесите фокус на бесконачност.

3 **Притисните окидач до краја да бисте добили референтне податке о уклањању прашине са слике.**

- Монитор се искључује када се притисне окидач.
- Ако је референтни објекат сувише светао или превише таман, камера можда неће моћи да добије референтне податке за уклањање прашине са слике, у ком случају ће се појавити порука и камера ће се вратити на екран приказан у кораку 1. Изаберите други референтни објекат и притисните поново окидач.

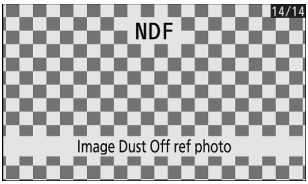


Опрез: Чишћење сензора слике

Референтни подаци о уклањању прашине снимљени пре чишћења сензора слике не могу се користити са фотографијама снимљеним након чишћења сензора слике. Изаберите [**Цлеан сенсор анд тхен старт**] само ако се референтни подаци за уклањање прашине са слике неће користити са постојећим фотографијама.

Опрез: Прибављање референтних података за уклањање прашине са слике

- Препоручује се сочиво FX формата са жижном даљином од најмање 50 мм.
- Када користите зум објектив, зумирајте до краја.
- Имаге Дуст Офф подаци се не могу прикупити када је прикључен DX објектив.
- Исти референтни подаци се могу користити за фотографије снимљене са различитим сочивима или на различитим отворима бленде.
- Референтне слике се не могу прегледати помоћу рачунарског софтвера за обраду слика.
- Мрежни образац се приказује када се референтне слике гледају на камери.



Мапирање пиксела

MENU дугме ➡ мени подешавања

Мапирање пиксела проверава и оптимизује сензор слике камере. Ако приметите неочекиване светле тачке које се појављују на сликама снимљеним камером, извршите мапирање пиксела као што је описано у наставку.

- Мапирање пиксела је доступно само када је прикључен објектив за монтирање З или опциони адаптер FTZ II / FTZ монтажу.
- Да бисте спречили неочекивани губитак струје, користите један од следећих извора напајања:
  - Потпуно напуњена батерија
  - Опциони АЦ адаптер за пуњење EX-7П
  - Опциони EX-8П АЦ адаптер са УЦ-E25 USB каблом (са конекторима типа Ц на оба краја)
  - Опциони ЕП-5Б конектор за напајање са EX-5д, EX-5ц или EX-5б АЦ адаптером
- Да бисте започели мапирање пиксела, изаберите [**Старт**]. Док је операција у току, приказује се порука.

Опрез: Мапирање пиксела

- Не покушавајте да користите камеру док је мапирање пиксела у току. Немојте искључивати камеру, уклањати или искључивати извор напајања.
- Мапирање пиксела можда неће бити доступно ако је унутрашња температура камере повишена.

Имаге Цоммент

MENU дугме ➡ мени подешавања

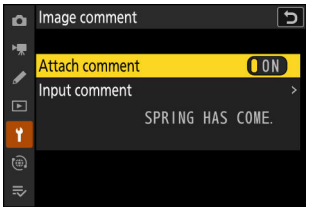
Додајте коментар новим фотографијама како буду снимљене. Коментари се могу видети на картици NX Studio [**Инфо**].

Унесите коментар

Унесите коментар од највише 36 знакова. Означите [**Инпут цоммент**] и притисните ⊛ да бисте приказали дијалог за унос текста. За информације о уносу текста погледајте „Унос текста“ (🕮 68).

Приложите коментар

Коментари ће бити приложени сликама снимљеним док је [**Приложи коментар**] [**УКЉУЧЕНО**].



Информације о фотографији

- Коментари се могу видети на страници [**Остали подаци о снимању**] на екрану са информацијама о фотографији.
- Да бисте приказали страницу [**Остали подаци о снимању**], изаберите (☑) и [**Подаци о снимању**] и [**Остали подаци о снимању**] за [**Опције приказа репродукције**] у менију репродукције.

Информације о ауторским правима

MENU дугме ➡ мени подешавања

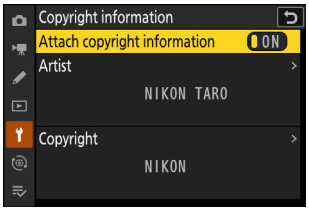
Додајте информације о ауторским правима новим фотографијама како буду снимљене. Информације о ауторским правима могу се видети на картици NX Studio [**Инфо**].

Уметник/Ауторска права

Унесите имена фотографа (максимално 36 карактера) и носиоца ауторских права (максимално 54 карактера). Означите [**Извођач**] или [**Ауторска права**] и притисните ⊛ да бисте приказали дијалог за унос текста. За информације о уносу текста погледајте „Унос текста“ (🕮 68).

Приложите информације о ауторским правима

Информације о ауторским правима биће приложене сликама снимљеним док је [**Приложи информације о ауторским правима**] [**УКЉУЧЕНО**].



☑ Опрез: Информације о ауторским правима

- Да бисте спречили неовлашћено коришћење имена уметника или власника ауторских права, уверите се да је [**ИСКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Приложи информације о ауторским правима**] пре него што позајмите или пренесете камеру другој особи. Такође ћете морати да се уверите да су поља за извођача и ауторска права празна.
- Nikon не прихвата одговорност за било какву штету или спорове који настану коришћењем опције [**Информације о ауторским правима**].

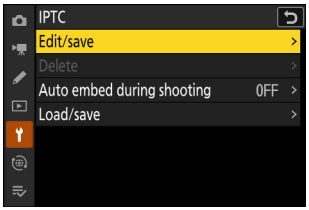
☑ Преглед информација о ауторским правима

- Информације о ауторским правима могу се видети на страници [**Инфо о ауторским правима**] на екрану са информацијама о фотографији.
- Да бисте приказали страницу [**Инфо о ауторским правима**], изаберите (☑) и [**Подаци о снимању**] и [**Информације о ауторским правима**] за [**Опције приказа репродукције**] у менију репродукције.

IPTC

MENU дугме ➡ мени подешавања

IPTC унапред подешене поставке се могу креирати или уређивати на камери и уградити у нове фотографије као што је описано у наставку.



- Такође можете учитати IPTC унапред подешене поставке креиране на рачунару.
- Да бисте креирали IPTC унапред подешене поставке и сачували их на меморијским картицама за каснији увоз, користите IPTC Preset Manager (🕮 811).

Креирање, преименовање, уређивање и копирање унапред подешених поставки

Означите [**Едит/саве**] и притисните ⊛ да бисте приказали [**Селецт пресет то едит ор саве**] листу постојећих унапред подешених поставки.

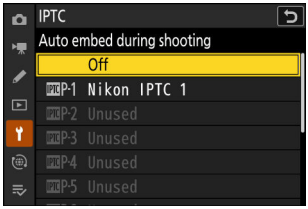
- Да бисте изменили или преименовали унапред подешену поставку, означите је и притисните ⊛ . Да бисте креирали ново унапред подешено, означите „Унусед“ и притисните ⊛ .
  - [**Преименуј**]: Преименујте унапред подешену вредност.
  - [**Уреди IPTC информације**]: Прикажите изабрано унапред подешено (🕮 810). Изабрана поља се могу уређивати по жељи.
- Да бисте копирали унапред подешено, означите га и притисните ⊕ . Означите одредиште, притисните ⊛ и дајте назив копији.

Брисање унапред подешених поставки

Да бисте избрисали унапред подешене вредности, означите [**Делете**] и притисните ⊛ .

Ембеддинг Пресетс

Истицањем [**Ауто ембед дуринг схоотинг**] и притиском на ▶ приказује се листа унапред подешених поставки. Означите унапред подешено и притисните ⓚ ; изабрани унапред сет ће бити уграђен у све наредне фотографије. Да бисте онемогућили уграђивање, изаберите [**Искључено**].



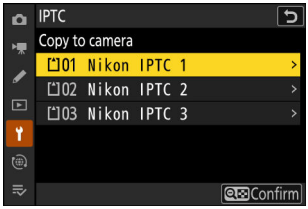
Преглед IPTC података

- Уграђена унапред подешена подешавања могу се видети на страници [**IPTC подаци**] на екрану са информацијама о фотографији.
- Да бисте приказали страницу [**IPTC подаци**], изаберите (☑) и [**Подаци о снимању**] и [**IPTC подаци**] за [**Опције приказа репродукције**] у менију репродукције.

Копирање унапред подешених поставки на меморијску картицу

Да бисте копирали IPTC унапред подешене поставке са камере на меморијску картицу, изаберите [**Учитај/сачувај**] > [**ЦФекпресс/ XQD слот за картицу**] или [**Утор за СД картицу**], а затим означите [**Копирај на картицу**] и притисните ▶ . Изаберите жељену меморију и одредиште (1–99) и притисните ⓚ да копирате унапред подешену вредност на картицу.

Копирање унапред подешених поставки у камеру



Камера може да сачува до десет унапред подешених подешавања; да бисте копирали IPTC унапред подешене поставке са меморијске картице на изабрано одредиште на камери, изаберите [**Учитај/сачувај**] > [**ЦФекпресс/ XQD слот за картицу**] или [**Утор за СД картицу**], а затим означите [**Копирај у камеру**] и притисните ▶ .

- Означите унапред подешено и притисните OK да пређете на листу [**Селецт дестинатион**]. Да бисте прегледали означени унапред постављени, притисните ? (**?**) уместо да притиснете OK . Након прегледа унапред подешеног, притисните OK да пређете на листу [**Селецт дестинатион**].
- Означите одредиште и притисните OK да бисте приказали дијалог у којем можете именовати унапред подешену вредност. Именујте унапред подешену вредност по жељи и притисните ⊕ да копирате унапред подешену вредност у камеру.
- Поред десет претходно поменутих унапред подешених вредности, камера може да ускладишти до три XMP/IPTC унапред подешене поставке креиране на рачунару и сачуване у КСМП формату. XMP/IPTC унапред подешене поставке се не приказују током репродукције. Не могу се ни копирати са фотоапарата на меморијску картицу.

Опрез: IPTC информације

- Камера подржава само стандардне римске алфанумеричке знакове. Остали знакови се неће правилно приказати осим на рачунару.
- Називи унапред подешених поставки (807) могу имати до 18 знакова. Ако се унапред подешавање са дужим именом креира помоћу рачунара, сви знакови после осамнаестог биће обрисани.
- У наставку је наведен број знакова који се могу појавити у сваком пољу. Сви знакови преко ограничења биће избрисани.

Поље	Макс. дужина
Цаптион	2000
ИД догађаја	64
Наслов	256
Назив објекта	256
Цити	256
Држава	256
Држава	256
Категорија	256
Супп. Цат. (додатне категорије)	256
Билине	256
Наслов ауторке	256
Писац/уредник	256
Кредит	256
Извор	256

IPTC

IPTC је стандард који је успоставио International Press Telecommunications Council (IPTC) са намером да појасни и поједностави информације које су потребне када се фотографије деле са разним публикацијама.

IPTC Preset Manager

IPTC унапред подешене поставке се могу креирати на рачунару и сачувати на меморијским картицама помоћу софтвера IPTC Preset Manager . IPTC Preset Manager може се бесплатно преузети са УРЛ адресе испод.

хттпс://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/

Опције гласовног записа

MENU дугме ➡ мени подешавања

Подесите подешавања за гласовне белешке (303 , 305).

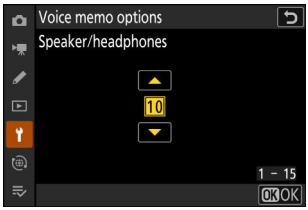
Контрола гласовних записа

Изаберите понашање контрола којима је додељена [**Гласовна белешка**] преко прилагођене поставке ф3 [**Прилагођене контроле (репродукција)**].

Опција		Опис
	[**Притисните и држите**]	Гласовне белешке до 60 секунди могу се снимити док се притисне контрола.
	[**Притисните за покретање/ заустављање**]	Снимање почиње када се притисне контрола и завршава се након око 60 секунди или када се контрола притисне други пут.

Аудио излаз (репродукција)

Изаберите уређај који се користи за репродукцију гласовних белешки.

Опција		Опис
	[**Звучник/ слушалице**]	Гласовне белешке се репродукују преко слушалица (ако су повезане) или уграђеног звучника камере. • Притисните ▲ или ▼ да бисте изабрали јачину звука између [**1**] и [**15**]. • Притисните ⊛ да сачувате промене и изађете. 
HDMI	[**HDMI**]	Гласовне белешке се емитују на HDMI терминал са фиксном јачином звука.
	[**Искључено**]	Гласовне белешке се не могу репродуковати чак ни коришћењем контрола којима је додељена [**Гласовна белешка**] преко прилагођене поставке ф3 [**Прилагођене контроле (репродукција)**]. ⃠ иконе се приказују када се фотографије за које постоје белешке гледају на монитору.

Цамера Соундс

MENU дугме ➡ мени подешавања

Звук затварача

Одаберите да ли се фотоапарат оглашава када се окидач пусти. Избор [**ОФФ**] онемогућава звук окидања.

Волуме

Подесите јачину звука окидача.

Тип

Изаберите тип звука затварача.

Бип

- Ако је [**Он**] изабрано, оглашава се звучни сигнал када:
  - самоокидач одбројава,
  - фотографисање са интервалним тајмером, временско снимање видео записа, померање фокуса или померање пиксела,
  - камера се фокусира у режиму фотографије (имајте на уму да ово не важи ако је **АФ-Ц** изабран за режим фокуса или ако је [**Ослободи**] изабрано за прилагођено подешавање a2 [**АФ-С избор приоритета**]), или
  - користе се контроле на додир.
- Изаберите [**Искључено (само контроле на додир)**] да бисте онемогућили звучни сигнал за контроле додиром док га омогућите за друге сврхе.
- Изаберите [**Искључено**] да бисте искључили звучни сигнал.

Волуме

Подесите јачину звучног сигнала.

Питцх

Изаберите висину звучног сигнала између [**Висока**] и [**Ниска**]. Висина звука затварача се не може променити.

Силент Моде

Одабиром [**ОН**] за [**Силент моде**] у менију подешавања онемогућавате звук окидача и звучни сигнал.

Опрез: Звуци камере

Звукови који се преклапају и/или звуци затварача могу се репродуковати као један звук.

Тихи режим

MENU дугме ➡ мени подешавања

Изаберите [**ОН**] да бисте заменили опције изабране за [**Звукови камере**] у менију подешавања и искључили електронски окидач и звучни сигнал током фотографисања.

- Избором [**ОН**] такође се потискују други звукови камере. Међутим, то не утишава камеру у потпуности. Звукови камере и даље могу да се чују, на пример током аутофокуса или подешавања отвора бленде, у последњем случају најуочљивије на отвору бленде мањим (тј. при ф-бројевима већим) од ф/5,6.
- Брзина напредовања кадрова може да опадне у неким околностима.
- Смањење шума при дугој експозицији је онемогућено.
- Опциони блицеви се неће активирати.
- Нечујни режим искључује електронски окидач и звучни сигнал и пригушује друге звукове фотоапарата, али не ослобађа фотографе потребе да поштују приватност и права на слику својих субјеката.

Tip: Тајмер приправности
Чак и када је [**УКЉУЧЕНО**] одабрано за [**Нечујни режим**], огласиће се звук када се тајмер за стање приправности активира или истекне. Да бисте искључили тајмер у режиму мировања, изаберите [**Без ограничења**] за прилагођено подешавање ц3 [**Одлагање искључивања**] > [**Тајмер приправности**].

Додирните контроле

MENU дугме ➡ мени подешавања

Подесите подешавања за контроле на додир монитора.

Омогућите/онемогућите контроле на додир

Омогућите или онемогућите контроле додиром. Изаберите [**Само репродукција**] да бисте омогућили контроле додиром само у режиму репродукције.

Режим рукавица

Одабиром [**ОН**] повећава се осетљивост екрана осетљивог на додир, што олакшава употребу док носите рукавице.

HDMI

MENU дугме ➡ мени подешавања

Подесите подешавања за повезивање са HDMI уређајима (📖 310).

Приоритет USB везе

MENU дугме ➡ мени подешавања

Изаберите функцију којој је додељен приоритет када је камера повезана са рачунаром преко USB .

Опција	Опис
[**Отпремање**]	Екран остаје празан док је камера повезана са рачунаром. Монитор се укључује када се окидач притисне до пола, али брзина отпремања може пасти.
[**пуцање**]	Монитор остаје укључен док је камера повезана са рачунаром. Брзина отпремања може пасти.

Подаци о локацији

MENU дугме ➡ мени подешавања

Ова ставка је доступна само када је повезан GNSS уређај. Користите га да бисте прилагодили подешавања података о локацији или прегледали податке о локацији.

Опција	Опис
[**Тајмер приправности**]	Ако је изабрано [**ОФФ**], тајмер приправности неће истећи без обзира на опцију изабрану за прилагођено подешавање ц3 [**Одлагање искључивања**] > [**Тајмер приправности**]. Ако је изабрано [**УКЉУЧЕНО**], тајмер мировања ће истећи ако се не изврши ниједна операција у периоду који је изабран коришћењем прилагођене поставке ц3 [**Одлагање искључивања**] > [**Тајмер приправности**], смањујући пражњење батерије.
[**Подесите сат са сателита**]	Изаберите [**ОН**] да бисте синхронизовали сат камере са временом добијеним од GNSS јединице.
[**Позиција**]	Погледајте податке о локацији добијене од GNSS јединице. Приказане ставке се разликују у зависности од типа повезаног уређаја.

Опције бежичног даљинског управљача (BP).

MENU дугме ➡ мени подешавања

Подесите подешавања ЛЕД статуса и режима везе за опционе бежичне даљинске управљаче BP-P11a и BP-P10. Такође можете да изаберете режим везе за повезивање са опционим радио-контролисаним блицовима који подржавају напредно бежично осветљење.

☑ **BP-P10 бежични даљински управљачи**

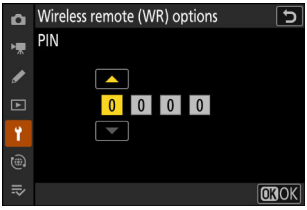
- BP-A10 адаптер је неопходан када користите BP-P10.
- Уверите се да је фирмвер за BP-P10 ажуриран на најновију верзију (верзија 3.0 или новија). За информације о ажурирањима фирмвера погледајте Nikon веб локацију за своју област.

ЛЕД лампа

Омогућите или онемогућите ЛЕД индикаторе статуса на бежичном даљинском управљачу BP-P11a или BP-P10 који је монтиран на камеру. За више информација погледајте документацију испоручену уз бежични даљински управљач.

Линк Моде

Одаберите режим везе за бежичне даљинске управљаче BP-P11a или BP-P10 постављене на друге камере или радио-контролисане блицеве које подржавају напредно бежично осветљење. Уверите се да је исти режим изабран за друге уређаје.

Опција	Опис
[**Упаривање**]	Камера се повезује само са уређајима са којима је претходно била упарена. Притисните дугме за упаривање на бежичном даљинском управљачу повезаном са камером да бисте је упарили са другим уређајима. • Како камера неће комуницирати са уређајима са којима није упарена, ова опција се може користити за спречавање сметњи сигнала од других уређаја у близини. • С обзиром на то да сваки уређај мора бити одвојено упарен, међутим, препоручује се ПИН код повезивања са великим бројем уређаја.
[**ПИН**]	Комуникација се дели између свих уређаја са истим четвороцифреним ПИН-ом. Унесите четвороцифрени ПИН по свом избору. Притисните ◀ или ▶ да означите цифре и притисните ▲ или ▼ да промените. Притисните OK да унесете и прикажете изабрани ПИН.  • Ова опција је добар избор за фотографисање са великим бројем удаљених уређаја. • Ако постоји више камера које деле исти ПИН, блицеви ће бити под искључивом контролом камере која се прва повеже, спречавајући све друге камере да се повежу (ЛЕД лампице на бежичним даљинским управљачима повезаним са погођеним камерама ће трептати) .

• Без обзира на опцију изабрану за [**Режим везе**], BP-P11a или BP-P10 ће увек примати сигнале са упарених бежичних даљинских управљача. Корисници BP-1 бежичног даљинског управљача ће морати да изаберу упаривање као BP-1 режим везе.

Додели даљински (BP) Фн дугме

MENU дугме ➡ мени подешавања

Одаберите улогу коју игра дугме **Фн** на опционим бежичним даљинским управљачима опремљеним **Фн** дугметом. Погледајте Прилагођено подешавање ф2 [**Прилагођене контроле (снимање)**] за више информација.

Опција	
AF-ON	[**АФ-ОН**]
AF	[**само АФ закључавање**]
AE	[**АЕ закључавање (ресетовање по отпуштању)**]
AE	[**само АЕ закључавање**]
AF AE	[**АЕ/АФ закључавање**]
FL	[**ФВ закључавање**]
/ϟ	[ϟ **Онемогући/омогући**]
FX DX	[**Пребаците FX / DX**]
FLICKER	[**Смањење треперења фотографија**]
	[**Преглед**]
	[**Позовите функције снимања**]
HFFLICKER	[**Смањење треперења високе фреквенције**]
+RAW	[**+ RAW**]
VIEW	[**Режим прегледа (фотографија Лв)**]
[**Ниједан**]	

Означавање усаглашености

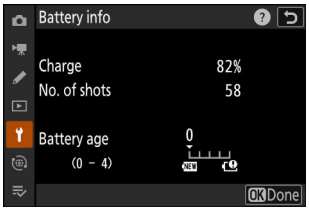
MENU дугме ➡ мени подешавања

Погледајте неке од стандарда са којима је камера усклађена.

Информације о батерији

MENU дугме ➡ мени подешавања

Погледајте информације о батерији која је тренутно уметнута у камеру.



Опција	Опис
[**Наплата**]	Тренутни ниво батерије, изражен у процентима.
[**Број снимака**]	Број слика снимљених од последњег пуњења батерије.
[**Старост батерије**]	Екран са пет нивоа који показује старост батерије. • Вредност „0“ (NEW) указује да перформансе батерије нису нарушене. • Вредност „4“ ( ) означава да је батерија достигла крај свог века пуњења. Замените батерију.

Број удараца

[**Број снимака**] показује колико пута је затварач био отпуштен. Имајте на уму да фотоапарат понекад може да отпусти затварач без снимања фотографије, на пример када мери унапред подешени ручни баланс белог.

Пуњење батерија на ниским температурама

Батерије генерално показују пад капацитета на ниским температурама околине. Чак и свеже батерије напуњене на температурама испод 5 °Ц (41 °Ф) могу показати привремено повећање вредности приказане за [**Баттери аге**] са „0“ на „1“, али ће се екран вратити у нормалу када се батерија испразни. поново напуњен на температури од око 20 °Ц (68 °Ф) или вишој.

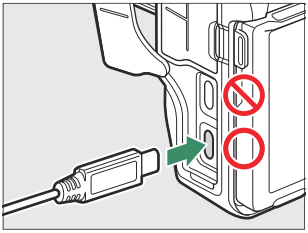
USB напајање

MENU дугме ➡ мени подешавања

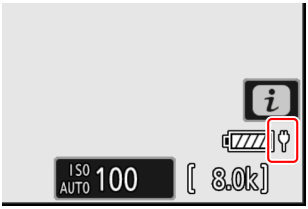
Одаберите да ли се камера напаја са уређаја повезаних преко USB конектора за испоруку напајања. USB напајање омогућава коришћење камере уз ограничавање пражњења батерије.

Опција	Опис
[**УКЉУЧЕНО**]	Камера се напаја са повезаних уређаја док је укључена. Повезани уређаји ће такође обезбедити напајање када је камера искључена ако је у току Bluetooth отпремање или лампица приступа меморијској картици светли.
[**ИСКЉУЧЕНО**]	Камера ни у једном тренутку не црпи струју из повезаних уређаја.

- USB напајање је доступно од:
  - рачунари са уграђеним USB портовима типа Ц (захтева USB кабл УЦ-E25, доступан засебно),
  - опциони АЦ адаптери за пуњење EX-7П, и
  - опциони EX-8П АЦ адаптери (захтева УЦ-E25 USB кабл, доступан засебно).
- Камера ће се напајати само када је батерија уметнута.
- USB напајање је доступно када је кабл повезан са USB конектором за напајање фотоапарата. Камера неће црпити напајање из уређаја повезаних преко USB конектора за податке.



- Икона USB напајања се појављује на екрану снимања и на контролној табли када се фотоапарат напаја из спољног извора.



USB напајање рачунара

- Пре употребе рачунара за напајање фотоапарата, проверите да ли је рачунар опремљен USB конектором типа Ц. Користите опционални UC-E25 USB кабл са конекторима типа Ц на оба краја да бисте повезали камеру са рачунаром.
- У зависности од модела и спецификација производа, неки рачунари неће снабдевати струју за напајање камере.

Тip: „Испорука струје“ наспрам „пуњења“

Снабдевање енергијом за рад камере се назива „испорука енергије“, док се израз „пуњење“ користи када се напајање снабдева само за пуњење батерије камере. Услови под којима се напајање спољних уређаја користи за напајање фотоапарата или пуњење батерије приказани су у наставку.

Изабрана опција за [**USB напајање**]	Прекидач	Спољни извор напајања који се користи за
[**УКЉУЧЕНО**]	Укључено (тајмер приправности је активан) [1]	Испорука струје
	Укључено (тајмер приправности искључен)	Пуњење [2]
	Ван	Пуњење [2]
[**ИСКЉУЧЕНО**]	Укључено (тајмер приправности је активан) [1]	—
	Укључено (тајмер приправности искључен)	Пуњење [2]
	Ван	Пуњење [2]

1 Укључује случајеве у којима је прекидач за напајање у положају „ИСКЉУЧЕНО“, али је Bluetooth учитавање у току или лампица приступа меморијској картици светли.

2 EH-ЕЛ15ц и EH-ЕЛ15б батерије уметнуте у камеру пуниће се када је камера повезана на опционални EX-7П адаптер наизменичне струје, EX-8П АЦ адаптер или рачунар (имајте на уму да је за повезивање са рачунарима или EX-8П потребно УЦ-E25 USB кабл, доступан засебно).

Уштеда енергије (режим за фотографије)

MENU дугме ➡ мени подешавања

У режиму за фотографије, екран снимања ће се затамнити да би се уштедела енергија отприлике 15 секунди пре истека тајмера мировања.

Опција	Опис
[**УКЉУЧЕНО**]	Омогућите уштеду енергије. Брзина освежавања екрана може пасти.
[**ИСКЉУЧЕНО**]	Онемогућите уштеду енергије. Напомена одабиром [**ОФФ**] не зауставља се затамњивање екрана снимања неколико секунди пре истека тајмера мировања.

„ Уштеда енергије (режим фотографије) “

Имајте на уму да чак и када је изабрано [**ОН**], уштеда енергије неће функционисати:

- ако је [**Без ограничења**] изабрано за прилагођену поставку ц3 [**Одлагање искључивања**] > [**Тајмер приправности**] или ако је одабрано кашњење мање од 30 секунди,
- током зумирања,
- док је камера повезана са другим уређајем преко HDMI ,
- док је камера повезана и размењује податке са рачунаром или паметним уређајем преко USB а, или
- док је камера повезана на АЦ адаптер.

Слот Емпти Релеасе Лоцк

MENU дугме ➡ мени подешавања

Одаберите да ли се затварач може отпустити када меморијска картица није уметнута у фотоапарат.

Опција		Опис
LOCK	[**Отпуштање закључано**]	Затварач се не може отпустити када меморијска картица није уметнута.
OK	[**Омогући издање**]	Затварач се може отпустити без убачене меморијске картице. Ниједна слика неће бити снимљена; током репродукције, камера приказује [**Демо**].

Сачувај/учитај подешавања менија

MENU дугме ➡ мени подешавања

Сачувајте тренутна подешавања менија камере на меморијској картици. Такође можете учитати сачувана подешавања, омогућавајући да се подешавања менија деле међу камерама истог модела.

- Ако су уметнуте две меморијске картице, подешавања ће бити сачувана на картици изабраној за [**Примари слот селецтион**] у менију снимања фотографија.

Подешавања која се могу сачувати и учитати

Следећа подешавања су сачувана:

- МЕНИ ЗА СНИМАЊЕ ФОТОГРАФИЈА
  - [**Банка менија снимања**]
  - [**Банке проширеног менија**]
  - [**Именовање датотека**]
  - [**Примарни избор слота**]
  - [**Функција секундарног слота**]
  - [**Област слике**]
  - [**Тонски режим**]
  - [**квалитет слике**]
  - [**Подешавања величине слике**]
  - [**RAW снимак**]
  - [**подешавања ИСО осетљивости**]
  - [**Баланс белог**]
  - [**Подесите Picture Control**] (прилагођене контроле слике се чувају као [**Ауто**])
  - [**Подесите Picture Control (ХЛГ)**]
  - [**простор боја**]
  - [**Активно Д-Лигхтинг**]
  - [**НР дуге експозиције**]
  - [**Висок ИСО НР**]
  - [**Контрола виньете**]
  - [**Компензација дифракције**]
  - [**Аутоматска контрола дисторзије**]
  - [**Омекшавање коже**]
  - [**Баланс портретног приказа**]
  - [**Смањење треперења фотографија**]
  - [**Смањење треперења високе фреквенције**]

- [**Мерење**]
- [**контрола блица**]
- [**режим блица**]
- [**Компензација блица**]
- [**Режим фокуса**]
- [**режим АФ области**]
- [**АФ опције детекције субјекта**]
- [**Смањење вибрација**] (доступне опције се разликују у зависности од објектива)
- [**Ауто брацкетинг**]
- [**Аутоматско снимање**]

• МЕНИ ЗА СНИМАЊЕ ВИДЕО
- [**Банка менија снимања**]
- [**Банке проширеног менија**]
- [**Именовање датотека**]
- [**Одредиште**]
- [**Тип видео датотеке**]
- [**Величина кадра/брзина кадра**]
- [**Квалитет видеа (N-RAW)**]
- [**Област слике**]
- [**Проширено предузорковање**]
- [**Подешавања ИСО осетљивости**]
- [**Баланс белог**]
- [**Подесите Picture Control**] (прилагођене контроле слике се чувају као [**Ауто**])
- [**ХЛГ квалитет**]
- [**Активно Д-Лигхтинг**]
- [**Висок ИСО НР**]
- [**Контрола виньете**]
- [**Компензација дифракције**]
- [**Аутоматска контрола дисторзије**]
- [**Омекшавање коже**]
- [**Баланс портретног приказа**]
- [**смањење треперења видеа**]
- [**Смањење треперења високе фреквенције**]
- [**Мерење**]
- [**Режим фокуса**]
- [**режим АФ области**]
- [**АФ опције детекције субјекта**]
- [**Смањење вибрација**] (доступне опције се разликују у зависности од објектива)
- [**Електронски ВР**]
- [**Осетљивост микрофона**]
- [**Аттенуатор**]
- [**Фреквенцијски одзив**]
- [**Смањење буке ветра**]

- [**Напајање прикључка за микрофон**]
- [**Јачина звука у слушалицама**]
- [**Тимецоде**] (осим [**Тимецоде оригин**])
- [**Ектернал рец. цнтрл (HDMI)**]
- [**Зум високе резолуције**]
- [**Аутоматско снимање**]

• МЕНИ ЗА ПРИЛАГОЂЕНА ПОДЕШАВАЊА: Све ставке

• ПЛАИБАЦК МЕНУ
- [**Опције приказа репродукције**]
- [**Избришите слике из оба слота**]
- [**ПБ слот за снимање двоструког формата**]
- [**Филтрирани критеријуми репродукције**]
- [**Репродукција серије**]
- [**рецензија слике**]
- [**После брисања**]
- [**После рафала, прикажи**]
- [**Аутоматска ротација слике**]
- [**Аутоматско ротирање слика**]

• СЕТУП МЕНУ
- [**Језик**]
- [**Временска зона и датум**] (осим [**Датум и време**])
- [**Величина екрана тражила**]
- [**Ограничи избор режима монитора**]
- [**Приказ информација са аутоматским ротирањем**]
- [**Подаци о објективу који нису ЦПУ**]
- [**Јединице удаљености**]
- [**Сачувај позицију фокуса**]
- [**Сачувај позицију зума (ПЗ сочива)**]
- [**Аутоматско искључивање температуре**]
- [**Понашање штита сензора при искључењу**]
- [**Очисти сензор слике**]
- [**Коментар слике**]
- [**Информације о ауторским правима**]
- [**IPTC**]
- [**Опције гласовне белешке**]
- [**звуци камере**]
- [**Нечујни режим**]
- [**Додирне контроле**]
- [**HDMI**]
- [**Приоритет USB везе**]
- [**Подаци о локацији**] (осим [**Положај**])
- [**Опције бежичног даљинског (BP)**]
- [**Додели даљински (BP) дугме Фн**]

- [**USB напајање**]
- [**Уштеда енергије (режим фотографије)**]
- [**Брава за отпуштање празног утора**]

• МОЈ ЈЕЛОВНИК
- Тренутни садржај „Мој мени“
- [**Одабери картицу**]

• НЕДАВНА ПОДЕШАВАЊА
- Тренутни садржај менија недавних подешавања (до 20 ставки)
- [**Одабери картицу**]

Сачувај подешавања менија

Сачувајте подешавања на меморијској картици. Ако је картица пуна, приказаће се грешка и подешавања неће бити сачувана. Сачувана подешавања се могу користити само са другим камерама истог модела.

Учитај подешавања менија

Учитајте сачувана подешавања са меморијске картице. Имајте на уму да је [**Лоад мену сеттингс**] доступно само када је уметнута меморијска картица која садржи сачувана подешавања.

Опрез: Сачувана подешавања

Подешавања се чувају у датотекама под називом „НЦСЕТ***“, где је „***“ идентификатор који се разликује од камере до камере. Камера неће моћи да учита подешавања ако се промени име датотеке.

Ресетовање свих подешавања

MENU дугме ➡ мени подешавања

Ресетујте сва подешавања осим [**Језик**] и [**Временска зона и датум**] на њихове подразумеване вредности. Информације о ауторским правима и други уноси које генеришу корисници такође се ресетују. Након ресетовања, подешавања се не могу вратити.

Препоручујемо вам да сачувате подешавања помоћу ставке [**Сачувај/учитај поставке менија**] у менију подешавања пре него што извршите ресетовање.

Верзија фирмвера

MENU дугме ➡ мени подешавања

Погледајте тренутну верзију фирмвера фотоапарата. Ажурирање фирмвера се може извршити ако меморијска картица садржи нови фирмвер.

- Камера приказује верзије фирмвера за камеру и приложену додатну опрему на следећи начин. Наведена је само додатна опрема која је тренутно повезана са камером.
  - Ц: Фирмвер камере
  - ЛФ/МА: фирмвер објектива (ЛФ) или адаптера за монтирање (МА).
  - С: Фласх фирмвер
  - В: Фирмвер бежичног даљинског управљача
  - ТЦ: фирмвер телеконвертера
  - РГ: Фирмвер за даљинско руковање

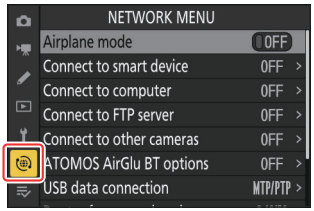
Тip: Ажурирања фирмвера
Ажурирања се могу извршити помоћу рачунара или паметног уређаја.

- **Рачунар** : Проверите у Nikon центру за преузимање нови фирмвер. За више информација погледајте страницу за преузимање фирмвера.
- **Паметни уређај** : Ако је паметни уређај упарен са камером помоћу апликације SnapBridge , апликација ће вас аутоматски обавестити када ажурирања постану доступна, а затим можете да преузмете ажурирање на меморијску картицу камере преко паметног уређаја. За више информација погледајте помоћ на мрежи за апликацију SnapBridge . SnapBridge можда неће приказати обавештење у исто време када су ажурирања доступна на Nikon центру за преузимање.

Мрежни мени

Ставке менија и подразумевана подешавања

Да бисте видели мени мреже, изаберите картицу у менијима камере.



Опције у менију мреже су наведене у наставку, заједно са њиховим подразумеваним подешавањима.

- [**Режим у авиону**]: ИСКЉУЧЕНО
- [**Повежите се са паметним уређајем**]
  - [**Упаривање (Bluetooth)**]
    - [**Bluetooth веза**]: ИСКЉУЧЕНО
  - [**Изаберите слике за отпремање**]
    - [**Аутоматски избор за отпремање**]: УКЉУЧЕНО
  - [**Wi-Fi веза**]
    - [**подешавања Wi-Fi везе**]
      - [**Аутентификација/шифровање**]: WPA2-PSK / WPA3-SAE
      - [**Канал**]: Аутоматски
  - [**Отпремање док је искључено**]: УКЉУЧЕНО
  - [**Подаци о локацији (паметни уређај)**]: —
- [**Повежите се са рачунаром**]
  - [**Подешавања мреже**]: —
  - [**Тип везе**]: Пренос слике
  - [**Опције**]
    - [**Ауто уплоад**]: ИСКЉУЧЕНО
    - [**Избриши након отпремања**]: ИСКЉУЧЕНО
    - [**Отпреми RAW + JPEG као**]
      - [**Оверфлов/бацкуп**]: RAW + JPEG
      - [**RAW примарни - JPEG секундарни**]: RAW + JPEG
    - [**Отпреми RAW + ХЕИФ као**]
      - [**Оверфлов/бацкуп**]: RAW + ХЕИФ
      - [**RAW примарни - ХЕИФ секундарни**]: RAW + ХЕИФ

- [**Избор JPEG + JPEG слота**]: Примарни слот
- [**ХЕИФ+ХЕИФ избор слота**]: Примарни слот
- [**Отпреми RAW видео као**]: RAW видео + МП4
- [**фолдер за отпремање**]: —
- [**Поништити све?**]: —

• [**Повежите се са ФТП сервером**]
- [**Подешавања мреже**]: —
- [**Опције**]
  - [**Аутоматско отпремање**]: ИСКЉУЧЕНО
  - [**Избриши након отпремања**]: ИСКЉУЧЕНО
  - [**Отпреми RAW + JPEG као**]
    - [**Оверфлов/бацкуп**]: RAW + JPEG
    - [**RAW примарни - JPEG секундарни**]: RAW + JPEG
  - [**Отпреми RAW + ХЕИФ као**]
    - [**Оверфлов/бацкуп**]: RAW + ХЕИФ
    - [**RAW примарни - ХЕИФ секундарни**]: RAW + ХЕИФ
  - [**Избор JPEG + JPEG слота**]: Примарни слот
  - [**ХЕИФ+ХЕИФ избор слота**]: Примарни слот
  - [**Отпреми RAW видео као**]: RAW видео + МП4
  - [**Препиши ако је исто име**]: ИСКЉУЧЕНО
  - [**Заштити ако је означено за отпремање**]: ИСКЉУЧЕНО
  - [**Означавање отпремања**]: ИСКЉУЧЕНО
  - [**фолдер за отпремање**]: —
  - [**Поништити све?**]: —
  - [**Задржи везу**]: ИСКЉУЧЕНО
  - [**Управљај роот сертификатом**]
    - [**Увези основни сертификат**]: —
    - [**Избриши основни сертификат**]: —
    - [**Прикажи роот сертификат**]: —
    - [**Повежи ако аутентификација не успе**]: ИСКЉУЧЕНО

• [**Повежите се са другим камерама**]
- [**Синхронизовано издање**]: УКЉУЧЕНО
- [**Подешавања мреже**]: —
- [**Мастер/ремоте**]: Главна камера
- [**Подешавања групе**]: —
- [**Име групе**]: —
- [**Синхронизујте датум и време**]: —
- [**Замените информације о ауторским правима**]: —

• [**АТОМОС АирГлу БТ опције**]
- [**Повежите се са АТОМОС АирГлу БТ**]: ИСКЉУЧЕНО
- [**Сачувај АТОМОС АирГлу БТ информације о упаривање**]: —
- [**Избришите АТОМОС АирГлу БТ информације о упаривање**]: —
- [**Камера**]: НЦ38

- [**USB дата веза**]: МТП/ПТП
- [**Фреквенцијски опсег рутера**]: (Подразумевано се разликује у зависности од земље куповине)
- [**МАЦ адреса**]: —

Аирплане Моде

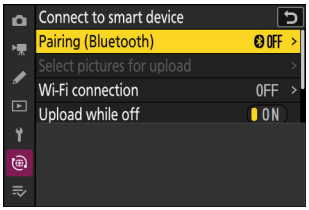
MENU дугме ➡ мени мреже

Изаберите [**ОН**] да бисте онемогућили уграђене Bluetooth и Wi-Fi функције камере.

Повежите се са паметним уређајем

MENU дугме ➡ мени мреже

Повежите се са паметним телефонима или таблетима (паметним уређајима) преко Bluetooth или Wi-Fi .



Упаривање (Bluetooth)

Упарите се или повежите са паметним уређајима користећи Bluetooth .

Опција	Опис
[**Започни упаривање**]	Упарите камеру са паметним уређајем (🕮 319).
[**Упарени уређаји**]	Наведите упарене паметне уређаје. Да бисте се повезали, изаберите уређај са листе.
[**Bluetooth веза**]	Изаберите [**ОН**] да бисте омогућили Bluetooth .

Изаберите Слике за отпремање

Изаберите слике за отпремање на паметни уређај. Такође можете да изаберете да отпремате слике како буду снимљене.

Опција	Опис
[**Аутоматски избор за отпремање**]	Изаберите [**УКЉУЧЕНО**] да бисте отпремили слике како буду снимљене.
[**Ручно изаберите за отпремање**]	Отпремите изабране слике. На изабраним сликама се појављује ознака преноса.

Опција	Опис
[**Опозови све**]	Откажите отпремање свих слика које су тренутно изабране за пренос.

Wi-Fi веза

Повежите се са паметним уређајима преко Wi-Fi .

Успоставите Wi-Fi везу

Покрените Wi-Fi везу са паметним уређајем.

- Биће приказани ССИД и лозинка камере. Да бисте се повезали, изаберите ССИД камере на паметном уређају и унесите лозинку (322).
- Када се веза успостави, ова опција ће се променити у [**Затвори Ви-Фи везу**].
- Користите [**Затвори Wi-Fi везу**] да прекинете везу када то желите.

Подешавања Wi-Fi везе

Приступите следећим Wi-Fi подешавањима:

Опција	Опис
[**ССИД**]	Изаберите ССИД камере.
[**Аутентификација/шифровање**]	Изаберите [**ОПЕН**], [**WPA2-PSK**], [**WPA3-SAE**] или [**WPA2-PSK / WPA3-SAE**].
[**Лозинка**]	Изаберите лозинку за камеру.
[**Канал**]	Одаберите канал. • Изаберите [**Ауто**] да би камера аутоматски одабрала канал. • Изаберите [**Мануал**] да бисте ручно изабрали канал.
[**Тренутна подешавања**]	Погледајте тренутна Wi-Fi подешавања.
[**Ресетуј подешавања везе**]	Изаберите [**Да**] да бисте ресетовали Wi-Fi подешавања на подразумеване вредности.

Отпремање док је искључено

Ако је изабрано [**ОН**], отпремање слика на паметне уређаје путем бежичних веза ће се наставити чак и када је камера искључена.

Подаци о локацији (паметни уређај)

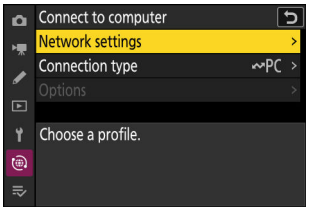
Прикажите географску ширину, дужину, надморску висину и УТЦ (универзално координисано време) податке преузете са паметног уређаја.

- За информације о преузимању података о локацији са паметних уређаја, погледајте помоћ на мрежи за апликацију SnapBridge .
- Имајте на уму да камера можда неће моћи да преузме или прикаже податке о локацији са паметних уређаја у зависности од верзије оперативног система уређаја и/или апликације SnapBridge која се користи.

Повежите се са рачунаром

MENU дугме ➡ мени мреже

Повежите се са рачунарима преко Етхернета или бежичне ЛАН мреже.



Мрежна подешавања

Додајте профиле мреже камере. Ова ставка се такође може користити за одабир постојећих мрежних профила.

Креирајте профил

Креирајте нове мрежне профиле (📖 332 , 📖 346).

- Ако већ постоји више од једног профила, можете притиснути ⓞ да одаберете профил и повежете се на изабрану мрежу.
- Да бисте изменили постојећи профил, означите га и притисните ▶ .

Опција	Опис
[**Генерал**]	• [**Име профила**]: Преименујте профил. • [**Заштита лозинком**]: Изаберите [**Укључено**] да бисте захтевали да се унесе лозинка пре него што се профил може променити. Да бисте променили лозинку, означите [**Укључено**] и притисните ▶ .

Опција	Опис
[**Бежично**]	Прикажите подешавања везе за повезивање са бежичним мрежама. • **Инфраструктурни режим** : Подесите подешавања за повезивање са мрежом преко рутера. - [**ССИД**]: Унесите ССИД мреже. - [**Канал**]: Аутоматски се бира. - [**Аутхентицатион/енцриптион**]: Изаберите тип шифровања који се користи на бежичној мрежи. - [**Лозинка**]: Унесите мрежну лозинку. • **Режим приступне тачке** : Подесите подешавања за директну бежичну везу са камером. - [**ССИД**]: Одаберите ССИД камере. - [**Канал**]: Одаберите [**Аутоматски**] или [**Ручно**]. - [**Аутхентицатион/енцриптион**]: Изаберите тип шифровања који се користи на бежичној мрежи. - [**Лозинка**]: Ако је за [**Аутентификација/шифровање**] изабрана друга опција осим [**ОПЕН**], ова ставка се може користити за промену лозинке камере.
[**ТЦП/ИП**]	Подесите ТЦП/ИП поставке за инфраструктурне везе. ИП адреса је обавезна. • Ако је [**УКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Добиј аутоматски**], ИП адреса и маска подмреже за конекције у инфраструктурном режиму биће добијене преко ДХЦП сервера или аутоматског ИП адресирања. • Изаберите [**ОФФ**] да бисте ручно унели ИП адресу ([**Аддресс**]) и маску подмреже ([**Маск**]).

Копирај на/са картице

Копирајте креиране мрежне профиле на меморијске картице да бисте их делили са другим камерама.

- Ако су две меморијске картице уметнуте, профили ће бити копирани на и са картице у отвору изабраном за [**Примари слот селецтион**] у менију снимања фотографија.

Опција	Опис
[**Копирај профил са картице**]	Копирајте профиле из основног директоријума меморијске картице у листу профила камере.
[**Копирај профил на картицу**]	Копирајте профиле са камере на меморијску картицу. Означите профил и притисните ⓞ да га копирате на меморијску картицу. • Профили заштићени лозинком се не могу копирати.

Прекините струјну везу

Прекините везу са тренутном мрежом.

Врста везе

Изаберите режим рада за коришћење када је камера повезана на мрежу.

Опција	Опис
[**пренос слике**]	Отпремите фотографије на рачунар када су снимљене или отпремите постојеће слике са меморијске картице фотоапарата.
[**Контрола камере**]	Користите Цамера Цонтрол Про 2 (доступан засебно) или бесплатни софтвер NX Tether да контролишете камеру и снимате слике на даљину са рачунара.

Опције

Подесите подешавања за отпремање.

Ауто Уплоад

Изаберите [**УКЉУЧЕНО**] да бисте означили нове фотографије за отпремање како су снимљене.

- Отпремање почиње тек након што је фотографија снимљена на меморијску картицу. Проверите да ли је меморијска картица уметнута у фотоапарат.
- Видео снимци се не отпремају аутоматски. Уместо тога, морају да се отпреме са екрана за репродукцију (📖 252).

Избриши након отпремања

Изаберите [**УКЉУЧЕНО**] да бисте аутоматски избрисали фотографије са меморијске картице фотоапарата када се отпремање заврши.

- Датотеке означене за пренос пре него што сте изабрали [**ОН**] се не бришу.
- Брисање може бити суспендовано током неких операција камере.

Отпремите RAW + JPEG као

Када отпремате RAW + JPEG слике, изаберите да ли желите да отпремите и NEF (RAW) и JPEG датотеке или само NEF (RAW) или JPEG копију. Одвојене опције се могу изабрати за [**Оверфлов/бацкуп**] и [**RAW примарни - JPEG секундарни**].

- Опција изабрана за [**Оверфлов/бацкуп**] ступа на снагу и током аутоматског и ручног отпремања.
- Опција изабрана за [**RAW примарни - JPEG секундарни**] примењује се само током аутоматског отпремања.

Отпремите RAW + ХЕИФ Ас

Када отпремате RAW + ХЕИФ слике, изаберите да ли желите да отпремите и NEF (RAW) и ХЕИФ датотеке или само NEF (RAW) или ХЕИФ копију. Одвојене опције се могу изабрати за [**Оверфлов/бацкуп**] и [**RAW примарни - ХЕИФ секундарни**].

- Опција изабрана за [**Оверфлов/бацкуп**] ступа на снагу и током аутоматског и ручног отпремања.
- Опција изабрана за [**RAW примарни - ХЕИФ секундарни**] примењује се само током аутоматског отпремања.

JPEG + JPEG избор слота

Изаберите изворни слот за аутоматско отпремање када снимате слике са [**JPEG примарни - JPEG секундарни**] изабраним за [**Сецондари слот фунцтион**] у менију снимања фотографија.

ХЕИФ + ХЕИФ избор слота

Одаберите изворни слот за аутоматско отпремање када снимате слике са [**ХЕИФ примарни - ХЕИФ секундарни**] одабраним за [**Сецондари слот фунцтион**] у менију снимања фотографија.

Отпремите RAW видео као

Када отпремате видео снимке снимљене са [**Н- RAW 12-бит (НЕВ)**] или [**ПроРес RAW ХК 12-бит (МОВ)**] изабраним за [**Видео филе типе**] у менију за снимање видео записа, изаберите да ли желите да отпремите и RAW и МП4 датотеке или само МП4 копију.

Уплоад Фолдер

Означите све фотографије у изабраном фолдеру за отпремање. Означавање ће бити примењено на све фотографије, без обзира да ли су претходно отпремљене.

- Видео снимци неће бити означени за отпремање. Уместо тога, морају да се отпреме са екрана за репродукцију.

Опозови избор свих?

Уклоните ознаке за отпремање са свих слика. Отпремање слика са иконом „отпремање“ биће одмах прекинуто.

Повежите се на ФТП сервер

MENU дугме ➡ мени мреже

Повежите се са ФТП серверима преко Етхернета или бежичне ЛАН мреже.

Мрежна подешавања

Додајте мрежне профиле камере. Ова ставка се такође може користити за одабир постојећих мрежних профила.

Креирајте профил

Креирајте нове мрежне профиле (📖 353 , 📖 370).

- Ако већ постоји више од једног профила, можете притиснути OK да изаберете профил и повежете се на изабрану мрежу.
- Да бисте изменили постојећи профил, означите га и притисните ▶ .

Опција	Опис
[**Генерал**]	• [**Име профила**]: Преименујте профил. • [**Заштита лозинком**]: Изаберите [**Укључено**] да бисте захтевали да се унесе лозинка пре него што се профил може променити. Да бисте променили лозинку, означите [**Укључено**] и притисните ▶ .

Опција	Опис
[**Бежично**]	Прикажите подешавања везе за повезивање са бежичним мрежама. • **Инфраструктурни режим** : Подесите подешавања за повезивање са мрежом преко рутера. - [**ССИД**]: Унесите ССИД мреже. - [**Канал**]: Аутоматски се бира. - [**Аутхентицатион/енцриптион**]: Изаберите тип шифровања који се користи на бежичној мрежи. - [**Лозинка**]: Унесите мрежну лозинку. • **Режим приступне тачке** : Подесите подешавања за директну бежичну везу са камером. - [**ССИД**]: Одаберите ССИД камере. - [**Канал**]: Одаберите [**Аутоматски**] или [**Ручно**]. - [**Аутхентицатион/енцриптион**]: Изаберите тип шифровања који се користи на бежичној мрежи. - [**Лозинка**]: Ако је за [**Аутхентицатион/енцриптион**] изабрана друга опција осим [**ОПЕН**], ова ставка се може користити за промену лозинке камере.
[**ТЦП/ИП**]	Подесите ТЦП/ИП поставке за инфраструктурне везе. ИП адреса је обавезна. • [**Аутоматски добиј**]: Ако је изабрано [**УКЉУЧЕНО**], ИП адреса и маска подмреже за конекције у инфраструктурном режиму биће прибављене преко ДХЦП сервера или аутоматског ИП адресирања. Изаберите [**ОФФ**] да бисте ручно унели ИП адресу ([**Аддресс**]) и маску подмреже ([**Маск**]). • [**Гатеваи**]: Унесите подразумевану адресу мрежног пролаза, ако је потребно. • [**Домаин Наме Сервер (ДНС)**]: Ако је ДНС присутан на истој мрежи као ФТП сервер, унесите његову адресу.
[**ФТП**]	• [**Тип сервера**]: Одаберите тип ФТП сервера и унесите УРЛ или ИП адресу, одредишни фолдер и број порта. ИП адреса је обавезна. • [**ПАСВ режим**]: Изаберите [**УКЉУЧЕНО**] да бисте омогућили ПАСВ режим. • [**Анонимна пријава**]: Изаберите [**УКЉУЧЕНО**] за анонимну пријаву. Ова опција се може користити само са серверима који су конфигурисани за анонимно пријављивање. Изаберите [**ОФФ**] да унесете кориснички ИД и лозинку. • [**Прокси сервер**]: Омогућите ову опцију по потреби.

Копирај на/са картице

Копирајте креиране мрежне профиле на меморијске картице да бисте их поделили са другим камерама.

- Ако су две меморијске картице уметнуте, профили ће бити копирани на и са картице у отвору изабраном за [**Примари слот селецтион**] у менију снимања фотографија.

Опција	Опис
[**Копирај профил са картице**]	Копирајте профиле из основног директоријума меморијске картице у листу профила камере.
[**Копирај профил на картицу**]	Копирајте профиле са камере на меморијску картицу. Означите профил и притисните ▶ да бисте приказали листу одредишта. Изаберите одредиште и притисните ⓞⓚ да копирате профил на меморијску картицу. • Профили заштићени лозинком се не могу копирати.

Прекините струјну везу

Прекините везу са тренутном мрежом.

Опције

Подесите подешавања за отпремање.

Ауто Уплоад

Изаберите [**УКЉУЧЕНО**] да бисте означили нове фотографије за отпремање како су снимљене.

- Отпремање почиње тек након што је фотографија снимљена на меморијску картицу. Проверите да ли је меморијска картица уметнута у фотоапарат.
- Видео снимци се не отпремају аутоматски. Уместо тога, морају да се отпреме са екрана за репродукцију (📖 252).

Избриши након отпремања

Изаберите [**УКЉУЧЕНО**] да бисте аутоматски избрисали фотографије са меморијске картице фотоапарата када се отпремање заврши.

- Датотеке означене за пренос пре него што сте изабрали [**ОН**] се не бришу.
- Брисање може бити суспендовано током неких операција камере.

Отпремите RAW + JPEG као

Када отпремате RAW + JPEG слике, изаберите да ли желите да отпремите и NEF (RAW) и JPEG датотеке или само NEF (RAW) или JPEG копију. Одвојене опције се могу изабрати за [**Оверфлов/бацкуп**] и [**RAW примарни - JPEG секундарни**].

- Опција изабрана за [**Оверфлов/бацкуп**] ступа на снагу и током аутоматског и ручног отпремања.
- Опција изабрана за [**RAW примарни - JPEG секундарни**] примењује се само током аутоматског отпремања.

Отпремите RAW + ХЕИФ Ас

Када отпремате RAW + ХЕИФ слике, изаберите да ли желите да отпремите и NEF (RAW) и ХЕИФ датотеке или само NEF (RAW) или ХЕИФ копију. Одвојене опције се могу изабрати за [**Оверфлов/бацкуп**] и [**RAW примарни - ХЕИФ секундарни**].

- Опција изабрана за [**Оверфлов/бацкуп**] ступа на снагу и током аутоматског и ручног отпремања.
- Опција изабрана за [**RAW примарни - ХЕИФ секундарни**] примењује се само током аутоматског отпремања.

JPEG + JPEG избор слота

Изаберите изворни слот за аутоматско отпремање када снимате слике са [**JPEG примарни - JPEG секундарни**] одабраним за [**Сецондари слот фунцтион**] у менију снимања фотографија.

ХЕИФ + ХЕИФ избор слота

Одаберите изворни слот за аутоматско отпремање када снимате слике са [**ХЕИФ примарни - ХЕИФ секундарни**] одабраним за [**Сецондари слот фунцтион**] у менију снимања фотографија.

Отпремите RAW видео као

Када отпремате видео снимке снимљене са [**Н- RAW 12-бит (НЕВ)**] или [**ПроРес RAW ХК 12-бит (МОВ)**] изабраним за [**Видео филе типе**] у менију за снимање видео записа, изаберите да ли желите да отпремите и RAW и МП4 датотеке или само МП4 копију.

Замени ако је исто име

Изаберите [**УКЉУЧЕНО**] да бисте преписали датотеке са дуплим именима током отпремања. Изаберите [**ИСКЉУЧЕНО**] да бисте додали бројеве именима новоотпремљених датотека по потреби како бисте спречили преписивање постојећих датотека.

Заштити ако је означено за отпремање

Изаберите [**УКЉУЧЕНО**] да бисте аутоматски заштитили датотеке означене за отпремање. Заштита се уклања како се датотеке отпремају.

Уплоад Маркинг

Изаберите [**УКЉУЧЕНО**] да додате временску ознаку сликама на меморијској картици фотоапарата дајући време отпремања.

Уплоад Фолдер

Означите све фотографије у изабраном фолдеру за отпремање. Означавање ће бити примењено на све фотографије, без обзира да ли су претходно отпремљене.

- Видео снимци неће бити означени за отпремање. Уместо тога, морају да се отпреме са екрана за репродукцију.

Опозови избор свих?

Уклоните ознаке за отпремање са свих слика. Отпремање слика са иконом „отпремање“ ће одмах бити прекинуто.

Задржи везу

Изаберите [**УКЉУЧЕНО**] да извршите обраду мрежне везе након отприлике 15 секунди када дође до грешке бежичне везе, ТЦП/ИП грешке или ФТП грешке и спречи мрежну везу. Обрада везе се понавља све док се камера не повеже на мрежу.

- Ако је изабрано [**УКЉУЧЕНО**], тајмер за стање приправности неће истећи без обзира на опцију изабрану за прилагођено подешавање ц3 [**Одлагање искључивања**] > [**Тајмер приправности**]. Ово повећава пражњење батерије.

Управљајте коренским сертификатом

Учитајте или управљајте основним сертификатима који се користе за повезивање са ФТПС серверима.

- Обратите се администратору мреже за дотични ФТПС сервер за информације о стицању роот сертификата.

Опција	Опис
[**Увоз роот сертификата**]	Увезите роот сертификат у камеру са меморијске картице. • Сертификат мора бити у основном (горњем) директоријуму картице. • Камера може да увезе датотеке роот сертификата под називом „РООТ.ЦЕР“, „РООТ.ЦРТ“ или „РООТ.ПЕМ“. • Само један роот сертификат може бити сачуван на камери истовремено. Постојећи сертификат се преписује када се увезе нови сертификат. • Везе успостављене коришћењем самопотписаних коренских сертификата можда нису поуздане.
[**Избриши роот сертификат**]	Избришите тренутни роот сертификат са камере.
[**Прикажи роот сертификат**]	Погледајте тренутни роот сертификат камере.
[**Повежи се ако аутентификација не успе**]	Изаберите [**УКЉУЧЕНО**] да бисте игнорисали одређене грешке у аутентификацији.

Повежите се са другим камерама

MENU дугме ➡ мени мреже

Повежите се са другим камерама ради синхронизације затварача или сата.

Синхронизовано издање

Изаберите [**ОН**] да бисте синхронизовали окидање са окидањем камера на истој мрежи.

Мрежна подешавања

Додајте профиле мреже камере. Ова ставка се такође може користити за одабир постојећих мрежних профила.

Креирајте профил

Креирајте нове мрежне профиле (📖 390).

- Ако већ постоји више од једног профила, можете притиснути ⓞⓚ да одаберете профил и повежете се на изабрану мрежу.
- Да бисте изменили постојећи профил, означите га и притисните ▶ .

Опција	Опис
[**Генерал**]	• [**Име профила**]: Преименујте профил. • [**Заштита лозинком**]: Изаберите [**Укључено**] да бисте захтевали да се унесе лозинка пре него што се профил може променити. Да бисте променили лозинку, означите [**Укључено**] и притисните ▶ .
[**ТЦП/ИП**]	Подесите ТЦП/ИП подешавања. ИП адреса је обавезна. • Ако је [**УКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Добиј аутоматски**], ИП адреса и подмрежна маска ће бити добијени преко ДХЦП сервера или аутоматског ИП адресирања. • Изаберите [**ОФФ**] да бисте ручно унели ИП адресу ([**Аддресс**]) и маску подмреже ([**Маск**]).

Копирај на/са картице

Копирајте креиране мрежне профиле на меморијске картице да бисте их делили са другим камерама.

- Ако су уметнуте две меморијске картице, профили ће бити копирани на и са картице у отвору изабраном за [**Примари слот селецтион**] у менију снимања фотографија.

Опција	Опис
[**Копирај профил са картице**]	Копирајте профиле из основног директоријума меморијске картице у листу профила камере.
[**Копирај профил на картицу**]	Копирајте профиле са камере на меморијску картицу. Означите профил и притисните ⓞ да га копирате на меморијску картицу. • Профили заштићени лозинком се не могу копирати.

Прекините струјну везу

Прекините везу са тренутном мрежом.

Мастер/Ремоте

Изаберите улогу за сваку камеру од „мастер“ и „ремоте“. Притиском на дугме окидача на главној камери отпуштају се затварачи на даљинским камерама.

Подешавања групе

Камере се могу груписати за синхронизовано ослобађање и удаљене камере се могу додати свакој групи. Промена група такође мења и удаљене камере којима управља главна камера.

- Ова ставка је доступна само када је [**Главна камера**] изабрана за [**Мастер/ремоте**].

Ново

Креирајте подешавања групе.

- Ако већ постоји више од једне поставке групе, користите џојстик да бисте изабрали групу и притисните ⓞⓚ .
- Да бисте изменили постојећу поставку групе, означите је и притисните ⓘ .

Опција	Опис
[**Име за приказ**]	Унесите име за приказ за групу удаљених камера.
[**Име групе**]	Унесите назив групе за синхронизоване камере.
[**Листа удаљених камера**]	Погледајте статус удаљене камере (🕮 406).

Копирај на/са картице

Копирајте подешавања групе на меморијске картице да бисте их поделили са другим камерама.

- Ако су уметнуте две меморијске картице, групна подешавања ће се копирати на и са картице у слоту који је изабран за [**Примари слот селецтион**] у менију снимања фотографија.

Опција	Опис
[**Копија са картице**]	Додајте групна подешавања у камеру са меморијске картице. Означите групу и притисните ⓞⓚ да је додате у камеру.
[**Копирај на картицу**]	Копирајте подешавања групе са камере на меморијску картицу. Означите групу и притисните ⓘ да бисте приказали листу одредишта. Изаберите одредиште и притисните ⓞⓚ да копирате подешавања групе на меморијску картицу.

Име групе

Унесите назив групе за удаљене камере. Усклађивање имена групе удаљених камера са оним постављеним са [**Подешавања групе**] > [**Име групе**] за главну камеру на истој мрежи омогућава главној камери да отпусти затвараче на удаљеним камерама у истој групи.

- Ова ставка је доступна само када је [**Ремоте цамера**] изабрано за [**Мастер/ремоте**].

Синхронизујте датум и време

Подесите сатове на удаљеним камерама на датум и време које је пријавила главна камера (📖 408).

Замените информације о ауторским правима

Избор ове опције замењује информације о ауторским правима на свим удаљеним камерама које су тренутно повезане са информацијама о ауторским правима сачуваним на главној камери.

ATOMOS АирГлу БТ опције

MENU дугме ➡ мени мреже

Управљајте бежичним Bluetooth везама између камере и Atomos УлтраСинц БЛУЕ АирГлу додатака.

- УлтраСинц БЛУЕ се може користити за истовремене бежичне везе са више компатибилних камера или аудио снимача. Временски кодови се преносе на повезане уређаје са УлтраСинц БЛУЕ, синхронизујући временске кодове чак и на уређајима различитих произвођача. За информације о максималном броју истовремених веза погледајте веб локацију Atomos .

Опција	Опис
[**Повежите се са ATOMOS АирГлу БТ**]	Успоставите бежичну Bluetooth везу са претходно упареним УлтраСинц БЛУЕ.
[**Сачувај ATOMOS АирГлу БТ информације о упаривање**]	Упарите камеру са УлтраСинц БЛУЕ. • Назив камере ће бити приказан на монитору камере. • Користите контроле на УлтраСинц БЛУЕ да бисте га упарили са камером. За више информација погледајте документацију за УлтраСинц БЛУЕ.
[**Избриши ATOMOS АирГлу БТ информације о упаривање**]	Прекините бежичну везу између камере и УлтраСинц БЛУЕ.
[**камера**]	Одаберите назив под којим је камера наведена на УлтраСинц БЛУЕ.

- Након успостављања бежичне везе са УлтраСинц БЛУЕ, изаберите [**Укључено**] или [**Укључено (са HDMI излазом)**] за [**Временски код**] > [**Сними временске кодове**] у менију за снимање видео записа да бисте почели да примате временске кодове. Временски кодови ће се појавити на екрану за снимање фотоапарата.

- Ако се не прими никакав временски код, на екрану снимања ће се приказати „--:--:--:--“ (или „00:00:00:00“ када је спољни уређај повезан преко HDMI). Неће се снимати временски кодови ако снимање започне у овој фази.

Опрез: Коришћење УлтраСинц БЛУЕ

- Временски кодови неће бити снимљени ако је [**X.264 8-бит (МП4)**] изабрано за [**Тип видео датотеке**] у менију за снимање видео записа.
- УлтраСинц БЛУЕ омогућава корисницима да изаберу брзину кадрова. Ако се вредност не поклапа са оном која је изабрана на камери, временски кодови се неће снимати или емитовати преко HDMI . Упарите брзину кадрова за УлтраСинц БЛУЕ са брзином кадрова за видео снимак на следећи начин:

Брзина снимања видео записа	УлтраСинц БЛУЕ брзина кадрова
120п, 60п, 30п	29,97 фпс, 29,97 фпс ДФ
100п, 50п, 25п	25 фпс
24п	23,98 фпс

  - Изаберите 29,97 фпс ДФ за снимање у низу.
  - Погледајте документацију за УлтраСинц БЛУЕ за информације о избору брзине кадрова.
- Опције изабране за [**Тимецоде**] > [**Цоунт-уп метход**], [**Тимецоде оригин**] и [**Дроп фраме**] у менију за снимање видео записа не могу се променити док камера има бежичну везу са УлтраСинц БЛУЕ.
- Ако камера изгуби бежичну везу са УлтраСинц БЛУЕ док је снимање у току, наставиће да снима временске кодове до краја тренутног снимка, иако ће се временски код приказан на екрану снимања пребацити на „--:-- :--:--“ око 60 секунди након прекида везе. Временски код ће се поново појавити када се бежична веза са УлтраСинц БЛУЕ поново успостави.
- Бежична веза са УлтраСинц БЛУЕ ће се прекинути када се камера искључи или тајмер мировања истекне. Препоручујемо да одаберете [**Без ограничења**] за прилагођену поставку ц3 [**Одлагање искључивања**] > [**Тајмер приправности**].

USB дата веза

MENU дугме ➡ мени мреже

Подесите подешавања за повезивање са другим уређајима преко USB конектора за податке на фотоапарату.

- Изаберите [**МТП/ПТП**] када се повезујете на рачунаре или Android уређаје преко USB .
- Изаберите [**iPhone**] када се повезујете са иПхоне уређајима преко USB -Ц на Лигхтнинг кабла треће стране да бисте користили НКС МобилеАир (за информације о компатибилним USB -Ц на Лигхтнинг кабловима погледајте помоћ на мрежи за НКС МобилеАир).
- Изаберите [**USB -ЛАН**] када се повезујете са рачунаром или другом камером помоћу Етхернет кабла повезаног преко USB -то-Етхернет адаптера треће стране који је прикључен на USB конектор за податке фотоапарата.

Опрез: „ iPhone “

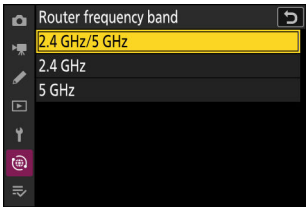
Избором [**iPhone**] омогућава се повезивање само са иПхоне уређајима који користе апликацију NX MobileAir . Ако не користите NX MobileAir , изаберите [**МТП/ПТП**] или [**USB -ЛАН**].

Опрез: „ USB -ЛАН “

Када је изабрано [**USB -ЛАН**], USB конектор за податке функционише само за повезивање са USB -то-Етхернет адаптерима и не може се користити за повезивање са другим уређајима преко USB .

Фреквенцијски опсег рутера

MENU дугме ➡ мени мреже



Изаберите опсег за изабрани ССИД када се повезујете на бежичну мрежу у инфраструктурном режиму. Изаберите [**2,4 ГХз/5 ГХз**] да бисте се повезали на мреже које раде на било ком опсегу.

- Када камера тражи мреже активне у близини, приказаће само оне које раде на изабраном опсегу или опсезима.
- Опсег је наведен лево од мрежног ССИД-а.
- Ако изаберете [**2,4 ГХз/5 ГХз**] када се повезујете преко бежичних рутера који раде на оба опсега, листа ће укључивати ССИД-ове у опсегу или опсеге које је детектовала камера.

МАЦ адреса

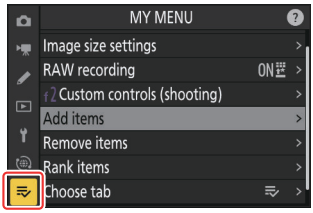
MENU дугме ➡ мени мреже

Погледајте МАЦ адресу.

Мој мени/Недавна подешавања

Ставке менија и подразумевана подешавања

Да бисте видели [**МИ МЕНУ**], изаберите картицу у менијима фотоапарата.



Опције у „Мој мени“ су наведене у наставку, заједно са њиховим подразумеваним подешавањима.

- [**Додај ставке**]: —
- [**Уклони ставке**]: —
- [**Ставке ранга**]: —
- [**Изаберите картицу**]: МОЈ МЕНИ

Мој мени: Креирање прилагођеног менија

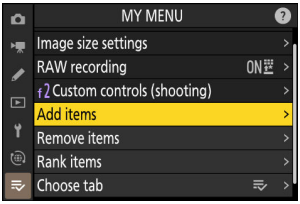
MENU дугме ➡ мој мени

Мој мени се може користити за креирање и уређивање прилагођене листе од до 20 ставки из менија снимања фотографија, видео записа, прилагођених подешавања, репродукције, подешавања и мрежних менија. Ставке се могу додавати, брисати и мењати како је описано у наставку.

Додавање ставки у мој мени

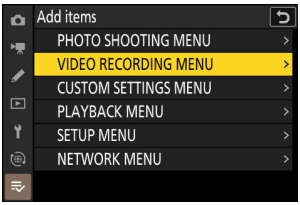
1 **Изаберите [Додај ставке] у [МОЈ МЕНИ].**

Означите [**Додај ставке**] и притисните ▶ .



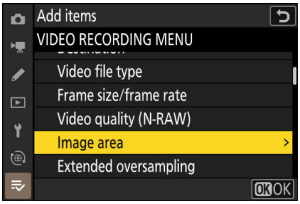
2 **Изаберите мени.**

Означите назив менија који садржи ставку коју желите да додате и притисните ▶ .



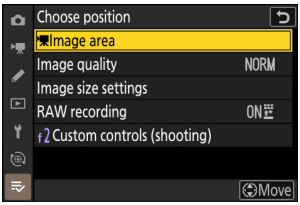
3 **Изаберите ставку.**

Означите жељену ставку менија и притисните OK .



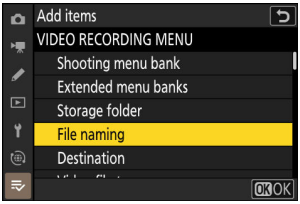
4 **Поставите нову ставку.**

Притисните ⊛ или ⊛ да поставите нову ставку и притисните Ⓚ да је додате у Мој мени.



5 **Додајте још ставки.**

- Ставке које су тренутно приказане у мом менију означене су квачицом (✔).
- Ставке означене иконом ⊠ не могу да се изаберу.
- Поновите кораке 1–4 да бисте изабрали додатне ставке.



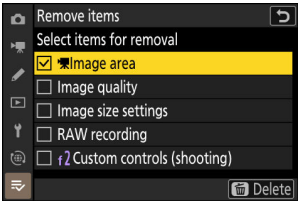
Уклањање ставки из мог менија

1 **Изаберите [Уклони ставке] у [МИ МЕНУ].**

Означите [**Уклони ставке**] и притисните ⊛ .

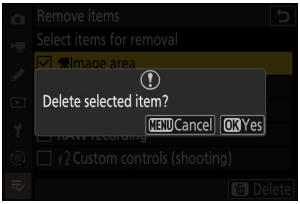
2 **Изаберите ставке.**

- Означите ставке и притисните Ⓚ или ⊛ да одаберете (☑) или поништите избор.
- Наставите док се не изаберу све ставке које желите да уклоните (✔).



3 **Уклоните изабране ставке.**

Притисните 🗑 (FORMAT); биће приказан дијалог за потврду. Притисните Ⓚ да уклоните изабране ставке.



☑ Уклањање ставки док сте у мом менију

Ставке се такође могу уклонити тако што ћете их означити у [МИ МЕНУ] и притиснути дугме 🗑 (FORMAT); биће приказан дијалог за потврду. Поново притисните 🗑 (FORMAT) да бисте уклонили изабрану ставку.

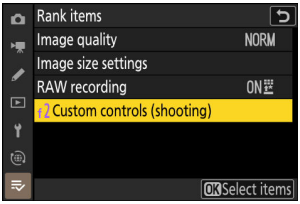
Промена редоследа ставки у мом менију

1 **Изаберите [Ранк итемс] у [МИ МЕНУ].**

Означите [**Рансирај ставке**] и притисните ⊛ .

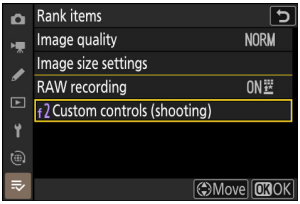
2 **Изаберите ставку.**

Означите ставку коју желите да преместите и притисните ⊛ .



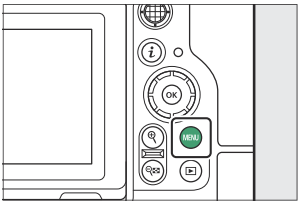
3 **Поставите предмет.**

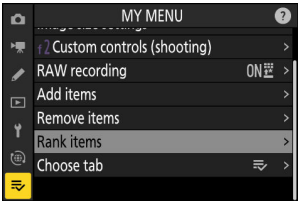
- Притисните ⊛ или ⊛ да бисте померили ставку нагоре или надоле у мом менију и притисните ⊛ .
- Поновите кораке 2–3 да бисте поново поставили додатне ставке.



4 **Изађите на [МОЈ МЕНИ].**

Притисните дугме MENU да бисте се вратили на [**МИ МЕНУ**].

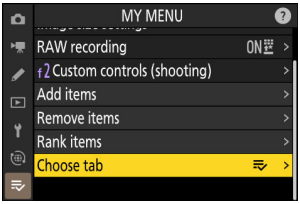




Приказује се „ НЕдавна подешавања “

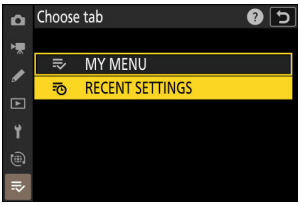
1 **Изаберите [Цхоосе таб] у [МИ МЕНУ].**

Означите [**Цхоосе таб**] и притисните .



2 **Изаберите [НЕДАВНЕ ПОСТАВКЕ].**

- Означите [**РЕЦЕНТ СЕТТИНГС**] у менију [**Цхоосе таб**] и притисните .
- Назив менија ће се променити из [**МОЈ МЕНИ**] у [**НЕДАВНА ПОДЕШАВАЊА**] и икона картице ће се променити из у .

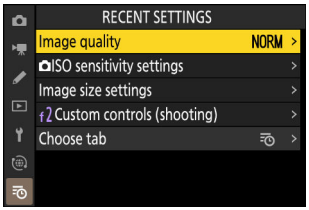


Недавна подешавања: Приступ недавно коришћеним подешавањима

MENU дугме ➡ НЕДАВНА ПОДЕШАВАЊА

Како се ставке додају у „ НЕДАВНА ПОДЕШАВАЊА “

Ставке менија се додају на врх менија [**НЕДАВНА ПОДЕШАВАЊА**] како се користе. Наведено је двадесет последњих коришћених подешавања.



Уклањање ставки из менија недавних подешавања

Да бисте уклонили ставку из менија [**РЕЦЕНТ СЕТТИНГС**], означите је и притисните дугме 🗑 (FORMAT); биће приказан дијалог за потврду. Поново притисните 🗑 (FORMAT) да бисте уклонили изабрану ставку.

Приказ Мој мени

Избором [**НЕДАВНЕ ПОСТАВКЕ**] > [**Одабери картицу**] мени се приказују ставке приказане у кораку 2 одељка „Приказ ' **НЕДАВНЕ ПОСТАВКЕ** '“ (📖 869). Означите [**МИ МЕНУ**] и притисните OK да видите Мој мени.

Решавање проблема

Пре него што контактирате корисничку подршку

Можда ћете моћи да решите све проблеме са камером пратећи кораке у наставку. Проверите ову листу пре него што се обратите свом продавцу или Nikon -овом овлашћеном сервису.

1 **Проверите листу уобичајених проблема.**
Уобичајени проблеми и решења су наведени у следећим одељцима:
- „Проблеми и решења“ (🕮 873)
- „Упозорења и поруке о грешкама“ (🕮 885)

2 **Искључите камеру и извадите батерију, затим сачекајте око минут, поново уметните батерију и укључите камеру.**
☑ Фотоапарат може наставити да уписује податке на меморијску картицу након снимања. Сачекајте најмање минут пре него што извадите батерију.

3 **Претражите Nikon веб локације.**
- За информације о подршци и одговоре на често постављана питања посетите веб локацију за своју земљу или регион (🕮 35).
- Да бисте преузели најновији фирмвер за своју камеру, посетите: хттпс://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/

4 **Консултујте Nikon овлашћени сервис.**

Враћање подразумеваних подешавања

- У зависности од тренутних подешавања, неке ставке менија и друге функције могу бити недоступне. Да бисте приступили ставкама менија које су засивљене или функцијама које иначе нису доступне, покушајте да вратите подразумевана подешавања помоћу ставке [**Ресетуј сва подешавања**] у менију подешавања.
- Имајте на уму, међутим, да ће профили бежичне мреже, информације о ауторским правима и други уноси које генеришу корисници такође бити ресетовани. Након ресетовања, подешавања се не могу вратити.

Проблеми и решења

Решења за неке уобичајене проблеме су наведена у наставку.

Батерија/Екран

- **Камера је укључена, али не реагује:**
  - Сачекајте да се снимање и друге операције заврше.
  - Ако проблем и даље постоји, искључите камеру.
  - Ако се камера не искључи, извадите и поново уметните батерију.
  - Ако користите адаптер за наизменичну струју, искључите га и поново повежите.
    - Сви подаци који се тренутно снимају биће изгубљени.
    - На податке који су већ снимљени не утиче уклањање или искључивање извора напајања.

- **Тражило или монитор се не укључују:**
  - Да ли сте променили режим монитора? Изаберите други режим монитора помоћу дугмета |▭|
  - Да ли сте ограничили избор доступних режима монитора помоћу ставке [**Ограничи избор режима монитора**] у менију подешавања? Подесите подешавања по потреби.
  - Прашина, влакна или друге стране материје на сензору за очи могу спречити његово нормално функционисање. Очистите сензор за очи помоћу дуваљке.

- **Тражило је ван фокуса:**
  - Ротирајте контролу за подешавање диоптрије да бисте подесили фокус тражила.
  - Ако подешавање фокуса тражила не реши проблем, подесите режим фокуса на **АФ-С** , а режим АФ области на АФ у једној тачки. Затим изаберите централну тачку фокуса, изаберите објекат високог контраста и фокусирајте помоћу аутофокуса. Када је камера у фокусу, користите контролу за подешавање диоптрије да бисте субјект у тражилу јасно изоштрили.

- **Екран на контролној табли, тражилу или монитору се искључује без упозорења:**

  Изаберите дужа одлагања за прилагођену поставку ц3 [**Одлагање искључивања**].

- **Контролна табла не реагује и затамни:**

  Време одзива контролне табле и осветљеност варирају у зависности од температуре.

- **Тражило не реагује:**

  Брзина освежавања екрана може пасти око 20 секунди пре него што се тајмер у стању приправности искључи. Време пре него што тајмер у режиму мировања аутоматски истекне може се изабрати коришћењем прилагођене поставке ц3 [**Одлагање искључивања**] > [**Тајмер приправности**].

Пуцање

- **Камеру је потребно време да се укључи:**

  Биће потребно више времена за проналажење датотека ако меморијска картица садржи велики број датотека или фасцикли.

- **Затварач се не може отпустити:**
  - Да ли је меморијска картица уметнута, и ако јесте, да ли има слободног простора?
  - Ако сте изабрали режим **С** након што сте изабрали брзину затварача " **Булб** " или " **Тиме** " у режиму **М** , изаберите другу брзину затварача.
  - Да ли је [**Релеасе лоцкед**] изабрано за [**Слот емпти релеасе лоцк**] у менију за подешавање?

- **Рафално снимање није доступно:**

  Рафално снимање се не може користити заједно са ХДР-ом.

- **Фотографије су ван фокуса:**
  - Да ли је камера у режиму ручног фокуса? Да бисте омогућили аутофокус, изаберите **АФ-С** , **АФ-Ц** или **АФ-Ф** за режим фокуса.
  - Камера можда неће моћи да се фокусира ако:
    - субјект садржи линије паралелне са дугом ивицом кадра,
    - субјекту недостаје контраст,
    - субјекат у тачки фокуса садржи области оштрог контраста осветљености,
    - тачка фокуса укључује ноћно спот осветљење или неонски знак или други извор светлости који мења осветљеност,
    - треперење или траке се појављују под флуоресцентним осветљењем, паром живине, паре натријума или сличним осветљењем,
    - користи се унакрсни (звездасти) филтер или други специјални филтер,
    - субјект изгледа мањи од тачке фокуса, или
    - предметом доминирају правилни геометријски обрасци (нпр. ролетне или низ прозора у небодеру).
  - У режиму фокуса **АФ-Ц** , тачка фокуса може да трепери док је окидач притиснут до пола или је притиснуто дугме **АФ-ОН** , што указује да фотоапарат више не може да фокусира. Операција фокуса се може наставити тако што ћете отпустити и затим поново притиснути дугме.

- **Бип се не чује:**
  - Да ли је [**УКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Тихи режим**] у менију подешавања?
  - Звучни сигнал се не чује када фотоапарат фокусира са **АФ-Ц** изабраним за режим фокуса.
  - Изаберите опцију која није [**Искључено**] за [**Звуци камере**] > [**Бип**] у менију подешавања.
  - Звучни сигнал се не чује у видео режиму.

- **Цео опсег брзина затварача није доступан:**

  Коришћење блица ограничава опсег доступних брзина затварача. Брзина синхронизације блица може да се подеси на вредности од $^{1}/_{200}$–$^{1}/_{60}$ с помоћу прилагођеног подешавања e1 [**Брзина синхронизације блица**]. Када користите блицеве који подржавају аутоматску ФП брзу синхронизацију, изаберите [**1/250 с (Ауто ФП)**] или [**1/200 с (Ауто ФП)**] за брзине затварача од $^{1}/_{8000}$ с.

- **Фокус се не закључава када се окидач притисне до пола:**

  Када је **АФ-Ц** изабран за режим фокуса, фокус се може закључати притиском на средину подселектора.

- **Избор тачке фокуса није доступан:**

  Избор тачке фокуса није доступан када је [**Ауто-ареа АФ**] изабран за режим АФ-ареа.

- **Избор режима фокуса није доступан.**

  Изаберите [**Без ограничења**] за Прилагођена подешавања a9 и r5 [**Ограничења режима фокуса**].

- **Камера споро снима фотографије:**

  Да ли је [**УКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Лонг екпосуре НР**] у менију снимања фотографија?

- **Чини се да фотографије и видео снимци немају исту експозицију као преглед приказан на екрану:**
  - Ефекти промена подешавања које утичу на експозицију и боју нису видљиви на екрану када је [**Подесите за једноставност гледања**] изабрано за Прилагођено подешавање д9 [**Режим приказа (фотографија Лв)**]. Имајте на уму да чак и када је [**Прикажи ефекте подешавања**] изабрано за прилагођену поставку д9, осветљеност екрана ће бити подешена ради лакшег гледања (према [**Подесите за једноставност гледања**]) у режиму **M** када је прикључен блиц.
  - Имајте на уму да промене у [**Осветљеност монитора**] и [**Осветљеност тражила**] немају утицаја на слике снимљене камером.

- **У видео режиму се појављује треперење или трака:**

  Изаберите [**Смањење треперења видеа**] у менију за снимање видео записа и изаберите опцију која одговара фреквенцији локалног напајања наизменичном струјом.

- **Појављују се светле области или траке:**

  Могу се појавити светли региони или траке ако је објекат осветљен трепћућим знаком, блицем или другим извором светлости са кратким трајањем.

- **Мрље се појављују на фотографијама:**
  - Има ли мрља на предњим или задњим (са стране монтирања) елементима сочива?
  - Има ли страних материја на сензору слике? Извршите чишћење сензора слике.

- **Слике су под утицајем приметних духова или одсјаја:**

  На снимцима који укључују сунце или друге изворе јаког светла можете приметити појаву духова или одбљеска. Ови ефекти се могу ублажити причвршћивањем поклопца сочива или компоновањем снимака са изворима јаког светла који су далеко изван кадра. Такође можете испробати технике као што је уклањање филтера сочива или одабир друге брзине затварача.

- ***Бокех* је неправилан:**

  Са великим брзинама затварача и/или брзим сочивима, можда ћете приметити неправилности у облику *бокеа* . Ефекат се може ублажити одабиром мањих брзина затварача и/или већих ф-бројева.

- **Снимање се неочекивано завршава или не почиње:**
  - Снимање се може аутоматски завршити како би се спречило прегревање камере, на пример ако:
    - температура околине је висока,
    - камера је коришћена дуже време за снимање видео записа, или
    - камера је коришћена у режимима непрекидног отпуштања током дужег периода.
  - Ако се слике не могу снимити јер је камера врућа, искључите камеру и сачекајте да се охлади пре него што покушате поново да снимите слике. Имајте на уму да камера може бити топла на додир, али то не указује на квар.

- **Артефакти слике се појављују на екрану током снимања:**
  - Да бисте смањили шум, подесите подешавања као што су ИСО осетљивост, брзина затварача или Ацтиве Д-Лигхтинг.
  - При високим ИСО осетљивостима, шум може постати уочљивији при дугим експозицијама или на сликама снимљеним када је температура фотоапарата повишена.
  - Насумично распоређени светли пиксели, магла или светле тачке могу настати као резултат повећања температуре унутрашњих кола камере. Искључите камеру када се не користи.
  - Насумично распоређени светли пиксели, магла, линије или неочекиване боје могу се појавити ако притиснете дугме Q да бисте увећали приказ кроз објектив током снимања.
  - Имајте на уму да се расподела шума на екрану може разликовати од оне на коначној слици.
  - Овај проблем се понекад може решити провером и оптимизацијом сензора слике. Извршите мапирање пиксела користећи [**Пикел маппинг**] у менију за подешавање.

- **Камера не може да измери вредност за унапред подешени ручни баланс белог:**

  Субјект је превише таман или превише светао.

- **Одређене слике се не могу изабрати као извори за унапред подешени ручни баланс белог:**

  Слике направљене камерама других типова не могу послужити као извори за унапред подешени ручни баланс белог.

- **Брацкетинг баланса белог (ВБ) није доступан:**
  - Брацкетинг баланс белог није доступан када је изабрана опција NEF (RAW) или RAW + JPEG /ХЕИФ за квалитет слике.
  - Брацкетинг баланс белог не може да се користи у режимима вишеструке експозиције и ХДР преклапања.

- **Ефекти [Сет Picture Control] разликују се од слике до слике:**

  [**Ауто**] је изабрано за [**Подеси Picture Control**] или као основа за прилагођену Picture Control креирану помоћу [**Манаге Picture Control**], или је [**А**] (ауто) изабрано за [**Брзо оштрење**], [**Контраст**] или [**Засићење**]. За доследне резултате у низу фотографија, изаберите поставку која није [**А**] (аутоматски).

- **Опција изабрана за мерење се не може променити:**

  Опција изабрана за мерење не може се променити током закључавања експозиције.

- **Компензација експозиције није доступна:**

  Промене компензације експозиције у режиму **М** примењују се само на индикатор експозиције и немају утицај на брзину затварача или отвор бленде.

- **Неравномерно сенчење се појављује при дугим експозицијама:**

  Неуједначено сенчење може да се појави на дугим експозицијама снимљеним при брзинама затварача „ **Булб** “ или „ **Тиме** “. Ефекат се може ублажити избором [**ОН**] за [**Лонг екпосуре НР**] у менију снимања фотографија.

- **АФ-помоћни осветљивач не светли:**
  - Да ли је [**ИСКЉУЧЕНО**] изабрано за прилагођено подешавање а12 [**Уграђени АФ-помоћни осветљивач**]?
  - Осветљивач не светли у видео режиму.
  - Осветљивач не светли када је **АФ-Ц** или **МФ** изабран за режим фокуса.

- **Звук се не снима са видео снимцима:**
  - Да ли је [**Микрофон искључен**] изабран за [**Осетљивост микрофона**] у менију за снимање видео записа?
  - Да ли је видео снимљен са [**Осетљивост микрофона**] > [**Ручно**] изабрано у менију за снимање видео записа и изабрана ниска осетљивост?

Репродукција

- **NEF (RAW) слике нису видљиве током репродукције:**

  Камера приказује само JPEG или ХЕИФ копије слика снимљених са [**RAW + JPEG /ХЕИФ фино ★**], [**RAW + JPEG /ХЕИФ фино**], [**RAW + JPEG /ХЕИФ нормално ★**], [**RAW + JPEG /ХЕИФ нормално**] , [**RAW + JPEG /ХЕИФ основни ★**] или [**RAW + JPEG /ХЕИФ основни**] изабран за [**Квалитет слике**].

- **Слике снимљене другим камерама се не приказују:**

  Слике снимљене другим типовима фотоапарата се можда неће правилно приказати.

- **Нису све фотографије видљиве током репродукције:**

  Изаберите [**Све**] за [**Фолдер за репродукцију**] у менију за репродукцију.

- **Фотографије оријентације „високе“ (портретне) се приказују у „широкој“ (пејзажној) оријентацији:**
  - Да ли је [**ИСКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Аутоматска ротација слике**] у менију репродукције?
  - Да ли је [**ИСКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Ауто-ротирање слика**] у менију репродукције?
  - Аутоматска ротација слике није доступна током прегледа слике.
  - Оријентација камере можда неће бити правилно снимљена на фотографијама снимљеним са камером окренутом нагоре или надоле.

- **ХЛГ (ХЕИФ) слике се не приказују исправно:**

  Слике снимљене са [**ХЛГ**] изабраним за [**Тонски режим**] можда се неће правилно приказати када се гледају на другим уређајима (на пример, када се директно шаљу на друге уређаје или када се отворе на рачунару након отпремања). Погледајте слике на ХЛГ компатибилном рачунару или другом уређају. За више информација о гледању ХЛГ слика на рачунару посетите следећу веб локацију:
  хттпс://онлинемануал.никонимглиб.цом/нотице/хлг_сеттинг_гуиде/ен/

- **Слике се не могу брисати:**

  Да ли су слике заштићене?

- **Слике се не могу ретуширати:**
  - Слике се не могу даље уређивати овом камером.
  - На меморијској картици нема довољно простора за снимање ретуширане копије.

- **Камера приказује поруку „ Фолдер не садржи слике. ”:**

  Изаберите [**Све**] за [**Фолдер за репродукцију**] у менију за репродукцију.

- **NEF (RAW) слике се не могу штампати:**
  - Одштампајте JPEG или ХЕИФ копије слика креираних помоћу алата као што су ставке [**RAW обрада (тренутна слика)**] или [**RAW обрада (више слика)**] којима се приступа преко [**Ретуширање**] у менију репродукције i .
  - Копирајте слике на рачунар и одштампајте их користећи NX Studio или други софтвер који подржава NEF (RAW) формат.

- **Слике се не приказују на HDMI уређајима:**

  Проверите да ли је HDMI кабл правилно повезан.

- **Излаз на HDMI уређаје не функционише како се очекује:**
  - Проверите да ли је HDMI кабл правилно повезан.
  - Фотографије снимљене са [**ХЛГ**] одабраним за [**Тонски режим**] можда се неће правилно приказати на уређајима који нису ХЛГ компатибилни.
  - Видео снимци се можда неће правилно приказати када се гледају са [**УКЉУЧЕНО**] изабраном за [**Екстерно снимање. цнтрл (HDMI)**] у менију за снимање видео записа.
  - Слике се могу исправно приказати ако се подразумеване поставке врате помоћу ставке [**Ресетуј сва подешавања**] у менију подешавања.

- **Опција Имаге Дуст Офф у NX Studio нема жељени ефекат:**

  Чишћење сликовног сензора мења положај прашине на сензору слике и неће имати жељени ефекат ако:
  - Референтни подаци Имаге Дуст Офф снимљени након чишћења сензора слике се користе са фотографијама снимљеним пре него што се изврши чишћење сензора слике, или
  - Имаге Дуст Офф референтни подаци снимљени пре него што се изврши чишћење сензора слике користе се за фотографије снимљене након чишћења сензора слике.

- **Ефекти [Сет Picture Control], [Сет Picture Control (ХЛГ)], [Ацтиве Д-Лигхтинг] или [Вигнетте цонтрол] нису видљиви:**

У случају NEF (RAW) слика, ефекти се могу гледати само помоћу Nikon софтвера. Прегледајте NEF (RAW) слике користећи NX Studio .

- **Слике се не могу копирати на рачунар:**

  У зависности од оперативног система, можда нећете моћи да отпремате слике када је камера повезана са рачунаром. Копирајте слике са меморијске картице на рачунар помоћу читача картица или другог уређаја.

Bluetooth и Wi-Fi (бежичне мреже)

- **Паметни уређаји не приказују ССИД камере (име мреже):**
  - Идите до менија мреже и потврдите да је [**ИСКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Режим у авиону**] и да је [**УКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Повежи се на паметни уређај**] > [**Упаривање (Bluetooth)**] > [**Bluetooth веза**].
  - Уверите се да је [**Повежи се на паметни уређај**] > [**Wi-Fi веза**] омогућено у менију мреже.
  - Покушајте да онемогућите и поново омогућите функције бежичне мреже на паметном уређају.

- **Камера не може да се повеже са штампачима и другим бежичним уређајима:**

  Камера не може да успостави бежичне везе са другим уређајима осим паметних телефона, таблета и рачунара.

- **Слике се не могу отпремати на паметне уређаје путем аутоматског отпремања:**
  - Ако је [**Форегроунд**] изабран за [**Ауто линк**] > [**Линк моде**] у SnapBridge картице, слике се неће аутоматски отпремати на паметни уређај док апликација SnapBridge ради у позадини. Слике ће бити отпремљене само када је апликација SnapBridge приказана (покреће се у првом плану) на паметном уређају.
  - Проверите да ли је камера упарена са паметним уређајем.
  - Проверите да ли су камера и паметни уређај конфигурисани за повезивање преко Bluetooth .
  - Коришћење камере у сврхе као што су гледање видео записа или ретуширање слика може да прекине отпремање слика величине 8 мегапиксела преко апликације SnapBridge . Покушајте поново након што завршите задатак у току на камери.

- **Камера не може да преузме податке о локацији са паметног уређаја:**
  - Камера можда неће моћи да преузме или прикаже податке о локацији са паметних уређаја у зависности од верзије оперативног система и/или апликације SnapBridge која се користи.
  - Ако је [**Форегроунд**] изабран за [**Ауто линк**] > [**Линк моде**] у SnapBridge картица, подаци о локацији неће бити преузети у камеру. Уместо тога, они ће бити уграђени у фотографије након што буду отпремљени на паметни уређај.

Разно

- **Датум снимања није тачан:**

  Да ли је сат камере исправно подешен? Сат је мање тачан од већине сатова и кућних сатова; редовно га проверавајте у односу на тачније часовнике и по потреби ресетујте.

- **Ставке менија се не могу изабрати:**

  Неке ставке нису доступне у одређеним комбинацијама подешавања.

- **USB везе не функционишу.**

  • Потврдите да је одговарајућа опција изабрана за [**USB дата цоннецтион**] у менију мреже.
  - Када се повезујете на рачунаре или Android уређаје преко USB , изаберите [**МТП/ПТП**].
  - Када користите USB-C на Лигхтнинг кабл треће стране за повезивање са иПхоне уређајима који користе НКС МобилеАир, изаберите [**iPhone**].
  - Када користите USB -то-Етхернет адаптер треће стране за повезивање са рачунарима или другим камерама преко Етхернета, изаберите [**USB -ЛАН**].

  • Обавезно повежите кабл са USB прикључком за податке фотоапарата.

Упозорења и поруке о грешкама

Овај одељак наводи упозорења и поруке о грешкама које се појављују на контролној табли и екрану камере.

Алертс

На контролној табли и на екрану камере појављују се следећа упозорења:

Алерт		Проблем Решење
Приказ камере	Контролна табла	
		Батерија при крају. Припремите резервну батерију.
F−−		**Објектив није правилно причвршћен.** • Уверите се да је сочиво правилно причвршћено. • Уверите се да су увлачива сочива извучена. • Овај индикатор се такође приказује када је сочиво без ЦПУ-а причвршћено преко адаптера за монтирање, али у овом случају ништа не треба предузимати.
сијалица (трепери)		**„Сијалица“ изабрана у режиму C.** • Промените брзину затварача. • Изаберите режим **M.**
Време (трепери)		**„Време“ изабрано у режиму C.** • Промените брзину затварача. • Изаберите режим **M.**
заузет (трепери)		**Обрада је у току.** Сачекајте да се обрада заврши.

Алерт		Проблем Решење
Приказ камере	Контролна табла	
(Индикатори експозиције и брзина затварача или отвор бленде трепћу)		**Предмет превише светао; прекорачене границе система за мерење експозиције камере.** • Нижа ИСО осетљивост. • Режим **П** : Користите филтер НД (неутралне густине) треће стране (филтер се такође може користити ако је упозорење и даље приказано након што су следећа подешавања подешена у режиму **С** или **А**). • Режим **С** : Одаберите већу брзину затварача. • Режим **А** : Изаберите мањи отвор бленде (већи ф-број).
		Субјект је превише таман; прекорачене границе система за мерење експозиције камере. • Повећајте ИСО осетљивост. • Режим **П** : Користите опциони блиц (блиц се такође може користити ако је упозорење и даље приказано након што су следећа подешавања подешена у режиму **С** или **А**). • Режим **С** : Одаберите мању брзину затварача. • Режим **А** : Изаберите шири отвор бленде (мањи ф-број).
ϟ (трепери)	—	**Блиц се активирао пуном снагом.** Фотографија може бити недовољно експонирана. Проверите растојање до субјекта и подешавања као што су отвор бленде, домет блица и ИСО осетљивост.

Алерт		Проблем Решење
Приказ камере	Контролна табла	
Пуно (трепери)		**Меморија је недовољна за снимање даљих фотографија.** • Обришите слике са меморијске картице док не буде простора за снимање додатних слика. Копирајте слике које желите да задржите на рачунар или други уређај пре него што наставите. • Уметните нову меморијску картицу.
		Камера је остала без бројева датотека. • Обришите слике са меморијске картице док не буде простора за снимање додатних слика. Копирајте слике које желите да задржите на рачунар или други уређај пре него што наставите. • Уметните нову меморијску картицу.
Err (трепери)		**Неисправност камере.** Поново притисните окидач. Ако грешка и даље постоји или се често појављује, консултујте Nikon - овлашћени сервис.
картица (трепери)		**Меморијска картица је заштићена од писања („закључана“).** Померите прекидач за закључавање у положај „уписивање“ (84).

Поруке о грешци

На екрану камере могу се појавити следеће поруке о грешци:

Порука		Проблем Решење
Приказ камере	Контролна табла	
Окидач је онемогућен. Напуните батерију.	—	**Батерија пуна.** • Замените резервном батеријом. • Напуните батерију.
Ова батерија не може да обезбеди податке камери и не може се користити. Ради безбедности, изаберите батерију намењену за коришћење у овом фотоапарату.	—	**Информације о батерији нису доступне.** • Батерија се не може користити. Контактирајте Nikon – овлашћеног представника сервиса. • Ниво батерије је изузетно низак; напунити батерију.
	—	**Батерија не може да обезбеди податке у камеру.** Замените батерије независних произвођача оригиналним Nikon батеријама.
Нема меморијске картице.	**[–E–]**	**Меморијска картица је погрешно уметнута или уопште није уметнута.** Проверите да ли је картица исправно уметнута.

Порука		Проблем Решење
Приказ камере	Контролна табла	
Није могуће приступити овој меморијској картици. Уметните другу картицу.	**картица, грешка** (трепери)	**Грешка при приступу меморијској картици.** • Проверите да ли камера подржава меморијску картицу. • Уметните нову меморијску картицу. • Ако грешка и даље постоји након што је картица више пута избачена и поново уметнута, картица је можда оштећена. Обратите се продавцу или Nikon - овлашћеном сервису.
		Није могуће направити нову фасциклу. Уметните нову меморијску картицу.
Меморијска картица је закључана. Померите браву у положај „писања“.	**Картица** , **- - -** (трепери)	**Меморијска картица је заштићена од писања („закључана“).** Померите прекидач за закључавање у положај „уписивање“ (84).
Ова картица није форматирана. Форматирајте картицу.	**За** (бљеска)	**Меморијска картица није правилно форматирана.** • Форматирајте меморијску картицу. • Замените исправно форматираном меморијском картицом.
Верзија фирмвера адаптера за монтирање FTZ није подржана. Надоградите FTZ фирмвер.	—	**Фирмвер адаптера за монтирање је застарео.** Ажурирајте фирмвер адаптера за монтирање на најновију верзију. За више информација посетите Nikon веб локацију за своју земљу или регион.

Порука		Проблем Решење
Приказ камере	Контролна табла	
Снимање је прекинуто. Сачекајте.	—	**Меморијска картица не подржава потребну брзину уписивања видео записа.** Користите картицу која подржава потребну брзину писања или опцију промене изабрану за [**Величина кадра/ брзина кадрова**] у менију за снимање видео записа.
Камера је преврућа. Не може се користити док се не охлади. Сачекајте. Камера ће се сама искључити.	—	**Унутрашња температура камере је повишена.** Прекините снимање док се камера не охлади.
		Висока температура батерије. Уклоните батерију и сачекајте да се охлади.
Фасцикла не садржи слике.	—	**Фасцикла не садржи слике.** Убаците меморијску картицу која садржи слике.
		Нема слика у фолдеру изабраном за репродукцију. Користите ставку [**Фолдер за репродукцију**] у менију за репродукцију да бисте изабрали фасциклу која садржи слике.
Није могуће приказати ову датотеку.	—	**Датотека је измењена помоћу рачунарске апликације или није у складу са ДЦФ стандардом датотека.** Немојте преписивати слике користећи рачунарске апликације.
		Датотека је оштећена. Немојте преписивати слике користећи рачунарске апликације.

Порука		Проблем Решење
Приказ камере	Контролна табла	
Није могуће изабрати ову датотеку.	—	**Изабрана слика се не може ретуширати.** Опције ретуширања су доступне само за слике снимљене или претходно ретуширане на камери.
Овај видео се не може уређивати.	—	**Изабрани видео се не може уређивати.** • Видео снимци направљени на другим уређајима не могу се уређивати. • Видео записи краћи од две секунде не могу да се уређују.
Ова датотека се не може сачувати на одредишној меморијској картици. За детаље погледајте упутство за камеру.	—	**Датотеке величине 4 ГБ или веће могу се сачувати само на меморијским картицама форматираним за exFAT . Неће бити сачувани на картицама у другим форматима као што је FAT32 .** Користите меморијску картицу капацитета преко 64 ГБ форматирану у фотоапарату или задржите величину датотеке испод 4 ГБ.

Техничке напомене

Компатибилна сочива и додатна опрема

Камера се може користити са свим објективима за монтажу 3.

NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Потврдите да назив објектива укључује „ NIKKOR 3“.

- Обавезно ажурирајте фирмвер фотоапарата и објектива на најновије верзије. Код старијих верзија, неке функције можда неће бити доступне или камера можда неће правилно детектовати објектив. Најновији фирмвер је доступан у Nikon центру за преузимање.
- За више информација о сочивима, погледајте документацију о објективу доступну у Nikon центру за преузимање.

Tip: Компатибилни Ф Моунт објективи
Ф моунт објективи се могу монтирати на камере са монтажом 3 помоћу адаптера за монтажу FTZ II / FTZ .

- Неке функције можда неће бити доступне у зависности од објектива који се користи.

Информације о сочивима са Ф бајоном који се могу користити са камерама са монтажом 3 и о свим ограничењима која могу да важе могу се наћи у *Компатибилним Ф моунт објективима. Компатибилни објективи са Ф бајоном* су доступни у Nikon центру за преузимање.

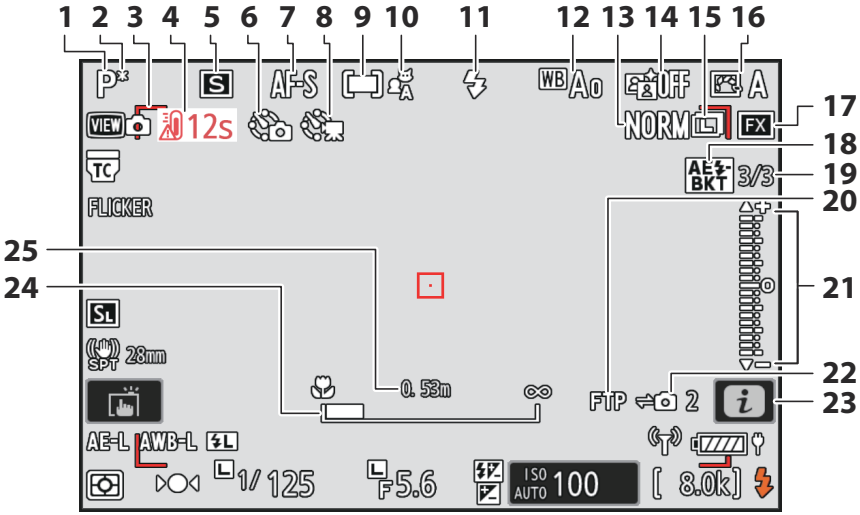
https://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/

Екран камере

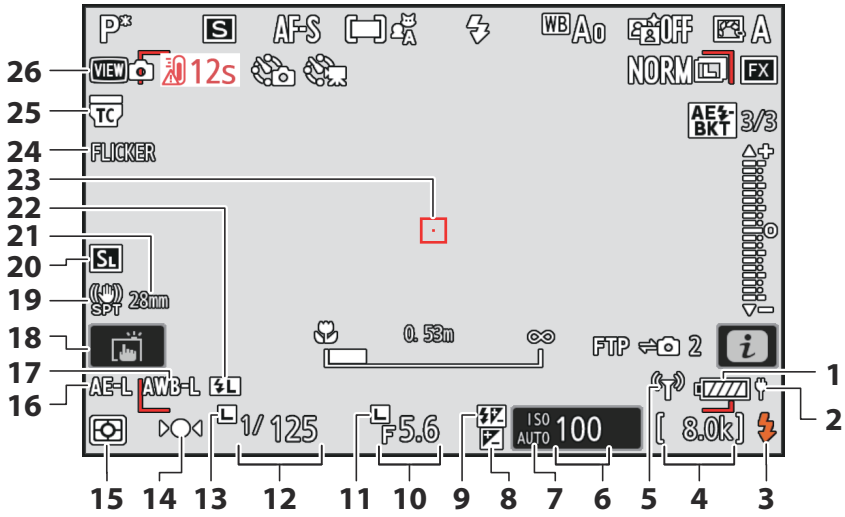
Екрани приказују информације о тренутним подешавањима. Повремено се могу приказати и друге иконе или упозорења, на пример када се промене подешавања.

Тхе Монитор

Пхото Моде



1 Режим снимања (126)
2 Флексибилни индикатор програма (127)
3 Заграде АФ области (111)
4 Упозорење о температури (799)
5 Режим отпуштања (138)
6 Индикатор фотографисања са интервалним тајмером (507)
икона (89)
Индикатор „Нема меморијске картице“ (83 , 896)
Упозорење о високој температури меморијске картице (85)
7 Режим фокуса (108)
8 Индикатор убрзаног видеа (518)
9 Режим АФ области (111)
10 Детекција субјекта (115)
11 Режим блица (415)
12 Баланс белог (149)
13 Квалитет слике (104)
14 Ацтиве Д-Лигхтинг (470)
15 Величина слике (106)
16 Picture Control (181)
17 Област слике (102)
18 Индикатор експозиције и брацкетинга блица (169)
Индикатор ВБ брацкетинга (174)
Индикатор АДЛ брацкетинг (177)
ХДР индикатор (504)
Индикатор вишеструке експозиције (497)
Индикатор померања пиксела (538)
19 Број снимака у секвенци експозиције и брацкетинга блица (169)
Број снимака у ВБ брацкетинг секвенци (174)
Број снимака у АДЛ брацкетинг секвенци (177)
ХДР јачина (504)
Број снимака у вишеструкој експозицији (497)
Снимање пре објављивања (643)
Број снимака у секвенци померања пиксела (538)
20 Статус ФТП везе (353 , 370)
21 Индикатор експозиције
• Изложеност (129)
• Компензација експозиције (136)
• Ауто брацкетинг (168)
22 Статус везе са удаљеном камером (390)
23 *i* (69)
24 Индикатор удаљености фокуса (124)
25 Удаљеност између камере и позиције фокуса (124)



1 Индикатор батерије (🕮 82)
2 USB напајање (🕮 826)
3 Индикатор спремности блица (🕮 410)
4 Број преосталих снимака (🕮 84 , 🕮 1009)
Приказ режима контроле камере (🕮 383)
5 Индикатор Wi-Fi везе (🕮 322 , 🕮 332 , 🕮 353)
Индикатор Bluetooth везе (🕮 840)
Режим рада у авиону (🕮 839)
6 ИСО осетљивост (🕮 145)
7 Индикатор ИСО осетљивости (🕮 145)
Индикатор аутоматске ИСО осетљивости (🕮 147)
8 Индикатор компензације експозиције (🕮 136)
9 Индикатор компензације блица (🕮 417)
10 Отвор бленде (🕮 127 , 🕮 128)
11 Икона закључавања отвора бленде (🕮 709)
12 Брзина затварача (🕮 127 , 🕮 128)
13 Икона закључавања брзине затварача (🕮 709)
14 Индикатор фокуса (🕮 124)
15 Мерење (🕮 484)
16 Закључавање аутоматске експозиције (AE) (🕮 134)
17 Аутоматско закључавање баланса белог (АВБ) (🕮 681)
18 Снимање додиром (🕮 55 , 🕮 120)
19 Смањење вибрација (🕮 493)
20 Нечујни режим (🕮 816)
21 Жижна даљина [1]
22 ФВ индикатор закључавања (🕮 418)
23 Фокусна тачка (🕮 119)
24 Икона **ФЛИЦКЕР** (🕮 480)
25 Индикатор „Уграђени телеконвертер објектива је омогућен“ [2]
26 Режим прегледа (🕮 651)

1 Приказује се када користите зум објектив без скале жижне даљине.
2 Приказује се само када је NIKKOR 3 објектив са уграђеним телеконвертером прикључен и телеконвертер омогућен.

Упозорења о температури

- Ако температура камере постане повишена, биће приказано упозорење о температури ( ) и тајмер за одбројавање. Када тајмер достигне нулу, екран снимања ће се искључити.
- Температура на којој почиње тајмер за одбројавање може се изабрати између [**Стандард**] и [**Висока**] помоћу [**Ауто температуре цутоут**] у менију подешавања.
- Тајмер постаје црвен када се достигне ознака од тридесет секунди. У неким случајевима, тајмер се може приказати одмах након што се камера укључи.

Упозорења о високим температурама

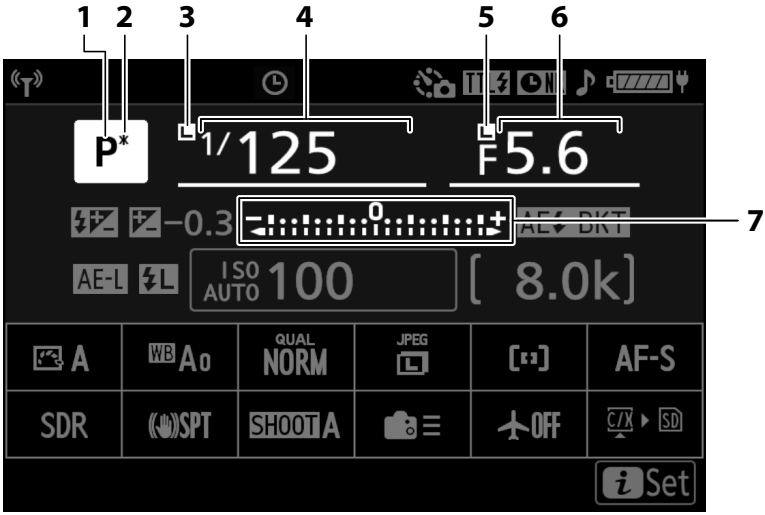
Упозорење о високој температури меморијске картице ( ) или упозорење о високој температури ( ) може се појавити на екрану снимања ако унутрашња температура фотоапарата порасте или се меморијске картице загреју.

- Када фотоапарат прикаже упозорење о високој температури меморијске картице ( ), сачекајте да се камера охлади и упозорење нестане пре него што уклоните меморијске картице. Ако одмах покушате да уклоните меморијске картице, може доћи до опекотина или до испадања и оштећења картица.
- Ако се прикаже упозорење о високој температури меморијске картице ( ) или упозорење о високој температури ( ), не само меморијске картице, већ и тело фотоапарата и батерије такође могу бити врућe.

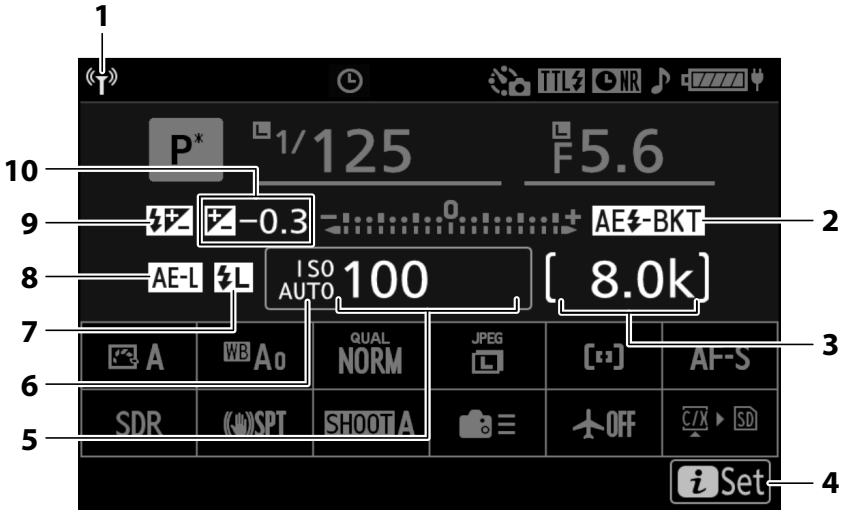
Није уметнута меморијска картица

Ако меморијска картица није уметнута, индикатор „нема меморијске картице“ ће се појавити на екрану снимања и **[–E–]** ће се појавити и на контролној табли и на екрану снимања.

Информациони дисплеј



1 Режим снимања (126)
2 Флексибилни индикатор програма (127)
3 Икона закључавања брзине затварача (709)
4 Брзина затварача (127 , 128)
5 Икона закључавања отвора бленде (709)
6 Отвор бленде (127 , 128)
7 Индикатор експозиције
- Изложеност (129)
- Компензација експозиције (136)
- Ауто брацкетинг (168)



1 Индикатор Wi-Fi везе (322 , 332 , 353)
Индикатор Bluetooth везе (840)

2 Индикатор експозиције и брацкетинга блица (169)
Индикатор ВБ брацкетинга (174)
Индикатор АДЛ брацкетинг (177)
ХДР индикатор (504)
Индикатор вишеструке експозиције (497)
Индикатор померања пиксела (538)

3 Број преосталих снимака (84 , 1009)
Приказ режима контроле камере (383)

4 *i* (69)

5 ИСО осетљивост (145)

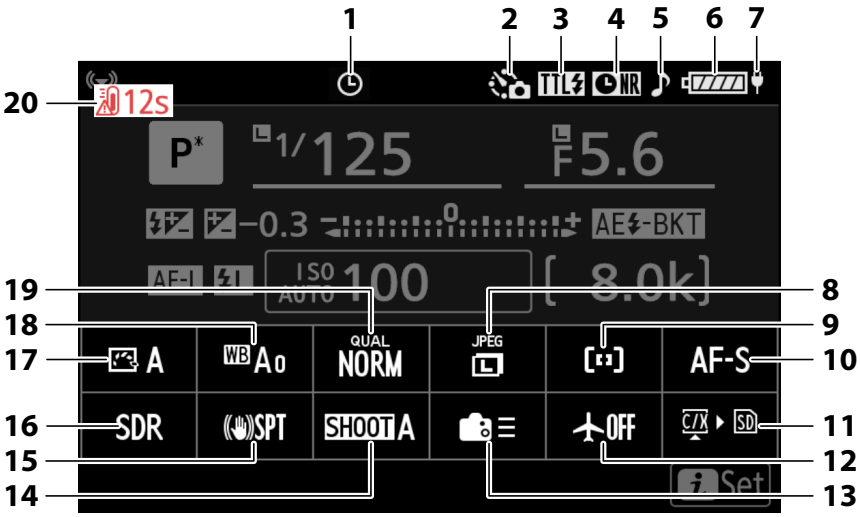
6 Индикатор ИСО осетљивости (145)
Индикатор аутоматске ИСО осетљивости (147)

7 ФВ индикатор закључавања (418)

8 Закључавање аутоматске експозиције (АЕ) (134)

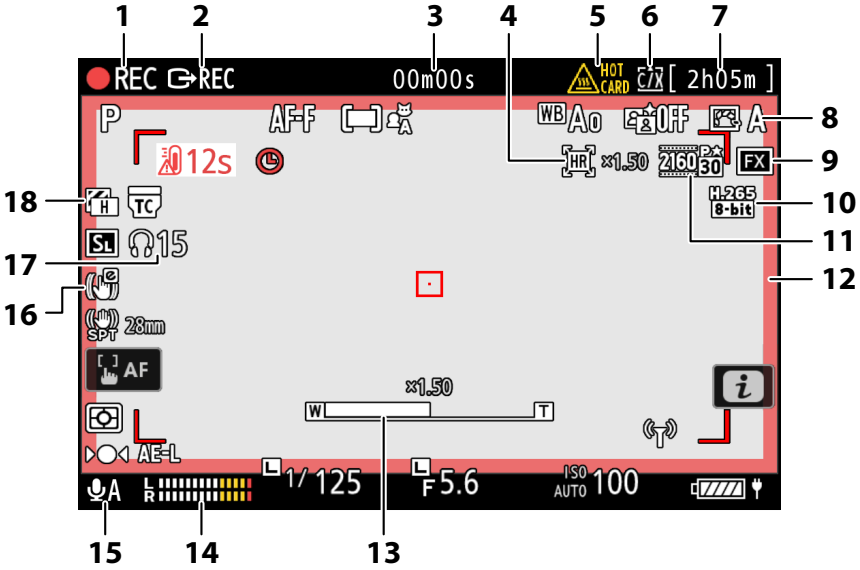
9 Индикатор компензације блица (417)

10 Индикатор компензације експозиције (136)
Вредност компензације експозиције (136)



1 икона (89)
2 Индикатор фотографисања са интервалним тајмером (507)
Индикатор убрзаног видеа (518)
3 Режим контроле блица (413)
Нечујни режим (816)
4 Индикатор смањења шума при дугој експозицији (472)
5 Индикатор „бип“ (814)
6 Индикатор батерије (82)
7 USB напајање (826)
8 Величина слике (106)
9 Режим АФ области/детекција субјекта (111 , 115)
10 Режим фокуса (108)
11 Прикажи информације о меморијској картици (679)
12 Режим рада у авиону (839)
13 Прилагођене контроле (снимање; 681)
14 Банка менија снимања (443)
15 Индикатор смањења вибрација (493)
16 Тонски режим (456)
17 Picture Control (181)
18 Баланс белог (149)
19 Квалитет слике (104)
20 Упозорење о температури (799)

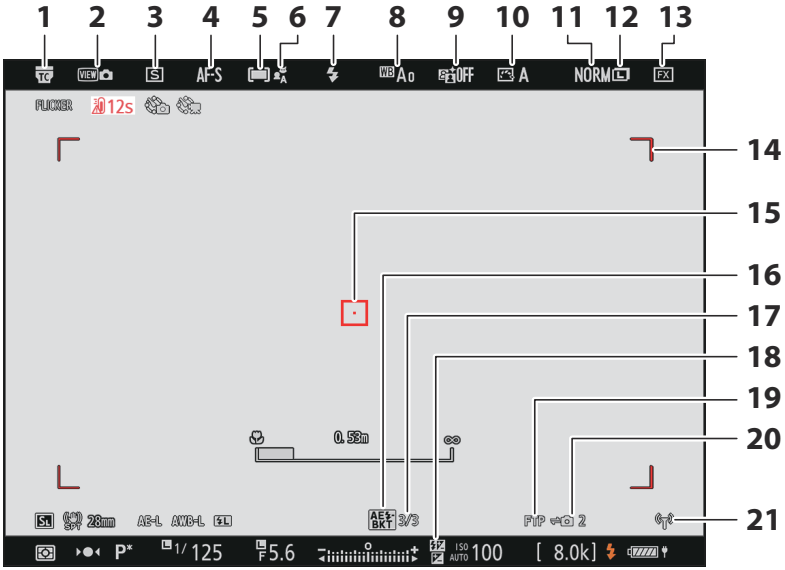
Видео Моде



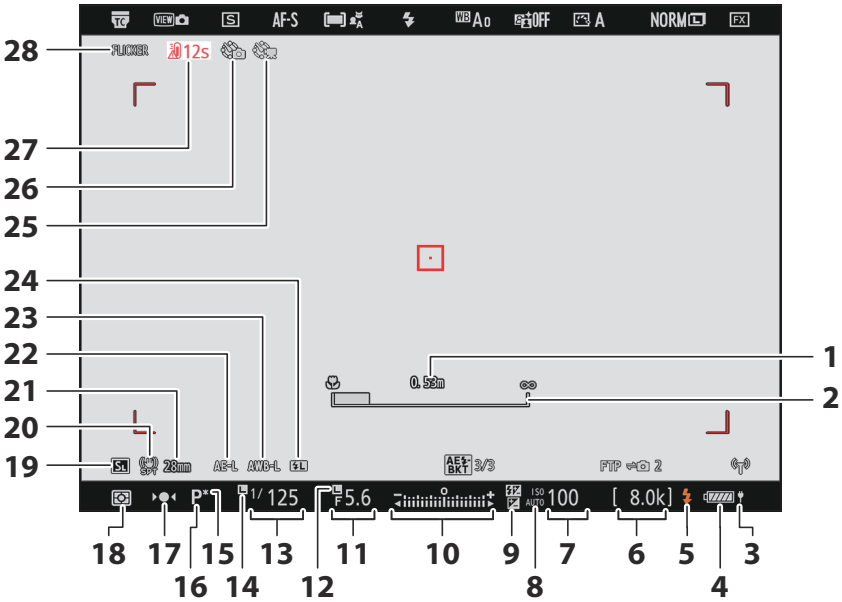
1 Индикатор снимања
Индикатор „Нема видеа“ (95)
2 Екстерна контрола снимања (309)
3 Дужина снимљеног материјала
Временски код (600)
4 Индикатор зума високе резолуције (222)
Однос зума за зум високе резолуције (222)
5 Упозорење о високој температури меморијске картице (85 , 96)
6 Одредиште (568)
7 Доступно време снимања
8 Picture Control (181)
Тонски режим (202)
9 Област слике (212)
10 Тип видео датотеке (199)
11 Величина и брзина кадра (203)
12 Индикатор снимања (црвени оквир; 755)
13 Положај зума за зум високе резолуције (222)
14 Ниво звука (594)
15 Осетљивост микрофона (594)
16 Електронски VR индикатор (593)
17 Јачина звука слушалица (599)
18 Зебра узорак (746)

Тражило

Пхото Моде

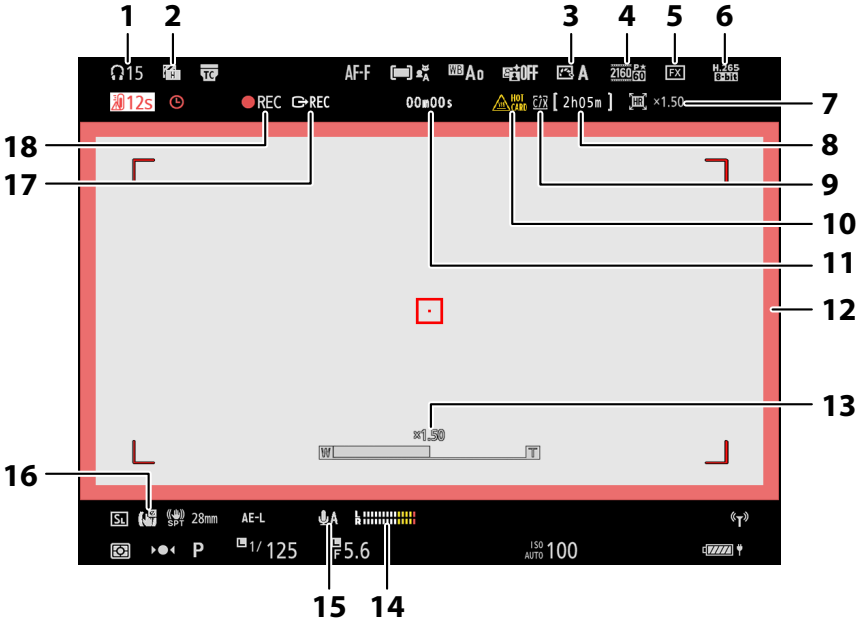


1 Индикатор „Уграђени телеконвертер објектива је омогућен“.
2 Режим прегледа (651)
3 Режим отпуштања (138)
4 Режим фокуса (108)
5 Режим АФ области (111)
6 Детекција субјекта (115)
7 Режим блица (415)
8 Баланс белог (149)
9 Активе Д-Лигхтинг (470)
10 Picture Control (181)
11 Квалитет слике (104)
12 Величина слике (106)
13 Област слике (102)
14 Заграде АФ области (111)
15 Фокусна тачка (119)
16 Индикатор експозиције и брацкетинга блица (169)
Индикатор ВБ брацкетинга (174)
Индикатор АДЛ брацкетинг (177)
ХДР индикатор (504)
Индикатор вишеструке експозиције (497)
Индикатор померања пиксела (538)
17 Број снимака у секвенци експозиције и брацкетинга блица (169)
Број снимака у секвенци ВБ брацкетинга (174)
Број снимака у АДЛ брацкетинг секвенци (177)
ХДР јачина (504)
Број снимака у вишеструкој експозицији (497)
Снимање пре објављивања (643)
Број снимака у секвенци померања пиксела (538)
18 Индикатор компензације блица (417)
19 Статус ФТП везе (353 , 370)
20 Статус везе са удаљеном камером (390)
21 Индикатор Wi-Fi везе (322 , 332 , 353)
Индикатор Bluetooth везе (840)
Режим рада у авиону (839)


AF-S
NORM
FX
FLICKER
12s
0.5m
28mm
AE-L
AWB-L
AE BKT 3/3
FTP 2
P*
1/ 125
F5.6
ISO AUTO 100
[8.0k]
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28

1. Удаљеност између камере и позиције фокуса (124)
2. Индикатор удаљености фокуса (124)
3. USB напајање (826)
4. Индикатор батерије (82)
5. Индикатор спремности блица (410)
6. Број преосталих снимака (84 , 1009)
   Приказ режима контроле камере (383)
7. ИСО осетљивост (145)
8. Индикатор ИСО осетљивости (145)
   Индикатор аутоматске ИСО осетљивости (147)
9. Индикатор компензације експозиције (136)
10. Индикатор експозиције
    - Изложеност (129)
    - Компензација експозиције (136)
    - Ауто брацкетинг (168)
11. Отвор бленде (127 , 128)
12. Икона закључавања отвора бленде (709)
13. Брзина затварача (127 , 128)
14. Икона закључавања брзине затварача (709)
15. Флексибилни индикатор програма (127)
16. Режим снимања (126)
17. Индикатор фокуса (124)
18. Мерење (484)
19. Нечујни режим (816)
20. Индикатор смањења вибрација (493)
21. Жижна даљина
22. Закључавање аутоматске експозиције (АЕ) (134)
23. Аутоматско закључавање баланса белог (АВБ) (681)
24. ФВ индикатор закључавања (418)
25. Индикатор убрзаног видеа (518)
26. Индикатор фотографисања са интервалним тајмером (507)
    икона ⊖ (89)
    Индикатор „Нема меморијске картице“ (83 , 896)
    Упозорење о високој температури меморијске картице (85)
27. Упозорење о температури (799)
28. Икона **ФЛИЦКЕР** (480)

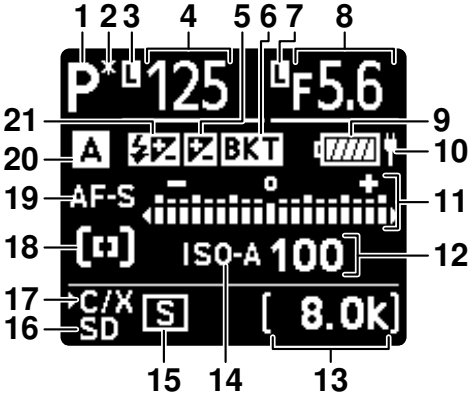
Видео Моде



1 Јачина звука слушалица (📖 599)
2 Зебра узорак (📖 746)
3 Picture Control (📖 181)
Тонски режим (📖 202)
4 Величина и брзина кадра (📖 203)
5 Област слике (📖 212)
6 Тип видео датотеке (📖 199)
7 Индикатор зума високе резолуције (📖 222)
Однос зума за зум високе резолуције (📖 222)
8 Доступно време снимања
9 Одредиште (📖 568)
10 Упозорење о високој температури меморијске картице (📖 85 , 📖 96)
11 Дужина снимљеног материјала
Временски код (📖 600)
12 Индикатор снимања (црвени оквир; 📖 755)
13 Положај зума за зум високе резолуције (📖 222)
14 Ниво звука (📖 594)
15 Осетљивост микрофона (📖 594)
16 Електронски VR индикатор (📖 593)
17 Екстерна контрола снимања (📖 309)
18 Индикатор снимања
Индикатор „Нема видеа“ (📖 95)

Контролна табла

Пхото Моде

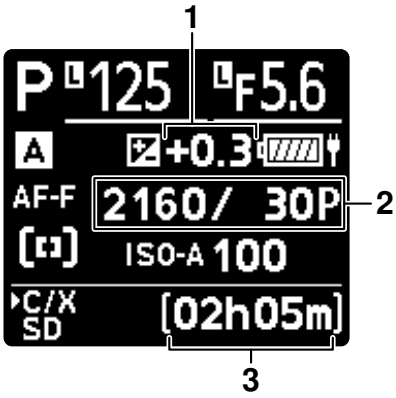


1 Режим снимања (📖 126)
2 Флексибилни индикатор програма (📖 127)
3 Икона закључавања брзине затварача (📖 709)
4 Брзина затварача (📖 127 , 📖 128)
Вредност компензације експозиције (📖 136)
Вредност компензације блица (📖 417)
Број снимака у секвенци експозиције и брацкетинга блица (📖 169)
Број снимака у ВБ брацкетинг секвенци (📖 174)
Преостали интервали у секвенци интервалног тајмера (📖 510)
Преостали снимци у секвенци померања фокуса (📖 530)
Преостало време експозиције (📖 647)
Број снимака у секвенци померања пиксела (📖 538)
5 Индикатор компензације експозиције (📖 136)
6 Индикатор експозиције и брацкетинга блица (📖 169)
Индикатор ВБ брацкетинга (📖 174)
Индикатор АДЛ брацкетинг (📖 177)
ХДР индикатор (📖 504)
Индикатор вишеструке експозиције (📖 497)
Индикатор померања пиксела (📖 538)
7 Икона закључавања отвора бленде (📖 709)
8 Отвор бленде (📖 127 , 📖 128)
Повећање експозиције и брацкетинга блица (📖 169)
Инкремент ВБ брацкетинга (📖 174)
Број снимака у АДЛ брацкетинг секвенци (📖 177)
Број кадрова са интервалним тајмером (📖 510)
Број кадрова са померањем фокуса (📖 530)
9 Индикатор батерије (📖 82)
10 USB напајање (📖 826)
11 Индикатор експозиције
- Изложеност (📖 129)
- Компензација експозиције (📖 136)
- Експозиција и брацкетирање блица (📖 169)
- ВБ брацкетинг (📖 174)
- АДЛ брацкетинг (📖 177)

12 ИСО осетљивост (📖 145)
13 Број преосталих снимака (📖 84 , 📖 1009)
Унапред подешени режим ручног мерења баланса белог (📖 162)
Протекло време експозиције (📖 131)
Преостало време обраде смањења шума при дугој експозицији (📖 472)
Приказ режима контроле камере (📖 383)
14 Индикатор ИСО осетљивости (📖 145)
Индикатор аутоматске ИСО осетљивости (📖 147)
15 Режим отпуштања (📖 138)
Капацитет бафера (📖 141 , 📖 1009)
Капацитет бафера (брзо снимање оквира +; 📖 142)
Индикатор фотографисања са интервалним тајмером (📖 507)
Индикатор убрзаног видеа (📖 518)
Индикатор промене фокуса (📖 530)
16 Индикатор меморијске картице (утор за СД картицу; 📖 83)
17 Индикатор меморијске картице (ЦФекпресс/ XQD слот за картицу; 📖 83)
18 Режим АФ области (📖 111)
19 Режим фокуса (📖 108)
20 Банка менија снимања (📖 443)
21 Индикатор компензације блица (📖 417)

Индикатор Wi-Fi везе (📖 322 , 📖 332 , 📖 353)
Bluetooth индикатор (📖 840)
Веза са рачунаром (📖 975)

Видео Моде



1 Вредност компензације експозиције (видео снимци; 136)

2 Величина и брзина кадра (203)

3 Доступно време снимања (94)

Компатибилне блицеве

Nikon креативни систем осветљења (CLS)

Nikon напредни систем креативног осветљења (CLS) подржава низ функција захваљујући побољшаној комуникацији између фотоапарата и компатибилних блица.

Функције доступне са CLS -компатибилним блиц јединицама

Фласх унит	🕮
SB-5000	🕮 911
СБ-910/СБ-900/СБ-800	🕮 914
СБ-700	🕮 917
СБ-600	🕮 920
SB-500	🕮 923
SB-R200	🕮 926
SB-400	🕮 929
SB-300	🕮 932
SU-800	🕮 935

СБ-5000

Подржане функције			
Самостални			
	и-ТТЛ	и-ТТЛ балансирани допунски блиц	✓ [1]
		Стандардни и-ТТЛ допунски блиц	✓ [2]
	A	Аутоматски отвор бленде	✓
	A	Не-ТТЛ ауто	—
	ГН	Приручник са приоритетом удаљености	✓
	M	Мануал	✓
	РПТ	Блиц који се понавља	✓

Подржане функције		
Оптичко напредно бежично осветљење		
Господару		
Даљинска контрола блица		✓
и-ТТЛ	и-ТТЛ	✓
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	✓
A	Аутоматски отвор бленде	✓
A	Не-ТТЛ ауто	—
M	Мануал	✓
РПТ	Блиц који се понавља	✓
Ремоте		
и-ТТЛ	и-ТТЛ	✓
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	✓
A/A	Аутоматски отвор бленде/не-ТТЛ ауто	✓ [3]
M	Мануал	✓
РПТ	Блиц који се понавља	✓
Радио-контролисано напредно бежично осветљење		✓ [4]
Комуникација са информацијама о боји (блиц)		✓
Информациона комуникација у боји (ЛЕД светло)		—
Аутоматска ФП синхронизација велике брзине		✓ [5]
ФВ брава		✓ [6]
Смањење црвених очију		✓

Подржане функције	
Осветљење за моделирање камере	✓
Јединствена контрола блица	✓
Ажурирање фирмвера блица камере	✓

1 Није доступно са тачкастим мерењем.
2 Може се изабрати и преко блица.
3 Избор **A** и **A** зависи од опције изабране са главним блицем.
4 Подржава исте карактеристике као и даљински блицеви са оптичким AWL .
5 Доступно само у режимима **и-ТТЛ** , **A** , **A** , **ГН** и **M.**
6 Доступно само у **и-ТТЛ** режиму контроле блица или када је блиц конфигурисан да емитује предбљескове монитора у **A** или **A** режиму контроле блица.

СБ-910, СБ-900 и СБ-800

Подржане функције			
Самостални			
	и-ТТЛ	и-ТТЛ балансирани допунски блиц	✓ [1]
		Стандардни и-ТТЛ допунски блиц	✓ [2]
	A	Аутоматски отвор бленде	✓ [3]
	A	Не-ТТЛ ауто	✓ [3]
	ГН	Приручник са приоритетом удаљености	✓
	M	Мануал	✓
	РПТ	Блиц који се понавља	✓

Подржане функције		
Оптичко напредно бежично осветљење		
Господару		
Даљинска контрола блица		✓
и-ТТЛ	и-ТТЛ	✓
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	—
A	Аутоматски отвор бленде	✓
A	Не-ТТЛ ауто	—
M	Мануал	✓
РПТ	Блиц који се понавља	✓
Ремоте		
и-ТТЛ	и-ТТЛ	✓
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	✓
A/A	Аутоматски отвор бленде/не-ТТЛ ауто	✓ [4]
M	Мануал	✓
РПТ	Блиц који се понавља	✓
Радио-контролисано напредно бежично осветљење		—
Комуникација са информацијама о боји (блиц)		✓
Информациона комуникација у боји (ЛЕД светло)		—
Аутоматска ФП синхронизација велике брзине		✓ [5]
ФВ брава		✓ [6]
Смањење ефекта црвених очију		✓

Подржане функције	
Осветљење за моделирање камере	✓
Јединствена контрола блица	—
Ажурирање фирмвера блица камере	✓ [7]

1 Није доступно са тачкастим мерењем.
2 Може се изабрати и преко блица.
3 **Избор А** / **А** режima се врши на блицу помоћу прилагођених подешавања.
4 Избор **А** и **А** зависи од опције изабране са главним блицем.
5 Доступно само у режимима **и-ТТЛ** , **А** , **А** , **ГН** и **М.**
6 Доступно само у **и-ТТЛ** режиму контроле блица или када је блиц конфигурисан да емитује предбљескове монитора у **А** или **А** режиму контроле блица.
7 Ажурирање фирмвера за СБ-910 и СБ-900 може да се изврши са фотоапарата.

СБ-700

Подржане функције			
Самостални			
	и-ТТЛ	и-ТТЛ балансирани допунски блиц	✓ [1]
		Стандардни и-ТТЛ допунски блиц	✓
	A	Аутоматски отвор бленде	—
	A	Не-ТТЛ ауто	—
	ГН	Приручник са приоритетом удаљености	✓
	M	Мануал	✓
	РПТ	Блиц који се понавља	—

Подржане функције		
Оптичко напредно бежично осветљење		
Господару		
Даљинска контрола блица		✓
и-ТТЛ	и-ТТЛ	✓
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	✓
A	Аутоматски отвор бленде	—
А	Не-ТТЛ ауто	—
М	Мануал	✓
РПТ	Блиц који се понавља	—
Ремоте		
и-ТТЛ	и-ТТЛ	✓
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	✓
A/A	Аутоматски отвор бленде/не-ТТЛ ауто	—
М	Мануал	✓
РПТ	Блиц који се понавља	✓
Радио-контролисано напредно бежично осветљење		—
Комуникација са информацијама о боји (блиц)		✓
Информациона комуникација у боји (ЛЕД светло)		—
Аутоматска ФП синхронизација велике брзине		✓ [2]
ФВ брава		✓ [3]
Смањење црвених очију		✓

Подржане функције	
Осветљење за моделирање камере	✓
Јединствена контрола блица	—
Ажурирање фирмвера блица камере	✓

1 Није доступно са тачкастим мерењем.
2 Доступно само у **и-ТТЛ** , **ГН** и **М** режимима контроле блица.
3 Доступно само у **и-ТТЛ** режиму контроле блица.

СБ-600

Подржане функције			
Самостални			
	и-ТТЛ	и-ТТЛ балансирани допунски блиц	✓ [1]
		Стандардни и-ТТЛ допунски блиц	✓ [2]
	A	Аутоматски отвор бленде	—
	A	Не-ТТЛ ауто	—
	ГН	Приручник са приоритетом удаљености	—
	M	Мануал	✓
	РПТ	Блиц који се понавља	—

Подржане функције		
Оптичко напредно бежично осветљење		
Господару		
Даљинска контрола блица		—
и-ТТЛ	и-ТТЛ	—
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	—
A	Аутоматски отвор бленде	—
A	Не-ТТЛ ауто	—
M	Мануал	—
РПТ	Блиц који се понавља	—
Ремоте		
и-ТТЛ	и-ТТЛ	✓
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	✓
A/A	Аутоматски отвор бленде/не-ТТЛ ауто	—
M	Мануал	✓
РПТ	Блиц који се понавља	✓
Радио-контролисано напредно бежично осветљење		—
Комуникација са информацијама о боји (блиц)		✓
Информациона комуникација у боји (ЛЕД светло)		—
Аутоматска ФП синхронизација велике брзине		✓ [3]
ФВ брава		✓ [4]
Смањење ефекта црвених очију		✓

Подржане функције	
Осветљење за моделирање камере	✓
Јединствена контрола блица	—
Ажурирање фирмвера блица камере	—

1 Није доступно са тачкастим мерењем.
2 Може се изабрати и преко блица.
3 Доступно само у **и-ТТЛ** и **M** режимима контроле блица.
4 Доступно само у **и-ТТЛ** режиму контроле блица.

СБ-500

Подржане функције			
Самостални			
	и-ТТЛ	и-ТТЛ балансирани допунски блиц	✓ [1]
		Стандардни и-ТТЛ допунски блиц	✓
	A	Аутоматски отвор бленде	—
	A	Не-ТТЛ ауто	—
	ГН	Приручник са приоритетом удаљености	—
	M	Мануал	✓ [2]
	РПТ	Блиц који се понавља	—

Подржане функције		
Оптичко напредно бежично осветљење		
Господару		
Даљинска контрола блица		✓ [2]
и-ТТЛ	и-ТТЛ	✓ [2]
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	—
А	Аутоматски отвор бленде	—
А	Не-ТТЛ ауто	—
М	Мануал	✓ [2]
РПТ	Блиц који се понавља	—
Ремоте		
и-ТТЛ	и-ТТЛ	✓
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	✓
А/А	Аутоматски отвор бленде/не-ТТЛ ауто	—
М	Мануал	✓
РПТ	Блиц који се понавља	✓
Радио-контролисано напредно бежично осветљење		—
Комуникација са информацијама о боји (блиц)		✓
Информациона комуникација у боји (ЛЕД светло)		✓
Аутоматска ФП синхронизација велике брзине		✓ [3]
ФВ брава		✓ [4]
Смањење црвених очију		✓

Подржане функције	
Осветљење за моделирање камере	✓
Јединствена контрола блица	✓
Ажурирање фирмвера блица камере	✓

1 Није доступно са тачкастим мерењем.
2 Може се изабрати помоћу ставке [**Контрола блица**] у менијима фотоапарата.
3 Доступно само у **и-ТТЛ** и **М** режимима контроле блица.
4 Доступно само у **и-ТТЛ** режиму контроле блица.

СБ-P200

Подржане функције			
Самостални			
	и-ТТЛ	и-ТТЛ балансирани допунски блиц	—
		Стандардни и-ТТЛ допунски блиц	—
	A	Аутоматски отвор бленде	—
	A	Не-ТТЛ ауто	—
	ГН	Приручник са приоритетом удаљености	—
	M	Мануал	—
	РПТ	Блиц који се понавља	—

Подржане функције		
Оптичко напредно бежично осветљење		
Господару		
Даљинска контрола блица		—
и-ТТЛ	и-ТТЛ	—
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	—
A	Аутоматски отвор бленде	—
А	Не-ТТЛ ауто	—
М	Мануал	—
РПТ	Блиц који се понавља	—
Ремоте		
и-ТТЛ	и-ТТЛ	✓
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	✓
A/A	Аутоматски отвор бленде/не-ТТЛ ауто	—
М	Мануал	✓
РПТ	Блиц који се понавља	—
Радио-контролисано напредно бежично осветљење		—
Комуникација са информацијама о боји (блиц)		—
Информациона комуникација у боји (ЛЕД светло)		—
Аутоматска ФП синхронизација велике брзине		✓ [1]
ФВ брава		✓ [2]
Смањење црвених очију		—

Подржане функције	
Осветљење за моделирање камере	✓
Јединствена контрола блица	—
Ажурирање фирмвера блица камере	—

1 Доступно само у **и-ТТЛ** и **M** режимима контроле блица.
2 Доступно само у **и-ТТЛ** режиму контроле блица.

СБ-400

Подржане функције			
Самостални			
	и-ТТЛ	и-ТТЛ балансирани допунски блиц	✓ [1]
		Стандардни и-ТТЛ допунски блиц	✓
	A	Аутоматски отвор бленде	—
	A	Не-ТТЛ ауто	—
	ГН	Приручник са приоритетом удаљености	—
	M	Мануал	✓ [2]
	РПТ	Блиц који се понавља	—

Подржане функције		
Оптичко напредно бежично осветљење		
Господару		
Даљинска контрола блица		—
и-ТТЛ	и-ТТЛ	—
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	—
А	Аутоматски отвор бленде	—
А	Не-ТТЛ ауто	—
М	Мануал	—
РПТ	Блиц који се понавља	—
Ремоте		
и-ТТЛ	и-ТТЛ	—
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	—
А/А	Аутоматски отвор бленде/не-ТТЛ ауто	—
М	Мануал	—
РПТ	Блиц који се понавља	—
Радио-контролисано напредно бежично осветљење		—
Комуникација са информацијама о боји (блиц)		✓
Информациона комуникација у боји (ЛЕД светло)		—
Аутоматска ФП синхронизација велике брзине		—
ФВ брава		✓ [3]
Смањење црвених очију		✓

Подржане функције	
Осветљење за моделирање камере	—
Јединствена контрола блица	✓
Ажурирање фирмвера блица камере	—

1 Није доступно са тачкастим мерењем.
2 Може се изабрати помоћу ставке [**Контрола блица**] у менијима фотоапарата.
3 Доступно само у **и-ТТЛ** режиму контроле блица.

СБ-300

Подржане функције			
Самостални			
	и-ТТЛ	и-ТТЛ балансирани допунски блиц	✓ [1]
		Стандардни и-ТТЛ допунски блиц	✓
	A	Аутоматски отвор бленде	—
	А	Не-ТТЛ ауто	—
	ГН	Приручник са приоритетом удаљености	—
	М	Мануал	✓ [2]
	РПТ	Блиц који се понавља	—

Подржане функције		
Оптичко напредно бежично осветљење		
Господару		
Даљинска контрола блица		—
и-ТТЛ	и-ТТЛ	—
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	—
A	Аутоматски отвор бленде	—
A	Не-ТТЛ ауто	—
M	Мануал	—
РПТ	Блиц који се понавља	—
Ремоте		
и-ТТЛ	и-ТТЛ	—
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	—
A/A	Аутоматски отвор бленде/не-ТТЛ ауто	—
M	Мануал	—
РПТ	Блиц који се понавља	—
Радио-контролисано напредно бежично осветљење		—
Комуникација са информацијама о боји (блиц)		✓
Информациона комуникација у боји (ЛЕД светло)		—
Аутоматска ФП синхронизација велике брзине		—
ФВ брава		✓ [3]
Смањење ефекта црвених очију		—

Подржане функције	
Осветљење за моделирање камере	—
Јединствена контрола блица	✓
Ажурирање фирмвера блица камере	✓

1 Није доступно са тачкастим мерењем.
2 Може се изабрати помоћу ставке [**Контрола блица**] у менијима фотоапарата.
3 Доступно само у **и-ТТЛ** режиму контроле блица.

SU-800 бежични командир бљескалице

Када се монтира на CLS -компатибилну камеру, SU-800 се може користити као командир за СБ-5000, СБ-910, СБ-900, СБ-800, СБ-700, СБ-600, СБ-500 или СБ -P200 блицеви. Групна контрола блица је подржана за највише три групе. Сам SU-800 није опремљен блицем.

Подржане функције			
Самостални			
	и-ТТЛ	и-ТТЛ балансирани допунски блиц	—
		Стандардни и-ТТЛ допунски блиц	—
	A	Аутоматски отвор бленде	—
	A	Не-ТТЛ ауто	—
	ГН	Приручник са приоритетом удаљености	—
	M	Мануал	—
	РПТ	Блиц који се понавља	—

Подржане функције		
Оптичко напредно бежично осветљење		
Господару		
Даљинска контрола блица		✓
и-ТТЛ	и-ТТЛ	—
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	✓ [1]
А	Аутоматски отвор бленде	—
А	Не-ТТЛ ауто	—
М	Мануал	—
РПТ	Блиц који се понавља	—
Ремоте		
и-ТТЛ	и-ТТЛ	—
[**А : Б**]	Брза бежична контрола блица	—
А/А	Аутоматски отвор бленде/не-ТТЛ ауто	—
М	Мануал	—
РПТ	Блиц који се понавља	—
Радио-контролисано напредно бежично осветљење		—
Комуникација са информацијама о боји (блиц)		—
Информациона комуникација у боји (ЛЕД светло)		—
Аутоматска ФП синхронизација велике брзине		✓ [2]
ФВ брава		✓ [3]
Смањење црвених очију		—

Подржане функције	
Осветљење за моделирање камере	✓
Јединствена контрола блица	—
Ажурирање фирмвера блица камере	—

1 Доступно само током снимања изблиза.
2 Није доступно када је **РПТ** изабран као режим контроле блица за даљински блиц.
3 Доступно само када је **и-ТТЛ** изабран као режим контроле блица за даљински блиц или када је блиц конфигурисан да емитује предбљескове монитора у режиму **A.**

Напомене о опционим флеш јединицама

Обавезно погледајте и документацију за опциони блиц пре употребе.

- Ако јединица подржава CLS , погледајте одељак о CLS -компатибилним дигиталним СЛР фотоапаратима. Овај фотоапарат није укључен у категорију „дигитални СЛР" у документацији за СБ-80ДКС, СБ-28ДКС и СБ-50ДКС.
- Ако индикатор спремности блица (ϟ) трепери око три секунде након што је фотографија снимљена у и-ТТЛ или не-ТТЛ аутоматском режиму, блиц се активирао пуном снагом и фотографија може бити недовољно експонирана (само CLS -компатибилне блицеве).
- и-ТТЛ контрола блица може да се користи при ИСО осетљивостима између 64 и 12800 еквивалентно.
- При ИСО осетљивости преко 12800, жељени резултати можда неће бити постигнути на неким опсезима или подешавањима отвора бленде.
- У режиму **П** , максимални отвор бленде (минимални ф-број) је ограничен према ИСО осетљивости, као што је приказано у наставку:

Максимални отвор бленде (минимални ф-број) при ИСО еквиваленту:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Ако је максимални отвор бленде сочива мањи од горе наведеног, максимална вредност за отвор бленде ће бити максимални отвор бленде сочива.

- СБ-5000, СБ-910, СБ-900, СБ-800, СБ-700, СБ-600, СБ-500 и СБ-400 обезбеђују смањење ефекта црвених очију и спору синхронизацију са црвеним режими блица за смањење очију.
- „Шум" у облику линија може се појавити на фотографијама са блицевом снимљеним батеријом високих перформанси SD-9 или SD-8A директно прикљученом на фотоапарат. Смањите ИСО осетљивост или повећајте растојање између фотоапарата и батерије.
- Камера обезбеђује АФ-ассист осветљење по потреби. АФ-помоћни илуминатори на опционим блицама неће светлети.
- Када се синхронизациони кабл СЦ-серије 17, 28 или 29 користи за фотографисање са блицем ван камере, исправна експозиција можда неће бити постигнута у и-ТТЛ режиму. Препоручујемо да изаберете стандардни и-ТТЛ пуни блиц. Направите пробни снимак и погледајте резултате на екрану камере.
- У и-ТТЛ, немојте користити било који облик блиц панела (дифузионог панела) осим уграђеног панела блица или испорученог адаптера за одбијање. Коришћење других панела може довести до нетачне експозиције.

Фласх Пхотографхи

Фотографија са блицем се не може комбиновати са неким функцијама фотоапарата, укључујући:

- тихи режим,
- видео снимак,
- брзо снимање кадрова +, и
- ХДР преклапање.

Коришћење ФВ закључавања са опционим блицовима

- ФВ закључавање је доступно са опционим блицовима у ТТЛ-у и (где је подржано) режимима контроле пред-бљеска **A** и монитора пред-бљеска **A** (погледајте документацију која се добија уз блиц за више информација).
- Имајте на уму да када се напредно бежично осветљење користи за управљање даљинским блицовима, мораћете да подесите режим контроле блица за главну или бар једну удаљену групу на **ТТЛ** , **A** или **A** .

Остале флеш јединице

Следећи блицеви се могу користити у не-ТТЛ аутоматским (**A**) и ручним режимима. Доступне опције се не разликују у зависности од објектива који се користи.

Фласх унит	Подржане функције
СБ-80ДКС, СБ-28ДКС, СБ-28, СБ-26, СБ-25, СБ-24	Не-ТТЛ аутоматски, ручни, понављајући блиц, синхронизација задње завесе [1]
СБ-50ДКС, СБ-23, СБ-29, СБ-21Б, СБ-29С	Ручна синхронизација задње завесе [1]
СБ-30, СБ-27 [2] , СБ-22С, СБ-22, СБ-20, СБ-16Б, СБ-15	Не-ТТЛ аутоматска, ручна, синхронизација задње завесе [1]

1 Доступно када се камера користи за одабир режима блица.

2 Постављање СБ-27 на фотоапарат аутоматски поставља режим блица на **ТТЛ** , али подешавање режима блица на **ТТЛ** онемогућава окидање. Подесите СБ-27 на **А.**

Подручја мерења за ФВ закључавање

Области мерене када се ФВ закључавање користи са опционим блицама су следеће:

• Самостални

Режим контроле блица	Мерна површина
и-ТТЛ	Круг од 6 мм у центру оквира
Аутоматски отвор бленде (**A**)	Подручје мерено мерачем експозиције блица

• Ремоте

Режим контроле блица	Мерна површина
и-ТТЛ	Цео оквир
Аутоматски отвор бленде (**A**)	Подручје мерено мерачем експозиције блица
Не-ТТЛ аутоматски (**A**)	

Компензација блица за опционе блицеве

У и-ТТЛ и режимима контроле блица са аутоматским отвором бленде (**A**), компензација блица изабрана са опционалном јединицом блица или са [**Контрола блица**] у менију снимања фотографија фотоапарата додаје се компензацији блица изабраној помоћу ставке [**Компензација блица**] у менију за фотографисање.

Tip: Моделирање осветљења

- Притиском на контролу којој је додељен [**Преглед**] коришћењем прилагођене поставке ф2 [**Прилагођене контроле (снимање)**] изазива CLS -компатибилне блицеве да емитују моделирање блица.
- Ова функција се може користити са напредним бежичним осветљењем за преглед укупног светлосног ефекта постигнутог са више блица.
- Ефекти сенки које баца блиц се најбоље посматрају директно, а не на екрану снимања.
- Осветљење за моделирање се може искључити избором [**ИСКЉУЧЕНО**] за прилагођену поставку е5 [**Блиц за моделирање**].

Tip: Студио Стробе Лигхтинг

Да бисте подесили боју и осветљеност приказа кроз објектив тако да је лакше кадрирати снимке, изаберите [**Подесите за лакше гледање**] за прилагођено подешавање д9 [**Режим приказа (фотографија Лв)**].

Друга компатибилна додатна опрема

За ваш Nikon фотоапарат доступан је низ додатне опреме.

Компатибилна додатна опрема
- Доступност се може разликовати у зависности од земље или региона.
- Погледајте нашу веб страницу или брошуре за најновије информације.

- **Извори напајања**
  - **EH-EЛ15ц пуњива литијум-јонска батерија** : EH-EЛ15ц батерије се могу користити са Nikon 38 дигиталним фотоапаратима.
    - EH-EЛ15б и EH-EЛ15а батерије се такође могу користити. Међутим, имајте на уму да се са једним пуњењем може снимити мање слика него са EH-EЛ15ц (🕮 1013).
  - **Пуњач батерија MX-25a** : MX-25a се може користити за пуњење EH-EЛ15ц батерија.
  - **Пуњач батерија MX-34** : MX-34 се може користити за пуњење EH-EЛ15ц батерија. Напуните батерије повезивањем EX-8П АЦ адаптера.
    - За повезивање са EX-8П потребан је опционални УЦ-E25 USB кабл (са конекторима типа Ц на оба краја).
  - **EX-7П адаптер за наизменичну струју за пуњење/EX-8П адаптер за наизменичну струју** : Када је повезан са USB конектором за напајање фотоапарата, ови адаптери се могу користити за пуњење батерија уметнутих у фотоапарат.
    - Батерија се неће пунити док је камера укључена.
    - EX-7П и EX-8П се не могу користити за пуњење EH-EЛ15а батерија.
    - EX-7П и EX-8П се могу користити за напајање камере; да бисте то урадили, изаберите [**УКЉУЧЕНО**] за [**USB напајање**] у менију подешавања. За више информација погледајте " USB напајање" (🕮 826).
    - Повезивање за напајање или пуњење батерије помоћу EX-8П мора да се оствари преко опционог УЦ-E25 USB кабла (са конекторима типа Ц на оба краја).
  - **EП-5Б конектор за напајање и EX-5д АЦ адаптер** : Користите EX-5д АЦ адаптере за напајање фотоапарата током дужег периода.
    - EП-5Б је неопходан за повезивање EX-5д са камером. Погледајте „Прикључивање EП-5Б конектора за напајање и EX-5д, EX-5ц или EX-5б АЦ адаптера" (🕮 973) за детаље.
    - EX-5ц и EX-5б се могу користити уместо EX-5д.
  - **МБ-H12 Повер Баттери Пацк** : Батерија за Nikon З 8 дигитални фотоапарат. Када је причвршћен, омогућава коришћење до две EH-EЛ15ц пуњиве Ли-јонске батерије као извора напајања.
    - МБ-H12 је опремљен дугмадима, точкићима и џојстиком за употребу када се камера ротира за снимање слика у портретној („високој") оријентацији.

- EH-EЛ15б и EH-EЛ15a батерије се могу користити уместо EH-EЛ15ц. Међутим, имајте на уму да се са једним пуњењем може снимити мање слика него са EH-EЛ15ц (🕮 1013).
- EX-7П АЦ адаптер за пуњење или EX-8П АЦ адаптер се може користити за пуњење батерија уметнутих у пакет или за напајање фотоапарата док је батерија повезана.
- Информације о повезивању и уклањању батерије и упутства о њеној употреби и одржавању доступни су у „Опционални МБ-H12 Повер Баттери Пацкс" (🕮 950).

- **Филтери**
  - Филтери неутралне боје (НЦ) се могу користити за заштиту сочива.
  - Филтери могу изазвати појаву духова када је објекат уоквирен према јаком светлу или када је извор јаког светла у кадру. Филтери се могу уклонити ако дође до појаве духова.
  - Матрично мерење можда неће дати жељене резултате са филтерима са факторима експозиције (факторима филтера) преко 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 ND8S Ц-ПЛ, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 , B12). Предлажемо да се уместо тога изабере [**Центер-веигхтед метеринг**]. За детаље погледајте документацију коју сте добили уз филтер.
  - Филтери намењени фотографисању са специјалним ефектима могу да ометају аутофокус или индикатор фокуса (●).

- **Додатна опрема за даљинске терминале**

  Камера је опремљена десетопинским даљинским терминалом за даљинско управљање и аутоматско фотографисање.

  Обавезно замените поклопац терминала када се терминал не користи. Прашина или друге стране материје које се накупљају у контактима терминала могу узроковати квар камере.

  - **МЦ-22/МЦ-22A каблови за даљинско управљање (дужине приближно 1 м/3,3 стопе)** : Даљинско окидање са плавим, жутим и црним терминалима за повезивање са уређајима за даљинско окидање, омогућавајући контролу путем звука или електронских сигнала.
  - **МЦ-30/МЦ-30A каблови за даљинско управљање (дужина приближно 80 цм/2,7 стопа)** : Даљинско отпуштање затварача; може се користити за смањење подрхтавања камере.
  - **МЦ-36/МЦ-36A каблови за даљинско управљање (дужина приближно 85 цм/2,8 стопа**): Даљинско окидање са тајмерима за фотографисање у интервалима.
  - **МЦ-21/МЦ-21A продужни каблови (дужине приближно 3 м/9,9 стопа)** : Могу се повезати на МЛ-3 или МЦ-серије 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, или 36A, али имајте на уму да два или више продужних каблова не могу бити повезани заједно.
  - **МЦ-23/МЦ-23A каблови за повезивање (дужине приближно 40 цм/1,4 стопе)** : Користите МЦ-23 или 23A да повежете две камере преко њихових десетопинских терминала за истовремени рад.
  - **МЦ-25/МЦ-25A Адаптерски каблови (дужине приближно 20 цм/7,9 ин.)** : Десет-пински на два-пински адаптерски каблови за повезивање са уређајима са двопинским

терминалима, укључујући MB-2 радио контролни сет, MT- 2 интервалометар и МЛ-2 модулитни даљински управљач.

- **BP-A10 BP адаптер** : Адаптер који се користи за повезивање BP-P10 бежичних даљинских управљача са камерама са десет-пинским даљинским терминалима.
- **МЛ-3 Модулите даљински управљач** : Омогућава инфрацрвено даљинско управљање на дометима до 8 м (26,2 фт).

- **USB каблови**
  - **UC-E24 USB кабл** : USB кабл са конектором типа Ц за повезивање са камером и конектором типа А за повезивање са USB уређајем.
  - **UC-E25 USB кабл** : USB кабл са два конектора типа Ц.

- **Хот Схое адаптери**

  AC-15 адаптер терминала за синхронизацију : Поставите AC-15 на хот схое камере за повезивање студијских стробоскопа или друге блиц опреме преко терминала за синхронизацију.

- **Навлаке за ципеле**

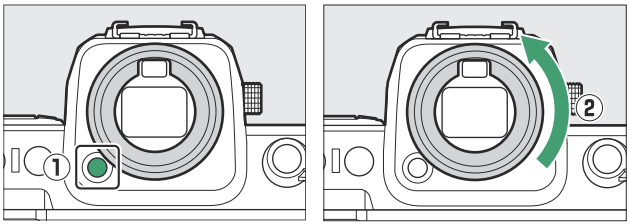
  BS-1 Поклопац за додатну опрему : Поклопац који штити прикључак за додатну опрему када није причвршћен блиц.

- **Боди Цапс**

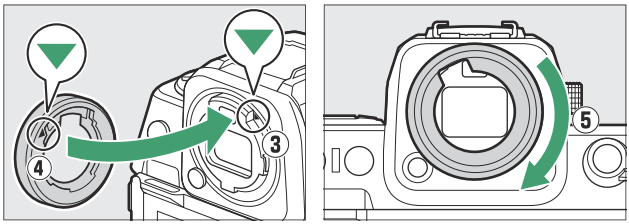
  BF-N1 Поклопац за тело : Поклопац за тело спречава улазак прашине у камеру када објектив није на месту.

- **Додатна опрема за окуларе тражила**

  DK-33 Гумени окулар : Гумени окулар који се монтира на камеру. Може се уклонити држањем окулара за отпуштање (①) и ротирањем окулара у приказаном смеру (②).



Да бисте поново причврстили окулар, поравнајте ознаку на задњој страни окулара (④) са ознаком на кућишту камере (③) и ротирајте окулар као што је приказано док не кликне на своје место (⑤).


4
3
5

- **Фласх Унитс**
  - **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 , SB-400 , СБ-300 и СБ-Р200 Спеедлигхтс** : Ове јединице се могу монтирати на камеру за фотографисање са блицем. Неки такође подржавају бежични даљински управљач за фотографисање са блицем ван камере са више блица.
    - Погледајте документацију приложену уз сваки Спеедлигхт за информације о монтирању јединице на фотоапарат.
    - За више информација о фотографији са блицем, погледајте „Коришћење блица на камери“ (410), „Шта је фотографија на даљину?“ (420) и „Компатибилне блицеве“ (910).
  - **SU-800 Вирелесс Спеедлигхт Цоммандер** : Бежични командир за употребу са SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 и SB-R200 блиц. Блицеви се могу поделити у до три групе за даљинску контролу блица. Сам СУ-800 није опремљен блицем.

- **Моунт Адаптерс**

  FTZ II / FTZ адаптер за монтажу : Адаптер који омогућава коришћење NIKKOR Ф бајонета са дигиталним фотоапаратима који подржавају измењиве објективе за монтажу З.

  - За информације о причвршћивању, уклањању, одржавању и коришћењу адаптера за монтирање погледајте документацију производа.
    * Ажурирајте фирмвер адаптера за монтирање на најновију верзију ако се то од вас затражи након прикључивања адаптера. Информације о обављању ажурирања фирмвера доступне су на Nikon веб локацији за вашу земљу или регион.

- **Микрофони**
  - **ME-1 Стерео микрофон** : Повежите ME-1 са утичницом за микрофон камере да бисте снимили стерео звук. Коришћење екстерног микрофона такође смањује шансу да се чује шум опреме, као што су звукови који се производе током снимања видео записа када се фокус постигне коришћењем аутофокуса.
  - **ME-W1 бежични микрофон** : бежични Bluetooth микрофон. Користите ME-B1 за снимање ван камере.

- **Бежични даљински управљачи**
  - **WR-R11a , WR-R10 и WR-T10 бежични даљински управљачи**
    - Када је WR-R11a повезан на десетопински даљински терминал или када је BP-P10 повезан на десетопински даљински терминал помоћу WR-A10 адаптера, камером се може даљински контролисати помоћу BP-T10 бежичног даљинског управљача контролор.
    - Бежични даљински управљачи WR-R11a и WR-R10 се такође могу користити за контролу радио-контролисаних блица.
  - **WR-1 бежични даљински управљач** : WR-1 јединице се користе са WR-R11a / WR-R10 или WR-T10 бежичним даљинским управљачима или са другим WR-1 даљинским управљачима, при чему WR-1 јединице функционишу или као предајници или као пријемници. Када је WR-R11a / WR-R10 или WR-1 конфигурисан као пријемник повезан на десетопински даљински терминал камере, други WR-1 конфигурисан као предајник може да се користи за снимање слика и даљинско подешавање поставки камере. Ажурирајте фирмвер BP-1 на најновију верзију (верзија 1.0.4 или новија).
    * Када користите бежични даљински управљач са BP-P10, уверите се да је фирмвер за BP-P10 ажуриран на најновију верзију (верзија 3.0 или новија). Информације о обављању ажурирања фирмвера доступне су на Nikon веб локацији за вашу земљу или регион. Посаветујте се са Nikon овлашћеним представником сервиса када ажурирате фирмвер за BP-P10 са верзија пре верзије 2.0 на верзију 3.0 или новију.

- **Ремоте Грипс**

  MC-N10 Ремоте Грип : Када је повезан са камером, MC-N10 се може користити за такве задатке као што су снимање видео записа, фотографисање и подешавање поставки камере. Опремљен је розетом за причвршћивање на опрему за камере треће стране. Са MC-N10 монтираним на опрему за камере треће стране преко адаптера за розете компатибилног са АРРИ, можете задржати покретне субјекте у фокусу док померате камеру да бисте пратили њихово кретање или да користите његове згодно постављене контроле за подешавање поставки као што су експозиција и баланс белог без додиривања камере.

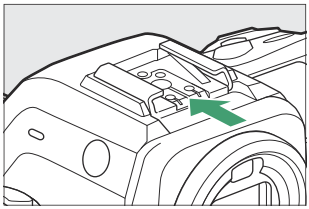
Пуњење батерија

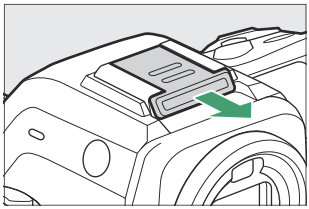
Компатибилне батерије се могу пунити помоћу уређаја испод.

Батерија	Пуњач батерија		EX-7П АЦ адаптер за пуњење/ EX-8П АЦ адаптер
	MX-25a	MX-34	
EH-EЛ15ц	✓	✓	✓
EH-EЛ15б	✓	✓	✓
EH-EЛ15a	✓	—	—

Постављање и уклањање поклопца за ципеле

BS-1 поклопац за додатну опрему клизи у ципелу као што је приказано. Да бисте уклонили поклопац, чврсто држите камеру, притисните поклопац надоле палцем и гурните га у приказаном смеру.

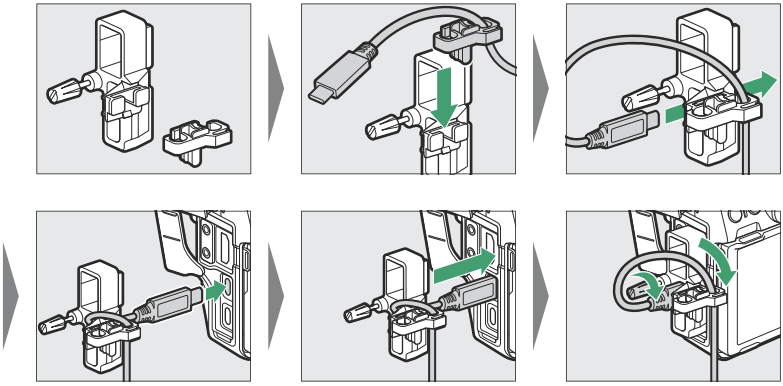


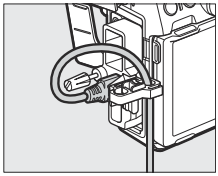


Спојница HDMI / USB кабл

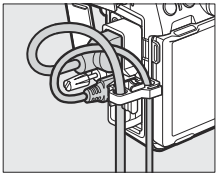
Да бисте спречили случајно искључивање, причврстите испоручену копчу на HDMI или USB каблове као што је приказано (имајте на уму да копча можда неће одговарати свим кабловима).

- Илустрације показују USB кабл. Провуците HDMI каблове кроз други канал.
- Држите монитор у положају за складиштење када користите копчу за кабл.





USB кабл

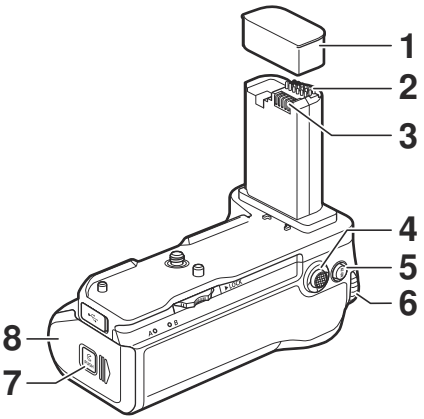


HDMI кабл и USB кабл се користе истовремено

Опциони пакети батерија за напајање МБ-Н12

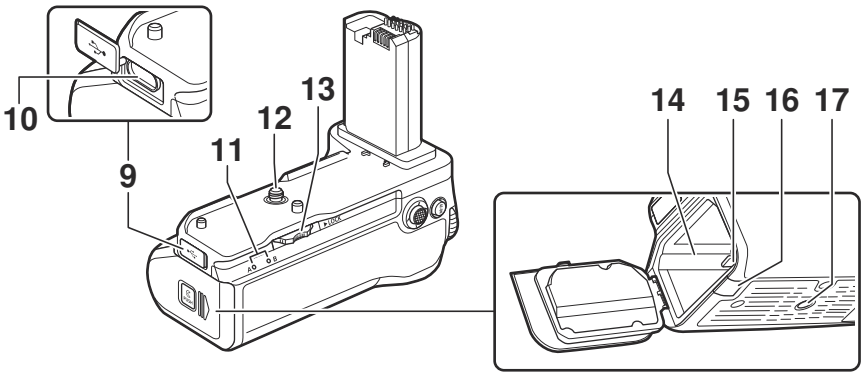
Делови МБ-Н12: Називи и функције

Назив и функција сваког од делова МБ-Н12 су наведени у наставку.



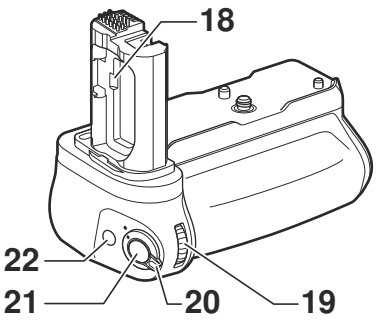
1	**Цонтацт цап**	Штити напојне и сигналне контакте МБ-Н12.
2	**Сигнални контакти**	—
3	**Контакти за напајање**	—
4	**Мулти селектор за вертикално снимање**	Обавља исту улогу као и џојстик на камери. Улоге које се обављају притиском на центар током снимања могу се изабрати помоћу прилагођених подешавања ф2 [**Прилагођене контроле (снимање)**] и г2 [**Прилагођене контроле**] у менијима фотоапарата.
5	**Дугме АФ-ОН за вертикално снимање**	Обавља улоге додељене помоћу Цустом Сеттингс ф2 [**Цустом цонтролс (снимање)**] и г2 [**Цустом цонтролс**] у менијима фотоапарата.

6	**Главни командни точкић за вертикално снимање**	Обавља исту улогу као и одговарајућа контрола на камери.
7	**Засун коморе држача**	Погледајте „Уметање батерија у МБ-H12“ (957) и „Ако се поклопац преграде држача одвоји“ (970).
8	**Поклопац коморе за држање**	

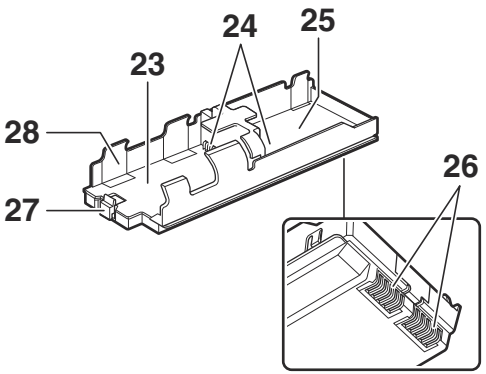


9	**Поклопац конектора за пуњење**	За коришћење са опционим EX-7П адаптерима за наизменичну струју за пуњење и EX-8П адаптерима наизменичне струје (потоњи повезани преко УЦ-E25 USB кабла), који се могу користити за пуњење батерија или напајање фотоапарата.
10	**Конектор за пуњење**	
11	**Лампа за пуњење (×2)**	Светли док се батерије пуне.
12	**Монтажни вијак**	Користите када причвршћујете МБ-H12 на камеру.
13	**Точак за причвршћивање**	
14	**Комора за држач батерија**	Где је уметнут држач батерије.
15	**Засун за држач батерије**	Закључава држач батерије на месту након уметања.
16	**Поклопац конектора за напајање**	За употребу са опционим ЕП-5Б конекторима за напајање.

17	**Утичница за статив**	—



18	**Држач поклопца коморе за батерије**	Држи поклопац преграде за батерију фотоапарата док је уклоњен са фотоапарата.
19	**Подкомандни точкић за вертикално снимање**	Обавља исту улогу као и одговарајућа контрола на камери.
20	**Контролна брава**	Закључава контроле на МБ-H12 да би се спречило случајно руковање. • Контролна брава није прекидач за напајање. Користите прекидач за напајање на камери да укључите или искључите камеру.
21	**Дугме за окидање за вертикално снимање**	Обавља исту улогу као и одговарајућа контрола на камери.
22	**Дугме Фн за вертикално снимање**	Обавља улоге додељене коришћењем Цустом Сеттингс ф2 [**Цустом контролс (снимање)**], ф3 [**Цустом контролс (репродукција)**] и г2 [**Цустом контролс**] у менијима фотоапарата.



23	**Комора за батерије А**	Садржи једну EH-ЕЛ15ц пуњиву Ли-јонску батерију.
24	**Терминали за напајање батерије (×2)**	Погледајте „Уметање батерија у МБ-H12“ (957).
25	**Комора за батерије Б**	Садржи једну EH-ЕЛ15ц пуњиву Ли-јонску батерију.
26	**Прикључци за напајање држача батерије**	Погледајте „Уметање батерија у МБ-H12“ (957).
27	**Реза за батерију**	Закључава батерију у простору А на месту након уметања.
28	**Држач батерије**	Погледајте „Уметање батерија у МБ-H12“ (957).

Причвршћивање МБ-H12

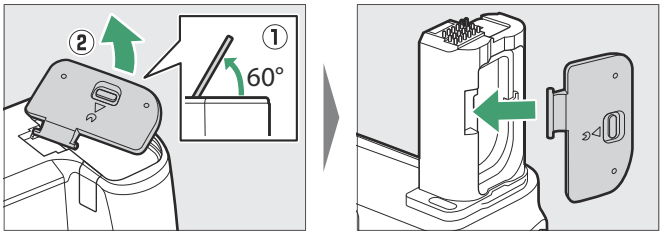
Пре него што прикључите МБ-H12, искључите камеру. Да бисте спречили нежељени рад док је причвршћивање у току, оставите контролну браву на МБ-H12 у **Л** (закључано) положају док се процес не заврши.

1 **Уклоните контактни поклопац са батерије.**

Чувајте контактни поклопац на безбедном месту.

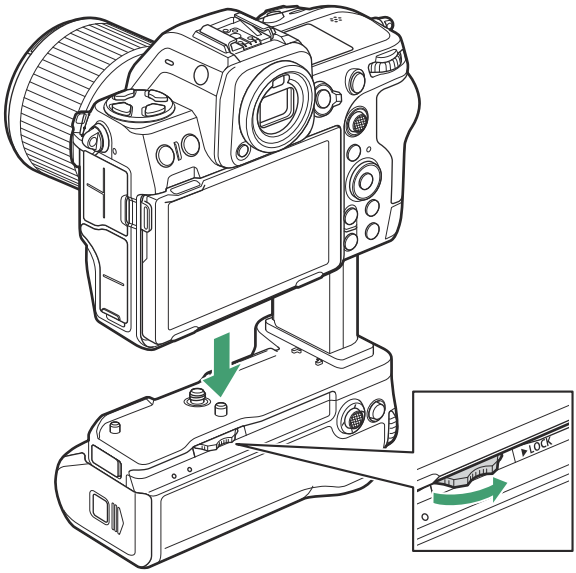
2 **Скините поклопац преграде за батерију са доње стране камере и поставите га у држач поклопца преграде за батерије на МБ-H12.**

Ако је батерија уметнута у камеру, уклоните је.



3 Причврстите МБ-H12 на камеру.

Окрените точак за причвршћивање у смеру који показује стрелица ▶ **ЛОЦК** да бисте учврстили батерију на месту. Осигурајте МБ-H12 на месту тако што ћете затегнути точак за причвршћивање док се више не окреће.



- Упозорење се може појавити на екрану за снимање фотоапарата ако МБ-H12 није добро причвршћен. Осигурање МБ-H12 на месту затезањем точка за причвршћивање док се више не окреће може решити проблем.

Уклањање МБ-H12

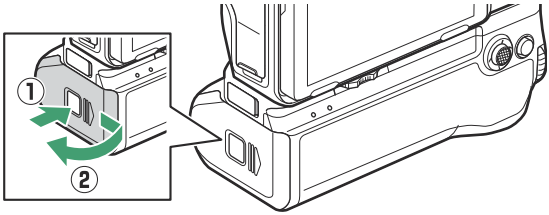
Да бисте уклонили МБ-H12, искључите камеру, а затим олабавите точак за причвршћивање тако што ћете га окренути у смеру супротном од оног који је коришћен за причвршћивање. Након што уклоните МБ-H12, уклоните поклопац преграде за батерију са држача поклопца преграде за батерију и поново га причврстите на камеру.

- Поново причврстите контактни поклопац на МБ-H12 када се батерија не користи.

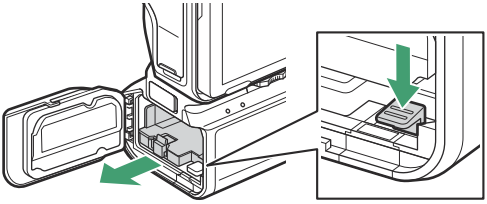
Уметање батерија у МБ-Н12

МБ-Н12 се може користити са до две ЕН-ЕЛ15ц пуњиве Ли-јонске батерије. Пре него што уметнете батерије, искључите камеру. Да бисте спречили нежељени рад током замене батерија, такође ћете морати да оставите контролну браву на МБ-Н12 у **Л** (закључано) положају док се замена не заврши.

1 **Држећи резу коморе држача притиснутом, померите поклопац коморе држача у страну, а затим га отворите.**

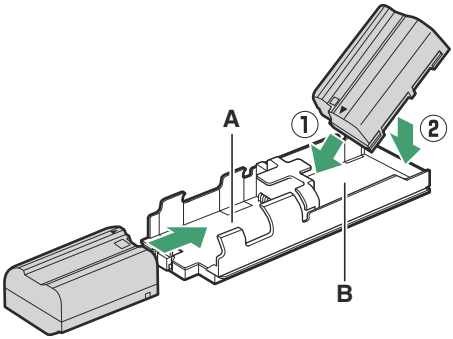


2 **Притисните резу држача батерије у приказаном смеру и уклоните држач батерије.**



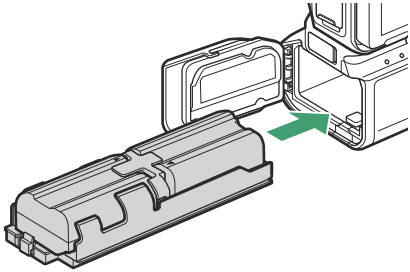
3 **Уметните батерије у држач батерија.**

Уметните батерије у приказаним оријентацијама. Засун батерије ће кликнути на своје место када је батерија у простору A потпуно уметнута.

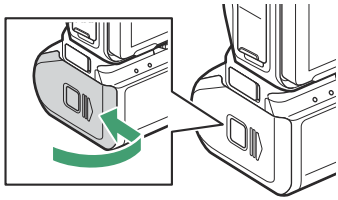


4 **Прво уметните терминале држача батерије.**

Користећи доњи део држача батерије да притиснете резу држача батерије, прво гурните држач батерије у терминале коморе. Зауставите се када се реза врати на своје место.

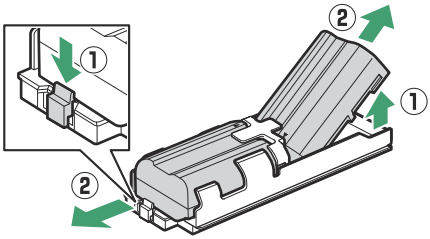


5 **Затворите поклопац коморе држача и закључајте га притиском и померањем у приказаном смеру.**



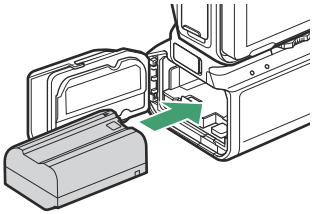
Tip: Уклањање батерија

Уклоните држач, а затим извадите батерије као што је приказано.

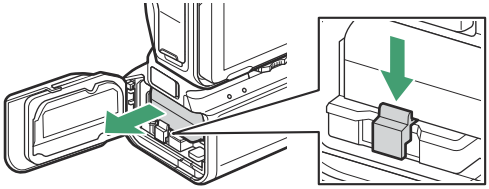


Tip: Замена батерије у простору A

- Батерија у простору A може се заменити без уклањања држача батерије. Уметните батерију као што је приказано, заустављајући се када реза кликне на своје место.

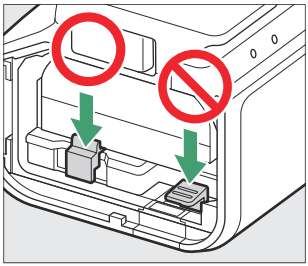


- Батерија у простору A се може уклонити притиском на резу као што је приказано и извлачењем батерије из држача.



Тip: Замена батерија током снимања

Када су две батерије уметнуте, можете да замените батерију у простору А без искључивања фотоапарата. Ово вам може бити корисно када користите камеру непрекидно током дужег периода. Пазите да не притиснете резу држача батерије и уклоните држач батерије док мењате батерије.



Тip: Баттери Ордер

- Ако користите само једну батерију, она се може убацити у било коју комору.
- Када се уметну две батерије, прва ће се користити батерија у простору А. Камера ће се пребацити на батерију у простору Б када се батерија у простору А испразни.

Тip: Компатибилне батерије

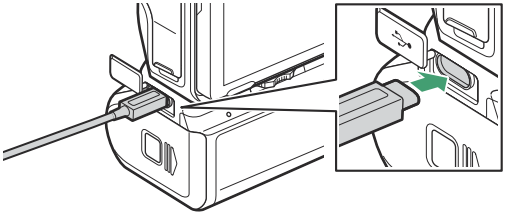
EH-ЕЛ15б и EH-ЕЛ15а батерије се могу користити уместо EH-ЕЛ15ц. Имајте на уму, међутим, да се са једним пуњењем може снимити мање слика него са EH-ЕЛ15ц.

Пуњење батерија помоћу опционог EX-7П адаптера за наизменичну струју за пуњење или EX-8П АЦ адаптера

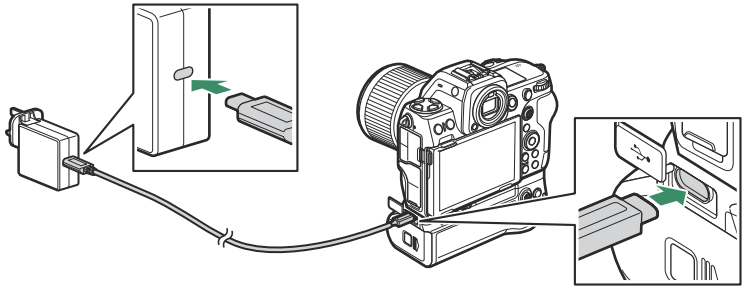
Батерије уметнуте у МБ-H12 могу се пунити помоћу опционог EX-7П адаптера наизменичне струје за пуњење или EX-8П АЦ адаптера. Батерије се могу пунити чак и када је МБ-H12 уклоњен из фотоапарата.

1 **Повежите адаптер наизменичне струје EX-7П за пуњење или EX-8П адаптер наизменичне струје у конектор за пуњење на МБ-H12.**

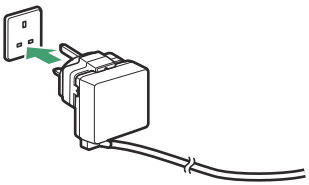
EX-7П : Повежите EX-7П са конектором за пуњење на МБ-H12.



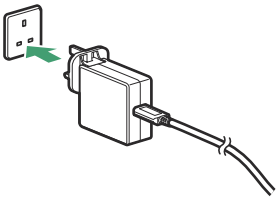
EX-8П : Повежите један крај опционог УЦ-E25 USB кабла (са конекторима типа Ц на оба краја) на EX-8П АЦ адаптер, а други на конектор за пуњење на МБ-H12.



2 **Укључите EX-7П или EX-8П у кућну утичницу.**

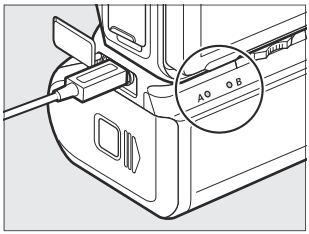


EH-7P



EX-8П

- Батерије се пуне док је камера искључена. Такође се наплаћују када је тајмер мировања искључен.
- Лампица пуњења за батерију која се тренутно пуни светлиће док је пуњење у току. Лампица пуњења се гаси када се пуњење заврши.



- Време потребно за пуњење две потпуно истрошене батерије је око 5 сати.
- Ако су две батерије уметнуте, батерија у простору Б ће се прва напунити.
- Облик утикача варира у зависности од земље или региона куповине.

3 **Када је пуњење завршено, искључите EX-7П или EX-8П и искључите га из МБ-H12.**

Опрез: Пуњење батерија

- Батерије се неће пунити ако је кабл повезан са USB конектором за напајање фотоапарата док је прикључен МБ-Н12. Повежите кабл са конектором за пуњење на МБ-Н12.
- EX-7П и EX-8П се могу користити само за пуњење ЕН-ЕЛ15ц и ЕН-ЕЛ15б батерија. Не могу се користити за пуњење ЕН-ЕЛ15а батерија. Уместо тога користите пуњач батерија MX-25a.
- Грешке при пуњењу узроковане, на пример, прегревањем батерије или покушајем пуњења ЕН-ЕЛ15а су означене тако што лампица пуњења брзо трепери око 30 секунди пре него што се искључи.
- Када пуните батерије са МБ-Н12 уклоњеним из фотоапарата, обавезно причврстите контактни поклопац на МБ-Н12.

Коришћење опционог EX-7П адаптера за наизменичну струју или EX-8П АЦ адаптера као извора напајања

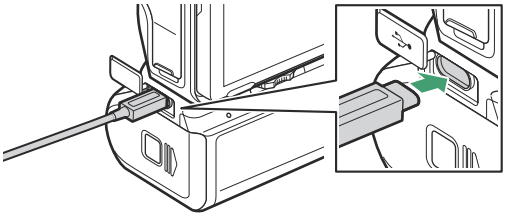
Опциони EX-7П адаптери за наизменичну струју за пуњење и EX-8П АЦ адаптери могу да напајају камеру док је повезана са конектором за пуњење на МБ-H12.

Опрез: Напајање

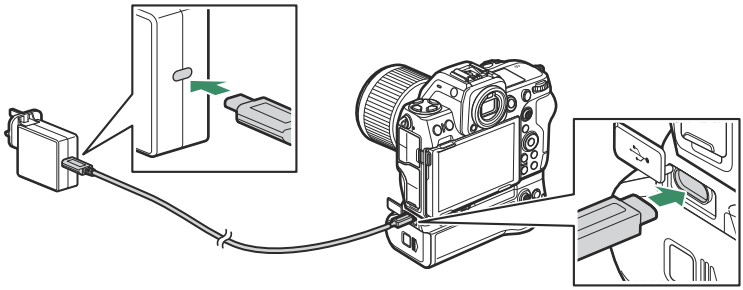
- Напајање ће се напајати камери само ако је батерија уметнута у једно или оба простора A и Б. EX-7П и EX-8П ће снабдевати напајањем када се уметну батерије EH-ЕЛ15ц, EH-ЕЛ15б или EH-ЕЛ15а .
- Батерије у комплету батерија се неће пунити док се фотоапарат напаја спољним извором напајања. За више информација погледајте „'Испорука струје' наспрам 'пуњења'" (827).

1 **Након што потврдите да је камера искључена, повежите адаптер наизменичне струје EX-7П за пуњење или EX-8П адаптер наизменичне струје у конектор за пуњење на МБ-H12.**

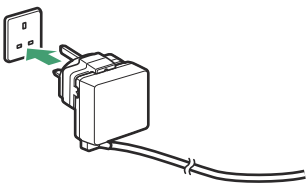
EX-7П : Повежите EX-7П са конектором за пуњење на МБ-H12.



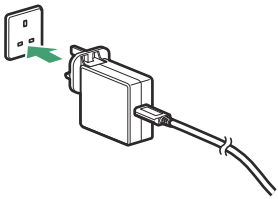
EX-8П : Повежите један крај опционог УЦ-E25 USB кабла (са конекторима типа Ц на оба краја) на EX-8П АЦ адаптер, а други на конектор за пуњење на МБ-H12.



2 **Укључите EX-7П или EX-8П у кућну утичницу.**



EH-7P



EX-8П

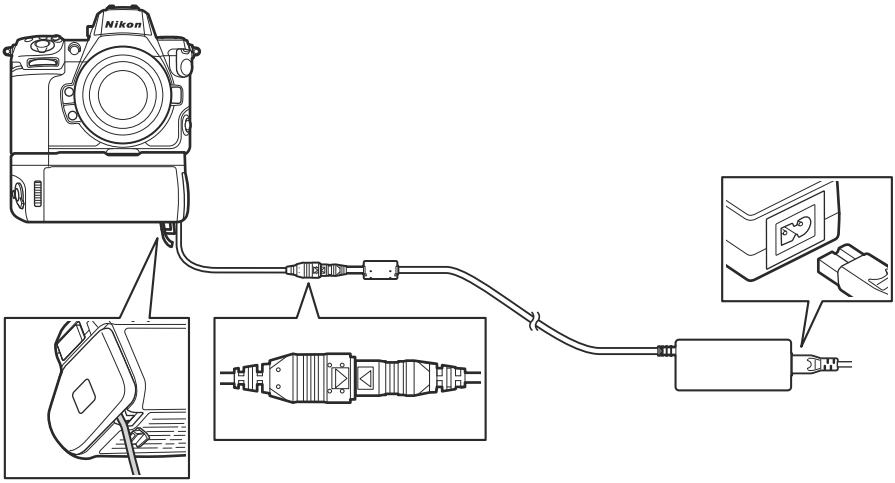
Облик утикача варира у зависности од земље или региона куповине.

3 **Да бисте започели напајање камере, укључите камеру и изаберите [УКЉУЧЕНО] за [USB напајање] у менију за подешавање.**

4 **Да бисте прекинули напајање камере, искључите EX-7П или EX-8П и искључите га из МБ-H12.**

Коришћење опционог EX-5д АЦ адаптера и ЕП-5Б конектора за напајање

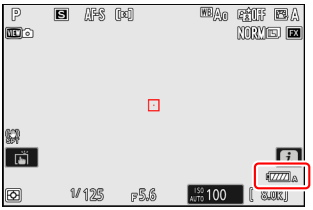
Опциони EX-5д адаптер за наизменичну струју и ЕП-5Б конектор за напајање обезбеђују стабилно напајање када камера мора да буде укључена дуже време. Када користите EX-5д са МБ-H12, уметните ЕП-5Б у простор А пре него што га повежете са EX-5д.



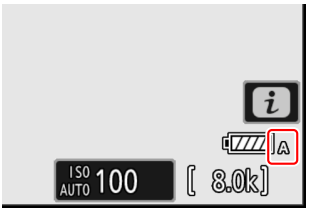
- EX-5ц и EX-5б АЦ адаптери се могу користити уместо EX-5д.
- ЕП-5Б се може убацити само у простор А.
- Након повезивања ЕП-5Б, отворите поклопац конектора за напајање на МБ-H12, поставите кабл конектора за напајање тако да пролази кроз отвор конектора за напајање и затворите поклопац коморе држача.
- Нема потребе за уметањем батерије у простор Б. Батерије уметнуте у простор Б се не користе док се камера напаја преко EX-5д и ЕП-5Б.
- EX-7П и EX-8П се не могу користити за пуњење батерије или напајање камере када је ЕП-5Б уметнут.

Провера нивоа батерија у МБ-H12

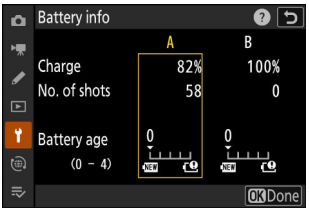
Када је МБ-H12 повезан, ниво батерије који тренутно обезбеђује напајање фотоапарата приказује се на дисплеју снимања и контролној табли док је камера укључена (82).



- Комора у којој се налази батерија која се тренутно користи је означена иконом поред нивоа батерије на екрану снимања.



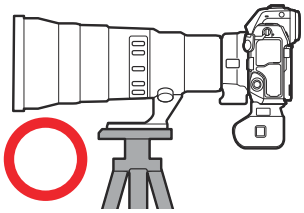
- Додатне информације, укључујући старост батерије и прецизан ниво напуњености батерије, могу се видети помоћу ставке [**Инфо о батерији**] у менију подешавања.



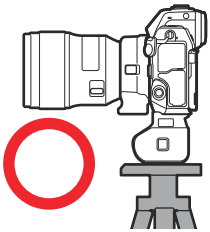
Мере предострожности за употребу

Придржавајте се следећих мера предострожности када користите МБ-H12.

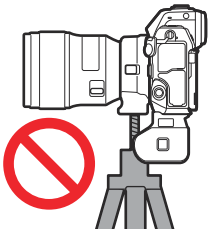
- Додиривање напојних/сигналних контаката металним предметима може изазвати кратак спој; поново причврстите контактни поклопац пре складиштења или транспорта батерије или пуњења батерија са пакетом који није причвршћен за фотоапарат.
- Упозорење се може појавити на екрану за снимање фотоапарата ако МБ-H12 није добро причвршћен. Осигурање МБ-H12 на месту затезањем точка за причвршћивање док се више не окреће може решити проблем.
- Лампица приступа меморијској картици фотоапарата може да светли када је МБ-H12 причвршћен или уклоњен са фотоапарата.
- Када користите камеру са прикљученим и МБ-H12 и опционим адаптером FTZ монтажу, повежите стативе на статив на објективу или на МБ-H12, а не на статив на FTZ .



Ленс



МБ-H12



FTZ

- МБ-H12 није опремљен прекидачем за напајање. Користите прекидач за напајање камере да бисте укључили и искључили камеру.

Поруке упозорења камере

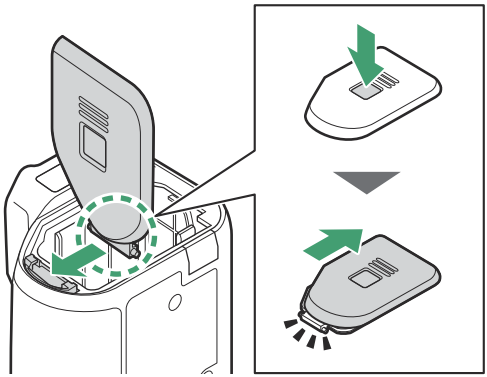
Ако камера прикаже једну од следећих порука, предузмите кораке описане у наставку.

- Ако камера прикаже поруку [**Окидач је онемогућен. Напуните батерију.**], уметните резервну батерију. Искључите камеру пре него што наставите ако је батерија у питању уметнута у простор Б или ако постоји само једна батерија у држачу и она је уметнута у простор А.
- Ако камера прикаже поруку [**Еррор. Притисните окидач за ресетовање.**], притисните окидач. Ако проблем и даље постоји или се често понавља, обратите се овлашћеном Nikon сервису.

Ако се поклопац коморе држача одвоји

Да би се поклопац коморе држача заштитио од оштећења, може се одвојити ако се примени сила док је отворен. Поклопац коморе за држање може се поново причврстити као што је приказано.

- Пре него што поново причврстите поклопац коморе држача, померите поклопац тако да шарка буде видљива.



Спецификације

Извор напајања	До две EH-ЕЛ15ц пуњиве литијум-јонске батерије * * EH-ЕЛ15б/EH-ЕЛ15а батерије се такође могу користити, али имајте на уму да је издржљивост батерије (број слика које се могу снимити или дужина видео снимака који се могу снимити са једним пуњењем) мања него код EH-ЕЛ15ц.
Време пуњења	Прибл. 5 сати • Ово је време потребно за пуњење две EH-ЕЛ15ц батерије помоћу опционог EX-7П АЦ адаптера за пуњење или EX-8П АЦ адаптера. Претпоставља се да је температура околине 25 °Ц (77 °Ф) и да су батерије истрошене.
Конектор за пуњење	USB тип Ц. Може се користити за повезивање опционалних EX-7П адаптера наизменичне струје за пуњење или УЦ-E25 USB каблова повезаних са EX-8П АЦ адаптерима *, а не за отпремање слика или у друге сврхе. * EX-7П и EX-8П се могу користити само за пуњење EH-ЕЛ15ц и EH-ЕЛ15б батерија.
Радна температура	−10 °Ц– 40 °Ц (+14 °Ф – 104 °Ф)
Димензије (Ш × В × Д)	Прибл. 138,5 × 113,5 × 76 мм (5,5 × 4,5 × 3 ин.), без избочина
Тежина	• Прибл. 455 г/1 лб 0,1 оз (са две EH-ЕЛ15ц батерије) • Прибл. 295 г/10,5 оз (без батерија)

* Nikon задржава право да промени изглед, спецификације и перформансе овог производа у било ком тренутку и без претходног обавештења.

Ниске температуре околине

Фотоапарат можда неће радити на ниским температурама (приближно 10 °Ц/50 °Ф или ниже) када се напаја из делимично напуњених батерија. По хладном времену, напуните један комплет батерија пре употребе, а други држите на топлом месту, спреман за замену по потреби. Када се загреју, хладне батерије могу повратити део свог напуњености.

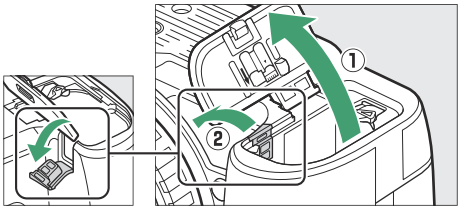
Тір: Издржљивост батерије са батеријом

Прикључивање опционог комплета батерија са две потпуно напуњене EH-ЕЛ15ц батерије повећава број снимака и дужину видео снимака који се могу снимити (издржљивост батерије) за приближно 1,8 пута у односу на количину која се може снимити само камером.

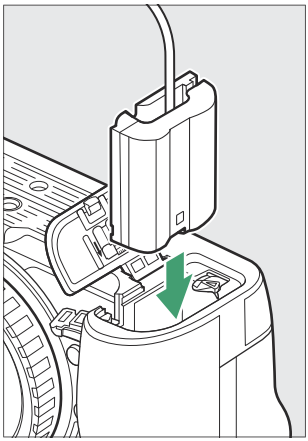
Прикључивање ЕП-5Б конектора за напајање и EX-5д, EX-5ц или EX-5б АЦ адаптера

Искључите фотоапарат пре него што прикључите ЕП-5Б конектор за напајање и EX-5д, EX-5ц или EX-5б АЦ адаптер.

1 Отворите поклопце одељка за батерије (①) и конектора за напајање (②).

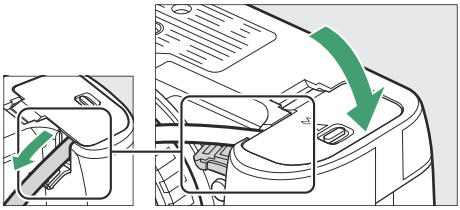


2 Уметните ЕП-5Б конектор за напајање.



- Обавезно уметните конектор у исправној оријентацији.
- Користећи конектор да држите наранџасту резу батерије притиснуту на једну страну, гурните конектор у преграду за батерију док реза не закључа конектор на месту.

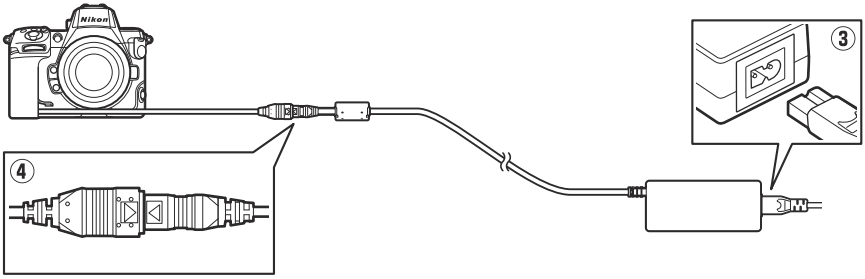
3 Затворите поклопац преграде за батерије.



Поставите кабл конектора за напајање тако да пролази кроз отвор конектора за напајање и затворите поклопац преграде за батерију.

4 Повежите EX-5д/EX-5ц/EX-5б адаптер наизменичне струје на ЕП-5Б конектор за напајање.

- Повежите кабл за напајање са утичницом за наизменичну струју на EX-5д, EX-5ц или EX-5б АЦ адаптеру (③).
- Уметните ДЦ утикач из EX-5д, EX-5ц или EX-5б АЦ адаптера у ДЦ ИН конектор (④).
- Када се фотоапарат користи са конектором за напајање и EX-5д, EX-5ц или EX-5б АЦ адаптером, ⇤ се појављује уместо иконе нивоа батерије на екрану снимања.



Софтвер

Следећи Nikon софтвер се може користити са фотоапаратом. За више информација посетите Nikon веб локацију за своју земљу или регион.

- **Рачунарски софтвер**

  Nikon рачунарски софтвер доступан је у Nikon центру за преузимање. Проверите верзију и системске захтеве и обавезно преузмите најновију верзију.

  хттпс://довнлоадцентер.никонимглиб.цом/

  - **Camera Control Pro 2** (доступно за куповину): Управљајте камером на даљину са рачунара да бисте снимили фотографије и видео записе и сачували их директно на хард диск рачунара.
  - **NX Tether** : Користи се за привезану фотографију када је камера повезана са рачунаром. Експозиција, баланс белог и друга подешавања камере могу да се подесе даљински помоћу контрола на екрану рачунара.
  - **NX Studio** * : Прегледајте и уређујте фотографије и видео записе снимљене Nikon дигиталним фотоапаратима. NX Studio се може користити за фино подешавање датотека у Nikon јединственом NEF /HPB (RAW) формату и њихово претварање у JPEG , ТИФФ или ХЕИФ (обрада NEF / RAW). Подржава не само NEF /HPB (RAW) слике већ и JPEG , ТИФФ и ХЕИФ фотографије снимљене Nikon дигиталним фотоапаратима за задатке као што су уређивање тонских кривуља и побољшање осветљености и контраста.
    * Постојећи корисници треба да буду сигурни да су преузели најновију верзију, јер раније верзије можда неће моћи да преузму слике са камере или да отворе NEF (RAW) слике.
  - **Wireless Transmitter Utility** : Wireless Transmitter Utility је неопходан ако се камера жели повезати на мрежу. Упарите камеру са рачунаром и преузмите слике преко бежичне или Етхернет мреже.
  - **Webcam Utility** : Webcam Utility вам омогућава да користите камеру као веб камеру када је повезана са рачунаром преко USB . Камера ће се појавити као „ Webcam Utility “ у апликацијама за веб конференције. Одабиром “ Webcam Utility ” камера се претвара у веб камеру. За информације о компатибилним фотоапаратима, системским захтевима и коришћењу Webcam Utility , као и о мерама опреза које треба поштовати током употребе, погледајте страницу Webcam Utility у Nikon центру за преузимање.

- **Апликације за паметне телефоне (таблете).**

  Апликације за паметне телефоне (таблете) доступне су у Apple App Store и Google Play ™. За најновије информације о нашим апликацијама посетите Nikon веб локацију.

  - **SnapBridge** : Преузмите фотографије и видео записе са камере на свој паметни уређај путем бежичне везе.
  - **NX MobileAir** * (нуди куповину у апликацији): Увезите слике са камере повезане са вашим паметним уређајем преко USB -а и отпремите их бежично на ФТП сервер.

    * Подржане функције и оперативни системи се разликују у зависности од земље и региона.

Брига за камеру

Дугорочно складиштење

Уклоните батерију ако се производ неће користити дужи период. Пре него што уклоните батерију, проверите да ли је камера искључена.

Не чувајте камеру на местима која:
- су лоше проветрени или изложени влажности од преко 60%,
- налазе се поред опреме која производи јака електромагнетна поља, попут телевизора или радија, или
- изложени су температурама изнад 50 °Ц (122 °Ф) или испод -20 °Ц (-4 °Ф).

Чишћење

Поступак се разликује у зависности од дела који захтева чишћење. Процедуре су детаљно описане у наставку.
- Немојте користити алкохол, разређивач или друге испарљиве хемикалије.

Тело камере

Користите дуваљку да уклоните прашину и длачице, а затим нежно обришите меком, сувом крпом. Након коришћења фотоапарата на плажи или мору, обришите песак или со крпом намоченом у дестиловану воду и добро осушите фотоапарат.

Важно : *Прашина или друге стране материје унутар фотоапарата могу узроковати квар производа. Оштећења услед присуства страних материја унутар фотоапарата нису покривена гаранцијом.*

Објектив и тражило

Ови стаклени елементи се лако оштећују: уклоните прашину и влакна помоћу дуваљке. Ако користите аеросолни пухач, држите конзерву вертикално како бисте спречили испуштање течности која би могла да оштети стаклене елементе. Да бисте уклонили отиске прстију и друге мрље, нанесите малу количину средства за чишћење сочива на меку крпу и пажљиво је очистите.

Монитор

Уклоните прашину и длачице помоћу дуваљке. Када уклањате мрље, отиске прстију и друге масне мрље, лагано обришите површину меком крпом или јеленском кожом. Немојте притискати, јер то може довести до оштећења или квара.

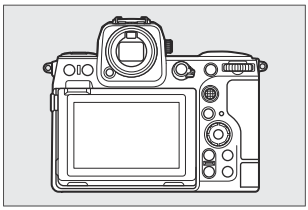
Чишћење сензора слике

Прљавштина или прашина која уђе у камеру приликом замене сочива или уклањања поклопца тела може да се залепи за сензор слике и утиче на ваше фотографије. Опција „сензор чисте слике“ вибрира сензор да би уклонио прашину.

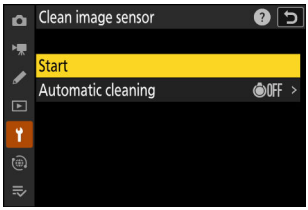
Сензор слике се може очистити у било ком тренутку из менија или се чишћење може извршити аутоматски када се камера искључи. Ако чишћење сензора слике не реши проблем, обратите се Nikon овлашћеном сервису.

Коришћење менија

- За максимално ефекат, држите камеру у нормалној оријентацији (база надоле).



- Изаберите [**Цлеан имаге сенсор**] у менију подешавања, затим означите [**Старт**] и притисните ⓞⓚ да бисте започели чишћење.
- Контроле камере се не могу користити док је чишћење у току. Немојте уклањати или искључивати извор напајања.
- Мени за подешавање ће се приказати када се чишћење заврши.

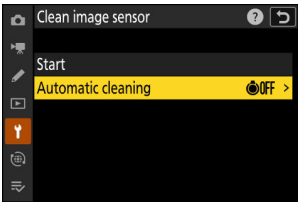


Чишћење сензора слике при искључивању

Опција		Опис
OFF	[**Чисти при искључивању**]	Сензор слике се аутоматски чисти током искључивања сваки пут када се фотоапарат искључи.
[**Чишћење**]		Искључено аутоматско чишћење сензора слике.

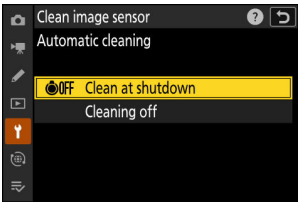
1 **Изаберите [Аутоматско чишћење] за [Очисти сензор слике].**

Притиском на ▶ када је означено [**Аутоматско чишћење**] приказују се опције [**Аутоматско чишћење**].



2 **Означите опцију.**

Притисните OK да изаберете означену опцију.



Опрез: Чишћење сензора слике

- Коришћење контрола камере прекида свако чишћење сензора слике започето као одговор на рад прекидача за напајање.
- Ако се чишћење сензора слике изврши неколико пута узастопно, чишћење сензора слике може бити привремено онемогућено да би се заштитила унутрашња кола камере. Чишћење се може поновити након кратког чекања.

Ручно чишћење

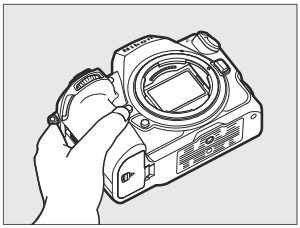
Ако се страна материја не може уклонити са сензора слике помоћу чишћења сензора слике, сензор се може очистити ручно као што је описано у наставку. Имајте на уму, међутим, да је сензор изузетно деликатан и лако се оштети; препоручујемо да ручно чишћење обавља само овлашћени Nikon сервис.

- Изаберите [**Штит сензора остаје отворен**] за [**Понашање штита сензора при искључењу**] у менију за подешавање.

1 Искључите камеру и уклоните сочиво.

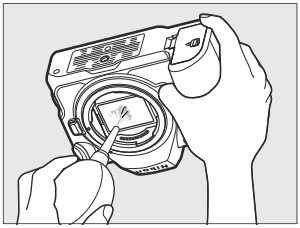
2 Држећи камеру тако да светлост може да уђе, прегледајте сензор слике да ли има прашине или влакана.

Ако нема страних тела, пређите на корак 4.



3 Уклоните прашину и влакна са сензора помоћу дуваљке.

- Немојте користити четку за дуваљку. Чекиње могу оштетити сензор.
- Прљавштину која се не може уклонити дуваљком може уклонити само Nikon овлашћено сервисно особље. Ни у ком случају не смете додиривати или брисати сензор.



4 Замените сочиво или испоручени поклопац.

Страна материја на сензору слике

Стране материје које уђу у фотоапарат када се сочива или поклопци скину или замене (или у ретким случајевима лубрикант или фине честице из самог фотоапарата) могу да се залепе за сензор слике, где се могу појавити на фотографијама снимљеним под одређеним условима. Да бисте спречили улазак страних материја приликом постављања поклопца кућишта или замене сочива, избегавајте прашњаво окружење и обавезно уклоните сву прашину и друге стране материје које се могу залепити за држач фотоапарата, носач објектива или поклопац кућишта. Да бисте заштитили камеру када објектив није на месту, обавезно замените приложени поклопац кућишта. Ако наиђете на страну материју која се не може уклонити помоћу опције чишћења сензора слике (979), очистите сензор слике као што је описано у одељку „Ручно чишћење“ (981) или дајте сензор да очисти Nikon овлашћено сервисно особље . Фотографије на које утиче присуство страних материја на сензору могу се ретуширати коришћењем опција чисте слике које су доступне у неким апликацијама за снимање.

Сервисирање камере и додатне опреме

Камера је прецизан уређај и захтева редовно сервисирање; Nikon препоручује да се фотоапарат прегледа једном у једну до две године и да се сервисира једном у три до пет година (имајте на уму да се за ове услуге наплаћују накнаде).

- Честа провера и сервисирање се посебно препоручују ако се камера користи професионално.
- Сав прибор који се редовно користи са фотоапаратом, као што су сочива или опциони блицеви, треба да буде укључен када се фотоапарат прегледа или сервисира.

Брига о фотоапарату и батерији: опрез

Опрез: Коришћење камере

- **Немој испустити**

  Немојте испуштати камеру или објектив нити их излагати ударцима. Производ може покварити рад ако је изложен јаким ударцима или вибрацијама.

- **Држати суво**

  Држите камеру сувом. Рђање унутрашњег механизма узроковано водом унутар камере не само да може бити скупо за поправку, већ може изазвати непоправљиву штету.

- **Избегавајте нагле промене температуре**

  Преношење фотоапарата из топлог у хладно окружење или *обрнуто* може изазвати штетну кондензацију унутар и изван камере. Ставите камеру у запечаћену кесу или пластичну кутију пре него што је пренесете преко границе температуре. Фотоапарат се може извадити из торбе или футроле када има времена да се прилагоди новој температури.

- **Држите се даље од јаких магнетних поља**

  Статичка наелектрисања или магнетна поља која производи опрема као што су радио предајници могу ометати рад монитора, оштетити податке сачуване на меморијској картици или утицати на унутрашња кола производа.

- **Кредитне картице и друге такве магнетне уређаје за складиштење држите даље од камере и објектива**

  Подаци сачувани на уређају могу бити оштећени.

- **Не остављајте сочиво уперено у сунце**

  Не остављајте сочиво усмерено ка сунцу или другом извору јаког светла. Интензивна светлост може да оштети сензор слике или да изазове бледење или „угоревање“. Фотографије снимљене камером могу имати ефекат белог замућења.

• Ласери и други извори јаког светла

Не усмеравајте ласере или друге изузетно јаке изворе светлости ка сочиву, јер то може оштетити сензор слике камере.

• Чишћење

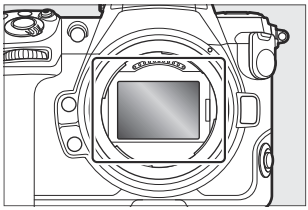
Када чистите кућиште фотоапарата, користите дуваљку да нежно уклоните прашину и влакна, а затим нежно обришите меком, сувом крпом. Након коришћења фотоапарата на плажи или мору, обришите песак или со крпом лагано навлаженом у слаткој води, а затим добро осушите фотоапарат. У ретким случајевима, статички електрицитет може проузроковати да ЛЦД екрани светле или потамне; ово не указује на квар. Екран ће се ускоро вратити у нормалу.

• Чишћење сочива и тражила

Ови стаклени елементи се лако оштећују: уклоните прашину и влакна помоћу дуваљке. Ако користите аеросолно пухало, држите конзерву вертикално како бисте спречили испуштање течности која би могла да оштети стаклене елементе. Да бисте уклонили отиске прстију и друге мрље са сочива, нанесите малу количину средства за чишћење сочива на меку крпу и пажљиво обришите сочиво.

• Не додирујте сензор слике

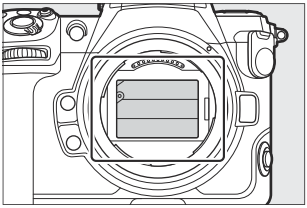
Ни у ком случају не треба да вршите притисак на сензор слике, да га боцкате алатима за чишћење или да га излажете снажним струјама ваздуха из дуваљке. Ове радње могу изгребати или на други начин оштетити сензор.



• Чишћење сензора слике

За информације о чишћењу сензора слике погледајте „Чишћење сензора слике“ (🕮 979) и „Ручно чишћење“ (🕮 981).

• Не додирујте штитник сензора



Ако је [**Сензорски штит се затвара**] изабран за [**Понашање штита сензора при искључењу**] у менију подешавања, штитник сензора испред сензора слике ће се затворити када се камера искључи. Никада немојте бушити или притискати штитник сензора. Непоштовање ове мере опреза може изгребати или на други начин оштетити штит.

• Тхе Ленс Цонтацтс

Одржавајте контакте сочива чистима. Избегавајте да их додирујете прстима.

• Чувати у добро проветреном простору

Да бисте спречили појаву буђи или буђи, чувајте фотоапарат у сувом, добро проветреном простору. Немојте чувати фотоапарат са куглицама од нафта или камфора, поред опреме која производи јака електромагнетна поља, или тамо где ће бити изложена екстремно високим температурама, на пример у близини грејача или у затвореном возилу током врелог дана. Непоштовање ових мера предострожности може довести до квара производа.

• Дугорочно складиштење

Да бисте спречили оштећење изазвано, на пример, цурењем течности из батерије, уклоните батерију ако се производ неће користити дужи период. Чувајте камеру у пластичној кеси која садржи средство за сушење. Међутим, не чувајте кожну футролу камере у пластичној кеси, јер то може довести до пропадања материјала. Чувајте батерију на хладном и сувом месту. Имајте на уму да средство за сушење постепено губи свој капацитет да апсорбује влагу и да га треба мењати у редовним интервалима. Да бисте спречили појаву буђи или буђи, извадите фотоапарат из складишта најмање једном месечно, уметните батерију и неколико пута отпустите затварач.

• Искључите производ пре него што уклоните или искључите извор напајања

Уклањање или искључивање извора напајања док је камера укључена може оштетити производ. Посебну пажњу треба обратити да не уклоните или искључите извор напајања док се слике снимају или бришу.

- **Монитор/Тражило**
  - Монитор и тражило су направљени са изузетно високом прецизношћу; најмање 99,99% пиксела је ефективно, а не више од 0,01% недостаје или је неисправно. Стога, иако ови екрани могу да садрже пикселе који су увек осветљени (бело, црвено, плаво или зелено) или увек искључени (црни), ово није квар. Слике снимљене овим уређајем не утичу на то. Захтева се ваше разумевање.
  - Слике на монитору могу бити тешко видети при јаком светлу.
  - Не притискајте монитор. Може доћи до квара или оштећења. Прашина или влакна се могу уклонити дуваљком. Мрље се могу уклонити лаганим брисањем монитора меком крпом или јеленском кожом. Ако се монитор поквари, треба пазити да се избегне повреде од разбијеног стакла. Пазите да течни кристали са монитора не додирују кожу или уђу у очи или уста.
  - Ако осетите било који од следећих симптома док кадрирате снимке у тражилу, прекините употребу док се ваше стање не побољша:
    - мучнина, бол у очима, замор очију,
    - вртоглавица, главобоља, укоченост у врату или раменима,
    - мучнина или губитак координације руку и очију, или
    - мучнина у току вожње.
  - Екран може брзо да трепери и да се угаси током рафалног снимања. Гледање трепереће екрана може узроковати да се не осећате добро. Прекините употребу док се ваше стање не побољша.

- **Јарка светла и субјекти са позадинским осветљењем**

  Шум у облику линија се у ретким случајевима може појавити на сликама које укључују јака светла или објекте са позадинским осветљењем.

- **Прикази за снимање и репродукцију камере**

  Када је [**ХЛГ**] изабран за тонски режим, прикази снимања и репродукције на монитору камере и тражилу могу укључивати „шум" у облику насумично распоређених светлих пиксела, магле или линија или можда неће успети да прецизно репродукују светле тачке и високо-засићене боје. Поред тога, на монитору камере или тражилу могу бити видљиви нагли прекиди тонова када се фотографије приказују у пуном кадру, иако то не утиче на саме фотографије. За прецизну репродукцију тона користите мониторе, рачунаре, оперативне системе, апликације и другу опрему компатибилну са ХЛГ.

Опрез: Коришћење батерија

- **Мере предострожности за употребу**
  - Ако се њима неправилно рукује, батерије могу пукнути или процурити, узрокујући корозију производа. Придржавајте се следећих мера предострожности када рукујете батеријама:
    - Искључите производ пре замене батерије.
    - Батерије могу бити вруће након дуже употребе.
    - Држите терминале батерије чистима.
    - Користите само батерије одобрене за употребу у овој опреми.
    - Немојте кратко спајати или растављати батерије или их излагати пламену или претераној топлоти.
    - Вратите поклопац терминала када батерија није уметнута у фотоапарат или пуњач.
  - Ако је батерија врућа, на пример одмах након употребе, сачекајте да се охлади пре пуњења. Покушај пуњења батерије док је њена унутрашња температура повишена ће смањити перформансе батерије, а батерија се можда неће напунити или напунити само делимично.
  - Ако се батерија неће користити неко време, извадите је из фотоапарата и чувајте је на хладном и сувом месту са температуром околине од 15 °Ц до 25 °Ц (59 °Ф до 77 °Ф). Избегавајте топле или екстремно хладне локације.
  - Батерије у дуготрајном складиштењу треба напунити до око 50% најмање једном годишње. Немојте пунити батерију до 100% пре него што је вратите у складиште. Потпуно испражњена батерија ће се напунити до око 50% за отприлике половину времена потребног да се напуни до 100%.
  - Извадите батерију из фотоапарата или пуњача када се не користе. Камера и пуњач троше мале количине пуњења чак и када су искључени и могу да исцрпе батерију до тачке да више неће функционисати.
  - Не користите батерију на температурама околине испод -10 °Ц (14 °Ф) или изнад 40 °Ц (104 °Ф). Непоштовање ове мере опреза може оштетити батерију или угрозити њен рад. Пуните батерију у затвореном простору на температури околине од 5 °Ц–35 °Ц (41 °Ф–95 °Ф). Батерија се неће пунити ако је њена температура испод 0 °Ц (32 °Ф) или изнад 60 °Ц (140 °Ф).
  - Капацитет се може смањити, а време пуњења повећати при температурама батерије од 0 °Ц (32 °Ф) до 15 °Ц (59 °Ф) и од 45 °Ц (113 °Ф) до 60 °Ц (140 °Ф).
  - Батерије генерално показују пад капацитета на ниским температурама околине. Чак и свеже батерије напуњене на температурама испод 5 °Ц (41 °Ф) могу показати привремени пораст са „0“ на „1“ у менију подешавања [**Информације о батерији**] на дисплеју старости, али ће се екран вратити у нормалу када се батерија напуни је поново напуњен на температури од око 20 °Ц (68 °Ф) или вишој.
  - Капацитет батерије опада на ниским температурама. Промена капацитета са температуром се одражава на приказу нивоа батерије фотоапарата. Као резултат тога, екран батерије може показати пад капацитета како температура пада, чак и ако је батерија потпуно напуњена.

- Батерије могу бити вруће након употребе. Будите опрезни када вадите батерије из фотоапарата.

• Напуните батерије пре употребе

Напуните батерију пре употребе. Испоручена батерија није у потпуности напуњена приликом испоруке.

• Спремне резервне батерије

Пре снимања фотографија, припремите резервну батерију и држите је потпуно напуњену. У зависности од ваше локације, може бити тешко купити заменске батерије у кратком року.

• Припремите потпуно напуњене резервне батерије у хладним данима

Делимично напуњене батерије можда неће радити током хладних дана. По хладном времену, напуните једну батерију пре употребе, а другу држите на топлом месту, спремну за замену по потреби. Када се загреју, хладне батерије могу повратити део свог напуњености.

• Ниво батерије

- Непрекидно укључивање или искључивање камере када је батерија потпуно испражњена ће скратити век батерије. Батерије које су потпуно испражњене морају се напунити пре употребе.
- Знатан пад времена када потпуно напуњена батерија задржи свој набој када се користи на собној температури указује да је потребна замена. Купите нову пуњиву батерију.

• Не покушавајте да пуните потпуно напуњене батерије

Настављање пуњења батерије након што је потпуно напуњена може умањити перформансе батерије.

• Рециклирање коришћених батерија

Рециклирајте пуњиве батерије у складу са локалним прописима, водећи рачуна да прво изолујете терминале траком.

Опрез: Коришћење пуњача

- Не померајте пуњач и не додирујте батерију током пуњења; непоштовање ове мере опреза може у врло ретким случајевима довести до тога да пуњач покаже да је пуњење завршено када је батерија само делимично напуњена. Уклоните и поново уметните батерију да бисте поново почели са пуњењем.
- Немојте кратко спајати терминале пуњача. Непоштовање ове мере опреза може довести до прегревања и оштећења пуњача.
- Искључите пуњач када се не користи.
- Користите MX-25a само са компатибилним батеријама.
- Немојте користити пуњаче са оштећењима због којих је унутрашњост изложена или који производе необичне звукове када се користе.
- Симболи на овом производу представљају следеће:
  ⁓ АЦ, ⎓ ДЦ, ⧈ Опрема класе ИИ (конструкција производа је двоструко изолована)

Спецификације

Nikon 3 8 дигитални фотоапарат

Тип	
Тип	Дигитални фотоапарат са подршком за измењива сочива
Монтажа за објектив	Nikon 3 носач
Ленс	
Компатибилна сочива	• NIKKOR објективи са 3 бајоном • NIKKOR објективи са Ф бајоном (потребан је адаптер за монтирање; могу се применити ограничења)
Ефективни пиксели	
Ефективни пиксели	45,7 милиона
Сензор слике	
Тип	35,9 × 23,9 мм CMOS сензор (фулл-фраме/ FX -формат)
Укупно пиксела	52,37 милиона
Систем за смањење прашине	Чишћење сензора слике, референтни подаци за уклањање прашине (захтева NX Studio)

Складиштење	
Величина слике (пиксели)	• **[FX (36 × 24)] изабрано за област слике** : - 8256 × 5504 (велико: 45,4 M) - 6192 × 4128 (средња: 25,6 M) - 4128 × 2752 (мало: 11,4 M) • **[DX (24 × 16)] изабрано за област слике** : - 5392 × 3592 (велико: 19,4 M) - 4032 × 2688 (средња: 10,8 M) - 2688 × 1792 (мало: 4,8 M) • **[1:1 (24 × 24)] изабрано за област слике** : - 5504 × 5504 (велико: 30,3 M) - 4128 × 4128 (средња: 17,0 M) - 2752 × 2752 (мало: 7,6 M) • **[16:9 (36 × 20)] изабрано за област слике** : - 8256 × 4640 (велико: 38,3 M) - 6192 × 3480 (средња: 21,5 M) - 4128 × 2320 (мало: 9,6 M)
Формат датотеке (квалитет слике)	• **NEF (RAW)** : 14 бита; бирајте између компресије без губитака, високе ефикасности ★ и опција високе ефикасности • **JPEG** : JPEG - Основна линија усклађена са фином (приближно 1 : 4), нормалном (приближно 1 : 8) или основном (приближно 1 : 16) компресијом; доступна компресија приоритета величине и оптималног квалитета • **ХЕИФ** : Подржава фину (приближно 1 : 4), нормалну (приближно 1 : 8) или основну (приближно 1 : 16) компресију; доступна компресија приоритета величине и оптималног квалитета • **NEF (RAW)+ JPEG** : Једна фотографија снимљена у NEF (RAW) и JPEG формату • **NEF (RAW)+ХЕИФ** : Једна фотографија снимљена у NEF (RAW) и ХЕИФ формату

Складиштење	
Систем Picture Control	Аутоматски, Стандардни, Неутрални, Живописни, Монохроматски, Равно Монохром, Дубоки Монохром, Портрет, Портрет богатих тонова, Пејзаж, Равни, Креативне контроле слике (Сан, Јутро, Поп, Недеља, Тмуран, Драматичан, Тишина, Избељен, Меланхолични, Чист , тексас, играчка, сепија, плава, црвена, ружичаста, угаљ, графит, бинарни, угљеник); изабрана Picture Control се може изменити; складиште за прилагођене контроле слике Напомена: Избор контрола слике је ограничен на Стандард, Моноцхроме и Флат када је ХЛГ изабран за режим тона током фотографисања.
Медији	ЦФекпресс (Тип Б), XQD , СД (Сецуре Дигитал) и СДХЦ и СДКСЦ меморијске картице усклађене са УХС-ИИ
Двоструки слотови за картице	Било која картица се може користити за преливање или чување резервних копија, за одвојено складиштење NEF (RAW) и JPEG или ХЕИФ слика, или за складиштење дупликата JPEG или ХЕИФ слика различитих величина и квалитета слике; слике се могу копирати са једне картице на другу.
Систем датотека	ДЦФ 2.0, Екиф 2.32, МПЕГ-А МИАФ
Тражило	
Тражило	1,27 цм/0,5 ин. прибл. ОЛЕД електронско тражило са 3690.000 тачака (Куад ВГА) са балансом боја, аутоматским и ручним контролама осветљености на 18 нивоа и подршком за високу брзину кадрова
Покривеност оквира	Прибл. 100% хоризонтално и 100% вертикално
Увећање	Прибл. 0,8× (50 мм објектив у бесконачности, −1,0 м $^{-1}$)
Еиепоинт	23 мм (−1,0 м $^{-1}$; од крајње задње површине сочива окулара тражила)
Подешавање диоптрије	−4 – +3 м $^{-1}$
Сензор за очи	Аутоматски пребацује између приказа монитора и тражила

Монитор	
Монитор	8 цм/3,2 инча, прибл. ТФТ ЛЦД осетљив на додир са 2100.000 тачака, вертикално и хоризонтално, са углом гледања од 170°, приближно 100% покривености кадра, балансом боја и ручним контролама осветљености на 15 нивоа
Затварач	
Тип	Електронски затварач са звуком затварача и штитом сензора
Брзина	$^{1}/_{32000}$ – 30 с (изаберите између величина корака од $^{1}/_{3}$, $^{1}/_{2}$ и 1 EB, проширио до 900 с у режиму **M**), сијалица, време
Брзина синхронизације блица	Блиц се синхронизује са затварачем при брзинама од $^{1}/_{250}$ или $^{1}/_{200}$ с или спорије (али имајте на уму да водећи број опада при брзинама од $^{1}/_{200}$ до $^{1}/_{250}$ с); брзине синхронизације од $^{1}/_{8000}$ с су подржане уз аутоматску ФП синхронизацију велике брзине
Релеасе	
Режим отпуштања	Појединачни оквир, континуирано снимање кадрова мале брзине, континуирано снимање великом брзином и великом брзином + са снимањем пре-релеасе, самоокидачем
Приближна брзина напредовања кадрова *	• **Континуирана мала брзина** : прибл. 1 – 10 фпс • **Континуирана велика брзина** : прибл. 10 – 20 фпс • **Брзо снимање кадрова + (Ц30)** : прибл. 30 фпс • **Брзо снимање кадрова + (Ц60)** : прибл. 60 фпс • **Брзо снимање кадрова + (Ц120)** : прибл. 120 фпс * Максимална брзина напредовања кадрова измерена интерним тестовима.
Самоокидач	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; 1–9 експозиција у интервалима од 0,5, 1, 2 или 3 с

Изложеност	
Систем за мерење	ТТЛ мерење помоћу сензора слике камере
Режим мерења	• **Матрично мерење** • **Мерење по средини** : тежина од 75% дата кругу од 12 или 8 мм у центру оквира или пондерисање може бити засновано на просеку целог оквира • **Мерење у тачки** : Мерачи круже са пречником од приближно 4 мм са центром на изабраној тачки фокуса • **Мерење са пондерисаним детаљима**
Опсег *	−3 – +17 EB * Цифре су за ИСО 100 и ф/2.0 објектив на 20 °Ц/68 °Ф
Режим	**П** : програмирани аутоматски са флексибилним програмом, **С** : аутоматски приоритет затварача, **А** : аутоматски приоритет отвора бленде, **М** : ручно
Компензација експозиције	−5 – +5 EB (изаберите између величина корака од ⅓ и ½ EB)
Закључавање експозиције	Осветљеност закључана на откривеној вредности
ИСО осетљивост (препоручени индекс експозиције)	ИСО 64–25600 (изаберите између величина корака од ⅓ и 1 EB); такође се може подесити на прибл. 0,3, 0,7 или 1 EB (еквивалент ИСО 32) испод ИСО 64 или до прибл. 0,3, 0,7, 1 или 2 EB (еквивалент ИСО 102400) изнад ИСО 25600; доступна аутоматска контрола ИСО осетљивости Напомена: ИСО осетљивост је ограничена на 400–25600 када је ХЛГ изабран за тонски режим.
Активно Д-осветљење	Ауто, Екстра високо 2, Екстра високо 1, Високо, Нормално, Ниско и Искључено
Вишеструка експозиција	Додајте, просечите, осветлите, потамните
Друге опције	ХДР преклапање, смањење треперења у фото режиму, смањење треперења високе фреквенције

Аутофокус	
Тип	Хибридни АФ са детекцијом фазе/контрастом са АФ помоћи
Опсег детекције *	−7 – +19 EB (−9 – +19 EB са погледом на звезде) * Измерено у фото режиму при ИСО 100 и температури од 20 °Ц/68 °Ф коришћењем једноструког серво АФ (**АФ-С**) и објектива са максималним отвором бленде од ф/1,2
Серво објектива	• **Аутофокус (АФ)** : Сингле-серво АФ (**АФ-С**); континуирани серво АФ (**АФ-Ц**); АФ са пуним радним временом (**АФ-Ф** ; доступно само у видео режиму); предиктивно праћење фокуса • **Ручни фокус (М)** : Може се користити електронски даљиномер
Фокусне тачке *	493 тачке фокуса * Број тачака фокуса доступних у режиму фотографије са АФ у једној тачки изабраним за режим АФ области и FX изабраним за област слике
Режим АФ области	Тачка (доступно само у режиму фотографије), АФ са једном тачком, динамичком области (С, М и Л; доступно само у режиму фотографије), широким (С, Л, Ц1 и Ц2) и ауто-области АФ ; 3Д праћење (доступно само у фото режиму); АФ са праћењем субјекта (доступно само у видео режиму)
Закључавање фокуса	Фокус се може закључати притиском на окидач до пола (сингле-серво АФ/ **АФ-С**) или притиском на средину подселектора
Смањење вибрација (ВР)	
ВР уграђена камера	Померање сензора слике у 5 оса
ВР сочива на плочи	Померање сочива (доступно са ВР сочивима)

Фласх	
Контрола блица	**ТТЛ** : и-ТТЛ контрола блица; и-ТТЛ балансирани блиц за попуњавање се користи са матричним, централно пондерисаним мерењем и мерењем светлих светла, стандардни и-ТТЛ блиц са тачкастим мерењем
Режим блица	Синхронизација предње завесе, спора синхронизација, синхронизација задње завесе, смањење ефекта црвених очију, смањење ефекта црвених очију са спором синхронизацијом, искључено
Компензација блица	−3 – +1 ЕВ (изаберите између величина корака од ⅓ и ½ ЕВ)
Индикатор спремности за блиц	Светли када је опциони блиц потпуно напуњен; трепери као упозорење о подекспозицији након што се блиц активира при пуној снази
Додатна ципела	ИСО 518 хот-схое са контактима за синхронизацију и податке и сигурносном бравом
Nikon систем креативног осветљења (CLS)	i-TTL контрола блица, радио-контролисано напредно бежично осветљење, оптичко напредно бежично осветљење, моделирање осветљења, ФВ закључавање, комуникација са информацијама о боји, аутоматска ФП синхронизација велике брзине, обједињена контрола блица
Баланс белог	
Баланс белог	Аутоматски (3 типа), аутоматско природно осветљење, директна сунчева светлост, облачно, сенка, жаруља, флуоресцентна (3 типа), блиц, бирање температуре боје (2500–10.000 K), ручно подешавање (може се сачувати до 6 вредности), све са финим подешавањем
Брацкетинг	
Брацкетинг	Експозиција и/или блиц, баланс белог и АДЛ

Друге опције за фотографије	
Друге опције за фотографије	Контрола вињете, компензација дифракције, контрола аутоматске дисторзије, омекшавање коже, баланс портретног утиска, фотографисање са интервалним тајмером, фотографија са померањем фокуса, фотографија са помаком пиксела и аутоматско снимање

Видео	
Систем за мерење	ТТЛ мерење помоћу сензора слике камере
Режим мерења	Матрична, централно пондерисана или пондерисана светлима
Величина кадра (пиксели) и брзина кадрова	• 7680 × 4320 (8K УХД): 30п (прогресивно)/25п/24п • 3840 × 2160 (4K УХД): 120п/100п/60п/50п/30п/25п/24п • 1920 × 1080: 120п/100п/60п/50п/30п/25п/24п • 1920 × 1080 (успорено): 30п (4×)/25п (4×)/24п (5×) Напомена: Стварне брзине кадрова за 120п, 100п, 60п, 50п, 30п, 25п и 24п су 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 фпс респективно.
Величина кадра (пиксели) и брзина кадрова (RAW видео)	• 8256 × 4644: 60п/50п/30п/25п/24п • 5392 × 3032: 60п/50п/30п/25п/24п • 4128 × 2322: 120п/100п/60п/50п/30п/25п/24п • 3840 × 2160: 120п/100п/60п/50п Напомена: Стварне брзине кадрова за 120п, 100п, 60п, 50п, 30п, 25п и 24п су 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 фпс респективно.
Формат датотеке	НЕВ, МОВ, МП4
Видео компресија	N-RAW (12 бита), Apple ПроРес RAW XK (12 бита), Apple ПроРес 422 XK (10 бита), X.265/ХЕВЦ (8 бит/10 бита), X.264/АВЦ (8 бит)
Формат аудио записа	Линеарни ПЦМ (48 КХз, 24 бита, за видео записе снимљене у НЕВ или МОВ формату) или ААЦ (48 КХз, 16 бита, за видео записе снимљене у МП4 формату)
Уређај за снимање звука	Уграђени стерео или екстерни микрофон са опцијом атенуатора; осетљивост подесива
Компензација експозиције	−3 – +3 ЕВ (изаберите између величина корака од ⅓ и ½ ЕВ)

Видео	
ИСО осетљивост (препоручени индекс експозиције)	• **Режим М** : Ручни избор (ИСО 64–25600; бирајте између величина корака од 1/6, 1/3 и 1 ЕВ); са доступним додатним опцијама еквивалентним приближно 0,3, 0,7, 1 или 2 ЕВ (еквивалент ИСО 102400) изнад ИСО 25600; аутоматска контрола ИСО осетљивости (ИСО 64–Хи 2.0) доступна са изборном горњом границом • **Режими П, С, А** : аутоматска контрола ИСО осетљивости (ИСО 64–Хи 2.0) са горњом границом која се може изабрати Напомена: ИСО осетљивост је ограничена на 400–25600 када је ХЛГ изабран за тонски режим.
Активно Д-осветљење	Екстра високо, Високо, Нормално, Ниско и Искључено
Остале опције за видео снимање	Тиме-лапсе видео снимање, електронско смањење вибрација, временски кодови, Н-Лог и ХДР (ХЛГ) видео, приказ таласног облика, црвени индикатор РЕЦ оквира, зумирање приказа видео снимка (50%, 100%, 200% и 400%), продужене брзине затварача (режим **М**) и снимање у два формата (прокси-видео) за RAW видео; доступно проширено предузорковање; опција за преглед информација о видео снимку доступна преко ***i*** менија; зум високе резолуције; ауто цаптуре
Репродукција	
Репродукција	Репродукција преко целог екрана и сличица (до 4, 9 или 72 слике) са зумирањем при репродукцији, изрезивањем зума при репродукцији, репродукцијом видео записа, пројекцијама слајдова, приказом хистограма, истакнутим деловима, информација о фотографији, приказом података о локацији, аутоматском ротацијом слике, оценама слике, снимање и репродукција гласовних белешки, уметање и приказ IPTC информација, филтрирана репродукција, прелазак на први снимак у серији, репродукција серије, чување узастопних кадрова и мешање покрета

Интерфаце	
USB	USB конектори типа Ц • USB конектор за податке (СуперСпеед USB) ×1 • USB конектор за испоруку напајања ×1
HDMI излаз	HDMI конектор типа A
Аудио улаз	Стерео мини-пин прикључак (пречник 3,5 мм; подржано напајање)
Аудио излаз	Стерео мини-пин прикључак (пречник 3,5 мм)
Десет-пин даљински терминал	Уграђен (може се користити са MC-30A / MC-36A даљинским кабловима и другим опционим додацима)

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Стандарди** : - IEEE 802.11b/g/n (Африка, Блиски исток (осим Израела), Тајван, Бангладеш, Пакистан и Боливија) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (остале земље у Азији, Европи, Израелу, Аустралији, Новом Зеланду, Републици Фиџи, САД, Канади и Мексику) - IEEE 802.11b/g/n/a (остале земље у Америци) • **Радна фреквенција** : - Европа (осим доле наведених земаља), Израел и Турска: 2412–2472 МХз (канал 13) и 5180–5825 МХз (5180–5700 МХз и 5745–5825 МХз) - Русија, Белорусија, Казахстан и Украјина: 2412–2462 МХз (канал 11) и 5180–5320 МХз - Аустралија, Нови Зеланд и Република Фиџи: 2412–2462 МХз (канал 11) и 5180–5825 МХз (5180–5580 МХз, 5660–5700 МХз и 5745–5825 МХз) - САД, Канада и Мексико: 2412–2462 МХз (канал 11) и 5180–5825 МХз (5180–5240 МХз, 5500–5580 МХз, 5660–5700 МХз и 5745–5825 МХз) - Друге земље у Америци: 2412–2462 МХз (канал 11) и 5180–5805 МХз (5180–5240 МХз и 5745–5805 МХз) - Азија (осим Турске, Казахстана, Тајвана, Бангладеша, Пакистана и Индије) и Нова Каледонија: 2412–2462 МХз (канал 11) и 5745–5805 МХз - Индија: 2412–2472 МХз (канал 13) и 5180–5825 МХз (5180–5320 МХз и 5745–5825 МХз) - Африка, Блиски исток (осим Израела), Тајван, Бангладеш, Пакистан и Боливија: 2412–2462 МХз (канал 11) • **Максимална излазна снага (ЕИРП)** : - Опсег 2,4 ГХз: 1,4 дБм - Опсег од 5 ГХз (5180–5320 МХз): 10,8 дБм - Опсег од 5 ГХз (5500–5825 МХз): 7,8 дБм • **Аутентификација** : Отворени систем, WPA2-PSK , WPA3-SAE

Wi-Fi / Bluetooth	
Bluetooth	• **Комуникациони протоколи** : Bluetooth спецификација верзија 5.0 • **Радна фреквенција** : - Bluetooth : 2402–2480 МХз - Bluetooth ниска енергија: 2402–2480 МХз • **Максимална излазна снага (ЕИРП)** : - Bluetooth : -4,1 дБм - Bluetooth ниска енергија: -5,6 дБм
Извор напајања	
Батерија	Једна ЕН-ЕЛ15ц пуњива литијум-јонска батерија * * ЕН-ЕЛ15б и ЕН-ЕЛ15а батерије се могу користити уместо ЕН-ЕЛ15ц. Имајте на уму, међутим, да се са једним пуњењем може снимити мање слика него са ЕН-ЕЛ15ц. EX-7П адаптери наизменичне струје за пуњење и EX-8П адаптери наизменичне струје могу да се користе само за пуњење ЕН-ЕЛ15ц и ЕН-ЕЛ15б батерија.
Батерија	МБ-Н12 пакети батерија за напајање (доступни одвојено) за две ЕН-ЕЛ15ц * батерије * ЕН-ЕЛ15б и ЕН-ЕЛ15а батерије се могу користити уместо ЕН-ЕЛ15ц. Имајте на уму, међутим, да се са једним пуњењем може снимити мање слика него са ЕН-ЕЛ15ц.
АЦ адаптер	• EX-7П АЦ адаптери за пуњење (доступни засебно) • EX-8П АЦ адаптери; захтева УЦ-Е25 USB кабл (доступан засебно) • EX-5д, EX-5ц и EX-5б АЦ адаптери; захтева ЕП-5Б конектор за напајање (доступан засебно)

Утичница за статив	
Утичница за статив	0,635 цм (¼ ин., ИСО 1222)
Димензије/тежина	
Димензије (Ш × В × Д)	Прибл. 144 × 118,5 × 83 мм/5,7 × 4,7 × 3,3 ин.
Тежина	Прибл. 910 г (2 лб. 0,1 оз.) са батеријом и меморијском картицом, али без поклопца за тело и поклопца за додатну опрему; прибл. 820 г/1 лб. 13 оз. (само тело камере)
Радно окружење	
Температура	–10 °Ц– 40 °Ц (+14 °Ф – 104 °Ф)
Влажност	85% или мање (без кондензације)

- Осим ако није другачије наведено, сва мерења се врше у складу са стандардима или смерницама Удружења производа за камере и слике (ЦИПА).
- Све бројке су за камеру са потпуно напуњеном батеријом.
- У овом документу, „ FX формат“ и „ FX “ се користе у односу на угао гледања који је еквивалентан угао камере формата 35 мм („пуног кадра“) и „ DX формат“ и „ DX “ за угао гледања еквивалентно АПС-Ц камери.
- Примери слика приказаних на фотоапарату и слике и илустрације у овом документу су само у експозиторне сврхе.
- Nikon задржава право да промени изглед и спецификације хардвера и софтвера описаних у овом документу у било ком тренутку и без претходног обавештења. Nikon неће бити одговоран за штету која може настати услед грешака које овај документ може да садржи.

Пуњач батерија MX-25a

Називни улаз	АЦ 100 до 240 В, 50/60 Хз, 0,23–0,12 А
Излаз за пуњење	ДЦ 8,4 В/1,2 А
Подржане батерије	EH-ЕЛ15ц, EH-ЕЛ15б и EH-ЕЛ15а пуњиве литијум-јонске батерије
Време пуњења *	Прибл. 2 сата и 35 минута * Време потребно за пуњење батерије на температури околине од 25 °Ц (77 °Ф) када нема пуњења
Радна температура	0°Ц–40°Ц (+32°Ф – 104°Ф)
Димензије (Ш × В × Д)	Прибл. 95 × 33,5 × 71 мм/3,8 × 1,4 × 2,8 ин., искључујући избочине
Дужина кабла за напајање	Прибл. 1,5 м (4,9 фт), ако се испоручује
Тежина	Прибл. 115 г (4,1 оз), без кабла за напајање и АЦ зидног адаптера

Симболи на овом производу представљају следеће:
~ АЦ, ⎓ ДЦ, ⧈ Опрема класе ИИ (конструкција производа је двоструко изолована)

EN-EL15c Пуњива литијум-јонска батерија

Тип	Пуњива литијум-јонска батерија
Називни капацитет	7,0 В, 2280 мАх
Радна температура	–10 °Ц–40 °Ц (+14 °Ф–104 °Ф) са 3 8
Димензије (Ш × В × Д)	Прибл. 40 × 56 × 20,5 мм/1,6 × 2,3 × 0,9 ин.
Тежина	Прибл. 80 г (2,9 оз), без поклопца терминала

Опрез: Одлагање уређаја за складиштење података

Имајте на уму да брисање слика или форматирање меморијских картица или других уређаја за складиштење података не брише у потпуности оригиналне податке о слици. Избрисане датотеке се понекад могу опоравити са одбачених уређаја за складиштење помоћу комерцијално доступног софтвера, што може довести до злонамерне употребе личних података о слици. Осигуравање приватности таквих података је одговорност корисника.

Пре него што одбаците уређај за складиштење података или пренесете власништво на другу особу, обришите све податке помоћу комерцијалног софтвера за брисање или форматирајте уређај, а затим га потпуно напуните сликама које не садрже приватне информације (на пример, слике празног неба). Треба водити рачуна да се избегну повреде приликом физичког уништавања уређаја за складиштење података.

Пре него што одбаците камеру или пренесете власништво на другу особу, требало би да користите и ставку [**Ресетуј сва подешавања**] у менију подешавања камере да бисте избрисали мрежна подешавања и друге личне податке.

Одобрене меморијске картице

- Камера се може користити са ЦФекпресс (тип Б), XQD , СД, СДХЦ и СДКСЦ меморијским картицама.
- УХС-И и УХС-ИИ СД картице су подржане.



- ЦФекпресс или XQD картице са максималном брзином преноса података од најмање 250 МБ/с препоручују се за брзо снимање оквира +.
- ЦФекпресс или XQD картице са максималном брзином преноса података од најмање 45 МБ/с (300×), или УХС Спеед Цласс 3 или боље СД картице се препоручују за снимање и репродукцију видео записа. ЦФекпресс или XQD картице са максималном брзином преноса података од најмање 250 МБ/с, или УХС Спеед Цласс 3 или боље СД картице са максималном брзином преноса података од најмање 250 МБ/с, препоручују се за снимање и репродукцију видео записа са велику величину кадра или брзину. Спорије брзине могу довести до прекида снимања или репродукције. Препоручујемо следеће меморијске картице типа Б ЦФекпресс посебно када је [**N-RAW 12-бит (HEB)**] или [**ПроРес RAW XK 12-бит (MOB)**] изабрано за [**Тип видео датотеке**] у менију за снимање видео записа.
  - Nikon 660 ГБ МЦ-ЦФ660Г Тип Б ЦФекпресс меморијска картица
  - Некторагe НКС-Б1ПРО-серија Тип Б ВПГ400 ЦФекпресс™ меморијска картица
  - Меморијска картица ПроГраде Дигитал Цобалт 1700Р серије
  - Меморијска картица Висе ЦФКС-Б ПРО серије
- Када бирате картице за коришћење у читачима картица, уверите се да су компатибилне са уређајем.
- Обратите се произвођачу за информације о функцијама, раду и ограничењима употребе.

Преносиви пуњачи (повер банке)

Преносни пуњачи се могу користити за напајање камере или пуњење батерије фотоапарата. У следећој табели наведени су преносиви пуњачи који су тестирани и одобрени за употребу, заједно са приближним бројем снимака који се могу снимити и приближним бројем пута да се батерија фотоапарата може пунити помоћу сваког уређаја.

Произвођач	Број модела	Број снимака	Број наплата *
Анкер	ПоверЦоре ИИИ Елите 25600 87В	Прибл. 5 пута више него само батерија EN-EЛ15ц	Прибл. 4

* Колико пута се батерија фотоапарата (EN-EЛ15ц) може потпуно напунити помоћу преносивог пуњача при пуном напуњењу.

- Једине батерије које се могу пунити из преносивих пуњача су EN-EЛ15ц и EN-EЛ15б.
- За информације о употреби погледајте документацију приложену уз преносиви пуњач.
- Користите USB кабл са два конектора типа Ц који се испоручују са преносивим пуњачем када користите уређај за напајање камере или пуњење батерије фотоапарата.
- Повежите USB кабл са USB конектором за напајање фотоапарата. Имајте на уму да преносиви пуњачи неће напајати напајање када су повезани на USB конектор за податке фотоапарата.
- Ажурне информације о преносивим пуњачима доступне су на веб страници произвођача. Доступност се може разликовати у зависности од земље или региона.

Капацитет меморијске картице

Следећа табела приказује капацитет бафера и приближан број слика које се могу сачувати на картици од 660 ГБ [1] при различитим квалитетима слике (🕮 104) и величинама (🕮 106) помоћу [**FX (36 × 24)**] изабрано за [**Цхоосе имаге ареа**] и [**СДР**] изабрано за [**Тоне моде**]. Стварни капацитет варира у зависности од услова снимања и врсте картице.

Квалитет слике	Величина слике	Величина фајла	Број преосталих експозиција [2]	Капацитет бафера [2, 3]
NEF (RAW), компресија без губитака	—	Прибл. 51.6 МБ	7300 кадрова	81 оквир
NEF (RAW), висока ефикасност ★	—	Прибл. 32.6 МБ	17.200 кадрова	599 кадрова
NEF (RAW), висока ефикасност	—	Прибл. 21.1 МБ	24.200 кадрова	Преко 1000 кадрова
JPEG /ХЕИФ фино [4]	Велики	Прибл. 19.0 МБ	20.900 кадрова	Преко 1000 кадрова [5]
	Средње	Прибл. 12.4 МБ	35.900 кадрова	
	Мала	Прибл. 6.7 МБ	69.900 кадрова	
JPEG /ХЕИФ нормалан [4]	Велики	Прибл. 11.8 МБ	41.900 кадрова	Преко 1000 кадрова [5]
	Средње	Прибл. 7.0 МБ	69.900 кадрова	
	Мала	Прибл. 3.5 МБ	139.000 кадрова	
JPEG /ХЕИФ основни [4]	Велики	Прибл. 4.0 МБ	78.600 кадрова	Преко 1000 кадрова [5]
	Средње	Прибл. 2.7 МБ	125.000 кадрова	
	Мала	Прибл. 1.8 МБ	251.000 кадрова	

1 Цифре су за Nikon 660 ГБ МЦ-ЦФ660Г Типе Б ЦФекпресс меморијску картицу (од марта 2023.) са NIKKOR З 50мм ф/1.8 С објективом монтираним на фотоапарат.

2 Број слика које се могу сачувати на меморијској картици или сачувати у меморијском баферу зависи од снимљене сцене.
3 Максималан број експозиција које се могу сачувати у меморијском баферу на ИСО 100. Може опасти у неким ситуацијама, укључујући:
   • опција оптималне компресије ([★]) је изабрана за [**Квалитет слике**] за слике снимљене у JPEG формату или
   • [**ОН**] је изабрано за [**Аутоматска контрола дисторзије**].
4 Слике претпостављају да је опција приоритета величине (опција која није означена са [★]) изабрана за [**Квалитет слике**]. Избор опције оптималне компресије ([★]) повећава величину датотеке; број слика и капацитет бафера опадају у складу с тим.
5 Пада када је [**ХЛГ**] изабран за [**Тонски режим**] и [**Велики**] је изабран за [**Величина слике**].

Капацитет меморијске картице (видео записи)

Следећа табела приказује приближну дужину снимка који се може сачувати на картици од 660 ГБ [1] са различитим опцијама изабраним за [**Величина кадра/брзина кадра**] (🕮 203) у менију за снимање видео записа када је [**X.265 8-бит (MOB)**] је изабран за [**Тип видео датотеке**].

- Сваки снимак може трајати до 125 минута. Стварни капацитет варира у зависности од услова снимања и врсте картице.
- Максимални капацитет за сваку опцију је максимална комбинована дужина датотека које се могу снимити при тој величини и брзини кадра.
- Чак и када на меморијској картици остане простора, снимање се може завршити пре него што се достигне максимална дужина ако се батерија испразни или температура фотоапарата порасте.

Величина кадра/брзина кадрова	Максимални капацитет
[**7680×4320; 30п**]	Прибл. 198 минута
[**7680×4320; 25п**]	
[**7680×4320; 24п**]	
[**3840×2160; 120п**]	Прибл. 198 минута
[**3840×2160; 100п**]	
[**3840×2160; 60п**]	Прибл. 242 минута
[**3840×2160; 50п**]	
[**3840×2160; 30п**]	Прибл. 482 минута
[**3840×2160; 25п**]	
[**3840×2160; 24п**]	
[**1920×1080; 120п**]	Прибл. 482 минута
[**1920×1080; 100п**]	

Величина кадра/брзина кадрова	Максимални капацитет
[**1920×1080; 60п**]	Прибл. 953 минута
[**1920×1080; 50п**]	
[**1920×1080; 30п**]	Прибл. 1859 минута
[**1920×1080; 25п**]	
[**1920×1080; 24п**]	

* Цифре су за Nikon 660 ГБ МЦ-ЦФ660Г Типе Б ЦФекпресс меморијску картицу (од марта 2023.).

Издржљивост батерије

Видео снимак или број снимака који се могу снимити са потпуно напуњеном EH-EЛ15ц пуњивом Ли-јонском батеријом [1] дат је испод. [2] Стварна издржљивост зависи од фактора као што су стање батерије, интервал између снимака и опције изабране у менијима фотоапарата.

Режим фотографије (појединачни кадар): број снимака [3]

- [**Само тражило**] изабрано за режим монитора са:
  - [**УКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Уштеда енергије (режим фотографије)**] у менију подешавања: прибл. 340 снимака
  - [**ОФФ**] изабрано за [**Уштеда енергије (режим фотографије)**] у менију подешавања: прибл. 330 снимака
- [**Само монитор**] изабран за режим монитора са:
  - [**УКЉУЧЕНО**] изабрано за [**Уштеда енергије (режим фотографије)**] у менију подешавања: прибл. 370 снимака
  - [**ОФФ**] изабрано за [**Уштеда енергије (режим фотографије)**] у менију подешавања: прибл. 340 снимака

Режим фотографије (рафално фотографисање): број снимака [4]

Прибл. 2280 снимака

Видео режим: Дужина снимка [5]

- [**Само тражило**] изабрано за режим монитора: прибл. 85 минута
- [**Само монитор**] изабран за режим монитора: прибл. 85 минута

Радње као што су следеће могу смањити издржљивост батерије:
- држећи дугме окидача притиснутим до пола,
- поновљене операције аутофокуса,
- снимање NEF (RAW) фотографија,
- мале брзине затварача,
- користећи Wi-Fi (бежични ЛАН) и Bluetooth функције камере,
- коришћење камере са повезаним опционалним додацима,
- више пута зумирање и удаљавање, и
- фотографисање на ниским температурама околине.

Да бисте били сигурни да ћете извући максимум из допуњивих Nikon EH-EЛ15ц батерија:

- Одржавајте контакте батерије чистима. Запрљани контакти могу смањити перформансе батерије.
- Користите батерије одмах након пуњења. Батерије ће изгубити напуњеност ако се не користе.

1 EH-EЛ15б и EH-EЛ15а батерије се могу користити уместо EH-EЛ15ц. Имајте на уму, међутим, да се са једним пуњењем може снимити мање слика него са EH-EЛ15ц.

2 Измерено на 23 °Ц/73,4 °Ф (±2 °Ц/3,6 °Ф) са SONY ЦЕБ-Г128 меморијском картицом.

3 Стандард Удружења производа за камере и слике (ЦИПА). Једна фотографија снимљена по подразумеваним подешавањима једном у 30 с. Измерено помоћу NIKKOR З 24–70мм ф/4 С објектива.

4 Интерна мерења. Квалитет слике је подешен на JPEG нормалан, величина слике на „Велики", брзина затварача на $^{1}/_{250}$ с, дугме окидача притиснуто до пола 3 с и фокус је три пута пребачен од бесконачности до минималног опсега пре низа од шест снимака, након чега тражило се укључује на 5 с, а затим се искључује, а тајмер мировања се оставља да истекне. Овај процес се затим понавља. Измерено помоћу NIKKOR З 70–200 мм ф/2,8 ВР С објектива. [**Само тражило**] је изабран за режим монитора.

5 Стварна издржљивост батерије мерена под условима које је одредила ЦИПА. Измерено помоћу NIKKOR З 24–70мм ф/4 С објектива. Мерење се врши на подразумеваним подешавањима.
   - Сваки снимак може трајати до 125 минута.
   - Ако температура камере порасте, снимање се може завршити пре него што се достигне максимална дужина или величина.

Жигови и лиценце

- ЦФекпресс је заштитни знак ЦомпацтФласх Ассоциатион у Сједињеним Државама и другим земљама.
- NVM Express је заштитни знак или регистровани заштитни знак компаније NVM Express Инц.
- XQD је заштитни знак компаније Сони Цорпоратион.
- Логотипи СД, СДХЦ и СДКСЦ су заштитни знакови компаније СД-3Ц, ЛЛЦ.
- Windows је или регистровани заштитни знак или заштитни знак Microsoft Corporation у Сједињеним Државама и/или другим земљама.
- Apple , Апп Сторе®, Apple логотипи, iPhone , iPad , Mac и macOS су заштитни знакови компаније Apple Инц. регистровани у САД и/или другим земљама.
- Android , Google Play и логотип Google Play су заштитни знакови компаније Гоогле ЛЛЦ. Android робот се репродукује или модификује из дела који је креирао и дели Гоогле и користи се у складу са условима описаним у лиценци Creative Commons 3.0 Аттрибутион.
- ИОС је заштитни знак или регистровани заштитни знак компаније Цисцо Системс, Инц., у Сједињеним Државама и/или другим земљама и користи се под лиценцом.
- HDMI , HDMI лого и High-Definition Multimedia Interface су заштитни знаци или регистровани заштитни знаци HDMI Лиценсинг, ЛЛЦ.

- Ознака и логотип Bluetooth су регистровани заштитни знакови у власништву Bluetooth СИГ, Инц., и свако коришћење таквих знакова од стране Nikon је под лиценцом.
- Wi-Fi и Wi-Fi лого су заштитни знаци или регистровани заштитни знакови Wi-Fi Аллианце.
- Покреће intoPIX technology .

- Сва друга трговачка имена поменута у овом документу или другој документацији која сте добили уз ваш Nikon производ су заштитни знаци или регистровани заштитни знаци њихових власника.
- Употреба значке Маде фор Apple значи да је додатак дизајниран да се посебно повеже са Apple производима идентификованим на значки и да је програмер сертификован да испуњава Apple стандарде перформанси. Apple није одговоран за рад овог уређаја или његову усклађеност са безбедносним и регулаторним стандардима. Имајте на уму да употреба овог прибора са Apple производом може утицати на перформансе бежичне мреже.
- Овај производ укључује софтвер који је развио OpenSSL Project за употребу у OpenSSL Toolkit .

FreeType лиценца (FreeType2)
Делови овог софтвера су заштићени ауторским правима © 2012 The FreeType Project (хттпс://ввв.фреетипе.орг). Сва права задржана.

MIT лиценца (HarfBuzz)
Делови овог софтвера су заштићени ауторским правима © 2018 The HarfBuzz Project (хттпс://ввв.фрееедесктоп.орг/вики/Софтваре/ HarfBuzz). Сва права задржана.

НИ У ком случају НОСИлац ауторског права НЕЋЕ БИТИ ОДГОВОРАН ПРЕМА БИЛО КОЈОЈ СТРАНИ ЗА ДИРЕКТНУ, ИНДИРЕКТНУ, ПОСЕБНУ, СЛУЧАЈНУ ИЛИ ПОСЛЕДИЧНУ ШТЕТУ КОЈА ПРОИСТАКЛА КОРИШЋЕЊЕМ ОВОГ СОФТВЕРА И ЊЕГОВЕ ДОКУМЕНЦИЈЕ КОЈИ ДАЈУ ДА ЈЕ ДОДАТНА ДОКУМЕНЦИЈА Х. . НОСИлац ауторског права СЕ ПОСЕБНО ОДРИЧЕ БИЛО КАКВЕ ГАРАНЦИЈЕ, УКЉУЧУЈУЋИ, АЛИ НЕ ОГРАНИЧЕНО НА, ПОДРАЗУМЕВАНЕ ГАРАНЦИЈЕ О ПРОДАЈНОСТИ И ПРИКЛАДНОСТИ ЗА ОДРЕЂЕНУ НАМЕНУ. ОВДЕ ОБАВЕЗЕН СОФТВЕР ЈЕ НА ОСНОВУ „КАКВА ЈЕСТЕ“, А НОСИлац ауторских права НЕМА ОБАВЕЗЕ ДА ОБЕЗБЕЂУЈЕ ОДРЖАВАЊЕ, ПОДРШКУ, АЖУРИРАЊА, ПОБОЉШАЊА ИЛИ ИЗМЕНЕ.

Unicode® Character Database License (Unicode Цхарацтер Датабасе)
Софтвер за овај производ користи софтвер отвореног кода Unicode® Character Database License . Услови лиценце за софтвер су следећи:

ОБАВЕШТЕЊЕ О АУТОРСКОМ ПРАВУ И ДОЗВОЛИ

Ауторска права © 1991-2023 Unicode , Инц. Сва права задржана.

Дистрибуирано под условима коришћења у
хттпс: //ввв.уницоде.орг/цопиригхт.хтмл .

Овим се даје бесплатна дозвола било којој особи која добије копију Unicode датотека са подацима и било које повезане документације („Датотеке са подацима“) или Unicode софтвера и било које повезане документације („Софтвер“) за рад са датотекама података или Софтвер без ограничења, укључујући без ограничења права на коришћење, копирање, модификацију, спајање, објављивање, дистрибуцију и/или продају копија датотека са подацима или софтвера, као и да дозвољавају лицима којима су датотеке са подацима или софтвер достављене да раде дакле, под условом да било

(i) ово обавештење о ауторским правима и дозволи се појављује са свим копијама датотека са подацима или софтвера, или
(ii) ово обавештење о ауторским правима и дозволама се појављује у повезаној документацији.

ДАТОТЕКЕ ПОДАТАКА И СОФТВЕР СЕ ДАЈУ „КАКВИ ЈЕСУ“, БЕЗ БИЛО КОЈЕ ВРСТЕ ГАРАНЦИЈЕ, ИЗРИЧИТЕ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАНЕ, УКЉУЧУЈУЋИ, АЛИ НЕ ОГРАНИЧЕНО НА ГАРАНЦИЈЕ ЗА ПРОДАЈУ, ПРИКЛАДНОСТ ЗА ОДРЕЂЕНУ НАМЕНУ И НАМЕНУ. НИ У ком случају НОСИлац ауторских права ИЛИ НОСИЛАЦИ УКЉУЧЕНИ У ОВО ОБАВЕШТЕЊЕ НЕЋЕ БИТИ ОДГОВОРНИ ЗА БИЛО КАКАВ ЗАХТЕВ, ИЛИ БИЛО КОЈУ ПОСЕБНУ ИНДИРЕКТНУ ИЛИ ПОСЛЕДИЧНУ ШТЕТУ, ИЛИ БИЛО КОЈУ ШТЕТУ КОЈИ БИ БИЛО КОЈИ БИЛО РЕЗУЛТАТИ ОД ЊЕГА, ДРУГЕ ДЕЛАТНЕ РАДЊЕ, КОЈЕ ПРОИСТАКЛЕ ИЗ ИЛИ У ВЕЗИ СА КОРИШЋЕЊЕМ ИЛИ ПЕРФОРМАНСЕ ДАТОТЕКА ИЛИ СОФТВЕРА.

Осим како је садржано у овом обавештењу, име носиоца ауторских права се неће користити у рекламирању или на други начин за промовисање продаје, коришћења или других послова у овим датотекама са подацима или софтверу без претходног писменог одобрења носиоца ауторских права.

☑ **AVC Patent Portfolio License**
ОВАЈ ПРОИЗВОД ЈЕ ЛИЦЕНЦИРАН ПРЕМА ЛИЦЕНЦИ АВЦ ПАТЕНТНОГ ПОРТФОЛИЈА ЗА ЛИЧНУ И НЕКОМЕРЦИЈАЛНУ КОРИШЋЕЊЕ ПОТРОШАЧА ЗА (и) КОДИРАЊЕ ВИДЕА У СКЛАДУ СА АВЦ СТАНДАРДОМ („АВЦ ВИДЕО“) И/ИЛИ КОДИРАНОМ (иАТВЦ В ДЕО) КОДИРАН ОД ПОТРОШАЧА КОЈИ СЕ УКЉУЧУЈЕ У ЛИЧНУ И НЕКОМЕРЦИЈАЛНУ АКТИВНОСТ И/ИЛИ ЈЕ ДОБИЈЕН ОД ВИДЕО ДОБАВЉАЧА КОЈИ ЈЕ ЛИЦЕНЦИРАН ЗА ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ АВЦ ВИДЕА. НИКАКВА ЛИЦЕНЦА СЕ НЕ ДАЈЕ НИТИ СЕ ПОДРАЗУМЕВАВА ЗА БИЛО КОЈУ ДРУГУ УПОТРЕБУ. ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ МОГУ СЕ ДОБИТИ ОД МПЕГ ЛА, ЛЛЦ СЕЕ

хттпс://ввв.мпегла.цом

☑ **BSD лиценца (NVM Express драјвер)**
Лиценца за софтвер отвореног кода укључен у NVM Express драјвер камере је следећа:

хттпс://имагинг.никон.цом/суппорт/пдф/ЛиценсеНВМе.пдф

☑ **Други софтвер отвореног кода**
Додатне лиценце отвореног кода могу се наћи на доле наведеној УРЛ адреси:

хттпс://имагинг.никон.цом/осс/ен/индек.хтм

Обавештења

- **Обавештења за купце у САД**

Пуњач батерија

ВАЖНА БЕЗБЕДНОСНА УПУТСТВА—САЧУВАЈТЕ ОВА УПУТСТВА

ОПАСНОСТ—ДА БИСТЕ СМАЊИЛИ РИЗИК ОД ПОЖАРА ИЛИ СТРУЈНОГ УДАРА, ПАЖЉИВО ПРАТИТЕ ОВА УПУТСТВА

За повезивање са напајањем које није у САД, користите адаптер за прикључак одговарајуће конфигурације за утичницу ако је потребно. Ова јединица за напајање је предвиђена да буде правилно оријентисана у вертикалном или подном положају.

Изјава о радиофреквентним сметњама Федералне комисије за комуникације (ФЦЦ). Ова опрема је тестирана и утврђено је да је у складу са ограничењима за дигиталне уређаје класе Б, у складу са делом 15 ФЦЦ правила. Ова ограничења су дизајнирана да обезбеде разумну заштиту од штетних сметњи у стамбеној инсталацији. Ова опрема генерише, користи и може да емитује радио-фреквенцијску енергију и, ако се не инсталира и не користи у складу са упутствима, може изазвати штетне сметње радио комуникацијама. Међутим, не постоји гаранција да се сметње неће појавити у одређеној инсталацији. Ако ова опрема изазива штетне сметње радио или телевизијском пријему, што се може утврдити искључивањем и укључивањем опреме, корисник се подстиче да покуша да исправи сметње једном или више од следећих мера:

- Преусмерите или преместите пријемну антену.
- Повећајте размак између опреме и пријемника.
- Повежите опрему у утичницу на струјном колу различитом од оног на који је прикључен пријемник.
- За помоћ се обратите продавцу или искусном радио/телевизијском техничару.

ОПРЕЗ

Модификације
ФЦЦ захтева од корисника да буде обавештен да све промене или модификације направљене на овом уређају које Nikon Цорпоратион није изричито одобрила могу поништити корисниково овлашћење да користи опрему.

Интерфаце Цаблес
Користите каблове за интерфејс које продаје или обезбеђује Nikon за своју опрему. Коришћење других интерфејс каблова може премашити ограничења класе Б, део 15 ФЦЦ правила.
Nikon Инц., 1300 Валт Вхитман Роад,
Мелвилле, Њујорк 11747-3064, САД
Тел.: 631-547-4200



- **Повер Цабле**

  Код напона преко 125 В наизменичне струје (само за САД): Кабл за напајање мора да буде оцењен за напон који се користи, да буде најмање АВГ бр. 18, и имају СВГ изолацију или бољу са НЕМА 6П-15 утикачем за наизменичну струју 250 В 15 А.

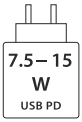
- **Обавештење за купце у Канади**

  ЦАН ИЦЕС-003(Б) / НМБ-003(Б)

- **Обавештења за купце у Европи**

Када користите АЦ адаптер за пуњење

Када користите адаптер наизменичне струје за пуњење за пуњење овог фотоапарата, проверите да ли је у складу са следећим стандардима.



Снага коју испоручује пуњач мора бити између минимално 7,5 вати потребних за радио опрему и максималних 15 вати да би се постигла максимална брзина пуњења.

USB ПД брзо пуњење

Информације о одлагању

ОПРЕЗ : ОПАСНОСТ ОД ЕКСПЛОЗИЈЕ АКО ЈЕ БАТЕРИЈА ЗАМЕНА НЕИСПРАВНОМ ТИПУ. ИСКОРИШЋЕНЕ БАТЕРИЈЕ ОДЛАГАЊЕТЕ ПРЕМА УПУТСТВАМА.

Овај симбол означава да електричну и електронску опрему треба сакупљати одвојено.



Следеће се односи само на кориснике у европским земљама:

- Овај производ је намењен за одвојено сакупљање на одговарајућем месту за прикупљање. Не одлагати као кућни отпад.
- Одвојено сакупљање и рециклажа помаже у очувању природних ресурса и спречавању негативних последица по људско здравље и животну средину до којих може доћи услед неправилног одлагања.
- За више информација обратите се продавцу или локалним властима надлежним за управљање отпадом.

Овај симбол на батерији означава да батерију треба сакупљати одвојено.



Следеће се односи само на кориснике у европским земљама:

- Све батерије, без обзира да ли су означене овим симболом или не, одређене су за одвојено прикупљање на одговарајућем месту за прикупљање. Не одлагати као кућни отпад.
- За више информација обратите се продавцу или локалним властима задуженим за управљање отпадом.

Bluetooth и Wi-Fi (бежични ЛАН)

Овај производ је под контролом прописа Сједињених Држава за извозну администрацију (EAP). Дозвола владе Сједињених Држава није потребна за извоз у друге земље осим у следеће, које од овог писања подлежу ембаргу или посебним контролама: Куба, Иран, Северна Кореја, Судан и Сирија (листа је подложна променама).

Употреба бежичних уређаја може бити забрањена у неким земљама или регионима. Упознајте се и придржавајте се свих важећих локалних прописа.

Bluetooth предајник у овом уређају ради у опсегу од 2,4 ГХз.

- **Обавештење за купце у САД и Канади**

  Овај уређај је у складу са делом 15 ФЦЦ правила и RSS-овима за иновације, науку и економски развој Канаде ослобођене лиценце. Рад је подложан следећа два услова: (1) овај уређај не сме да изазове штетне сметње и (2) овај уређај мора да прихвати све примљене сметње, укључујући сметње које могу изазвати нежељени рад.

  ФЦЦ УПОЗОРЕЊЕ

  ФЦЦ захтева од корисника да буде обавештен да све промене или модификације направљене на овом уређају које Nikon Цорпоратион није изричито одобрила могу поништити корисниково овлашћење да користи опрему.

  Усклађеност са ФЦЦ захтевом 15.407(ц)

  Пренос података се увек покреће софтвером, који се преноси преко МАЦ-а, преко дигиталног и аналогног основног опсега, и на крају до РФ чипа. МАЦ покреће неколико специјалних пакета. Ово су једини начини на који ће дигитални део основног опсега укључити РФ предајник, који затим искључује на крају пакета. Дакле, предајник ће бити укључен само док се преноси један од горе наведених пакета. Другим речима, овај уређај аутоматски прекида пренос у случају или одсуства информација за пренос или квара у раду.
  Толеранција фреквенције: ±20 ппм

ФЦЦ изјава о радиофреквентним сметњама

Напомена: Ова опрема је тестирана и утврђено је да је у складу са ограничењима за дигиталне уређаје класе Б, у складу са делом 15 ФЦЦ правила. Ова ограничења су дизајнирана да обезбеде разумну заштиту од штетних сметњи у стамбеној инсталацији. Ова опрема генерише, користи и може да емитује радио-фреквенцијску енергију и, ако се не инсталира и не користи у складу са упутствима, може изазвати штетне сметње радио комуникацијама. Међутим, не постоји гаранција да се сметње неће појавити у одређеној инсталацији. Ако ова опрема изазива штетне сметње радио или телевизијском пријему, што се може утврдити искључивањем и укључивањем опреме, корисник се подстиче да покуша да исправи сметње једном или више од следећих мера:

- Преусмерите или преместите пријемну антену.
- Повећајте размак између опреме и пријемника.
- Повежите опрему у утичницу на струјном колу различитом од оног на који је прикључен пријемник.
- За помоћ се обратите продавцу или искусном радио/ТВ техничару.

Колокација

Овај предајник не сме да се налази заједно са било којом другом антеном или предајником.
Nikon Инц., 1300 Валт Вхитман Роад, Мелвилле, Њујорк 11747-3064, САД
Тел.: 631-547-4200

ФЦЦ/ИСЕД изјава о изложености РФ

Доступни научни докази не показују да су неки здравствени проблеми повезани са коришћењем бежичних уређаја мале снаге. Међутим, нема доказа да су ови бежични уређаји мале снаге апсолутно безбедни. Мала снага Бежични уређаји емитују ниске нивое енергије радио фреквенције (РФ) у микроталасном опсегу док се користе. Док високи нивои РФ-а могу да произведу здравствене ефекте (загревањем ткива), изложеност РФ ниског нивоа који не производи ефекте загревања не изазива познате штетне ефекте по здравље. Многе студије ниског нивоа РФ изложености нису пронашле никакве биолошке ефекте. Неке студије сугеришу да би се неки биолошки ефекти могли појавити, али такви налази нису потврђени додатним истраживањима. Овај производ је тестиран и утврђено је да је у складу са ФЦЦ/ИСЕД ограничењима изложености зрачењу постављеним за неконтролисано окружење и испуњава ФЦЦ смернице за излагање радио фреквенцији (РФ) и РСС-102 ИСЕД правила о изложености радио фреквенцији (РФ). Молимо погледајте извештај САР теста који је постављен на веб локацију ФЦЦ.

Усклађеност са PCC-247 Издање 2 §6.4

Пренос података се увек покреће софтвером, који се преноси преко МАЦ-а, преко дигиталног и аналогног основног опсега, и на крају до РФ чипа. МАЦ покреће неколико специјалних пакета. Ово су једини начини на који ће дигитални део основног опсега укључити РФ предајник, који затим искључује на крају пакета. Дакле, предајник ће бити укључен само док се преносе један од горе наведених пакета. Другим речима, овај уређај аутоматски прекида пренос у случају или одсуства информација за пренос или квара у раду.

- **Обавештење за купце у Канади**

  Само за унутрашњу употребу (5150–5250 МХз).

- **Обавештење за кориснике у Европи и земљама које су у складу са Директивом о радио опреми**

  Овим корпорација Nikon изјављује да је радио опрема типа З 8 у складу са Директивом 2014/53/ЕУ.

  Комплетан текст ЕУ декларације о усаглашености доступан је на следећој интернет адреси: хттпс://имагинг.никон.цом/суппорт/пдф/ДоЦ_Н2120.пдф
  За ову радио опрему, опсег 5150–5350 МХз је ограничен само на рад у затвореном простору. Ово ограничење пуштања у рад или захтева за одобрење употребе примењује се у АТ, БЕ, БГ, ЦИ, ЦЗ, ДК, ЕЕ, ФИ, ФР, ДЕ, ЕЛ, МК, ИЕ, ИТ, ЛВ, ЛТ, ЛУ, МТ, НЛ, ПЛ, ПТ, РО, СК, ЛИ, ХУ, СИ, ЕС, СЕ, УК (НИ), ИС, МЕ, НО, ЦХ, ТР, ХР и РС.

  Wi-Fi

  - **Радна фреквенција** :
    - Европа (осим доле наведених земаља), Израел и Турска: 2412–2472 МХз (канал 13) и 5180–5825 МХз (5180–5700 МХз и 5745–5825 МХз)
    - Русија, Белорусија, Казахстан и Украјина: 2412–2462 МХз (канал 11) и 5180–5320 МХз
    - Аустралија, Нови Зеланд и Република Фиџи: 2412–2462 МХз (канал 11) и 5180–5825 МХз (5180–5580 МХз, 5660–5700 МХз и 5745–5825 МХз)
    - САД, Канада и Мексико: 2412–2462 МХз (канал 11) и 5180–5825 МХз (5180–5240 МХз, 5500–5580 МХз, 5660–5700 МХз и 5745–5825 МХз)
    - Друге земље у Америци: 2412–2462 МХз (канал 11) и 5180–5805 МХз (5180–5240 МХз и 5745–5805 МХз)
    - Азија (осим Турске, Казахстана, Тајвана, Бангладеша, Пакистана и Индије) и Нова Каледонија: 2412–2462 МХз (канал 11) и 5745–5805 МХз
    - Индија: 2412–2472 МХз (канал 13) и 5180–5825 МХз (5180–5320 МХз и 5745–5825 МХз)
    - Африка, Блиски исток (осим Израела), Тајван, Бангладеш, Пакистан и Боливија: 2412–2462 МХз (канал 11)
  - Максимална излазна снага (ЕИРП):
    - Опсег 2,4 ГХз: 1,4 дБм
    - Опсег од 5 ГХз (5180–5320 МХз): 10,8 дБм
    - Опсег од 5 ГХз (5500–5825 МХз): 7,8 дБм

Bluetooth

- Радна фреквенција:
  - Bluetooth : 2402–2480 МХз
  - Bluetooth ниска енергија: 2402–2480 МХз
- Максимална излазна снага (ЕИРП):
  - Bluetooth : −4,1 дБм
  - Bluetooth ниска енергија: −5,6 дБм

- **Обавештење за купце у Европи**

Потрошња енергије у стању приправности

Режим	Потрошња струје
Режим приправности/искључен	Мање од 0,5 В
Мрежни режим приправности (Bluetooth везе)	Мање од 2 В

- **Обавештење за купце у УК**

Овим корпорација Nikon изјављује да је радио опрема типа 3 8 у складу са прописима о радио опреми 2017.

Комплетан текст УКЦА декларације о усклађености доступан је на следећој интернет адреси:
хттпс://имагинг.никон.цом/суппорт/пдф/УКЦА_ДоЦ_Н2120.пдф
За ову радио опрему, опсег 5150–5350 МХз је ограничен само на рад у затвореном простору.

Wi-Fi

- Радна фреквенција:
  - 2412–2472 МХз (канал 13) и 5180–5825 МХз (5180–5700 МХз и 5745–5825 МХз)
- Максимална излазна снага (ЕИРП):
  - Опсег 2,4 ГХз: 1,4 дБм
  - Опсег од 5 ГХз (5180–5320 МХз): 10,8 дБм
  - Опсег од 5 ГХз (5500–5825 МХз): 7,8 дБм

Bluetooth

- Радна фреквенција:
  - Bluetooth : 2402–2480 МХз
  - Bluetooth ниска енергија: 2402–2480 МХз
- Максимална излазна снага (ЕИРП):
  - Bluetooth : −4,1 дБм
  - Bluetooth ниска енергија: −5,6 дБм

• Обавештење за купце у Сингапуру

Trade Name: Nikon
Model: Z 8

Овај уређај је у складу са прописима о радио фреквенцијама. Садржај сертификационих налепница које нису залепљене на уређај је дат у наставку.

Complies with IMDA Standards DA103423

• Обавештење за купце у Нигерији

Connection and use of this communications equipment is permitted by the Nigerian Communications Commission

• Обавештење за купце на Тајланду

เค ร งโทรนาคม และ ร อปก อปกาม สอดคลองาม มาตรฐาน หามรฐาน หรอ ขอ เทคน ทาง เทคนอ ท ทค

• Обавештење за купце у Оману

Oman-TRA
D090024
TRA/TA-R/13946/22

• Безбедност

Иако је једна од предности овог производа та што омогућава другима да се слободно повежу ради бежичне размене података било где у његовом домету, може се десити следеће ако безбедност није омогућена:

- Крађа података: Злонамерне треће стране могу пресрести бежичне преносе да би украле корисничке ИД-ове, лозинке и друге личне податке.
- Неовлашћени приступ: Неовлашћени корисници могу добити приступ мрежи и изменити податке или извршити друге злонамерне радње. Имајте на уму да због дизајна бежичних мрежа, специјализовани напади могу дозволити неовлашћени приступ чак и када је безбедност омогућена.
- Небезбедне мреже: Повезивање на отворене мреже може довести до неовлашћеног приступа. Користите само безбедне мреже.

Tip: Означавање усаглашености

Стандарди са којима је камера усклађена могу се видети помоћу опције [**Цонформити маркинг**] у менију подешавања.

---

3 8 Назив модела: H2120

Никаква репродукција у било ком облику овог документа, у целини или делимично
(осим кратких цитата у критичким чланцима или рецензијама), не сме се вршити без писменог
одобрења NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2023 Nikon Corporation

SB4K05(YD)
6MO076YD-05