Nikon

DIGITALKAMERA

Z 8

Kameraguide

Google Translate

DENNE TJENESTE KAN INDEHOLDE OVERSÆTTELSER TILVEJEBRAGT AF GOOGLE. GOOGLE FRASKRIVER SIG ALLE GARANTIER RELATERET TIL OVERSÆTTELSER, UDTRYKKELIGE ELLER STILTIENDE, HERUNDER EVENTUELLE GARANTIER FOR NØJAGTIGHED, PÅLIDELIGHED OG STILTIENDE GARANTIER FOR SALGBARHED, EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL OG IKKE-OVERTRÆDELSE.

Kameraguiderne fra Nikon Corporation (herunder kaldet "Nikon") er blevet oversat for nemheds skyld ved hjælp af oversættelsessoftware, der tilvejebringes af Google Translate. Der er gjort fornuftige bestræbelser på at levere en nøjagtig oversættelse, men ingen automatiseret oversættelse er perfekt, og er ej heller beregnet til at skulle erstatte fagoversættere. Oversættelser leveres som en tjeneste for brugere af Nikons kameraguider og leveres "som de er". Der gives ingen garanti af nogen art, hverken udtrykkelig eller stiltiende, med hensyn til nøjagtighed, pålidelighed eller korrekthed af oversættelser fra engelsk til noget andet sprog. Noget indhold (såsom billeder, videoer, flashvideo osv.) oversættes muligvis ikke nøjagtigt som følge af begrænsningerne i oversættelsessoftwaren.

Den officielle tekst er den engelske version af kameraguiderne. Enhver uoverensstemmelse eller forskel skabt i oversættelsen er ikke bindende og har ingen juridisk effekt for overholdelses- eller håndhævelsesformål. Hvis der opstår spørgsmål vedrørende nøjagtigheden af oplysningerne i de oversatte kameraguider, se den engelske version af guiderne, som er den officielle version.

translated by Google

Instruktionerne i dette dokument er for kameraets firmwareversion 2.01. Den seneste firmware er tilgængelig fra Nikon Download Center.

- Læs dette dokument omhyggeligt, før du bruger kameraet.
- For at sikre korrekt brug af kameraet skal du sørge for at læse "For din sikkerheds skyld" (side 27).
- Opbevar dokumentet let tilgængeligt med henblik på senere brug, når du har læst det.

Dk

Indholdsfortegnelse

Når dit første billede ikke kan vente. 23

Gøre sig klar. 23

Optagelse og visning af billeder. 24

Før du begynder. 25

Pakkens indhold. 25

Om dette dokument. 26

Symboler. 26

Konventioner. 26

For din sikkerheds skyld. 27

Meddelelser. 32

Dele af kameraet. 35

Kamerahus. 35

Kontrolpanelet. 41

Monitoren. 42

Fototilstand 42

Videotilstand 45

Søgeren. 46

Fototilstand 46

Videotilstand 49

Monitortilstandsknappen og øjensensoren 50

Tryk på kontrolelementer. 54

Fokusering og udløsning af lukkeren. 54

Justering af indstillinger. 55

Afspilning. 56

Visning af videoer. 57

i menuen. 57

Tekstindtastning. 58

Navigering i menuerne. 59

Knapperne Fn1 og Fn2. 61

Brug af menuerne. 62

MENU-knappen. 62
Brug af menuerne. 63
i knappen (**i** menu). 68
Menuen Still Photography **i**. 70
Video **i** menuen. 71
Menuen Afspilning **i**. 72
Tilpasning af **i** menuen. 73
Første skridt. 74
Fastgørelse af remmen. 74
Opladning af batteriet. 75
Batteriopladeren 75
Valgfri EH-7P AC-adaptere til opladning/EH-8P AC-adaptere: Opladning 77
Isætning af batteriet. 80
Fjernelse af batteriet. 80
Batteriniveau. 81
Indsættelse af hukommelseskort. 82
Fjernelse af hukommelseskort 84
Montering af en linse. 85
Aftagelige linser. 86
Kameraopsætning. 87
Grundlæggende fotografering og afspilning. 89
Tager fotografier. 89
Optagelse af videoer. 93
Afspilning. 96
Visning af videoer. 97
Sletning af uønskede billeder. 99
Optagelsesindstillinger. 100
Indstillinger for billedoptagelse (billedområde, kvalitet og størrelse). 100
Justering af billedområdeindstillinger. 100
Justering af billedkvalitet. 102
Valg af billedstørrelse. 104
Fokus. 106

Fokustilstand 106
AF-områdetilstand 108
Valg af motivtype til autofokus 112
Valg af fokuspunkt 116
Touch Shutter 117
Fokuslås 119
Manuel fokus 121
Eksponering 123
Valg af optagetilstand 123
Langtidseksponeringer (kun tilstand M) 128
Autoeksponeringslås 131
Eksponeringskompensation 133
Release Mode 135
Valg af udgivelsestilstand 135
High-Speed Frame Capture + (C30/C60/C120) 139
Brug af selvudløseren ( ) 141
ISO-følsomhed 142
Om ISO-følsomhed 142
Automatisk ISO-følsomhedskontrol 144
Hvidbalance 146
Om hvidbalance 146
Finjustering af hvidbalance 151
Valg af farvetemperatur 155
Forudindstillet manual 159
Bracketing 165
Auto bracketing sæt 165
Eksponering og flash-bracketing 166
Hvidbalance bracketing 171
ADL bracketing 174
Billedkontrol 178
Om billedstyring 178
Ændring af billedkontroller 180

Brugerdefinerede billedstyringer . . . 186
To-knaps nulstilling . . . 190
Fotooptagelsesmenu . . . 190
Videooptagelsesmenu . . . 192
Menuen Brugerdefinerede indstillinger . . . 193
Andre indstillinger . . . 194
Videooptagelse . . . 195
Video filtyper . . . 195
Tonetilstand . . . 197
Indstillinger for videorammestørrelse og -hastighed . . . 198
Indstillinger for billedstørrelse og -hastighed for RAW video . . . 198
Indstillinger for billedstørrelse og -hastighed for andre videoformater . . . 199
Bithastighed . . . 203
Indstillinger for videobilledområde . . . 207
Punkter at bemærke, når du optager videoer . . . 209
RAW video . . . 212
Optagelse af HLG-video . . . 213
Optagelse af N-Log-video . . . 215
Vis Assist . . . 216
Højopløselig zoom . . . 217
Brug af Hi-Res Zoom . . . 217
Visning af billeder . . . 219
Visning af billeder . . . 219
Afspilning i fuld skærm . . . 219
Miniatureafspilning . . . 220
Foto information . . . 222
Grundlæggende oplysninger . . . 223
Eksponeringsdata . . . 224
Fremhæv Display . . . 224
RGB histogram . . . 225
Optagelsesdata . . . 227
Oversigt . . . 232

Fil info. . . . 234
i knappen (afspilningstilstand). . . . 235
Fotos . . . 235
Videoer . . . 239
Videoer (afspilning sat på pause) . . . 241
Afspilningszoom. . . . 242
Brug af afspilningszoom. . . . 242
Beskyttelse af billeder mod sletning. . . . 244
Bedømme billeder. . . . 246
Valg af billeder til upload. . . . 247
Filtreret afspilning. . . . 249
"Filtrerede afspilningskriterier". . . . 249
Visning af diasshows. . . . 251
Under showet. . . . 252
Sletning af billeder. . . . 253
Brug af Slet-knappen. . . . 253
Sletning af flere billeder. . . . 254
Retouchering af fotografier. . . . 258
Retouchering af fotografier. . . . 258
RAW behandling. . . . 261
Behandling af fotos, der er optaget med " **SDR** "-tonetilstand. . . . 261
Behandling af fotos, der er optaget ved hjælp af " **HLG** "-tonetilstand. . . . 266
Trimme. . . . 273
Ændr størrelse. . . . 274
Ændre størrelsen på det aktuelle billede. . . . 274
Ændre størrelsen på flere billeder. . . . 275
D-Lighting. . . . 278
Glatte. . . . 279
Forvrængningskontrol. . . . 280
Perspektiv kontrol. . . . 281
Monokrom. . . . 282
Overlejring (Tilføj). . . . 283

"Lysere" og "Mørk". 285
Bevægelsesblanding. 288
Redigering af videoer. 290
Redigering af videoer. 290
Trimning af videoer. 291
Gemmer det aktuelle billede som et JPEG stillbillede. 294
Oprettelse af stillbilleder fra en valgt længde af optagelser. 295
Stemmememoer. 297
Optagelse af stemmememoer. 297
Afspilning af stemmememoer. 299
Sletning af stemmememoer. 300
Tilslutning til HDMI TV og optagere. 301
Tilslutning til HDMI enheder. 301
TV. 302
Optagere. 303
Justering af indstillinger. 304
YCbCr og bitdybde. 308
HDMI output og tonetilstand. 309
Ekstern optagelseskontrol. 310
Tilslutning til smartenheder. 311
SnapBridge appen. 311
Hvad SnapBridge kan gøre for dig. 312
Trådløse forbindelser. 313
Tilslutning via Bluetooth (parring). 313
Tilslutning via Wi-Fi (Wi-Fi tilstand). 316
Tilslutning til computere eller FTP-servere. 319
Oprettelse af forbindelsen. 319
Computere: Tilslutning via USB. 319
Computere: Tilslutning via trådløst LAN. 319
Computere: Tilslutning via Ethernet. 320
FTP-servere: Tilslutning via trådløst LAN. 320
FTP-servere: Tilslutning via Ethernet. 320

Computere: Tilslutning via USB. 321
Installation af NX Studio. 321
Kopiering af billeder til en computer ved hjælp af NX Studio. 322
Computere: Tilslutning via trådløst LAN. 325
Det Wireless Transmitter Utility 325
Tilslutning til computere via trådløst LAN 326
Afslutning af forbindelsen til computeren 338
Computere: Tilslutning via Ethernet. 339
Det Wireless Transmitter Utility. 339
Tilslutning til computere via Ethernet. 340
Afslutning af forbindelsen til computeren. 345
FTP-servere: Tilslutning via trådløst LAN. 346
Tilslutning til FTP-servere via trådløst LAN 347
Afslutning af forbindelsen til FTP-serveren 362
FTP-servere: Tilslutning via Ethernet. 363
Tilslutning til FTP-servere via Ethernet. 364
Afslutning af forbindelsen til FTP-serveren. 370
Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server. 371
Uploader billeder 371
Kamera kontrol 377
Fejlfinding af trådløse LAN- og Ethernet-forbindelser. 379
Problemer og løsninger. 379
Fejlkoder. 380
Tilslutning til andre kameraer. 382
Hvad inter-kamera forbindelser kan gøre for dig. 382
Kamerabaseret fjernfotografering (synkroniseret udgivelse) 382
Ursynkronisering (Synkroniser dato og klokkeslæt) 382
Synkroniseret udgivelse. 383
Konfiguration og brug af Synchronized Release 383
Synkronisering af kamera-ure. 401
Flash fotografering. 402
"On-Camera" versus "Remote". 402

Kameramonterede flashenheder. 402
Fjernfotografering med flash. 402
Brug af en On-Camera Flash. 403
Flashkontroltilstand. 406
Flash-tilstande. 408
Flash-kompensation. 410
Justering af flashkompensation. 410
FV lås. 411
Fjernfotografering med flash. 413
Hvad er Remote Flash Photography?. 413
Brug af eksterne flash-enheder. 413
Radio AWL. 414
Etablering af en trådløs forbindelse. 414
Fjernfotografering med flash. 418
Tilføjelse af en skomonteret flashenhed. 424
Optisk AWL. 425
Brug af optisk AWL med SB-5000 eller SB-500. 426
Fotooptagelsesmenuen. 433
Menupunkter og standarder. 433
Optagelsesmenubank. 436
Omdøbning af optagemenubanker. 437
Kopiering af optagemenubanker. 437
Gendannelse af standardindstillinger. 437
Udvidede menubanker. 438
Opbevaringsmappe. 439
Omdøbning af mapper. 439
Vælg Mappe efter nummer. 440
Vælg mappe fra listen. 441
Filnavngivning. 442
Valg af primær plads. 443
Sekundær slotfunktion. 444
Sletning af kopier 447

Billedområde. 448
Tonetilstand. 449
Billede kvalitet. 451
Indstillinger for billedstørrelse. 452
RAW optagelse. 453
ISO-følsomhedsindstillinger. 454
Hvidbalance. 455
Indstil Picture Control. 456
Administrer Picture Control. 457
Indstil Picture Control (HLG). 458
Ændring af HLG Picture Controls 458
Farverum. 462
Aktiv D-Lighting. 463
Lang eksponering NR. 465
Høj ISO NR. 466
Vignettekontrol. 467
Diffraktionskompensation. 468
Automatisk forvrængningskontrol. 469
Blødgørende hud. 470
Portrætindtryksbalance. 471
Oprettelse af portrætindtryksbalancetilstande 471
Anvendelse af gemte tilstande 472
Reduktion af fotoflimmer. 473
Reduktion af højfrekvent flimmer. 475
Måling. 477
Flash kontrol. 478
Flashkontroltilstand. 478
Indstillinger for trådløs flash. 479
Fjernbetjening af flash. 480
Radio Remote Flash Info. 480
Flash-tilstand. 481
Flash-kompensation. 482

Fokustilstand. 483
AF-områdetilstand. 484
AF-motivgenkendelsesmuligheder. 485
Vibrationsreduktion. 486
Auto bracketing. 487
Multieksponering. 488
Oprettelse af en multipel eksponering. 490
HDR Overlay. 496
Tager HDR-billeder 497
Interval timer-optagelse. 500
Interval-timer fotografering 502
Time-lapse video. 510
Optagelse af time-lapse-videoer 512
Fokusskift-optagelse. 520
Focus Shift fotografering 522
Pixel Shift-optagelse. 528
Tag billeder med Pixel Shift 529
Auto Capture. 534
De Auto Capture Settings Display 535
Optagelse af billeder ved hjælp af Auto Capture 537
Videooptagelsesmenuen. 552
Menupunkter og standarder. 552
Optagelsesmenubank. 554
Udvidede menubanker. 555
Opbevaringsmappe. 556
Filnavngivning. 557
Bestemmelsessted. 558
Video filtype. 559
Rammestørrelse/Billedhastighed. 560
Videokvalitet (N-RAW). 561
Billedområde. 562
Udvidet oversampling. 563

ISO-følsomhedsindstillinger. 564
Hvidbalance. 565
Indstil Picture Control. 566
Administrer Picture Control. 567
HLG kvalitet. 568
Aktiv D-Lighting. 569
Høj ISO NR. 570
Vignettekontrol. 571
Diffraktionskompensation. 572
Automatisk forvrængningskontrol. 573
Blødgørende hud. 574
Portrætindtryksbalance. 575
Videoflimmerreduktion. 576
Reduktion af højfrekvent flimmer. 577
Måling. 578
Fokustilstand. 579
AF-områdetilstand. 580
AF-motivgenkendelsesmuligheder. 581
Emnedetektion. 581
AF, når motivet ikke registreres. 581
Vibrationsreduktion. 582
Elektronisk VR. 583
Mikrofonfølsomhed. 584
Dæmper. 585
Frekvensrespons. 586
Vindstøjsreduktion. 587
Mic Jack Plug-in Power. 588
Lydstyrke for hovedtelefoner. 589
Tidskode. 590
"Nulstil ved hjælp af fjernbetjening". 591
Ekstern Rec. Cntrl (HDMI). 592
Højopløselig zoom. 593

Auto Capture. 594
Menuen Brugerdefinerede indstillinger. 595
Menupunkter og standarder. 595
Brugerdefinerede indstillinger Bank. 603
Omdøbning af brugerdefinerede indstillinger banker. 603
Kopiering af brugerdefinerede indstillinger banker. 603
Gendannelse af standardindstillinger. 603
a1: AF-C prioritetsvalg. 604
a2: AF-S prioritetsvalg. 605
a3: Fokussporing med Lock-On. 606
Blokeret skud AF-respons. 606
Emnebevægelse. 606
a4: Brugte fokuspunkter. 607
a5: Gem point efter orientering. 608
a6: AF-aktivering. 610
a7: Fokuspunkt Persistens. 611
a8: Begræns valg af AF-områdetilstand. 612
a9: Begrænsninger i fokustilstand. 613
a10: Focus Point Wrap-Around. 614
a11: Fokuspunktsvisning. 615
Manuel fokustilstand 615
Dynamic-Area AF Assist 615
AF-C In-Focus Display 616
3D-sporing fokuspunktsfarve 616
Fokuspunkts kantbredde 616
a12: Indbygget AF-hjælpelys. 617
a13: Fokus peaking. 618
Focus Peaking Display. 618
Fokus spidsfølsomhed. 618
Focus Peaking Highlight Color. 618
a14: Hastighed for valg af fokuspunkt. 619
a15: Manuel fokusring i AF-tilstand. 620

b1: ISO-følsomhedstrinværdi. 621
b2: EV Steps for Exposure Cntrl. 622
b3: Nem eksponeringskompensation. 623
b4: Matrixmåling Ansigtsgenkendelse. 624
b5: Centervægtet område. 625
b6: Finindstil optimal eksponering. 626
b7: Behold Exp. Når f/ Ændres. 627
c1: Udløserknap AE-L. 628
c2: Selvudløser. 629
c3: Sluk-forsinkelse. 630
d1: Kontinuerlig optagelseshastighed. 631
d2: Maksimalt antal skud pr. serie. 632
d3: Pre-Release Capture Options. 633
d4: Synkroniser. Indstillinger for frigivelsestilstand. 635
d5: Eksponeringsforsinkelse. 636
d6: Forlængede lukkertider (M). 637
d7: Begræns valgbart billedområde. 638
d8: Filnummersekvens. 639
d9: Visningstilstand (Foto Lv). 641
d10: Starlight View (Foto Lv). 643
d11: Varme displayfarver. 644
d12: LCD-belysning. 645
d13: Se alle i kontinuerlig tilstand. 646
d14: Frigivelsestidsindikator. 647
d15: Billedramme. 648
d16: Gittertype. 649
d17: Virtual Horizon Type. 650
Rulle 651
Pitch 652
d18: Tryk halvt for at annullere zoom (MF). 653
d19: Custom Monitor Shooting Display. 654
d20: Custom Finder Shooting Display. 656

d21: High FPS Viewfinder Display. 657
e1: Flash-synkroniseringshastighed. 658
e2: Blitzlukkerhastighed. 660
e3: Eksponeringskomp. til Flash. 661
e4: Auto ϟ ISO-følsomhedskontrol. 662
e5: Modeling Flash. 663
e6: Automatisk bracketing (tilstand M). 664
e7: Bracketing Order. 665
e8: Flash Burst Prioritet. 666
f1: Tilpas Menu. 667
Se hukommelseskortoplysninger 669
Split-Screen Display Zoom 670
MB-N12 Info 670
f2: Brugerdefinerede kontroller (optagelse). 671
Kommandohjul. 688
Gendannelse af standardindstillinger. 689
Lagring og genkaldelse af fokuspositioner. 690
f3: Brugerdefinerede kontroller (afspilning). 695
Kommandohjul 699
Gendannelse af standardindstillinger 701
f4: Kontrollås. 702
f5: Omvendt drejehjulsrotation. 703
f6: Slip knap for at bruge skiven. 704
f7: Omvendt indikatorer. 705
f8: Omvendt ring for fokus. 706
f9: Fokusring rotationsområde. 707
f10: Kontrolringrespons. 708
f11: Skift fokus/kontrolringroller. 709
f12: Tildel Power Zoom-knapper. 710
f13: Afspilning i fuld skærm. 711
Svirp op/Svirp ned 711
Svirp Advance Retning 712

f14: Foretrækker undervælgercenter. 713
g1: Tilpas Menu. 714
Multi-vælger Power Aperture 716
Multivælger eksponeringskomp. 716
Se videoinfo 716
g2: Brugerdefinerede kontroller. 717
Kommandohjul 728
Gendannelse af standardindstillinger 729
g3: Kontrollås. 730
g4: Begræns valg af AF-områdetilstand. 731
g5: Begrænsninger i fokustilstand. 732
g6: AF-hastighed. 733
g7: AF-sporingsfølsomhed. 734
g8: Højopløselig zoomhastighed. 735
g9: Tildel Power Zoom-knapper. 736
g10: Fin ISO-kontrol (tilstand M). 737
g11: Udvidede lukkertider (tilstand M). 738
g12: Visningsassistent. 739
g13: Zebramønster. 740
Mønstertoneområde 740
Mønster 740
Fremhæv Threshold 740
Mellemtoneområde 741
g14: Begræns Zebra-mønstertoneområde. 742
g15: Gittertype. 743
g16: Display med lysstyrkeinformation. 744
g17: Tryk halvt for at annullere zoom (MF). 745
g18: Custom Monitor Shooting Display. 746
g19: Custom Finder Shooting Display. 748
g20: Rød REC-rammeindikator. 749
Afspilningsmenuen. 750
Menupunkter og standarder. 750

Slet. 752
Afspilningsmappe. 753
Visningsmuligheder for afspilning. 754
Slet billeder fra begge slots. 756
Dual-Format Recording PB Slot. 757
Filtrerede afspilningskriterier. 758
Serie afspilning. 759
Undervælger viser første billede 759
Automatisk serieafspilning 759
Indstillinger for automatisk serieafspilning 760
Vis serier som enkelte miniaturebilleder 760
Billedanmeldelse. 761
Efter sletning. 762
Efter Burst, Vis. 763
Automatisk billedrotation. 764
Auto-roter billeder. 765
Kopiér billede(r). 766
Kopiering af billeder. 766
Opsætningsmenuen. 771
Menupunkter og standarder. 771
Formater hukommelseskort. 774
Fuldt format 774
Sprog. 776
Tidszone og dato. 777
Overvåg lysstyrke. 778
Overvåg farvebalance. 779
Søgerens lysstyrke. 780
Søger farvebalance. 781
Søger Skærmstørrelse. 782
Begræns valg af skærmtilstand. 783
Auto Roter Info Display. 784
AF-finjusteringsmuligheder. 785

Oprettelse og lagring af finjusteringsværdier. 787
Valg af en standard finjusteringsværdi. 788
Ikke-CPU-objektivdata. 789
Afstandsenheder. 790
Gem fokusposition. 791
Gem zoomposition (PZ-objektiver). 792
Automatisk temperaturudkobling. 793
Sensorskjoldadfærd ved slukning. 794
Ren billedsensor. 795
Image Dust Off Ref Foto. 796
Indhentning af billedstøvreferencedata. 796
Pixel Mapping. 798
Billedkommentar. 799
Indtast kommentar. 799
Vedhæft kommentar. 799
Oplysninger om ophavsret. 800
Kunstner/Copyright. 800
Vedhæft oplysninger om ophavsret. 800
IPTC. 801
Oprettelse, omdøbning, redigering og kopiering af forudindstillinger 801
Sletning af forudindstillinger 801
Indlejring af forudindstillinger 802
Kopiering af forudindstillinger til et hukommelseskort 802
Kopiering af forudindstillinger til kameraet 803
Indstillinger for stemmememo. 806
Stemmememo kontrol. 806
Lydoutput (afspilning). 807
Kameralyde. 808
Lukkerlyd 808
Bind 808
Type 808
Bip 808

Bind . . . 808
Pitch . . . 809
Lydløs . . . 810
Tryk på kontrolelementer . . . 811
Aktiver/deaktiver berøringskontroller . . . 811
Handsketilstand . . . 811
HDMI . . . 812
USB forbindelsesprioritet . . . 813
Lokationsdata . . . 814
Muligheder for trådløs fjernbetjening (WR) . . . 815
LED lampe . . . 815
Link-tilstand . . . 816
Tildel Fn-knap til fjernbetjening (WR) . . . 817
Overensstemmelsesmærkning . . . 818
Batteri info . . . 819
USB strømforsyning . . . 820
Energibesparelse (fototilstand) . . . 822
Slot Tom Udløser Lås . . . 823
Gem/indlæs menuindstillinger . . . 824
Indstillinger, der kan gemmes og indlæses . . . 824
Gem menuindstillinger . . . 827
Indlæs menuindstillinger . . . 827
Nulstil alle indstillinger . . . 828
Firmware version . . . 829
Netværksmenuen . . . 830
Menupunkter og standarder . . . 830
Flytilstand . . . 832
Opret forbindelse til Smart Device . . . 833
Parring (Bluetooth) . . . 833
Vælg billeder til upload . . . 833
Wi-Fi -forbindelse . . . 834
Upload mens de er slukket . . . 835

Placeringsdata (smart enhed). 835
Tilslut til computer. 836
Netværksindstillinger 836
Tilslutningstype 838
Valgmuligheder 839
Opret forbindelse til FTP-server. 841
Netværksindstillinger 841
Valgmuligheder 844
Opret forbindelse til andre kameraer. 847
Synkroniseret udgivelse 847
Netværksindstillinger 847
Master/fjernbetjening 848
Gruppeindstillinger 848
Gruppenavn 850
Synkroniser dato og klokkeslæt 850
Overskriv copyright-oplysninger 850
ATOMOS AirGlu BT Optioner. 851
USB dataforbindelse. 853
Router frekvensbånd. 854
Mac-adresse. 855
Min menu/Seneste indstillinger. 856
Menupunkter og standarder. 856
Min menu: Oprettelse af en brugerdefineret menu. 857
Tilføjelse af elementer til min menu. 857
Fjernelse af elementer fra min menu. 859
Omarrangering af varer i min menu. 860
Viser " **SENESTE INDSTILLINGER** ". 861
Seneste indstillinger: Adgang til nyligt brugte indstillinger. 862
Sådan føjes elementer til " **SENESTE INDSTILLINGER** ". 862
Fejlfinding. 863
Før du kontakter kundesupport. 863
Problemer og løsninger. 865

Batteri/skærm . . . 865
Skydning . . . 867
Afspilning . . . 872
Bluetooth og Wi-Fi (trådløse netværk) . . . 875
Diverse . . . 876
Advarsler og fejlmeddelelser . . . 877
Advarsler . . . 877
Fejlmeddelelser . . . 880
Tekniske noter . . . 884
Kompatible linser og tilbehør . . . 884
Kameraskærme . . . 885
Monitoren . . . 885
Søgeren . . . 893
Kontrolpanelet . . . 897
Kompatible flash-enheder . . . 900
Nikon Creative Lighting System (CLS) . . . 900
Funktioner tilgængelige med CLS -kompatible flash-enheder . . . 900
Bemærkninger om valgfri flash-enheder . . . 928
Andet kompatibelt tilbehør . . . 932
Valgfri MB-N12 Power-batteripakker . . . 939
Dele af MB-N12: Navne og funktioner . . . 939
Montering af MB-N12 . . . 943
Indsættelse af batterier i MB-N12 . . . 945
Opladning af batterier ved hjælp af en valgfri EH-7P AC-opladningsadapter eller EH-8P AC-adapter . . . 949
Brug af en valgfri EH-7P AC-opladningsadapter eller EH-8P AC-adapter som strømkilde . . . 952
Kontrol af batteriniveauet i MB-N12 . . . 955
Forholdsregler ved brug . . . 956
Hvis holder-kammerdækslet løsnes . . . 957
specifikationer . . . 958
Tilslutning af et EP-5B strømstik og EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter . . . 960
Software . . . 962
Vedligeholdelse af kameraet . . . 964

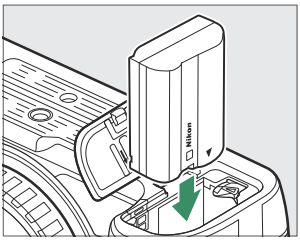
Langtidsopbevaring. 964
Rengøring. 964
Rengøring af billedsensor. 965
Manuel rengøring. 967
Vedligeholdelse af kamera og batteri: Forsigtig. 969
Forsigtig: Brug af kameraet. 969
Forsigtig: Brug af batterier. 973
Forsigtig: Brug af opladeren. 975
Specifikationer. 976
Nikon Z 8 digitalkamera 976
Godkendte hukommelseskort. 991
Bærbare opladere (Power Banks). 992
Hukommelseskortkapacitet. 993
Hukommelseskortkapacitet (videoer). 995
Batteriudholdenhed. 997
Varemærker og licenser. 999
Meddelelser. 1002
Bluetooth og Wi-Fi (trådløst LAN). 1005

Når dit første billede ikke kan vente

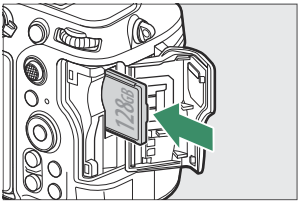
Gøre sig klar

1 **Indsæt batteriet (80).**

For information om opladning af batteriet, se "Opladning af batteriet" (75).

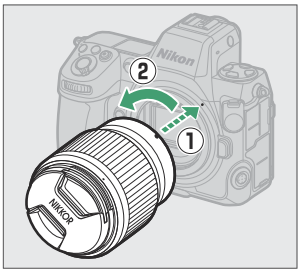


2 **Indsæt et hukommelseskort (82).**

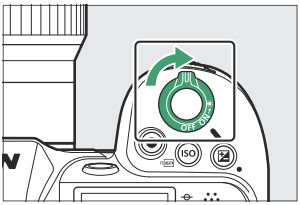


3 **Fastgør et objektiv (85).**

- Juster monteringsmærket på objektivet med det tilsvarende mærke på kamerahuset (①), og drej objektivet i den viste retning (②).
- En rem kan fastgøres til kameraet. For mere information, se "Fastgøring af stroppen" (74).

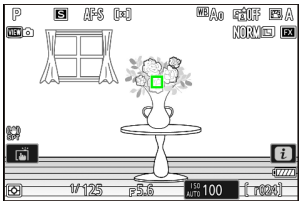


4 **Tænd for kameraet, og vælg derefter et sprog og indstil uret (87).**

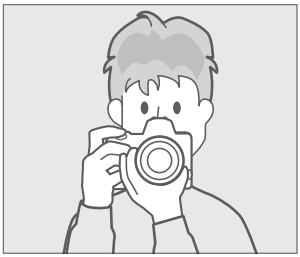


Optagelse og visning af billeder

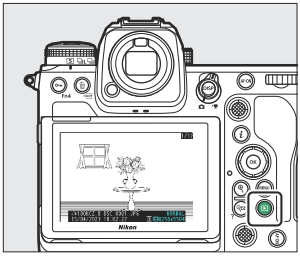
1 **For at fokusere skal du trykke udløserknappen halvt ned (dvs. tryk let på udløserknappen og stopper, når den trykkes halvt ned; 📖 89).**



2 **Uden at løfte fingeren fra udløserknappen skal du trykke knappen helt ned for at tage billedet.**



3 **Se billedet (📖 96).**

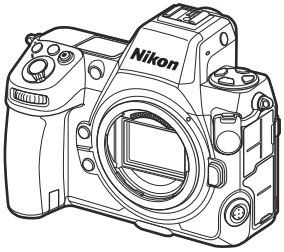


Før du begynder

Pakkens indhold

Sørg for, at alle elementer, der er anført her, fulgte med dit kamera.

- Kamerahus



- BS-1 tilbehørsskobetræk (leveres fastgjort til kameraet; 🕮 937)
- DK-33 gummi øjestykke (leveres fastgjort til kameraet; 🕮 934)
- BF-N1 karosserihætte
- EN-EL15c genopladeligt Li-ion batteri med terminaldæksel
- MH-25a batterioplader (leveres med enten en vekselstrømsadapter eller strømkabel af en type og form, der varierer afhængigt af salgslandet eller -regionen)
- HDMI / USB kabel klip (🕮 938)
- AN-DC26-rem (🕮 74)
- UC-E24 USB kabel (🕮 321)
- *Bruger manual*
- Garanti

- Hukommelseskort sælges separat.
- MH-25a batteriopladere sælges separat i nogle lande eller områder.

Nikon Download Center

Besøg Nikon Download Center for at downloade firmwareopdateringer, NX Studio og anden Nikon software samt dokumentation til Nikon produkter, herunder kameraer, NIKKOR objektiver og flashenheder.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Om dette dokument

Symboler

Dette dokument anvender følgende symboler. Brug dem til at hjælpe med at finde de oplysninger, du har brug for.

☑	Dette ikon markerer noter, information, der bør læses, før du bruger dette produkt.
Tip	Dette ikon markerer tip, yderligere oplysninger, du kan finde nyttige, når du bruger dette produkt.
🕮	Dette ikon markerer referencer til andre afsnit i dette dokument.

Konventioner

- Dette kamera bruger CFexpress (Type B), XQD , SD, SDHC og SDXC hukommelseskort. Hukommelseskort af alle typer omtales i hele dette dokument som "hukommelseskort". Hvor det er nødvendigt at skelne mellem de forskellige typer, kan udtrykkene "CFexpress-hukommelseskort", " XQD hukommelseskort" og "SD-hukommelseskort" bruges.
- I hele dette dokument omtales batteriopladere som "batteriopladere" eller "opladere".
- I hele dette dokument omtales visningen i kameramonitoren og søgeren under optagelse som "optagelsesskærmen". I de fleste tilfælde viser illustrationerne skærmen.
- Gennem hele dette dokument omtales smartphones og tablets som "smart-enheder".
- I hele dette dokument bruges " FX format" og " FX " med henvisning til en synsvinkel svarende til den for et 35 mm format ("fuld billedformat") kamera og " DX format" og " DX " til en synsvinkel svarende til et APS-C-kamera.
- I hele dette dokument bruges udtrykket "standardindstillinger" til at henvise til de indstillinger, der er gældende ved forsendelsen. Forklaringerne i dette dokument forudsætter, at der anvendes standardindstillinger.

For din sikkerheds skyld

For at undgå beskadigelse af ejendom eller tilskadekomst for dig selv og andre skal du læse "For din sikkerheds skyld" i sin helhed før anvendelse af dette produkt.

Når du har læst disse sikkerhedsanvisninger, skal du opbevare dem på et sted, hvor de er let tilgængelige, for fremtidig reference.



FARE: Manglende overholdelse af anvisninger markeret med dette ikon medfører en høj risiko for dødsfald eller alvorlig tilskadekomst.



ADVARSEL: Manglende overholdelse af anvisninger markeret med dette ikon kan medføre dødsfald eller alvorlig tilskadekomst.



FORSIGTIG: Manglende overholdelse af anvisninger markeret med dette ikon kan medføre tilskadekomst eller beskadigelse af ejendom.



ADVARSEL

Må ikke anvendes, mens du går eller betjener et køretøj.
Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan medføre ulykker eller andre skader.

Du må ikke skille dette produkt ad eller ændre det. Rør ikke ved indvendige dele, der bliver synlige som følge af, at du taber produktet, eller der sker andre uheld.
Manglende overholdelse af disse anvisninger kan medføre elektrisk stød eller anden tilskadekomst.

Hvis du observerer noget unormalt, som hvis det begynder at ryge fra produktet, det bliver varmt, eller der forekommer usædvanlige lugte, skal du omgående frakoble det genopladelige batteri eller strømkilden.
Fortsat brug kan medføre brand, forbrændinger eller andre skader.

Skal holdes tørt. Må ikke håndteres med våde hænder. Håndtér ikke stikket med våde hænder.
Manglende overholdelse af disse anvisninger kan medføre brand eller elektrisk stød.

Produktet må ikke være i berøring med din hud i længere tid, når det er tændt eller sat til.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre forbrændinger ved lav temperatur.

ADVARSEL

Anvend ikke dette produkt i nærheden af brændbart støv eller brændbar gas såsom propan, benzin eller aerosoler.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre eksplosion eller brand.

Kig ikke direkte på solen eller en anden stærk lyskilde gennem objektivet.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre nedsat syn.

Ret ikke flashen eller AF-hjælpelyset mod føreren af et motorkøretøj.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre ulykker.

Opbevar dette produkt utilgængeligt for børn.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre tilskadekomst eller funktionsfejl ved produktet. Desuden skal du være opmærksom på, at små dele udgør kvælningsfare. Hvis et barn sluger dele af dette produkt, skal du omgående søge lægehjælp.

Vikl, sno eller drej ikke remmene rundt om din hals.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre ulykker.

Anvend ikke genopladelige batterier, opladere, lysnetadaptere eller USB-kabler, der ikke er specifikt beregnet til brug med dette produkt. Ved anvendelse af genopladelige batterier, opladere, lysnetadaptere og USB-kabler, der er beregnet til brug med dette produkt, må du ikke:

- **Beskadige, ændre, rykke hårdt i eller bøje ledninger eller kabler, placere dem under tunge genstande eller udsætte dem for varme eller åben ild.**
- **Anvend rejsekonvertere eller adaptere, der er beregnet til at konvertere fra én spænding til en anden, eller anvend dem med jævnstrøm-til-vekselstrømsomformere.**

Manglende overholdelse af disse anvisninger kan medføre brand eller elektrisk stød.

Håndtér ikke stikket under opladning af produktet, og anvend ikke lysnetadapteren i tordenvejr.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre elektrisk stød.

Støv på eller i nærheden af stikkets metaldele skal fjernes med en tør klud.
Fortsat brug kan medføre brand.

Må ikke håndteres med de bare hænder på steder, der udsættes for meget høje eller meget lave temperaturer.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre forbrændinger eller forfrysninger.

FORSIGTIG

Efterlad ikke objektivet, mens det peger i retning af solen eller en anden stærk lyskilde.
Lys fokuseret af objektivet kan medføre brand i eller beskadigelse af produktets indvendige dele. Ved optagelse af motiver i modlys skal du sørge for, at solen ikke kommer ind i billedet. Sollys fokuseret i kameraet, når solen er tæt på billedet, kan medføre brand.

Sluk dette produkt, når anvendelse af det er forbudt. Deaktivér de trådløse funktioner, når anvendelse af trådløst udstyr er forbudt.
De radiofrekvenser, som produktet udsender, kan forstyrre udstyr ombord på fly eller hospitaler eller i andre medicinske faciliteter.

Fjern det genopladelige batteri, og kobl lysnetadapteren fra, hvis dette produkt ikke skal anvendes i længere tid.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand eller funktionsfejl ved produktet.

Lad ikke flashen gå af, når den rører ved eller er i nærheden af din hud eller andre genstande.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre forbrændinger eller brand.

Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje temperaturer i længere tid, såsom i et lukket køretøj eller i direkte sollys.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand eller funktionsfejl ved produktet.

Se ikke direkte på AF-hjælpelyset.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan have skadelig indvirkning på synsevnen.

Transportér ikke kameraer eller objektiver med stativer eller lignende tilbehør monteret.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre tilskadekomst eller funktionsfejl ved produktet.

Rør ikke ved hukommelseskortene ved visning af en advarsel om høj temperatur på skærmen eller i søgeren.



Hukommelseskortene bliver varme, hvilket potentielt kan medføre forbrændinger eller kan gøre, at kortene tabes og beskadiges, når de fjernes. Bemærk, at kamerahuset og de genopladelige batterier også kan være varme.

Hold produktet mindst 5 cm væk fra pacemakere og andet medicinsk udstyr.
Medicinsk udstyr i nærheden kan blive påvirket af magneten eller magneterne i produktet.

FARE (Genopladelige batterier)

Håndtér ikke genopladelige batterier forkert.
Manglende overholdelse af følgende anvisninger kan medføre lækage i, overophedning af, brud på eller brand i de genopladelige batterier:

- Anvend kun genopladelige batterier, der er godkendt til brug i dette produkt.
- Udsæt ikke de genopladelige batterier for åben ild eller overdreven varme.
- Må ikke skilles ad.
- Kortslut ikke polerne ved at lade dem berøre halskæder, hårnåle eller andre metalgenstande.
- Udsæt ikke de genopladelige batterier eller de produkter, de sidder i, for kraftige fysiske stød.
- Du må ikke træde på genopladelige batterier, slå søm i dem eller slå på dem med hamre.

Må kun oplades som angivet.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre lækage i, overophedning af, brud på eller brand i de genopladelige batterier.

Hvis væske fra det genopladelige batteri kommer i kontakt med øjnene, skal du skylle med rigelige mængder rent vand og øjeblikkeligt søge lægehjælp.
Hvis du forhaler forholdsreglerne, kan det medføre øjenskader.

Følg instruktionerne fra flyselskabets personale.
Genopladelige batterier, der efterlades uden opsyn i store højder i et miljø uden tryk, kan lække, overophedes, sprænge eller bryde i brand.

ADVARSEL (Genopladelige batterier)

Opbevar genopladelige batterier utilgængeligt for børn.
Hvis et barn sluger et genopladeligt batteri, skal du øjeblikkeligt søge lægehjælp.

Opbevar genopladelige batterier utilgængeligt for husdyr og andre dyr.
Der kan opstå lækage i, overophedning af, brud på eller brand i genopladelige batterier, hvis dyr bider i, tygger på eller på anden måde beskadiger disse.

Nedsænk ikke genopladelige batterier i vand, og udsæt dem ikke for regn.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand eller funktionsfejl ved produktet. Tør med det samme produktet af med et håndklæde eller lignende klæde, hvis det bliver vådt.

ADVARSEL (Genopladelige batterier)

Indstil brugen, hvis du oplever ændringer i de genopladelige batterier, såsom misfarvning eller misformethed. Indstil opladningen af genopladelige batterier af typen EN-EL15c, hvis de ikke lader op inden for det angivne tidsrum.
Manglende overholdelse af disse anvisninger kan medføre lækage i, overophedning af, brud på eller brand i de genopladelige batterier.

Når der ikke længere er brug for genopladelige batterier, skal du isolere polerne med tape.
Det kan medføre overophedning af, brud på eller brand i polerne, hvis metalgenstande rører ved dem.

Hvis væske fra et genopladeligt batteri kommer i kontakt med en persons hud eller tøj, skal du øjeblikkeligt skylle det pågældende område med rigelige mængder vand.
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre hudirritation.

Meddelelser

- Ingen del af dokumentationen, der følger med dette produkt, må gengives, transmitteres, transskriberes, opbevares i et genfindingssystem eller oversættes til noget sprog i nogen form, på nogen måde, uden Nikon forudgående skriftlige tilladelse.
- Nikon forbeholder sig retten til at ændre udseendet og specifikationerne for den hardware og software, der er beskrevet i denne dokumentation, til enhver tid og uden forudgående varsel.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der opstår som følge af brugen af dette produkt.
- Selvom der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i denne dokumentation er nøjagtige og fuldstændige, ville vi sætte pris på, hvis du gjorde Nikon repræsentanten i dit område opmærksom på eventuelle fejl eller udeladelser (adresse angives separat).

- **Meddelelse om forbud mod kopiering eller reproduktion**

  Bemærk, at blot det at være i besiddelse af materiale, der er blevet digitalt kopieret eller gengivet ved hjælp af en scanner, digitalkamera eller anden enhed, kan være strafbart ved lov.

  - **Genstande, der ved lov er forbudt at blive kopieret eller reproduceret**

    Kopier eller reproducer ikke papirpenge, mønter, værdipapirer, statsobligationer eller lokale statsobligationer, heller ikke selvom sådanne kopier eller reproduktioner er stemplet med "Sample".

    Kopiering eller reproduktion af papirpenge, mønter eller værdipapirer, der cirkuleres i et fremmed land, er forbudt.

    Medmindre regeringens forudgående tilladelse er indhentet, er kopiering eller reproduktion af ubrugte frimærker eller postkort udstedt af regeringen forbudt.

    Kopiering eller reproduktion af frimærker udstedt af regeringen og af bekræftede dokumenter, der er fastsat ved lov, er forbudt.
  - **Advarsler om visse kopier og reproduktioner**

    Regeringen har udstedt advarsler om kopier eller reproduktioner af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavekort osv.), pendlerkort eller kuponbilletter, undtagen når et minimum af nødvendige kopier skal leveres til erhvervsbrug af en virksomhed. Du må heller ikke kopiere eller gengive pas udstedt af regeringen, licenser udstedt af offentlige myndigheder og private grupper, ID-kort og billetter, såsom kort og måltidskuponer.
  - **Overhold copyright-meddelelser**

    I henhold til loven om ophavsret må fotografier eller optagelser af ophavsretligt beskyttede værker lavet med kameraet ikke bruges uden tilladelse fra indehaveren af ophavsretten. Undtagelser gælder for personlig brug, men bemærk, at selv personlig brug kan være begrænset i tilfælde af fotografier eller optagelser af udstillinger eller liveoptrædener.

• Brug kun elektronisk tilbehør fra Nikon

Nikon kameraer omfatter komplekse elektroniske kredsløb. Kun elektronisk tilbehør fra Nikon mærket (inklusive linser, opladere, batterier, vekselstrømsadaptere og flashtilbehør), der er certificeret af Nikon specifikt til brug med dette Nikon digitalkamera, er udviklet og dokumenteret til at fungere inden for drifts- og sikkerhedskravene for dette elektroniske kredsløb.

Brug af elektronisk tilbehør, der ikke er fra Nikon , kan beskadige kameraet og kan gøre din Nikon garanti ugyldig. Brug af genopladelige Li-ion-batterier fra tredjeparter, der ikke bærer Nikon holografiske forsegling vist nedenfor, kan forstyrre normal drift af kameraet eller resultere i, at batterierne overophedes, antændes, brister eller lækker.



Kontakt en lokal autoriseret Nikon forhandler for at få flere oplysninger om Nikon tilbehør.

• Hukommelseskort

- Hukommelseskort kan være varme efter brug. Vær forsigtig, når du fjerner hukommelseskort fra kameraet.
- Udfør ikke følgende handlinger under formatering, eller mens data optages, slettes eller kopieres til en computer eller anden enhed. Manglende overholdelse af disse forholdsregler kan resultere i tab af data eller beskadigelse af kameraet eller kortet.
  - Fjern eller indsæt ikke hukommelseskort.
  - Sluk ikke kameraet.
  - Fjern ikke batteriet.
  - Frakobl ikke AC-adaptere.
- Rør ikke ved kortterminalerne med fingrene eller metalgenstande.
- Brug ikke overdreven kraft, når du håndterer hukommelseskort. Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan beskadige kortet.
- Undgå at bøje eller tabe hukommelseskort eller udsætte dem for stærke fysiske stød.
- Udsæt ikke hukommelseskort for vand, varme eller direkte sollys.
- Formater ikke hukommelseskort i en computer.

Før du tager vigtige billeder

Før du tager billeder ved vigtige lejligheder (såsom ved bryllupper eller før du tager kameraet med på tur), skal du tage et testbillede for at sikre, at kameraet fungerer normalt. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader eller tabt fortjeneste, der kan skyldes produktfejl.

Livslang læring

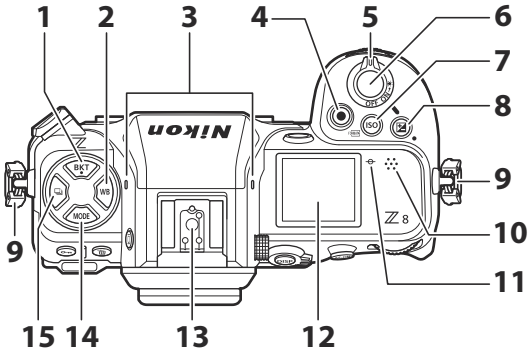
Som en del af Nikon "Life-Long Learning" forpligtelse til løbende produktsupport og uddannelse, er løbende opdateret information tilgængelig online på følgende websteder:

- **For brugere i USA** : https://www.nikonusa.com/
- **For brugere i Canada** : https://www.nikon.ca/
- **For brugere i Mexico** : https://www.nikon.com.mx/
- **For brugere i Latinamerika** : https://www.nikonamericalatina.com/
- **For brugere i Europa** : https://www.europe-nikon.com/support/
- **For brugere i Asien, Oceanien, Mellemøsten og Afrika** : https://www.nikon-asia.com/

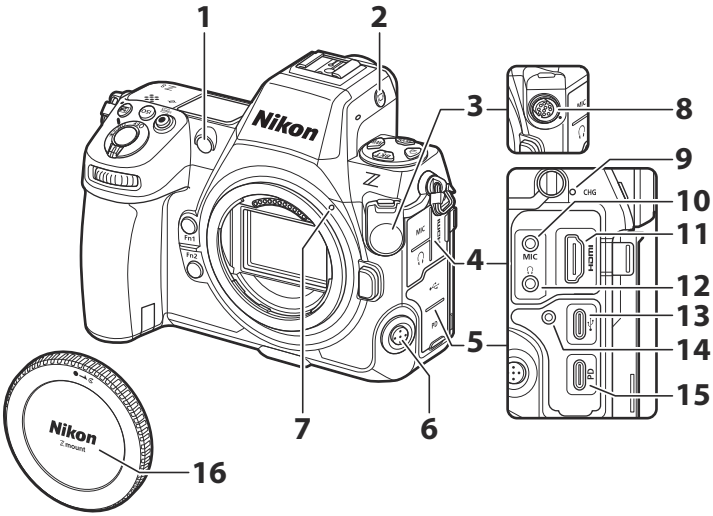
Besøg disse websteder for at holde dig ajour med den seneste produktinformation, tips, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digital billedbehandling og fotografering. Yderligere oplysninger kan være tilgængelige fra Nikon repræsentanten i dit område. Se følgende URL for kontaktoplysninger: https://imaging.nikon.com/

Dele af kameraet

Kamerahus



1 BKT knap (**BKT** ; 📖 165)
2 WB knap (**WB** ; 📖 146)
3 Stereomikrofon (📖 93)
4 Video-optagelsesknap (📖 93)
5 Strømafbryder (📖 87)
6 Udløserknap (📖 89)
7 ISO-følsomhedsknap (**ISO** ; 📖 142)
FORMAT knap (FORMAT ; 📖 774)
8 Eksponeringskompensationsknap (; 📖 133)
9 Øje til kamerarem (📖 74)
10 Højttaler
11 Brændplansmærke (; 📖 122)
12 Kontrolpanel (📖 41 , 📖 897)
13 Tilbehørssko (til valgfri flashenhed; 📖 403 , 📖 900)
14 MODE-knap (**MODE** ; 📖 123)
15 Udløsertilstandsknap (; 📖 135)



1 AF-hjælpelys (📖 91 , 📖 617)
Lampe til reduktion af røde øjne (📖 408)
Selvudløserlampe (📖 141)

2 Monitortilstandsknap (; 📖 50 , 📖 783)

3 Ti-bens fjernterminaldæksel

4 Cover til mikrofon, hovedtelefoner og HDMI stik

5 USB stikdæksel

6 Fokustilstandsknap (📖 106)

7 Objektivmonteringsmærke (📖 85)

8 Ti-benet fjernterminal

9 Opladningslampe (📖 77)

10 Stik til ekstern mikrofon (📖 935)

11 HDMI stik (📖 301)

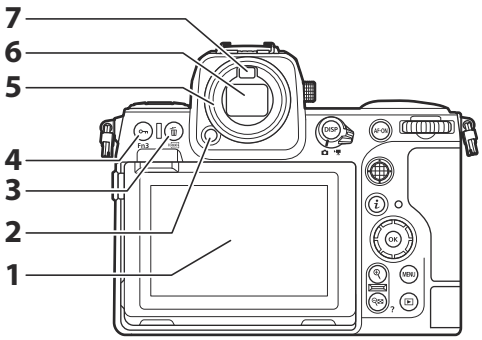
12 Hovedtelefonstik (📖 589)

13 USB datastik (📖 321)

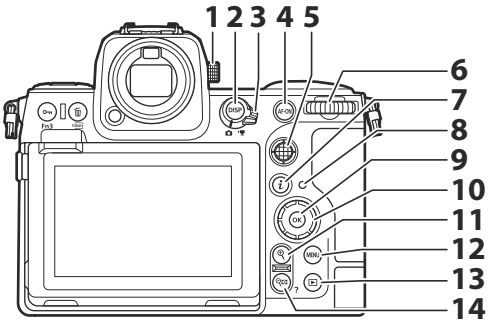
14 Gevindhul til HDMI / USB kabelclips (📖 938)

15 USB Power Delivery stik (📖 820)

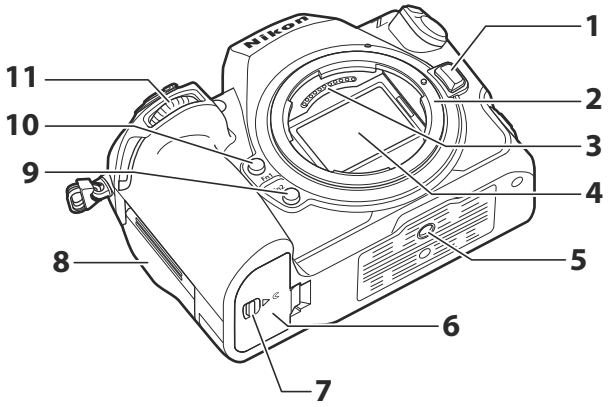
16 Kropshætte (📖 85)



1 Skærm (📖 54 , 📖 117)
2 Okularudløser (📖 934)
3 Slet-knap (🗑 ; 📖 99 , 📖 253)
FORMAT knap (FORMAT ; 📖 774)
4 Beskyt-knap (🔑 ; 📖 244)
Fn3-knap (**Fn3** ; 📖 178)
5 Gummi øjestykke (📖 934)
6 Søger (📖 46)
7 Øjensensor (📖 50)



1 Dioptrijusteringskontrol (📖 53)
2 DISP-knap (**DISP** ; 📖 44)
3 Foto-/videovælger (📖 89 , 📖 93)
4 AF-ON-knap (**AF-ON** ; 📖 120)
5 Undervælger (📖 116 , 📖 119 , 📖 131)
6 Hovedkommandohjul
7 "i"-knap (**i** ; 📖 68 , 📖 235)
8 Adgangslampe til hukommelseskort (📖 92 , 📖 94)
9 OK-knap (OK ; 📖 63)
10 Multivælger (📖 63)
11 Zoom ind-knap til afspilning (🔍 ; 📖 121 , 📖 220 , 📖 242)
12 MENU-knap (**MENU** ; 📖 62)
13 Afspilningsknap (▶ ; 📖 96 , 📖 219)
14 Afspilningszoom ud/miniatureknap (🔍 ; 📖 220 , 📖 242)
Hjælp-knap (**?** ; 📖 66)



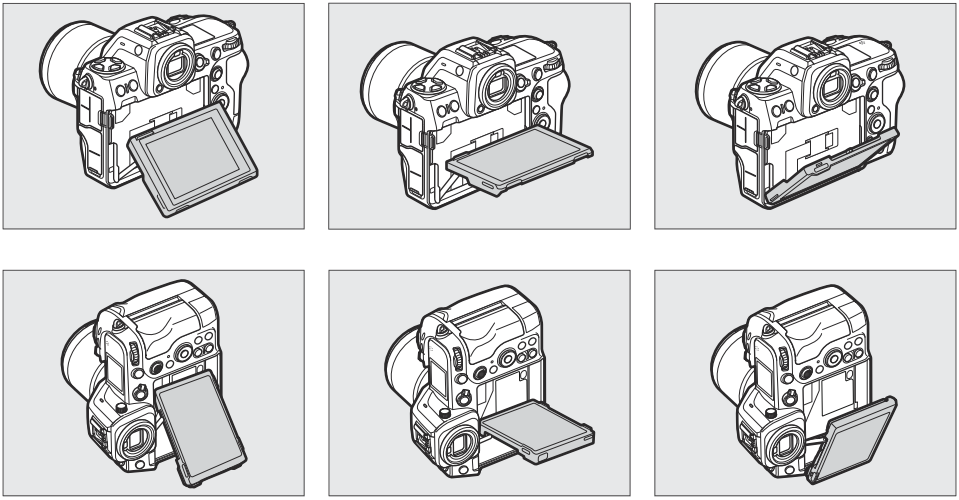
1 Linseudløserknap (📖 86)
2 Objektivmontering (📖 85 , 📖 122)
3 CPU kontakter
4 Billedsensor (📖 965)
5 Stativ stik
6 Batterikammerdæksel
7 Lås til batterikammerdæksel
8 Dæksel til hukommelseskortslot (📖 82)
9 Fn2-knap (**Fn2** ; 📖 61)
10 Fn1-knap (**Fn1** ; 📖 61)
11 Underkommandoskive

Rør ikke ved billedsensoren eller sensorskjoldet

Du må under ingen omstændigheder stikke eller udøve tryk på billedsensoren eller sensorskjoldet (📖 794) eller udsætte dem for kraftige luftstrømme fra en blæser. Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan ridse eller på anden måde beskadige sensoren eller skjoldet. For information om rengøring af billedsensoren, se "Billedsensorrensning" (📖 965).

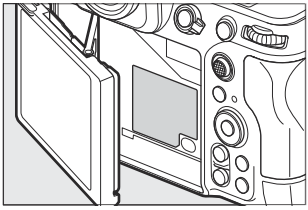
Tip: Bemærkninger om skærmen

Vinklen på skærmen kan justeres.



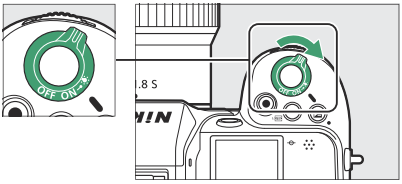
Tip: Produktets serienummer

Serienummeret for dette produkt kan findes ved at åbne skærmen.



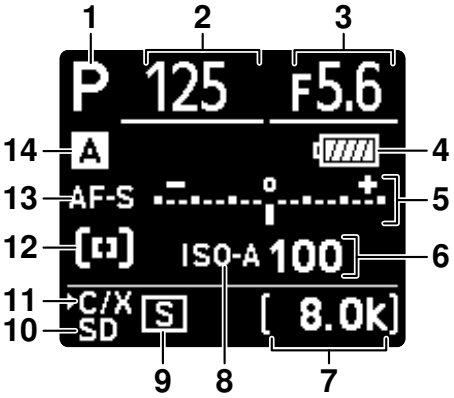
Tip: LCD Illuminator

Drejning af afbryderknappen til ☀ aktiverer baggrundsbelysningen til knapperne og kontrolpanelerne (LCD-lys). Baggrundsbelysningen forbliver tændt i et par sekunder, efter at strømafbryderen er sluppet. Baggrundsbelysningen slukkes, når kontakten drejes til ☀ en anden gang, eller udløserknappen trykkes halvt ned. Aktivering af knappens baggrundsbelysning gør kameraet lettere at bruge i mørke.



Kontrolpanelet

Kontrolpanelet lyser, når kameraet er tændt. Ved standardindstillinger vises følgende indikatorer. For en komplet liste over de indikatorer, der kan blive vist, se "Kontrolpanelet" (🕮 897) i afsnittet om "Kameraskærme" i kapitlet "Tekniske bemærkninger".



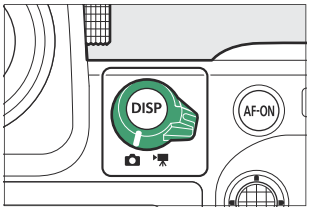
1 Optagetilstand (🕮 123)
2 Lukkerhastighed (🕮 124 , 🕮 125)
3 Blænde (🕮 124 , 🕮 125)
4 Batteriindikator (🕮 81)
5 Eksponeringsindikator
- Eksponering (🕮 126)
- Eksponeringskompensation (🕮 133)

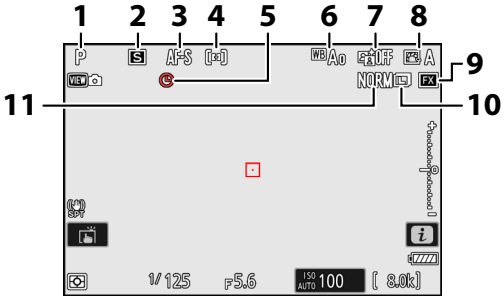
Billedstørrelse og -hastighed (🕮 198)
6 ISO-følsomhed (🕮 142)
7 Antal resterende eksponeringer (🕮 83 , 🕮 993)
Tilgængelig optagetid (🕮 93)
8 ISO-følsomhedsindikator (🕮 142)
Auto ISO-følsomhedsindikator (🕮 144)
9 Udløsertilstand (🕮 135)
10 Hukommelseskortindikator (SD-kortslot; 🕮 82)
11 Hukommelseskortindikator (CFexpress/ XQD kortslot; 🕮 82)
12 AF-områdetilstand (🕮 108)
13 Fokustilstand (🕮 106)
14 Optagemenubank (🕮 436)

Monitoren

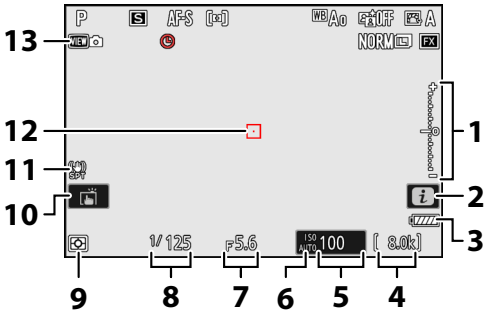
Ved standardindstillinger vises følgende indikatorer på skærmen. For en komplet liste over de indikatorer, der kan blive vist, se "Skærmen" i afsnittet om "Kameraskærme" (885) i kapitlet "Tekniske bemærkninger".

Fototilstand





1 Optagetilstand (123)
2 Udløsertilstand (135)
3 Fokustilstand (106)
4 AF-områdetilstand (108)
5 ikon (88)
6 Hvidbalance (146)
7 Aktiv D-Lighting (463)
8 Picture Control (178)
9 Billedområde (100)
10 Billedstørrelse (104)
11 Billedkvalitet (102)

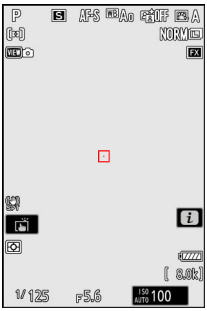


1 Eksponeringsindikator
- Eksponering (🕮 126)
- Eksponeringskompensation (🕮 133)

2 *i* ikonet (🕮 68 , 🕮 235)
3 Batteriindikator (🕮 81)
4 Antal resterende eksponeringer (🕮 83 , 🕮 993)
5 ISO-følsomhed (🕮 142)
6 ISO-følsomhedsindikator (🕮 142)
Auto ISO-følsomhedsindikator (🕮 144)
7 Blænde (🕮 124 , 🕮 125)
8 Lukkerhastighed (🕮 124 , 🕮 125)
9 Måling (🕮 477)
10 Touch-optagelse (🕮 117)
11 Indikator for vibrationsreduktion (🕮 486)
12 Fokuspunkt (🕮 116)
13 Visningstilstand (foto live view; 🕮 641)

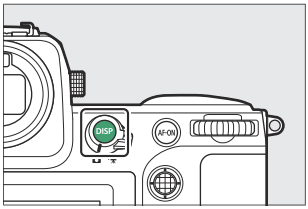
Tip: Brug af skærmen med kameraet i "høj" orientering

I fototilstand roterer afspilnings-, ***i*** menuen og optageskærmene for at matche kameraretningen.

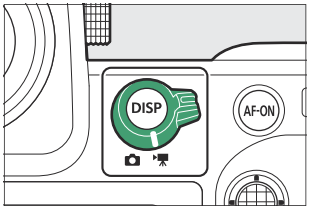


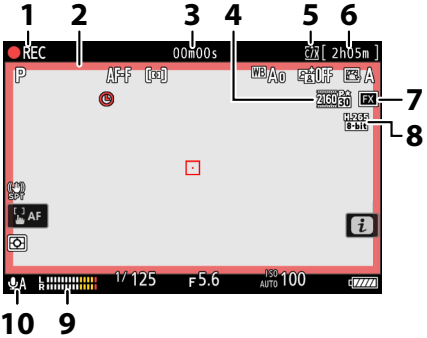
Tip: Valg af skærm

Tryk på knappen **DISP** for at skifte mellem optagedisplayet. Vælg mellem op til fem skærme, hver med et tilpasset udvalg af ikoner og indikatorer. De viste elementer kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling d19 [**Brugerdefineret skærmoptagelsesvisning**] (🕮 654).



Videotilstand





1 Optagelsesindikator
"Ingen video"-indikator (94)
2 Optagelsesindikator (rød kant; 749)
3 Længde af optagelser
4 Billedstørrelse og -hastighed (198)
5 Destination (558)
6 Tilgængelig optagetid
7 Billedområde (207)
8 Videofiltype (195)
9 Lydniveau (584)
10 Mikrofonfølsomhed (584)

Tip: Brug af skærmen med kameraet i "høj" orientering

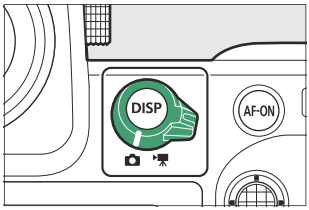
I videotilstand roterer menuen afspilning og afspilning *i* , så de passer til kameraretningen.

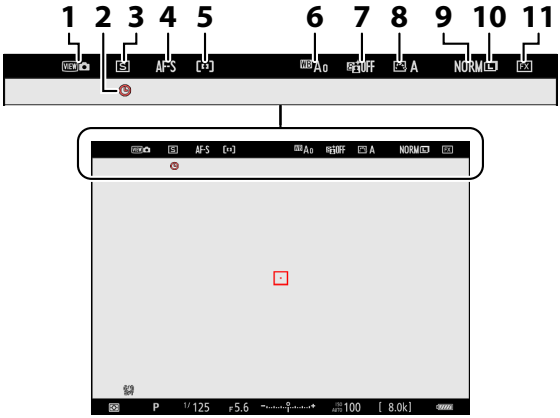


Søgeren

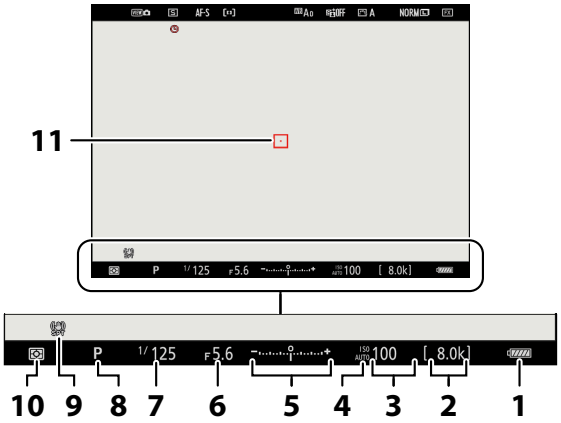
Ved standardindstillinger vises følgende indikatorer i søgeren. For en komplet liste over de indikatorer, der kan blive vist, se "Søgeren" i afsnittet om "Kameravisninger" (🕮 893) i kapitlet "Tekniske bemærkninger".

Fototilstand





1 Visningstilstand (foto live view; 🕮 641)
2 ⊕ ikon (🕮 88)
3 Udløsertilstand (🕮 135)
4 Fokustilstand (🕮 106)
5 AF-områdetilstand (🕮 108)
6 Hvidbalance (🕮 146)
7 Aktiv D-Lighting (🕮 463)
8 Picture Control (🕮 178)
9 Billedkvalitet (🕮 102)
10 Billedstørrelse (🕮 104)
11 Billedområde (🕮 100)

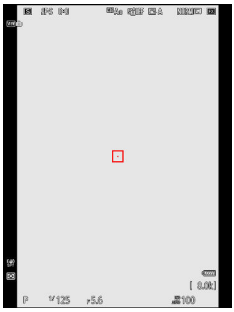


1 Batteriindikator (81)
2 Antal resterende eksponeringer (83 , 993)
3 ISO-følsomhed (142)
4 ISO-følsomhedsindikator (142)
Auto ISO-følsomhedsindikator (144)
5 Eksponeringsindikator
- Eksponering (126)
- Eksponeringskompensation (133)

6 Blænde (124 , 125)
7 Lukkerhastighed (124 , 125)
8 Optagetilstand (123)
9 Indikator for vibrationsreduktion (486)
10 Måling (477)
11 Fokuspunkt (116)

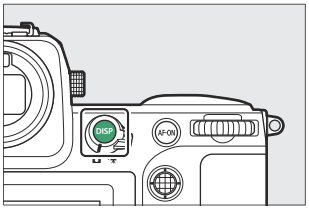
Tip: Brug af søgeren med kameraet i "høj" retning

I fototilstand roterer afspilnings-, ***i*** menuen og optageskærmene for at matche kameraretningen.

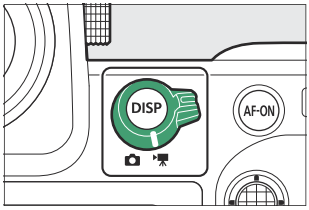


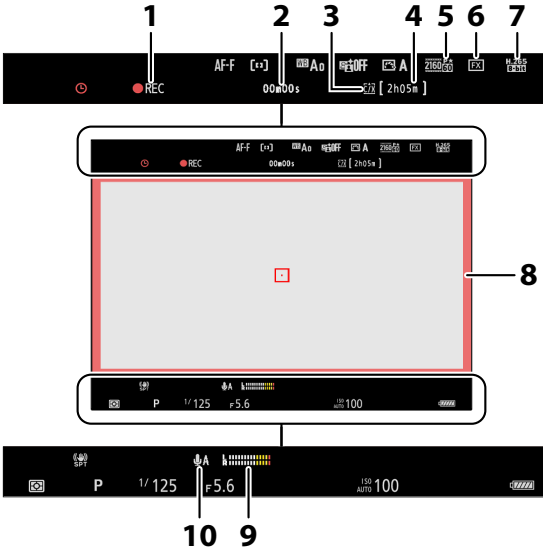
Tip: Valg af skærm

Tryk på **DISP** -knappen for at skifte mellem optagedisplayet. Vælg mellem op til fire skærme, hver med et tilpasseligt udvalg af ikoner og indikatorer. De viste elementer kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling d20 [**Brugerdefineret søgeroptagelsesvisning**] (🕮 656).



Videotilstand





1 Optagelsesindikator
"Ingen video"-indikator (🕮 94)
2 Længde af optagelser
3 Destination (🕮 558)
4 Tilgængelig optagetid
5 Billedstørrelse og -hastighed (🕮 198)
6 Billedområde (🕮 207)
7 Videofiltype (🕮 195)
8 Optagelsesindikator (rød kant; 🕮 749)
9 Lydniveau (🕮 584)
10 Mikrofonfølsomhed (🕮 584)

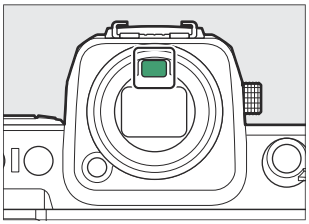
Tip: Brug af søgeren med kameraet i "høj" orientering

I videotilstand roterer menuen afspilning og afspilning **i** , så den passer til kameraretningen.

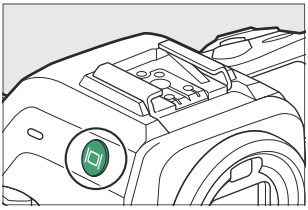


Monitortilstandsknappen og øjensensoren

Hvis du placerer øjet i søgeren, aktiveres øjensensoren, og skifter visningen fra skærmen til søgeren. Bemærk, at øjensensoren også reagerer på andre genstande, såsom dine fingre.



- Søgeren kan bruges til menuer og afspilning, hvis det ønskes.
- Tryk på knappen |▭| (skærmtilstand) for at skifte mellem søger- og monitorvisninger.



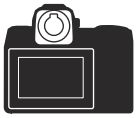
• Tryk på |▭| -knappen for at bladre gennem displayene som følger.

[**Automatisk visningsskift**]: Kameraet skifter automatisk mellem søgeren og skærmen baseret på information fra øjensensoren.

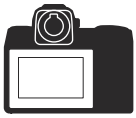


[**Kun søger**]: Skærmen forbliver tom. Søgeren bruges til optagelse, menuer og afspilning.

- I fototilstand tænder søgeren i et par sekunder, efter at kameraet er tændt, udløserknappen er trykket halvt ned eller **AF-ON** -knappen er trykket ned, uanset om du placerer øjet i søgeren.



[**Kun skærm**]: Skærmen bruges til optagelse, menuer og afspilning. Søgerdisplayet forbliver tomt, selvom du holder øje med søgeren.



[**Prioriter søgeren (1)**]: Hvis du placerer øjet i søgeren, tændes søgeren; skærmen forbliver slukket, når du fjerner dit øje. I videotilstand fungerer skærmene som i [**Automatisk visningsskift**].



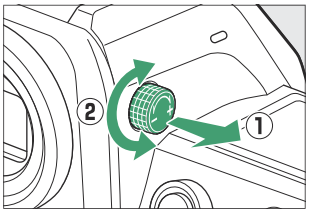
[**Prioriter søger (2)**]: I fototilstand, ud over når du ser igennem den, tænder søgeren i nogle få sekunder, efter at kameraet er tændt, udløserknappen er trykket halvt ned eller **AF-ON** knappen trykkes, uanset om du placerer øjet i søgeren. I videotilstand fungerer skærmene som i [**Automatisk visningsskift**].

- Optagedisplayet vises i søgeren, hvis du lægger øje på det, mens skærmen bruges til menuer eller afspilning.



Dioptrijusteringskontrol

- Søgeren kan fokuseres ved at løfte og dreje dioptrijusteringskontrollen.
- Pas på ikke at sætte dine fingre eller negle i øjet.
- Når du har justeret dioptrien, skal du skubbe dioptrijusteringskontrollen tilbage til dens oprindelige position.



Vipning af skærmen

Hvis du holder øje med kameraet, når skærmen vippes, udløses ikke søgeren, hvis begge følgende betingelser er opfyldt:

- [**Automatisk visningsskift**], [**Prioriter søger (1)**] eller [**Prioriter søger (2)**] er valgt til skærmtilstand, og
- en menu, et billede eller andet display vises i øjeblikket på skærmen.

Tip: Udvidet brug

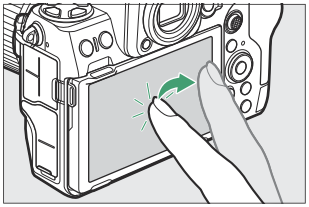
Når du bruger søgeren i længere perioder, kan du vælge [**Juster for nem visning**] for brugerdefineret indstilling d9 [**View mode (photo Lv)**] for at sikre, at søgerens lysstyrke og nuance justeres for at lette visningen.

Tip: Begræns valg af skærmtilstand

Du kan begrænse valget af tilgængelige monitortilstande ved at bruge punktet [**Limit monitor mode selection**] i opsætningsmenuen.

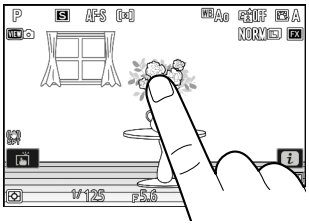
Tryk på kontrolelementer

Den berøringsfølsomme skærm tilbyder en række kontroller, der kan betjenes ved at berøre skærmen med fingrene. Under søgerfotografering er berøringsknapper deaktiveret og kan ikke bruges til fokus eller lignende.

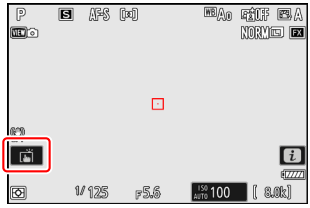


Fokusering og udløsning af lukkeren

- Tryk på skærmen for at fokusere på det valgte punkt (berør AF).
- I fototilstand udløses lukkeren, når du løfter fingeren fra skærmen (touch-udløser).

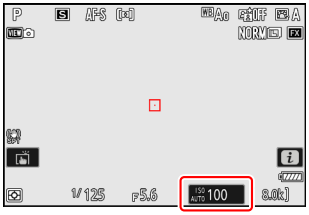


- Indstillinger for berøringsudløser/AF kan justeres ved at trykke på ikonet (117).

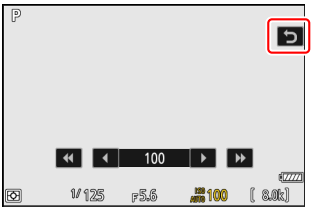


Justering af indstillinger

- Tryk på fremhævede indstillinger i displayet.
- Du kan derefter vælge den ønskede mulighed ved at trykke på ikoner eller skydere.

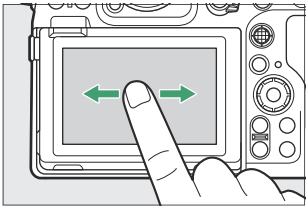


- Tryk på ↩ eller tryk på ⓚ for at vælge den valgte mulighed og vende tilbage til det forrige display.

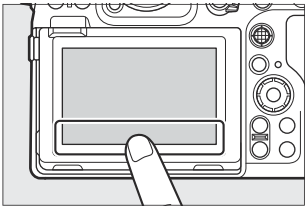


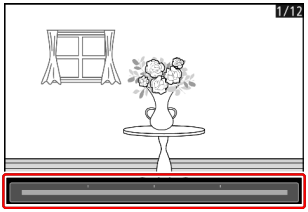
Afspilning

- Svirp til venstre eller højre for at se andre billeder under fuldskærmsvisning.

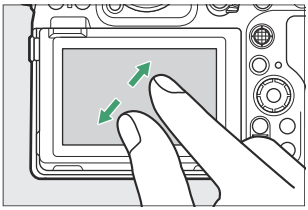


- I fuldskærms-afspilning åbnes en billedfremføringsbjælke ved at trykke på bunden af skærmen. Skub fingeren til venstre eller højre over bjælken for at rulle hurtigt til andre billeder.



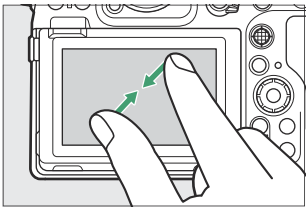


- For at zoome ind på et billede, der vises under fuldskærmsvisning, skal du bruge en strækbevægelse eller give skærmen to hurtige tryk. Du kan justere zoomforholdet ved at bruge strækbevægelser til at zoome ind og knibe bevægelser for at zoome ud.



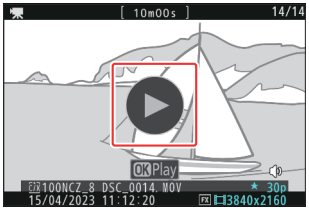
- Brug slidebevægelser til at se andre dele af billedet under zoom.
- Hvis du giver displayet to hurtige tryk, mens zoom er aktiveret, annulleres zoom.

- For at "zoome ud" til en miniaturevisning skal du bruge en knibebevægelse under afspilning i fuld skærm. Brug knib og stræk til at vælge antallet af billeder, der skal vises fra 4, 9 og 72 rammer.



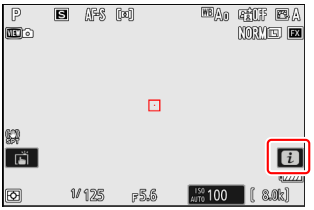
Visning af videoer

- Videoer er angivet med et -ikon; for at starte afspilningen skal du trykke på a ikonet.
- Tryk på for at afslutte til fuldskærms-afspilning.

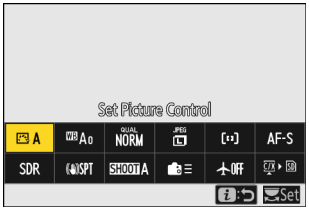


i menuen

- Tryk på ikonet for at få vist i menuen under optagelse (68).

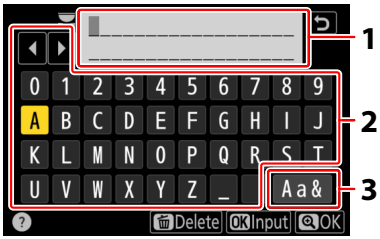


- Tryk på elementer for at se og ændre indstillinger.
- Du kan vælge de elementer, der vises i i menuen (73).



Tekstindtastning

• Når et tastatur vises, kan du indtaste tekst ved at trykke på tasterne.

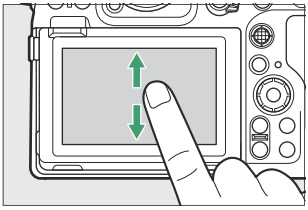


1 Tekstvisningsområde
2 Tastatur område
3 Valg af tastatur

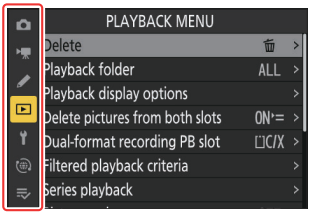
• For at placere markøren skal du trykke på ◂ eller ▸ eller trykke direkte i tekstvisningsområdet.
• Tryk på tastaturvalgknappen for at bladre gennem tastaturet med store og små bogstaver og symboler.

Navigering i menuerne

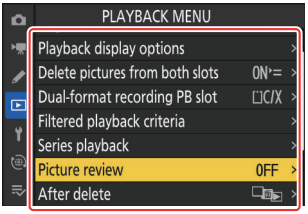
- Skub op eller ned for at rulle.



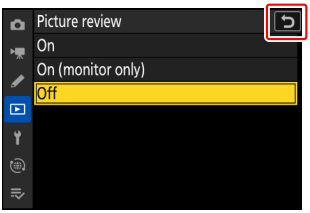
- Tryk på et menuikon for at vælge en menu.



- Tryk på menupunkter for at få vist muligheder. Du kan derefter vælge den ønskede mulighed ved at trykke på ikoner eller skydere.



- Tryk på ↩ for at afslutte uden at ændre indstillinger.



Forsigtig: Berøringsskærmen

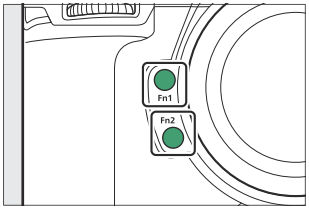
- Berøringsskærmen reagerer på statisk elektricitet. Den reagerer muligvis ikke, når den berøres med fingernegle eller behandskede hænder. For forbedret respons, når du bruger berøringsskærmen med handsker, skal du vælge [**ON**] for [**Touch controls**] > [**Glove mode**] i opsætningsmenuen.
- Rør ikke ved skærmen med skarpe genstande.
- Brug ikke overdreven kraft.
- Skærmen reagerer muligvis ikke, når den er dækket af tredjeparts beskyttelsesfilm.
- Skærmen reagerer muligvis ikke, når den berøres samtidigt flere steder.

Tip: Aktivering eller deaktivering af berøringskontroller

Berøringskontroller kan aktiveres eller deaktiveres ved hjælp af [**Touch-kontroller**] > [**Aktiver/deaktiver berøringskontroller**] i opsætningsmenuen.

Knapperne Fn1 og Fn2

Brug knappen **Fn1** eller **Fn2** for hurtig adgang til valgte indstillinger under optagelse.

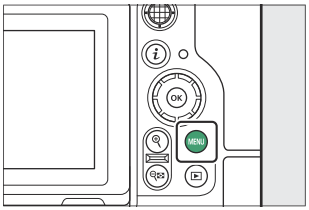


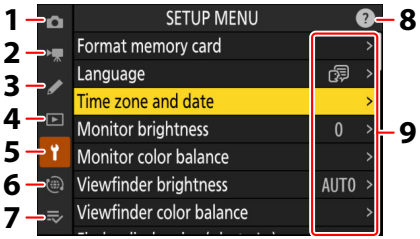
- Som standard bruges **Fn1-** knappen til at vælge optagemenubanken (🕮 436) og **Fn2-** knappen, billedområdet (🕮 100).
- Den tildelte indstilling kan justeres ved at holde **Fn1-** eller **Fn2** -knappen nede og dreje kommandohjulene. I nogle tilfælde kan justeringer foretages ved hjælp af både hoved- og underkommandohjul.
- De roller, som disse og andre kontroller spiller, kan vælges i menuen Brugerdefinerede indstillinger. Kontrolelementer kan tildeles en række forskellige roller til stillfotografering (🕮 671), videooptagelse (🕮 717) og afspilning (🕮 695).

Brug af menuerne

MENU-knappen

Tryk på **MENU** -knappen for at se menuerne.



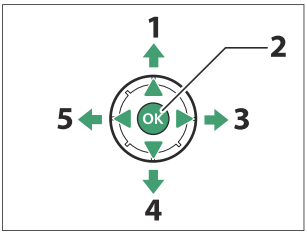


1. PHOTO SHOOTING MENU (📖 433)
2. VIDEO OPTAGELSE MENU (📖 552)
3. BRUGERDEFINERET INDSTILLINGSMENU (📖 595)
4. AFSPILNINGSMENU (📖 750)
5. SETUP MENU (📖 771)
6. NETVÆRKSMENU (📖 830)
7. MIN MENU/ SENESTE INDSTILLINGER * (📖 856)
8. (hjælp) ikon (📖 66)
9. Nuværende indstillinger

* Du kan vælge den viste menu. Standard er [**MIN MENU**].

Brug af menuerne

Du kan navigere i menuerne ved hjælp af multivælgeren og ⓚ knappen.

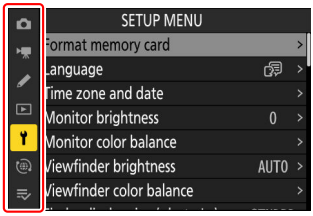


1. Flyt markøren op
2. Vælg det fremhævede element
3. Vis undermenu, vælg fremhævet element, eller flyt markøren til højre
4. Flyt markøren ned
5. Annuller og vend tilbage til forrige menu, eller flyt markøren til venstre

1 Fremhæv ikonet for den aktuelle menu.

Tryk på ◀ for at placere markøren i menuvalgsområdet.

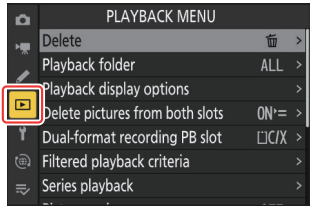




2 Vælg en menu.

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge den ønskede menu.

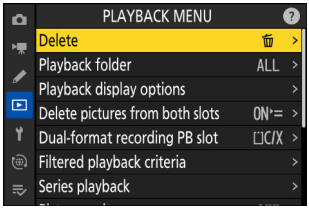




3 Placer markøren i den valgte menu.

Tryk på ▶ for at placere markøren i den valgte menu.

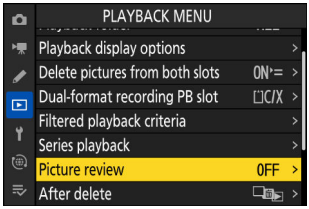




4 Fremhæv et menupunkt.

Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve et menupunkt.

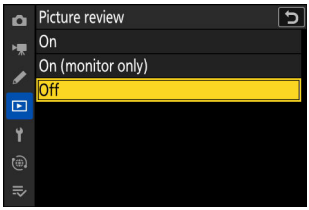




5 Visningsmuligheder.

Tryk på ▶ for at få vist indstillinger for det valgte menupunkt.

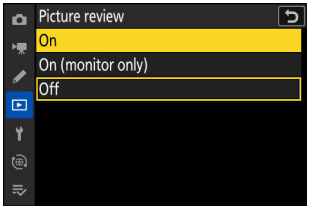




6 Fremhæv en mulighed.

Tryk på ⊛ eller ⊛ for at fremhæve en indstilling.





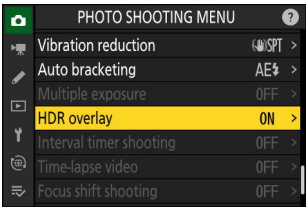
7 Vælg den fremhævede indstilling.



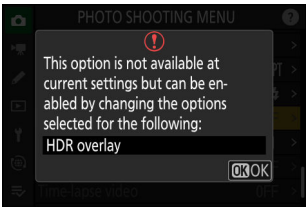
- Tryk på ⊛ for at gemme ændringer og afslutte.
- Tryk på MENU knappen for at afslutte uden at foretage et valg.
- For at afslutte menuerne og vende tilbage til optagetilstand skal du trykke udløserknappen halvt ned.

Nedtonede genstande

- Nogle punkter og menuindstillinger kan være utilgængelige afhængigt af kamerastatus. Utilgængelige elementer vises i gråt.

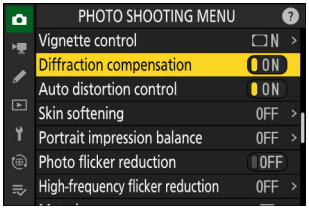


- I nogle tilfælde vil et tryk på OK , når et nedtonet element er fremhævet, vise en meddelelse, der forklarer, hvorfor elementet ikke er tilgængeligt.



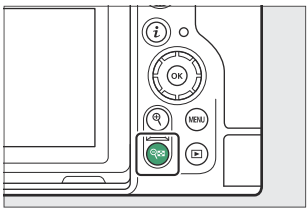
Tip: ON/OFF Kun varer

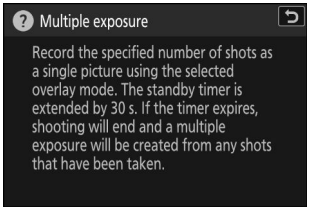
Hvis de eneste tilgængelige indstillinger for det aktuelle element er [**ON**] og [**OFF**], kan du skifte fra [**ON**] til [**OFF**] eller *omvendt* blot ved at trykke på OK , trykke på multivælgeren til højre (▶) eller trykke på elementet i displayet.



Tip: Ikonet ? (Hjælp).

- Hvor det er tilgængeligt, kan en beskrivelse af det aktuelt valgte element ses ved at trykke på knappen ? (**?**).
- Tryk på ▲ eller ▼ for at rulle.
- Tryk på ? (**?**) igen for at vende tilbage til menuerne.



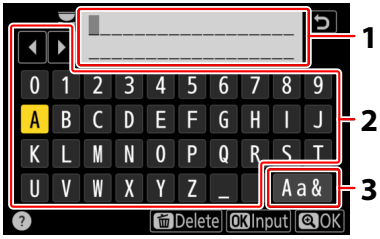


Tip: Tryk på kontrolelementer

Du kan også navigere i menuerne ved hjælp af berøringsknapper (54).

Tip: Tekstindtastning

Et tastatur vises, når der kræves tekstindtastning, for eksempel hvis du bliver bedt om at indtaste et filnavn eller lignende. Indtast tekst som beskrevet nedenfor.

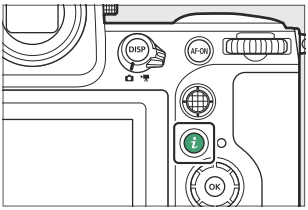


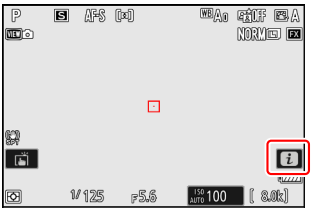
1 Tekstvisningsområde
2 Tastatur område
3 Valg af tastatur

- Indtast tegn ved den aktuelle markørposition ved at fremhæve dem med multivælgerens piletaster og derefter trykke på ⊛ .
- Markøren kan flyttes til venstre eller højre i tekstvisningsområdet ved at dreje et af kommandohjulene.
- For at bladre gennem tastaturet med store og små bogstaver og symboler skal du fremhæve ikonet for valg af tastatur og trykke på ⊛ . Tastaturvalgsikonet er muligvis ikke tilgængeligt i nogle tilfælde.
- Hvis et tegn indtastes, når tekstvisningsområdet er fuldt, slettes tegnet længst til højre.
- Tryk på knappen 🗑 (FORMAT) for at slette tegnet under markøren.
- Tryk på 🔍 for at fuldføre indtastningen.
- Tryk på MENU for at afslutte uden at fuldføre tekstindtastning.

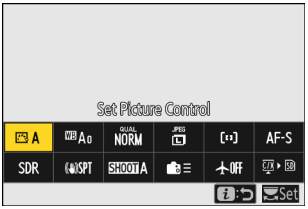
i knappen (i menu)

For hurtig adgang til ofte brugte indstillinger skal du trykke på i knappen eller trykke på i ikonet for at se i menuen.

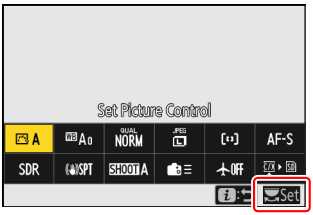




- Forskellige menuer vises i foto- og videotilstande.
- Valgmuligheder kan ses ved at trykke på elementer i displayet eller ved at fremhæve elementer og trykke på ⊛ ; valg kan derefter foretages ved hjælp af multivælgeren.



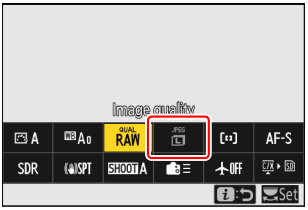
- Elementer, for hvilke kameraet viser en kommandohjulsguide, kan justeres ved at fremhæve dem i menuen i og dreje et kommandohjul. I nogle tilfælde kan justeringer foretages ved hjælp af både hoved- og underkommandohjul.





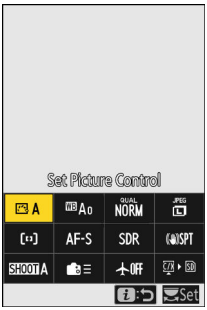
Nedtonede genstande

Nogle punkter og menuindstillinger kan være utilgængelige afhængigt af kamerastatus. Utilgængelige elementer vises i gråt.



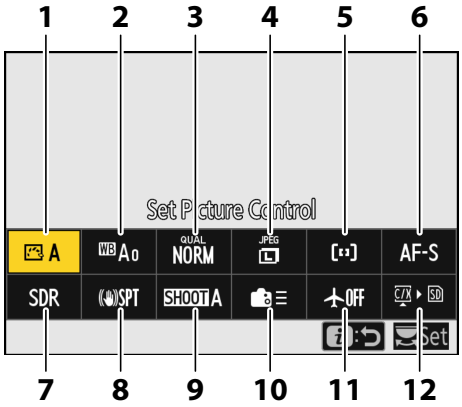
Tip: Brug af i menuen med kameraet i "høj" orientering

Når kameraet drejes for at tage eller se billeder i "høj" (portræt) retning i fototilstand, vises i menuen på skærmen, og søgeren roteres for at matche. I videotilstand er det kun menuen afspilning i , der roterer for at matche kameraretningen.



Menuen Still Photography *i*

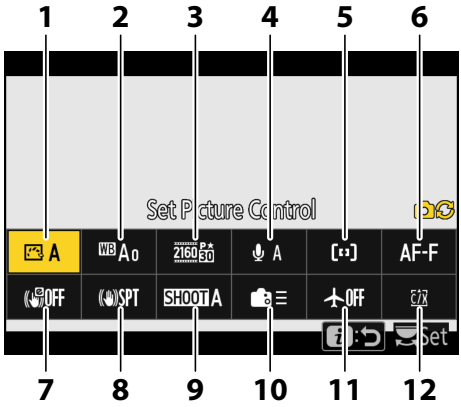
Ved at trykke på *i* knappen i fototilstand vises nedenstående elementer. Fremhæv det ønskede punkt ved hjælp af multivælgeren, og tryk på ⊛ for at få vist valgmuligheder.



1 Indstil Picture Control (📖 178)
2 Hvidbalance (📖 146)
3 Billedkvalitet (📖 102)
4 Billedstørrelse (📖 104)
5 AF-områdetilstand/emne. registrering (📖 108 , 📖 112)
6 Fokustilstand (📖 106)
7 Tonetilstand (📖 449)
8 Vibrationsreduktion (📖 486)
9 Optagemenubank (📖 436)
10 Brugerdefinerede kontroller (optagelse; 📖 671)
11 Flytilstand (📖 832)
12 Se hukommelseskortoplysninger (📖 669)

Video *i* menuen

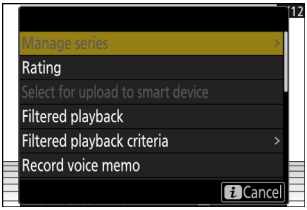
Ved at trykke på *i* knappen i videotilstand vises nedenstående elementer. Fremhæv det ønskede punkt ved hjælp af multivælgeren, og tryk på ⊛ for at få vist valgmuligheder.



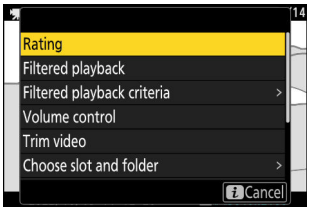
1 Indstil Picture Control (📖 178)
2 Hvidbalance (📖 146)
3 Billedstørrelse/billedhastighed (📖 198)
4 Mikrofonfølsomhed (📖 584)
5 AF-områdetilstand/emne. registrering (📖 108 , 📖 112)
6 Fokustilstand (📖 106)
7 Elektronisk VR (📖 583)
8 Vibrationsreduktion (📖 582)
9 Optagemenubank (📖 436)
10 Brugerdefinerede kontroller (📖 717)
11 Flytilstand (📖 832)
12 Destination (📖 558)

Menuen Afspilning *i*

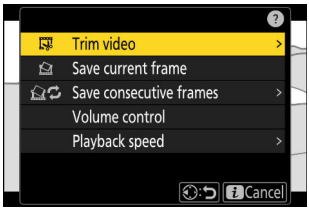
Hvis du trykker på *i* knappen under afspilning, vises en kontekstafhængig *i* menu med afspilningsmuligheder.



Fotos



Videoer



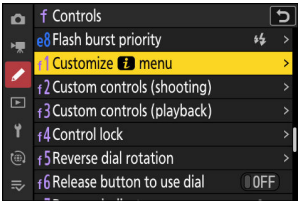
Videoer (afspilning sat på pause)

Tilpasning af i menuen

De punkter, der vises i menuen i under optagelse, kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 eller g1 [**Tilpas i menu**].

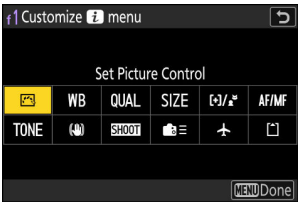
1 **Fremhæv Custom Setting f1 eller g1 [Customize i menu], og tryk på OK**

Se " MENU knappen" (62) for information om brug af menuerne.



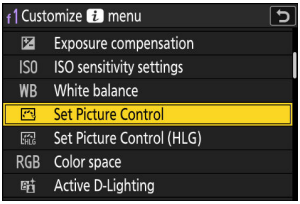
2 **Fremhæv den position, du vil ændre, og tryk på OK .**

En liste over de emner, der er tilgængelige for den valgte position, vises.



3 **Fremhæv det ønskede punkt, og tryk på OK .**

- Elementet vil blive tildelt til den valgte position, og mulighederne vist i trin 2 vil blive vist.
- Gentag trin 2 og 3 som ønsket.



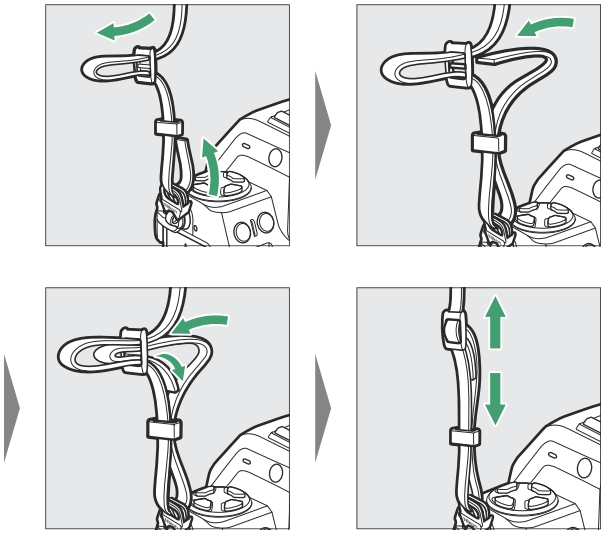
4 **Tryk på MENU knappen.**

Ændringer vil blive gemt, og menuen Brugerdefinerede indstillinger vil blive vist.

Første skridt

Fastgørelse af remmen

Følg nedenstående trin for at fastgøre en rem.



Opladning af batteriet

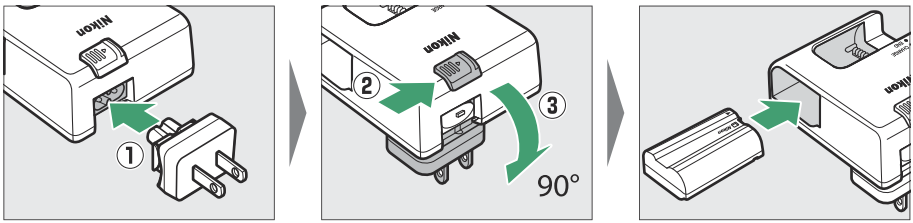
Oplad det medfølgende EN-EL15c-batteri før brug.

Forsigtig: Batteriet og opladeren
Læs og følg advarslerne og forsigtighedsreglerne i "For din sikkerhed" (27) og "Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forsigtig" (969).

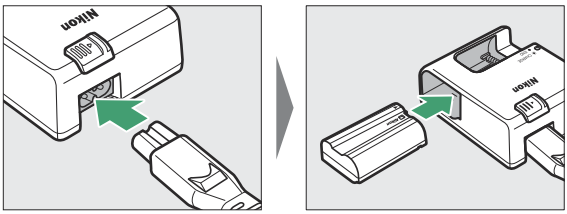
Batteriopladeren

Afhængigt af land eller region leveres opladeren med enten en AC-vægadapter eller et strømkabel.

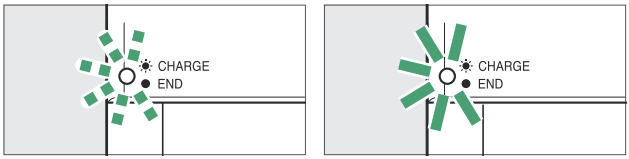
- **AC-vægadapter** : Efter at have indsat AC-vægadapteren i opladerens AC-indgang (①), skub AC-vægadapterens lås som vist (②) og drej adapteren 90° for at fastgøre den på plads (③). Indsæt batteriet og sæt opladeren i.



• **Strømkabel** : Efter tilslutning af strømkablet med stikket i den viste retning, indsæt batteriet og sæt kablet i.



• Et opbrugt batteri vil oplades helt på cirka 2 timer og 35 minutter.



Batteriopladning (blinker) Opladning fuldført (stabil)

Hvis CHARGE- lampen blinker hurtigt

Hvis **CHARGE-** lampen blinker hurtigt (8 gange i sekundet):

- **Batteriet blev ikke isat korrekt** : Tag opladeren ud af stikkontakten, og fjern og sæt batteriet i igen.
- **Den omgivende temperatur er for varm eller for kold** : Brug batteriopladeren ved temperaturer inden for det angivne temperaturområde (0–40 °C/+32–104 °F).

Hvis problemet fortsætter, skal du tage stikket ud af opladeren og afslutte opladningen. Bring batteriet og opladeren til en Nikon -autoriseret servicerepræsentant.

Valgfri EH-7P AC-adaptere til opladning/EH-8P AC-adaptere: Opladning

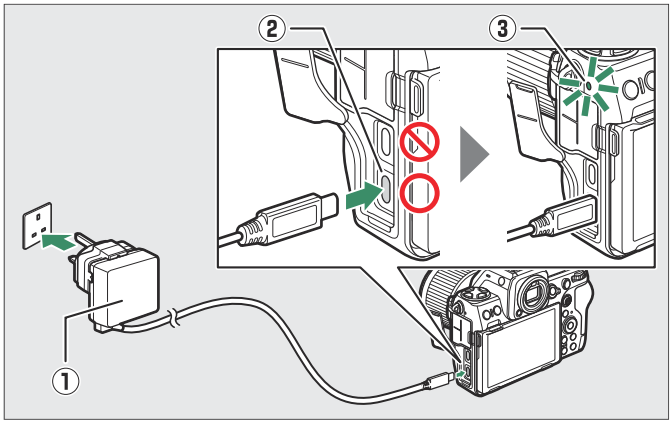
Når det er sat i kameraet, kan batteriet oplades ved hjælp af en valgfri EH-7P vekselstrømsadapter eller EH-8P vekselstrømsadapter.

- Et opbrugt batteri oplades helt på cirka 2 timer og 40 minutter.
- Når opladningen er fuldført, skal du tage stikket til EH-7P eller EH-8P ud og koble den fra kameraet.

Opladning

Brug af EH-7P AC-opladningsadapter

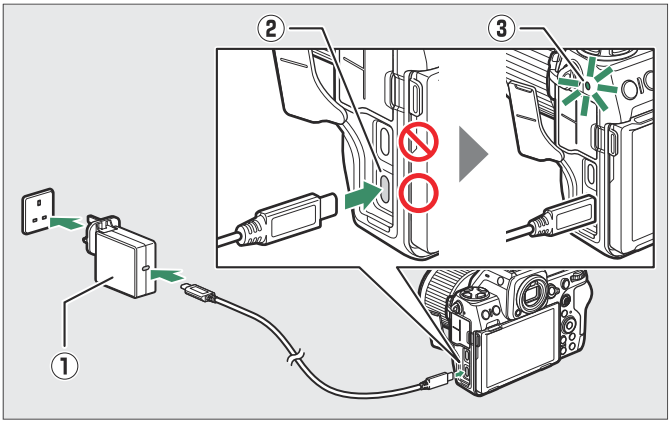
Når du har bekræftet, at kameraet er slukket, skal du slutte EH-7P-vekselstrømsadapteren (①) til kameraets USB strømforsyningsstik (②) og tilslutte adapteren. Batteriet oplades, mens kameraet er slukket. Hold stikket lige under isætning og fjernelse.



- Kameraets opladningslampe (③) lyser gult, mens opladning er i gang. Lampen slukker, når opladningen er fuldført.
- Batteriet oplades også, når kameraet er tændt, forudsat at standby-timeren er slået fra.
- Stikkets form varierer afhængigt af købsland eller -region.

Brug af EH-8P lysnetadapter

Tilslut et valgfrit UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender) til EH-8P AC-adapteren (①). Når du har bekræftet, at kameraet er slukket, skal du tilslutte den anden ende af kablet til kameraets USB strømforsyningsstik (②) og tilslutte adapteren. Batteriet oplades, mens kameraet er slukket. Hold stikket lige under isætning og fjernelse.



- Kameraets opladningslampe (③) lyser gult, mens opladning er i gang. Lampen slukker, når opladningen er fuldført.
- Batteriet oplades også, når kameraet er tændt, forudsat at standby-timeren er slået fra.
- Stikkets form varierer afhængigt af købsland eller -region.

Forsigtig: EH-7P/EH-8P

- Batteriet oplades ikke, hvis kablet er tilsluttet kameraets USB datastik.
- EH-7P og EH-8P kan kun bruges med EN-EL15c og EN-EL15b batterier. EN-EL15a batterier kan oplades ved hjælp af en MH-25a batterioplader.
- Opladningsfejl forårsaget af for eksempel forhøjede kameratemperaturer eller forsøg på at oplade en EN-EL15a indikeres ved, at ladelampen blinker hurtigt i cirka 30 sekunder, før den slukkes.
- Når opladningslampen er slukket, anbefaler vi, at du tænder kameraet (eller aktiverer standby-timeren) og bekræfter, at batteriet er opladet.

Tip: EH-7P/EH-8P: Strømforsyning

Hvis [**ON**] er valgt for [**USB strømforsyning**] i opsætningsmenuen, vil der blive forsynet strøm til kameraet, når kameraet er tændt.

- Tilslut kablet til kameraets USB Power Delivery-stik. Adapteren forsyner ikke kameraet med strøm, når det er tilsluttet via USB datastikket.
- Kameraet får kun strøm, når batteriet er isat.
- Batteriet oplades ikke, mens kameraet får strøm fra en ekstern strømkilde.
- For mere information, se "'Strømlevering' Versus 'Opladning'" (🕮 821).

Tip: Opladning med vekselstrømsadaptere fra tredjepart, der er udstyret med USB Type C-stik og er i overensstemmelse med USB PD-standarder (strømforsyning)

- Kameraets batteri kan også oplades med tredjeparts AC-adaptere. Brug en AC-adapter, der overholder USB PD-standarder (strømforsyning) og er udstyret med USB Type C-stik.
- Brug en AC-adapter, der understøtter output på 45 W (15 V/3 A) eller mere.
- Brug et USB kabel, der er type C i begge ender, til at forbinde til kameraet.
- Vi garanterer ikke, at alle tredjeparts AC-adaptere og USB -kabler er i stand til at oplade kameraets batteri.

Tip: Opladning med bærbare opladere (tredjeparts strømbanker), der er udstyret med USB Type C-stik og er i overensstemmelse med USB PD-standarder (Power Delivery)

- Bærbare opladere fra tredjeparter kan bruges til at drive kameraet eller oplade kameraets batteri. Brug en bærbar oplader, der overholder USB PD-standarder (strømforsyning) og er udstyret med USB Type C-stik.
- Vi anbefaler at bruge en bærbar oplader, der understøtter en effekt på 45 W (15 V/3 A) eller mere.
- Brug et USB kabel, der er type C i begge ender, til at forbinde til kameraet.
- Vi garanterer ikke, at alle bærbare opladere og USB -kabler fra tredjepart er i stand til at oplade batteriet eller forsyne kameraet med strøm.

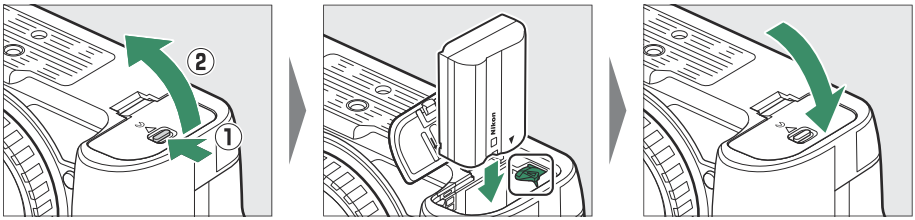
Tip: Computer USB strømforsyning og batteriopladning

Computere leverer strøm til kameraet eller oplader kun batteriet via et valgfrit UC-E25 USB kabel (som har Type C-stik i begge ender) forbundet til en indbygget Type C USB port på computeren.

- Det medfølgende UC-E24 USB kabel (som sluttes til kameraet via et Type C-stik og til USB enheder via et Type A-stik) kan ikke bruges til dette formål.
- Tilslut USB kablet til kameraets USB Power Delivery-stik. Computeren forsyner ikke kameraet med strøm, når det er tilsluttet via USB datastikket.
- Afhængigt af modellen og produktspecifikationerne vil nogle computere ikke levere strøm til kameraet eller oplade batteriet.

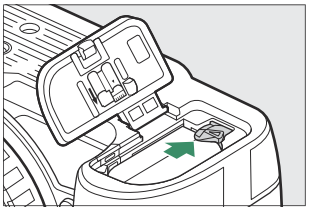
Isætning af batteriet

- Sluk kameraet, før du isætter eller fjerner batteriet.
- Brug batteriet til at holde den orange batterilås trykket til den ene side, og skub batteriet ind i batterikammeret, indtil låsen låser det på plads.



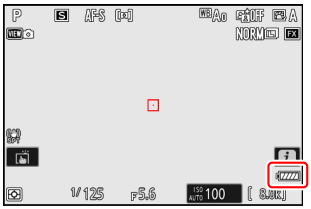
Fjernelse af batteriet

For at fjerne batteriet skal du slukke for kameraet og åbne batterikammerdækslet. Tryk batterilåsen i pilens retning for at frigøre batteriet, og fjern derefter batteriet med hånden.

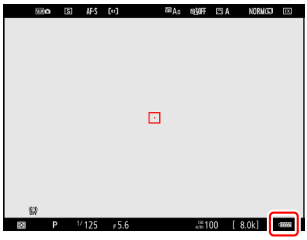


Batteriniveau

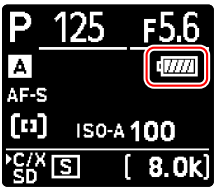
- Batteriniveauet vises på optagedisplayet og kontrolpanelet, mens kameraet er tændt.



Overvåge



Søger



Kontrolpanel

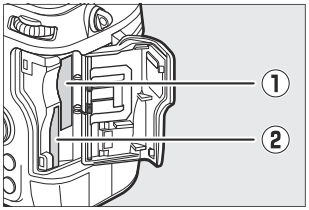
- Batteriniveauvisningen ændres, efterhånden som batteriniveauet falder, fra til , , og . Når batteriniveauet falder til , skal du afbryde optagelsen og oplade batteriet eller klargøre et ekstra batteri.
- Hvis meddelelsen [**Udløser deaktiveret. Genoplad batteriet.**] vises, oplad eller udskift batteriet.

Standby-timeren

Kameraet bruger en standby-timer til at reducere forbruget af batteriet. Hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 30 sekunder, udløber standby-timeren, og skærmen, søgeren og kontrolpanelet slukkes. Et par sekunder før slukning vil skærmen og søgeren dæmpes. De kan genaktiveres ved at trykke udløserknappen halvt ned. Længden af tid, før standby-timeren udløber automatisk, kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling c3 [**Power off delay**] > [**Standby-timer**].

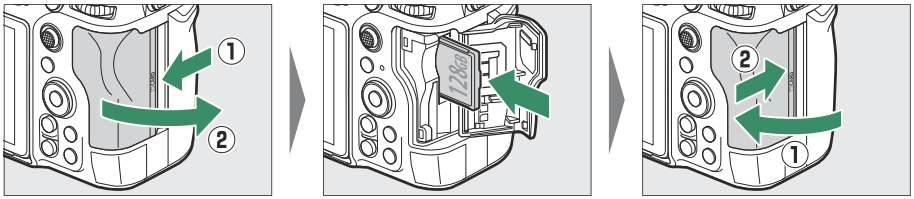
Indsættelse af hukommelseskort

Kameraet er udstyret med to hukommelseskortpladser: et slot, der tager et CFexpress- eller XQD -hukommelseskort (①) og et andet, der tager et SD-hukommelseskort (②), til i alt to kort, et af hver type.

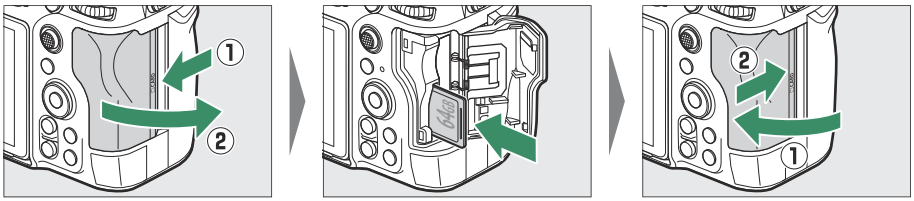


- Sluk kameraet, før du isætter eller fjerner hukommelseskort.
- Hold hukommelseskortet i den viste retning, og skub det lige ind i åbningen, indtil det klikker på plads.

- **CFexpress og XQD hukommelseskort** :



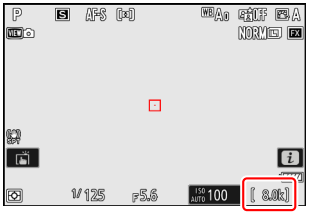
- **SD hukommelseskort** :



- Hvis det er første gang, kortet bruges i kameraet, skal du formatere det ved hjælp af [**Formater hukommelseskort**] i opsætningsmenuen.

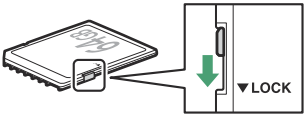
Tip: Antal tilbageværende eksponeringer

- Optagedisplayet og kontrolpanelet viser antallet af billeder, der kan tages med de aktuelle indstillinger.
- Værdier over 1000 rundes ned til nærmeste hundrede. For eksempel vises værdier mellem 8000 og 8099 som 8,0 k.
- Hvis der ikke er isat nogen hukommelseskort, vises en **[–E–]**-indikator.



Tip: Skrivebeskyttelseskontakten

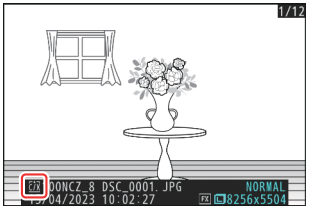
- SD-hukommelseskort er udstyret med en skrivebeskyttelseskontakt. Hvis kontakten skubbes til "lås"-positionen, beskyttes kortet skrivebeskyttet og beskytter de data, det indeholder.



- En "– – –"-indikator og en [**Card**]-advarsel vises i optagedisplayet, når der indsættes et skrivebeskyttet kort.
- Hvis du forsøger at udløse lukkeren, mens et skrivebeskyttet kort er isat, vil der blive vist en advarsel, og der vil ikke blive optaget noget billede. Lås hukommelseskortet op, før du forsøger at tage eller slette billeder.

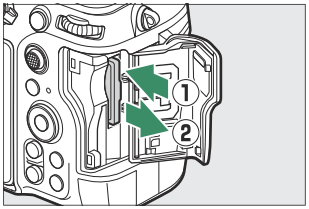
Tip: Slot ikoner

Placeringen af det aktuelle billede vises med et ikon i nederste venstre hjørne af afspilningsdisplayet.



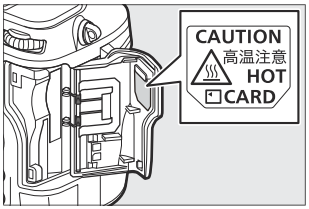
Fjernelse af hukommelseskort

Når du har bekræftet, at hukommelseskortets adgangslampe er slukket, skal du slukke for kameraet, åbne dækslet til hukommelseskortåbningen og trykke kortet ind for at skubbe det ud (①). Kortet kan derefter fjernes med hånden (②).



Hukommelseskort advarsel om høj temperatur

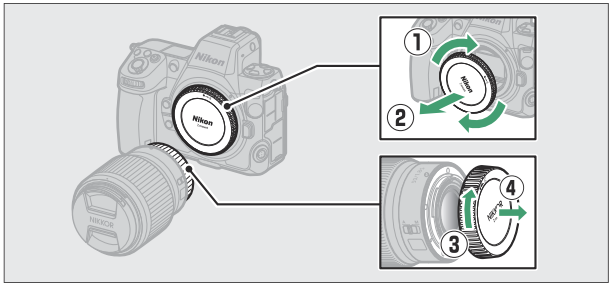
Som angivet på etiketten inde i dækslet til hukommelseskortåbningen, kan hukommelseskort blive varme, når de indsættes i kameraet. Vent på, at advarslen om høj temperatur på hukommelseskortet (HOT CARD) forsvinder fra optagedisplayet, før du fjerner hukommelseskort fra kameraet. Forsøg på at fjerne hukommelseskortene med det samme kan forårsage forbrændinger eller få kortene til at tabe og beskadige. Bemærk, at kamerahuset og batterierne også kan være varme.



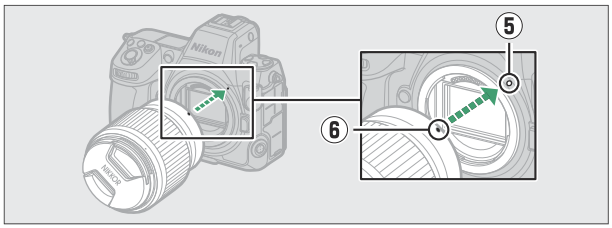
Montering af en linse

- Kameraet kan bruges med Z-fatningsobjektiver. For mere information om objektiver, se objektivdokumentationen, der er tilgængelig fra Nikon Download Center.
- Det objektiv, der generelt bruges i dette dokument til illustrative formål, er en NIKKOR Z 50 mm f/1.8 S.
- Vær forsigtig med at forhindre, at der trænger støv ind i kameraet.
- Bekræft, at kameraet er slukket, før du sætter objektivet på.

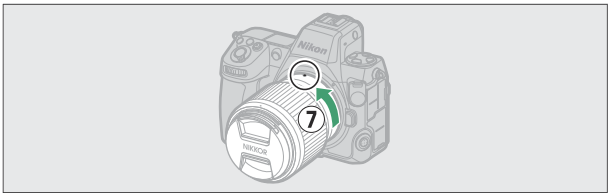
- Fjern kamerahusets dæksel (① , ②) og det bagerste objektivdæksel (③ , ④).



- Juster monteringsmærkerne på kameraet (⑤) og objektivet (⑥). Rør ikke ved billedsensoren eller objektivets kontakter.



- Drej linsen som vist, indtil den klikker på plads (⑦).



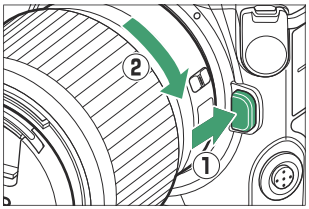
- Fjern det forreste objektivdæksel, før du tager billeder.

F Mount linser

- Sørg for at tilslutte en FTZ II- eller FTZ monteringsadapter (tilgængelig separat) til kameraet, før du bruger F-monteringsobjektiver (935).
- Forsøg på at fastgøre objektiver med F-fatning direkte til kameraet kan beskadige objektivet eller billedsensoren.

Aftagelige linser

- Når du har slukket kameraet, skal du trykke på og holde objektivudløserknappen (①) nede, mens du drejer objektivet i den viste retning (②).
- Når du har fjernet objektivet, skal du sætte objektivdækslet og kamerahusets dæksel på igen.

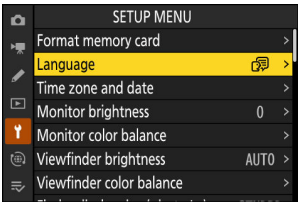


Kameraopsætning

Tænd for kameraet, vælg et sprog, og indstil uret. Før du bruger kameraet første gang, skal du følge trinene nedenfor for at vælge et sprog og en tidszone og indstille uret, så det korrekte klokkeslæt og den korrekte dato bliver optaget med de billeder, du tager.

1 Tryk på MENU , og fremhæv [Sprog] i opsætningsmenuen, og tryk på ▶ .

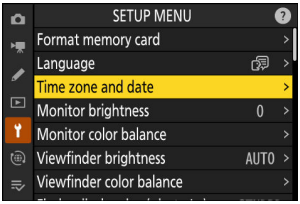
For information om brug af menuerne, se "Brug af menuerne" (63).



2 Vælg et sprog.

Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve det ønskede sprog, og tryk på OK (de tilgængelige sprog varierer med det land eller den region, hvor kameraet oprindeligt blev købt).

3 Fremhæv [Tidszone og dato], og tryk på ▶ .

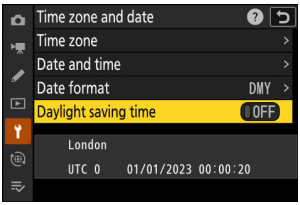


4 Vælg en tidszone.

- Vælg [**Tidszone**] i [**Tidszone og dato**]-displayet.
- Displayet viser udvalgte byer i den valgte zone og forskellen mellem tiden i den valgte zone og UTC.
- Fremhæv en tidszone i [**Time zone**]-displayet, og tryk på OK

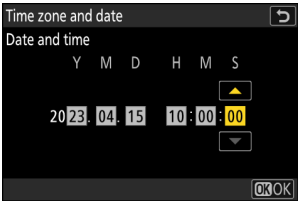


5 Slå sommertid til eller fra.



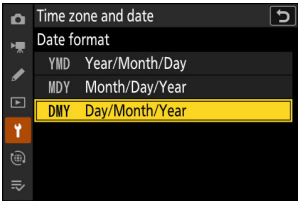
- Vælg [**Sommertid**] i [**Tidszone og dato**]-displayet.
- Vælg [**ON**] (sommertid slået til) eller [**OFF**] (sommertid slået fra).
- Hvis du vælger [**ON**], flyttes uret en time frem; for at fortryde effekten skal du vælge [**OFF**].

6 Indstil uret.



- Vælg [**Date and time**] i [**Time zone and date**]-displayet.
- Tryk på ⊛ efter brug af multivælgeren for at indstille uret til dato og klokkeslæt i den valgte tidszone i [**Date and time**]-displayet (bemærk, at kameraet bruger et 24-timers ur).

7 Vælg et datoformat.



- Vælg [**Datoformat**] i [**Tidszone og dato**]-displayet.
- Fremhæv den ønskede dato (år, måned og dag) visningsrækkefølge, og tryk på ⊛ .

8 Afslut menuerne.

Tryk let udløserknappen halvt ned for at gå tilbage til optagetilstand.



⏲ ikonet

Et blinkende ⏲ ikon på optagedisplayet angiver, at kameraets ur er blevet nulstillet. Datoen og klokkeslættet optaget med nye fotografier vil ikke være korrekte; brug valgmuligheden [**Tidszone og dato**] > [**Dato og klokkeslæt**] i opsætningsmenuen for at indstille uret til det korrekte klokkeslæt og dato. Kamerauret drives af et uafhængigt urbatteri. Urets batteri oplades, når hovedbatteriet er sat i kameraet. Det tager cirka 2 dage at oplade. Når den er opladet, vil den drive uret i cirka en måned.

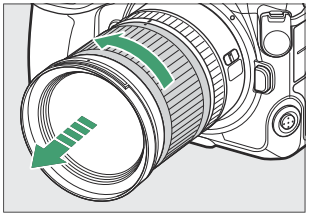
Grundlæggende fotografering og afspilning

Tager fotografier

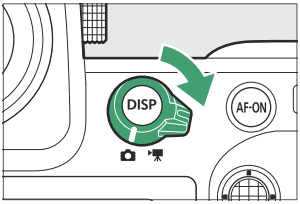
De grundlæggende trin involveret i at tage billeder er beskrevet nedenfor.

Linser med tilbagetrækkelige tønder

Linser med tilbagetrækkelige tønder skal forlænges før brug. Drej zoomringen som vist, indtil objektivet klikker på plads i den udstrakte position.



1 **Vælg fototilstand ved at dreje foto-/videovælgeren til .**

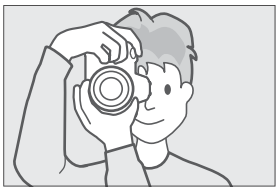


2 Klargør kameraet.

Hold håndtaget i din højre hånd og vugg kamerahuset eller objektivet med din venstre, før dine albuer ind mod siderne af dit bryst.



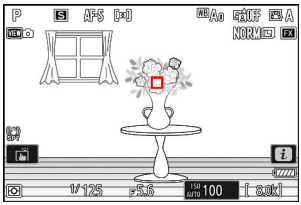
Liggende (bred) orientering



Portræt (høj) orientering

3 Indram billedet.

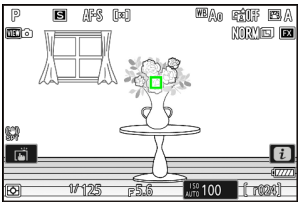
Placer hovedmotivet nær midten af billedet.



4 **For at fokusere skal du trykke udløserknappen halvt ned (dvs. tryk let på udløserknappen og stopper, når den trykkes halvt ned).**

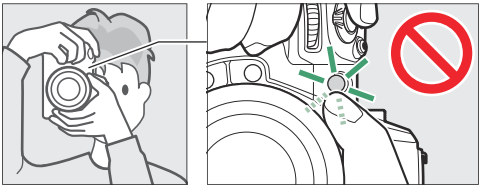


- Fokuspunktet vil blive vist i grønt, når motivet er i fokus. Hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere, blinker fokuspunktet rødt.
- AF-hjælpelyset kan lyse for at hjælpe med at fokusere, hvis motivet er dårligt oplyst.
- Du kan også fokusere ved at trykke på **AF-ON** -knappen.



AF-hjælpelys

Bloker ikke AF-hjælpelyset, mens det er tændt.

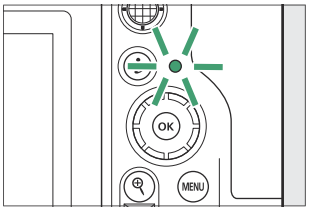


5 **Uden at løfte fingeren fra udløserknappen skal du trykke knappen helt ned for at tage billedet.**



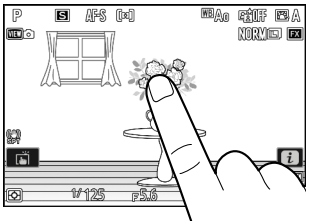
Hukommelseskortets adgangslampe

Hukommelseskortets adgangslampe lyser, mens billedet optages. *Fjern ikke hukommelseskortet eller batteriet.*



Tip: Touch Shutter

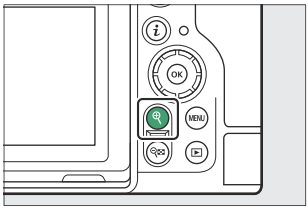
Du kan også tage et billede ved at røre ved skærmen. Berør dit motiv for at fokusere, og løft fingeren for at udløse lukkeren (📖 117).

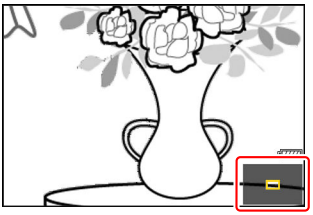


Tip: Brug af zoom i fototilstand

Tryk på 🔍 -knappen for at zoome ind på skærmen i fototilstand (op til et maksimum på ca. 32×).

- Brug knapperne 🔍 og 🔍 (**?**) til at zoome ind og ud.
- Et navigationsvindue, der viser det aktuelt synlige område, vises i nederste højre hjørne af displayet.
- Brug multivælgeren til at rulle til områder af rammen, der ikke er synlige på skærmen.



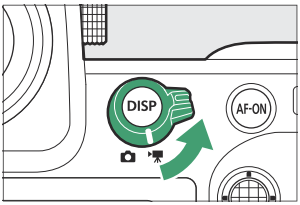


Optagelse af videoer

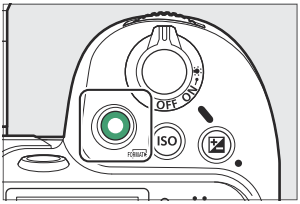
De grundlæggende trin involveret i optagelse af videoer er beskrevet nedenfor.

1 **Vælg videotilstand ved at dreje foto-/videovælgeren til .**

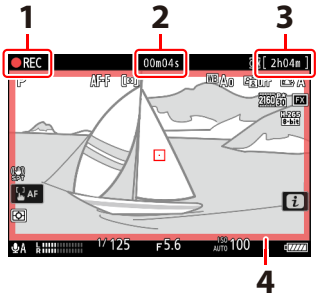
Bemærk, at valgfri flashenheder ikke kan bruges, når kameraet er i videotilstand.



2 **Tryk på videooptageknappen for at starte optagelsen.**



- En optageindikator vil blive vist, og kanterne på optagedisplayet bliver røde. Displayet viser også den resterende tid, eller med andre ord den omtrentlige mængde af nye optagelser, der kan optages på hukommelseskortet.



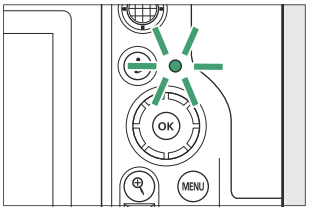
1 Optagelsesindikator
2 Videooptagelsestid (længde af optaget optagelse)
3 Tilgængelig optagetid
4 Optagelsesindikator (rød kant)

- Kameraet kan omfokuseres under optagelse ved at trykke på **AF-ON** -knappen.
- Lyden optages via den indbyggede mikrofon. Tildæk ikke mikrofonen under optagelse.
- Du kan også fokusere ved at trykke på dit motiv på skærmen.

3 **Tryk på videooptageknappen igen for at afslutte optagelsen.**

Hukommelseskortets adgangslampe

Hukommelseskortets adgangslampe lyser, mens videoen optages.
Fjern ikke hukommelseskortet eller batteriet.



ikonet

Et ikon angiver, at videoer ikke kan optages.

Forsigtig: Optagelse af videoer

- Videooptagelse afsluttes automatisk, hvis:
  - den maksimale længde er nået,
  - batteriet er opbrugt,
  - du vælger en anden optagetilstand,
  - du skifter tilstand ved hjælp af foto-/videovælgeren,
  - linsen fjernes, eller
  - kameraets interne temperatur stiger.
- Lyde fra kameraet kan være hørbare i optagelser:
  - under autofokus,
  - under vibrationsreduktion, eller
  - når strømblænde bruges.

Advarsler om høje temperaturer

En advarsel om høj temperatur på hukommelseskort (⚠HOT CARD) eller advarsel om høj temperatur (🌡) vises muligvis i optagedisplayet, hvis kameraets interne temperatur stiger, eller hukommelseskort bliver varme under videooptagelse.

- Når kameraet viser en advarsel om høj temperatur på hukommelseskortet (⚠HOT CARD), skal du vente på, at kameraet er afkølet, og advarslen forsvinder, før du fjerner hukommelseskortene. Forsøg på at fjerne hukommelseskortene med det samme kan forårsage forbrændinger eller få kortene til at tabe og beskadige.
- Hvis en advarsel om høj temperatur på hukommelseskortet (⚠HOT CARD) eller advarsel om høj temperatur (🌡) vises, kan ikke kun hukommelseskortene, men kamerahuset og batterierne også være varme.

Forsigtig: Fotografering og videooptagelse

- Du bemærker muligvis følgende på optagedisplayet. Disse fænomener vil også være synlige på alle fotos eller optagelser optaget med kameraet:
  - flimren eller bånd i scener oplyst af kilder som fluorescerende lamper, kviksølvdampe eller natriumlamper,
  - forvrængning under bevægelse (enkelte motiver, såsom tog eller biler, der bevæger sig med høj hastighed gennem billedet, kan være forvrænget, eller hele billedet kan forekomme forvrænget, når kameraet panoreres vandret)
  - takkede kanter, farvekanter, *moiré* eller lyse pletter,
  - lyse områder eller bånd i scener, der er oplyst af blinkende tegn og andre intermitterende lyskilder, eller når motivet kortvarigt belyses af en strobe eller en anden lys, øjeblikkelig lyskilde, eller
  - flimmer, når der bruges strømblænde under videooptagelse.
- Bemærk, at støj (tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer) og uventede farver kan forekomme, hvis du bruger 🔍 knappen til at zoome ind på visningen gennem objektivet.
- Undgå at pege kameraet mod solen eller andre kraftige lyskilder, når du optager. Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan resultere i beskadigelse af kameraets interne kredsløb.

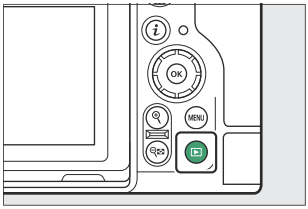
Tip: Brug af displayzoom i videotilstand

🔍 knappen kan også bruges til at zoome ind på skærmen i videotilstand (📖 92).

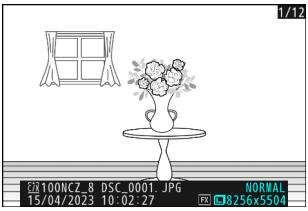
- Tryk på 🔍 under optagelse for at zoome ind 50 %, 100 % (1 : 1), 200 % eller 400 %. For at zoome ud skal du trykke på 🔍▣ (**?**). Bemærk dog, at 50 % zoom ikke er tilgængelig ved en billedstørrelse på 1920 × 1080.
- Zoom er ikke tilgængelig under RAW optagelse (📖 212).
- Når du ser videoer, kan du zoome ind på det aktuelle billede, når afspilningen er sat på pause.

Afspilning

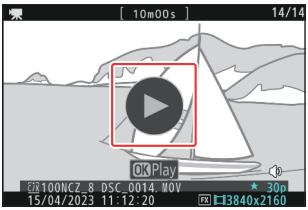
Tryk på ▶ knappen for at se fotos og videoer på skærmen eller i søgeren efter optagelsen.



- Tryk på ◀ eller ▶ , eller svirp til venstre eller højre for at se flere billeder.



- Videoer er angivet med et 🎥 -ikon i øverste venstre hjørne af skærmen. Tryk på ▶ ikonet i displayet, eller tryk på OK knappen for at starte afspilningen.



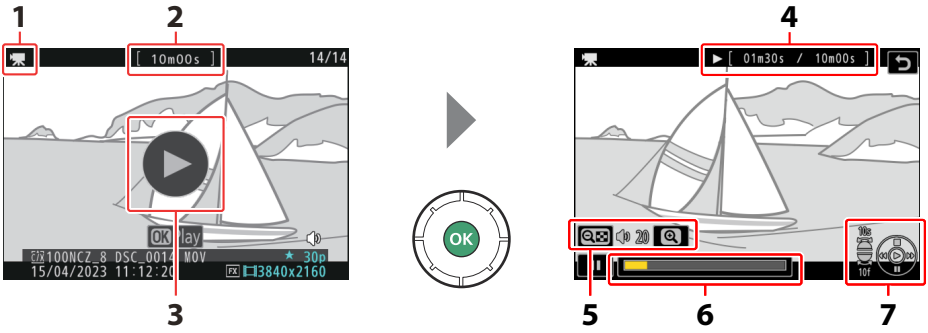
- For at afslutte afspilning og vende tilbage til optagetilstand skal du trykke udløserknappen halvt ned.

Visning af videoer

Videoafspilningsdisplayet og kontrollerne er beskrevet nedenfor.

Videoafspilningsskærmen

Under videoafspilning viser displayet længden af videoen, den aktuelle afspilningsposition og de andre indikatorer, der er anført nedenfor. Din omtrentlige position i videoen kan også fastslås fra videoens statuslinje.



1 ikon
2 Længde
3 ikon

4 Nuværende position/ total længde
5 Bind
6 Fremskridtslinje
7 Guide

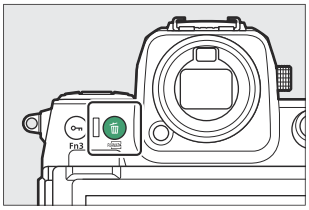
Videoafspilningskontroller

Følgende handlinger kan udføres, mens afspilning er i gang:

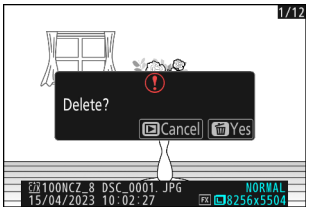
Operation	Beskrivelse
Pause	Tryk på ▼ for at sætte afspilningen på pause.
Genoptag	Tryk på OK knappen for at genoptage afspilningen, når afspilningen er sat på pause eller under tilbage-/fremspoling.
Spol tilbage/frem	Tryk på ◀ for at spole tilbage, ▶ for at gå frem. Hastigheden øges med hvert tryk, fra 2× til 4× til 8× til 16×.
Start afspilning i slowmotion	Tryk på ▼ , mens videoen er sat på pause for at starte slowmotion-afspilning.
Jog tilbage/frem	• Tryk på ◀ eller ▶ , mens videoen er sat på pause, for at spole tilbage eller frem et billede ad gangen. • Hold ◀ eller ▶ nede for kontinuerlig tilbage- eller fremspoling.
Spring 10 sek	Drej underkommandohjulet et stop for at springe frem eller tilbage 10 s.
Spring 10 billeder over	Drej hovedkommandohjulet et stop for at springe 10 billeder frem eller tilbage.
Spring til første eller sidste billede	• Hold ◀ eller ▶ nede for at springe til henholdsvis det første billede eller det sidste billede. • Det første billede er angivet med et |◀ i øverste højre hjørne af displayet, det sidste billede med et ▶| .
Zoom ind	Tryk på + for at zoome ind på det aktuelle billede, mens afspilningen er sat på pause.
Juster lydstyrken	Tryk på + for at øge lydstyrken, − (**?**) for at mindske.
Rediger video	For at få vist video *i* menuen skal du sætte afspilningen på pause og trykke på *i* knappen.
Afslut	Tryk på ▲ eller ▶ for at afslutte fuldskærmsvisning.
Genoptag optagelsen	Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optagetilstand.

Sletning af uønskede billeder

Tryk på knappen 🗑 (FORMAT) for at slette det aktuelle billede. *Bemærk, at billeder ikke kan gendannes, når de først er slettet.*



- Vis et billede, du vil slette, og tryk på knappen 🗑 (FORMAT) for at få vist en bekræftelsesdialog. Tryk på knappen 🗑 (FORMAT) igen for at slette billedet og vende tilbage til afspilning.
- Tryk på ▶ for at afslutte uden at slette billedet.



Tip: Afspilningsmenuen " Slet "-element

Brug [**Slet**] i afspilningsmenuen til at:

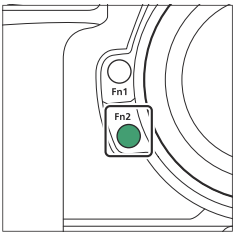
- slet flere billeder,
- slet alle billeder, der i øjeblikket er klassificeret 🗑 (kandidat til sletning),
- slette alle billeder taget på valgte datoer, eller
- slette alle billeder i valgte mapper.

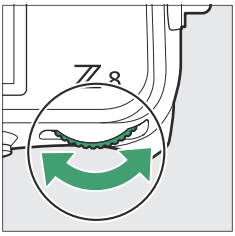
Optagelsesindstillinger

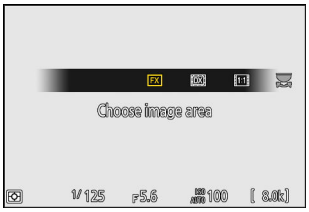
Indstillinger for billedoptagelse (billedområde, kvalitet og størrelse)

Justering af billedområdeindstillinger

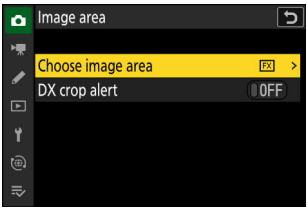
Ved standardindstillinger kan billedområde vælges ved at holde **Fn2** -knappen nede og dreje et kommandohjul.







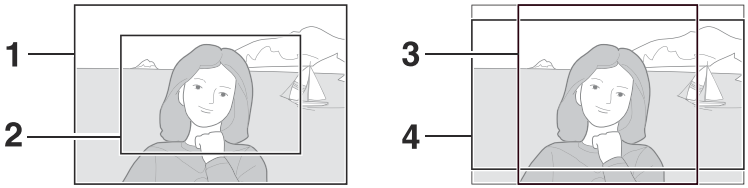
- Indstillinger for billedområde kan vises ved at vælge [**Billedområde**] i fotooptagelsesmenuen.



Vælg billedområde

Vælg billedområdet. Følgende muligheder er tilgængelige:

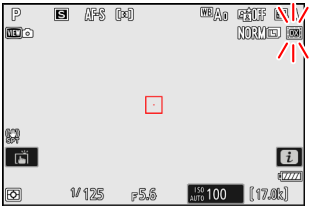
Mulighed		Beskrivelse
FX	[**FX (36×24)**]	Optag billeder i FX format med en synsvinkel svarende til et 35 mm-format kamera.
DX	[**DX (24×16)**]	Billeder optages i DX format. For at beregne objektivets omtrentlige brændvidde i 35 mm-format skal du gange med 1,5. • Valg af billedområde er fastsat til [**DX (24×16)**], når et DX objektiv er monteret.
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Billeder optages med et billedformat på 1:1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Billeder optages med et billedformat på 16:9.



1 FX (36 × 24)
2 DX (24 × 16)
3 1 : 1 (24 × 24)
4 16 : 9 (36 × 20)

DX Crop Alert

Hvis [**ON**] er valgt for denne indstilling i kameramenuerne, vil billedområdeikonet i optagedisplayet blinke, når " DX (24×16)" er valgt.

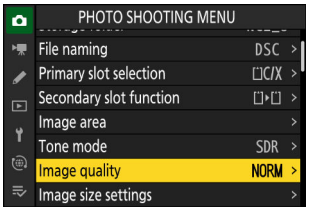


Justering af billedkvalitet

Vælg den billedkvalitetsindstilling, der bruges, når billeder optages.

Valg af billedkvalitet

Billedkvaliteten kan justeres ved hjælp af punktet [**Billedkvalitet**] i fotooptagelsesmenuen.



Mulighed	Beskrivelse
[**RAW + JPEG / HEIF fin ★**] [**RAW + JPEG / HEIF fint**] [**RAW + JPEG / HEIF normal ★**] [**RAW + JPEG / HEIF normal**] [**RAW + JPEG / HEIF basic ★**] [**RAW + JPEG / HEIF basic**]	Optag to kopier af hvert foto: et NEF (RAW) billede og enten en JPEG eller HEIF-kopi. • Når [**SDR**] er valgt for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen, optager kameraet et NEF (RAW) billede og en JPEG kopi. Når [**HLG**] er valgt for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen, optager kameraet et NEF (RAW)-billede og en HEIF-kopi. • Vælg muligheder med en stjerne (" ★ ") for at maksimere kvaliteten af JPEG eller HEIF-kopierne. Vælg indstillinger uden en stjerne (" ★ ") for at sikre, at JPEG /HEIF-kopierne alle har mere eller mindre samme filstørrelse. • Kameraet viser kun JPEG eller HEIF-kopien af billeder i to formater taget med ét hukommelseskort isat. • Hvis billedet blev optaget med kun ét hukommelseskort isat eller med [**Overflow**] eller [**Backup**] valgt for [**Secondary slot function**] i fotooptagelsesmenuen og to hukommelseskort isat, vil sletning af JPEG eller HEIF-kopien på kameraet også slette NEF (RAW) billedet.
[**RAW**]	Optag billeder i NEF (RAW)-format.

Mulighed	Beskrivelse
[**JPEG / HEIF fint ★**]	Optag billeder i JPEG eller HEIF-format. "Fin" giver billeder i højere kvalitet end "normal" og "normal" billeder i højere kvalitet end "basis". • Billeder optages i JPEG format, når [**SDR**] er valgt for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen. Billeder optages i HEIF, når [**HLG**] er valgt for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen. • Vælg muligheder med en stjerne (" ★ ") for at maksimere billedkvaliteten. Vælg muligheder uden en stjerne (" ★ ") for at sikre, at filerne har nogenlunde samme størrelse.
[**JPEG / HEIF fint**]	
[**JPEG / HEIF normal ★**]	
[**JPEG / HEIF normal**]	
[**JPEG / HEIF basic ★**]	
[**JPEG /HEIF basic**]	

Tip: NEF (RAW)

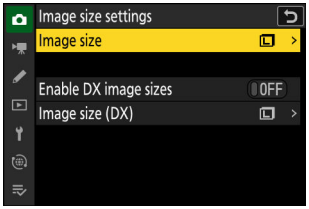
- NEF (RAW) filer har filtypenavnet "*.nef".
- Processen med at konvertere NEF (RAW)-billeder til andre meget bærbare formater, såsom JPEG , omtales som " NEF (RAW)-behandling". Under denne proces kan Picture Controls og indstillinger, såsom eksponeringskompensation og hvidbalance, frit justeres.
- Selve RAW dataene påvirkes ikke af NEF behandling (RAW), og deres kvalitet forbliver intakt, selvom billederne behandles flere gange med forskellige indstillinger.
- NEF (RAW)-behandling kan udføres ved hjælp af [**Retouchering**] > [**RAW behandling (aktuelt billede)**] eller [**RAW behandling (flere billeder)**] i afspilningsmenuen **i** eller på en computer ved hjælp af Nikon NX Studio software. NX Studio er tilgængeligt gratis fra Nikon Download Center.

Tip: " NEF (RAW) + JPEG / HEIF"

Hvis [**RAW primær - JPEG sekundær**] eller [**RAW primær - HEIF sekundær**] er valgt for [**Sekundær slot funktion**] i fotooptagelsesmenuen, vil NEF (RAW) kopierne blive optaget på kortet i den primære slot og JPEG eller HEIF kopierer til kortet i den sekundære slot (🕮 444).

Valg af billedstørrelse

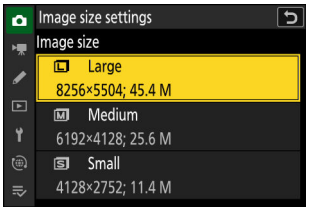
Brug [**Indstillinger for billedstørrelse**] i fotooptagelsesmenuen til at vælge en størrelse til nye billeder.



Billedestørrelse

Vælg en størrelse til nye JPEG og HEIF-billeder. Størrelsen for JPEG og HEIF-billeder kan vælges fra [**Large**], [**Medium**] og [**Small**].

- NEF (RAW)-billeder optages i størrelsen [**Stor**].



Antallet af pixels i billedet varierer med den valgte indstilling for billedområde (🕮 100).

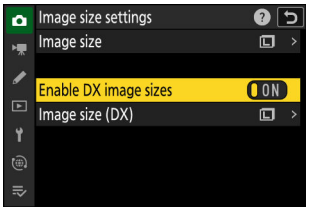
Billedområde	Billedestørrelse	Størrelse ved udskrivning ved 300 dpi
[**FX (36×24)**]	Stor (8256 × 5504 pixels)	Ca. 69,9 × 46,6 cm/27,5 × 18,3 tommer.
	Medium (6192 × 4128 pixels)	Ca. 52,4 × 35,0 cm/20,6 × 13,8 tommer.
	Lille (4128 × 2752 pixels)	Ca. 35,0 × 23,3 cm/13,8 × 9,2 tommer.
[**DX (24×16)**]	Stor (5392 × 3592 pixels)	Ca. 45,7 × 30,4 cm/18,0 × 12,0 tommer.
	Medium (4032 × 2688 pixels)	Ca. 34,1 × 22,8 cm/13,4 × 9,0 tommer.
	Lille (2688 × 1792 pixels)	Ca. 22,8 × 15,2 cm/9,0 × 6,0 tommer.
[**1:1 (24×24)**]	Stor (5504 × 5504 pixels)	Ca. 46,6 × 46,6 cm/18,3 × 18,3 tommer.
	Medium (4128 × 4128 pixels)	Ca. 35,0 × 35,0 cm/13,8 × 13,8 tommer.
	Lille (2752 × 2752 pixels)	Ca. 23,3 × 23,3 cm/9,2 × 9,2 tommer.

Billedområde	Billedestørrelse	Størrelse ved udskrivning ved 300 dpi
[**16:9 (36×20)**]	Stor (8256 × 4640 pixels)	Ca. 69,9 × 39,3 cm/27,5 × 15,5 tommer.
	Medium (6192 × 3480 pixels)	Ca. 52,4 × 29,5 cm/20,6 × 11,6 tommer.
	Lille (4128 × 2320 pixels)	Ca. 35,0 × 19,6 cm/13,8 × 7,7 tommer.

Tip: Udskriftsstørrelse
Udskriftsstørrelse i tommer svarer til billedstørrelse i pixels divideret med printeropløsning i punkter pr. tomme (dpi; 1 tomme = 2,54 cm).

Aktiver DX billedstørrelser

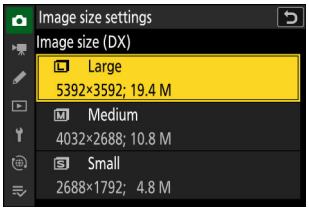
Valg af [**ON**] gør det muligt at vælge størrelsen for billeder taget med billedområdet [**DX (24×16)**] separat fra størrelsen for billeder taget med andre billedområder.



Billedstørrelse (DX)

Vælg størrelsen på fotografier, der er taget ved hjælp af billedområdet [**DX (24×16)**], når [**TIL**] er valgt for [**Aktiver DX -billedstørrelser**].

- Uanset den valgte indstilling vil NEF (RAW)-billeder blive optaget i størrelsen [**Large**].



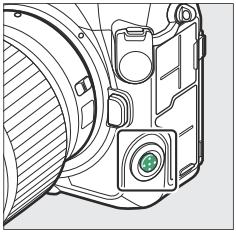
Fokus

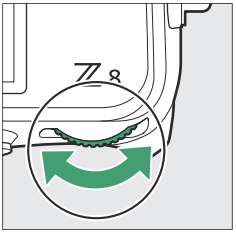
Fokustilstand

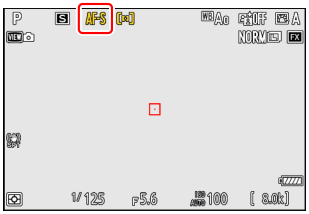
Styr, hvordan kameraet fokuserer.

Valg af fokustilstand

Fokustilstanden kan vælges ved at holde fokustilstandsknappen nede og dreje hovedkommandohjulet.







Tip: " Fokustilstand "

Fokustilstanden kan også vælges ved hjælp af punkterne [**Fokustilstand**] i menuerne til fotooptagelse og videooptagelse.

Valgmulighed		Beskrivelse
AF-S	[**Enkelt AF**]	• Brug med stationære motiver. Når du trykker udløserknappen halvt ned for at fokusere, skifter fokuspunktet fra rødt til grønt, og fokus låses. Hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker fokuspunktet rødt, og udløseren deaktiveres. • Ved standardindstillinger kan lukkeren kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere (fokusprioritet).
AF-C	[**Kontinuerlig AF**]	• Bruges til billeder af atleter og andre motiver i bevægelse. Kameraet justerer kontinuerligt fokus som reaktion på ændringer i afstanden til motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned. • Ved standardindstillinger kan lukkeren udløses, uanset om motivet er i fokus eller ej (udløserprioritet).

Valgmulighed		Beskrivelse
AF-F	[**Fuldtids-AF**]	• Kameraet justerer fokus kontinuerligt som reaktion på motivets bevægelse eller ændringer i kompositionen. • Når du trykker udløserknappen halvt ned for at fokusere, skifter fokuspunktet fra rødt til grønt, og fokus låses. • Denne mulighed er kun tilgængelig i videotilstand.
MF	[**Manuel fokus**]	Fokuser manuelt (🕮 121). Lukkeren kan udløses, uanset om motivet er i fokus eller ej.

Forsigtig: Autofokus

- Kameraet kan muligvis ikke fokusere, hvis:
  - motivet indeholder linjer parallelt med den lange kant af rammen,
  - motivet mangler kontrast,
  - motivet i fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke,
  - fokuspunktet omfatter spotbelysning om natten eller et neonskilt eller en anden lyskilde, der ændrer lysstyrke,
  - flimren eller bånd vises under lysstofrør, kviksølvdamp, natriumdamp eller lignende belysning,
  - der anvendes et krydsfilter eller et andet specialfilter,
  - motivet virker mindre end fokuspunktet, eller
  - motivet er domineret af regulære geometriske mønstre (f.eks. persienner eller en række vinduer i en skyskraber).
- Skærmen kan blive lysere eller mørkere, mens kameraet fokuserer.
- Fokuspunktet kan nogle gange blive vist i grønt, når kameraet ikke er i stand til at fokusere.
- Kameraet kan tage længere tid at fokusere, når lyset er dårligt.

Tip: AF med lavt lys

For forbedret fokus, når du optager under svag belysning, skal du vælge [**ON**] for brugerdefineret indstilling d10 [**Starlight view (photo Lv)**]. Denne indstilling træder kun i kraft i fototilstand.

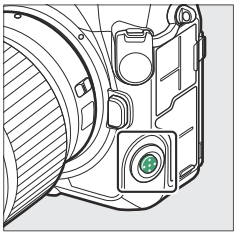
AF-områdetilstand

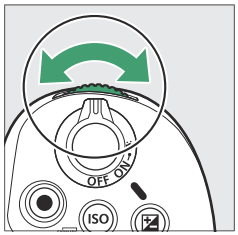
Vælg, hvordan kameraet vælger fokuspunktet for autofokus.

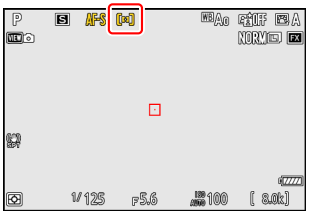
- I andre tilstande end [**Auto-område AF**] kan fokuspunktet placeres ved hjælp af undervælgeren eller multivælgeren (📖 116).

Valg af AF-områdetilstand

For at vælge AF-områdetilstand skal du holde fokustilstandsknappen nede og dreje det underordnede kommandohjul.







Tip: " AF-områdetilstand "
AF-områdetilstanden kan også vælges ved hjælp af [**AF-områdetilstand**]-elementerne i menuerne til fotooptagelse og videooptagelse.

Valgmulighed		Beskrivelse
[**Punpoint AF**]		• Med et fokuspunkt, der er mindre end det, der anvendes til enkeltpunkts-AF, bruges præcist AF til præcist fokus på et valgt sted i billedet. • Fokusering kan være langsommere end med enkeltpunkts-AF. • Anbefales til optagelser, der involverer statiske motiver, såsom bygninger, produktfotografering i studiet eller nærbilleder. • Denne indstilling er kun tilgængelig, når fototilstand er valgt, og [**Enkelt AF**] er valgt til fokustilstand.
[**Enkeltpunkts AF**]		• Kameraet fokuserer på et punkt valgt af brugeren. • Brug med stationære motiver.

Valgmulighed		Beskrivelse
[ ]	[**Dynamisk område AF (S)**]	• Kameraet fokuserer på et punkt valgt af brugeren. Hvis motivet kortvarigt forlader det valgte punkt, vil kameraet fokusere baseret på information fra omgivende fokuspunkter. • Denne indstilling er kun tilgængelig, når fototilstand er valgt, og [**Kontinuerlig AF**] er valgt til fokustilstand. • Bruges til fotografier af atleter og andre aktive motiver, der er svære at indramme ved brug af enkeltpunkts-AF. • Størrelsen på det område, der bruges til fokus, kan vælges fra **S** (lille), **M** (medium) og **L** (stor). **S** er den mindste og **L** den største. • [**Dynamisk område AF (S)**]: Vælg, hvornår der er tid til at komponere billedet, eller når du fotograferer motiver, der bevæger sig forudsigeligt (f.eks. løbere eller racerbiler på en bane). • [**Dynamisk område AF (M)**]: Vælg, når du fotograferer motiver, der bevæger sig uforudsigeligt (f.eks. spillere til en fodboldkamp). • [**Dynamisk område-AF (L)**]: Vælg, når du fotograferer motiver, der bevæger sig hurtigt og ikke nemt kan indrammes i det valgte fokuspunkt (f.eks. fugle).
[ ]	[**Dynamisk område AF (M)**]	
[ ]	[**Dynamisk område AF (L)**]	
[ ]	[**Bredt område AF (S)**]	• Hvad angår enkeltpunkts AF, bortset fra at kameraet fokuserer på et bredere område. • Vælg for snapshots, motiver, der er i bevægelse, og andre motiver, der er svære at fotografere med enkeltpunkts-AF. • Under videooptagelse kan bredområde-AF bruges til jævn fokus, når du tager panorerings- eller vippebilleder eller filmer motiver i bevægelse. • Hvis det valgte fokuspunkt indeholder motiver i forskellige afstande fra kameraet, vil kameraet tildele prioritet til det nærmeste motiv. • Fokuspunkterne for [**Wide-area AF (L)**] er større end dem for [**Wide-area AF (S)**].
[ ]	[**Bredt område AF (L)**]	

Valgmulighed		Beskrivelse
[ ]	[**Bredt område AF (C1)**]	• Vælg dimensionerne (målt i fokuspunkter) for de fokusområder, der bruges til det valgte AF-område. • Dette kan for eksempel bruges, hvis størrelsen og formen af det område, der anvendes til fokus, kan bestemmes på forhånd med en rimelig grad af nøjagtighed. • Når du vælger [**Wide-area AF (C1)**] eller [**Wide-area AF (C2)**], bliver du bedt om at vælge AF-områdets størrelse. Brug ▲ og ▼ til at vælge højden og ◀ og ▶ til at vælge bredden. • Fotooptagelsesmenuen tilbyder et valg af 20 muligheder, der spænder fra [**1×1**] til [**19×11**] og videooptagelsesmenuen et valg af 12 muligheder, der spænder fra [**1×1**] til [**13×7**].
[ ]	[**Bredt område AF (C2)**]	
[3D]	[**3D-sporing**]	• Kameraet sporer fokus på et valgt motiv. • Placer fokuspunktet over dit motiv, og start sporing ved at trykke på **AF-ON** eller ved at trykke udløserknappen halvt ned; fokus vil derefter spore det valgte motiv, mens det bevæger sig gennem rammen. Slip knappen for at afslutte sporing og gendanne det tidligere valgte fokuspunkt. • Hvis motivet forlader rammen, skal du fjerne din finger fra udløserknappen og komponere billedet igen med motivet i det valgte fokuspunkt. • Denne indstilling er kun tilgængelig, når fototilstand er valgt, og [**Kontinuerlig AF**] er valgt til fokustilstand.
[ ]	[**Motivsporende AF**]	• Spor fokus på et valgt motiv. • Placer fokuspunktet over dit motiv, og start sporing ved at trykke på OK eller **AF-ON** eller ved at trykke udløserknappen halvt ned; fokus vil derefter spore det valgte motiv, mens det bevæger sig gennem rammen. Tryk på OK for at afslutte sporing og vælge det midterste fokuspunkt. • Denne mulighed er kun tilgængelig i videotilstand.
[ ]	[**Auto-område AF**]	• Kameraet registrerer automatisk motivet og vælger fokuspunktet. • Brug ved lejligheder, hvor du ikke har tid til selv at vælge fokuspunktet, til portrætter eller til snapshots og andre øjeblikkelige billeder.

Forsigtig: 3D-sporing og emnesporing

Kameraet kan muligvis ikke spore motiver, der:

- ligner baggrunden i farve, lysstyrke eller mønster,
- ændres synligt i størrelse, farve eller lysstyrke,
- er for store eller for små,
- for lyst eller for mørkt,
- bevæge sig hurtigt, eller
- er skjult af andre genstande eller forlader rammen.

Tip: ⊡ : Center Fokuspunkt

I alle AF-områdetilstande undtagen [**Auto-område AF**], [**3D-sporing**] og [**Motivsporing AF**] vises en prik i fokuspunktet, når det er i midten af billedet.

Tip: Valg af AF-områdestørrelse: " Wide-Area AF (C1) " og " Wide-Area AF (C2) "

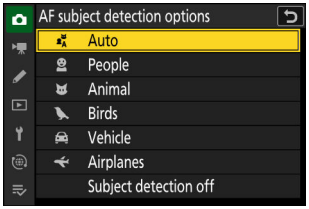
Når [**Wide-area AF (C1)**] eller **[Wide-Area AF (C2)**] er valgt for [**AF-områdetilstand**], kan størrelsen på fokusområdet vælges ved at holde fokustilstandsknappen nede og trykke på ⊕ , ⊖ , ◀ og ▶ .

Tip: Hurtigt fokuspunktvalg

- For hurtigere valg af fokuspunkt skal du vælge [**Alternerende punkter**] for brugerdefineret indstilling a4 [**Fokuspunkter brugt**] for kun at bruge en fjerdedel af de tilgængelige fokuspunkter. Valg af [**Alternating points**] påvirker ikke antallet af tilgængelige punkter for [**Pinpoint AF**].
- Hvis du foretrækker at bruge undervælgeren til valg af fokuspunkt, kan du vælge [**Vælg centerfokuspunkt**] for brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**] > [**Undervælger i midten**] for at tillade midten af under- vælgeren, der skal bruges til hurtigt at vælge det midterste fokuspunkt.

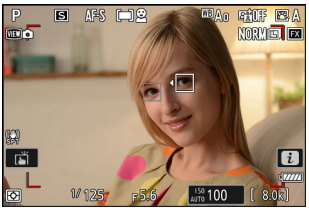
Valg af motivtype til autofokus

Den klasse af motiver, der prioriteres under autofokus, kan vælges ved hjælp af [**AF-motivgenkendelsesindstillinger**]-punkterne i menuerne til fotooptagelse og videooptagelse, som tilbyder et valg af [**Auto**], [**Mennesker**], [**Dyr**], [**Fugle**], [**Vehicle**], [**Airplanes**] og [**Emne detection off**]. Motivet, der registreres af kameraet, indikeres med et fokuspunkt.



- I tilfælde af videooptagelsesmenuen foretages valget af motiv via [**AF-motivgenkendelsesmuligheder**] > [**Motivgenkendelse**]. Separate motivtyper kan vælges til foto- og videotilstande.
- Motivgenkendelse er tilgængelig, når [**Wide-område AF (S)**], [**Wide-område AF (L)**], [**Wide-område AF (C1)**], [**Wide-område AF (C2)**], [**3D-sporing**] , [**Motivsporende AF**] eller [**Auto-område AF**] er valgt for [**AF-områdetilstand**].

- Menneskelige ansigter, der registreres af kameraet, når [**Personer**] er valgt, identificeres af en ramme, der angiver fokuspunktet. Hvis kameraet registrerer motivets øjne, vil fokuspunktet i stedet vises over det ene eller det andet af deres øjne (ansigts-/øjengenkendelse AF). Hvis motivet kigger væk, efter at deres ansigt er registreret, flyttes fokuspunktet for at spore deres bevægelse.



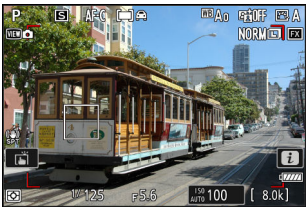
- Hvis en hund, kat eller fugl registreres, når [**Dyr**] er valgt, vil fokuspunktet vises over ansigtet på det pågældende dyr (dyre-detektion AF). Hvis kameraet registrerer motivets øjne, vil fokuspunktet i stedet vises over det ene eller det andet af deres øjne. Hvis kameraet hverken kan registrere ansigt eller øjne, vil det vise et fokuspunkt over det registrerede dyr.



- Hvis der registreres en fugl, når [**Fugle**] er valgt, vil fokuspunktet vises over ansigtet på den pågældende fugl. Hvis kameraet registrerer motivets øjne, vil fokuspunktet i stedet vises over det ene eller det andet af deres øjne. Hvis kameraet hverken kan registrere ansigt eller øjne, vil det vise et fokuspunkt over den registrerede fugl.



- Hvis en bil, motorcykel, tog, fly eller cykel registreres, når [**Vehicle**] er valgt, vises fokuspunktet over det pågældende køretøj. I tilfælde af tog vil kameraet kun registrere frontenden. Med fly vil kameraet registrere kroppen, næsen eller cockpittet afhængigt af flyets størrelse.



- Hvis et fly detekteres, når [**Fly**] er valgt, vil fokuspunktet vises over det pågældende fly. Kameraet vil registrere kroppen, næsen eller cockpittet afhængigt af flyets størrelse.



- Hvis [**Auto**] er valgt, vil kameraet registrere mennesker, dyr og køretøjer og automatisk vælge et motiv til fokus.
- For at deaktivere AF-motivgenkendelse helt skal du vælge [**Motivgenkendelse fra**].
- Hvis der registreres mere end ét motiv af den valgte type, vises et gråt fokuspunkt over hvert af de registrerede motiver. Hvis [**Auto-område-AF**] er valgt for [**AF-områdetilstand**], vises ◀ og ▶ -ikonerne på det fokuspunkt, som kameraet har valgt. Fokuspunktet kan placeres over de andre motiver ved at trykke på ◀ eller ▶ .
- Under afspilning kan du zoome ind på det motiv, der bruges til at fokusere, ved at trykke på ⊛ .

Forsigtig: Ansigts-/øjengenkendelses-AF

Emnedetektion fungerer muligvis ikke som forventet, hvis:

- motivets ansigt er for stort eller lille i forhold til rammen,
- motivets ansigt er for stærkt eller svagt oplyst,
- motivet har briller eller solbriller på,
- motivets ansigt eller øjne er skjult af hår eller andre genstande, eller
- motivet bevæger sig for meget under optagelsen.

Forsigtig: Dyre-detektion AF

- Emnedetektion fungerer muligvis ikke som forventet, hvis:
  - motivets ansigt er for stort eller lille i forhold til rammen,
  - motivets ansigt er for stærkt eller svagt oplyst,
  - motivets ansigt eller øjne er skjult af pels eller lignende,
  - motivets ansigt og øjne er af lignende farver, eller
  - motivet bevæger sig for meget under optagelsen.
- Kameraet viser muligvis en ramme omkring motiver, der ikke er hunde, katte eller fugle, men som ligner disse dyr.
- Lyset fra AF-hjælpelyset kan påvirke øjnene på nogle dyr negativt; Når du bruger dyreregistrerings-AF, skal du vælge [**OFF**] for brugerdefineret indstilling a12 [**Indbygget AF-hjælpelys**].

Forsigtig: Fugle-detektion AF

- Emnedetektion fungerer muligvis ikke som forventet, hvis:
  - motivets ansigt er for stort eller lille i forhold til rammen,
  - motivets ansigt er for stærkt eller svagt oplyst,
  - motivets ansigt eller øjne er skjult af fjer eller lignende,
  - motivets ansigt og øjne er af lignende farver, eller
  - motivet bevæger sig for meget under optagelsen.
- Kameraet viser muligvis en ramme omkring motiver, der ikke er fugle, men som ligner dem. Hvis kameraet ofte fejlagtigt registrerer andre motiver end fugle, kan skift til en AF-områdetilstand med mindre fokuspunkter forbedre fokusydelsen.
- Der er større sandsynlighed for, at der opstår flimring, hvis billeder tages under lysstofrør, kviksølvdamp eller lignende belysning sammenlignet med andre miljøer.
  - Hvis du vælger [**ON**] for [**Reduktion af fotoflimmer**] i fotooptagelsesmenuen, reduceres flimrende effekter.
  - Vi anbefaler at vælge [**OFF**] for [**Photo flicker reduction**] i fotooptagelsesmenuen, hvis der ikke er nogen flimmer.
- Lyset fra AF-hjælpelyset kan påvirke fuglenes øjne negativt; når du bruger fugleregistrerings-AF, skal du vælge [**OFF**] for brugerdefineret indstilling a12 [**Indbygget AF-hjælpelys**].

Forsigtig: Køretøjs- og flydetekterings-AF

- Emnedetektion fungerer muligvis ikke som forventet med emner, der er:
  - for stor eller lille i forhold til rammen,
  - for lyst eller for mørkt,
  - delvist skjult,
  - ligner i farve til omgivende genstande, eller
  - bevæger sig for meget.
- Kameraet kan muligvis ikke registrere køretøjer af visse former og farver. Alternativt kan den vise en ramme omkring motiver, der ikke er af den valgte type.

Emnedetektion

Ydeevnen af emneregistrering kan falde:

- under højhastigheds billedoptagelse +,
- hvis [**HLG**] er valgt for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen, eller
- hvis enten [**HLG**] eller [**N-Log**] er valgt som tonetilstand for [**Video filtype**] > [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] eller [**H.265 10-bit (MOV)**] i videoen optagemenu.

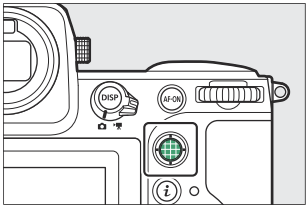
Valg af fokuspunkt

Undtagen når [**Auto-område AF**] er valgt for AF-områdetilstand, kan fokuspunktet vælges manuelt, hvilket gør det muligt at komponere billeder med motivet placeret næsten hvor som helst i rammen.

- Brug multivælgeren til at vælge fokuspunktet, mens standby-timeren er tændt.
- Ved at trykke på ⓚ vælges det midterste fokuspunkt.

Tip: Undervælgeren

- Undervælgeren kan bruges til valg af fokuspunkt i stedet for multivælgeren.
- Eksponering og fokus låses, mens midten af undervælgeren trykkes ned.
- Pas på ikke at stikke fingrene i øjet, mens du bruger undervælgeren med øjet mod søgeren.

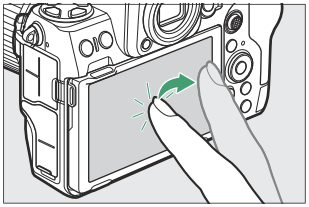


Tip: Fokuspunktlås

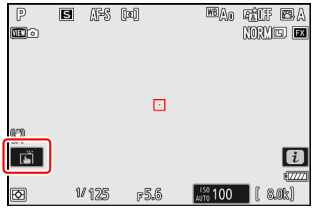
Valg af fokuspunkt kan låses ved at vælge [**ON**] for brugerdefineret indstilling f4 eller g3 [**Kontrollås**] > [**Fokuspunktlås**].

Touch Shutter

Tryk på displayet for at fokusere på det valgte punkt. Lukkeren udløses, når du løfter fingeren fra skærmen.



Tryk på ikonet vist i illustrationen for at vælge den handling, der skal udføres ved at trykke på displayet.



Valgmulighed		Beskrivelse
	[**Berøringsudløser/ berørings-AF**]	• Tryk på displayet for at fokusere på det valgte punkt, og løft fingeren for at udløse lukkeren. • Når du vælger et øje ved hjælp af berøringskontroller, skal du være opmærksom på, at kameraet muligvis ikke fokuserer på øjet på den side, du ønsker. Brug multivælgeren til at vælge det ønskede øje. • Hvis [**Auto-område AF**] er valgt for AF-område-tilstand, vil kameraet fokusere på det valgte punkt, udløse lukkeren og spore det valgte motiv. Tryk på ⓚ for at afslutte motivsporing. • Kun tilgængelig i fototilstand.
OFF	[**Fra**]	Berøringsudløser deaktiveret.
	[**Placering af fokuspunkt**]	• Tryk på displayet for at placere fokuspunktet. Kameraet vil ikke fokusere, og hvis du løfter fingeren fra skærmen, udløses lukkeren ikke. • Hvis [**Motivsporing AF**] eller [**Auto-område AF**] er valgt for AF-områdetilstand, vil fokus spore motivet på det valgte punkt. Tryk på ⓚ for at afslutte motivsporing.

Valgmulighed		Beskrivelse
AF	[**Berør AF**]	• Tryk på displayet for at fokusere på det valgte punkt. Hvis du løfter fingeren fra displayet, udløses lukkeren ikke. • Hvis [**Subject-tracking AF**] eller [**Auto-area AF**] er valgt for AF-områdetilstand, vil kameraet fokusere på og spore motivet på det valgte punkt. Tryk på ⓞⓚ for at afslutte motivsporing.

Forsigtig: Optagelse af billeder ved hjælp af berøringsoptagelsesindstillinger

- Berøringsknapper kan ikke bruges til manuel fokus.
- Udløserknappen kan bruges til at tage billeder, når -ikonet vises.
- Under burst-fotografering kan berøringskontroller kun bruges til at tage ét billede ad gangen. Brug udløserknappen til seriefotografering.
- I selvudløsertilstand låses fokus på det valgte motiv, når du rører ved skærmen, og lukkeren udløses ca. 10 sekunder efter, at du løfter fingeren fra skærmen. Hvis antallet af valgte billeder er større end 1, vil de resterende billeder blive taget i en enkelt serie.

Fokuslås

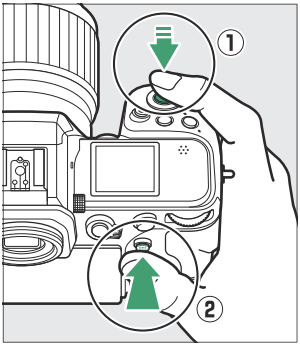
Brug fokuslås i tilfælde, hvor kameraet har problemer med at fokusere med autofokus.

- Brug fokuslås til at låse fokus på det aktuelle motiv, når **AF-C** er valgt til fokustilstand.
- Når du bruger fokuslås, skal du vælge en anden AF-områdetilstand end [**Auto-område AF**].

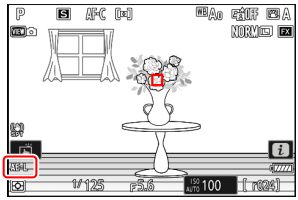
1 Placer motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned.

2 Tryk på midten af undervælgeren.

- Hold udløserknappen halvt nede (①), og tryk på midten af undervælgeren (②) for at låse fokus. Fokus forbliver låst, mens der trykkes på midten af undervælgeren, selvom du løfter fingeren fra udløserknappen.
- Eksponering vil også låse.



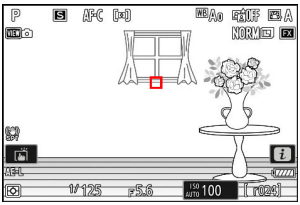
- **AE-L** -ikoner vises på displayet.



3 Hold midten af undervælgeren nede, komponer billedet igen og optag.



Ændr ikke afstanden mellem kameraet og motivet. Hvis afstanden til motivet ændres, skal du slippe låsen og fokusere igen på den nye afstand.



Låsning af fokus, når AF-S er valgt for fokustilstand

Fokus låses, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Du kan også låse fokus ved at trykke på midten af undervælgeren.

At tage flere billeder på samme fokusafstand

- Hvis du låste fokus ved at trykke på midten af undervælgeren, forbliver fokus låst mellem optagelserne, hvis du holder midten af undervælgeren nede.
- Hvis du låste fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned, forbliver fokus låst, hvis du holder knappen nede halvvejs mellem optagelserne.

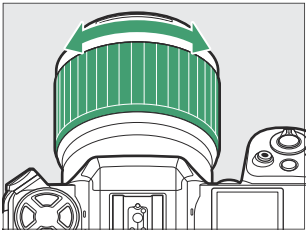
Tip: Låser fokus med AF-ON -knappen

- **AF-ON** -knappen kan bruges til fokus i stedet for udløserknappen.
- Når [**AF-ON only**] er valgt for brugerdefineret indstilling a6 [**AF-aktivering**], kan fokus kun startes ved at trykke på **AF-ON** -knappen; kameraet vil ikke fokusere, når udløserknappen trykkes halvt ned. Fokus låses, efter at **AF-ON** -knappen slippes. For at afslutte fokuslåsen skal du trykke på **AF-ON** -knappen igen.

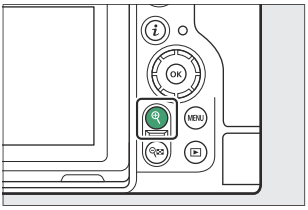
Manuel fokus

Manuel fokus er tilgængelig i manuel fokustilstand. Brug manuel fokus, når f.eks. autofokus ikke giver de ønskede resultater.

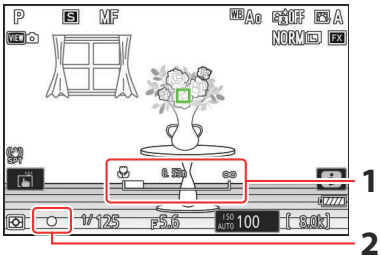
- Placer fokuspunktet over dit motiv, og drej fokus- eller kontrolringen, indtil motivet er i fokus.



- For større præcision skal du trykke på 🔍 -knappen for at zoome ind på visningen gennem objektivet.



- Fokusindikatoren (●) i optagedisplayet kan bruges til at bekræfte, om motivet i det valgte fokuspunkt er i fokus (elektronisk afstandsmåling). Fokuspunktet lyser også grønt, når motivet er i fokus.



1 Fokusafstandsindikator/afstand mellem kameraet og fokuspositionen
2 Fokusindikator

Fokusindikator	Beskrivelse
● (stabil)	Motivet er i fokus.
▶ (stabil)	Fokus er foran motivet.

Fokusindikator	Beskrivelse
◀ (stabil)	Fokus er bag motivet.
▶ ◀ (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere.

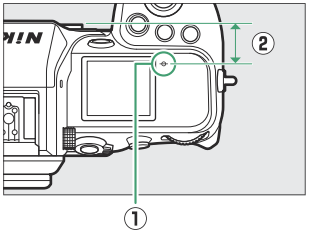
- Når du bruger manuel fokus på motiver, der ikke er egnet til autofokus, skal du være opmærksom på, at fokusindikatoren (●) muligvis vises, når motivet ikke er i fokus. Zoom ind på visningen gennem objektivet, og kontroller fokus. Det anbefales at bruge et stativ, når kameraet har problemer med at fokusere.

Objektiver med fokusfunktionsvalg

Manuel fokustilstand kan vælges ved hjælp af kontrolfunktioner til valg af fokustilstand på objektivet (hvor det er tilgængeligt).

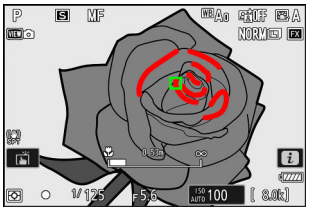
Focal Plane Mark og Flange-back distance

Fokusafstanden måles fra brændplansmærket (⊖) på kamerahuset, som viser placeringen af brændplanet inde i kameraet (①). Brug dette mærke, når du måler afstanden til dit motiv til manuel fokus eller makrofotografering. Afstanden mellem brændplanet og objektivmonteringsflangen er kendt som "flange-back-afstanden" (②). På dette kamera er flange-bagafstanden 16 mm (0,63 in.).



Tip: Fokus peaking

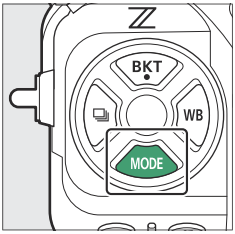
- Hvis [**ON**] er valgt for brugerdefineret indstilling a13 [**Fokus peaking**] > [**Fokus peaking display**], vil objekter, der er i fokus, blive vist med farvede konturer, der vises, når fokus justeres manuelt (fokus peaking).
- Bemærk, at visningen af fokusspidser muligvis ikke vises, hvis kameraet ikke er i stand til at registrere konturer. Kontroller fokus i optagedisplayet.

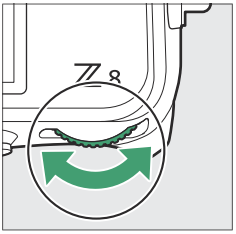


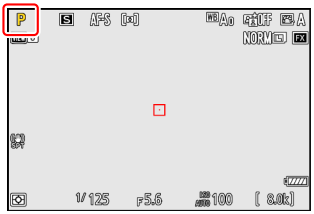
Eksponering

Valg af optagetilstand

For at vælge en optagetilstand skal du holde knappen **MODE** nede og dreje hovedkommandohjulet. Den valgte indstilling vises på optagedisplayet og kontrolpanelet.





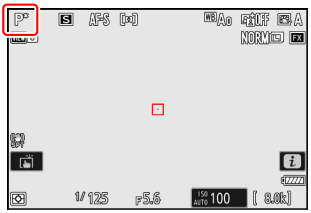


Mode		Beskrivelse
P	**Programmeret auto** (🕮 124)	Bruges til snapshots og i andre situationer, hvor der er lidt tid til at justere kameraindstillingerne. Kameraet vælger automatisk både lukkertid og blænde.
S	**Lukkerprioriteret auto** (🕮 124)	Bruges til at fryse eller sløre bevægelser. Du vælger lukkertiden; kameraet justerer blænden automatisk.
EN	**Blændeprioriteret auto** (🕮 124)	Bruges til at sløre baggrunde eller bringe både forgrund og baggrund i fokus. Du vælger blænde; kameraet justerer lukkerhastigheden automatisk.
M	**Manuel** (🕮 125)	Du styrer både lukkertid og blænde. Vælg en lukkerhastighed på "Bulb" eller "Time" for lange tidseksponeringer.

P (programmeret auto)

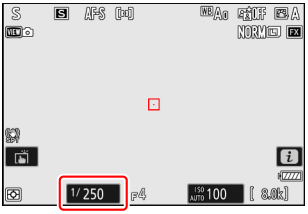
- I denne tilstand justerer kameraet automatisk lukkerhastighed og blænde i henhold til et indbygget program for at sikre optimal eksponering i de fleste situationer.
- Forskellige kombinationer af lukkertid og blænde, der giver den samme eksponering, kan vælges ved at dreje hovedkommandohjulet ("fleksibelt program").

  - Mens fleksibelt program er aktivt, vises en fleksibel programindikator (✱).
  - For at gendanne standardindstillingerne for lukkerhastighed og blænde skal du dreje hovedkommandohjulet, indtil indikatoren ikke længere vises. Fleksibelt program kan også afsluttes ved at vælge en anden tilstand eller slukke for kameraet.



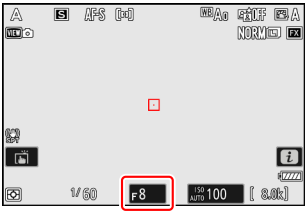
S (Lukkerprioriteret auto)

- I lukkerprioriteret auto vælger du lukkerhastigheden, mens kameraet automatisk justerer blænden for optimal eksponering. Vælg hurtige lukkertider for at "fryse" bevægelse, langsomme lukkertider for at foreslå bevægelse ved at sløre bevægelige objekter.
- Drej hovedkommandohjulet for at indstille lukkerhastigheden.
- Lukkerhastigheden kan indstilles til værdier mellem $^{1}/_{32000}$ s og 30 s.
- Lukkerhastigheden kan låses ved den valgte værdi (🕮 702 , 🕮 730).



A (blændeprioriteret auto)

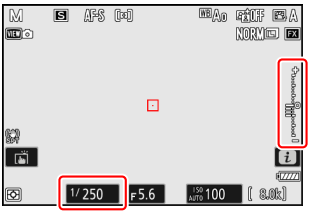
- I blændeprioriteret auto vælger du blænden, mens kameraet automatisk justerer lukkerhastigheden for optimal eksponering.
- Blænden kan justeres ved at dreje på underkommandohjulet.
- Minimums- og maksimumværdierne for blænde varierer med objektivet.
- Blænden kan låses ved den valgte værdi (🕮 702 , 🕮 730).



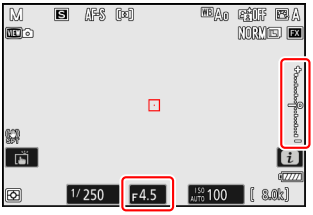
M (manuel)

- Du styrer både lukkertid og blænde. Vælg denne tilstand til langtidseksponeringer af motiver som fyrværkeri eller nattehimlen (“Pære”- eller “Tid”-fotografering, 128).
- Lukkerhastighed og blænde kan justeres med reference til eksponeringsindikatorerne ved at dreje kommandohjulene.

- Drej hovedkommandohjulet for at vælge lukkerhastigheden. Lukkerhastigheden kan indstilles til værdier mellem $^{1}/_{32000}$ s og 30 s eller til **"Bulb"** eller **"Time"** .

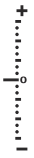
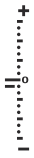


- Blænden kan justeres ved at dreje på underkommandohjulet.
- Minimums- og maksimumværdierne for blænde varierer med objektivet.
- Lukkertid og blænde kan låses til de valgte værdier (702 , 730).



Eksponeringsindikatorer

Eksponeringsindikatorerne på skærmen, søgeren og kontrolpanelet viser, om billedet ville være under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger. Eksponeringsindikatorerne kan læses som følger (visningen varierer med den indstilling, der er valgt for brugerdefineret indstilling b2 [**EV-trin for eksponeringskontrol**]):

Vise	[**1/3 step**] valgt for [**EV steps for exposure cntrl**]		
	Optimal eksponering	Undereksponeret med 1/3 EV	Overeksponeret med over 3 1/3 EV
Overvåge			
Søger/ kontrolpanel			

Retningen af eksponeringsindikatorerne kan vendes ved hjælp af brugerdefineret indstilling f7 [**Reverse indikatorer**].

Eksponeringsadvarsel

Displayene vil blinke, hvis de valgte indstillinger overskrider grænserne for eksponeringsmålesystemet.

Tip: Forlængede lukkertider
For lukkerhastigheder så langsomme som 900 s (15 minutter), skal du vælge [**ON**] for brugerdefineret indstilling d6 [**Udvidede lukkertider (M)**].

Tip: Lange eksponeringer
Ved hastigheder, der er lavere end 1 s, kan den lukkerhastighed, som kameraet viser, afvige fra den faktiske eksponeringstid. De faktiske eksponeringstider ved lukkertider på f.eks. 15 og 30 sekunder er henholdsvis 16 og 32 sekunder. Eksponeringstiden vil igen matche den valgte lukkerhastighed ved hastigheder på 60 sekunder og langsommere.

Tip: Automatisk ISO-følsomhedskontrol (tilstand M)
Hvis automatisk ISO-følsomhedskontrol (📖 144) er aktiveret, vil ISO-følsomheden automatisk blive justeret for optimal eksponering ved den valgte lukkerhastighed og blænde.

Langtidseksponeringer (kun tilstand M)

Kameraet tilbyder to muligheder for lange tidseksponeringer: "Bulb" og "Time". Langtidseksponeringer kan bruges til billeder af fyrværkeri, natlandskaber, stjernerne eller lys i bevægelse.

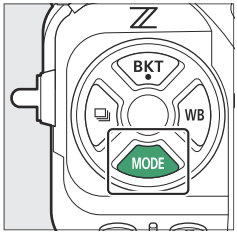


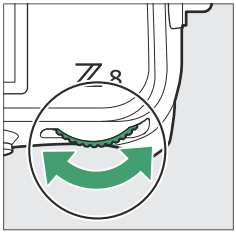
Et 35-sekunders eksponeringsbillede med en lukkerhastighed på "Bulb" og en blænde på f/25

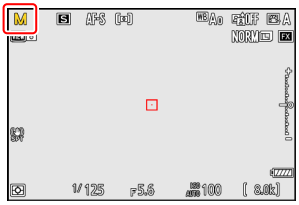
Lukkerhastighed	Beskrivelse
Pære	Lukkeren forbliver åben, mens udløserknappen holdes nede.
Tid	Eksponeringen starter, når der trykkes på udløserknappen, og slutter, når der trykkes på knappen endnu en gang.

1 **Hold kameraet stille, for eksempel ved at bruge et stativ.**

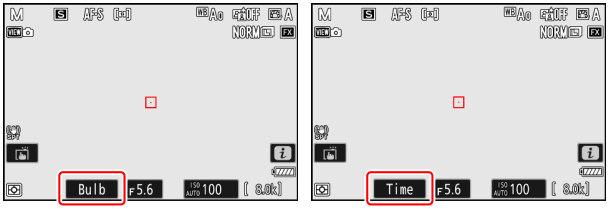
2 **Hold MODE -knappen nede, og drej hovedkommandohjulet for at vælge tilstand M .**







3 **Drej hovedkommandohjulet for at vælge en lukkerhastighed på Bulb (“Bulb”) eller Time (“Time”).**

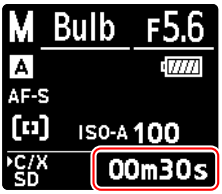


Pære Tid

Bemærk, at eksponeringsindikatorerne ikke vises ved en lukkerhastighed på **Bulb** eller **Time** .

4 **Fokuser og start eksponeringen.**

- **"Bulb"** : Tryk udløserknappen helt ned for at starte eksponeringen. Hold udløserknappen nede under eksponeringen.
- **"Tid"** : Tryk udløserknappen helt ned for at starte eksponeringen.
- Den forløbne tid vises i kontrolpanelet.



5 **Afslut eksponeringen.**

- **"Pære"** : Løft fingeren fra udløserknappen.
- **"Tid"** : Tryk udløserknappen helt ned endnu en gang.

Langtidseksponeringer

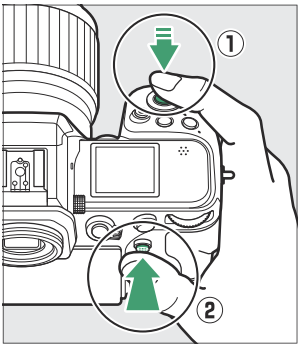
- Bemærk, at "støj" (lyse pletter, tilfældigt fordelte lyse pixels eller tåge) kan forekomme ved lange eksponeringer.
- Lyse pletter og tåge kan reduceres ved at vælge [**ON**] for [**Lang eksponering NR**] i fotooptagelsesmenuen.
- Vi anbefaler at bruge en af følgende strømkilder for at forhindre tab af strøm under lange eksponeringer:
  - Et fuldt opladet batteri
  - En valgfri EH-7P opladnings-vekselstrømsadapter
  - En valgfri EH-8P AC-adapter med et UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender)
  - Et valgfrit EP-5B strømstik med en EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter
- For at forhindre sløring anbefales det at bruge et stativ eller en enhed, såsom en valgfri fjernbetjeningsledning eller trådløs fjernbetjening.

Autoeksponeringslås

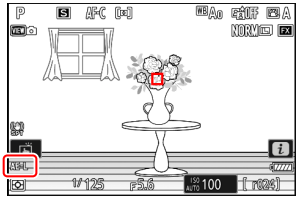
Brug autoeksponeringslås til at omkomponere billeder efter indstilling af eksponering for et bestemt område af motivet. Eksponeringslås er praktisk, når det område, der bruges til at indstille eksponeringen, er meget lysere eller mørkere end omgivelserne.

1 **Med motivet placeret i det valgte fokuspunkt og udløserknappen trykket halvt ned, skal du trykke på midten af undervælgeren for at låse eksponeringen.**

- Mens midten af undervælgeren trykkes ned, låses eksponeringen ved den værdi, der måles i et område af motivet, der er bestemt af den valgte lysmålingsindstilling.

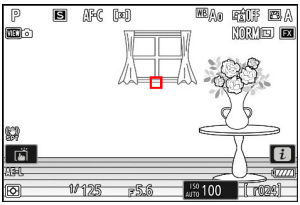


- Et **AE-L-** ikon vises på optagedisplayet.
- Hvis autofokus er aktiveret, låses fokus også.



2 **Hold midten af undervælgeren nede, komponer billedet igen og optag.**





Tip: Låsning af eksponering med udløserknappen

Hvis [**Til (halvt tryk)**] er valgt for brugerdefineret indstilling c1 [**Udløserknap AE-L**], låses eksponeringen, mens udløserknappen trykkes halvt ned.

Tip: Målt areal

- Med [**Spotmåling**] vil eksponeringen blive låst til værdien målt i en cirkel centreret om det aktuelle fokuspunkt.
- Med [**Center-weighted metering**] vil eksponeringen blive låst til en værdi vægtet mod en 12 mm cirkel i midten af displayet.

Tip: Justering af lukkerhastighed og blænde

Følgende indstillinger kan justeres, mens midten af undervælgeren trykkes ned:

Mode	Indstilling
P	Lukkertid og blænde (fleksibelt program; 🕮 124)
S	Lukkerhastighed
EN	Blænde

- De nye værdier kan bekræftes i optagedisplayet og kontrolpanelet.

Eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation bruges til at ændre eksponeringen fra den værdi, kameraet foreslår. Det kan bruges til at gøre billeder lysere eller mørkere.



-1 EV



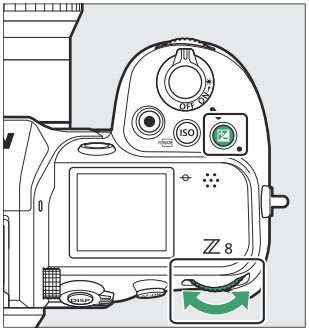
Ingen eksponeringskompensation



+1 EV

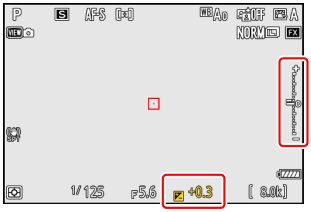
Justering af eksponeringskompensation

Hold knappen ⊠ nede, og drej et kommandohjul.

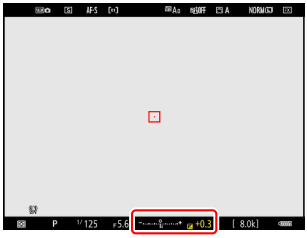


- Vælg mellem værdier mellem –5 EV (undereksponering) og +5 EV (overeksponering). Værdier mellem –3 EV og +3 EV er tilgængelige i videotilstand.
- Ved standardindstillinger foretages ændringer af eksponeringskompensation i trin på ⅓ EV. Størrelsen af trinene kan ændres ved hjælp af brugerdefineret indstilling b2 [**EV-trin for eksponeringskontrol**].
- Højere værdier gør motivet lysere, lavere værdier mørkere.

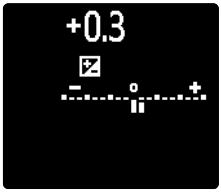
- ikoner og eksponeringsindikatorer vises på optagedisplayet og kontrolpanelet. I andre tilstande end **M** blinker nulpunktet (" **0** ") i midten af eksponeringsindikatoren. Den aktuelle værdi for eksponeringskompensation kan bekræftes ved at trykke på knappen.



Overvåge



Søger



Kontrolpanel

- Normal eksponering kan genoprettes ved at indstille eksponeringskompensation til ±0,0. Eksponeringskompensation nulstilles ikke, når kameraet er slukket.

Tip: Mode M

- I tilstand **M** påvirker eksponeringskompensation kun eksponeringsindikatoren; lukkertid og blænde ændres ikke.
- Når automatisk ISO-følsomhedskontrol (📖 144) er aktiveret, justeres ISO-følsomheden automatisk i henhold til den valgte værdi for eksponeringskompensation.

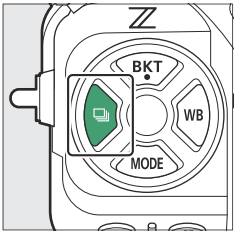
Tip: Brug af en flash

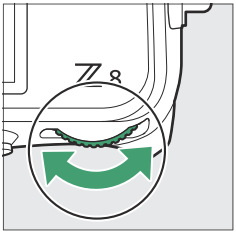
Når en valgfri blitz bruges, påvirker eksponeringskompensation både blitzniveau og eksponering og ændrer lysstyrken af både hovedmotivet og baggrunden; hvis det ønskes, kan effekten begrænses til baggrunden ved hjælp af brugerindstilling e3 [**Eksponeringskomp. til flash**].

Release Mode

Valg af udgivelsestilstand

For at vælge den handling, der skal udføres, når udløserknappen er trykket helt ned, skal du holde knappen ⧉ nede og dreje hovedkommandohjulet.





- Muligheder for den valgte indstilling, hvis nogen, kan vælges ved at holde ⧉ -knappen nede og dreje på det underordnede kommandohjul.

Mode		Beskrivelse
S	**Enkelt stel**	Kameraet tager et billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.
⧉L	**Kontinuerlig lav hastighed**	Kameraet tager billeder med en valgt hastighed, mens udløserknappen er trykket ned. • Vælg mellem hastigheder fra 1 til 10 fps. For at vælge billedhastigheden skal du holde ⧉ -knappen nede og dreje det underordnede kommandohjul.
⧉H	**Kontinuerlig høj hastighed**	Kameraet tager billeder med en valgt hastighed, mens udløserknappen er trykket ned. Bruges til aktive emner. • Vælg mellem hastigheder fra 10 til 20 fps. For at vælge billedhastigheden skal du holde ⧉ -knappen nede og dreje det underordnede kommandohjul.
⧉30	**C30**	Kameraet tager billeder med 30, 60 eller 120 fps, mens udløserknappen er trykket ned (🕮 139).
⧉60	**C60**	
⧉120	**C120**	

Mode		Beskrivelse
	Selvudløser	Tag billeder med selvudløseren (141).

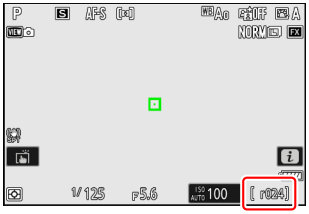
Frame Advance Rate

- Billedhastighederne for kontinuerlig lavhastigheds- og kontinuerlig højhastighedstilstand kan også vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling d1 [**Kontinuerlig optagelseshastighed**].
- Den faktiske billedhastighed, når en billedfremføringshastighed på 8 fps er valgt i kontinuerlig lavhastighedstilstand, er 7,5 fps.
- De ovenfor angivne værdier for billedfremføringshastighed antager en fokustilstand **AF-C** , optagetilstand **M** , en lukkerhastighed på $^{1}/_{250}$ s eller hurtigere og standardværdier for alle andre indstillinger. Framefremrykningshastigheder kan sænke:
  - under flashfotografering,
  - i lydløs tilstand,
  - når der registreres flimmer med [**ON**] valgt for [**Reduktion af fotoflimmer**] i fotooptagelsesmenuen,
  - hvis blænde er stoppet ned til et meget højt f-tal, eller
  - ved langsomme lukkertider.
- Når [**ON**] er valgt for [**Reduktion af fotoflimmer**] i fotooptagelsesmenuen (📖 473), bliver optagedisplayet kortvarigt mørkt under serieoptagelse.

Forsigtig: Burst-fotografering

- Afhængigt af optageforholdene og hukommelseskortets ydeevne kan hukommelseskortets adgangslampe lyse i alt fra et par ti sekunder til omkring et minut. Fjern ikke hukommelseskortet, mens hukommelseskortets adgangslampe lyser. Ikke alene kan uoptagede billeder gå tabt, men kameraet eller hukommelseskortet kan blive beskadiget.
- Ved lukkerhastigheder, der er langsommere end $^{1}/_{250}$ s, opdateres optagedisplayet ikke i realtid under burst-fotografering. For at spore dit motiv under optagelse skal du vælge lukkertider, der er hurtigere end $^{1}/_{250}$ s.
- Hvis kameraet er slukket, mens hukommelseskortets adgangslampe lyser, slukkes det ikke, før alle billeder i bufferen er blevet optaget.
- Hvis batteriet er opbrugt, mens der er billeder i bufferen, deaktiveres udløseren, og billederne overføres til hukommelseskortet.

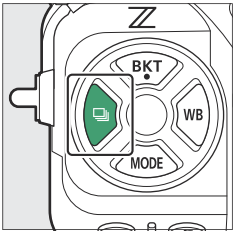
Tip: Hukommelsesbufferen

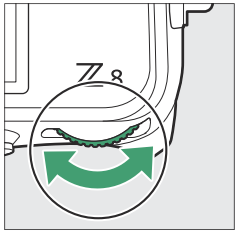


- Mens udløserknappen trykkes halvt ned, viser billedtællerdisplayet antallet af billeder, der kan gemmes i hukommelsesbufferen.
- Når bufferen er fuld, viser displayet **r000** , og billedhastigheden falder.
- Det viste tal er omtrentligt. Det faktiske antal billeder, der kan gemmes i hukommelsesbufferen, varierer med kameraindstillinger og optageforhold.

High-Speed Frame Capture + (C30/C60/C120)

For højhastigheds-burst-fotografering ved billedhastigheder på 30, 60 eller 120 fps (højhastigheds-frame capture +), skal du holde -knappen nede og dreje hovedkommandohjulet for at vælge [**C30**], [**C60**] eller [**C120**] .







- Den maksimale længde af serier taget ved brug af højhastigheds-frame capture + varierer med billedhastigheden.
- De optagede billeder kan også indeholde de endelige billeder fra rammer, der er gemt i bufferen, mens udløserknappen er trykket halvt ned ("Pre-Release Capture"); for at vælge, hvor meget af bufferen der skal gemmes, skal du bruge Custom Setting d3 [**Pre-Release Capture options**]. Du kan også begrænse længden af den burst, der er optaget, efter at udløserknappen er trykket helt ned (633).
- Berøringsudløseren kan kun bruges til at tage ét billede ad gangen. Brug udløserknappen til højhastighedsbilledeoptagelse +.

High-Speed Frame Capture +: Begrænsninger

- De tilgængelige indstillinger for billedområdet varierer med billedfremføringshastigheden.
  - [**C30**]: Vælg mellem [**FX (36×24)**] og [**DX (24×16)**]
  - [**C60**]: Den eneste tilgængelige mulighed er [**DX (24×16)**]
  - [**C120**]: Den eneste tilgængelige mulighed er [**FX (36×24)**]
- Hvis der er monteret et DX objektiv, når [**C120**] er valgt, skifter udløserindstillingen til [**C60**], og billedområdet vil blive fastsat til [**DX (24×16)**].
- Billedkvaliteten er fastsat til [**JPEG / HEIF normal**], og billeder optages i JPEG -format.
- Billedstørrelsen er fastsat som følger.
  - [**C30**]/[**C60**]: [**Large**]
  - [**C120**]: [**Lille**]
- De tilgængelige muligheder for lukkerhastighed varierer med billedfremføringshastigheden.
  - [**C30**]/[**C60**]: $^{1}/_{32000}$–$^{1}/_{60}$ s
  - [**C120**]: $^{1}/_{32000}$–$^{1}/_{125}$ s
- Eksponeringskompensation er begrænset til værdier mellem -3 og +3 EV, selvom indstillinger mellem -5 og +5 EV kan vælges.
- Den øvre grænse for ISO-følsomhed er ISO 25600, selv når højere værdier (Hi 0,3 til Hi 2,0) er valgt.
- Indstillingen valgt for [**Min. lukkerhastighed**] gælder ikke, hvis [**TIL**] er valgt for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Automatisk ISO-følsomhedskontrol**] i fotooptagelsesmenuen.
- High-speed frame capture + kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:
  - fleksibelt program,
  - HLG tonetilstand,
  - foto flimmer reduktion,
  - flash fotografering,
  - parentes,
  - flere eksponeringer,
  - HDR overlejring,
  - interval-timer fotografering,
  - time-lapse videooptagelse,
  - fokusskift, og
  - pixelskift.

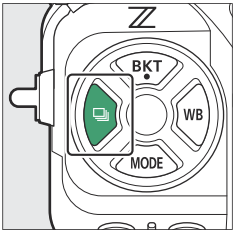
Tip: High-Speed Frame Capture +

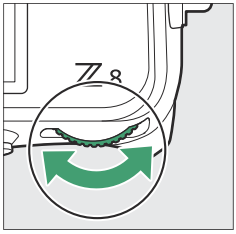
Hukommelseskort med høj skrivehastighed anbefales (📖 991).

Brug af selvudløseren ( )

I selvudløsertilstand starter en timer ved at trykke udløserknappen helt ned, og der tages et billede, når timeren udløber.

1 **Hold -knappen nede, og drej hovedkommandohjulet for at vælge .**





2 **Hold -knappen nede, og drej det sekundære kommandohjul for at vælge selvudløserforsinkelsen.**

3 **Indram billedet og fokusér.**

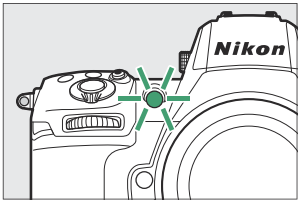
Timeren starter ikke, hvis lukkeren ikke kan udløses, hvilket f.eks. kan være tilfældet, hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere, når **AF-S** er valgt til fokustilstand.



4 **Start timeren.**



- Tryk udløserknappen helt ned for at starte timeren; selvudløserlampen begynder at blinke. Lampen holder op med at blinke to sekunder før timeren udløber.



- Timerens varighed, antallet af taget billeder og intervallet mellem billederne kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling c2 [**Selvudløser**].

ISO-følsomhed

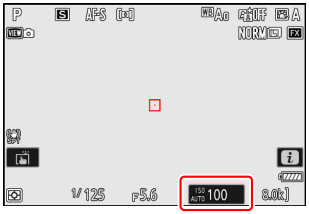
Om ISO-følsomhed

Kameraets lysfølsomhed (ISO-følsomhed) kan justeres efter mængden af tilgængeligt lys. Generelt giver valg af højere værdier mulighed for hurtigere lukkertider ved samme blænde. Vælg mellem indstillinger fra ISO 64 til 25600. Udvidede indstillinger fra ca. 0,3 til 1 EV (ækvivalent ISO 32) under ISO 64 og 0,3 til 2 EV (ækvivalent med ISO 102400) over ISO 25600 er også tilgængelige.

Justering af ISO-følsomhed

Hold knappen **ISO** (FORMAT) nede, og drej hovedkommandohjulet.

- Dit valg vises på optagedisplayet og kontrolpanelet.
- Ved standardindstillinger foretages ændringer af ISO-følsomheden i trin på ⅓ EV. Størrelsen af trinene kan ændres ved hjælp af brugerdefineret indstilling b1 [**ISO-følsomhedstrinværdi**].



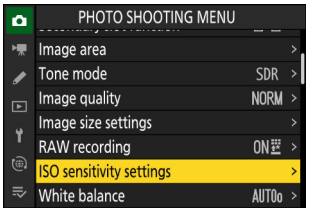
Høj ISO-følsomhed

Jo højere ISO-følsomhed, jo mindre lys er der brug for for at foretage en eksponering, hvilket gør det muligt at tage billeder, når lyset er dårligt, og hjælper med at forhindre sløring, når motivet er i bevægelse. Bemærk dog, at jo højere følsomhed, desto mere sandsynligt er billedet påvirket af "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer.

- "Støj" kan reduceres ved at aktivere høj ISO-støjreduktion. Høj ISO-støjreduktion kan aktiveres ved at bruge [**Høj ISO NR**]-punkterne i menuerne til fotooptagelse og videooptagelse.

Tip: Fotooptagelsesmenuen [ISO-følsomhedsindstillinger] Mulighed

ISO-følsomheden kan også justeres ved hjælp af punktet [**ISO-følsomhedsindstillinger**] i fotooptagelsesmenuen.



Tip: Hej 0.3–Hej 2.0

En indstilling på [**Hi 0,3**] svarer til en ISO-følsomhed ca. 0,3 EV højere end ISO 25600 (ækvivalent med ISO 32000) og [**Hi 2,0**] til en ISO-følsomhed ca. 2 EV højere (ækvivalent med ISO 102400). Bemærk, at billeder taget med disse indstillinger er særligt udsatte for "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer.

Tip: Lo 0,3–Lo 1,0

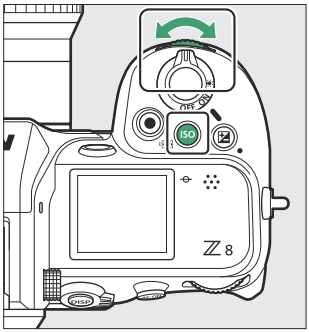
[**Lo 0,3**] svarer til en ISO-følsomhed omkring 0,3 EV under ISO 64 (ækvivalent med ISO 50). [**Lo 1.0**] er omtrent 1 EV under ISO 64 (ækvivalent med ISO 32). Bruges til større blænde eller langsommere lukkertider, når lyset er skarpt. Højdepunkter kan være overeksponerede. I de fleste tilfælde anbefales ISO-følsomheder på ISO [**64**] eller derover.

Automatisk ISO-følsomhedskontrol

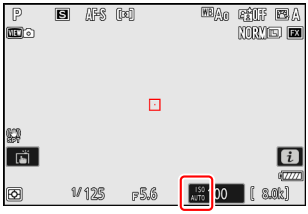
Auto ISO-følsomhedskontrol justerer automatisk ISO-følsomheden, hvis optimal eksponering ikke kan opnås ved den værdi, brugeren har valgt. Du kan vælge en øvre grænse for automatisk ISO-følsomhedskontrol (100–Hi 2.0) for at forhindre, at ISO-følsomheden hæves for højt.

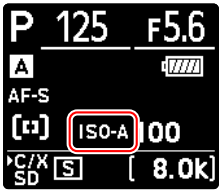
Aktiverer automatisk ISO-følsomhedskontrol

- Hold **ISO** knappen nede, og drej underkommandohjulet for at vælge mellem **ISO AUTO** (automatisk ISO-følsomhedskontrol aktiveret) og **ISO** (automatisk ISO-følsomhedskontrol deaktiveret).



- Når automatisk ISO-følsomhedskontrol er aktiveret, viser optagedisplayet **ISO AUTO** og kontrolpanelet **ISO-A** . Når følsomheden ændres fra den værdi, brugeren har valgt, vil den justerede værdi blive vist i displayet.





- Maksimal følsomhed kan justeres ved hjælp af punktet [**ISO sensitivity settings**] i fotooptagelsesmenuen.

Forsigtig: Automatisk ISO-følsomhedskontrol

- Hvis den aktuelt valgte værdi for [**ISO-følsomhed**] er højere end den, der er valgt for [**Maksimal følsomhed**], vil den valgte værdi for [**ISO-følsomhed**] tjene som den øvre grænse for automatisk ISO-følsomhedskontrol.
- Under flashfotografering er lukkerhastigheden begrænset til det område, der er defineret af værdierne valgt for brugerdefinerede indstillinger e1 [**Blitzsynkroniseringshastighed**] og e2 [**Blitzlukkerhastighed**]. Hvis den valgte værdi for [**Minimum lukkerhastighed**] ikke er inden for dette område, bliver den valgte værdi for brugerdefineret indstilling e2 [**Flash shutter speed**] den effektive minimum lukkerhastighed.
- Med undtagelse af tilstand **M** optages videoer ved hjælp af automatisk ISO-følsomhedskontrol. Automatisk ISO-følsomhedskontrol kan aktiveres for videooptagelse i tilstand **M** ved at vælge [**ON**] for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Automatisk ISO-kontrol (tilstand M)**] i videooptagelsesmenuen.

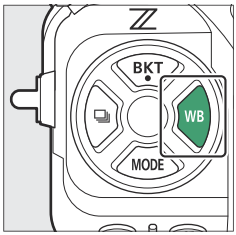
Hvidbalance

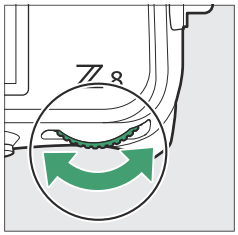
Om hvidbalance

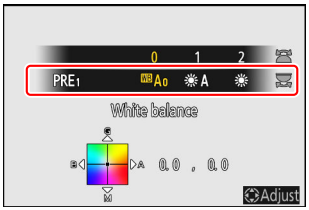
Hvidbalance sikrer, at farver fremstår naturlige uanset lyskildens farve. Standardindstillingen (WB A) er velegnet til brug med de fleste lyskilder, men hvis den ikke giver de ønskede resultater, kan andre indstillinger vælges alt efter vejret eller lyskilden.

Justering af hvidbalance

For at vælge en hvidbalanceindstilling skal du holde **WB** knappen nede og dreje hovedkommandohjulet. Den valgte indstilling vises med et ikon i optagedisplayet.







Muligheder for den valgte indstilling, hvis nogen, kan vælges ved at holde **WB** knappen nede og dreje underkommandohjulet.

Mulighed	Farvetemperatur *	Beskrivelse
WB A [**Auto**]		Kameraet justerer hvidbalancen for optimale resultater med de fleste lyskilder. Hvis der bruges en ekstra flashenhed, justeres hvidbalancen i overensstemmelse med de betingelser, der er gældende, når flashen udløses.
WB A0 [**Hold hvid (reducer varme farver)**]	Ca. 3500–8000 K	Eliminer det varme farvestøb, der produceres af glødelamper.
WB A1 [**Behold den overordnede atmosfære**]	Ca. 3500–8000 K	Bevar delvist det varme farvestøb, der produceres af glødelamper.
WB A2 [**Hold varme lysfarver**]	Ca. 3500–8000 K	Bevar det varme farvestøb, der produceres af glødelamper.
☀A [**Naturligt lys auto**]	Ca. 4500-8000 K	Hvidbalancen justeres for ikke-kunstige lyskilder, hvilket producerer mere naturtro farver end [**Auto**], når det bruges under naturligt lys.
☀ [**Direkte sollys**]	Ca. 5200 K	Brug med motiver oplyst af direkte sollys.
☁ [**Overskyet**]	Ca. 6000 K	Brug i dagslys under overskyet himmel.
⛅ [**Skygge**]	Ca. 8000 K	Brug i dagslys med motiver i skygge.
💡 [**Glødelampe**]	Ca. 3000 K	Brug under glødelamper.

Mulighed	Farvetemperatur *	Beskrivelse
[**fluorescerende**]		Brug under fluorescerende belysning; vælg en pæretype i henhold til lyskilden.
CW [**Cool-white fluorescerende**]	Ca. 4200 K	
DW [**Dag hvid fluorescerende**]	Ca. 5000 K	
DY [**Dagslys fluorescerende**]	Ca. 6500 K	
WB [**Flash**]	Ca. 5400 K	Bruges til flashfotografering.
K [**Vælg farvetemperatur**]	Ca. 2500-10000 K	Direkte valg af farvetemperatur. • For at vælge en farvetemperatur skal du holde **WB** knappen nede og dreje det underordnede kommandohjul.
PRE [**Forudindstillet manual**]		Mål hvidbalance direkte fra et motiv eller lyskilde, eller kopier hvidbalance fra et eksisterende fotografi. • For at vælge en forudindstillet hvidbalance skal du holde **WB** knappen nede og dreje det underordnede kommandohjul. • For at gå ind i direkte måletilstand skal du trykke på og holde **WB** knappen nede (159).

* Værdier, når finjustering er sat til 0.

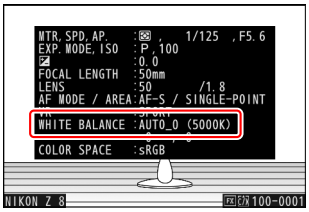
☀A " Naturligt lys Auto "

☀A [**Naturligt lys auto**] giver muligvis ikke de ønskede resultater under kunstigt lys. Vælg WB A [**Auto**] eller en indstilling, der matcher lyskilden.

Studio Flash belysning

WB A [**Auto**] giver muligvis ikke de ønskede resultater med store studieflashenheder. Brug forudindstillet manuel hvidbalance eller indstil hvidbalance til WB ϟ [**Flash**] og brug finjustering til at justere hvidbalancen.

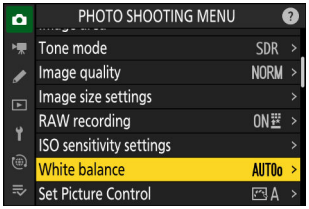
Tip: Auto



- Billedinfosiden [**Grundlæggende optagelsesdata**] for billeder taget med WB A [**Auto**], ☀A [**Automatisk lys**] eller PRE [**Forudindstillet manuel**] valgt til hvidbalance viser den farvetemperatur, der var gældende på det tidspunkt, billedet blev taget (📖 227). Du kan bruge dette som reference, når du vælger en værdi for K [**Vælg farvetemperatur**].
- For at se siden [**Grundlæggende optagelsesdata**] under afspilning skal du gå til [**Afspilningsvisningsindstillinger**] i afspilningsmenuen og placere flueben (☑) ud for [**Optagelsesdata**] og [**Grundlæggende optagedata**].
- Farvetemperaturen vises ikke for billeder taget med højhastighedsrammeoptagelse +.

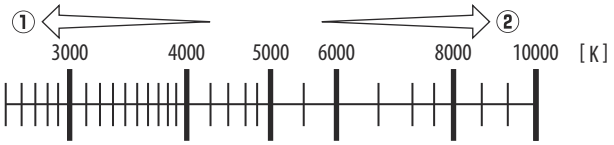
Tip: Indstillingerne [Hvidbalance]

Hvidbalancen kan også justeres fra menuerne til fotooptagelse og videooptagelse.



Tip: Farvetemperatur

Den opfattede farve af en lyskilde varierer med beskueren; nogle kan have en rød støbt, mens andre ser blå ud. Farvetemperatur er et objektivt mål for farven på en lyskilde, udtrykt i Kelvin (K). Jo lavere farvetemperaturen er, jo rødere farvetonen (①); jo højere temperatur, desto blåere er støbningen (②).



Tip: Valg af farvetemperatur

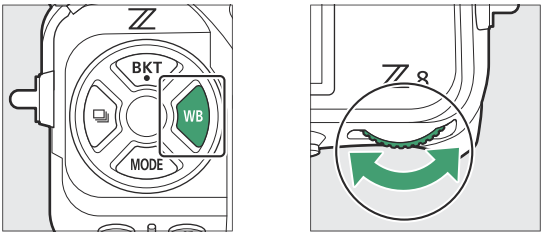
Generelt skal du vælge lavere værdier, hvis dine billeder har en rød støbt eller for bevidst at gøre billeder blåere, højere værdier, hvis dine billeder har en blå farve, eller for bevidst at gøre billeder rødere.

Finjustering af hvidbalance

Hver hvidbalance-indstilling kan finjusteres med op til seks trin i begge retninger fra midten langs både A (rav)-B (blå) og G (grøn)-M (magenta) akser.

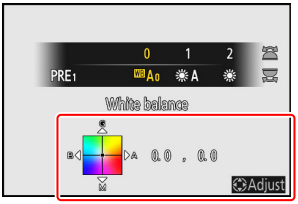
Brug af knapper

1 Vælg en indstilling for hvidbalance ved at holde WB -knappen nede og dreje et kommandohjul.



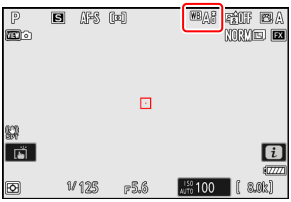
2 Hold WB -knappen nede for at finjustere hvidbalancen ved hjælp af multivælgeren.

- Brug multivælgeren til at placere markøren på gitteret. Den valgte værdi vises til højre for gitteret.
- A (rav)-B (blå) aksen svarer til farvetemperaturen og styres i trin på 0,5. En ændring på 1 svarer til cirka 5 mired.
- G (grøn)-M (magenta)-aksen har effekter, der ligner farvekompensationsfiltre og styres i trin på 0,25. En ændring på 1 svarer til ca. 0,05 diffuse densitetsenheder.



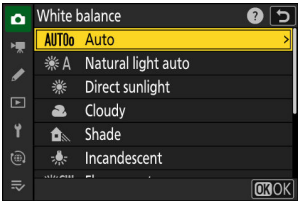
3 Gem ændringer.

- Den valgte indstilling træder i kraft, når **WB** knappen slippes.
- Hvis hvidbalancen er blevet finjusteret, vises en stjerne ("✱") i hvidbalanceikonet.



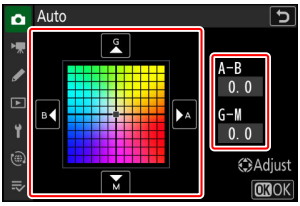
1 **Vælg [Hvidbalance] i fotooptagelsesmenuen, fremhæv den ønskede indstilling, og tryk på ⊛ så ofte som nødvendigt for at få vist finjusteringsmuligheder.**

Se "Finjustering af **forudindstillet manuel** hvidbalance" (📖 164).



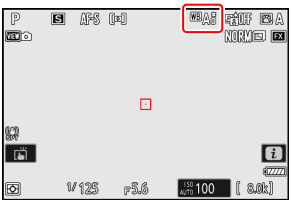
2 **Finjuster hvidbalancen.**

- Brug multivælgeren til at placere markøren på gitteret. Den valgte værdi vises til højre for gitteret.
- A (rav)-B (blå) aksen svarer til farvetemperaturen og styres i trin på 0,5. En ændring på 1 svarer til cirka 5 mired.
- G (grøn)-M (magenta)-aksen har effekter, der ligner farvekompensationsfiltre og styres i trin på 0,25. En ændring på 1 svarer til ca. 0,05 diffuse densitetsenheder.



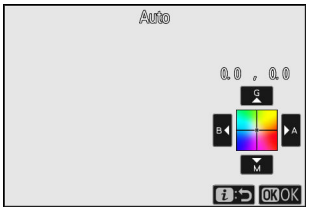
3 **Gem ændringer.**

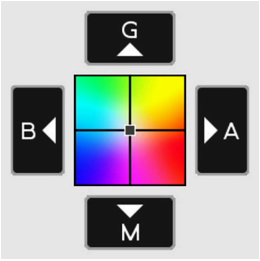
- Tryk på Ⓚ for at gemme ændringer og forlade menuerne.
- Hvis hvidbalancen er blevet finjusteret, vises en stjerne ("✱") i hvidbalanceikonet.



Tip: i menuen

Hvis du trykker på OK , når [**Hvidbalance**] er fremhævet i menuen i , vises en liste over muligheder for hvidbalance. Hvis en anden mulighed end K [**Vælg farvetemperatur**] er fremhævet, kan finjusteringsmulighederne vises ved at trykke på ⊛ . Eventuelle ændringer af finjusteringsmuligheder kan forhåndsvises på displayet.

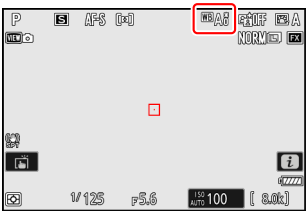




- **G** : Forøg grøn
- **B** : Forøg blå
- **A** : Øg rav
- **M** : Forøg magenta

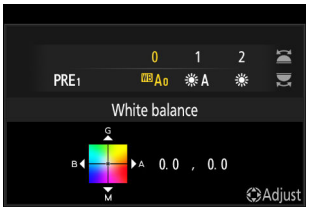
- Tryk på pilene i displayet, eller brug multivælgeren til at finjustere hvidbalancen.
- Tryk på OK for at gemme ændringerne og vende tilbage til i menuen.

- Hvis hvidbalancen er blevet finjusteret, vises en stjerne (" ✱ ") i hvidbalanceikonet.



Tip: Informationsdisplayet

For at vælge en hvidbalanceindstilling ved hjælp af kommandohjulene skal du trykke på **WB** knappen, mens optageoplysningerne vises. Den valgte indstilling kan finjusteres ved hjælp af multivælgeren, mens **WB** knappen trykkes ned.



Tip: Finjustering af hvidbalance

Farverne på de finjusterende akser er relative, ikke absolutte. Valg af mere af en farve på en given akse resulterer ikke nødvendigvis i, at den farve vises på billeder. Hvis du f.eks. flytter markøren til "B" (blå), når en "varm" indstilling, såsom [**Incandescent**] er valgt, vil billederne blive lidt "koldere", men de bliver faktisk ikke blå.

Tip: "Mired"

Værdier i mired beregnes ved at gange det omvendte af farvetemperaturen med 10^6. Enhver given ændring i farvetemperatur giver en større forskel i farve ved lave farvetemperaturer end ved højere farvetemperaturer. For eksempel giver en ændring på 1000 K en meget større farveændring ved 3000 K end ved 6000 K. Mired er et mål for farvetemperatur, der tager højde for en sådan variation, og som sådan er den enhed, der bruges i farvetemperaturkompensationsfiltre .

F.eks.: Ændring i farvetemperatur (i Kelvin): Værdi i mired

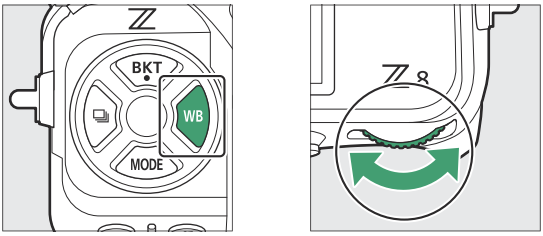
- 4000 K – 3000 K = 1000 K : 83 mired
- 7000 K – 6000 K = 1000 K : 24 mired

Valg af farvetemperatur

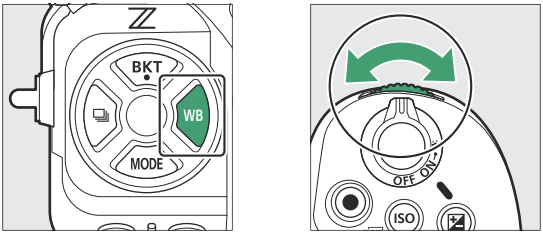
Vælg en farvetemperatur ved at indtaste værdier for akserne A (gul)–B (blå) og G (grøn)–M (magenta).

Brug af knapper

1 **Hold WB -knappen nede, og drej hovedkommandohjulet for at vælge K [Vælg farvetemperatur].**



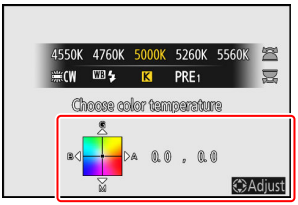
2 **Hold WB -knappen nede, og drej underkommandohjulet for at vælge en farvetemperatur.**



Farvetemperaturen ændres i trin på 1 mired.

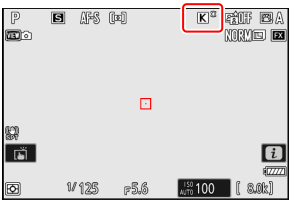
3 **Hold WB -knappen nede for at finjustere hvidbalancen ved hjælp af multivælgeren.**

- Brug multivælgeren til at placere markøren på gitteret. Den valgte værdi vises til højre for gitteret.
- A (rav)-B (blå) aksen svarer til farvetemperaturen og styres i trin på 0,5. En ændring på 1 svarer til cirka 5 mired.
- G (grøn)-M (magenta)-aksen har effekter, der ligner farvekompensationsfiltre og styres i trin på 0,25. En ændring på 1 svarer til ca. 0,05 diffuse densitetsenheder.



4 Gem ændringer.

- Den valgte indstilling træder i kraft, når **WB** knappen slippes.
- Hvis farvetemperaturen er blevet finjusteret, vises en stjerne ("✱") i hvidbalanceikonet.

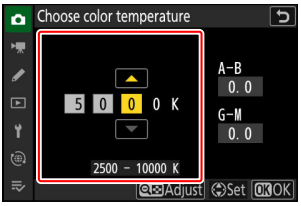


Brug af menuerne

1 Vælg [Hvidbalance] i fotooptagelsesmenuen, fremhæv derefter K [Vælg farvetemperatur] og tryk på ▶ .

2 Vælg en farvetemperatur.

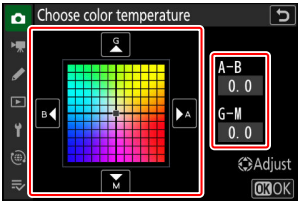
Tryk på ◀ eller ▶ for at fremhæve cifre, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre.



3 Finjuster hvidbalancen.

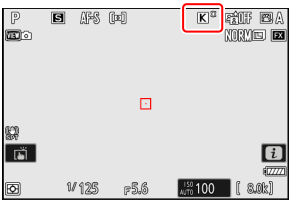
Når du har valgt en farvetemperatur, skal du trykke på knappen ? (**?**) for at få vist finjusteringsmuligheder. Brug multivælgeren til at placere markøren på gitteret.

- Markøren kan flyttes op til seks trin fra midten langs begge akser. Den valgte værdi vises til højre for gitteret.
- A (rav)-B (blå) aksen svarer til farvetemperaturen og styres i trin på 0,5. En ændring på 1 svarer til cirka 5 mired.
- G (grøn)-M (magenta)-aksen har effekter, der ligner farvekompensationsfiltre og styres i trin på 0,25. En ændring på 1 svarer til ca. 0,05 diffuse densitetsenheder.



4 Gem ændringer.

- Tryk på ⓚ for at gemme ændringer og forlade menuerne.
- Hvis farvetemperaturen er blevet finjusteret, vises en stjerne ("✱") i hvidbalanceikonet.

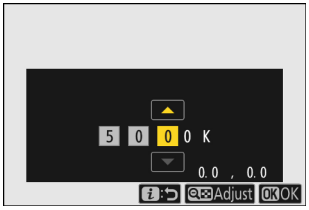


Forsigtig: Valg af farve-temperatur

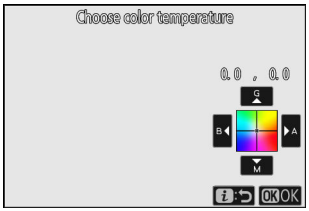
- Brug ikke valg af farvetemperatur med fluorescerende lyskilder; Brug i stedet [**Fluorescent**] mulighed.
- Når du bruger farvetemperaturvalg med andre lyskilder, skal du tage et testbillede for at afgøre, om den valgte værdi er passende.

Tip: i menuen

Hvis du trykker på OK , når [**Hvidbalance**] er fremhævet i menuen i , vises en liste over muligheder for hvidbalance. Når [**Vælg farvetemperatur**] er fremhævet, kan farvetemperaturindstillingerne ses ved at trykke på ▼ .



- Tryk på ◀ eller ▶ for at fremhæve cifre, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre.



- Tryk på knappen ? (**?**) for at finjustere den aktuelt valgte værdi.
- Tryk på OK for at gemme ændringerne og vende tilbage til i menuen.
- Hvis farvetemperaturen er blevet finjusteret, vises en stjerne (" ✱ ") i hvidbalanceikonet.

Forudindstillet manual

Hvidbalanceindstillinger såsom WB A [**Auto**], [**Incandescent**] og K [**Vælg farvetemperatur**] giver muligvis ikke de ønskede resultater under blandet belysning eller belysning med et stærkt farveskær. Hvis dette skulle ske, kan hvidbalancen indstilles til en værdi, der måles under den lyskilde, der bruges i det endelige fotografi. Der er to tilgængelige metoder til at indstille forudindstillet hvidbalance:

Metode	Beskrivelse
Direkte måling	Mål hvidbalancen i et valgt område af billedet (159).
Kopiering af en værdi fra eksisterende fotografi	Kopier hvidbalance fra et foto på et hukommelseskort (163).

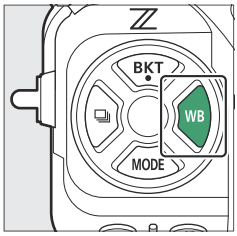
Forudindstillinger for hvidbalance

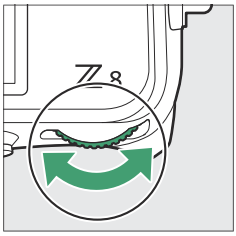
Ændringer af hvidbalanceforudindstillingerne d-1 til og med d-6 gælder for alle optagemenubanker (A–D). For eksempel gælder ændringer af forudindstillinger, der er foretaget, når optagemenubank A er valgt, også for optagemenubanker B til D.

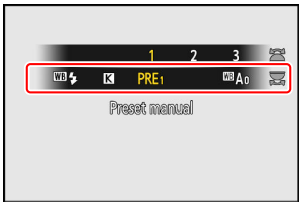
Direkte måling

Kameraet kan gemme op til seks værdier for forudindstillet manuel hvidbalance.

1 **Hold WB -knappen nede, og drej hovedkommandohjulet for at vælge PRE .**

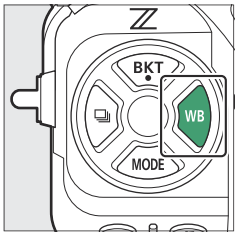


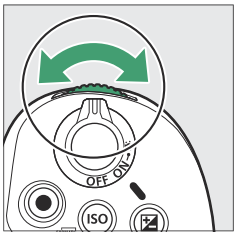


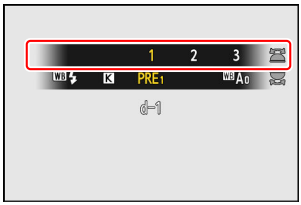


2 Vælg en forudindstilling.

Hold **WB** -knappen nede, og drej underkommandohjulet, indtil den ønskede hvidbalance-forudindstilling (d-1 til d-6) vises.

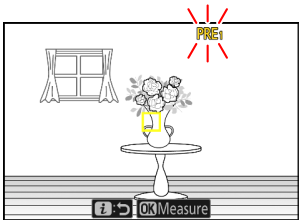




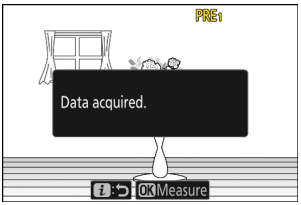


3 Vælg direkte måletilstand.

- Slip kortvarigt **WB** -knappen, og tryk derefter på den igen for at gå ind i direkte måletilstand. **PRE** blinker i optagedisplayet.
- Et hvidbalancemål (☐) vises i midten af billedet.



4 **Placer hvidbalancemålet (☐) over et hvidt eller gråt objekt, og mål en værdi for forudindstillet manuel hvidbalance.**



- Placer målet (☐) ved hjælp af multivælgeren.
- For at måle hvidbalance skal du trykke udløserknappen helt ned eller trykke på Ⓚ . Hvidbalance kan måles flere gange, mens direkte måling er aktiveret.
- Du kan også placere målet (☐) og måle hvidbalancen ved at trykke på displayet.
- Valg af mål vil ikke være tilgængeligt, hvis en valgfri flashenhed er tilsluttet. Indram billedet, så det hvide eller grå referenceobjekt er i midten af skærmen.
- Hvis kameraet ikke er i stand til at måle hvidbalancen, vises en meddelelse, og kameraet vender tilbage til direkte måling. Prøv at måle hvidbalancen igen, for eksempel med målet (☐) placeret over et andet område af motivet.

5 **Tryk på *i* knappen for at forlade tilstanden direkte måling.**

Menuen Forudindstillet manuel hvidbalance

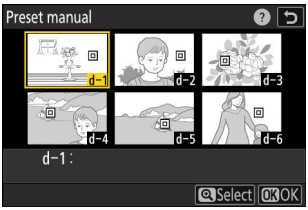
Den forudindstillede manuel hvidbalancemenu kan fås ved at vælge [**White balance**] > PRE [**Preset manual**] i fotooptagelsesmenuen. Den forudindstillede manuelle hvidbalancemenu tilbyder muligheder for at kopiere værdier for forudindstillet manuel hvidbalance fra et eksisterende fotografi eller tilføje kommentarer til eller beskytte forudindstillede hvidbalancer.

Beskyttede forudindstillinger

Forudindstillinger for hvidbalance angivet med -ikoner er beskyttet og kan ikke ændres.

Preset Manual: Valg af en forudindstilling

- Ved forsendelse er forudindstillingerne d-1 til og med d-6 indstillet til 5200 K, svarende til indstillingen ☀ [**Direct sunlight**] hvidbalance.
- Forudindstillinger for hvidbalance kan ses ved at vælge [**White balance**] > PRE [**Preset manual**] i fotooptagelsesmenuen. For at genkalde en gemt værdi skal du fremhæve en forudindstilling ved hjælp af multivælgeren og trykke på ⊛ .



Direkte måling tilstand

Direkte måletilstand afsluttes, hvis der ikke udføres nogen handlinger inden for den tid, der er valgt for brugerdefineret indstilling c3 [**Forsinkelse af slukket**] > [**Standbytimer**].

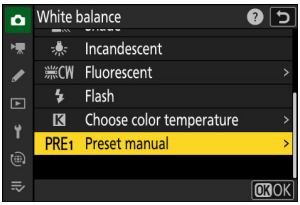
Måling af hvidbalance

Forudindstillet manuel hvidbalance kan ikke måles under højhastighedsbilledeoptagelse + eller flere eksponeringer.

Kopiering af hvidbalance fra et fotografi

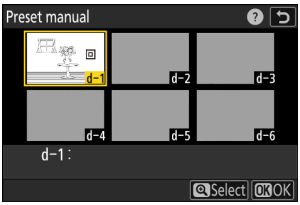
Følg nedenstående trin for at kopiere en værdi for hvidbalance fra et eksisterende fotografi til en valgt forudindstilling.

1 **Vælg [Hvidbalance] i fotooptagelsesmenuen, fremhæv derefter [Preset manual] og tryk på ⊛ .**



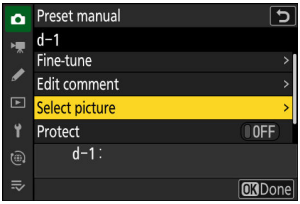
2 **Vælg en destination.**

- Brug multivælgeren til at markere den forudindstillede destination (d-1 til d-6).
- Tryk på 🔍 for at se den forudindstillede manuelle hvidbalancemenu.



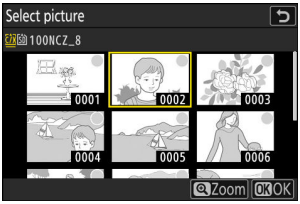
3 **Vælg [Vælg billede].**

Fremhæv [**Vælg billede**], og tryk på ⊛ for at se billederne på det aktuelle hukommelseskort.



4 **Fremhæv kildebilledet.**

- Fremhæv det ønskede billede ved hjælp af multivælgeren.
- Tryk på og hold 🔍 -knappen nede for at se det fremhævede billede i fuld skærm.

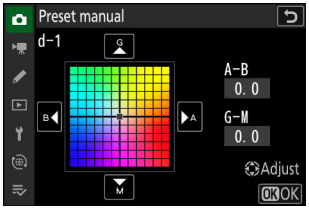


5 Kopier hvidbalance.

- Tryk på ⊛ for at kopiere hvidbalanceværdien for det fremhævede billede til den valgte forudindstilling.
- Hvis det fremhævede fotografi har en kommentar, vil kommentaren blive kopieret til kommentaren for den valgte forudindstilling.

Tip: Finjustering af forudindstillet manuel hvidbalance

Den valgte forudindstilling kan finjusteres ved at vælge [**Finindstilling**] i den forudindstillede manuelle hvidbalancemenu.



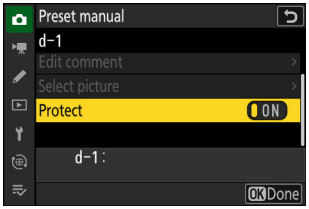
Tip: "Rediger kommentar"

For at indtaste en beskrivende kommentar på op til 36 tegn for den aktuelle hvidbalanceforudindstilling skal du vælge [**Rediger kommentar**] i den forudindstillede manuelle hvidbalancemenu. Indtast en kommentar som beskrevet i "Tekstindtastning" (📖 67).



Tip: "Beskytte"

For at beskytte den aktuelle forudindstillede hvidbalance skal du vælge [**ON**] for [**Protect**] i den forudindstillede manuelle hvidbalancemenu. Forudindstillingen kan ikke ændres, så længe [**TIL**] er valgt for [**Beskyt**].

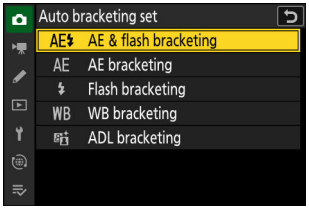


Bracketing

Bracketing varierer automatisk eksponeringen, flashniveauet, Active D-Lighting (ADL) eller hvidbalancen en smule med hvert billede, og "bracketing" af den aktuelle værdi. Bracketing kan bruges i situationer, hvor det er svært at få de rigtige indstillinger, og der ikke er tid til at kontrollere resultater og justere indstillinger for hvert billede, eller til at eksperimentere med forskellige indstillinger for det samme motiv.

Auto bracketing sæt

Bracketing justeres ved hjælp af punktet [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] i fotooptagelsesmenuen, som indeholder følgende muligheder:



Valgmulighed	Beskrivelse
[AE & flash bracketing]	Kameraet varierer eksponering og blitzniveau over en række fotografier.
[**AE bracketing**]	Kameraet varierer eksponeringen over en række fotografier.
[**Flash bracketing**]	Kameraet varierer blitzniveauet over en række fotografier.
[**WB bracketing**]	Kameraet laver flere kopier af hvert fotografi, hver med en forskellig hvidbalance.
[**ADL bracketing**]	Kameraet varierer Active D-Lighting (ADL) over en række eksponeringer.

Eksponering og flash-bracketing

Varier eksponering og/eller blitzniveau over en serie af fotografier. Følg nedenstående trin for at udføre eksponering og/eller flash-bracketing.



Ingen eksponeringskompensation



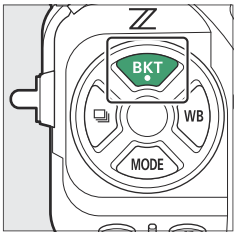
-1 EV

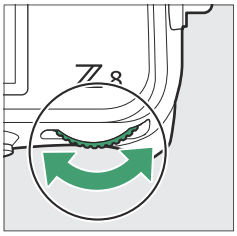


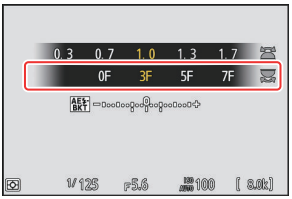
+1 EV

1 Vælg antallet af skud.

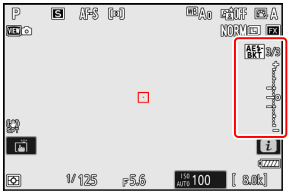
- Hold **BKT** -knappen nede, og drej hovedkommandohjulet for at vælge antallet af billeder i bracketing-sekvensen.

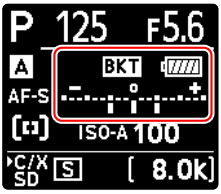






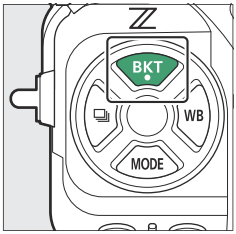
- Ved andre indstillinger end [**0F**] vises et bracketing-ikon og en indikator på optagedisplayet og kontrolpanelet.

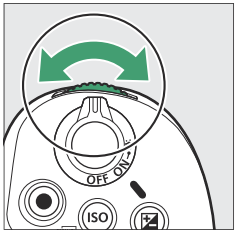


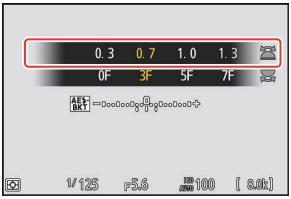


2 Vælg et eksponeringstrin.

- Hold **BKT** -knappen nede, og drej underkommandohjulet for at vælge eksponeringstrinnet.







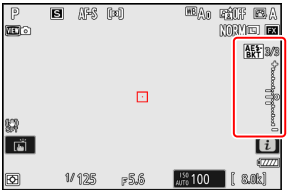
- Når [**1/3 EV-trin (komp. 1/3 EV)**] er valgt for brugerdefineret indstilling b2 [**EV-trin for eksponeringskontrol**], kan størrelsen af stigningen vælges fra 0,3 (1/3), 0,7 (2/3) 3), 1,0, 1,3 (1+1/3), 1,7 (1+2/3), 2,0, 2,3 (2+1/3), 2,7 (2+2/3) og 3,0 EV. Bracketing-programmer med et trin på 2,0 EV eller større giver maksimalt 5 billeder. Hvis en værdi på 7 eller 9 blev valgt i trin 1, indstilles antallet af billeder automatisk til 5.
- Bracketing-programmerne med et trin på 0,3 EV er angivet nedenfor.

Kontrolpanel		Eksponerings- og flash-bracketing-indikator	Antal skud	Bracketing rækkefølge
0F	**0,3**	−···0···+	0	0
3F	**0,3**	−···0···+	3	0/−0,3/+0,3
5F	**0,3**	−···0···+	5	0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7
7F	**0,3**	−···0···+	7	0/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	**0,3**	−···0···+	9	0/−1,3/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

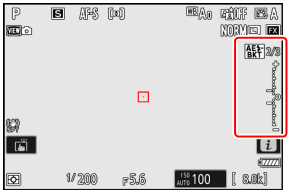
3 Tag billeder.



- Tag antallet af billeder i bracketing-programmet.
- De ændrede værdier for lukkertid og blænde vises på displayet.
- Mens bracketing er aktiveret, viser optagedisplayet et bracketing-ikon, en bracketing-fremskridtsindikator og antallet af resterende billeder i bracketing-sekvensen. Efter hvert skud forsvinder et segment fra indikatoren, og antallet af resterende billeder vil blive reduceret med et.

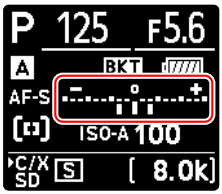


Antal skud: 3
Forøgelse: 0,7

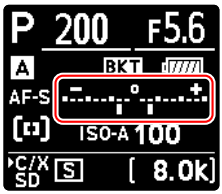


Visning efter første skud

- Kontrolpanelet viser et BKT ikon og en bracketing-statusindikator. Et segment forsvinder fra indikatoren efter hvert skud.



Antal skud: 3
Forøgelse: 0,7



Visning efter første skud

- Eksponeringsændringer på grund af bracketing føjes til dem, der er foretaget med eksponeringskompensation.

Tip: Indstillinger for bracketing

Når [**AE & flash bracketing**] er valgt, varierer kameraet både eksponering og flashniveau. Vælg [**AE bracketing**] for kun at variere eksponeringen, [**Flash bracketing**] for kun at variere flashniveauet. Bemærk, at flashbracketing kun er tilgængelig i i-TTL og, hvor understøttet, automatisk blænde (**A**) flashstyringstilstande (405 , 900).

Tip: Eksponering og flash-bracketing

- [**Antal billeder**] og [**Inkrement**] kan også vælges via punktet [**Auto bracketing**] i fotooptagelsesmenuen.
- I kontinuerlig udløsertilstande vil optagelsen pause efter det antal billeder, der er angivet i bracketing-programmet, er blevet taget. Optagelsen genoptages, næste gang der trykkes på udløserknappen.
- Hvis kameraet slukkes, før alle billeder i sekvensen er taget, genoptages bracketing fra det første billede i sekvensen, når kameraet tændes.

Tip: Eksponeringsbracketing

Indstillingerne (lukkerhastighed og/eller blænde), der ændres under eksponeringsbracketing, varierer med optagetilstanden.

Mode	Indstilling
P	Lukkertid og blænde [1]
S	Blænde [1]
EN	Lukkerhastighed [1]
M	Lukkerhastighed [2, 3]

1 Hvis [**TIL**] er valgt for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Automatisk ISO-følsomhedskontrol**] i fotooptagelsesmenuen, vil kameraet automatisk variere ISO-følsomheden for optimal eksponering, når grænserne for kameraets eksponeringssystem overskrides.

2 Hvis [**ON**] er valgt for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Auto ISO sensitivity control**] i fotooptagelsesmenuen, vil kameraet variere ISO-følsomheden.

3 Brug brugerdefineret indstilling e6 [**Auto bracketing (tilstand M)**] til at vælge, om kameraet varierer både lukkerhastighed og blænde eller en hvilken som helst af lukkerhastighed, blænde og ISO-følsomhed, når [**OFF**] er valgt for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Auto ISO-følsomhedskontrol**] i fotooptagelsesmenuen.

Annullering af bracketing

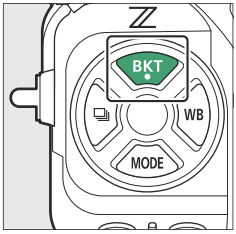
For at annullere bracketing skal du trykke på **BKT** -knappen og dreje hovedkommandohjulet, indtil antallet af billeder i bracketingsekvensen er nul (**0F**). Det sidst aktive program gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at udføre en nulstilling med to knapper (📖 190), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke vil blive gendannet, næste gang bracketing aktiveres.

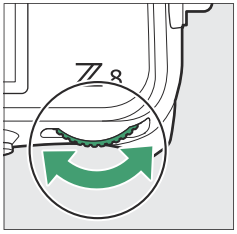
Hvidbalance bracketing

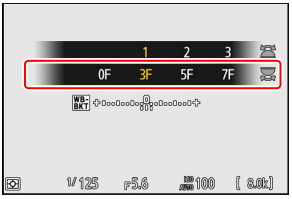
Kameraet laver flere kopier af hvert fotografi, hver med en forskellig hvidbalance. Sådan bruger du hvidbalancebracketing:

1 Vælg antallet af skud.

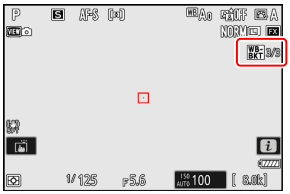
- Hold **BKT** -knappen nede, og drej hovedkommandohjulet for at vælge antallet af billeder i bracketing-sekvensen.

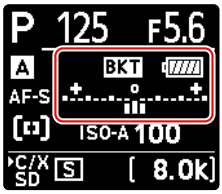






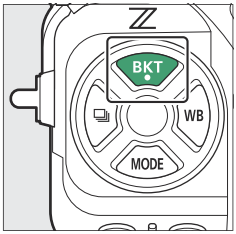
- Ved andre indstillinger end [**0F**] vises et bracketing-ikon og en indikator på optagedisplayet og kontrolpanelet.

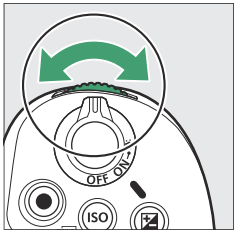


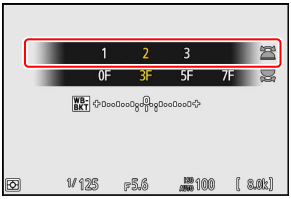


2 Vælg et trin for hvidbalance.

- Hold **BKT** -knappen nede, og drej underkommandohjulet for at vælge trin for hvidbalance.







- Størrelsen på stigningen kan vælges fra 1 (1 trin), 2 (2 trin) eller 3 (3 trin).
- Hvert trin svarer til 5 mired. Højere "A"-værdier svarer til øgede mængder rav. Højere "B"-værdier svarer til øgede mængder af blåt.
- Bracketing-programmerne med et trin på 1 er angivet nedenfor.

Kontrolpanel		Hvidbalance-bracketing-indikator	Antal skud	Hvidbalancestigning	Bracketing rækkefølge
0F	**1**	+▪··▪··▪··0··▪··▪··▪+	0	1	0
3F	**1**	+▪··▪··▪··0··▪··▪··▪+	3	1A, 1B	0/A1/B1
5F	**1**	+▪··▪··▪··0··▪··▪··▪+	5	1A, 1B	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	**1**	+▪··▪··▪··0··▪··▪··▪+	7	1A, 1B	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	**1**	+▪··▪··▪··0··▪··▪··▪+	9	1A, 1B	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

3 **Tag billeder.**



- Hvert billede vil blive behandlet for at skabe det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet, og hver kopi vil have en forskellig hvidbalance.
- Ændringer af hvidbalance føjes til hvidbalancejusteringen foretaget med finjustering af hvidbalance.
- Hvis antallet af billeder i bracketing-programmet er større end antallet af resterende eksponeringer, deaktiveres udløseren. Optagelsen kan begynde, når der indsættes et nyt hukommelseskort.

Hvidbalance-bracketing-begrænsninger

Hvidbalancebracketing er ikke tilgængelig ved billedkvalitetsindstillinger for NEF (RAW) eller RAW + JPEG / HEIF.

Tip: Hvidbalance bracketing

- [**Antal billeder**] og [**Inkrement**] kan også vælges via punktet [**Auto bracketing**] i fotooptagelsesmenuen.
- Hvidbalancebracketing påvirker kun farvetemperaturen (den rav-blå akse i hvidbalance finjusteringsdisplayet). Der foretages ingen justeringer på den grøn-magenta akse.
- Hvis kameraet slukkes, mens hukommelseskortets adgangslampe lyser, slukkes kameraet først, når alle billeder i sekvensen er blevet optaget.
- I selvudløsertilstand vil antallet af kopier, der er angivet i hvidbalancebracketing-programmet, blive oprettet, hver gang lukkeren udløses, uanset den valgte indstilling for brugerdefineret indstilling c2 [**Selvudløser**] > [**Antal billeder**].

Annullering af bracketing

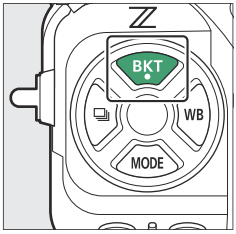
For at annullere bracketing skal du trykke på **BKT** -knappen og dreje hovedkommandohjulet, indtil antallet af billeder i bracketingsekvensen er nul (**0F**). Det sidst aktive program gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at udføre en nulstilling med to knapper (🕮 190), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke vil blive gendannet, næste gang bracketing aktiveres.

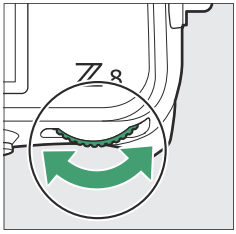
ADL bracketing

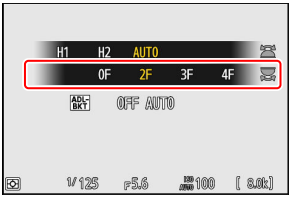
Kameraet varierer Active D-Lighting (ADL) over en række eksponeringer. Sådan bruger du ADL-bracketing:

1 Vælg antallet af skud.

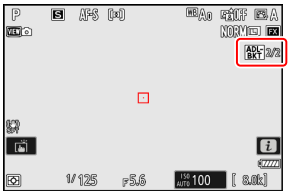
- Hold **BKT** -knappen nede, og drej hovedkommandohjulet for at vælge antallet af billeder i bracketing-sekvensen.

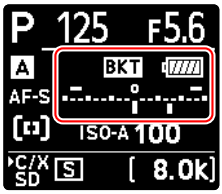






- Ved andre indstillinger end [**0F**] vises et bracketing-ikon og en indikator på optagedisplayet og kontrolpanelet.





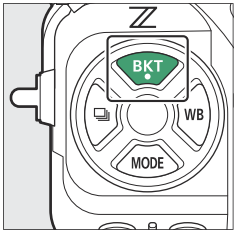
• Antallet af billeder bestemmer bracketing-sekvensen:

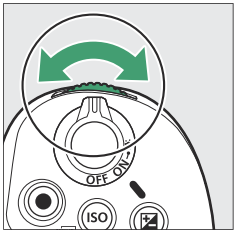
Antal skud		Bracketing sekvens
2		Fra → Værdi valgt i trin 2
3		Fra → Lav → Normal
4		Fra → Lav → Normal → Høj
5	[**H1**]	Fra → Lav → Normal → Høj → Ekstra høj 1
	[**H2**]	Lav → Normal → Høj → Ekstra høj 1 → Ekstra høj 2

• Hvis du valgte 5 billeder, kan du vælge mellem bracketing-sekvenser [**H1**] og [**H2**] ved at holde **BKT** -knappen nede og dreje underkommandohjulet.
• Hvis du har valgt mere end to billeder, skal du fortsætte til trin 3.

2 **Vælg mængden af Aktiv D-Lighting.**

- Hold **BKT** -knappen nede, og drej underkommandohjulet for at vælge Active D-Lighting-indstillingen for det andet billede, når antallet af billeder i bracketingsekvensen er 2.





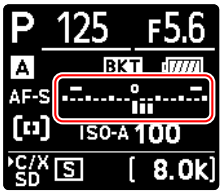
- Bracketing-sekvensen varierer med den aktive D-Lighting-mængde som følger:

Beløb	Bracketing-sekvens
[**L**]	Fra → Lav
[**N**]	Fra → Normal
[**H**]	Fra → Høj
[**H1**]	Fra → Ekstra høj 1
[**H2**]	Fra → Ekstra høj 2
[**AUTO**]	Fra → Auto

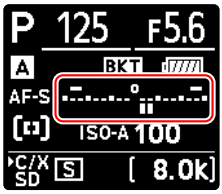
3 Tag billeder.



- Tag antallet af billeder i bracketing-programmet.
- Mens bracketing er aktiveret, viser optagedisplayet et ADL-bracketing-ikon og antallet af resterende billeder i bracketingsekvensen. Efter hvert skud vil antallet af resterende skud blive reduceret med et.
- Kontrolpanelet viser et BKT ikon og en bracketing-statusindikator. Et segment forsvinder fra indikatoren efter hvert skud.



Antal skud: 3



Visning efter første skud

ADL bracketing

- [**Antal billeder**] og [**Mængde**] kan også vælges via punktet [**Auto bracketing**] i fotooptagelsesmenuen.
- I kontinuerlig udløsertilstande vil optagelsen pause efter det antal billeder, der er angivet i bracketing-programmet, er blevet taget. Optagelsen genoptages, næste gang der trykkes på udløserknappen.
- Hvis kameraet slukkes, før alle billeder i sekvensen er taget, genoptages bracketing fra det første billede i sekvensen, når kameraet tændes.

Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på **BKT** -knappen og dreje hovedkommandohjulet, indtil antallet af billeder i bracketingsekvensen er nul (**0F**). Det sidst aktive program gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at udføre en nulstilling med to knapper (190), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke vil blive gendannet, næste gang bracketing aktiveres.

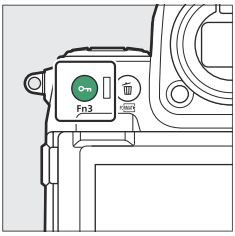
Billedkontrol

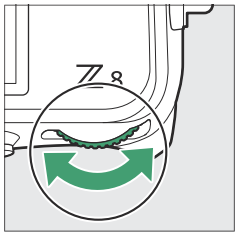
Om billedstyring

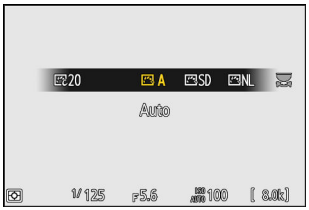
Vælg billedbehandlingsmuligheder (“ Picture Control ”) for nye fotos i henhold til scenen eller din kreative hensigt.

Valg af Picture Control

Ved standardindstillinger kan Picture Controls vælges ved at holde knappen (**Fn3**) nede og dreje hovedkommandohjulet. Den valgte indstilling vises med et ikon i optagedisplayet.







- Når en Creative Picture Control er valgt, kan effektniveauet vælges ved at holde knappen (**Fn3**) nede og dreje det underordnede kommandohjul.
- Picture Control til videoer kan vælges ved at trykke på knappen (**Fn3**) i videotilstand.

Valgmulighed		Beskrivelse
A	[**Auto**]	Kameraet justerer automatisk nuancer og toner baseret på [**Standard**] (fototilstand) eller [**Neutral**] (videotilstand) Picture Control .
SD	[**Standard**]	Standardbehandling for afbalancerede resultater. Anbefales til de fleste situationer.
NL	[**Neutral**]	Minimal forarbejdning for naturlige resultater. Vælg for fotografier, der senere vil blive behandlet eller retoucheret.
VI	[**Vivid**]	Billeder er forbedret for en levende fotoprint-effekt. Vælg til fotografier, der fremhæver primærfarver.
MC	[**Monokrom**]	Tag monokrome billeder.

Valgmulighed		Beskrivelse
FM	[**Flad monokrom**]	Med blide overgange fra højlys til skygger, der producerer bløde monokrome fotografier.
DM	[**Deep Tone Monokrom**]	Vælg for lidt mørkere toner i området fra skygger til mellemtoner, hvor lysstyrken hurtigt øges, efterhånden som toner går fra mellemtoner til højlys.
PT	[**Portræt**]	Glat teint til naturligt udseende portrætter.
RP	[**Portræt med rig tone**]	Producerer mere levende resultater end [**Portræt**] og fanger samtidig detaljer om motivets teint og undgår tab af detaljer i højlys. Vælg for fotografier, der senere vil blive behandlet eller retoucheret.
LS	[**Landskab**]	Optag pulserende landskaber og bybilleder.
FL	[**Flad**]	Detaljer er bevaret over et bredt toneområde, fra højlys til skygger. Vælg for fotografier, der senere vil blive omfattende bearbejdet eller retoucheret.
01 – **20**	**Creative Picture Control**	Creative Picture Controls tilbyder unikke kombinationer af nuance, tone, mætning og andre indstillinger, der er indstillet til bestemte effekter. Vælg mellem i alt 20 muligheder, inklusive [**Drøm**] og [**Morgen**].

" Indstil Picture Control "

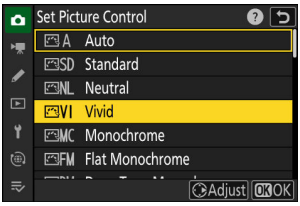
- Picture Controls kan også vælges ved hjælp af [**Set Picture Control**]-elementerne i menuerne til fotooptagelse og videooptagelse.
- Elementet [**Set Picture Control**] i videooptagelsesmenuen tilbyder også en [**Samme som fotoindstillinger**]-indstilling, der indstiller Picture Control for videoer til det samme, som bruges til fotografier.
- Indstillingen valgt for [**Indstil Picture Control**] træder i kraft, når [**SDR**] er valgt for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen. For at vælge en Picture Control når [**HLG**] er valgt for [**Tonetilstand**], skal du bruge punktet [**Indstil Picture Control (HLG)**] i fotooptagelsesmenuen.

Ændring af billedkontroller

Picture Controls kan tilpasses, så de passer til scenen eller fotografens kreative hensigt.

1 Vælg en Picture Control .

Vælg [**Set Picture Control**] i menuen til fotooptagelse eller videooptagelse , og fremhæv derefter den ønskede Picture Control , og tryk på ▶ .



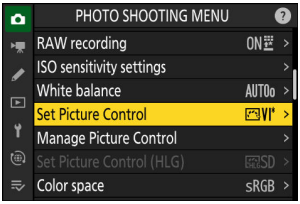
2 Juster indstillinger.

- Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve indstillinger. Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge en værdi i trin på 1, eller drej underkommandohjulet for at vælge en værdi i trin på 0,25.
- De tilgængelige muligheder varierer med den valgte Picture Control .
- For hurtigt at justere niveauer for afbalanceret [**Sharpening**], [**Mid-range skarphed**] og [**Clarity**], skal du markere [**Hurtig skarp**] og trykke på ◀ eller ▶ .
- Tryk på knappen 🗑 (RESET) for at opgive ændringer og starte forfra fra standardindstillingerne.



3 Gem ændringer og afslut.

Tryk på OK for at gemme ændringer. Picture Controls, der er blevet ændret fra standardindstillingerne, er angivet med en stjerne (" ✱ ").



Indstillinger Picture Control

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Effektniveau**]	Vises kun, når en Creative Picture Control er valgt. Slå lyden fra eller forstærk effekten af den valgte Picture Control .
[**Hurtig skarp**]	Brug [**Hurtig skarp**] til hurtigt at justere niveauer for afbalanceret [**Sharpening**], [**Mid-range skarphed**] og [**Clarity**]. Disse parametre kan også justeres individuelt.
[**Skærpning**]	Styr skarpheden af detaljer og konturer.
[**Skærpning i mellemområdet**]	Juster skarpheden af mønstre og linjer i området mellem [**Sharpening**] og [**Clarity**].
[**Klarhed**]	Juster den overordnede skarphed og skarpheden af tykkere konturer uden at påvirke lysstyrken eller det dynamiske område.
[**Kontrast**]	Juster kontrasten.
[**Lysstyrke**]	Hæv eller sænk lysstyrken uden tab af detaljer i højlys eller skygger. • Ikke tilgængelig, når [**Auto**] eller en Creative Picture Control er valgt.
[**Mætning**]	Styr farvernes livlighed. • Ikke tilgængelig med [**Monokrom**], [**Flat Monokrom**], [**Deep Tone Monochrome**] eller visse kreative billedkontroller.
[**Hue**]	Juster nuance. • Ikke tilgængelig med [**Auto**], [**Monokrom**], [**Flad Monokrom**], [**Dyb tone Monokrom**] eller visse kreative billedkontroller.
[**Filter effekter**]	Vises kun med [**Monokrom**], [**Flat Monokrom**], [**Deep Tone Monochrome**] og visse kreative billedkontroller. Simuler effekten af farvefiltre på monokrome billeder.
[**Toning**]	Vises kun med [**Monokrom**], [**Flat Monokrom**], [**Deep Tone Monochrome**] og visse kreative billedkontroller. Vælg den farvetone, der bruges i monokrome billeder. Hvis du trykker på ⎔ , når en anden indstilling end [**B&W**] (sort-hvid) er valgt, vises mætningsindstillingerne.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Toning**] (Kreative billedkontroller)	Vises kun med visse kreative billedkontroller. Vælg den anvendte farvenuance.

△ -indikatoren

△ -indikatoren under værdivisningen i Picture Control angiver den forrige værdi for indstillingen.



" A " (Auto)

- Hvis du vælger [**A**] (auto), tilgængelig for nogle indstillinger, kan kameraet justere indstillingen automatisk.
- Resultaterne varierer med eksponeringen og motivets position i billedet.

" Filter effekter "

Vælg mellem følgende [**Filtereffekter**]:

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Y**] (gul) *	Disse muligheder forbedrer kontrasten og kan bruges til at nedtone himlens lysstyrke i landskabsbilleder. Orange [**O**] giver mere kontrast end gul [**Y**], rød [**R**] mere kontrast end orange.
[**O**] (orange) *	
[**R**] (rød) *	
[**G**] (grøn) *	Grøn blødgør hudtoner. Bruges til portrætter og lignende.

* Udtrykket i parentes er navnet på det tilsvarende tredjeparts farvefilter til sort-hvid fotografering.

Brug af "Filter Effects" med "Deep Tone Monochrome"

[**Deep Tone Monochrome**] har en stærk indbygget rød filtereffekt, der gælder, selv når [**OFF**] er valgt for [**Filtereffekter**]. Da [**Filtereffekter**] ikke kan anvendes mere end én gang, vil valg af en anden mulighed end [**OFF**] deaktivere den indbyggede røde filtereffekt. Kontrast kan reduceres ved at aktivere [**Y**], [**O**] og [**R**].

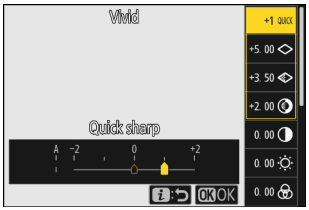
" Auto " Picture Control

Indstillinger kan justeres i området [**A−2**] til [**A+2**].



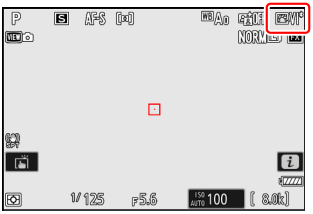
Tip: i menuen

Fremhævelse af [**Indstil Picture Control**] i menuen i og tryk på OK viser en Picture Control . Fremhæv en Picture Control , og tryk på ◒ for at redigere indstillingerne, mens du får vist effekten på displayet.



- Tryk på ◓ eller ◒ for at fremhæve indstillinger. Tryk på ◐ eller ◑ for at vælge en værdi i trin på 1, eller drej det underordnede kommandohjul for at vælge en værdi i trin på 0,25.
- De tilgængelige muligheder varierer med den valgte Picture Control .
- Tryk på knappen 🗑 ( ) for at opgive ændringer og starte forfra fra standardindstillingerne.
- Tryk på OK for at gemme ændringer.

- Picture Controls, der er blevet ændret fra standardindstillingerne, er angivet med en stjerne (" ✱ ").



Brugerdefinerede billedstyringer

Gem ændrede Picture Controls som brugerdefinerede Picture Controls.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Gem/rediger**]	Opret en ny brugerdefineret Picture Control baseret på en eksisterende forudindstillet eller brugerdefineret Picture Control , eller rediger eksisterende brugerdefinerede Picture Controls.
[**Omdøb**]	Omdøb brugerdefinerede billedkontroller.
[**Slet**]	Slet brugerdefinerede billedkontroller.
[**Indlæs/gem**]	Kopier brugerdefinerede Picture Controls til og fra et hukommelseskort.

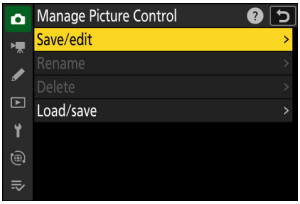
Oprettelse af brugerdefinerede billedkontroller

1 **Fremhæv [Manage Picture Control] i menuen til fotooptagelse eller videooptagelse, og tryk på ⊛ .**



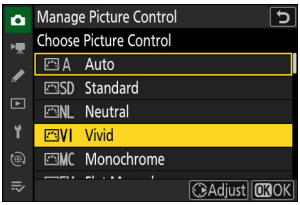
2 **Vælg [Gem/rediger].**

Fremhæv [**Gem/rediger**], og tryk på ⊛ for at se indstillingerne for [**Vælg Picture Control**].



3 Vælg en Picture Control .

- Fremhæv en eksisterende Picture Control , og tryk på ▶ for at få vist redigeringsmuligheder.
- Tryk på ⊛ for at gemme en kopi af den fremhævede Picture Control uden yderligere ændringer. Valgmulighederne [**Gem som**] vil blive vist; fortsæt til trin 5.



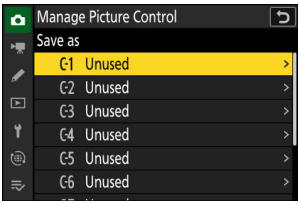
4 Juster indstillinger.

- Indstillingerne og proceduren er de samme som for [**Set Picture Control**].
- Tryk på ⊛ for at få vist [**Gem som**], når indstillingerne er færdige.
- Tryk på knappen 🗑 (WB) for at opgive ændringer og starte forfra fra standardindstillingerne.



5 Vælg en destination.

Vælg en destination for den brugerdefinerede Picture Control (C-1 til C-9).



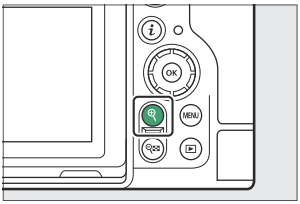
6 Navngiv Picture Control .

- Hvis du trykker på ▶ , når en destination er fremhævet i det foregående trin, vises tekstindtastningsdialogen [**Omdøb**].
- Standardnavnet, der er oprettet ved at tilføje et tocifret tal til navnet på den eksisterende Picture Control , vises i tekstvisningsområdet. Det tocifrede tal genereres automatisk af kameraet.
- Custom Picture Control navne kan være op til nitten tegn lange.
- For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (📖 67).

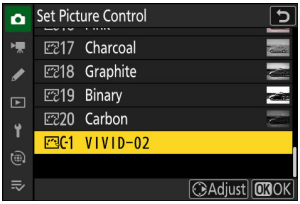


7 **Tryk på ⍰ -knappen.**

• Tekstindtastning afsluttes.



• Den nye Picture Control vil blive tilføjet til Picture Control listen.



Det originale Picture Control

Den originale forudindstillede Picture Control , som den brugerdefinerede Picture Control er baseret på, er angivet med et ikon i redigeringsdisplayet.

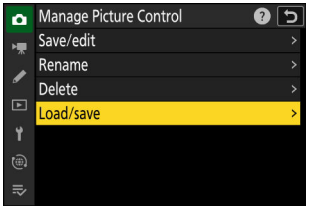


Brugerdefinerede Picture Control

De tilgængelige muligheder med brugerdefinerede billedkontrol er de samme som dem, som brugerdefinerede Picture Control var baseret på.

Deling af brugerdefinerede billedkontroller

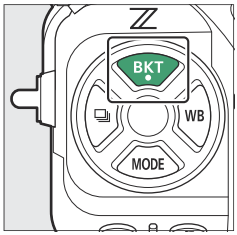
Elementet [**Indlæs/gem**] i menuen [**Administrer Picture Control**] kan bruges til at kopiere brugerdefinerede billedstyringer fra kameraet til et hukommelseskort. Du kan også slette brugerdefinerede Picture Controls eller kopiere dem fra et hukommelseskort til kameraet (hukommelseskortet skal indsættes i den primære slot, som hukommelseskort indsat i den slot, der er angivet som den sekundære slot via [**Primary slot selection**] på billedet optagemenuen vil ikke blive fundet).

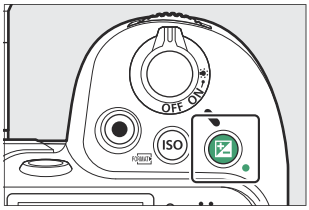


- [**Kopier til kamera**]: Kopier (importér) brugerdefinerede billedstyringer fra hukommelseskortet til kameraet. Picture Controls kopieres til brugerdefinerede Picture Controls C-1 til C-9 på kameraet og kan navngives efter ønske.
- [**Delete from card**]: Slet valgte brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet.
- [**Kopier til kort**]: Kopier (eksportér) en brugerdefineret Picture Control fra kameraet til et hukommelseskort. Fremhæv en destination (1 til 99) for den valgte Picture Control , og tryk på ⊛ for at eksportere den til hukommelseskortet.

To-knaps nulstilling

Kameraindstillingerne nedenfor kan gendannes til standardværdierne ved at trykke på de to knapper markeret med grønne ● prikker (**BKT** og ⊠) på samme tid og holde dem nede i mere end to sekunder (optagedisplayet og kontrolpanelet slukker kortvarigt, mens indstillingerne er nulstil).





Fotooptagelsesmenu

Med undtagelser af multieksponering, intervaltimer, time-lapse-video og fokusskift er det kun indstillinger i den aktuelle optagemenubank, der påvirkes.

Valgmulighed	Misligholdelse
Tonetilstand	SDR
ISO-følsomhedsindstillinger	
ISO-følsomhed	100
Automatisk ISO-følsomhedskontrol	PÅ
Maksimal følsomhed	25600
Maksimal følsomhed med ϟ	Samme som uden blitz
Minimum lukkerhastighed	Auto
Hvidbalance	Auto > Hold hvid (reducer varme farver)
Finjuster	AB: 0, GM: 0
Indstil Picture Control	Auto

Valgmulighed	Misligholdelse
Indstil Picture Control (HLG)	Standard
Aktiv D-Lighting	Slukket
Blødgørende hud	Slukket
Portrætindtryksbalance	Slukket
Reduktion af fotoflimmer	SLUKKET
Højfrekvent flimmerreduktion	Slukket
Måling	Matrix måling
Flash-tilstand	Fyld flash
Flash kompensation	Fra (0,0)
Fokustilstand	Enkelt AF
AF-områdetilstand	Enkeltpunkts AF
Automatisk bracketing	Fra [1]
Multieksponering	Off [2]
HDR overlay	Off [3]
Pixel shift-optagelse	Off [4]

1 Antallet af skud nulstilles. Bracketing-intervallet for eksponering, flash og hvidbalance-bracketing nulstilles til 1. Mængden for det andet billede i ADL-bracketing-programmer med to billeder nulstilles til [**Auto**].

2 Hvis en multieksponering i øjeblikket er i gang, afsluttes optagelsen, og der oprettes en multieksponering ud fra eksponeringer, der er optaget til det tidspunkt. Hvis [**Til (serie)**] eller [**Til (enkelt foto)**] er valgt, nulstilles multieksponeringstilstanden til [**Fra**]. [**Antal optagelser**], [**Overlejringstilstand**], [**Gem individuelle billeder (RAW)**] og [**Overlay-optagelse**] nulstilles ikke.

3 [**Til (serie)**] og [**Til (enkelt billede)**] nulstilles til [**Fra**]. [**HDR-styrke**] og [**Gem individuelle billeder (RAW)**] nulstilles ikke.

4 [**Til (serie)**] og [**Til (enkelt billede)**] nulstilles til [**Fra**]. [**Antal billeder**], [**Forsinkelse**] og [**Interval indtil næste billede**] nulstilles ikke.

Videooptagelsesmenu

Valgmulighed	Misligholdelse
ISO-følsomhedsindstillinger	
Maksimal følsomhed	25600
Automatisk ISO-kontrol (tilstand M)	PÅ
ISO-følsomhed (tilstand M)	100
Hvidbalance	Samme som billedindstillinger
Indstil Picture Control	Samme som billedindstillinger
HLG kvalitet	
Hurtig skarp	0
Kontrast	0
Mætning	0
Hue	0
Aktiv D-Lighting	Slukket
Blødgørende hud	Samme som billedindstillinger
Portrætindtryksbalance	Slukket
Højfrekvent flimmerreduktion	Slukket
Måling	Matrix måling
Fokustilstand	AF på fuld tid
AF-områdetilstand	Enkeltpunkts AF
Elektronisk VR	SLUKKET
Højopløselig zoom	SLUKKET

Menuen Brugerdefinerede indstillinger

Valgmulighed		Misligholdelse
a9 [**Begrænsninger for fokustilstand**]		Ingen begrænsninger
d9 [**Visningstilstand (foto Lv)**]		Vis effekter af indstillinger
d10 [**Starlight view (foto Lv)**]		SLUKKET
d11 [**Varme displayfarver**]		SLUKKET
e2 [**Flash lukkerhastighed**]		1/60 s
f4 [**Kontrollås**]		
	[**Lukkerhastighedslås**]	SLUKKET
	[**Blændelås**]	SLUKKET
	[**Fokuspunktlås**]	SLUKKET
g3 [**Kontrollås**]		
	[**Lukkerhastighedslås**]	SLUKKET
	[**Blændelås**]	SLUKKET
	[**Fokuspunktlås**]	SLUKKET
g5 [**Begrænsninger for fokustilstand**]		Ingen begrænsninger
g8 [**Højopløselig zoomhastighed**]		0

Andre indstillinger

Valgmulighed	Misligholdelse
Fokuspunkt	Centrum
Forudindstillet fokuspunkt	Centrum
Optagetilstand	P
Fleksibelt program	Slukket
Udløs tilstand	Enkelt stel
Eksponeringskompensation	Fra (0,0)
AE-lås (hold)	Slukket
FV lås	Slukket

Videooptagelse

Video filtyper

Brug [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen til at vælge videofiltypen.

- Du kan vælge mellem formaterne NEV, MOV og MP4.

Mulighed	Beskrivelse	YCbCr/ Bayer
[**N-RAW 12-bit (NEV)**]	Denne mulighed forudsætter, at optagelserne senere vil gennemgå RAW behandling og redigering ved hjælp af et professionelt højtydende computersystem af den type, der typisk anvendes til redigering af video (📖 212). • Kameraet optager samtidigt en H.264 8-bit MP4-video (proxy-video) ved en billedstørrelse på 1920 × 1080 til afspilning på kameraet. • Du kan vælge mellem to tonetilstande: [**SDR**] og [**N-Log**]. • Kvaliteten kan justeres ved hjælp af punktet [**Videokvalitet (N-RAW)**] i videooptagelsesmenuen. • Lyden optages i lineært PCM-format.	Bayer
[**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**]	Denne mulighed forudsætter, at optagelserne senere vil gennemgå RAW behandling og redigering ved hjælp af et professionelt højtydende computersystem af den type, der typisk anvendes til redigering af video (📖 212). • Kameraet optager samtidigt en H.264 8-bit MP4-video (proxy-video) ved en billedstørrelse på 1920 × 1080 til afspilning på kameraet. • Du kan vælge mellem to tonetilstande: [**SDR**] og [**N-Log**]. • Lyden optages i lineært PCM-format.	

Mulighed	Beskrivelse	YCbCr/ Bayer
[**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**]	Vælg for optagelser bestemt til redigering af postproduktion. • Du kan vælge mellem to tonetilstande: [**SDR**] og [**N-Log**]. • Optagelser optages ved hjælp af All-I intra-frame komprimering. • Lyden optages i lineært PCM-format.	YCbCr (4 : 2 : 2)
[**H.265 10-bit (MOV)**]	Denne mulighed forudsætter, at optagelserne senere skal redigeres ved hjælp af et professionelt højtydende computersystem af den type, der typisk anvendes til redigering af video. • Du kan vælge mellem tre tonetilstande: [**SDR**], [**HLG**] og [**N-Log**]. • Optagelser optages ved brug af lang GOP inter-frame komprimering. • Lyden optages i lineært PCM-format.	YCbCr (4 : 2 : 0)
[**H.265 8-bit (MOV)**]	Dette format tilbyder overlegen komprimering. • Optagelser optages ved brug af lang GOP inter-frame komprimering. • Lyden optages i lineært PCM-format.	
[**H.264 8-bit (MP4)**]	En bredt understøttet filtype. • Optagelser optages ved brug af lang GOP inter-frame komprimering. • Lyden optages i AAC-format.	

Tonetilstand

For at vælge tonetilstand skal du fremhæve [**N-RAW 12-bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] eller [**H.265 10- bit (MOV)**] og tryk på ⍟ .

- Videoer optaget med [**H.265 8-bit (MOV)**] og [**H.264 8-bit (MP4)**] bruger [**SDR**]; valg af tonetilstand er ikke tilgængelig.

Mulighed	Beskrivelse
[**SDR**]	Denne tilstand understøtter et normalt lysstyrkeområde (dynamisk område).
[**HLG**]	Denne tilstand understøtter HDR (højt dynamisk område; 🕮 213). Den har et bredere dynamisk område end SDR. • Den er kun tilgængelig, når [**H.265 10-bit (MOV)**] er valgt for [**Videofiltype**].
[**N-log**]	Denne tilstand bruger Nikon unikke logkurve. Vælg for billeder med et bredt dynamisk område. 3D LUT'er til brug med N-Log-kurver kan anvendes efter produktion af billeder, der vises smukt på skærme, der understøtter Rec. 709 (🕮 215).

Farverum

Farverum for videoer optaget med [**H.265 10-bit (MOV)**], [**H.265 8-bit (MOV)**] eller [**H.264 8-bit (MP4)**] valgt for [**Videofiltype**] er som følgende:

- [**SDR**]: BT.709
- [**HLG**]: BT.2100
- [**N-Log**]: BT.2020

Indstillinger for videorammestørrelse og -hastighed

Videobilledstørrelse (i pixels) og billedhastighed kan vælges ved hjælp af [**Frame size/frame rate**] i videooptagelsesmenuen. De tilgængelige indstillinger for billedstørrelse varierer med de indstillinger, der er valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen.

Indstillinger for billedstørrelse og -hastighed for RAW video

Valgmulighed	Video filtype	
	N-RAW 12-bit	ProRes RAW HQ 12-bit
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 50p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 30p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 25p**]	✓	—
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	✓	—
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 50p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 30p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 25p**]	✓	✓
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	✓	—

Valgmulighed	Video filtype	
	N-RAW 12-bit	ProRes RAW HQ 12-bit
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	✓	—
[**[DX] 5392×3032; 30p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 25p**]	✓	✓
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	✓	✓
[**[2,3×] 3840×2160; 120p**]	✓	—
[**[2,3×] 3840×2160; 100p**]	✓	—
[**[2,3×] 3840×2160; 60p**]	—	✓
[**[2,3×] 3840×2160; 50p**]	—	✓

- Uanset indstillingen valgt for [**Billedområde**] > [**Vælg billedområde**] i videooptagelsesmenuen, vil " FX "-indstillinger blive optaget ved hjælp af [**FX**]-billedområdet og " DX "-indstillinger ved hjælp af [**DX**]-billedområdet. Hvis du vælger en "2,3×"-indstilling, øges den tilsyneladende brændvidde med cirka 2,3× sammenlignet med FX format.
- DX -baseret videoformat vælges automatisk, når et DX objektiv er monteret. " FX "-indstillinger kan ikke vælges.

Indstillinger for billedstørrelse og -hastighed for andre videoformater

Mulighed [1]	Video filtype		
	ProRes 422 HQ 10-bit	H.265 10-bit/8-bit	H.264 8-bit
[**7680×4320; 30p**] [2, 3]	—	✓	—
[**7680×4320; 25p**] [2, 3]	—	✓	—
[**7680×4320; 24p**] [2, 3]	—	✓	—

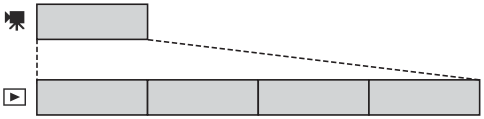
Mulighed [1]	Video filtype		
	ProRes 422 HQ 10-bit	H.265 10-bit/8-bit	H.264 8-bit
[**3840×2160; 120p**] [2, 4]	—	✓	—
[**3840×2160; 100p**] [2, 4]	—	✓	—
[**3840×2160; 60p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 50p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 30p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 25p**] [4]	✓	✓	—
[**3840×2160; 24p**] [4]	✓	✓	—
[**1920×1080; 120p**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 100p**] [2]	✓	✓	—
[**1920×1080; 60p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 50p**]	✓	✓	✓
[**1920×1080; 30p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 25p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 24p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 30p × 4 (slowmotion)**] [2]	—	—	✓
[**1920×1080; 25p × 4 (slowmotion)**] [2]	—	—	✓
[**1920×1080; 24p × 5 (slowmotion)**] [2]	—	—	✓

1 Billedhastighederne for 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er henholdsvis 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps, og 623 fps.
2 Retter [**Elektronisk VR**] i videooptagelsesmenuen ved [**OFF**].
3 Videoer optages i 8K UHD. Ikke tilgængelig med DX objektiver.
4 Videoer optages i 4K UHD.

Slow-motion videoer

For at optage slowmotion-videoer skal du vælge [**1920×1080; 30p × 4 (slowmotion)**], [**1920×1080; 25p × 4 (slowmotion)**], eller [**1920×1080; 24p × 5 (slowmotion)**] for [**Frame size/frame rate**] i videooptagelsesmenuen.

- I tilfælde af [**1920×1080; 30p × 4 (slow-motion)**], billeder, der læses med en billedhastighed på 120p, optages som en 30p-video. Video optaget i cirka 10 sekunder afspilles i cirka 40 sekunder. Slowmotion-videoer kan bruges til at se begivenheder af kort varighed, såsom et flagermus, der slår en bold, i slowmotion.



- Lyden optages ikke.
- Hvis du vælger [**DX**] for [**Vælg billedområde**] eller monterer et DX objektiv på kameraet, øges den tilsyneladende brændvidde med ca. 2,3× sammenlignet med FX format.
- Brugerdefineret indstilling g11 [**Udvidede lukkertider (tilstand M)**] er deaktiveret.
- Billedhastighederne, når billeder læses op, og når videoer optages og afspilles, er som følger.

Rammestørrelse/billedhastighed	Billedhastighed, når billeder udlæses *	Billedhastighed, når videoer optages og afspilles *
[**1920×1080; 30p × 4 (slowmotion)**]	120p	30 sider
[**1920×1080; 25p × 4 (slowmotion)**]	100 sider	25p
[**1920×1080; 24p × 5 (slowmotion)**]	120p	24p

* Billedhastighederne for 120p, 100p, 30p, 25p og 24p er henholdsvis 119,88 fps, 100 fps, 29,97 fps, 25 fps og 23,976 fps.

- Den maksimale optagetid er omkring tre minutter.

Forsigtig: Optagelse af slowmotion-videoer

- Funktioner, der ikke kan bruges under slowmotion videooptagelse, omfatter:
  - flimmerreduktion,
  - elektronisk VR, og
  - tidskode output.
- Når der optages via HDMI udgang til en ekstern optager, vil video blive optaget med original hastighed, ikke i slowmotion.

Bithastighed

Bithastigheden varierer med videofiltypen.

- I tilfælde af [**N-RAW 12-bit (NEV)**], varierer bithastigheden med den indstilling, der er valgt for [**Videokvalitet (N-RAW)**] i videooptagelsesmenuen.
- ProRes RAW HQ 12-bit og ProRes 422 HQ 10-bit dataspecifikationer er tilgængelige fra Apple websted.

Højkvalitets N-RAW 12-bit NEV

De gennemsnitlige bithastigheder for NEV-videoer og for MP4-videoer, der er optaget til afspilningsformål, når [**Høj kvalitet**] er valgt for [**Videokvalitet (N-RAW)**] er som følger.

Valgmulighed	NEV	MP4
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	Ca. 5780 Mbps	Ca. 50 Mbps
[**[FX] 8256×4644; 50p**]	Ca. 4810 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 30p**]	Ca. 3470 Mbps	Ca. 30 Mbps
[**[FX] 8256×4644; 25p**]	Ca. 2890 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	Ca. 2780 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	Ca. 3480 Mbps	Ca. 100 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	Ca. 2900 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	Ca. 1740 Mbps	Ca. 50 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 50p**]	Ca. 1450 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 30p**]	Ca. 870 Mbps	Ca. 30 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 25p**]	Ca. 730 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	Ca. 700 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	Ca. 2960 Mbps	Ca. 50 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	Ca. 2470 Mbps	

Valgmulighed	NEV	MP4
[**[DX] 5392×3032; 30p**]	Ca. 1480 Mbps	Ca. 30 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 25p**]	Ca. 1240 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	Ca. 1190 Mbps	
[**[2,3×] 3840×2160; 120p**]	Ca. 3020 Mbps	Ca. 100 Mbps
[**[2,3×] 3840×2160; 100p**]	Ca. 2510 Mbps	

Normal kvalitet N-RAW 12-Bit NEV

De gennemsnitlige bithastigheder for NEV-videoer og for MP4-videoer, der er optaget til afspilning, når [**Normal**] er valgt for [**Videokvalitet (N-RAW)**] er som følger.

Valgmulighed	NEV	MP4
[**[FX] 8256×4644; 60p**]	Ca. 3470 Mbps	Ca. 50 Mbps
[**[FX] 8256×4644; 50p**]	Ca. 2890 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 30p**]	Ca. 1740 Mbps	Ca. 30 Mbps
[**[FX] 8256×4644; 25p**]	Ca. 1450 Mbps	
[**[FX] 8256×4644; 24p**]	Ca. 1390 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 120p**]	Ca. 1750 Mbps	Ca. 100 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 100p**]	Ca. 1460 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 60p**]	Ca. 880 Mbps	Ca. 50 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 50p**]	Ca. 730 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 30p**]	Ca. 440 Mbps	Ca. 30 Mbps
[**[FX] 4128×2322; 25p**]	Ca. 370 Mbps	
[**[FX] 4128×2322; 24p**]	Ca. 350 Mbps	

Valgmulighed	NEV	MP4
[**[DX] 5392×3032; 60p**]	Ca. 1490 Mbps	Ca. 50 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 50p**]	Ca. 1240 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 30p**]	Ca. 750 Mbps	Ca. 30 Mbps
[**[DX] 5392×3032; 25p**]	Ca. 620 Mbps	
[**[DX] 5392×3032; 24p**]	Ca. 600 Mbps	
[**[2,3×] 3840×2160; 120p**]	Ca. 1510 Mbps	Ca. 100 Mbps
[**[2,3×] 3840×2160; 100p**]	Ca. 1260 Mbps	

H.265 10-bit, H.265 8-bit og H.264 8-bit

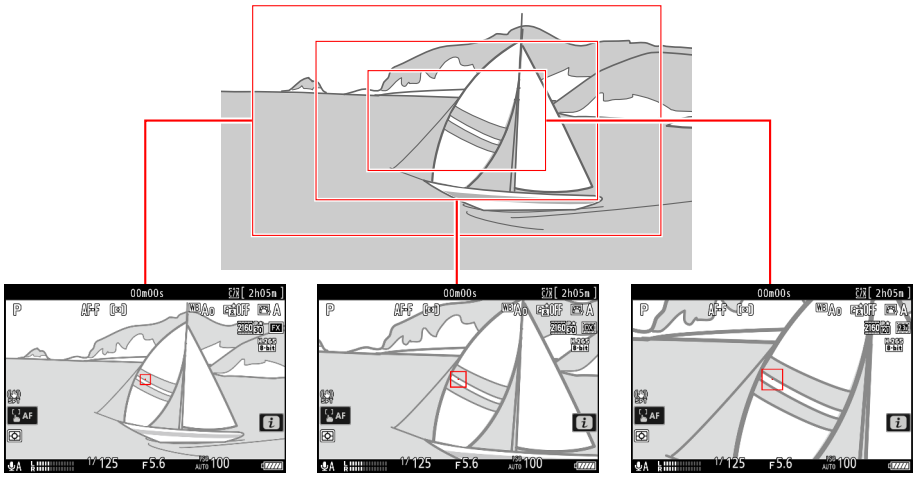
Den gennemsnitlige bithastighed for hver mulighed er vist nedenfor.

Valgmulighed	Video filtype		
	H.265 10-bit	H.265 8-bit	H.264 8-bit
[**7680×4320; 30p**]	Ca. 400 Mbps	Ca. 370 Mbps	—
[**7680×4320; 25p**]			—
[**7680×4320; 24p**]			—
[**3840×2160; 120p**]			—
[**3840×2160; 100p**]			—
[**3840×2160; 60p**]	Ca. 340 Mbps	Ca. 300 Mbps	—
[**3840×2160; 50p**]			—

Valgmulighed	Video filtype		
	H.265 10-bit	H.265 8-bit	H.264 8-bit
[**3840×2160; 30p**]	Ca. 190 Mbps	Ca. 150 Mbps	—
[**3840×2160; 25p**]			—
[**3840×2160; 24p**]			—
[**1920×1080; 120p**]			—
[**1920×1080; 100p**]			—
[**1920×1080; 60p**]	Ca. 100 Mbps	Ca. 80 Mbps	Ca. 50 Mbps
[**1920×1080; 50p**]			
[**1920×1080; 30p**]	Ca. 50 Mbps	Ca. 40 Mbps	Ca. 30 Mbps
[**1920×1080; 25p**]			
[**1920×1080; 24p**]			
[**1920×1080; 30p × 4 (slowmotion)**]	—	—	Ca. 30 Mbps
[**1920×1080; 25p × 4 (slowmotion)**]	—	—	
[**1920×1080; 24p × 5 (slowmotion)**]	—	—	

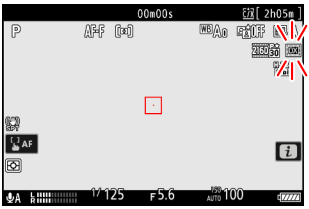
Indstillinger for videobilledområde

Billedområdet for videoer kan vælges ved hjælp af [**Billedområde**] > [**Vælg billedområde**] i videooptagelsesmenuen. Beskæringen, der bruges til at filme video, varierer med den valgte indstilling. Uanset den valgte indstilling er billedformatet 16:9.



- Vælg [**FX**] for at optage videoer i det, der omtales som " FX -baseret videoformat", [**DX**] for at optage i " DX -baseret videoformat".
- Billedområdet for videoer optaget med [**N-RAW 12-bit (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen bestemmes af den indstilling, der er valgt for [**Billedstørrelse/billedhastighed**]. Indstillingen valgt for [**Billedområde**] > [**Vælg billedområde**] i videooptagelsesmenuen gælder ikke.
- Valg af [**DX**] for [**Vælg billedområde**] eller montering af et DX objektiv på kameraet med [**3840×2160; 120p**], [**3840×2160; 100p**], [**1920×1080; 120p**], eller [**1920×1080; 100p**] valgt for [**Frame size/frame rate**] øger den tilsyneladende brændvidde med ca. 2,3× sammenlignet med FX format.

- Den aktuelt valgte mulighed vises med et ikon i displayet. Hvis [**TIL**] er valgt for [**Billedområde**] > [**DX beskæringsalarm**] i videooptagelsesmenuen, blinker et billedområdeikon i optagedisplayet, når DX eller 2,3×-beskæring er valgt.



- Størrelserne på de forskellige afgrøder er vist nedenfor.

Format	Størrelse
FX -baseret videoformat	Ca. 35,9 × 20,2 mm
DX -baseret videoformat	Ca. 23,5 × 13,2 mm
2,3×	Ca. 16,7 × 9,4 mm

- DX -baseret videoformat vælges automatisk, når et DX objektiv er monteret.
- Når 7680 × 4320 er valgt som billedstørrelse, er billedområdet fastsat til [**FX**]. Rammestørrelsen ændres til 3840 × 2160, når et DX objektiv er monteret.
- Hvis du vælger [**ON**] for [**Electronic VR**] i videooptagelsesmenuen, reduceres størrelsen af beskæringen.

Punkter at bemærke, når du optager videoer

Bemærk følgende punkter, når du optager videoer:

- Hver video kan være op til 125 minutter lang.
- Hver video, der optages på et kort med en kapacitet på 32 GB eller mindre, vil blive gemt på tværs af maksimalt 8 filer. Hver af disse filer vil maksimalt være på 4 GB. Antallet af filer og længden af hver fil varierer med de valgmuligheder, der er valgt for [**Frame size/frame rate**].
- Hvis [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] er valgt for [**Video filtype**] i videooptagelsesmenuen, og hukommelseskortet har en kapacitet på 32 GB eller mindre, afsluttes optagelsen automatisk, når filen når 4 GB i størrelse . Videoer optages ikke på tværs af flere filer.
- Afhængigt af hukommelseskortets skrivehastighed kan optagelsen afsluttes, før den maksimale længde er nået.
- Video kan ikke optages på følgende hukommelseskort, når [**N- RAW 12-bit (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] er valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen:
  - SD hukommelseskort
  - XQD hukommelseskort med en kapacitet på 32 GB eller mindre
- Et ikon (94) angiver, at videoer ikke kan optages.
- [**Spotmåling**] er ikke tilgængelig under videooptagelse.
- Blitzbelysning (403) kan ikke bruges.

Tip: Videooptagelse: Optagetilstand

De eksponeringsindstillinger, der kan justeres under optagelse, varierer med optagetilstanden:

Mode	Blænde	Lukkerhastighed	ISO-følsomhed [2]
P , **S** [1]	—	—	— [3]
EN	✓	—	— [3]
M	✓	✓	✓ [4]

1 Eksponeringskontrol i tilstand **S** er den samme som i tilstand **P** .

2 Den maksimale ISO-følsomhed for videoer optaget med [**ON**] valgt for [**Elektronisk VR**] i videooptagelsesmenuen er ISO 25600.

3 Den øvre grænse for ISO-følsomhed kan vælges ved hjælp af punktet [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Maksimal følsomhed**] i videooptagelsesmenuen.

4 Hvis [**ON**] er valgt for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Auto ISO-kontrol (tilstand M)**] i videooptagelsesmenuen, kan den øvre grænse for ISO-følsomhed vælges ved hjælp af [**Maksimal følsomhed**].

Tip: Justering af hvidbalance under videooptagelse
Hvidbalancen kan justeres under videooptagelse ved at holde **WB** -knappen nede og dreje et kommandohjul.

Tip: Brug af en fast lukkerhastighed
I tilstand **M** kan lukkerhastigheden indstilles til værdier mellem $^{1}/_{25}$ s og $^{1}/_{32000}$ s (den langsomste tilgængelige lukkerhastighed varierer med billedhastigheden).

Tip: Trådløse fjernbetjeninger og fjernbetjeningsledninger
Hvis [**Optag videoer**] er valgt for brugerdefineret indstilling g2 [**Brugerdefinerede kontroller**] > [**Udløserknap**], kan udløserknapperne på valgfri trådløse fjernbetjeninger og fjernbetjeningsledninger trykkes halvt ned for at fokusere eller trykkes helt ned for at starte og afslutte videooptagelsen.

Tip: Brug af en ekstern mikrofon
Tredjepartsmikrofoner med 3,5 mm mini-jackstik kan bruges til at optage lyd til videoer.

- Brug [**Mic jack plug-in power**] i videooptagelsesmenuen til at vælge, om strømmen til den eksterne mikrofon leveres af kameraet (📖 588).

RAW video

" RAW video" refererer til video optaget med [**N-RAW 12-bit (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen.

Forsigtig: Optagelse af RAW -video

Følgende begrænsninger gælder, når [**N-RAW 12-bit (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] er valgt.

- ISO-følsomheder på Hi 0.3 til Hi 2.0 er ikke tilgængelige.
- [**Aktiv D-Lighting**], [**Høj ISO NR**], [**Diffraktionskompensation**], [**Blødgørende hud**] og [**Elektronisk VR**] er ikke tilgængelige i videooptagelsesmenuen.
- RAW videoer kan ikke redigeres på kameraet.
- Uanset hvilken indstilling der er valgt for [**HDMI**] > [**Output resolution**] i opsætningsmenuen, er den maksimale outputopløsning 1920 × 1080.
- For oplysninger om de forholdsregler, der gælder, når [**N-Log**] er valgt til tonetilstand, se "Optagelse af N-Log-video" (📖 215).

Visning og redigering RAW -videoer

RAW videoer kan kun ses og redigeres ved hjælp af computersoftware, der understøtter RAW videoformatet. Nikon NX Studio software understøtter kun visning af MP4-proxy-videoer, der er optaget sammen med RAW videoer.

Optagelse af HLG-video

Video optaget i Hybrid Log Gamma (HLG)-format kan bruges til HDR-udsendelser og lignende. For at optage HLG-video skal du vælge [**H.265 10-bit (MOV)**] for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen og vælge tonetilstanden [**HLG**].

- HLG vises i optagedisplayet.
- For optimal farvegengivelse, når du ser HLG-optagelser, skal du bruge skærme, computere, operativsystemer, applikationer og andet udstyr, der er kompatibelt med HLG.

Forsigtig: HLG Video

- Billeder taget med [**HLG**] valgt til tonetilstand kan udvise mere "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer end billeder taget med [**SDR**] eller [**N-Log**].
- Den laveste tilgængelige værdi for punktet [**ISO sensitivity settings**] > [**Maximum sensitivity**] i videooptagelsesmenuen er ISO 800.
- Den laveste tilgængelige værdi for punktet [**ISO sensitivity settings**] > [**ISO sensitivity (mode M)**] i videooptagelsesmenuen er ISO 400.
- ISO-følsomheder på Hi 0.3 til Hi 2.0 er ikke tilgængelige.
- Picture Control -indstillingerne kan ikke justeres ved hjælp af punktet [**Set Picture Control**] i videooptagelsesmenuen. Du kan styre udseendet af HLG-videoer ved hjælp af [**HLG-kvalitet**] i videooptagelsesmenuen.
- Elementet [**Active D-Lighting**] i videooptagelsesmenuen er indstillet til [**Off**] og kan ikke ændres.
- Displayet på monitoren kan flimre eller virke kornet.
- Kameraet kan have problemer med at fokusere ved hjælp af autofokus, men dette indikerer ikke en funktionsfejl.

HDR (HLG) udgang

Optimal farvegengivelse i HDR (HLG)-optagelser via HDMI kan kun opnås, hvis din lagerenhed, skærm og andet udstyr understøtter HDR (HLG). Hvis der modtages et signal fra den tilsluttede enhed, der indikerer, at den understøtter HDR (HLG), vil kameraet reagere med en "gamma: HLG"-identifikation.

Kameraoptagelses- og afspilningsskærme

Når [**HLG**] er valgt til tonetilstand, kan optage- og afspilningsvisningerne på kameraets monitor og søger indeholde "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer eller muligvis ikke gengive højlys nøjagtigt og meget- mættede farver. For nøjagtig tonegengivelse skal du bruge skærme, computere, operativsystemer, applikationer og andet udstyr, der er kompatibelt med HLG.

Visning og redigering af HLG-videoer

HLG-videoer kan kun ses og redigeres ved hjælp af computersoftware, der understøtter HLG-videoformatet. Nikon NX Studio software viser HLG-videoer på thumbnail-listen, men kan ikke bruges til at se eller redigere dem.

Optagelse af N-Log-video

Logregistrering bruger lysniveauer digitaliseret via en logfunktion. For at aktivere logoptagelse ved hjælp af Nikon unikke "N-Log"-logfunktion skal du vælge [**N-RAW 12-bit (NEV)**], [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**], [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**], eller [**H.265 10-bit (MOV)**] for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen, og vælg [**N-Log**] som tonetilstand. Vælg N-Log for at bevare detaljer i højlys og skygger og undgå overmættede farver, når du optager videoer.

- `NLOG` vises i optagedisplayet.
- Det dynamiske område for videoer optaget med [**H.265 10-bit (MOV)**] valgt for [**Videofiltype**] og ISO-følsomheden indstillet så lavt som muligt (ISO 800) er 12 stop (1300%).
- N-Log-optagelse er beregnet til optagelser, der vil blive behandlet ved hjælp af farvegradering efter produktion. Farvegradering kan bruges til at opnå flere effekter fra en enkelt sekvens ved at behandle den på forskellige måder.
- Der kræves kompatibel tredjepartssoftware til farvegradering.
- Anvendelse af N-Log 3D LUT'er under farvegradering producerer video, der vises smukt på skærme, der er kompatible med Rec. 709.
  - N-Log 3D LUT'er er tilgængelige fra Nikon Download Center.
    https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Forsigtig: N-Log-video

- Værdier fra ISO 1600 til 25600 er tilgængelige for punktet [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Maksimal følsomhed**] i videooptagelsesmenuen.
- Værdier fra Lo 0,3 til Lo 2,0 og ISO 800 til 25600 er tilgængelige for punktet [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**ISO-følsomhed (tilstand M)**] i videooptagelsesmenuen.
  - Det maksimale outputniveau for videoer, der er optaget med lav ISO-følsomhed (Lo 0,3–Lo 2,0), falder på grund af et fald i højlysdata. Vi anbefaler, at du vælger en lav værdi for brugerdefineret indstilling g13 [**Zebramønster**] > [**Highlight threshold**], når du bruger zebramønsterfunktionen. En highlight-tærskel omkring [**230**] anbefales for Lo 0,3 til 1,0 og [**200**] for Lo 2,0.
- [**Indstil Picture Control**], [**Aktiv D-Lighting**], [**Høj ISO NR**], [**Blødgørende hud**] og [**Balance af portrætindtryk**] er ikke tilgængelige i videooptagelsesmenuen.
- Displayet på skærmen kan flimre eller se kornet ud.
- Kameraet kan have problemer med at fokusere ved hjælp af autofokus, men dette indikerer ikke en funktionsfejl.

Vis Assist

Du kan opleve, at forhåndsvisningen i optagedisplayet under N-Log-optagelse mangler kontrast. Hvis du vælger [**ON**] for brugerdefineret indstilling g12 [**View assist**] forenkler farverne for forbedret kontrast.

- ASSIST vises i optagedisplayet.
- Farverne i de faktiske optagede optagelser påvirkes ikke.
- Kontrasten forbedres også, når N-Log-optagelser ses på kameraet.

Højopløselig zoom

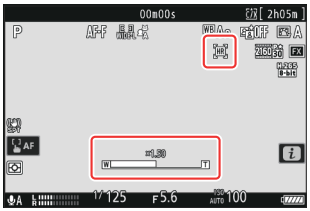
Hvis du vælger [**ON**] for [**Hi-Res Zoom**] i videooptagelsesmenuen, kan du zoome ind på dit motiv uden tab i opløsning, selv uden et zoomobjektiv.

- Hi-Res Zoom er tilgængelig, når alle følgende betingelser er opfyldt:
  - [**FX**] er valgt for [**Billedområde**] > [**Vælg billedområde**] i videooptagelsesmenuen,
  - [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**], [**H.265 10-bit (MOV)**], [**H.265 8-bit (MOV)**] eller [**H.264 8-bit (MP4)**] er valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen, og
  - en billedstørrelse og hastighed på fra [**3840×2160; 30p**] til [**3840×2160; 24p**] eller fra [**1920×1080; 120p**] til [**1920×1080; 24p**] er valgt for [**Frame size/frame rate**] i videooptagelsesmenuen.

Brug af Hi-Res Zoom

Vælg [**ON**] for [**Hi-Res Zoom**] i videooptagelsesmenuen, og tryk på ◀ eller ▶, eller vip undervælgeren til venstre eller højre for at zoome ind eller ud med Hi-Res Zoom.

- Et 🔍 ikon vises på displayet, når Hi-Res Zoom er aktiveret.
- Zoompositionen vises med en bjælke, når du zoomer ind eller ud. Du kan zoome ind til maksimalt 2,0×.



Forsigtig: Hi-Res Zoom

- AF-områdetilstand er fastsat til [**Wide-area AF (L)**]. Fokuspunktet vises ikke.
- [**Elektronisk VR**] i videooptagelsesmenuen er fastsat til [**OFF**].

Tip: Brugerdefinerede kontroller til Hi-Res Zoom

Zoompositionen for Hi-Res Zoom kan også justeres ved hjælp af kontroller, som [**Hi-Res Zoom +**] og [**Hi-Res Zoom −**] er blevet tildelt via brugerdefineret indstilling g2 [**Custom controls**].

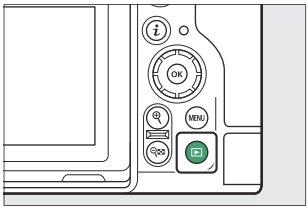
- Zoomkontrol til Hi-Res Zoom kan tildeles kameraet [**Fn1-knap**] og [**Fn2-knap**], til objektivets Fn-ring via [**Lens Fn-ring (med uret)**] og [**Lens Fn-ring (mod uret)**] og via [**Linsekontrolring**] til linsekontrolring.
  - Når Hi-Res Zoom er tildelt til [**Fn1-knappen**], [**Fn2-knappen**], [**Lens Fn-ring (med uret)**] eller [**Lens Fn-ring (mod uret)**], kan du vælge zoomhastigheden ved hjælp af brugerdefineret indstilling g8 [**Hi -Opløs zoomhastighed**].
  - Når Hi-Res Zoom er tildelt til [**Lens control ring**], kan kontrolringeresponsen justeres ved hjælp af brugerdefineret indstilling f10 [**Control ring response**].
  - I stedet for at bruge kontrolringen kan brugere af kompatible objektiver anvende fokusringen til Hi-Res Zoom ved at vælge [**ON**] for brugerdefineret indstilling f11 [**Skift fokus/kontrolring roller**].

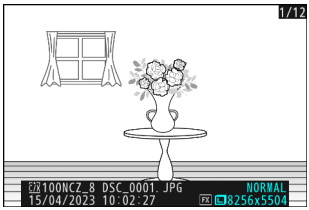
Visning af billeder

Visning af billeder

Afspilning i fuld skærm

Tryk på ▶ knappen for at se det seneste billede i fuld skærm på displayet.

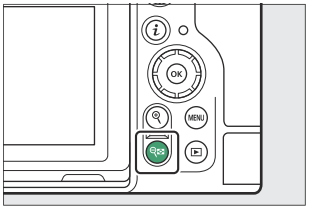


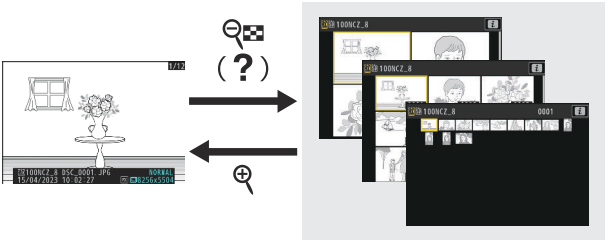


- Tryk på ◀ for at vende tilbage til det forrige billede, ▶ for at springe til næste billede.
- Tryk på ▲ , ▼ eller **DISP-** knappen for at se flere oplysninger om det aktuelle billede (📖 222).

Miniatureafspilning

For at se flere billeder skal du trykke på knappen (**?**), når et billede vises i fuld skærm.





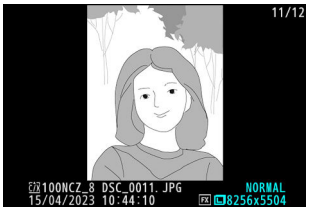
- Antallet af viste billeder stiger fra 4 til 9 til 72, hver gang der trykkes på (**?**)-knappen, og falder med hvert tryk på knappen.
- Fremhæv billeder med , , eller .

Tryk på kontrolelementer

Berøringsknapper kan bruges, når billeder vises på skærmen (56).

Automatisk billedrotation

For at vise "høje" (portræt-orienterede) billeder i høj retning, skal du vælge [**ON**] for [**Auto-rotate pictures**] i afspilningsmenuen.



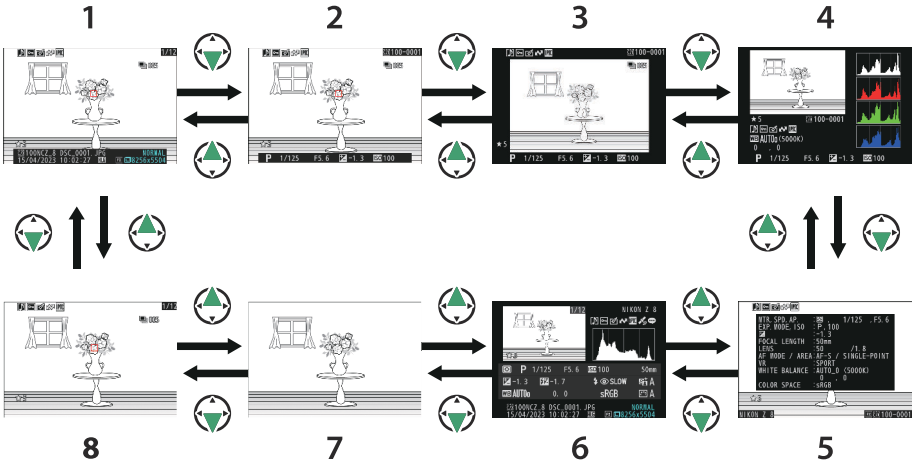
Billedanmeldelse

Når [**Til**] er valgt for [**Billedgennemgang**] i afspilningsmenuen, vises billeder automatisk efter optagelse; du behøver ikke trykke på ▶ knappen.

- Hvis [**Til (kun skærm)**] er valgt, vil fotos ikke blive vist i søgeren.
- I kontinuerlig udløsertilstande begynder visningen, når optagelsen slutter, med det første billede i den aktuelle serie vist.
- Billeder roteres ikke automatisk under billedgennemgang, selv når [**ON**] er valgt for [**Auto-rotate pictures**] i afspilningsmenuen.

Foto information

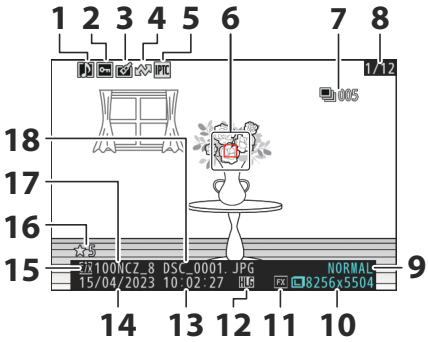
Fotoinformation er overlejret på billeder, der vises i fuldskærmsvisning. Tryk på ◈ , ◈ eller **DISP**-knappen for at bladre gennem fotooplysninger som vist nedenfor.



1 Grundlæggende oplysninger
2 Eksponeringsdata *
3 Fremhæv display *
4 RGB histogram *
5 Optagelsesdata *
6 Oversigtsdata *
7 Ingen (kun billede) *
8 Filoplysninger *

* Vises kun, hvis den tilsvarende indstilling er valgt for [**Afspilningsvisningsindstillinger**] i afspilningsmenuen.

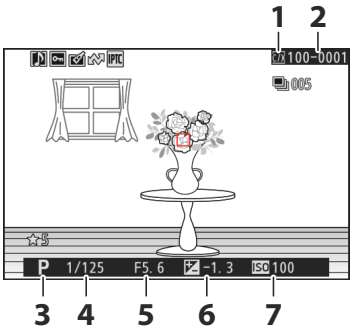
Grundlæggende oplysninger



1 Stemmememo-indikator (📖 299)
2 Beskyt status (📖 244)
3 Retoucheringsindikator (📖 258)
4 Uploadmarkering (📖 247)
5 IPTC forudindstillet indikator (📖 801)
6 Fokuspunkt (📖 116) [1]
7 Første billede i burst/samlet antal billeder i burst (📖 759) [2]
8 Rammenummer/samlet antal billeder
9 Billedkvalitet (📖 102)
10 Billedstørrelse (📖 104)
11 Billedområde (📖 100)
12 HLG ikon (📖 450)
13 Optagelsestidspunkt (📖 777)
14 Dato for optagelse (📖 777)
15 Nuværende kortplads
16 Bedømmelse (📖 246)
17 Mappenavn (📖 439)
18 Filnavn (📖 442)

1 Vises kun, hvis [**Fokuspunkt**] er valgt for [**Afspilningsvisningsindstillinger**] i afspilningsmenuen.
2 Vises på det første billede i hver serie, når [**Markér første billede i serie**] er valgt for [**Afspilningsvisningsindstillinger**] i afspilningsmenuen.

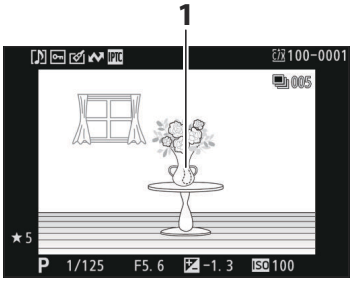
Eksponeringsdata



1 Nuværende kortplads
2 Mappenummer – rammenummer (439)
3 Optagetilstand (123)
4 Lukkerhastighed (124 , 125)
5 Blænde (124 , 125)
6 Værdi for eksponeringskompensation (133)
7 ISO-følsomhed (142) *

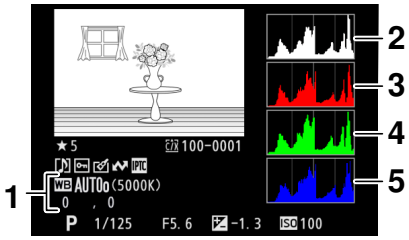
* Vises i rødt, hvis billedet er taget med automatisk ISO-følsomhedskontrol aktiveret.

Fremhæv Display



1 Højlys (områder, der kan være overeksponerede) blinker på displayet.

RGB histogram

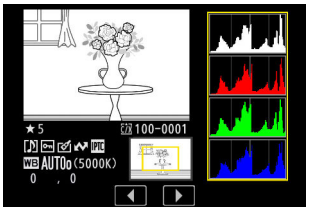


1 Hvidbalance (146)
Farvetemperatur (155)
Preset manual (159)
Finjustering af hvidbalance (151)

2 Histogram (RGB-kanal)
3 Histogram (rød kanal)
4 Histogram (grøn kanal)
5 Histogram (blå kanal)

Afspilningszoom

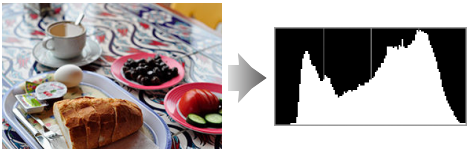
Tryk på 🔍 for at zoome ind på billedet i histogramvisningen. Histogrammet vil blive opdateret, så det kun viser dataene for den del af billedet, der er synligt på displayet. Brug multivælgeren til at rulle til områder af rammen, der ikke er synlige på skærmen. Tryk på 🔍 (**?**) for at zoome ud.



Histogrammer

Histogrammer viser tonefordeling. Pixellysstyrke (tone) plottes på den vandrette akse og antallet af pixels på den lodrette akse.

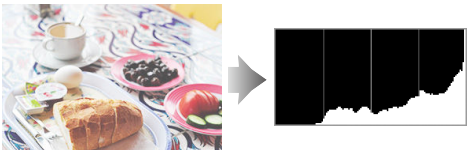
- Hvis billedet indeholder objekter med en bred vifte af lysstyrker, vil fordelingen af toner være forholdsvis jævn.



- Hvis billedet er mørkt, vil fordelingen blive flyttet til venstre.



- Hvis billedet er lyst, vil fordelingen blive flyttet til højre.



Øget eksponeringskompensation flytter fordelingen af toner til højre, mens en faldende eksponeringskompensation flytter fordelingen til venstre. Histogrammer kan give en groft ide om den samlede eksponering, når skarpt omgivende lys gør det svært at se billeder på skærmen.

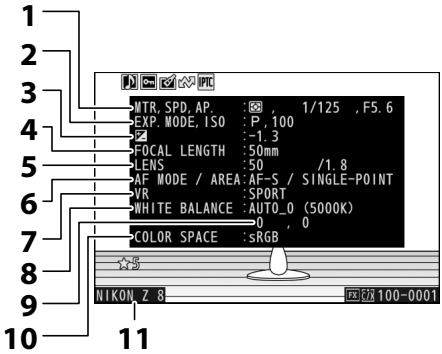
Histogramdisplayet

- RGB-histogrammer viser tonefordeling.
- Kamerahistogrammer kan afvige fra dem, der vises i billedbehandlingsprogrammer. Brug dem som en guide til den faktiske tonefordeling.

Optagelsesdata

Se de indstillinger, der var gældende på det tidspunkt, hvor billedet blev taget. Optagelsesdatalisten har flere sider, som kan ses ved at trykke på ▲ eller ▼ . De viste oplysninger kan vælges ved hjælp af [**Afspilningsvisningsindstillinger**] > [**Detaljerede optagelsesdata**] i afspilningsmenuen.

Grundlæggende optagelsesdata



1 Måling (🕮 477)
Lukkerhastighed (🕮 124 , 🕮 125)
Blænde (🕮 124 , 🕮 125)

2 Optagetilstand (🕮 123)
ISO-følsomhed (🕮 142) [1]

3 Værdi for eksponeringskompensation (🕮 133)
Optimal eksponeringsjustering (🕮 626) [2]

4 Brændvidde

5 Linsedata

6 Fokustilstand (🕮 106)
AF-områdetilstand (🕮 108)

7 Vibrationsreduktion (🕮 486)

8 Hvidbalance (🕮 146) [3]

9 Finjustering af hvidbalance (🕮 151)

10 Farverum (🕮 462)

11 Kameranavn

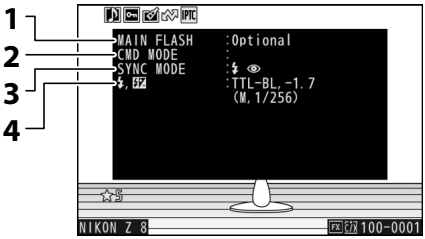
1 Vises i rødt, hvis billedet er taget med automatisk ISO-følsomhedskontrol aktiveret.

2 Vises, hvis brugerdefineret indstilling b6 [**Finindstil optimal eksponering**] er blevet indstillet til en anden værdi end nul.

3 Indeholder også farvetemperaturen for billeder taget med WB A [**Auto**], ☀ A [**Naturligt lys auto**] eller PRE [**Preset manual**].

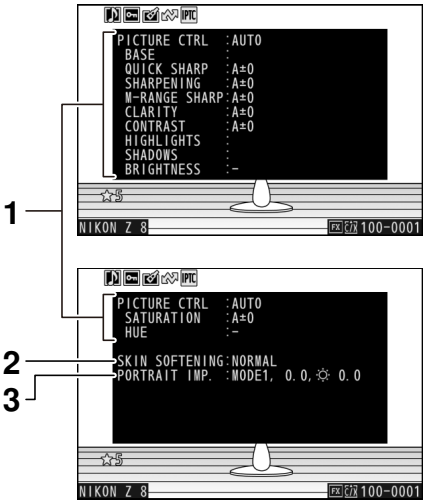
Flash-data

Vises kun, hvis billedet blev taget med valgfri flashenhed (📖 402 , 📖 413).



1 Flash type
2 Fjernbetjening af blitz
3 Flashtilstand (📖 408)
4 Flashkontroltilstand (📖 406)
Flashkompensation (📖 410)

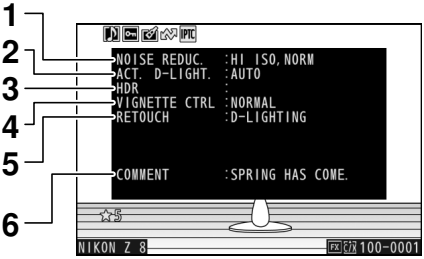
Picture Control /HLG-data



1 Picture Control (📖 178) [1]
HLG Picture Control (📖 458) [1]
HLG kvalitet (📖 568)
2 Blødgørende hud (📖 470)
3 Portrætindtryksbalance (📖 471) [2]

1 De viste elementer varierer med den Picture Control , der var aktiveret, da billedet blev taget.
2 Viser den valgte tilstand og finjusteringsværdi.

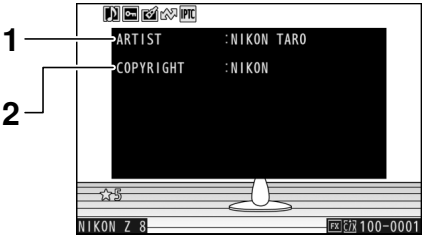
Andre optagelsesdata



1 Høj ISO NR (📖 466)
Langtidseksponeringsstøjreduktion (📖 465)
2 Aktiv D-Lighting (📖 463)
3 HDR-styrke (📖 496)
4 Vignettekontrol (📖 467)
5 Historik over retoucheringer lavet ved hjælp af [**Retouchering**]-indstillingen i afspilningsmenuen 𝒊 (📖 258). Ændringer er angivet i den anvendte rækkefølge.
6 Billedkommentar (📖 799)

Oplysninger om ophavsret

Oplysninger om copyright vises kun, hvis de er optaget med punktet [**Copyright information**] i opsætningsmenuen på det tidspunkt, hvor billedet blev taget.



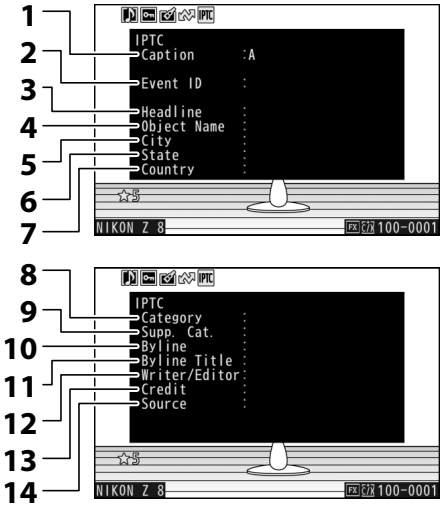
1 Fotograf (📖 800)
2 Ophavsretsindehaver (📖 800)

Lokationsdata

Placeringsdata skal downloades fra en smartenhed eller GPS modtager og vises kun, hvis de var indlejret i billedet på det tidspunkt, det blev taget.

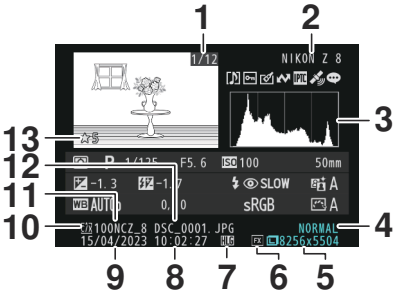
- De angivne elementer varierer med den smartenhed eller GPS modtager, som dataene blev hentet fra.
- Placeringsdataene, der er optaget med videoer, er dem, der rapporteres ved starten af optagelsen.
- Bemærk, at kameraet muligvis ikke er i stand til at downloade eller vise placeringsdata fra smartenheder, afhængigt af den anvendte version af enhedens operativsystem og/eller SnapBridge -appen.

IPTC data

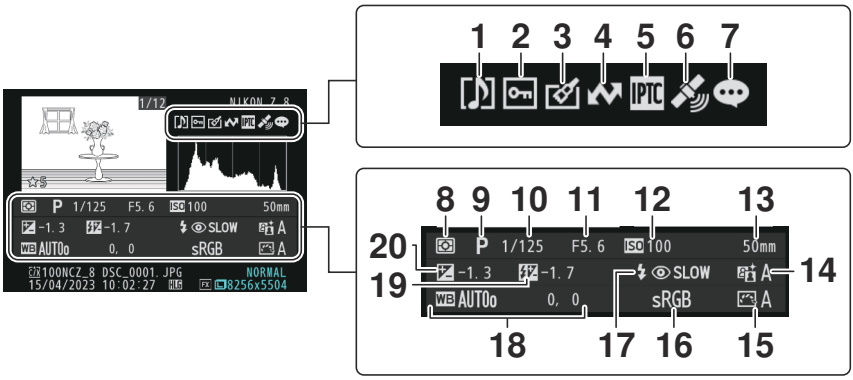


1 Billedtekst
2 Begivenheds-id
3 Overskrift
4 Objektnavn
5 By
6 Stat
7 Land
8 Kategori
9 Supp. Kat. (supplerende kategorier)
10 Byline
11 Byline titel
12 Forfatter/redaktør
13 Kredit
14 Kilde

Oversigt



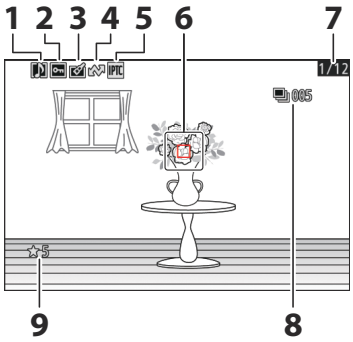
1 Rammenummer/samlet antal billeder
2 Kameranavn
3 Histogram (🕮 226)
4 Billedkvalitet (🕮 102)
5 Billedstørrelse (🕮 104)
6 Billedområde (🕮 100)
7 HLG ikon (🕮 450)
8 Optagelsestidspunkt (🕮 777)
9 Dato for optagelse (🕮 777)
10 Nuværende kortplads
11 Mappenavn (🕮 439)
12 Filnavn (🕮 442)
13 Bedømmelse (🕮 246)



1 Stemmememo-indikator (📖 299)
2 Beskyt status (📖 244)
3 Retoucheringsindikator (📖 258)
4 Uploadmarkering (📖 247)
5 IPTC forudindstillet indikator (📖 801)
6 Lokationsdataindikator
7 Billedkommentarindikator (📖 799)
8 Måling (📖 477)
9 Optagetilstand (📖 123)
10 Lukkerhastighed (📖 124 , 📖 125)
11 Blænde (📖 124 , 📖 125)
12 ISO-følsomhed (📖 142) [1]
13 Brændvidde
14 Aktiv D-Lighting (📖 463)
15 Picture Control (📖 178)
16 Farverum (📖 462)
17 Flashtilstand (📖 408) [2]
18 Hvidbalance (📖 146)
Farvetemperatur (📖 155)
Preset manual (📖 159)
Finjustering af hvidbalance (📖 151)
19 Blitzkompensation (📖 410) [2]
Kommandotilstand [2]
20 Værdi for eksponeringskompensation (📖 133)

1 Vises i rødt, hvis billedet er taget med automatisk ISO-følsomhedskontrol aktiveret.
2 Vises kun, hvis billedet blev taget med valgfri flashenhed (📖 402 , 📖 413).

Fil info

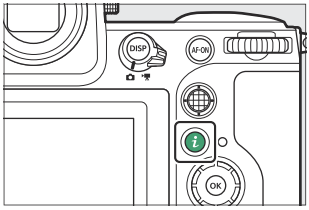


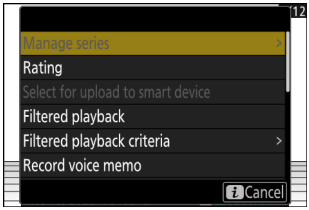
1 Stemmememo-indikator (📖 299)
2 Beskyt status (📖 244)
3 Retoucheringsindikator (📖 258)
4 Uploadmarkering (📖 247)
5 IPTC forudindstillet indikator (📖 801)
6 Fokuspunkt (📖 116) [1]
7 Rammenummer/samlet antal billeder
8 Første billede i burst/samlet antal billeder i burst (📖 759) [2]
9 Bedømmelse (📖 246)

1 Vises kun, hvis [**Fokuspunkt**] er valgt for [**Afspilningsvisningsindstillinger**] i afspilningsmenuen.
2 Vises på det første billede i hver serie, når [**Markér første billede i serie**] er valgt for [**Afspilningsvisningsindstillinger**] i afspilningsmenuen.

i knappen (afspilningstilstand)

Hvis du trykker på knappen i under afspilningszoom eller fuldskærms- eller miniatureafspilning, vises i menuen for afspilningstilstand. Fremhæv elementer, og tryk på OK eller 2 for at vælge.





Tryk på i -knappen igen for at vende tilbage til afspilning.

Fotos

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Hurtig beskæring**] [1]	Gem en kopi af det aktuelle billede, der er beskåret i det område, der er synligt på displayet. Denne indstilling er ikke tilgængelig, når der vises RGB-histogrammer (225).
[**Administrer serier**]	Hvis [**TIL**] er valgt for [**Serieafspilning**] > [**Vis serier som enkelte miniaturebilleder**] i afspilningsmenuen, kan du bruge denne indstilling til at slette, beskytte eller markere for upload af det aktuelle billede og alle andre billeder i samme serie. • Bemærk, at billederne kun kan markeres til upload til en computer eller FTP-server.
[**Bedømmelse**]	Bedøm det aktuelle billede (246).
[**Vælg til upload til smartenhed**]	Vælg det aktuelle billede til upload (247). • Den viste indstilling varierer med den destination, der aktuelt er valgt til upload.
[**Vælg til upload til computer**]	
[**Vælg til upload (FTP)**]	

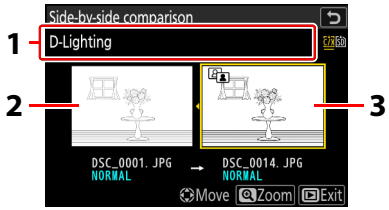
Valgmulighed	Beskrivelse
[**Vælg for prioriteret upload til computer**]	Vælg det aktuelle billede til prioriteret upload (📖 247). Billeder markeret til prioriteret upload vil blive uploadet før andre billeder markeret til upload. • Disse muligheder vises kun, hvis kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server.
[**Vælg til prioriteret upload (FTP)**]	
[**Vælg alt til computerupload**]	Markér for upload af alle billeder, der opfylder de aktuelle filterkriterier (📖 249). • Disse muligheder vises kun, hvis kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server. • Videoer på over 4 GB kan ikke vælges til upload.
[**Vælg alle til upload (FTP)**]	
[**Filtreret afspilning**]	Vis kun billeder, der matcher valgte kriterier (📖 249).
[**Filtrerede afspilningskriterier**]	Vælg filterkriterier.
[**Optag stemmememo**]	Tilføj et stemmememo til det aktuelle billede (📖 297).
[**Afspil stemmememo**]	Afspil stemmememo for det aktuelle billede (📖 299).
[**Retouchering**]	Opret en retoucheret kopi af det aktuelle billede (📖 258).

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Hop til kopi på andet kort**]	Hvis det aktuelle billede er et af et par, der er oprettet med [**Backup**], [**RAW primær - JPEG sekundær**], [**JPEG primær - JPEG sekundær**], [**RAW primær - HEIF sekundær**] eller [**HEIF primær - HEIF sekundær**] valgt for **[Sekundær slotfunktion**] i fotooptagelsesmenuen, hvis du vælger denne indstilling, vises kopien på kortet i den anden slot.
[**Vælg slot og mappe**]	Vælg en slot og mappe til afspilning. Fremhæv et slot, og tryk på ▶ for at få vist en liste over mapperne på hukommelseskortet i det valgte slot. Du kan derefter fremhæve en mappe og trykke på OK for at se de billeder, den indeholder.
[**Beskyt**]	Tilføj beskyttelse til eller fjern beskyttelse fra det aktuelle billede (🕮 244).
[**Ophæv beskyttelsen af alle**] [2]	Fjern beskyttelsen fra alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt for [**Afspilningsmappe**] i afspilningsmenuen.
[**IPTC**]	Integrer en valgt IPTC forudindstilling i det aktuelle foto (🕮 801).
[**Sammenligning side om side**] [3]	Sammenlign retoucherede kopier med originalerne.
[**Diasshow**]	Se et diasshow; det aktuelle billede og alle følgende billeder vises et ad gangen i den optagede rækkefølge (🕮 251).

1 Kun tilgængelig under afspilningszoom.
2 Ikke tilgængelig under afspilningszoom.
3 Kun tilgængelig, når en retoucheret kopi (angivet med et 🖋 ikon) eller kildebilledet for en retoucheret kopi er valgt.

Tip: "Sammenligning side om side"

Vælg [**Sammenligning side om side**] for at sammenligne retoucherede kopier med de ikke-retoucherede originaler.



1 Indstillinger, der bruges til at oprette kopi
2 Kilde billede
3 Retoucheret kopi

- Kildebilledet vises til venstre, den retoucherede kopi til højre.
- De muligheder, der bruges til at oprette kopien, er angivet øverst på displayet.
- Tryk på ◀ eller ▶ for at skifte mellem kildebilledet og den retoucherede kopi.
- Hvis kopien er en overlejring oprettet af flere kildebilleder, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at se de andre billeder.
- Hvis kilden er blevet kopieret flere gange, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at se de andre kopier.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på og holde 🔍 knappen nede.
- Tryk på ⓚ for at vende tilbage til afspilning med det fremhævede billede vist i fuld skærm.
- Tryk på ▶ -knappen for at afslutte afspilningen.
- Kildebilledet vil ikke blive vist, hvis kopien blev oprettet fra et fotografi, der nu er beskyttet.
- Kildebilledet vil ikke blive vist, hvis kopien blev oprettet ud fra et fotografi, der siden er blevet slettet.

Videoer

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Bedømmelse**]	Bedøm det aktuelle billede (📖 246).
[**Vælg til upload til computer**]	Vælg det aktuelle billede til upload (📖 247). • Disse muligheder vises kun, hvis kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server.
[**Vælg til upload (FTP)**]	
[**Vælg for prioriteret upload til computer**]	Vælg det aktuelle billede til prioriteret upload (📖 247). Billeder markeret til prioriteret upload vil blive uploadet før andre billeder markeret til upload. • Disse muligheder vises kun, hvis kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server.
[**Vælg til prioriteret upload (FTP)**]	
[**Vælg alt til computerupload**]	Markér for upload af alle billeder, der opfylder de aktuelle filterkriterier (📖 249). • Disse muligheder vises kun, hvis kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server. • Videoer på over 4 GB kan ikke vælges til upload.
[**Vælg alle til upload (FTP)**]	
[**Filtreret afspilning**]	Vis kun billeder, der matcher valgte kriterier (📖 249).
[**Filtrerede afspilningskriterier**]	Vælg filterkriterier.
[**Lydstyrkekontrol**]	Juster afspilningslydstyrken.
[**Trim video**]	Trim optagelser fra den aktuelle video, og gem den redigerede kopi i en ny fil (📖 291).
[**Vælg slot og mappe**]	Vælg en slot og mappe til afspilning. Fremhæv et slot, og tryk på ▶ for at få vist en liste over mapperne på hukommelseskortet i det valgte slot. Du kan derefter fremhæve en mappe og trykke på OK for at se de billeder, den indeholder.
[**Beskyt**]	Tilføj beskyttelse til eller fjern beskyttelse fra det aktuelle billede (📖 244).

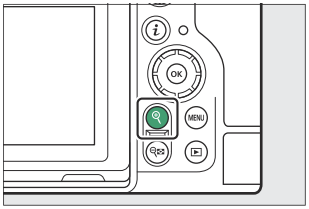
Valgmulighed	Beskrivelse
[**Ophæv beskyttelsen af alle**]	Fjern beskyttelsen fra alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt for [**Afspilningsmappe**] i afspilningsmenuen.
[**Diasshow**]	Se et diasshow; det aktuelle billede og alle følgende billeder vises et ad gangen i den optagede rækkefølge (🕮 251).
[**Afspilningshastighed**]	Vælg videoafspilningshastigheden. Hvis du vælger [**1/2× hastighed**] eller [**1/4× hastighed**] vil videoafspilningen sænkes ved $^{1}/_{2}$× eller $^{1}/_{4}$× hastigheden.

Videoer (afspilning sat på pause)

Valgmulighed		Beskrivelse
🎞	[**Trim video**]	Trim uønskede optagelser (📖 291).
🖼	[**Gem aktuel ramme**]	Gem et valgt billede som et JPEG stillbillede (📖 294).
🖼🔁	[**Gem fortløbende billeder**]	Gem billederne i en valgt længde af optagelser som en serie af individuelle JPEG billeder (📖 295).
[**Lydstyrkekontrol**]		Juster afspilningslydstyrken.
[**Afspilningshastighed**]		Vælg videoafspilningshastigheden. Hvis du vælger [**1/2× hastighed**] eller [**1/4× hastighed**] vil videoafspilningen sænkes ved $^{1}/_{2}\times$ eller $^{1}/_{4}\times$ hastigheden.

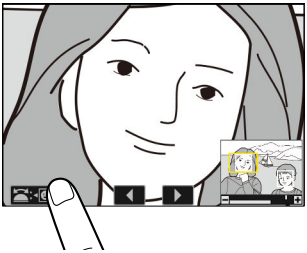
Afspilningszoom

For at zoome ind på et billede, der vises i fuldskærmsvisning, skal du trykke på 🔍 eller ⊛ eller give displayet to hurtige tryk. Fotos i [**FX (36×24)**]-format kan zoomes ind til maksimalt cirka 32× ([**Large**] billeder), 24× ([**Medium**]) eller 16× ([**Small**]). Ansigter, der registreres under zoom, er angivet med hvide kanter; drej underkommandohjulet for at se andre ansigter.



Brug af afspilningszoom

Operation	Beskrivelse
Zoom ind/zoom ud	• Tryk på 🔍 knappen, eller brug strækbevægelser til at zoome ind. For at zoome ud skal du trykke på 🔍 (**?**) eller bruge knibebevægelser. • Et navigationsvindue vises i nederste højre hjørne af displayet, når zoomforholdet ændres, med det område, der i øjeblikket er synligt, angivet med en gul kant. En bjælke under navigationsvindue viser zoomforholdet, der bliver grønt ved 1 : 1 (100%). Navigationsvindue forsvinder fra displayet efter et par sekunder. 
Se andre områder af billedet	Brug multivælgeren eller glidebevægelser til at se områder af billedet, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren nede for at rulle hurtigt til andre områder af billedet.
Beskær billede	For at beskære billedet til det område, der aktuelt er synligt på skærmen, skal du trykke på **i** og vælge [**Hurtig beskæring**].

Operation	Beskrivelse
Vælg ansigter	Ansigter, der registreres under zoom, er angivet med hvide kanter i navigationsvinduet. Drej underkommandohjulet, eller tryk på guiden på skærmen for at se andre ansigter. 
Se andre billeder	Drej hovedkommandohjulet for at se den samme placering på andre billeder uden at ændre zoomforholdet (valg af en video annullerer zoom). Du kan også se andre billeder ved at trykke på ◀ eller ▶ ikonet nederst på skærmen.
Beskyt billeder	Tryk på knappen O-n (**Fn3**) for at slå beskyttelse for det aktuelle billede til eller fra (🕮 244).
Afslut til optagetilstand	Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på ▶ knappen for at afslutte.
Se menuer	Tryk på MENU knappen for at se menuerne.

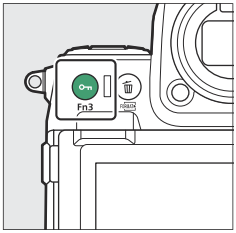
Beskyttelse af billeder mod sletning

Billeder kan beskyttes for at forhindre, at de slettes ved et uheld. Beskyttede billeder vil dog blive slettet, når hukommelseskortet formateres (774).

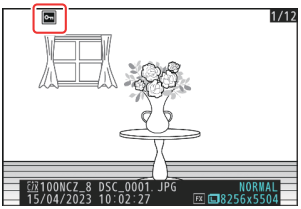
1 **Vælg et billede.**

- Vis billedet i fuldskærmsvisning eller afspilningszoom.
- Alternativt kan du fremhæve billedet i miniaturelisten ved hjælp af multivælgeren.

2 **Tryk på knappen (Fn3).**



- Beskyttede billeder er markeret med et -ikon.
- For at fjerne beskyttelsen skal du vise billedet eller fremhæve det i miniaturelisten og trykke på (**Fn3**) igen.



Stemmememoer

Beskyttelse af billeder beskytter også alle stemmememoer, der er optaget med billederne. Stemmememoer kan ikke beskyttes separat.

Forsigtig: Upload af beskyttede billeder via FTP

Kopierne på FTP-serveren vil ikke være beskyttet, selvom originalerne er det. Mærkninger kan tilføjes ved hjælp af vurderinger.

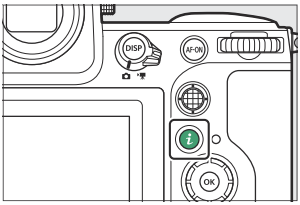
Tip: Fjernelse af beskyttelse fra alle billeder

For at fjerne beskyttelsen fra alle billeder i den eller de mapper, der aktuelt er valgt til [**Afspilningsmappe**] i afspilningsmenuen, skal du trykke på knapperne (**Fn3**) og ( ) i ca. to sekunder under afspilning.

Bedømme billeder

Bedøm billeder.

1 **Vælg det ønskede billede med multivælgeren, og tryk på i knappen.**

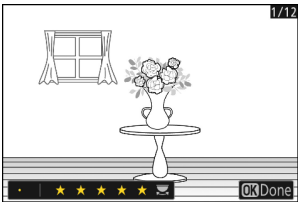


2 **Fremhæv [Rating] , og tryk på ▶ .**



3 **Vælg en vurdering.**

Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve den ønskede vurdering, og tryk på OK for at vælge. Vælg mellem vurderinger fra nul til fem stjerner, eller vælg 🗑 for at markere billedet som en kandidat til senere sletning.



Tip: Bedømmelser
Bedømmelser kan også ses i NX Studio .

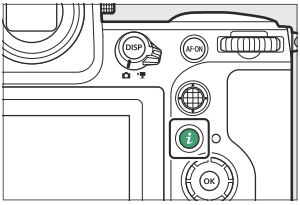
Tip: Bedømme billeder ved hjælp af kamerakontroller
Hvis [**Rating**] er blevet tildelt til en kontrol ved hjælp af brugerdefineret indstilling f3 [**Brugerdefinerede kontroller (afspilning)**], kan billeder bedømmes ved at holde knappen nede og dreje hovedkommandohjulet.

Valg af billeder til upload

Følg trinene nedenfor for at vælge det aktuelle billede til upload til en smartenhed, computer eller FTP-server.

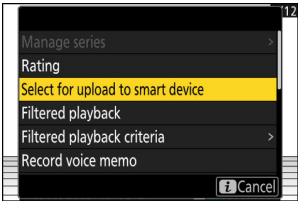
- De **i** -menupunkter, der bruges til at vælge billeder til upload, varierer med den tilsluttede enhed.
  - Når tilsluttet til en smartenhed med [**Opret forbindelse til smartenhed**] (🕮 833) i netværksmenuen: [**Vælg til upload til smartenhed**]
  - Når du er tilsluttet en computer med [**Connect to computer**] (🕮 836) i netværksmenuen: [**Select for upload to computer**], [**Select for priority upload to computer**]
  - Når du er tilsluttet en FTP-server via [**Connect to FTP server**] (🕮 841) i netværksmenuen: [**Vælg til upload (FTP)**], [**Vælg for prioritet upload (FTP)**]
- Videoer kan ikke vælges til upload, når kameraet er tilsluttet en smartenhed via SnapBridge -appen.
- Videoer på over 4 GB kan ikke vælges til upload.

1 **Vælg det ønskede billede med multivælgeren, og tryk på i knappen.**

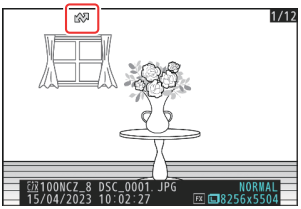


2 **Fremhæv [Vælg til upload til smartenhed], [Vælg til upload til computer], [Vælg til upload (FTP)], [Vælg for prioritet upload til computer] eller [Vælg til prioritet upload (FTP)] og tryk på ⊛ .**

- For at uploade billeder i den angivne rækkefølge skal du vælge [**Vælg til upload til smartenhed**], [**Vælg til upload til computer**] eller [**Vælg til upload (FTP)**]. Billederne vil blive tilføjet til slutningen af upload-køen og vil ikke begynde at uploade, før alle andre billeder er uploadet.
- For at uploade billeder med det samme (selvom billeder, der er markeret til upload, allerede er i upload-køen), skal du vælge [**Vælg for prioritet upload til computer**] eller [**Vælg for prioritet upload (FTP)**].



- Et ikon vises på de billeder, der er valgt til upload. Ikonet varierer afhængigt af det valgte menupunkt.
  - Når [**Vælg til upload til smartenhed**], [**Vælg til upload til computer**] eller [**Vælg til upload (FTP)**] er valgt:
  - Når [**Vælg for prioritet upload til computer**] eller [**Vælg for prioritet upload (FTP)**] er valgt:



Fjernelse af uploadmarkering

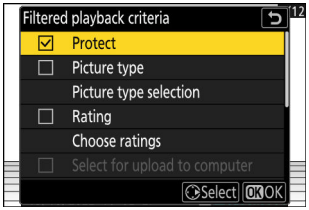
Gentag trin 1–2 for at fjerne uploadmarkering fra valgte billeder.

Filtreret afspilning

Vælg [**Filtreret afspilning**] i 𝒊 menuen for kun at se billeder, der opfylder kriterierne valgt for [**Filtreret afspilningskriterier**] i afspilningsmenuen eller afspilningsmenuen 𝒊 .

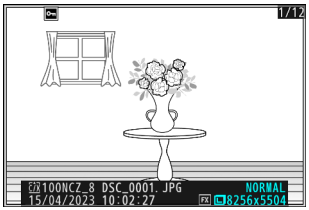
"Filtrerede afspilningskriterier"

Fremhæv indstillinger, og tryk på ⊛ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Under filtreret afspilning vil kun billeder, der opfylder alle kriterier markeret med et hak (☑), blive vist.



Mulighed	Beskrivelse
[**Beskyt**]	☑ : Inkluder beskyttede billeder.
[**Billedtype**]	☑ : Inkluder billeder af de valgte typer.
[**Bedømmelse**]	☑ : Inkluder billeder med udvalgte vurderinger.
[**Vælg til upload til computer**]	• Vælg (☑) [**Uploadede billeder**] for at inkludere billeder, der tidligere er uploadet til en computer eller FTP-server. • Vælg (☑) [**Billeder ikke uploadet**] for at inkludere billeder, der endnu ikke er blevet uploadet. • Vælg (☑) begge muligheder for at inkludere både billeder, der har, og billeder, der endnu ikke er blevet uploadet.
[**Vælg til upload (FTP)**]	
[**Talememo**]	☑ : Inkluder billeder med stemmememoer.
[**Retoucherede billeder**]	☑ : Inkluder retoucherede billeder.

- Under filtreret afspilning vises en hvid ramme rundt om skærmen.
- For at afslutte filtreret afspilning skal du vælge [**Filtreret afspilning**] igen.

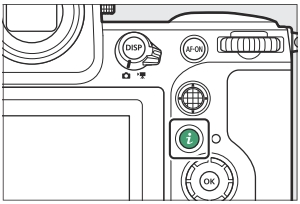


Visning af diasshows

For at se et diasshow, hvor billeder afspilles et ad gangen i den optagede rækkefølge, skal du vælge [**Diasshow**] i *i* menuen. Du kan også vælge, hvor længe billeder i showet skal vises.

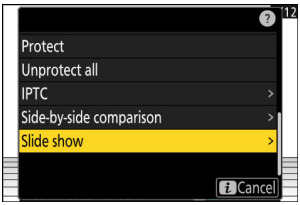
1 **Vælg startbilledet ved hjælp af multivælgeren, og tryk på *i* knappen.**

Diasshowet starter med det valgte billede og fortsætter gennem alle de billeder, der er optaget efter det.



2 **Fremhæv [Slide show] og tryk på ▶ .**

For at vælge, hvor længe billeder skal vises, skal du fremhæve [**Frame interval**] og trykke på ▶ .



3 **Fremhæv [Start], og tryk på OK**

- Diasshowet starter.
- I tilfælde af videoer ignoreres indstillingen valgt for [**Frame interval**]. i stedet vil startrammen blive vist i kort tid, før videoafspilningen begynder.
- Når showet slutter, vises en meddelelse, før normal afspilning genoptages.

Under showet

Følgende handlinger kan udføres, mens showet er i gang:

Operation	Beskrivelse
Spring tilbage/spring frem	Tryk på ◀ for at vende tilbage til det forrige billede, ▶ for at springe til næste billede.
Se yderligere fotoinfo	Tryk på ▲ , ▼ eller **DISP** for at vælge de viste fotooplysninger. For at skjule billedoplysninger skal du vælge [**Ingen (kun billede)**].
Juster lydstyrken	Tryk på 🔍 for at øge lydstyrken, 🔍 (**?**) for at mindske.
Afslut til afspilningstilstand	Tryk på OK for at afslutte diasshowet og vende tilbage til afspilningsdisplayet.

Sletning af billeder

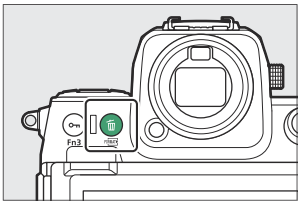
Følg nedenstående trin for at slette billeder fra hukommelseskort. Bemærk, at billeder ikke kan gendannes, når de først er slettet. Billeder, der er beskyttet, kan dog ikke slettes.

Brug af Slet-knappen

Tryk på knappen 🗑 (FORMAT) for at slette det aktuelle billede.

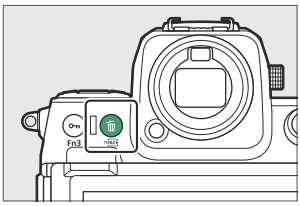
1 **Vælg det ønskede billede med multivælgeren, og tryk på knappen 🗑 (FORMAT).**

- En bekræftelsesdialog vil blive vist.
- Tryk på ▶ for at afslutte uden at slette billedet.



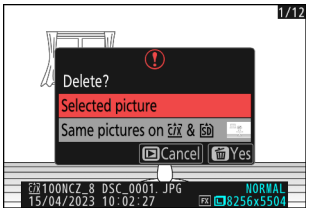
2 **Tryk på 🗑 (FORMAT) igen.**

Billedet vil blive slettet.



Tip: Sletning af kopier

Hvis det billede, der blev valgt i afspilningsdisplayet, når der blev trykket på 🗑 (FORMAT)-knappen, blev optaget med to hukommelseskort isat og en anden mulighed end [**Overflow**] valgt for [**Sekundær slotfunktion**], vil du blive bedt om at vælge, om du vil slette begge kopier eller kun kopien på kortet i det aktuelle slot (📖 444).



Sletning af flere billeder

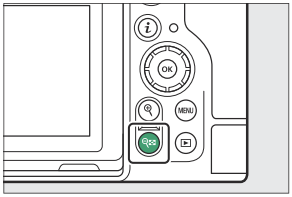
Brug [**Slet**] i afspilningsmenuen til at slette flere billeder på én gang. Bemærk, at afhængigt af antallet af billeder kan det tage noget tid at slette.

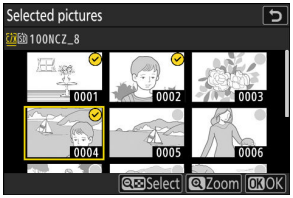
Mulighed		Beskrivelse
▪▫▫▪	[**Udvalgte billeder**]	Slet valgte billeder.
🗑	[**Kandidater til sletning**]	Slet billeder klassificeret 🗑 (kandidat til sletning).
DATE	[**Billeder taget på udvalgte datoer**]	Slet alle billeder taget på valgte datoer.
ALL	[**Alle billeder**]	Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til [**Afspilningsmappe**] i afspilningsmenuen. • Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge det kort, som billederne skal slettes fra.

Sletning af valgte billeder

1 **Vælg billeder.**

- Fremhæv billeder, og tryk på knappen Q (**?**) for at vælge; valgte billeder er markeret med et flueben (✓). For at fjerne checken (◯) og fravælg det aktuelle billede, tryk på Q (**?**)-knappen igen.

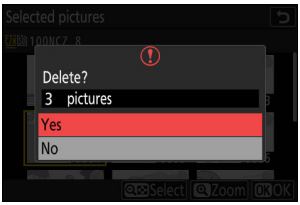




- Gentag indtil alle de ønskede billeder er valgt.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på og holde ⊕ knappen nede.

2 **Slet billederne.**

- Tryk på ⊛ ; en bekræftelsesdialog vil blive vist.
- Fremhæv [**Ja**] og tryk på ⊛ for at slette de valgte billeder.



Kandidater til sletning

1 Vælg billeder.

- Kameraet viser alle billeder klassificeret (kandidat til sletning). Billeder, du ikke ønsker at slette i øjeblikket, kan fravælges ved at fremhæve dem ved hjælp af multivælgeren og trykke på (**?**).
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på og holde knappen nede.

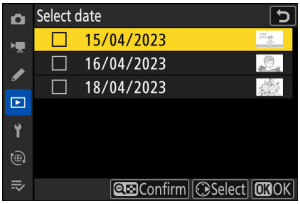
2 Slet billederne.

- Tryk på ; en bekræftelsesdialog vil blive vist.
- Fremhæv [**Ja**] og tryk på for at slette de valgte billeder.

Billeder optaget på udvalgte datoer

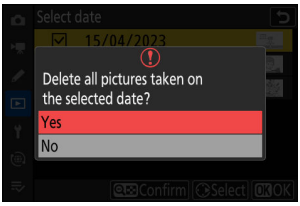
1 Vælg datoer.

- Fremhæv datoer ved hjælp af multivælgeren, og tryk på for at vælge; valgte datoer er markeret med -ikoner. Valgte datoer kan fravælges ved at trykke på igen.
- Gentag indtil du har valgt alle de ønskede datoer.



2 Slet billederne.

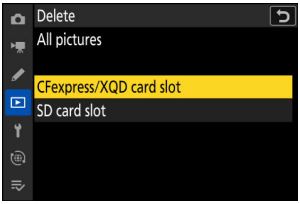
- Tryk på ; en bekræftelsesdialog vil blive vist.
- Fremhæv [**Ja**] og tryk på for at slette alle billeder taget på de valgte datoer.



Sletning af alle billeder

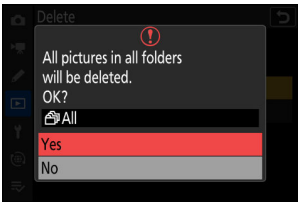
1 **Vælg et hukommelseskort.**

Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve det slot, der indeholder hukommelseskortet, hvorfra billederne vil blive slettet, og tryk på OK .



2 **Slet billederne.**

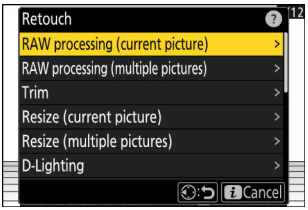
- Der vises en bekræftelsesdialog, der viser navnet på den mappe, der indeholder de billeder, der skal slettes. Fremhæv [**Ja**] og tryk på OK for at slette alle billeder fra mappen. Mappen er den, der tidligere er valgt via [**Afspilningsmappe**] i afspilningsmenuen.
- Bemærk, at afhængigt af antallet af billeder kan det tage noget tid at slette.



Retouchering af fotografier

Retouchering af fotografier

Retoucherede kopier kan oprettes fra eksisterende billeder. Retoucherede kopier gemmes i nye filer, adskilt fra de originale billeder.

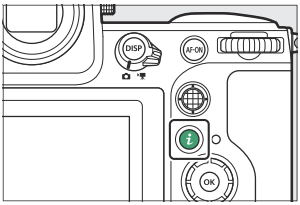


Mulighed	Beskrivelse
[**RAW behandling (aktuelt billede)**]	Gem en kopi af det aktuelle NEF (RAW) billede i et andet format, såsom JPEG (🕮 261).
[**RAW behandling (flere billeder)**]	Vælg flere eksisterende NEF (RAW) billeder til konvertering til JPEG eller andre formater (🕮 261).
[**Trim**]	Opret en beskåret kopi af det aktuelle fotografi (🕮 273).
[**Tilpas størrelse (aktuelt billede)**]	Opret en lille kopi af det aktuelle fotografi (🕮 274).
[**Ændre størrelse (flere billeder)**]	Opret små kopier fra et eller flere eksisterende fotos (🕮 274).
[**D-Lighting**]	Gør skygger lysere (🕮 278).
[**Ret ud**]	Ret billeder (🕮 279).
[**Forvrængningskontrol**]	Reducer tøndeforvrængning i billeder taget med vidvinkelobjektiver eller nålepudeforvrængning i billeder taget med teleobjektiver (🕮 280).
[**Perspektivkontrol**]	Reducer virkningerne af perspektiv (🕮 281).
[**Monokrom**]	Opret en monokrom kopi af det aktuelle fotografi (🕮 282).

Mulighed	Beskrivelse
[**Overlejring (tilføj)**]	Overlay to billeder for at skabe et nyt billede i JPEG format (283).
[**Lysere**]	Sammenlign pixels på hvert punkt i flere billeder, og vælg den lyseste for at oprette et nyt billede i JPEG format (285).
[**Mørkere**]	Sammenlign pixels på hvert punkt i flere billeder, og vælg det mørkeste for at skabe et nyt billede i JPEG format (285).
[**Bevægelsesblanding**]	Kameraet undersøger en udvalgt serie af billeder for at registrere motiver i bevægelse og overlejrer dem for at skabe et enkelt JPEG billede (288).

1 **Vælg det ønskede billede med multivælgeren, og tryk på i knappen.**

Du behøver ikke at vælge et billede, hvis du bruger [**RAW behandling (flere billeder)**] eller [**Tilpas størrelse (flere billeder)**], da du vil blive bedt om at vælge billederne senere.



2 **Fremhæv [Retouchering], og tryk på ⊛ .**

3 **Fremhæv den ønskede indstilling, og tryk på ⊛ .**

4 **Vælg retoucheringsindstillinger.**

- For mere information, se afsnittet for den valgte vare.
- Tryk på ▶ for at afslutte uden at oprette en retoucheret kopi. Dette vil returnere til afspilningsdisplayet.

5 **Opret en retoucheret kopi.**

- For mere information, se afsnittet for den valgte vare.
- Retoucherede kopier er angivet med et -ikon.

Forsigtig: Retouchering

- Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise eller retouchere billeder, der er taget eller retoucheret med andre kameraer, eller som er blevet retoucheret på en computer.
- Hvis der ikke udføres nogen handlinger i en kort periode, slukkes displayet, og alle ikke-gemte ændringer vil gå tabt. For at øge den tid, skærmen forbliver tændt, skal du vælge en længere menuvisningstid ved hjælp af brugerdefineret indstilling c3 [**Sluk-forsinkelse**] > [**Menuer**].

Forsigtig: Retouchering af kopier

- De fleste elementer kan anvendes på kopier, der er oprettet ved hjælp af andre retoucheringsmuligheder, selvom flere redigeringer kan resultere i reduceret billedkvalitet eller unaturlige farver.
- Den frembragte effekt kan variere med den rækkefølge, redigeringerne udføres i.
- Nogle elementer kan være utilgængelige afhængigt af de elementer, der er brugt til at oprette kopien.
- [**Retouchering**] elementer i menuen $\boldsymbol{i}$, der ikke kan anvendes på det aktuelle billede, er nedtonede og utilgængelige.

Billede kvalitet

- Kopier oprettet fra NEF (RAW) billeder vil blive gemt i JPEG eller HEIF ved en [**Billedkvalitet**] på [**JPEG /HEIF fin ★**].
- Kopier oprettet fra JPEG og HEIF-billeder har samme kvalitet som originalen.
- I tilfælde af billeder i dobbeltformat, der er optaget på det samme hukommelseskort med billedkvalitetsindstillingerne RAW + JPEG /HEIF, vil kun NEF (RAW) kopien blive retoucheret.

Billedestørrelse

Undtagen i tilfælde af kopier, der er oprettet med [**RAW behandling (aktuelt billede)**], [**RAW behandling (flere billeder)**], [**Trim**], [**Resize (aktuelt billede)**] og [**Resize (flere billeder)**], er kopier samme størrelse som originalen.

RAW behandling

RAW behandling bruges til at gemme NEF (RAW)-billeder i andre formater, såsom JPEG . Afhængigt af den valgte tonetilstand, da billedet blev taget, kan kopier gemmes i enten JPEG eller HEIF-format.

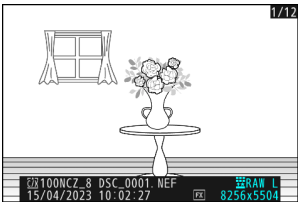
Forsigtig: RAW behandling
RAW behandling er kun tilgængelig med NEF (RAW)-billeder oprettet med dette kamera. Billeder i andre formater og NEF (RAW)-billeder taget med andre kameraer, Camera Control Pro 2 eller NX Tether kan ikke vælges.

Behandling af fotos, der er optaget med " SDR "-tonetilstand

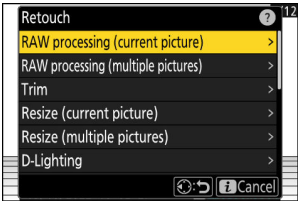
Anvendelse af RAW behandling på fotos, der er taget med [**SDR**] valgt til tonetilstand, opretter JPEG kopier.

Behandler det aktuelle billede

1 **Vis et NEF (RAW) billede, der er optaget med [SDR] valgt til tonetilstand, og tryk derefter på i knappen.**



2 **Vælg [Retouchering] i menuen i , fremhæv derefter [RAW behandling (aktuelt billede)], og tryk på ⊛ .**



3 Vælg en destination.



- Tryk på ◆ eller ◆ for at fremhæve en kortplads, og tryk på ⊛ .
- Du bliver ikke bedt om at vælge stikket, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.

4 Vælg indstillinger for JPEG kopien i [RAW behandling]-displayet.

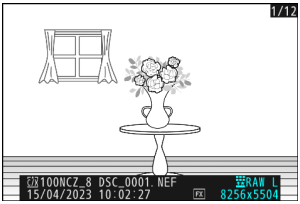
- Følgende indstillinger kan justeres:
  - Billedkvalitet (🕮 102)
  - Billedstørrelse (🕮 104)
  - Eksponeringskompensation (🕮 133)
  - Hvidbalance (🕮 146)
  - Picture Control (🕮 178)
  - Farverum (🕮 462)
  - Aktiv D-Lighting (🕮 463)
  - Høj ISO NR (🕮 466)
  - Vignettekontrol (🕮 467)
  - Diffraktionskompensation (🕮 468)
  - Balance af stående visning (🕮 471)
- De indstillinger, der var gældende, da billedet blev taget, vil i nogle tilfælde vises under forhåndsvisningen.
- For at bruge den indstilling, der var gældende, da billedet blev taget, skal du vælge [**Original**].
- Effekterne kan forhåndsvises i redigeringsdisplayet. For at se det uredigerede billede skal du trykke på og holde **DISP-** knappen nede.
- [**Eksponeringskompensation**] kan kun indstilles til værdier mellem –2 og +2 EV.

5 Kopier billedet.

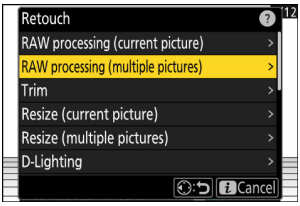
Fremhæv [**EXE**] og tryk på ⊛ for at oprette en JPEG kopi af det valgte fotografi.

Behandling af flere billeder

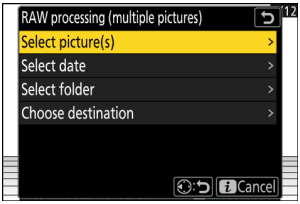
1 **Vis et NEF (RAW) billede, der er optaget med [SDR] valgt til tonetilstand, og tryk derefter på i knappen.**



2 **Vælg [Retouchering] i menuen i , fremhæv derefter [RAW behandling (flere billeder)], og tryk på J .**



3 **Vælg, hvordan billederne skal vælges, og hvor kopierne skal gemmes.**



Mulighed	Beskrivelse
[**Vælg billede(r)**]	Opret JPEG kopier af udvalgte NEF (RAW) billeder. Der kan vælges flere NEF (RAW) billeder.
[**Vælg dato**]	Opret JPEG kopier af alle NEF (RAW) billeder taget på udvalgte datoer.
[**Vælg mappe**]	Opret JPEG kopier af alle NEF (RAW) billeder i en valgt mappe.
[**Vælg destination**]	Vælg destinationen for JPEG kopierne. Du bliver ikke bedt om at vælge stikket, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.

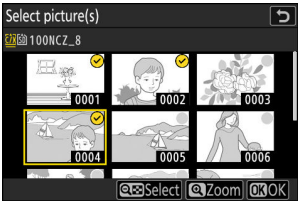
Hvis du valgte [**Vælg billede(r)**], fortsæt til trin 5.

4 Vælg kildepladsen.



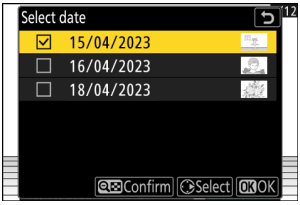
- Fremhæv åbningen med kortet, der indeholder NEF (RAW)-billederne, og tryk på ▶ .
- Du bliver ikke bedt om at vælge stikket, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.

5 Vælg fotografier.



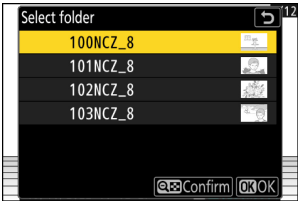
Hvis du vælger [Vælg billede(r)]:

- Fremhæv billeder ved hjælp af multivælgeren.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på og holde Q knappen nede.
- Tryk på knappen ? (**?**) for at vælge det fremhævede billede. Udvalgte billeder er markeret med et flueben (✓). For at fjerne checken (◯) og fravælg det aktuelle billede, tryk på ? (**?**)-knappen igen. Alle billeder vil blive behandlet med de samme indstillinger.
- Tryk på OK for at fortsætte, når valget er afsluttet.



Hvis du vælger [Vælg dato]:

- Fremhæv datoer ved hjælp af multivælgeren, og tryk på ▶ for at vælge (☑) eller fravælge (☐).
- Alle kvalificerede billeder taget på datoer markeret med et flueben (☑) vil blive behandlet med de samme indstillinger.
- Tryk på OK for at fortsætte, når valget er afsluttet.



Hvis du vælger [Vælg mappe]:

Fremhæv en mappe, og tryk på OK for at vælge; alle billeder i den valgte mappe vil blive behandlet med de samme indstillinger.

6 Vælg indstillinger for JPEG kopierne i [RAW behandling]-displayet.

- Følgende indstillinger kan justeres:
  - Billedkvalitet (📖 102)
  - Billedstørrelse (📖 104)
  - Eksponeringskompensation (📖 133)
  - Hvidbalance (📖 146)
  - Picture Control (📖 178)
  - Farverum (📖 462)
  - Aktiv D-Lighting (📖 463)
  - Høj ISO NR (📖 466)
  - Vignettekontrol (📖 467)
  - Diffraktionskompensation (📖 468)
  - Balance af stående visning (📖 471)
- For at bruge den indstilling, der var gældende, da billederne blev taget, skal du vælge [**Original**].
- Effekterne kan forhåndsvises i redigeringsdisplayet. For at se det uredigerede billede skal du trykke på og holde **DISP-** knappen nede.
- [**Eksponeringskompensation**] kan kun indstilles til værdier mellem –2 og +2 EV.

7 Kopier billederne.

- Fremhæv [**EXE**] og tryk på ⓚ for at få vist en bekræftelsesdialog og fremhæv derefter [**Yes**] og tryk på ⓚ for at oprette JPEG kopier af de valgte fotos.
- For at annullere handlingen, før alle kopier er blevet oprettet, skal du trykke på MENU knappen; Når en bekræftelsesdialog vises, skal du fremhæve [**Ja**] og trykke på ⓚ .

Behandling af fotos, der er optaget ved hjælp af " HLG "-tonetilstand

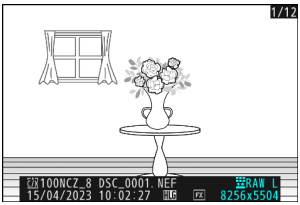
Anvendelse af RAW behandling på billeder, der er taget med [**HLG**] valgt for tonetilstand, opretter HEIF-kopier.

- NEF (RAW)-billeder taget med [**HLG**] valgt til tonetilstand kan også gemmes i JPEG format (268). Bemærk dog, at JPEG kopierne kan udvise mere "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer end JPEG kopier, der er oprettet fra NEF (RAW)-billeder taget med [**SDR**] valgt til tonetilstand.

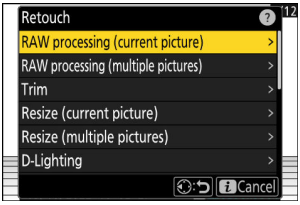
Behandler det aktuelle billede

1 **Vis et NEF (RAW) billede optaget med [HLG] valgt for tonetilstand, og tryk derefter på i knappen.**

Vælg et billede markeret med HLG-ikonet.



2 **Vælg [Retouchering] i menuen i , fremhæv derefter [RAW behandling (aktuelt billede)], og tryk på ▶ .**



3 **Vælg en destination.**

- Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve en kortplads, og tryk på OK .
- Du bliver ikke bedt om at vælge stikket, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.



4 Vælg indstillinger for HEIF-kopien i [RAW behandling (HEIF)]-displayet.

- Følgende indstillinger kan justeres:
  - Billedkvalitet (🕮 102)
  - Billedstørrelse (🕮 104)
  - Eksponeringskompensation (🕮 133)
  - Hvidbalance (🕮 146)
  - Picture Control (HLG; 🕮 458)
  - Høj ISO NR (🕮 466)
  - Vignettekontrol (🕮 467)
  - Diffraktionskompensation (🕮 468)
  - Balance af stående visning (🕮 471)
  - Til RAW behandling (JPEG)
- De indstillinger, der var gældende, da billedet blev taget, vil i nogle tilfælde vises under forhåndsvisningen.
- For at bruge den indstilling, der var gældende, da billedet blev taget, skal du vælge [**Original**].
- Effekterne kan forhåndsvises i redigeringsdisplayet. For at se det uredigerede billede skal du trykke på og holde **DISP-** knappen nede.
- [**Eksponeringskompensation**] kan kun indstilles til værdier mellem –2 og +2 EV.
- [**Farverum**] er fastsat til "BT.2100".
- [**Active D-Lighting**] kan ikke justeres.

5 Kopier billedet.

Fremhæv [**EXE (gem i HEIF-format)**] og tryk på ⓚ for at oprette en HEIF-kopi af det aktuelle fotografi.

Tip: Oprettelse af JPEG kopier fra RAW -fotos, der er optaget med HLG-tonetilstand

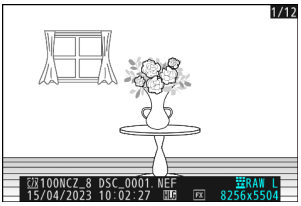
Hvis du vælger [**Til RAW behandling (JPEG)**] i trin 4, vises dialogboksen [**RAW behandling (JPEG)**], hvor du kan justere indstillinger for lagring af kopien i JPEG format. For at gemme JPEG kopien skal du markere [**EXE (gem i JPEG format)**] og trykke på ⊛ .

- Eksponeringen for JPEG kopier, der er oprettet ved at anvende [**RAW behandling (JPEG)**] på RAW billeder, der er optaget i HLG, vil være omkring 2 EV lavere end eksponeringen for JPEG kopier, der er oprettet fra RAW fotos, der er optaget med [**SDR**] valgt til tonetilstand. Eksponeringen kan korrigeres som ønsket ved at bruge indstillingen [**Eksponeringskompensation**] i dialogboksen [**RAW behandling (JPEG)**].
- [**Indstil Picture Control**] vises i [**RAW behandling (JPEG)**]-displayet i stedet for [**Indstil Picture Control (HLG)**]. [**Original**] kan ikke vælges.
- Du vil være i stand til at vælge indstillinger for [**Farverum**] og [**Aktiv D-Lighting**]. Bemærk dog, at valg af en indstilling for [**Active D-Lighting**] kan resultere i "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer.
- For at vende tilbage til [**RAW behandling (HEIF)**]-displayet skal du vælge [**Til RAW behandling (HEIF)**] i dialogboksen [**RAW behandling (JPEG)**].
- Værdierne valgt i [**RAW behandling (HEIF)**] og [**RAW behandling (JPEG)**]-skærme gemmes separat og nulstilles ikke efter behandling, eller når du skifter fra en skærm til en anden ved hjælp af [**To RAW behandling (JPEG)**] eller [**Til RAW behandling (HEIF)**].

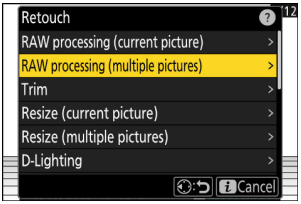
Behandling af flere billeder

1 **Vis et NEF (RAW) billede optaget med [HLG] valgt for tonetilstand, og tryk derefter på i knappen.**

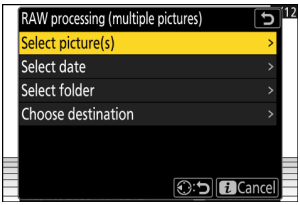
Vælg et billede markeret med HLG-ikonet.



2 **Vælg [Retouchering] i menuen i , fremhæv derefter [RAW behandling (flere billeder)], og tryk på ⊛ .**



3 **Vælg, hvordan billeder skal vælges, og hvor kopierne skal gemmes.**



Mulighed	Beskrivelse
[**Vælg billede(r)**]	Opret HEIF-kopier af udvalgte NEF (RAW) billeder. Der kan vælges flere NEF (RAW) billeder.
[**Vælg dato**]	Opret HEIF-kopier af alle NEF (RAW) billeder taget på udvalgte datoer.
[**Vælg mappe**]	Opret HEIF-kopier af alle NEF (RAW) billeder i en valgt mappe.
[**Vælg destination**]	Vælg destinationen for HEIF-kopierne. Du bliver ikke bedt om at vælge stikket, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.

Hvis du valgte [**Vælg billede(r)**], fortsæt til trin 5.

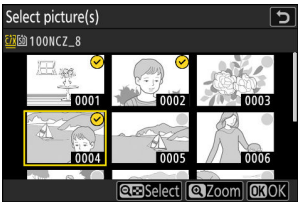
4 **Vælg kildepladsen.**

- Fremhæv åbningen med kortet, der indeholder NEF (RAW)-billederne, og tryk på ⊛ .
- Du bliver ikke bedt om at vælge slot, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.



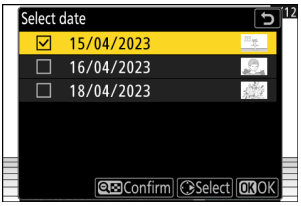
5 Vælg fotografier.

Hvis du vælger [Vælg billede(r)]:



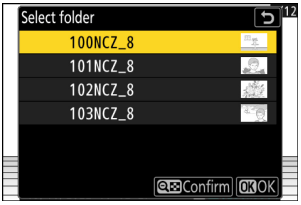
- Fremhæv billeder ved hjælp af multivælgeren.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på og holde ⊕ knappen nede.
- Tryk på knappen ⊖ (**?**) for at vælge det fremhævede billede. Udvalgte billeder er markeret med et flueben (✓). For at fjerne checken (◯) og fravælg det aktuelle billede, tryk på ⊖ (**?**)-knappen igen. Alle billeder vil blive behandlet med de samme indstillinger.
- Tryk på ⊛ for at fortsætte, når valget er afsluttet.

Hvis du vælger [Vælg dato]:



- Fremhæv datoer ved hjælp af multivælgeren, og tryk på ⊛ for at vælge (☑) eller fravælge (☐).
- Alle kvalificerede billeder taget på datoer markeret med et flueben (☑) vil blive behandlet med de samme indstillinger.
- Tryk på ⊛ for at fortsætte, når valget er afsluttet.

Hvis du vælger [Vælg mappe]:



Fremhæv en mappe, og tryk på ⊛ for at vælge; alle billeder i den valgte mappe vil blive behandlet med de samme indstillinger.

6 **Vælg indstillinger for HEIF-kopierne i [RAW behandling (HEIF)]-displayet.**

- Følgende indstillinger kan justeres:
  - Billedkvalitet (🕮 102)
  - Billedstørrelse (🕮 104)
  - Eksponeringskompensation (🕮 133)
  - Hvidbalance (🕮 146)
  - Picture Control (HLG; 🕮 458)
  - Høj ISO NR (🕮 466)
  - Vignettekontrol (🕮 467)
  - Diffraktionskompensation (🕮 468)
  - Balance af stående visning (🕮 471)
  - Til RAW behandling (JPEG)
- For at bruge den indstilling, der var gældende, da billederne blev taget, skal du vælge [**Original**].
- Effekterne kan forhåndsvises i redigeringsdisplayet. For at se det uredigerede billede skal du trykke på og holde **DISP-** knappen nede.
- [**Eksponeringskompensation**] kan kun indstilles til værdier mellem –2 og +2 EV.
- [**Farverum**] er fastsat til "BT.2100".
- [**Active D-Lighting**] kan ikke justeres.

7 **Kopier billederne.**

- I displayet [**RAW behandling (HEIF)**] skal du fremhæve [**EXE (gem i HEIF-format)**] og trykke på ⓞⓚ for at oprette HEIF-kopier af de valgte fotos.
- For at annullere handlingen, før alle kopier er blevet oprettet, skal du trykke på MENU knappen; Når en bekræftelsesdialog vises, skal du fremhæve [**Ja**] og trykke på ⓞⓚ .

Tip: Oprettelse af JPEG kopier fra RAW -fotos, der er optaget med HLG-tonetilstand

Hvis du vælger [**Til RAW behandling (JPEG)**] i trin 6, vises dialogboksen [**RAW behandling (JPEG)**], hvor du kan justere indstillinger for lagring af kopierne i JPEG format. For at gemme JPEG kopierne skal du markere [**EXE (gem i JPEG format)**] og trykke på ⓚ .

- Eksponeringen for JPEG kopier, der er oprettet ved at anvende [**RAW behandling (JPEG)**] på RAW billeder, der er optaget i HLG, vil være omkring 2 EV lavere end eksponeringen for JPEG kopier, der er oprettet fra RAW fotos, der er optaget med [**SDR**] valgt til tonetilstand. Eksponeringen kan korrigeres som ønsket ved at bruge indstillingen [**Eksponeringskompensation**] i dialogboksen [**RAW behandling (JPEG)**].
- [**Indstil Picture Control**] vises i [**RAW behandling (JPEG)**]-displayet i stedet for [**Indstil Picture Control (HLG)**]. [**Original**] kan ikke vælges.
- Du vil være i stand til at vælge indstillinger for [**Farverum**] og [**Aktiv D-Lighting**]. Bemærk dog, at valg af en indstilling for [**Active D-Lighting**] kan resultere i "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer.
- For at vende tilbage til [**RAW behandling (HEIF)**]-displayet skal du vælge [**Til RAW behandling (HEIF)**] i dialogboksen [**RAW behandling (JPEG)**].
- Værdierne valgt i [**RAW behandling (HEIF)**] og [**RAW behandling (JPEG)**]-skærme gemmes separat og nulstilles ikke efter behandling, eller når du skifter fra en skærm til en anden ved hjælp af [**To RAW behandling (JPEG)**] eller [**Til RAW behandling (HEIF)**].

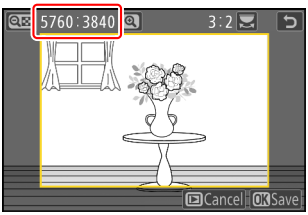
Trimme

Opret en beskåret kopi af det aktuelle billede. Fotografiet vises med den valgte beskæring vist i gult; oprette en beskåret kopi som beskrevet nedenfor.

Operation	Beskrivelse
Størrelse af afgrøden	Tryk på 🔍 eller 🔍 (**?**) for at vælge beskæringsstørrelsen.
Skift beskæringsformatforholdet	Drej hovedkommandohjulet for at vælge billedformatet for beskæring.
Placer afgrøden	Brug multivælgeren til at placere beskæringen.
Gem afgrøden	Tryk på OK for at gemme den aktuelle beskæring som en separat fil.

Forsigtig: Beskårne billeder

- Afhængigt af størrelsen på den beskårede kopi er afspilningszoom muligvis ikke tilgængelig, når beskårne kopier vises.
- Beskæringsstørrelsen vises øverst til venstre i beskæringsdisplayet. Størrelsen på kopien varierer med beskæringsstørrelse og billedformat.



Ændr størrelse

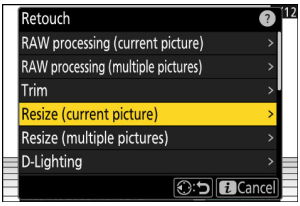
Lav små kopier af udvalgte fotografier. Brug [**Resize (aktuelt billede)**] til at ændre størrelsen på det aktuelle billede, eller [**Resize (flere billeder)**] for at ændre størrelsen på flere billeder.

Advarsel: Ændr størrelse
Afhængigt af kopistørrelsen er afspilningszoom muligvis ikke tilgængelig, når kopier med ændret størrelse vises.

Ændre størrelsen på beskårne billeder
Billeder, der er beskåret til billedformater på 4 : 3 eller 3 : 4, kan ikke ændres.

Ændre størrelsen på det aktuelle billede

1 **Vælg [Retouchering] i menuen i , fremhæv derefter [Tilpas størrelse (aktuelt billede)], og tryk på ▶ .**



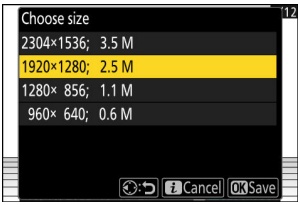
2 **Vælg en destination.**

- Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve en kortplads, og tryk på OK .
- Du bliver ikke bedt om at vælge stikket, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.



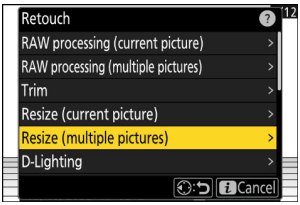
3 **Fremhæv den ønskede størrelse, og tryk på ⊛ .**

En kopi vil blive gemt i den valgte størrelse.



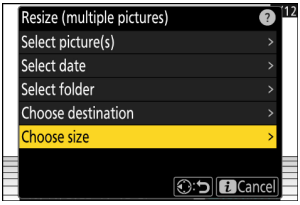
Ændre størrelsen på flere billeder

1 **Vælg [Retouchering] i menuen i , fremhæv derefter [Tilpas størrelse (flere billeder)], og tryk på ▶ .**



2 **Vælg en størrelse.**

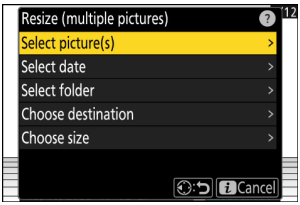
- Fremhæv [**Vælg størrelse**] og tryk på ▶ .



- Fremhæv den ønskede størrelse (længde i pixels) med ▲ og ▼ , og tryk på ⊛ .



3 **Vælg, hvordan billeder skal vælges.**



Mulighed	Beskrivelse
[**Vælg billede(r)**]	Ændr størrelsen på de valgte billeder. Der kan vælges flere billeder.
[**Vælg dato**]	Tilpas størrelsen på alle billeder taget på valgte datoer.
[**Vælg mappe**]	Tilpas størrelsen på alle billeder i en valgt mappe.

Hvis du valgte [**Vælg billede(r)**], fortsæt til trin 5.

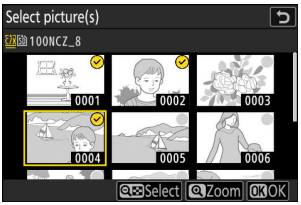
4 **Vælg kildepladsen.**



- Fremhæv åbningen med kortet, der indeholder de ønskede billeder, og tryk på ⊛ .
- Du bliver ikke bedt om at vælge stikket, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.

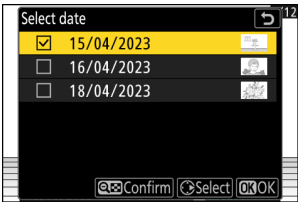
5 Vælg billeder.

Hvis du vælger [Vælg billede(r)]:



- Fremhæv billeder ved hjælp af multivælgeren.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på 🔍 knappen og holde den nede.
- Tryk på knappen 🔍 (**?**) for at vælge det fremhævede billede. Udvalgte billeder er markeret med et flueben (✓). For at fjerne checken (◯) og fravælg det aktuelle billede, tryk på 🔍 (**?**)-knappen igen. De valgte billeder vil alle blive kopieret i den størrelse, der blev valgt i trin 2.
- Tryk på OK for at fortsætte, når valget er afsluttet.

Hvis du vælger [Vælg dato]:

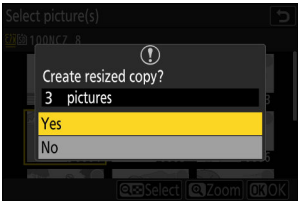


- Fremhæv datoer ved hjælp af multivælgeren, og tryk på ▶ for at vælge (☑) eller fravælge (☐).
- Alle billeder taget på datoer markeret med et hak (☑) vil blive kopieret i den størrelse, der er valgt i trin 2.
- Tryk på OK for at fortsætte, når valget er afsluttet.

Hvis du vælger [Vælg mappe]:

Fremhæv en mappe, og tryk på OK for at vælge; alle billeder i den valgte mappe vil blive kopieret i den størrelse, der er valgt i trin 2.

6 Gem de ændrede kopier.



- En bekræftelsesdialog vil blive vist; fremhæv [**Ja**], og tryk på OK for at gemme de ændrede kopier.
- For at annullere handlingen, før alle kopier er blevet oprettet, skal du trykke på MENU knappen; Når en bekræftelsesdialog vises, skal du fremhæve [**Ja**] og trykke på OK .

D-Lighting

D-Lighting lysner skygger. Den er ideel til mørke eller baggrundsbelyste fotografier.



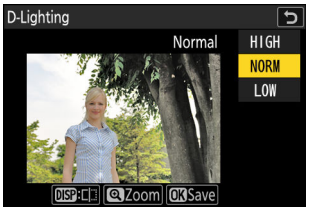
Før



Efter

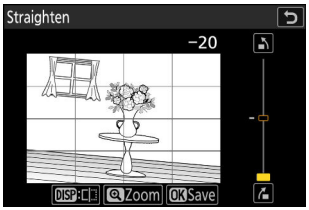
Effekten kan forhåndsvises i redigeringsdisplayet. For at se det uredigerede billede skal du trykke på og holde **DISP-** knappen nede.

- Tryk på ◆ eller ◆ for at vælge den udførte korrektion. Effekten kan forhåndsvises i redigeringsdisplayet.
- Tryk på ⊛ for at gemme den retoucherede kopi.



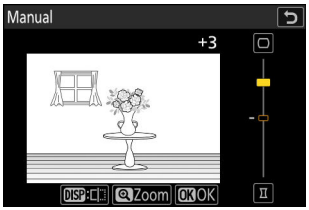
Glatte

Roter billeder med op til ±5° i intervaller på ca. 0,25°.



- Effekten kan forhåndsvises i redigeringsdisplayet. For at se det uredigerede billede skal du trykke på og holde **DISP-** knappen nede.
- Jo større rotation, jo mere vil der blive trimmet fra kanterne.
- Tryk på ◆ eller ◆ for at vælge den udførte udretning.
- Tryk på ⊛ for at gemme den retoucherede kopi.

Forvrængningskontrol



Skab kopier med reduceret perifer forvrængning, reduktion af tromleforvrængning i billeder taget med vidvinkelobjektiver eller nålepudeforvrængning i billeder taget med teleobjektiver.

- Hvis kameraet registrerer forvrængning, vil det tilbyde et valg mellem [**Auto**] og [**Manual**]. Vælg [**Auto**] for at lade kameraet korrigere forvrængning automatisk.
- Hvis kameraet ikke er i stand til at registrere forvrængning, vil den eneste tilgængelige mulighed være [**Manuel**]. Vælg [**Manuel**] for at reducere forvrængning manuelt.
- Bemærk, at [**Manuel**] skal bruges med kopier, der er oprettet ved hjælp af indstillingen [**Auto**] og med fotos, der er taget ved hjælp af indstillingen [**Automatisk forvrængningskontrol**] i fotooptagelsesmenuen.
- Når [**Manuel**] er valgt, kan effekten forhåndsvises på displayet. For at se det uredigerede billede skal du trykke på og holde **DISP-** knappen nede.
- Tryk på ◈ for at reducere nålepudeforvrængning, ◈ for at reducere cylinderforvrængning. Tryk på ⊛ for at gemme ændringerne og vende tilbage til det forrige display.
- Tryk på ⊛ for at gemme den retoucherede kopi.

Forsigtig: Forvrængningskontrol

Bemærk, at større mængder af forvrængningskontrol resulterer i, at flere af kanterne beskæres.

Perspektiv kontrol



Opret kopier, der reducerer de vandrette og lodrette effekter af perspektiv i fotos, der er taget op fra bunden af et højt objekt.

- Effekten kan forhåndsvises i redigeringsdisplayet. For at se det uredigerede billede skal du trykke på og holde **DISP-** knappen nede.
- Bemærk, at større mængder perspektivkontrol resulterer i, at flere af kanterne beskæres.
- For vandret korrektion skal du fremhæve og trykke på . Tryk på for at strække venstre kant, for at strække højre. Tryk på for at gemme ændringerne og vende tilbage til det forrige display.
- For lodret korrektion skal du fremhæve og trykke på . Tryk på for at strække den øverste kant, for at strække bunden. Tryk på for at gemme ændringerne og vende tilbage til det forrige display.
- Tryk på for at gemme den retoucherede kopi.



Før

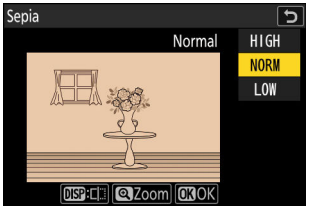


Efter

Monokrom

Kopier fotografier i en valgt monokrom nuance.

Mulighed	Beskrivelse
[**Sort-hvid**]	Kopier billeder i sort-hvid.
[**Sepia**]	Kopier billeder i sepia.
[**Cyanotype**]	Kopier fotografier i blå-hvid monokrom.



- Effekten kan forhåndsvises i redigeringsdisplayet. For at se det uredigerede billede skal du trykke på og holde **DISP-** knappen nede.
- Fremhævelse af [**Sepia**] eller [**Cyanotype**] og tryk på ▶ viser mætningsindstillinger for den valgte monokrom nuance; vælg mellem [**Høj**], [**Normal**] og [**Lav**]. Tryk på ⊛ for at gemme ændringerne og vende tilbage til nuancemenuen.
- Tryk på ⊛ for at gemme den retoucherede kopi.

Overlejring (Tilføj)

Kombiner to eksisterende fotografier for at skabe et enkelt billede, der gemmes separat fra originalerne.

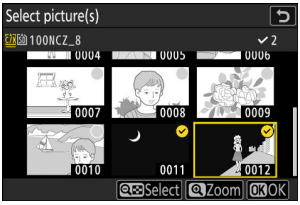


1 **Vælg [Retouchering] i menuen i , fremhæv derefter [Overlejring (tilføj)], og tryk på ▶ .**



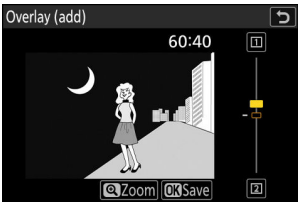
2 **Vælg billeder.**

- Fremhæv billeder ved hjælp af multivælgeren.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på og holde 🔍 knappen nede.
- Tryk på knappen ? for at vælge det fremhævede billede. Udvalgte billeder er markeret med et flueben (✓). For at fjerne checken (◯) og fravælg det aktuelle billede, tryk på ? -knappen igen.
- Billeder med forskellige billedområder kan ikke vælges.
- Tryk på OK for at fortsætte, når det andet billede er valgt.



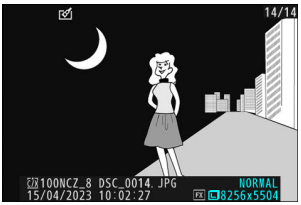
3 **Juster balancen.**

Overlayet kan forhåndsvises i displayet. Tryk på ◀ eller ▶ for at justere balancen mellem de to billeder. Tryk på ◀ for at gøre det første billede mere synligt og det andet mindre, ▶ for den modsatte effekt.



4 Gem overlejringen.

Tryk på ⓚ for at gemme overlejringen.



Forsigtig: " Overlejring (Tilføj) "

- Farver og lysstyrke i forhåndsvisningen kan afvige fra det endelige billede.
- Kun billeder oprettet med dette kamera kan vælges. Billeder oprettet med andre modeller kan ikke vælges.
- Overlejringen vil have samme størrelse som det mindste af de to komponentbilleder.
- Overlejringen har de samme fotooplysninger (inklusive optagelsesdato, måling, lukkerhastighed, blænde, optagetilstand, eksponeringskompensation, brændvidde og billedretning) og værdier for hvidbalance og Picture Control som det første af de to valgte billeder. Oplysninger om copyright kopieres dog ikke til det nye billede. Kommentaren er ligeledes ikke kopieret; i stedet tilføjes den kommentar, der er aktiv på kameraet, hvis der er nogen.

"Lysere" og "Mørk"

Kameraet sammenligner flere valgte billeder og vælger kun de lyseste eller mørkeste pixels på hvert punkt i billedet for at skabe en enkelt ny JPEG kopi.

1 **Vælg [Retouchering] i menuen i , fremhæv derefter [Lysere] eller [Mørkere] og tryk på .**

- [**Lysere**]: Kameraet sammenligner pixels i hvert billede og bruger kun de lyseste.



- [**Darken**]: Kameraet sammenligner pixels i hvert billede og bruger kun de mørkeste.



2 **Vælg, hvordan billeder skal vælges.**

Mulighed	Beskrivelse
[**Vælg individuelle billeder**]	Vælg billeder til overlejringen én for én.
[**Vælg fortløbende billeder**]	Vælg to billeder; overlejringen vil inkludere de to billeder og alle billederne mellem dem.
[**Vælg mappe**]	Overlejringen vil inkludere alle billeder i den valgte mappe.

3 **Vælg kildepladsen.**

- Fremhæv åbningen med kortet, der indeholder de ønskede billeder, og tryk på .
- Du bliver ikke bedt om at vælge slot, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.

4 Vælg billederne.

Hvis du vælger [Vælg individuelle billeder]:

- Fremhæv billeder ved hjælp af multivælgeren.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på 🔍 knappen og holde den nede.
- Tryk på knappen 🔍 (**?**) for at vælge det fremhævede billede. Udvalgte billeder er markeret med et flueben (✓). For at fjerne checken (◯) og fravælg det aktuelle billede, tryk på 🔍 (**?**)-knappen igen. De valgte billeder vil blive kombineret ved hjælp af den indstilling, der blev valgt i trin 1.
- Tryk på OK for at fortsætte, når valget er afsluttet.

Hvis du vælger [Vælg fortløbende billeder]:

- Alle billeder i et område valgt ved hjælp af multivælgeren vil blive kombineret ved hjælp af den indstilling, der blev valgt i trin 1.
  - Brug knappen 🔍 (**?**) til at vælge det første og sidste billede i det ønskede område.
  - Det første og sidste billede er angivet med ✓ ikoner og billederne mellem dem ved ✓ ikoner.
  - Du kan ændre dit valg ved at bruge multivælgeren til at fremhæve forskellige billeder for at tjene som det første eller sidste billede. Tryk på midten af undervælgeren for at vælge det aktuelle billede som nyt start- eller slutpunkt.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på 🔍 knappen og holde den nede.
- Tryk på OK for at fortsætte, når valget er afsluttet.

Hvis du vælger [Vælg mappe]:

Fremhæv den ønskede mappe, og tryk på OK for at overlejre alle billeder i mappen med den indstilling, der blev valgt i trin 1.

5 Gem overlejringen.

- En bekræftelsesdialog vil blive vist; fremhæv [**Ja**], og tryk på OK for at gemme overlejringen og få vist det resulterende billede.
- For at afbryde processen og vise en bekræftelsesdialog, før handlingen er fuldført, skal du trykke på MENU knappen; for at gemme den aktuelle overlejring "som den er" uden at tilføje de resterende billeder, skal du markere [**Gem og afslut**] og trykke på OK . For at afslutte uden at oprette en overlejring skal du fremhæve [**Discard and exit**] og trykke på OK .

Advarsel: " Lysere " og " Mørkere "

- Kun billeder oprettet med dette kamera kan vælges. Billeder oprettet med andre modeller kan ikke vælges.
- Overlejringen inkluderer kun billeder, der er oprettet med de samme indstillinger valgt for [**Billedområde**] > [**Vælg billedområde**] i fotooptagelsesmenuen.
- Billedkvalitetsindstillingen for den færdige overlejring er den for den højeste billedkvalitet, den indeholder.
- Overlejringer, der inkluderer NEF (RAW)-billeder, vil blive gemt i en billedkvalitet på [**JPEG fin ★**].
- Alle JPEG billeder i overlejringen skal have samme størrelse.
- "Støj" (i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer) stiger med antallet af billeder i overlejringen.
  - Støj vil være mindre mærkbar, hvis billederne til overlejringen blev optaget med 0 eller en negativ værdi valgt for [**Skærpning**] Picture Control parameteren.
  - Støj bliver mærkbar i overlejringer, der omfatter omkring 50 billeder eller mere.

Bevægelsesblanding

Kameraet undersøger en udvalgt serie af billeder for at registrere motiver i bevægelse og overlejrer dem for at skabe et enkelt JPEG billede.

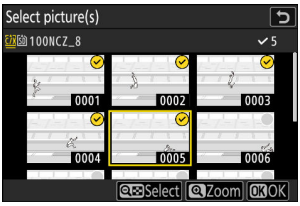
1 **Vælg [Retouchering] i menuen i , fremhæv derefter [Bevægelsesblanding] og tryk på ▶ .**



2 **Vælg kildepladsen.**

- Fremhæv åbningen med kortet, der indeholder de ønskede billeder, og tryk på ▶ .
- Du bliver ikke bedt om at vælge stikket, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.

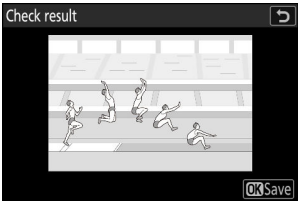
3 **Vælg billederne.**



- Fremhæv billeder ved hjælp af multivælgeren.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på og holde 🔍 knappen nede.
- Tryk på knappen ? for at vælge det fremhævede billede. Udvalgte billeder er markeret med et flueben (✓). For at fjerne checken (◯) og fravælg det aktuelle billede, tryk på ? -knappen igen.
- Bevægelsesblandinger kan indeholde mellem 5 og 20 billeder.
- Tryk på OK for at fortsætte, når valget er afsluttet.

4 **Tjek resultaterne.**

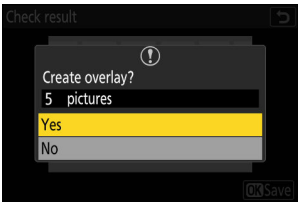
Tjek resultaterne af overlejringen i forhåndsvisningen.



- For at vende tilbage til trin 3 og vælge forskellige billeder skal du trykke på ↩ eller trykke på ◀ .
- For at fortsætte med det aktuelle valg, tryk på OK ; en bekræftelsesdialog vil blive vist.

5 **Gem overlejringen.**

Fremhæv [**Ja**] i bekræftelsesdialogen, og tryk på ⓚ for at gemme overlejringen.



Advarsel: " Motion Blend "

- Det endelige billede kan afvige fra forhåndsvisningen, både i hvordan det ser ud (inklusive farve og lysstyrke) og hvordan billederne kombineres.
- Kun billeder oprettet med dette kamera kan vælges. Billeder oprettet med andre modeller kan ikke vælges.
- [**Motion blend**] er beregnet til serier optaget med kameraet på et stativ, med en fast baggrund og motiver i bevægelse. De ønskede resultater kan derfor ikke opnås med serier optaget uden stativ.
- Overlejringen inkluderer kun billeder, der er oprettet med de samme indstillinger valgt for [**Billedområde**] > [**Vælg billedområde**] i fotooptagelsesmenuen.
- Billedkvalitetsindstillingen for den færdige overlejring er den for den højeste billedkvalitet, den indeholder.
- Overlejringer, der inkluderer NEF (RAW)-billeder, vil blive gemt i en billedkvalitet på [**JPEG /HEIF fin ★**].
- Alle JPEG billeder i overlejringen skal have samme størrelse.

Redigering af videoer

Redigering af videoer

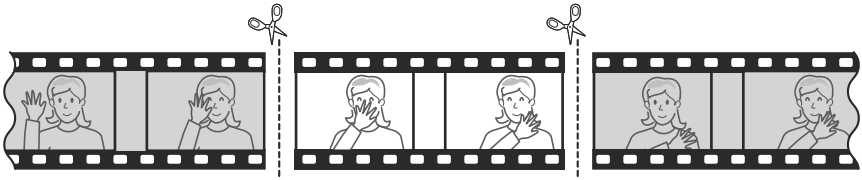
Videoer kan redigeres ved hjælp af følgende muligheder:

Mulighed		Beskrivelse
	[**Trim video**]	Trim uønskede optagelser.
	[**Gem aktuel ramme**]	Gem et valgt billede som et JPEG stillbillede.
	[**Gem fortløbende billeder**]	Gem rammerne i en valgt længde af optagelser som en serie af individuelle JPEG -billeder.

- Disse muligheder er kun tilgængelige med videoer optaget med [**H.265 8-bit (MOV)**] eller [**H.264 8-bit (MP4)**] valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen.

Trimning af videoer

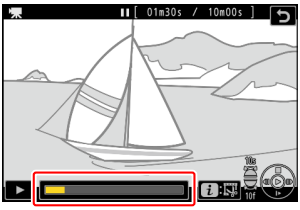
Trim uønskede optagelser.



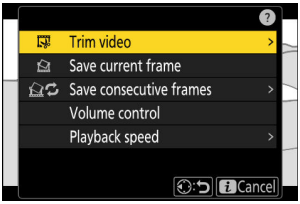
1 **Vis en video i fuld billedformat.**

2 **Sæt videoen på pause på den nye åbningsramme.**

- Tryk på ⓚ for at starte afspilningen. Tryk på ⓚ for at holde pause.
- Din omtrentlige position i videoen kan fastslås fra videoens statuslinje.
- Tryk på ◀ eller ▶, eller drej kommandohjulene for at finde den ønskede ramme.

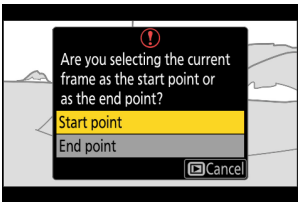


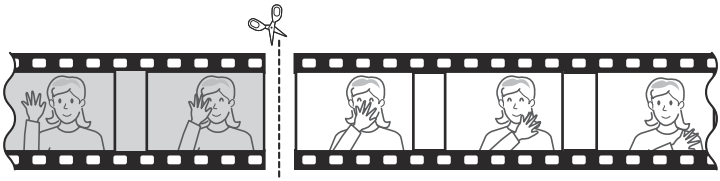
3 **Tryk på knappen i, fremhæv [Trim video], og tryk på ▶.**



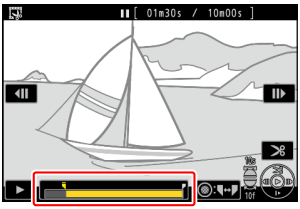
4 Vælg startpunktet.

For at oprette en kopi, der starter fra den aktuelle ramme, skal du fremhæve [**Startpunkt**] og trykke på ⊛ .





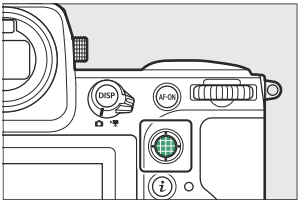
5 Bekræft det nye startpunkt.

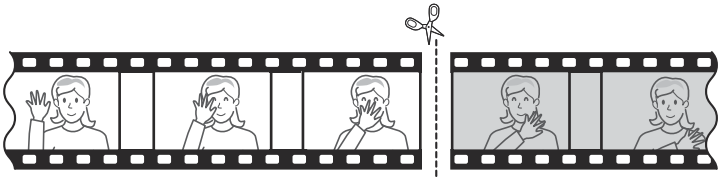


- Hvis det ønskede billede ikke vises i øjeblikket, skal du trykke på ◀ eller ▶ for at spole et billede frem eller tilbage ad gangen.
- Drej hovedkommandohjulet et stop for at springe 10 billeder frem eller tilbage.
- Drej underkommandohjulet et stop for at springe frem eller tilbage 10 s.

6 Vælg slutpunktet.

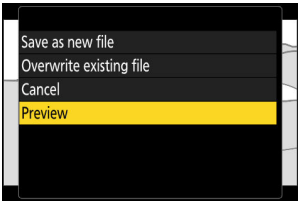
Tryk på midten af undervælgeren for at skifte til værktøjet til valg af slutpunkt ( ), og vælg derefter den afsluttende ramme ( ) som beskrevet i trin 5.





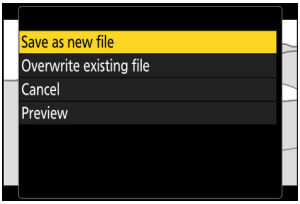
7 Tryk på ▲ for at oprette kopien.

8 Forhåndsvisning af kopien.



- For at få vist kopien skal du fremhæve [**Preview**] og trykke på OK (tryk på ⏏ for at afbryde forhåndsvisningen og vende tilbage til menuen med gemte indstillinger).
- For at forlade den aktuelle kopi og vende tilbage til trin 5 skal du fremhæve [**Annuller**] og trykke på OK .

9 Vælg en gem mulighed.



Vælg [**Gem som ny fil**] for at gemme den redigerede kopi som en ny fil. For at erstatte den originale video med den redigerede kopi skal du vælge [**Overskriv eksisterende fil**].

10 Gem kopien.

Tryk på OK for at gemme kopien.

Forsigtig: Trimning af videoer

- Kopien vil ikke blive gemt, hvis der ikke er tilstrækkelig plads på hukommelseskortet.
- Videoer på under to sekunder kan ikke redigeres med [**Trim video**].
- Kopier har samme tidspunkt og dato for oprettelse som originalen.

Tip: Fjernelse af åbnings- eller lukkeoptagelser

- For kun at fjerne de afsluttende optagelser fra en video, skal du fremhæve [**Slutpunkt**] og trykke på OK i trin 4, vælge den afsluttende ramme og fortsætte til trin 7 uden at trykke på midten af undervælgeren i trin 6.
- For kun at fjerne åbningsoptagelserne skal du fortsætte til trin 7 uden at trykke på midten af undervælgeren i trin 6.

Tip: Valgmuligheden *i* Menu " Trim Video "

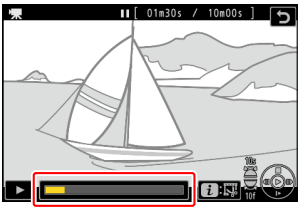
Videoer kan også redigeres ved hjælp af punktet [**Trim video**] i *i* menuen.

Gemmer det aktuelle billede som et JPEG stillbillede

Stillbilleder kan oprettes fra individuelle frames af eksisterende videoer. Du kan oprette et enkelt stillbillede fra det aktuelle billede eller en række stillbilleder fra en valgt længde af optagelser.

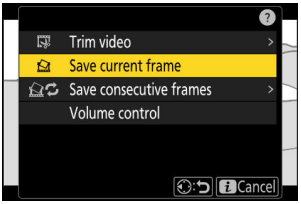
1 **Sæt videoen på pause på det ønskede billede.**

- Tryk på ⓞ for at sætte afspilningen på pause.
- Din omtrentlige position i videoen kan fastslås fra videoens statuslinje.
- Tryk på ◀ eller ▶, eller drej kommandohjulene for at finde den ønskede ramme.



2 **Tryk på i knappen, og fremhæv [Gem aktuelt billede].**

Tryk på ⓚ for at oprette en JPEG kopi af det aktuelle billede.



" Gem aktuel ramme "

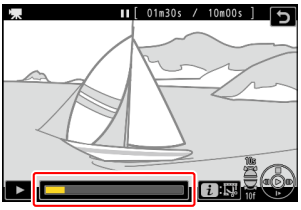
- Stillbilleder gemmes ved de dimensioner, der er valgt for [**Frame size/frame rate**] i videooptagelsesmenuen, da videoen blev optaget.
- De kan ikke retoucheres.

Oprettelse af stillbilleder fra en valgt længde af optagelser

Rammerne i en valgt længde af optagelser kan gemmes som en serie af individuelle JPEG -billeder.

1 **Sæt videoen på pause på det ønskede billede.**

- Tryk på ⓞ for at sætte afspilningen på pause.
- Din omtrentlige position i videoen kan fastslås fra videoens statuslinje.
- Tryk på ◀ eller ▶, eller drej kommandohjulene for at finde den ønskede ramme.



2 **Tryk på i knappen, fremhæv [Gem fortløbende billeder], og tryk på ▶.**



3 **Vælg en destination.**

- Vælg destinationen.
- Tryk på ▲ eller ⓞ for at fremhæve en kortplads, og tryk på Ⓚ.
- Du bliver ikke bedt om at vælge stikket, hvis der kun er isat ét hukommelseskort.



4 **Vælg længden af optagelserne.**

Vælg længden af de optagelser, der skal gemmes som stillbilleder.



5 **Tryk på ⓞⓚ**

De valgte optagelser vil blive gemt som en serie af JPEG stillbilleder. Antallet varierer med videoens billedhastighed.

" Gem på hinanden følgende rammer "

- Stillbilleder gemmes ved de dimensioner, der er valgt for [**Frame size/frame rate**] i videooptagelsesmenuen, da videoen blev optaget.
- De kan ikke retoucheres.

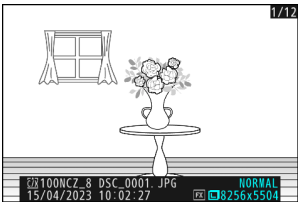
Stemmememoer

Optagelse af stemmememoer

Stemmememoer på op til 60 sekunder kan føjes til billeder.

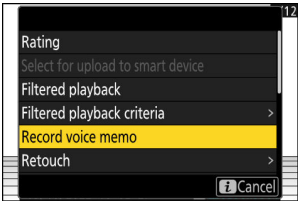
1 **Vælg billedet.**

Der kan kun optages ét stemmememo pr. billede; yderligere stemmememoer kan ikke optages for billeder, der allerede er markeret med et 🎵 ikon. Det eksisterende stemmememo skal slettes, før et andet kan optages (📖 300).



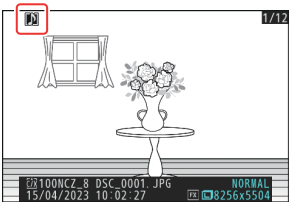
2 **Vælg [Optag stemmememo] i *i* menuen.**

- For at starte optagelsen skal du trykke på *i* knappen, fremhæve [**Optag stemmememo**] og trykke på OK .
- Under optagelse viser kameraet et 🎙 ikon og en nedtælling af den resterende optagetid i sekunder.



3 **Tryk på OK**

- Optagelsen afsluttes.
- Billeder med stemmememoer er angivet med 🎵 ikoner.



Optagelse ikke tilgængelig
Stemmememoer kan ikke føjes til videoer eller Image Dust Off referencedata.

Optagelsesrestriktioner
Stemmememoer kan ikke optages, hvis:
- foto-/videovælgeren drejes til 🎥 eller
- en multieksponering er i gang.

Forsigtig: Optagelse af stemmememoer
Berøringsknapper er deaktiveret, og andre billeder kan ikke vises, mens optagelsen er i gang.

Afbrydelse af optagelse
Hvis du trykker på udløserknappen eller betjener andre kameraknapper, kan optagelsen afsluttes. Under intervaltimerfotografering slutter optagelsen ca. to sekunder før næste billede tages; optagelsen slutter også, når kameraet slukkes.

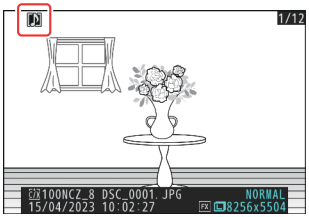
Opbevaringssted
Stemmemoer til billeder taget med to hukommelseskort isat og [**Backup**], [**RAW primær - JPEG sekundær**], [**JPEG primær - JPEG sekundær**], [**RAW primær - HEIF sekundær**] eller [**HEIF primær - HEIF sekundær**] valgt for [**Sekundær slotfunktion**] i fotooptagelsesmenuen optages med kopierne på begge kort.

Filnavne på stemmememo
Filnavne på stemmememoer har formen "DSC_nnnn.WAV". Stemmememoet har samme filnummer ("nnnn") som det billede, det er knyttet til. For eksempel vil stemmememoet for billedet "DSC_0002.JPG" have filnavnet "DSC_0002.WAV". Filnavne på stemmememoer kan ses på en computer.
- Stemmemoer til fotos optaget med [**Adobe RGB**] valgt for [**Color space**] i fotooptagelsesmenuen har navne på formen "_DSCnnnn.WAV".
- Stemmememoer for fotos, der er optaget med et andet præfiks end " DSC ", der er valgt for [**Filnavngivning**] i fotooptagelsesmenuen, vil blive optaget med det valgte præfiks i stedet for " DSC ".

Tip: Optagelse ved hjælp af knapper
Stemmememoer kan optages ved hjælp af en kontrol, som [**Voice memo**] er blevet tildelt ved hjælp af brugerdefineret indstilling f3 [**Brugerdefinerede kontroller (afspilning)**].

Afspilning af stemmememoer

For at afspille stemmememoer, når du ser billeder, der er markeret med 🎙 ikoner, skal du trykke på knappen **i** , fremhæve [**Play voice memo**] og trykke på ⊛ .



Afbrydelse af afspilning

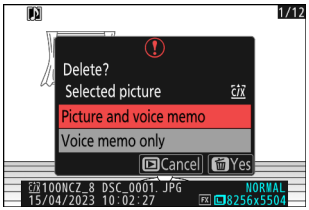
Hvis du trykker på udløserknappen eller betjener andre kameraknapper, kan afspilningen afsluttes. Afspilningen afsluttes automatisk, når et andet billede vælges, eller kameraet slukkes.

Tip: Brug af knapper til afspilning af stemmememo

Stemmememoer kan afspilles ved at trykke på en kontrol, som [**Afspil stemmememo**] er blevet tildelt ved hjælp af brugerdefineret indstilling f3 [**Brugerdefinerede kontroller (afspilning)**]. Tryk igen for at afslutte afspilningen.

Sletning af stemmememoer

Tryk på knappen 🗑 (FORMAT) for at slette stemmememoet fra det aktuelle billede; en bekræftelsesdialog vil blive vist som vist.

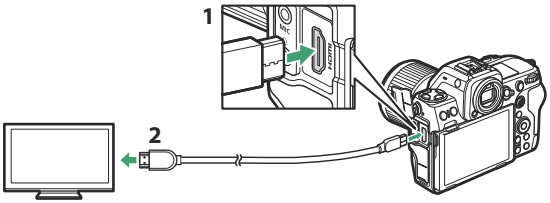


- For at slette både billedet og stemmememoet skal du fremhæve [**Billede og stemmememo**] og trykke på 🗑 (FORMAT).
- For kun at slette stemmememoet, skal du fremhæve [**Kun stemmememo**] og trykke på 🗑 (FORMAT).
- Tryk på ▶ for at afslutte uden at slette hverken billedet eller talememoet.
- Med billeder i dobbeltformat kan du vælge kun at slette stemmememo'et fra billedet på kortet i den aktuelle plads ved at vælge [**Selected picture**] i bekræftelsesdialogen og derefter vælge [**Voice memo only**].

Tilslutning til HDMI TV og optagere

Tilslutning til HDMI enheder

Kameraet kan tilsluttes tv, optagere og andre enheder med HDMI stik. Brug et type A HDMI kabel fra tredjepart. Kablet skal købes separat. Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler et kabel.



1 HDMI stik til tilslutning til kamera
2 HDMI stik til tilslutning til ekstern enhed *

* Vælg et kabel med et stik, der passer til stikket på HDMI enheden.

TV

- Når du har indstillet tv'et til HDMI indgangskanalen, skal du tænde for kameraet og trykke på ▶ knappen for at se billeder på tv-skærmen.
- Lydstyrken til afspilning kan justeres ved hjælp af knapperne på tv'et. Kamerakontroller kan ikke bruges.
- Hvis kameraet er parret med en smartenhed, der kører SnapBridge appen, kan enheden bruges til at fjernstyre afspilning, mens kameraet er tilsluttet et tv. Se SnapBridge online hjælp for detaljer.
- Brug et HDMI indgangsstik, der er kompatibelt med HDMI 2.1 til at forbinde til fjernsyn, der understøtter 8K-indgang.

Forsigtig: Wi-Fi og HDMI

Kameraet vil enten reducere outputopløsning eller suspendere HDMI output, hvis det er tilsluttet en ekstern enhed via Wi-Fi med en af følgende muligheder valgt for billedstørrelse/billedhastighed.

- 4320/30p, 4320/25p eller 4320/24p
- 2160/120p, 2160/100p, 2160/60p eller 2160/50p

Kameraet reducerer også outputopløsningen eller suspenderer HDMI output, hvis du opretter forbindelse til en ekstern enhed via Wi-Fi, mens en af de foregående muligheder er valgt.

Wi-Fi og HDMI : Visning og redigering af videoer

Tilslutning til en anden enhed via Wi-Fi , mens du ser eller redigerer en video på en ekstern enhed, der er tilsluttet via HDMI , kan, afhængigt af billedstørrelsen/billedhastigheden for den pågældende video, få afspilning eller redigering til at afslutte.

Optagere

I videotilstand kan kameraet optage direkte til tilsluttede HDMI optagere.

- Hvis der indsættes et hukommelseskort i kameraet, når det er tilsluttet en optager, vil der blive optaget video både til optageren og hukommelseskortet. Hvis der ikke er indsat et hukommelseskort, optages optagelserne kun på den eksterne enhed.

☑ Forsigtig: Wi-Fi og HDMI

Kameraet vil enten reducere outputopløsning eller suspendere HDMI output, hvis det er tilsluttet en ekstern enhed via Wi-Fi med en af følgende muligheder valgt for billedstørrelse/billedhastighed.

- 4320/30p, 4320/25p eller 4320/24p
- 2160/120p, 2160/100p, 2160/60p eller 2160/50p

Kameraet reducerer også outputopløsningen eller suspenderer HDMI output, hvis du opretter forbindelse til en ekstern enhed via Wi-Fi, mens en af de foregående muligheder er valgt.

☑ Wi-Fi og HDMI : Visning og redigering af videoer

Tilslutning til en anden enhed via Wi-Fi , mens du ser eller redigerer en video på en ekstern enhed, der er tilsluttet via HDMI , kan, afhængigt af billedstørrelsen/billedhastigheden for den pågældende video, få afspilning eller redigering til at afslutte.

Justering af indstillinger

Brug punktet [**HDMI**] i opsætningsmenuen til at justere indstillingerne for HDMI output.

Mulighed	Beskrivelse
[**Output opløsning**]	Formatet for output til HDMI enheder kan vælges fra [**Auto**], [**4320p (progressiv)**], [**2160p (progressiv)**], [**1080p (progressiv)**], [**1080i (interlaced)**], * og [**720p (progressiv)**].
[**Outputområde**]	RGB-videosignalets inputområde varierer med HDMI enheden. [**Auto**], som matcher outputområdet til HDMI enheden, anbefales i de fleste situationer. Hvis kameraet ikke er i stand til at bestemme det korrekte RGB-videosignaludgangsområde for HDMI enheden, kan du vælge mellem følgende muligheder: • [**Begrænset område**]: For enheder med et RGB-videosignalindgangsområde på 16 til 235. Vælg denne mulighed, hvis du bemærker et tab af detaljer i skygger. • [**Fuldt område**]: For enheder med et RGB-videosignalindgangsområde på 0 til 255. Vælg denne mulighed, hvis du bemærker, at skyggerne er "udvaskede" eller for lyse.
[**Output optagelsesoplysninger**]	Vælg, om optageoplysninger skal vises på HDMI enheden. Hvis [**ON**] er valgt, vil ikoner og andre oplysninger i optagedisplayet blive optaget med optagelserne gemt på eksterne optagere.
[**Spejl kamera info display**]	Vælg, om visningen på kameraskærmen forbliver tændt, mens en HDMI enhed er tilsluttet. • Hvis [**OFF**] er valgt, forbliver displayet slukket, hvilket reducerer forbruget af kameraets batteri. • [**Visning af spejlkamerainfo**] vil blive fastsat til [**ON**], mens [**OFF**] er valgt for [**Output optagelsesinfo**].

* Video vil ikke blive udsendt ved 1080i, når [**Auto**] er valgt for [**Output opløsning**], selv når en optager, der understøtter denne indstilling, er tilsluttet. Vælg [**1080i (interlaced)**] for interlaced output.

" Output opløsning "

- Når [**Auto**] er valgt for [**HDMI**] > [**Output resolution**] i opsætningsmenuen, registrerer kameraet automatisk, om den eksterne optager understøtter den billedstørrelse og -hastighed, der er valgt på kameraet. Hvis det ikke gør det, vil kameraet søge efter en understøttet opløsning og billedhastighed i den rækkefølge, der er angivet nedenfor. Hvis der ikke findes nogen understøttet opløsning og billedhastighed, vil output blive suspenderet.

  - **Intet hukommelseskort isat i kameraet:**

Rammestørrelse/billedhastighed	Output opløsning/frame rate søgerækkefølge
[**7680×4320; 30p**]	4320/30p → 2160/30p → 1080/30p
[**7680×4320; 25p**]	4320/25p → 2160/25p → 1080/25p
[**7680×4320; 24p**]	4320/24p → 2160/24p → 1080/24p
[**3840×2160; 120p**]	2160/120p → 1080/120p → 2160/60p → 1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 100p**]	2160/100p → 1080/100p → 2160/50p → 1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 60p**]	2160/60p → 1080/60p → 2160/30p V 1080/ →
[**3840×2160; 50p**]	2160/50p → 1080/50p → 2160/25p V 1080/ →
[**3840×2160; 30p**]	2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 25p**]	2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 24p**]	2160/24p → 1080/24p
[**1920×1080; 120p**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 100p**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 60p**]	1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 50p**]	1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 30p**]	1080/30p

Rammestørrelse/billedhastighed	Output opløsning/frame rate søgerækkefølge
[**1920×1080; 25p**]	1080/25p
[**1920×1080; 24p**]	1080/24p

- **Hukommelseskort sat i kameraet:**

Rammestørrelse/billedhastighed	Output opløsning/frame rate søgerækkefølge
[**7680×4320; 30p**]	1080/30p
[**7680×4320; 25p**]	1080/25p
[**7680×4320; 24p**]	1080/24p
[**3840×2160; 120p**]	1080/60p → 1080/30p
[**3840×2160; 100p**]	1080/50p → 1080/25p
[**3840×2160; 60p**]–[**1920×1080; 24p**]	Samme som når der ikke er sat et hukommelseskort i kameraet.

- Når en anden indstilling end [**Auto**] er valgt for [**HDMI**] > [**Output resolution**] i opsætningsmenuen, udsendes signalet med den valgte opløsning. HDMI output vil blive suspenderet, hvis:
  - outputopløsningen er højere end den aktuelle billedstørrelse eller
  - optageren understøtter ikke den valgte udgangsopløsning.
- Uanset hvilken indstilling der er valgt for [**HDMI**] > [**Output resolution**] i opsætningsmenuen, er den maksimale outputopløsning, når [**N-RAW 12-bit (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] er valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen er 1920 × 1080.

Billedhastigheder for " Outputopløsning " Andre muligheder end " Auto "

Videooptagelseshastigheder på 120p, 100p, 60p eller 50p vil blive justeret som følger, hvis de ikke er kompatible med den valgte billedhastighed for den eksterne optager.

- 120p: Billedhastigheden falder først til 60p. Hvis 60p heller ikke understøttes, falder det til 30p.
- 100p: Billedhastigheden falder først til 50p. Hvis 50p heller ikke understøttes, falder det til 25p.
- 60p: Billedhastigheden falder til 30p.
- 50p: Billedhastigheden falder til 25p.

Billedhastigheder for en " Output Resolution " på " 1080i (Interlaced) "

Optagelser, der er filmet med en billedhastighed på 120p, 60p, 30p eller 24p, udsendes ved 60i. Optagelser filmet ved 100p, 50p eller 25p udsendes ved 50i.

Billedhastigheder for en " Output Resolution " på " 720p (Progressive) "

Optagelser filmet med en billedhastighed på 120p, 60p, 30p eller 24p udsendes ved 60p. Optagelser filmet ved 100p, 50p eller 25p udsendes ved 50p.

Forsigtig: Optagelser med hukommelseskort

Hvis der er isat hukommelseskort, når [**4320p (progressiv)**] eller [**2160p (progressiv)**] er valgt for [**HDMI**] > [**Output resolution**] i opsætningsmenuen, optages optagelser med en billedstørrelse på 7680 × 4320 eller ved en billedstørrelse og hastighed på 3840 × 2160; 120p eller 3840 × 2160; 100p vil ikke blive udsendt via HDMI . Fjern hukommelseskortene fra kameraet, og optag optagelserne til den eksterne optager.

Zoom

- Kameradisplayet kan zoomes ind ved at trykke på 🔍 knappen under optagelse, men det har ingen indflydelse på optagelserne til optageren.
- Hvis der ikke optages nogen optagelser i øjeblikket, vil ændringer til zoom ved hjælp af 🔍 knappen blive afspejlet både i kameraets display og i outputtet til optageren. Udgangsopløsningen skifter dog til [**1080p (progressiv)**], selvom den sidst valgte indstilling for [**HDMI**] > [**Output resolution**] i opsætningsmenuen var [**4320p (progressiv)**] eller [**2160p (progressiv)**].

YCbCr og bitdybde

YCbCr-værdien og bitdybden for optagelsesoutput til eksterne HDMI enheder varierer med de valgmuligheder, der er valgt for [**Videofiltype**] og [**Billedstørrelse/billedhastighed**] i videooptagelsesmenuen.

Video filtype	Rammestørrelse/ billedhastighed	YCbCr og bitdybde
N-RAW 12-bit (NEV)	8256×4644	• Videotilstand (klar til optagelse/optagelse i gang): 4:2:2 10-bit • Videoafspilning: 4:2:2 8-bit
	4128×2322	
	5392×3032	
	3840×2160	
ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)	4128×2322	• Videotilstand (klar til optagelse/optagelse i gang): 4:2:2 10-bit • Videoafspilning: 4:2:2 8-bit
	5392×3032	
	3840×2160	
ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)	3840×2160	4:2:2 10-bit
	1920×1080	
H.265 10-bit (MOV)	7680×4320	4:2:0 10-bit
	3840×2160 120p/100p	
	3840×2160 60p/50p/30p/ 25p/24p	4:2:2 10-bit
	1920×1080	

Video filtype	Rammestørrelse/ billedhastighed	YCbCr og bitdybde
H.265 8-bit (MOV)	7680×4320	4:2:0 8-bit
	3840×2160 120p/100p	
	3840×2160 60p/50p/30p/ 25p/24p	4:2:2 8-bit
	1920×1080	
H.264 8-bit (MP4)	1920×1080	4:2:2 8-bit

☑ **Optagelse til eksterne optagere, der understøtter en bitdybde på 10 bit**
HDMI signalet udsendes kun i en bitdybde på 10 bit til HDMI optagere, der understøtter denne mulighed.

HDMI output og tonetilstand

Den tonetilstand, der er valgt via [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen, gælder for videooutput via HDMI . Udstyr, der understøtter HDR (HLG), er påkrævet, når [**HLG**] er valgt.

Ekstern optagelseskontrol

Valg af [**ON**] for [**External rec. cntrl (HDMI)**] i videooptagelsesmenuen gør det muligt at bruge kamerakontroller til at starte og stoppe optagelse på den eksterne optager.

- For information om, hvorvidt din optager understøtter ekstern optagelseskontrol, skal du kontakte producenten.
- Kameradisplayet slukkes automatisk, når den valgte tid for brugerdefineret indstilling c3 [**Power off delay**] > [**Standby-timer**] udløber, hvilket afslutter HDMI output. Når du optager videoer til en ekstern enhed, skal du vælge [**Standby-timer**] og vælge [**Ingen grænse**] eller en længere tid end den forventede optagetid.
- Et ikon vil blive vist på kameraets monitor, når [**ON**] er valgt: STBY vises, hvis der ikke optages nogen optagelser i øjeblikket, REC , mens videoer optages. Under optagelse skal du kontrollere optagerens og optagerens display for at sikre, at optagelserne gemmes på enheden.
- Bemærk, at valg af [**TIL**] kan forstyrre optagelserne til enheden.

Tilslutning til smartenheder

SnapBridge appen

Brug SnapBridge appen til trådløse forbindelser mellem kameraet og din smartphone eller tablet ("smart-enhed").

- SnapBridge appen kan downloades fra Apple App Store ® eller på Google Play ™.

- Besøg Nikon websted for at få de seneste SnapBridge nyheder.
- Læs omhyggeligt eventuelle licensaftaler eller lignende, der vises, når SnapBridge lanceres, og fortsæt kun, hvis du er villig til at acceptere dem.

Hvad SnapBridge kan gøre for dig

De opgaver, der kan udføres ved hjælp af SnapBridge appen, er beskrevet nedenfor. For detaljer, se onlinehjælpen til SnapBridge appen:

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/da/index.html

Download af billeder fra kameraet

Download eksisterende billeder til din smartenhed. De kan også downloades automatisk, efterhånden som de tages.

Fjernfotografering

Styr kameraet og tag billeder fra smartenheden.

Kan du ikke oprette forbindelse?

Hvis du har problemer med at etablere forbindelse til smartenheden, prøv:

- slukke og tænde for kameraet og smartenheden igen, eller
- kontrol af trådløse indstillinger på smartenheden.

Trådløse forbindelser

Brug SnapBridge appen til trådløse forbindelser mellem kameraet og din smartenhed. Du kan oprette forbindelse via enten Bluetooth (313) eller Wi-Fi (316). Tilslutning via Bluetooth gør det muligt at uploade billeder automatisk, efterhånden som de tages.

Tilslutning via Bluetooth (parring)

Før du opretter forbindelse via Bluetooth for første gang, skal du parre kameraet og smartenheden.

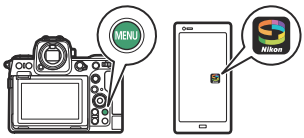
Før parring

- Aktiver Bluetooth på smartenheden. For detaljer, se dokumentationen, der fulgte med enheden.
- Sørg for, at batterierne i kameraet og smartenheden er fuldt opladet for at forhindre, at enhederne slukker uventet.
- Kontroller, at der er ledig plads på kameraets hukommelseskort.

Parring

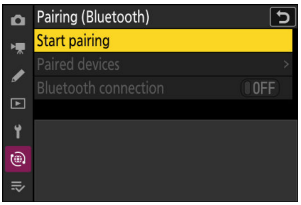
Par kameraet og smartenheden som beskrevet nedenfor.

- Nogle handlinger udføres ved hjælp af kameraet, andre på smartenheden.



- Yderligere instruktioner er tilgængelige via SnapBridge onlinehjælp.

1 **Kamera: Vælg [Opret forbindelse til smartenhed] > [Parring (Bluetooth)] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Start parring] og tryk på ⓚ .**



Kameranavnet vil blive vist på skærmen.



2 **Smartenhed: Start SnapBridge appen, og tryk på [Opret forbindelse til kamera] i fanen.**

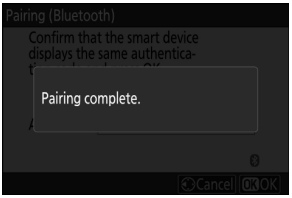
Hvis det er første gang, du starter appen, skal du i stedet trykke på [**Connect to camera**] i velkomstdisplayet.

3 **Smartenhed: Følg instruktionerne på skærmen.**

- Når du bliver bedt om det, skal du trykke på kategorien for dit kamera og derefter trykke på "parring", når du bliver bedt om at vælge forbindelsestypen.
- Tryk på kameranavnet, når du bliver bedt om det.

4 **Kamera/smartenhed: Efter at have bekræftet, at kameraet og smartenheden viser den samme godkendelseskode, skal du følge instruktionerne på skærmen på begge enheder for at fuldføre parringen.**

- Tryk på parringsknappen på smartenheden, og tryk på ⓚ knappen på kameraet.
- Kameraet og smartenheden viser hver en meddelelse, når parringen er fuldført. Kameraet forlader derefter automatisk menuerne.



Kameraet og smartenheden er nu parret.
For oplysninger om brug af SnapBridge appen, se onlinehjælp.

Parringsfejl

Hvis du venter for længe mellem at trykke på knappen på kameraet og trykke på knappen på smartenheden i trin 4, vil enheden vise en fejlmeddelelse, og parringen mislykkes.

- Hvis du bruger en Android enhed, skal du trykke på [**OK**] og vende tilbage til trin 1.
- Hvis du bruger en iOS enhed, skal du afvise SnapBridge appen og kontrollere, at den ikke kører i baggrunden, og derefter anmode iOS om at "glemme" kameraet, før du vender tilbage til trin 1. Anmodningen om at "glemme" kameraet foretages via iOS "Indstillinger" app.



Deaktiverer Bluetooth

For at deaktivere Bluetooth skal du vælge [**OFF**] for [**Connect to smart device**] > [**Pairing (Bluetooth)**] > [**Bluetooth connection**] i kameraets netværksmenu.

Tilslutning til en tidligere parret smartenhed

Når smartenheden er blevet parret med kameraet, vil du være i stand til at oprette forbindelse ved blot at aktivere Bluetooth på både smartenheden og kameraet og starte SnapBridge appen.

Tilslutning via Wi-Fi (Wi-Fi tilstand)

I Wi-Fi tilstand forbinder kameraet direkte til smart-enheden via Wi-Fi , ingen Bluetooth parring påkrævet.

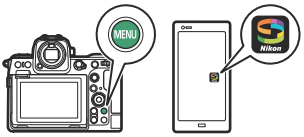
Før tilslutning (Wi-Fi -tilstand)

- Aktiver Wi-Fi på smartenheden. For detaljer, se dokumentationen, der fulgte med enheden.
- Sørg for, at batterierne i kameraet og smartenheden er fuldt opladet for at forhindre, at enhederne slukker uventet.
- Kontroller, at der er ledig plads på kameraets hukommelseskort.

Tilslutning

Følg nedenstående trin for at etablere en forbindelse mellem kameraet og smartenheden i Wi-Fi -tilstand.

- Nogle handlinger udføres ved hjælp af kameraet, andre på smartenheden.



- Yderligere instruktioner er tilgængelige via SnapBridge onlinehjælp.

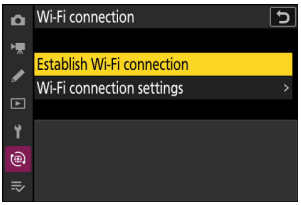
1 **Smartenhed: Start SnapBridge appen, åbn fanen, tryk på , og vælg [Wi-Fi -tilstand].**

Hvis det er første gang, du starter appen, skal du i stedet trykke på [**Connect to camera**] i velkomstdisplayet. Når du bliver bedt om det, skal du trykke på kategorien for dit kamera og derefter trykke på "Wi-Fi", når du bliver bedt om at vælge forbindelsestypen.

2 **Kamera/smart enhed: Tænd kameraet, når du bliver bedt om det.**

Brug ikke nogen af kontrollerne i appen på dette tidspunkt.

3 **Kamera: Vælg [Opret forbindelse til smartenhed] > [Wi-Fi forbindelse] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Opret Wi-Fi forbindelse] og tryk på ⓞ .**



Kameraets SSID og adgangskode vil blive vist.



4 **Smartenhed: Følg instruktionerne på skærmen for at oprette en Wi-Fi forbindelse.**

- På iOS enheder starter appen "Indstillinger". Tryk på [**< Indstillinger**] for at åbne [**Indstillinger**], rul derefter op og tryk på [**Wi-Fi**] (som du finder øverst på indstillingslisten) for at få vist Wi-Fi indstillinger.

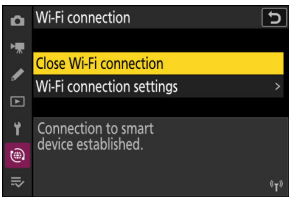


- I skærmbilledet med Wi-Fi -indstillinger skal du vælge kameraets SSID og indtaste adgangskoden, der vises af kameraet i trin 3.

5 **Smartenhed: Efter at have justeret enhedsindstillinger som beskrevet i trin 4, skal du vende tilbage til SnapBridge appen.**

- Efter at have etableret en Wi-Fi forbindelse til kameraet, viser smartenheden muligheder for Wi-Fi -tilstand.

- Kameraet viser en meddelelse om, at forbindelsen er fuldført.



Kameraet og smartenheden er nu forbundet via Wi-Fi .
For oplysninger om brug af SnapBridge appen, se onlinehjælp.

Afslutning af Wi-Fi -tilstand

Tryk på for at afslutte Wi-Fi forbindelsen i SnapBridge fanen. Når ikonet ændres til , tryk og vælg [**Afslut Wi-Fi -tilstand.**].

Tilslutning til computere eller FTP-servere

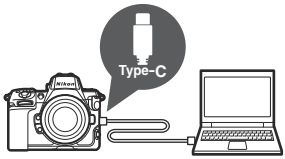
Oprettelse af forbindelsen

Kameraet kan tilsluttes en computer eller FTP-server ved hjælp af en af nedenstående metoder.

Computere: Tilslutning via USB

Installer NX Studio softwaren på din computer for at downloade billeder fra kameraer tilsluttet via USB (321).

- Du kan også styre kameraet ved hjælp af Camera Control Pro 2 (tilgængelig separat) eller gratis NX Tether -software.



Computere: Tilslutning via trådløst LAN

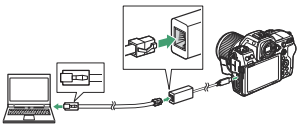
Opret forbindelse til computere ved hjælp af kameraets indbyggede trådløse LAN (325).

- Forbindelsen kan bruges til at uploade billeder (371) eller til at fjernstyre kameraet fra computere på netværket, der kører Camera Control Pro 2 (tilgængelig separat) eller gratis NX Tether -software (377).



Computere: Tilslutning via Ethernet

Tilslut til computere via en tredjeparts USB -til-Ethernet-adapter tilsluttet til kameraets Type C USB datastik (339).



- Forbindelsen kan bruges til at uploade billeder (371) eller til at fjernstyre kameraet fra computere på netværket, der kører Camera Control Pro 2 (tilgængelig separat) eller gratis NX Tether -software (377).

FTP-servere: Tilslutning via trådløst LAN

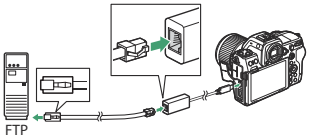
Opret forbindelse til FTP-servere ved hjælp af kameraets indbyggede trådløse LAN (346).



- Forbindelsen kan bruges til at uploade billeder via FTP (371).

FTP-servere: Tilslutning via Ethernet

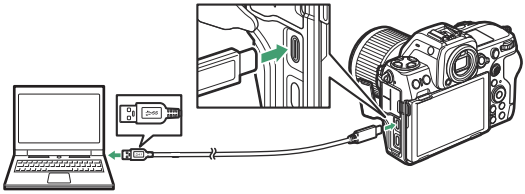
Tilslut til FTP-servere via en tredjeparts USB -til-Ethernet-adapter tilsluttet kameraets Type C USB datastik (363).



- Forbindelsen kan bruges til at uploade billeder via FTP (371).

Computere: Tilslutning via USB

Tilslut kameraet med det medfølgende USB kabel. Du kan derefter bruge NX Studio softwaren til at kopiere billeder til computeren til visning og redigering.



Installation af NX Studio

Du skal bruge en internetforbindelse, når du installerer NX Studio . Besøg Nikon websted for at få de seneste oplysninger, herunder systemkrav.

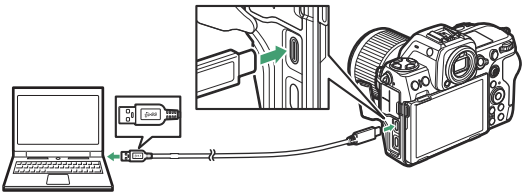
- Download det seneste NX Studio installationsprogram fra webstedet nedenfor, og følg instruktionerne på skærmen for at fuldføre installationen.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Bemærk, at du muligvis ikke kan downloade billeder fra kameraet med tidligere versioner af NX Studio .

Kopiering af billeder til en computer ved hjælp af NX Studio

Se onlinehjælpen for detaljerede instruktioner.

1 Tilslut kameraet til computeren.

Når du har slukket kameraet og sikret, at et hukommelseskort er isat, skal du tilslutte det medfølgende USB kabel som vist. Sørg for at tilslutte kablet til kameraets USB datastik. Computeren vil ikke registrere kameraer, der er tilsluttet via USB Power Delivery-stikket.



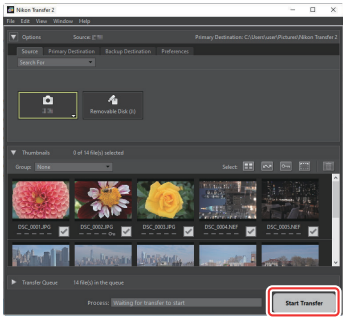
Tip: Brug af en kortlæser

Billeder kan også kopieres fra hukommelseskort, der er indsat i tredjepartskortlæsere, der er tilsluttet computeren. Du bør dog kontrollere, at kortet er kompatibelt med kortlæseren.

2 Tænd kameraet.

- Nikon Transfer 2-komponenten i NX Studio starter. Nikon Transfer 2 billedoverførselssoftware er installeret som en del af NX Studio .
- Hvis der vises en meddelelse, der beder dig om at vælge et program, skal du vælge Nikon Transfer 2 .
- Hvis Nikon Transfer 2 ikke starter automatisk, skal du starte NX Studio og klikke på ikonet "Importer".

3 Klik på [Start overførsel].



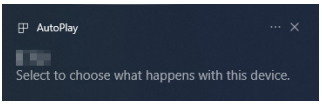
Billeder på hukommelseskortet vil blive kopieret til computeren.

4 Sluk kameraet.

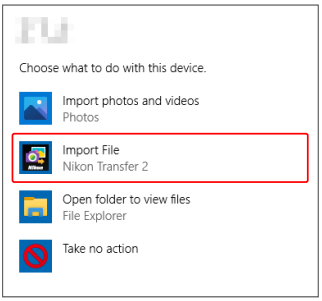
Tag USB kablet ud, når overførslen er fuldført.

Windows

Nogle computere kan være konfigureret til at vise en AutoPlay-prompt, når kameraet er tilsluttet.



Klik på dialogboksen, og klik derefter på [**Nikon Transfer 2**] for at vælge Nikon Transfer 2.



macOS

Hvis Nikon Transfer 2 ikke starter automatisk, skal du bekræfte, at kameraet er tilsluttet, og derefter starte Image Capture (et program, der følger med macOS) og vælge Nikon Transfer 2 som det program, der åbner, når kameraet registreres.

Forsigtig: Overførsel af videoer

Forsøg ikke at overføre videoer fra hukommelseskortet, mens det er sat i et kamera af et andet mærke eller model. Hvis du gør det, kan det resultere i, at videoerne bliver slettet uden at blive overført.

Forsigtig: Tilslutning til computere

- Sluk ikke kameraet, og tag ikke USB kablet ud, mens overførslen er i gang.
- Brug ikke magt eller forsøg på at indsætte stikkene i en vinkel. Sørg også for at holde stikkene lige, når du frakobler kablet.
- Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler et kabel.
- For at sikre, at dataoverførslen ikke afbrydes, skal du sørge for, at kameraets batteri er fuldt opladet.

USB Hubs

Tilslut kameraet direkte til computeren; tilslut ikke kablet via en USB hub eller et tastatur. Tilslut kameraet til en forudinstalleret USB port.

Computere: Tilslutning via trådløst LAN

Kameraet kan oprette forbindelse til computere via Wi-Fi (indbygget trådløst LAN).

Tilslutning til flere enheder
Kameraet kan kun oprette forbindelse til én type enhed (computer, FTP-server eller smartenhed) ad gangen. Afslut den aktuelle forbindelse, før du forsøger at oprette forbindelse til en enhed af en anden type.

Kan du ikke oprette forbindelse?
Hvis du har problemer med at oprette forbindelse, prøv:
- slukker og tænder kameraet igen,
- kontrol af trådløse indstillinger på computeren, eller
- genstart af computeren.

Tip: Trådløst LAN-fejl
For oplysninger om trådløs- eller Ethernet-relaterede fejl, se "Fejlfinding af trådløse LAN- og Ethernet-forbindelser" (📖 379).

Det Wireless Transmitter Utility

Før du kan oprette forbindelse til et trådløst LAN, skal du parre kameraet med computeren ved hjælp af Nikon Wireless Transmitter Utility -software.

- Når enhederne er parret, vil du være i stand til at oprette forbindelse til computeren fra kameraet.
- Wireless Transmitter Utility kan downloades fra Nikon Download Center. Tjek version og systemkrav, og sørg for at downloade den seneste version.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Tilslutning til computere via trådløst LAN

Kameraet kan oprette forbindelse til computere enten ved direkte trådløs forbindelse (adgangspunkttilstand) eller via en trådløs router på et eksisterende netværk, inklusive hjemmenetværk (infrastrukturtilstand).

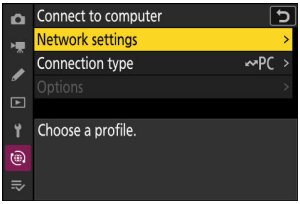
Direkte trådløs forbindelse (Access Point Mode)



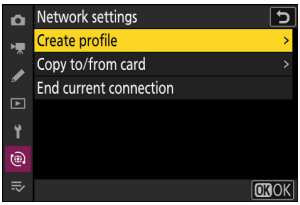
Kameraet og computeren forbindes via direkte trådløs forbindelse. Kameraet fungerer som et trådløst LAN-adgangspunkt, der lader dig oprette forbindelse, når du arbejder udendørs og i andre situationer, hvor computeren ikke allerede er forbundet til et trådløst netværk, og eliminerer behovet for komplicerede justeringer af indstillinger. Computeren kan ikke oprette forbindelse til internettet, mens den er tilsluttet kameraet.

- Før du fortsætter, skal du kontrollere, at Wireless Transmitter Utility (🕮 325) er installeret på computeren.

1 **Vælg [Tilslut til computer] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Netværksindstillinger] og tryk på ▶ .**



2 **Fremhæv [Opret profil], og tryk på ⊛**

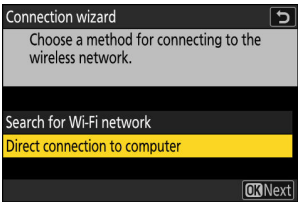


3 Navngiv den nye profil.



- Tryk på ⊕ for at fortsætte til næste trin uden at ændre standardnavnet.
- Uanset hvilket navn du vælger, vises i netværksmenuen [**Opret forbindelse til computer**] > [**Netværksindstillinger**]-listen.
- Tryk på ⊛ for at omdøbe profilen. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (🕮 67). Tryk på ⊕ for at fortsætte efter indtastning af et navn.

4 Fremhæv [Direkte forbindelse til computer], og tryk på ⊛



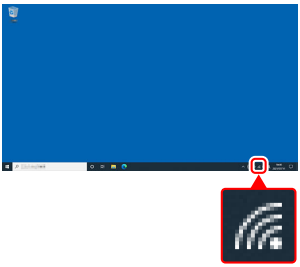
Kameraets SSID og krypteringsnøglen vil blive vist.



5 Opret forbindelse til kameraet.

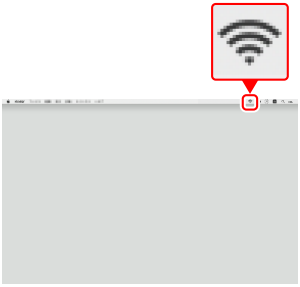
Windows :

- Klik på ikonet for trådløst LAN på proceslinjen.
- Vælg det SSID, der vises af kameraet i trin 4.
- Når du bliver bedt om at indtaste netværkssikkerhedsnøglen, skal du indtaste krypteringsnøglen, der vises af kameraet i trin 4. Computeren vil starte en forbindelse til kameraet.



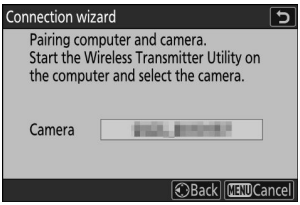
macOS :

- Klik på ikonet for trådløst LAN i menulinjen.
- Vælg det SSID, der vises af kameraet i trin 4.
- Når du bliver bedt om at indtaste netværkssikkerhedsnøglen, skal du indtaste den krypteringsnøgle, der vises af kameraet i trin 4. Computeren vil oprette forbindelse til kameraet.



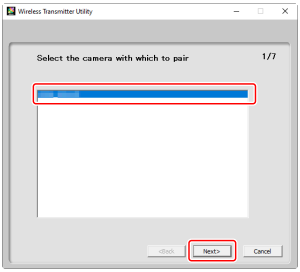
6 Start parring.

Når du bliver bedt om det, skal du starte Wireless Transmitter Utility på computeren.



7 Vælg kameraet i Wireless Transmitter Utility .

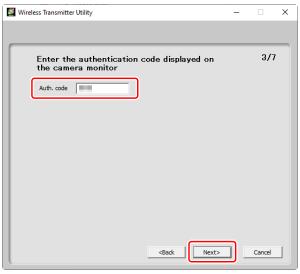
Vælg det navn, der vises af kameraet i trin 6, og klik på [**Næste**].



8 **I Wireless Transmitter Utility skal du indtaste den godkendelseskode, der vises af kameraet.**

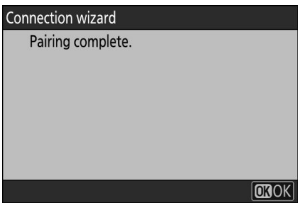


- Kameraet viser en godkendelseskode.

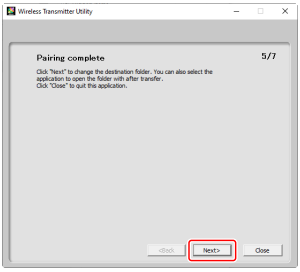


- Indtast godkendelseskoden i dialogboksen, der vises af Wireless Transmitter Utility , og klik på [**Næste**].

9 **Fuldfør parringsprocessen.**



- Når kameraet viser en meddelelse om, at parringen er fuldført, skal du trykke på ⊛ .



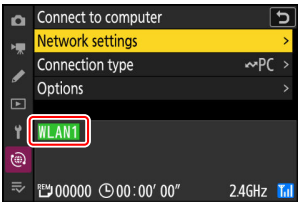
- I Wireless Transmitter Utility skal du klikke på [**Næste**]; du bliver bedt om at vælge en destinationsmappe. For mere information, se onlinehjælpen til Wireless Transmitter Utility .

- Der oprettes en trådløs forbindelse mellem kameraet og computeren, når parringen er fuldført.

10 **Tjek forbindelsen.**

Når en forbindelse er etableret, vil profilnavnet blive vist med grønt i kameraets menu [**Tilslut til computer**].

- Hvis profilnavnet ikke vises i grønt, skal du oprette forbindelse til kameraet via listen over trådløse netværk på din computer.



Der er nu etableret en trådløs forbindelse mellem kameraet og computeren.
Billeder taget med kameraet kan uploades til computeren som beskrevet under "Overførsel af billeder" (371) i kapitlet med titlen "Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server".
For information om styring af kameraet fra en computer ved hjælp af Camera Control Pro 2 eller NX Tether , se afsnittet om "Kamerastyring" (377) i kapitlet med titlen "Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP Server".

Tip: Firewall-indstillinger
TCP-port 15740 og UDP-port 5353 bruges til forbindelser til computere. Filoverførsel kan blive blokeret, hvis serverens firewall ikke er konfigureret til at tillade adgang til disse porte.

Tilslutning i infrastrukturtilstand

Kameraet forbindes til en computer på et eksisterende netværk (inklusive hjemmenetværk) via en trådløs router. Computeren kan stadig oprette forbindelse til internettet, mens den er tilsluttet kameraet.

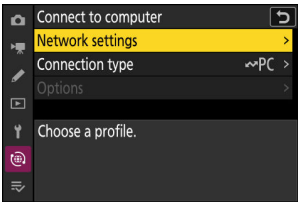


- Før du fortsætter, skal du kontrollere, at Wireless Transmitter Utility (📖 325) er installeret på computeren.

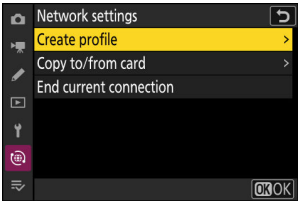
Infrastrukturtilstand

Forbindelse til computere uden for det lokale netværk er ikke understøttet. Du kan kun oprette forbindelse til computere på det samme netværk.

1 **Vælg [Tilslut til computer] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Netværksindstillinger] og tryk på ▶ .**



2 **Fremhæv [Opret profil], og tryk på OK**

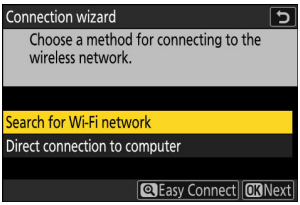


3 Navngiv den nye profil.



- Tryk på Q for at fortsætte til næste trin uden at ændre standardnavnet.
- Uanset hvilket navn du vælger, vises i netværksmenuen [**Opret forbindelse til computer**] > [**Netværksindstillinger**]-listen.
- Tryk på OK for at omdøbe profilen. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (📖 67). Tryk på Q for at fortsætte efter indtastning af et navn.

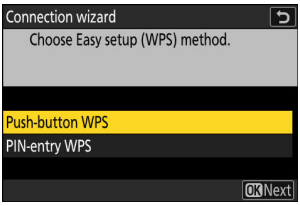
4 Fremhæv [Søg efter Wi-Fi -netværk], og tryk på OK .



Kameraet vil søge efter netværk, der aktuelt er aktive i nærheden og angive dem efter navn (SSID).

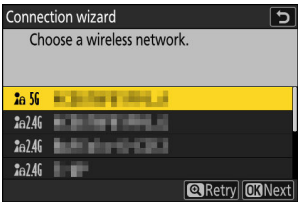
" Nem forbindelse "

For at oprette forbindelse uden at indtaste et SSID eller krypteringsnøgle skal du trykke på Q i trin 4. Fremhæv derefter en af følgende muligheder og tryk på OK . Efter tilslutning skal du fortsætte til trin 7.



Valgmulighed	Beskrivelse
[**Trykknap WPS**]	Til routere, der understøtter WPS med trykknapper. Tryk på WPS-knappen på routeren, og tryk derefter på kameraets OK -knap for at oprette forbindelse.
[**PIN-indtastning WPS**]	Kameraet viser en PIN-kode. Brug en computer til at indtaste PIN-koden på routeren. For mere information, se dokumentationen, der fulgte med routeren.

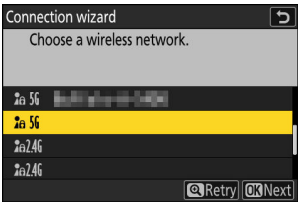
5 Vælg et netværk.



- Fremhæv et netværks-SSID, og tryk på OK .
- Båndet, som hvert SSID fungerer på, er angivet med et ikon.
- Krypterede netværk er angivet med et 🔒 ikon. Hvis det valgte netværk er krypteret (🔒), bliver du bedt om at indtaste krypteringsnøglen. Hvis netværket ikke er krypteret, skal du fortsætte til trin 7.
- Hvis det ønskede netværk ikke vises, skal du trykke på 🔍 for at søge igen.

Skjulte SSID'er

Netværk med skjulte SSID'er er angivet med tomme indgange på netværkslisten.



- For at oprette forbindelse til et netværk med et skjult SSID skal du markere en tom post og trykke på OK . Tryk derefter på OK ; kameraet vil bede dig om at angive et SSID.
- Indtast netværksnavnet, og tryk på 🔍 . Tryk på 🔍 igen; kameraet vil nu bede dig om at indtaste krypteringsnøglen.

6 Indtast krypteringsnøglen.

- Tryk på ⊛, og indtast krypteringsnøglen til den trådløse router.



- For mere information, se dokumentationen til den trådløse router.
- Tryk på ⊛ når indtastningen er fuldført.

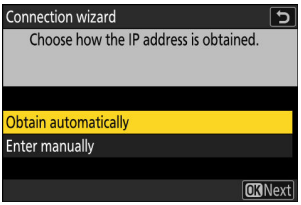


- Tryk på ⊛ igen for at starte forbindelsen. Der vises en meddelelse i et par sekunder, når forbindelsen er etableret.



7 Få eller vælg en IP-adresse.

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ.

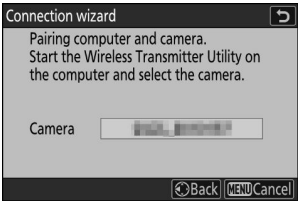


Valgmulighed	Beskrivelse
[**Få automatisk**]	Vælg denne mulighed, hvis netværket er konfigureret til at levere IP-adressen automatisk. En "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist, når en IP-adresse er blevet tildelt.
[**Indtast manuelt**]	Indtast IP-adressen og subnetmasken manuelt. • Tryk på ⓚ; du bliver bedt om at indtaste IP-adressen. • Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter. • Tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det fremhævede segment, og tryk på ⓚ for at gemme ændringerne. • Tryk derefter på ⊕; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist. Tryk på ⊕ igen for at få vist undernetmasken. • Tryk på ▲ eller ▼ for at redigere undernetmasken, og tryk på ⓚ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist.

8 Tryk på ⓚ for at fortsætte, når meddelelsen "konfiguration fuldført" vises.

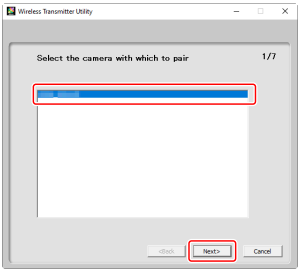
9 Start parring.

Når du bliver bedt om det, skal du starte Wireless Transmitter Utility på computeren.



10 Vælg kameraet i Wireless Transmitter Utility .

Vælg det navn, der vises af kameraet i trin 9, og klik på [**Næste**].

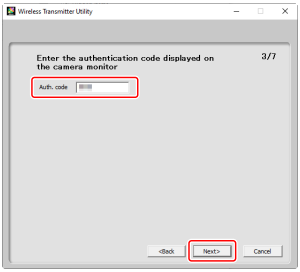


11 I Wireless Transmitter Utility skal du indtaste den godkendelseskode, der vises af kameraet.

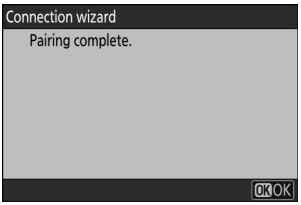
- Kameraet viser en godkendelseskode.



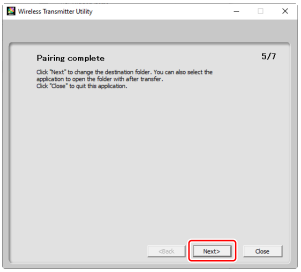
- Indtast godkendelseskoden i dialogboksen, der vises af Wireless Transmitter Utility , og klik på [**Næste**].



12 Fuldfør parringsprocessen.



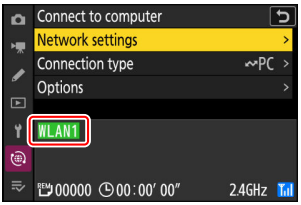
- Når kameraet viser en meddelelse om, at parringen er fuldført, skal du trykke på ⊛ .



- I Wireless Transmitter Utility skal du klikke på [**Næste**]; du bliver bedt om at vælge en destinationsmappe. For mere information, se onlinehjælpen til Wireless Transmitter Utility .
- Der oprettes en trådløs forbindelse mellem kameraet og computeren, når parringen er fuldført.

13 Tjek forbindelsen.

Når en forbindelse er etableret, vil profilnavnet blive vist med grønt i kameraets menu [**Tilslut til computer**].



Der er nu etableret en trådløs forbindelse mellem kameraet og computeren.
Billeder taget med kameraet kan uploades til computeren som beskrevet under "Overførsel af billeder" (🕮 371) i kapitlet med titlen "Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server".
For information om styring af kameraet fra en computer ved hjælp af Camera Control Pro 2 eller NX Tether , se afsnittet om "Kamerastyring" (🕮 377) i kapitlet med titlen "Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP Server".

Afslutning af forbindelsen til computeren

Du kan afslutte forbindelsen ved at:

- slukke for kameraet, eller
- ved at vælge [**Afslut aktuel forbindelse**] for [**Opret forbindelse til computer**] > [**Netværksindstillinger**] i netværksmenuen.

Access-Point-tilstand

Der opstår en fejl, hvis computerens trådløse forbindelse er deaktiveret før kameraets. Deaktiver kameraets forbindelse først.

Computere: Tilslutning via Ethernet

En USB (Type C) til Ethernet-adapter (tilgængelig separat fra tredjepartskilder) er påkrævet til Ethernet-forbindelser. Sørg for at tilslutte adapteren til kameraets USB datastik.

- Følgende USB -til-Ethernet-adaptere er blevet testet og godkendt til brug:
  - Anker A83130A1 PowerExpand USB -C til Gigabit Ethernet-adaptere
  - Anker A83130A2 PowerExpand USB -C til Gigabit Ethernet-adaptere
- Bemærk, at USB -til-Ethernet-adaptere ikke fungerer, når de er tilsluttet kameraets USB strømforsyningsstik.

Tilslutning til flere enheder

Kameraet kan kun oprette forbindelse til én type enhed (computer, FTP-server eller smartenhed) ad gangen. Afslut den aktuelle forbindelse, før du forsøger at oprette forbindelse til en enhed af en anden type.

Tip: Ethernet-fejl

For oplysninger om trådløs- eller Ethernet-relaterede fejl, se "Fejlfinding af trådløse LAN- og Ethernet-forbindelser" (📖 379).

Det Wireless Transmitter Utility

Før du kan oprette forbindelse via Ethernet, skal du parre kameraet med computeren ved hjælp af Nikon Wireless Transmitter Utility software.

- Når enhederne er parret, vil du være i stand til at oprette forbindelse til computeren fra kameraet.
- Wireless Transmitter Utility kan downloades fra Nikon Download Center. Tjek version og systemkrav, og sørg for at downloade den seneste version.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

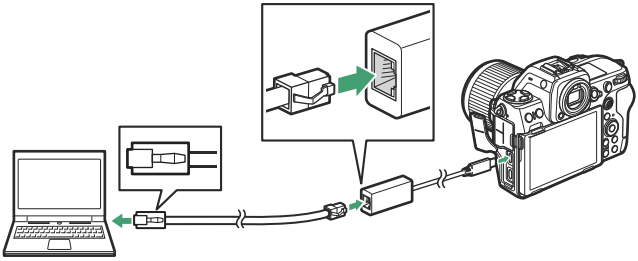
Tilslutning til computere via Ethernet

Tilslut til computere via en tredjeparts USB (Type C) til Ethernet-adapter tilsluttet kameraets USB datastik.

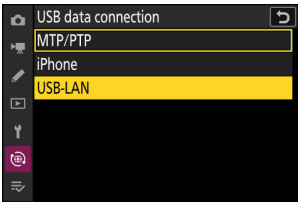
- Før du fortsætter, skal du kontrollere, at Wireless Transmitter Utility (339) er installeret på computeren.

1 Tilslut en tredjeparts USB -til-Ethernet-adapter til kameraets USB datastik, og tilslut derefter til computeren ved hjælp af et Ethernet-kabel.

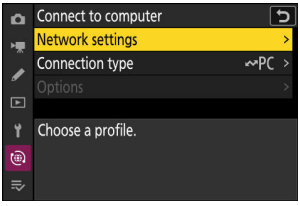
- Tilslut Ethernet-kablet til USB -til-Ethernet-adapteren. Brug ikke magt eller forsøg på at indsætte stikkene i en vinkel.
- Tilslut den anden ende af kablet til en computer eller router.



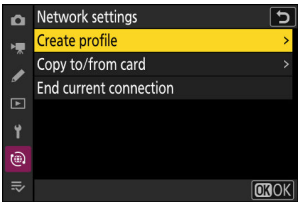
2 Vælg [USB -LAN] for [USB dataforbindelse] i netværksmenuen.



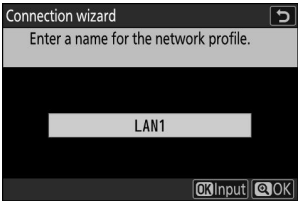
3 Vælg [Tilslut til computer] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Netværksindstillinger] og tryk på ⊛ .



4 **Fremhæv [Opret profil], og tryk på ⊛**



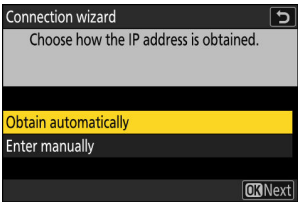
5 **Navngiv den nye profil.**



- Tryk på 🔍 for at fortsætte til næste trin uden at ændre standardnavnet.
- Uanset hvilket navn du vælger, vises i netværksmenuen [**Opret forbindelse til computer**] > [**Netværksindstillinger**]-listen.
- Tryk på ⊛ for at omdøbe profilen. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (📖 67). Tryk på 🔍 for at fortsætte efter indtastning af et navn.
- Der kan være en forsinkelse, før kameraet registrerer USB -til-Ethernet-adapteren. Hvis kameraet ikke er i stand til at registrere en Ethernet-forbindelse, vil guiden blive konfigureret til at begynde oprettelsen af en trådløs LAN-profil med standardnavnet "WLAN1". Tryk på ↩ eller tryk på ◀ for at vende tilbage til trin 4, vent ca. 10 sekunder, og prøv derefter igen.

6 Få eller vælg en IP-adresse.

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ .

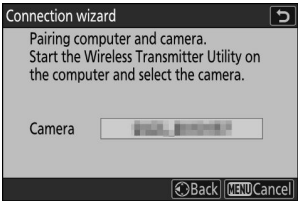


Mulighed	Beskrivelse
[**Få automatisk**]	Vælg denne mulighed, hvis netværket er konfigureret til at levere IP-adressen automatisk. En "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist, når en IP-adresse er blevet tildelt.
[**Indtast manuelt**]	Indtast IP-adressen og subnetmasken manuelt. • Tryk på ⓚ ; du bliver bedt om at indtaste IP-adressen. • Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter. • Tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det fremhævede segment, og tryk på ⓚ for at gemme ændringerne. • Tryk derefter på ⊕ ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist. Tryk på ⊕ igen for at få vist undernetmasken. • Tryk på ▲ eller ▼ for at redigere undernetmasken, og tryk på ⓚ ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist.

7 Tryk på ⓚ for at fortsætte, når meddelelsen "konfiguration fuldført" vises.

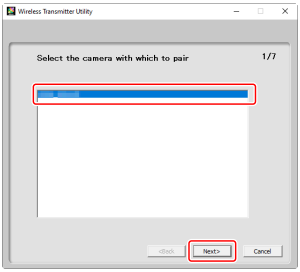
8 Start parring.

Når du bliver bedt om det, skal du starte Wireless Transmitter Utility på computeren.



9 **Vælg kameraet i Wireless Transmitter Utility .**

Vælg det navn, der vises af kameraet i trin 8, og klik på [**Næste**].

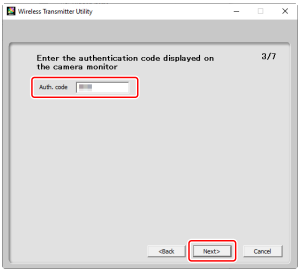


10 **I Wireless Transmitter Utility skal du indtaste den godkendelseskode, der vises af kameraet.**

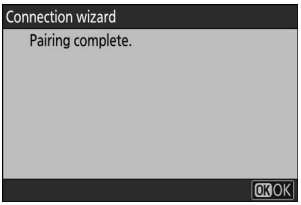
- Kameraet viser en godkendelseskode.



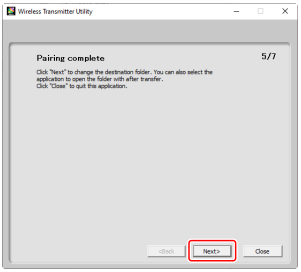
- Indtast godkendelseskoden i dialogboksen, der vises af Wireless Transmitter Utility , og klik på [**Næste**].



11 Fuldfør parringsprocessen.



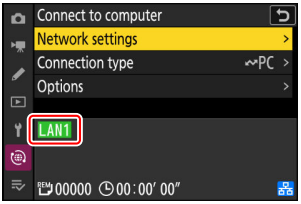
- Når kameraet viser en meddelelse om, at parringen er fuldført, skal du trykke på ⊛ .



- I Wireless Transmitter Utility skal du klikke på [**Næste**]; du bliver bedt om at vælge en destinationsmappe. For mere information, se onlinehjælpen til Wireless Transmitter Utility .

- Der oprettes en forbindelse mellem kameraet og computeren, når parringen er fuldført.

12 Tjek forbindelsen.



Når en forbindelse er etableret, vil profilnavnet blive vist med grønt i kameraets menu [**Tilslut til computer**].

Der er nu oprettet forbindelse mellem kameraet og computeren.
Billeder taget med kameraet kan uploades til computeren som beskrevet under "Overførsel af billeder" (🕮 371) i kapitlet med titlen "Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server".
For information om styring af kameraet fra en computer ved hjælp af Camera Control Pro 2 eller NX Tether , se afsnittet om "Kamerastyring" (🕮 377) i kapitlet med titlen "Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP Server".

Tip: Firewall-indstillinger
TCP-port 15740 og UDP-port 5353 bruges til forbindelser til computere. Filoverførsel kan blive blokeret, hvis serverens firewall ikke er konfigureret til at tillade adgang til disse porte.

Afslutning af forbindelsen til computeren

Du kan afslutte forbindelsen ved at:

- slukke for kameraet, eller
- ved at vælge [**Afslut aktuel forbindelse**] for [Opret **forbindelse til computer**] > [**Netværksindstillinger**] i netværksmenuen.

FTP-servere: Tilslutning via trådløst LAN

Kameraet kan oprette forbindelse til FTP-servere via Wi-Fi (indbygget trådløst LAN).

Tilslutning til flere enheder

Kameraet kan kun oprette forbindelse til én type enhed (computer, FTP-server eller smartenhed) ad gangen. Afslut den aktuelle forbindelse, før du forsøger at oprette forbindelse til en enhed af en anden type.

Kan du ikke oprette forbindelse?

Hvis du har problemer med at oprette forbindelse, prøv:

- slukker og tænder kameraet igen,
- kontrol af trådløse indstillinger på FTP-serveren, eller
- genstart af FTP-serveren.

Tip: Trådløst LAN-fejl

For oplysninger om trådløs- eller Ethernet-relaterede fejl, se "Fejlfinding af trådløse LAN- og Ethernet-forbindelser" (379).

Tilslutning til FTP-servere via trådløst LAN

Kameraet kan oprette forbindelse til FTP-servere enten ved direkte trådløs forbindelse (adgangspunkt-tilstand) eller via en trådløs router på et eksisterende netværk, inklusive hjemmenetværk (infrastrukturtilstand).

FTP-servere

- Servere kan konfigureres ved hjælp af standard FTP-tjenester – inklusive IIS (Internet Information Services) – tilgængelige med Windows 11 og Windows 10 .
- Internet FTP-forbindelser og forbindelse til FTP-servere, der kører tredjepartssoftware, understøttes ikke.

FTPS-servere

- Før du opretter forbindelse til en server via FTPS, skal du indlæse et rodcertifikat på kameraet. Dette kan gøres ved hjælp af [**Opret forbindelse til FTP-server**] > [**Valgmuligheder**] > [**Administrer rodcertifikat**] > [**Importer rodcertifikat**] i netværksmenuen.
- Kontakt netværksadministratoren for den pågældende FTPS-server for at få oplysninger om anskaffelse af rodcertifikater.

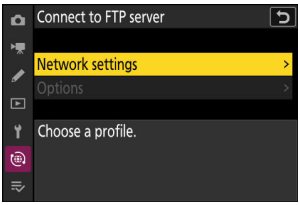
Direkte trådløs forbindelse (Access-Point Mode)

Kameraet og FTP-serveren forbindes via direkte trådløs forbindelse. Kameraet fungerer som et trådløst LAN-adgangspunkt, der lader dig oprette forbindelse, når du arbejder udendørs og i andre situationer, hvor FTP-serveren ikke allerede er forbundet til et trådløst netværk, og eliminerer behovet for komplicerede justeringer af indstillinger.

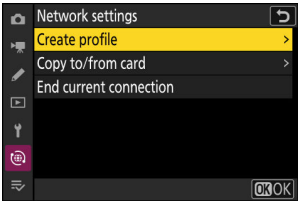


- Opret en værtsprofil ved hjælp af kameraforbindelsesguiden.

1 **Vælg [Connect to FTP server] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Network settings] og tryk på ⊛ .**

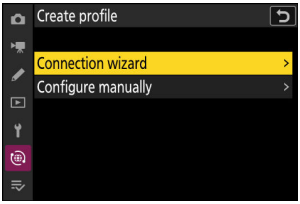


2 **Fremhæv [Opret profil], og tryk på ⊛**



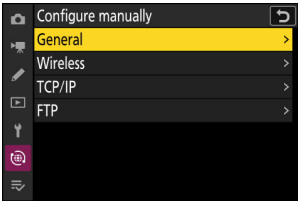
3 **Fremhæv [Connection wizard] og tryk på ⊛ .**

Tilslutningsguiden starter.



Manuel konfiguration

Vælg [**Konfigurer manuelt**] for at konfigurere indstillinger manuelt.

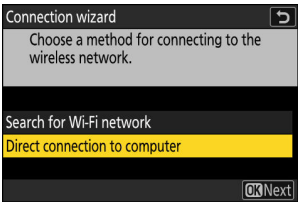


4 **Navngiv den nye profil.**



- Tryk på ⊕ for at fortsætte til næste trin uden at ændre standardnavnet.
- Uanset hvilket navn du vælger, vises i netværksmenuen [**Opret forbindelse til FTP-server**] > [**Netværksindstillinger**]-listen.
- Tryk på ⊛ for at omdøbe profilen. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (🕮 67). Tryk på ⊕ for at fortsætte efter indtastning af et navn.

5 **Fremhæv [Direkte forbindelse til computer], og tryk på ⊛**



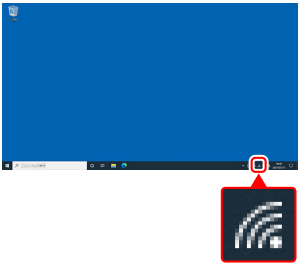
Kameraets SSID og krypteringsnøglen vil blive vist.



6 Opret forbindelse til kameraet.

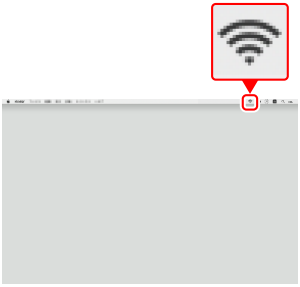
Windows :

- Klik på ikonet for trådløst LAN på proceslinjen.
- Vælg det SSID, der vises af kameraet i trin 5.
- Når du bliver bedt om at indtaste netværkssikkerhedsnøglen, skal du indtaste krypteringsnøglen, der vises af kameraet i trin 5. Computeren vil starte en forbindelse til kameraet.



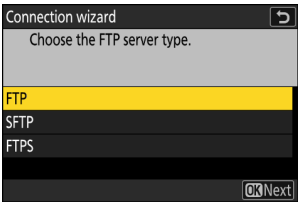
macOS :

- Klik på ikonet for trådløst LAN i menulinjen.
- Vælg det SSID, der vises af kameraet i trin 5.
- Når du bliver bedt om at indtaste netværkssikkerhedsnøglen, skal du indtaste den krypteringsnøgle, der vises af kameraet i trin 5. Computeren vil oprette forbindelse til kameraet.



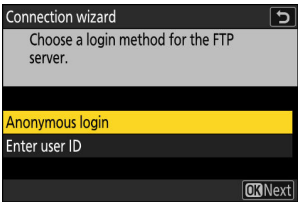
7 Vælg servertype.

Fremhæv [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) eller [**FTPS**] (FTP-SSL), og tryk på ⓚ for at få vist en dialogboks, hvor du kan vælge en login-metode.



8 Log ind.

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ .



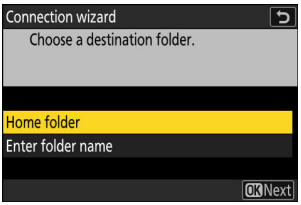
Valgmulighed	Beskrivelse
[**Anonymt login**]	Vælg denne mulighed, hvis serveren ikke kræver et bruger-id eller en adgangskode. Denne mulighed kan kun bruges med servere, der er konfigureret til anonymt login. Hvis login lykkes, vil kameraet bede dig om at vælge en destination.
[**Indtast bruger-id**]	Indtast et bruger-id og en adgangskode. Tryk på ⓚ for at logge på, når indtastningen er fuldført. Hvis login lykkes, vil kameraet bede dig om at vælge en destination.

Tip: Firewall-indstillinger

- De porte, der bruges til FTP, varierer med servertypen. Portnumrene er angivet nedenfor.
  - [**FTP**]: TCP-porte 21 og 32768 til 61000
  - [**SFTP**]: TCP-porte 22 og 32768 til 61000
  - [**FTPS**]: TCP-porte 21 og 32768 til 61000
- Filoverførsel kan blive blokeret, hvis serverens firewall ikke er konfigureret til at tillade adgang til de relevante porte.

9 **Vælg en destinationsmappe.**

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ.

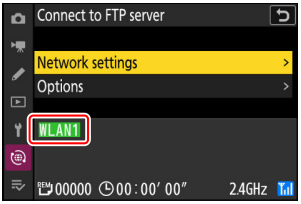


Valgmulighed	Beskrivelse
[**Hjemmappe**]	Vælg denne mulighed for at vælge serverens hjemmemappe som destination for billeder uploadet fra kameraet. En "opsætning fuldført" dialog vil blive vist, hvis handlingen er vellykket.
[**Indtast mappenavn**]	Indtast destinationsmappenavnet manuelt. Mappen skal allerede eksistere på serveren. Indtast mappenavnet og stien, når du bliver bedt om det, og tryk på ⓚ for at få vist dialogboksen "setup completed".

10 **Tjek forbindelsen.**

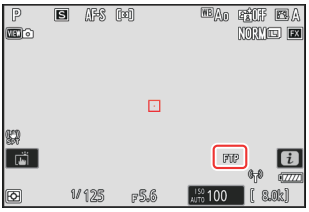
Når en forbindelse er etableret, vil profilnavnet blive vist med grønt i kameraets menu [**Opret forbindelse til FTP-server**].

- Hvis profilnavnet ikke vises i grønt, skal du oprette forbindelse til kameraet via listen over trådløse netværk på FTP-serveren.



Der er nu etableret en trådløs forbindelse mellem kameraet og FTP-serveren.

- "FTP" vises på kameraets optagedisplay, når der er oprettet forbindelse. Hvis der opstår en forbindelsesfejl, vil denne indikator blive vist i rødt sammen med et ❗ ikon.



Billeder taget med kameraet kan uploades til FTP-serveren som beskrevet under "Overførsel af billeder" (📖 371) i kapitlet med titlen "Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server."

Tilslutning i infrastrukturtilstand

Kameraet opretter forbindelse til en FTP-server på et eksisterende netværk (inklusive hjemmenetværk) via en trådløs router.

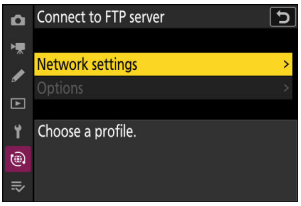


- Opret en værtsprofil ved hjælp af kameraforbindelsesguiden.

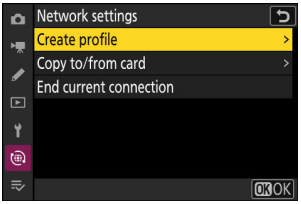
Tip: Infrastrukturtilstand

Infrastrukturtilstand understøtter forbindelse til FTP-servere på forskellige netværk.

1 **Vælg [Connect to FTP server] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Network settings] og tryk på ▶ .**

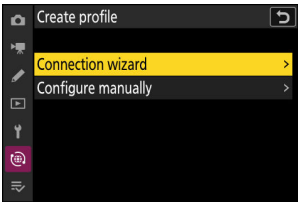


2 **Fremhæv [Opret profil], og tryk på OK**



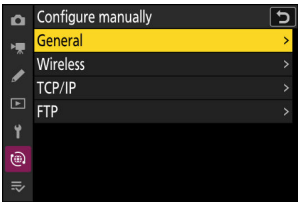
3 Fremhæv [Connection wizard] og tryk på ⊛ .

Tilslutningsguiden starter.

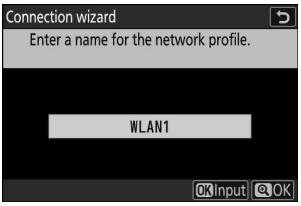


Manuel konfiguration

Vælg [**Konfigurer manuelt**] for at konfigurere indstillinger manuelt.



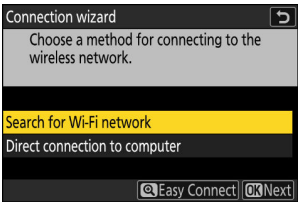
4 Navngiv den nye profil.



- Tryk på 🔍 for at fortsætte til næste trin uden at ændre standardnavnet.
- Uanset hvilket navn du vælger, vises i netværksmenuen [**Opret forbindelse til FTP-server**] > [**Netværksindstillinger**]-listen.
- Tryk på OK for at omdøbe profilen. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (📖 67). Tryk på 🔍 for at fortsætte efter indtastning af et navn.

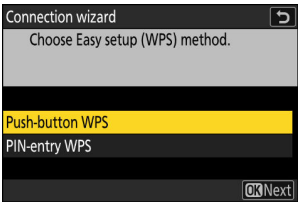
5 **Fremhæv [Søg efter Wi-Fi -netværk], og tryk på ⊛ .**

Kameraet vil søge efter netværk, der aktuelt er aktive i nærheden og angive dem efter navn (SSID).



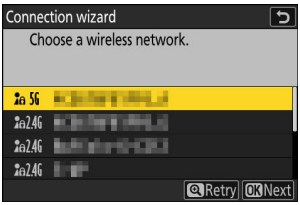
" Nem forbindelse "

For at oprette forbindelse uden at indtaste en SSID eller krypteringsnøgle skal du trykke på ⍰ i trin 5. Fremhæv derefter en af følgende muligheder og tryk på ⊛ . Efter tilslutning skal du fortsætte til trin 8.



Valgmulighed	Beskrivelse
[**Trykknap WPS**]	Til routere, der understøtter WPS med trykknapper. Tryk på WPS-knappen på routeren, og tryk derefter på kameraets ⊛ knap for at oprette forbindelse.
[**PIN-indtastning WPS**]	Kameraet viser en PIN-kode. Brug en computer til at indtaste PIN-koden på routeren. For mere information, se dokumentationen, der fulgte med routeren.

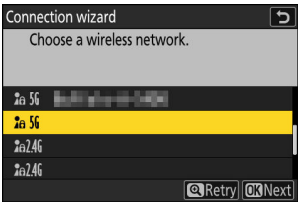
6 Vælg et netværk.



- Fremhæv et netværks-SSID, og tryk på OK .
- Båndet, som hvert SSID fungerer på, er angivet med et ikon.
- Krypterede netværk er angivet med et 🔒 ikon. Hvis det valgte netværk er krypteret (🔒), bliver du bedt om at indtaste krypteringsnøglen. Hvis netværket ikke er krypteret, skal du fortsætte til trin 8.
- Hvis det ønskede netværk ikke vises, skal du trykke på 🔍 for at søge igen.

Skjulte SSID'er

Netværk med skjulte SSID'er er angivet med tomme indgange på netværkslisten.



- For at oprette forbindelse til et netværk med et skjult SSID skal du markere en tom post og trykke på OK . Tryk derefter på OK ; kameraet vil bede dig om at angive et SSID.
- Indtast netværksnavnet, og tryk på 🔍 . Tryk på 🔍 igen; kameraet vil nu bede dig om at indtaste krypteringsnøglen.

7 Indtast krypteringsnøglen.

- Tryk på ⊛, og indtast krypteringsnøglen til den trådløse router.



- For mere information, se dokumentationen til den trådløse router.
- Tryk på ⊛, når indtastningen er fuldført.

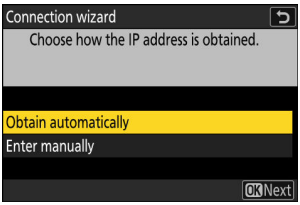


- Tryk på ⊛ igen for at starte forbindelsen. Der vises en meddelelse i nogle få sekunder, når forbindelsen er etableret.



8 **Få eller vælg en IP-adresse.**

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ .

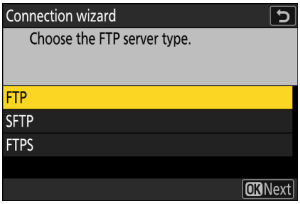


Valgmulighed	Beskrivelse
[**Få automatisk**]	Vælg denne mulighed, hvis netværket er konfigureret til at levere IP-adressen automatisk. En "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist, når en IP-adresse er blevet tildelt.
[**Indtast manuelt**]	Indtast IP-adressen og subnetmasken manuelt. • Tryk på ⓚ ; du bliver bedt om at indtaste IP-adressen. • Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter. • Tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det fremhævede segment, og tryk på ⓚ for at gemme ændringerne. • Tryk derefter på ⊕ ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist. Tryk på ⊕ igen for at få vist undernetmasken. • Tryk på ▲ eller ▼ for at redigere undernetmasken, og tryk på ⓚ ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist.

9 **Tryk på ⓚ for at fortsætte, når meddelelsen "konfiguration fuldført" vises.**

10 **Vælg servertype.**

Fremhæv [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) eller [**FTPS**] (FTP-SSL), og tryk på ⓚ for at få vist en dialogboks, hvor du kan indtaste serveradressen.



11 Indtast serveradressen.

- Tryk på ⊛ for at indtaste serverens URL eller IP-adresse.



- Tryk på ⊕ når indtastningen er fuldført.

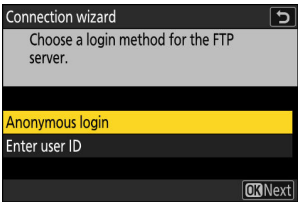


- Tryk på ⊕ igen for at oprette forbindelse til FTP-serveren. Du bliver bedt om at vælge en login-metode.



12 Log ind.

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ .



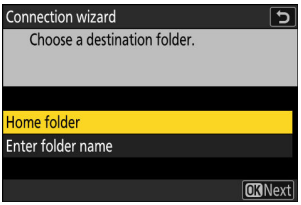
Valgmulighed	Beskrivelse
[**Anonymt login**]	Vælg denne mulighed, hvis serveren ikke kræver et bruger-id eller en adgangskode. Denne mulighed kan kun bruges med servere, der er konfigureret til anonymt login. Hvis login lykkes, vil kameraet bede dig om at vælge en destination.
[**Indtast bruger-id**]	Indtast et bruger-id og en adgangskode. Tryk på ⓚ for at logge på, når indtastningen er fuldført. Hvis login lykkes, vil kameraet bede dig om at vælge en destination.

Tip: Firewall-indstillinger

- De porte, der bruges til FTP, varierer med servertypen. Portnumrene er angivet nedenfor.
  - [**FTP**]: TCP-porte 21 og 32768 til 61000
  - [**SFTP**]: TCP-porte 22 og 32768 til 61000
  - [**FTPS**]: TCP-porte 21 og 32768 til 61000
- Filoverførsel kan blive blokeret, hvis serverens firewall ikke er konfigureret til at tillade adgang til de relevante porte.

13 Vælg en destinationsmappe.

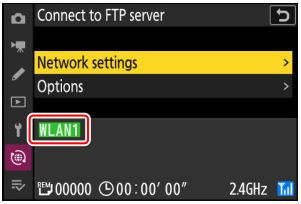
Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ .



Valgmulighed	Beskrivelse
[**Hjemmappe**]	Vælg denne mulighed for at vælge serverens hjemmemappe som destination for billeder uploadet fra kameraet. En "setup complete" dialog vil blive vist, hvis handlingen er vellykket.
[**Indtast mappenavn**]	Indtast destinationsmappenavnet manuelt. Mappen skal allerede eksistere på serveren. Indtast mappenavnet og stien, når du bliver bedt om det, og tryk på ⓚ for at få vist dialogboksen "opsætning fuldført".

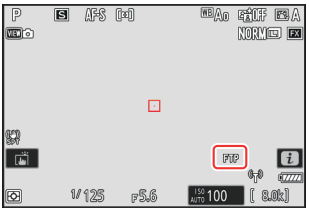
14 Tjek forbindelsen.

Når en forbindelse er etableret, vil profilnavnet blive vist med grønt i kameraets menu [**Opret forbindelse til FTP-server**].



Der er nu etableret en trådløs forbindelse mellem kameraet og FTP-serveren.

- "FTP" vises på kameraets optagedisplay, når der er oprettet forbindelse. Hvis der opstår en forbindelsesfejl, vil denne indikator blive vist i rødt sammen med et ❗ ikon.



Billeder taget med kameraet kan uploades til FTP-serveren som beskrevet under "Overførsel af billeder" (🕮 371) i kapitlet med titlen "Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server."

Afslutning af forbindelsen til FTP-serveren

Du kan afslutte forbindelsen ved at:

- slukke for kameraet, eller
- ved at vælge [**Afslut aktuel forbindelse**] for [**Opret forbindelse til FTP-server**] > [**Netværksindstillinger**] i netværksmenuen.

Access-Point-tilstand

Der opstår en fejl, hvis FTP-serverens trådløse forbindelse er deaktiveret før kameraets. Deaktiver kameraets forbindelse først.

FTP-servere: Tilslutning via Ethernet

En USB (Type C) til Ethernet-adapter (tilgængelig separat fra tredjepartskilder) er påkrævet til Ethernet-forbindelser. Sørg for at tilslutte adapteren til kameraets USB datastik.

- Følgende USB -til-Ethernet-adaptere er blevet testet og godkendt til brug:
  - Anker A83130A1 PowerExpand USB -C til Gigabit Ethernet-adaptere
  - Anker A83130A2 PowerExpand USB -C til Gigabit Ethernet-adaptere
- Bemærk, at USB -til-Ethernet-adaptere ikke fungerer, når de er tilsluttet kameraets USB strømforsyningsstik.

Tilslutning til flere enheder

Kameraet kan kun oprette forbindelse til én type enhed (computer, FTP-server eller smartenhed) ad gangen. Afslut den aktuelle forbindelse, før du forsøger at oprette forbindelse til en enhed af en anden type.

Tip: Ethernet-fejl

For oplysninger om trådløs- eller Ethernet-relaterede fejl, se "Fejlfinding af trådløse LAN- og Ethernet-forbindelser" (📖 379).

Tilslutning til FTP-servere via Ethernet

Tilslut til FTP-servere via en tredjeparts USB (Type C) til Ethernet-adapter tilsluttet kameraets USB datastik.

FTP-servere

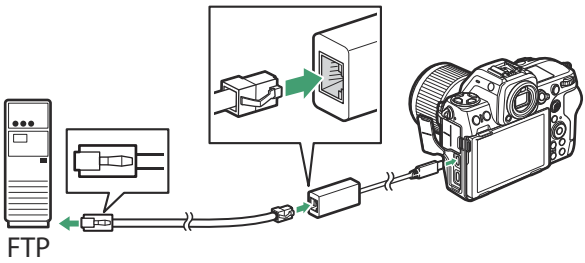
- Servere kan konfigureres ved hjælp af standard FTP-tjenester – inklusive IIS (Internet Information Services) – tilgængelige med Windows 11 og Windows 10 .
- Internet FTP-forbindelser og forbindelse til FTP-servere, der kører tredjepartssoftware, understøttes ikke.

FTPS-servere

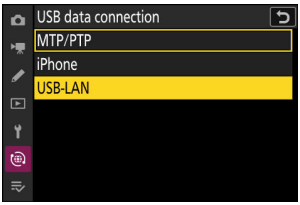
- Før du opretter forbindelse til en server via FTPS, skal du indlæse et rodcertifikat på kameraet. Dette kan gøres ved at bruge [**Connect to FTP server**] > [**Options**] > [**Administrer rodcertifikat**] > [**Importer rodcertifikat**] i netværksmenuen.
- Kontakt netværksadministratoren for den pågældende FTPS-server for at få oplysninger om anskaffelse af rodcertifikater.

1 Tilslut en tredjeparts USB -til-Ethernet-adapter til kameraets USB datastik, og tilslut derefter til FTP-serveren ved hjælp af et Ethernet-kabel.

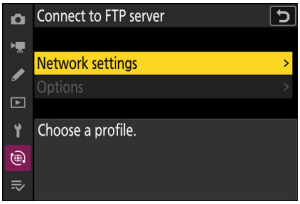
- Tilslut Ethernet-kablet til USB -til-Ethernet-adapteren. Brug ikke magt eller forsøg på at indsætte stikkene i en vinkel.
- Tilslut den anden ende af kablet til en FTP-server eller router.



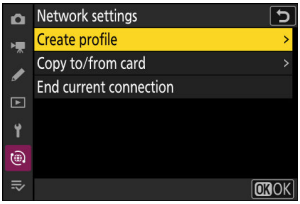
2 **Vælg [USB -LAN] for [USB dataforbindelse] i netværksmenuen.**



3 **Vælg [Connect to FTP server] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Network settings] og tryk på ⊛ .**

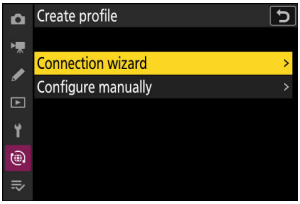


4 **Fremhæv [Opret profil], og tryk på ⊛**



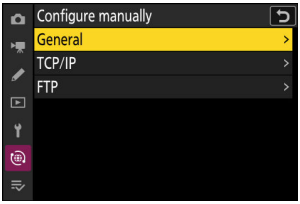
5 **Fremhæv [Connection wizard] og tryk på ⊛ .**

Tilslutningsguiden starter.

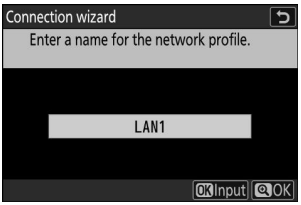


Manuel konfiguration

Vælg [**Konfigurer manuelt**] for at konfigurere indstillinger manuelt.

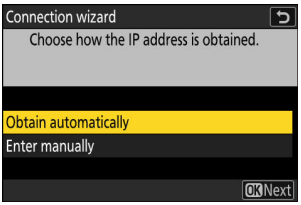


6 Navngiv den nye profil.



- Tryk på Q for at fortsætte til næste trin uden at ændre standardnavnet.
- Uanset hvilket navn du vælger, vises i netværksmenuen [**Opret forbindelse til FTP-server**] > [**Netværksindstillinger**]-listen.
- Tryk på OK for at omdøbe profilen. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (67). Tryk på Q for at fortsætte efter indtastning af et navn.
- Der kan være en forsinkelse, før kameraet registrerer USB -til-Ethernet-adapteren. Hvis kameraet ikke er i stand til at registrere en Ethernet-forbindelse, vil guiden blive konfigureret til at begynde oprettelsen af en trådløs LAN-profil med standardnavnet "WLAN1". Tryk på ↩ eller tryk på ◀ for at vende tilbage til trin 4, vent ca. 10 sekunder, og prøv derefter igen.

7 Få eller vælg en IP-adresse.



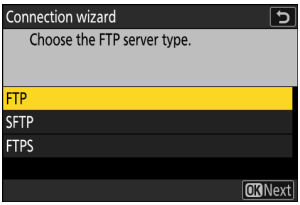
Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på OK .

Mulighed	Beskrivelse
[**Få automatisk**]	Vælg denne mulighed, hvis netværket er konfigureret til at levere IP-adressen automatisk. En "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist, når en IP-adresse er blevet tildelt.
[**Indtast manuelt**]	Indtast IP-adressen og subnetmasken manuelt. • Tryk på OK ; du bliver bedt om at indtaste IP-adressen. • Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter. • Tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det fremhævede segment, og tryk på OK for at gemme ændringerne. • Tryk derefter på Q ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist. Tryk på Q igen for at få vist undernetmasken. • Tryk på ▲ eller ▼ for at redigere undernetmasken, og tryk på OK ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist.

8 **Tryk på ⓚ for at fortsætte, når meddelelsen "konfiguration fuldført" vises.**

9 **Vælg servertype.**

Fremhæv [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) eller [**FTPS**] (FTP-SSL), og tryk på ⓚ for at få vist en dialogboks, hvor du kan indtaste serveradressen.



10 **Indtast serveradressen.**

- Tryk på ⓚ for at indtaste serverens URL eller IP-adresse.



- Tryk på ⊕ når indtastningen er fuldført.

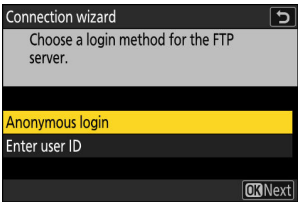


- Tryk på ⊕ igen for at oprette forbindelse til FTP-serveren. Du vil blive bedt om at vælge en login-metode.



11 Log på.

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ .



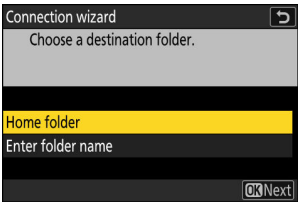
Mulighed	Beskrivelse
[**Anonymt login**]	Vælg denne mulighed, hvis serveren ikke kræver et bruger-id eller en adgangskode. Denne mulighed kan kun bruges med servere, der er konfigureret til anonymt login. Hvis login lykkes, vil kameraet bede dig om at vælge en destination.
[**Indtast bruger-id**]	Indtast et bruger-id og en adgangskode. Tryk på ⓚ for at logge på, når indtastningen er fuldført. Hvis login lykkes, vil kameraet bede dig om at vælge en destination.

Tip: Firewall-indstillinger

- De porte, der bruges til FTP, varierer med servertypen. Portnumrene er angivet nedenfor.
  - [**FTP**]: TCP-porte 21 og 32768 til 61000
  - [**SFTP**]: TCP-porte 22 og 32768 til 61000
  - [**FTPS**]: TCP-porte 21 og 32768 til 61000
- Filoverførsel kan blive blokeret, hvis serverens firewall ikke er konfigureret til at tillade adgang til de relevante porte.

12 Vælg en destinationsmappe.

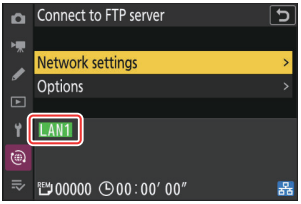
Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ .



Mulighed	Beskrivelse
[**Hjemmappe**]	Vælg denne mulighed for at vælge serverens hjemmemappe som destination for billeder uploadet fra kameraet. En "setup complete" dialog vil blive vist, hvis handlingen er vellykket.
[**Indtast mappenavn**]	Indtast destinationsmappenavnet manuelt. Mappen skal allerede eksistere på serveren. Indtast mappenavnet og stien, når du bliver bedt om det, og tryk på ⓚ for at få vist dialogboksen "opsætning fuldført".

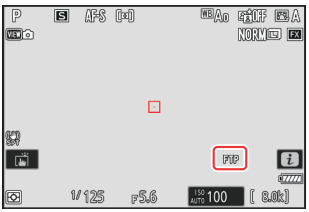
13 Tjek forbindelsen.

Når en forbindelse er etableret, vil profilnavnet blive vist med grønt i kameraets menu [**Opret forbindelse til FTP-server**].



Der er nu oprettet forbindelse mellem kameraet og FTP-serveren.

- "FTP" vises på kameraets optagedisplay, når der er oprettet forbindelse. Hvis der opstår en forbindelsesfejl, vil denne indikator blive vist i rødt sammen med et ❗ ikon.



Billeder taget med kameraet kan uploades til FTP-serveren som beskrevet under "Upload af billeder" (🕮 371) i kapitlet med titlen "Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server".

Afslutning af forbindelsen til FTP-serveren

Du kan afslutte forbindelsen ved at:

- slukke for kameraet, eller
- ved at vælge [**Afslut aktuel forbindelse**] for [**Opret forbindelse til FTP-server**] > [**Netværksindstillinger**] i netværksmenuen.

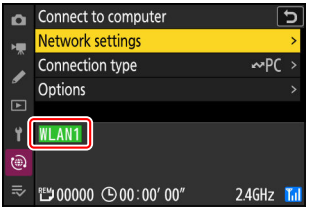
Hvad du kan gøre, når kameraet er tilsluttet en computer eller FTP-server

Ethernet- og trådløse LAN-forbindelser kan bruges til at uploade billeder eller fjernstyre kameraet.

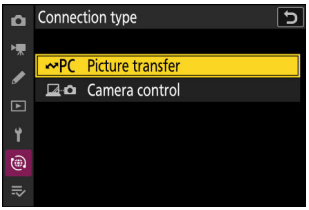
Uploader billeder

Billeder kan vælges til upload under afspilning. De kan også uploades automatisk, efterhånden som de tages.

- Før du uploader billeder, skal du tilslutte kameraet til destinationen via Ethernet eller trådløst LAN (325 , 339 , 346 , 363). Når du har oprettet en profil, skal du bekræfte, at profilnavnet er angivet med grønt på skærmen [**Connect to computer**] eller [**Connect to FTP server**].



- For at uploade billeder til en computer skal du vælge [**Billedoverførsel**] for [**Connect to computer**] > [**Connection type**] i netværksmenuen.



Forsigtig: Access Point Mode

Vælg en værtsprofil, og aktiver kameraets Wi-Fi før du opretter forbindelse.

Destinationsmapper til upload til en computer

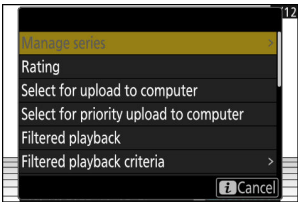
- Som standard uploades billeder til følgende mapper:
  - Windows : \Users\(brugernavn)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
  - macOS : /Brugere/(brugernavn)/Billeder/ Wireless Transmitter Utility
- Destinationsmappen kan vælges ved hjælp af Wireless Transmitter Utility . For mere information, se onlinehjælpen til Wireless Transmitter Utility .

Valg af billeder til upload

1 **Tryk på ▶ -knappen på kameraet, og vælg fuldskærms- eller miniatureafspilning.**

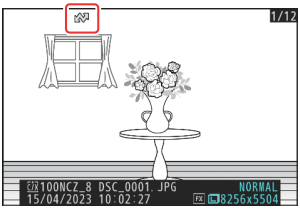
2 **Vælg et billede, og tryk på i knappen.**

De i -menupunkter, der bruges til at vælge billeder til upload, varierer med den tilsluttede enhedstype.



3 **Fremhæv [Vælg til upload til computer], [Vælg til upload (FTP)], [Vælg for prioritet upload til computer] eller [Vælg til prioritet upload (FTP)], og tryk på OK .**

- Hvis du vælger [**Vælg til upload til computer**] eller [**Vælg til upload (FTP)**] vises et hvidt "upload"-ikon, og billeder vil blive uploadet i den angivne rækkefølge. Billeder med denne markering vil blive tilføjet til slutningen af upload-køen og vil ikke begynde at uploade, før alle andre billeder er uploadet.
- Hvis du vælger [**Vælg for prioritet upload til computer**] eller [**Vælg for prioritet upload (FTP)**] vises et hvidt "prioritet upload"-ikon, og billeder valgt til prioriteret upload vil begynde at uploade med det samme, selvom billeder markeret til upload allerede er i uploadkøen .
- Upload begynder, når en forbindelse er etableret.
- Gentag trin 2-3 for at uploade flere billeder.



Fjerner uploadmarkering

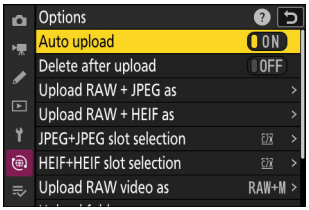
- Gentag trin 2–3 for at fjerne uploadmarkering fra valgte billeder.
- For at fjerne uploadmarkering fra alle billeder skal du vælge [**Connect to computer**] eller [**Connect to FTP server**] i netværksmenuen og vælge [**Options**] > [**Fravælg alle?**].

Tip: Filtrering af billeder til upload

Elementet [**Filtreret afspilning**] i menuen afspilning ***i*** kan bruges til kun at vise billeder, der opfylder de valgte kriterier (🕮 249). Billederne kan derefter alle vælges til upload ved at fremhæve [**Select all for computer upload**] eller [**Select all for upload (FTP)**] i ***i*** menuen og trykke på ⊛ .

Upload af billeder, efterhånden som de er taget

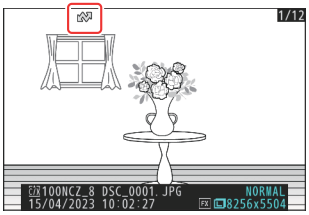
For at uploade nye billeder, efterhånden som de tages, skal du vælge [**Connect to computer**] eller [**Connect to FTP server**] i netværksmenuen og vælge [**ON**] for [**Options**] > [**Auto upload**].



- Upload begynder først, når billedet er blevet optaget på hukommelseskortet. Sørg for, at der er isat et hukommelseskort i kameraet.
- Videoer uploades ikke automatisk. De skal i stedet uploades manuelt fra afspilningsdisplayet.

Upload-ikonet

Uploadstatus er angivet med upload-ikonet.



(hvid): Upload

Dette ikon vises på billeder med følgende uploadstatus. Billederne sendes i den rækkefølge, de blev taget eller udvalgt til opdatering.

- Markeret til automatisk upload,
- Valgt med [**Vælg til upload til computer**],
- Vælges med [**Vælg til upload (FTP)**], eller
- Filtreret med muligheden "vælg alle til upload".

(hvid): Prioriteret upload

Dette ikon vises på billeder, der er valgt med [**Vælg for prioriteret upload til computer**] eller [**Vælg for prioriteret upload (FTP)**]. Billeder markeret med dette ikon vil blive uploadet før billeder markeret (("upload").

(grøn): Uploader

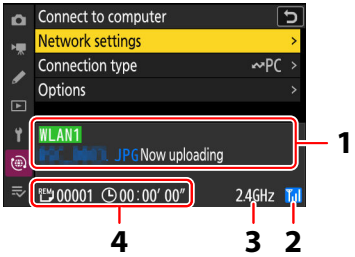
Upload i gang.

(blå): Uploadet

Upload fuldført.

" Connect to Computer "/" Connect to FTP Server " Upload Status Display

Displayene [**Opret forbindelse til computer**] og [**Opret forbindelse til FTP-server**] viser følgende:



1 **Status** :
Status for forbindelsen til værten. Profilnavnet vises med grønt, når der er oprettet forbindelse. Mens filer overføres, viser statusdisplayet "Uploader nu" foran navnet på filen, der sendes. Her vises også fejl.
- Displayet for [**Opret forbindelse til FTP-server**] indeholder også fejlkoder (380).

2 **Signalstyrke** : Den trådløse signalstyrke. Ethernet-forbindelser er vist med .

3 **Bånd** : Det bånd, der bruges af det trådløse netværk, som kameraet er forbundet til i infrastrukturtilstand.

4 **Billeder/resterende tid** : Antallet af resterende billeder og den tid, der er nødvendig for at sende dem. Den resterende tid er kun et skøn.

Tab af signal

Trådløs transmission kan blive afbrudt, hvis signalet går tabt. Upload af billeder med uploadmarkering kan genoptages ved at slukke og tænde for kameraet igen, når signalet er genetableret.

Forsigtig: Under upload

Fjern ikke hukommelseskortet eller afbryd Ethernet-kablet under upload.

Stemmememoer

Stemmememoer vil blive inkluderet, når de tilknyttede billeder sendes. De kan dog ikke uploades separat.

Sluk for kameraet

Kameraet gemmer overførselsmærkning, når det er slukket, og genoptager upload, næste gang det tændes.

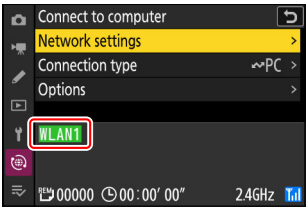
Forsigtig: Upload af beskyttede billeder via FTP

Kopierne på FTP-serveren vil ikke være beskyttet, selvom originalerne er det. Mærkninger kan tilføjes ved hjælp af vurderinger (246).

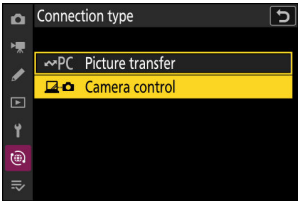
Kamera kontrol

Kameraet kan styres fra en computer, der kører Camera Control Pro 2 (tilgængelig separat) eller gratis NX Tether -software. Fotos kan gemmes direkte på computeren i stedet for på hukommelseskortet og kan derfor tages, selv når der ikke er sat et hukommelseskort i kameraet.

- Du skal stadig indsætte et hukommelseskort, når du optager videoer.
- Bemærk, at kameraets standby-timer ikke udløber i kamerakontroltilstand.
- Før du bruger Camera Control Pro 2 eller NX Tether , skal du forbinde kameraet og computeren via Ethernet eller trådløst LAN (📖 325 , 📖 339). Når du har oprettet en profil, skal du bekræfte, at profilnavnet er angivet med grønt i [**Opret forbindelse til computer**]-skærmen.



1 **Vælg [Camera control] for [Connect to computer] > [Connection type] i netværksmenuen.**



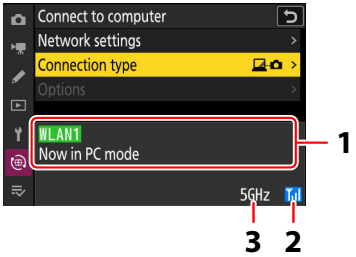
2 **Start kopien af Camera Control Pro 2 eller NX Tether installeret på værtscomputeren.**

3 **Styr kameraet ved hjælp af Camera Control Pro 2 eller NX Tether .**

For information om at tage billeder med Camera Control Pro 2 eller NX Tether , se onlinehjælpen eller anden dokumentation for den pågældende software.

" Tilslut til computer " Kamerakontrolskærm

Displayet [**Tilslut til computer**] viser følgende:



1. **Status** : Status for forbindelsen til værten. Profilnavnet vises med grønt, når der er oprettet forbindelse. Fejl vises også her (379).
2. **Signalstyrke** : Den trådløse signalstyrke. Ethernet-forbindelser er vist med .
3. **Bånd** : Det bånd, der bruges af det trådløse netværk, som kameraet er forbundet til i infrastrukturtilstand.

Tab af signal

Tab af signal, mens kameraet er tilsluttet et trådløst netværk, kan forstyrre forbindelsen til computeren. Vælg [**Afslut aktuel forbindelse**] for [**Opret forbindelse til computer**] > [**Netværksindstillinger**] i netværksmenuen, før du opretter forbindelse til netværket igen. Når signalet er genetableret, vil kameraet genoprette forbindelse til computeren og genoptage upload af billeder, der endnu ikke er blevet overført. Bemærk, at upload ikke kan genoptages, hvis du slukker kameraet, før overførslen er fuldført.

Forsigtig: Ethernet-netværk

Tag ikke Ethernet-kablet ud under upload, eller mens kameraet er tændt.

Forsigtig: Trådløse netværk

Svaret kan blive langsommere på trådløse netværk.

Fejlfinding af trådløse LAN- og Ethernet-forbindelser

Se dette afsnit for oplysninger om fejl, der involverer trådløse LAN- og Ethernet-forbindelser.

- For information om Wireless Transmitter Utility , se hjælpeprogrammets onlinehjælp.

Problemer og løsninger

Løsninger på nogle almindelige problemer er angivet nedenfor.

Problem	Løsning
• Kameraet viser en trådløs fejl. • Kameraet viser en TCP/IP-fejl. • Kameraet viser en FTP-fejl.	Tilslutningsindstillinger kræver justering. Kontroller indstillingerne for den trådløse router, FTP-server eller værtscomputer, og juster kameraindstillingerne korrekt (325 , 346).
	Kontroller evt. fejlkoden. For mere information, se "Fejlkoder" (380).
"Opretter forbindelse til computer" fjernes ikke fra kameraets display.	Kontroller firewall-indstillinger (330 , 351).
Kameraet viser meddelelsen "Ethernet-kabel er ikke tilsluttet".	Vælg [**USB -LAN**] for [**USB -dataforbindelse**] i netværksmenuen, og tilslut derefter et Ethernet-kabel via en tredjeparts USB -til-Ethernet-adapter, der er indsat i kameraets USB datastik (339 , 363 , 853).
Kameraet viser fejlen "intet hukommelseskort".	Hukommelseskortet er isat forkert eller slet ikke. Kontroller, at kortet er isat korrekt (82).
Upload afbrydes og genoptages ikke.	Upload genoptages, hvis kameraet slukkes og derefter tændes igen (376).
Forbindelsen er upålidelig.	Hvis kameraet er tilsluttet i infrastrukturtilstand, skal du kontrollere, at routeren er indstillet til en kanal mellem 1 og 8 (836 , 841).

Fejlkoder

Følgende meddelelser og fejlkoder kan blive vist, hvis der opstår en fejl, mens kameraet er tilsluttet en FTP-server via Ethernet eller trådløst LAN.

● **[Trådløs fejl.]**

Fejlkode	Løsning
Err.11	Bekræft, at den enhed, du forsøger at oprette forbindelse til, er tændt.
	Kontroller SSID'et (🕮 841).
Err.12	Bekræft, at du bruger den korrekte adgangskode til det valgte SSID.
	Bekræft, at du bruger den korrekte godkendelsesmetode (🕮 841).
Err.13	Bekræft, at den enhed, du forsøger at oprette forbindelse til, er tændt.
	Sluk kameraet og tænd det igen.
Err.1F	Sluk kameraet og tænd det igen.

● **[TCP/IP-fejl.]**

Fejlkode	Løsning
Err.21	Kontroller, at TCP/IP-adressen og undernetmasken er korrekte (🕮 841).
Err.22	Dubleret TCP/IP-adresse. Vælg en anden adresse (🕮 841).

● **[PTP/IP-fejl.]**

Fejlkode	Løsning
Err.41	Sluk kameraet og tænd det igen.

- **[FTP-fejl.]**

Fejlkode	Løsning
Err.31	Kontroller, at FTP-serveradressen er korrekt (🕮 841).
Err.32	Kontroller, at loginnavnet og adgangskoden er korrekt (🕮 841).
Err.34	Kontroller, at destinationsmappenavnet er korrekt (🕮 841).
Err.35	Bekræft, at destinationsmappen ikke er skrivebeskyttet.
Err.36	Tjek DNS (🕮 841).
Err.37	Kontroller firewallindstillinger (🕮 351).
	Kontroller indstillingerne for PASV-tilstand (🕮 841).
Err.3F	Sluk kameraet og tænd det igen.

- **[Fejl ved godkendelse af FTP-server-legitimationsoplysninger.]**

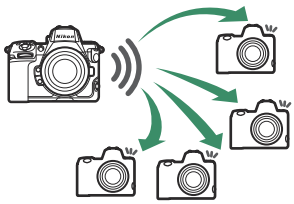
Fejlkode	Løsning
Err.61	Tjek, at FTP-serveren understøtter TLS 1.2 eller nyere.
Err.62	Tjek, at du bruger det korrekte rodcertifikat (🕮 347 , 🕮 364 , 🕮 846).
Err.63	
Err.64	Kameraet kan ikke oprette forbindelse, fordi FTP-serveren har anmodet om et klientcertifikat. Tjek FTP-serverindstillingerne.
Err.65	Sluk kameraet og tænd det igen.

Tilslutning til andre kameraer

Hvad inter-kamera forbindelser kan gøre for dig

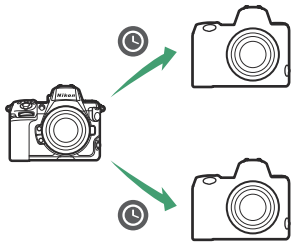
Kamerabaseret fjernfotografering (synkroniseret udgivelse)

Et masterkamera kan bruges til at udløse lukkerne på op til 16 fjernkameraer i samme gruppe (📖 383).



Ursynkronisering (Synkroniser dato og klokkeslæt)

Synkroniser urene på flere kameraer via et netværk (📖 401).



Synkroniseret udgivelse

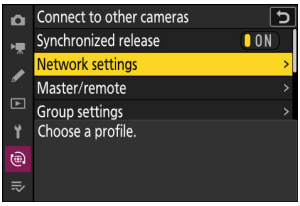
Konfiguration og brug af Synchronized Release

Følg nedenstående trin for at oprette værtsprofiler til synkroniseret udgivelse. Hvert kamera gemmer de billeder, det tager, på sit eget hukommelseskort. Gentag processen for at oprette identiske profiler for hvert kamera.

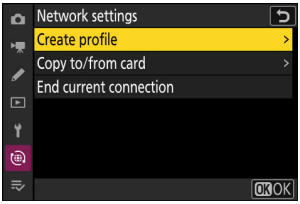
Trådløst LAN

Sådan oprettes værtsprofiler, når du opretter forbindelse via trådløst LAN:

1 **Vælg [Tilslut til andre kameraer] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Netværksindstillinger] og tryk på ⊛ .**



2 **Fremhæv [Opret profil], og tryk på ⊛**



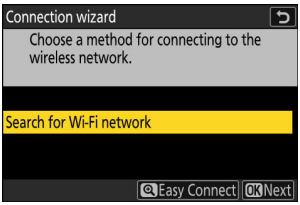
3 **Navngiv den nye profil.**

- Tryk på ⊕ for at fortsætte til næste trin uden at ændre standardnavnet.
- Uanset hvilket navn du vælger, vises i netværksmenuen [**Opret forbindelse til andre kameraer**] > [**Netværksindstillinger**]-listen.
- Tryk på ⊛ for at omdøbe profilen. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (📖 67). Tryk på ⊕ for at fortsætte efter indtastning af et navn.



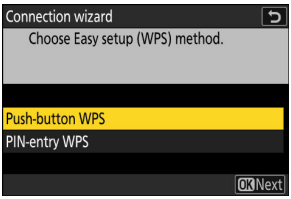
4 **Fremhæv [Søg efter Wi-Fi -netværk], og tryk på ⓚ .**

Kameraet vil søge efter netværk, der aktuelt er aktive i nærheden og angive dem efter navn (SSID).



" Nem forbindelse "

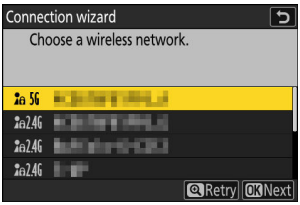
- For at oprette forbindelse uden at indtaste et SSID eller krypteringsnøgle skal du trykke på ⍰ i trin 4. Fremhæv derefter en af følgende muligheder og tryk på ⓚ .



Valgmulighed	Beskrivelse
[**Trykknap WPS**]	Til routere, der understøtter WPS med trykknapper. Tryk på WPS-knappen på routeren, og tryk derefter på kameraets ⓚ -knap for at oprette forbindelse.
[**PIN-indtastning WPS**]	Kameraet viser en PIN-kode. Brug en computer til at indtaste PIN-koden på routeren. For mere information, se dokumentationen, der fulgte med routeren.

- Efter tilslutning skal du fortsætte til trin 7.

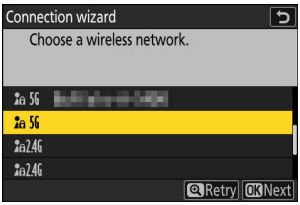
5 Vælg et netværk.



- Fremhæv et netværks-SSID, og tryk på OK .
- Båndet, som hvert SSID fungerer på, er angivet med et ikon.
- Krypterede netværk er angivet med et 🔒 ikon. Hvis det valgte netværk er krypteret (🔒), bliver du bedt om at indtaste krypteringsnøglen. Hvis netværket ikke er krypteret, skal du fortsætte til trin 7.
- Hvis det ønskede netværk ikke vises, skal du trykke på 🔍 for at søge igen.

Skjulte SSID'er

Netværk med skjulte SSID'er er angivet med tomme indgange på netværkslisten.



- For at oprette forbindelse til et netværk med et skjult SSID skal du markere en tom post og trykke på OK . Tryk derefter på OK ; kameraet vil bede dig om at angive et SSID.
- Indtast netværksnavnet, og tryk på 🔍 . Tryk på 🔍 igen; kameraet vil nu bede dig om at indtaste krypteringsnøglen.

6 Indtast krypteringsnøglen.

- Tryk på ⊛, og indtast krypteringsnøglen til den trådløse router.



- For mere information, se dokumentationen til den trådløse router.
- Tryk på ⊛ når indtastningen er fuldført.

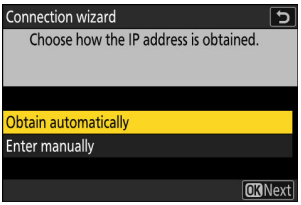


- Tryk på ⊛ igen for at starte forbindelsen. Der vises en meddelelse i nogle få sekunder, når forbindelsen er etableret.



7 **Få eller vælg en IP-adresse.**

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ .



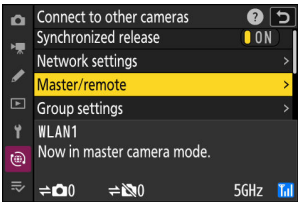
Valgmulighed	Beskrivelse
[**Få automatisk**]	Vælg denne mulighed, hvis netværket er konfigureret til at levere IP-adressen automatisk. En "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist, når en IP-adresse er blevet tildelt. • Det anbefales, at du noterer fjernkameraets IP-adresse, da du skal bruge den i de efterfølgende trin.
[**Indtast manuelt**]	Indtast IP-adressen og subnetmasken manuelt. • Tryk på ⓚ ; du bliver bedt om at indtaste IP-adressen. • Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter. • Tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det fremhævede segment, og tryk på ⓚ for at gemme ændringerne. • Tryk derefter på ⊕ ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist. Tryk på ⊕ igen for at få vist undernetmasken. • Tryk på ▲ eller ▼ for at redigere undernetmasken, og tryk på ⓚ ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist.

8 **Tryk på ⓚ for at fortsætte, når meddelelsen "konfiguration fuldført" vises.**

Profilnavnet vises, når der er oprettet forbindelse.

9 **Fremhæv [Master/fjernbetjening], og tryk på ▶ .**

Vælg en rolle for hvert kamera fra "master" og "fjernbetjening".

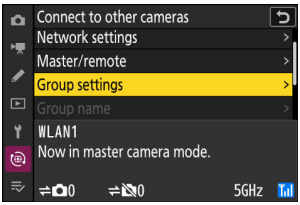


- [**Masterkamera**]: Ved at trykke på udløserknappen på masterkameraet udløses lukkerne på fjernkameraerne. Hver gruppe kan kun have én master. Hvis gruppen har flere masterkameraer, er det kun det første, der opretter forbindelse til netværket, der rent faktisk vil tjene i den egenskab.
- [**Fjernkamera**]: Lukkerne på fjernkameraerne er synkroniseret med lukkeren på hovedkameraet.

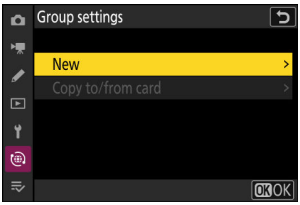
10 **Gentag trin 1 til 9 for de resterende kameraer.**

Når du konfigurerer fjernkameraer, skal du sørge for at vælge [**Remote camera**] i trin 9.

11 **På masterkameraet skal du fremhæve [Gruppeindstillinger] og trykke på ⊛ .**

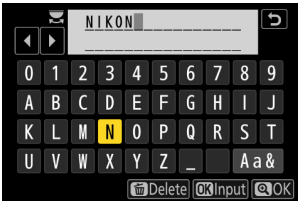


12 **Fremhæv [Ny], og tryk på ⊛**



13 **Indtast et gruppevisningsnavn.**

- Indstil et gruppevisningsnavn for at tilføje fjernkameraer. Visningsnavne kan være op til 32 tegn lange.
- Tryk på Q for at fortsætte, når indtastningen er fuldført.



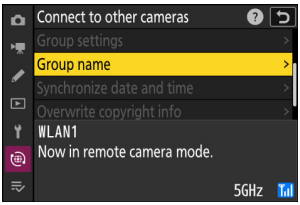
14 **Fremhæv [Gruppenavn], tryk på ⊛ , og indtast et gruppenavn.**

Indtast et gruppenavn for de synkroniserede kameraer. Gruppenavne kan være op til otte tegn lange.



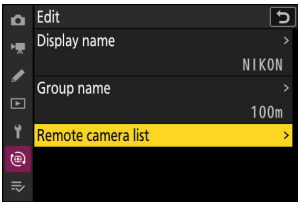
Tildeling af fjernkameraer et " gruppenavn "

Gruppenavnet, der er valgt på fjernkameraerne, skal svare til det, der er valgt for masterkameraet. Vælg navnet ved hjælp af [**Tilslut til andre kameraer**] > [**Gruppenavn**] i netværksmenuen.



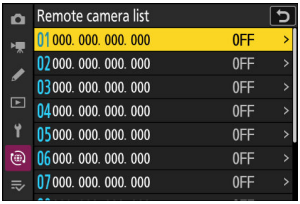
15 **Fremhæv [Remote camera list], og tryk på ⊛ .**

Føj fjernkameraer til gruppen. Masterkameraet kan gemme information for op til 16 fjernkameraer i slots [**01**] til [**16**].



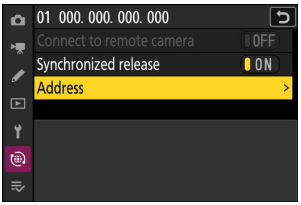
16 **Fremhæv det ønskede slot, og tryk på ⊛ .**

Valgmuligheder for fjernkamera vil blive vist.



17 Fremhæv [Adresse], og tryk på ⊛ .

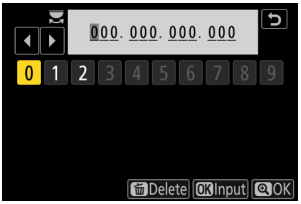
Du bliver bedt om at indtaste en IP-adresse.



18 Indtast fjernkameraets IP-adresse.

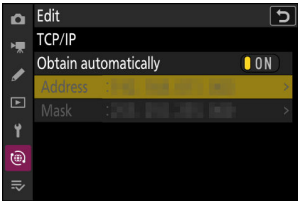
Indtast fjernkameraets IP-adresse, du noterede i trin 7.

- Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter.
- Tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det fremhævede segment, og tryk på ⊛ for at gemme ændringerne.
- Tryk på ⊕ for at tilføje fjernkameraet til hovedkameraets fjernkameraliste og oprette en forbindelse.



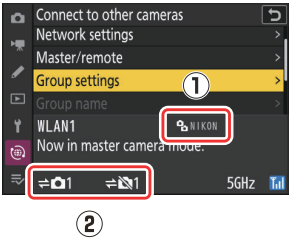
Tip: Visning af fjernkameraets IP-adresser

For at se et fjernkameras IP-adresse skal du vælge [**Tilslut til andre kameraer**] > [**Netværksindstillinger**] i kameraets netværksmenu, fremhæve en værtsprofil for synkroniseret frigivelse, trykke på ⊛ og vælge [**TCP/IP**].



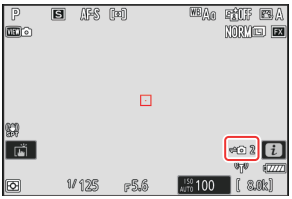
19 Tilføj de resterende fjernkameraer.

- Når der oprettes forbindelse til trådløse netværk, viser kameraerne det bånd, der bruges af det valgte SSID.
- Masterkameraet viser gruppevisningsnavnet (①) valgt i trin 13 samt antallet af fjernkameraer tilsluttet og endnu ikke tilsluttet (②).

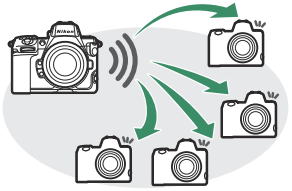


20 **Tag billeder.**

- Et ⇌📷 -ikon vises i hovedkameraets optagedisplay sammen med antallet af tilsluttede fjernkameraer.



- Ved at trykke på udløserknappen på hovedkameraet udløses lukkerne på fjernkameraerne.



Tilslutningsfejl

I tilfælde af fejl i forbindelse med fjernkamera, vil tælleren for fjernkameraet i hovedkameraets optagelsesdisplay blive rød og i stedet vise antallet af fjernkameraer, der ikke kunne oprette forbindelse.

Ethernet

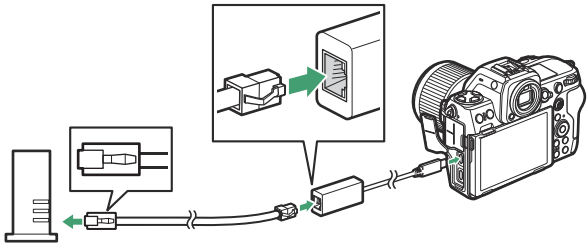
Følg nedenstående trin for at oprette værtsprofiler til Ethernet-forbindelser. En USB (Type C) til Ethernet-adapter (tilgængelig separat fra tredjepartskilder) er påkrævet til Ethernet-forbindelser. Sørg for at tilslutte adapteren til kameraets USB datastik.

- Følgende USB til-Ethernet-adaptere er blevet testet og godkendt til brug:
  - Anker A83130A1 PowerExpand USB -C til Gigabit Ethernet-adaptere
  - Anker A83130A2 PowerExpand USB -C til Gigabit Ethernet-adaptere
- Bemærk, at USB -til-Ethernet-adaptere ikke fungerer, når de er tilsluttet kameraets USB strømforsyningsstik.

Tilslut til andre kameraer via en tredjeparts USB (Type C) til Ethernet-adapter tilsluttet kameraets USB datastik.

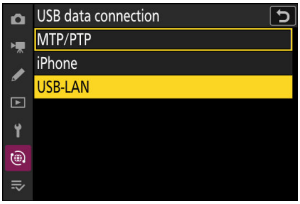
1 Tilslut en tredjeparts USB til-Ethernet-adapter til kameraets USB datastik, og tilslut derefter til en router ved hjælp af et Ethernet-kabel.

- Tilslut Ethernet-kablet til USB -til-Ethernet-adapteren. Brug ikke magt eller forsøg på at indsætte stikkene i en vinkel.
- Tilslut den anden ende af kablet til en router.

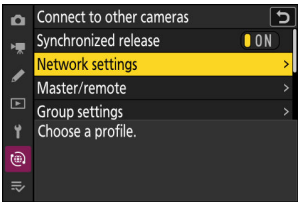


- Tilslut de resterende kameraer til routeren ved hjælp af Ethernet-kabler.

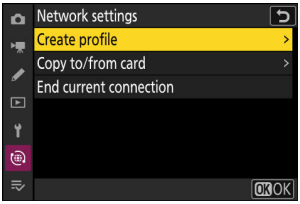
2 Vælg [USB -LAN] for [USB dataforbindelse] i netværksmenuen.



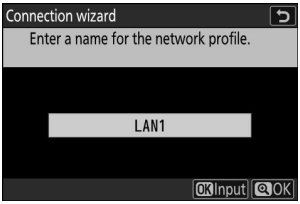
3 **Vælg [Tilslut til andre kameraer] i netværksmenuen, fremhæv derefter [Netværksindstillinger] og tryk på ⊛ .**



4 **Fremhæv [Opret profil], og tryk på ⊛**



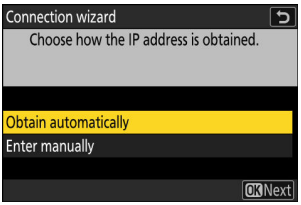
5 **Navngiv den nye profil.**



- Tryk på ⊕ for at få vist IP-adresseindstillinger uden at ændre standardnavnet.
- Uanset hvilket navn du vælger, vises i netværksmenuen [**Opret forbindelse til andre kameraer**] > [**Netværksindstillinger**]-listen.
- Tryk på ⊛ for at omdøbe profilen. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (🕮 67). Tryk på ⊕ for at fortsætte efter indtastning af et navn.
- Der kan være en forsinkelse, før kameraet registrerer USB -til-Ethernet-adapteren. Hvis kameraet ikke er i stand til at registrere en Ethernet-forbindelse, vil guiden blive konfigureret til at begynde oprettelsen af en trådløs LAN-profil med standardnavnet "WLAN1". Tryk på ↩ eller tryk på ◀ for at vende tilbage til trin 4, vent ca. 10 sekunder, og prøv derefter igen.

6 Få eller vælg en IP-adresse.

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⓚ .



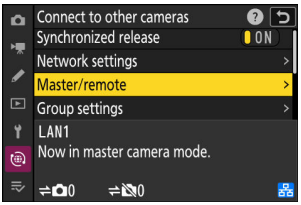
Valgmulighed	Beskrivelse
[**Få automatisk**]	Vælg denne mulighed, hvis netværket er konfigureret til at levere IP-adressen automatisk. En "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist, når en IP-adresse er blevet tildelt. • Det anbefales, at du noterer fjernkameraets IP-adresse, da du skal bruge den i de efterfølgende trin.
[**Indtast manuelt**]	Indtast IP-adressen og subnetmasken manuelt. • Tryk på ⓚ ; du bliver bedt om at indtaste IP-adressen. • Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter. • Tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det fremhævede segment, og tryk på ⓚ for at gemme ændringerne. • Tryk derefter på ⓚ ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist. Tryk på ⓚ igen for at få vist undernetmasken. • Tryk på ▲ eller ▼ for at redigere undernetmasken, og tryk på ⓚ ; en "konfiguration fuldført"-meddelelse vil blive vist.

7 Tryk på ⓚ for at fortsætte, når meddelelsen "konfiguration fuldført" vises.

Kameraet starter forbindelsen. Profilnavnet vises, når der er oprettet forbindelse.

8 Fremhæv [Master/fjernbetjening], og tryk på ▶ .

Vælg en rolle for hvert kamera fra "master" og "fjernbetjening".

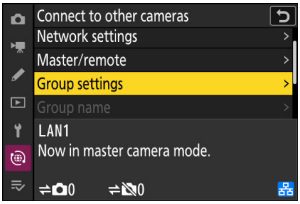


- [**Masterkamera**]: Ved at trykke på udløserknappen på masterkameraet udløses lukkerne på fjernkameraerne. Hver gruppe kan kun have én master. Hvis gruppen har flere masterkameraer, er det kun det første, der opretter forbindelse til netværket, der rent faktisk vil tjene i den egenskab.
- [**Fjernkamera**]: Lukkerne på fjernkameraerne er synkroniseret med lukkeren på hovedkameraet.

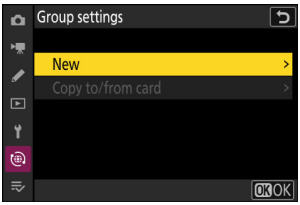
9 **Gentag trin 3 til 8 for de resterende kameraer.**

- Gentag trin 2 til 8 for at konfigurere en anden Z 8 til brug som fjernkamera.
- Når du konfigurerer fjernkameraer, skal du sørge for at vælge [**Remote camera**] i trin 8.

10 **På masterkameraet skal du fremhæve [Gruppeindstillinger] og trykke på ⊛ .**

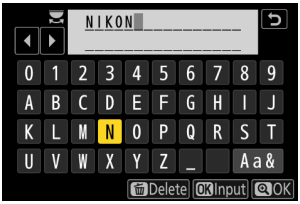


11 **Fremhæv [Ny], og tryk på ⊛**



12 **Indtast gruppevisningsnavnet.**

- Vælg visningsnavnet for fjernkameragruppen. Visningsnavne kan være op til 32 tegn lange.
- Tryk på ⊕ for at fortsætte, når indtastningen er fuldført.



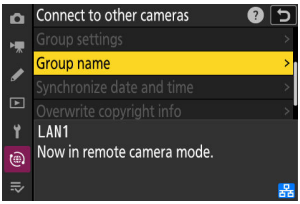
13 **Fremhæv [Gruppenavn], tryk på ⊛ , og indtast et gruppenavn.**

Indtast et gruppenavn for de synkroniserede kameraer. Gruppenavne kan være op til otte tegn lange.



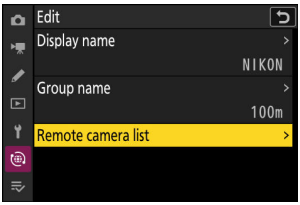
Tildeling af fjernkameraer et "gruppenavn"

Gruppenavnet, der er valgt på fjernkameraerne, skal svare til det, der er valgt for masterkameraet. Vælg navnet ved hjælp af [**Tilslut til andre kameraer**] > [**Gruppenavn**] i netværksmenuen.



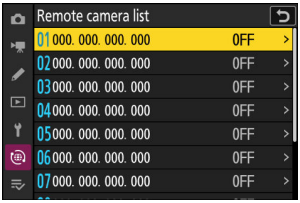
14 **Fremhæv [Remote camera list], og tryk på ⊛ .**

Føj fjernkameraer til gruppen. Masterkameraet kan gemme information for op til 16 fjernkameraer i slots [**01**] til [**16**].



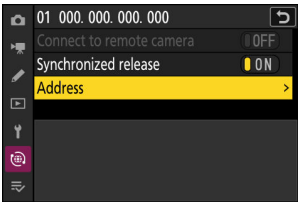
15 **Fremhæv det ønskede slot, og tryk på ⊛ .**

Valgmuligheder for fjernkamera vil blive vist.



16 Fremhæv [Adresse], og tryk på ⊛ .

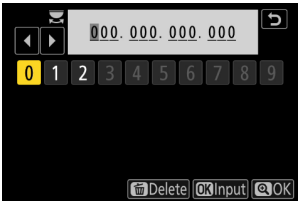
Du bliver bedt om at indtaste en IP-adresse.



17 Indtast fjernkameraets IP-adresse.

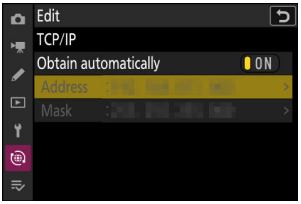
Indtast fjernkameraets IP-adresse, du noterede i trin 6.

- Drej hovedkommandohjulet for at fremhæve segmenter.
- Tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det fremhævede segment, og tryk på OK for at gemme ændringerne.
- Tryk på ⊕ for at tilføje fjernkameraet til hovedkameraets fjernkameraliste og oprette en forbindelse.



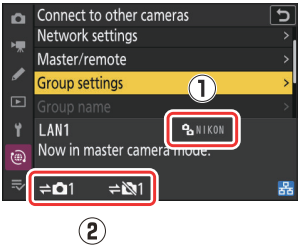
Tip: Visning af fjernkameraets IP-adresser

For at se et fjernkameras IP-adresse skal du vælge [**Tilslut til andre kameraer**] > [**Netværksindstillinger**] i kameraets netværksmenu, fremhæve en værtsprofil for synkroniseret frigivelse, trykke på ⊛ og vælge [**TCP/IP**].



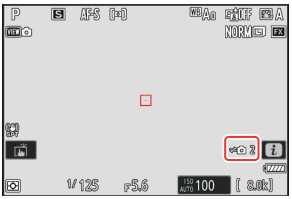
18 Tilføj de resterende fjernkameraer.

Masterkameraet viser gruppevisningsnavnet (①) valgt i trin 12 samt antallet af fjernkameraer tilsluttet og endnu ikke tilsluttet (②).

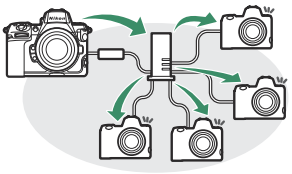


19 **Tag billeder.**

- Et ⇌📷 -ikon vises i hovedkameraets optagedisplay sammen med antallet af tilsluttede fjernkameraer.



- Ved at trykke på udløserknappen på hovedkameraet udløses lukkerne på fjernkameraerne.



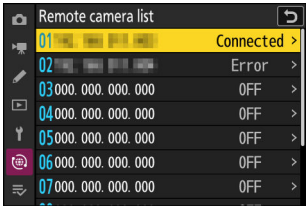
Tilslutningsfejl

I tilfælde af fejl i forbindelse med fjernkamera, vil tælleren for fjernkameraet i hovedkameraets optagelsesdisplay blive rød og i stedet vise antallet af fjernkameraer, der ikke kunne oprette forbindelse.

Tip: Suspendering af synkroniseret udgivelse

For midlertidigt at deaktivere synkroniseret udløsning uden at afbryde kameraets forbindelse til netværket, skal du vælge [**OFF**] for [**Connect to other cameras**] > [**Synchronized release**] i netværksmenuen.

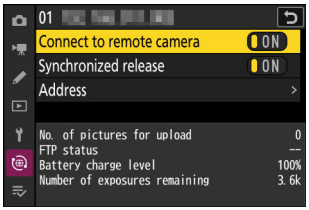
Tip: Visning af fjernkamerastatus



For at se fjernkamerastatus skal du gå til [**Opret forbindelse til andre kameraer**] > [**Gruppeindstillinger**] > (gruppevisningsnavn) i hovedkameraets netværksmenu, fremhæve [**Remote camera list**] og trykke på ⊛ .

- Fjernkameraer identificeres ved IP-adresse.
- Fjernkamerastatus vises som følger:
  - [**Tilsluttet**]: Normal forbindelse.
  - [**Optaget**]: Kameraet styres fra et andet hovedkamera.
  - [**Fejl**]: En af følgende fejl er blevet opdaget:
    - Fjernkameraets standbytimer er udløbet.
    - Fjernkameraet er slukket.
    - Fjernkameraet er ikke i samme gruppe som hovedkameraet.
    - IP-adressen er forkert.
  - [**OFF**]: Enten
    - intet fjernkamera er blevet tildelt til åbningen, eller
    - [**OFF**] er valgt for [**Connect to remote camera**] på det pågældende kamera.
- Fremhævelse af et fjernkamera med etiketten [**Connected**] og tryk på ⊛ viser antallet af billeder, der venter på upload fra kameraet via FTP, FTP-forbindelsesstatus, batteriniveauet og antallet af resterende eksponeringer.
- Indtastningerne for de fjernkameraer, der tidligere blev brugt til synkroniseret frigivelse, viser tidspunktet for det seneste billede.

- For at redigere fjernkameraindstillinger fra masterkameraet skal du fremhæve kameraet på fjernkameralisten og trykke på ⊛ .
  - For midlertidigt at afbryde forbindelsen til det valgte kamera, skal du vælge [**OFF**] for [**Connect to remote camera**].
  - For midlertidigt at suspendere synkroniseret udløsning på det valgte kamera skal du vælge [**OFF**] for [**Synchronized release**].
  - Hvis det ønskes, kan du derefter redigere kameraets IP-adresse ved at fremhæve [**Address**] og trykke på ⊛ . For at oprette forbindelse igen skal du vælge [**TIL**] for [**Tilslut til fjernkamera**]. Der oprettes ingen forbindelse, hvis der ikke findes et fjernkamera på den angivne adresse.



Tip: Lagring af gruppeindstillinger på et hukommelseskort

Naviger til [**Tilslut til andre kameraer**] > [**Gruppeindstillinger**] > [**Kopier til/fra kort**] i netværksmenuen, fremhæv [**Kopier til kort**], tryk på ⊛ , og fremhæv derefter gruppeindstillinger, du ønsker at gemme, og tryk på ⊛ igen. Vælg destinationen (1–99), og tryk på ⊛ for at kopiere gruppeindstillingerne til hukommelseskortet. Gemte gruppeindstillinger kan indlæses ved hjælp af [**Kopier fra kort**].

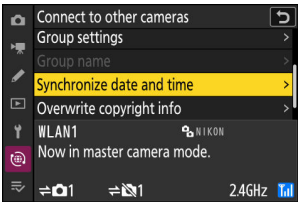
Synkronisering af kamera-ure

Når kameraerne er forbundet til netværket ved hjælp af [**Tilslut til andre kameraer**] i netværksmenuen, kan urene på alle kameraer i den aktuelle gruppe tilsluttet indstilles til det klokkeslæt og den dato, der rapporteres af masterkameraet. Synkronisering gælder for alle indstillinger i opsætningsmenuen [**Tidszone og dato**].

1 Tilslut kameraerne til netværket ved hjælp af [Tilslut til andre kameraer] > [Netværksindstillinger] i netværksmenuen.

For mere information, se "Synchronized Release" (383).

2 På masterkameraet skal du vælge [Tilslut til andre kameraer], og fremhæv derefter [Synkroniser dato og klokkeslæt] og tryk på ▶ .



- Hovedkameraets urindstillinger vil blive vist.
- [**Synkroniser dato og klokkeslæt**] er ikke tilgængelig på fjernkameraerne.
- [**Synkroniser dato og klokkeslæt**] vil ikke være tilgængelig, hvis der ikke er tilsluttet et kamera til netværket.

3 Tryk på Ⓚ

- Urene på fjernkameraerne indstilles til den dato og det klokkeslæt, der rapporteres af hovedkameraet.
- En meddelelse vil blive vist, når processen er fuldført.
- Tryk på Ⓚ igen for at vende tilbage til [**Forbind til andre kameraer**]-skærmen.

Flash fotografering

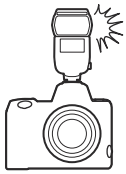
"On-Camera" versus "Remote"

Du kan tage billeder ved hjælp af en valgfri flashenhed monteret på kameraets tilbehørssko eller en eller flere eksterne flashenheder.

- Når du bruger en blitz, skal du vælge [**OFF**] for [**Silent mode**] i opsætningsmenuen.

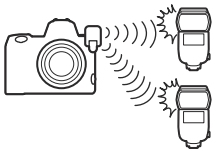
Kameramonterede flashenheder

Tag billeder med en flashenhed, der er monteret på kameraet. Se de følgende sider for mere information (📖 403).



Fjernfotografering med flash

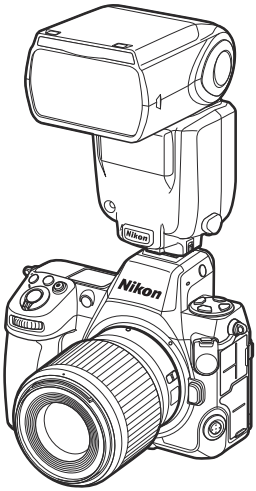
Tag billeder med en eller flere fjernbetjente flashenheder ved hjælp af trådløs flashstyring (Advanced Wireless Lighting eller AWL).
For mere information, se "Hvad er ekstern flashfotografering?" (📖 413).



Brug af en On-Camera Flash

1 **Monter en flashenhed på kameraets tilbehørssko.**

Se dokumentationen, der følger med hver Speedlight, for at få oplysninger om montering af enheden på kameraet.



2 **Tænd for kameraet og flashenheden.**

Blitzen begynder at oplade; flash-klar-indikatoren (ϟ) vises i optagedisplayet, når opladningen er fuldført.

3 **Vælg flashstyringstilstand (🕮 406) og flashtilstand (🕮 408).**

4 **Juster lukkerhastighed og blænde.**

5 **Tag billeder.**

Lukketid

Lukkerhastigheden kan indstilles som følger, når der bruges en ekstra flashenhed:

Optagetilstand	Lukketid
P , **A**	Indstilles automatisk af kameraet (1/200 s–1/60 s) *
S	1/200 s–30 s
M	1/200 s–30 s, **Bulb** , **Time**

* Lukkerhastigheden kan indstilles så langsom som 30 sek., hvis langsom synkronisering, langsom synkronisering med bagerste gardin eller langsom synkronisering med reduktion af røde øjne er valgt til flashtilstand.

Forsigtig: Flash-enheder fra tredjepart

Kameraet kan ikke bruges med flashenheder, der vil påføre spændinger over 250 V til kameraets X-kontakter eller kortslutte kontakter på tilbehørsskoen. Brug af sådanne flashenheder kan ikke kun forstyrre normal drift af kameraet, men også beskadige kameraets og/eller flashens flashsynkroniseringskredsløb.

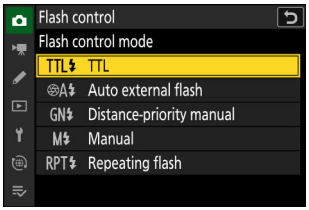
i-TTL Flash kontrol

Når en valgfri flashenhed, der understøtter Nikon Creative Lighting System, er tilsluttet og indstillet til TTL, bruger kameraet monitor-forflash til balanceret eller standard " i-TTL -udfyldningsflash"-flashkontrol. i-TTL flashstyring er ikke tilgængelig med flashenheder, der ikke understøtter Nikon Creative Lighting System. Kameraet understøtter følgende typer i-TTL flashstyring:

Flash kontrol	Beskrivelse
i-TTL balanceret udfyldningsflash	Kameraet bruger " i-TTL balanceret udfyldningsflash"-flashkontrol for en naturlig balance mellem hovedmotivet og den omgivende baggrundsbelysning. Efter at der er trykket på udløserknappen og umiddelbart før hovedflashen, udsender flashenheden en række skærmforflash, som kameraet bruger til at optimere flashudladningen for at opnå balance mellem hovedmotivet og den omgivende baggrundsbelysning.
Standard i-TTL udfyldningsflash	Blitzeffekten justeres for at bringe belysningen i rammen til et standardniveau; lysstyrken af baggrunden tages ikke i betragtning. Anbefales til billeder, hvor hovedmotivet fremhæves på bekostning af baggrundsdetaljer, eller når eksponeringskompensation bruges.

• Standard i-TTL udfyldningsflash aktiveres automatisk, når [**Spot metering**] er valgt.

Flashkontroltilstand



Når en flashenhed, der understøtter unified flash control (en SB-5000, SB-500, SB-400 eller SB-300; 📖 407), er monteret på kameraet, flashkontroltilstand, flashniveau og anden flash Indstillingerne kan justeres ved hjælp af punktet [**Flash control**] > [**Flash control mode**] i fotooptagelsesmenuen. De tilgængelige flashstyringstilstande varierer med den anvendte blitz. De tilgængelige indstillinger i flashkontroldisplayet varierer med den indstilling, der er valgt for [**Flash control mode**].

- Indstillinger for andre flashenheder end SB-5000, SB-500, SB-400 og SB-300 kan kun justeres ved hjælp af flashenhedens kontroller.
- Indstillinger for en SB-5000 monteret på tilbehørsskoen kan også justeres ved hjælp af knapperne på flashenheden.

Mulighed	Beskrivelse
[**TTL**]	• Flashoutput justeres automatisk som reaktion på optageforholdene. • Output kan justeres ved hjælp af [**Blitzkompensation (TTL)**].
[**Automatisk ekstern blitz**]	• Lys fra blitzen reflekteres fra motivet til en automatisk ekstern blitzsensor, og flashudladningen justeres automatisk. • Output kan justeres ved hjælp af [**Automatisk ekstern flashkompensation**]. • Automatisk ekstern flash understøtter tilstandene "automatisk blænde" (**A**) og "ikke-TTL auto" (**A**). For detaljer, se dokumentationen, der fulgte med flashenheden.
[**Manual for afstandsprioritet**]	• Vælg afstanden til motivet; blitzeffekten justeres automatisk. • Afstanden til motivet vælges ved hjælp af [**Afstandsprioritetsindstillinger**] > [**Afstand**], mens flashudladningen kan justeres ved hjælp af [**Blitzkompensation**].
[**Manuel**]	• Vælg blitzniveauet manuelt. • Flashoutput vælges med [**Manuel outputmængde**].

Mulighed	Beskrivelse
[**Gentagende blitz**]	• Blitzen udløses gentagne gange, mens lukkeren er åben, hvilket giver en effekt med flere eksponeringer. • Brug [**Gentagende flash**] > [**Output**] til at justere flashoutput og [**Times**] til at vælge det antal gange, enheden udløses. [**Frekvens**] styrer, hvor ofte enheden affyrer pr. sekund, målt i Hz. • Det maksimale antal gange, flashen udløses, varierer med [**Output**] og [**Frequency**]. For detaljer, se dokumentationen, der fulgte med flashenheden.

Unified Flash Control

Unified flash control gør det muligt for kameraet og flashenheden at dele indstillinger. Ændringer af blitzindstillinger, der er foretaget med enten kameraet eller flashenheden, afspejles på begge enheder, ligesom ændringer foretaget med valgfri Camera Control Pro 2 software. Flashenheden skal understøtte unified flash control.

Flash-tilstande

Flashtilstanden kan vælges via punktet [**Flash mode**] i fotooptagelsesmenuen.

- De tilgængelige muligheder varierer med optagetilstanden.

Mulighed		Beskrivelse	Tilgængelig i
ϟ	[**Fyld flash**] (synkronisering med frontgardin)	Denne tilstand anbefales i de fleste situationer. I tilstandene **P** og **A** indstilles lukkerhastigheden automatisk til værdier mellem $1/200$ s (eller $1/8000$ s med automatisk FP højhastighedssynkronisering) og $1/60$ s.	**P** , **S** , **A** , **M**
ϟ◉	[**Reduktion af røde øjne**]	Bruges til portrætter. Blitzen udløses, eller kameraets rød-øje-reduktionslampe vil lyse, før billedet tages, hvilket reducerer "røde øjne". • De ønskede resultater opnås muligvis ikke, hvis motivet eller kameraet bevæger sig, før lukkeren udløses (denne indstilling anbefales ikke med motiver i bevægelse eller i andre situationer, der kræver en hurtig lukkerrespons).	**P** , **S** , **A** , **M**
ϟ SLOW	[**Langsom synkronisering**]	Hvad angår "udfyldningsflash", bortset fra at lukkerhastigheden sænkes automatisk for at fange baggrundslys om natten eller under svagt lys. • Bemærk, at billeder kan være tilbøjelige til at blive slørede på grund af kamerarystelser ved langsomme lukkerhastigheder. • Det anbefales at bruge et stativ.	**P** , **A**
ϟ◉ SLOW	[**Langsom synkronisering + røde øjne**] (reduktion af røde øjne med langsom synkronisering)	Bruges til at inkludere baggrundsbelysning i portrætter. Rødøjereduktion kombineres med langsomme lukkertider for at fange baggrundslys om natten eller under svagt lys. Bemærk, at billeder kan være tilbøjelige til at blive slørede på grund af kamerarystelser ved langsomme lukkerhastigheder. Det anbefales at bruge et stativ.	**P** , **A**

Mulighed		Beskrivelse	Tilgængelig i
REAR	[**Synkronisering af baggardin**]	Blitzen udløses lige før lukkeren lukker, hvilket skaber effekten af en lysstrøm bag lyskilder i bevægelse. • Valg af tilstand **P** eller **A** efter at have valgt denne indstilling indstiller blitztilstanden til langsom synkronisering. • Bemærk, at billeder kan være tilbøjelige til at blive slørede på grund af kamerarystelser ved langsomme lukkerhastigheder. • Det anbefales at bruge et stativ.	**P** , **S** , **A** , **M**
	[**Blink slukket**]	Blitzen udløses ikke.	**P** , **S** , **A** , **M**

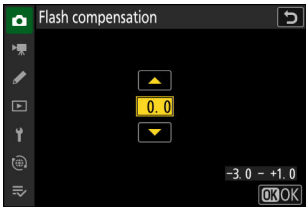
Studio Strobe belysning

Synkronisering med baggardin synkroniseres muligvis ikke korrekt med studieflashsystemer.

Flash-kompensation

Flashkompensation bruges til bevidst at ændre flashudladningen, for eksempel for at ændre motivets lysstyrke i forhold til baggrunden. Flasheffekten kan øges for at få hovedmotivet til at fremstå lysere, reduceret for at forhindre blænding eller på anden måde finjusteres for at give det ønskede resultat.

Justering af flashkompensation



Blitzeffekten kan justeres ved hjælp af punktet [**Blitzkompensation**] i fotooptagelsesmenuen.

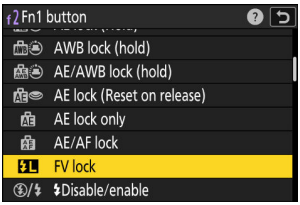
- Vælg mellem værdier fra -3 til +1 EV.
- Ved standardindstillingerne foretages ændringer af blitzeffekten i trin på ⅓ EV. Størrelsen af stigningen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling b2 [**EV-trin for eksponeringskontrol**].
- Generelt skal du vælge positive værdier for lysere belysning, negative værdier for at sikre, at motivet ikke er for stærkt oplyst.
- Ved andre værdier end ±0,0 vises et ⚡ -ikon i optagedisplayet og kontrolpanelet.
- Normal flasheffekt kan genoprettes ved at indstille flashkompensation til ±0,0. Blitzkompensation nulstilles ikke, når kameraet slukkes.

FV lås

Denne funktion bruges til at låse flashudladning for valgfri CLS -kompatible flashenheder, så du kan tage flere billeder eller omkomponere billeder uden at ændre flashniveauet. Dit motiv behøver ikke at være i midten af billedet, hvilket giver dig mere frihed, når du komponerer billeder.

- Flashoutput justeres automatisk for eventuelle ændringer i ISO-følsomhed og blænde.

1 **Tildel [FV-lås] til en kontrol ved hjælp af brugerdefineret indstilling f2 [Brugerdefinerede kontroller (optagelse)].**



2 **Monter en flashenhed, der understøtter FV-lås, på kameraets tilbehørssko.**

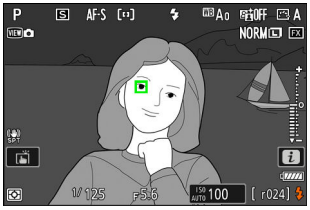
3 **Tænd for flashenheden, og vælg en flashstyringstilstand med TTL eller monitor-forflash A eller A .**

- Hvis du bruger en SB-5000, SB-500, SB-400 eller SB-300 monteret på kameraets tilbehørssko, skal du vælge [**TTL**] eller [**Auto ekstern blitz**] for [**Flash control**] > [**Flash control mode**].
- For information om andre flashenheder, se dokumentationen, der fulgte med enheden.

4 **Fokus.**

Placer motivet i midten af billedet, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



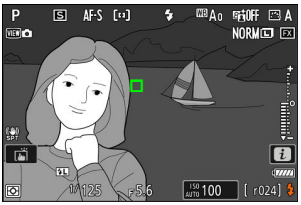


5 **Lås blitzniveauet.**

- Efter at have bekræftet, at flash-klar-indikatoren (ϟ) vises på optagedisplayet, skal du trykke på [**FV-lås**]-kontrollen; flashenheden udsender en monitor-forflash for at bestemme det passende flashniveau.
- Flashoutput låses, og et FV-låsikon (FL) vises på optagedisplayet.



6 **Komponer billedet igen.**



7 **Tryk udløserknappen helt ned for at optage.**

Hvis det ønskes, kan der tages yderligere billeder uden at udløse FV-låsen. Gentag trin 6 til 7 for at tage yderligere billeder.

8 **Frigør FV-låsen.**

Tryk på [**FV-lås**]-kontrollen for at udløse FV-låsen og bekræfte, at FV-låsikonet (FL) ikke længere vises på optagedisplayet.

Fjernfotografering med flash

Hvad er Remote Flash Photography?

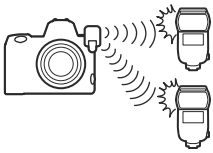
Tag billeder med en eller flere eksterne flashenheder ved hjælp af trådløs flashstyring (Advanced Wireless Lighting eller AWL). For oplysninger om brug af en flashenhed monteret på kameraets tilbehørssko, se "Brug af en blitz på kameraet" (📖 403).

I hele dette kapitel er operationer, der involverer et tilbehør, der er tilsluttet kameraet, angivet med 📷 , operationer, der involverer fjerntliggende flashenheder med 🔦 . For mere information om brug af fjernbetjente flashenheder (🔦), se dokumentationen, der fulgte med flashenheden.

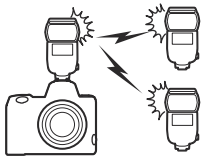
Brug af eksterne flash-enheder

Fjernbetjente flashenheder kan styres via:

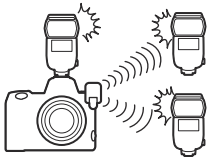
- **radiosignaler** * (📖 414),



- **optiske signaler fra en flashenhed monteret på kameraets tilbehørssko** (📖 425), eller



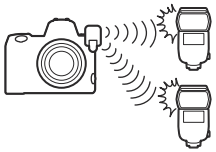
- **radiosignaler med ekstra belysning leveret af en skomonteret flashenhed** * (📖 424).



* Radioflashststyring er kun tilgængelig, når en WR-R11a eller WR-R10 er sluttet til kameraet.

Radio AWL

Fjernbetjening af flash, der leveres via radiosignaler fra en WR-R11a eller WR-R10, der er tilsluttet kameraet, kaldes "radio Advanced Wireless Lighting" eller "radio AWL ". Radio AWL fås med SB-5000 flashenheder.



Etablering af en trådløs forbindelse

Inden du bruger radio AWL , skal du oprette en trådløs forbindelse mellem WR-R11a eller WR-R10 og de eksterne flashenheder.

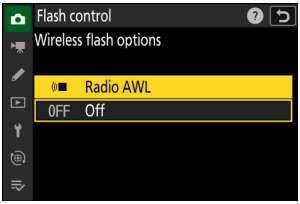
WR-R10 trådløs fjernbetjening

- En WR-A10-adapter er påkrævet, når du bruger WR-R10.
- Sørg for at opdatere firmwaren til den valgfrie WR-R10 trådløs fjernbetjening til version 3.0 eller nyere, før du bruger radio AWL . Oplysninger om udførelse af firmwareopdateringer er tilgængelige via Nikon websted for dit land eller område.

1 **: Tilslut WR-R11a/WR-R10.**

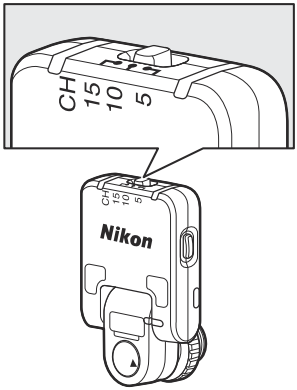
For mere information, se dokumentationen, der fulgte med WR-R11a/WR-R10.

2 **: Vælg [Radio AWL] for [Flash control] > [Wireless flash options] i fotooptagelsesmenuen.**



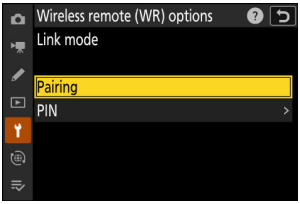
3 : Vælg en kanal til WR-R11a/WR-R10.

Indstil WR-R11a/WR-R10 kanalvælgeren til den ønskede kanal.



4 : Vælg en forbindelsestilstand for WR-R11a/WR-R10.

Vælg [**Wireless remote (WR) options**] > [**Link mode**] i kameraets opsætningsmenu, og vælg mellem følgende muligheder:



Mulighed	Beskrivelse
[**Parring**]	Kameraet forbinder kun til enheder, som det tidligere er blevet parret med. • Da kameraet ikke vil kommunikere med enheder, som det ikke er blevet parret med, kan denne mulighed bruges til at forhindre signalinterferens fra andre enheder i nærheden. • Da hver enhed skal parres separat, anbefales PIN-kode dog, når der oprettes forbindelse til et stort antal enheder.
[**PIN**]	Kommunikation deles mellem alle enheder med den samme firecifrede PIN-kode. • Denne mulighed er et godt valg til fotografering med et stort antal eksterne enheder. • Hvis der er flere kameraer til stede, som deler den samme PIN-kode, vil flashenhederne alene være under kontrol af det kamera, der forbinder først, hvilket forhindrer alle andre kameraer i at oprette forbindelse (LED'erne på WR-R11a/WR-R10-enhederne tilsluttet til berørte kameraer blinker).

5 **: Opret en trådløs forbindelse mellem WR-R11a/WR-R10 og de eksterne flashenheder.**

- Indstil fjernbetjeningerne til radio AWL fjernbetjeningstilstand.
- Indstil fjernenhederne til den kanal, du valgte for WR-R11a/WR-R10 i trin 3.
- Par hver af fjernbetjeningsenhederne med WR-R11a/WR-R10 i henhold til indstillingen valgt i trin 4:

  - [**Parring**]: Start parring på fjernbetjeningen, og tryk på WR-R11a/WR-R10-parringsknappen. Parringen er fuldført, når LINK-lamperne på WR-R11a/WR-R10 og flashenheden blinker orange og grønt. Når en forbindelse er etableret, lyser LINK-lampen på fjernflashenheden grønt.
  - [**PIN**]: Brug kontrollerne på den eksterne flashenhed til at indtaste den PIN-kode, du valgte i det foregående trin. Parringen begynder, når PIN-koden indtastes. Når en forbindelse er etableret, lyser LINK-lampen på fjernflashenheden grønt.

6 **: Gentag trin 5 for de resterende fjernenheder.**

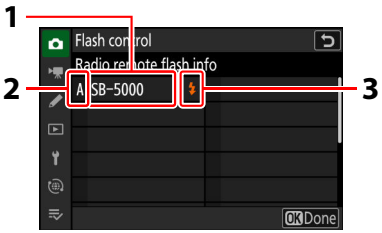
7 **: Bekræft, at de blitzklare lys for alle flashenheder lyser.**

I radio AWL lyser flash-klar-indikatoren i kameraets optagedisplay, når alle flashenheder er klar.

Liste over eksterne flash-enheder

For at se de flashenheder, der i øjeblikket styres ved hjælp af radio AWL , skal du vælge [**Flash control**] > [**Radio remote flash info**] i kameraets fotooptagelsesmenu.

- Identifikationen (navnet på fjernflashenheden) for hver enhed kan ændres ved hjælp af flashenhedens kontroller.



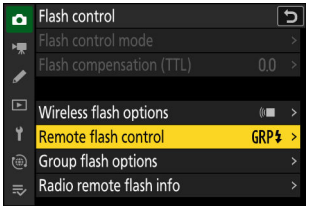
1 Tilsluttet flashenhed
2 Gruppe
3 Flash-klar indikator

Genopretter forbindelse

Så længe kanalen, linktilstanden og andre indstillinger forbliver de samme, vil WR-R11a/WR-R10 automatisk oprette forbindelse til tidligere parrede flashenheder, når fjernbetjeningstilstand er valgt på flashenheden, og trin 3-6 kan udelades . Flashenhedens LINK-lampe lyser grønt, når der er oprettet forbindelse.

Fjernfotografering med flash

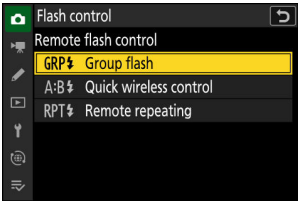
Indstillingerne justeres ved hjælp af [**Flash control**] > [**Remote flash control**] i fotooptagelsesmenuen. Vælg en fjernbetjent flashstyringstilstand, og tag billeder som beskrevet nedenfor.



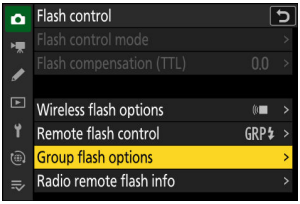
Gruppe Flash

Vælg dette punkt, hvis du ønsker at justere indstillingerne separat for flashenhederne i hver gruppe.

1 **: Vælg [Gruppeflash] for [Flashkontrol] > [Fjernflashstyring].**

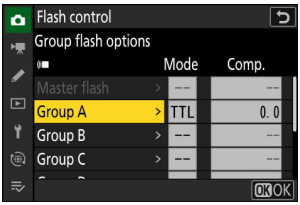


2 **: Fremhæv [Group flash options] i [Flash control]-displayet, og tryk på .**



3 : Vælg en flashkontroltilstand og flashniveau.

- Vælg en flashkontroltilstand og flashniveau for flashenhederne i hver gruppe.



- Følgende muligheder er tilgængelige:

Mulighed	Beskrivelse
TTL	i-TTL flash kontrol.
A	Automatisk blænde. Kun tilgængelig med kompatible flashenheder.
M	Vælg blitzniveauet manuelt.
– – (fra)	Fjernenhederne affyrer ikke. [**Komp.**] kan ikke justeres.

4 : Grupper de eksterne flashenheder.

- Vælg en gruppe (A–F) for hver af de fjernbetjente flashenheder.
- Master flashen kan styre op til 18 flashenheder i enhver kombination.

5 / : Komponer billedet og arranger flashenhederne.

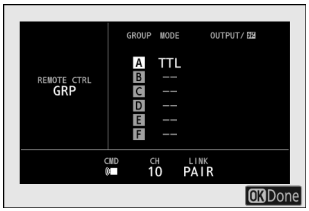
- Se dokumentationen, der fulgte med flashenhederne, for mere information.
- Affyr enhederne og bekræft, at de fungerer normalt. For at affyre enhederne, skal du bruge punktet [**Test flash**] i menuen , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize menu**].

6 : Tag billedet.

Radio AWL

Tip: Flash info

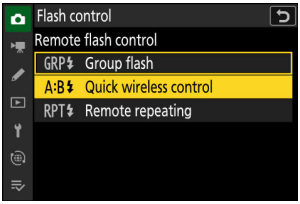
Gruppeblitzindstillinger kan ses ved hjælp af punktet [**Flash info**] i menuen ℹ , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize ▮ menu**].



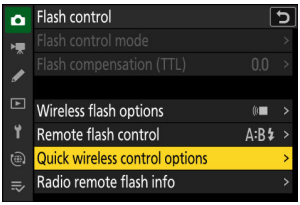
Hurtig trådløs kontrol

Vælg dette punkt for at kontrollere den relative balance mellem de fjernbetjente flashenheder i gruppe A og B og justere flasheffekten for gruppe C. Outputtet for gruppe C justeres manuelt.

1 **📷 : Vælg [Hurtig trådløs kontrol] for [Flash control] > [Remote flash control].**

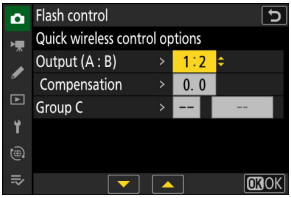


2 **📷 : Fremhæv [Hurtige trådløse kontrolindstillinger] i [Flashkontrol]-displayet, og tryk på ⊛ .**

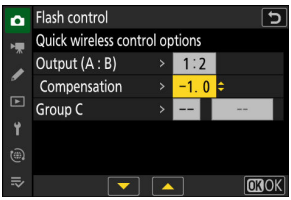


3 : Juster indstillinger for hurtig trådløs kontrol.

- **Vælg balancen mellem gruppe A og B.**

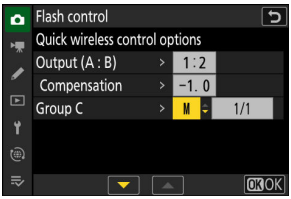


- **Juster blitzkompensation for gruppe A og B.**



- **Juster indstillinger for gruppe C:**

  - Vælg [**M**] for at aktivere eller [**– –**] for at deaktivere enhederne i gruppe C.
  - Når [**M**] er valgt, vil enhederne i gruppe C udløses på den valgte udgang.



4 : Grupper de eksterne flashenheder.

- Vælg en gruppe (A, B eller C).
- Master flashen kan styre op til 18 flashenheder i enhver kombination.

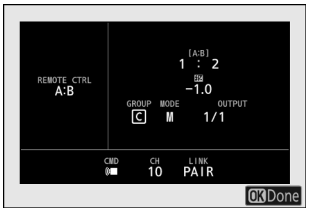
5 / : Komponer billedet og arranger flashenhederne.

- Se dokumentationen, der fulgte med flashenhederne, for mere information.
- Affyr enhederne og bekræft, at de fungerer normalt. For at affyre enhederne, skal du bruge punktet [**Test flash**] i menuen *i* , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize menu**].

6 : Tag billedet.

Tip: Flash info

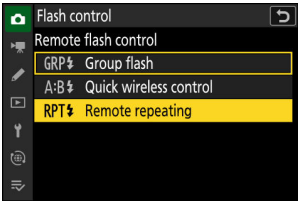
Indstillinger for hurtig trådløs kontrol kan ses ved hjælp af punktet [**Flash info**] i menuen ℹ , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize ℹ menu**].



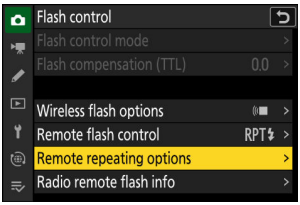
Gentagelse af fjernbetjening

Flashenhederne udløses gentagne gange, mens lukkeren er åben, hvilket giver en effekt med flere eksponeringer.

1 **: Vælg [Remote repeating] for [Flash control] > [Remote flash control].**

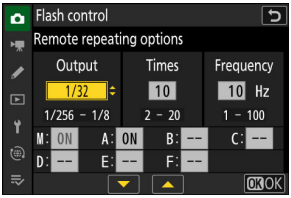


2 **: Fremhæv [Remote repeating options] i [Flash control]-displayet, og tryk på ⊛ .**



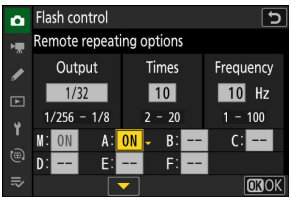
3 : Juster indstillinger for fjerngentagelse.

- **Juster "output", "tider" og "frekvens".**



- **Aktiver eller deaktiver valgte grupper.**

  - Vælg [**ON**] for at aktivere eller [**– –**] for at deaktivere den valgte gruppe.



4 : Gruppér de eksterne flashenheder.

- Vælg en gruppe (A–F) for hver af de fjernbetjente flashenheder.
- Master flashen kan styre op til 18 flashenheder i enhver kombination.

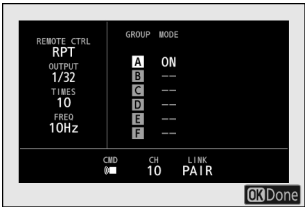
5 / : Komponer billedet og arranger flashenhederne.

- Se dokumentationen, der fulgte med flashenhederne for yderligere information.
- Affyr enhederne og bekræft, at de fungerer normalt. For at affyre enhederne, skal du bruge punktet [**Test flash**] i menuen , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize menu**].

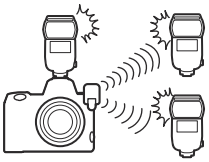
6 : Tag billedet.

Tip: Flash info

Valgmuligheder for fjerngentagelse kan ses ved hjælp af punktet [**Flash info**] i menuen , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize menu**].



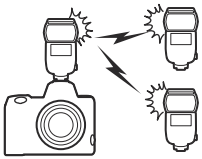
Tilføjelse af en skomonteret flashenhed



Radiostyrede flashenheder (📖 414) kan kombineres med enhver af følgende flashenheder monteret på kameraets tilbehørssko:

- SB-5000: Inden du sætter flashenheden på, skal du indstille den til radiostyret masterflash-tilstand (et ikon vises i øverste venstre hjørne af displayet) og vælge gruppe- eller fjernbetjent flashstyring. Når enheden er tilsluttet, kan indstillingerne justeres fra kameramenuerne eller ved hjælp af knapperne på SB-5000. I tilfælde af kameramenuer skal du bruge de valgmuligheder, der er angivet under [**Gruppeblitzindstillinger**] > [**Masterflash**] eller under [**M**] i [**Remote repeating options**]-displayet.
- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600: Konfigurer blitzen til selvstændig brug. Brug knapperne på flashenheden til at justere flashindstillingerne.
- SB-500, SB-400, SB-300: Monter enheden på kameraet. Juster indstillinger ved hjælp af punktet [**Gruppeflashindstillinger**] > [**Masterflash**] i kameramenuerne.

Optisk AWL

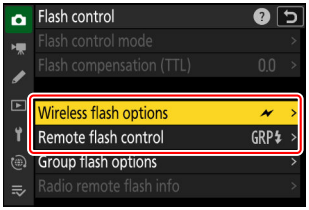


Fjernbetjente flashenheder kan styres via optiske signaler fra en valgfri flashenhed, der er monteret på kameraets tilbehørssko og fungerer som en masterflash (optisk AWL). For oplysninger om kompatible flashenheder, se "Funktioner tilgængelige med CLS -kompatible flashenheder" (🕮 900).

- Hvis den pågældende flashenhed er en SB-5000 eller SB-500, kan indstillingerne justeres fra kameraet. For mere information, se "Brug af optisk AWL med SB-5000 eller SB-500" (🕮 426). Se dokumentationen, der fulgte med flashenhederne for yderligere information.
- Indstillinger for andre flashenheder skal justeres ved hjælp af flashenhedens kontroller. For mere information, se dokumentationen, der fulgte med den pågældende flashenhed.

Brug af optisk AWL med SB-5000 eller SB-500

Monter flashenheden på kameraets tilbehørssko. Vælg [**Optical AWL**] for [**Flash control**] > [**Wireless flash options**] i fotooptagelsesmenuen, og vælg en ekstern flashstyringstilstand (SB-500 understøtter kun [**Group flash**]). Proceduren for at justere indstillinger og tage billeder i hver tilstand er beskrevet nedenfor.



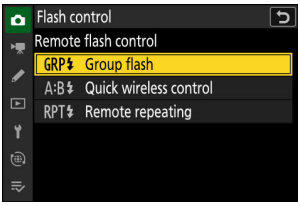
SB-5000

Når en SB-5000 er monteret på kameraets tilbehørssko, kan indstillingerne for [**Flash control**] også ændres ved hjælp af knapperne på flashenheden.

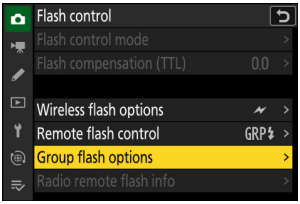
Gruppe Flash

Vælg dette punkt, hvis du ønsker at justere indstillingerne separat for flashenhederne i hver gruppe.

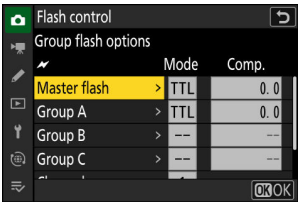
1 **: Vælg [Gruppeflash] for [Flashkontrol] > [Fjernflashstyring].**



2 **: Fremhæv [Group flash options] i [Flash control]-displayet, og tryk på .**

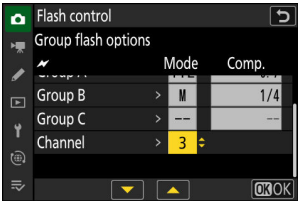


3 : Juster blitzeffekten og vælg kanal og flashstyringstilstand.



- Vælg flashstyringstilstand og flashniveau for masterblitzen og fjernflashenhederne i hver gruppe.
- Følgende muligheder er tilgængelige:

Mulighed	Beskrivelse
TTL	i-TTL flash kontrol.
A	Automatisk blænde. Kun tilgængelig med kompatible flashenheder.
M	Vælg blitzniveauet manuelt.
— (fra)	Fjernenhederne affyrer ikke. [**Komp.**] kan ikke justeres.



- For [**Channel**] skal du vælge den kanal (1–4), masterflashen skal bruge til optisk fjernbetjening af flash.
- Hvis de eksterne flashenheder inkluderer en SB-500, skal du vælge Channel [**3**].

4 : Vælg en kanal til de eksterne flashenheder.

Indstil de fjernbetjente flashenheder til den kanal, der er valgt for [**Channel**] i trin 3.

5 : Grupper de eksterne flashenheder.

- Vælg en gruppe (A, B eller C).
- Hvis du bruger en SB-500 som hovedblitz, skal du vælge fra gruppe A og B.
- Der er ingen begrænsning på antallet af fjernbetjente flashenheder, der kan bruges. Det praktiske maksimum er dog tre pr. gruppe, da lyset fra de fjernbetjente flashenheder vil forstyrre ydeevnen, hvis der bruges flere flashenheder.

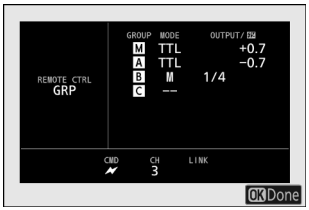
6 **📷 / 🔦 : Komponer billedet og arranger flashenhederne.**

- Se dokumentationen, der fulgte med flashenhederne, for mere information.
- Affyr enhederne og bekræft, at de fungerer normalt. For at affyre enhederne, skal du bruge punktet [**Test flash**] i menuen **i** , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize ▮ menu**].

7 **📷 / 🔦 : Tag billedet efter at have bekræftet, at de blitzklare lys for alle flashenheder er tændt.**

Tip: Flash info

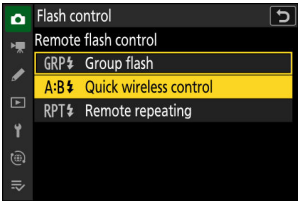
Gruppeblitzindstillinger kan ses ved hjælp af punktet [**Flash info**] i menuen **i** , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize ▮ menu**].



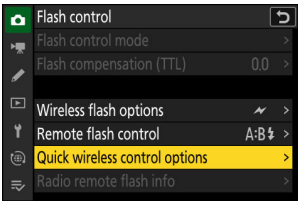
Hurtig trådløs kontrol (kun SB-5000)

Vælg dette punkt for at kontrollere den relative balance mellem de fjernbetjente flashenheder i gruppe A og B og justere flasheffekten for gruppe C. Outputtet for gruppe C justeres manuelt.

1 **📷 : Vælg [Hurtig trådløs kontrol] for [Blitzkontrol] > [Fjernbetjening af blitz].**

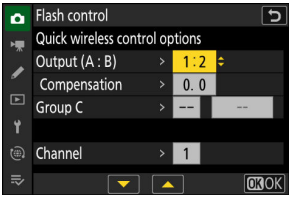


2 **📷 : Fremhæv [Hurtige trådløse kontrolindstillinger] i [Flashkontrol]-displayet, og tryk på ⊛ .**

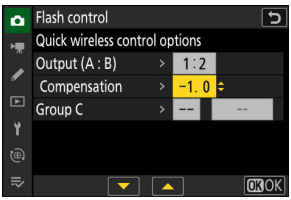


3 : Juster indstillinger for hurtig trådløs kontrol.

- **Vælg balancen mellem gruppe A og B.**

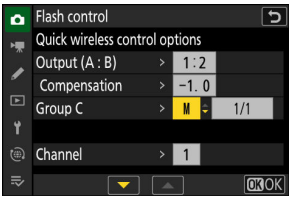


- **Juster blitzkompensation for gruppe A og B.**



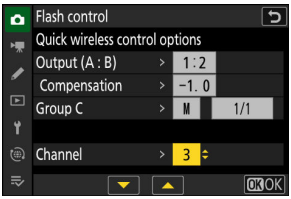
- **Juster indstillinger for gruppe C:**

  - Vælg [**M**] for at aktivere eller [**– –**] for at deaktivere enhederne i gruppe C.
  - Når [**M**] er valgt, vil enhederne i gruppe C udløses på den valgte udgang.



- **Vælg kanalen.**

  - For [**Channel**] skal du vælge den kanal (1–4), masterflashen skal bruge til optisk fjernbetjening af flash.
  - Hvis de eksterne flashenheder inkluderer en SB-500, skal du vælge Channel [**3**].



4 : Vælg en kanal til de eksterne flashenheder.

Indstil de fjernbetjente flashenheder til den kanal, der er valgt for [**Channel**] i trin 3.

5 : Grupper de eksterne flashenheder.

- Vælg en gruppe (A, B eller C).
- Der er ingen begrænsning på antallet af fjernbetjente flashenheder, der kan bruges. Det praktiske maksimum er dog tre pr. gruppe, da lyset fra de fjernbetjente flashenheder vil forstyrre ydeevnen, hvis der bruges flere flashenheder.

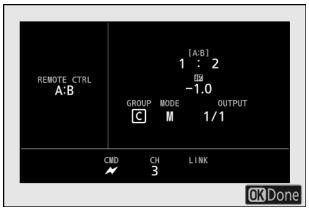
6 **📷 / 🔦 : Komponer billedet og arranger flashenhederne.**

- Se dokumentationen, der fulgte med flashenhederne for yderligere information.
- Affyr enhederne og bekræft, at de fungerer normalt. For at affyre enhederne, skal du bruge punktet [**Test flash**] i menuen ℹ , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize ▮ menu**].

7 **📷 / 🔦 : Tag billedet efter at have bekræftet, at de blitzklare lys for alle flashenheder er tændt.**

Tip: Flash info

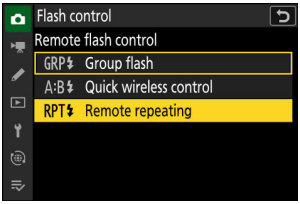
Indstillinger for hurtig trådløs kontrol kan ses ved hjælp af punktet [**Flash info**] i menuen ℹ , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize ▮ menu**].



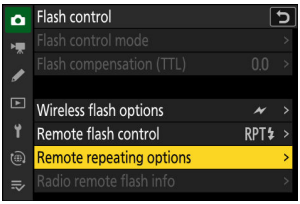
Fjerngentagelse (kun SB-5000)

Flashenhederne udløses gentagne gange, mens lukkeren er åben, hvilket giver en effekt med flere eksponeringer.

1 **📷 : Vælg [Remote repeating] for [Flash control] > [Remote flash control].**

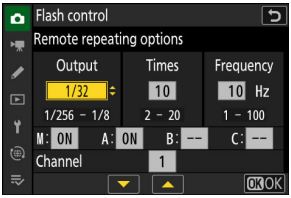


2 **📷 : Fremhæv [Remote repeating options] i [Flash control]-displayet, og tryk på ⊛ .**



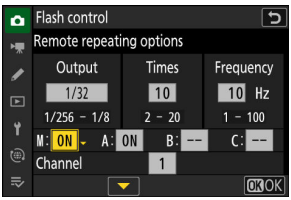
3 : Juster indstillinger for fjerngentagelse.

- **Juster "output", "tider" og "frekvens".**



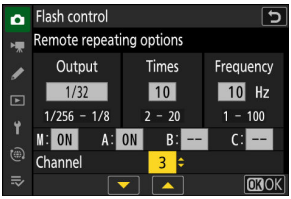
- **Aktiver eller deaktiver valgte grupper.**

  - Vælg [**ON**] for at aktivere eller [**– –**] for at deaktivere den valgte gruppe.



- **Vælg kanalen.**

  - For [**Channel**] skal du vælge den kanal (1–4), masterflashen skal bruge til optisk fjernflashstyring.
  - Hvis de eksterne flashenheder inkluderer en SB-500, skal du vælge Channel [**3**].



4 : Vælg en kanal til de eksterne flashenheder.

Indstil de fjernbetjente flashenheder til den kanal, der er valgt for [**Channel**] i trin 3.

5 : Grupper de eksterne flashenheder.

- Vælg en gruppe (A, B eller C).
- Der er ingen begrænsning på antallet af fjernbetjente flashenheder, der kan bruges. Det praktiske maksimum er dog tre pr. gruppe, da lyset fra de fjernbetjente flashenheder vil forstyrre ydeevnen, hvis der bruges flere flashenheder.

6 / : Komponer billedet og arranger flashenhederne.

- Se dokumentationen, der fulgte med flashenhederne for yderligere information.
- Affyr enhederne og bekræft, at de fungerer normalt. For at affyre enhederne, skal du bruge punktet [**Test flash**] i menuen , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize menu**].

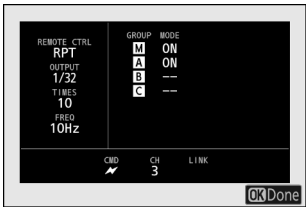
7 **/ : Tag billedet efter at have bekræftet, at de blitzklare lys for alle flashenheder er tændt.**

Optisk AWL

- Placer sensorvinduerne på fjernflashenhederne for at opfange lyset fra masterblitzen. Særlig forsigtighed er påkrævet, hvis masterflashen er monteret på et håndholdt kamera.
- Sørg for, at direkte lys eller stærke refleksioner fra de fjernbetjente flashenheder ikke kommer ind i kameralinsen (i [**TTL**]-tilstand) eller fotocellerne på de fjernbetjente flashenheder ([**A**]-tilstand). Ellers kan lys fra flashenhederne forstyrre eksponeringen.
- Selv hvis [**--**] er valgt for [**Master flash**] > [**Mode**], kan master flashen udsende lavintensitets timing flash. Disse blitz kan forekomme på billeder taget på kort afstand. Dette kan forhindres ved at vælge lav ISO-følsomhed eller små blænderåbninger (høje f-tal).
- Når du har placeret de fjernbetjente flashenheder, skal du tage et testbillede og se resultaterne på kameraets display.

Tip: Flash info

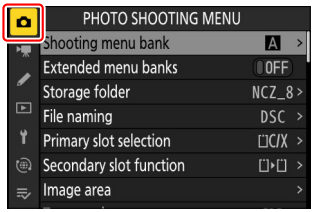
Valgmuligheder for fjerngentagelse kan ses ved hjælp af punktet [**Flash info**] i menuen , som kan føjes til menuen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f1 [**Customize menu**].



Fotooptagelsesmenuen

Menupunkter og standarder

For at se fotooptagelsesmenuen skal du vælge fanen 📷 i kameramenuerne.



Valgmulighederne i fotooptagelsesmenuen er angivet nedenfor sammen med deres standardindstillinger.

- [**Optagemenubank**]: A
- [**Udvidede menubanker**]: FRA
- [**Opbevaringsmappe**]
  - [**Omdøb**]: NCZ_8
  - [**Vælg mappe efter nummer**]: 100
  - [**Vælg mappe fra listen**]: —
- [**Filnavn**]: DSC
- [**Primært slotvalg**]: CFexpress/ XQD -kortslot
- [**Sekundær slot funktion**]: Overløb
- [**Billedområde**]
  - [**Vælg billedområde**]: FX (36×24)
  - [**DX afskæringsadvarsel**]: FRA
- [**Tonetilstand**]: SDR
- [**Billedkvalitet**]: JPEG /HEIF normal
- [**Indstillinger for billedstørrelse**]
  - [**Billedstørrelse**]: Stor
  - [**Aktiver DX billedstørrelser**]: FRA
  - [**Billedstørrelse (DX)**]: Stor
- [**RAW -optagelse**]: Høj effektivitet ★
- [**ISO-følsomhedsindstillinger**]
  - [**ISO-følsomhed**]: 100
  - [**Automatisk ISO-følsomhedskontrol**]: TIL
  - [**Maksimal følsomhed**]: 25600
  - [**Maksimal følsomhed med ϟ**]: Samme som uden blitz
  - [**Minimum lukkerhastighed**]: Auto
- [**Hvidbalance**]: Auto – Hold hvid (reducer varme farver)

- [**Indstil Picture Control**]: Auto
- [**Administrer Picture Control**]: —
- [**Indstil Picture Control (HLG)**]: Standard
- [**Farverum**]: sRGB
- [**Aktiv D-Lighting**]: Fra
- [**Lang eksponering NR**]: FRA
- [**Høj ISO NR**]: Normal
- [**Vignettekontrol**]: Normal
- [**Diffraktionskompensation**]: TIL
- [**Automatisk forvrængningskontrol**]: TIL
- [**Blødgørende hud**]: Fra
- [**Portrætindtryksbalance**]: Fra
- [**Reduktion af fotoflimmer**]: FRA
- [**Højfrekvent flimmerreduktion**]: Fra
- [**Måling**]: Matrixmåling
- [**Flash kontrol**]
  - [**Flashkontroltilstand**]: TTL
  - [**Trådløs flashindstillinger**]: Fra
  - [**Fjernbetjening af blitz**]: Gruppeblitz
- [**Flash mode**]: Fyld flash
- [**Flashkompensation**]: 0,0
- [**Fokusindstilling**]: Enkelt AF
- [**AF-områdetilstand**]: Enkeltpunkts AF
- [**AF-motivgenkendelsesmuligheder**]: Auto
- [**Vibrationsreduktion**]: Sport
- [**Automatisk bracketing**]
  - [**Auto bracketing set**]: AE & flash bracketing
  - [**Antal skud**]: 0
  - [**Forøgelse**]: 1,0
- [**Multiple eksponering**]
  - [**Multieksponeringstilstand**]: Fra
  - [**Antal skud**]: 2
  - [**Overlay mode**]: Gennemsnit
  - [**Gem individuelle billeder (RAW)**]: TIL
  - [**Overlay-optagelse**]: TIL
  - [**Vælg første eksponering (RAW)**]: —
- [**HDR-overlay**]
  - [**HDR-tilstand**]: Fra
  - [**HDR-styrke**]: Auto
  - [**Gem individuelle billeder (RAW)**]: FRA
- [**Intervaltimer-optagelse**]
  - [**Vælg startdag/tid**]: Nu
  - [**Interval**]: 1 min.

- [**Interval×shots/interval**]: 0001×1
- [**Eksponeringsudjævning**]: TIL
- [**Intervalprioritet**]: FRA
- [**Fokus før hvert billede**]: FRA
- [**Valgmuligheder**]: Fra
- [**Starter lagermappe**]
  - [**Ny mappe**]: ☐
  - [**Nulstil filnummerering**]: ☐

• [**Time-lapse video**]
- [**Interval**]: 5 s
- [**Optagelsestid**]: 25 min.
- [**Eksponeringsudjævning**]: TIL
- [**Vælg billedområde**]: FX
- [**Videofiltype**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Rammestørrelse/billedhastighed**]: 3840×2160; 30 sider
- [**Intervalprioritet**]: FRA
- [**Fokus før hvert billede**]: FRA
- [**Destination**]: CFexpress/ XQD -kortslot

• [**Fokusskift-optagelse**]
- [**Antal skud**]: 100
- [**Fokus trinbredde**]: 5
- [**Interval indtil næste skud**]: 0
- [**Første billede eksponeringslås**]: TIL
- [**Automatisk nulstilling af fokusposition**]: FRA
- [**Starter lagermappe**]
  - [**Ny mappe**]: ☐
  - [**Nulstil filnummerering**]: ☐

• [**Pixel shift-optagelse**]
- [**Pixelskift-optagelsestilstand**]: Fra
- [**Antal skud**]: 16
- [**Forsinkelse**]: 2 sek
- [**Interval indtil næste skud**]: 0

• [**Automatisk optagelse**]
- [**Vælg brugerforudindstilling**]: P-1

Optagelsesmenubank

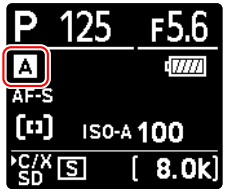
MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Menuindstillinger for fotooptagelse og videooptagelse er gemt i en af fire banker (banker "A" til "D"), der kan vælges ved hjælp af [**Optagemenubank**]. Med de undtagelser, der er nævnt nedenfor, anvendes ændringer af indstillinger, der er foretaget, mens én bank er valgt, ikke på de resterende banker.

- Ændringer til følgende fotooptagelsesmenuindstillinger gælder for alle banker:
  - [**Udvidede menubanker**]
  - [**Hvidbalance**] forudindstillinger
  - [**Multiple eksponering**]
  - [**Intervaltimer-optagelse**]
  - [**Time-lapse video**]
  - [**Fokusskift-optagelse**]
- Ændringer til følgende indstilling af videooptagelsesmenuen gælder også for alle banker:
  - [**Udvidede menubanker**]
- Optagemenubanker kan også redigeres via punktet [**Shooting menu bank**] i videooptagelsesmenuen. Ændringer i fotooptagelsesmenuen gælder i videooptagelsesmenuen og *omvendt* .

Tip: Optagelsesmenubanker

Kontrolpanelet viser den aktuelle menubank ("A", "B", "C" eller "D").



Omdøbning af optagemenubanker

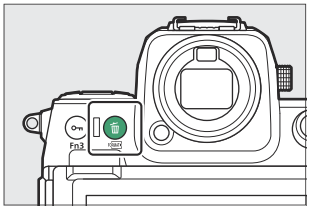
En beskrivende billedtekst kan tilføjes til banknavnet ("A", "B", "C" eller "D") ved at fremhæve banken, trykke på ⓘ og vælge [**Omdøb**]. Billedtekster kan være op til 20 tegn lange.

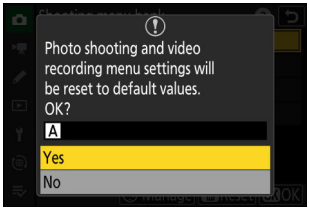
Kopiering af optagemenubanker

For at oprette en kopi af en optagemenubank skal du markere banken, trykke på ⓘ , vælge [**Kopier**] og vælge en destination for kopien.

Gendannelse af standardindstillinger

Du kan gendanne standardindstillingerne for en valgt optagemenubank. For at gøre det skal du fremhæve banken og trykke på 🗑 (FORMAT); en bekræftelsesdialog vil blive vist. Fremhæv [**Ja**] og tryk på ⊛ for at gendanne standardindstillingerne for den valgte bank.





- Optagelsesmenubanker kan ikke nulstilles, mens en multieksponering er i gang.
- [**Lagringsmappe**] og [**Manage Picture Control**] nulstilles ikke.

Udvidede menubanker

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

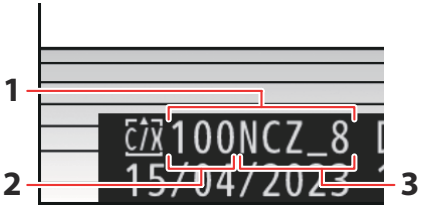
Vælg [**ON**] for at inkludere eksponeringsindstillinger i de oplysninger, der er registreret i hver af de fire optagemenubanker.

- Ændringer af eksponeringsindstillinger vil blive gemt i den bank, der aktuelt er valgt for [**Optagemenubank**]. De indstillinger, der er gemt i banken, vil blive genkaldt, næste gang banken vælges.
- De yderligere indstillinger, der er gemt i udvidede banker til brug i fototilstand, er:
  - optagetilstand,
  - lukkertid (kun tilstande **S** og **M**), og
  - blænde (kun tilstande **A** og **M**).
- De yderligere indstillinger, der er gemt i udvidede banker til brug i videotilstand, er:
  - optagetilstand,
  - lukkertid (kun tilstand **M**), og
  - blænde (kun tilstande **A** og **M**).
- Valg af [**OFF**] gendanner den optagetilstand, lukkerhastighed og blænde, der var gældende før [**ON**] blev valgt.
- Eksponeringsindstillinger kan også redigeres via punktet [**Udvidede menubanker**] i videooptagelsesmenuen. Ændringer foretaget i fotooptagelsesmenuen gælder i videooptagelsesmenuen og *omvendt* .

Opbevaringsmappe

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Vælg den mappe, hvor de efterfølgende billeder skal gemmes.



1 Folder
2 Mappenummer
3 Mappenavn

"Opbevaringsmappe"
Ændringer til [**Lagringsmappe**] foretaget i fotooptagelsesmenuen gælder i videooptagelsesmenuen og *omvendt* .

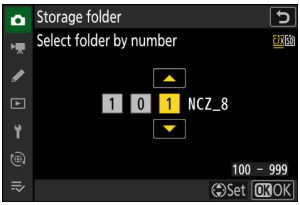
Omdøbning af mapper

Standardmappenavnet, som vises efter mappenummeret, er "NCZ_8". Vælg [**Omdøb**] for at vælge et andet mappenavn på fem tegn til nye mapper.

- Eksisterende mapper kan ikke omdøbes.
- Hvis det ønskes, kan standardnavnet gendannes for efterfølgende mapper ved at trykke og holde 🗑 (FORMAT)-knappen nede, mens tastaturet vises.

Vælg Mappe efter nummer

Mappen, hvori efterfølgende billeder vil blive gemt, kan vælges efter nummer. Hvis en mappe med det angivne nummer ikke allerede eksisterer, oprettes en ny mappe.



1 Vælg [Vælg mappe efter nummer].

- Fremhæv [**Vælg mappe efter nummer**] og tryk på ▶ for at få vist dialogboksen [**Vælg mappe efter nummer**].
- Kortet, som den nye mappe vil blive oprettet på, er understreget i kortpladsens visningsområde i øverste højre hjørne af dialogboksen [**Vælg mappe efter nummer**]. Det kort, der bruges til nye mapper, afhænger af den indstilling, der aktuelt er valgt for [**Sekundær slotfunktion**] i fotooptagelsesmenuen.

2 Vælg et mappenummer.

- Tryk på ◀ eller ▶ for at fremhæve cifre.
- Tryk på ▲ eller ▼ for at ændre det fremhævede ciffer.

3 Gem ændringer og afslut.

- Hvis der allerede findes en mappe med det valgte nummer, vises et 🗀 , 🖿 eller 🖿 -ikon til venstre for mappenummeret. Tryk på OK for at fuldføre handlingen og vende tilbage til hovedmenuen; hvis du vælger en mappe mærket 🗀 eller 🖿 , vil den blive valgt som mappe for nye billeder.
- Hvis du vælger et mappenummer, der ikke allerede eksisterer, oprettes en ny mappe med det nummer, når du trykker på OK .
- I begge tilfælde vil efterfølgende billeder blive gemt i den valgte mappe.
- Tryk på MENU knappen for at afslutte uden at ændre lagermappen.

Mappe ikoner

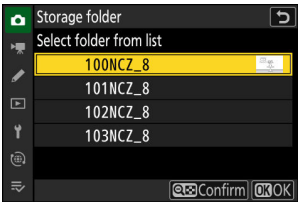
Mapper i dialogboksen [**Vælg mappe efter nummer**] vises med 🗀 , hvis den er tom, med 🖿 , hvis den er fuld (indeholder enten 5000 billeder eller et billede nummereret 9999), eller med 🖿 , hvis den er delvis fuld. Et 🖿 ikon angiver, at der ikke kan gemmes flere billeder i mappen.

Vælg mappe fra listen

Sådan vælger du fra en liste over eksisterende mapper:

1 **Vælg [Vælg mappe fra liste].**

Fremhæv [**Vælg mappe fra liste**], og tryk på ▶ for at få vist dialogboksen [**Vælg mappe fra liste**].



2 **Fremhæv en mappe.**

Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve en mappe.

3 **Vælg den fremhævede mappe.**

- Tryk på OK for at vælge den fremhævede mappe og vende tilbage til hovedmenuen.
- Efterfølgende billeder vil blive gemt i den valgte mappe.

Forsigtig: Mappe- og filnumre

- Når det aktuelle mappenummer når 999, vil kameraet ikke længere være i stand til at oprette nye mapper, og udløseren vil blive deaktiveret, hvis:
  - den aktuelle mappe indeholder 5000 billeder (derudover vil videooptagelse blive deaktiveret, hvis kameraet beregner, at det antal filer, der er nødvendige for at optage en video af den maksimale længde, vil resultere i, at mappen indeholder over 5000 filer), eller
  - den aktuelle mappe indeholder et billede med nummeret 9999 (derudover vil videooptagelse blive deaktiveret, hvis kameraet beregner, at antallet af filer, der er nødvendigt for at optage en video af den maksimale længde, vil resultere i en fil nummereret over 9999).
- Hvis der er plads på hukommelseskortet, vil du alligevel kunne fortsætte optagelsen ved at:
  - oprette en mappe med et nummer mindre end 999 og vælge den som lagringsmappe, eller
  - at ændre de valgte indstillinger for [**Frame size/frame rate**] eller [**Video file type**] før optagelse af videoer.

Opstartstid

Der kan kræves yderligere tid til kamerastart, hvis hukommelseskortet indeholder et meget stort antal filer eller mapper.

Filnavngivning

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Billeder gemmes ved hjælp af filnavne bestående af "DSC_" efterfulgt af et firecifret tal og en forlængelse på tre bogstaver. [**Filnavn**] bruges til at vælge tre bogstaver til at erstatte " DSC "-delen af filnavnet. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (📖 67).

Filnavne

- Filnavne har formen "DSC_ *nnnn* . *xxx* ", hvor *nnnn* er et tal fra 0001 til 9999, og *xxx* er en af følgende udvidelser, tildelt i henhold til de valgte indstillinger for billedkvalitet og filtype:
  - NEF : NEF (RAW) format, bruges når RAW er valgt til billedkvalitet
  - JPG: JPEG format, bruges hvis en anden billedkvalitet end RAW er valgt med SDR valgt til tonetilstand
  - HIF: HEIF, bruges hvis en anden billedkvalitet end RAW er valgt med HLG valgt til tonetilstand
  - NEV: NEV-videoer
  - MOV: MOV-videoer
  - MP4: MP4-videoer
  - NDF: Dust off referencedata
- Billeder oprettet med [**Adobe RGB**] valgt til [**Farverum**] i fotooptagelsesmenuen har filnavne på formen "_DSC *nnnn* . *xxx* ".
- NEF (RAW)- og JPEG billederne i hvert par billeder, der er optaget med billedkvalitetsindstillingerne RAW + JPEG /HEIF, har de samme filnavne, men forskellige filtypenavne (".NEF" for NEF (RAW)-billedet og ".JPG" for JPEG kopien).
- NEF (RAW)- og HEIF-billederne i hvert par billeder, der er optaget med billedkvalitetsindstillingerne RAW + JPEG / HEIF, har de samme filnavne, men forskellige filtypenavne (".NEF" for NEF (RAW)-billedet og ".HIF" for HEIF-eksemplaret).
- Proxy-videoer har de samme filnavne som de RAW optagelser, de er optaget med, men mens RAW optagelserne er tildelt filtypenavnet ".NEV" eller ".MOV', har proxyfilerne filtypenavnet ".MP4".

Valg af primær plads

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Vælg hvilken af CFexpress/ XQD og SD-hukommelseskortpladserne, der fungerer som den primære plads, når der er isat to hukommelseskort.

Mulighed	Beskrivelse
[**CFexpress/ XQD kortslot**]	CFexpress/ XQD kortporten fungerer som den primære port.
[**SD-kortplads**]	SD-kortstikket fungerer som det primære slot.

Tip: Optagelse af videoer
Slottet, hvortil videoer optages, vælges ved hjælp af [**Destination**] i videooptagelsesmenuen.

Sekundær slotfunktion

MENU knap ➡ fotooptagelsesmenu

Vælg den rolle, kortet spiller i den sekundære slot, når to hukommelseskort er indsat i kameraet.

Valgmulighed		Beskrivelse
	[**Overløb**]	Kortet i den sekundære slot bruges kun, når kortet i den primære slot er fyldt.
	[**Sikkerhedskopiering**]	Hvert billede optages to gange, én gang på kortet i den primære slot og igen på kortet i den sekundære slot.
	[**RAW primær - JPEG sekundær**]	• Denne indstilling er tilgængelig, når [**SDR**] er valgt til tonetilstand. • NEF (RAW) kopier af billeder taget med indstillingerne RAW + JPEG /HEIF optages kun på kortet i den primære slot, JPEG kopieres kun til kortet i den sekundære slot. • Billeder taget med andre billedkvalitetsindstillinger optages to gange med samme indstilling, én gang på kortet i den primære slot og igen på kortet i den sekundære slot.
	[**JPEG primær - JPEG sekundær**]	• Denne indstilling er tilgængelig, når [**SDR**] er valgt til tonetilstand. • Der optages to JPEG kopier, en til hvert hukommelseskort. • Den kopi, der er gemt på kortet i det primære slot, optages i den billedkvalitet og -størrelse, der er valgt i fotooptagelsesmenuen. • Den kopi, der er gemt på kortet i den sekundære slot, gemmes i en billedkvalitet på [**JPEG /HEIF basic**]. Størrelsen kan vælges ved at trykke på , når [**JPEG primær - JPEG sekundær**] er fremhævet. • Ved billedkvaliteter RAW eller RAW + JPEG /HEIF svarer denne indstilling til [**Backup**].

Valgmulighed		Beskrivelse
RAW+H	[**RAW primær - HEIF sekundær**]	• Denne indstilling er tilgængelig, når [**HLG**] er valgt til tonetilstand. • NEF (RAW) kopier af billeder taget med indstillingerne RAW + JPEG /HEIF optages kun på kortet i den primære slot, HEIF kopierer kun til kortet i den sekundære slot. • Billeder taget med andre billedkvalitetsindstillinger optages to gange med samme indstilling, én gang på kortet i den primære slot og igen på kortet i den sekundære slot.
H+H	[**HEIF primær - HEIF sekundær**]	• Denne indstilling er tilgængelig, når [**HLG**] er valgt til tonetilstand. • Der optages to HEIF-kopier, en til hvert hukommelseskort. • Den kopi, der er gemt på kortet i det primære slot, optages i den billedkvalitet og -størrelse, der er valgt i fotooptagelsesmenuen. • Den kopi, der er gemt på kortet i den sekundære slot, gemmes i en billedkvalitet på [**JPEG /HEIF basic**]. Størrelsen kan vælges ved at trykke på ⊛ når [**HEIF primær - HEIF sekundær**] er fremhævet. • Ved billedkvaliteter RAW eller RAW + JPEG /HEIF svarer denne indstilling til [**Backup**].

Forsigtig: " RAW Primary - JPEG Secondary"

Hvis [**TIL**] er valgt for [**Flereksponering**] > [**Gem individuelle billeder (RAW)**] i fotooptagelsesmenuen, eller hvis [**TIL**] er valgt for [**HDR-overlay**] > [**Gem individuelle billeder (RAW)**] på billedet optagemenu, vil ubehandlede kopier af de individuelle NEF (RAW) fotos, der udgør hvert multieksponerings- eller HDR-billede, blive optaget på begge hukommelseskort sammen med JPEG komposit, uanset hvilken indstilling der er valgt for billedkvalitet.

Tip: Når en anden indstilling end "Overflow" er valgt

- Optagedisplayet og kontrolpanelet viser antallet af resterende eksponeringer på kortet med mindst mulig plads.
- Udløseren er deaktiveret, når et af kortene er fyldt.

Tip: Visning af billeder i dobbeltformat

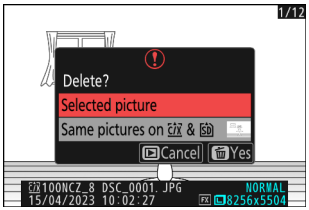
- Brug punktet [**Dual-format recording PB slot**] i afspilningsmenuen til at vælge den plads, hvorfra dual-format fotos afspilles.

- Når du ser fotos i dobbeltformat, kan du se den anden kopi ved hjælp af [**Hop til kopi på andet kort**] i **i** menuen.

Tip: Optagelse af videoer
Slottet, hvortil videoer optages, vælges ved hjælp af [**Destination**] i videooptagelsesmenuen.

Sletning af kopier

Når du sletter billeder, der er optaget ved hjælp af [**Backup**], [**RAW primær - JPEG sekundær**], [**JPEG primær - JPEG sekundær**], [**RAW primær - HEIF sekundær**] eller [**HEIF primær - HEIF sekundær**], har du valget mellem at slette begge kopier eller kun kopien på kortet i det aktuelle slot.



- Hvis du trykker på 🗑 (FORMAT), når et billede, der er oprettet ved hjælp af en af disse muligheder, er fremhævet under afspilning, vises en bekræftelsesmeddelelse.
- For kun at slette kopien på kortet i det aktuelle slot, skal du fremhæve [**Valgt billede**] og trykke på 🗑 (FORMAT) igen.
- For at slette begge kopier skal du fremhæve [**Samme billeder på & **] og trykke på 🗑 (FORMAT).
- Hvis der tilføjes et stemmememo til billedet, vil en bekræftelsesdialog blive vist. For kun at slette stemmememoet, skal du fremhæve [**Kun stemmememo**] og trykke på 🗑 (FORMAT).

Tip: Slet indstillinger

Brug punktet [**Slet billeder fra begge pladser**] i afspilningsmenuen til at vælge de indstillinger, der vises, når et billede slettes.

Billedområde

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Juster billedområdeindstillinger. For mere information, se "Justering af billedområdeindstillinger" (📖 100), en del af afsnittet om "Billedoptagelsesindstillinger (Billedområde, -kvalitet og -størrelse)" i kapitlet "Optageindstillinger".

Tonetilstand

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Kameraet tilbyder et valg af to tonetilstande: [**SDR**] og [**HLG**].

Mulighed	Beskrivelse
[**SDR**]	Denne tilstand understøtter et normalt lysstyrkeområde (dynamisk område). Billeder taget, mens denne indstilling er valgt, gemmes i JPEG format (udvidelsen "*.JPG").
[**HLG**]	Denne tilstand understøtter HDR (højt dynamisk område). Billeder taget, mens denne indstilling er valgt, gemmes i HEIF-format (udvidelsen "*.HIF"). Den har et bredere dynamisk område end SDR. • "HLG" vises på optagedisplayet, når denne indstilling er valgt. • For optimal farvegengivelse, når du ser HLG-billeder, skal du bruge skærme, computere, operativsystemer, applikationer og andet udstyr, der er kompatibelt med HLG. For mere information, besøg følgende hjemmeside: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/da/

Tag billeder i HLG

- Billeder taget med [**HLG**] valgt til tonetilstand udviser mere "støj" (i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge og linjer) end billeder taget med [**SDR**].
- Den laveste tilgængelige værdi for punktet [**ISO sensitivity settings**] > [**Maximum sensitivity**] i fotooptagelsesmenuen er ISO 800.
- ISO-følsomheder på Hi 0.3 til Hi 2.0 er ikke tilgængelige.
- Videofiltypen for time-lapse-videoer er fastsat til [**H.265 10-bit (MOV)**].
- [**Farverum**] i fotooptagelsesmenuen er fastsat til "BT.2100".
- [**Active D-Lighting**], [**Multiple exposure**] og [**HDR overlay**] er ikke tilgængelige i fotooptagelsesmenuen.
- [**C30**], [**C60**] og [**C120**] kan ikke vælges til udløsertilstand, og brugerdefineret indstilling d3 [**Pre-Release Capture options**] er ikke tilgængelig.

Forsigtig: HLG-fotos

Billeder, der er taget med [**HLG**] valgt til tonetilstand, er underlagt følgende begrænsninger:

- Billedoverlejring er ikke tilgængelig med HLG-billeder. HLG-fotos vil ikke blive vist i billedvalgsdialogerne for de forskellige billedoverlejringsindstillinger, der er tilgængelige via [**Retouchering**] i menuen afspilning 𝒊 .
- SnapBridge appen kan bruges til at downloade, men ikke til at se HLG-billeder.

Kameraoptagelses- og afspilningsskærme

Når [**HLG**] er valgt til tonetilstand, kan optage- og afspilningsvisningerne på kameraets monitor og søger indeholde "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer eller muligvis ikke gengive højlys nøjagtigt og meget- mættede farver. Derudover kan pludselige toneafbrydelser være synlige i kameraets monitor eller søger, når billeder vises i fuld skærm, selvom billederne selv er upåvirkede. For nøjagtig tonegengivelse skal du bruge skærme, computere, operativsystemer, applikationer og andet udstyr, der er kompatibelt med HLG.

Tip: HLG

Hybrid Log-Gamma (HLG) teknologi blev udviklet til tv-udsendelser og andre high-definition applikationer.

- Sammenlignet med Standard Dynamic Range (SDR) øger det mængden af detaljer, der kan udtrykkes i den øverste halvdel af toneområdet for at opnå større gengivelsespotentiale.
- Den matcher SDR i det detaljeringsniveau, der kan udtrykkes i den nederste del af toneområdet for at sikre kompatibilitet med ikke-HDR-skærme.

Tip: Billedkontrol

- Fotos, der er taget med [**SDR**] valgt til tonetilstand, kan behandles ved hjælp af [**Set Picture Control**] og [**Manage Picture Control**] elementerne i fotooptagelsesmenuen.
- Billeder, der er taget med [**HLG**] valgt til tonetilstand, kan behandles ved hjælp af punktet [**Set Picture Control (HLG)**] i fotooptagelsesmenuen.

Tip: Visning og redigering af HLG-fotos

HLG (HEIF)-fotos kan ses og redigeres ved hjælp af NX Studio computersoftware.

- NX Studio kan downloades gratis fra Nikon Download Center.
- Nogle af de tilgængelige muligheder for redigering af HLG-billeder er mere begrænsede, end det er tilfældet med fotos, der er taget med [**SDR**] valgt til tonetilstand.

Billede kvalitet

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Vælg et filformat til fotografier. For mere information, se "Justering af billedkvalitet" (102), en del af afsnittet om "Billedoptagelsesindstillinger (Billedområde, -kvalitet og -størrelse)" i kapitlet "Optageindstillinger".

Indstillinger for billedstørrelse

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Vælg størrelsen i pixels af billeder, der er optaget med kameraet. For mere information, se "Valg af billedstørrelse" (📖 104), en del af afsnittet om "Billedoptagelsesindstillinger (Billedområde, -kvalitet og -størrelse)" i kapitlet "Optageindstillinger".

RAW optagelse

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Vælg en komprimeringstype for NEF (RAW) fotografier. I faldende rækkefølge efter størrelsen af de producerede filer er valgmulighederne: [**Lossless compression**], [**High efficiency ★**] og [**High efficiency**].

- [**Høj effektivitet ★**] producerer billeder, der i kvalitet kan sammenlignes med dem, der er produceret ved [**Tabsfri komprimering**] og har højere kvalitet end dem, der produceres af [**Høj effektivitet**].

ISO-følsomhedsindstillinger

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Juster ISO-følsomhedsindstillinger for fotografier.

Mulighed	Beskrivelse
[**ISO-følsomhed**]	Vælg mellem indstillinger på ISO 64 til 25600; kameraet understøtter også indstillinger under ISO 64 med omkring 0,3, 0,7 og 1 EV (ækvivalent med ISO 32) og over ISO 25600 med omkring 0,3, 0,7, 1 og 2 EV (ækvivalent med ISO 102400).
[**Automatisk ISO-følsomhedskontrol**]	Vælg [**ON**] for at aktivere automatisk ISO-følsomhedskontrol. Hvis [**OFF**] er valgt, forbliver [**ISO-følsomhed**] fast på den værdi, som brugeren har valgt. [**Maksimal følsomhed**], [**Maksimal følsomhed med ϟ**] og [**Minimum lukkerhastighed**] er tilgængelige, når [**TIL**] er valgt.
[**Maksimal følsomhed**]	Vælg en øvre grænse for ISO-følsomhed for at forhindre, at den hæves for højt.
[**Maksimal følsomhed med ϟ**]	Vælg den øvre ISO-følsomhedsgrænse for billeder taget med en valgfri flashenhed.
[**Minimum lukkerhastighed**]	Vælg den lukkerhastighed, under hvilken den automatiske ISO-følsomhedskontrol skal aktiveres for at forhindre undereksponering i tilstandene **P** og **A** ; Valgmulighederne spænder fra $^{1}/_{16,000}$ til 30 sek. Hvis [**Auto**] er valgt, vil kameraet vælge den mindste lukkerhastighed baseret på objektivets brændvidde. For eksempel vil kameraet automatisk vælge hurtigere minimumslukkertider for at forhindre sløring forårsaget af kamerarystelser, når et langt objektiv er monteret. • For at se valg af automatisk lukkerhastighed skal du fremhæve [**Auto**] og trykke på ⏵ . Automatisk lukkerhastighedsvalg kan finjusteres ved at vælge hurtigere eller langsommere minimumsværdier. Hurtigere indstillinger kan bruges til at reducere sløring ved fotografering af motiver i hurtig bevægelse. • Lukkerhastigheder kan falde til under det valgte minimum, hvis optimal eksponering ikke kan opnås ved den ISO-følsomhed, der er valgt for [**Maksimal følsomhed**].

Hvidbalance

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Juster hvidbalancen for at matche lyskildens farve. For mere information, se "Hvidbalance" (📖 146) i kapitlet "Optageindstillinger".

Indstil Picture Control

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Vælg billedbehandlingsmuligheder (“ Picture Control ”) for nye fotos i henhold til scenen eller din kreative hensigt. For mere information, se "Billedkontroller" (📖 178) i kapitlet "Shooting Settings".

Administrer Picture Control

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Gem ændrede Picture Controls som brugerdefinerede Picture Controls. For mere information, se "Brugerdefinerede billedstyringer" (📖 186) i afsnittet "Billedstyring" i kapitlet "Optageindstillinger".

Indstil Picture Control (HLG)

MENU knap ➡ fotooptagelsesmenu

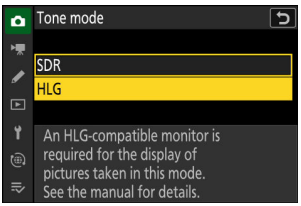
Vælg billedbehandlingsmuligheder (“ Picture Control ”) for billeder taget med [**HLG**] valgt til tonetilstand.

Valgmulighed		Beskrivelse
HLG SD	[**Standard**]	Standardbehandling for afbalancerede resultater. Anbefales til de fleste situationer.
HLG MC	[**Monokrom**]	Tag monokrome billeder.
HLG FL	[**Flad**]	Vælg for fotografier, der senere vil blive omfattende bearbejdet eller retoucheret.

Ændring af HLG Picture Controls

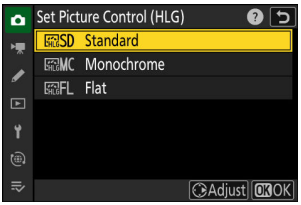
HLG Picture Controls kan tilpasses, så de passer til scenen eller fotografens kreative hensigt.

1 **Vælg [HLG] for [Tonetilstand] i fotooptagelsesmenuen.**



2 **Vælg [Indstil Picture Control (HLG)] i fotooptagelsesmenuen, og vælg en Picture Control .**

Fremhæv den ønskede Picture Control og tryk på ⊛ .

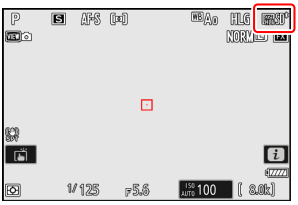


3 Juster indstillinger.



- Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve indstillinger. Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge en værdi i trin på 1, eller drej det underordnede kommandohjul for at vælge en værdi i trin på 0,25.
- De tilgængelige muligheder varierer med den valgte Picture Control .
- For hurtigt at justere niveauer for afbalanceret [**Sharpening**], [**Mid-range skarphed**] og [**Clarity**], skal du markere [**Hurtig skarp**] og trykke på ◀ eller ▶ .
- Tryk på knappen 🗑 (FORMAT) for at opgive ændringer og starte forfra fra standardindstillingerne.

4 Gem ændringer og afslut.



- Tryk på OK for at gemme ændringer. Picture Controls, der er blevet ændret fra standardindstillingerne, er angivet med en stjerne (" ✱ ").

HLG Picture Control

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Hurtig skarp**]	Brug [**Hurtig skarp**] til hurtigt at justere niveauer for afbalanceret [**Sharpening**], [**Mid-range skarphed**] og [**Clarity**]. Disse parametre kan også justeres individuelt.
[**Skærpning**]	Styr skarpheden af detaljer og konturer.
[**Skærpning i mellemområdet**]	Juster skarpheden af mønstre og linjer i området mellem [**Sharpening**] og [**Clarity**].
[**Klarhed**]	Juster den overordnede skarphed og skarpheden af tykkere konturer uden at påvirke lysstyrken eller det dynamiske område.
[**Kontrast**]	Juster kontrasten.
[**Højdepunkter**]	Juster højlys. Vælg højere værdier for at gøre højlys lysere.
[**Skygger**]	Juster skygger. Vælg højere værdier for at gøre skygger lysere.
[**Mætning**]	Styr farvernes livlighed. • Ikke tilgængelig med [**Monokrom**].
[**Hue**]	Juster nuance. • Ikke tilgængelig med [**Monokrom**].
[**Filter effekter**]	Vises kun med [**Monokrom**]. Simuler effekten af farvefiltre på monokrome billeder.
[**Toning**]	Vises kun med [**Monokrom**]. Vælg den farvetone, der bruges i monokrome billeder. Hvis du trykker på ⎌ , når en anden indstilling end [**B&W**] (sort-hvid) er valgt, vises mætningsindstillingerne.

△ -indikatoren

△ -indikatoren under værdivisningen i Picture Control angiver den forrige værdi for indstillingen.



" Filter effekter "

Vælg mellem følgende [**Filtereffekter**]:

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Y**] (gul) *	Disse muligheder forbedrer kontrasten og kan bruges til at nedtone himlens lysstyrke i landskabsbilleder. Orange [**O**] giver mere kontrast end gul [**Y**], rød [**R**] mere kontrast end orange.
[**O**] (orange) *	
[**R**] (rød) *	
[**G**] (grøn) *	Grøn blødgør hudtoner. Bruges til portrætter og lignende.

* Udtrykket i parentes er navnet på det tilsvarende tredjeparts farvefilter til sort-hvid fotografering.

Farverum

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Farverummet bestemmer farveskalaen til rådighed for farvegengivelse. [**sRGB**] anbefales til generel udskrivning og visning. Med et bredere farvespektrum end [**sRGB**] er [**Adobe RGB**] et bedre valg til professionel udgivelse og kommerciel udskrivning.

Forsigtig: Farverum

Det valgte farverum kan blive overskrevet, når billeder åbnes i tredjepartssoftware. NX Studio kan åbne billeder i det farverum, der er valgt på kameraet.

Adobe RGB

For nøjagtig farvegengivelse kræver Adobe RGB-billeder programmer, skærme og printere, der understøtter farvestyring.

Aktiv D-Lighting

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Bevar detaljer i højlys og skygger, skab billeder med naturlig kontrast. Bruges til scener med høj kontrast, for eksempel når du fotograferer stærkt oplyste udendørs landskaber gennem en dør eller et vindue eller tager billeder af skyggefulde motiver på en solskinsdag. Aktiv D-Lighting er mest effektiv, når den bruges sammen med matrixmåling.



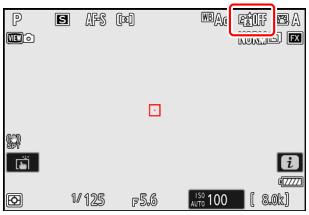
[**Fra**]



[A **Auto**]

Mulighed		Beskrivelse
A	[**Auto**]	Kameraet justerer automatisk Active D-Lighting som reaktion på optageforholdene.
H2	[**Ekstra høj 2**]	Vælg mængden af aktiv D-Lighting udført fra (i rækkefølge fra høj til lav) [**Ekstra høj 2**], [**Ekstra høj 1**], [**Høj**], [**Normal**] og [**Lav**].
H1	[**Ekstra høj 1**]	
H	[**Høj**]	
N	[**Normal**]	
L	[**Lav**]	
OFF	[**Fra**]	Aktiv D-Lighting slukket.

Den aktuelt valgte indstilling vises med et ikon på displayet under optagelse.



Forsigtig: Aktiv D-Lighting

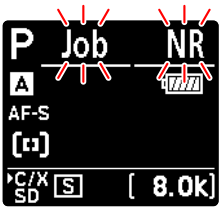
- Afhængigt af motivet kan der forekomme "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer på billeder taget med Active D-Lighting.
- I tilstand **M** svarer [**Auto**] til [**Normal**].
- Ujævn skygge kan være synlig med nogle motiver.
- Denne funktion gælder ikke ved høj ISO-følsomhed (Hi 0,3–Hi 2,0), inklusive høje følsomheder valgt via automatisk ISO-følsomhedskontrol.

Lang eksponering NR

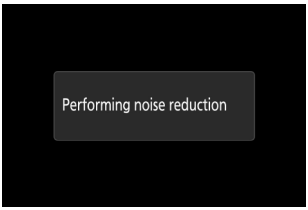
MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Vælg [**ON**] for at reducere "støj" (lyse pletter eller tåge) i billeder taget med lukkerhastigheder, der er lavere end 1 s.

- Støjreduktion med lang eksponering udføres, efter at billedet er taget. Under behandlingen vises meddelelsen "[**Udfører støjreduktion**]" i optagedisplayet, og " **Job NR** " blinker i kontrolpanelet. Billeder kan ikke tages, før meddelelsen er slettet fra displayet. Den tid, der kræves til at optage billeder efter optagelse, fordobles omtrent.

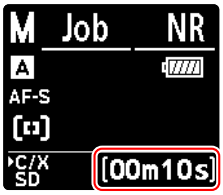


Kontrolpanel



Overvåge

- Hvis "Bulb", "Tid" eller en indstilling, der er langsommere end 30 s, er valgt for lukkerhastighed, vises en timer i kontrolpanelet, når optagelsen slutter, som viser den resterende tid, indtil behandlingen er færdig.



Forsigtig: Støjreduktion med lang eksponering

Hvis kameraet slukkes, før behandlingen er fuldført, vil billedet blive gemt, men støjreduktion vil ikke blive udført.

Høj ISO NR

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Fotografier, der er taget med høj ISO-følsomhed, kan behandles for at reducere "støj" (tilfældigt fordelte lyse pixels).

Mulighed	Beskrivelse
[**Høj**]	Reducer støj i billeder taget ved alle ISO-følsomheder. Jo højere følsomhed, jo større effekt. Vælg mængden af støjreduktion udført fra (i rækkefølge fra høj til lav) [**Høj**], [**Normal**] og [**Lav**].
[**Normal**]	
[**Lav**]	
[**Fra**]	Støjreduktion udføres kun efter behov. Mængden af udført støjreduktion er altid lavere, end når [**Lav**] er valgt.

Vignettekontrol

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Vignettekontrol reducerer "vignettering" - et fald i lysstyrken ved kanterne af et fotografi - med en mængde, der varierer fra objektiv til objektiv. Dens virkning er mest mærkbar ved maksimal blænde.

Mulighed		Beskrivelse
▭H	[**Høj**]	Vælg mængden af vignetkontrol udført fra (i rækkefølge fra høj til lav) [**Høj**], [**Normal**] og [**Lav**].
▭N	[**Normal**]	
▭L	[**Lav**]	
[**Fra**]		Vignettekontrol deaktiveret.

Forsigtig: Vignettekontrol

Afhængigt af scenen, optageforholdene og objektivtypen kan JPEG billeder udvise "støj" (tåge) eller over- eller undereksponering ved kanten af billedet, hvilket introducerer variationer i perifer lysstyrke. Derudover giver brugerdefinerede billedkontroller og forudindstillede billedkontroller, der er blevet ændret fra standardindstillingerne, muligvis ikke den ønskede effekt. Tag testbilleder og se resultaterne på skærmen.

Vignettekontrol

Ændringer til [**Vignettekontrol**] i fotooptagelsesmenuen gælder i videooptagelsesmenuen og *omvendt* .

Diffraktionskompensation

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Vælg [**ON**] for at reducere diffraktion ved små blændeåbninger (høje f-tal).

☑ **Diffraktionskompensation**
Ændringer til [**Diffraktionskompensation**] i fotooptagelsesmenuen gælder i videooptagelsesmenuen og *omvendt* .

Automatisk forvrængningskontrol

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Vælg [**ON**] efter behov for at reducere tøndeforvrængning, når du optager med vidvinkelobjektiver, og for at reducere nålepudeforvrængning, når du optager med lange objektiver. Bemærk, at [**TIL**] kan vælges automatisk med nogle objektiver, i hvilket tilfælde dette punkt vil være nedtonet og utilgængeligt.

Automatisk forvrængningskontrol

Ændringer til [**Automatisk forvrængningskontrol**] i fotooptagelsesmenuen gælder i videooptagelsesmenuen og *omvendt* .

Blødgørende hud

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Billeder, der tages, når ansigtet af et menneskeligt portrætmotiv registreres, vil automatisk blive behandlet for at blødgøre motivets teint.

Mulighed	Beskrivelse
[**Høj**]	Vælg mængden af blødgøring af huden fra (i rækkefølge fra høj til lav) [**Høj**], [**Normal**] og [**Lav**]. • Kameraet kan udføre blødgøring af huden på op til tre motiver ad gangen. • Hvis der registreres mere end ét menneskeportrætmotiv, vises et gråt fokuspunkt over hvert af motiverne. Hvis [**Auto-område-AF**] er valgt for [**AF-områdetilstand**], vises ◀ og ▶ ikonerne på det fokuspunkt, som kameraet har valgt. Fokuspunktet kan placeres ved at trykke på ◀ eller ▶ for at vælge det motiv, som hudblødgøring gælder for.
[**Normal**]	
[**Lav**]	
[**Af**]	Blødgørende hud.

Blødgørende hud: Begrænsninger

Blødgørende hud kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:

- højhastigheds billedoptagelse +,
- flere eksponeringer, og
- HDR overlay.

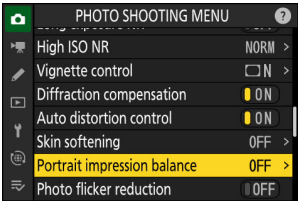
Portrætindtryksbalance

MENU knap ➡ fotooptagelsesmenu

Finjuster indstillingerne for nuance og lysstyrke for menneskelige portrætmotiver, og gem resultaterne til anvendelse under optagelse som [**Mode 1**], [**Mode 2**] eller [**Mode 3**].

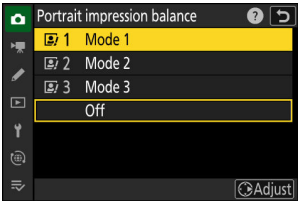
Oprettelse af portrætindtryksbalancetilstande

1 **Vælg [Portrætindtryksbalance] i fotooptagelsesmenuen.**



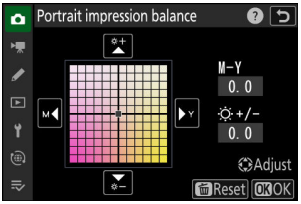
2 **Fremhæv en tilstand fra [Mode 1] til [Mode 3] , og tryk på .**

- Valgmuligheder for den valgte tilstand vil blive vist.



3 **Juster nuance og lysstyrke.**

- Tryk på eller for at justere farvetonen på M (magenta)–Y (gul) aksen. Magenta stiger, når du bevæger dig mod M, ravgul (gul), når du bevæger dig mod Y.
- Tryk på eller for at justere lysstyrken. Lysstyrken stiger, når værdierne stiger, og falder, når de falder.
- De valgte værdier vises til højre for gitteret.
- Tryk på knappen ( ) for at gendanne standardindstillingerne.



4 Gem ændringer.

- Tryk på ⓚ for at gemme ændringer og forlade menuerne.
- Tilstande, der er blevet ændret fra standardværdier, er angivet med stjerner (" ✱ ").
- Gentag trin 1 til 4 for at oprette yderligere tilstande.

Anvendelse af gemte tilstande

For at aktivere portrætindtryksbalance under optagelse skal du vælge den ønskede tilstand ([**Mode 1**] til [**Mode 3**]) for [**Portrætindtryksbalance**] i fotooptagelsesmenuen.

"Portrætindtryksbalance"

[**Portræt eksponeringsbalance**] vil ikke være tilgængelig, hvis:

- [**Monokrom**], [**Flad Monokrom**], [**Deep Tone Monochrome**] eller [**Creative Picture Control**] er valgt for [**Indstil Picture Control**] eller
- [**Monokrom**] er valgt for [**Indstil Picture Control (HLG)**].

Tip: Forhåndsvisning af resultaterne

Hvis [**Portrætindtryksbalance**] er blevet tildelt en plads i **i** menuen ved hjælp af Custom Setting f1 [**Customize i menu**], kan du vælge denne mulighed, dreje hovedkommandohjulet for at vælge en tilstand og derefter justere nuance og lysstyrke ved hjælp af multi vælgeren, mens du ser deres effekter på det motiv, der er indrammet i displayet.

Reduktion af fotoflimmer

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Valg af [**ON**] reducerer virkningerne af flimmer fra lyskilder som lysstofrør eller kviksølvdamplamper.

- Flimmer kan forårsage ujævn eksponering eller (i billeder taget i kontinuerlig udløsertilstande) inkonsekvent eksponering eller farve.
- Hvis flimmerreduktion ikke giver de ønskede resultater, skal du slukke kameraet og rette det mod motivet eller lyskilden, før du tænder det igen.
- Hvis [**ON**] er valgt, og der registreres flimmer, når lukkeren udløses, vises et grønt ● ved siden af **FLICKER-** ikonet på optagedisplayet.
- Hvis [**ON**] er valgt, bliver optagedisplayet kortvarigt mørkt, når lukkeren udløses. I kontinuerlig højhastigheds- og kontinuerlig lavhastighedstilstand vil kameraet opføre sig som beskrevet nedenfor.
  - **Kontinuerlig højhastighed** : Prioritet gives til billedhastighed. Displayet bliver kortvarigt mørkt med det første skud i hver serie, men ikke med de efterfølgende skud.
  - **Kontinuerlig lav hastighed** : Prioritet gives til flimmerreduktion. Displayet bliver kortvarigt mørkt, hver gang lukkeren udløses, og billedhastigheden kan falde eller blive uregelmæssig.

" Reduktion af fotoflimmer "

- Flimmerreduktion kan forsinke lukkerresponsen en smule.
- Flimmerreduktion kan registrere flimmer ved 100 og 120 Hz (tilknyttet henholdsvis vekselstrømsforsyninger på 50 og 60 Hz). De ønskede resultater opnås muligvis ikke, hvis strømforsyningens frekvens ændres under burst-fotografering.
- Flimmer registreres muligvis ikke, eller de ønskede resultater opnås muligvis ikke afhængigt af lyskilden og optageforholdene, for eksempel med scener, der er stærkt oplyste eller har mørk baggrund.
- De ønskede resultater opnås muligvis heller ikke med dekorative lysdisplays og anden ikke-standard belysning.
- De faktiske effekter af fotoflimmerreduktion kan afvige fra dem, der er synlige på displayet.

Kontinuerlig høj hastighed

- Når [**Fokus**] er valgt for brugerdefineret indstilling a1 [**AF-C prioritetsvalg**], opfører flimmerreduktionen sig for kontinuerlig højhastighedsudløsertilstand på samme måde, som den gør for kontinuerlig lavhastighedsudløsning.
- Flimmerreduktion giver muligvis ikke de ønskede resultater under seriefotografering, hvis:
  - lukkerhastigheden ændres (tilstand **A** eller **P**),
  - billedfremføringshastigheden sænkes, eller
  - udbruddene er lange.

"Reduktion af fotoflimmer": Begrænsninger

[**Reduktion af fotoflimmer**] træder ikke i kraft under visse forhold, herunder under:

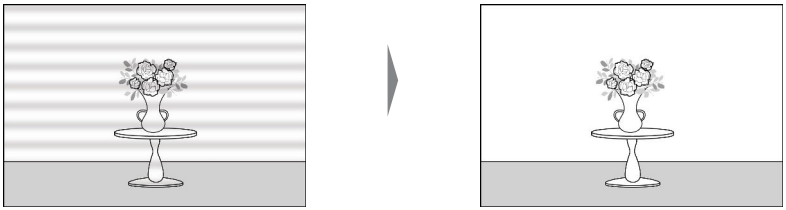
- HDR overlejring og
- højhastigheds billedoptagelse +.

Reduktion af højfrekvent flimmer

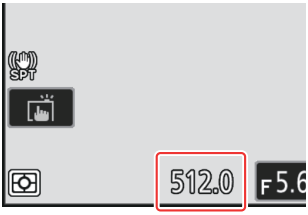
MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Ved at vælge [**Til (finjustering af lukkerhastighed)**] kan lukkertider mellem $^{1}/_{8000}$ og $^{1}/_{30}$ s justeres i mindre trin i tilstandene **S** og **M** , så hastigheder, der holder flimren til et minimum, kan findes ved at se forhåndsvisningen i optagedisplayet.

- Flimmer kan forårsage bånd på billeder taget under højfrekvent LED-belysning eller i billeder, der inkluderer skærme med højfrekvente LED-skærme. Reduktion af størrelsen af de trin, der bruges til valg af lukkerhastighed, hjælper med at identificere hastigheder, der holder flimmer på et minimum.



- Når du har valgt en lukkerhastighed, der passer til dit motiv, skal du aktivere højfrekvent flimmerreduktion og finjustere lukkerhastigheden, mens du ser dit motiv i optagedisplayet, indtil du finder en værdi, der minimerer flimmer og striber. Effekten kan lettere konstateres ved at zoome ind på dit motiv ved hjælp af displayzoom.
- Når højfrekvent flimmerreduktion er aktiveret, viser lukkerhastighedsdisplayet kun nævneren med et ciffer tilføjet efter decimaltegnet.



- Den præcise lukkerhastighed vises. For eksempel er lukkerhastigheden, når $^{1}/_{500}$ s er valgt, præcis $^{1}/_{512}$ s, hvilket displayet viser som "512.0", nævneren.
- Deaktivering af højfrekvent flimmerreduktion returnerer lukkerhastigheden til den nærmeste af de værdier, der normalt vises.

Forsigtig: Højfrekvent flimmerreduktion

- Effekterne af flimmer i optagedisplayet kan afvige fra dem, der ses på billeder. Vi anbefaler, at du tager testbilleder for at identificere lukkerhastigheden, der minimerer flimmer og bånd.
- Eksponeringsvedligeholdelse er deaktiveret, mens højfrekvent flimmerreduktion er aktiv, selv når [**Lukkerhastighed**] er valgt for brugerdefineret indstilling b7 [**Behold eksp. når f/ændres**].

Tip: Brug af " Genkald optagelsesfunktioner " med højfrekvent flimmerreduktion

Hvis du vælger [**Gem aktuelle indstillinger**] for brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**] > [**Genkald optagelsesfunktioner**] eller [**Genkald optagelsesfunktioner (hold)**], mens højfrekvent flimmerreduktion er aktiveret, gemmes den lukkerhastighed, der aktuelt er valgt via fin- tuning. Dette giver dig mulighed for f.eks. at identificere og gemme lukkerhastigheden, der minimerer striber, i et højfrekvent LED-display og derefter øjeblikkeligt genkalde den gemte værdi kun ved brug af den valgte knap, når LED-displayet er i rammen.

Måling

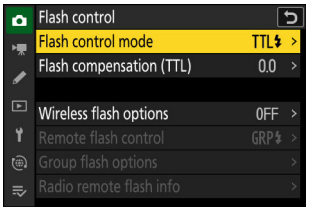
MENU knap ➡ fotooptagelsesmenu

Lysmåling bestemmer, hvordan kameraet indstiller eksponeringen.

Valgmulighed		Beskrivelse
	[**Matrixmåling**]	Kameraet måler et bredt område af billedet og indstiller eksponering i henhold til tonefordeling, farve, komposition og afstand for resultater tæt på dem, der ses med det blotte øje.
	[**Centervægtet måling**]	• Kameraet tildeler den største vægt til midten af billedet. Denne tilstand kan f.eks. bruges med motiver, der dominerer kompositionen. • Centervægtet måling anbefales også ved brug af filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) over 1×. • Størrelsen på det område, der er tildelt den største vægt, kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling b5 [**Center-vægtet område**]. • Det målte område kan vises eller skjules ved hjælp af brugerdefinerede indstillinger d19 [**Custom monitor shooting display**] og d20 [**Custom viewfinder shooting display**].
	[**Spotmåling**]	• Kameraet måler en cirkel med en diameter på 4 mm/0,16 in. (svarende til ca. 1,5 % af billedet). Dette sikrer, at motivet bliver korrekt eksponeret, selv når baggrunden er meget lysere eller mørkere. • Det målte område er centreret om det aktuelle fokuspunkt. Hvis [**Auto-område-AF**] er valgt for AF-område-tilstand (108), vil kameraet i stedet måle det midterste fokuspunkt.
	[**Fremhævsvægtet måling**]	Kameraet tildeler højlys den største vægt. Brug denne mulighed til at reducere tab af detaljer i højlys, for eksempel når du fotograferer spotbelyste performere på scenen.

Flash kontrol

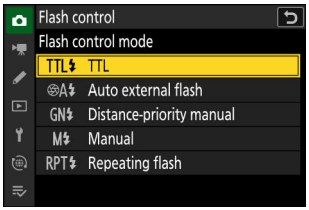
MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu



Juster indstillinger for trådløse eksterne flashenheder eller valgfri flashenheder monteret på kameraets tilbehørssko.

- For information om justering af indstillinger for valgfri flashenheder monteret på kameraets tilbehørssko, se "Brug af en blitz på kameraet" (403).
- For oplysninger om justering af indstillinger for trådløse fjernflashenheder, se "Hvad er fjernfotografering med blitz?" (413).

Flashkontroltilstand



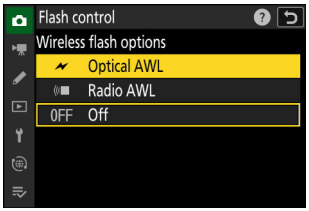
Vælg en flashkontroltilstand og flashniveau, og juster andre indstillinger for SB-5000, SB-500, SB-400 eller SB-300 flashenheder monteret på kameraets tilbehørssko.

- De tilgængelige indstillinger i flashkontroldisplayet varierer med den indstilling, der er valgt for [**Flash control mode**].
- Indstillinger for andre flashenheder end SB-5000, SB-500, SB-400 og SB-300 kan kun justeres ved hjælp af flashenhedens kontroller.
- Indstillinger for en SB-5000 monteret på tilbehørsskoen kan også justeres ved hjælp af knapperne på flashenheden.

Mulighed	Beskrivelse
[**TTL**]	Flashoutput justeres automatisk som reaktion på optageforholdene.
[**Automatisk ekstern blitz**]	Lys fra blitzen reflekteres fra motivet til en automatisk ekstern blitzsensor, og flashudladningen justeres automatisk.
[**Manual for afstandsprioritet**]	Vælg afstanden til motivet; blitzeffekten justeres automatisk.
[**Manuel**]	Vælg blitzniveauet manuelt.
[**Gentagende blitz**]	Blitzen udløses gentagne gange, mens lukkeren er åben, hvilket giver en effekt med flere eksponeringer.

Indstillinger for trådløs flash

Juster indstillinger for samtidig trådløs kontrol af flere fjernbetjente flashenheder. Denne indstilling er kun tilgængelig, når en SB-5000- eller SB-500-flashenhed eller en trådløs WR-R11a- eller WR-R10-fjernbetjening er monteret på kameraet.



Mulighed		Beskrivelse
	[**Optisk AWL**]	De fjernbetjente flashenheder styres ved hjælp af lavintensitetsblitz, der udsendes af masterflashen (📖 425).
	[**Radio AWL**]	De fjernbetjente flashenheder styres af radiosignaler fra en WR-R11a/WR-R10, der er tilsluttet kameraet (📖 414).
[**Fra**]		Fjernbetjent flashfotografering deaktiveret.

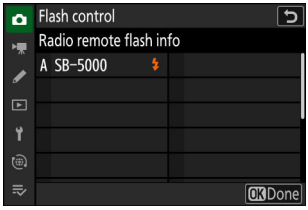
Fjernbetjening af flash

Vælg fjernbetjeningstilstand for blitz. Flashindstillinger kan justeres i flashkontroldisplayet; de tilgængelige indstillinger varierer med den indstilling, der er valgt for [**Fjernflashststyring**].

Mulighed	Beskrivelse
[**Gruppeblink**]	Vælg en separat flashkontroltilstand for hver gruppe af fjerntliggende flashenheder (418 , 426).
[**Hurtig trådløs kontrol**]	Vælg balancen mellem gruppe A og B, og juster output for gruppe C manuelt (420 , 428).
[**Remote repeating**]	Flashenhederne udløses gentagne gange, mens lukkeren er åben, hvilket frembringer en multieksponeringseffekt (422 , 430).

Radio Remote Flash Info

Se de blitzenheder, der i øjeblikket styres via radio AWL .



Flash-tilstand

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Vælg en blitztilstand til kameramonterede eller fjernbetjente flashenheder. For mere information, se "Flashtilstande" (📖 408) i "Flashfotografering".

Flash-kompensation

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Flashkompensation bruges til bevidst at ændre outputtet af ekstra flashenheder, for eksempel for at ændre motivets lysstyrke i forhold til baggrunden. Blitzeffekten kan øges for at få hovedmotivet til at virke lysere, reduceres for at forhindre blænding eller på anden måde finjusteres for at give det ønskede resultat (📖 410).

Fokustilstand

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Styr, hvordan kameraet fokuserer. For mere information, se "Fokustilstand" (📖 106), en del af afsnittet om "Fokus" i kapitlet "Optageindstillinger".

AF-områdetilstand

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Vælg, hvordan kameraet vælger fokuspunktet for autofokus. For mere information, se "AF-områdetilstand" (📖 108), en del af afsnittet om "Fokus" i kapitlet "Optageindstillinger".

AF-motivgenkendelsesmuligheder

MENU -knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Vælg den type motiv, som kameraet prioriterer, når der fokuseres med autofokus. For mere information, se "Valg af en motivtype til autofokus" (📖 112), en del af afsnittet om "Fokus" i kapitlet "Optageindstillinger".

Vibrationsreduktion

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Vælg, om vibrationsreduktion skal aktiveres. De tilgængelige muligheder varierer med objektivet.

Mulighed		Beskrivelse
ON	[**Normal**]	Vælg for forbedret vibrationsreduktion, når du fotograferer statiske motiver.
SPT	[**Sport**]	Vælg, når du fotograferer atleter og andre motiver, der bevæger sig hurtigt og uforudsigeligt.
[**Af**]		Vibrationsreduktion er deaktiveret.

Forsigtig: Brug af vibrationsreduktion

- [**Vibrationsreduktion**] er muligvis ikke tilgængelig med nogle objektiver.
- Vi anbefaler, at du venter på, at billedet i displayet stabiliserer sig, før du optager.
- Når [**Normal**] er valgt for objektiver, der understøtter vibrationsreduktion, kan billedet i søgeren rykke, før lukkeren udløses, men dette er en naturlig konsekvens af, hvordan vibrationsreduktion udføres og indikerer ikke en funktionsfejl. [**Sport**] eller [**Off**] kan bruges, hvis du synes, bevægelsen er distraherende.
- [**Normal**] eller [**Sport**] anbefales til panoreringsbilleder. I tilstandene [**Normal**] og [**Sport**] gælder vibrationsreduktion kun for bevægelser, der ikke er en del af panden. Hvis kameraet for eksempel panoreres vandret, vil vibrationsreduktion kun blive anvendt ved lodrette rystelser.
- [**Normal**] og [**Sport**] anbefales også, hvis kameraet er monteret på et stativ eller monopod. Bemærk dog, at [**Fra**] kan være et bedre valg med nogle stativer afhængigt af optageforholdene. Indstillingerne kan variere fra linse til linse; se objektivdokumentationen for at få flere oplysninger.
- Hvis et objektiv med F-fatning med en kontakt til vibrationsreduktion er monteret via en valgfri FTZ II / FTZ monteringsadapter, vil [**Vibrationsreduktion**] være nedtonet og utilgængelig. Brug linsekontakten til vibrationsreduktion.

Auto bracketing

MENU -knap ➡ fotooptagelsesmenu

Bracketing varierer automatisk eksponering, blitzniveau, Active D-Lighting (ADL) eller hvidbalance en smule med hvert billede, og "bracketing" af den aktuelle værdi. For mere information, se "Bracketing" (📖 165) i kapitlet "Shooting Settings".

Multieksponering

MENU knap ➡ fotooptagelsesmenu

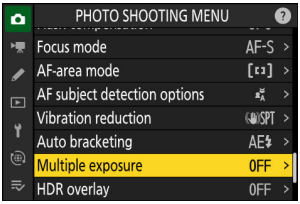
Optag to til ti NEF (RAW) eksponeringer som et enkelt fotografi.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Multieksponeringstilstand**]	• [**Til (serier)**]: Tag en række flere eksponeringer. For at afslutte multieksponeringsfotografering skal du vælge [**Multiple exposure mode**] igen og vælge [**Off**]. • [**Til (enkelt billede)**]: Afslut multieksponeringsfotografering efter oprettelse af en enkelt multieksponering. • [**Fra**]: Afslut fotografering med flere eksponeringer.
[**Antal skud**]	Vælg antallet af eksponeringer, der skal kombineres til et enkelt fotografi.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Overlejringstilstand**]	• [**Tilføj**]: Eksponeringerne overlejres uden ændringer; gain justeres ikke. • [**Gennemsnit**]: Forstærkningen justeres, før eksponeringerne overlejres. Gevinsten for hver eksponering er lig med 1 divideret med det samlede antal taget eksponeringer. For eksempel, på et billede, der er lavet ved at kombinere to eksponeringer, vil forstærkningen for hver eksponering blive indstillet til ½, mens forstærkningen på et foto, der kombinerer tre eksponeringer, vil være indstillet til ⅓. • [**Lysere**]: Kameraet sammenligner pixels i hvert billede og bruger kun de lyseste.  • [**Darken**]: Kameraet sammenligner pixels i hvert billede og bruger kun de mørkeste. 
[**Gem individuelle billeder (RAW)**]	• [**TIL**]: Gem både multieksponeringen og de billeder, der udgør den; billederne gemmes i NEF (RAW)-format. • [**OFF**]: Kassér de individuelle billeder og gem kun multieksponeringen.
[**Overlay-optagelse**]	Hvis [**ON**] er valgt, vil tidligere eksponeringer blive overlejret på visningen gennem objektivet. De tidligere eksponeringer hjælper med at sammensætte det næste billede.
[**Vælg første eksponering (RAW)**]	Vælg den første eksponering fra NEF (RAW) billederne på hukommelseskortet.

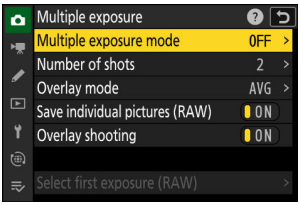
Oprettelse af en multipel eksponering

1 **Fremhæv [Multiple exposure] i fotooptagelsesmenuen , og tryk på ▶ .**

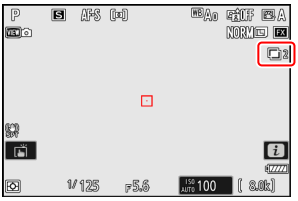


2 **Vælg en indstilling for [Multieksponeringstilstand].**

- Fremhæv [**Multieksponeringstilstand**], og tryk på ▶ .
- Fremhæv en multieksponeringstilstand med ▲ eller ▼ , og tryk på OK .

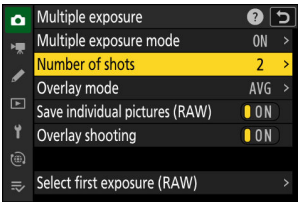


- Hvis [**Til (serie)**] eller [**Til (enkelt foto)**] er valgt, vises et ikon i displayet.



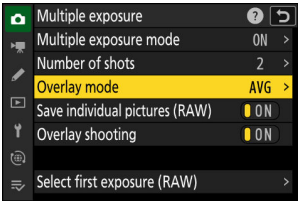
3 **Vælg en værdi for [Antal billeder] (antal eksponeringer).**

- Fremhæv [**Antal billeder**], og tryk på ▶ .
- Vælg antallet af eksponeringer med ▲ eller ▼ , og tryk på OK .



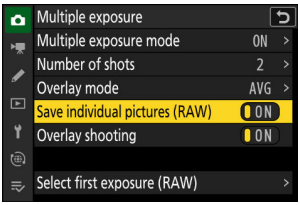
4 **Vælg en [Overlay mode].**

- Fremhæv [**Overlay mode**] og tryk på ▶ .
- Fremhæv en indstilling ved hjælp af ▲ eller ▼ , og tryk på OK .



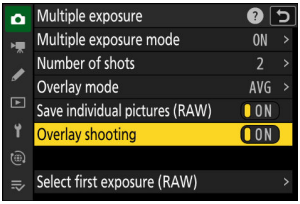
5 **Vælg en indstilling for [Gem individuelle billeder (RAW)].**

For at gemme både multieksponeringen og de billeder, der udgør den, skal du vælge [**TIL**]; de individuelle billeder gemmes i NEF (RAW)-format. For kun at gemme multieksponeringen skal du vælge [**OFF**].



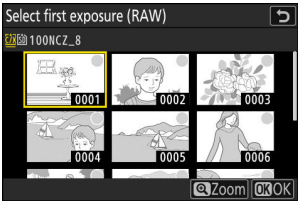
6 **Vælg en indstilling for [Overlay-optagelse].**

Vælg [**ON**] for at overlejre tidligere eksponeringer på visningen gennem objektivet. Du kan bruge de tidligere eksponeringer som en guide, når du komponerer efterfølgende billeder.



7 **Vælg en indstilling for [Vælg første eksponering (RAW)].**

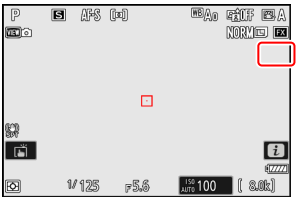
- For at vælge den første eksponering fra eksisterende NEF (RAW)-billeder, skal du fremhæve [**Vælg første eksponering (RAW)**] og trykke på ▶ .
- Fremhæv det ønskede billede ved hjælp af multivælgeren.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på og holde 🔍 knappen nede.
- Efter at have fremhævet det ønskede billede, tryk på ⊛ .



8 **Begynd at skyde.**

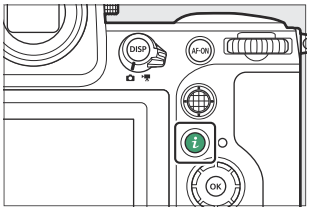


- Tag det valgte antal billeder. Hvis du brugte [**Vælg første eksponering (RAW)**] til at vælge et eksisterende NEF (RAW)-billede som den første eksponering i trin 7, starter optagelsen fra den anden eksponering.
- Når du har taget det valgte antal billeder, vil billederne blive overlejret for at skabe en multieksponering. Flere eksponeringer optages i JPEG format uanset den valgte indstilling for billedkvalitet.
- Hvis [**Til (serie)**] er valgt for [**Multieksponeringstilstand**], kan du fortsætte med at tage flere flere eksponeringer, indtil [**Fra**] er valgt.
- Hvis [**Til (enkelt foto)**] er valgt, vil kameraet afslutte multieksponeringstilstand, når antallet af billeder valgt i trin 3 er taget.



i menuen

Billeder kan ses ved at trykke på ▶ -knappen, mens en multieksponering er i gang. Det seneste billede i den aktuelle multieksponering er angivet med et ▣ -ikon; ved at trykke på i knappen, når dette ikon er til stede, vises multieksponeringsmenuen i .





- Fremhæv elementer, og tryk på ⊛ for at vælge.
- Du har også mulighed for at bruge berøringskontroller efter at have trykket på i knappen.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Se fremskridt**]	Se en forhåndsvisning, der er oprettet ud fra de eksponeringer, der er optaget til det aktuelle punkt.
[**Gentag sidste eksponering**]	Gentag den seneste eksponering.
[**Gem og afslut**]	Opret en multipel eksponering fra eksponeringerne taget til det aktuelle punkt.
[**Kassér og afslut**]	Afslut uden at optage en multieksponering. • Hvis [**TIL**] er valgt for [**Gem individuelle billeder (RAW)**], gemmes de individuelle eksponeringer separat.

Forsigtig: Multipel eksponering

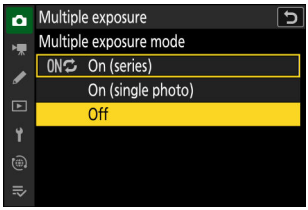
- Hvis du bruger menuerne eller ser billeder på displayet, mens du optager en multieksponering, skal du huske, at optagelsen afsluttes, og multieksponeringen optages, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 40 sekunder (eller i tilfælde af menuer, omkring 90 sekunder) . Den tid, der er til rådighed til at optage den næste eksponering, kan forlænges ved at vælge længere tid for brugerindstilling c3 [**Forsinkelse af slukke**] > [**Afspilning**] eller [**Menuer**].
- Flere eksponeringer kan blive påvirket af "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer.
- I kontinuerlige optagelsestilstande optager kameraet alle eksponeringer i en enkelt serie. Hvis [**Til (enkelt foto)**] er valgt, afsluttes multieksponeringsoptagelse, efter den første multieksponering er optaget. Hvis [**Til (serie)**] er valgt, vil der blive optaget en ekstra multieksponering, hver gang der trykkes på udløserknappen.
- I selvudløsertilstand vælges intervallet mellem hvert billede i eksponeringen ved hjælp af brugerdefineret indstilling c2 [**Selvudløser**] > [**Interval mellem optagelser**]. Uanset den valgte værdi for indstillingen c2 [**Antal billeder**] vil optagelsen dog slutte efter det antal billeder, der er valgt for multieksponeringen.
- Flere eksponeringer kan afsluttes, hvis indstillingerne ændres, mens optagelsen er i gang.
- Optageindstillinger og fotooplysninger for fotografier med flere eksponeringer er dem, der gælder for den første eksponering.
- Fjern eller udskift ikke hukommelseskortet, mens en multieksponering er i gang.
- Hukommelseskort kan ikke formateres, mens en multieksponering er i gang. Nogle menupunkter vil være nedtonede og utilgængelige.

Multipel eksponering: Begrænsninger

Multieksponering kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:

- videooptagelse,
- højhastigheds billedoptagelse +,
- parentes,
- HDR overlejring,
- interval-timer fotografering,
- time-lapse videooptagelse,
- fokus skift,
- pixelskift, og
- automatisk optagelse.

Afslutning af flere eksponeringer



For at afslutte en multieksponering, før det angivne antal eksponeringer er blevet taget, skal du vælge [**Fra**] for multieksponeringstilstand. En multieksponering vil blive oprettet ud fra de eksponeringer, der er blevet optaget til det tidspunkt (hvis [**Gennemsnit**] er valgt for [**Overlay mode**], vil forstærkningen blive justeret for at afspejle antallet af eksponeringer, der faktisk er optaget).

Multieksponeringen afsluttes også, hvis:

- standby-timeren udløber efter den første eksponering er blevet taget, eller
- du trykker på ▶ -knappen efterfulgt af **i** -knappen og vælger enten [**Save and exit**] eller [**Discard and exit**].

HDR Overlay

MENU knap ➡ fotooptagelsesmenu

Brugt med motiver med høj kontrast bevarer High Dynamic Range (HDR) detaljer i højlys og skygger ved at kombinere to billeder taget med forskellige eksponeringer. Brug sammen med scener med høj kontrast og andre motiver for at bevare en bred vifte af detaljer, fra højlys til skygger.

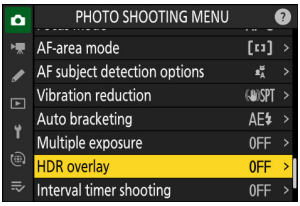


Valgmulighed	Beskrivelse
[**HDR-tilstand**]	• [**Til (serier)**]: Tag en række HDR-billeder. For at afslutte HDR-fotografering skal du vælge [**HDR-tilstand**] igen og vælge [**Fra**]. • [**Til (enkelt billede)**]: Afslut HDR-fotografering efter optagelse af et enkelt HDR-billede. • [**Fra**]: Afslut HDR-fotografering.
[**HDR-styrke**]	Juster HDR-styrken. Hvis [**Auto**] er valgt, justerer kameraet automatisk HDR-styrken, så den passer til scenen.
[**Gem individuelle billeder (RAW)**]	Vælg [**TIL**] for at gemme hvert af de individuelle billeder, der blev brugt til at skabe HDR-billedet; billederne gemmes i NEF (RAW)-format.

Tager HDR-billeder

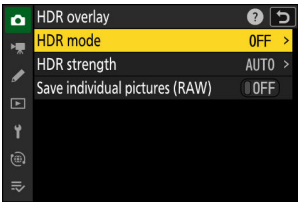
Vi anbefaler, at du bruger matrixmåling, når du optager med HDR.

1 **Fremhæv [HDR overlay] i fotooptagelsesmenuen , og tryk på ⊛ .**

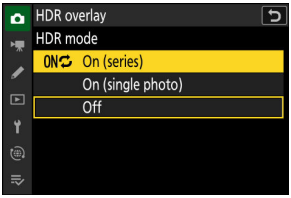


2 **Vælg en [HDR-tilstand].**

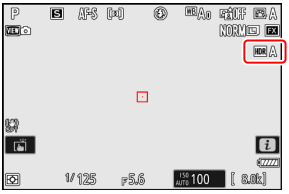
- Fremhæv [**HDR-tilstand**], og tryk på ⊛ .



- Fremhæv en af følgende muligheder med ⊛ eller ⊛ , og tryk på ⊛ .

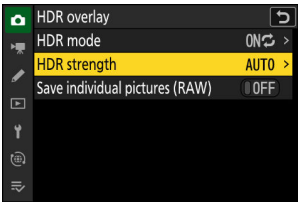


- Hvis [**Til (serie)**] eller [**Til (enkelt foto)**] er valgt, vises et ikon i displayet.

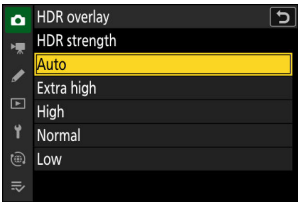


3 Vælg en [HDR-styrke].

- Fremhæv [**HDR-styrke**], og tryk på ▶ .

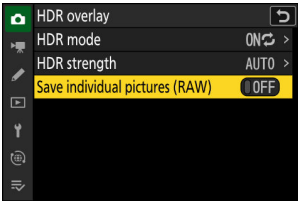


- Fremhæv en indstilling ved hjælp af ▲ eller ▼ , og tryk på OK .
- Hvis [**Auto**] er valgt, justerer kameraet automatisk HDR-styrken, så den passer til scenen.



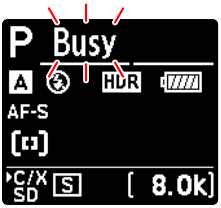
4 Vælg en indstilling for [Gem individuelle billeder (RAW)].

Vælg [**ON**] for at gemme hvert af de individuelle billeder, der blev brugt til at skabe HDR-billedet; billederne gemmes i NEF (RAW)-format.



5 Indram billedet, fokuser og skyd.

- Kameraet tager to eksponeringer, når udløserknappen trykkes helt ned.
- " **Optaget** " blinker i kontrolpanelet, mens billederne kombineres. Der kan ikke tages billeder, før optagelsen er færdig.
- Hvis [**Til (serie)**] er valgt for [**HDR-tilstand**], kan du fortsætte med at tage HDR-billeder, indtil [**Fra**] er valgt.
- Hvis [**Til (enkelt billede)**] er valgt, slukkes HDR automatisk efter et enkelt billede.
- HDR-billeder optages i JPEG format uanset den valgte indstilling for billedkvalitet.



Forsigtig: HDR-fotografering

- Billedets kanter vil blive beskåret.
- De ønskede resultater opnås muligvis ikke, hvis kameraet eller motivet bevæger sig under optagelse. Det anbefales at bruge et stativ.
- Afhængigt af scenen kan du bemærke skygger omkring lyse genstande eller glorier omkring mørke genstande. I andre tilfælde er effekten produceret af HDR muligvis ikke særlig mærkbar.
- Ujævn skygge kan være synlig med nogle motiver.
- Når spot- eller centervægtet måling er valgt, svarer en [**HDR-styrke**]-indstilling på [**Auto**] til [**Normal**].
- Ekstra flashenheder udløses ikke.
- I kontinuerlig udløsertilstande vil der kun blive taget ét billede, hver gang udløserknappen trykkes helt ned.
- Lukkertider for " **Bulb** " og " **Time** " er ikke tilgængelige.

HDR: Begrænsninger

HDR kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:

- foto flimmer reduktion,
- højhastigheds billedoptagelse +,
- parentes,
- flere eksponeringer,
- interval-timer fotografering,
- time-lapse videooptagelse,
- fokus skift,
- pixelskift, og
- automatisk optagelse.

Interval timer-optagelse

MENU knap ➡ fotooptagelsesmenu

Tag billeder med det valgte interval, indtil det angivne antal billeder er blevet optaget.
Når du bruger intervaltimeren, skal du vælge en anden udløsertilstand end selvudløser eller højhastighedsbilledeoptagelse +.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Start**]	Start intervaltimer-optagelse. Optagelsen begynder enten efter ca. 3 s ([**Nu**] valgt for [**Vælg startdag/tid**]) eller på en valgt dato og tid ([**Vælg dag/klokkeslæt**]). Optagelsen fortsætter med det valgte interval, indtil alle billeder er taget.
[**Vælg startdag/tidspunkt**]	Vælg en startmulighed. Vælg [**Nu**] for at starte optagelsen med det samme, [**Vælg dag/klokkeslæt**] for at starte optagelsen på en valgt dato og klokkeslæt.
[**Interval**]	Angiv intervallet mellem billeder i timer, minutter og sekunder.
[**Interval×shots/interval**]	Vælg antallet af intervaller og antallet af skud pr. interval.
[**Eksponeringsudjævning**]	Valg af [**ON**] giver kameraet mulighed for at justere eksponeringen, så den matcher det forrige billede. • Store ændringer i motivets lysstyrke under optagelse kan resultere i tilsyneladende variationer i eksponeringen. Dette kan løses ved at forkorte intervallet mellem skud. • Eksponeringsudjævning vil ikke træde i kraft i tilstand **M** , hvis [**OFF**] er valgt for [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**] i fotooptagelsesmenuen.

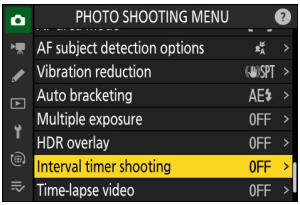
Valgmulighed	Beskrivelse
[**Intervalprioritet**]	• [**TIL**]: Aktiver intervalprioritet for at sikre, at billeder, der er optaget i tilstandene **P** og **A,** tages med det valgte interval. - Flashfotografering er deaktiveret. - Frigivelsesprioritet er aktiveret uanset de valgte indstillinger for brugerdefinerede indstillinger a1 [**AF-C prioritetsvalg**] og a2 [**AF-S prioritetsvalg**]. - Hvis [**TIL**] er valgt for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Automatisk ISO-følsomhedskontrol**], og den valgte tid for [**Min. lukkerhastighed**] er længere end intervallet, vil den valgte tid for intervallet have prioritet over den valgte lukkerhastighed. • [**OFF**]: Deaktiver intervalprioritet for at sikre, at fotos eksponeres korrekt.
[**Fokus før hvert skud**]	Hvis [**ON**] er valgt, fokuserer kameraet mellem optagelserne. Vælg [**OFF**] for at fokusere på en fast afstand.
[**Valgmuligheder**]	Kombiner interval-timerfotografering med andre muligheder. • [**AE-bracketing**]: Udfør eksponeringsbracketing under interval-timerfotografering. • [**Time-lapse video**]: Brug de billeder, der er taget under interval-timer fotografering, til at skabe en time-lapse video med et billedformat på 16 : 9. - Kameraet gemmer både billederne og time-lapse-videoen. - Hvis du vælger [**1:1 (24×24)**] for [**Billedområde**] > [**Vælg billedområde**] i fotooptagelsesmenuen, deaktiveres udløseren. - Videoer oprettet ved hjælp af [**Time-lapse video**] optages i [**sRGB**]-farverummet, uanset hvilken indstilling der er valgt for [**Color space**] i fotooptagelsesmenuen. • [**Fra**]: Udfør ikke yderligere handlinger under intervaltimerfotografering.
[**Starter lagermappe**]	Fremhæv indstillinger, og tryk på ⊛ eller ⊕ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). • [**Ny mappe**]: Der oprettes en ny mappe for hver ny sekvens. • [**Nulstil filnummerering**]: Filnummerering nulstilles til 0001, hver gang en ny mappe oprettes.

Interval-timer fotografering

Før optagelse

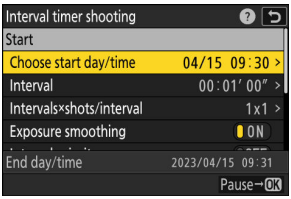
- Tag et testbillede af de aktuelle indstillinger.
- Inden du fortsætter, skal du vælge [**Tidszone og dato**] i opsætningsmenuen og sikre dig, at kameraets ur er indstillet til det korrekte klokkeslæt og dato.
- Vi anbefaler at bruge en af følgende strømkilder for at forhindre tab af strøm, mens optagelsen er i gang:
  - Et fuldt opladet batteri
  - En valgfri EH-7P AC-opladningsadapter
  - En valgfri EH-8P AC-adapter med et UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender)
  - Et valgfrit EP-5B strømstik med en EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter

1 **Fremhæv [Intervaltimer-optagelse] i fotooptagelsesmenuen, og tryk på ⊛ .**

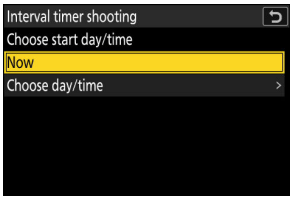


2 **Juster indstillinger for intervaltimer.**

- **Vælg startdag og -tidspunkt.**



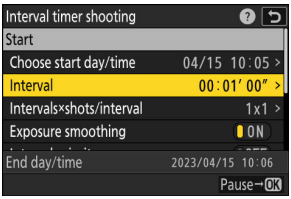
Fremhæv [**Vælg startdag/tid**], og tryk på ⊛ .



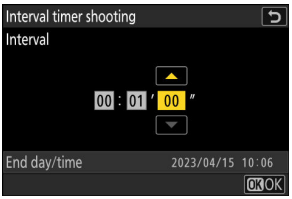
Fremhæv en indstilling, og tryk på ⊛ .

- Vælg [**Nu**] for at begynde at optage med det samme.
- For at begynde at optage på en valgt dato og klokkeslæt skal du vælge [**Vælg dag/klokkeslæt**]. Vælg dato og klokkeslæt, og tryk på ⊛ .

• Vælg intervallet mellem skud.

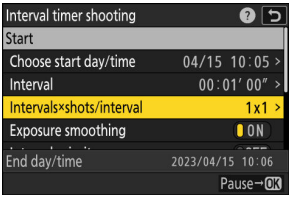


Fremhæv [**Interval**], og tryk på ⊛ .

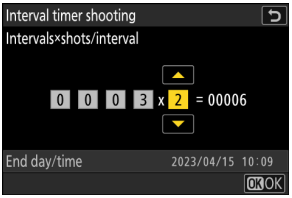


Vælg et interval (i timer, minutter og sekunder), og tryk på ⊛ .

• Vælg antallet af intervaller og antal skud pr. interval.



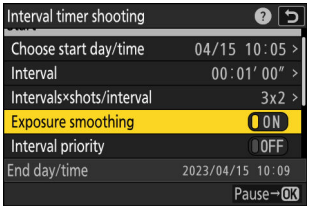
Fremhæv [**Intervals×shots/ interval**] og tryk på ⊛ .



Vælg antallet af intervaller og antallet af billeder pr. interval, og tryk på ⊛ .

- I enkeltbilledfrigivelsestilstand vil billederne for hvert interval blive taget med hastigheden for kontinuerlig højhastighedsudløsertilstand.

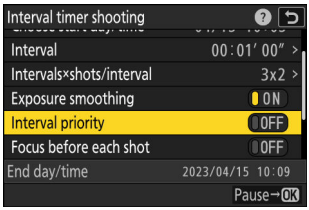
• Aktiver eller deaktiver eksponeringsudjævning.



Fremhæv [**Eksponeringsudjævning**] og tryk på ⊛ for at vælge [**ON**] eller [**OFF**].

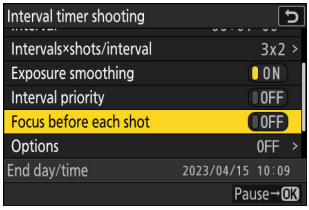
- Valg af [**ON**] giver kameraet mulighed for at justere eksponeringen, så den matcher det forrige billede.

• Vælg en intervalprioritetsindstilling.



Fremhæv [**Intervalprioritet**], og tryk på ⊛ for at vælge [**ON**] eller [**OFF**].

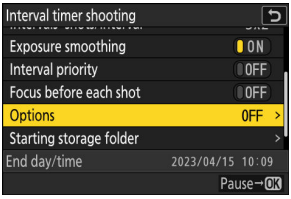
• Vælg, om kameraet skal fokusere mellem optagelserne.



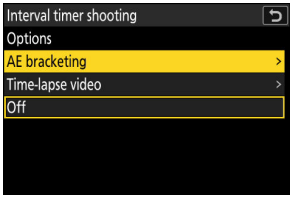
Fremhæv [**Fokus før hvert billede**] og tryk på ⊛ for at vælge [**ON**] eller [**OFF**].

- Hvis [**TIL**] er valgt for [**Fokus før hvert billede**], vil kameraet fokusere før hvert billede i henhold til den indstilling, der aktuelt er valgt for fokustilstand.

• Vælg yderligere muligheder.



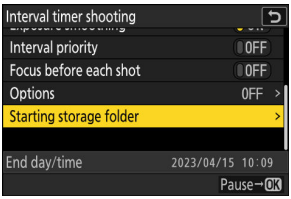
Fremhæv [**Indstillinger**], og tryk på ⊛ .



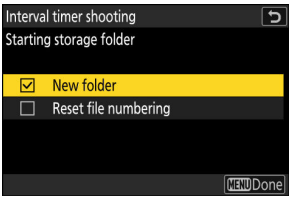
Fremhæv [**AE-bracketing**] eller [**Time-lapse video**], og tryk på ⊛

- Hvis du valgte [**AE-bracketing**], skal du vælge værdier for [**Antal optagelser**] og [**Inkrement**]; hvis du valgte [**Time-lapse video**], skal du vælge indstillinger for [**Video filtype**], [**Frame size/frame rate**] og [**Destination**].

• **Vælg muligheder for startmappe.**

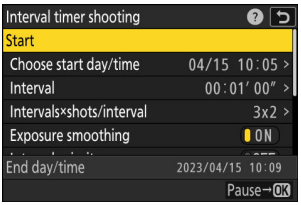


Fremhæv [**Start lagermappe**], og tryk på ▶ .



Efter at have fremhævet de ønskede indstillinger og trykket på ⊛ for at slå dem til (☑) eller deaktivere (☐), skal du trykke på ◀ .

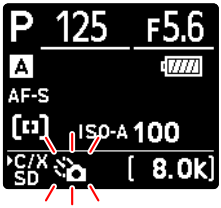
3 Fremhæv [Start], og tryk på ⊛



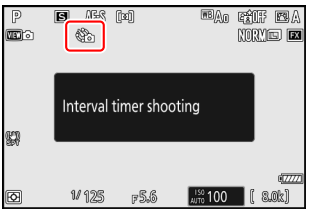
- Hvis [**Nu**] blev valgt for [**Vælg startdag/tid**] i trin 2, starter optagelsen efter ca. 3 s.
- Ellers starter optagelsen på det tidspunkt, der er valgt for [**Vælg startdag/tid**] > [**Vælg dag/tid**].
- Displayet slukker under optagelse.
- Optagelsen fortsætter med det valgte interval, indtil alle billeder er taget.

Under optagelse

- Et 📷 ikon vises i kontrolpanelet under intervaltimerfotografering. Hvis [**Time-lapse video**] er valgt for [**Options**], vil et 🎥 ikon også blive vist.



- Hvis displayet tændes ved at trykke udløserknappen halvt ned, vil meddelelsen [**Intervaltimeroptagelse**] blive vist, og ikonet 📷 blinker. Hvis [**Time-lapse video**] er valgt for [**Options**], vil et 🎥 ikon også blive vist.



Pause interval-timerfotografering

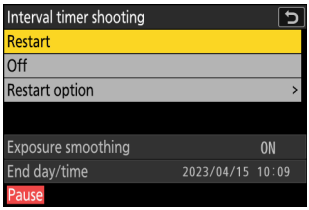
Intervaltimerfotografering kan sættes på pause mellem intervallerne ved at trykke på ⓚ eller ved at vælge [**Intervaltimeroptagelse**] i fotooptagelsesmenuen, fremhæve [**Pause**] og trykke på ⓚ Bemærk, at menuerne muligvis ikke vises, når der trykkes på MENU -knappen, hvis den valgte tid for [**Interval**] er meget kort.

- Hvis [**Time-lapse video**] er valgt for [**Options**], vil et tryk på ⓚ mellem intervallerne afslutte intervaltimerfotografering.

Genoptagelse af interval-timerfotografering

Intervaltimer-optagelse kan genoptages som beskrevet nedenfor.

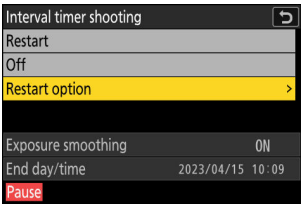
- **Sådan genoptager du optagelsen med det samme:**



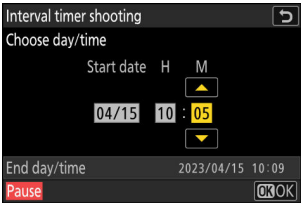
Fremhæv [**Genstart**], og tryk på ⓚ

• Sådan genoptager du optagelsen på et bestemt tidspunkt:

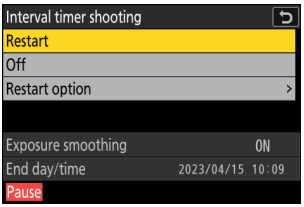
- Fremhæv [**Genstart mulighed**] og tryk på ⊛ , fremhæv derefter [**Vælg dag/tid**] og tryk på ⊛ .



- Vælg en startdato og et starttidspunkt, og tryk på ⊛ .



- Fremhæv [**Genstart**], og tryk på ⊛



Afslutning af interval-timerfotografering

For at afslutte intervaltimerfotografering, før alle billederne er taget, skal du vælge [**Intervaltimeroptagelse**] i fotooptagelsesmenuen, fremhæve [**Fra**] og trykke på ⊛ . Bemærk, at menuerne muligvis ikke vises, når der trykkes på MENU -knappen, hvis den valgte tid for [**Interval**] er meget kort. I dette tilfælde skal du trykke på ⊛ for at sætte intervaltimerfotografering på pause og derefter vælge [**Intervaltimeroptagelse**] i fotooptagelsesmenuen, fremhæve [**Fra**], og tryk på ⊛

Forsigtig: Interval-timer fotografering

- Vælg et interval, der er længere end den tid, der er nødvendig for at tage det valgte antal billeder med den forudsagte lukkerhastighed. Bemærk, at under faktisk intervaltimerfotografering skal kameraet ikke kun tage billeder med det valgte interval, men skal også have tilstrækkelig tid til at fuldføre eksponeringerne og udføre sådanne opgaver som at behandle billederne. Hvis intervallet er for kort til at tage det valgte antal billeder, springer kameraet muligvis til næste interval uden at tage billeder.
- Hvis intervallet er for kort, kan det samlede antal billeder, der tages, være mindre end det, der er valgt for [**Intervals×shots/interval**].
- Hvis du bruger en blitz, skal du vælge et interval, der er længere end den tid, det tager for flashen at oplade. Hvis intervallet er for kort, kan flashen udløses med mindre end den kraft, der er nødvendig for fuld eksponering.
- Hvis optagelsen ikke kan fortsætte med de aktuelle indstillinger – for eksempel hvis lukkerhastigheden er indstillet til " **Bulb** " eller " **Time** ", er [**Interval**] [**00:00'00"**], eller starttidspunktet er mindre end et minut – en advarsel vil blive vist.
- Hvis [**Time-lapse video**] er valgt for [**Options**], vil standby-timeren ikke udløbe under interval-timerfotografering, uanset den indstilling, der er valgt for brugerdefineret indstilling c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].
- Valg af [**HLG**] for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen retter [**Options**] > [**Time-lapse video**] > [**Video filtype**] ved [**H.265 10-bit (MOV)**].
- Hvis [**Time-lapse video**] er valgt for [**Options**] ved en billedstørrelse på 7680 × 4320, starter intervaltimerfotografering ikke, hvis:
  - [**DX (24×16)**] eller [**1:1 (24×24)**] er valgt for [**Billedområde**] > [**Vælg billedområde**] i fotooptagelsesmenuen, eller
  - et DX objektiv er monteret.
- Hvis hukommelseskortet er fuldt, forbliver intervaltimeren aktiv, men der vil ikke blive taget billeder. Indsæt et andet hukommelseskort, og fortsæt optagelsen (🕮 506).
- Afhængigt af hukommelseskortets ydeevne og optageforholdene kan optagelsen afsluttes, før det valgte antal billeder er taget, eller det valgte antal intervaller er fuldført.
- Intervaltimer-optagelse sættes på pause, hvis:
  - kameraet slukkes og tændes igen (når kameraet er slukket, kan batterier og hukommelseskort udskiftes uden at afslutte interval-timerfotografering), eller
  - selvudløser eller højhastighedsbilledeoptagelse + er valgt til udløsertilstand.
- Ændring af kameraindstillinger, mens intervaltimeren er aktiv, kan medføre, at optagelsen afsluttes.

Release Mode

Uanset hvilken udløsertilstand, der er valgt, tager kameraet det angivne antal billeder ved hvert interval.

Justering af indstillinger mellem optagelser

Billeder kan ses og optagelse og menuindstillinger justeres mellem billederne. Bemærk dog, at displayet slukkes, og optagelsen genoptages et par sekunder, før det næste billede tages.

Interval-timerfotografering: Begrænsninger

Interval-timerfotografering kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:

- videooptagelse,
- lange tidseksponeringer ("Pære" eller "Tid"),
- selvudløseren,
- højhastigheds billedoptagelse +,
- parentes,
- flere eksponeringer,
- HDR overlejring,
- fokus skift,
- pixelskift, og
- automatisk optagelse.

Indstillinger for intervaltimer

Slukning af kameraet eller valg af en ny udløsertilstand påvirker ikke indstillingerne for interval-timerfotografering.

Optagelsesmenubanker

Du kan ikke ændre eller nulstille optagemenubanker, mens intervaltimerfotografering er i gang.

Time-lapse video

MENU knap ➡ fotooptagelsesmenu

Kameraet tager automatisk billeder med udvalgte intervaller for at skabe en time-lapse-video.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Start**]	Start time-lapse-optagelse. Optagelsen starter efter ca. 3 s og fortsætter med det interval, der er valgt for [**Interval**] i den tid, der er valgt for [**Shooting time**].
[**Interval**]	Vælg intervallet mellem skud i minutter og sekunder.
[**Optagelsestid**]	Vælg, hvor længe kameraet vil fortsætte med at tage billeder, i timer og minutter.
[**Eksponeringsudjævning**]	Valg af [**TIL**] udjævner pludselige ændringer i eksponeringen. • Store ændringer i motivets lysstyrke under optagelse kan resultere i tilsyneladende variationer i eksponeringen. Dette kan løses ved at forkorte intervallet mellem skud. • Eksponeringsudjævning vil ikke træde i kraft i tilstand **M** , hvis [**OFF**] er valgt for [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**] i fotooptagelsesmenuen.
[**Vælg billedområde**]	Vælg billedområdet for time-lapse-videoer fra [**FX**] og [**DX**].
[**Video filtype**]	Vælg videofiltypen for den endelige video.
[**Billedstørrelse/ billedhastighed**]	Vælg billedstørrelse og -hastighed for den endelige video. De tilgængelige indstillinger varierer med den valgte indstilling for [**Videofiltype**].

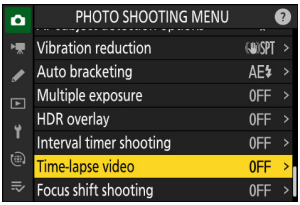
Valgmulighed	Beskrivelse
[**Intervalprioritet**]	• [**TIL**]: Aktiver intervalprioritet for at sikre, at billeder, der er optaget i tilstandene **P** og **A,** tages med det valgte interval. - Frigivelsesprioritet er aktiveret uanset de valgte indstillinger for brugerdefinerede indstillinger a1 [**AF-C prioritetsvalg**] og a2 [**AF-S prioritetsvalg**]. - Hvis [**TIL**] er valgt for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Automatisk ISO-følsomhedskontrol**], og den valgte tid for [**Min. lukkerhastighed**] er længere end intervallet, vil den valgte tid for intervallet have prioritet over den valgte lukkerhastighed. • [**OFF**]: Deaktiver intervalprioritet for at sikre, at fotos eksponeres korrekt.
[**Fokus før hvert skud**]	Hvis [**ON**] er valgt, vil kameraet fokusere mellem optagelserne.
[**Destination**]	Vælg det slot, der bruges til at optage time-lapse-videoer, når der er isat to hukommelseskort.

Optagelse af time-lapse-videoer

Før optagelse

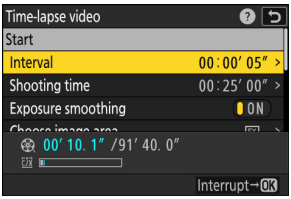
- Time-lapse-videoer optages ved hjælp af videobeskæring.
- Tag testbilleder og tjek resultaterne i monitoren.
- Inden du fortsætter, skal du vælge [**Tidszone og dato**] i opsætningsmenuen og sikre dig, at kameraets ur er indstillet til det korrekte klokkeslæt og dato.
- Vi anbefaler at bruge en af følgende strømkilder for at forhindre tab af strøm, mens optagelsen er i gang:
  - Et fuldt opladet batteri
  - En valgfri EH-7P opladnings-vekselstrømsadapter
  - En valgfri EH-8P AC-adapter med et UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender)
  - Et valgfrit EP-5B strømstik med en EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter

1 **Fremhæv [Time-lapse video] i fotooptagelsesmenuen, og tryk på ⊛ .**

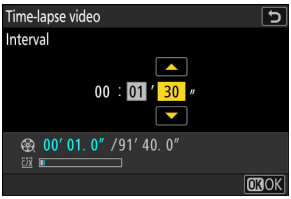


2 **Juster indstillinger for time-lapse video.**

- **Vælg intervallet mellem skud.**



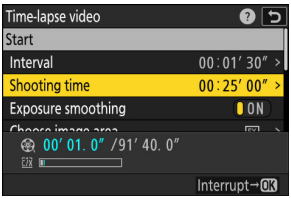
Fremhæv [**Interval**], og tryk på ⊛ .



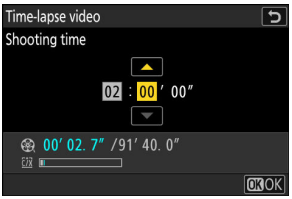
Vælg et interval (i minutter og sekunder), og tryk på ⊛ .

- Vælg et interval, der er længere end den langsomste forventede lukkerhastighed.

• Vælg den samlede optagelsestid.



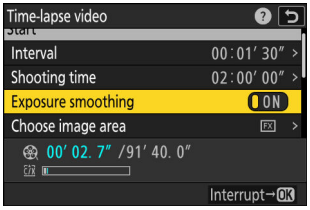
Fremhæv [**Optagelsestid**], og tryk på ⊛ .



Vælg en optagelsestid (i timer og minutter), og tryk på ⊛ .

- Den maksimale optagelsestid er 23 timer og 59 minutter.

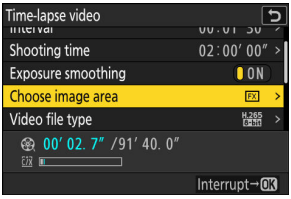
• Aktiver eller deaktiver eksponeringsudjævning.



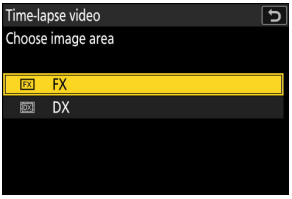
Fremhæv [**Eksponeringsudjævning**] og tryk på ⊛ for at vælge [**ON**] eller [**OFF**].

- Valg af [**TIL**] udjævner pludselige ændringer i eksponeringen.

• Vælg billedområdet.

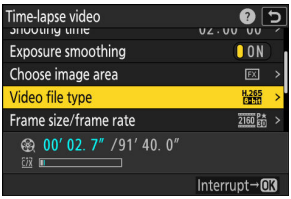


Fremhæv [**Vælg billedområde**], og tryk på ⊛ .

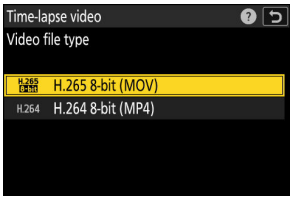


Fremhæv en indstilling, og tryk på ⊛ .

• Vælg en videofiltype.

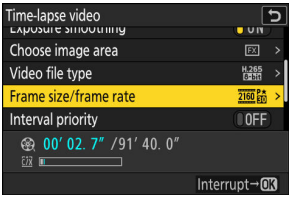


Fremhæv [**Videofiltype**], og tryk på ⊛ .

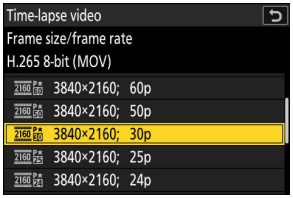


Fremhæv en indstilling, og tryk på ⊛ .

• Vælg rammestørrelse og pris.

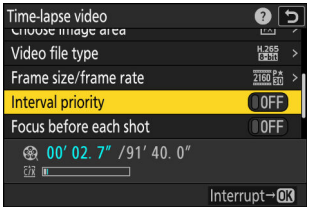


Fremhæv [**Frame size/frame rate**] og tryk på ⊛ .



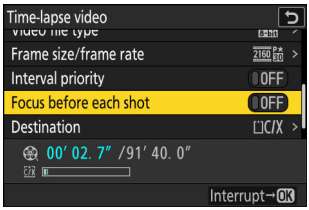
Fremhæv en indstilling, og tryk på ⊛ .

• Vælg en intervalprioritetsindstilling.



Fremhæv [**Intervalprioritet**], og tryk på ⊛ for at vælge [**ON**] eller [**OFF**].

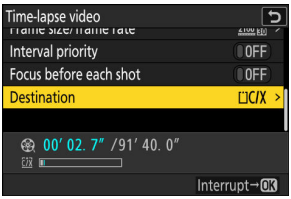
• **Vælg, om kameraet skal fokusere mellem optagelserne.**



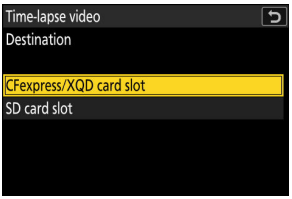
Fremhæv [**Fokus før hvert billede**] og tryk på ⊛ for at vælge [**ON**] eller [**OFF**].

- Hvis [**TIL**] er valgt for [**Fokus før hvert billede**], vil kameraet fokusere før hvert billede i henhold til den indstilling, der aktuelt er valgt for fokustilstand.

• **Vælg en destination.**



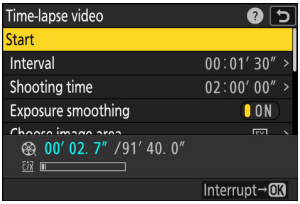
Fremhæv [**Destination**], og tryk på ⊛ .



Fremhæv det slot, der vil blive brugt til at optage time-lapse-videoer, når to hukommelseskort er isat, og tryk på Ⓚ .

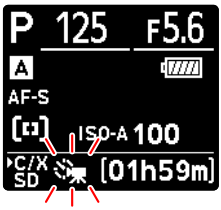
3 Fremhæv [Start], og tryk på Ⓚ

- Optagelsen starter efter ca. 3 sek.
- Displayet slukker under optagelse.
- Kameraet tager billeder med det interval, der er valgt for [**Interval**] i den tid, der er valgt for [**Shooting time**] i trin 2.

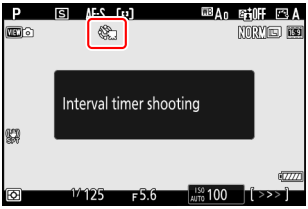


Under optagelse

- Et ikon vises i kontrolpanelet under optagelse.



- Hvis displayet tændes ved at trykke udløserknappen halvt ned, vises meddelelsen [**Intervaltimeroptagelse**] og ikonet blinker.



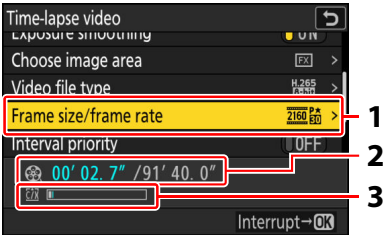
Afslutning af skydning

For at afslutte optagelsen, før alle billederne er taget, skal du trykke på Ⓚ eller vælge [**Time-lapse video**] i fotooptagelsesmenuen, fremhæve [**Off**] og trykke på Ⓚ . Bemærk, at menuerne muligvis ikke vises, når der trykkes på MENU -knappen, hvis den valgte tid for [**Interval**] er meget kort.

- Der oprettes en video fra de billeder, der er optaget til det punkt, hvor optagelsen sluttede, og normal fotografering genoptages.

Beregning af længden af den endelige video

- Det samlede antal billeder i den endelige video kan beregnes ved at dividere optagelsestiden valgt i trin 2 med intervallet, runde op og lægge 1 sammen.
- Længden af den endelige video kan derefter beregnes ved at dividere antallet af billeder med den billedhastighed, der er valgt for [**Frame size/frame rate**] (f.eks. en 48-frame video optaget med [**1920×1080; 24p**] valgt for [**Billedstørrelse/billedhastighed**] vil være omkring to sekunder lang).



1 Rammestørrelse/billedhastighed
2 Længde optaget/maksimal længde
3 Hukommelseskortindikator

Billedanmeldelse

▶ -knappen kan ikke bruges til at se billeder, mens optagelsen er i gang. Det aktuelle billede vil dog blive vist i nogle få sekunder efter hvert billede, hvis [**Til**] eller [**Til (kun skærm)**] er valgt for [**Billedgennemgang**] i afspilningsmenuen. Bemærk, at andre afspilningshandlinger ikke kan udføres, mens billedet vises. Det aktuelle billede vises muligvis ikke, hvis intervallet er meget kort.

Forsigtig: Time-Lapse-videoer

- Lyd optages ikke med time-lapse-videoer.
- Lukkerhastigheden og den nødvendige tid til at optage billedet på hukommelseskortet kan variere fra billede til billede. Som følge heraf kan kameraet muligvis ikke tage billeder med det valgte interval.
- Optagelsen begynder ikke, hvis en time-lapse-video ikke kan optages med de aktuelle indstillinger, for eksempel hvis:
  - den valgte værdi for [**Interval**] er længere end den, der er valgt for [**Shooting time**],
  - [**00:00'00"**] er valgt for [**Interval**] eller [**Shooting time**] eller
  - hukommelseskortet er fuldt.
- Time-lapse-fotografering starter ikke, hvis optagetiden vises med rødt i [**Time-lapse video**]-displayet. Juster [**Interval**] eller [**Shooting time**].
- Valg af [**HLG**] for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen retter [**Videofiltype**] til [**H.265 10-bit (MOV)**].
- Når 7680 × 4320 er valgt for [**Frame size/frame rate**], starter optagelsen ikke, hvis der er monteret et DX objektiv eller [**DX**] valgt for [**Vælg billedområde**].
- ▶ -knappen kan ikke bruges til at se billeder, mens time-lapse-optagelse er i gang.
- Vælg en anden hvidbalanceindstilling end WB A [**Auto**] eller ☀A [**Naturligt lys auto**] for at få ensartet farve, når du optager time-lapse-videoer.
- Uanset hvilken indstilling der er valgt for brugerdefineret indstilling c3 [**Power off delay**] > [**Standby-timer**], vil standby-timeren ikke udløbe, mens optagelsen er i gang.
- Optagelsen kan afsluttes, hvis kamerakontrollerne bruges, indstillinger ændres, eller der er tilsluttet et HDMI kabel. Der oprettes en video fra de billeder, der er optaget til det punkt, hvor optagelsen sluttede.
- Følgende slutoptagelse uden et bip, eller der optages en video:
  - Afbrydelse af strømkilden
  - Udtagning af hukommelseskortet

Justering af indstillinger mellem optagelser

Optagelse og menuindstillinger kan justeres mellem optagelserne. Bemærk dog, at skærmen slukker cirka 2 sek. før næste billede tages.

Time-Lapse-videoer: Begrænsninger

Time-lapse videooptagelse kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:

- videooptagelse,
- lange tidseksponeringer ("Pære" eller "Tid"),
- selvudløseren,
- højhastigheds billedoptagelse +,
- parentes,
- flere eksponeringer,
- HDR overlejring,
- interval-timer fotografering,
- fokus skift,
- pixelskift, og
- automatisk optagelse.

Fokusskift-optagelse

MENU knap ➡ fotooptagelsesmenu

Fokusskift varierer automatisk fokus over en række billeder. Brug den til at tage billeder, der senere vil blive kombineret ved hjælp af fokusstabling for at skabe et enkelt billede med øget dybdeskarphed. Inden du bruger fokusskift, skal du vælge en fokustilstand **AF-S** eller **AF-C** og en anden udløsertilstand end selvudløser eller højhastighedsbilledeoptagelse +.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Start**]	Begynd at skyde. Kameraet tager det valgte antal billeder og ændrer fokusafstanden med den valgte mængde for hvert billede.
[**Antal skud**]	Vælg antallet af billeder (maks. 300).
[**Fokus trinbredde**]	Fokusskift varierer fokusafstanden over en serie fotografier. Vælg, hvor meget fokusafstanden ændres for hvert billede.
[**Interval indtil næste skud**]	Vælg intervallet mellem billederne i sekunder. • Vælg [**00**] for at tage billeder med op til ca. 5 fps. • For at sikre korrekt eksponering, når du bruger en blitz, skal du vælge et interval, der er langt nok til, at flashen kan oplades.
[**Første billede eksponeringslås**]	• [**TIL**]: Kameraet låser eksponeringen for alle billeder ved indstillingen for det første billede. • [**OFF**]: Kameraet justerer eksponeringen før hvert billede.
[**Automatisk nulstilling af fokusposition**]	• [**ON**]: Fokus vender tilbage til startpositionen, når alle billederne i den aktuelle sekvens er taget. Dette sparer dig for at skulle genfokusere hver gang, når du fotograferer motiver med samme fokusafstand flere gange i træk. • [**OFF**]: Fokus forbliver fast på positionen for det sidste billede i sekvensen. Dette giver dig mulighed for at starte fra den seneste fokusposition, når du fotograferer et enkelt motiv over flere på hinanden følgende serier.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Starter lagermappe**]	Fremhæv indstillinger, og tryk på ⓞⓚ eller ⊙▶ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). • [**Ny mappe**]: Der oprettes en ny mappe for hver ny sekvens. • [**Nulstil filnummerering**]: Filnummerering nulstilles til 0001, hver gang en ny mappe oprettes.

Focus Shift fotografering

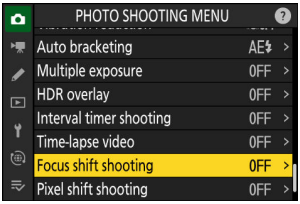
Før optagelse

- Tag et testbillede af de aktuelle indstillinger.
- Vi anbefaler at bruge en af følgende strømkilder for at forhindre tab af strøm, mens optagelsen er i gang:
  - Et fuldt opladet batteri
  - En valgfri EH-7P AC-opladningsadapter
  - En valgfri EH-8P AC-adapter med et UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender)
  - Et valgfrit EP-5B strømstik med en EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter

1 **Fokus.**

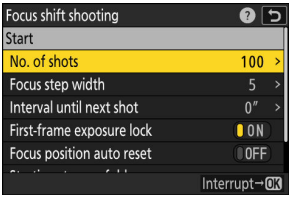
- Under fokusskift tager kameraet en række billeder, der starter fra en valgt fokusposition og fortsætter mod det uendelige. Da optagelsen slutter, når uendeligt nås, bør startfokuspositionen være lidt foran (dvs. tættere på kameraet end) det nærmeste punkt på motivet.
- Flyt ikke kameraet efter fokusering.

2 **Fremhæv [Fokusskift optagelse] i fotooptagelsesmenuen , og tryk på ⊛ .**



3 Juster indstillingerne for fokusskift.

• Vælg antallet af skud.



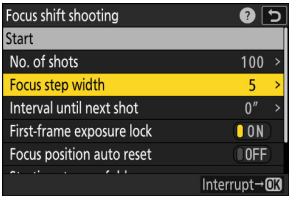
Fremhæv [**Antal billeder**], og tryk på ▶ .



Vælg antallet af billeder, og tryk på ⓚ .

- Det maksimale antal skud er 300.
- Vi anbefaler at tage flere billeder, end du tror, du har brug for. Du kan vinde dem ned under fokusstabling.
- Mere end 100 billeder kan være nødvendige for fotografier af insekter eller andre små genstande. På den anden side kan det kun være nødvendigt med få for at fotografere et landskab forfra og bagfra med et vidvinkelobjektiv.

• Vælg, hvor meget fokusafstanden ændres for hvert billede.



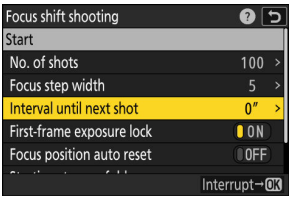
Fremhæv [**Focus step width**] og tryk på ▶ .



Vælg en fokustrinsbredde og tryk på ⓚ .

- Tryk på ◀ for at reducere fokustrinbredden, ▶ for at øge.
- Bemærk, at høje indstillinger øger risikoen for, at nogle områder er ude af fokus, når billederne stables. En værdi på 5 eller mindre anbefales.
- Prøv at eksperimentere med forskellige indstillinger, før du optager.

• Vælg intervallet indtil næste skud.



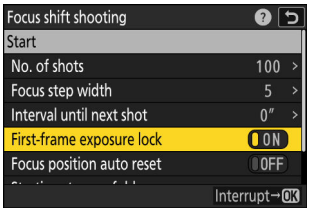
Fremhæv [**Interval indtil næste billede**] og tryk på ⊛ .



Vælg intervallet mellem billeder og tryk på ⊛ .

- Vælg intervallet mellem billederne i sekunder.
- Vælg [**00**] for at tage billeder med op til ca. 5 fps.
- For at sikre korrekt eksponering, når du bruger en blitz, skal du vælge et interval, der er langt nok til, at flashen kan oplades. En indstilling på [**00**] anbefales, når du optager uden blitz.

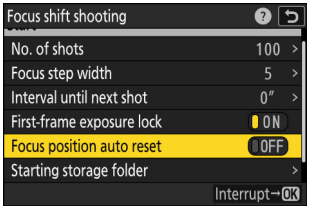
• Aktiver eller deaktiver eksponeringslås for første billede.



Fremhæv [**Første billede eksponeringslås**], og tryk på ⊛ for at vælge [**TIL**] eller [**FRA**].

- [**OFF**] anbefales, hvis lys og andre forhold ikke ændres under optagelse, [**ON**] ved fotografering af landskaber og lignende under variabel belysning.
- Valg af [**TIL**] låser eksponeringen til værdien for det første billede, hvilket sikrer, at alle billeder har samme eksponering. Store ændringer i motivets lysstyrke under optagelse kan dog resultere i tilsyneladende variationer i eksponeringen. Dette kan løses ved at vælge [**OFF**].

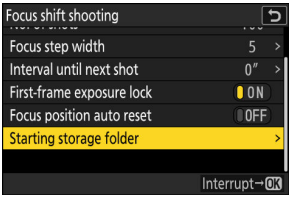
• **Vælg, om fokuspositionen vender tilbage til startpositionen i slutningen af hver sekvens.**



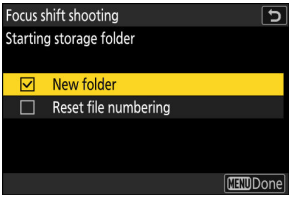
Fremhæv [**Fokusposition auto nulstilling**], og tryk på ▶ for at vælge [**TIL**] eller [**FRA**]

- Vi anbefaler at vælge [**TIL**], når du bruger fokusskift til at fotografere motiver med samme fokusafstand flere gange efter hinanden.
- Hvis [**OFF**] er valgt, forbliver fokus fast på positionen for det sidste billede i sekvensen.

• **Vælg muligheder for startmappe.**

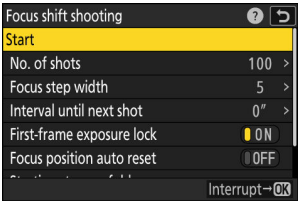


Fremhæv [**Start lagermappe**], og tryk på ▶ .



Efter at have fremhævet de ønskede indstillinger og trykket på OK for at slå dem til (☑) eller deaktivere (☐), skal du trykke på ◀ .

4 Fremhæv [Start], og tryk på OK



- Et Focus ikon blinker i kontrolpanelet, og optagelsen starter efter ca. 3 sek.
- Displayet slukker under optagelse.
- Kameraet tager billeder med det valgte interval, startende ved den fokusafstand, der blev valgt ved starten af optagelsen, og skrider frem mod det uendelige med den valgte fokustrinafstand for hvert billede.
- Optagelsen slutter, når det valgte antal billeder er taget, eller fokus når uendeligt.

Afslutning af fokusskiftfotografering

For at afslutte optagelsen, før alle billeder er taget, skal du enten:

- vælg [**Focus shift shooting**] i fotooptagelsesmenuen, fremhæv [**Off**], og tryk på ⓞ , eller
- tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på ⓞ -knappen mellem optagelserne.

Forsigtig: Fotografering med fokusskift

- Lukkerhastigheden og den nødvendige tid til at optage billedet kan variere fra billede til billede. Som følge heraf er kameraet muligvis ikke i stand til at tage billeder med det valgte interval.
- Optagelsen slutter, når fokus når uendeligt, og afhængigt af fokuspositionen ved starten af optagelsen kan optagelsen muligvis afsluttes, før det valgte antal billeder er taget.
- Uanset den indstilling, der er valgt for brugerdefineret indstilling c3 [**Power off delay**] > [**Standby-timer**], vil standby-timeren ikke udløbe, mens optagelsen er i gang.
- Hvis du bruger en blitz, skal du vælge et interval, der er længere end den tid, det tager for blitzen at oplade. Hvis intervallet er for kort, kan flashen udløses med mindre end den kraft, der er nødvendig for fuld eksponering.
- Hvis optagelsen ikke kan fortsætte med de aktuelle indstillinger, f.eks. fordi lukkerhastigheden er indstillet til **"Bulb"** eller **"Tid"** , vil der blive vist en advarsel.
- Ændring af kameraindstillinger, mens fotografering med fokusskift er i gang, kan medføre, at optagelsen afsluttes.

Fokusskift fotografering: Begrænsninger

Focus-shift fotografering kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:

- videooptagelse,
- lange tidseksponeringer ("Pære" eller "Tid"),
- selvudløseren,
- højhastigheds billedoptagelse +,
- parentes,
- flere eksponeringer,
- HDR overlejring,
- interval-timer fotografering,
- time-lapse videooptagelse,
- pixelskift, og
- automatisk optagelse.

Tip: Blænde
Da billeder, der er taget med meget små blænder (høje f-tal) muligvis mangler definition, anbefaler vi, at du vælger blænder bredere (f-tal lavere) end f/8–f/11.

Tip: Nærbilleder
Da fokusdybden reduceres ved korte fokusafstande, anbefaler vi at vælge mindre fokustrin og øge antallet af billeder, når du fotograferer motiver tæt på kameraet.

Pixel Shift-optagelse

MENU knap ➡ fotooptagelsesmenu

Kameraet optager automatisk en række NEF (RAW)-billeder, og ændrer billedsensorens position med hver enkelt. Billederne kan flettes ved hjælp af Nikon NX Studio software for at skabe et enkelt billede i høj opløsning.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Pixelskift-optagelsestilstand**]	• [**Til (serie)**]: Tag en række pixelskift-billeder. For at afslutte pixel shift-fotografering skal du vælge [**Pixel shift shooting mode**] igen og vælge [**Off**]. • [**Til (enkelt billede)**]: Afslut pixelskift-fotografering efter optagelse af en enkelt serie. • [**Fra**]: Slut pixel shift-fotografering.
[**Antal skud**]	Vælg antallet af billeder, der tages, hver gang der trykkes på udløserknappen. Lange serier kræver mere tid at optage, men giver resultater i bedre kvalitet, når de fusioneres til et enkelt billede.
[**Forsinkelse**]	Vælg forsinkelsen mellem udløserknappen trykkes helt ned og starten af pixel shift-fotografering.
[**Interval indtil næste skud**]	Vælg intervallet mellem skud i sekunder.

Tag billeder med Pixel Shift

Før optagelse

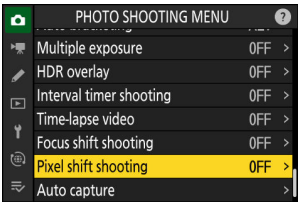
- Pixel shift er beregnet til billeder af landskaber, bygninger og andre statiske motiver optaget med kameraet på et stativ. De ønskede resultater kan derfor muligvis ikke opnås med motiver i bevægelse eller billeder taget uden stativ.
- For at forbedre kvaliteten af flettede pixel shift-billeder anbefaler vi at bruge [**Pixel mapping**] i opsætningsmenuen før optagelse.
- Tag et testbillede af de aktuelle indstillinger.
- Vi anbefaler at bruge en af følgende strømkilder for at forhindre tab af strøm, mens optagelsen er i gang:
  - Et fuldt opladet batteri
  - En valgfri EH-7P AC-opladningsadapter
  - En valgfri EH-8P AC-adapter med et UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender)
  - Et valgfrit EP-5B strømstik med en EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter

NX Studio

Sørg for at downloade og installere den nyeste version fra Nikon Download Center. Tidligere versioner understøtter muligvis ikke pixel shift-fletning.

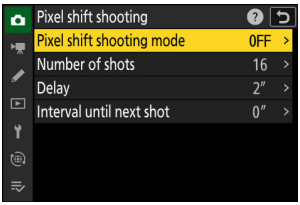
1. **Hold kameraet stille, for eksempel ved at bruge et stativ.**

2. **Fremhæv [Pixel shift shooting] i fotooptagelsesmenuen , og tryk på ⊛ .**

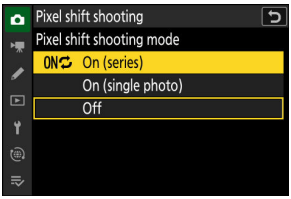


3 Vælg en [Pixelskift-optagelsestilstand].

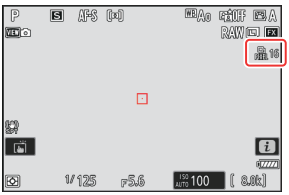
• Fremhæv [**Pixelskift-optagelsestilstand**], og tryk på ▶ .



• Fremhæv [**On (series)**] eller [**On (enkelt foto)**] med ▲ eller ▼ , og tryk på OK .
  - Billedkvaliteten vil blive fastsat til [**RAW**].

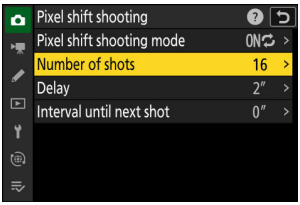


• Et PIXEL -ikon vises i optagedisplayet og kontrolpanelet.

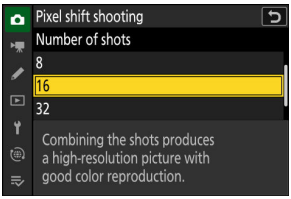


4 Vælg [Antal billeder].

• Fremhæv [**Antal billeder**], og tryk på ▶ .

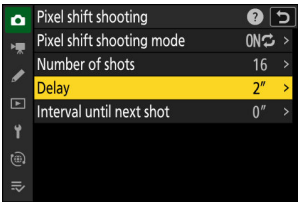


• Vælg antallet af billeder med ▲ eller ▼ , og tryk på OK .

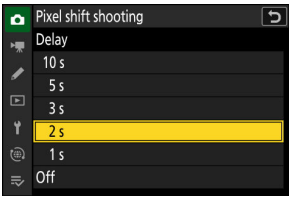


5 **Vælg en værdi for [Delay].**

- Fremhæv [**Delay**], og tryk på ▶ . Vælg forsinkelsen mellem udløserknappen trykkes helt ned og starten af pixel shift-fotografering.

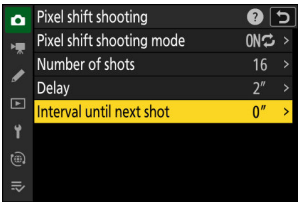


- Vælg en forsinkelse (i sekunder) med ▲ eller ▼ , og tryk på OK .

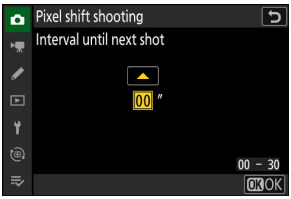


6 **Vælg en værdi for [Interval indtil næste billede].**

- Fremhæv [**Interval indtil næste billede**] og tryk på ▶ . Vælg intervallet mellem skud i sekunder.

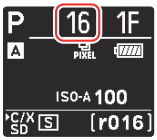


- Vælg et interval (i sekunder) med ▲ eller ▼ , og tryk på OK .



7 **Indram billedet, fokuser og skyd.**

- Tryk udløserknappen helt ned; kameraet viser antallet af billeder valgt for [**Antal billeder**] i kontrolpanelet og begynder at tage NEF (RAW)-billeder efter den tid, der er valgt for [**Forsinkelse**].



- Optagelsen kan fortsætte i nogen tid afhængigt af den valgte værdi for [**Antal billeder**].
- Hvis [**Til (serie)**] er valgt for [**Pixelskift-optagelsestilstand**], kan du fortsætte med at tage billeder ved hjælp af pixelskift, indtil [**Fra**] er valgt.
- Hvis [**Til (enkelt billede)**] er valgt for [**Pixelskift-optagelsestilstand**], slutter pixelskift automatisk efter en enkelt serie.

8 **Flet NEF (RAW)-billederne ved hjælp af NX Studio .**

- Se NX Studios onlinehjælp for detaljerede instruktioner.
- De ønskede resultater opnås muligvis ikke, hvis motivet flyttes eller lyset ændres under optagelsen.

Afslutter Pixel Shift

For at afslutte pixel-shift-fotografering, før alle billederne i den aktuelle serie er blevet taget, skal du enten trykke udløserknappen halvt ned eller trykke på ⊛ -knappen mellem optagelserne.

Forsigtig: Pixel Shift

- I kontinuerlig udløsertilstande vil der kun blive taget ét billede, hver gang udløserknappen trykkes helt ned.
- Ændring af kameraindstillinger, mens pixelskift er i gang, kan medføre, at optagelsen afsluttes.
- Når [**Interval indtil næste billede**] er indstillet til [**00**], vil blitzen ikke udløses, uanset den indstilling, der er valgt for [**Blitztilstand**] i fotooptagelsesmenuen.
- Lukkertider for " **Bulb** " og " **Time** " er ikke tilgængelige.
- Fokusindstillingen for autofokus er fastsat til **AF-S** . Hvis den indstilling, der aktuelt er valgt for AF-områdetilstand, kun er tilgængelig med **AF-C** , skifter AF-områdetilstand til enkeltpunkts-AF.
- Brugerdefineret indstilling d6 [**Forlængede lukkertider (M)**] er fastsat til [**OFF**].

Pixel Shift: Begrænsninger

Pixelskift kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:

- videooptagelse,
- selvudløseren,
- højhastigheds billedoptagelse +,
- langtidseksponering støjreduktion,
- foto flimmer reduktion,
- vibrationsreduktion,
- parentes,
- flere eksponeringer,
- HDR overlejring,
- interval-timer fotografering,
- time-lapse videooptagelse,
- fokus skift,
- automatisk optagelse,
- eksponeringsforsinkelse, og
- energibesparelse (fototilstand).

Auto Capture

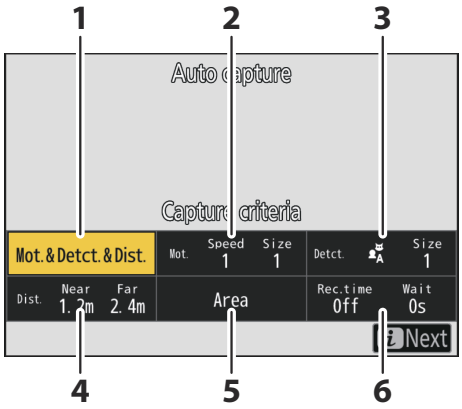
MENU knap ➡ 📷 fotooptagelsesmenu

Kameraet optager automatisk bursts ved automatisk optagelse, når det registrerer et motiv, der opfylder visse betingelser, såsom at være i billedet, inden for et bestemt afstandsområde og bevæge sig i en bestemt retning. Denne funktion hjælper fotografer med at tage billeder automatisk uden at være til stede.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Start**]	Vis indstillinger for automatisk optagelse (📖 535) og juster kriterier for automatisk optagelse. Efter at have gennemgået de valgte kriterier i indstillingsbekræftelsesdialogen for at bestemme, om de vil opføre sig som forudsagt, skal du trykke på videooptageknappen for at starte automatisk optagelse.
[**Vælg brugerforudindstilling**]	• Kriterier for automatisk optagelse kan gemmes til brugerforudindstillinger [**Bruger forudindstilling 1**] til [**Bruger forudindstilling 5**]. Ved at fremhæve en forudindstilling og trykke på ▶ vises en menu, hvor du kan omdøbe forudindstillingen og se indstillingerne eller kopiere dem til en anden forudindstilling. - [**Se indstillinger**]: Se indstillingerne i den valgte forudindstilling. - [**Omdøb**]: Omdøb forudindstillingen. Forudindstillede navne kan være op til 19 tegn lange. - [**Kopier**]: Fremhæv destinationen, og tryk på OK for at kopiere indstillinger til den valgte forudindstilling. • For straks at starte automatisk optagelse ved hjælp af kriterierne i en tidligere gemt forudindstilling, skal du vælge forudindstillingen og derefter vælge [**Start**].

De Auto Capture Settings Display

Du kan indstille de betingelser, der udløser kameraet til automatisk at optage serier, i displayet med indstillinger for automatisk optagelse. Fremhæv elementer, og tryk på ⓞ for at få vist indstillinger for det valgte element.



1 [**Optagelseskriterier**]
2 [**Avanceret: Bevægelse**]
3 [**Avanceret: Emneregistrering**]
4 [**Avanceret: Afstand**]
5 [**Målområde**]
6 [**Tidsindstillinger**]

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Optagelseskriterier**]	• Juster kriterierne for automatisk optagelse. - [**Bevægelse**]: Vælg (☑) denne mulighed for at inkludere den retning, motivet bevæger sig som et af de kriterier, der skal være opfyldt for at udløse starten af automatisk optagelse. - [**Motivgenkendelse**]: Vælg (☑) denne mulighed for at inkludere detektering af et motiv som et af de kriterier, der skal være opfyldt for at udløse starten af automatisk optagelse. - [**Afstand**]: Hvis denne indstilling er valgt (☑), fortsætter optagelsen, mens motivet er inden for det angivne afstandsområde. • Auto capture vil kun blive udløst, hvis alle de valgte kriterier er opfyldt.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Avanceret: Bevægelse**]	Denne indstilling træder kun i kraft, hvis [**Bevægelse**] er valgt (☑) for [**Optagelseskriterier**]. Den bruges til at vælge bevægelsesretningen, størrelsen og hastigheden af motiver, der vil udløse automatisk optagelse (🕮 544).
[**Avanceret: Emneregistrering**]	Denne indstilling træder kun i kraft, hvis [**Subject detection**] er valgt (☑) for [**Catture criteria**]. Den bruges til at vælge typen og størrelsen af motiver, der vil udløse automatisk optagelse (🕮 547).
[**Avanceret: Afstand**]	Denne indstilling træder kun i kraft, hvis [**Afstand**] er valgt (☑) for [**Optagelseskriterier**]. Den bruges til at vælge rækkevidden af afstande, hvor tilstedeværelsen af et motiv vil udløse automatisk optagelse (🕮 549). Optagelsen fortsætter, mens motivet er inden for det specificerede afstandsområde.
[**Målområde**]	Vælg det område, der bruges til genkendelse af motiv, når [**Auto-område AF**] er valgt til AF-områdetilstand. Auto capture vil blive udløst, hvis et emne, der opfylder triggerbetingelserne, detekteres i et af målområderne (punkterne). Valg af målområde kan bruges til at deaktivere de områder af rammen, der er blokeret af forhindringer, eller på anden måde kan ignoreres med henblik på genkendelse af motiv, hvilket sikrer, at det ønskede motiv kan detekteres mere pålideligt.
[**Tidsindstillinger**]	Vælg værdier for [**Valg af optagelsestid**] og [**Vent efter optagelse**]. • [**Valg af optagetid**]: Vælg, hvor længe kameraet skal optage, når automatisk optagelse er udløst. Optagelsen fortsætter i det valgte tidsrum, selvom triggerbetingelserne ikke længere er opfyldt. - Afhængigt af kameraindstillingerne kan optagelsen afsluttes inden udløbet af den valgte tid. • [**Vent efter optagelse**]: Vælg den minimale tid, kameraet skal vente efter en serie. Når optagelsen er fuldført, stopper optagelsen i den valgte varighed, selvom triggerbetingelserne er opfyldt.

Optagelse af billeder ved hjælp af Auto Capture

Før optagelse

- Vi anbefaler at bruge en af følgende strømkilder for at forhindre tab af strøm, mens optagelsen er i gang:
  - Et fuldt opladet batteri
  - En valgfri EH-7P AC-opladningsadapter
  - En valgfri EH-8P AC-adapter med et UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender)
  - Et valgfrit EP-5B strømstik med en EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter
- Kun billedområdeindstillingerne [**FX (36×24)**] og [**DX (24×16)**] er tilgængelige. Automatisk optagelse kan ikke bruges, når [**1:1 (24×24)**] eller [**16:9 (36×20)**] er valgt.

1 **Monter kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det stabilt.**

Fastgør kameraet på plads efter indramning af billedet.

Tip: Indramning af skuddet

Vi anbefaler, at du vælger en bredere vinkel end normalt, indtil du har vænnet dig til automatisk optagelse.

2 **Vælg en udløsertilstand fra [Continuous L], [Continuous H], [C30], [C60] eller [C120].**



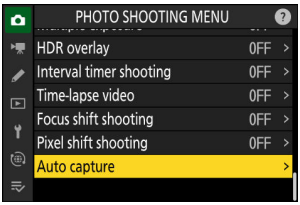
- Hvis enkeltbilled- eller selvudløsertilstand er valgt, skifter kameraet midlertidigt til kontinuerlig højhastighedstilstand, når automatisk optagelse begynder.
- Hvis du valgte kontinuerlig lavhastigheds- eller kontinuerlig højhastighedstilstand, skal du vælge billedfremføringshastigheden, før du fortsætter.

3 **Placer fokuspunktet.**

Vælg en AF-områdetilstand, og placer fokuspunktet i det område af rammen, hvor du forventer, at motivet vises.

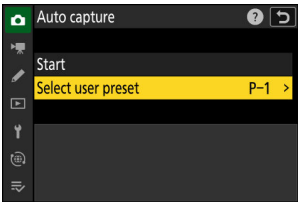
- Hvis autofokus er aktiveret, skifter kameraet midlertidigt til fokustilstand **AF-C** under autooptagelse.
- Hvis [**Auto-område AF**] er valgt for AF-områdetilstand, falder den faktiske billedhastighed til 15 fps, når en billedfremføringshastighed på 20 fps er valgt i kontinuerlig højhastighedstilstand.
- Når du bruger manuel fokus, skal du skubbe objektivets fokustilstandskontakt til [**M**] og justere fokus manuelt. Manuel fokus er kun tilgængelig med objektiver udstyret med en fokustilstandsknap.

4 **Fremhæv [Auto capture] i fotooptagelsesmenuen , og tryk på ⊛ .**



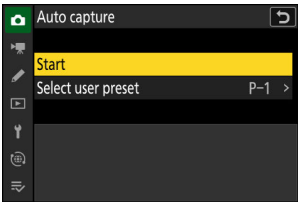
5 **Vælg [Vælg brugerforudindstilling], og fremhæv derefter en forudindstillet destination for indstillingerne for automatisk optagelse, og tryk på ⊛**

Vælg en destination fra forudindstillinger [**Bruger forudindstilling 1**] til [**Bruger forudindstilling 5**].

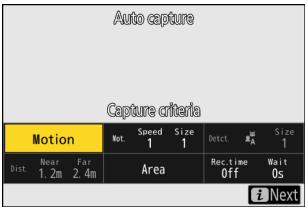


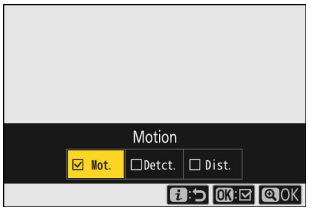
6 **Fremhæv [Start], og tryk på ⊛**

Indstillingerne for automatisk optagelse vil blive vist.



7 Fremhæv [Optagelseskriterier], og tryk på ⊛



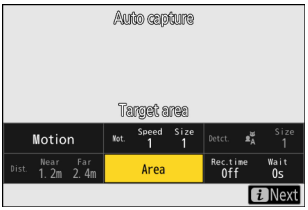


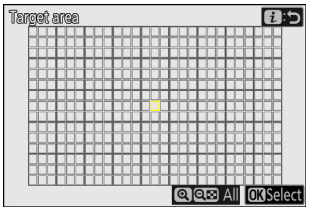
- Juster kriterierne for automatisk optagelse. Fremhæv indstillinger, og tryk på ⊛ for at vælge (☑) eller fravælge (☐).
- Tryk på ⊛ for at gemme ændringer og vende tilbage til skærmbilledet med indstillinger for automatisk optagelse.

8 Juster indstillinger for hvert af de valgte kriterier for [Optagelseskriterier].

- For information om de tilgængelige kriterier, når [**Bevægelse**] er aktiveret (☑), se '" **Optagelseskriterier** " > " **Bevægelse** "' (🕮 544).
- For information om de tilgængelige kriterier, når [**Emnedetektion**] er aktiveret (☑), se '" **Optagelseskriterier** " > " **Emneregistrering** "' (🕮 547).
- For information om de tilgængelige kriterier, når [**Afstand**] er aktiveret (☑), se '" **Optagelseskriterier** " > " **Afstand** "' (🕮 549).
- Selvom flere [**Optagelseskriterier**] kan bruges sammen, anbefaler vi, at du kun aktiverer (☑) ét kriterium ad gangen, indtil du har vænnet dig til automatisk optagelse.

9 Fremhæv [Målområde], og tryk på ⊛



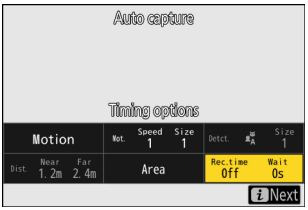


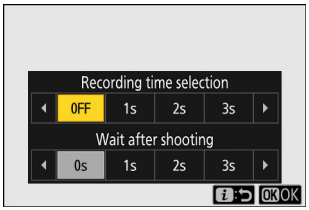
- Vælg det område, der bruges til genkendelse af motiv, når [**Auto-område AF**] er valgt til AF-områdetilstand. Valg af målområde er ikke tilgængeligt i andre AF-områdetilstande. Hvis en anden tilstand er valgt, skal du fortsætte til trin 10.
- Valg af målområde kan bruges til at deaktivere punkter i områder af rammen, der er blokeret af forhindringer, eller på anden måde kan ignoreres med henblik på genkendelse af motiv, hvilket sikrer, at det ønskede motiv kan detekteres mere pålideligt.
- Tryk på ⊛ for at forhindre, at de aktuelle punkter bruges til genkendelse af motiv (deaktiverede punkter vises med rødt). Tryk på ⊛ igen for at slette (genaktivere) punkterne.
- Tryk på Q for at aktivere alle punkter.
- Tryk på Q⌧ (**?**) for at deaktivere alle punkter.
- Punkter kan aktiveres og deaktiveres ni ad gangen (i 3 × 3 gitter) ved at trykke på skærmen.
- Tryk på **i** for at gemme ændringerne og vende tilbage til skærmbilledet med indstillinger for automatisk optagelse.

☑ Handicappede områder

Emner, der opfylder [**Optagelseskriterierne**] vil kun blive opdaget i nærheden af det valgte målområde. For eksempel vil kameraet ignorere bevægelse i deaktiverede områder (punkter), selv når [**Bevægelse**] er aktiveret (☑).

10 Fremhæv [Timingsindstillinger], og tryk på ⊛

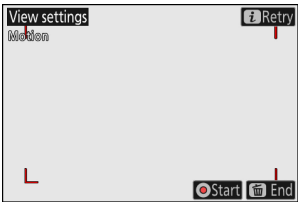




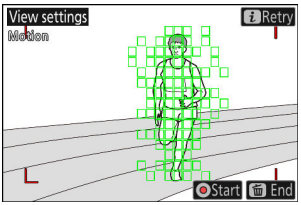
- Brug [**Valg af optagelsestid**] til at vælge længden af hver enkelt burst- eller videooptagelse; muligheder inkluderer [**OFF**] (ingen grænse) og værdier fra 1 sekund til 30 minutter. Når en anden indstilling end [**OFF**] er valgt, fortsætter optagelsen i det valgte tidsrum, selvom triggerbetingelserne ikke længere er opfyldt.
- Den minimale tid, kameraet skal vente, før du begynder at optage igen, kan vælges ved hjælp af [**Vent efter optagelse**], som tilbyder et valg af værdier fra 0 sekunder til 30 minutter.
- Tryk på ⊛ for at gemme ændringer og vende tilbage til skærmbilledet med indstillinger for automatisk optagelse.

11 Tryk på i knappen.

- Dialogboksen til bekræftelse af indstillinger vises.
- De aktuelt valgte (☑) [**Optagelseskriterier**] er vist i øverste venstre hjørne af dialogen.

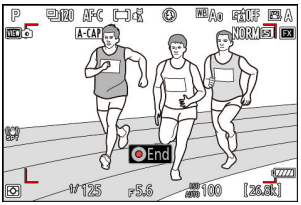


12 **Kontroller, at kameraet kan registrere motiver som ønsket ved hjælp af de valgte kriterier.**



- Motiver, der er registreret af kameraet, vises med grønne felter i dialogboksen for bekræftelse af indstillinger.
- Du kan vælge fokuspunktet, når en anden indstilling end [**Auto-område AF**] er valgt for AF-områdetilstand.
- Hvis du vælger [**Wide-area AF (C1)**] eller [**Wide-area AF (C2)**] for AF-områdetilstand, kan du vælge størrelsen på fokusområdet ved at holde fokustilstandsknappen nede og trykke på ⊕ , ⊛ , ⊖ eller ⊙ .
- Du kan vælge AF-områdetilstand fra indstillingsbekræftelsesdialogen ved at trykke på fokustilstandsknappen og dreje det underordnede kommandohjul.
- Hvis grønne felter ikke vises som forventet, skal du trykke på **i** knappen og gentage trin 8 og 9, indtil de ønskede resultater er opnået.

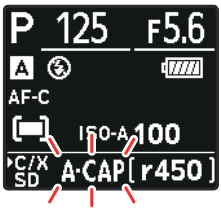
13 **Start automatisk optagelse.**



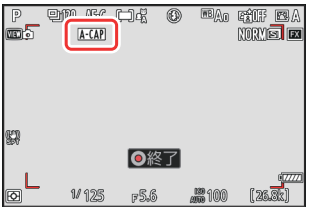
- For at starte automatisk optagelse skal du trykke på videooptagelsesknappen i dialogboksen til bekræftelse af indstillinger.
- Optagelsen begynder, når et motiv, der opfylder de valgte kriterier, opdages og fortsætter, mens kriterierne er opfyldt.
- Automatisk optagelse vil kun blive udløst, hvis alle de valgte indstillinger for [**Optagelseskriterier**] er opfyldt.
- Optagedisplayet slukkes for at spare strøm, hvis der ikke udføres nogen handlinger i cirka tre minutter, men automatisk optagelse forbliver aktiv. Displayet kan genaktiveres ved at trykke på **DISP** -knappen eller trykke udløserknappen halvt ned.

Auto Capture Standby Display

- " **A-CAP** " vil blive vist i kontrolpanelet.



- Et A-CAP ikon blinker i optagedisplayet.



Tip: Pre-Release Capture

De indstillinger, der er valgt for brugerdefineret indstilling d3 [**Pre-Release Capture options**] gælder, når [**C30**], [**C60**] eller [**C120**] er valgt til frigivelsestilstand.

Tip: Lydløs tilstand

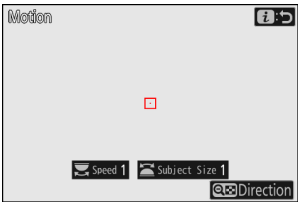
Lydløs tilstand kan aktiveres ved at vælge [**ON**] for [**Silent mode**] i opsætningsmenuen.

" Optagelseskriterier " > " Bevægelse "

Denne mulighed bruges til at vælge bevægelsesretningen, størrelsen og hastigheden af motiver, der vil udløse automatisk optagelse.

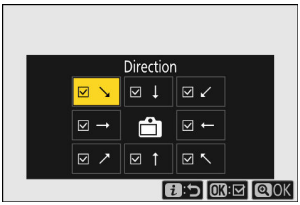
1 **Fremhæv [Avanceret: Bevægelse] på skærmen med indstillinger for automatisk optagelse, og tryk på ⊛ .**

Displayet med bevægelsesindstillinger vises.



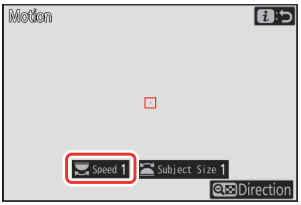
2 **Tryk på knappen ⍰ (?) og vælg retninger.**

- Retningskriterier vil blive vist.
- Fremhæv retninger, og tryk på ⊛ for at vælge (☑) eller fravælge (☐).
- Tryk på ⍰ for at gemme ændringer og vende tilbage til displayet med bevægelsesindstillinger.



3 Drej hovedkommandohjulet for at vælge motivets hastighed.

Drej hovedkommandohjulet for at vælge en [**Hastighed**] på [**1**] til [**5**]. Vælg højere værdier for at begrænse genkendelse af motiver til motiver i hurtigere bevægelse, lavere værdier for at inkludere motiver, der bevæger sig med langsommere hastigheder.

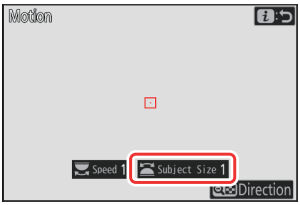


Tip: Størrelse og hastighed

- Emner, der opfylder kriterierne for [**Emnestørrelse**] og [**Hastighed**], vises med grønne felter i displayet med bevægelsesindstillinger.
- [**Hastighed**] måles som den tid, det tager for motivet at krydse billedet vandret. Den omtrentlige tid for hver værdi er angivet nedenfor. Motiver, der bevæger sig for hurtigt, bliver muligvis ikke registreret.
  - [**1**]: Cirka 5 s eller mindre
  - [**2**]: Cirka 4 s eller mindre
  - [**3**]: Cirka 3 s eller mindre
  - [**4**]: Ca. 2 s eller mindre
  - [**5**]: Cirka 1 s eller mindre
- Valg af [**1**] for både [**Motivstørrelse**] og [**Hastighed**] gør det nemmere for kameraet at registrere motiver i forskellige størrelser, der bevæger sig med forskellige hastigheder. Vi anbefaler, at du starter fra lave værdier og derefter gradvist hæver dem, mens du kontrollerer visningen af grønne felter i bevægelsesindstillingsdisplayet eller tager testbilleder, indtil motivregistrering fungerer som ønsket.

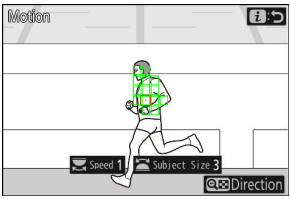
4 Drej underkommandohjulet for at vælge motivstørrelsen.

Drej underkommandohjulet for at vælge en [**Subject Size**] på [**1**] til [**5**]. Vælg lavere værdier for at inkludere mindre emner, højere værdier for at begrænse genkendelse af emner til større emner.



Tip: Størrelsesmuligheder

- Emner, der opfylder kriterierne for [**Emnestørrelse**] og [**Hastighed**], vises med grønne felter i displayet med bevægelsesindstillinger.
- Den tilsyneladende emnestørrelse (målt i point) for hver [**Subject Size**]-indstilling er angivet nedenfor.
  - [**1**]: 4 point eller større
  - [**2**]: 8 point eller større
  - [**3**]: 14 point eller større
  - [**4**]: 24 point eller større
  - [**5**]: 34 point eller større



Emne fundet i 14 punkter

5 Tryk på *i* knappen.

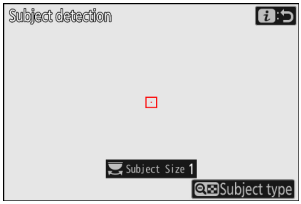
Kameraet gemmer ændringerne og vender tilbage til skærmbilledet med indstillinger for automatisk optagelse.

" Capture Criteria " > " Emneregistrering "

Denne mulighed bruges til at vælge de typer og størrelser af motiv, der udløser automatisk optagelse.

1 **Fremhæv [Avanceret: Emneregistrering] i displayet med indstillinger for automatisk optagelse, og tryk på ⓚ .**

Motivdetektionsdisplayet vises.



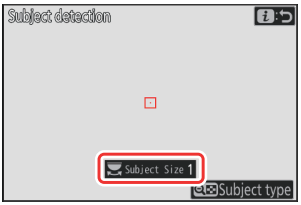
2 **Tryk på knappen ? (?) og vælg de ønskede emnetyper.**

- Dine valg er bil, mennesker, dyr, køretøjer og fly.
- Tryk på ⓚ for at gemme ændringer og vende tilbage til motivregistreringsdisplayet.



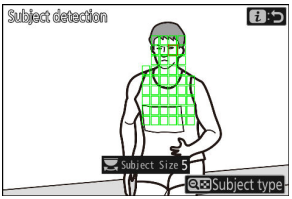
3 Drej hovedkommandohjulet for at vælge motivstørrelsen.

Vælg en [**Subject Size**] fra værdierne [**1**] til [**5**]. Vælg lavere værdier for at inkludere mindre emner, højere værdier for at begrænse genkendelse af emner til større emner.



Tip: Størrelsesmuligheder

- Emner, der opfylder kriteriet for [**Emnestørrelse**], vises med grønne felter i emneregistreringsdisplayet.
- Den tilsyneladende motivstørrelse (som en procentdel af synsvinklen) for hver indstilling er angivet nedenfor.
  - [**1**]: 2,5 % eller mere
  - [**2**]: 5 % eller mere
  - [**3**]: 10 % eller mere
  - [**4**]: 15 % eller mere
  - [**5**]: 20 % eller mere



Emne fundet i en størrelse på 20 %

- En [**Subject Size**] på [**1**] gør det nemmere for kameraet at registrere motiver i forskellige størrelser. Vi anbefaler, at du starter fra en lav værdi og derefter gradvist hæver den, mens du kontrollerer visningen af grønne felter i motivdetektionsdisplayet eller tager testbilleder, indtil motivdetektionen fungerer som ønsket.

4 Tryk på *i* knappen.

Kameraet gemmer ændringerne og vender tilbage til skærmbilledet med indstillinger for automatisk optagelse.

Forsigtig: Emneregistrering

Hvis "auto" eller "mennesker" er valgt, begynder automatisk optagelse, når menneskelige portrætmotiver registreres, uanset om de vender mod kameraet eller ej.

" Optagelseskriterier " > " Afstand "

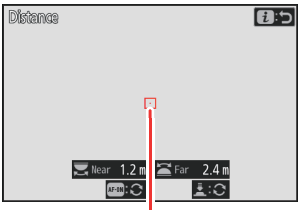
Vælg de maksimale og mindste afstande, hvor kameraet vil registrere motiver til automatisk optagelse. Auto capture-optagelsen fortsætter, mens motivet er inden for det angivne afstandsområde.

"Avanceret: Afstand"

Du kan bruge funktionen [**Avanceret: Afstand**], når der er monteret et NIKKOR Z-objektiv. Det fungerer muligvis ikke med andre objektiver.

1 **Fremhæv [Avanceret: Afstand] i displayet med indstillinger for automatisk optagelse, og tryk på ⊛ .**

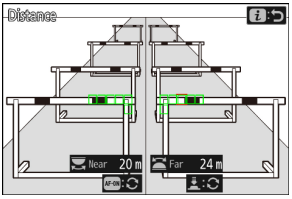
- Displayet for afstandsindstillinger vises.
- Et fokuspunktsmål vises i displayet med afstandsindstillinger.



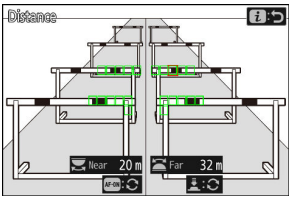
Fokuspunktsmål

2 **Vælg den nærmeste og fjerneste afstand, hvor kameraet vil registrere motiver til automatisk optagelse.**

- Placer målet over et motiv på den nærmeste afstand for automatisk gentagelse af motiv, og tryk på **AF-ON** -knappen for at indstille minimumsafstanden, som vises på displayet som [**Nær**]. Minimumafstanden kan finjusteres ved at dreje hovedkommandohjulet.



- Placer målet over et motiv på den fjerneste afstand for automatisk optagelse af motivgenkendelse, og tryk udløserknappen halvt ned for at indstille den maksimale afstand, som vises på displayet som [**Langt**]. Den maksimale afstand kan finjusteres ved at dreje på underkommandohjulet.



Tip: Finjustering af afstande for "Nær" og "Far"
Finjustering er udelukkende tilgængelig med Nikon Z-fatningsobjektiver, men ikke med NIKKOR Z 58mm f/0,95 S Noct.

Tip: "Nær" og "Far" vises
Afstandene for [**Nær**] og [**Langt**] vises kun i meter. De vil ikke blive vist i fod, selv når [**Fødder (ft)**] er valgt for [**Afstandsenheder**] i opsætningsmenuen.

3 Tryk på i knappen.

Kameraet gemmer ændringerne og vender tilbage til skærmbilledet med indstillinger for automatisk optagelse.

Pause og afslutte Auto Capture

- Tryk på videooptagelsesknappen for at sætte automatisk optagelse på pause og vende tilbage til dialogboksen til bekræftelse af indstillinger. Automatisk optagelse kan genoptages ved at trykke på knappen igen.
- Tryk på knappen 🗑 (FORMAT) for at afslutte automatisk optagelse og afslutte optagedisplayet.

Forsigtig: Auto Capture
- Under auto-capture standby fokuserer kameraet som beskrevet nedenfor.
  - [**Optagelseskriterier**] > [**Afstand**] aktiveret (☑): Kameraet fokuserer på den afstand, der er valgt for [**Langt**].
  - [**Optagelseskriterier**] > [**Afstand**] deaktiveret (☐): Kameraet fokuserer på den afstand, der var gældende, da den automatiske optagelse begyndte.
- Kameraet kan muligvis ikke registrere motiver i [**Målområde**], når der er flere motiver i rammen.
- Nedfaldende regn og sne kan forstyrre genkendelsen af motivet. Automatisk optagelse kan udløses af faldende sne, varmedis eller andre vejrfænomener.
- Automatisk optagelse kan afsluttes automatisk for at forhindre, at kameraet overophedes, når den omgivende temperatur er høj, eller kameraet har været brugt til at optage i længere perioder.

Under Auto Capture
Alle knapper bortset fra knapperne **DISP** , videooptagelse og 🗑 (FORMAT) er deaktiveret, mens autocapture-optagelse er i gang. Afslut automatisk optagelse, før du forsøger at justere kameraindstillinger.

Auto Capture: Begrænsninger

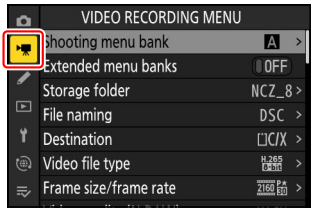
Automatisk optagelse kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:

- lange tidseksponeringer ("Pære" eller "Tid"),
- selvudløseren,
- parentes,
- flere eksponeringer,
- HDR overlejring,
- interval-timer fotografering,
- time-lapse videooptagelse,
- fokusskift, og
- pixelskift.

Videooptagelsesmenuen

Menupunkter og standarder

For at se videooptagelsesmenuen skal du vælge fanen i kameramenuerne.



Indstillingerne i videooptagelsesmenuen er angivet nedenfor sammen med deres standardindstillinger.

- [**Optagemenubank**]: A
- [**Udvidede menubanker**]: FRA
- [**Opbevaringsmappe**]
  - [**Omdøb**]: NCZ_8
  - [**Vælg mappe efter nummer**]: 100
  - [**Vælg mappe fra listen**]: —
- [**Filnavn**]: DSC
- [**Destination**]: CFexpress/ XQD -kortslot
- [**Videofiltype**]: H.265 8-bit (MOV)
- [**Billedstørrelse/billedhastighed**]: 3840×2160; 30 sider
- [**Videokvalitet (N-RAW)**]: Høj kvalitet
- [**Billedområde**]
  - [**Vælg billedområde**]: FX
  - [**DX afskæringsadvarsel**]: FRA
- [**Udvidet oversampling**]: FRA
- [**ISO-følsomhedsindstillinger**]
  - [**Maksimal følsomhed**]: 25600
  - [**Auto ISO-kontrol (tilstand M)**]: TIL
  - [**ISO-følsomhed (tilstand M)**]: 100
- [**Hvidbalance**]: Samme som fotoindstillinger
- [**Indstil Picture Control**]: Samme som fotoindstillinger
- [**Administrer Picture Control**]: —
- [**HLG kvalitet**]
  - [**Hurtig skarp**]: 0
  - [**Kontrast**]: 0
  - [**Mætning**]: 0
  - [**Hue**]: 0

- [**Aktiv D-Lighting**]: Fra
- [**Høj ISO NR**]: Normal
- [**Vignettekontrol**]: Normal
- [**Diffraktionskompensation**]: TIL
- [**Automatisk forvrængningskontrol**]: TIL
- [**Blødgørende hud**]: Samme som fotoindstillinger
- [**Portrætindtryksbalance**]: Fra
- [**Videoflimmerreduktion**]: Auto
- [**Højfrekvent flimmerreduktion**]: Fra
- [**Måling**]: Matrixmåling
- [**Fokusindstilling**]: Fuldtids-AF
- [**AF-områdetilstand**]: Enkeltpunkts AF
- [**AF-motivgenkendelsesmuligheder**]
  - [**Emneregistrering**]: Auto
  - [**AF når motivet ikke registreres**]: TIL
- [**Vibrationsreduktion**]: Samme som fotoindstillinger
- [**Elektronisk VR**]: FRA
- [**Mikrofonfølsomhed**]: Auto
- [**Dæmper**]: FRA
- [**Frekvensrespons**]: Bredt område
- [**Vindstøjsreduktion**]: FRA
- [**Mic jack plug-in strøm**]: TIL
- [**Lydstyrke for hovedtelefoner**]: 15
- [**Tidskode**]
  - [**Optag tidskoder**]: Fra
  - [**Optællingsmetode**]: Rekordkørsel
  - [**Tidskodeoprindelse**]: —
  - [**Drop frame**]: TIL
- [**Ekstern rec. cntrl (HDMI)**]: FRA
- [**Højopløsningszoom**]: FRA
- [**Automatisk optagelse**]
  - [**Vælg brugerforudindstilling**]: P-1

Optagelsesmenubank

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg en optagemenubank ("A" til "D"). Flere oplysninger er tilgængelige i afsnittet om [**Optagelsesmenubank**] i fotooptagelsesmenuen (📖 436).

Udvidede menubanker

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Vælg [**ON**] for at inkludere eksponeringsindstillinger i de oplysninger, der er registreret i hver af de fire optagemenubanker. Yderligere information er tilgængelig i afsnittet om [**Udvidede menubanker**] i fotooptagelsesmenuen (📖 438).

Opbevaringsmappe

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Vælg den mappe, hvor de efterfølgende billeder skal gemmes. Yderligere information er tilgængelig i afsnittet om [**Opbevaringsmappe**]-punktet i fotooptagelsesmenuen (🕮 439).

☑ **"Opbevaringsmappe"**
Ændringer til [**Lagringsmappe**] i fotooptagelsesmenuen gælder i videooptagelsesmenuen og *omvendt* .

Filnavngivning

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Vælg præfikset på tre bogstaver, der bruges til at navngive de filer, hvori videoer er gemt; standardpræfikset er " DSC " (🕮 442).

Bestemmelsessted

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg den slot, som videoer skal optages i, når to hukommelseskort er indsat.

- Menuen viser den tilgængelige tid på hvert kort.
- Optagelsen afsluttes automatisk, når der ikke er nogen tid tilbage på det aktuelle kort.

Video filtype

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg videofiltypen. For mere information, se afsnittet om "Videofiltyper" (📖 195) i kapitlet "Videooptagelse".

Rammestørrelse/Billedhastighed

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Vælg videorammestørrelse (i pixels) og billedhastighed. For mere information, se afsnittet om "Videorammestørrelse og -hastighedsindstillinger" (🕮 198) i kapitlet "Videooptagelse".

Videokvalitet (N-RAW)

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Kvaliteten for videoer optaget med [**N- RAW 12-bit (NEV)**] valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen kan vælges fra [**Høj kvalitet**] og [**Normal**].

Billedområde

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Vælg en videobeskæring. For mere information, se afsnittet om "Videobilledområdeindstillinger" (📖 207) i kapitlet "Videooptagelse".

Udvidet oversampling

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

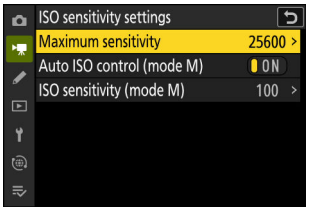
Valg af [**ON**] optimerer billedaflæsningen for forbedret billedkvalitet.

- Udvidet oversampling gælder, når [**3840×2160; 60p**] eller [**3840×2160; 50p**] er valgt for [**Frame size/frame rate**] og [**FX**] er valgt for [**Billedområde**] > [**Vælg billedområde**] i videooptagelsesmenuen.
- Bemærk, at dræningen af batteriet øges, når [**ON**] er valgt.

ISO-følsomhedsindstillinger

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Juster følgende ISO-følsomhedsindstillinger til brug i videotilstand.



Mulighed	Beskrivelse
[**Maksimal følsomhed**]	• Vælg den øvre grænse for automatisk ISO-følsomhedskontrol fra værdier mellem ISO 200 og Hi 2.0. • Den valgte værdi tjener som den øvre grænse for ISO-følsomhed i tilstandene **P** , **S** og **A** , og når [**TIL**] er valgt for [**Automatisk ISO-kontrol (tilstand M)**] i tilstanden **M.**
[**Automatisk ISO-kontrol (tilstand M)**]	• [**TIL**]: Aktiver automatisk ISO-følsomhedskontrol i tilstand **M.** • [**OFF**]: Brug den valgte værdi for [**ISO-følsomhed (tilstand M)**]. • Uanset hvilken indstilling der er valgt, bruges automatisk ISO-følsomhedskontrol i andre tilstande end **M** .
[**ISO-følsomhed (tilstand M)**]	Vælg ISO-følsomheden for tilstand **M** fra værdier mellem ISO 64 og Hi 2.0.

Forsigtig: Automatisk ISO-følsomhedskontrol

- Ved høj ISO-følsomhed kan "støj" (tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer) øges.
- Ved høj ISO-følsomhed kan kameraet have svært ved at fokusere.
- Ovenstående kan forhindres ved at vælge en lavere værdi for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Maksimal følsomhed**].

Hvidbalance

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Vælg hvidbalancen for videoer. Vælg [**Samme som fotoindstillinger**] for at bruge den indstilling, der aktuelt er valgt for fotos (📖 146).

Indstil Picture Control

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg en Picture Control til videoer. Vælg [**Samme som fotoindstillinger**] for at bruge den indstilling, der aktuelt er valgt for fotos (📖 178).

Administrer Picture Control

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Gem ændrede billedkontroller som brugerdefinerede billedkontroller (🕮 186).

HLG kvalitet

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Juster HLG-videobilledbehandlingsindstillinger til brug, når [**HLG**] er valgt som tonetilstand for [**Videofiltype**] > [**H.265 10-bit (MOV)**] i videooptagelsesmenuen.

Mulighed	Beskrivelse
[**Hurtig skarp**]	Brug [**Hurtig skarp**] til hurtigt at justere niveauer for afbalanceret [**Sharpening**], [**Mid-range skarphed**] og [**Clarity**]. Disse parametre kan også justeres individuelt.
[**Skærpning**]	Styr skarpheden af detaljer og konturer.
[**Skærpning i mellemområdet**]	Juster skarpheden af mønstre og linjer i området mellem [**Sharpening**] og [**Clarity**].
[**Klarhed**]	Juster den overordnede skarphed og skarpheden af tykkere konturer uden at påvirke lysstyrken eller det dynamiske område.
[**Kontrast**]	Juster kontrasten.
[**Mætning**]	Styr farvernes livlighed.
[**Hue**]	Juster nuance.

Aktiv D-Lighting

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Bevar detaljer i højlys og skygger, skab videoer med naturlig kontrast.

Mulighed		Beskrivelse
🎥H+	[**Ekstra høj**]	Vælg mængden af aktiv D-Lighting udført fra (i rækkefølge fra høj til lav) [**Ekstra høj**], [**Høj**], [**Normal**] og [**Lav**].
🎥H	[**Høj**]	
🎥N	[**Normal**]	
🎥L	[**Lav**]	
	[**Fra**]	Aktiv D-Lighting slukket.

Høj ISO NR

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Reducer "støj" (tilfældigt fordelte lyse pixels) i videoer optaget med høj ISO-følsomhed (🕮 466).

Vignettekontrol

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Reducer vignettering i videoer (📖 467).

Vignettekontrol

Ændringer til [**Vignettekontrol**] i fotooptagelsesmenuen gælder i videooptagelsesmenuen og *omvendt* .

Diffraktionskompensation

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg, om du vil reducere diffraktion i videoer (📖 468).

☑ **Diffraktionskompensation**
Ændringer til [**Diffraktionskompensation**] i fotooptagelsesmenuen gælder i videooptagelsesmenuen og *omvendt* .

Automatisk forvrængningskontrol

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Vælg, om du vil reducere tønde- og nålepudeforvrængning i videoer (📖 469).

☑ **Automatisk forvrængningskontrol**
Ændringer til [**Automatisk forvrængningskontrol**] i fotooptagelsesmenuen gælder i videooptagelsesmenuen og *omvendt* .

Blødgørende hud

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Juster indstillinger for blødgøring af huden til videooptagelse. Vælg [**Samme som fotoindstillinger**] for at bruge den indstilling, der aktuelt er valgt for fotos (📖 470).

Begrænsninger for blødgøring af hud i videotilstand

Hudblødgøring udføres ikke, hvis:

- [**N- RAW 12-bit (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] er valgt for [**Video filtype**] i videooptagelsesmenuen, eller
- [**N-Log**] vælges til tonetilstand, når [**ProRes 422 HQ 10-bit (MOV)**] eller [**H.265 10-bit (MOV)**] er valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen.

Portrætindtryksbalance

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Juster indstillinger for portrætindtryksbalance til videooptagelse (📖 471).

Videoflimmerreduktion

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Reducer flimmer og striber i optagedisplayet og i optagelser optaget under fluorescerende lys eller kviksølvdampbelysning.

- Vælg [**Auto**] for at lade kameraet automatisk vælge den korrekte frekvens.
- Hvis [**Auto**] ikke giver de ønskede resultater, skal du vælge [**50 Hz**] eller [**60 Hz**] i henhold til frekvensen af den lokale strømforsyning. Vælg [**50 Hz**] for områder med en 50 Hz strømforsyning, [**60 Hz**] for områder med en 60 Hz strømforsyning.
- Ændringer til [**Videoflimmerreduktion**] gælder også for optagevisningen i fototilstand.

Advarsler: " Videoflimmerreduktion "

- Hvis [**Auto**] ikke giver de ønskede resultater, og du er usikker på frekvensen af den lokale strømforsyning, test både 50 og 60 Hz mulighederne og vælg den, der giver de bedste resultater.
- Flimmerreduktion giver muligvis ikke de ønskede resultater, hvis motivet er meget lyst. Hvis dette er tilfældet, så prøv at vælge en mindre blænde (højere f-tal).
- Flimmerreduktion giver muligvis ikke de ønskede resultater i andre tilstande end **M** . Hvis dette er tilfældet, skal du vælge tilstand **M** og vælge en lukkerhastighed, der er tilpasset frekvensen af den lokale strømforsyning:
  - 50 Hz: $^{1}/_{100}$ s, $^{1}/_{50}$ s, $^{1}/_{25}$ s
  - 60 Hz: $^{1}/_{125}$ s, $^{1}/_{60}$ s, $^{1}/_{30}$ s

Reduktion af højfrekvent flimmer

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Hvis du vælger [**Til (finjustering af lukkerhastighed)**] kan lukkertider mellem $^{1}/_{8000}$ og $^{1}/_{30}$ s justeres i mindre trin i tilstand **M** , så hastigheder, der holder flimren til et minimum, kan findes ved at se forhåndsvisningen i optagelsen Skærm. Yderligere information er tilgængelig i afsnittet om [**Højfrekvent flimmerreduktion**] i fotooptagelsesmenuen (🕮 475).

Måling

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg, hvordan kameraet måler eksponeringen i videotilstand. [**Spot metering**] er ikke tilgængelig i videooptagelsesmenuen (🕮 477).

Fokustilstand

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg en fokustilstand til videooptagelse (📖 106).

AF-områdetilstand

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Vælg en AF-områdetilstand til videooptagelse (📖 108).

AF-motivgenkendelsesmuligheder

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Emnedetektion

Vælg den type motiv, som kameraet prioriterer, når der fokuseres i videotilstand (📖 112).

AF, når motivet ikke registreres

Vælg, om kameraet fokuserer, hvis det ikke er i stand til at registrere et motiv af den type, der er valgt for [**Motivgenkendelse**], når [**Fuldtids-AF**] er valgt til fokustilstand.

- Hvis [**ON**] er valgt, vil kameraet starte autofokus, uanset om et motiv af den valgte type registreres eller ej.
- Vælg [**OFF**] for at deaktivere autofokus, når der ikke registreres et motiv af den valgte type.

Vibrationsreduktion

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Juster indstillinger for vibrationsreduktion for videotilstand. Vælg [**Samme som fotoindstillinger**] for at bruge den indstilling, der aktuelt er valgt for fotos (🕮 486).

Elektronisk VR

MENU knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg, om elektronisk vibrationsreduktion skal aktiveres i videotilstand.

Forsigtig: Elektronisk vibrationsreduktion

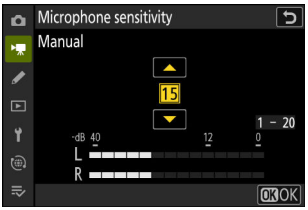
[**Elektronisk VR**] er fastsat til [**OFF**], mens:

- [**N- RAW 12-bit (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] er valgt for [**Video filtype**] i videooptagelsesmenuen,
- 7680 × 4320 er valgt til rammestørrelse,
- 120p eller 100p er valgt til billedhastighed,
- 1920 × 1080 (slowmotion) er valgt for billedstørrelse og -hastighed,
- [**ON**] er valgt for [**Hi-Res Zoom**] i videooptagelsesmenuen, eller
- automatisk optagelse er i gang.

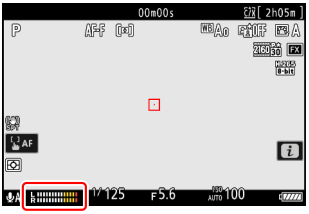
Mikrofonfølsomhed

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Slå indbyggede eller eksterne mikrofoner til eller fra, eller juster mikrofonfølsomheden.

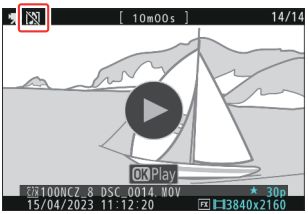
Mulighed	Beskrivelse
[**Auto**]	Mikrofonfølsomheden justeres automatisk.
[**Manuel**]	Juster mikrofonfølsomheden manuelt. Vælg mellem værdier fra [**1**] til [**20**]. Jo højere værdi, jo højere følsomhed; jo lavere værdi, jo lavere følsomhed. 
[**Mikrofon slukket**]	Slå lydoptagelse fra.

- Hvis lydniveauet vises i rødt, er lydstyrken for høj. Reduce mikrofonfølsomheden.



Videoer uden lyd

Videoer optaget med [**Mikrofon slukket**] valgt for [**Mikrofonfølsomhed**] er angivet med et -ikon.



Dæmper

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg [**ON**] for at reducere mikrofonforstærkningen og forhindre lydforvrængning, når du optager videoer i støjende omgivelser.

Frekvensrespons

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg det frekvensområde, som indbyggede og eksterne mikrofoner reagerer på.

Mulighed		Beskrivelse
WIDE	[**Bredt udvalg**]	Optag en bred vifte af frekvenser. Vælg alt fra musik til den travle summen i en bygade.
VOICE	[**Vokal rækkevidde**]	Vælg efter menneskestemmer.

Vindstøjsreduktion

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Vælg [**ON**] for at aktivere low-cut filteret, hvilket reducerer støj produceret af vinden, der blæser over den indbyggede mikrofon. Bemærk, at andre lyde også kan blive påvirket.

Valg af [**ON**] for [**Wind noise reduction**] har ingen effekt på valgfri stereomikrofoner. Vindstøjsreduktion for valgfri stereomikrofoner, der understøtter denne funktion, kan aktiveres eller deaktiveres ved hjælp af mikrofonkontroller.

Mic Jack Plug-in Power

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Kameraet leverer ikke strøm til eksterne mikrofoner, når [**OFF**] er valgt.

- For at forhindre støj fra interferens genereret af strømforsyningen, anbefaler vi at slå plug-in-strømmen [**OFF**], når du bruger mikrofoner, der ikke kræver plug-in-strøm.
- For information om, hvorvidt din mikrofon kræver plug-in strøm, kontakt producenten.

Lydstyrke for hovedtelefoner

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Tryk på ▲ eller ▼ for at justere hovedtelefonens lydstyrke.

Tidskode

MENU -knap ➡ videooptagelsesmenu

Vælg, om du vil optage tidskoder, der giver time, minut, sekund og billednummer for hvert billede, når du optager videoer. Tidskoder er ikke inkluderet i videoer, der er optaget med [**H.264 8-bit (MP4)**] valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen.

Mulighed	Beskrivelse
[**Optag tidskoder**]	• [**Til**]: Optag tidskoder. Tidskoden vises i optagedisplayet. • [**Til (med HDMI udgang)**]: Tidskoder vil blive inkluderet i optagelser, der er gemt på eksterne optagere, der er tilsluttet kameraet via et HDMI kabel. Kameraet understøtter Atomos SHOGUN , NINJA og SUMO -serien Monitor-optagere. • [**Fra**]: Tidskoder optages ikke.
[**Optællingsmetode**]	• [**Record run**]: Tidskoder øges kun, mens optagelsen er i gang. • [**Frit løb**]: Tidskoder øges kontinuerligt. Tidskoder fortsætter med at blive forøget, mens kameraet er slukket.
[**Tidskode oprindelse**]	• [**Nulstil**]: Nulstil tidskoden til 00:00:00.00. • [**Nulstil med fjernbetjening**]: Tidskoden kan nulstilles ved at trykke på udløserknappen på en valgfri WR-T10 trådløs fjernbetjening (🕮 591). • [**Indtast manuelt**]: Indtast time-, minut-, sekund- og billednummer manuelt. • [**Aktuel tid**]: Indstil tidskoden til det aktuelle klokkeslæt som rapporteret af kamerauret. Inden du fortsætter, skal du vælge [**Tidszone og dato**] i opsætningsmenuen og sikre dig, at kameraets ur er indstillet til det korrekte klokkeslæt og dato.
[**Dropramme**]	Vælg [**ON**] for at kompensere for uoverensstemmelser mellem billedantallet og den faktiske optagetid ved billedhastigheder på 30 og 60 fps.

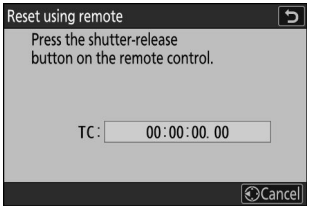
Forsigtig: HDMI enheder

Hvis du vælger [**Til (med HDMI udgang)**] for [**Optag tidskoder**] kan det forstyrre optagelserne til HDMI enheder.

"Nulstil ved hjælp af fjernbetjening"

Denne indstilling gør det muligt at nulstille tidskoden ved at trykke på udløserknappen på en valgfri WR-T10 parret med en valgfri WR-R11a eller WR-R10 trådløs fjernbetjening tilsluttet kameraet.

- Hvis du vælger [**Nulstil med fjernbetjening**] vises en dialogboks til nulstilling af tidskode. Tryk på udløserknappen på WR-T10 for at nulstille tidskoden.



- Parring af en enkelt WR-T10 med flere trådløse WR-R11a / WR-R10 fjernbetjeninger gør det muligt at nulstille tidskoderne for flere kameraer samtidigt med et enkelt tryk på WR-T10 's udløserknap. Tidskoderne for flere kameraer kan således synkroniseres, hvilket gør redigeringen nemmere.

Dialogboksen for nulstilling af tidskode

Hvis du trykker kameraets udløserknap helt ned, mens dialogboksen for nulstilling af tidskode vises, nulstilles tidskoden. Der vil ikke blive taget billeder.

Ekstern Rec. Cntrl (HDMI)

MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Valg af [**ON**] gør det muligt at bruge kamerakontroller til at starte og stoppe optagelse på den eksterne optager. For mere information, se afsnittet om "Optagere" (📖 303) i kapitlet "Tilslutning til HDMI tv'er og -optagere".

Højopløselig zoom

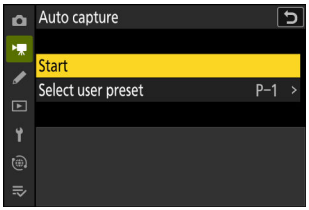
MENU -knap ➡ 🎥 videooptagelsesmenu

Ved at vælge [**ON**] kan du zoome ind på dit motiv uden tab af opløsning uden at bruge et zoomobjektiv. For mere information, se afsnittet om "Hi-Res Zoom" (📖 217) i kapitlet "Video Recording".

Auto Capture

MENU knap ➡ videooptagelsesmenu

Kameraet optager automatisk video i automatisk optagelse, når det registrerer et motiv, der opfylder visse betingelser, såsom at være i billedet, inden for et bestemt afstandsområde og bevæge sig i en bestemt retning. Denne funktion hjælper fotografer med at optage videoer automatisk uden at være til stede. Se [**Auto capture**] i fotooptagelsesmenuen (📖 534) for detaljer om visning af auto capture-indstillinger og auto capture-optagelse.



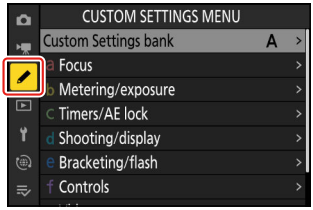
Forsigtig: Automatisk optagelse af videooptagelse

- Alle billedområdemuligheder er tilgængelige for videooptagelse.
- Elektronisk VR er ikke tilgængelig.

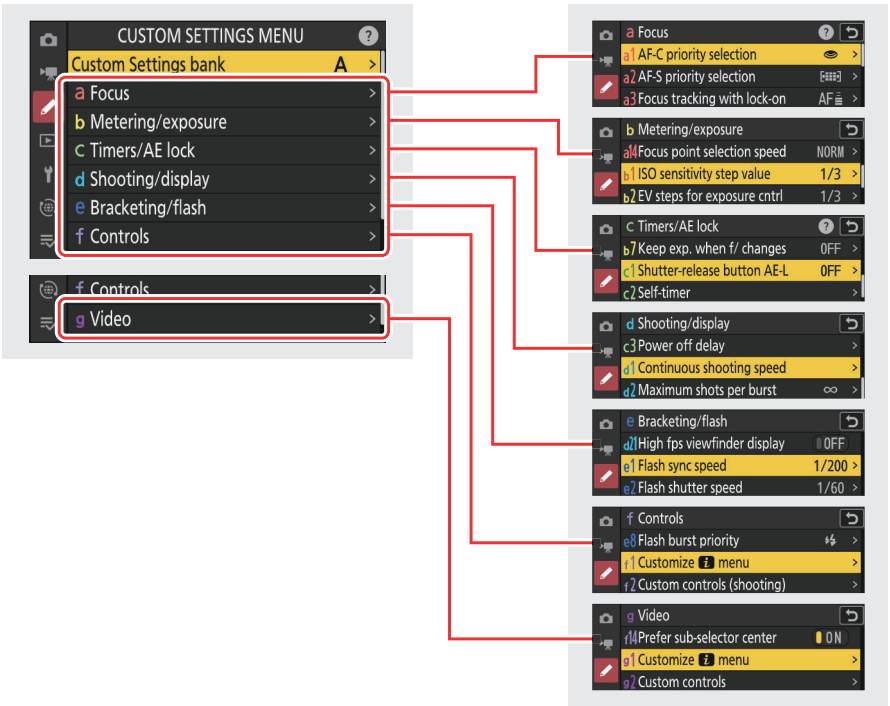
Menuen Brugerdefinerede indstillinger

Menupunkter og standarder

For at se brugerdefinerede indstillinger skal du vælge fanen ✎ i kameramenuerne.



Brugerdefinerede indstillinger bruges til at tilpasse kameraindstillingerne, så de passer til individuelle præferencer. Menuen Brugerdefinerede indstillinger er opdelt i to niveauer.



Indstillingerne i menuen Brugerdefinerede indstillinger er angivet nedenfor sammen med deres standardindstillinger. [1]

- [**Custom Settings bank**]: A
- **a** [**Fokus**]
  - a1: [**AF-C prioritetsvalg**]: Slip
  - a2: [**AF-S prioritetsvalg**]: Fokus
  - a3: [**Fokussporing med låsning**]
    - [**Blokeret skud AF-respons**]: 3
    - [**Emne bevægelse**]: Stadig
  - a4: [**Fokuspunkter brugt**]: Alle punkter
  - a5: [**Gem punkter efter orientering**]: Fra
  - a6: [**AF-aktivering**]: Lukker/AF-ON
  - a7: [**Vedvarende fokuspunkt**]: Auto
  - a8: [**Begræns valg af AF-områdetilstand**]
    - [**Punpoint AF**]: ☑
    - [**Enkeltpunkts AF**]: ✔ (kan ikke fravælges)
    - [**Dynamisk område AF (S)**]: ☑
    - [**Dynamisk område AF (M)**]: ☑
    - [**Dynamisk område AF (L)**]: ☑
    - [**Bredt område AF (S)**]: ☑
    - [**Bredt område AF (L)**]: ☑
    - [**Bredt område AF (C1)**]: ☑
    - [**Bredt område AF (C2)**]: ☑
    - [**3D-sporing**]: ☑
    - [**Auto-område AF**]: ☑
  - a9: [**Fokustilstandsbegrænsninger**]: Ingen begrænsninger
  - a10: [**Fokuspunkt omsluttende**]: FRA
  - a11: [**Visning af fokuspunkt**]
    - [**Manuel fokusindstilling**]: TIL
    - [**Dynamisk AF-assistent**]: TIL
    - [**AF-C i fokus skærm**]: FRA
    - [**3D-sporing fokuspunkt farve**]: Hvid
    - [**Fokuspunkts kantbredde**]: 1
  - a12: [**Indbygget AF-hjælpelys**]: TIL
  - a13: [**Fokus peaking**]
    - [**Fokus peaking display**]: FRA
    - [**Fokus spidsfølsomhed**]: 2 (standard)
    - [**Focus peaking highlight color**]: Rød
  - a14: [**Hastighed for valg af fokuspunkt**]: Normal
  - a15: [**Manuel fokusring i AF-tilstand**] [2]: TIL
- **b** [**Måling/eksponering**]
  - b1: [**ISO-følsomhedstrinværdi**]: 1/3 trin

- b2: [**EV-trin for eksponeringskontrol**]: 1/3 EV-trin (komp. 1/3 EV)
- b3: [**Nem eksponeringskompensation**]: Fra
- b4: [**Matrixmåling ansigtsgenkendelse**]: TIL
- b5: [**Centervægtet område**]: Standard
- b6: [**Finjuster optimal eksponering**]
  - [**Matrixmåling**]: 0
  - [**Centervægtet måling**]: 0
  - [**Spotmåling**]: 0
  - [**Højlysvægtet måling**]: 0
- b7: [**Behold eksp. når f/ ændres**]: Eksponeringsvedligeholdelse fra

• **c** [**Timers/AE-lås**]
- c1: [**Udløserknap AE-L**]: Fra
- c2: [**Selvudløser**]
  - [**Selvudløserforsinkelse**]: 10 s
  - [**Antal skud**]: 1
  - [**Interval mellem skud**]: 0,5 s
- c3: [**Slukningsforsinkelse**]
  - [**Afspilning**]: 10 sek
  - [**Menuer**]: 1 min
  - [**Billedgennemgang**]: 4 sek
  - [**Standby timer**]: 30 s

• **d** [**Optagelse/visning**]
- d1: [**Kontinuerlig optagelseshastighed**]
  - [**Kontinuerlig højhastighed**]: 20 fps
  - [**Kontinuerlig lav hastighed**]: 5 fps
- d2: [**Maksimalt antal billeder pr. serie**]: ∞
- d3: [**Optagelsesmuligheder før udgivelse**]
  - [**Pre-release burst**]: Ingen
  - [**Burst efter udgivelse**]: Maks.
- d4: [**Synk. valgmuligheder for frigivelsestilstand**]: Synk
- d5: [**Exposure delay mode**]: Fra
- d6: [**Forlængede lukkertider (M)**]: FRA
- d7: [**Begræns valgbart billedområde**]
  - [**FX (36×24)**]: ✔ (kan ikke fravælges)
  - [**DX (24×16)**]: ☑
  - [**1:1 (24×24)**]: ☑
  - [**16:9 (36×20)**]: ☑
- d8: [**Filnummersekvens**]: Til
- d9: [**Visningstilstand (foto Lv)**]: Vis effekter af indstillinger
  - [**Vis effekter af indstillinger**]: Kun når blitz ikke bruges
  - [**Juster for nem visning**]: Auto
- d10: [**Starlight view (foto Lv)**]: FRA
- d11: [**Varme displayfarver**]

    - [**Varm display farveindstillinger**]: Fra
    - [**Lysstyrke på varm farveskærm**]: 0
  - d12: [**LCD-belysning**]: FRA
  - d13: [**Se alle i kontinuerlig tilstand**]: TIL
  - d14: [**Udgivelsestidsindikator**]
    - [**Indikatortype**]: Type B
    - [**Typ A automatisk gendannelsesforsinkelse**]: 1/6 s
  - d15: [**Billedramme**]: TIL
  - d16: [**Gittertype**]: 3×3
  - d17: [**Virtuel horisonttype**]: Type A
  - d18: [**Tryk halvt for at annullere zoom (MF)**]: FRA
  - d19: [**Custom monitor shooting display**]
    - [**Display 1**]: ✔ (kan ikke fravælges)
    - [**Skærm 2**]: ☑
    - [**Skærm 3**]: ☑
    - [**Skærm 4**]: ☑
    - [**Skærm 5**]: ☑
  - d20: [**Brugerdefineret søgeroptagelsesvisning**]
    - [**Display 1**]: ✔ (kan ikke fravælges)
    - [**Skærm 2**]: ☑
    - [**Skærm 3**]: ☑
    - [**Skærm 4**]: ☑
  - d21: [**Høj fps søgervisning**]: FRA
- **e** [**Bracketing/flash**]
  - e1: [**Flashsynkroniseringshastighed**]: 1/200 s
  - e2: [**Blitzlukkerhastighed**]: 1/60 s
  - e3: [**Eksponeringskomp. for flash**]: Hele billedet
  - e4: [**Auto ϟ ISO-følsomhedskontrol**]: Motiv og baggrund
  - e5: [**Modelleringsblink**]: TIL
  - e6: [**Auto bracketing (tilstand M)**]: Flash/hastighed
  - e7: [**Bracketing rækkefølge**]: MTR > under > over
  - e8: [**Flash burst priority**]: Prioriter præcis flashstyring
- **f** [**Kontrolelementer**]
  - f1: [**Customize ▮ menu**]: Indstil Picture Control , Hvidbalance, Billedkvalitet, Billedstørrelse, AF-områdetilstand/motiv. registrering, Fokustilstand, Tonetilstand, Vibrationsreduktion, Optagemenubank, Brugerdefinerede kontroller (optagelse), Flytilstand, Se hukommelseskortoplysninger
  - f2: [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**]
    - [**Fn1-knap**]: Optagemenubank
    - [**Fn2-knap**]: Vælg billedområde
    - [**Fn-knap til lodret optagelse**]: Eksponeringskompensation
    - [**Fokustilstandsknap**]: Fokustilstand/AF-områdetilstand
    - [**Protect/Fn3-knap**]: Indstil Picture Control

- [**AF-ON-knap**]: AF-ON
- [**Undervælger midte**]: AE/AF-lås
- [**DISP-knap**]: Skift live view-infovisning
- [**OK-knap**]: Vælg midterste fokuspunkt
- [**Afspilningsknap**]: Afspilning
- [**Vertikal multivælger center**]: AE/AF-lås
- [**AF-ON-knap til lodret optagelse**]: Samme som AF-ON-knap
- [**Videooptagelsesknap**]: Visning af livevisningsinfo slået fra
- [**Knap til eksponeringskompensation**]: Eksponeringskompensation
- [**ISO-følsomhedsknap**]: ISO-følsomhed
- [**Kommandohjul**]
  - [**Eksponeringsindstilling**] : **P** : --/ P*, **S** : --/ Tv, **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
  - [**Valg af fokus/AF-områdetilstand**]: / AF/MF
  - [**Underkommandohjuls zoomrolle**]: Eksponeringsindstilling
- [**BKT knap**]: Auto bracketing
- [**WB-knap**]: Hvidbalance
- [**Lens Fn-knap**]: AE/AF-lås
- [**Lens Fn2-knap**]: AF-ON
- [**Objektiv Fn-ring (mod uret)**]: Hent fokusposition
- [**Objektiv Fn-ring (med uret)**]: Hent fokusposition
- [**Lens memory set-knap**]: Gem fokusposition
- [**Linsekontrolring**]: (Varierer med objektiv)

- f3: [**Brugerdefinerede kontroller (afspilning)**]
  - [**Fn1-knap**]: Ingen
  - [**Fn2-knap**]: Ingen
  - [**Fn-knap til lodret optagelse**]: Ingen
  - [**DISP knap**]: Visning af cyklusinfo
  - [**Beskyt/Fn3 knap**]: Beskyt
  - [**Afspilningsknap**]: Genoptag optagelse
  - [**OK knap**]: Zoom til/fra
  - [**Underkommandoskive**]
    - [**Frame advance**]: 1 frame
    - [**Videoafspilning**]: 10 sek
    - [**Frame advance zoom position**]: Behold den aktuelle zoomposition
    - [**Afspilningszoom ansigtsvalg**]: TIL
  - [**Hovedkommandohjul**]
    - [**Frame advance**]: 1 frame
    - [**Videoafspilning**]: 10 billeder
    - [**Frame advance zoom position**]: Behold den aktuelle zoomposition
  - [**Videooptagelsesknap**]: Ingen
  - [**ISO-følsomhedsknap**]: Ingen
  - [**Knap til eksponeringskompensation**]: Ingen
  - [**BKT knap**]: Ingen

- [**WB knap**]: Ingen
- [**Lens Fn-knap**]: Ingen
- [**Lens Fn2-knap**]: Ingen

- f4: [**Kontrollås**]
  - [**Lukkerhastighedslås**]: FRA
  - [**Blændelås**]: FRA
  - [**Fokuspunktlås**]: FRA
- f5: [**Omvendt drejehjulsrotation**]
  - [**Eksponeringskompensation**]: ☐
  - [**Lukkertid/blænde**]: ☐
- f6 [**Slip knap for at bruge drejeknappen**]: FRA
- f7: [**Reverse indikatorer**]: 
- f8: [**Omvendt ring for fokus**]: FRA
- f9: [**Fokusring rotationsområde**]: Ikke-lineær
- f10: [**Kontrolringesvar**]: Høj
- f11: [**Skift fokus/kontroller ringeroller**]: FRA
- f12: [**Tildel power zoom-knapper**]
  - [**Brug / knapperne**]: FRA
  - [**Power zoom hastighed**]: +3
- f13: [**Afspilning i fuld skærm**]
  - [**Svirp op**]: Ingen
  - [**Svirp ned**]: Ingen
  - [**Svirp fremadretning**]: Venstre → Højre
- f14: [**Foretrække undervælgercenter**]: TIL

• **g** [**Video**]

- g1: [**Customize menu**]: Indstil Picture Control , Hvidbalance, Billedstørrelse/billedhastighed, Mikrofonfølsomhed, AF-områdetilstand/motiv. registrering, Fokustilstand, Elektronisk VR, Vibrationsreduktion, Optagemenubank, Brugerdefinerede kontroller, Flytilstand, Destination
- g2: [**Brugerdefinerede kontroller**]
  - [**Fn1-knap**]: Optagemenubank
  - [**Fn2-knap**]: Vælg billedområde
  - [**Fn-knap til lodret optagelse**]: Eksponeringskompensation
  - [**Fokustilstandsknap**]: Fokustilstand/AF-områdetilstand
  - [**Protect/Fn3-knap**]: Indstil Picture Control
  - [**AF-ON-knap**]: AF-ON
  - [**Undervælger midte**]: AE/AF-lås
  - [**DISP-knap**]: Skift live view-infovisning
  - [**OK knap**]: Vælg midterste fokuspunkt
  - [**Afspilningsknap**]: Afspilning
  - [**Lodret multivælger center**]: AE/AF-lås
  - [**AF-ON-knap til lodret optagelse**]: Samme som AF-ON-knappen
  - [**Videooptagelsesknap**]: Optag videoer
  - [**Knap til eksponeringskompensation**]: Eksponeringskompensation

  - [**ISO-følsomhedsknap**]: ISO-følsomhed
  - [**Kommandohjul**]
    - [**Eksponeringsindstilling**]: **A** : Av/ --, **M** : Av/ Tv
    - [**Valg af fokus/AF-områdetilstand**]: / AF/MF
    - [**Underkommandohjuls zoomrolle**]: Eksponeringsindstilling
  - [**Udløserknap**]: Ingen
  - [**WB-knap**]: Hvidbalance
  - [**BKT knap**]: Ingen
  - [**Lens Fn2-knap**]: AF-ON
  - [**Lens Fn-knap**]: AE/AF-lås
  - [**Objektiv Fn-ring (med uret)**]: Hent fokusposition
  - [**Objektiv Fn-ring (mod uret)**]: Hent fokusposition
  - [**Lens memory set-knap**]: Gem fokusposition
  - [**Linsekontrolring**]: (Varierer med objektiv)
- g3: [**Kontrollås**]
  - [**Lukkerhastighedslås**]: FRA
  - [**Blændelås**]: FRA
  - [**Fokuspunktlås**]: FRA
- g4: [**Begræns valg af AF-områdetilstand**]
  - [**Enkeltpunkts AF**]: ✔ (kan ikke fravælges)
  - [**Bredt område AF (S)**]: ☑
  - [**Bredt område AF (L)**]: ☑
  - [**Bredt område AF (C1)**]: ☑
  - [**Bredt område AF (C2)**]: ☑
  - [**Motivsporende AF**]: ☑
  - [**Auto-område AF**]: ☑
- g5: [**Begrænsninger i fokustilstand**]: Ingen begrænsninger
- g6: [**AF-hastighed**]: 0
  - [**Hvornår skal du ansøge**]: Altid
- g7: [**AF-sporingsfølsomhed**]: 4
- g8: [**Højopløselig zoomhastighed**]: 0
- g9: [**Tildel power zoom-knapper**]
  - [**Brug / knapperne**]: FRA
  - [**Power zoom hastighed**]
    - [**Før/efter optagelse**]: +3
    - [**Under optagelse**]: 0
- g10: [**Fin ISO-kontrol (tilstand M)**]: Fra
- g11: [**Forlængede lukkertider (tilstand M)**]: FRA
- g12: [**Se hjælp**]: FRA
- g13: [**Zebramønster**]
  - [**Mønstertoneområde**]: Zebramønster fra
  - [**Mønster**]: Mønster 1
  - [**Fremhævningstærskel**]: 250

    - [**Mellemtoneområde**]: Værdi: 160; område: ±10
- g14: [**Begræns zebramønstertoneområde**]: Ingen begrænsninger
- g15: [**Gittertype**]: 3×3
- g16: [**Visning af lysstyrkeoplysninger**]: Histogram
- g17: [**Tryk halvt for at annullere zoom (MF)**]: FRA
- g18: [**Custom monitor shooting display**]
    - [**Display 1**]: ✔ (kan ikke fravælges)
    - [**Skærm 2**]: ☑
    - [**Skærm 3**]: ☑
    - [**Skærm 4**]: ☑
- g19: [**Brugerdefineret søgeroptagelsesvisning**]
    - [**Display 1**]: ✔ (kan ikke fravælges)
    - [**Skærm 2**]: ☑
    - [**Skærm 3**]: ☑
- g20: [**Rød REC-rammeindikator**]: TIL

1 Elementer, der er ændret fra standardværdier, er angivet med asterisker (" ✱ ").
2 Kun tilgængelig med kompatible linser.

Brugerdefinerede indstillinger Bank

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Brugerdefinerede indstillinger gemmes i en af fire banker (banker "A" til "D"), der kan vælges ved hjælp af [**Bank til brugerdefinerede indstillinger**]. Ændringer af indstillinger, der er foretaget, mens én bank er valgt, anvendes ikke på de resterende banker.

Omdøbning af brugerdefinerede indstillinger banker

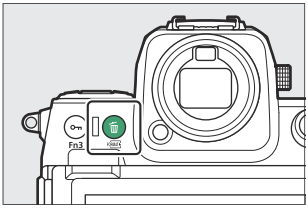
En beskrivende billedtekst kan tilføjes til banknavnet ("A", "B", "C" eller "D") ved at fremhæve banken, trykke på ⓘ og vælge [**Omdøb**]. Billedtekster kan være op til 20 tegn lange.

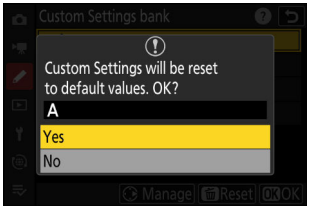
Kopiering af brugerdefinerede indstillinger banker

For at oprette en kopi af en brugerdefineret indstillingsbank skal du markere banken, trykke på ⓘ, vælge [**Kopier**] og vælge en destination for kopien.

Gendannelse af standardindstillinger

Du kan gendanne standardindstillingerne for en valgt brugerdefinerede indstillinger-bank. For at gøre det skal du fremhæve banken og trykke på 🗑 (FORMAT); en bekræftelsesdialog vil blive vist. Fremhæv [**Ja**] og tryk på ⓞ for at gendanne standardindstillingerne for den valgte bank.





a1: AF-C prioritetsvalg

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om billeder kan tages, før kameraet fokuserer, når **AF-C** er valgt.

Mulighed		Beskrivelse
	[**Slip**]	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen (udløserprioritet).
	[**Fokus + slip**]	Prioritet gives normalt til udløser, men hvis motivet er mørkt eller lav kontrast, og kameraet er i kontinuerlig udløsningstilstand, vil fokus blive prioriteret for det første billede i hver serie. For de resterende billeder vil frigivelse blive prioriteret uanset fokus. Dette er med til at sikre, at det første skud i hver serie er i fokus.
	[**Fokus**]	Billeder kan kun tages, når kameraet er i fokus (fokusprioritet).

a2: AF-S prioritetsvalg

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

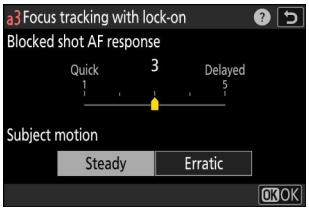
Vælg, om billeder kan tages, før kameraet fokuserer, når **AF-S** er valgt.

Mulighed		Beskrivelse
	[**Slip**]	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen (udløserprioritet).
	[**Fokus**]	Billeder kan kun tages, når kameraet er i fokus (fokusprioritet).

a3: Fokussporing med Lock-On

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, hvor hurtigt fokus reagerer, hvis noget passerer mellem motivet og kameraet, når **AF-C** er valgt til fokustilstand.



Blokeret skud AF-respons

- Vælg [**5**] ([**Forsinket**]) for at hjælpe med at bevare fokus på dit originale motiv.
- Vælg [**1**] ([**Hurtig**]) for at gøre det nemmere at flytte fokus til objekter, der krydser dit synsfelt.
- Uanset den valgte indstilling, fungerer blokeret billede AF-respons i tilstanden [**3**], når [**3D-sporing**] er valgt for AF-områdetilstand.
- Hvis [**Auto-område-AF**] er valgt for AF-område-tilstand, vil blokeret AF-respons fungere i tilstanden [**3**], når [**2**] eller [**1**] er valgt.

Emnebevægelse

Mulighed	Beskrivelse
[**Stabil**]	Vælg for jævn fokus, når du fotograferer motiver, der nærmer sig kameraet i et jævnt tempo.
[**Uregelmæssig**]	Vælg for forbedret respons, når du fotograferer motiver, der er tilbøjelige til pludselige start og stop.

a4: Brugte fokuspunkter

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg det antal fokuspunkter, der er tilgængelige for manuel valg af fokuspunkt, når en anden indstilling end [**Auto-område AF**] er valgt for AF-områdetilstand.

Mulighed		Beskrivelse
▦	[**Alle punkter**]	Hvert fokuspunkt, der er tilgængeligt i den aktuelle AF-områdetilstand, kan vælges. Antallet af tilgængelige punkter varierer med AF-områdetilstanden.
⁞⁞	[**Skiftende punkter**]	Antallet af tilgængelige fokuspunkter reduceres til en fjerdedel af det tilgængelige antal, når [**Alle punkter**] er valgt. Bruges til hurtig valg af fokuspunkt. Antallet af tilgængelige punkter for [**Punpoint AF**] påvirkes ikke.

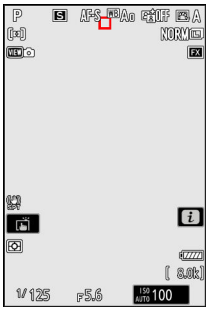
a5: Gem point efter orientering

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om separate fokuspunkter kan vælges til "bred" (liggende) orientering, til "høj" (portræt) orientering med kameraet roteret 90° med uret og til "høj" orientering med kameraet roteret 90° mod uret.

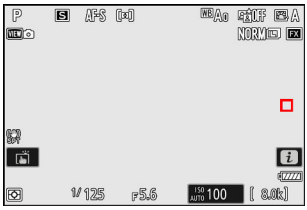
- Vælg [**Fra**] for at bruge det samme fokuspunkt uanset kameraretning.





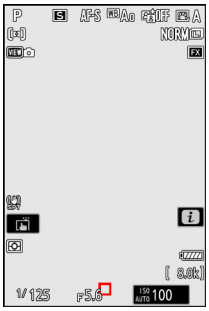
Kamera roteret 90° mod uret





Liggende (bred) orientering

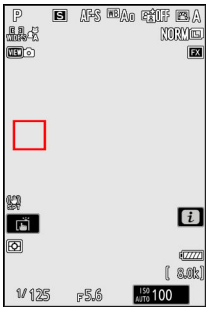




Kamera roteret 90° med uret

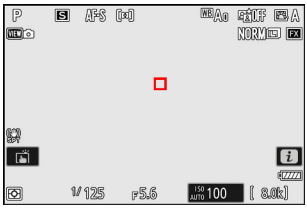
• Vælg [**Fokuspunkt**] for at aktivere separat valg af fokuspunkt. For at aktivere separat valg af både fokuspunkt og AF-områdetilstand skal du vælge [**Fokuspunkt og AF-områdetilstand**].





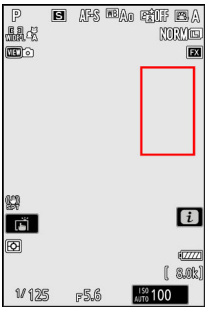
Kamera roteret 90° mod uret





Liggende (bred) orientering





Kamera roteret 90° med uret

a6: AF-aktivering

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om udløserknappen kan bruges til at fokusere.

Mulighed	Beskrivelse
[**Lukker/AF-ON**]	Kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned.
[**Kun AF-ON**]	Kameraet fokuserer ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned.

- Hvis du fremhæver [**Kun AF-ON**] og trykker på ⊛ , vises mulighederne for [**Ude-af-fokus udløsning**].

Mulighed	Beskrivelse
[**Aktiver**]	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen (udløserprioritet).
[**Deaktiver**]	• Billeder kan kun tages, når kameraet er i fokus (fokusprioritet). • Fokusér ved hjælp af **AF-ON-** knappen eller andre kontroller, som AF-ON er blevet tildelt.

☑ **Forsigtig: " Punpoint AF "**
Hvis [**Nøjagtig AF**] er valgt for AF-områdetilstand med brugerdefineret indstilling a6 [**AF-aktivering**] indstillet til [**Kun AF-ON**] og [**Deaktiver**] valgt for [**Udefokusudløser**], kan lukkeren udløses, uanset om eller ikke motivet er i fokus.

a7: Fokuspunkt Persistens

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om det fokuspunkt, der er valgt af kameraet, fortsætter i brug, efter du har ændret AF-områdetilstande ved hjælp af en kontrol, hvortil [**AF-områdetilstand**], [**AF-områdetilstand + AF-ON**], [**Genkald optagefunktioner**] eller [**Genkald optagelsesfunktioner (hold)**] er blevet tildelt via brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**]. Dette gælder kun, hvis du ændrer AF-områdetilstande, mens du fokuserer med udløserknappen halvt nede.

Mulighed	Beskrivelse
[**Auto**]	Det fokuspunkt, som kameraet sidst valgte, før du skiftede AF-områdetilstande, forbliver i kraft.
[**Fra**]	Det fokuspunkt, som brugeren sidst har valgt, gendannes.

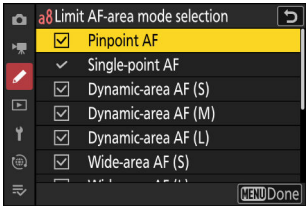
- Vedvarende fokuspunkt gælder, hvis du skifter fra en AF-områdetilstand, såsom [**Auto-område AF**], hvor fokuspunktet vælges automatisk, til en tilstand, hvor fokuspunktet vælges manuelt.

a8: Begræns valg af AF-områdetilstand

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de AF-områdetilstande, der kan vælges ved at trykke på fokustilstandsknappen og dreje det sekundære kommandohjul.

- Fremhæv indstillinger, og tryk på OK eller ▶ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Tilstande markeret med et flueben (☑) er tilgængelige for valg via underkommandohjulet.
- Tryk på MENU for at fuldføre handlingen.



a9: Begrænsninger i fokustilstand

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Begræns valget af fokustilstand til en enkelt fokustilstand. Hvis en anden indstilling end [**Ingen begrænsninger**] er valgt, vil fokustilstanden ikke ændres ved at dreje på hovedkommandohjulet, mens du holder fokustilstandsknappen nede.

a10: Focus Point Wrap-Around

MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om valg af fokuspunkt "ombrydes" fra en kant af skærmen til en anden. Hvis [**ON**] er valgt, vil fokuspunktvalg "ombrydes" fra top til bund, bund til top, højre mod venstre og venstre mod højre, således at man f.eks. trykker på , når et fokuspunkt i højre kant af displayet er fremhævet, vælger det tilsvarende punkt i venstre kant.

a11: Fokuspunktsvisning

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg blandt visningsmulighederne for fokuspunkt nedenfor.

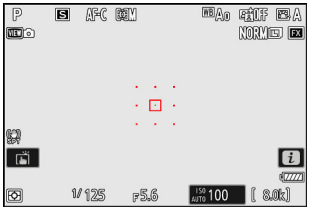
Manuel fokustilstand

Valgmulighed	Beskrivelse
[**TIL**]	Fokuspunktet vises til enhver tid i manuel fokustilstand.
[**OFF**]	Fokuspunktet vises kun under valg af fokuspunkt.

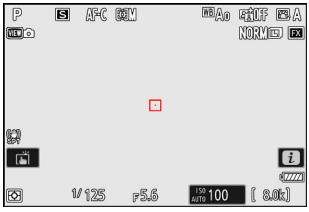
Dynamic-Area AF Assist

Vælg, om både det valgte fokuspunkt og de omgivende fokuspunkter skal vises i dynamisk område AF-tilstand.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**TIL**]	Vis både det valgte fokuspunkt og omgivende fokuspunkter.
[**OFF**]	Vis kun det valgte fokuspunkt.



[**ON**] ([**Dynamisk område AF (M)**])



[**OFF**]

AF-C In-Focus Display

Vælg, om fokuspunktet skifter farve, når motivet er i fokus i fokustilstand **AF-C** .

Valgmulighed	Beskrivelse
[**TIL**]	Fokuspunktet vises med grønt, når kameraet vurderer, at motivet er i fokus.
[**OFF**]	Det aktive fokuspunkt vises i rødt eller gult til enhver tid, uanset om kameraet er i fokus eller ej.

3D-sporing fokuspunktsfarve

Farven på fokuspunktet, der vises, når [**3D-sporing**] er valgt for AF-områdetilstand, kan vælges fra [**Hvid**] og [**Rød**].

Fokuspunkts kantbredde

Vælg mellem 3 fokuspunkters kantbredder, fra [**1**] til [**3**].

a12: Indbygget AF-hjælpelys

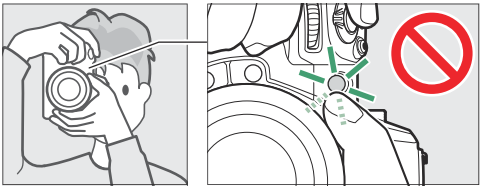
MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om det indbyggede AF-hjælpelys skal lyse for at hjælpe med at fokusere i fototilstand, når lyset er dårligt.

Mulighed	Beskrivelse
[**TIL**]	I fototilstand lyser illuminatoren efter behov, når **AF-S** er valgt til fokustilstand.
[**OFF**]	Illuminatoren lyser ikke for at hjælpe med at fokusere. Kameraet kan muligvis ikke fokusere, når lyset er dårligt.

AF-hjælpelys

- AF-hjælpelyset har en rækkevidde på omkring 1–3 m (3 ft 4 in.–9 ft 10 in.).
- Fjern modlysblænder, når du bruger belysningsinstrumentet.
- Bloker ikke AF-hjælpelyset, mens det er tændt.



- Nogle objektiver kan blokere lyset fra AF-hjælpelyset ved nogle eller alle fokusafstande. Oplysninger om disse begrænsninger er tilgængelige fra Nikon Download Center.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

a13: Fokus peaking

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Når fokuspunkt er aktiveret i manuel fokustilstand, vises objekter, der er i fokus, med farvede konturer på displayet. Du kan vælge farven.

Focus Peaking Display

Vælg [**ON**] for at aktivere fokus peaking.

Fokus spidsfølsomhed

Vælg fokusspidsfølsomhed fra [**3 (høj følsomhed)**], [**2 (standard)**] og [**1 (lav følsomhed)**]. Jo højere værdi, jo større dybde vil der blive vist som værende i fokus.

Focus Peaking Highlight Color

Vælg den fremhævede farve.

a14: Hastighed for valg af fokuspunkt

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Den hastighed, hvormed kameraet går gennem fokuspunkter, mens multivælgeren eller undervælgeren trykkes ned, kan vælges fra [**Lav**], [**Normal**] og [**Høj**].

a15: Manuel fokusring i AF-tilstand

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Denne vare er kun tilgængelig med kompatible linser. Brug den til at vælge, om objektivets fokusring kan bruges til manuel fokus i autofokustilstand.

Mulighed	Beskrivelse
[**TIL**]	Autofokus kan tilsidesættes ved at dreje objektivets fokusring (autofokus med manuel tilsidesættelse). Fokusringen kan bruges til manuel fokus, mens udløserknappen trykkes halvt ned. For at genfokusere med autofokus skal du løfte fingeren fra udløserknappen og derefter trykke den halvt ned igen.
[**OFF**]	Objektivets fokusring kan ikke bruges til manuel fokusering i autofokustilstand.

b1: ISO-følsomhedstrinværdi

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om ændringer af ISO-følsomheden skal foretages i trin på ⅓ eller 1 EV. Hvis den aktuelt valgte værdi for ISO-følsomhed ikke er tilgængelig ved den valgte indstilling, indstilles ISO-følsomheden til den nærmeste tilgængelige værdi.

b2: EV Steps for Exposure Cntrl

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de trin, der bruges til justeringer af lukkerhastighed, blænde, bracketing og eksponerings- og blitzkompensation.

- Hvis [**1 EV-trin (komp. 1/3 EV)**] er valgt, foretages ændringer af lukkerhastighed, blænde og bracketing i trin på 1 EV og ændringer af eksponering og blitzkompensation i trin på ⅓ EV.

b3: Nem eksponeringskompensation

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om knappen ⊠ skal bruges til eksponeringskompensation.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Til (Automatisk nulstilling)**]	Kun et kommandohjul er nødvendigt for at justere eksponeringskompensation. Den indstilling, der er valgt med kommandohjulet, nulstilles, når kameraet slukker, eller standby-timeren udløber.
[**Til**]	Kun et kommandohjul er nødvendigt for at justere eksponeringskompensation. Eksponeringskompensation nulstilles ikke, når kameraet slukker, eller standby-timeren udløber.
[**Fra**]	Eksponeringskompensation indstilles ved at trykke på ⊠ knappen og dreje et kommandohjul.

- Denne indstilling træder i kraft i tilstandene **P** , **S** og **A** . Nem eksponeringskompensation er ikke tilgængelig i tilstand **M** .
- Det anvendte kommandohjul varierer med tilstanden.

b4: Matrixmåling Ansigtsgenkendelse

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om eksponeringen skal justeres for ansigter af menneskelige portrætmotiver, der registreres af kameraet, når [**Matrixmåling**] er valgt.

Mulighed	Beskrivelse
[**TIL**]	Kameraet justerer eksponeringen for ansigter.
[**OFF**]	Eksponeringen justeres ikke i henhold til, om ansigter er blevet registreret.

b5: Centervægtet område

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

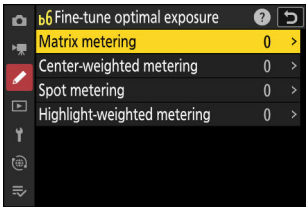
Når [**Center-weighted metering**] er valgt, tildeler kameraet den største vægt til et område i midten af optagedisplayet, når eksponeringen indstilles.

Mulighed		Beskrivelse
SMALL	[**Små**]	Kameraet tildeler den største vægt til et område svarende til en cirkel på 8 mm i diameter.
STNDRD	[**Standard**]	Kameraet tildeler den største vægt til et område svarende til en cirkel på 12 mm i diameter.
AVG	[**Gennemsnit**]	Vægtning er baseret på gennemsnittet af hele rammen.

b6: Finindstil optimal eksponering

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Brug denne indstilling til at finjustere eksponeringsværdien valgt af kameraet; eksponering kan finjusteres separat for hver målemetode. Eksponeringen kan justeres op for lysere eksponeringer eller ned for mørkere eksponeringer i området +1 til –1 EV i trin på 1/6 EV. Standard er nul.



Finjusterende eksponering

- Brugerdefineret indstilling b6 [**Finindstil optimal eksponering**] finjusterer eksponeringen separat for hver brugerdefinerede indstillingsbank. Vær opmærksom på forskellige finjusteringsværdier for brugerdefineret indstilling b6, når du skifter bank.
- Uanset den indstilling, der er valgt for brugerdefineret indstilling b6 [**Finindstil optimal eksponering**], vil eksponeringskompensationsikonet (±) ikke blive vist. Den eneste måde at bestemme, hvor meget eksponeringen er blevet ændret, er at se mængden i finjusteringsmenuen for brugerdefineret indstilling b6.
- De valgte værdier påvirkes ikke af nulstillinger med to knapper.

b7: Behold Exp. Når f/ Ændres

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Når [**OFF**] er valgt for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Automatisk ISO-følsomhedskontrol**] i fotooptagelsesmenuen i tilstand **M** , kan handlinger såsom at skifte til et objektiv med et andet blændeområde forårsage utilsigtede ændringer af blænden. Hvis en anden indstilling end [**Vedligeholdelse af eksponering fra**] er valgt for [**Behold eksp. når f/ ændres**], vil kameraet justere lukkerhastigheden eller ISO-følsomheden for at bevare eksponeringen på dens aktuelle værdi.

- Andre tilfælde, hvor indstillinger kan justeres automatisk for at bevare eksponeringen, omfatter:
  - objektiver med forskellig maksimal blændeåbning ved minimum og maksimum zoom zoomes ind eller ud, eller
  - fokusafstanden ændres, mens et mikroobjektiv er monteret.
- Indstillingen, der er justeret for at bevare eksponeringen, når blænden ændres, kan vælges fra [**Lukkerhastighed**] og [**ISO-følsomhed**]. Vælg [**Vedligeholdelse af eksponering fra**] for at deaktivere denne funktion.
- Afhængigt af objektivet kan kameraet muligvis ikke opretholde den aktuelle eksponering ved nogle indstillinger.
- Eksponeringsvedligeholdelse er ikke tilgængelig under videooptagelse.

c1: Udløserknap AE-L

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om eksponeringen skal låses, når der trykkes på udløserknappen.

Mulighed		Beskrivelse
AE-ON	[**Til (halvt tryk)**]	Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, låses eksponeringen.
AE-ON	[**Til (burst-tilstand)**]	Eksponeringen låses kun, mens udløserknappen er trykket helt ned.
[**Fra**]		Hvis du trykker på udløserknappen, låses eksponeringen ikke.

c2: Selvudløser

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg længden af udløserforsinkelsen, antallet af taget billeder og intervallet mellem billederne i selvudløsertilstand.

Mulighed	Beskrivelse
[**Selvudløser forsinkelse**]	Vælg længden af udløserforsinkelsen.
[**Antal skud**]	Tryk på ⏶ og ⏷ for at vælge antallet af billeder, der tages, hver gang der trykkes på udløserknappen; vælg mellem værdier fra 1 til 9.
[**Interval mellem skud**]	Vælg intervallet mellem billeder, når [**Antal billeder**] er mere end 1.

c3: Sluk-forsinkelse

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, hvor længe skærmene forbliver tændte, og hvor længe kameraet venter, før det vender tilbage fra billedvisning til optagetilstand, når der ikke udføres nogen handlinger.

- Længere slukningsforsinkelser reducerer batteriets udholdenhed.

Mulighed	Beskrivelse
[**Afspilning**]	Vælg, hvor længe skærmen eller søgeren skal vente med at slukke, efter at afspilningen starter.
[**Menuer**]	Vælg, hvor længe skærmen eller søgeren skal vente med at slukke, efter at menuerne er vist.
[**Billedgennemgang**]	Vælg, hvor længe kameraet skal vente på at vende tilbage til optagevisningen, efter billedgennemsyn starter, når [**Til**] eller [**Til (kun skærm)**] er valgt for [**Billedgennemgang**] i afspilningsmenuen.
[**Standby timer**]	Vælg, hvor længe eksponeringen skal vises på kontrolpanelet, skærmen og søgeren forblive tændt, efter at optagedisplayet er aktiveret. • Skærmen og søgeren dæmpes et par sekunder, før standby-timeren udløber. • Hvis [**10 s**] er valgt, forlænges timeren til 20 sekunder, mens 𝒊 menuen vises.

d1: Kontinuerlig optagelseshastighed

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg billedfremføringshastigheden for kontinuerlig højhastigheds- og kontinuerlig lavhastighedstilstand.

Mulighed	Beskrivelse
[**Kontinuerlig højhastighed**]	Vælg billedhastigheden for kontinuerlig højhastighedsudløsertilstand fra indstillinger fra 10 til 20 fps.
[**Kontinuerlig lav hastighed**]	Vælg billedhastigheden for kontinuerlig udløsertilstand med lav hastighed fra indstillinger fra 1 til 10 fps. • Den faktiske billedhastighed, når [**8 fps**] er valgt, er 7,5 fps.

d2: Maksimalt antal skud pr. serie

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt serie i kontinuerlig udløsertilstande, kan indstilles til "∞" (ingen grænse) eller til en hvilken som helst værdi mellem 1 og 200.

- Bemærk, at uanset den valgte indstilling er der ingen grænse for antallet af billeder, der kan tages i en enkelt serie, når en lukkerhastighed på 1 s eller langsommere er valgt i tilstanden **S** eller **M** .

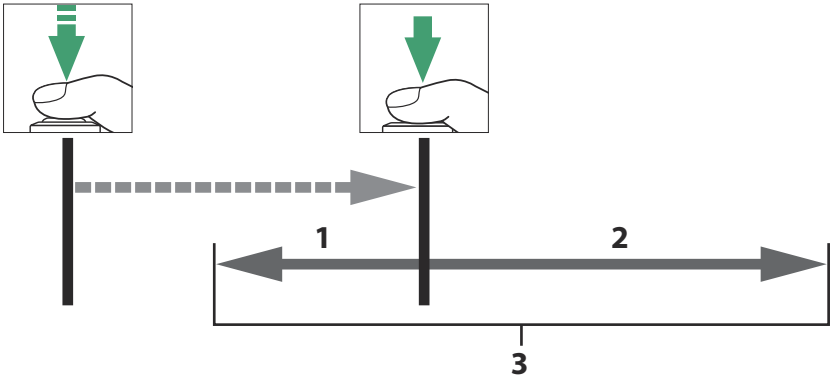
Hukommelsesbufferen

Brugerdefineret indstilling d2 [**Maksimalt antal billeder pr. serie**] bruges til at vælge antallet af billeder, der kan tages i en enkelt serie. Antallet af billeder, der kan tages, før hukommelsesbufferen fyldes, og optagelsen går langsommere, varierer med billedkvalitet og andre indstillinger. Når bufferen er fuld, viser kameraet " **r000** ", og billedfremføringshastigheden falder.

d3: Pre-Release Capture Options

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg længden af den burst, der er optaget fra slutningen af hukommelsesbufferen, når udløserknappen er trykket helt ned, og den maksimale længde af den burst, der er optaget, mens udløseren er trykket helt ned i højhastighedsbilledeoptagelse +-tilstand .



1 Del af buffer optaget på hukommelseskortet ved frigivelse ([**Pre-release burst**])
2 Billeder taget efter udgivelsen ([**Post-release burst**])
3 Komplet højhastigheds-burst

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Pre-release burst**]	Hvis en anden indstilling end [**Ingen**] er valgt, vil kameraet buffere billeder, mens udløserknappen trykkes halvt ned, men kun de billeder, der føjes til bufferen i de sidste *n* sekunder, hvor *n* er den valgte værdi for [**Pre- release burst**], vil blive optaget på hukommelseskortet, når udløserknappen trykkes helt ned ("Pre-Release Capture"). • Hvis intervallet mellem, at udløserknappen trykkes halvt ned, og dens trykkes helt ned, er kortere end den valgte tid, vil kun de billeder, der er gemt i bufferen, mens knappen blev trykket halvt ned, blive optaget.
[**Burst efter udgivelsen**]	Vælg den maksimale tid, kameraet vil fortsætte med at tage billeder, mens udløserknappen er trykket helt ned: [**1 s**], [**2 s**], [**3 s**] eller [**Max.**]. • Optagelsen kan fortsætte, indtil kameraets hukommelsesbuffer er fuld, når [**Maks.**] er valgt. Den maksimale længde for bursts varierer med kameraindstillinger.

Et 📷 ikon vises på optagedisplayet, når en anden indstilling end [**Ingen**] er valgt for [**Pre-release burst**]. Mens udløserknappen trykkes halvt ned, vises en grøn prik (●) i ikonet for at vise, at buffering er i gang.



- Hvis udløserknappen ikke trykkes helt ned, før der er gået ca. 300 sekunder, skifter ● til ❗ , og Pre-Release Capture vil blive annulleret. Der vil ikke blive optaget nogen pre-release burst, hvis udløserknappen trykkes helt ned, mens ❗ vises.
- Afhængigt af kameraindstillingerne kan Pre-Release Capture annulleres, før der er gået 300 sekunder.
- 📷 -ikonet begynder at blinke omkring 30 sekunder, før Pre-Release Capture annulleres.

d4: Synkroniser. Indstillinger for frigivelsestilstand

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om lukkerne på fjernkameraerne skal synkroniseres med lukkeren på masterkameraet, når du bruger en valgfri trådløs fjernbetjening eller punktet [**Opret forbindelse til andre kameraer**] i netværksmenuen.

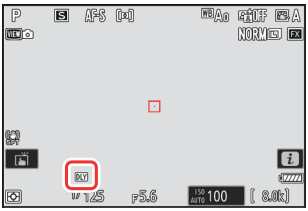
- For information om synkroniseret udløsning ved hjælp af [**Tilslut til andre kameraer**] i netværksmenuen, se afsnittet om "Synchronized Release" (🕮 383) i kapitlet "Tilslutning til andre kameraer".

d5: Eksponeringsforsinkelse

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

I situationer, hvor den mindste kamerabevægelse kan sløre billeder, kan udløseren forsinkes med fra omkring 0,2 til 3 sekunder efter, at udløserknappen er trykket ned.

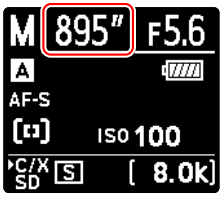
- Et DLY -ikon vises på optagedisplayet, når en anden indstilling end [**Fra**] er valgt.



d6: Forlængede lukkertider (M)

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Udvid rækkevidden af tilgængelige lukkertider i tilstand **M** ; den langsomste tilgængelige lukkerhastighed, når [**ON**] er valgt, er 900 s (15 minutter). Forlængede lukkertider kan bruges til billeder af nattehimlen og andre lange eksponeringer.

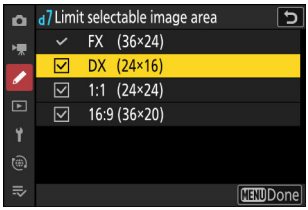


- Når [**ON**] er valgt, vil den resterende tid i den aktuelle eksponering blive vist på kontrolpanelet ved lukkerhastigheder, der er lavere end 30 sek.
- Ved hastigheder, der er lavere end 1 s, kan lukkerhastigheden, der vises af kameraet, afvige fra den faktiske eksponeringstid. De faktiske eksponeringstider ved lukkertider på f.eks. 15 og 30 sekunder er henholdsvis 16 og 32 sekunder. Eksponeringstiden vil igen matche den valgte lukkerhastighed ved hastigheder på 60 sekunder og langsommere.

d7: Begræns valgbart billedområde

MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de muligheder, der kan tilgås ved at dreje et kommandohjul i menuen i , eller mens du trykker på en kontrol, som billedområdet er blevet tildelt.



- Fremhæv indstillinger, og tryk på OK eller ▶ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Tilstande markeret med et flueben (☑) er tilgængelige for valg via kommandohjulene.
- Tryk på MENU for at fuldføre handlingen.

d8: Filnummersekvens

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg en filnummereringsmulighed.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Til**]	Når der oprettes en ny mappe, eller der indsættes et nyt hukommelseskort i kameraet, fortsætter filnummereringen fra det sidst brugte nummer. Dette forenkler filhåndteringen ved at minimere forekomsten af duplikerede filnavne, når der bruges flere kort.
[**Fra**]	Når en ny mappe oprettes eller et nyt hukommelseskort indsættes, genstarter filnummereringen fra 0001. Hvis den aktuelle mappe allerede indeholder billeder, fortsætter filnummereringen i stedet fra det højeste filnummer i den aktuelle mappe. Hvis du vælger [**Fra**] efter at have valgt [**Til**], gemmer kameraet det aktuelle filnummer. Filnummereringen genoptages fra den tidligere gemte værdi, næste gang [**Til**] vælges.
[**Nulstil**]	Nulstil filnummereringen for [**Til**]. Hvis den aktuelle mappe er tom, genstartes filnummereringen fra 0001 med det næste billede taget. Hvis den aktuelle mappe indeholder billeder, vil det næste billede, der tages, blive tildelt et filnummer ved at tilføje et til det højeste filnummer i den aktuelle mappe.

Filnummersekvens

- Hvis et billede tages, når den aktuelle mappe indeholder et billede med nummeret 9999, oprettes en ny mappe, og filnummereringen genstartes fra 0001.
- Når det aktuelle mappenummer når 999, vil kameraet ikke længere være i stand til at oprette nye mapper, og udløseren vil blive deaktiveret, hvis:
  - den aktuelle mappe indeholder 5000 billeder (derudover vil videooptagelse blive deaktiveret, hvis kameraet beregner, at det antal filer, der er nødvendige for at optage en video af den maksimale længde, vil resultere i, at mappen indeholder over 5000 filer), eller
  - den aktuelle mappe indeholder et billede med nummeret 9999 (derudover vil videooptagelse blive deaktiveret, hvis kameraet beregner, at antallet af filer, der er nødvendigt for at optage en video af den maksimale længde, vil resultere i en fil nummereret over 9999).

  For at genoptage optagelsen skal du vælge [**Nulstil**] for brugerdefineret indstilling d8 [**Filnummersekvens**] og derefter enten formatere det aktuelle hukommelseskort eller indsætte et nyt hukommelseskort.

Mappenummerering

- Hvis der tages et billede, når den aktuelle mappe indeholder 5000 billeder eller et billede med nummeret 9999, oprettes en ny mappe og vælges som den aktuelle mappe.
- Den nye mappe tildeles et nummer en højere end det nuværende mappenummer. Hvis der allerede findes en mappe med det nummer, vil den nye mappe blive tildelt det laveste tilgængelige mappenummer.

d9: Visningstilstand (Foto Lv)

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om kameraet justerer forhåndsvisningen i søgeren eller skærmen for at afspejle, hvordan optageindstillinger vil påvirke farvetonen og lysstyrken på det endelige billede. Uanset den valgte indstilling er effekterne af kameraindstillinger altid synlige i videotilstand.

Valgmulighed		Beskrivelse
VIEW📷	[**Vis effekter af indstillinger**]	Effekterne af hvidbalance, Picture Controls, eksponeringskompensation og andre indstillinger, der påvirker farve og eksponering, er synlige i optagedisplayet. Hvis du trykker på ⓘ , når [**Vis effekter af indstillinger**] er fremhævet, vises indstillingerne [**Altid**] og [**Kun når blitz ikke bruges**]. • [**Altid**]: Effekterne af indstillinger er også synlige, når en flashenhed er tilsluttet og klar til at blive affyret. - Denne indstilling anbefales, når displayet bruges til justering af baggrundseksponering. - Hovedmotivet kan se mørkt ud på optagedisplayet. - Lysstyrken af scenen, der vises i optagedisplayet, kan afvige fra lysstyrken for det faktiske motiv, hvis TTL er valgt til flashstyringstilstand med [**TIL**] valgt for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Automatisk ISO-følsomhedskontrol**] i fotooptagelsesmenuen. • [**Kun når blitz ikke bruges**]: Skærmens lysstyrke justeres for at gøre det nemt at se (i henhold til [**Juster for nem visning**]), når en flashenhed er monteret og klar til at blive affyret. Effekterne af indstillinger på farver er synlige uanset. • VIEW📷 vises i optagedisplayet.

Valgmulighed		Beskrivelse
VIEW	[**Juster for nem visning**]	Effekterne af ændringer af indstillinger som f.eks. hvidbalance, billedkontrol og eksponeringskompensation er ikke synlige i optagedisplayet. Hvis du trykker på ⊛ , når [**Juster for nem visning**] er fremhævet, vises valgmulighederne [**Auto**] og [**Brugerdefineret**]. • [**Auto**]: Farve, lysstyrke og andre indstillinger justeres for at lette visningen under længere tids brug. • [**Brugerdefineret**]: Tryk på ⊛ for at foretage individuelle justeringer af [**Hvidbalance**], [**Indstil Picture Control**] og [**Brighten shadows**]. - [**Hvidbalance**]: Vælg mellem [**Vis aktuel indstilling**], [**Auto**] og [**Vælg farvetemperatur**]. Vælg [**Vælg farvetemperatur**] for at vælge farvetemperaturen til optagedisplayet. - [**Set Picture Control**]: Vælg mellem [**Preview current setting**] og [**Juster for nem visning**]. - [**Brighten shadows**]: Vælg, om eller hvor meget kameraet gør skygger (mørke områder) på skærmen lysere; de tilgængelige indstillinger er [**Fra**], [**+1**], [**+2**] og [**+3**]. Jo højere værdi, jo større effekt. • VIEW vises i optagedisplayet.

d10: Starlight View (Foto Lv)

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg [**ON**] for at gøre displayet lysere, så det er nemt at se i mørke omgivelser (stjernelys). Bemærk, at skærmen kan blive en smule rykket, når stjernelys er aktiveret.

d11: Varme displayfarver

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Brug varmere farver med reduceret lysstyrke i optagelses-, menu- og/eller afspilningsskærmene. Dette gør displayene nemmere at se med syn tilpasset mørke omgivelser under astronomisk fotografering og lignende.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Varm display farveindstillinger**]	Vælg mellem følgende muligheder. • [**Mode 1**]: Brug varmere farver i optagelses-, menu- og afspilningsskærmene. • [**Mode 2**]: Brug varmere farver i menudisplayet. Varmere farver bruges også til ikoner og anden information i optage- og afspilningsskærmene, men ikke til visningen gennem objektivet eller selve billedernes indhold. • [**Fra**]: Varme farver bruges ikke.
[**Lysstyrke på varm farveskærm**]	Tryk på ◔ eller ◒ for at justere den varme farveskærms lysstyrke. Vælg højere værdier for øget lysstyrke, lavere værdier for reduceret lysstyrke.

d12: LCD-belysning

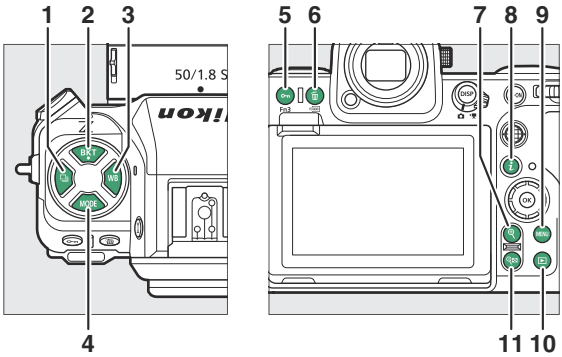
MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, hvornår kontrolpanelets og knappens baggrundslys lyser.

- Hvis [**OFF**] er valgt, lyser baggrundsbelysningen, når afbryderen drejes til ☼ Baggrundsbelysningen slukkes, når der trykkes på udløserknappen.
- Hvis [**ON**] er valgt, lyser baggrundsbelysningen, mens standby-timeren er aktiv. Bemærk, at dette øger forbruget af batteriet. Baggrundsbelysningen slukkes, mens udløserknappen trykkes ned, men tændes igen, når knappen slippes.

Tip: Knap baggrundslys

Følgende er udstyret med baggrundsbelysning:



1 Slip tilstandsknap (⧉)
2 BKT knap (**BKT**)
3 WB knap (**WB**)
4 MODE-knap (**MODE**)
5 Beskyt knap (🔑)
Fn3 knap (**Fn3**)
6 Slet knap (🗑)
FORMAT knap (FORMAT)
7 Zoom-ind-knap til afspilning (🔍)
8 "i" knap (**i**)
9 MENU knap (**MENU**)
10 Afspilningsknap (▶)
11 Afspilningszoom ud/miniatureknap (🔍)
Hjælp-knap (**?**)

---

d13: Se alle i kontinuerlig tilstand

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Hvis [**OFF**] er valgt, bliver displayet tomt under burst-fotografering.

d14: Frigivelsestidsindikator

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Juster indstillinger relateret til, hvordan skærmen reagerer, når lukkeren udløses.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Indikatortype**]	• Vælg, hvordan displayet skal reagere, når lukkeren udløses. - [**Type A**]: Displayet bliver mørkt, når lukkeren udløses. Dette gør det lettere at spore motivet under panoreringsbilleder. - [**Type B**]: Kanter vises i toppen, bunden og siderne af rammen, når lukkeren udløses. - [**Type C**]: Kanter vises på siderne af rammen, når lukkeren udløses. - [**Fra**]: En udløsertidsindikator vises ikke, når lukkeren udløses. • Bemærk, at uanset hvilken indstilling der er valgt, vises udløsertidsindikatorer ikke ved langsomme lukkerhastigheder.
[**Typ A automatisk gendannelsesforsinkelse**]	Vælg den lukkerhastighed, hvormed kameraet skifter til [**Type A**], når en anden indstilling end [**Type A**] er valgt for [**Indicator type**]. • Denne mulighed træder i kraft i tilstande **S** og **M** . • Når billeder tages med lukkerhastigheder på eller under den værdi, der er valgt for [**Type A autogendannelsesforsinkelse**], bliver displayet mørkt for at angive, at lukkeren er blevet udløst. • Displayet [**Type A**] gør det nemmere at spore motivet under panoreringsbilleder.

d15: Billedramme

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg [**OFF**] for at skjule den hvide kant rundt om optageskærmene på skærmen og i søgeren.

d16: Gittertype

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

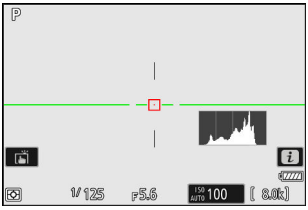
Vælg et rammegitter til optagelsesvisningen. Det valgte gitter kan vises ved at sætte et flueben (☑) ud for ▦ på listen for brugerdefineret indstilling d19 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 654) eller d20 [**Custom viewfinder shooting display**] (🕮 656).

d17: Virtual Horizon Type

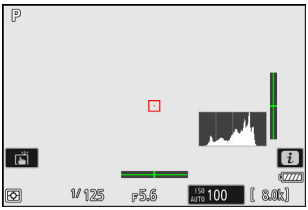
MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg en virtuel horisont til optagelsesvisningen. Den valgte virtuelle horisont kan vises ved at sætte et flueben (☑) ud for ▭ på listen for brugerdefineret indstilling d19 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 654) eller d20 [**Custom viewfinder shooting display**] (🕮 656).

- [**Type A**]: En stor indikator, der viser rulning og pitch, fylder displayet.

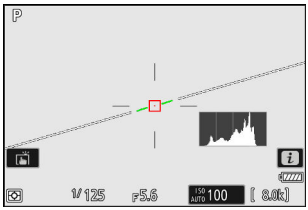
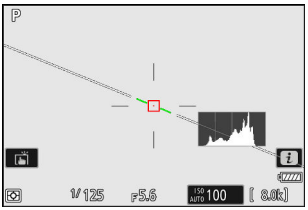
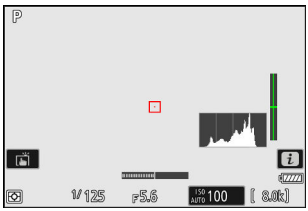
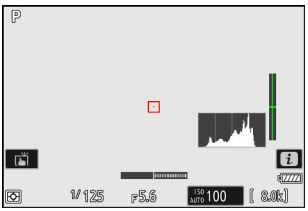


- [**Type B**]: En rulningsindikator vises i bunden af displayet og en pitchindikator i dens højre kant.

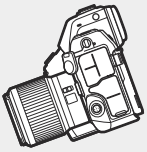
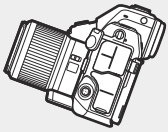
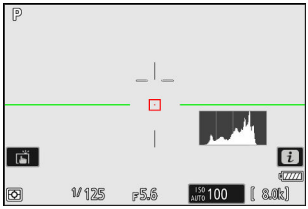
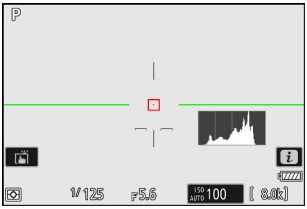
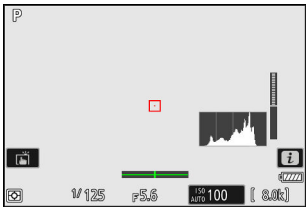
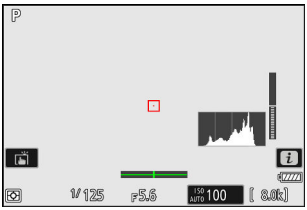


* Indikatorerne vises i grønt, når kameraet er i vater.

Rulle

Valgmulighed	Kamera roteret med uret	Kamera roteret mod uret
		
[**Type A**]		
[**Type B**]		

Pitch

Valgmulighed	Kamera vippet fremad	Kamera vippet tilbage
		
[**Type A**]		
[**Type B**]		

Virtual Horizon Display

Bemærk, at visningen muligvis ikke er nøjagtig, når kameraet vippes i en skarp vinkel frem eller tilbage. Kameraet viser ikke den virtuelle horisont eller pitch and roll-indikatorer, når det holdes i vinkler, hvor hældningen ikke kan måles.

d18: Tryk halvt for at annullere zoom (MF)

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

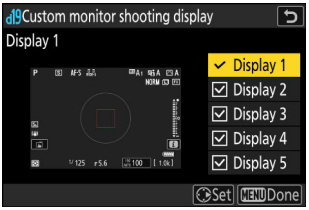
Når visningen gennem objektivet zoomes ind under manuel fokusering, mens [**ON**] er valgt, kan zoomen annulleres ved at trykke udløserknappen halvt ned.

d19: Custom Monitor Shooting Display

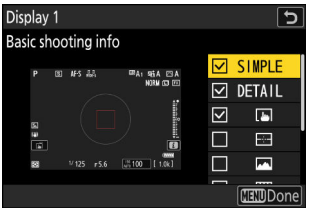
MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de tilgængelige skærmvisninger ved at trykke på **DISP** -knappen under optagelse.

- Fremhæv punkter ([**Display 2**] til [**Display 5**]), og tryk på ⊛ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Kun skærme markeret med et flueben (☑) kan tilgås ved at trykke på **DISP** -knappen under optagelse. [**Display 1**] kan ikke fravælges (☐).



- For at vælge indikatorer, der vises på skærme [**Skærm 1**] til [**Skærm 4**], skal du fremhæve den tilsvarende indstilling og trykke på ▶ . Du kan derefter fremhæve elementer og trykke på ⊛ for at vælge (☑) eller fravælge (☐).



Valgmulighed		Beskrivelse
SIMPLE	[**Grundlæggende optagelsesoplysninger**]	Se optagetilstand, lukkertid, blænde og andre grundlæggende optageoplysninger.
DETAIL	[**Detaljeret optagelsesinformation**]	Se fokustilstand, AF-områdetilstand, hvidbalance og andre detaljerede optagelsesoplysninger.
	[**Berøringskontroller**]	Se muligheder, der kan tilgås via berøringsknapper, herunder berørings-AF og *i* menuen.
	[**Virtuel horisont**]	Aktiver den virtuelle horisont. Visningstypen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling d17 [**Virtuel horisonttype**].
	[**Histogram**]	Aktiver RGB-histogrammet.

Valgmulighed		Beskrivelse
	[**Rammegitter**]	Aktiver rammegitteret. Displaytypen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling d16 [**Gittertype**].
	[**Centerindikator**]	Vis trådkors i midten af rammen.
	[**Centervægtet område**]	Tilføj en 8 eller 12 mm cirkel til midten af optagedisplayet, når [**Center-weighted metering**] er valgt for [**Metering**] i fotooptagelsesmenuen. • Størrelsen på cirklen varierer med den indstilling, der er valgt for brugerdefineret indstilling b5 [**Centervægtet område**]. Cirklen vises ikke, når [**Gennemsnit**] er valgt for brugerdefineret indstilling b5 [**Centervægtet område**].

• [**Display 5**] består udelukkende af informationsdisplayet og kan ikke tilpasses.
• Tryk på MENU for at fuldføre handlingen.

d20: Custom Finder Shooting Display

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de tilgængelige søgervisninger ved at trykke på **DISP** -knappen under optagelse.

- Fremhæv elementer ([**Display 2**] til [**Display 4**]), og tryk på ⓚ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Kun skærme markeret med et flueben (☑) kan tilgås ved at trykke på **DISP** -knappen under optagelse. [**Display 1**] kan ikke fravælges.
- For at vælge indikatorer, der vises på skærme [**Skærm 1**] til [**Skærm 4**], skal du fremhæve den tilsvarende indstilling og trykke på ▶ . Du kan derefter fremhæve elementer og trykke på ⓚ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Bortset fra [**Berøringskontroller**] er indstillingerne de samme som dem for brugerdefineret indstilling d19 [**Brugerdefineret skærmoptagelsesvisning**] (🕮 654).
- Tryk på MENU for at fuldføre handlingen.

d21: High FPS Viewfinder Display

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg [**ON**] for at udjævne visningen i søgeren i henhold til optageforholdene. Bevægelserne af motiver i hurtig bevægelse bliver lettere at se.

e1: Flash-synkroniseringshastighed

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg flashsynkroniseringshastigheden.

Mulighed	Beskrivelse
[**1/250 s (Auto FP)**]	Flashsynkroniseringshastighed er indstillet til $^{1}/_{250}$ eller $^{1}/_{200}$ s. Med kompatible flashenheder vil automatisk FP højhastighedssynkronisering automatisk blive aktiveret ved lukkerhastigheder, der er hurtigere end $^{1}/_{250}$ eller $^{1}/_{200}$ s. • I tilstandene **P** og **A** vil automatisk FP højhastighedssynkronisering blive aktiveret, hvis den faktiske lukkerhastighed er hurtigere end $^{1}/_{250}$ eller $^{1}/_{200}$ s. Hvis blitzen understøtter automatisk FP højhastighedssynkronisering, kan kameraet vælge lukkerhastigheder så hurtige som $^{1}/_{8000}$ s. • I tilstande **S** og **M** kan brugeren vælge lukkerhastigheder så hurtige som $^{1}/_{8000}$ s, når der bruges flashenheder, der understøtter automatisk FP højhastighedssynkronisering.
[**1/200 s (Auto FP)**]	
[**1/200 s**]	Flashsynkroniseringshastighed indstillet til den valgte værdi, som kan være fra $^{1}/_{200}$ til $^{1}/_{60}$ s.
[**1/160 s**]	
[**1/125 s**]	
[**1/100 s**]	
[**1/80 s**]	
[**1/60 s**]	

Forsigtig: Auto FP High-Speed Sync

Afhængigt af lukkerhastigheden kan der forekomme vandrette linjer på billeder taget med automatisk FP højhastighedssynkronisering, når [**1/250 s (Auto FP)**] eller [**1/200 s (Auto FP)**] er valgt. Denne effekt kan afbødes ved:

- at vælge en langsommere lukkertid eller
- justering af blitzeffekt.

Tip: Auto FP High-Speed Sync

Auto FP højhastighedssynkronisering gør det muligt at bruge blitzen ved lukkerhastigheder så hurtige som $^{1}/_{8000}$ s. Når [**1/250 s (Auto FP)**] eller [**1/200 s (Auto FP)**] er valgt, aktiverer kameraet automatisk automatisk FP højhastighedssynkronisering ved lukkerhastigheder, der er hurtigere end flashsynkroniseringshastigheden. Dette gør det muligt at vælge den maksimale blændeåbning for reduceret dybdeskarphed, selv når motivet er modlys i stærkt sollys.

e2: Blitzlukkerhastighed

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg den langsomste tilgængelige lukkerhastighed med en blitz i tilstanden **P** eller **A** .

Uanset indstillingen valgt for brugerdefineret indstilling e2 [**Blitzlukkerhastighed**], kan lukkerhastigheder være så langsomme som 30 sek. i tilstande **S** og **M** eller ved flashindstillinger for langsom synkronisering, langsom bageste gardinsynkronisering eller rødøjereduktion med langsom synkronisere.

e3: Eksponeringskomp. til Flash

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, hvordan kameraet justerer blitzniveauet, når eksponeringskompensation bruges.

Mulighed		Beskrivelse
±±±	[**Hele rammen**]	Kameraet justerer både blitzniveau og eksponering. Dette ændrer eksponeringen for hele billedet.
±	[**Kun baggrund**]	Eksponeringskompensation justeres kun for baggrunden.

e4: Auto ϟ ISO-følsomhedskontrol

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, hvordan kameraet justerer blitzniveauet, når automatisk ISO-følsomhedskontrol er aktiveret.

Mulighed		Beskrivelse
	[**Emne og baggrund**]	Kameraet tager både hovedmotivet og baggrundsbelysningen i betragtning, når ISO-følsomheden justeres.
	[**Kun emne**]	ISO-følsomheden justeres kun for at sikre, at hovedmotivet er korrekt eksponeret.

e5: Modeling Flash

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Hvis [**ON**] er valgt, når kameraet bruges med en valgfri flashenhed, der understøtter Nikon Creative Lighting-systemet, vil et tryk på en kontrol, som [**Preview**] er blevet tildelt ved hjælp af brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**] udsende en modellering blitz.

e6: Automatisk bracketing (tilstand M)

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Indstillingerne, der påvirkes, når bracketing er aktiveret i tilstand **M** , og [**OFF**] er valgt for [**ISO-følsomhedsindstillinger**] > [**Automatisk ISO-følsomhedskontrol**] i fotooptagelsesmenuen bestemmes af de valgmuligheder, der er valgt for [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing-indstil.**] i fotooptagelsesmenuen og indstillingen valgt for brugerdefineret indstilling e6 [**Auto bracketing (tilstand M)**].

Brugerdefineret indstilling e6 [**Auto bracketing (tilstand M)**]		Fotooptagelsesmenu [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**]	
		AE & flash bracketing	AE bracketing
⚡+◌	[**Blitz/hastighed**]	Lukkertid og blitzniveau	Lukketid
⚡◌֍	[**Flash/hastighed/blænde**]	Lukkerhastighed, blænde og blitzniveau	Lukkertid og blænde
⚡+֍	[**Flash/blænde**]	Blænde- og blitzniveau	Blænde
ISO	[**Flash/ISO følsomhed**]	ISO-følsomhed og blitzniveau	ISO-følsomhed
⚡	[**Kun flash**]	Flash niveau	—

- Når [**TIL**] er valgt for [**Indstillinger for ISO-følsomhed**] > [**Automatisk ISO-følsomhedskontrol**] i fotooptagelsesmenuen, vil kameraet variere flashniveau og/eller ISO-følsomhed i henhold til [**Flash/ISO-følsomhed**], uanset den valgte indstilling for brugerdefineret indstilling e6 [**Auto bracketing (tilstand M)**].

Flash bracketing

Flashbracketing udføres kun med i-TTL eller ֍ **A** (automatisk blænde) flashstyring.

e7: Bracketing Order

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg den rækkefølge, som billederne i bracketing-programmet tages i.

Mulighed		Beskrivelse
N	[**MTR > under > over**]	Det umodificerede billede tages først, efterfulgt af skuddet med den laveste værdi, efterfulgt af skuddet med den højeste værdi.
−→+	[**Under > MTR > over**]	Skydning fortsætter i rækkefølge fra den laveste til den højeste værdi.

- Brugerdefineret indstilling e7 [**Bracketingrækkefølge**] har ingen indflydelse på rækkefølgen af de billeder, der tages, når [**ADL bracketing**] er valgt for [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] i fotooptagelsesmenuen.

e8: Flash Burst Prioritet

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om valgfri flashenheder udsender monitor-forflash før hvert billede under burst-fotografering i høj- eller lavhastigheds kontinuerlig udløsertilstand.

Mulighed		Beskrivelse
⧉	[**Prioriter fremrykningshastighed for frame**]	Flashenheden udsender en monitor-forflash før det første billede i hver sekvens og låser output til den målte værdi for de resterende billeder. Billedfremføringshastigheden falder mindre, end når [**Prioriter præcis flashkontrol**] er valgt. • Et FV-låsikon (FL) vises i optagedisplayet under burst-fotografering.
ϟ	[**Prioriter præcis flashkontrol**]	Flashenheden udsender en monitor-forflash før hvert billede og justerer flashudladningen efter behov. Frame advance rate kan falde under nogle omstændigheder.

f1: Tilpas i Menu

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de elementer, der er angivet i i menuen, der vises, når der trykkes på i knappen i fototilstand.

- Fremhæv en position i menuen i , tryk på Ⓚ , og vælg det ønskede punkt.
- Følgende punkter kan tildeles i menuen.

Valgmulighed		🕮
SHOOT	[**Optagelsesmenubank**]	🕮 436
CUSTOM	[**Vælg brugerdefinerede indstillinger bank**]	🕮 603
FX	[**Vælg billedområde**]	🕮 100
TONE	[**Tonetilstand**]	🕮 449
QUAL	[**Billedkvalitet**]	🕮 102
SIZE	[**Billedstørrelse**]	🕮 104
	[**Se oplysninger om hukommelseskort**]	🕮 669
±0	[**Eksponeringskompensation**]	🕮 133
ISO	[**ISO-følsomhedsindstillinger**]	🕮 142
WB	[**Hvidbalance**]	🕮 146
	[**Indstil Picture Control**]	🕮 456
HLG	[**Indstil Picture Control (HLG)**]	🕮 458
RGB	[**Farverum**]	🕮 462
	[**Aktiv D-Lighting**]	🕮 463
NR	[**Lang eksponering NR**]	🕮 465
ISO NR	[**Høj ISO NR**]	🕮 466

	Valgmulighed	🕮
	[**Blødgørende hud**]	🕮 470
	[**Balance af stående eksponeringer**]	🕮 471
	[**Måling**]	🕮 477
	[**Flashtilstand**]	🕮 481
	[**Blitzkompensation**]	🕮 482
MODE	[**Trådløse muligheder/flashtilstand**]	🕮 413
GRP	[**Gruppe flashindstillinger**]	🕮 418 , 🕮 426
TEST	[**Test flash**]	🕮 414 , 🕮 425
info	[**Flash info**]	🕮 418
RMT info	[**Radio fjernbetjening flash info**]	🕮 414
AF/MF	[**Fokustilstand**]	🕮 106
/	[**AF-områdetilstand/emne. detektion**]	🕮 108 , 🕮 112
	[**Vibrationsreduktion**]	🕮 486
BKT	[**Automatisk bracketing**]	🕮 165
	[**Multiple eksponering**]	🕮 488
HDR	[**HDR-overlay**]	🕮 496
	[**Intervaltimer-optagelse**]	🕮 500
	[**Time-lapse video**]	🕮 510
FOCUS	[**Fokusskift-optagelse**]	🕮 520
PIXEL	[**Pixel shift-optagelse**]	🕮 528
AF LOCK-ON	[**Fokussporing med låsning**]	🕮 606

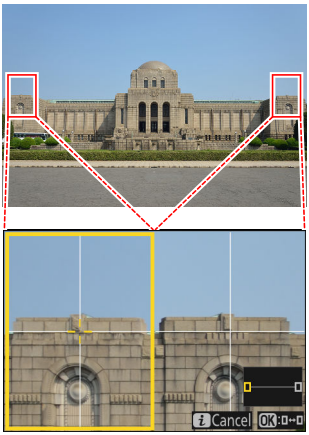
	Valgmulighed	🕮
	[**Lydløs tilstand**]	🕮 810
	[**Optagelsesmuligheder før udgivelse**]	🕮 633
	[**Release mode**]	🕮 135
	[**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**]	🕮 671
DLY	[**Eksponeringsforsinkelsestilstand**]	🕮 636
VIEW	[**Visningstilstand (foto Lv)**]	🕮 641
	[**Zoom på opdelt skærm**]	🕮 670
PEAK	[**Fokus topper**]	🕮 618
	[**Skærmens/søgerens lysstyrke**]	🕮 778 , 🕮 780
	[**Flytilstand**]	🕮 832
RED	[**Varme displayfarver**]	🕮 644
	[**MB-N12 info**]	🕮 670

Se hukommelseskortoplysninger

Se det slot, der aktuelt er valgt som destination for nye billeder og de muligheder, der bruges til at optage billeder, når der er isat to hukommelseskort. Denne indstilling kan bruges til at se, men ikke til at ændre den valgte indstilling.

- De muligheder, der bruges til at optage billeder, når der er isat to hukommelseskort, kan vælges ved hjælp af [**Sekundær slotfunktion**] i fotooptagelsesmenuen.

Split-Screen Display Zoom



Hvis [**Split-screen display zoom**] er tildelt til menuen **i** , kan du vælge [**Split-screen display zoom**] for samtidig at zoome ind på to områder, der er justeret vandret, men er i forskellige dele af rammen (split-screen display zoom). Områdernes placering er angivet med de to rammer (☐) i navigationsvinduet i nederste højre hjørne af displayet.

- At zoome ind samtidigt på to vidt adskilte, men horisontalt justerede områder af rammen gør det nemmere at nivellere billeder af bygninger eller andre brede objekter.
- Brug knapperne og (**?**) til at zoome ind og ud.
- Tryk på eller for at rulle det valgte område til venstre eller højre. Brug -knappen til at skifte mellem de to områder.
- Tryk på eller for at rulle begge områder op eller ned samtidigt.
- For at fokusere på motivet i midten af det valgte område skal du trykke udløserknappen halvt ned.
- Tryk på **i** knappen for at afslutte zoom med delt skærm.

MB-N12 Info

Se oplysninger om batterierne i valgfrie MB-N12 strømbatteripakker, der er tilsluttet kameraet (📖 955).

f2: Brugerdefinerede kontroller (optagelse)

MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de handlinger, der udføres i fototilstand ved hjælp af objektivringe og kameraknapper og kommandohjul.

- Du kan også vælge de roller, som kontrollerne på valgfri batteripakker, der er tilsluttet kameraet, skal spille.
- Vælg de roller, der spilles af kontrollerne nedenfor. Fremhæv den ønskede kontrol, og tryk på ⊛ .



Valgmulighed	
	[**Fn1 knap**]
	[**Fn2 knap**]
	[**Fn-knap til lodret optagelse**]
	[**Knap til fokustilstand**]
	[**Protect/Fn3-knap**]
	[**AF-ON knap**]
	[**Undervælgercenter**]
	[**DISP knap**]
	[**OK knap**]
	[**Afspilningsknap**]
	[**Lodret multivælger center**]

	Valgmulighed
	[**AF-ON knap til lodret optagelse**]
	[**Knap til videooptagelse**]
	[**Knap til eksponeringskompensation**]
	[**ISO følsomhed knap**]
	[**Kommandohjul**]
	[**BKT knap**]
	[**WB knap**]
	[**Lens Fn-knap**]
	[**Lens Fn2 knap**]
	[**Objektiv Fn-ring (mod uret)**]
	[**Objektiv Fn-ring (med uret)**]
	[**Indstillingsknap til objektivhukommelse**]
	[**Linsekontrolring**]

• De roller, der kan tildeles, er angivet nedenfor. De tilgængelige roller varierer med kontrollen.

Rolle		Beskrivelse
PRE	[**Forudindstillet fokuspunkt**]	Ved at trykke på knappen vælges et forudindstillet fokuspunkt. • For at vælge punktet skal du fremhæve det, holde knappen nede og trykke på knappen for fokustilstand, indtil fokuspunktet blinker. • Separate fokuspunkter kan vælges for "bred" (landskab) orientering og for hver af de to "høje" (portræt) orienteringer, hvis en anden indstilling end [**Fra**] er valgt for brugerdefineret indstilling a5 [**Gem punkter efter retning**]. • Funktionen af den valgte kontrol kan vælges ved at trykke på ⓘ når [**Forudindstillet fokuspunkt**] er fremhævet. - [**Tryk for at hente fokuspunkt**]: Ved at trykke på knappen genkaldes det forudindstillede fokuspunkt. - [**Hold for at hente fokuspunkt**]: Det forudindstillede fokuspunkt vælges, mens der trykkes på knappen. Slipning af knappen gendanner det fokuspunkt, der blev valgt, før der blev trykket på knappen.
RESET	[**Vælg midterste fokuspunkt**]	Ved at trykke på knappen vælges det midterste fokuspunkt.

Rolle		Beskrivelse
FOCUS	[**Gem fokusposition**]	Hvis du holder knappen nede, gemmes den aktuelle fokusposition. • Den gemte position kan gendannes ved hjælp af en kontrol, som [**Genkald fokusposition**] er blevet tildelt ("hukommelsesgenkaldelse"). • Når du gemmer fokuspositionen, kan du vælge, om den kan genkaldes ved hjælp af en af de kontroller, som [**Genkald fokusposition**] er tildelt ([**Gem til alle**]) eller kun ved at bruge en bestemt kontrol ([**Gem individuelt**]). • For mere information, se "Gemme og genkalde fokuspositioner" (🕮 690).
FOCUS	[**Genkald fokusposition**]	Ved at trykke på knappen genkaldes en fokusposition, der er gemt ved hjælp af en kontrol, som [**Gem fokusposition**] er blevet tildelt. • For mere information, se "Gemme og genkalde fokuspositioner" (🕮 690).
	[**Skift øjne**]	Tryk på knappen for at vælge det øje, der skal bruges til fokus, når kameraet registrerer øjnene på et menneske- eller dyreportrætmotiv.
	[**Cyklus AF-områdetilstand**]	Tryk på knappen for at skifte mellem AF-områdetilstand. • For at vælge de AF-områdetilstande, der skal skiftes, skal du trykke på ⊛ når [**Cycle AF-områdetilstand**] er fremhævet. • Fremhæv indstillinger, og tryk på Ⓚ eller ⊛ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Kun punkter markeret med et flueben (☑) vil blive cyklet, når der trykkes på knappen.

Rolle		Beskrivelse
[↔]	[**AF-områdetilstand**]	Hold knappen nede for at vælge en forudindstillet AF-områdetilstand. AF-områdetilstanden, der tidligere var i kraft, gendannes, når knappen slippes. • For at vælge AF-områdetilstand skal du trykke på ⊕ når [**AF-områdetilstand**] er fremhævet.
[↔] + AF-ON	[**AF-områdetilstand + AF-ON**]	Hvis du holder knappen nede, vælges en forudindstillet AF-områdetilstand og starter autofokus. AF-områdetilstanden, der tidligere var i kraft, gendannes, når knappen slippes. • For at vælge AF-områdetilstand skal du trykke på ⊕ når [**AF-områdetilstand + AF-ON**] er fremhævet.
AF-ON	[**AF-ON**]	Ved at trykke på knappen startes autofokus, hvilket kopierer **AF-ON** -knappens funktion.
AF	[**Kun AF-lås**]	Fokus låses, mens knappen trykkes ned.
AE	[**AE-lås (hold)**]	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen. Eksponeringslåsen slutter ikke, når lukkeren udløses. Eksponeringen forbliver låst, indtil der trykkes på knappen endnu en gang, eller standby-timeren udløber.
AWB	[**AWB-lås (hold)**]	Hvis [**Auto**] eller [**Naturligt lys auto**] er valgt for hvidbalance, låses hvidbalancen, når der trykkes på knappen (hvidbalancelås). Hvidbalancelåsen slutter ikke, når lukkeren udløses. Låsen udløses dog, når der trykkes på knappen endnu en gang, eller standby-timeren udløber.

Rolle		Beskrivelse
	[**AE/AWB-lås (hold)**]	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen. Hvidbalancen låses også, forudsat at [**Auto**] eller [**Naturligt lys auto**] er valgt til hvidbalance. Eksponering og hvidbalancelås slutter ikke, når lukkeren udløses. Låsen udløses dog, når der trykkes på knappen endnu en gang, eller standby-timeren udløber.
	[**AE-lås (Nulstil ved frigivelse)**]	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen. Eksponeringen forbliver låst, indtil der trykkes på knappen endnu en gang, lukkeren udløses, eller standby-timeren udløber.
	[**kun AE-lås**]	Eksponeringen låses, mens knappen trykkes ned.
	[**AE/AF-lås**]	Fokus og eksponering låses, mens knappen trykkes ned.
	[**FV-lås**]	Tryk på knappen for at låse blitzværdien for valgfri flashenheder; tryk igen for at annullere FV-låsen.
	[**Deaktiver/aktiver**]	Hvis blitzen i øjeblikket er aktiveret, vil den blive deaktiveret, mens der trykkes på knappen. Hvis blitzen i øjeblikket er slukket, vælges synkronisering med frontgardin, mens der trykkes på knappen.
	[**Skift FX / DX**]	Tryk på knappen for at skifte til [**DX (24×16)**], når [**FX (36×24)**] er valgt som billedområde. Hvis du trykker på knappen, når en anden indstilling end [**FX (36×24)**] er valgt for billedområdet, vælges [**FX (36×24)**].

Rolle		Beskrivelse
FLICKER	[**Reduktion af fotoflimmer**]	Tryk på knappen for at vælge [**TIL**] for [**Reduktion af fotoflimmer**] i fotooptagelsesmenuen. Tryk igen for at vælge [**OFF**].
	[**Forhåndsvisning**]	Mens der trykkes på knappen, vil optagedisplayet vise, hvordan farve, eksponering og dybdeskarphed påvirkes af de aktuelle fotoindstillinger.
	[**Genkald optagefunktioner**]	Hold knappen nede for at genkalde tidligere valgte indstillinger. • For at vælge de genkaldte indstillinger skal du trykke på ▶ , når [**Genkald optagefunktioner**] er fremhævet. - Fremhæv elementer med ▲ eller ▼ , og tryk på OK for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Kun elementer markeret med et flueben (☑) vil blive genkaldt, mens knappen trykkes ned. - Fremhæv elementer ved hjælp af ▲ eller ▼ , og tryk på ▶ for at se valgmuligheder. Tryk på OK for at gemme ændringer og afslutte. - For at gemme aktuelle kameraindstillinger til senere genkald ved hjælp af denne mulighed skal du vælge [**Gem aktuelle indstillinger**]. • Indstillinger som lukkertid og blænde kan ændres ved at holde kontrollen nede og dreje et kommandohjul. - I tilstand **P** kan du justere fleksible programindstillinger. - Hvis en anden indstilling end [**Fra**] er valgt for brugerdefineret indstilling b3 [**Nem eksponeringskompensation**], kan eksponeringskompensation justeres ved at dreje et kommandohjul.

Rolle		Beskrivelse
	[**Genkald optagefunktioner (hold)**]	Tryk på knappen for at hente tidligere gemte indstillinger til stillfotografering (inklusive optagetilstand og måling). Hvis du trykker på knappen en anden gang, gendannes de indstillinger, der var gældende, før de gemte indstillinger blev genkaldt. • For at vælge de genkaldte indstillinger skal du trykke på ⊛ , når [**Genkald optagefunktioner (hold)**] er fremhævet. De indstillinger, der kan gemmes, er de samme som for [**Genkald optagefunktioner**]. [**Genkald optagefunktioner (hold)**] kan dog ikke bruges til at gemme eller genkalde indstillinger for [**AF-ON**]. • Et ikon vises på optagedisplayet, mens gemte indstillinger er aktive. • Lukkerhastighed og blænde kan ændres ved at dreje kommandohjulene, mens gemte indstillinger er i kraft. - I tilstand **P** kan du justere fleksible programindstillinger. - Hvis en anden indstilling end [**Fra**] er valgt for brugerdefineret indstilling b3 [**Nem eksponeringskompensation**], kan eksponeringskompensation justeres ved at dreje et kommandohjul.
FLICKER	[**Højfrekvent flimmerreduktion**]	Ved at trykke på knappen kan lukkerhastigheden finjusteres i mindre trin. Tryk på knappen endnu en gang for at gendanne normal lukkerhastighedsvalg.

Rolle		Beskrivelse
BKT	[**Bracketing burst**]	• Hvis der trykkes på knappen, når en anden mulighed end [**WB bracketing**] er valgt for [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] i fotooptagelsesmenuen i kontinuerlig udløsertilstand, vil kameraet tage alle billederne i det aktuelle bracketingprogram og gentag bracketing burst, mens udløserknappen er trykket ned. I enkeltbilledfrigivelsestilstand afsluttes optagelsen efter den første bracketing-burst. • Hvis [**WB bracketing**] er valgt for [**Auto bracketing set**], vil kameraet tage billeder, mens udløserknappen trykkes ned, og anvende hvidbalancebracketing på hvert billede.

Rolle		Beskrivelse
	[**Synk. udgivelsesvalg**]	Når [**Synkroniseret udløser**] er valgt for [**Tilslut til andre kameraer**] i netværksmenuen, eller når en trådløs fjernbetjening bruges til synkroniseret udløsning, kan den valgte kontrol bruges til at skifte mellem fjernudløser og master eller synkroniseret udløsning. De tilgængelige indstillinger afhænger af den valgte indstilling for brugerdefineret indstilling d4 [**Sync. muligheder for frigivelsestilstand**]. • Følgende muligheder er tilgængelige, når [**Sync**] er valgt for [**Sync. muligheder for frigivelsestilstand**]: - [**Kun masterudløser**] ( ): Hold knappen nede for kun at tage billeder med masterkameraet. - [**Kun fjernudløser**] ( ): Hold knappen nede for kun at tage billeder med fjernkameraerne. • Følgende muligheder er tilgængelige, når [**Ingen synkronisering**] er valgt for [**Synk. muligheder for frigivelsestilstand**]: - [**Synkroniseret udløser**] ( ): Hold knappen nede for at synkronisere udløserne på master- og fjernkameraet. - [**Kun fjernudløser**] ( ): Hold knappen nede for kun at tage billeder med fjernkameraerne.

Rolle		Beskrivelse
	[**Tilsidesæt andre kameraer**]	Tryk på knappen for at fjernovertage hovedkamerarollen fra et andet kamera, der fungerer som et masterkamera, der kommanderer fjernkameraer under synkroniseret udløsning. • Denne indstilling træder i kraft, når flere kameraer i samme gruppe er blevet udpeget som mastere ved hjælp af [**Opret forbindelse til andre kameraer**] i netværksmenuen. • Det kan ikke bruges til at fremme kameraer, der fungerer i fjernrollen, til rollen som masterkamera.
	[**+ RAW**]	• Hvis der aktuelt er valgt en JPEG eller HEIF-indstilling for billedkvalitet, vises " RAW " i optagedisplayet, og en NEF (RAW) kopi vil blive optaget med det næste billede, der tages, efter at der er trykket på knappen. Den oprindelige billedkvalitetsindstilling vil blive gendannet, når du fjerner din finger fra udløserknappen eller trykker på knappen igen og annullerer [**+ RAW**]. • NEF (RAW)-kopier optages med de indstillinger, der aktuelt er valgt for [**RAW -optagelse**] i fotooptagelsesmenuen.
	[**Lydløs tilstand**]	Tryk på knappen for at aktivere lydløs tilstand. Tryk igen for at deaktivere.
DISP	[**Cyklus live view info display**]	Tryk på knappen for at skifte til optagedisplayet. Typen og indholdet af de tilgængelige skærme kan vælges ved hjælp af brugerdefinerede indstillinger d19 [**Custom monitor shooting display**] og d20 [**Custom viewfinder shooting display**].
	[**Visning af livevisningsoplysninger er slået fra**]	Tryk på knappen for at skjule ikoner og andre oplysninger på optagedisplayet. Tryk igen for at se.

Rolle		Beskrivelse
	[**Rammegitter**]	Tryk på knappen for at få vist et rammegitter. Tryk på knappen igen for at skjule gitteret. Displaytypen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling d16 [**Gittertype**].
	[**Zoom til/fra**]	Tryk på knappen for at zoome displayet ind på området omkring det aktuelle fokuspunkt. Tryk igen for at annullere zoom.
	[**Virtuel horisont**]	Tryk på knappen for at aktivere den virtuelle horisontvisning. Tryk igen for at skjule displayet. Displaytypen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling d17 [**Virtuel horisonttype**].
STAR	[**Starlight view (foto Lv)**]	Tryk på knappen for at slå stjernelys til. Tryk igen for at afslutte stjernelysvisning.
VIEW	[**Visningstilstand (foto Lv)**]	Tryk på knappen for at skifte den valgte indstilling for brugerdefineret indstilling d9 [**Visningstilstand (foto Lv)**] fra [**Vis effekter af indstillinger**] til [**Juster for nem visning**] eller *omvendt* .
PEAK	[**Fokus peaking display**]	Tryk én gang på knappen for at aktivere fokuspunkt, når **MF** er valgt til fokustilstand. Tryk igen for at afslutte fokuspunktet.
	[**MIN MENU**]	Tryk på knappen for at få vist "MIN MENU".
	[**Få adgang til det øverste punkt i MIN MENU**]	Tryk på knappen for at springe til det øverste punkt i "MIN MENU". Vælg denne mulighed for hurtig adgang til et ofte brugt menupunkt.
	[**Afspilning**]	Tryk på knappen for at starte afspilningen.
	[**Filtreret afspilning**]	Tryk på knappen for kun at se billeder, der opfylder kriterierne valgt for [**Filtrerede afspilningskriterier**] i afspilningsmenuen.

Rolle		Beskrivelse
	[**Filtreret afspilning (vælg kriterier)**]	Tryk på knappen for at springe til [**Filtrerede afspilningskriterier**] i afspilningsmenuen.
PZ	[**Power zoom +**]	Tryk på knappen for at zoome ind ved hjælp af motorzoom, når der er monteret et motorzoomobjektiv. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Power zoom −**] er valgt for [**Fn2-knap**].
PZ	[**Power zoom −**]	Tryk på knappen for at zoome ud ved hjælp af motorzoom, når der er monteret et motorzoomobjektiv. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Power zoom +**] er valgt for [**Fn1-knap**].
= AF-ON	[**Samme som AF-ON-knap**]	Kontrolelementet udfører den rolle, der aktuelt er valgt for **AF-ON** -knappen.
SHOOT	[**Optagelsesmenubank**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at vælge en optagemenubank.
MODE	[**Optagetilstand**]	Tryk på knappen og drej hovedkommandohjulet for at vælge en optagetilstand.
FX	[**Vælg billedområde**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at vælge billedområdet.
QUAL	[**Billedkvalitet/størrelse**]	Tryk på kontrolknappen, og drej hovedkommandohjulet for at vælge en billedkvalitetsindstilling og underkommandohjulet for at vælge billedstørrelse.
WB	[**Hvidbalance**]	For at vælge en hvidbalanceindstilling skal du holde knappen nede og dreje hovedkommandohjulet. Nogle indstillinger tilbyder underfunktioner, der kan vælges ved at dreje underkommandohjulet.

Rolle		Beskrivelse
	[**Indstil Picture Control**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at vælge en Picture Control .
	[**Indstil Picture Control (HLG)**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at vælge en HLG Picture Control .
	[**Aktiv D-Lighting**]	Tryk på knappen, og drej et kommandohjul for at justere Active D-Lighting.
	[**Blødgørende hud**]	Tryk på knappen, og drej et kommandohjul for at justere blødgøring af huden.
	[**Balance af stående eksponeringer**]	Tryk på knappen, og drej et kommandohjul for at vælge en portrætindtryksbalancetilstand.
	[**Måling**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at vælge en måleindstilling.
	[**Blitztilstand/kompensation**]	Tryk på kontrolknappen, og drej hovedkommandohjulet for at vælge en blitztilstand og det sekundære kommandohjul for at justere blitzeffekten.
	[**Release mode**]	Hold knappen nede, og drej hovedkommandohjulet for at vælge en udløsertilstand. Muligheder for den valgte tilstand, hvis nogen, kan vælges ved at holde knappen nede og dreje på underkommandohjulet.
	[**Fokustilstand/AF-områdetilstand**]	Hold kontrollen nede, og drej hovedkommandohjulet for at vælge fokustilstand, underkommandohjulet for at vælge AF-områdetilstand.
BKT	[**Automatisk bracketing**]	Tryk på kontrolknappen, og drej hovedkommandohjulet for at vælge antallet af billeder, og underkommandohjulet for at vælge bracketing-inkrementet eller aktiv D-Lighting-mængde.

Rolle		Beskrivelse
	[**Multiple eksponering**]	Tryk på kontrolknappen, og drej hovedkommandohjulet for at vælge tilstanden og underkommandohjulet for at vælge antallet af billeder.
HDR	[**HDR-overlejring**]	Tryk på kontrolknappen, og drej hovedkommandohjulet for at vælge tilstanden og underkommandohjulet for at justere HDR-styrken.
PIXEL	[**Pixel shift-optagelse**]	Tryk på kontrolknappen, og drej hovedkommandohjulet for at vælge pixelskift-optagelsestilstanden og underkommandohjulet for at vælge antallet af billeder.
DLY	[**Eksponeringsforsinkelsestilstand**]	Hold knappen nede, og drej et kommandohjul for at vælge eksponeringsforsinkelsen.
LOCK	[**Kontrollås**]	• Tryk på knappen og drej hovedkommandohjulet for at låse lukkerhastigheden (tilstande **S** og **M**). For at låse blænden (tilstand **A** og **M**), skal du trykke på knappen og dreje det sekundære kommandohjul. • For at låse fokuspunktvalg skal du holde knappen nede, mens du bruger multivælgeren til at vælge fokuspunktet.

Rolle		Beskrivelse
	[**1 trins spd/blænde**]	Foretag justeringer af lukkerhastighed og blænde i intervaller på 1 EV, uanset den indstilling, der er valgt for brugerdefineret indstilling b2 [**EV-trin for eksponeringskontrol**]. • I tilstande **S** og **M** kan lukkerhastigheden justeres i trin på 1 EV ved at holde kontrollen nede og dreje hovedkommandohjulet. • I tilstandene **A** og **M** kan blænden justeres i trin på 1 EV ved at holde kontrollen nede og dreje på underkommandohjulet.
Non-CPU	[**Vælg ikke-CPU-objektivnummer**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at vælge et objektivnummer, der er gemt ved hjælp af punktet [**Non-CPU lens data**] i opsætningsmenuen.
M/A	[**Fokus (M/A)**]	Autofokus kan tilsidesættes ved at dreje objektivkontrolringen (autofokus med manuel tilsidesættelse). Kontrolringen kan bruges til manuel fokusering, mens udløserknappen trykkes halvt ned. For at genfokusere med autofokus skal du løfte fingeren fra udløserknappen og derefter trykke den halvt ned igen.
	[**Blænde**]	Drej objektivets kontrolring for at justere blænden.
	[**Eksponeringskompensation**]	Juster eksponeringskompensation enten ved at holde knappen nede og dreje et kommandohjul eller ved at dreje objektivets kontrolring.
ISO	[**ISO-følsomhed**]	Juster ISO-følsomheden enten ved at holde knappen nede og dreje et kommandohjul eller ved at dreje objektivets kontrolring.

Rolle		Beskrivelse
⏣	[**Blænde (åben)**]	Drej objektivets Fn-ring mod uret for at udvide objektivets blændeåbning. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Aperture (close)**] er valgt for [**Lens Fn-ring (med uret)**].
⏣	[**Blænde (luk)**]	Drej objektivets Fn-ring med uret for at indsnævre objektivets blændeåbning. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Aperture (open)**] er valgt for [**Lens Fn-ring (mod uret)**].
⚡	[**Eksponeringskompensation +**]	Drej objektivets Fn-ring med uret for øget eksponeringskompensation. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Eksponeringskompensation −**] er valgt for [**Lens Fn-ring (mod uret)**].
◢	[**Eksponeringskompensation −**]	Drej objektivets Fn-ring mod uret for at reducere eksponeringskompensationen. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Eksponeringskompensation +**] er valgt for [**Lens Fn-ring (med uret)**].
ISO+	[**ISO-følsomhed (øgning)**]	Drej objektivets Fn-ring med uret for at øge ISO-følsomheden. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**ISO-følsomhed (reducer)**] er valgt for [**Objektiv Fn-ring (mod uret)**].
ISO−	[**ISO-følsomhed (reduceret)**]	Drej objektivets Fn-ring mod uret for at reducere ISO-følsomheden. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**ISO-følsomhed (forøg)**] er valgt for [**Objektiv Fn-ring (med uret)**].
[**Ingen**]		Styringen har ingen effekt.

Kommandohjul

Følgende roller kan tildeles kommandohjulene. For at se valgmuligheder skal du fremhæve elementer og trykke på ⊛ .

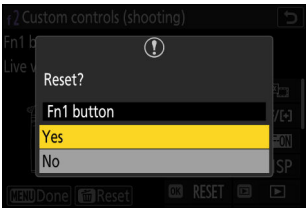
Rolle	Beskrivelse
[**Eksponeringsindstilling**]	Vend om på rollerne for hoved- og underkommandohjulene i udvalgte tilstande. Tryk på ◀ eller ⊛ for at fremhæve en tilstand og ▲ eller ▼ for at skifte roller.
[**Valg af fokus/AF-områdetilstand**]	Skift roller, der spilles ved at dreje hoved- og underkommandohjulet, mens fokustilstandsknappen er trykket ned.
[**Underkommandoskive zoom rolle**]	Vælg den rolle, som underkommandohjulet spiller i zoomdisplayet. • Vælg [**Eksponeringsindstilling**] for at ændre den rolle, som underkommandohjulet spiller i hver tilstand. • Vælg [**Zoom**] for at bruge det underordnede kommandohjul til at zoome ind eller ud.

Gendannelse af standardindstillinger

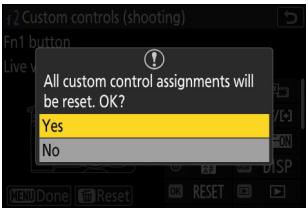
Du kan nulstille udvalgte kontroller til deres standardindstillinger på displayet til valg af brugerdefineret kontrol. Du kan nulstille individuelle kontroller eller alle kontroller til deres standardindstillinger.



- For at nulstille en kontrol, skal du fremhæve den og trykke på 🗑 (FORMAT); dette vil vise en bekræftelsesdialog. Fremhæv [**Ja**] og tryk på OK for at gendanne standardindstillingerne for den valgte kontrol.



- For at nulstille alle kontroller skal du markere en kontrol og trykke på 🗑 (FORMAT) og holde den nede i cirka tre sekunder; dette vil vise en bekræftelsesdialog. Fremhæv [**Ja**], og tryk på OK for at gendanne standardindstillingerne for alle kontroller.



Lagring og genkaldelse af fokuspositioner

Du kan gemme den aktuelle fokusposition ved at trykke og holde på en brugerdefineret kontrol, som du har tildelt [**Gem fokusposition**]. Den gemte fokusposition kan gendannes øjeblikkeligt ved at trykke på en brugerdefineret kontrol tildelt [**Genkald fokusposition**] ("hukommelsesgenkaldelse"). Du kan finde dette nyttigt, hvis du ofte vender tilbage til motiver med en fast fokusafstand.

- [**Genkald fokusposition**] kan tildeles flere kontroller. Fokuspositioner gemt ved at vælge [**Gem til alle**] for [**Gem fokusposition**] kan genkaldes ved hjælp af en af de tildelte kontroller. Dem, der er gemt ved at vælge [**Gem individuelt**] for [**Gem fokusposition**] kan i stedet kun genkaldes via en bestemt kontrol.
- Fokuspositioner kan gemmes i enhver fokustilstand.
- Den gemte afstand nulstilles dog, når objektivet tages af.

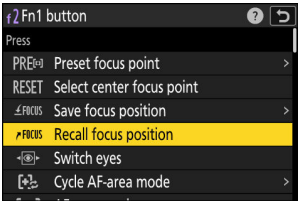
Forsigtig: Lagring og genkaldelse af fokuspositioner

- Fokuspositioner kan ikke gemmes, mens optageinformation vises.
- Den valgte fokusposition, når en gemt værdi genkaldes, kan afvige fra den gemte position på grund af ændringer i den omgivende temperatur.
- Ændringer til zoom, efter at en fokusposition er gemt, har en tendens til at ændre den valgte position, når værdien genkaldes.

"Gem til alle"

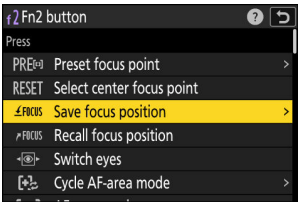
1 **Tildel [Genkald fokusposition] til en kontrol.**

Gentag dette trin for hver af de kontroller, du har til hensigt at bruge til hukommelsesopkald.

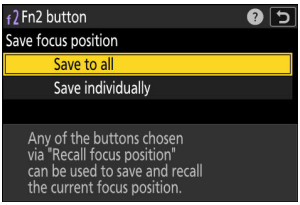


2 **Vælg en anden kontrol på den brugerdefinerede kontrolliste, og når du bliver bedt om at vælge en rolle, skal du markere [Gem fokusposition] og trykke på ⊛ .**

Gem muligheder vil blive vist.

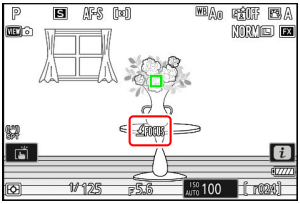


3 **Fremhæv [Gem til alle], og tryk på ⊛**

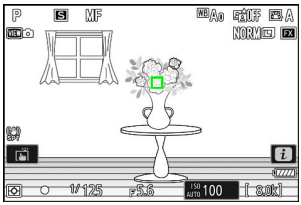


4 **Fokuser på det ønskede motiv i optagedisplayet, og tryk og hold knappen nede, som [Gem fokusposition] er tildelt.**

Et AF-ON ikon vises på optagedisplayet, hvis handlingen er vellykket.



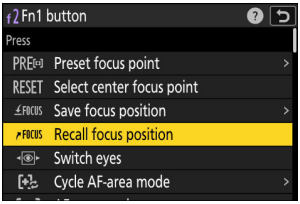
5 **Tryk på en af de kontroller, som [Genkald fokusposition] blev tildelt i trin 1.**



- Den gemte fokusposition gendannes.
- Selvom [**Genkald fokusposition**] kan tildeles til flere kontroller, vil den samme fokusposition blive gendannet uanset den anvendte kontrol.
- Hvis du holder en kontrolknap, som [**Genkald fokusposition**] er tildelt, aktiveres manuel fokusering (**MF**), og kameraet vil ikke fokusere igen, hvis udløserknappen trykkes halvt ned, mens kontrolknappen er trykket ned.

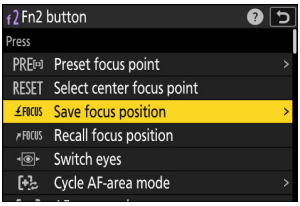
"Gem individuelt"

1 **Tildel [Genkald fokusposition] til flere kontroller.**

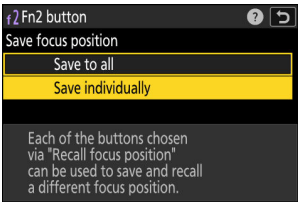


2 **Vælg en anden kontrol på den brugerdefinerede kontrolliste, og når du bliver bedt om at vælge en rolle, skal du markere [Gem fokusposition] og trykke på ⊛ .**

Gem muligheder vil blive vist.

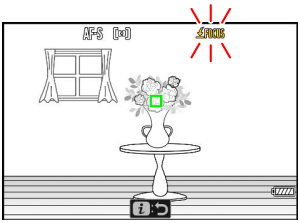


3 **Fremhæv [Gem individuelt], og tryk på ⊛**

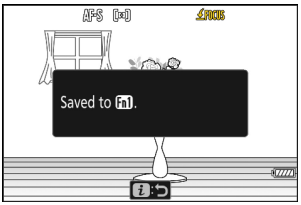


4 **Fokuser på det ønskede motiv i optagedisplayet, og tryk og hold knappen nede, som [Gem fokusposition] er tildelt.**

Et FOCUS ikon blinker i optagedisplayet.

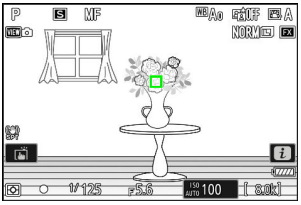


5 **Tryk på den knap, du har til hensigt at bruge til at genkalde fokuspositionen gemt i trin 4.**



- Af de kontroller, som [**Genkald fokusposition**] blev tildelt i trin 1, skal du trykke på den kontrol, du vil bruge til at genkalde fokuspositionen gemt i trin 4.
- Der vises en meddelelse i optagedisplayet, hvis handlingen er vellykket.
- Gentag trin 4 til 5 for at gemme yderligere fokuspositioner til de andre kontroller, som [**Genkald fokusposition**] er tildelt.

6 **Tryk på knappen for den ønskede fokusposition.**



- Fokuspositionen, der er gemt i den pågældende kontrol, vil blive gendannet.
- Hvis du holder en kontrolknap, som [**Genkald fokusposition**] er tildelt, aktiveres manuel fokusering (**MF**), og kameraet vil ikke fokusere igen, hvis udløserknappen trykkes halvt ned, mens kontrolknappen er trykket ned.

f3: Brugerdefinerede kontroller (afspilning)

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de handlinger, der udføres under afspilning, ved hjælp af kameraknapper og kommandohjul.

- Du kan også vælge de roller, der skal spilles af kontrollerne på valgfrie batteripakker, der er tilsluttet kameraet.
- Vælg de roller, der spilles af kontrollerne nedenfor. Fremhæv den ønskede kontrol, og tryk på OK .



Valgmulighed	
Fn1	[**Fn1 knap**]
Fn2	[**Fn2 knap**]
Fn	[**Fn-knap til lodret optagelse**]
DISP	[**DISP knap**]
Fn3	[**Protect/Fn3-knap**]
▶	[**Afspilningsknap**]
OK	[**OK knap**]
	[**Underkommandoskive**]
	[**Hovedkommandohjul**]
	[**Knap til videooptagelse**]
ISO	[**ISO følsomhed knap**]

Valgmulighed	
±0	[**Knap til eksponeringskompensation**]
BKT	[**BKT knap**]
WB	[**WB knap**]
Lfn	[**Lens Fn-knap**]
Lfn2	[**Lens Fn2 knap**]

- De roller, der kan tildeles til disse kontroller, er angivet nedenfor. De tilgængelige roller varierer med kontrollen.

Rolle		Beskrivelse
	[**Beskyt**]	Tryk på knappen for at slå beskyttelse for det aktuelle billede til eller fra.
	[**Slet**]	Tryk én gang på knappen for at få vist en bekræftelsesdialog. Tryk på knappen igen for at slette det aktuelle billede og vende tilbage til afspilning.
	[**Zoom til/fra**]	Tryk på knappen for at zoome visningen ind på området omkring det aktuelle fokuspunkt (zoomforholdet er valgt på forhånd). Tryk igen for at annullere zoom. • For at vælge zoomforholdet skal du fremhæve [**Zoom til/fra**] og trykke på ⊛ . • Zoom til/fra er tilgængelig i både fuldskærms- og miniatureafspilning.
	[**Filtreret afspilning**]	Tryk på knappen for kun at se billeder, der opfylder kriterierne valgt for [**Filtrerede afspilningskriterier**] i afspilningsmenuen.
	[**Filtreret afspilning (vælg kriterier)**]	Tryk på knappen for at springe til [**Filtrerede afspilningskriterier**] i afspilningsmenuen.

Rolle		Beskrivelse
	[**Start serieafspilning**]	Hvis du trykker på knappen, når et billede fra en serie vises i fuld skærm, starter automatisk afspilning (759). Billederne afspilles, mens der trykkes på knappen, med en højere hastighed, end når multivælgeren bruges. Afspilningen stopper, når knappen slippes, eller det sidste billede i seriebilledet vises.
	[**Talememo**]	Brug kontrollen til stemmememo-handlinger.
PC	[**Vælg til upload til computer**]	Tryk på knappen for at uploade det aktuelle billede til en computer eller FTP-server, som kameraet i øjeblikket er forbundet med. • For at se uploadindstillinger skal du markere [**Vælg til upload til computer**] eller [**Vælg til upload (FTP)**] og trykke på ⊛ . Fremhæv indstillinger, og tryk på ⊛ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). - [**Priority upload**]: Hvis denne mulighed er valgt (☑), vil et tryk på knappen for at markere et billede til upload flytte det til forsiden af upload-køen. - [**Beskyt**]: Hvis denne mulighed er valgt (☑), vil et tryk på knappen for at markere et billede til upload samtidig beskytte det. - [**Bedømmelse**]: Hvis denne mulighed er valgt (☑), vil et tryk på knappen for at markere et billede til upload samtidig tildele det en forudindstillet vurdering. Tryk på ⊛ for at vælge vurderingen.
FTP	[**Vælg til upload (FTP)**]	
	[**Thumbnail til/fra**]	Tryk på knappen for at skifte mellem fuldskærms- og 4-, 9- eller 72-billedes miniatureafspilning.
	[**Se histogrammer**]	Et histogram vises, mens der trykkes på knappen. Histogramvisningen er tilgængelig i både fuldskærms- og miniatureafspilning.
	[**Vælg slot og mappe**]	Tryk på knappen for at få vist dialogboksen [**Vælg slot og mappe**], hvor du derefter kan vælge en plads og mappe til afspilning.
DISP	[**Visning af cyklusoplysninger**]	Tryk på knappen for at skifte mellem billedinformationsvisningen under fuldskærmsvisning. De tilgængelige sider kan vælges ved hjælp af [**Playback display options**] i afspilningsmenuen.

Rolle		Beskrivelse
↩📷	[**Genoptag optagelse**]	Tryk på knappen for at afslutte afspilning og vende tilbage til optagetilstand.
★	[**Bedømmelse**]	For at bedømme det aktuelle billede i afspilningstilstand skal du trykke på knappen og dreje hovedkommandohjulet. • For at få vist vurderingsindstillinger skal du fremhæve [**Rating**] og trykke på ⊛ . Hvis en anden indstilling end [**Ingen**] er valgt, kan den valgte vurdering tildeles billeder ved blot at trykke på den valgte kontrol. Hvis du trykker på knappen igen, vælges "ingen stjerne".
[**Ingen**]		Styringen har ingen effekt.

Kommandohjul

Følgende roller kan tildeles kommandohjulene. For at se valgmuligheder skal du fremhæve elementer og trykke på ⊛ .

Frame Advance

Vælg, hvordan billeder kan springes over ved at dreje kommandohjulene under afspilning på fuld skærm.

Valgmulighed		Beskrivelse
[**1 ramme**]		Spring et billede frem eller tilbage ad gangen.
[**10 billeder**]		Spring 10 billeder frem eller tilbage ad gangen.
[**50 billeder**]		Spring 50 billeder frem eller tilbage ad gangen.
★	[**Bedømmelse**]	Gå til næste eller forrige billede med den valgte vurdering.
	[**Beskyt**]	Spring til næste eller forrige beskyttede billede.
	[**Kun billeder**]	Spring til næste eller forrige billede.
	[**Kun videoer**]	Spring til næste eller forrige video.
	[**Spring til første skud i serien**]	Vælg denne mulighed for at springe alle undtagen det første billede over i hver serie, der vises, når du ruller gennem billeder med kommandohjulene. Billeder, der ikke er en del af en serie, springes ikke over.
	[**Mappe**]	Drej drejeknappen for at vælge en mappe.
	[**Side**]	Se den næste eller forrige side med miniaturebilleder.
FTP	[**Uploadet til FTP**]	Spring til næste eller forrige billede, der er blevet uploadet til en FTP-server.
PC	[**Uploadet til computer**]	Spring til næste eller forrige billede, der er blevet uploadet til en computer.

Videoafspilning

Vælg de roller, der spilles af kommandohjulene under videoafspilning.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**1 ramme**]	Spol et billede frem eller tilbage ad gangen.
[**5 billeder**]	Spol 5 billeder frem eller tilbage ad gangen.
[**10 billeder**]	Frem eller tilbage 10 billeder ad gangen.
[**2 s**]	Spring 2 sek. frem eller tilbage ad gangen.
[**5 s**]	Spring 5 sek. frem eller tilbage ad gangen.
[**10 s**]	Spring 10 s frem eller tilbage ad gangen.
[**Første/sidste billede**]	Spring til det første eller sidste billede.
[**Afspilningshastighed**]	Vælg videoafspilningshastigheden. Du kan skifte mellem den oprindelige hastighed, $^{1}/_{2}\times$ hastighed og $^{1}/_{4}\times$ hastighed.

Frame Advance Zoom Position

Vælg, hvordan kameraet centrerer skærmen, når et kommandohjul drejes for at rulle gennem billeder under afspilningszoom.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Behold den aktuelle zoomposition**]	Centrer skærmen på den aktuelle zoomposition.
[**Foretrækker fokuspunkt**]	Centrer skærmen på det fokuspunkt, der var aktivt, da billedet blev taget.
[**Foretrækker fokuspunkt (ansigtsprioritet)**]	Centrer skærmen på det fokuspunkt, der var aktivt, da billedet blev taget. Hvis en persons ansigt registreres på billedet, centreres afspilningszoom på ansigtet.

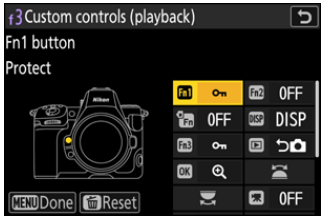
Afspilningszoom Valg af ansigt

Hvis [**ON**] er valgt, når der registreres flere ansigter på billedet under afspilningszoom, kan underkommandohjulet drejes for at skifte mellem de registrerede ansigter.

- Dette kan kun tildeles til [**Underkommandohjul**].

Gendannelse af standardindstillinger

Du kan nulstille valgte kontroller til deres standardindstillinger i displayet til valg af brugerdefinerede kontrol. Du kan nulstille individuelle kontroller eller alle kontroller til deres standardindstillinger. For information om nulstilling af brugerdefinerede kontroller, se "Gendannelse af standardindstillinger" i afsnittet "f2: Brugerdefinerede kontroller (optagelse)" (🕮 689).



f4: Kontrollås

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Lås eksponeringsindstillinger eller valg af fokuspunkt.

Mulighed	Beskrivelse
[**Lukkerhastighedslås**]	Vælg [**ON**] for at låse lukkerhastigheden til dens aktuelle værdi i tilstandene **S** og **M.** • L ikoner vises på optagedisplayet og kontrolpanelet, når lukkerhastighedslåsen er aktiveret.
[**Blændelås**]	Vælg [**ON**] for at låse blænden ved dens aktuelle værdi i tilstandene **A** og **M** . • L ikoner vises på optagedisplayet og kontrolpanelet, når blændelås er aktiveret.
[**Fokuspunktlås**]	Vælg [**ON**] for at låse fokuspunktvalg på det aktuelt valgte fokuspunkt. • Fokuspunktlås gælder ikke, når [**Auto-område-AF**] er valgt for AF-område-tilstand. • Når [**3D-sporing**] er valgt, vil fokuspunktet spore motivets bevægelse, mens udløserknappen trykkes halvt ned.

f5: Omvendt drejehjulsrotation

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vend omdrejningsretningen af kommandohjulene for udvalgte handlinger.

- Fremhæv [**Eksponeringskompensation**] eller [**Lukkertid/blænde**] og tryk på ⊛ for at vælge (☑) eller fravælge (☐).
- Tryk på MENU for at gemme ændringer og afslutte.
- Den valgte indstilling gælder også for kommandohjulene på valgfri batteripakker.

f6: Slip knap for at bruge skiven

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Valg af [**ON**] tillader justeringer, der normalt foretages ved at holde en knap nede og dreje et kommandohjul, der kan foretages ved at dreje kommandohjulet, efter at knappen er sluppet. Dette slutter, når der trykkes på knappen igen, udløserknappen trykkes halvt ned, eller standby-timeren udløber.

- [**Slip knap for at bruge drejeknappen**] gælder for knapperne ⊠ , **ISO** ( ), **BKT** , , MODE , **WB** , (**Fn3**) og fokustilstandsknapperne.
- [**Slip knap for at bruge drejeknap**] gælder også for kontroller, som bestemte roller er blevet tildelt ved hjælp af brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**] eller g2 [**Brugerdefinerede kontroller**].

f7: Omvendt indikatorer

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om visse vandrette indikatorer i optagelses- og andre displays skal vises med negative værdier til venstre og positive værdier til højre, eller med positive værdier til venstre og negative værdier til højre.

Mulighed		Beskrivelse
+0−		Indikatorerne vises med positive værdier til venstre og negative værdier til højre.
−0+		Indikatorerne vises med negative værdier til venstre og positive værdier til højre.

f8: Omvendt ring for fokus

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg [**ON**] for at vende omdrejningsretningen for fokus- eller kontrolringene på Z-fatningsobjektiver under manuel fokus.

- Denne mulighed understøtter ikke:
  - visse Z-fatningsobjektiver, der kun kan fokuseres manuelt, eller
  - F-fatningsobjektiver tilsluttet via en FTZ II / FTZ -fatningsadapter.

f9: Fokusring rotationsområde

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

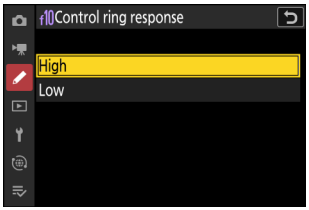
Vælg, hvor langt fokus- eller kontrolringene på objektiver med Z-fatning skal drejes for at gå hele vejen fra den mindste fokusafstand til uendelig.

Mulighed	Beskrivelse
[**Ikke-lineær**]	Fokusafstanden ændres meget, når ringen drejes hurtigt, og med en lille smule, når ringen drejes langsomt, uden hensyntagen til, hvor langt ringen drejes.
[**90°**]–[**720°**]	Vælg, hvor langt ringen skal drejes for at gå hele vejen fra minimum fokusafstand til uendelig. For at tage fokus fra minimumsafstanden til uendelig, når f.eks. [**90°**] er valgt, skal ringen kun drejes 90°. Større værdier tillader finere justeringer.
[**Max.**]	At tage fokus fra den mindste fokusafstand til uendelig kræver, at ringen drejes den maksimalt tilladte afstand ved de aktuelle objektivindstillinger.

- Hvis objektivet ikke understøtter valg af rotationsområde, vil [**Fokusring rotationsområde**] blive fastsat til [**Ikke-lineær**].

f10: Kontrolringrespons

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu



Vælg, hvor følsom objektivkontrolringen er, når den tildeles følgende roller ved hjælp af brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**] eller g2 [**Brugerdefinerede kontroller**].

- Roller tildelt ved hjælp af brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**] eller g2 [**Brugerdefinerede kontroller**]: [**Blænde**], [**Effektblænde**], [**Eksponeringskompensation**], [**ISO-følsomhed**]
- Roller tildelt ved hjælp af brugerdefineret indstilling g2 [**Brugerdefinerede kontroller**]: [**Hi-Res Zoom**]

f11: Skift fokus/kontrolringroller

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Hvis [**ON**] er valgt, vil fokusringen udføre den rolle, der aktuelt er tildelt kontrolringen ved hjælp af brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**] eller g2 [**Brugerdefinerede kontroller**].

- Når [**ON**] er valgt, fungerer kontrolringen udelukkende i rollen [**Fokus (M/A)**].
- Denne mulighed gælder kun for kompatible objektiver.

f12: Tildel Power Zoom-knapper

MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om knapperne og (**?**) kan bruges til motorzoom under stillfotografering, når der er monteret et motorzoomobjektiv.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Brug / knapperne**]	Ved at vælge [**ON**] kan og -knapperne (**?**) bruges til power-zoom.
[**Power zoom hastighed**]	Vælg den hastighed, hvormed motorzoomobjektiver kan zoomes ind og ud ved hjælp af knapperne.

f13: Afspilning i fuld skærm

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg den rolle, der er tildelt svirp op og ned eller svirp til venstre og højre under afspilning i fuld skærm.

Svirp op/Svirp ned

Vælg den handling, der skal udføres ved at svirpe op eller ned.

Valgmulighed		Beskrivelse
★	[**Bedømmelse**]	Tildel det aktuelle billede en forudvalgt vurdering. Bedømmelsen kan vælges ved at trykke på ⊛ .
PC	[**Vælg til upload til computer**]	Marker det aktuelle billede for prioriteret upload til en computer.
FTP	[**Vælg til upload (FTP)**]	Marker det aktuelle billede for prioriteret upload til en FTP-server.
🔑	[**Beskyt**]	Beskyt det aktuelle billede.
🎤	[**Talememo**]	Svirp for at begynde at optage et stemmememo. Hvis der allerede findes et notat for det aktuelle billede, begynder svirp i stedet for afspilning af det eksisterende notat. Tryk på ⊛ for at afslutte optagelse eller afspilning.
[**Ingen**]		At svirpe op eller ned har ingen effekt.

- Billeder, der er valgt ved at svippe op eller ned, når [**Bedømmelse**], [**Vælg til upload til computer**], [**Vælg til upload (FTP)**] eller [**Beskyt**] er valgt, er angivet med ikoner (🕮 223). Mærkningen kan fjernes ved at svirpe igen i samme retning.

Svirp Advance Retning

Vælg den gestus, der bruges til fremrykning af billedet.

Valgmulighed		Beskrivelse
⬅	[**Venstre←Højre**]	Svirp fra højre mod venstre for at se det næste billede.
➡	[**Venstre → Højre**]	Svirp fra venstre mod højre for at se det næste billede.

f14: Foretrækker undervælgercenter

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, hvordan undervælgeren opfører sig, mens dens midte er trykket ned.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**TIL**]	Undervælgeren kan ikke bruges til at placere fokuspunktet, mens der er trykket på midten.
[**OFF**]	Undervælgeren kan bruges til at placere fokuspunktet, mens der trykkes på midten.

Midten af undervælgeren fungerer i mellemtiden i den rolle, der er valgt for [**Undervælgercenter**] ved brug af brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**] eller g2 [**Brugerdefinerede kontroller**]. Dette er især bemærkelsesværdigt ved, at hvis du tildeler [**AF-områdetilstand**] til midten af undervælgeren via brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**], vil du derefter kunne bruge den til midlertidigt at skifte AF-områdetilstande uden at forstyrre din evne til at placere fokuspunktet.

g1: Tilpas i Menu

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de elementer, der er anført i i menuen, der vises, når der trykkes på i knappen i videotilstand.

- Fremhæv en position i menuen i , tryk på Ⓚ , og vælg det ønskede punkt.
- Følgende punkter kan tildeles i menuen.

Valgmulighed		🕮
SHOOT	[**Optagelsesmenubank**]	🕮 436
CUSTOM	[**Vælg brugerdefinerede indstillinger bank**]	🕮 603
QUAL	[**Billedstørrelse/billedhastighed**]	🕮 198
	[**Vælg billedområde**]	🕮 207
	[**Destination**]	🕮 558
	[**Eksponeringskompensation**]	🕮 133
ISO	[**ISO-følsomhedsindstillinger**]	🕮 142
WB	[**Hvidbalance**]	🕮 146
	[**Indstil Picture Control**]	🕮 178
HLG	[**HLG kvalitet**]	🕮 568
	[**Aktiv D-Lighting**]	🕮 463
	[**Blødgørende hud**]	🕮 574
	[**Portræt eksponeringsbalance**]	🕮 471
	[**Måling**]	🕮 578
AF/MF	[**Fokustilstand**]	🕮 106
/	[**AF-områdetilstand/emne. detektion**]	🕮 108 , 🕮 112

Valgmulighed		🕮
	[**Vibrationsreduktion**]	🕮 582
	[**Elektronisk VR**]	🕮 583
	[**Mikrofonfølsomhed**]	🕮 584
ATT	[**Dæmper**]	🕮 585
	[**Frekvensrespons**]	🕮 586
	[**Reduktion af vindstøj**]	🕮 587
	[**Lydstyrke for hovedtelefoner**]	🕮 589
	[**Højopløselig zoom**]	🕮 217
	[**Lydløs tilstand**]	🕮 810
	[**Brugerdefinerede kontroller**]	🕮 717
PEAK	[**Fokus topper**]	🕮 618
	[**Zebra mønster**]	🕮 740
	[**Skærmens/søgerens lysstyrke**]	🕮 778 , 🕮 780
	[**Flytilstand**]	🕮 832
	[**Multivælger strømblænde**]	🕮 716
	[**Multivælger eksponeringskomp.**]	🕮 716
RED	[**Varme displayfarver**]	🕮 644
info	[**Se video info**]	🕮 716
BP	[**MB-N12 info**]	🕮 670

Multi-vælger Power Aperture

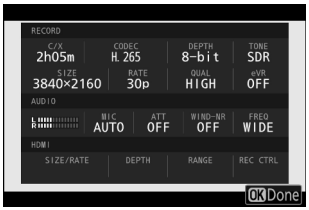
Vælg, om multivælgeren kan bruges til strømblænde. Når [**Aktiver**] er valgt, udvides blænden ved at holde ▲ nede. Holdes ▼ indsnævres blænden.

Multivælger eksponeringskomp.

Vælg, om multivælgeren kan bruges til at justere eksponeringskompensation. Hvis du vælger [**Enable**], kan eksponeringskompensation indstilles ved at trykke på ▲ eller ▼ .

Se videoinfo

Se indstillinger for videooptagelse. Denne indstilling kan bruges til at se, men ikke til at ændre den valgte indstilling.

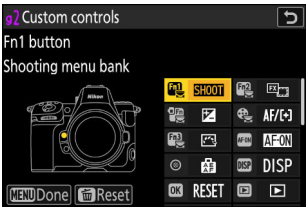


g2: Brugerdefinerede kontroller

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de handlinger, der udføres i videotilstand ved hjælp af objektivringe og kameraknapper og kommandohjul.

- Du kan også vælge de roller, der skal spilles af kontrollerne på valgfrie batteripakker, der er tilsluttet kameraet.
- Vælg de roller, der spilles af kontrollerne nedenfor. Fremhæv den ønskede kontrol, og tryk på ⊛ .



Valgmulighed	
Fn1	[**Fn1 knap**]
Fn2	[**Fn2 knap**]
Fn	[**Fn-knap til lodret optagelse**]
AF	[**Knap til fokustilstand**]
Fn3	[**Protect/Fn3-knap**]
AF-ON	[**AF-ON knap**]
◉	[**Undervælgercenter**]
DISP	[**DISP knap**]
OK	[**OK knap**]
▶	[**Afspilningsknap**]
⊛	[**Lodret multivælger center**]
AF-ON	[**AF-ON-knap til lodret optagelse**]

	Valgmulighed
	[**Knap til videooptagelse**]
	[**Knap til eksponeringskompensation**]
	[**ISO følsomhed knap**]
	[**Kommandohjul**]
	[**Udløserknap**]
	[**WB knap**]
	[**BKT knap**]
	[**Lens Fn2 knap**]
	[**Lens Fn-knap**]
	[**Objektiv Fn-ring (med uret)**]
	[**Objektiv Fn-ring (mod uret)**]
	[**Indstillingsknap til objektivhukommelse**]
	[**Lens kontrolring**]

• De roller, der kan tildeles, er angivet nedenfor. De tilgængelige roller varierer med kontrollen.

Rolle		Beskrivelse
PRE	[**Forudindstillet fokuspunkt**]	Ved at trykke på knappen vælges et forudindstillet fokuspunkt. • For at vælge punktet skal du fremhæve det, holde knappen nede og trykke på knappen for fokustilstand, indtil fokuspunktet blinker. • Funktionen af den valgte kontrol kan vælges ved at trykke på ⓘ når [**Forudindstillet fokuspunkt**] er fremhævet. - [**Tryk for at hente fokuspunkt**]: Ved at trykke på knappen genkaldes det forudindstillede fokuspunkt. - [**Hold for at hente fokuspunkt**]: Det forudindstillede fokuspunkt vælges, mens der trykkes på knappen. Slipning af knappen gendanner det fokuspunkt, der blev valgt, før der blev trykket på knappen.
RESET	[**Vælg midterste fokuspunkt**]	Ved at trykke på knappen vælges det midterste fokuspunkt.
FOCUS	[**Gem fokusposition**]	Hvis du holder knappen nede, gemmes den aktuelle fokusposition. • Den gemte position kan gendannes ved hjælp af en kontrol, som [**Genkald fokusposition**] er blevet tildelt ("hukommelsesgenkaldelse"). • Når du gemmer fokuspositionen, kan du vælge, om den kan genkaldes ved hjælp af en af de kontroller, som [**Genkald fokusposition**] er tildelt ([**Gem til alle**]) eller kun ved at bruge en bestemt kontrol ([**Gem individuelt**]). • For mere information, se "Gemme og genkalde fokuspositioner" (🕮 690).

Rolle		Beskrivelse
FOCUS	[**Genkald fokusposition**]	Ved at trykke på knappen genkaldes en fokusposition, der er gemt ved hjælp af en kontrol, som [**Gem fokusposition**] er blevet tildelt. • For mere information, se "Gemme og genkalde fokuspositioner" (🕮 690).
	[**Skift øjne**]	Tryk på knappen for at vælge det øje, der skal bruges til fokus, når kameraet registrerer øjnene på et menneske- eller dyreportrætmotiv.
	[**Cyklus AF-områdetilstand**]	Tryk på knappen for at skifte mellem AF-områdetilstand. - For at vælge de AF-områdetilstande, der skal skiftes, skal du trykke på ⊕ når [**Cycle AF-områdetilstand**] er fremhævet. - Fremhæv indstillinger, og tryk på ⊛ eller ⊕ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Kun punkter markeret med et flueben (☑) vil blive cyklet, når der trykkes på knappen.
AF-ON	[**AF-ON**]	Ved at trykke på knappen startes autofokus, hvilket kopierer **AF-ON** -knappens funktion. • Når **AF-C** er valgt til fokustilstand, vil kameraet fokusere med den hastighed, der er valgt for brugerdefineret indstilling g6 [**AF-hastighed**].
FAST AF-ON	[**Hurtig AF-ON**]	Ved at trykke på knappen startes autofokus, hvilket kopierer **AF-ON** -knappens funktion. • Når **AF-C** er valgt til fokustilstand, vil kameraet fokusere ved maksimal hastighed, uanset hvilken indstilling der er valgt for brugerdefineret indstilling g6 [**AF-hastighed**].
AF	[**Kun AF-lås**]	Fokus låses, mens knappen trykkes ned.
AE	[**AE-lås (hold)**]	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen. Eksponeringslåsen slutter ikke, når optagelsen begynder. Eksponeringen forbliver låst, indtil der trykkes på knappen endnu en gang, eller standby-timeren udløber.

Rolle		Beskrivelse
AWB	[**AWB-lås (hold)**]	Hvis [**Auto**] eller [**Naturligt lys auto**] er valgt for hvidbalance, låses hvidbalancen, når der trykkes på knappen (hvidbalancelås). Hvidbalancelåsen slutter ikke, når optagelsen begynder. Låsen udløses dog, når der trykkes på knappen endnu en gang, eller standby-timeren udløber.
AE/AWB	[**AE/AWB-lås (hold)**]	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen. Hvidbalancen låses også, forudsat at [**Auto**] eller [**Naturligt lys auto**] er valgt til hvidbalance. Eksponering og hvidbalancelås slutter ikke, når optagelsen begynder. Låsen udløses dog, når der trykkes på knappen endnu en gang, eller standby-timeren udløber.
AE	[**kun AE-lås**]	Eksponeringen låses, mens knappen trykkes ned.
AF	[**AE/AF-lås**]	Fokus og eksponering låses, mens knappen trykkes ned.
FX DX	[**Skift FX / DX**]	Tryk på knappen for at skifte mellem [**FX**] og [**DX**] billedområder.
ASSIST	[**Se hjælp**]	Tryk på knappen for at vælge [**ON**] for brugerdefineret indstilling g12 [**View assist**]. Tryk igen for at vælge [**OFF**].
HI FLICKER	[**Højfrekvent flimmerreduktion**]	Ved at trykke på knappen kan lukkerhastigheden finjusteres i mindre trin. Tryk på knappen endnu en gang for at gendanne normal lukkerhastighedsvalg.
S	[**Lydløs tilstand**]	Tryk på knappen for at aktivere lydløs tilstand. Tryk igen for at deaktivere.

Rolle		Beskrivelse
DISP	[**Cycle live view info display**]	Tryk på knappen for at skifte mellem optagedisplayet. Typen og indholdet af de tilgængelige skærme kan vælges ved hjælp af brugerdefinerede indstillinger g18 [**Custom monitor shooting display**] og g19 [**Custom viewfinder shooting display**].
OFF	[**Visning af livevisningsoplysninger er slået fra**]	Tryk på knappen for at skjule ikoner og andre oplysninger på optagedisplayet. Tryk igen for at se.
	[**Rammegitter**]	Tryk på knappen for at få vist et rammegitter. Tryk på knappen igen for at skjule gitteret. Visningstypen kan vælges med brugerdefineret indstilling g15 [**Gittertype**].
	[**Zoom til/fra**]	Tryk på knappen for at zoome displayet ind på området omkring det aktuelle fokuspunkt. Tryk igen for at annullere zoom.
	[**Virtuel horisont**]	Tryk på knappen for at aktivere den virtuelle horisontvisning. Tryk igen for at skjule displayet. Visningstypen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling d17 [**Virtuel horisonttype**].
PEAK	[**Fokus peaking display**]	Tryk én gang på knappen for at aktivere fokuspunkt, når **MF** er valgt til fokustilstand. Tryk igen for at afslutte fokuspunktet.
	[**MIN MENU**]	Tryk på knappen for at få vist "MIN MENU".
	[**Få adgang til det øverste punkt i MIN MENU**]	Tryk på knappen for at springe til det øverste punkt i "MIN MENU". Vælg denne mulighed for hurtig adgang til et ofte brugt menupunkt.
	[**Afspilning**]	Tryk på knappen for at starte afspilningen.
	[**Filtreret afspilning**]	Tryk på knappen for kun at se billeder, der opfylder kriterierne valgt for [**Filtrerede afspilningskriterier**] i afspilningsmenuen.

Rolle		Beskrivelse
	[**Filtreret afspilning (vælg kriterier)**]	Tryk på knappen for at springe til [**Filtrerede afspilningskriterier**] i afspilningsmenuen.
	[**Strømblænde (åben)**]	• Blænden udvides, mens knappen trykkes ned. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Strømblænde (luk)**] er valgt for [**Fn2-knap**]. • Drej objektivets Fn-ring mod uret for at udvide objektivets blændeåbning. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Strømblænde (luk)**] er valgt for [**Objektiv Fn-ring (med uret)**].
	[**Strømblænde (luk)**]	• Blænden indsnævres, mens knappen trykkes ned. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Power aperture (open)**] er valgt for [**Fn1-knap**]. • Drej objektivets Fn-ring med uret for at indsnævre objektivets blændeåbning. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Strømblænde (åben)**] er valgt for [**Lens Fn-ring (mod uret)**].
	[**Eksponeringskompensation +**]	• Eksponeringskompensationen øges, mens knappen trykkes ned. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Eksponeringskompensation –**] er valgt for [**Fn2-knap**]. • Drej objektivets Fn-ring med uret for øget eksponeringskompensation. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Eksponeringskompensation –**] er valgt for [**Lens Fn-ring (mod uret)**].

Rolle		Beskrivelse
◢	[**Eksponeringskompensation −**]	• Eksponeringskompensationen falder, mens knappen trykkes ned. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Eksponeringskompensation +**] er valgt for [**Fn1-knap**]. • Drej objektivets Fn-ring mod uret for at reducere eksponeringskompensationen. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Eksponeringskompensation +**] er valgt for [**Lens Fn-ring (med uret)**].
ISO+	[**ISO-følsomhed (øgning)**]	Drej objektivets Fn-ring med uret for at øge ISO-følsomheden. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**ISO-følsomhed (reducer)**] er valgt for [**Objektiv Fn-ring (mod uret)**].
ISO−	[**ISO-følsomhed (reduceret)**]	Drej objektivets Fn-ring mod uret for at reducere ISO-følsomheden. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**ISO-følsomhed (forøg)**] er valgt for [**Objektiv Fn-ring (med uret)**].
T	[**Højopløselig zoom +**]	• Zoom ind med Hi-Res Zoom; zoomforholdet øges, mens der trykkes på knappen. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Hi-Res Zoom −**] er valgt for [**Fn2-knap**]. • Drej objektivets Fn-ring med uret for at zoome ind med Hi-Res Zoom. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Hi-Res Zoom −**] er valgt for [**Lens Fn ring (mod uret)**].
W	[**Højopløsningszoom −**]	• Zoom ud med Hi-Res Zoom; zoomforholdet falder, mens der trykkes på knappen. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Hi-Res Zoom +**] er valgt for [**Fn1-knap**]. • Drej objektivets Fn-ring mod uret for at zoome ud med Hi-Res Zoom. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Hi-Res Zoom +**] er valgt for [**Lens Fn-ring (med uret)**].

Rolle		Beskrivelse
PZ T	[**Power zoom +**]	Tryk på knappen for at zoome ind ved hjælp af motorzoom, når der er monteret et motorzoomobjektiv. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Power zoom −**] er valgt for [**Fn2-knap**].
PZ W	[**Power zoom −**]	Tryk på knappen for at zoome ud ved hjælp af motorzoom, når der er monteret et motorzoomobjektiv. Denne indstilling aktiveres automatisk, når [**Power zoom +**] er valgt for [**Fn1-knap**].
	[**Mønstertoneområde**]	Tryk på knappen for at bladre gennem indstillingerne for zebramønstertoneområde (📖 740).
= AF-ON	[**Samme som AF-ON-knap**]	Kontrolelementet udfører den rolle, der aktuelt er valgt for **AF-ON** -knappen.
	[**Optag videoer**]	Tryk på knappen for at starte optagelsen. Tryk igen for at afslutte optagelsen.
SHOOT	[**Optagelsesmenubank**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at vælge en optagemenubank.
MODE	[**Optagetilstand**]	Tryk på knappen og drej hovedkommandohjulet for at vælge en optagetilstand.
FX	[**Vælg billedområde**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at vælge billedområdet til videoer. Bemærk, at billedområdet ikke kan ændres, mens optagelsen er i gang.
WB	[**Hvidbalance**]	Hold knappen nede, og drej hovedkommandohjulet for at justere hvidbalancen for videoer. Nogle indstillinger tilbyder underfunktioner, der kan vælges ved at dreje underkommandohjulet.
	[**Indstil Picture Control**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at vælge en Picture Control .

Rolle		Beskrivelse
	[**Aktiv D-Lighting**]	Tryk på knappen, og drej et kommandohjul for at justere Active D-Lighting til videoer.
	[**Blødgørende hud**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at justere blødgøring af huden.
	[**Balance af stående eksponeringer**]	Tryk på knappen, og drej et kommandohjul for at vælge en portrætindtryksbalancetilstand.
	[**Måling**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at vælge en måleindstilling til brug under videooptagelse.
AF/[+]	[**Fokustilstand/AF-områdetilstand**]	Hold kontrollen nede, og drej hovedkommandohjulet for at vælge fokustilstand, underkommandohjulet for at vælge AF-områdetilstand.
LOCK	[**Kontrollås**]	• Tryk på knappen og drej hovedkommandohjulet for at låse lukkerhastigheden (tilstand **M**). For at låse blænden (tilstand **A** og **M**), tryk på knappen og drej det sekundære kommandohjul. • For at låse fokuspunktvalg skal du holde knappen nede, mens du bruger multivælgeren til at vælge fokuspunktet.
	[**Mikrofonfølsomhed**]	Tryk på knappen og drej et kommandohjul for at justere mikrofonens følsomhed.
M/A	[**Fokus (M/A)**]	Linsekontrolringen kan bruges til manuel fokus, uanset hvilken indstilling der er valgt for fokustilstand. For at genfokusere med autofokus skal du trykke udløserknappen halvt ned eller trykke på en kontrol, som AF-ON er blevet tildelt.
	[**Power blænde**]	Drej linsens kontrolring for at justere blænden.
	[**Eksponeringskompensation**]	Juster eksponeringskompensation enten ved at holde knappen nede og dreje et kommandohjul eller ved at dreje objektivets kontrolring.

Rolle		Beskrivelse
ISO	[**ISO-følsomhed**]	Juster ISO-følsomheden enten ved at holde knappen nede og dreje et kommandohjul eller ved at dreje objektivets kontrolring.
HR	[**Højopløselig zoom**]	Drej objektivets kontrolring for at zoome ind eller ud ved hjælp af Hi-Res Zoom.
[**Ingen**]		Styringen har ingen effekt.

Power Aperture

- Strømblænde er kun tilgængelig i tilstandene **A** og **M** .
- Displayet kan flimre, mens blænden justeres.

Kommandohjul

Følgende roller kan tildeles kommandohjulene. For at se indstillinger skal du fremhæve elementer og trykke på ⊛ .

Rolle	Beskrivelse
[**Eksponeringsindstilling**]	Vend om på rollerne for hoved- og underkommandohjulene i udvalgte tilstande. Tryk på ◀ eller ⊛ for at fremhæve en tilstand og ▲ eller ▼ for at skifte roller.
[**Valg af fokus/AF-områdetilstand**]	Skift roller, der spilles ved at dreje hoved- og underkommandohjulet, mens fokustilstandsknappen er trykket ned.
[**Underkommandoskive zoom rolle**]	Vælg den rolle, som underkommandohjulet skal spille i zoomdisplayet. • Vælg [**Eksponeringsindstilling**] for at ændre den rolle, som underkommandohjulet spiller i hver tilstand. • Vælg [**Zoom**] for at bruge det underordnede kommandohjul til at zoome ind eller ud.

Gendannelse af standardindstillinger

Du kan nulstille valgte kontroller til deres standardindstillinger i displayet til valg af brugerdefinerede kontrol. Du kan nulstille individuelle kontroller eller alle kontroller til deres standardindstillinger. For information om nulstilling af brugerdefinerede kontroller, se "Gendannelse af standardindstillinger" i afsnittet "f2: Brugerdefinerede kontroller (optagelse)" (🕮 689).



g3: Kontrollås

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Lås eksponeringsindstillinger eller valg af fokuspunkt.

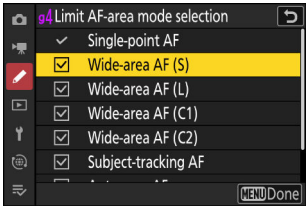
Mulighed	Beskrivelse
[**Lukkerhastighedslås**]	Vælg [**ON**] for at låse lukkerhastigheden til dens aktuelle værdi i tilstand **M.** • L ikoner vises på optagedisplayet og kontrolpanelet, når lukkerhastighedslåsen er aktiveret.
[**Blændelås**]	Vælg [**ON**] for at låse blænden ved dens aktuelle værdi i tilstandene **A** og **M** . • L ikoner vises på optagedisplayet og kontrolpanelet, når blændelås er aktiveret.
[**Fokuspunktlås**]	Vælg [**ON**] for at låse fokuspunktvalg på det aktuelt valgte fokuspunkt. • Fokuspunktlås gælder ikke, når [**Auto-område-AF**] er valgt for AF-område-tilstand. • Når [**Motivsporing AF**] er valgt, vil fokuspunktet spore motivets bevægelse.

g4: Begræns valg af AF-områdetilstand

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de AF-områdetilstande, der kan vælges ved at trykke på fokustilstandsknappen og dreje det sekundære kommandohjul.

- Fremhæv indstillinger, og tryk på Ⓚ eller ▶ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Tilstande markeret med et flueben (☑) er tilgængelige for valg via underkommandohjulet.
- Tryk på MENU for at fuldføre handlingen.



g5: Begrænsninger i fokustilstand

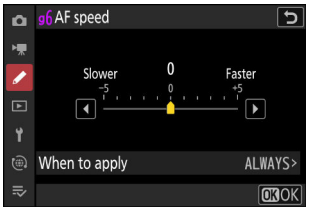
MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Begræns valget af fokustilstand til en enkelt fokustilstand. Hvis en anden indstilling end [**Ingen begrænsninger**] er valgt, vil fokustilstanden ikke ændres ved at dreje på hovedkommandohjulet, mens du holder fokustilstandsknappen nede.

g6: AF-hastighed

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg fokushastigheden for videotilstand.



Brug [**When to apply**] til at vælge, hvornår den valgte indstilling gælder.

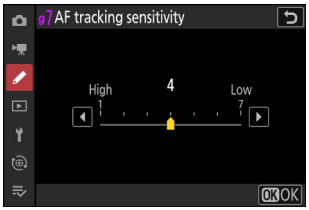
Mulighed		Beskrivelse
ALWAYS	[**Altid**]	Kameraet fokuserer til enhver tid ved den valgte hastighed i videotilstand.
REC	[**Kun under optagelse**]	Fokus justeres kun ved den valgte hastighed, mens videooptagelse er i gang. På andre tidspunkter fokuserer kameraet så hurtigt som muligt.

Linselyde

Lyden produceret af objektivet under fokusering øges med AF-hastigheden. Effekten er især mærkbar ved en indstilling på [**+5**], så vælg lavere værdier, hvis du finder støjen distraherende.

g7: AF-sporingsfølsomhed

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu



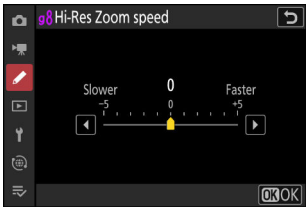
AF-sporingsfølsomheden for videotilstand kan indstilles til værdier fra 1 til 7.

- Vælg [**7**] ([**Low**]) for at hjælpe med at bevare fokus på dit originale motiv.
- Hvis motivet forlader det valgte fokuspunkt, når [**1**] ([**High**]) er valgt, vil kameraet reagere ved hurtigt at flytte fokus til et nyt motiv i det samme område.

g8: Højopløselig zoomhastighed

MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg zoomhastigheden for Hi-Res Zoom. Denne indstilling træder kun i kraft, når Hi-Res Zoom er tildelt en kontrol ved hjælp af en af [**Fn1-knappen**], [**Fn2-knappen**], [**Lens Fn-ring (med uret)**] og [**Lens Fn-ring (mod uret)**] for brugerdefineret Indstilling g2 [**Brugerdefinerede kontroller**].



g9: Tildel Power Zoom-knapper

MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, om knapperne og (**?**) kan bruges til motorzoom under videooptagelse, når der er monteret et motorzoomobjektiv.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Brug / knapperne**]	Ved at vælge [**ON**] kan og -knapperne (**?**) bruges til power-zoom.
[**Power zoom hastighed**]	Vælg den hastighed, hvormed motorzoomobjektiver kan zoomes ind og ud ved hjælp af knapperne; hvis det ønskes, kan du vælge én hastighed til brug under optagelse og en anden til før- og efteroptagelse. • Bemærk, at de lyde, der produceres af objektivet, kan høres i optagelser, der er optaget under zoom. Effekten kan afbødes ved at vælge en langsommere zoomhastighed.

g10: Fin ISO-kontrol (tilstand M)

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Hvis du vælger [**Til (1/6 EV)**] kan ISO-følsomheden for videoer justeres i trin på 1/6 EV i tilstand **M** .

- Følsomhed kan indstilles til værdier fra ISO 64 til 25600 i trin på 1/6 EV.

g11: Udvidede lukkertider (tilstand M)

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg [**ON**] for at få adgang til en række langsommere lukkertider i tilstanden **M.**

- Når [**OFF**] er valgt, varierer den minimale lukkerhastighed med billedhastigheden som følger.
  - 120p: $^{1}/_{125}$ s
  - 100p: $^{1}/_{100}$ s
  - 60p: $^{1}/_{60}$ s
  - 50p: $^{1}/_{50}$ s
  - 30p: $^{1}/_{30}$ s
  - 25p: $^{1}/_{25}$ s
  - 24p: $^{1}/_{25}$ s
- Når [**ON**] er valgt, falder de minimale lukkerhastigheder for billedhastigheder på 60p til 24p til $^{1}/_{4}$ s. Dem for 120p og 100p ændres ikke.
- Valg af [**TIL**] og valg af en langsom lukkerhastighed hjælper med at forhindre, at ISO-følsomheden stiger for højt under billeder af nattehimlen og andre mørke motiver.
- Videoer, der er optaget med langsomme lukkerhastigheder, når [**TIL**] er valgt, vil inkludere gentagne kopier af de samme billeder.
- For at reducere sløring forårsaget af kamerarystelser i videoer optaget med langsomme lukkerhastigheder, mens [**ON**] er valgt, anbefaler vi at montere kameraet på et stativ.

g12: Visningsassistent

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg [**ON**] for at få en live forhåndsvisning af videooptagelser, der er optaget med [**N-Log**] valgt til videotonetilstand, men bemærk, at farverne i forhåndsvisningen er forenklet for forbedret kontrast.

- Farverne i de faktiske optagede optagelser påvirkes ikke.
- Kontrasten forbedres også, når N-Log-optagelser ses på kameraet.

g13: Zebramønster

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

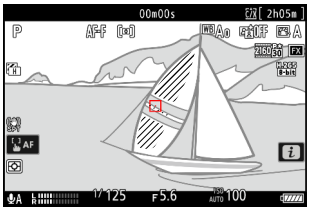
Vælg, om et zebramønster skal bruges til at angive valgte toneområder i videotilstand.

Mønstertoneområde

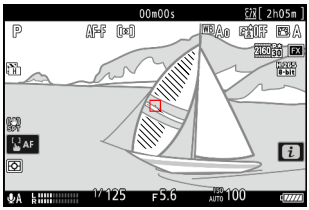
Vælg det toneområde, der vises af zebramønsteret fra [**Highlights**] eller [**Mid-tones**], eller vælg [**Zebra pattern off**] for at slå zebramønsteret fra. Højdepunkter og mellemtoner kan defineres ved hjælp af henholdsvis [**Highlight threshold**] og [**Mid-tone range**].

Mønster

For at aktivere zebravisningen skal du vælge [**Pattern 1**] eller [**Pattern 2**].



Mønster 1



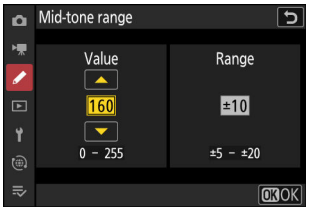
Mønster 2

Fremhæv Threshold

Vælg den lysstyrke, der er nødvendig for at udløse zebra-displayet, når [**Højdepunkter**] er valgt for [**Mønstertoneområde**].

- Vælg mellem værdier fra 120 til 255. Jo lavere værdien er, desto større lysstyrkeområde vil blive vist som højlys.
- Hvis 255 er valgt, viser displayet kun områder, der er potentielt overeksponerede.

Mellemtoneområde



Vælg den lysstyrke, der er nødvendig for at udløse zebra-displayet, når [**Midtoner**] er valgt for [**Mønstertoneområde**].

- Mellemtoneområdet er defineret som en lysstyrke [**Værdi**] og [**Område**] af lysstyrker centreret omkring den valgte værdi.
- Tryk på ◀ eller ▶ for at fremhæve elementer, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre.

Zebra mønster

Hvis både zebra-displayet og fokus-peaking er aktiveret i manuel fokustilstand, vil kun fokus-peaking træde i kraft. For at se zebradisplayet i manuel fokustilstand skal du vælge [**OFF**] for brugerdefineret indstilling a13 [**Focus peaking**] > [**Fokus peaking display**].

g14: Begræns Zebra-mønstertoneområde

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de toneområder, der er tilgængelige via kontroller, som [**Mønstertoneområde**] er tildelt.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Højdepunkter**]	Styringen kan bruges til at skifte mellem [**Højpunkter**] og [**Zebramønster fra**].
[**Mellemtoner**]	Kontrolelementet kan bruges til at skifte mellem [**Mellemtoner**] og [**Zebramønster fra**].
[**Ingen begrænsninger**]	Kontrolelementet kan bruges til at bladre gennem [**Highlights**], [**Mid-tones**] og [**Zebramønster fra**].

g15: Gittertype

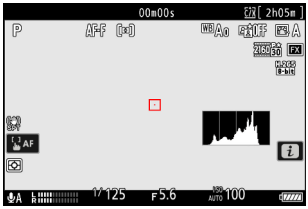
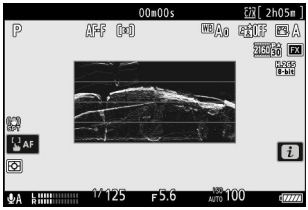
MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg et rammegitter til videotilstand. Det valgte gitter kan vises ved at sætte et flueben (☑) ud for ▦ på listen for brugerdefineret indstilling g18 [**Brugerdefineret skærmoptagelsesvisning**] eller g19 [**Brugerdefineret søgeroptagelsesvisning**].

g16: Display med lysstyrkeinformation

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg, hvordan kameraet viser lysstyrkeoplysninger i videotilstand.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Histogram**]	Aktiver RGB-histogrammet. 
[**Bølgeform monitor**] [**Bølgeform monitor (stor)**]	Kameraet viser en monitor i bølgeform. Skærmen kan vises i to forskellige størrelser. 

g17: Tryk halvt for at annullere zoom (MF)

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

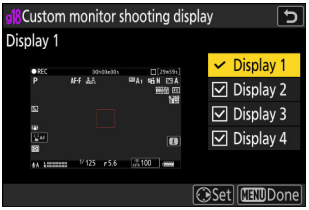
Når visningen gennem objektivet zoomes ind under manuel fokusering i videotilstand, mens [**ON**] er valgt, kan zoomen annulleres ved at trykke udløserknappen halvt ned.

g18: Custom Monitor Shooting Display

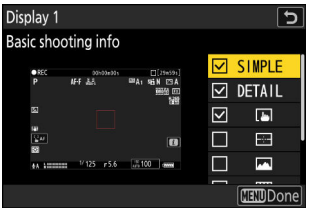
MENU -knap ➡ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de tilgængelige skærme ved at trykke på **DISP** -knappen i videotilstand.

- Fremhæv elementer ([**Display 2**] til [**Display 4**]), og tryk på OK for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Kun skærme markeret med et flueben (☑) kan tilgås ved at trykke på **DISP** -knappen under optagelse. [**Display 1**] kan ikke fravælges.



- For at vælge indikatorer, der vises på skærme [**Skærm 1**] til [**Skærm 4**], skal du fremhæve den tilsvarende indstilling og trykke på ▶ . Du kan derefter fremhæve elementer og trykke på OK for at vælge (☑) eller fravælge (☐).



Valgmulighed		Beskrivelse
SIMPLE	[**Grundlæggende optagelsesoplysninger**]	Se optagetilstand, lukkertid, blænde og andre grundlæggende optageoplysninger.
DETAIL	[**Detaljeret optagelsesinformation**]	Se fokustilstand, AF-områdetilstand, hvidbalance og andre detaljerede optagelsesoplysninger.
	[**Berøringskontroller**]	Se muligheder, der kan tilgås via berøringsknapper, herunder berørings-AF og i menuen.
	[**Virtuel horisont**]	Aktiver den virtuelle horisont. Visningstypen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling d17 [**Virtuel horisonttype**].

Valgmulighed		Beskrivelse
	[**Oplysninger om lysstyrke**]	Se et RGB-histogram eller en bølgeformmonitor. Displaytypen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling g16 [**Brightness information display**].
	[**Rammegitter**]	Aktiver rammegitteret. Visningstypen kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling g15 [**Gittertype**].
	[**Centerindikator**]	Vis trådkors i midten af rammen.

- Tryk på MENU for at fuldføre handlingen.

g19: Custom Finder Shooting Display

MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Vælg de tilgængelige søgervisninger ved at trykke på **DISP** -knappen i videotilstand.

- Fremhæv elementer ([**Display 2**] eller [**Display 3**]), og tryk på ⓞ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Kun skærme markeret med et flueben (☑) kan tilgås ved at trykke på **DISP** -knappen under optagelse. [**Display 1**] kan ikke fravælges.
- For at vælge indikatorer, der vises på skærme [**Skærm 1**] til [**Skærm 3**], skal du fremhæve den tilsvarende indstilling og trykke på ▶ . Du kan derefter fremhæve elementer og trykke på ⓞ for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Bortset fra [**Touch controls**] er indstillingerne de samme som dem for Custom Setting g18 [**Custom monitor shooting display**].
- Tryk på MENU for at fuldføre handlingen.

g20: Rød REC-rammeindikator

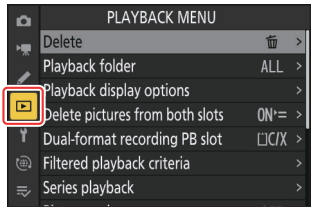
MENU -knap ➡ ✎ Brugerdefinerede indstillinger-menu

Hvis [**ON**] er valgt, vises en rød ramme rundt om optagedisplayet, mens videooptagelsen er i gang. Dette hjælper med at forhindre mistede billeder ved at advare dig, når optagelsen er i gang.

Afspilningsmenuen

Menupunkter og standarder

For at få vist afspilningsmenuen skal du vælge fanen ▶ (afspilningsmenu) i kameramenuerne.



Valgmulighederne i afspilningsmenuen er angivet nedenfor sammen med deres standardindstillinger.

- [**Slet**]: —
- [**Afspilningsmappe**]: Alle
- [**Afspilningsvisningsmuligheder**]
  - [**Fokuspunkt**]: ☐
  - [**Mærk første skud i serien**]: ☐
  - [**Eksponeringsoplysninger**]: ☐
  - [**Højdepunkter**]: ☐
  - [**RGB-histogram**]: ☐
  - [**Optagelsesdata**]: ☐
  - [**Oversigt**]: ☐
  - [**Ingen (kun billede)**]: ☑
  - [**Fil info**]: ☐
  - [**Grundlæggende optagedata**]: ☑
  - [**Flash data**]: ☑
  - [**Picture Control /HLG-data**]: ☑
  - [**Andre optagelsesdata**]: ☑
  - [**Ophavsret info**]: ☑
  - [**Placeringsdata**]: ☑
  - [**IPTC data**]: ☑
- [**Slet billeder fra begge pladser**]: Ja (bekræftelse påkrævet)
- [**Dual-format recording PB slot**]: CFexpress/ XQD -kortslot
- [**Filtrerede afspilningskriterier**]
  - [**Beskyt**]: ☐
  - [**Billedtype**]: ☐
  - [**Bedømmelse**]: ☐
  - [**Vælg til upload til computer**]: ☐
  - [**Vælg til upload (FTP)**]: ☐

- [**Talememo**]: ☐
- [**Retoucherede billeder**]: ☐

• [**Serieafspilning**]
- [**Undervælger viser første billede**]: TIL
- [**Automatisk serieafspilning**]: FRA
- [**Automatisk serieafspilningsmuligheder**]
  - [**Sløjfeafspilning**]: FRA
  - [**Vent før afspilning**]: Normal
  - [**Automatisk serieafspilningshastighed**]: 30 fps
- [**Vis serier som enkelte miniaturebilleder**]: FRA

• [**Billedgennemgang**]: Fra
• [**Efter sletning**]: Vis næste
• [**Efter serie, vis**]: Sidste billede i serie
• [**Automatisk billedrotation**]: TIL
• [**Roter billeder automatisk**]: TIL
• [**Kopier billede(r)**]: —

Slet

MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Slet flere billeder. For mere information, se "Sletning af flere billeder" (📖 254).

Mulighed		Beskrivelse
▦	[**Udvalgte billeder**]	Slet valgte billeder.
🗑	[**Kandidater til sletning**]	Slet billeder klassificeret 🗑 (kandidat til sletning).
DATE	[**Billeder taget på udvalgte datoer**]	Slet alle billeder taget på valgte datoer.
ALL	[**Alle billeder**]	Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til [**Afspilningsmappe**] i afspilningsmenuen. • Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge det kort, som billederne skal slettes fra.

Afspilningsmappe

MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Vælg en mappe til afspilning.

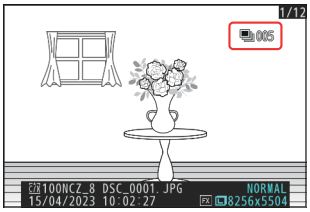
Mulighed	Beskrivelse
(Mappenavn)	Billeder i alle mapper med det valgte navn vil være synlige under afspilning. Mapper kan omdøbes ved hjælp af valgmuligheden [**Lagermappe**] > [**Omdøb**] i fotooptagelsesmenuen.
[**Alle**]	Billeder i alle mapper vil være synlige under afspilning.
[**Aktuel**]	Kun billeder i den aktuelle mappe vil være synlige under afspilning.

Visningsmuligheder for afspilning

MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Vælg visningsmuligheder for fuldskærms afspilning.

- Fremhæv indstillinger, og tryk på ⊕ for at vælge (☑) eller fravælge (☐).
- Tryk på MENU for at fuldføre handlingen.

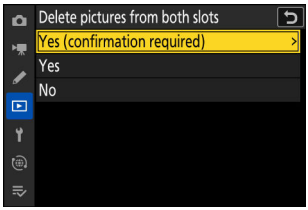
Mulighed	Beskrivelse
[**Fokuspunkt**]	Vælg (☑) denne mulighed for at se placeringen af det fokuspunkt, der blev brugt, da billedet blev taget.
[**Marker første skud i serien**]	Når denne indstilling er valgt (☑), vil det første billede i hver serie blive identificeret med et ikon og en figur, der angiver det samlede antal billeder i serieoptagelsen. 
[**Eksponeringsoplysninger**]	De valgte (☑) informationsdisplays kan ses ved hjælp af **DISP-** knappen eller ved at trykke på ⊕ eller ⊖ .
[**Højdepunkter**]	
[**RGB-histogram**]	
[**Optagelsesdata**]	
[**Oversigt**]	
[**Ingen (kun billede)**]	
[**Fil info**]	

Mulighed	Beskrivelse
[**Grundlæggende optagelsesdata**]	De valgte (☑) indstillinger er inkluderet i fuldskærmsvisningen [**Optagelsesdata**].
[**Flash-data**]	
[**Picture Control /HLG-data**]	
[**Andre optagelsesdata**]	
[**Ophavsret info**]	
[**Placeringsdata**]	
[**IPTC -data**]	

Slet billeder fra begge slots

MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Vælg, om sletning af en kopi af et billede, der er optaget på begge hukommelseskort med en anden indstilling end [**Overflow**] valgt for [**Sekundær slotfunktion**] i fotooptagelsesmenuen, også sletter den resterende kopi.



Mulighed	Beskrivelse
[**Ja (bekræftelse påkrævet)**]	Før du sletter en kopi, bliver du bedt om at vælge, om du vil slette den anden. Tryk på ⊛ for at vælge den indstilling, der er fremhævet som standard.
[**Ja**]	[**Samme billeder på** 🖫 **&** 🖫] er altid valgt; valg af [**Ja**] i bekræftelsesdialogen sletter begge kopier.
[**Nej**]	Den viste bekræftelsesdialog er den samme som for billeder, hvor der ikke findes en anden kopi. Sletning af det aktuelle billede sletter ikke kopien.

Dual-Format Recording PB Slot

MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Vælg den plads, hvorfra dual-format billeder optaget med [**RAW primær - JPEG sekundær**], [**JPEG primær - JPEG sekundær**], [**RAW primær - HEIF sekundær**] eller [**HEIF primær - HEIF sekundær**] valgt for [**Sekundær slot funktion**] i fotooptagelsesmenuen afspilles.

Filtrerede afspilningskriterier

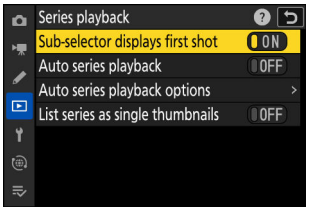
MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Vælg de kriterier, der bruges til at vælge de billeder, der vises under filtreret afspilning (📖 249).

Serie afspilning

MENU knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Vælg muligheder for at se serier. Et "burst" refererer til en enkelt serie af billeder taget under burst-fotografering (📖 135), behandlet som en gruppe. Behandling af billederne i hver serie som en gruppe under afspilning reducerer den tid, der bruges på at rulle frem og tilbage for at se billeder, når antallet af billeder taget med seriefotografering er meget stort.



Undervælger viser første billede

Valgmulighed	Beskrivelse
[**TIL**]	Spring over alle undtagen det første billede i hver serie, når du ruller gennem billeder ved at vippe undervælgeren til venstre eller højre. Billeder, der ikke er en del af en serie, springes ikke over. De individuelle skud i hver serie kan ses ved at vippe undervælgeren op eller ned.
[**OFF**]	Undervælgeren udfører de samme funktioner som multivælgeren, når den vippes op, ned, til venstre eller højre.

Automatisk serieafspilning

Hvis [**ON**] er valgt, afspilles de resterende billeder automatisk, efter at det første billede i serieoptagelsen er blevet vist i fuld skærm i nogle få sekunder. Afspilningen slutter, når det sidste billede i serieoptagelsen vises.

Indstillinger for automatisk serieafspilning

Vælg muligheder for at se bursts, når [**Automatisk serieafspilning**] er indstillet til [**ON**].

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Sløjfeafspilning**]	Hvis [**ON**] er valgt, afspilles den aktuelle serie gentagne gange.
[**Vent før afspilning**]	Vælg tiden, indtil automatisk serieafspilning begynder, når det første billede i serien vises: [**Normal**], [**Lang**], [**Kort**] eller [**Start med det samme**].
[**Automatisk serieafspilningshastighed**]	Vælg afspilningshastigheden for automatisk serieafspilning. • [**5 fps**], [**15 fps**], [**30 fps**]: Afspilningen fortsætter med den valgte hastighed. • [**Ved aktuel udgivelsestilstandshastighed**]: Afspilningshastigheden varierer afhængigt af den aktuelle udgivelsestilstand. - Enkeltbillede, selvudløser: Ca. 3 fps - Kontinuerlig lav hastighed: Ca. 5 fps - Kontinuerlig højhastighed: Ca. 10 fps - [**C30**], [**C60**], [**C120**]: Ca. 30 fps

Vis serier som enkelte miniaturebilleder

Når [**ON**] er valgt, vises kun det første billede i hver serie på miniaturelisten. Det første billede i hver serie vil blive identificeret med et 🖳 ikon og en figur, der angiver det samlede antal billeder i seriebilledet.

- Alle billederne i hver serie vil blive vist under fuldskærmsvisning.
- Hvis du vælger [**ON**] for [**List serier som enkelte miniaturebilleder**] giver du adgang til [**Administrer serier**] i 𝒊 i (🕮 235).

Billedanmeldelse

MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Vælg, om billeder automatisk skal vises umiddelbart efter optagelse.

Mulighed	Beskrivelse
[**Til**]	Billeder vises på det aktuelt valgte display (skærm eller søger), efterhånden som de tages. • Når [**Prioritér søger (2)**] er valgt til skærmtilstand, vil det seneste billede blive vist på skærmen, når du tager øjet fra søgeren.
[**Til (kun skærm)**]	Billeder vises kun efter optagelse, når monitoren bruges til at indramme billeder. Billeder vises ikke i søgeren, når [**Kun søger**] er valgt til skærmtilstand.
[**Fra**]	Billeder kan kun ses ved at trykke på ▶ knappen.

Efter sletning

MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Vælg det billede, der vises, efter at et billede er slettet.

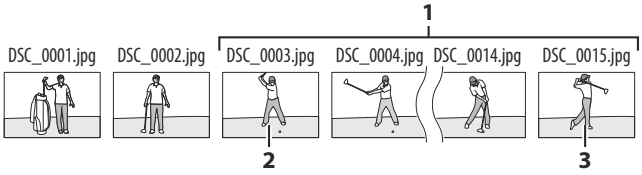
Mulighed		Beskrivelse
	[**Vis næste**]	• Følgende billede vises. • Hvis det slettede billede var det sidste billede, vil det foregående billede blive vist.
	[**Vis forrige**]	• Det foregående billede vises. • Hvis det slettede billede var det første billede, vil det næste billede blive vist.
	[**Fortsæt som før**]	• Hvis du rullede gennem billederne i den optagede rækkefølge, vil følgende billede blive vist som beskrevet for [**Vis næste**]. • Hvis du rullede gennem billederne i omvendt rækkefølge, vil det foregående billede blive vist som beskrevet for [**Vis forrige**].

Efter Burst, Vis

MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Vælg, om billedet, der vises umiddelbart efter en serie af billeder er taget i kontinuerlig tilstand, er det første eller sidste billede i seriebilledet.

- Denne indstilling træder kun i kraft, når [**Fra**] er valgt for [**Billedgennemgang**] i afspilningsmenuen.



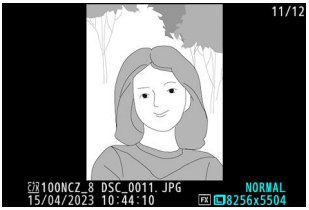
1 Seneste skud (burst)
2 Vises, hvis [**Første billede i serie**] er valgt
3 Vises, hvis [**Sidste billede i serie**] er valgt

Automatisk billedrotation

MENU knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Vælg, om kameraretningsoplysningerne under optagelse skal gemmes i billeder.

- Hvis [**ON**] er valgt, optages oplysninger om kameraretning, da billedet blev taget. Under afspilning på kameraet eller på en computer roteres billeder automatisk ved hjælp af de optagede orienteringsoplysninger.



- Hvis [**OFF**] er valgt, optages oplysninger om kameraretning ikke. I dette tilfælde er billeder, der vises under afspilning, altid i liggende (bred) orientering.



Forsigtig: Automatisk billedrotation

Kameraretningen optages muligvis ikke korrekt på billeder taget med kameraet pegende op eller ned eller under panorering.

Auto-roter billeder

MENU knap ➡ ▶ afspilningsmenu

Vælg [**ON**] for at vise billeder i portrætretning (“høj”) i portrætretning på skærmen eller i søgeren, når kameraet holdes i portrætretning. Når afspilningsdisplayet er i portrætorientering, indtager ▲ og ▼ knapperne de roller, som normalt spilles af ◀ og ▶ -knapperne, mens ◀ og ▶ knapperne har de roller, som normalt spilles af ▲ og ▼ -knapperne.

Forsigtig: Auto-roter billeder

- Billeder roteres ikke automatisk under billedgennemsyn, selv når [**ON**] er valgt for [**Auto-rotate pictures**].
- Hvis [**OFF**] blev valgt for [**Auto billedrotation**] under optagelse, er billeder, der vises under afspilning, altid i liggende (bred) orientering, selvom [**ON**] er valgt for [**Auto-rotate pictures**].

Kopiér billede(r)

MENU -knap ➡ ▶ afspilningsmenu

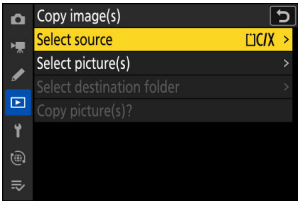
Kopier billeder fra et hukommelseskort til et andet, når der er isat to hukommelseskort.

Mulighed	Beskrivelse
[**Vælg kilde**]	Vælg det kort, som billederne skal kopieres fra.
[**Vælg billede(r)**]	Vælg billeder, der skal kopieres.
[**Vælg destinationsmappe**]	Vælg destinationsmappen på det resterende kort (kortet er ikke valgt til [**Vælg kilde**]).
[**Kopiere billede(r)?**]	Kopier billederne.

Kopiering af billeder

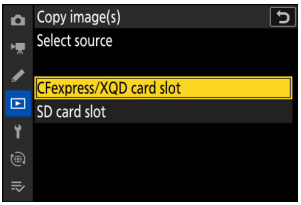
1 **Vælg [Vælg kilde].**

Fremhæv [**Vælg kilde**], og tryk på ▶ for at få vist dialogboksen [**Vælg kilde**].



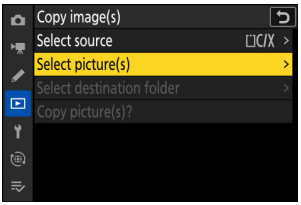
2 **Vælg det kort, der indeholder de billeder, der skal kopieres.**

Fremhæv åbningen til kortet, der indeholder billederne, der skal kopieres, og tryk på OK for at vælge den fremhævede åbning og vende tilbage til menuen [**Kopier billede(r)**].



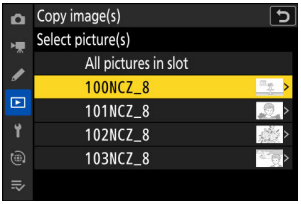
3 Vælg [Vælg billede(r)].

Fremhæv [**Vælg billede(r)**], og tryk på ▶ for at se [**Vælg billede(r)**]-displayet.



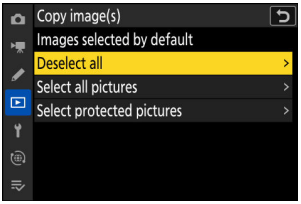
4 Vælg kildemappen.

- Fremhæv mappen, der indeholder de billeder, der skal kopieres, og tryk på ▶ for at få vist menuen [**Billeder valgt som standard**].
- For at kopiere alle billeder fra kortet i det valgte slot skal du markere [**Alle billeder i slot**], trykke på OK og fortsætte til trin 10.



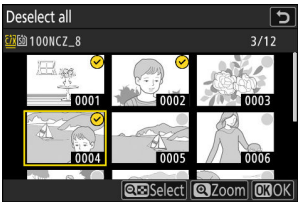
5 Foretag det første valg.

Vælg de billeder, der vil blive valgt som standard.



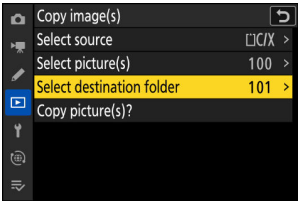
Mulighed	Beskrivelse
[**Fravælg alle**]	Ingen af billederne i den valgte mappe vil blive valgt som standard. • Vælg denne mulighed, når du vil vælge billeder individuelt.
[**Vælg alle billeder**]	Alle billederne i den valgte mappe vil blive valgt som standard. • Vælg denne mulighed, hvis du vil kopiere alle eller de fleste af billederne i mappen.
[**Vælg beskyttede billeder**]	Kun de beskyttede billeder i mappen vil blive valgt som standard.

6 Vælg yderligere billeder.



- Fremhæv billeder, og tryk på knappen (**?**) for at vælge; valgte billeder er markeret med et flueben ( ). For at fjerne checken ( ) og fravælg det aktuelle billede, tryk på (**?**)-knappen igen.
- For at se det fremhævede billede i fuld skærm skal du trykke på og holde knappen nede.
- Efter at have bekræftet, at alle de billeder, du vil kopiere, har mærker, skal du trykke på for at vende tilbage til menuen [**Kopier billede(r)**].

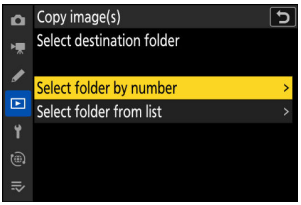
7 Vælg [Vælg destinationsmappe].



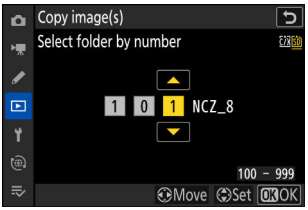
Fremhæv [**Vælg destinationsmappe**], og tryk på for at få vist mulighederne for [**Vælg destinationsmappe**].

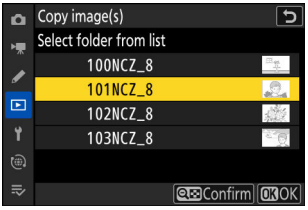
8 Vælg en destinationsmappe.

Fremhæv en af følgende muligheder, og tryk på ⊛ .



Mulighed	Beskrivelse
[**Vælg mappe efter nummer**]	Indtast nummeret på destinationsmappen (🕮 440). Hvis en mappe med det valgte nummer ikke allerede eksisterer, oprettes en ny mappe.
[**Vælg mappe fra listen**]	Vælg destinationsmappen fra en liste over eksisterende mapper.



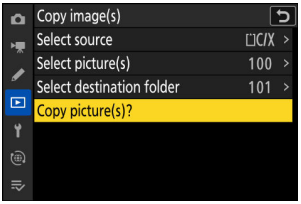


9 Vælg mappen.

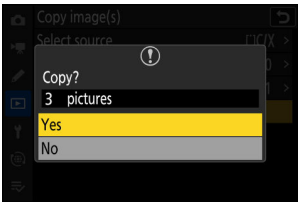
Når du har indtastet et mappenummer eller fremhævet mappenavnet, skal du trykke på ⊛ for at vælge mappen og vende tilbage til menuen [**Kopier billede(r)**].

10 Vælg [Kopier billede(r)?].

Fremhæv [**Kopier billede(r)?**] og tryk på ⊛ for at få vist en bekræftelsesdialog.

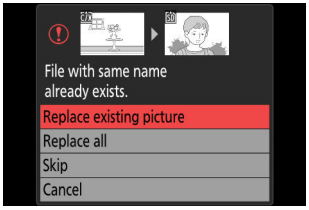


11 **Vælg [Ja].**



- Kameraet viser meddelelsen " **Kopier?** " sammen med antallet af billeder, der vil blive kopieret.
- Fremhæv [**Ja**], og tryk på ⓞ for at kopiere de valgte billeder.
- Tryk på ⓞ igen for at afslutte, når kopieringen er færdig.

Forsigtig: Kopiering af billeder

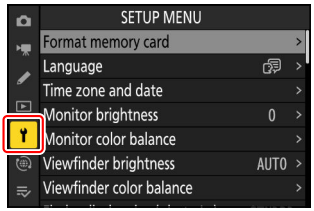


- Billeder vil ikke blive kopieret, hvis der ikke er tilstrækkelig plads på destinationskortet.
- Hvis destinationsmappen indeholder en fil med samme navn som et af billederne, der skal kopieres, vil en bekræftelsesdialog blive vist. Vælg [**Erstat eksisterende billede**] eller [**Erstat alle**] for at erstatte den eller de eksisterende filer. Beskyttede filer i destinationsmappen vil ikke blive erstattet. Vælg [**Skip**] for at fortsætte uden at erstatte eksisterende filer. Vælg [**Cancel**] for at afslutte uden at kopiere yderligere billeder.
- Bedømmelser og beskyttelse er kopieret sammen med billederne.
- For at forhindre tab af strøm, mens du kopierer videoer, skal du bruge en af følgende strømkilder:
  - Et fuldt opladet batteri
  - En valgfri EH-7P opladnings-vekselstrømsadapter
  - En valgfri EH-8P AC-adapter med et UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender)
  - Et valgfrit EP-5B strømstik med en EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter

Opsætningsmenuen

Menupunkter og standarder

For at se opsætningsmenuen skal du vælge fanen i kameramenuerne.



Valgmulighederne i opsætningsmenuen er angivet nedenfor sammen med deres standardindstillinger.

- [**Formater hukommelseskort**]: —
- [**Sprog**]: (Standard varierer med købsland)
- [**Tidszone og dato**]
  - [**Tidszone**]: (Standard varierer med købsland)
  - [**Dato og tid**]: —
  - [**Datoformat**]: (Standard varierer med købsland)
  - [**Sommertid**]: FRA
- [**Skærmens lysstyrke**]: 0
- [**Monitor farvebalance**]: AB: 0, GM: 0
- [**Søgerlysstyrke**]: Auto
- [**Søgerfarvebalance**]: AB: 0, GM: 0
- [**Søgervisningsstørrelse**]: Standard
- [**Begræns valg af skærmtilstand**]
  - [**Automatisk visningsskift**]: ☑
  - [**Kun søger**]: ☑
  - [**Kun skærm**]: ☑
  - [**Prioriter søgeren (1)**]: ☑
  - [**Prioriter søgeren (2)**]: ☑
- [**Automatisk drej infovisning**]: TIL
- [**AF finjusteringsmuligheder**]
  - [**AF finindstilling**]: FRA
  - [**Finjuster og gem objektiv**]: —
  - [**Standard**]: —
  - [**Liste gemte værdier**]: —
  - [**Vælg værdi for det aktuelle objektiv**]: —
- [**Ikke-CPU objektiv data**]
  - [**Linsenummer**]: 1

- [**Brændvidde (mm)**]: – –
- [**Maksimal blænde**]: – –
- [**Lens navn**]: – –

• [**Afstandsenheder**]: Meter (m)
• [**Gem fokusposition**]: FRA
• [**Gem zoomposition (PZ-objektiver)**]: FRA
• [**Automatisk temperaturudkobling**]: Standard
• [**Sensorskjoldadfærd ved slukket strøm**]: Sensorskjoldet forbliver åbent
• [**Rens billedsensor**]
  - [**Automatisk rengøring**]: Rengør ved nedlukning
• [**Image Dust Off ref foto**]: —
• [**Pixel mapping**]: —
• [**Billedkommentar**]
  - [**Vedhæft kommentar**]: FRA
• [**Oplysninger om ophavsret**]
  - [**Vedhæft copyright information**]: FRA
• [**IPTC**]
  - [**Rediger/gem**]: —
  - [**Slet**]: —
  - [**Automatisk indlejring under optagelse**]: Fra
  - [**Indlæs/gem**]: —
• [**Valgmuligheder for stemmememo**]
  - [**Voice memo control**]: Tryk og hold
  - [**Lydudgang (afspilning)**]: Højttaler/hovedtelefoner
• [**Kameralyde**]
  - [**Lukkerlyd**]: TIL
  - [**Volume**]: 3
  - [**Type**]: Type A
  - [**Bip**]: Fra
  - [**Volume**]: 2
  - [**Tonehøjde**]: Lav
• [**Lydløs tilstand**]: FRA
• [**Berøringskontroller**]
  - [**Aktiver/deaktiver berøringskontroller**]: Aktiver
  - [**Handsketilstand**]: FRA
• [**HDMI**]
  - [**Output opløsning**]: Auto
  - [**Outputområde**]: Auto
  - [**Output optagelsesinfo**]: TIL
  - [**Spejl kamera info display**]: TIL
• [**USB -forbindelsesprioritet**]: Upload
• [**Placeringsdata**] *
  - [**Standby timer**]: TIL

- [**Indstil ur fra satellit**]: FRA
- [**Position**]: —

• [**Trådløs fjernbetjening (WR) muligheder**]
- [**LED-lampe**]: TIL
- [**Link mode**]: Parring

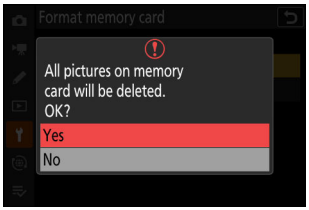
• [**Tildel fjernbetjening (WR) Fn-knap**]: Ingen
• [**Overensstemmelsesmærkning**]: —
• [**Batterioplysninger**]: —
• [**USB strømforsyning**]: TIL
• [**Energibesparelse (fototilstand)**]: FRA
• [**Slot tom udløserlås**]: Aktiver udløsning
• [**Gem/indlæs menuindstillinger**]: —
• [**Nulstil alle indstillinger**]: —
• [**Firmwareversion**]: —

* Vises kun, når en GNSS -enhed er tilsluttet.

Formater hukommelseskort

MENU knap ➡ opsætningsmenu

Formater hukommelseskort. Hukommelseskort, der er blevet formateret i en computer eller et andet kamera, skal omformateres med denne mulighed før brug. For at begynde formateringen skal du vælge en hukommelseskortplads og vælge [**Ja**]. *Bemærk, at formatering permanent sletter alle billeder og andre data på kortet.* Før du formaterer, skal du sørge for at lave sikkerhedskopier efter behov.



Forsigtig: Under formatering

Sluk ikke kameraet eller fjern hukommelseskort, før meddelelsen [**Formaterer hukommelseskort.**] forsvinder fra displayet.

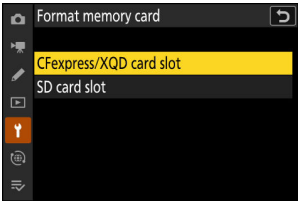
Tip: Formatknapperne

Hvis du holder begge formatknapper (🗑 / FORMAT og **ISO** / FORMAT) nede i mere end to sekunder, vises en dialogboks, der beder dig om at vælge et kort til formatering.

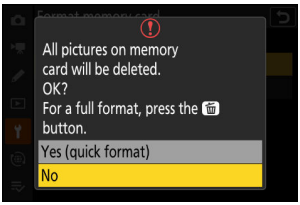
Fuldt format

Når du bruger et CFexpress-hukommelseskort, der er kompatibelt med fuldformat, kan du udføre et fuldt format for at slette data fra alle områder på kortet. Denne mulighed anbefales til brugere, der ønsker at sikre, at alle data slettes, eller som føler, at den hastighed, hvormed kameraet læser fra og skriver til kortet, er blevet langsommere og ønsker at forbedre dataoverførselshastighederne.

1 **Vælg [CFexpress/ XQD card slot], og tryk på ⊛ .**

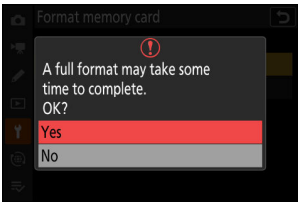


2 **Tryk på knappen 🗑 (FORMAT).**



☑ **" Ja (hurtigt format) "**
Vælg denne mulighed for at formatere kortet ved hjælp af den eksisterende formateringsmetode (hurtigt formatering).

3 **Fremhæv [Ja], og tryk på ⊛**



☑ **Advarsel: Fuldt format**
Et fuldt format tager længere tid end et hurtigt format.

Tip: "Quick Format" Versus "Fuld Format"
Et hurtigt format overskriver kun filsystemoplysningerne og efterlader de faktiske fildata intakte. I modsætning hertil sletter udførelse af et fuldt format på et CFexpress-hukommelseskort alle data. Vi anbefaler at fuldformatere CFexpress-hukommelseskort før bortskaffelse eller overdragelse af ejerskab.

Sprog

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Vælg et sprog til kameramenuer og meddelelser. De tilgængelige sprog varierer med det land eller den region, hvor kameraet oprindeligt blev købt.

Tidszone og dato

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Skift tidszoner og indstil kameraets ur. Vi anbefaler, at kameraets ur justeres regelmæssigt.

Mulighed	Beskrivelse
[**Tidszone**]	Vælg en tidszone. Det valgte klokkeslæt for [**Dato og klokkeslæt**] justeres automatisk til den nye tidszone.
[**Dato og tid**]	Indstil kamerauret til det aktuelle klokkeslæt i den valgte [**Tidszone**].
[**Datoformat**]	Vælg den rækkefølge, som dag, måned og år skal vises i.
[**Sommertid**]	Slå sommertid [**ON**] eller [**OFF**]. Hvis du vælger [**ON**], flyttes uret automatisk en time frem. Standardindstillingen er [**OFF**].

Et blinkende ◴ ikon på optagedisplayet angiver, at uret ikke er blevet indstillet.

Overvåg lysstyrke

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Tryk på ▲ eller ▼ for at justere skærmens lysstyrke. Vælg højere værdier for øget lysstyrke, lavere værdier for reduceret lysstyrke.

- [**Skærmens lysstyrke**] kan kun justeres, når skærmen er den aktive skærm. Den kan ikke justeres, når [**Kun søger**] er valgt til skærmtilstand, eller når dit øje er rettet mod søgeren.
- Højere værdier øger forbruget af batteriet.
- Ændring af indstillingen valgt for [**Skærmlysstyrke**] i opsætningsmenuen, når [**HLG**] er valgt for [**Tonetilstand**] i fotooptagelsesmenuen, eller når du ser billeder taget med [**HLG**] valgt for [**Tonetilstand**], ændrer fordelingen af toner i optage- og afspilningsdisplayet. Gengivelsens nøjagtighed i højlys aftager især, når lysstyrken stiger.

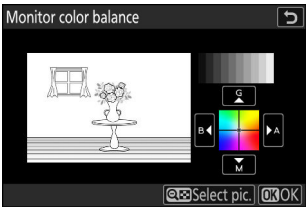
Overvåg farvebalance

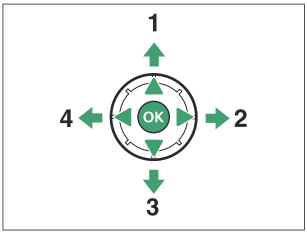
MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Juster skærmens farvebalance efter din smag.

- [**Skærmens farvebalance**] kan kun justeres, når skærmen er den aktive skærm. Den kan ikke justeres, når [**Kun søger**] er valgt til skærmtilstand, eller når dit øje er rettet mod søgeren.

- Farvebalancen justeres ved hjælp af multivælgeren. Tryk på ↑, ↓, ← eller → for at justere farvebalancen som vist nedenfor. Tryk på OK for at gemme ændringer.

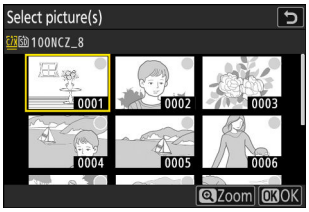




1 Forøg grønt
2 Øg rav
3 Forøg magenta
4 Forøg blå

- Skærmens farvebalance gælder kun for menuer, afspilning og optagedisplayet; fotos og videoer taget med kameraet påvirkes ikke.
- Referencebilledet er enten det sidst taget billede eller, i afspilningstilstand, det billede, der sidst blev vist. Hvis hukommelseskortet ikke indeholder nogen billeder, vil en tom ramme blive vist i stedet.

- Tryk på knappen ? (**?**) for at vælge et andet billede. Fremhæv det ønskede billede, og tryk på OK for at vælge det som referencebillede.
- Tryk på og hold ? for at se det fremhævede billede i fuld skærm.



Søgerens lysstyrke

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Juster søgerens lysstyrke. [**Søgerlysstyrke**] kan kun justeres, når søgeren er det aktive display. Den kan ikke justeres, når skærmen er tændt, eller når [**Kun skærm**] er valgt til skærmtilstand.

Mulighed	Beskrivelse
[**Auto**]	Søgerens lysstyrke justeres automatisk som reaktion på lysforholdene.
[**Manuel**]	Tryk på ⏶ eller ⏷ for at justere lysstyrken manuelt. Vælg højere værdier for øget lysstyrke, lavere værdier for reduceret lysstyrke.

- Højere værdier øger forbruget af batteriet.
- Ændring af den indstilling, der er valgt for [**Viewfinder brightness**] i opsætningsmenuen, når [**HLG**] er valgt for [**Tone mode**] i fotooptagelsesmenuen, eller når du ser billeder taget med [**HLG**] valgt for [**Tone mode**], ændrer fordelingen af toner i optage- og afspilningsdisplayet. Gengivelsens nøjagtighed i højlys aftager især, når lysstyrken stiger.

Søger farvebalance

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Juster søgerens farvebalance efter din smag. [**Søgerfarvebalance**] kan kun justeres, når søgeren er det aktive display. Den kan ikke justeres, når skærmen er tændt, eller når [**Kun skærm**] er valgt til skærmtilstand. Ellers er proceduren den samme som for [**Monitor farvebalance**] (📖 779).

Søger Skærmstørrelse

MENU knap ➡ opsætningsmenu

Vælg søgervisningsforstørrelsen under optagelse og afspilning fra [**Standard**] og [**Small**]. Valg af [**Lille**] gør det nemmere at se hele motivet.

Begræns valg af skærmtilstand

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Vælg de monitortilstande, der kan vælges ved hjælp af knappen.

- Fremhæv indstillinger, og tryk på eller for at vælge (☑) eller fravælge (☐). Valgmuligheder markeret med et flueben (☑) er tilgængelige for valg.
- Tryk på MENU for at fuldføre handlingen.

Auto Roter Info Display

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Når [**ON**] er valgt, vil indikatorerne på optage- og afspilningsskærmene automatisk blive roteret, så de passer til kameraretningen.

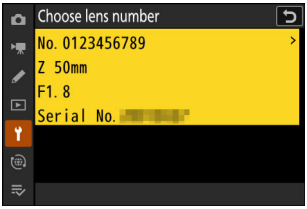
AF-finjusteringsmuligheder

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Finjuster fokus for det aktuelle objektiv.

- Brug kun efter behov.
- Vi anbefaler, at du udfører finjustering på en fokusafstand, du bruger ofte. Hvis du f.eks. udfører fokusjustering på en kort fokusafstand, kan du finde det mindre effektivt på længere afstande.

Mulighed	Beskrivelse
[**AF finindstilling**]	Vælg [**ON**] for at slå finjustering til.
[**Finjuster og gem objektiv**]	Finjuster fokus for det aktuelle objektiv. Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve elementer, og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge mellem værdier mellem +20 og -20. • Jo større finjusteringsværdien er, jo længere er brændpunktet fra objektivet; jo mindre værdi, jo tættere er fokuspunktet. • Displayet viser de aktuelle og tidligere værdier. • Kameraet kan gemme værdier for op til 40 objektivtyper. • Hvis der allerede findes en værdi for det aktuelle objektiv, kan du vælge, om du vil tilføje en ny værdi eller overskrive den eksisterende værdi.
[**Standard**]	Vælg finjusteringsværdierne for objektiver, for hvilke der ikke tidligere er blevet gemt værdier, ved hjælp af [**Finindstil og gem objektiv**]. Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge mellem værdier mellem +20 og -20.

Mulighed	Beskrivelse
[**Liste gemte værdier**]	Listeværdier gemt ved hjælp af [**Finindstil og gem objektiv**]. Hvis du fremhæver et objektiv på listen og trykker på ⊛, vises en dialogboks [**Vælg objektivnummer**]. • Dialogboksen [**Vælg objektivnummer**] bruges til at indtaste objektividentifikationen. • I tilfælde af Z-fatningsobjektiver og nogle F-fatningsobjektiver indtastes objektivets serienummer automatisk. 
[**Vælg værdi for det aktuelle objektiv**]	Vælg mellem flere finjusteringsværdier, der er gemt for objektiver af samme type.

Sletning af gemte værdier

For at slette værdier, der er gemt ved hjælp af [**Finindstil og gem objektiv**], skal du markere det ønskede objektiv på listen [**Liste gemte værdier**] og trykke på 🗑 ( ).

Oprettelse og lagring af finjusteringsværdier

1 Fastgør objektivet til kameraet.

2 **Vælg [AF finjusteringsindstillinger] i opsætningsmenuen, fremhæv derefter [Finindstil og gem objektiv], og tryk på ⊛ .**

En AF-finindstillingsdialogboks vises.

3 **Tryk på ◀ eller ▶ for at finjustere autofokus.**

- Vælg mellem værdier mellem +20 og -20.
- Den aktuelle værdi vises med ▲, den tidligere valgte værdi med △ .
- Hvis der er monteret et zoomobjektiv, kan du vælge separate finjusteringsværdier for maksimal vinkel (WIDE) og maksimal zoom (TELE). Brug ▲ og ▼ til at vælge mellem de to.
- Jo større finjusteringsværdien er, jo længere er brændpunktet fra objektivet; jo mindre værdi, jo tættere er fokuspunktet.

4 **Tryk på ⊛ for at gemme den nye værdi.**

Valg af en standard finjusteringsværdi

1 Vælg [**AF finjusteringsindstillinger**] i opsætningsmenuen, fremhæv derefter [**Standard**] og tryk på ⊛ .

2 Tryk på ◀ eller ▶ for at finjustere autofokus.

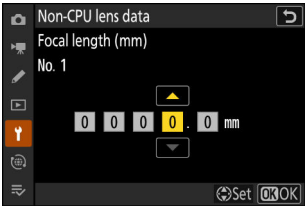
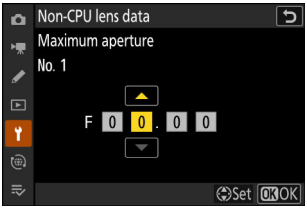
- Vælg mellem værdier mellem +20 og -20.
- Den aktuelle værdi vises med ▲, den tidligere valgte værdi med △ .
- Jo større finjusteringsværdien er, jo længere er brændpunktet fra objektivet; jo mindre værdi, jo tættere er fokuspunktet.

3 Tryk på ⊛ for at gemme den nye værdi.

Ikke-CPU-objektivdata

MENU knap ➡ opsætningsmenu

Optag data for ikke-CPU-objektiver, der er monteret med en valgfri monteringsadapter. Optagelse af brændvidden og den maksimale blænde for ikke-CPU-objektiver gør det muligt at bruge dem med nogle kamerafunktioner, der normalt er reserveret til CPU-objektiver, såsom indbygget vibrationsreduktion.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Linsenummer**]	Vælg en linse-id.
[**Brændvidde (mm)**]	Indtast brændvidden. 
[**Maksimal blænde**]	Indtast den maksimale blænde. 
[**Linsenavn**]	Tildel et objektivnavn på op til 36 tegn. Indtast objektivets navn som beskrevet i "Tekstindtastning" (📖 67). • De tildelte objektivnavne optages i Exif-dataene, der er gemt i billeder.

Afstandsenheder

MENU knap ➡ opsætningsmenu

Kameraet viser afstanden mellem kameraet og fokuspositionen i manuel fokus. Afstandsenheden kan indstilles i meter eller fod.

- Den viste afstand er kun vejledende. Det kan variere fra den faktiske afstand, afhængigt af det anvendte objektiv.

Gem fokusposition

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Når [**ON**] er valgt, gemmer kameraet den aktuelle fokusposition, når den er slukket, og gendanner den, næste gang den tændes. Bemærk, at dette øger kameraets opstartstid.

- Bemærk, at selv når [**ON**] er valgt, hvis temperaturen, zoompositionen eller andre forhold ændres, mens kameraet er slukket, kan fokus genoptages fra en anden position, når kameraet tændes.
- Bemærk på samme måde, at selv når [**OFF**] er valgt, kan fokus genoptages fra den tidligere valgte position afhængigt af kameraets og objektivets tilstand.

Gem zoomposition (PZ-objektiver)

MENU knap ➡ opsætningsmenu

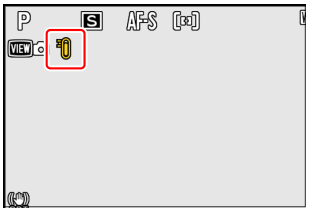
Hvis [**ON**] er valgt, når et powerzoomobjektiv (PZ) er monteret, gemmer kameraet den aktuelle zoomposition, når den slukkes, og gendanner den, næste gang den tændes.

Automatisk temperaturudkobling

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Det niveau, hvor kameraet slukker automatisk, når dets interne temperatur stiger, kan vælges fra [**Standard**] og [**Høj**].

- Når [**Standard**] er valgt, viser kameraet først et og derefter et ikon, når dets interne temperatur stiger, og skifter til en nedtællingstimer, hvis temperaturen stiger yderligere.
- Når [**Høj**] er valgt, vil kameraet vise , og ikoner, når dens interne temperatur stiger, og skifter til en nedtællingstimer, hvis temperaturen stiger yderligere.
- Når nedtællingstimeren når nul, slukker kameraet automatisk, og yderligere fotografering afbrydes.



Forsigtig: " Høj "

Selvom valg af [**Høj**] giver dig mere tid, før kameraet lukker ned, kan kameraet blive varmt at røre ved. Vi anbefaler at bruge et stativ eller andet udstyr for at reducere den tid, du bruger på at røre ved kameraet.

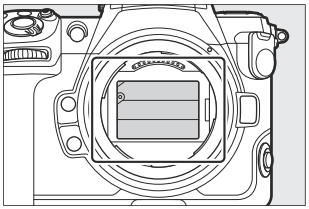
Forsigtig: Når kameraet er varmt

- I nogle tilfælde kan nedtællingstimeren blive vist i det øjeblik, kameraet tændes, selv når [**Høj**] er valgt.
- Billedkvaliteten kan falde, når kameraet er varmt.
- Hukommelseskort og batterier, der er sat i et varmt kamera, kan også blive varme. I dette tilfælde skal du ikke forsøge at fjerne hukommelseskortene eller batterierne med det samme. Vent i stedet på, at kameraet er afkølet.

Sensorskjoldadfærd ved slukning

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Hvis [**Sensor skjold lukker**] er valgt, lukkes skjoldet foran billedsensoren, når kameraet slukkes. Dette forhindrer, at støv eller andre fremmedlegemer samler sig på billedsensoren, når objektiver udskiftes. Det kan dog også øge kameraets opstartstid.



Forsigtig: Sensorskjoldet

- Skjoldet kan blive beskadiget ved at røre ved det, når det er lukket.
- Når du udskifter linser med skjoldet lukket, skal du sørge for at indsætte objektivet vinkelret på holderen. Hvis de indsættes i en vinkel, kan linser komme i kontakt med sensorafskærmningen og beskadige afskærmningen eller billedsensoren.

Ren billedsensor

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Snavs eller støv, der trænger ind i kameraet, når linser udskiftes, eller kameradækslet fjernes, kan sætte sig fast på billedsensoren og påvirke dine billeder. Muligheden "ren billedsensor" vibrerer sensoren for at fjerne støv.

Mulighed	Beskrivelse
[**Start**]	Udfør billedsensorrensning med det samme.
[**Automatisk rengøring**]	• [**Rens ved nedlukning**]: Billedsensoren renses automatisk under nedlukning, hver gang kameraet slukkes. • [**Cleaning off**]: Automatisk billedsensorrensning fra.

Image Dust Off Ref Foto

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

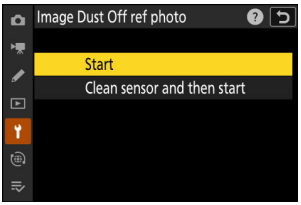
Indhent referencedata for indstillingen Image Dust Off i NX Studio . Image Dust Off behandler NEF (RAW)-billeder for at afbøde effekter forårsaget af støv, der sidder fast foran kameraets billedsensor. For mere information henvises til NX Studio onlinehjælp.

Indhentning af billedstøvreferencedata

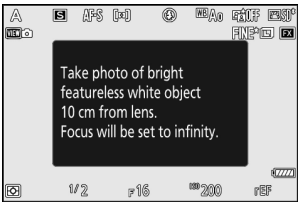
Inden du henter referencedata for Image Dust Off, skal du vælge fototilstand ved at dreje foto-/videovælgeren til .

1 Vælg en startmulighed.

- Fremhæv [**Start**], og tryk på OK for straks at få vist dialogboksen [**Image Dust Off ref foto**].



- Fremhæv [**Rengør sensor og start derefter**] og tryk på OK for at rense billedsensoren før start. Dialogboksen [**Image Dust Off ref foto**] vises, når billedsensorrensningen er fuldført.
- Tryk på MENU for at afslutte uden at hente Image Dust Off referencedata.

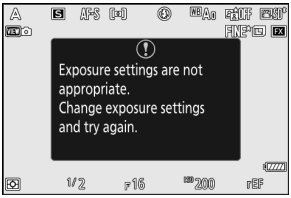


2 Med objektivet omkring ti centimeter (fire tommer) fra en veloplyst hvid genstand uden karakteristika, indramme objektet, så det fylder skærmen, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.

- I autofokustilstand indstilles fokus automatisk til uendelig.
- I manuel fokustilstand skal du indstille fokus til uendeligt manuelt.

3 **Tryk udløserknappen helt ned for at hente Image Dust Off referencedata.**

- Skærmen slukker, når der trykkes på udløserknappen.
- Hvis referenceobjektet er for lyst eller for mørkt, er kameraet muligvis ikke i stand til at hente Image Dust Off referencedata, i hvilket tilfælde der vises en meddelelse, og kameraet vender tilbage til displayet vist i trin 1. Vælg et andet referenceobjekt, og tryk på udløserknappen igen.

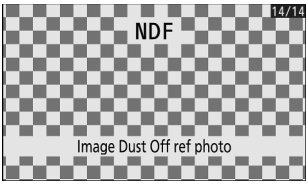


Forsigtig: Rensning af billedsensor

Dust off referencedata, der er optaget før billedsensorrensning udføres, kan ikke bruges med billeder taget efter billedsensorrensning er udført. Vælg kun [**Rens sensor og start derefter**], hvis referencedataene for Image Dust Off ikke vil blive brugt med eksisterende fotografier.

Forsigtig: Indhentning af billedstøvreferencedata

- Et objektiv i FX -format med en brændvidde på mindst 50 mm anbefales.
- Når du bruger et zoomobjektiv, skal du zoome helt ind.
- Image Dust Off-data kan ikke hentes, når et DX objektiv er monteret.
- De samme referencedata kan bruges til fotografier taget med forskellige objektiver eller med forskellige blændeåbninger.
- Referencebilleder kan ikke ses med computerens billedbehandlingssoftware.
- Et gittermønster vises, når referencebilleder vises på kameraet.



Pixel Mapping

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Pixelmapping kontrollerer og optimerer kameraets billedsensor. Hvis du bemærker uventede lyse pletter på billeder taget med kameraet, skal du udføre pixel-mapping som beskrevet nedenfor.

- Pixelmapping er kun tilgængelig, når et Z-fatningsobjektiv eller en valgfri FTZ II / FTZ monteringsadapter er monteret.
- For at forhindre uventet strømtab skal du bruge en af følgende strømkilder:
  - Et fuldt opladet batteri
  - En valgfri EH-7P opladnings-vekselstrømsadapter
  - En valgfri EH-8P AC-adapter med et UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender)
  - Et valgfrit EP-5B strømstik med en EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter
- For at starte pixelmapping skal du vælge [**Start**]. En meddelelse vises, mens handlingen er i gang.

Forsigtig: Pixel Mapping

- Forsøg ikke at betjene kameraet, mens pixelmapping er i gang. Sluk ikke kameraet eller fjern eller afbryd strømkilden.
- Pixelmapping er muligvis ikke tilgængelig, hvis kameraets interne temperatur er forhøjet.

Billedkommentar

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Tilføj en kommentar til nye billeder, efterhånden som de tages. Kommentarer kan ses på fanen NX Studio [**Info**].

Indtast kommentar

Indtast en kommentar på op til 36 tegn. Fremhæv [**Indtast kommentar**] og tryk på ⊛ for at få vist en tekstindtastningsdialog. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (📖 67).

Vedhæft kommentar

Kommentarer vil blive vedhæftet billeder taget, mens [**Vedhæft kommentar**] er [**TIL**].

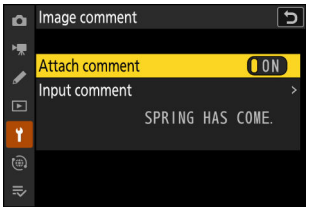


Foto info

- Kommentarer kan ses på siden [**Andre optagelsesdata**] i billedinformationsdisplayet.
- For at få vist siden [**Andre optagelsesdata**] skal du vælge (☑) både [**Optagelsesdata**] og [**Andre optagelsesdata**] for [**Afspilningsvisningsindstillinger**] i afspilningsmenuen.

Oplysninger om ophavsret

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

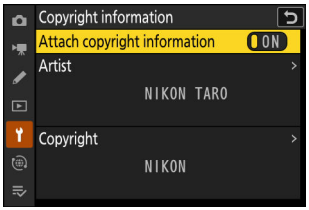
Tilføj copyright-oplysninger til nye billeder, efterhånden som de tages. Oplysninger om ophavsret kan ses på fanen NX Studio [**Info**].

Kunstner/Copyright

Indtast navnene på fotografen (maks. 36 tegn) og copyright-indehaveren (maks. 54 tegn). Fremhæv [**Kunstner**] eller [**Copyright**] og tryk på ⊛ for at få vist en tekstindtastningsdialog. For information om tekstindtastning, se "Tekstindtastning" (📖 67).

Vedhæft oplysninger om ophavsret

Oplysninger om copyright vil blive knyttet til billeder taget, mens [**Vedhæft copyright information**] er [**ON**].



☑ **Forsigtig: Oplysninger om ophavsret**

- For at forhindre uautoriseret brug af kunstnerens eller copyrightindehaverens navne skal du sørge for, at [**OFF**] er valgt for [**Attach copyright information**], før du udlåner eller overfører kameraet til en anden person. Du skal også sørge for, at felterne for kunstner og ophavsret er tomme.
- Nikon påtager sig ikke ansvar for skader eller uenigheder, der opstår som følge af brugen af [**Oplysninger om ophavsret**].

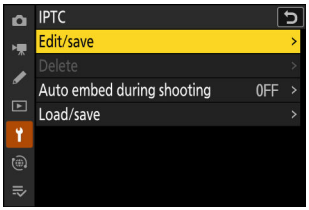
☑ **Visning af oplysninger om ophavsret**

- Oplysninger om copyright kan ses på siden [**Copyright info**] i billedinformationsdisplayet.
- For at få vist siden [**Copyright info**] skal du vælge (☑) både [**Shooting data**] og [**Copyright info**] for [**Playback display options**] i afspilningsmenuen.

IPTC

MENU knap ➡ opsætningsmenu

IPTC forudindstillinger kan oprettes eller redigeres på kameraet og indlejres i nye fotografier som beskrevet nedenfor.



- Du kan også indlæse IPTC forudindstillinger oprettet på en computer.
- For at oprette IPTC forudindstillinger og gemme dem på hukommelseskort til senere import, skal du bruge IPTC Preset Manager (🕮 805).

Oprettelse, omdøbning, redigering og kopiering af forudindstillinger

Fremhæv [**Rediger/gem**] og tryk på ⏵ for at få vist listen [**Vælg forudindstilling for at redigere eller gem**] over eksisterende forudindstillinger.

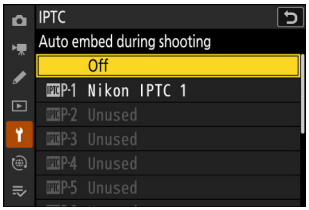
- For at redigere eller omdøbe en forudindstilling skal du fremhæve den og trykke på ⏵ . For at oprette en ny forudindstilling skal du fremhæve "Ubrugt" og trykke på ⏵ .
  - [**Omdøb**]: Omdøb forudindstillingen.
  - [**Rediger IPTC information**]: Vis den valgte forudindstilling (🕮 804). Udvalgte felter kan redigeres efter ønske.
- For at kopiere en forudindstilling skal du markere den og trykke på 🔍 . Fremhæv destinationen, tryk på ⊛ , og navngiv kopien.

Sletning af forudindstillinger

For at slette forudindstillinger skal du fremhæve [**Slet**] og trykke på ⏵ .

Indlejring af forudindstillinger

Fremhævelse af [**Automatisk indlejring under optagelse**] og tryk på ▶ viser en liste over forudindstillinger. Fremhæv en forudindstilling, og tryk på ⊛; den valgte forudindstilling vil blive indlejret i alle efterfølgende billeder. For at deaktivere indlejring skal du vælge [**Fra**].



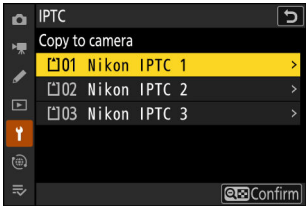
Visning af IPTC data

- Indlejrede forudindstillinger kan ses på siden [**IPTC data**] i billedinformationsdisplayet.
- For at få vist siden [**IPTC data**] skal du vælge (☑) både [**Shooting data**] og [**IPTC data**] for [**Playback display options**] i afspilningsmenuen.

Kopiering af forudindstillinger til et hukommelseskort

For at kopiere IPTC forudindstillinger fra kameraet til et hukommelseskort skal du vælge [**Indlæs/gem**] > [**CFexpress/ XQD -kortslot**] eller [**SD-kortslot**], og fremhæv derefter [**Kopier til kort**] og tryk på ▶. Vælg den ønskede forudindstilling og destination (1–99), og tryk på ⊛ for at kopiere forudindstillingen til kortet.

Kopiering af forudindstillinger til kameraet



Kameraet kan gemme op til ti forudindstillinger; for at kopiere IPTC forudindstillinger fra et hukommelseskort til en valgt destination på kameraet skal du vælge [**Indlæs/gem**] > [**CFexpress/ XQD -kortslot**] eller [**SD-kortslot**], og fremhæv derefter [**Kopier til kamera**] og tryk på ▶ .

- Fremhæv en forudindstilling, og tryk på OK for at fortsætte til listen [**Vælg destination**]. For at få vist den fremhævede forudindstilling skal du trykke på ? (**?**) i stedet for at trykke på OK . Efter forhåndsvisning af forudindstillingen skal du trykke på OK for at fortsætte til listen [**Vælg destination**].
- Fremhæv en destination, og tryk på OK for at få vist en dialogboks, hvor du kan navngive forudindstillingen. Navngiv forudindstillingen som ønsket, og tryk på ? for at kopiere forudindstillingen til kameraet.
- Ud over de ti forudindstillinger, der er nævnt ovenfor, kan kameraet gemme op til tre XMP/IPTC forudindstillinger oprettet på en computer og gemt i XMP-format. XMP/IPTC forudindstillinger vises ikke under afspilning. De kan heller ikke kopieres fra kameraet til et hukommelseskort.

Forsigtig: IPTC oplysninger

- Kameraet understøtter kun almindelige romerske alfanumeriske tegn. Andre tegn vises ikke korrekt undtagen på en computer.
- Forudindstillede navne (801) kan være op til 18 tegn lange. Hvis en forudindstilling med et længere navn oprettes ved hjælp af en computer, slettes alle tegn efter det attende.
- Antallet af tegn, der kan forekomme i hvert felt, er angivet nedenfor. Eventuelle tegn over grænsen vil blive slettet.

Felt	Maks. længde
Billedtekst	2000
Begivenheds-id	64
Overskrift	256
Objektnavn	256
By	256
Tilstand	256
Land	256
Kategori	256
Supp. Kat. (supplerende kategorier)	256
Byline	256
Byline titel	256
Forfatter/redaktør	256
Kredit	256
Kilde	256

IPTC

IPTC er en standard etableret af International Press Telecommunications Council (IPTC) med det formål at tydeliggøre og forenkle den information, der kræves, når fotografier deles med en række publikationer.

IPTC Preset Manager

IPTC forudindstillinger kan oprettes på en computer og gemmes på hukommelseskort ved hjælp af IPTC Preset Manager software. IPTC Preset Manager kan downloades gratis fra URL'en nedenfor.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Indstillinger for stemmememo

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Juster indstillinger for stemmememoer (📖 297 , 📖 299).

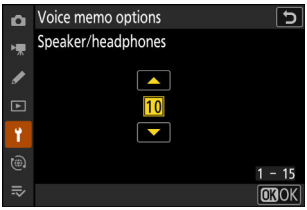
Stemmememo kontrol

Vælg opførsel af kontroller, som [**Voice memo**] er blevet tildelt via brugerdefineret indstilling f3 [**Brugerdefinerede kontroller (afspilning)**].

Mulighed		Beskrivelse
	[**Tryk og hold**]	Stemmememoer på op til 60 sekunder kan optages, mens knappen trykkes ned.
	[**Tryk for at starte/ stoppe**]	Optagelsen begynder, når der trykkes på knappen og slutter efter ca. 60 sekunder, eller når der trykkes på knappen endnu en gang.

Lydoutput (afspilning)

Vælg den enhed, der bruges til afspilning af stemmememoer.

Mulighed		Beskrivelse
	[**Højttaler/ hovedtelefoner**]	Stemmememoer afspilles via hovedtelefoner (hvis tilsluttet) eller kameraets indbyggede højttaler. • Tryk på ◆ eller ◆ for at vælge en lydstyrke mellem [**1**] og [**15**]. • Tryk på OK for at gemme ændringer og afslutte. 
HDMI	[**HDMI**]	Stemmemoer udsendes til HDMI terminalen med en fast lydstyrke.
	[**Fra**]	Stemmememoer kan ikke afspilles, selv ved brug af kontroller, som [**Voice memo**] er blevet tildelt via brugerdefineret indstilling f3 [**Brugerdefinerede kontroller (afspilning)**]. Der vises ikoner, når billeder, som der findes memoer for, vises på skærmen.

Kameralyde

MENU knap ➡ opsætningsmenu

Lukkerlyd

Vælg, om kameraet skal lave en lyd, når lukkeren udløses. Valg af [**OFF**] deaktiverer udløserlyden.

Bind

Juster lydstyrken for udløserlyden.

Type

Vælg lukkerlydtypen.

Bip

- Hvis [**Til**] er valgt, lyder der bip, når:
  - selvudløseren tæller ned,
  - intervaltimerfotografering, time-lapse videooptagelse, fokusskift eller pixelskift slutter,
  - kameraet fokuserer i fototilstand (bemærk, at dette ikke gælder, hvis **AF-C** er valgt til fokustilstand, eller hvis [**Release**] er valgt for brugerdefineret indstilling a2 [**AF-S prioritetsvalg**]), eller
  - berøringsknapper bruges.
- Vælg [**Fra (kun berøringskontroller)**] for at deaktivere bippet for berøringsknapper, mens du aktiverer det til andre formål.
- Vælg [**Fra**] for at slå lyden fra bip-højttaleren.

Bind

Juster lydstyrken for bip.

Pitch

Vælg tonehøjden for bippet fra [**Høj**] og [**Lav**]. Tonehøjden for lukkerlyden kan ikke ændres.

Lydløs tilstand

Hvis du vælger [**ON**] for [**Silent mode**] i opsætningsmenuen, deaktiveres udløserlyden og bip-højttaleren.

Forsigtig: Kameralyde

Overlappende bip og/eller lukkerlyde kan afspilles som en enkelt lyd.

Lydløs

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Vælg [**ON**] for at tilsidesætte de valgte indstillinger for [**Kameralyde**] i opsætningsmenuen og slå den elektroniske lukker og bip-højttaler fra under fotografering.

- Valg af [**ON**] undertrykker også andre kameralyde. Det gør dog ikke kameraet helt stille. Kameralyde kan stadig være hørbare, for eksempel under autofokus eller blændejustering, i sidstnævnte tilfælde mest mærkbart ved blændere mindre (dvs. ved f-tal højere) end f/5.6.
- Frame advance rate kan falde under nogle omstændigheder.
- Støjreduktion med lang eksponering er deaktiveret.
- Ekstra flashenheder udløses ikke.
- Lydløs tilstand dæmper den elektroniske lukker og bip-højttaler og dæmper andre kameralyde, men fritager ikke fotografer for behovet for at respektere deres motivers privatliv og billedrettigheder.

Tip: Standby-timeren
Selv når [**ON**] er valgt for [**Silent mode**], vil der blive produceret en lyd, når standby-timeren aktiveres eller udløber. For at slå standby-timeren fra skal du vælge [**Ingen grænse**] for brugerdefineret indstilling c3 [**Forsinkelse af slukke**] > [**Standbytimer**].

Tryk på kontrolelementer

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Juster indstillinger for skærmberøringskontroller.

Aktiver/deaktiver berøringskontroller

Aktiver eller deaktiver berøringskontroller. Vælg [**Kun afspilning**] for kun at aktivere berøringskontroller i afspilningstilstand.

Handsketilstand

Hvis du vælger [**ON**], øges berøringsskærmens følsomhed, hvilket gør den nemmere at bruge, mens du har handsker på.

HDMI

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Juster indstillinger for tilslutning til HDMI enheder (📖 304).

USB forbindelsesprioritet

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Vælg den funktion, der er tildelt prioritet, når kameraet er tilsluttet en computer via USB .

Mulighed	Beskrivelse
[**Upload**]	Skærmen forbliver tom, mens kameraet er tilsluttet en computer. Skærmen tændes, når udløserknappen trykkes halvt ned, men uploadhastigheden kan falde.
[**Skydning**]	Skærmen forbliver tændt, mens kameraet er tilsluttet en computer. Uploadhastigheder kan falde.

Lokationsdata

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Dette element er kun tilgængeligt, når en GNSS enhed er tilsluttet. Brug den til at justere placeringsdataindstillinger eller se placeringsdata.

Mulighed	Beskrivelse
[**Standby timer**]	Hvis [**OFF**] er valgt, udløber standby-timeren ikke uanset den valgte indstilling for brugerdefineret indstilling c3 [**Power off delay**] > [**Standby-timer**]. Hvis [**ON**] er valgt, udløber standby-timeren, hvis der ikke udføres nogen handlinger i den valgte periode med brugerdefineret indstilling c3 [**Power off delay**] > [**Standby-timer**], hvilket reducerer forbruget af batteriet.
[**Indstil ur fra satellit**]	Vælg [**ON**] for at synkronisere kameraets ur med den tid, der er hentet fra GNSS -enheden.
[**Position**]	Se lokationsdata erhvervet fra en GNSS enhed. De viste elementer varierer med typen af tilsluttet enhed.

Muligheder for trådløs fjernbetjening (WR).

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Juster status LED og indstillinger for linktilstand for valgfrie WR-R11a og WR-R10 trådløse fjernbetjeninger. Du kan også vælge en forbindelsestilstand for tilslutning til valgfri radiostyrede flashenheder, der understøtter avanceret trådløs belysning.

WR-R10 trådløse fjernbetjeninger

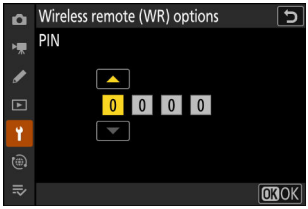
- En WR-A10-adapter er påkrævet, når du bruger WR-R10.
- Sørg for, at firmwaren til WR-R10 er blevet opdateret til den seneste version (version 3.0 eller nyere). For oplysninger om firmwareopdateringer, se Nikon websted for dit område.

LED lampe

Aktiver eller deaktiver status-LED'erne på den trådløse WR-R11a eller WR-R10 fjernbetjening monteret på kameraet. For mere information, se dokumentationen, der fulgte med den trådløse fjernbetjening.

Link-tilstand

Vælg en linktilstand til trådløse WR-R11a eller WR-R10 fjernbetjeninger monteret på andre kameraer eller radiostyrede flashenheder, der understøtter avanceret trådløs belysning. Sørg for, at den samme tilstand er valgt for de andre enheder.

Mulighed	Beskrivelse
[**Parring**]	Kameraet forbinder kun til enheder, som det tidligere er blevet parret med. Tryk på parringsknappen på den trådløse fjernbetjening, der er tilsluttet kameraet, for at parre det med andre enheder. • Da kameraet ikke kommunikerer med enheder, som det ikke er blevet parret med, kan denne mulighed bruges til at forhindre signalinterferens fra andre enheder i nærheden. • Da hver enhed skal parres separat, anbefales PIN-kode dog, når der oprettes forbindelse til et stort antal enheder.
[**PIN**]	Kommunikation deles mellem alle enheder med den samme firecifrede PIN-kode. Indtast en firecifret PIN-kode efter eget valg. Tryk på ◀ eller ▶ for at fremhæve cifre, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Tryk på OK for at indtaste og vise den valgte PIN-kode.  • Denne mulighed er et godt valg til fotografering med et stort antal eksterne enheder. • Hvis der er flere kameraer til stede, som deler den samme PIN-kode, vil flashenhederne alene være under kontrol af det kamera, der forbinder først, hvilket forhindrer alle andre kameraer i at oprette forbindelse (LED'erne på de trådløse fjernbetjeninger, der er tilsluttet de berørte kameraer, blinker) .

• Uanset hvilken indstilling der er valgt for [**Link mode**], vil signaler fra parrede trådløse fjernbetjeninger altid blive modtaget af WR-R11a eller WR-R10. Brugere af den trådløse WR-1 fjernbetjening skal vælge parring som WR-1 linktilstand.

Tildel Fn-knap til fjernbetjening (WR).

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Vælg den rolle, som **Fn** -knappen spiller på valgfri trådløse fjernbetjeninger udstyret med en **Fn** -knap. Se Brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**] for at få flere oplysninger.

Mulighed	
AF-ON	[**AF-ON**]
	[**Kun AF-lås**]
	[**AE-lås (Nulstil ved frigivelse)**]
	[**kun AE-lås**]
	[**AE/AF-lås**]
	[**FV-lås**]
	[**Deaktiver/aktiver**]
	[**Skift FX / DX**]
FLICKER	[**Reduktion af fotoflimmer**]
	[**Forhåndsvisning**]
	[**Genkald optagefunktioner**]
HFFLICKER	[**Højfrekvent flimmerreduktion**]
+RAW	[**+ RAW**]
VIEW	[**Visningstilstand (foto Lv)**]
[**Ingen**]	

Overensstemmelsesmærkning

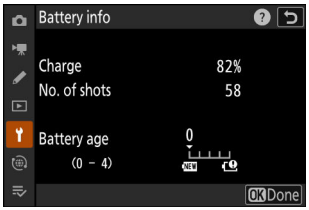
MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Se nogle af de standarder, som kameraet overholder.

Batteri info

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Se oplysninger om det batteri, der i øjeblikket er isat i kameraet.



Mulighed	Beskrivelse
[**Opladning**]	Det aktuelle batteriniveau, udtrykt i procent.
[**Antal skud**]	Antallet af billeder taget siden batteriet sidst blev opladet.
[**Batteri alder**]	En skærm i fem niveauer, der viser batterialderen. • En værdi på "0" (NEW) angiver, at batteriets ydeevne er usvækket. • En værdi på "4" ( ) angiver, at batteriet har nået slutningen af dets opladningslevetid. Udskift batteriet.

Antal skud

[**Antal billeder**] viser det antal gange, lukkeren er blevet udløst. Bemærk, at kameraet nogle gange kan udløse lukkeren uden at tage et billede, for eksempel ved måling af forudindstillet manuel hvidbalance.

Opladning af batterier ved lave temperaturer

Batterier udviser generelt et fald i kapacitet ved lave omgivende temperaturer. Selv friske batterier opladet ved temperaturer under ca. 5 °C (41 °F) kan vise en midlertidig stigning fra "0" til "1" i værdien vist for [**Batteri alder**], men displayet vender tilbage til normal, når batteriet er blevet genopladet ved en temperatur på omkring 20 °C (68 °F) eller højere.

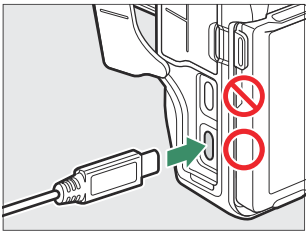
USB strømforsyning

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

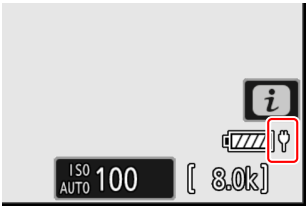
Vælg, om kameraet trækker strøm fra enheder, der er tilsluttet via USB Power Delivery-stikket. USB strømforsyning gør det muligt at bruge kameraet, samtidig med at batteriforbruget begrænses.

Mulighed	Beskrivelse
[**TIL**]	Kameraet trækker strøm fra tilsluttede enheder, mens det er tændt. Tilsluttede enheder vil også levere strøm, når kameraet er slukket, hvis Bluetooth upload er i gang, eller hukommelseskortets adgangslampe lyser.
[**OFF**]	Kameraet trækker ikke strøm fra tilsluttede enheder på noget tidspunkt.

- USB strømforsyning er tilgængelig fra:
  - computere med indbyggede Type C USB porte (kræver et UC-E25 USB kabel, tilgængelig separat),
  - valgfri EH-7P opladning AC-adaptere, og
  - valgfri EH-8P AC-adaptere (kræver et UC-E25 USB kabel, tilgængelig separat).
- Kameraet får kun strøm, når batteriet er isat.
- USB strømforsyning er tilgængelig, når kablet er tilsluttet kameraets USB strømforsyningsstik. Kameraet trækker ikke strøm fra enheder, der er tilsluttet via USB datastikket.



- Et USB strømforsyningsikon vises på optagedisplayet og kontrolpanelet, når kameraet får strøm fra en ekstern kilde.



Computer USB strømforsyning

- Før du bruger en computer til at forsyne kameraet med strøm, skal du kontrollere, at computeren er udstyret med et Type C USB stik. Brug et valgfrit UC-E25 USB kabel med Type C-stik i begge ender til at tilslutte kameraet til computeren.
- Afhængigt af modellen og produktspecifikationerne vil nogle computere ikke levere strøm til kameraet.

Tip: "Strømlevering" versus "Opladning"

Strømforsyningen til kameraoperationer omtales som "strømforsyning", mens udtrykket "opladning" bruges, når der kun leveres strøm til at oplade kameraets batteri. De forhold, hvorunder strømmen fra eksterne enheder bruges til at forsyne kameraet med strøm eller oplade batteriet, er vist nedenfor.

Valgmulighed valgt for [**USB strømforsyning**]	Afbryderen	Ekstern strømkilde brugt til
[**TIL**]	Til (standby-timer aktiv) [1]	Strømforsyning
	Til (standby-timer fra)	Opladning [2]
	Af	Opladning [2]
[**OFF**]	Til (standby-timer aktiv) [1]	—
	Til (standby-timer fra)	Opladning [2]
	Af	Opladning [2]

1 Inkluderer tilfælde, hvor afbryderen er i "OFF", men Bluetooth upload er i gang, eller hukommelseskortets adgangslampe lyser.

2 EN-EL15c- og EN-EL15b-batterier, der er sat i kameraet, oplades, når kameraet er tilsluttet en valgfri EH-7P-vekselstrømsadapter, EH-8P-vekselstrømsadapter eller en computer (bemærk, at tilslutninger til computere eller EH-8P kræver et UC-E25 USB kabel, tilgængelig separat).

Energibesparelse (fototilstand)

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

I fototilstand dæmpes optagedisplayet for at spare strøm cirka 15 sekunder før standby-timeren udløber.

Mulighed	Beskrivelse
[**TIL**]	Aktiver energibesparelse. Displayets opdateringshastighed kan falde.
[**OFF**]	Deaktiver energibesparelse. Bemærk, at valg af [**OFF**] stopper ikke optagedisplayet med at dæmpe et par sekunder, før standby-timeren udløber.

☑ **" Energibesparelse (Fototilstand) "**

Bemærk, at selv når [**ON**] er valgt, vil energibesparelse ikke fungere:

- hvis [**Ingen grænse**] er valgt for brugerdefineret indstilling c3 [**Forsinkelse af sluk**] > [**Standbytimer**], eller hvis den valgte forsinkelse er mindre end 30 sekunder,
- under zoom,
- mens kameraet er tilsluttet en anden enhed via HDMI ,
- mens kameraet er tilsluttet og udveksler data med en computer eller smartenhed via USB , eller
- mens kameraet er tilsluttet en AC-adapter.

Slot Tom Udløser Lås

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Vælg, om lukkeren kan udløses, når der ikke er indsat et hukommelseskort i kameraet.

Mulighed		Beskrivelse
LOCK	[**Udgivelse låst**]	Lukkeren kan ikke udløses, når der ikke er isat et hukommelseskort.
OK	[**Aktiver udgivelse**]	Lukkeren kan udløses uden et hukommelseskort isat. Ingen billeder vil blive optaget; under afspilning viser kameraet [**Demo**].

Gem/indlæs menuindstillinger

MENU knap ➡ opsætningsmenu

Gem aktuelle kameramenuindstillinger på et hukommelseskort. Du kan også indlæse gemte indstillinger, så menuindstillinger kan deles mellem kameraer af samme model.

- Hvis der er isat to hukommelseskort, gemmes indstillingerne på det kort, der er valgt for [**Primært slotvalg**] i fotooptagelsesmenuen.

Indstillinger, der kan gemmes og indlæses

Følgende indstillinger gemmes:

- FOTO SHOOTING MENU
  - [**Optagelsesmenubank**]
  - [**Udvidede menubanker**]
  - [**Filnavn**]
  - [**Valg af primær plads**]
  - [**Sekundær slot funktion**]
  - [**Billedområde**]
  - [**Tonetilstand**]
  - [**Billedkvalitet**]
  - [**Indstillinger for billedstørrelse**]
  - [**RAW optagelse**]
  - [**ISO-følsomhedsindstillinger**]
  - [**Hvidbalance**]
  - [**Indstil Picture Control**] (Brugerdefinerede billedstyringer gemmes som [**Auto**])
  - [**Indstil Picture Control (HLG)**]
  - [**Farverum**]
  - [**Aktiv D-Lighting**]
  - [**Lang eksponering NR**]
  - [**Høj ISO NR**]
  - [**Vignettekontrol**]
  - [**Diffraktionskompensation**]
  - [**Automatisk forvrængningskontrol**]
  - [**Blødgørende hud**]
  - [**Balance af stående eksponeringer**]
  - [**Reduktion af fotoflimmer**]
  - [**Højfrekvent flimmerreduktion**]
  - [**Måling**]

- [**Flash kontrol**]
- [**Flashtilstand**]
- [**Blitzkompensation**]
- [**Fokustilstand**]
- [**AF-områdetilstand**]
- [**AF-motivgenkendelsesmuligheder**]
- [**Vibrationsreduktion**] (de tilgængelige muligheder varierer med objektivet)
- [**Automatisk bracketing**]
- [**Automatisk optagelse**]

• VIDEO OPTAGELSE MENU
- [**Optagelsesmenubank**]
- [**Udvidede menubanker**]
- [**Filnavn**]
- [**Destination**]
- [**Video filtype**]
- [**Billedstørrelse/billedhastighed**]
- [**Videokvalitet (N-RAW)**]
- [**Billedområde**]
- [**Udvidet oversampling**]
- [**ISO-følsomhedsindstillinger**]
- [**Hvidbalance**]
- [**Indstil Picture Control**] (Brugerdefinerede billedstyringer gemmes som [**Auto**])
- [**HLG kvalitet**]
- [**Aktiv D-Lighting**]
- [**Høj ISO NR**]
- [**Vignettekontrol**]
- [**Diffraktionskompensation**]
- [**Automatisk forvrængningskontrol**]
- [**Blødgørende hud**]
- [**Balance af stående eksponeringer**]
- [**Reduktion af videoflimmer**]
- [**Højfrekvent flimmerreduktion**]
- [**Måling**]
- [**Fokustilstand**]
- [**AF-områdetilstand**]
- [**AF-motivgenkendelsesmuligheder**]
- [**Vibrationsreduktion**] (de tilgængelige muligheder varierer med objektivet)
- [**Elektronisk VR**]
- [**Mikrofonfølsomhed**]
- [**Dæmper**]
- [**Frekvensrespons**]
- [**Reduktion af vindstøj**]
- [**Mic jack plug-in strøm**]

- [**Lydstyrke for hovedtelefoner**]
- [**Tidskode**] (undtagen [**Tidskode oprindelse**])
- [**Ekstern rec. cntrl (HDMI)**]
- [**Højopløselig zoom**]
- [**Automatisk optagelse**]

• BRUGERDEFINERET INDSTILLINGSMENU: Alle elementer

• AFSPILNINGSMENU
- [**Afspilningsvisningsmuligheder**]
- [**Slet billeder fra begge slots**]
- [**Dual-format optagelse PB slot**]
- [**Filtrerede afspilningskriterier**]
- [**Serieafspilning**]
- [**Billedgennemgang**]
- [**Efter sletning**]
- [**Efter burst, vis**]
- [**Automatisk billedrotation**]
- [**Rotér billeder automatisk**]

• SETUP MENU
- [**Sprog**]
- [**Tidszone og dato**] (undtagen [**Dato og klokkeslæt**])
- [**Søgervisningsstørrelse**]
- [**Begræns valg af skærmtilstand**]
- [**Automatisk drej infovisning**]
- [**Ikke-CPU objektiv data**]
- [**Afstandsenheder**]
- [**Gem fokusposition**]
- [**Gem zoomposition (PZ-objektiver)**]
- [**Automatisk temperaturafbrydelse**]
- [**Sensorskjoldadfærd ved slukning**]
- [**Rens billedsensor**]
- [**Billedkommentar**]
- [**Oplysninger om ophavsret**]
- [**IPTC**]
- [**Valgmuligheder for stemmememo**]
- [**Kameralyde**]
- [**Lydløs tilstand**]
- [**Berøringskontroller**]
- [**HDMI**]
- [**USB forbindelsesprioritet**]
- [**Placeringsdata**] (undtagen [**Position**])
- [**Trådløs fjernbetjening (WR) muligheder**]
- [**Tildel fjernbetjening (WR) Fn-knap**]
- [**USB strømforsyning**]

- [**Energibesparelse (fototilstand)**]
- [**Sprække tom udløserlås**]

• MIN MENU
- Det aktuelle indhold af "Min menu"
- [**Vælg fane**]

• SENESTE INDSTILLINGER
- Det aktuelle indhold af menuen med seneste indstillinger (op til 20 elementer)
- [**Vælg fane**]

Gem menuindstillinger

Gem indstillinger på et hukommelseskort. Hvis kortet er fuldt, vil der blive vist en fejl, og indstillingerne vil ikke blive gemt. Gemte indstillinger kan kun bruges med andre kameraer af samme model.

Indlæs menuindstillinger

Indlæs gemte indstillinger fra et hukommelseskort. Bemærk, at [**Indlæs menuindstillinger**] kun er tilgængelig, når der er isat et hukommelseskort, der indeholder gemte indstillinger.

Forsigtig: Gemte indstillinger

Indstillinger gemmes i filer med navnet "NCSET***", hvor "***" er en identifikator, der varierer fra kamera til kamera. Kameraet vil ikke være i stand til at indlæse indstillinger, hvis filnavnet ændres.

Nulstil alle indstillinger

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Nulstil alle indstillinger undtagen [**Sprog**] og [**Tidszone og dato**] til deres standardværdier. Oplysninger om ophavsret og andre brugergenererede poster nulstilles også. Når de er nulstillet, kan indstillingerne ikke gendannes.

Vi anbefaler, at du gemmer indstillingerne ved hjælp af punktet [**Gem/indlæs menuindstillinger**] i opsætningsmenuen, før du udfører en nulstilling.

Firmware version

MENU -knap ➡ opsætningsmenu

Se den aktuelle kamerafirmwareversion. Firmwareopdateringer kan udføres, hvis hukommelseskortet indeholder ny firmware.

- Kameraet viser firmwareversioner til kameraet og det tilsluttede tilbehør som følger. Kun tilbehør, der i øjeblikket er tilsluttet kameraet, er angivet.
  - C: Kamera firmware
  - LF/MA: Firmware til objektiv (LF) eller monteringsadapter (MA).
  - S: Flash-firmware
  - W: Firmware til trådløs fjernbetjening
  - TC: Telekonverter firmware
  - RG: Firmware til fjernbetjening

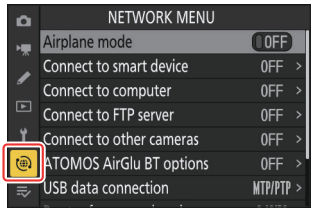
Tip: Firmwareopdateringer
Opdateringer kan udføres ved hjælp af en computer eller smartenhed.

- **Computer** : Tjek Nikon Download Center for ny firmware. For mere information, se firmware-downloadsiden.
- **Smartenhed** : Hvis smartenheden er blevet parret med kameraet ved hjælp af SnapBridge appen, giver appen dig automatisk besked, når opdateringer bliver tilgængelige, og du kan derefter downloade opdateringen til kameraets hukommelseskort via smartenheden. For mere information, se SnapBridge appens onlinehjælp. SnapBridge viser muligvis ikke meddelelsen på samme tid, som opdateringer gøres tilgængelige på Nikon Download Center.

Netværksmenuen

Menupunkter og standarder

For at se netværksmenuen skal du vælge fanen i kameramenuerne.



Valgmulighederne i netværksmenuen er listet nedenfor sammen med deres standardindstillinger.

- [**Flytilstand**]: FRA
- [**Opret forbindelse til smartenhed**]
  - [**Parring (Bluetooth)**]
    - [**Bluetooth forbindelse**]: FRA
  - [**Vælg billeder til upload**]
    - [**Vælg automatisk til upload**]: TIL
  - [**Wi-Fi -forbindelse**]
    - [**Wi-Fi -forbindelsesindstillinger**]
      - [**Godkendelse/kryptering**]: WPA2-PSK / WPA3-SAE
      - [**Kanal**]: Auto
  - [**Upload mens slukket**]: TIL
  - [**Placeringsdata (smart enhed)**]: —
- [**Opret forbindelse til computer**]
  - [**Netværksindstillinger**]: —
  - [**Tilslutningstype**]: Billedoverførsel
  - [**Valgmuligheder**]
    - [**Auto upload**]: FRA
    - [**Slet efter upload**]: FRA
    - [**Upload RAW + JPEG som**]
      - [**Overflow/backup**]: RAW + JPEG
      - [**RAW primær - JPEG sekundær**]: RAW + JPEG
    - [**Upload RAW + HEIF som**]
      - [**Overløb/backup**]: RAW + HEIF
      - [**RAW primær - HEIF sekundær**]: RAW + HEIF
    - [**JPEG + JPEG slot valg**]: Primær slot
    - [**HEIF+HEIF slot valg**]: Primær slot
    - [**Upload RAW video som**]: RAW video + MP4

    - [**Upload mappe**]: —
    - [**Fravælg alle?**]: —
- [**Opret forbindelse til FTP-server**]
  - [**Netværksindstillinger**]: —
  - [**Valgmuligheder**]
    - [**Auto upload**]: FRA
    - [**Slet efter upload**]: FRA
    - [**Upload RAW + JPEG som**]
      - [**Overflow/backup**]: RAW + JPEG
      - [**RAW primær - JPEG sekundær**]: RAW + JPEG
    - [**Upload RAW + HEIF som**]
      - [**Overløb/backup**]: RAW + HEIF
      - [**RAW primær - HEIF sekundær**]: RAW + HEIF
    - [**JPEG + JPEG slot valg**]: Primær slot
    - [**HEIF+HEIF slot valg**]: Primær slot
    - [**Upload RAW video som**]: RAW video + MP4
    - [**Overskriv hvis samme navn**]: FRA
    - [**Beskyt hvis markeret til upload**]: FRA
    - [**Uploadmarkering**]: FRA
    - [**Upload mappe**]: —
    - [**Fravælg alle?**]: —
    - [**Bevar forbindelsen**]: FRA
    - [**Administrer rodcertifikat**]
      - [**Importér rodcertifikat**]: —
      - [**Slet rodcertifikat**]: —
      - [**Se rodcertifikat**]: —
      - [**Tilslut hvis godkendelse mislykkes**]: FRA
- [**Opret forbindelse til andre kameraer**]
  - [**Synkroniseret udgivelse**]: TIL
  - [**Netværksindstillinger**]: —
  - [**Master/fjernbetjening**]: Hovedkamera
  - [**Gruppeindstillinger**]: —
  - [**Gruppenavn**]: —
  - [**Synkroniser dato og klokkeslæt**]: —
  - [**Overskriv copyright info**]: —
- [**ATOMOS AirGlu BT muligheder**]
  - [**Tilslut til ATOMOS AirGlu BT**]: FRA
  - [**Gem ATOMOS AirGlu BT parringsoplysninger**]: —
  - [**Slet ATOMOS AirGlu BT parringsoplysninger**]: —
  - [**Kamera**]: NCZ8
- [**USB dataforbindelse**]: MTP/PTP
- [**Router frekvensbånd**]: (Standard varierer afhængigt af købsland)
- [**MAC-adresse**]: —

Flytilstand

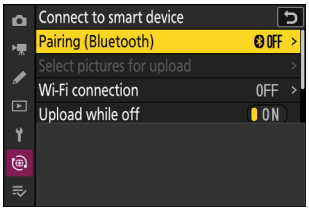
MENU -knap ➡ netværksmenu

Vælg [**ON**] for at deaktivere kameraets indbyggede Bluetooth og Wi-Fi funktioner.

Opret forbindelse til Smart Device

MENU -knap ➡ netværksmenu

Opret forbindelse til smartphones eller tablets (smart-enheder) via Bluetooth eller Wi-Fi .



Parring (Bluetooth)

Par med eller opret forbindelse til smartenheder ved hjælp af Bluetooth .

Mulighed	Beskrivelse
[**Start parring**]	Par kameraet med en smartenhed (313).
[**Parrede enheder**]	Liste parrede smartenheder. For at oprette forbindelse skal du vælge en enhed fra listen.
[**Bluetooth -forbindelse**]	Vælg [**ON**] for at aktivere Bluetooth .

Vælg billeder til upload

Vælg billeder til upload til en smartenhed. Du kan også vælge at uploade billeder, efterhånden som de tages.

Mulighed	Beskrivelse
[**Vælg automatisk til upload**]	Vælg [**ON**] for at uploade billeder, efterhånden som de tages.
[**Vælg manuelt til upload**]	Upload valgte billeder. Overførselsmærkning vises på de valgte billeder.
[**Fravælg alle**]	Annuller upload af alle billeder, der i øjeblikket er valgt til overførsel.

Wi-Fi -forbindelse

Opret forbindelse til smartenheder via Wi-Fi .

Etabler Wi-Fi -forbindelse

Opret en Wi-Fi -forbindelse til en smartenhed.

- Kameraets SSID og adgangskode vil blive vist. For at oprette forbindelse skal du vælge kameraets SSID på smartenheden og indtaste adgangskoden (316).
- Når en forbindelse er etableret, ændres denne indstilling til [**Luk Wi-Fi-forbindelse**].
- Brug [**Luk Wi-Fi forbindelse**] til at afslutte forbindelsen, når det ønskes.

Indstillinger for Wi-Fi forbindelse

Få adgang til følgende Wi-Fi -indstillinger:

Mulighed	Beskrivelse
[**SSID**]	Vælg kameraets SSID.
[**Godkendelse/kryptering**]	Vælg [**ÅBN**], [**WPA2-PSK**], [**WPA3-SAE**] eller [**WPA2-PSK / WPA3-SAE**].
[**Adgangskode**]	Vælg kameraets adgangskode.
[**Kanal**]	Vælg en kanal. • Vælg [**Auto**] for at få kameraet til at vælge kanalen automatisk. • Vælg [**Manuel**] for at vælge kanalen manuelt.
[**Aktuelle indstillinger**]	Se aktuelle Wi-Fi indstillinger.
[**Nulstil forbindelsesindstillinger**]	Vælg [**Ja**] for at nulstille Wi-Fi -indstillingerne til standardværdierne.

Upload mens de er slukket

Hvis [**ON**] er valgt, vil upload af billeder til smartenheder via trådløse forbindelser fortsætte, selv når kameraet er slukket.

Placeringsdata (smart enhed)

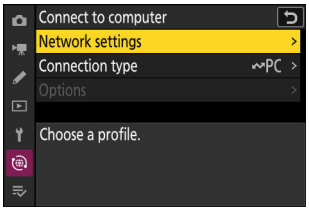
Vis breddegrad, længdegrad, højde og UTC (Universal Coordinated Time) data downloadet fra en smartenhed.

- Se onlinehjælpen til SnapBridge appen for at få oplysninger om download af placeringsdata fra smartenheder.
- Bemærk, at kameraet muligvis ikke er i stand til at downloade eller vise placeringsdata fra smartenheder, afhængigt af den anvendte version af enhedens operativsystem og/eller SnapBridge -appen.

Tilslut til computer

MENU knap ➡ netværksmenu

Opret forbindelse til computere via Ethernet eller trådløst LAN.



Netværksindstillinger

Tilføj kameranetværksprofiler. Dette element kan også bruges til at vælge mellem eksisterende netværksprofiler.

Opret profil

Opret nye netværksprofiler (📖 326 , 📖 340).

- Hvis der allerede findes mere end én profil, kan du trykke på Ⓚ for at vælge en profil og oprette forbindelse til det valgte netværk.
- For at redigere en eksisterende profil skal du fremhæve den og trykke på ▶ .

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Generelt**]	• [**Profilnavn**]: Omdøb profilen. • [**Adgangskodebeskyttelse**]: Vælg [**Til**] for at kræve, at der indtastes en adgangskode, før profilen kan ændres. For at ændre adgangskoden skal du fremhæve [**Til**] og trykke på ▶ .

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Trådløs**]	Vis forbindelsesindstillinger for tilslutning til trådløse netværk. • **Infrastrukturtilstand** : Juster indstillinger for forbindelse til et netværk via en router. - [**SSID**]: Indtast netværkets SSID. - [**Kanal**]: Vælges automatisk. - [**Godkendelse/kryptering**]: Vælg den type kryptering, der bruges på det trådløse netværk. - [**Adgangskode**]: Indtast netværksadgangskoden. • **Adgangspunkttilstand** : Juster indstillinger for direkte trådløs forbindelse til kameraet. - [**SSID**]: Vælg kameraets SSID. - [**Kanal**]: Vælg [**Auto**] eller [**Manuel**]. - [**Godkendelse/kryptering**]: Vælg den type kryptering, der bruges på det trådløse netværk. - [**Adgangskode**]: Hvis en anden indstilling end [**ÅBN**] er valgt for [**Godkendelse/kryptering**], kan dette punkt bruges til at ændre kameraets adgangskode.
[**TCP/IP**]	Juster TCP/IP-indstillinger for infrastrukturforbindelser. En IP-adresse er påkrævet. • Hvis [**ON**] er valgt for [**Opnå automatisk**], vil IP-adressen og subnetmasken for forbindelser i infrastrukturtilstand blive hentet via en DHCP-server eller automatisk IP-adressering. • Vælg [**OFF**] for at indtaste IP-adressen ([**Address**]) og subnetmasken ([**Mask**]) manuelt.

Kopi til/fra kort

Kopier oprettede netværksprofiler til hukommelseskort for at dele dem med andre kameraer.

- Hvis der indsættes to hukommelseskort, vil profilerne blive kopieret til og fra kortet i det slot, der er valgt for [**Primary slot selection**] i fotooptagelsesmenuen.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Kopier profil fra kort**]	Kopier profiler fra hukommelseskortets rodbibliotek til kameraprofillisten.
[**Kopier profil til kort**]	Kopier profiler fra kameraet til hukommelseskortet. Fremhæv en profil, og tryk på ⊛ for at kopiere den til hukommelseskortet. • Adgangskodebeskyttede profiler kan ikke kopieres.

Afslut aktuel forbindelse

Afslut forbindelsen til det aktuelle netværk.

Tilslutningstype

Vælg en driftstilstand til brug, når kameraet er tilsluttet et netværk.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Billedoverførsel**]	Upload billeder til en computer, efterhånden som de tages, eller upload eksisterende billeder fra kameraets hukommelseskort.
[**Kamerakontrol**]	Brug Camera Control Pro 2 (tilgængelig separat) eller gratis NX Tether software til at styre kameraet og tage billeder eksternt fra en computer.

Valgmuligheder

Juster uploadindstillinger.

Automatisk upload

Vælg [**ON**] for at markere nye billeder til upload, efterhånden som de tages.

- Upload begynder først, når billedet er blevet optaget på hukommelseskortet. Sørg for, at der er isat et hukommelseskort i kameraet.
- Videoer uploades ikke automatisk. De skal i stedet uploades fra afspilningsdisplayet (📖 247).

Slet efter upload

Vælg [**ON**] for at slette billeder fra kameraets hukommelseskort automatisk, når uploaden er fuldført.

- Filer, der er markeret til overførsel, før du valgte [**TIL**], slettes ikke.
- Sletningen kan blive suspenderet under nogle kamerafunktioner.

Upload RAW + JPEG som

Når du uploader RAW + JPEG billeder, skal du vælge, om du vil uploade både NEF (RAW) og JPEG filer eller kun NEF (RAW) eller JPEG kopien. Separate indstillinger kan vælges for [**Overflow/backup**] og [**RAW primær - JPEG sekundær**].

- Den valgmulighed, der er valgt for [**Overflow/backup**] træder i kraft under både automatisk og manuel upload.
- Indstillingen valgt for [**RAW primær - JPEG sekundær**] gælder kun under automatisk upload.

Upload RAW + HEIF As

Når du uploader RAW + HEIF-billeder, skal du vælge, om du vil uploade både NEF (RAW) og HEIF-filerne eller kun NEF (RAW) eller HEIF-kopien. Separate indstillinger kan vælges for [**Overflow/backup**] og [**RAW primær - HEIF sekundær**].

- Valgmuligheden valgt for [**Overflow/backup**] træder i kraft under både automatisk og manuel upload.
- Indstillingen valgt for [**RAW primær - HEIF sekundær**] gælder kun under automatisk upload.

JPEG + JPEG pladsvalg

Vælg en kildeplads til automatisk upload, når du tager billeder med [**JPEG primær - JPEG sekundær**] valgt for [**Sekundær slot funktion**] i fotooptagelsesmenuen.

HEIF + HEIF Slot Valg

Vælg en kildeplads til automatisk upload, når du tager billeder med [**HEIF primær - HEIF sekundær**] valgt for [**Sekundær slot funktion**] i fotooptagelsesmenuen.

Upload RAW video som

Når du uploader videoer optaget med [**N- RAW 12-bit (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] valgt for [**Video filtype**] i videooptagelsesmenuen, skal du vælge, om du vil uploade både RAW og MP4 filer eller kun MP4 kopien.

Upload mappe

Marker alle billeder i en valgt mappe til upload. Mærkning vil blive anvendt på alle billeder, uanset om de er uploadet tidligere.

- Videoer vil ikke blive markeret til upload. De skal i stedet uploades fra afspilningsdisplayet.

Fravælg alle?

Fjern uploadmarkering fra alle billeder. Upload af billeder med et "upload"-ikon vil øjeblikkeligt blive afsluttet.

Opret forbindelse til FTP-server

MENU knap ➡ netværksmenu

Opret forbindelse til FTP-servere via Ethernet eller trådløst LAN.

Netværksindstillinger

Tilføj kameranetværksprofiler. Dette element kan også bruges til at vælge mellem eksisterende netværksprofiler.

Opret profil

Opret nye netværksprofiler (📖 347 , 📖 364).

- Hvis der allerede findes mere end én profil, kan du trykke på OK for at vælge en profil og oprette forbindelse til det valgte netværk.
- For at redigere en eksisterende profil skal du fremhæve den og trykke på ▶ .

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Generelt**]	• [**Profilnavn**]: Omdøb profilen. • [**Adgangskodebeskyttelse**]: Vælg [**Til**] for at kræve, at der indtastes en adgangskode, før profilen kan ændres. For at ændre adgangskoden skal du fremhæve [**Til**] og trykke på ▶ .

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Trådløs**]	Vis forbindelsesindstillinger for tilslutning til trådløse netværk. • **Infrastrukturtilstand** : Juster indstillinger for forbindelse til et netværk via en router. - [**SSID**]: Indtast netværkets SSID. - [**Kanal**]: Vælges automatisk. - [**Godkendelse/kryptering**]: Vælg den type kryptering, der bruges på det trådløse netværk. - [**Adgangskode**]: Indtast netværksadgangskoden. • **Adgangspunkttilstand** : Juster indstillinger for direkte trådløs forbindelse til kameraet. - [**SSID**]: Vælg kameraets SSID. - [**Kanal**]: Vælg [**Auto**] eller [**Manuel**]. - [**Godkendelse/kryptering**]: Vælg den type kryptering, der bruges på det trådløse netværk. - [**Adgangskode**]: Hvis en anden indstilling end [**ÅBN**] er valgt for [**Godkendelse/kryptering**], kan dette punkt bruges til at ændre kameraets adgangskode.
[**TCP/IP**]	Juster TCP/IP-indstillinger for infrastrukturforbindelser. En IP-adresse er påkrævet. • [**Opnå automatisk**]: Hvis [**TIL**] er valgt, vil IP-adressen og undernetmasken for forbindelser i infrastrukturtilstand blive hentet via en DHCP-server eller automatisk IP-adressering. Vælg [**OFF**] for at indtaste IP-adressen ([**Address**]) og subnetmasken ([**Mask**]) manuelt. • [**Gateway**]: Indtast netværkets standardgateway-adresse, hvis det kræves. • [**Domain Name Server (DNS)**]: Hvis en DNS er til stede på det samme netværk som FTP-serveren, skal du indtaste dens adresse.
[**FTP**]	• [**Servertype**]: Vælg FTP-servertypen, og indtast URL- eller IP-adresse, destinationsmappe og portnummer. En IP-adresse er påkrævet. • [**PASV-tilstand**]: Vælg [**TIL**] for at aktivere PASV-tilstand. • [**Anonymt login**]: Vælg [**ON**] for anonymt login. Denne mulighed kan kun bruges med servere, der er konfigureret til anonymt login. Vælg [**OFF**] for at angive et bruger-id og en adgangskode. • [**Proxyserver**]: Aktiver denne indstilling efter behov.

Kopi til/fra kort

Kopier oprettede netværksprofiler til hukommelseskort for at dele dem med andre kameraer.

- Hvis der indsættes to hukommelseskort, vil profilerne blive kopieret til og fra kortet i det slot, der er valgt for [**Primært slotvalg**] i fotooptagelsesmenuen.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Kopier profil fra kort**]	Kopier profiler fra hukommelseskortets rodbibliotek til kameraprofillisten.
[**Kopier profil til kort**]	Kopier profiler fra kameraet til hukommelseskortet. Fremhæv en profil, og tryk på ▶ for at få vist destinationslisten. Vælg en destination, og tryk på OK for at kopiere profilen til hukommelseskortet. • Adgangskodebeskyttede profiler kan ikke kopieres.

Afslut aktuel forbindelse

Afslut forbindelsen til det aktuelle netværk.

Valgmuligheder

Juster uploadindstillinger.

Automatisk upload

Vælg [**ON**] for at markere nye billeder til upload, efterhånden som de tages.

- Upload begynder først, når billedet er blevet optaget på hukommelseskortet. Sørg for, at der er isat et hukommelseskort i kameraet.
- Videoer uploades ikke automatisk. De skal i stedet uploades fra afspilningsdisplayet (📖 247).

Slet efter upload

Vælg [**ON**] for at slette billeder fra kameraets hukommelseskort automatisk, når uploaden er fuldført.

- Filer, der er markeret til overførsel, før du valgte [**TIL**], slettes ikke.
- Sletningen kan blive suspenderet under nogle kamerafunktioner.

Upload RAW + JPEG som

Når du uploader RAW + JPEG billeder, skal du vælge, om du vil uploade både NEF (RAW) og JPEG filer eller kun NEF (RAW) eller JPEG kopien. Separate indstillinger kan vælges for [**Overflow/backup**] og [**RAW primær - JPEG sekundær**].

- Den indstilling, der er valgt for [**Overflow/backup**] træder i kraft under både automatisk og manuel upload.
- Indstillingen valgt for [**RAW primær - JPEG sekundær**] gælder kun under automatisk upload.

Upload RAW + HEIF As

Når du uploader RAW + HEIF-billeder, skal du vælge, om du vil uploade både NEF (RAW) og HEIF-filerne eller kun NEF (RAW) eller HEIF-kopien. Separate indstillinger kan vælges for [**Overflow/backup**] og [**RAW primær - HEIF sekundær**].

- Valgmuligheden valgt for [**Overflow/backup**] træder i kraft under både automatisk og manuel upload.
- Indstillingen valgt for [**RAW primær - HEIF sekundær**] gælder kun under automatisk upload.

JPEG + JPEG pladsvalg

Vælg en kildeplads til automatisk upload, når du tager billeder med [**JPEG primær - JPEG sekundær**] valgt for [**Sekundær slot funktion**] i fotooptagelsesmenuen.

HEIF + HEIF Slot Valg

Vælg en kildeplads til automatisk upload, når du tager billeder med [**HEIF primær - HEIF sekundær**] valgt for [**Sekundær slot funktion**] i fotooptagelsesmenuen.

Upload RAW video som

Når du uploader videoer optaget med [**N- RAW 12-bit (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] valgt for [**Video filtype**] i videooptagelsesmenuen, skal du vælge, om du vil uploade både RAW og MP4 filer eller kun MP4 kopien.

Overskriv hvis samme navn

Vælg [**TIL**] for at overskrive filer med duplikerede navne under upload. Vælg [**OFF**] for at tilføje numre til navnene på nyligt uploadede filer efter behov for at forhindre, at eksisterende filer overskrives.

Beskyt hvis markeret til upload

Vælg [**ON**] for automatisk at beskytte filer, der er markeret til upload. Beskyttelsen fjernes, efterhånden som filerne uploades.

Upload markering

Vælg [**ON**] for at tilføje et tidsstempel til billederne på kameraets hukommelseskort, der angiver tidspunktet for upload.

Upload mappe

Marker alle billeder i en valgt mappe til upload. Mærkning vil blive anvendt på alle billeder, uanset om de er uploadet tidligere.

- Videoer vil ikke blive markeret til upload. De skal i stedet uploades fra afspilningsdisplayet.

Fravælg alle?

Fjern uploadmarkering fra alle billeder. Upload af billeder med et "upload"-ikon vil øjeblikkeligt blive afsluttet.

Hold forbindelsen

Vælg [**ON**] for at udføre netværksforbindelsesbehandling efter ca. 15 sekunder, når der opstår en trådløs fejl, TCP/IP-fejl eller FTP-fejl og forhindrer en netværksforbindelse. Forbindelsesbehandlingen gentages, indtil kameraet opretter forbindelse til netværket.

- Hvis [**ON**] er valgt, udløber standby-timeren ikke uanset den valgte indstilling for brugerdefineret indstilling c3 [**Power off delay**] > [**Standby-timer**]. Dette øger forbruget af batteriet.

Administrer rodcertifikat

Indlæs eller administrer rodcertifikater, der bruges til forbindelse til FTPS-servere.

- Kontakt netværksadministratoren for den pågældende FTPS-server for at få oplysninger om anskaffelse af rodcertifikater.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Importer rodcertifikat**]	Importer et rodcertifikat til kameraet fra et hukommelseskort. • Certifikatet skal være i kortets rodmappe (øverste). • Kameraet kan importere rodcertifikatfiler med navnet "ROOT.CER", "ROOT.CRT" eller "ROOT.PEM". • Der kan kun gemmes ét rodcertifikat på kameraet ad gangen. Det eksisterende certifikat overskrives, når et nyt certifikat importeres. • Forbindelser etableret ved hjælp af selvsignerede rodcertifikater er muligvis ikke troværdige.
[**Slet rodcertifikat**]	Slet det aktuelle rodcertifikat fra kameraet.
[**Se rodcertifikat**]	Se kameraets aktuelle rodcertifikat.
[**Tilslut hvis godkendelse mislykkes**]	Vælg [**TIL**] for at ignorere visse godkendelsesfejl.

Opret forbindelse til andre kameraer

MENU knap ➡ netværksmenu

Tilslut til andre kameraer for lukker- eller ursynkronisering.

Synkroniseret udgivelse

Vælg [**ON**] for at synkronisere udløseren med udløseren af kameraer på det samme netværk.

Netværksindstillinger

Tilføj kameranetværksprofiler. Dette element kan også bruges til at vælge mellem eksisterende netværksprofiler.

Opret profil

Opret nye netværksprofiler (383).

- Hvis der allerede findes mere end én profil, kan du trykke på OK for at vælge en profil og oprette forbindelse til det valgte netværk.
- For at redigere en eksisterende profil skal du fremhæve den og trykke på ▶ .

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Generelt**]	• [**Profilnavn**]: Omdøb profilen. • [**Adgangskodebeskyttelse**]: Vælg [**Til**] for at kræve, at der indtastes en adgangskode, før profilen kan ændres. For at ændre adgangskoden skal du fremhæve [**Til**] og trykke på ▶ .
[**TCP/IP**]	Juster TCP/IP-indstillingerne. En IP-adresse er påkrævet. • Hvis [**ON**] er valgt for [**Få automatisk**], vil IP-adressen og subnetmasken blive hentet via en DHCP-server eller automatisk IP-adressering. • Vælg [**OFF**] for at indtaste IP-adressen ([**Address**]) og subnetmasken ([**Mask**]) manuelt.

Kopi til/fra kort

Kopier oprettede netværksprofiler til hukommelseskort for at dele dem med andre kameraer.

- Hvis der indsættes to hukommelseskort, vil profilerne blive kopieret til og fra kortet i det slot, der er valgt for [**Primært slotvalg**] i fotooptagelsesmenuen.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Kopier profil fra kort**]	Kopier profiler fra hukommelseskortets rodbibliotek til kameraprofillisten.
[**Kopier profil til kort**]	Kopier profiler fra kameraet til hukommelseskortet. Fremhæv en profil, og tryk på ⊛ for at kopiere den til hukommelseskortet. • Adgangskodebeskyttede profiler kan ikke kopieres.

Afslut aktuel forbindelse

Afslut forbindelsen til det aktuelle netværk.

Master/fjernbetjening

Vælg en rolle for hvert kamera fra "master" og "fjernbetjening". Ved at trykke på udløserknappen på masterkameraet udløses lukkerne på fjernkameraer.

Gruppeindstillinger

Kameraer kan grupperes til synkroniseret udløsning, og fjernkameraer kan føjes til hver gruppe. Skifter grupper skifter også de fjernkameraer, som masterkameraet styrer.

- Dette punkt er kun tilgængeligt, når [**Masterkamera**] er valgt for [**Master/fjernbetjening**].

Ny

Opret gruppeindstillinger.

- Hvis der allerede findes mere end én gruppeindstilling, skal du bruge multivælgeren til at vælge en gruppe og trykke på ⓚ.
- For at redigere en eksisterende gruppeindstilling skal du fremhæve den og trykke på ▶.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Vist navn**]	Indtast visningsnavnet for fjernkameragruppen.
[**Gruppenavn**]	Indtast et gruppenavn for de synkroniserede kameraer.
[**Fjernkameraliste**]	Se fjernkameraets status (🕮 399).

Kopi til/fra kort

Kopier gruppeindstillinger til hukommelseskort for at dele dem med andre kameraer.

- Hvis der er isat to hukommelseskort, vil gruppeindstillingerne blive kopieret til og fra kortet i det slot, der er valgt for [**Primary slot selection**] i fotooptagelsesmenuen.

Valgmulighed	Beskrivelse
[**Kopier fra kort**]	Tilføj gruppeindstillinger til kameraet fra hukommelseskortet. Fremhæv en gruppe, og tryk på ⓚ for at tilføje dem til kameraet.
[**Kopier til kort**]	Kopier gruppeindstillinger fra kameraet til hukommelseskortet. Fremhæv en gruppe, og tryk på ▶ for at få vist destinationslisten. Vælg en destination, og tryk på ⓚ for at kopiere gruppeindstillingerne til hukommelseskortet.

Gruppenavn

Indtast et gruppenavn for fjernkameraerne. Ved at matche navnet på fjernkameragruppen til det, der er indstillet med [**Gruppeindstillinger**] > [**Gruppenavn**] for masterkameraet på det samme netværk, kan masterkameraet udløse lukkerne på fjernkameraer i samme gruppe.

- Dette punkt er kun tilgængeligt, når [**Fjernkamera**] er valgt for [**Master/fjernbetjening**].

Synkroniser dato og klokkeslæt

Indstil urene på fjernkameraerne til den dato og det klokkeslæt, der rapporteres af masterkameraet (📖 401).

Overskriv copyright-oplysninger

Hvis du vælger denne indstilling, overskrives copyright-oplysningerne på eventuelle fjernkameraer, der i øjeblikket er forbundet med copyright-oplysningerne, der er gemt på masterkameraet.

ATOMOS AirGlu BT Optioner

MENU -knap ➡ netværksmenu

Administrer trådløse Bluetooth forbindelser mellem kameraet og Atomos UltraSync BLUE AirGlu-tilbehør.

- UltraSync BLUE kan bruges til samtidige trådløse forbindelser til flere kompatible kameraer eller lydoptagere. Tidskoder overføres til de tilsluttede enheder fra UltraSync BLUE, og synkroniserer tidskoder selv på tværs af enheder fra en blanding af producenter. For information om det maksimale antal samtidige forbindelser, se Atomos hjemmeside.

Mulighed	Beskrivelse
[**Opret forbindelse til ATOMOS AirGlu BT**]	Opret en trådløs Bluetooth forbindelse til en tidligere parret UltraSync BLUE.
[**Gem ATOMOS AirGlu BT parringsoplysninger**]	Par kameraet med UltraSync BLUE. • Kameranavnet vil blive vist på kameraets monitor. • Brug kontrollerne på UltraSync BLUE til at parre den med kameraet. For mere information, se dokumentationen til UltraSync BLUE.
[**Slet ATOMOS AirGlu BT parringsoplysninger**]	Afslut den trådløse forbindelse mellem kameraet og UltraSync BLUE.
[**Kamera**]	Vælg det navn, som kameraet er opført under på UltraSync BLUE.

- Når du har etableret en trådløs forbindelse til UltraSync BLUE, skal du vælge [**Til**] eller [**Til (med HDMI udgang)**] for [**Tidskode**] > [**Optag tidskoder**] i videooptagelsesmenuen for at begynde at modtage tidskoder. Tidskoderne vises i kameraets optagedisplay.
- Hvis der ikke modtages nogen tidskode, viser optagedisplayet "--:--:--:--" (eller "00:00:00:00", når en ekstern enhed er tilsluttet via HDMI). Ingen tidskoder vil blive optaget, hvis optagelserne påbegyndes på dette tidspunkt.

Forsigtig: Brug af UltraSync BLUE

- Tidskoder vil ikke blive optaget, hvis [**H.264 8-bit (MP4)**] er valgt for [**Video filtype**] i videooptagelsesmenuen.
- UltraSync BLUE giver brugerne mulighed for at vælge billedhastigheden. Hvis værdien ikke stemmer overens med den, der er valgt med kameraet, vil tidskoder ikke blive optaget eller udsendt via HDMI . Tilpas billedhastigheden for UltraSync BLUE til videooptagelsens billedhastighed som følger:

Videooptagelses billedhastighed	UltraSync BLUE billedhastighed
120p, 60p, 30p	29,97 fps, 29,97 fps DF
100p, 50p, 25p	25 fps
24p	23,98 fps

  - Vælg 29,97 fps DF for drop-frame-optagelse.
  - Se dokumentationen til UltraSync BLUE for oplysninger om valg af billedhastighed.
- De valgmuligheder, der er valgt for [**Tidskode**] > [**Optællingsmetode**], [**Tidskodeoprindelse**] og [**Drop frame**] i videooptagelsesmenuen kan ikke ændres, mens kameraet har en trådløs forbindelse til UltraSync BLUE.
- Hvis kameraet mister den trådløse forbindelse til UltraSync BLUE, mens optagelse er i gang, vil det fortsætte med at optage tidskoder indtil slutningen af det aktuelle billede, selvom tidskoden vist i optagedisplayet skifter til "--:-- :--:--" ca. 60 sekunder efter, at forbindelsen er afbrudt. Tidskoden vises igen, når den trådløse forbindelse til UltraSync BLUE er genetableret.
- Den trådløse forbindelse til UltraSync BLUE slutter, når kameraet slukkes, eller standby-timeren udløber. Vi anbefaler at vælge [**Ingen begrænsning**] for brugerdefineret indstilling c3 [**Forsinkelse af slukke**] > [**Standby-timer**].

USB dataforbindelse

MENU -knap ➡ netværksmenu

Juster indstillinger for tilslutning til andre enheder via kameraets USB datastik.

- Vælg [**MTP/PTP**], når du forbinder til computere eller Android -enheder via USB .
- Vælg [**iPhone**], når du forbinder til iPhones via et tredjeparts USB -C til Lightning-kabel for at bruge NX MobileAir (for information om kompatible USB -C til Lightning-kabler, se onlinehjælpen til NX MobileAir).
- Vælg [**USB -LAN**], når du tilslutter til en computer eller et andet kamera ved hjælp af et Ethernet-kabel, der er tilsluttet via en tredjeparts USB -til-Ethernet-adapter, der er tilsluttet kameraets USB datastik.

Forsigtig: " iPhone "

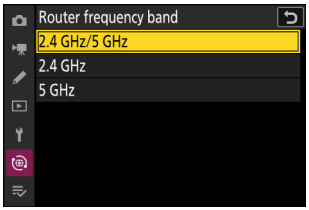
Valg af [**iPhone**] aktiverer kun forbindelse til iPhones, der kører NX MobileAir -appen. Hvis du ikke bruger NX MobileAir , skal du vælge [**MTP/PTP**] eller [**USB -LAN**].

Forsigtig: " USB - LAN "

Når [**USB -LAN**] er valgt, fungerer USB datastikket kun til tilslutning til USB -til-Ethernet-adaptere og kan ikke bruges til at forbinde til andre enheder via USB .

Router frekvensbånd

MENU -knap ➡ netværksmenu



Vælg båndet for det valgte SSID, når du opretter forbindelse til et trådløst netværk i infrastrukturtilstand. Vælg [**2,4 GHz/5 GHz**] for at oprette forbindelse til netværk, der opererer på begge bånd.

- Når kameraet søger efter netværk, der er aktive i nærheden, viser det kun dem, der opererer på det eller de valgte bånd.
- Båndet er angivet til venstre for netværkets SSID.
- Hvis du vælger [**2,4 GHz/5 GHz**], når du opretter forbindelse via trådløse routere, der fungerer på begge bånd, vil listen inkludere SSID'erne i båndet eller båndene, der er registreret af kameraet.

Mac-adresse

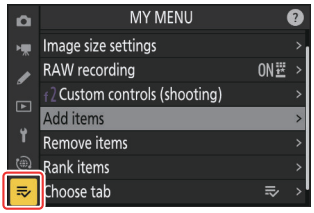
MENU -knap ➡ netværksmenu

Se MAC-adressen.

Min menu/Seneste indstillinger

Menupunkter og standarder

For at se [**MIN MENU**] skal du vælge fanen i kameramenuerne.



Valgmulighederne i "Min menu" er angivet nedenfor sammen med deres standardindstillinger.

- [**Tilføj elementer**]: —
- [**Fjern elementer**]: —
- [**Ranger elementer**]: —
- [**Vælg fane**]: MIN MENU

Min menu: Oprettelse af en brugerdefineret menu

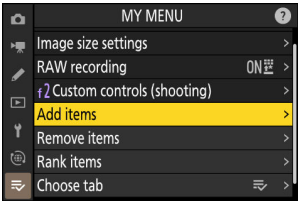
MENU -knap ➡ min menu

Min menu kan bruges til at oprette og redigere en tilpasset liste med op til 20 elementer fra fotooptagelse, videooptagelse, brugerdefinerede indstillinger, afspilning, opsætning og netværksmenuer. Elementer kan tilføjes, slettes og omarrangeres som beskrevet nedenfor.

Tilføjelse af elementer til min menu

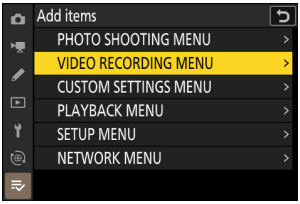
1 **Vælg [Tilføj elementer] i [MIN MENU].**

Fremhæv [**Tilføj elementer**], og tryk på .



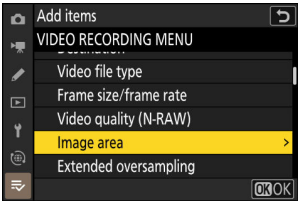
2 **Vælg en menu.**

Fremhæv navnet på menuen, der indeholder det punkt, du ønsker at tilføje, og tryk på .



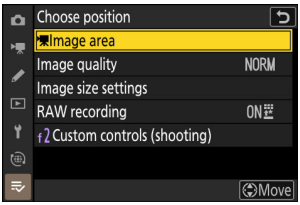
3 **Vælg et element.**

Fremhæv det ønskede menupunkt, og tryk på .



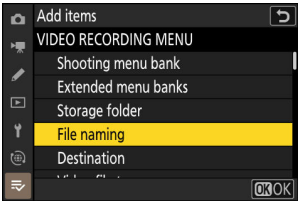
4 **Placer det nye emne.**

Tryk på ◆ eller ◆ for at placere det nye element, og tryk på OK for at tilføje det til Min menu.



5 **Tilføj flere varer.**

- De punkter, der aktuelt vises i Min menu, er markeret med et flueben (✔).
- Elementer angivet med et ⊠ ikon kan ikke vælges.
- Gentag trin 1-4 for at vælge yderligere elementer.



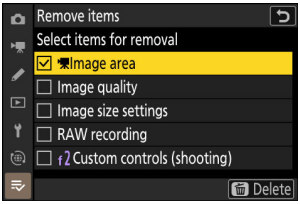
Fjernelse af elementer fra min menu

1 **Vælg [Fjern elementer] i [MIN MENU].**

Fremhæv [**Fjern elementer**] og tryk på .

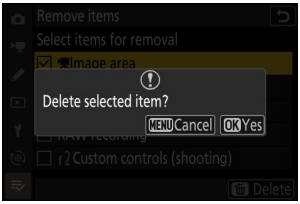
2 **Vælg elementer.**

- Fremhæv elementer, og tryk på eller for at vælge ( ) eller fravælge.
- Fortsæt, indtil alle de elementer, du ønsker at fjerne, er valgt ( ).



3 **Fjern de valgte elementer.**

Tryk på ( ); en bekræftelsesdialog vil blive vist. Tryk på for at fjerne de valgte elementer.



Fjernelse af elementer i Min menu

Elementer kan også fjernes ved at fremhæve dem i [**MY MENU**] og trykke på ( )-knappen; en bekræftelsesdialog vil blive vist. Tryk på ( ) igen for at fjerne det valgte element.

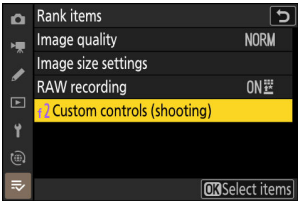
Omarrangering af varer i min menu

1 **Vælg [Ranger elementer] i [MIN MENU].**

Fremhæv [**Ranger elementer**] og tryk på ⊛ .

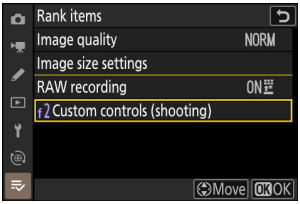
2 **Vælg et element.**

Fremhæv det element, du ønsker at flytte, og tryk på ⊛ .



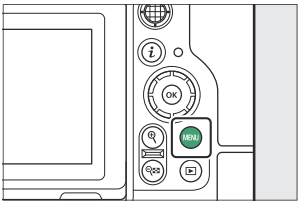
3 **Placer emnet.**

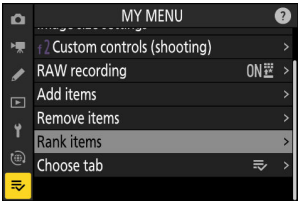
- Tryk på ⊛ eller ⊛ for at flytte elementet op eller ned i Min menu, og tryk på ⊛ .
- Gentag trin 2-3 for at flytte yderligere elementer.



4 **Afslut til [MY MENU].**

Tryk på MENU -knappen for at vende tilbage til [**MY MENU**].

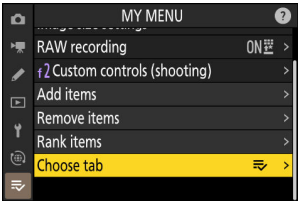




Viser " SENESTE INDSTILLINGER "

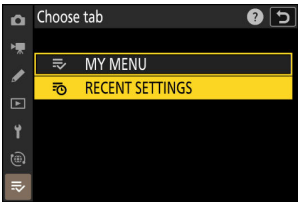
1 **Vælg [Vælg faneblad] i [MIN MENU].**

Fremhæv [**Vælg faneblad**], og tryk på .



2 **Vælg [SENESTE INDSTILLINGER].**

- Fremhæv [**SENESTE INDSTILLINGER**] i menuen [**Vælg fane**] og tryk på .
- Navnet på menuen ændres fra [**MIN MENU**] til [**SENESTE INDSTILLINGER**], og faneikonet ændres fra til .

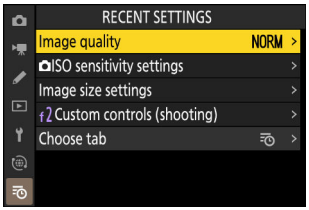


Seneste indstillinger: Adgang til nyligt brugte indstillinger

MENU -knap ➡ SENESTE INDSTILLINGER

Sådan føjes elementer til " SENESTE INDSTILLINGER "

Menupunkter føjes til toppen af menuen [**SENESTE INDSTILLINGER**] efterhånden som de bruges. De tyve senest anvendte indstillinger er angivet.



Fjernelse af elementer fra menuen Seneste indstillinger

For at fjerne et element fra menuen [**SENESTE INDSTILLINGER**] skal du fremhæve det og trykke på 🗑 (FORMAT)-knappen; en bekræftelsesdialog vil blive vist. Tryk på 🗑 (FORMAT) igen for at fjerne det valgte element.

Viser Min menu

Valg af menuen [**SENESTE INDSTILLINGER**] > [**Vælg fane**] viser de elementer, der er vist i trin 2 af "Visning af ' **SENESTE INDSTILLINGER** '" (📖 861). Fremhæv [**MY MENU**] og tryk på OK for at se Min menu.

Fejlfinding

Før du kontakter kundesupport

Du kan muligvis løse eventuelle problemer med kameraet ved at følge nedenstående trin. Tjek denne liste, før du kontakter din forhandler eller Nikon autoriseret servicerepræsentant.

1 **Tjek listen over almindelige problemer.**
Almindelige problemer og løsninger er angivet i følgende afsnit:
- "Problemer og løsninger" (🕮 865)
- "Advarsler og fejlmeddelelser" (🕮 877)

2 **Sluk kameraet og fjern batteriet, vent derefter cirka et minut, sæt batteriet i igen og tænd for kameraet.**
☑ Kameraet fortsætter muligvis med at skrive data til hukommelseskortet efter optagelsen. Vent mindst et minut, før du fjerner batteriet.

3 **Søg på Nikon websteder.**
- Besøg webstedet for dit land eller område for at få supportoplysninger og svar på ofte stillede spørgsmål (🕮 34).
- For at downloade den seneste firmware til dit kamera, besøg: https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 **Kontakt en Nikon -autoriseret servicerepræsentant.**

Gendannelse af standardindstillinger

- Afhængigt af de aktuelle indstillinger kan nogle menupunkter og andre funktioner være utilgængelige. For at få adgang til menupunkter, der er nedtonet, eller funktioner, der på anden måde er utilgængelige, skal du prøve at gendanne standardindstillingerne ved at bruge punktet [**Nulstil alle indstillinger**] i opsætningsmenuen.
- Bemærk dog, at trådløse netværksprofiler, copyright-oplysninger og andre brugergenererede poster også nulstilles. Når de er nulstillet, kan indstillingerne ikke gendannes.

Problemer og løsninger

Løsninger på nogle almindelige problemer er angivet nedenfor.

Batteri/skærm

- **Kameraet er tændt, men reagerer ikke:**
  - Vent på, at optagelsen og andre handlinger er afsluttet.
  - Hvis problemet fortsætter, skal du slukke for kameraet.
  - Hvis kameraet ikke slukker, skal du fjerne og sætte batteriet i igen.
  - Hvis du bruger en AC-adapter, skal du afbryde og tilslutte AC-adapteren igen.
    - Alle data, der i øjeblikket optages, vil gå tabt.
    - Data, der allerede er blevet registreret, påvirkes ikke af fjernelse eller frakobling af strømkilden.

- **Søgeren eller skærmen tænder ikke:**
  - Har du ændret skærmtilstand? Vælg en anden skærmtilstand ved hjælp af |▭| -knappen.
  - Har du begrænset valget af tilgængelige monitortilstande ved at bruge punktet [**Limit monitor mode selection**] i opsætningsmenuen? Juster indstillingerne efter behov.
  - Støv, fnug eller andre fremmedlegemer på øjensensoren kan forhindre den i at fungere normalt. Rengør øjensensoren med en blæser.

- **Søgeren er ude af fokus:**
  - Drej dioptrijusteringskontrollen for at justere søgerens fokus.
  - Hvis justering af søgerfokus ikke løser problemet, skal du indstille fokustilstanden til **AF-S** og AF-områdetilstanden til enkeltpunkts-AF. Vælg derefter det midterste fokuspunkt, vælg et motiv med høj kontrast, og fokusér ved hjælp af autofokus. Med kameraet i fokus skal du bruge dioptrijusteringskontrollen til at bringe motivet i klart fokus i søgeren.

- **Displayet i kontrolpanelet, søgeren eller skærmen slukker uden varsel:**

  Vælg længere forsinkelser for brugerdefineret indstilling c3 [**Power off delay**].

- **Kontrolpanelet reagerer ikke og er dæmpet:**

  Kontrolpanelets responstider og lysstyrke varierer med temperaturen.

- **Søgeren reagerer ikke:**

  Displayets opdateringshastighed kan falde omkring 20 sekunder, før standby-timeren slukker. Tidsrummet, før standby-timeren udløber automatisk, kan vælges ved hjælp af brugerdefineret indstilling c3 [**Power off delay**] > [**Standby-timer**].

Skydning

- **Kameraet tager tid at tænde:**

  Der vil være brug for mere tid til at finde filer, hvis hukommelseskortet indeholder et stort antal filer eller mapper.

- **Lukkeren kan ikke udløses:**
  - Er der isat et hukommelseskort, og er der i så fald ledig plads?
  - Hvis du valgte tilstand **S** efter at have valgt en lukkerhastighed på " **Bulb** " eller " **Time** " i tilstand **M** , skal du vælge en anden lukkerhastighed.
  - Er [**Release locked**] valgt for [**Slot empty release lock**] i opsætningsmenuen?

- **Burst-optagelse er ikke tilgængelig:**

  Burst-optagelse kan ikke bruges sammen med HDR.

- **Billeder er ude af fokus:**
  - Er kameraet i manuel fokustilstand? For at aktivere autofokus skal du vælge **AF-S** , **AF-C** eller **AF-F** for fokustilstand.
  - Kameraet kan muligvis ikke fokusere, hvis:
    - motivet indeholder linjer parallelt med den lange kant af rammen,
    - motivet mangler kontrast,
    - motivet i fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke,
    - fokuspunktet omfatter spotbelysning om natten eller et neonskilt eller en anden lyskilde, der ændrer lysstyrke,
    - flimren eller bånd vises under lysstofrør, kviksølvdamp, natriumdamp eller lignende belysning,
    - der anvendes et krydsfilter eller et andet specialfilter,
    - motivet virker mindre end fokuspunktet, eller
    - motivet er domineret af regulære geometriske mønstre (f.eks. persienner eller en række vinduer i en skyskraber).
  - I fokustilstand **AF-C** kan fokuspunktet blinke, mens udløserknappen trykkes halvt ned, eller **AF-ON** -knappen trykkes ned, hvilket indikerer, at kameraet ikke længere er i stand til at fokusere. Fokusfunktionen kan genoptages ved at slippe og derefter trykke på knappen igen.

- **Bippet lyder ikke:**
  - Er [**ON**] valgt for [**Silent mode**] i opsætningsmenuen?
  - Der lyder ikke et bip, når kameraet fokuserer med **AF-C** valgt til fokustilstand.
  - Vælg en anden indstilling end [**Fra**] for [**Kameralyde**] > [**Bip**] i opsætningsmenuen.
  - Bippet lyder ikke i videotilstand.

- **Hele spektret af lukkertider er ikke tilgængeligt:**

  Brug af en blitz begrænser rækkevidden af tilgængelige lukkertider. Flashsynkroniseringshastighed kan indstilles til værdier på $^{1}/_{200}$–$^{1}/_{60}$ s ved hjælp af brugerdefineret indstilling e1 [**Flashsynkroniseringshastighed**]. Når du bruger flashenheder, der understøtter automatisk FP højhastighedssynkronisering, skal du vælge [**1/250 s (Auto FP)**] eller [**1/200 s (Auto FP)**] for lukkertider så hurtige som $^{1}/_{8000}$ s.

- **Fokus låses ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned:**

  Når **AF-C** er valgt til fokustilstand, kan fokus låses ved at trykke på midten af undervælgeren.

- **Valg af fokuspunkt er ikke tilgængeligt:**

  Valg af fokuspunkt er ikke tilgængeligt, når [**Automatisk AF-område**] er valgt for AF-områdetilstand.

- **Valg af fokustilstand er ikke tilgængelig.**

  Vælg [**Ingen begrænsninger**] for brugerdefinerede indstillinger a9 og g5 [**Fokustilstandsbegrænsninger**].

- **Kameraet er langsomt til at optage billeder:**

  Er [**ON**] valgt for [**Lang eksponering NR**] i fotooptagelsesmenuen?

- **Fotografier og videoer ser ikke ud til at have samme eksponering som forhåndsvisningen, der vises på displayet:**
  - Effekten af ændringer af indstillinger, der påvirker eksponering og farve, er ikke synlige på displayet, når [**Juster for nem visning**] er valgt for brugerdefineret indstilling d9 [**Visningstilstand (foto Lv)**]. Bemærk, at selv når [**Vis effekter af indstillinger**] er valgt for brugerdefineret indstilling d9, vil displayets lysstyrke blive justeret for at gøre det nemt at se (i henhold til [**Juster for nem visning**]) i tilstand **M** , når en flashenhed er monteret.
  - Bemærk, at ændringer til [**Skærmens lysstyrke**] og [**Søgerlysstyrke**] ikke har nogen effekt på billeder, der er optaget med kameraet.

- **Flimmer eller striber vises i videotilstand:**

  Vælg [**Video flicker reduction**] i videooptagelsesmenuen, og vælg en indstilling, der matcher frekvensen for den lokale AC-strømforsyning.

- **Lyse områder eller bånd vises:**

  Lyse områder eller bånd kan forekomme, hvis motivet er oplyst af et blinkende skilt, blitz eller anden lyskilde med kort varighed.

- **Pletter vises på fotografier:**
  - Er der pletter på de forreste eller bageste (monteringsside) linseelementer?
  - Er der fremmedlegemer på billedsensoren? Udfør billedsensorrensning.

- **Billeder er påvirket af mærkbar spøgelse eller flare:**

  Du kan muligvis bemærke spøgelser eller flare i billeder, der inkluderer solen eller andre skarpe lyskilder. Disse effekter kan afbødes ved at montere en modlysblænde eller ved at komponere billeder med skarpe lyskilder godt uden for billedet. Du kan også prøve teknikker som at fjerne linsefiltre eller vælge en anden lukkerhastighed.

- ***Bokeh* er uregelmæssig:**

  Med hurtige lukkertider og/eller hurtige objektiver kan du måske bemærke uregelmæssigheder i, hvordan *bokeh* er formet. Effekten kan afbødes ved at vælge langsommere lukkertider og/eller højere f-tal.

- **Optagelsen slutter uventet eller starter ikke:**
  - Optagelsen kan afsluttes automatisk for at forhindre overophedning af kameraet, for eksempel hvis:
    - den omgivende temperatur er høj,
    - kameraet har været brugt i længere perioder til at optage videoer, eller
    - kameraet har været brugt i kontinuerlig udløsertilstande i længere perioder.
  - Hvis billeder ikke kan tages, fordi kameraet er ved at blive varmt, skal du slukke kameraet og vente på, at det er afkølet, før du prøver at tage billeder igen. Bemærk, at kameraet kan føles varmt at røre ved, men dette indikerer ikke en funktionsfejl.

- **Billedartefakter vises på displayet under optagelse:**
  - For at reducere støj skal du justere indstillinger som ISO-følsomhed, lukkerhastighed eller Aktiv D-Lighting.
  - Ved høj ISO-følsomhed kan støj blive mere mærkbar ved lange eksponeringer eller i billeder, der er optaget, når kameraets temperatur er forhøjet.
  - Tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller lyse pletter kan opstå som følge af stigninger i temperaturen i kameraets interne kredsløb. Sluk kameraet, når det ikke er i brug.
  - Tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge, linjer eller uventede farver kan forekomme, hvis du trykker på knappen for at zoome ind på visningen gennem objektivet under optagelse.
  - Bemærk, at fordelingen af støj i displayet kan afvige fra det endelige billede.
  - Dette problem kan nogle gange løses ved at kontrollere og optimere billedsensoren. Udfør pixelmapping ved hjælp af [**Pixel mapping**] i opsætningsmenuen.

- **Kameraet kan ikke måle en værdi for forudindstillet manuel hvidbalance:**

  Motivet er for mørkt eller for lyst.

- **Visse billeder kan ikke vælges som kilder til forudindstillet manuel hvidbalance:**

  Billeder oprettet med kameraer af andre typer kan ikke tjene som kilder til forudindstillet manuel hvidbalance.

- **Hvidbalance (WB) bracketing er ikke tilgængelig:**
  - Hvidbalancebracketing er ikke tilgængelig, når en NEF (RAW) eller RAW + JPEG / HEIF-indstilling er valgt for billedkvalitet.
  - Hvidbalancebracketing kan ikke bruges i multieksponerings- og HDR-overlejringstilstande.

- **Effekterne af [Indstil Picture Control] varierer fra billede til billede:**

  [**Auto**] er valgt for [**Indstil Picture Control**] eller som grundlag for en brugerdefineret Picture Control oprettet ved hjælp af [**Administrer Picture Control**] eller [**A**] (auto) er valgt for [**Hurtig skarp**], [**Kontrast**] eller [**Mætning**]. Vælg en anden indstilling end [**A**] (auto), for at få ensartede resultater over en serie af billeder.

- **Den valgte indstilling for måling kan ikke ændres:**

  Den valgte indstilling for måling kan ikke ændres under eksponeringslås.

- **Eksponeringskompensation er ikke tilgængelig:**

  Ændringer af eksponeringskompensation i tilstand **M** gælder kun for eksponeringsindikatoren og har ingen effekt på lukkerhastighed eller blænde.

- **Ujævn skygge vises ved lange eksponeringer:**

  Ujævn skygge kan forekomme ved lange eksponeringer, der er optaget med lukkertider på " **Bulb** " eller " **Time** ". Effekten kan afbødes ved at vælge [**TIL**] for [**Lang eksponering NR**] i fotooptagelsesmenuen.

- **AF-hjælpelyset lyser ikke:**
  - Er [**OFF**] valgt for brugerdefineret indstilling a12 [**Indbygget AF-hjælpelys**]?
  - Illuminatoren lyser ikke i videotilstand.
  - Illuminatoren lyser ikke, når **AF-C** eller **MF** er valgt til fokustilstand.

- **Lyd optages ikke med videoer:**
  - Er [**Mikrofon slukket**] valgt for [**Mikrofonfølsomhed**] i videooptagelsesmenuen?
  - Blev videoen optaget med [**Mikrofonfølsomhed**] > [**Manuel**] valgt i videooptagelsesmenuen og en lav følsomhed valgt?

Afspilning

- **NEF (RAW) billeder er ikke synlige under afspilning:**

  Kameraet viser kun JPEG eller HEIF-kopier af billeder taget med [**RAW + JPEG / HEIF fin ★**], [**RAW + JPEG / HEIF fin**], [**RAW + JPEG / HEIF normal ★**], [**RAW + JPEG / HEIF normal**] , [**RAW + JPEG / HEIF basic ★**] eller [**RAW + JPEG / HEIF basic**] valgt for [**Billedkvalitet**].

- **Billeder taget med andre kameraer vises ikke:**

  Billeder optaget med andre typer kameraer vises muligvis ikke korrekt.

- **Ikke alle billeder er synlige under afspilning:**

  Vælg [**Alle**] for [**Afspilningsmappe**] i afspilningsmenuen.

- **"Høje" (portræt) fotos vises i "bred" (liggende) orientering:**
  - Er [**OFF**] valgt for [**Automatisk billedrotation**] i afspilningsmenuen?
  - Er [**OFF**] valgt for [**Auto-rotate pictures**] i afspilningsmenuen?
  - Automatisk billedrotation er ikke tilgængelig under billedgennemgang.
  - Kameraretningen optages muligvis ikke korrekt på billeder taget med kameraet pegende op eller ned.

- **HLG (HEIF) billeder vises ikke korrekt:**

  Billeder taget med [**HLG**] valgt for [**Tonetilstand**] vises muligvis ikke korrekt, når de vises på andre enheder (f.eks. når de udsendes direkte til andre enheder, eller når de åbnes på en computer efter upload). Se billederne på en HLG-kompatibel computer eller anden enhed. Besøg følgende websted for at få flere oplysninger om visning af HLG-billeder på en computer: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

- **Billeder kan ikke slettes:**

  Er billederne beskyttet?

- **Billeder kan ikke retoucheres:**
  - Billederne kan ikke redigeres yderligere med dette kamera.
  - Der er ikke nok plads på hukommelseskortet til at optage den retoucherede kopi.

- **Kameraet viser meddelelsen " Mappe indeholder ingen billeder. ":**

  Vælg [**Alle**] for [**Afspilningsmappe**] i afspilningsmenuen.

- **NEF (RAW) billeder kan ikke udskrives:**
  - Udskriv JPEG eller HEIF-kopier af billederne, der er oprettet ved hjælp af et værktøj såsom [**RAW behandling (aktuelt billede)**] eller [**RAW behandling (flere billeder)**]-elementer, der er tilgængelige via [**Retouchering**] i afspilningsmenuen $\boldsymbol{i}$.
  - Kopier billederne til en computer, og udskriv dem ved hjælp af NX Studio eller anden software, der understøtter NEF (RAW)-formatet.

- **Billeder vises ikke på HDMI -enheder:**

  Bekræft, at et HDMI kabel er korrekt tilsluttet.

- **Output til HDMI -enheder fungerer ikke som forventet:**
  - Bekræft, at et HDMI kabel er korrekt tilsluttet.
  - Billeder taget med [**HLG**] valgt for [**Tonetilstand**] vises muligvis ikke korrekt på enheder, der ikke er HLG-kompatible.
  - Videoer vises muligvis ikke korrekt, når de ses med [**ON**] valgt for [**External rec. cntrl (HDMI)**] i videooptagelsesmenuen.
  - Billeder vises muligvis korrekt, hvis standardindstillingerne gendannes ved hjælp af punktet [**Nulstil alle indstillinger**] i opsætningsmenuen.

- **Indstillingen Image Dust Off i NX Studio har ikke den ønskede effekt:**

  Rensning af billedsensor ændrer støvets position på billedsensoren og vil ikke have den ønskede effekt, hvis:
  - Image Dust Off-referencedata, der er optaget efter billedsensorrensning er udført, bruges sammen med billeder taget før billedsensorrensning udføres, eller
  - Image Dust Off-referencedata, der er optaget før billedsensorrensning udføres, bruges sammen med billeder taget efter billedsensorrensning er udført.

- **Effekterne af [Indstil Picture Control], [Indstil Picture Control (HLG)], [Aktiv D-Lighting] eller [Vignettekontrol] er ikke synlige:**

I tilfælde af NEF (RAW)-billeder kan effekterne kun ses ved hjælp af Nikon -software. Se NEF (RAW) billeder ved hjælp af NX Studio .

- **Billeder kan ikke kopieres til en computer:**

  Afhængigt af operativsystemet kan du muligvis ikke uploade billeder, når kameraet er tilsluttet en computer. Kopier billeder fra hukommelseskortet til en computer ved hjælp af en kortlæser eller anden enhed.

Bluetooth og Wi-Fi (trådløse netværk)

- **Smartenheder viser ikke kameraets SSID (netværksnavn):**
  - Naviger til netværksmenuen og bekræft både, at [**OFF**] er valgt for [**Flytilstand**], og at [**TIL**] er valgt for [**Opret forbindelse til smartenhed**] > [**Parring (Bluetooth)**] > [**Bluetooth -forbindelse**].
  - Bekræft, at [**Opret forbindelse til smartenhed**] > [**Wi-Fi -forbindelse**] er aktiveret i netværksmenuen.
  - Prøv at deaktivere og genaktivere trådløse netværksfunktioner på smartenheden.

- **Kameraet kan ikke oprette forbindelse til printere og andre trådløse enheder:**

  Kameraet kan ikke oprette trådløse forbindelser med andre enheder end smartphones, tablets og computere.

- **Billeder kan ikke uploades til smartenheder via automatisk upload:**
  - Hvis [**Forgrund**] er valgt for [**Auto link**] > [**Link mode**] i SnapBridge fanen, vil billeder ikke automatisk blive uploadet til smartenheden, mens SnapBridge -appen kører i baggrunden. Billeder vil kun blive uploadet, når SnapBridge -appen vises (kører i forgrunden) på smartenheden.
  - Tjek, at kameraet er parret med smartenheden.
  - Kontroller, at kameraet og smartenheden er konfigureret til forbindelse via Bluetooth .
  - Brug af kameraet til sådanne formål som at se videoer eller retouchere billeder kan afbryde upload af billeder i en størrelse på 8 megapixels via SnapBridge -appen. Prøv igen efter at have afsluttet den igangværende opgave på kameraet.

- **Kameraet kan ikke downloade placeringsdata fra smartenheden:**
  - Kameraet er muligvis ikke i stand til at downloade eller vise placeringsdata fra smartenheder afhængigt af den anvendte version af operativsystemet og/eller SnapBridge appen.
  - Hvis [**Forgrund**] er valgt for [**Auto link**] > [**Link mode**] i SnapBridge fanen, vil placeringsdata ikke blive downloadet til kameraet. I stedet vil de blive indlejret i fotografier, efter at de er uploadet til smartenheden.

Diverse

- **Datoen for optagelsen er ikke korrekt:**

  Er kameraets ur indstillet korrekt? Uret er mindre nøjagtigt end de fleste ure og husholdningsure; kontroller det regelmæssigt i forhold til mere nøjagtige ure og nulstil efter behov.

- **Menupunkter kan ikke vælges:**

  Nogle elementer er ikke tilgængelige ved visse kombinationer af indstillinger.

- **USB forbindelser fungerer ikke.**
  - Bekræft, at den relevante indstilling er valgt for [**USB dataforbindelse**] i netværksmenuen.
    - Når du forbinder til computere eller Android -enheder via USB , skal du vælge [**MTP/PTP**].
    - Når du bruger et tredjeparts USB-C til Lightning-kabel til at forbinde til iPhones, der kører NX MobileAir, skal du vælge [**iPhone**].
    - Når du bruger en tredjeparts USB -til-Ethernet-adapter til at forbinde til computere eller andre kameraer via Ethernet, skal du vælge [**USB -LAN**].
  - Sørg for at tilslutte kablet til kameraets USB datastik.

Advarsler og fejlmeddelelser

Dette afsnit viser de advarsler og fejlmeddelelser, der vises på kontrolpanelet og kameraets display.

Advarsler

Følgende advarsler vises på kontrolpanelet og kameraets display:

Alert		Problem/løsning
Kamera display	Kontrolpanel	
		**Lavt batteri.** Klargør et ekstra batteri.
F−−		**Objektivet er ikke korrekt fastgjort.** • Sørg for, at objektivet er korrekt fastgjort. • Sørg for, at optrækkelige linser er forlænget. • Denne indikator vises også, når et ikke-CPU-objektiv er monteret via en monteringsadapter, men i dette tilfælde behøver du ikke foretage dig noget.
Pære (blinker)		**"Pære" valgt i tilstand S.** • Skift lukkerhastighed. • Vælg tilstand **M** .
Tid (blinker)		**"Tid" valgt i tilstand S.** • Skift lukkerhastighed. • Vælg tilstand **M** .
Optaget (blinker)		**Behandling i gang.** Vent, indtil behandlingen er færdig.

Alert		Problem/løsning
Kamera display	Kontrolpanel	
(Eksponeringsindikatorer og lukkerhastighed eller blændevisning blinker)		**Motivet er for lyst; grænserne for kameraets eksponeringsmålersystem er overskredet.** • Lavere ISO-følsomhed. • Mode **P** : Brug tredjeparts ND-filter (neutral tæthed) (filter kan også bruges, hvis alarmen stadig vises efter følgende indstillinger er justeret i tilstand **S** eller **A**). • Mode **S** : Vælg hurtigere lukkerhastighed. • Tilstand **A** : Vælg mindre blænde (højere f-tal).
		Motivet er for mørkt; grænserne for kameraets eksponeringsmålersystem er overskredet. • Øg ISO-følsomheden. • Mode **P** : Brug valgfri flashenhed (blitz kan også bruges, hvis alarmen stadig vises, efter at følgende indstillinger er justeret i tilstand **S** eller **A**). • Mode **S** : Vælg langsommere lukkerhastighed. • Tilstand **A** : Vælg bredere blænde (lavere f-tal).
ϟ (blinker)	—	**Flashen er udløst med fuld styrke.** Billedet kan være undereksponeret. Kontroller afstanden til motivet og indstillinger som blænde, flashområde og ISO-følsomhed.
Fuld (blinker)		**Hukommelsen er utilstrækkelig til at optage yderligere billeder.** • Slet billeder fra hukommelseskortet, indtil der er plads til yderligere billeder, der kan optages. Kopier billeder, du ønsker at beholde, til computer eller anden enhed, før du fortsætter. • Indsæt nyt hukommelseskort.
		Kameraet er løbet tør for filnumre. • Slet billeder fra hukommelseskortet, indtil der er plads til yderligere billeder, der kan optages. Kopier billeder, du ønsker at beholde, til computer eller anden enhed, før du fortsætter. • Indsæt nyt hukommelseskort.

Alert		Problem/løsning
Kamera display	Kontrolpanel	
Err (blinker)		**Kamerafejl.** Tryk på udløserknappen igen. Kontakt Nikon -autoriseret servicerepræsentant, hvis fejlen fortsætter eller opstår ofte.
Kort (blinker)		**Hukommelseskortet er skrivebeskyttet ("låst").** Skub låsekontakten til "skrive"-positionen (📖 83).

Fejlmeddelelser

Følgende fejlmeddelelser kan vises på kameraets display:

Besked		Problem/løsning
Kamera display	Kontrolpanel	
Udløser deaktiveret. Genoplad batteriet.	—	**Batteriet er opbrugt.** • Udskift med ekstra batteri. • Oplad batteriet.
Dette batteri kan ikke levere data til kameraet og kan ikke bruges. For en sikkerheds skyld skal du vælge et batteri, der er beregnet til brug i dette kamera.	—	**Batterioplysninger er ikke tilgængelige.** • Batteriet kan ikke bruges. Kontakt Nikon -autoriseret servicerepræsentant. • Batteriniveauet er ekstremt lavt; oplade batteriet.
	—	**Batteriet kan ikke levere data til kameraet.** Udskift tredjeparts batterier med originale Nikon batterier.
Intet hukommelseskort.	**[–E–]**	**Hukommelseskortet er isat forkert eller slet ikke.** Kontroller, at kortet er isat korrekt.

Besked		Problem/løsning
Kamera display	Kontrolpanel	
Kan ikke få adgang til dette hukommelseskort. Indsæt et andet kort.	**Kort, Err** (blinker)	**Fejl ved adgang til hukommelseskortet.** • Kontroller, at kameraet understøtter hukommelseskort. • Indsæt nyt hukommelseskort. • Hvis fejlen fortsætter, efter at kortet gentagne gange er blevet skubbet ud og indsat igen, kan kortet blive beskadiget. Kontakt forhandleren eller Nikon -autoriseret servicerepræsentant.
		Kan ikke oprette ny mappe. Indsæt nyt hukommelseskort.
Hukommelseskortet er låst. Skub låsen til "skrive"-position.	**Kort** , **- - -** (blinker)	**Hukommelseskortet er skrivebeskyttet ("låst").** Skub låsekontakten til "skrive"-positionen (📖 83).
Dette kort er ikke formateret. Formater kortet.	**For** (blinker)	**Hukommelseskortet er ikke formateret korrekt.** • Formater hukommelseskort. • Udskift med korrekt formateret hukommelseskort.
Firmwareversionen FTZ monteringsadapteren understøttes ikke. Opgrader FTZ firmware.	—	**Monter adapterfirmwaren forældet.** Opdater til den nyeste version af monteringsadapterens firmware. Besøg Nikon websted for dit land eller område for at få flere oplysninger.

Besked		Problem/løsning
Kamera display	Kontrolpanel	
Optagelse afbrudt. Vent venligst.	—	**Hukommelseskort understøtter ikke den nødvendige videoskrivehastighed.** Brug kort, der understøtter den nødvendige skrivehastighed, eller ændringsindstillingen valgt for [**Billedstørrelse/billedhastighed**] i videooptagelsesmenuen.
Kameraet er for varmt. Den kan ikke bruges før den er afkølet. Vent venligst. Kameraet slukker af sig selv.	—	**Kameraets interne temperatur er forhøjet.** Afbryd optagelsen, indtil kameraet er afkølet.
		Høj batteritemperatur. Fjern batteriet og vent til det er afkølet.
Mappen indeholder ingen billeder.	—	**Mappen indeholder ingen billeder.** Indsæt et hukommelseskort, der indeholder billeder.
		Ingen billeder i mappen er valgt til afspilning. Brug punktet [**Afspilningsmappe**] i afspilningsmenuen til at vælge mappe, der indeholder billeder.
Kan ikke vise denne fil.	—	**Filen er blevet ændret ved hjælp af computerapplikation eller er ikke i overensstemmelse med DCF-filstandarden.** Overskriv ikke billeder ved hjælp af computerprogrammer.
		Filen er korrupt. Overskriv ikke billeder ved hjælp af computerprogrammer.

Besked		Problem/løsning
Kamera display	Kontrolpanel	
Kan ikke vælge denne fil.	—	**Det valgte billede kan ikke retoucheres.** Retoucheringsmuligheder er kun tilgængelige med billeder taget med eller tidligere retoucheret på kamera.
Denne video kan ikke redigeres.	—	**Den valgte video kan ikke redigeres.** • Videoer oprettet med andre enheder kan ikke redigeres. • Videoer på under to sekunder kan ikke redigeres.
Denne fil kan ikke gemmes på destinationshukommelseskortet. Se kameramanualen for detaljer.	—	**Filer på 4 GB eller større kan kun gemmes på hukommelseskort, der er formateret til exFAT . De vil ikke blive gemt på kort i andre formater såsom FAT32 .** Brug et hukommelseskort med en kapacitet på over 64 GB formateret i kameraet, eller hold filstørrelsen på under 4 GB.

Tekniske noter

Kompatible linser og tilbehør

Kameraet kan bruges med alle Z-fatningsobjektiver.

NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Bekræft, at objektivets navn inkluderer " NIKKOR Z".

- Sørg for at opdatere til de nyeste versioner af kameraet og objektivets firmware. Med tidligere versioner er nogle funktioner muligvis ikke tilgængelige, eller kameraet kan muligvis ikke registrere objektivet korrekt. Den seneste firmware er tilgængelig fra Nikon Download Center.
- For mere information om objektiver, se objektivdokumentationen, der er tilgængelig fra Nikon Download Center.

Tip: Kompatible F Mount linser
F-monteringsobjektiver kan monteres på Z-monterede kameraer ved hjælp af en FTZ II / FTZ monteringsadapter.

- Nogle funktioner er muligvis ikke tilgængelige afhængigt af det anvendte objektiv.

Oplysninger om objektiver med F-fatning, der kan bruges med kameraer med Z-fatning, og om eventuelle begrænsninger, der måtte gælde, kan findes i *Kompatible F-objektiver. Kompatible F Mount-objektiver* er tilgængelige fra Nikon Download Center.

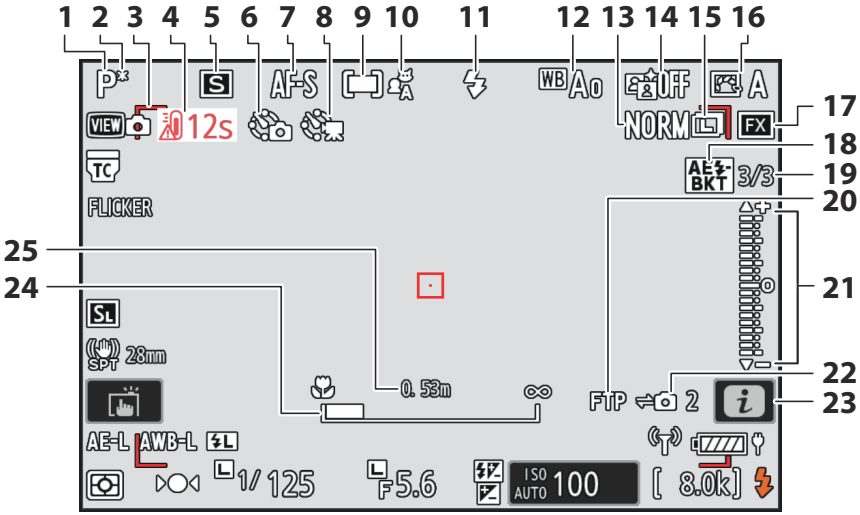
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Kameraskærme

Displayene viser information om aktuelle indstillinger. Andre ikoner eller advarsler kan lejlighedsvis blive vist, for eksempel når indstillinger ændres.

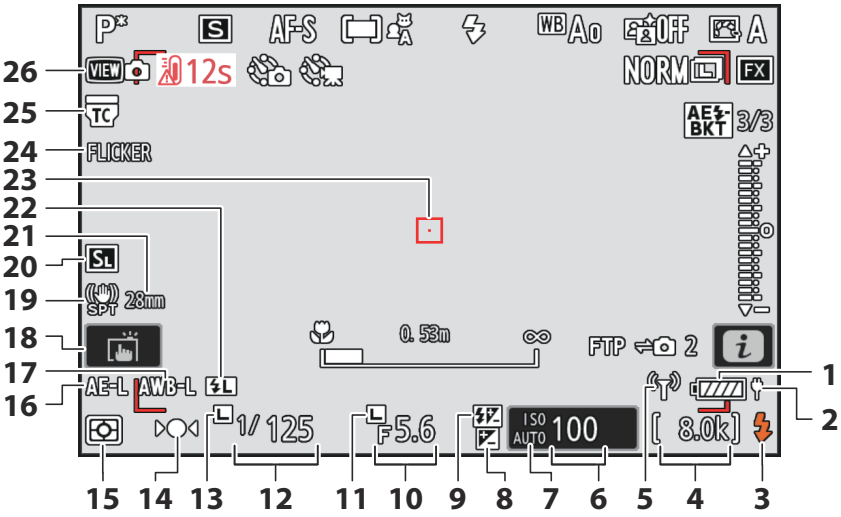
Monitoren

Fototilstand



1 Optagetilstand (123)
2 Fleksibel programindikator (124)
3 AF-områdeparentes (108)
4 Temperaturadvarsel (793)
5 Udløsertilstand (135)
6 Indikator for intervaltimerfotografering (500)
ikon (88)
"Intet hukommelseskort"-indikator (82 , 888)
Hukommelseskort advarsel om høj temperatur (84)
7 Fokustilstand (106)
8 Time-lapse video indikator (510)
9 AF-områdetilstand (108)
10 Motivgenkendelse (112)
11 Flashtilstand (408)
12 Hvidbalance (146)
13 Billedkvalitet (102)
14 Aktiv D-Lighting (463)
15 Billedstørrelse (104)
16 Picture Control (178)
17 Billedområde (100)
18 Indikator for eksponering og blitzbracketing (166)
WB bracketing indikator (171)
ADL-bracketing-indikator (174)
HDR-indikator (497)
Multieksponeringsindikator (490)
Pixel shift-indikator (529)
19 Antal billeder i eksponerings- og flash-bracketing-sekvens (166)
Antal billeder i WB-bracketing-sekvens (171)
Antal billeder i ADL-bracketing-sekvens (174)
HDR-styrke (497)
Antal billeder i multieksponering (490)
Pre-Release Capture (633)
Antal billeder i pixel shift-sekvens (529)
20 FTP-forbindelsesstatus (347 , 364)
21 Eksponeringsindikator
- Eksponering (126)
- Eksponeringskompensation (133)
- Automatisk bracketing (165)

22 Status for fjernkameraforbindelse (383)
23 *i* ikon (68)
24 Fokusafstandsindikator (121)
25 Afstand mellem kameraet og fokuspositionen (121)



1 Batteriindikator (81)
2 USB strømforsyning (820)
3 Flash-klar-indikator (403)
4 Antal resterende eksponeringer (83 , 993)
Visning af kamerakontroltilstand (377)
5 Wi-Fi -forbindelsesindikator (316 , 326 , 347)
Bluetooth forbindelsesindikator (833)
Flytilstand (832)
6 ISO-følsomhed (142)
7 ISO-følsomhedsindikator (142)
Auto ISO-følsomhedsindikator (144)
8 Indikator for eksponeringskompensation (133)
9 Blitzkompensationsindikator (410)
10 Blænde (124 , 125)
11 Blændelåsikon (702)
12 Lukkerhastighed (124 , 125)
13 Lukkerhastighedslåsikon (702)
14 Fokusindikator (121)
15 Måling (477)
16 Autoeksponeringslås (AE) (131)
17 Automatisk hvidbalance (AWB) lås (671)
18 Touch-optagelse (54 , 117)
19 Vibrationsreduktion (486)
20 Lydløs tilstand (810)
21 Brændvidde [1]
22 FV-låsindikator (411)
23 Fokuspunkt (116)
24 **FLICKER-** ikon (473)
25 "Lens indbygget telekonverter aktiveret"-indikator [2]
26 Visningstilstand (641)

1 Vises ved brug af et zoomobjektiv uden brændviddeskala.
2 Vises kun, når et NIKKOR Z-objektiv med en indbygget telekonverter er tilsluttet, og telekonverteren er aktiveret.

Temperaturadvarsler

- Hvis kameraets temperatur bliver forhøjet, vises en temperaturadvarsel ( ) og en nedtællingstimer. Når timeren når nul, slukkes optagedisplayet.
- Temperaturen, ved hvilken nedtællingstimeren starter, kan vælges fra [**Standard**] og [**High**] ved hjælp af [**Auto temperature cutout**] i opsætningsmenuen.
- Timeren bliver rød, når 30 sekunders mærket er nået. I nogle tilfælde kan timeren blive vist umiddelbart efter, at kameraet er tændt.

Advarsler om høje temperaturer

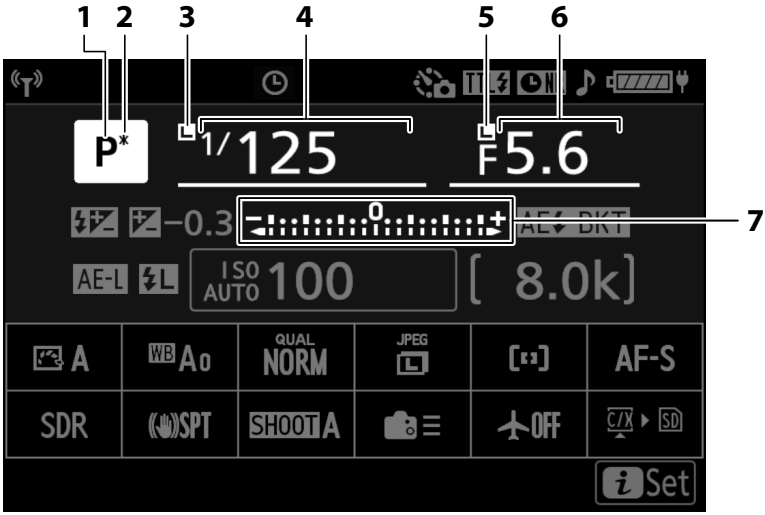
En advarsel om høj temperatur på hukommelseskort ( ) eller advarsel om høj temperatur ( ) vises muligvis i optagedisplayet, hvis kameraets interne temperatur stiger, eller hukommelseskort bliver varme.

- Når kameraet viser en advarsel om høj temperatur på hukommelseskortet ( ), skal du vente på, at kameraet er afkølet, og advarslen forsvinder, før du fjerner hukommelseskortene. Forsøg på at fjerne hukommelseskortene med det samme kan forårsage forbrændinger eller få kortene til at tabe og beskadige.
- Hvis en advarsel om høj temperatur på hukommelseskortet ( ) eller advarsel om høj temperatur ( ) vises, kan ikke kun hukommelseskortene, men kamerahuset og batterierne også være varme.

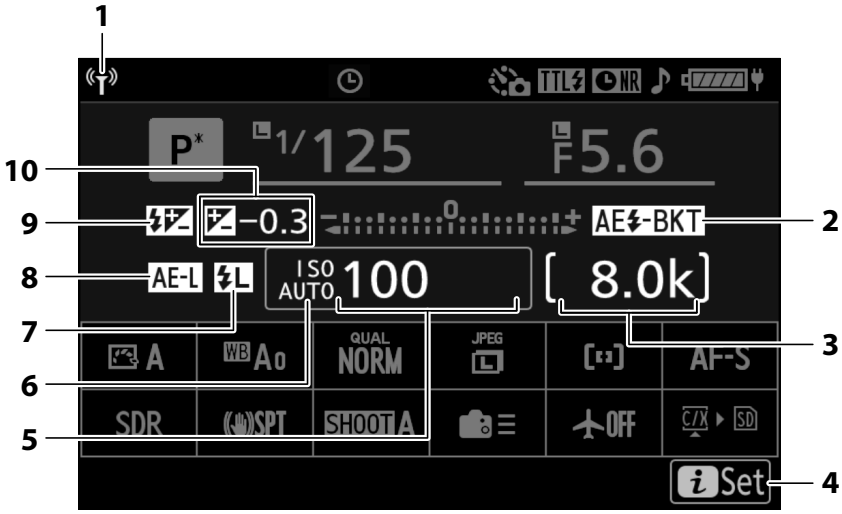
Intet hukommelseskort isat

Hvis der ikke er isat et hukommelseskort, vises en "intet hukommelseskort"-indikator i optagedisplayet, og **[–E–]** vises på både kontrolpanelet og optagedisplayet.

Informationsdisplayet



1 Optagetilstand (123)
2 Fleksibel programindikator (124)
3 Lukkerhastighedslåsikon (702)
4 Lukkerhastighed (124 , 125)
5 Blændelåsikon (702)
6 Blænde (124 , 125)
7 Eksponeringsindikator
- Eksponering (126)
- Eksponeringskompensation (133)
- Automatisk bracketing (165)



1 Wi-Fi -forbindelsesindikator (📖 316 , 📖 326 , 📖 347)
Bluetooth forbindelsesindikator (📖 833)

2 Indikator for eksponering og flash-bracketing (📖 166)
WB bracketing indikator (📖 171)
ADL-bracketing-indikator (📖 174)
HDR-indikator (📖 497)
Multieksponeringsindikator (📖 490)
Pixel shift-indikator (📖 529)

3 Antal resterende eksponeringer (📖 83 , 📖 993)
Visning af kamerakontroltilstand (📖 377)

4 *i* ikon (📖 68)

5 ISO-følsomhed (📖 142)

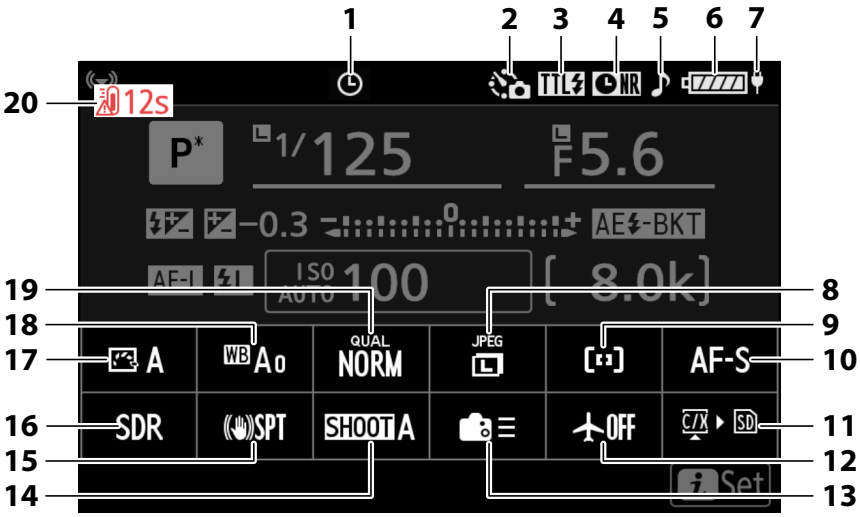
6 ISO-følsomhedsindikator (📖 142)
Auto ISO-følsomhedsindikator (📖 144)

7 FV-låsindikator (📖 411)

8 Autoeksponeringslås (AE) (📖 131)

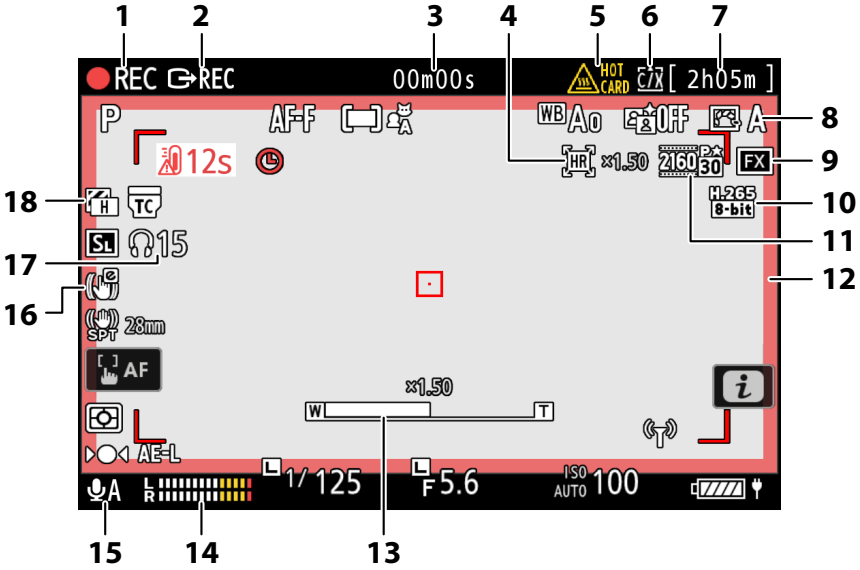
9 Blitzkompensationsindikator (📖 410)

10 Indikator for eksponeringskompensation (📖 133)
Værdi for eksponeringskompensation (📖 133)



1 ikon (88)
2 Indikator for intervaltimerfotografering (500)
Time-lapse video indikator (510)
3 Flashkontroltilstand (406)
Lydløs tilstand (810)
4 Indikator for langtidseksponeringsstøjreduktion (465)
5 "Bip"-indikator (808)
6 Batteriindikator (81)
7 USB strømforsyning (820)
8 Billedstørrelse (104)
9 AF-områdetilstand/motivgenkendelse (108 , 112)
10 Fokustilstand (106)
11 Se hukommelseskortoplysninger (669)
12 Flytilstand (832)
13 Brugerdefinerede kontroller (optagelse; 671)
14 Optagemenubank (436)
15 Indikator for vibrationsreduktion (486)
16 Tonetilstand (449)
17 Picture Control (178)
18 Hvidbalance (146)
19 Billedkvalitet (102)
20 Temperaturadvarsel (793)

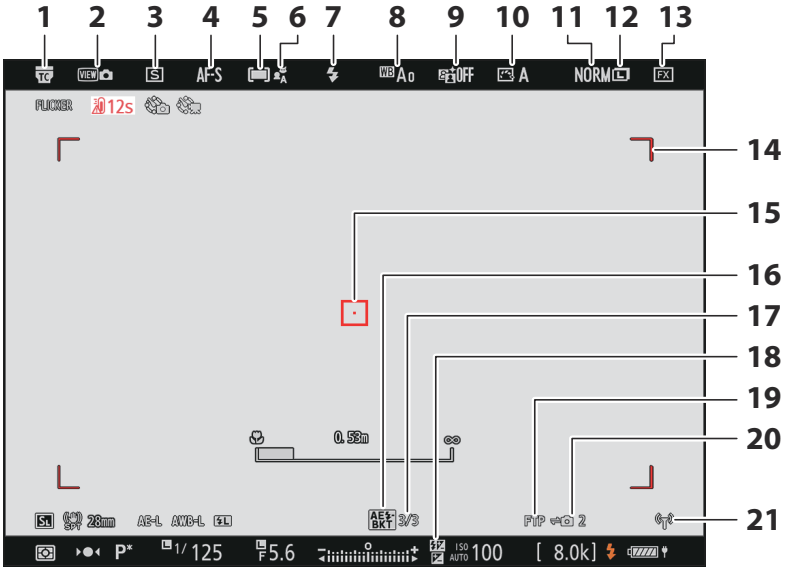
Videotilstand



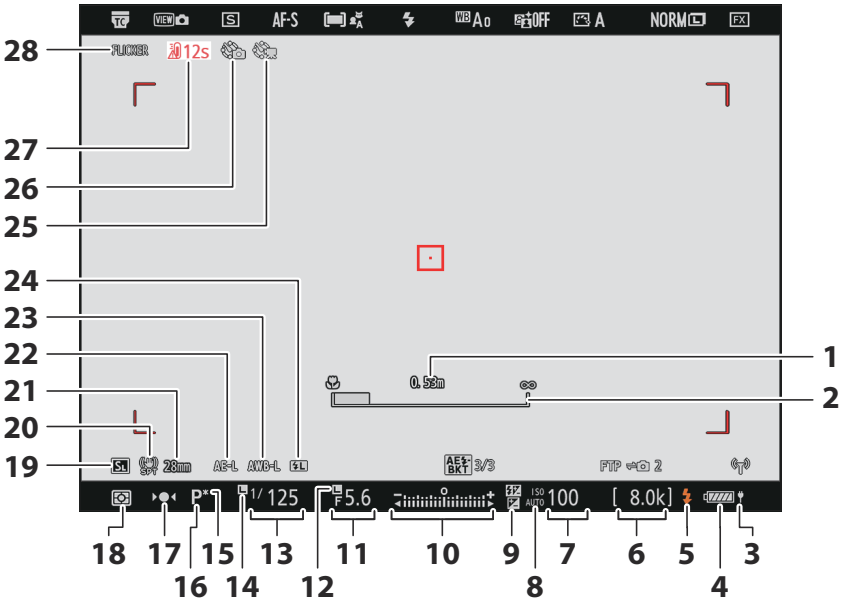
1 Optagelsesindikator
"Ingen video"-indikator (🕮 94)
2 Ekstern optagekontrol (🕮 303)
3 Længde af optagelser
Tidskode (🕮 590)
4 Hi-Res Zoom-indikator (🕮 217)
Zoomforhold for Hi-Res Zoom (🕮 217)
5 Hukommelseskort advarsel om høj temperatur (🕮 84 , 🕮 95)
6 Destination (🕮 558)
7 Tilgængelig optagetid
8 Picture Control (🕮 178)
Tonetilstand (🕮 197)
9 Billedområde (🕮 207)
10 Videofiltype (🕮 195)
11 Billedstørrelse og -hastighed (🕮 198)
12 Optagelsesindikator (rød kant; 🕮 749)
13 Zoomposition for Hi-Res Zoom (🕮 217)
14 Lydniveau (🕮 584)
15 Mikrofonfølsomhed (🕮 584)
16 Elektronisk VR-indikator (🕮 583)
17 Hovedtelefonlydstyrke (🕮 589)
18 Zebramønster (🕮 740)

Søgeren

Fototilstand



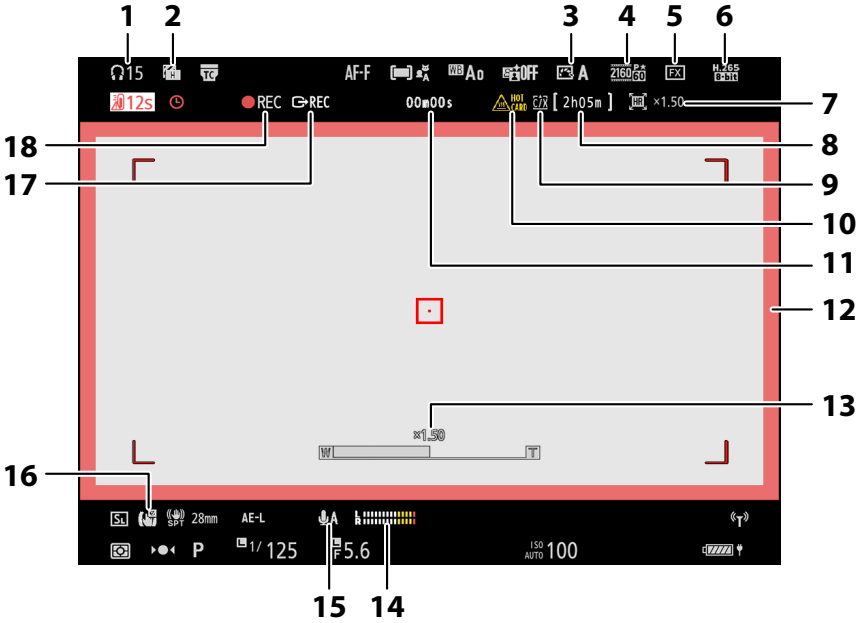
1 "Lens indbygget telekonverter aktiveret" indikator
2 Visningstilstand (641)
3 Udløsertilstand (135)
4 Fokustilstand (106)
5 AF-områdetilstand (108)
6 Motivgenkendelse (112)
7 Flashtilstand (408)
8 Hvidbalance (146)
9 Aktiv D-Lighting (463)
10 Picture Control (178)
11 Billedkvalitet (102)
12 Billedstørrelse (104)
13 Billedområde (100)
14 AF-områdeparentes (108)
15 Fokuspunkt (116)
16 Indikator for eksponering og flash-bracketing (166)
WB bracketing indikator (171)
ADL-bracketing-indikator (174)
HDR-indikator (497)
Multieksponeringsindikator (490)
Pixel shift-indikator (529)
17 Antal billeder i eksponerings- og flash-bracketing-sekvens (166)
Antal billeder i WB-bracketing-sekvens (171)
Antal billeder i ADL-bracketing-sekvens (174)
HDR-styrke (497)
Antal billeder i multieksponering (490)
Pre-Release Capture (633)
Antal billeder i pixel shift-sekvens (529)
18 Blitzkompensationsindikator (410)
19 FTP-forbindelsesstatus (347 , 364)
20 Status for fjernkameraforbindelse (383)
21 Wi-Fi -forbindelsesindikator (316 , 326 , 347)
Bluetooth forbindelsesindikator (833)
Flytilstand (832)



1 Afstand mellem kameraet og fokuspositionen (📖 121)
2 Fokusafstandsindikator (📖 121)
3 USB strømforsyning (📖 820)
4 Batteriindikator (📖 81)
5 Flash-klar-indikator (📖 403)
6 Antal resterende eksponeringer (📖 83 , 📖 993)
Visning af kamerakontroltilstand (📖 377)
7 ISO-følsomhed (📖 142)
8 ISO-følsomhedsindikator (📖 142)
Auto ISO-følsomhedsindikator (📖 144)
9 Indikator for eksponeringskompensation (📖 133)
10 Eksponeringsindikator
- Eksponering (📖 126)
- Eksponeringskompensation (📖 133)
- Automatisk bracketing (📖 165)

11 Blænde (📖 124 , 📖 125)
12 Blændelåsikon (📖 702)
13 Lukkerhastighed (📖 124 , 📖 125)
14 Lukkerhastighedslåsikon (📖 702)
15 Fleksibel programindikator (📖 124)
16 Optagetilstand (📖 123)
17 Fokusindikator (📖 121)
18 Måling (📖 477)
19 Lydløs tilstand (📖 810)
20 Indikator for vibrationsreduktion (📖 486)
21 Brændvidde
22 Autoeksponeringslås (AE) (📖 131)
23 Automatisk hvidbalance (AWB) lås (📖 671)
24 FV-låsindikator (📖 411)
25 Time-lapse video indikator (📖 510)
26 Indikator for intervaltimerfotografering (📖 500)
⊕ ikon (📖 88)
"Intet hukommelseskort"-indikator (📖 82 , 📖 888)
Hukommelseskort advarsel om høj temperatur (📖 84)
27 Temperaturadvarsel (📖 793)
28 **FLICKER-** ikon (📖 473)

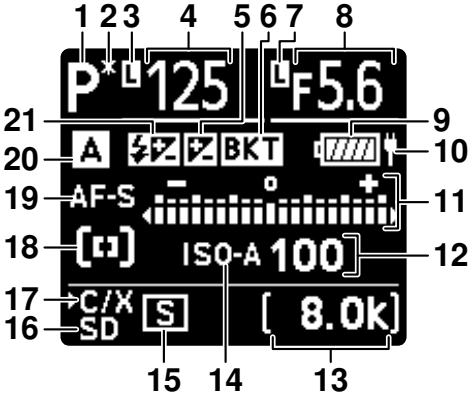
Videotilstand



1 Hovedtelefonlydstyrke (589)
2 Zebramønster (740)
3 Picture Control (178)
Tonetilstand (197)
4 Billedstørrelse og -hastighed (198)
5 Billedområde (207)
6 Videofiltype (195)
7 Hi-Res Zoom-indikator (217)
Zoomforhold for Hi-Res Zoom (217)
8 Tilgængelig optagetid
9 Destination (558)
10 Hukommelseskort advarsel om høj temperatur (84 , 95)
11 Længde af optagelser
Tidskode (590)
12 Optagelsesindikator (rød kant; 749)
13 Zoomposition for Hi-Res Zoom (217)
14 Lydniveau (584)
15 Mikrofonfølsomhed (584)
16 Elektronisk VR-indikator (583)
17 Ekstern optagekontrol (303)
18 Optagelsesindikator
"Ingen video"-indikator (94)

Kontrolpanelet

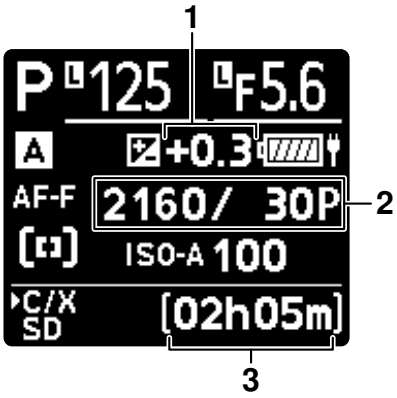
Fototilstand



1 Optagetilstand (123)
2 Fleksibel programindikator (124)
3 Lukkerhastighedslåsikon (702)
4 Lukkerhastighed (124 , 125)
Værdi for eksponeringskompensation (133)
Flashkompensationsværdi (410)
Antal billeder i eksponerings- og flash-bracketing-sekvens (166)
Antal billeder i WB-bracketing-sekvens (171)
Resterende intervaller i intervaltimersekvens (502)
Resterende billeder i fokusskiftsekvens (522)
Resterende eksponeringstid (637)
Antal billeder i pixel shift-sekvens (529)
5 Indikator for eksponeringskompensation (133)
6 Indikator for eksponering og blitzbracketing (166)
WB bracketing indikator (171)
ADL-bracketing-indikator (174)
HDR-indikator (497)
Multieksponeringsindikator (490)
Pixel shift-indikator (529)
7 Blændelåsikon (702)
8 Blænde (124 , 125)
Eksponerings- og flash-bracketing-stigning (166)
WB-bracketing-stigning (171)
Antal billeder i ADL-bracketing-sekvens (174)
Antal billeder med interval-timer (502)
Antal billeder med fokusskift (522)
Wi-Fi -forbindelsesindikator (316 , 326 , 347)
Bluetooth indikator (833)
Computerforbindelse (962)
9 Batteriindikator (81)
10 USB strømforsyning (820)
11 Eksponeringsindikator
- Eksponering (126)
- Eksponeringskompensation (133)
- Eksponering og flash bracketing (166)
- WB bracketing (171)
- ADL bracketing (174)

12 ISO-følsomhed (142)
13 Antal resterende eksponeringer (83 , 993)
Forudindstillet manuel hvidbalancemålingstilstand (159)
Forløbet eksponeringstid (128)
Resterende behandlingstid for støjreduktion ved lang eksponering (465)
Visning af kamerakontroltilstand (377)
14 ISO-følsomhedsindikator (142)
Auto ISO-følsomhedsindikator (144)
15 Udløsertilstand (135)
Bufferkapacitet (138 , 993)
Bufferkapacitet (højhastigheds billedoptagelse +; 139)
Indikator for intervaltimerfotografering (500)
Time-lapse video indikator (510)
Indikator for fokusskift (522)
16 Hukommelseskortindikator (SD-kortslot; 82)
17 Hukommelseskortindikator (CFexpress/XQD -kortslot; 82)
18 AF-områdetilstand (108)
19 Fokustilstand (106)
20 Optagemenubank (436)
21 Blitzkompensationsindikator (410)

Videotilstand



1 Værdi for eksponeringskompensation (videoer; 🕮 133)

2 Billedstørrelse og -hastighed (🕮 198)

3 Tilgængelig optagetid (🕮 93)

Kompatible flash-enheder

Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikon avancerede Creative Lighting System (CLS) understøtter en række funktioner takket være forbedret kommunikation mellem kameraet og kompatible flashenheder.

Funktioner tilgængelige med CLS -kompatible flash-enheder

Flash enhed	🕮
SB-5000	🕮 901
SB-910/SB-900/SB-800	🕮 904
SB-700	🕮 907
SB-600	🕮 910
SB-500	🕮 913
SB-R200	🕮 916
SB-400	🕮 919
SB-300	🕮 922
SU-800	🕮 925

SB-5000

Understøttede funktioner			
Stand-alone			
	i-TTL	i-TTL balanceret udfyldningsflash	✓ [1]
		Standard i-TTL udfyldningsflash	✓ [2]
	A	Automatisk blænde	✓
	EN	Ikke-TTL auto	—
	GN	Manual for afstandsprioritet	✓
	M	Manuel	✓
	RPT	Gentagende flash	✓

Understøttede funktioner		
Optisk avanceret trådløs belysning		
Mestre		
Fjernbetjening af blitz		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	✓
A	Automatisk blænde	✓
EN	Ikke-TTL auto	—
M	Manuel	✓
RPT	Gentagende flash	✓
Fjern		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	✓
A/A	Automatisk blænde/ikke-TTL auto	✓ [3]
M	Manuel	✓
RPT	Gentagende flash	✓
Radiostyret avanceret trådløs belysning		✓ [4]
Farveinformationskommunikation (flash)		✓
Farveinformationskommunikation (LED-lys)		—
Automatisk FP højhastighedssynkronisering		✓ [5]
FV lås		✓ [6]
Reduktion af røde øjne		✓

Understøttede funktioner	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Samlet flashkontrol	✓
Firmwareopdatering til kameraflashenhed	✓

1 Ikke tilgængelig med spotmåling.
2 Kan også vælges via flashenheden.
3 Valg af **A** og **A** afhænger af den indstilling, der er valgt med masterblitzen.
4 Understøtter de samme funktioner som fjernbetjente flashenheder med optisk AWL .
5 Kun tilgængelig i **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** , og **M** flash-kontroltilstande.
6 Kun tilgængelig i **i-TTL-** flashstyringstilstand, eller når blitzen er konfigureret til at udsende monitorforflash i **A-** eller **A-** flashstyringstilstand.

SB-910, SB-900 og SB-800

Understøttede funktioner			
Stand-alone			
	i-TTL	i-TTL balanceret udfyldningsflash	✓ [1]
		Standard i-TTL udfyldningsflash	✓ [2]
	A	Automatisk blænde	✓ [3]
	EN	Ikke-TTL auto	✓ [3]
	GN	Manual for afstandsprioritet	✓
	M	Manuel	✓
	RPT	Gentagende flash	✓

Understøttede funktioner		
Optisk avanceret trådløs belysning		
Mestre		
Fjernbetjening af blitz		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	—
A	Automatisk blænde	✓
EN	Ikke-TTL auto	—
M	Manuel	✓
RPT	Gentagende flash	✓
Fjern		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	✓
A/A	Automatisk blænde/ikke-TTL auto	✓ [4]
M	Manuel	✓
RPT	Gentagende flash	✓
Radiostyret avanceret trådløs belysning		—
Farveinformationskommunikation (flash)		✓
Farveinformationskommunikation (LED-lys)		—
Automatisk FP højhastighedssynkronisering		✓ [5]
FV lås		✓ [6]
Reduktion af røde øjne		✓

Understøttede funktioner	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Samlet flashkontrol	—
Firmwareopdatering til kameraflashenhed	✓ [7]

1 Ikke tilgængelig med spotmåling.
2 Kan også vælges via flashenheden.
3 **Valg af A** / **A** -tilstand udføres på flashenheden ved hjælp af brugerdefinerede indstillinger.
4 Valg af **A** og **A** afhænger af den indstilling, der er valgt med masterblitzen.
5 Kun tilgængelig i **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** , og **M** flash-kontroltilstande.
6 Kun tilgængelig i **i-TTL-** flashstyringstilstand, eller når blitzen er konfigureret til at udsende monitorforflash i **A-** eller **A-** flashstyringstilstand.
7 Firmwareopdateringer til SB-910 og SB-900 kan udføres fra kameraet.

SB-700

Understøttede funktioner			
Stand-alone			
	i-TTL	i-TTL balanceret udfyldningsflash	✓ [1]
		Standard i-TTL udfyldningsflash	✓
	A	Automatisk blænde	—
	EN	Ikke-TTL auto	—
	GN	Manual for afstandsprioritet	✓
	M	Manuel	✓
	RPT	Gentagende flash	—

Understøttede funktioner			
Optisk avanceret trådløs belysning			
	Mestre		
		Fjernbetjening af blitz	✓
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Hurtig trådløs flashkontrol	✓
		A Automatisk blænde	—
		EN Ikke-TTL auto	—
		M Manuel	✓
		RPT Gentagende flash	—
	Fjern		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Hurtig trådløs flashkontrol	✓
		A/A Automatisk blænde/ikke-TTL auto	—
		M Manuel	✓
		RPT Gentagende flash	✓
Radiostyret avanceret trådløs belysning			—
Farveinformationskommunikation (flash)			✓
Farveinformationskommunikation (LED-lys)			—
Automatisk FP højhastighedssynkronisering			✓ [2]
FV lås			✓ [3]
Reduktion af røde øjne			✓

Understøttede funktioner	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Samlet flashkontrol	—
Firmwareopdatering til kameraflashenhed	✓

1 Ikke tilgængelig med spotmåling.
2 Kun tilgængelig i **i-TTL** , **GN** , og **M** flash-kontroltilstande.
3 Kun tilgængelig i **i-TTL** flash-kontroltilstand.

SB-600

Understøttede funktioner			
Stand-alone			
	i-TTL	i-TTL balanceret udfyldningsflash	✓ [1]
		Standard i-TTL udfyldningsflash	✓ [2]
	A	Automatisk blænde	—
	EN	Ikke-TTL auto	—
	GN	Manual for afstandsprioritet	—
	M	Manuel	✓
	RPT	Gentagende flash	—

Understøttede funktioner		
Optisk avanceret trådløs belysning		
Mestre		
Fjernbetjening af blitz		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	—
A	Automatisk blænde	—
EN	Ikke-TTL auto	—
M	Manuel	—
RPT	Gentagende flash	—
Fjern		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	✓
A/A	Automatisk blænde/ikke-TTL auto	—
M	Manuel	✓
RPT	Gentagende flash	✓
Radiostyret avanceret trådløs belysning		—
Farveinformationskommunikation (flash)		✓
Farveinformationskommunikation (LED-lys)		—
Automatisk FP højhastighedssynkronisering		✓ [3]
FV lås		✓ [4]
Reduktion af røde øjne		✓

Understøttede funktioner	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Samlet flashkontrol	—
Firmwareopdatering til kameraflashenhed	—

1 Ikke tilgængelig med spotmåling.
2 Kan også vælges via flashenheden.
3 Kun tilgængelig i **i-TTL-** og **M** -flashstyringstilstande.
4 Kun tilgængelig i **i-TTL** flash-kontroltilstand.

SB-500

Understøttede funktioner			
Stand-alone			
	i-TTL	i-TTL balanceret udfyldningsflash	✓ [1]
		Standard i-TTL udfyldningsflash	✓
	A	Automatisk blænde	—
	EN	Ikke-TTL auto	—
	GN	Manual for afstandsprioritet	—
	M	Manuel	✓ [2]
	RPT	Gentagende flash	—

Understøttede funktioner		
Optisk avanceret trådløs belysning		
Mestre		
Fjernbetjening af blitz		✓ [2]
i-TTL	i-TTL	✓ [2]
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	—
A	Automatisk blænde	—
EN	Ikke-TTL auto	—
M	Manuel	✓ [2]
RPT	Gentagende flash	—
Fjern		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	✓
A/A	Automatisk blænde/ikke-TTL auto	—
M	Manuel	✓
RPT	Gentagende flash	✓
Radiostyret avanceret trådløs belysning		—
Farveinformationskommunikation (flash)		✓
Farveinformationskommunikation (LED-lys)		✓
Automatisk FP højhastighedssynkronisering		✓ [3]
FV lås		✓ [4]
Reduktion af røde øjne		✓

Understøttede funktioner	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Samlet flashkontrol	✓
Firmwareopdatering til kameraflashenhed	✓

1 Ikke tilgængelig med spotmåling.
2 Kan vælges ved hjælp af punktet [**Flash control**] i kameramenuerne.
3 Kun tilgængelig i **i-TTL-** og **M** -flashstyringstilstande.
4 Kun tilgængelig i **i-TTL** flash-kontroltilstand.

SB-R200

Understøttede funktioner			
Stand-alone			
	i-TTL	i-TTL balanceret udfyldningsflash	—
		Standard i-TTL udfyldningsflash	—
	A	Automatisk blænde	—
	EN	Ikke-TTL auto	—
	GN	Manual for afstandsprioritet	—
	M	Manuel	—
	RPT	Gentagende flash	—

Understøttede funktioner			
Optisk avanceret trådløs belysning			
	Mestre		
		Fjernbetjening af blitz	—
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Hurtig trådløs flashkontrol	—
		A Automatisk blænde	—
		EN Ikke-TTL auto	—
		M Manuel	—
		RPT Gentagende flash	—
	Fjern		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Hurtig trådløs flashkontrol	✓
		A/A Automatisk blænde/ikke-TTL auto	—
		M Manuel	✓
		RPT Gentagende flash	—
Radiostyret avanceret trådløs belysning			—
Farveinformationskommunikation (flash)			—
Farveinformationskommunikation (LED-lys)			—
Automatisk FP højhastighedssynkronisering			✓ [1]
FV lås			✓ [2]
Reduktion af røde øjne			—

Understøttede funktioner	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Samlet flashkontrol	—
Firmwareopdatering til kameraflashenhed	—

1 Kun tilgængelig i **i-TTL-** og **M** -flashstyringstilstande.
2 Kun tilgængelig i **i-TTL** flash-kontroltilstand.

SB-400

Understøttede funktioner			
Stand-alone			
	i-TTL	i-TTL balanceret udfyldningsflash	✓ [1]
		Standard i-TTL udfyldningsflash	✓
	A	Automatisk blænde	—
	EN	Ikke-TTL auto	—
	GN	Manual for afstandsprioritet	—
	M	Manuel	✓ [2]
	RPT	Gentagende flash	—

Understøttede funktioner		
Optisk avanceret trådløs belysning		
Mestre		
Fjernbetjening af blitz		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	—
A	Automatisk blænde	—
EN	Ikke-TTL auto	—
M	Manuel	—
RPT	Gentagende flash	—
Fjern		
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	—
A/A	Automatisk blænde/ikke-TTL auto	—
M	Manuel	—
RPT	Gentagende flash	—
Radiostyret avanceret trådløs belysning		—
Farveinformationskommunikation (flash)		✓
Farveinformationskommunikation (LED-lys)		—
Automatisk FP højhastighedssynkronisering		—
FV lås		✓ [3]
Reduktion af røde øjne		✓

Understøttede funktioner	
Kameramodelleringsbelysning	—
Samlet flashkontrol	✓
Firmwareopdatering til kameraflashenhed	—

1 Ikke tilgængelig med spotmåling.
2 Kan vælges ved hjælp af punktet [**Flash control**] i kameramenuerne.
3 Kun tilgængelig i **i-TTL** flash-kontroltilstand.

SB-300

Understøttede funktioner			
Stand-alone			
	i-TTL	i-TTL balanceret udfyldningsflash	✓ [1]
		Standard i-TTL udfyldningsflash	✓
	A	Automatisk blænde	—
	EN	Ikke-TTL auto	—
	GN	Manual for afstandsprioritet	—
	M	Manuel	✓ [2]
	RPT	Gentagende flash	—

Understøttede funktioner		
Optisk avanceret trådløs belysning		
Mestre		
Fjernbetjening af blitz		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	—
A	Automatisk blænde	—
EN	Ikke-TTL auto	—
M	Manuel	—
RPT	Gentagende flash	—
Fjern		
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Hurtig trådløs flashkontrol	—
A/A	Automatisk blænde/ikke-TTL auto	—
M	Manuel	—
RPT	Gentagende flash	—
Radiostyret avanceret trådløs belysning		—
Farveinformationskommunikation (flash)		✓
Farveinformationskommunikation (LED-lys)		—
Automatisk FP højhastighedssynkronisering		—
FV lås		✓ [3]
Reduktion af røde øjne		—

Understøttede funktioner	
Kameramodelleringsbelysning	—
Samlet flashkontrol	✓
Firmwareopdatering til kameraflashenhed	✓

1 Ikke tilgængelig med spotmåling.
2 Kan vælges ved hjælp af punktet [**Flash control**] i kameramenuerne.
3 Kun tilgængelig i **i-TTL** flash-kontroltilstand.

SU-800 trådløs Speedlight Commander

Når den er monteret på et CLS -kompatibelt kamera, kan SU-800 bruges som en kommando til SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 eller SB -R200 flashenheder. Gruppeblitzststyring understøttes for op til tre grupper. Selve SU-800 er ikke udstyret med blitz.

Understøttede funktioner			
Stand-alone			
	i-TTL	i-TTL balanceret udfyldningsflash	—
		Standard i-TTL udfyldningsflash	—
	A	Automatisk blænde	—
	EN	Ikke-TTL auto	—
	GN	Manual for afstandsprioritet	—
	M	Manuel	—
	RPT	Gentagende flash	—

Understøttede funktioner			
Optisk avanceret trådløs belysning			
	Mestre		
		Fjernbetjening af blitz	✓
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Hurtig trådløs flashkontrol	✓ [1]
		A Automatisk blænde	—
		EN Ikke-TTL auto	—
		M Manuel	—
		RPT Gentagende flash	—
	Fjern		
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Hurtig trådløs flashkontrol	—
		A/A Automatisk blænde/ikke-TTL auto	—
		M Manuel	—
		RPT Gentagende flash	—
Radiostyret avanceret trådløs belysning			—
Farveinformationskommunikation (flash)			—
Farveinformationskommunikation (LED-lys)			—
Automatisk FP højhastighedssynkronisering			✓ [2]
FV lås			✓ [3]
Reduktion af røde øjne			—

Understøttede funktioner	
Kameramodelleringsbelysning	✓
Samlet flashkontrol	—
Firmwareopdatering til kameraflashenhed	—

1 Kun tilgængelig under nærbilleder.
2 Ikke tilgængelig, når **RPT** er valgt som flashstyringstilstand for fjernflashenheden.
3 Kun tilgængelig, når **i-TTL** er valgt som blitzstyringstilstand for fjernflashenheden, eller når blitzen er konfigureret til at udsende monitorforflash i tilstanden **A** .

Bemærkninger om valgfri flash-enheder

Sørg også for at konsultere dokumentationen til den valgfri flashenhed før brug.

- Hvis enheden understøtter CLS , se afsnittet om CLS -kompatible digitale spejlreflekskameraer. Dette kamera er ikke inkluderet i kategorien "digitalt spejlreflekskamera" i dokumentationen til SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.
- Hvis flash-klar-indikatoren (ϟ) blinker i ca. tre sekunder, efter at et billede er taget i i-TTL eller ikke-TTL auto-tilstand, er flashen udløst med fuld styrke, og billedet kan være undereksponeret (kun CLS -kompatible flashenheder).
- i-TTL-flashstyring kan bruges ved ISO-følsomheder mellem 64 og 12800 svarende til.
- Ved ISO-følsomheder over 12800 opnås de ønskede resultater muligvis ikke ved nogle områder eller blændeindstillinger.
- I tilstand **P** er den maksimale blænde (minimum f-tal) begrænset i henhold til ISO-følsomhed, som vist nedenfor:

Maksimal blænde (minimum f-tal) ved ISO svarende til:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Hvis objektivets maksimale blænde er mindre end angivet ovenfor, vil den maksimale værdi for blænde være objektivets maksimale blænde.

- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 og SB-400 giver reduktion af røde øjne ved reduktion af røde øjne og langsom synkronisering med rød-øje blitztilstande for øjenreduktion.
- "Støj" i form af streger kan forekomme i flashbilleder taget med et SD-9 eller SD-8A højtydende batteri, der er tilsluttet direkte til kameraet. Reducer ISO-følsomheden eller øg afstanden mellem kameraet og batteripakken.
- Kameraet giver AF-hjælpelys efter behov. AF-hjælpelys på valgfri flashenheder lyser ikke.
- Når et SC-serie 17, 28 eller 29 synkroniseringskabel bruges til flashfotografering uden for kameraet, opnås den korrekte eksponering muligvis ikke i i-TTL-tilstand. Vi anbefaler, at du vælger standard i-TTL-udfyldningsflash. Tag et testbillede og se resultaterne på kameraets display.
- I i-TTL må du ikke bruge nogen form for flashpanel (diffusionspanel) ud over flashenhedens indbyggede flashpanel eller den medfølgende bounce-adapter. Brug af andre paneler kan give forkert eksponering.

Flash fotografering

Flashfotografering kan ikke kombineres med nogle kamerafunktioner, herunder:

- lydløs tilstand,
- videooptagelse,
- højhastighedsrammeoptagelse +, og
- HDR overlay.

Brug af FV-lås med valgfri flashenheder

- FV-lås er tilgængelig med valgfri flashenheder i TTL og (hvor understøttet) monitor forflash **A** og monitor pre-flash **A** flashkontroltilstande (se dokumentationen, der fulgte med flashenheden for yderligere information).
- Bemærk, at når avanceret trådløs belysning bruges til at styre eksterne flashenheder, skal du indstille flashstyringstilstanden for masteren eller mindst én fjernbetjeningsgruppe til **TTL** , **A** eller **A** .

Andre flash-enheder

Følgende flashenheder kan bruges i ikke-TTL auto (**A**) og manuel tilstand. De tilgængelige muligheder varierer ikke med det anvendte objektiv.

Flash enhed	Understøttede funktioner
SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	Ikke-TTL automatisk, manuel, gentagende blitz, synkronisering med baggardin [1]
SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	Manuel synkronisering med baggardin [1]
SB-30, SB-27 [2] , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	Ikke-TTL automatisk, manuel, synkronisering med baggardin [1]

1 Tilgængelig, når kameraet bruges til at vælge blitztilstand.

2 Montering af en SB-27 på kameraet indstiller automatisk blitztilstanden til **TTL** , men indstilling af blitztilstanden til **TTL** deaktiverer udløseren. Indstil SB-27 til **A.**

Måleområder til FV-lås

De målte områder, når FV-lås bruges med ekstra flashenheder, er som følger:

• Stand-Alone

Flash kontroltilstand	Målt areal
i-TTL	6 mm cirkel i midten af rammen
Automatisk blænde (**A**)	Område målt af flasheksponeringsmåler

• Fjern

Flash kontroltilstand	Målt areal
i-TTL	Hele rammen
Automatisk blænde (**A**)	Område målt af flasheksponeringsmåler
Ikke-TTL automatisk (**A**)	

Flashkompensation for valgfri flashenheder

I i-TTL og autoblænde (**A**) flashstyringstilstande føjes den flashkompensation, der er valgt med den valgfri flashenhed eller med [**Flash control**] i kameraets fotooptagelsesmenu, til den flashkompensation, der er valgt med punktet [**Flash compensation**] i fotooptagelsesmenuen.

Tip: Modellering af belysning

- Hvis du trykker på den kontrol, som [**Preview**] er blevet tildelt ved hjælp af brugerdefineret indstilling f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**] får CLS -kompatible flashenheder til at udsende en modelleringsflash.
- Denne funktion kan bruges med avanceret trådløs belysning for at få vist den samlede lyseffekt, der opnås med flere flashenheder.
- Effekterne af skygger kastet af blitzen observeres bedst direkte i stedet for på optagedisplayet.
- Modelleringsbelysning kan slukkes ved at vælge [**OFF**] for brugerdefineret indstilling e5 [**Modeling flash**].

Tip: Studio Strobe belysning

For at justere farven og lysstyrken af visningen gennem objektivet, så billederne er nemmere at indramme, skal du vælge [**Juster for nem visning**] for brugerdefineret indstilling d9 [**View mode (photo Lv)**].

Andet kompatibelt tilbehør

En række tilbehør er tilgængeligt til dit Nikon -kamera.

Kompatibelt tilbehør
- Tilgængeligheden kan variere alt efter land eller område.
- Se vores hjemmeside eller brochurer for den seneste information.

- **Strømkilder**
  - **EN-EL15c genopladeligt Li-ion-batteri** : EN-EL15c-batterier kan bruges med Nikon Z 8-digitalkameraer.
    - EN-EL15b og EN-EL15a batterier kan også bruges. Bemærk dog, at der kan tages færre billeder på en enkelt opladning end med EN-EL15c (997).
  - **MH-25a batterioplader** : MH-25a kan bruges til at genoplade EN-EL15c batterier.
  - **MH-34-batterioplader** : MH-34 kan bruges til at genoplade EN-EL15c-batterier. Oplad batterierne ved at tilslutte en EH-8P lysnetadapter.
    - Tilslutning til EH-8P kræver et valgfrit UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender).
  - **EH-7P AC-opladningsadapter/EH-8P AC-adapter** : Når de er tilsluttet kameraets USB strømforsyningsstik, kan disse adaptere bruges til at oplade batterier, der er sat i kameraet.
    - Batteriet oplades ikke, mens kameraet er tændt.
    - EH-7P og EH-8P kan ikke bruges til at oplade EN-EL15a batterier.
    - EH-7P og EH-8P kan bruges til at drive kameraet; for at gøre det skal du vælge [**ON**] for [**USB power delivery**] i opsætningsmenuen. For mere information, se " USB Power Delivery" (820).
    - Tilslutninger til strømforsyning eller batteriopladning ved hjælp af EH-8P skal foretages via et valgfrit UC-E25 USB kabel (med Type C-stik i begge ender).
  - **EP-5B-strømstik og EH-5d-vekselstrømsadapter** : Brug EH-5d-vekselstrømsadaptere til at forsyne kameraet med strøm i længere perioder.
    - EP-5B er nødvendig for at forbinde EH-5d til kameraet. Se "Tilslutning af et EP-5B-strømstik og EH-5d-, EH-5c- eller EH-5b-vekselstrømsadapter" (960) for detaljer.
    - EH-5c og EH-5b kan bruges i stedet for EH-5d.
  - **MB-N12 Power Battery Pack** : En batteripakke til Nikon Z 8 digitalkamera. Når den er tilsluttet, tillader den brug af op til to EN-EL15c genopladelige Li-ion-batterier som strømkilde.
    - MB-N12 er udstyret med knapper, drejeknapper og en multivælger til brug, når kameraet drejes for at tage billeder i portræt (“høj”) orientering.
    - EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan bruges i stedet for EN-EL15c. Bemærk dog, at der kan tages færre billeder på en enkelt opladning end med EN-EL15c (997).

- En EH-7P vekselstrømsadapter til opladning eller en EH-8P vekselstrømsadapter kan bruges til at oplade batterier, der er sat i pakken, eller til at forsyne kameraet med strøm, mens batteripakken er tilsluttet.
- Oplysninger om tilslutning og fjernelse af batteripakken og instruktioner om brug og vedligeholdelse er tilgængelige i "Valgfri MB-N12 Power Battery Packs" (🕮 939).

- **Filtre**
  - Neutral Color (NC) filtre kan bruges til at beskytte linsen.
  - Filtre kan forårsage spøgelser, når motivet er indrammet mod et stærkt lys, eller når en skarp lyskilde er i rammen. Filtre kan fjernes, hvis der opstår ghosting.
  - Matrixmåling giver muligvis ikke de ønskede resultater med filtre med eksponeringsfaktorer (filterfaktorer) over 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 , B12). Vi foreslår, at der i stedet vælges [**Centervægtet måling**]. Se dokumentationen, der følger med filteret, for detaljer.
  - Filtre beregnet til fotografering med specielle effekter kan forstyrre autofokus eller fokusindikatoren (●).

- **Fjernterminaltilbehør**

  Kameraet er udstyret med en 10-bens fjernterminal til fjernbetjening og automatisk fotografering.

  Sørg for at udskifte terminalhætten, når terminalen ikke er i brug. Støv eller andre fremmedlegemer, der samler sig i terminalkontakterne, kan forårsage, at kameraet ikke fungerer korrekt.

  - **MC-22/MC-22A fjernbetjeningskabler (længde ca. 1 m/3,3 fod)** : Fjernudløser med blå, gule og sorte terminaler til tilslutning til fjernudløsende enheder, der tillader styring via lyd eller elektroniske signaler.
  - **MC-30/MC-30A fjernbetjeningsledninger (længde ca. 80 cm/2,7 fod)** : Fjernudløser; kan bruges til at reducere kamerarystelser.
  - **MC-36/MC-36A fjernbetjeningsledninger (længde ca. 85 cm/2,8 fod**): Fjernudløser med timere til interval-timerfotografering.
  - **MC-21/MC-21A forlængerledninger (længde ca. 3 m/9,9 fod)** : Kan tilsluttes ML-3 eller MC-serien 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 eller 36A, men bemærk, at to eller flere forlængerledninger ikke kan være forbundet sammen.
  - **MC-23/MC-23A-tilslutningskabler (længde ca. 40 cm/1,4 fod)** : Brug en MC-23 eller 23A til at forbinde to kameraer via deres ti-benede terminaler til samtidig drift.
  - **MC-25/MC-25A adapterledninger (længde ca. 20 cm/7,9 in.)** : Ti-benede til to-benede adapterledninger til tilslutning til enheder med to-benede terminaler, inklusive MW-2 radiostyringssættet, MT- 2 intervalometer og ML-2 modulite fjernbetjeningssæt.
  - **WR-A10 WR Adapter** : En adapter, der bruges til at forbinde WR-R10 trådløse fjernbetjeninger til kameraer med ti-benede fjernterminaler.
  - **ML-3 Modulite-fjernbetjeningssæt** : Giver mulighed for infrarød fjernbetjening i rækkevidder på op til 8 m (26,2 fod).

- **USB kabler**
  - **UC-E24 USB kabel** : Et USB kabel med et Type C-stik til tilslutning til kameraet og et Type A-stik til tilslutning til USB -enheden.
  - **UC-E25 USB kabel** : Et USB kabel med to Type C-stik.

- **Hot Shoe Adaptere**

  AS-15 Sync Terminal Adapter : Monter AS-15 på kameraets hot shoe for at forbinde studieblitzlys eller andet flashudstyr via en synkroniseringsterminal.

- **Tilbehør til sko**

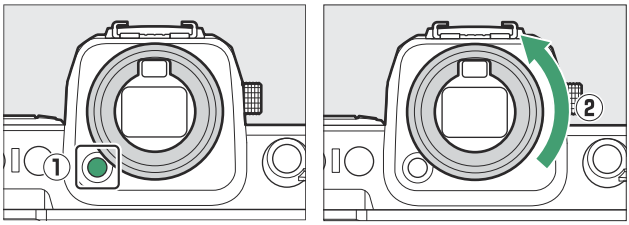
  BS-1 Accessory Shoe Cover : Et cover, der beskytter tilbehørsskoen, når der ikke er monteret en flashenhed.

- **Kropshætter**

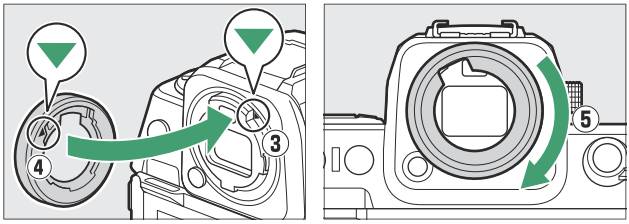
  BF-N1 Body Cap : Body Cap forhindrer, at støv kommer ind i kameraet, når der ikke er nogen linse på plads.

- **Tilbehør til søgerokular**

  DK-33 Rubber Eyecup : En gummiøjekop, der kommer monteret på kameraet. Det kan fjernes ved at holde okularudløseren (①) og dreje øjestykket i den viste retning (②).



For at genmontere øjestykket skal du justere mærket på bagsiden af øjestykket (④) med mærket på kamerahuset (③) og dreje øjestykket som vist, indtil det klikker på plads (⑤).



- **Flash-enheder**
  - **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 , SB-400 , SB-300 og SB-R200 Speedlights** : Disse enheder kan monteres på kameraet til flashfotografering. Nogle understøtter også trådløs fjernbetjening til flashfotografering uden for kameraet med flere flashenheder.
    - Se dokumentationen, der følger med hver Speedlight, for at få oplysninger om montering af enheden på kameraet.
    - For mere information om flashfotografering, se "Brug af en blitz på kameraet" (📖 403), "Hvad er fjernfotografering med blitz?" (📖 413), og "Kompatible flashenheder" (📖 900).
  - **SU-800 trådløs Speedlight Commander** : En trådløs fjernbetjening til brug med SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 og SB-R200 flashenheder. Flashenheder kan opdeles i op til tre grupper til fjernbetjening af blitz. Selve SU-800 er ikke udstyret med en blitz.

- **Monter adaptere**

  FTZ II / FTZ Mount Adapter : En adapter, der gør det muligt at bruge NIKKOR F-objektiver med digitale kameraer, der understøtter udskiftelige Z-fatningsobjektiver.

  - For oplysninger om fastgørelse, fjernelse, vedligeholdelse og brug af monteringsadaptere henvises til produktdokumentationen.
    * Opdater til den nyeste version af monteringsadapterens firmware, hvis du bliver bedt om det, efter du har tilsluttet adapteren. Oplysninger om udførelse af firmwareopdateringer er tilgængelige via Nikon websted for dit land eller område.

- **Mikrofoner**
  - **ME-1 stereomikrofon** : Slut ME-1 til kameraets mikrofonstik for at optage stereolyd. Brug af en ekstern mikrofon reducerer også chancen for at opfange udstyrsstøj, såsom de lyde, der produceres under videooptagelse, når fokus opnås ved hjælp af autofokus.
  - **ME-W1 trådløs mikrofon** : En trådløs Bluetooth mikrofon. Brug ME-W1 til optagelse uden for kameraet.

- **Trådløse fjernbetjeninger**
  - **WR-R11a , WR-R10 og WR-T10 trådløse fjernbetjeninger**
    - Når en WR-R11a er tilsluttet til den 10-benede fjernterminal, eller når en WR-R10 er forbundet til den 10-benede fjernterminal ved hjælp af en WR-A10 adapter, kan kameraet fjernstyres ved hjælp af en WR-T10 trådløs fjernbetjening controller.
    - WR-R11a og WR-R10 trådløse fjernbetjeninger kan også bruges til at styre radiostyrede flashenheder.
  - **WR-1 trådløs fjernbetjening** : WR-1 enheder bruges med WR-R11a / WR-R10 eller WR-T10 trådløse fjernbetjeninger eller med andre WR-1 fjernbetjeninger, hvor WR-1 enhederne fungerer som enten sendere eller modtagere. Når en WR-R11a / WR-R10 eller en WR-1 konfigureret som en modtager er tilsluttet kameraets ti-benede fjernterminal, kan en anden WR-1 konfigureret som en sender bruges til at tage billeder og fjernjustere kameraindstillinger. Opdater WR-1-firmwaren til den nyeste version (version 1.0.4 eller nyere).
    * Når du bruger en trådløs fjernbetjening med WR-R10, skal du sørge for, at firmwaren til WR-R10 er blevet opdateret til den seneste version (version 3.0 eller nyere). Oplysninger om udførelse af firmwareopdateringer er tilgængelige via Nikon websted for dit land eller område. Kontakt en Nikon -autoriseret servicerepræsentant, når du opdaterer firmwaren til WR-R10 fra versioner før version 2.0 til version 3.0 eller nyere.

- **Fjernbetjeningsgreb**

  MC-N10 Remote Grip : Når den er tilsluttet kameraet, kan MC-N10 bruges til opgaver som videooptagelse, fotografering og justering af kameraindstillinger. Den er udstyret med en roset til fastgørelse til tredjeparts kameraudstyr. Med MC-N10 monteret på tredjeparts kameraudstyr via en ARRI-kompatibel rosetadapter, kan du holde motiver i bevægelse i fokus, mens du panorerer kameraet for at spore deres bevægelse, eller bruge dets bekvemt placerede kontroller til at justere indstillinger såsom eksponering og hvidbalance uden at røre ved kameraet.

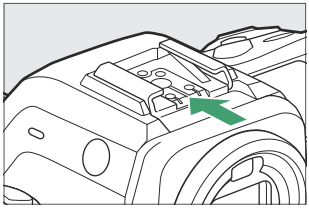
Opladning af batterier

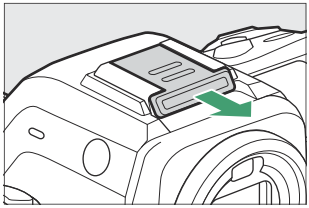
Kompatible batterier kan oplades ved hjælp af enheder nedenfor.

Batteri	Batterioplader		EH-7P oplader AC adapter/ EH-8P AC-adapter
	MH-25a	MH-34	
EN-EL15c	✓	✓	✓
EN-EL15b	✓	✓	✓
EN-EL15a	✓	—	—

Montering og fjernelse af tilbehørsskobetræk

BS-1 tilbehørssko-dækslet glider ind i skoen som vist. For at fjerne dækslet skal du holde kameraet fast, trykke dækslet ned med en tommelfinger og skubbe det i den viste retning.

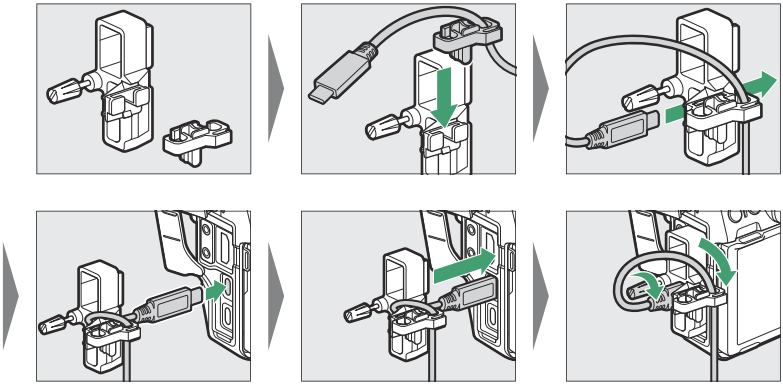


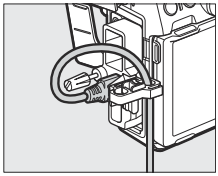


HDMI / USB kabelklemmen

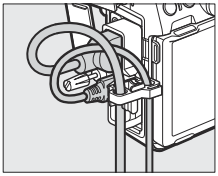
For at forhindre utilsigtet afbrydelse skal du tilslutte den medfølgende klemme til HDMI eller USB -kabler som vist (bemærk, at klemmen muligvis ikke passer til alle kabler).

- Illustrationerne viser USB kablet. Før HDMI kabler gennem den anden kanal.
- Hold skærmen i opbevaringspositionen, når du bruger kabelklemmen.





USB kabel

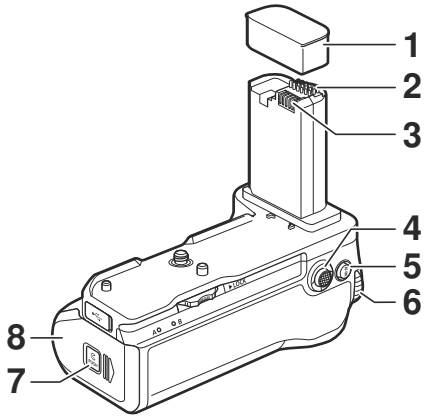


HDMI kabel og USB kabel bruges samtidigt

Valgfri MB-N12 Power-batteripakker

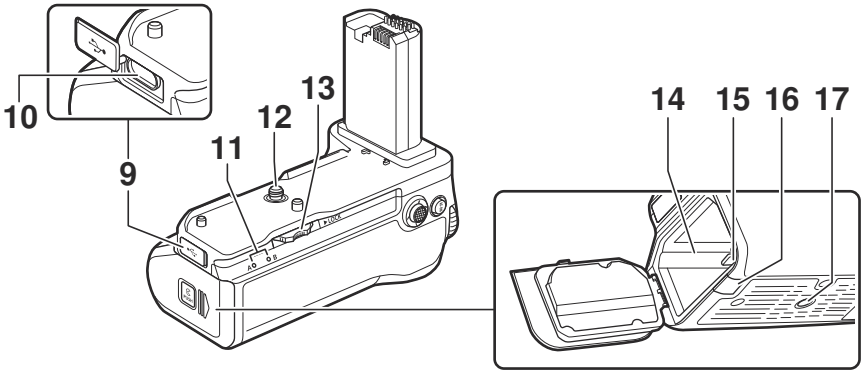
Dele af MB-N12: Navne og funktioner

Navnet og funktionen af hver af MB-N12's dele er angivet nedenfor.

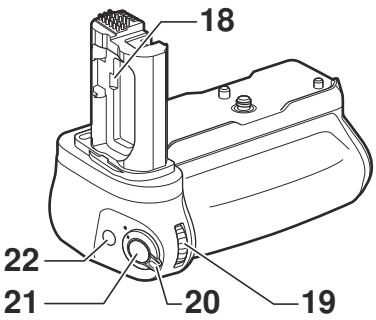


1	**Kontakt hætte**	Beskytter MB-N12's strøm- og signalkontakter.
2	**Signal kontakter**	—
3	**Strømkontakter**	—
4	**Multivælger til lodret optagelse**	Udfører samme rolle som multivælgeren på kameraet. De roller, der udføres ved at trykke på midten under optagelse, kan vælges ved hjælp af brugerdefinerede indstillinger f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**] og g2 [**Brugerdefinerede kontroller**] i kameramenuerne.
5	**AF-ON-knap til lodret optagelse**	Udfører de roller, der er tildelt ved hjælp af brugerdefinerede indstillinger f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**] og g2 [**Brugerdefinerede kontroller**] i kameramenuerne.
6	**Hovedkommandohjul til lodret optagelse**	Udfører samme rolle som matchningskontrollen på kameraet.

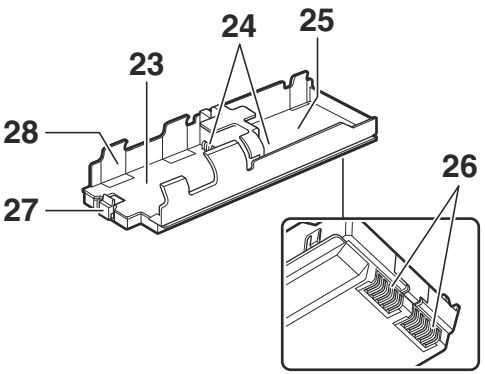
7	**Holder-kammerlås**	Se "Isætning af batterier i MB-N12" (945) og "Hvis holderkammerdækslet løsnes" (957).
8	**Holder-kammerdæksel**	



9	**Ladestikdæksel**	Til brug med valgfri EH-7P opladnings-vekselstrømsadaptere og EH-8P-vekselstrømsadaptere (sidstnævnte tilsluttet via et UC-E25 USB kabel), som kan bruges til at oplade batterierne eller forsyne kameraet med.
10	**Opladningsstik**	
11	**Opladningslampe (×2)**	Lys, mens batterierne oplades.
12	**Monteringsskrue**	Bruges, når du sætter MB-N12 til kameraet.
13	**Fastgørelseshjul**	
14	**Batteriholder kammer**	Hvor batteriholderen er isat.
15	**Batteriholderlås**	Låser batteriholderen på plads efter isætning.
16	**Dæksel til strømstik**	Til brug med valgfrie EP-5B strømstik.
17	**Stativ stik**	—



18	**Holder til batterikammerdæksel**	Holder kameraets batterikammerdæksel, mens det er fjernet fra kameraet.
19	**Underkommandohjul til lodret optagelse**	Udfører samme rolle som matchningskontrollen på kameraet.
20	**Kontrollås**	Låser kontrollerne på MB-N12 for at forhindre utilsigtet betjening. • Kontrollåsen er ikke en afbryder. Brug afbryderen på kameraet til at tænde eller slukke for kameraet.
21	**Udløserknap til lodret optagelse**	Udfører samme rolle som matchningskontrollen på kameraet.
22	**Fn-knap til lodret optagelse**	Udfører de roller, der er tildelt ved hjælp af brugerdefinerede indstillinger f2 [**Brugerdefinerede kontroller (optagelse)**], f3 [**Brugerdefinerede kontroller (afspilning)**] og g2 [**Brugerdefinerede kontroller**] i kameramenuerne.



23	**Batterikammer A**	Indeholder et genopladeligt EN-EL15c Li-ion batteri.
24	**Batteristrømterminaler (×2)**	Se "Isætning af batterier i MB-N12" (🕮 945).
25	**Batterikammer B**	Indeholder et genopladeligt EN-EL15c Li-ion batteri.
26	**Batteriholders strømterminaler**	Se "Isætning af batterier i MB-N12" (🕮 945).
27	**Batterilås**	Låser batteriet i kammer A på plads efter isætning.
28	**Batteriholder**	Se "Isætning af batterier i MB-N12" (🕮 945).

Montering af MB-N12

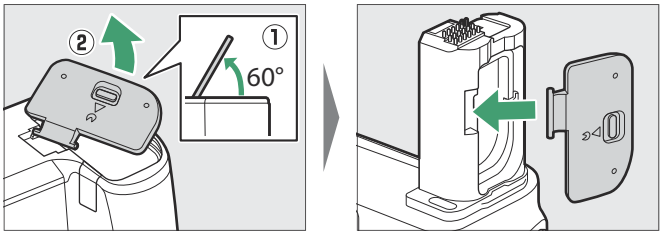
Før du tilslutter MB-N12, skal du slukke for kameraet. For at forhindre utilsigtet betjening, mens monteringen er i gang, skal du lade kontrollåsen på MB-N12 være i **L** -positionen (låst), indtil processen er fuldført.

1. **Fjern kontakthætten fra batteripakken.**

   Opbevar kontakthætten et sikkert sted.

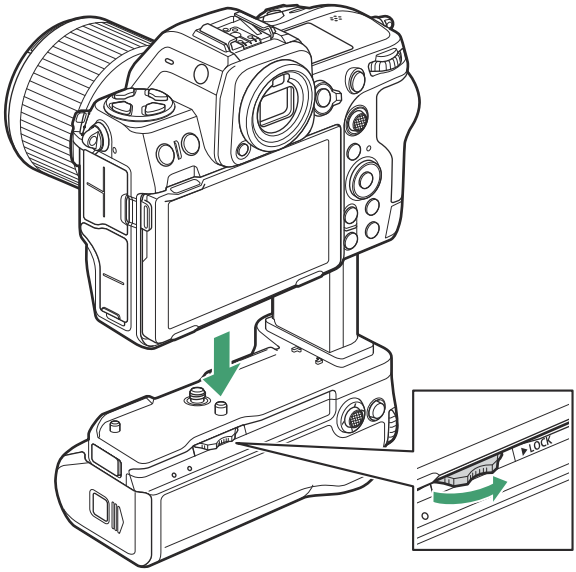
2. **Fjern batterikammerdækslet fra bunden af kameraet, og placer det i batterikammerdækslet på MB-N12.**

   Hvis der er sat et batteri i kameraet, skal du fjerne det.



3 Fastgør MB-N12 til kameraet.

Drej monteringshjulet i retningen vist af ▶ **LOCK-** pilen for at sikre batteripakken på plads. Fastgør MB-N12 på plads ved at stramme fastgørelseshjulet, indtil det ikke drejer længere.



- En advarsel vises muligvis i kameraets optagedisplay, hvis MB-N12 ikke er sikkert fastgjort. Fastgørelse af MB-N12 på plads ved at stramme fastgørelseshjulet, indtil det ikke drejer længere, kan muligvis løse problemet.

Fjernelse af MB-N12

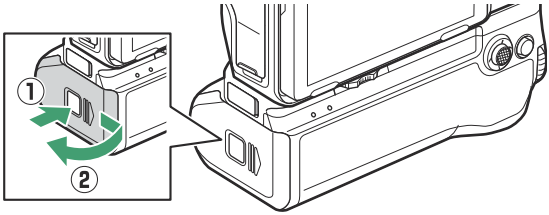
For at fjerne MB-N12 skal du slukke for kameraet og derefter løsne monteringshjulet ved at dreje det i den modsatte retning af det, der blev brugt til at fastgøre det. Når du har fjernet MB-N12, skal du fjerne batterikammerdækslet fra batterikammerdækselholderen og sætte det på kameraet igen.

- Sæt kontakthætten på MB-N12 igen, når batteripakken ikke er i brug.

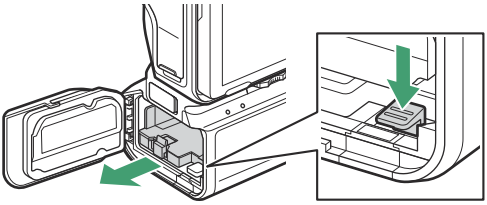
Indsættelse af batterier i MB-N12

MB-N12 kan bruges med op til to EN-EL15c genopladelige Li-ion-batterier. Før du isætter batterierne, skal du slukke for kameraet. For at forhindre utilsigtet betjening, mens batterierne udskiftes, skal du også lade kontrollåsen på MB-N12 være i **L** -positionen (låst), indtil udskiftningen er fuldført.

1 **Hold holderkammerlåsen nede, skub holderkammerdækslet til siden og sving det derefter åbent.**

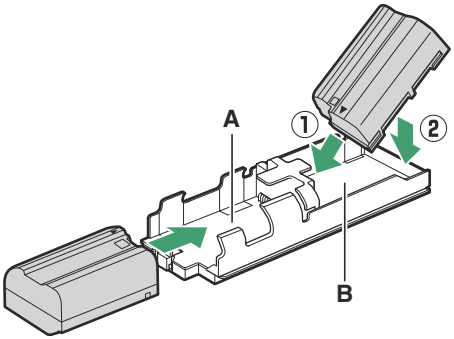


2 **Tryk batteriholderens lås i den viste retning, og fjern batteriholderen.**



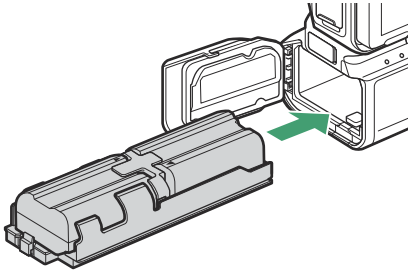
3 **Sæt batterierne i batteriholderen.**

Indsæt batterierne i de viste retninger. Batterilåsen klikker på plads, når batteriet i kammer A er sat helt ind.

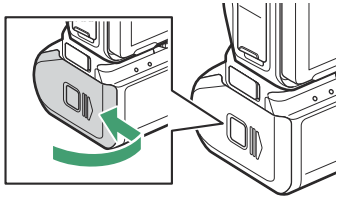


4 **Indsæt batteriholderens terminaler-først.**

Brug bunden af batteriholderen til at trykke batteriholderens lås ned, og skub batteriholderen ind i kammerterminalerne - først. Stop, når låsen klikker på plads igen.

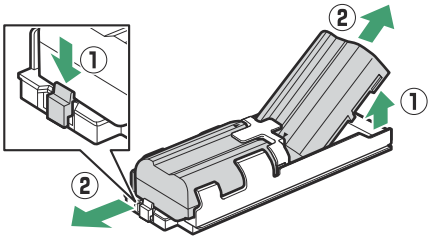


5 **Luk holderkammerdækslet og lås det ved at trykke og skubbe det i den viste retning.**



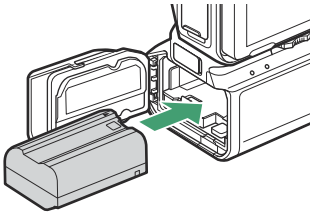
Tip: Fjernelse af batterierne

Fjern holderen og fjern derefter batterierne som vist.

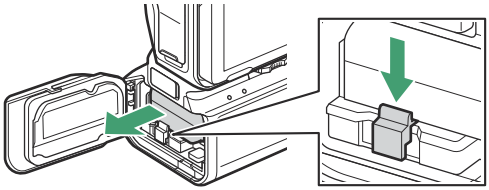


Tip: Udskiftning af batteri i kammer A

- Batteriet i kammer A kan udskiftes uden at fjerne batteriholderen. Indsæt batteriet som vist, og stop, når låsen klikker på plads.

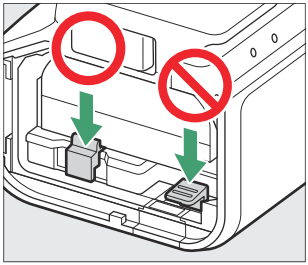


- Batteriet i kammer A kan fjernes ved at trykke på låsen som vist og skubbe batteriet ud af holderen.



Tip: Udskiftning af batterier under optagelse

Når to batterier er isat, kan du udskifte batteriet i kammer A uden at slukke for kameraet. Du kan finde dette nyttigt, når du bruger kameraet kontinuerligt i længere perioder. Pas på ikke at trykke på batteriholderens lås og fjerne batteriholderen, mens du udskifter batterier.



Tip: Batteribestilling

- Hvis du kun bruger ét batteri, kan det indsættes i begge kamre.
- Når to batterier er isat, vil batteriet i kammer A blive brugt først. Kameraet skifter til batteriet i kammer B, når batteriet i kammer A er opbrugt.

Tip: Kompatible batterier

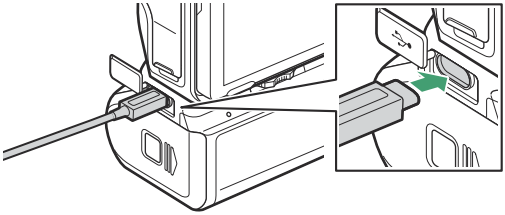
EN-EL15b og EN-EL15a batterier kan bruges i stedet for EN-EL15c. Bemærk dog, at der kan tages færre billeder på en enkelt opladning end med EN-EL15c.

Opladning af batterier ved hjælp af en valgfri EH-7P AC-opladningsadapter eller EH-8P AC-adapter

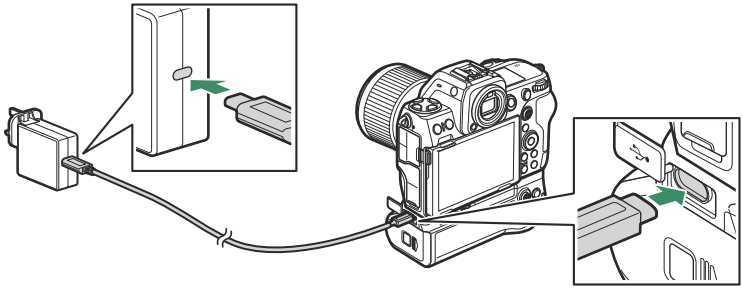
Batterier, der er sat i MB-N12, kan oplades ved hjælp af en valgfri EH-7P AC-opladningsadapter eller EH-8P AC-adapter. Batterierne kan oplades, selv når MB-N12 er fjernet fra kameraet.

1 **Tilslut en EH-7P-vekselstrømsadapter eller EH-8P-vekselstrømsadapter til opladningsstikket på MB-N12.**

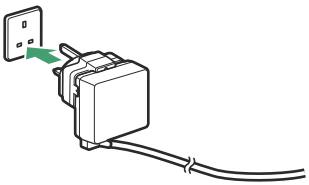
EH-7P : Tilslut EH-7P til opladningsstikket på MB-N12.



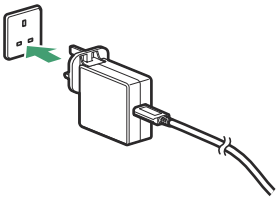
EH-8P : Tilslut den ene ende af et valgfrit UC-E25 USB -kabel (med Type C-stik i begge ender) til EH-8P-vekselstrømsadapteren og den anden til opladningsstikket på MB-N12.



2 **Sæt EH-7P eller EH-8P i en stikkontakt.**

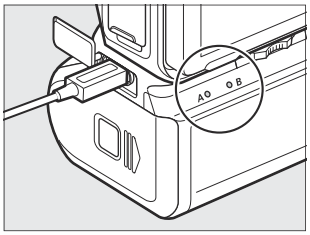


EH-7P



EH-8P

- Batterierne oplades, mens kameraet er slukket. De oplader også, når standby-timeren er slukket.
- Opladningslampen for det batteri, der aktuelt oplades, lyser, mens opladningen er i gang. Opladningslampen slukker, når opladningen er fuldført.



- Den tid, der er nødvendig for at oplade to fuldt udtjente batterier, er omkring 5 timer.
- Hvis to batterier er isat, oplades batteriet i kammer B først.
- Formen på stikket varierer afhængigt af det land eller den region, du køber.

3 **Når opladningen er fuldført, skal du tage stikket til EH-7P eller EH-8P ud og frakoble den fra MB-N12.**

Forsigtig: Opladning af batterier

- Batterierne oplades ikke, hvis kablet er sluttet til kameraets USB strømforsyningsstik, mens MB-N12 er tilsluttet. Tilslut kablet til opladningsstikket på MB-N12.
- EH-7P og EH-8P kan kun bruges til at oplade EN-EL15c og EN-EL15b batterier. De kan ikke bruges til at oplade EN-EL15a-batterier. Brug en MH-25a batterioplader i stedet.
- Opladningsfejl forårsaget af for eksempel overophedning af batteripakken eller forsøg på at oplade en EN-EL15a indikeres ved, at ladelampen blinker hurtigt i cirka 30 sekunder, før den slukkes.
- Når du oplader batterier med MB-N12 fjernet fra kameraet, skal du sørge for at sætte kontakthætten på MB-N12.

Brug af en valgfri EH-7P AC-opladningsadapter eller EH-8P AC-adapter som strømkilde

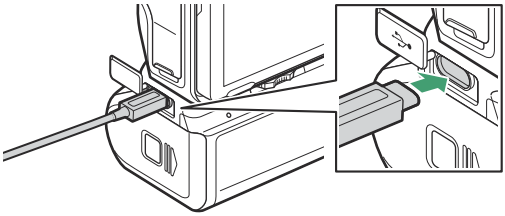
Valgfri EH-7P opladnings-vekselstrømsadaptere og EH-8P-vekselstrømsadaptere kan forsyne kameraet med strøm, mens det er tilsluttet MB-N12's opladningsstik.

Forsigtig: Strømforsyning

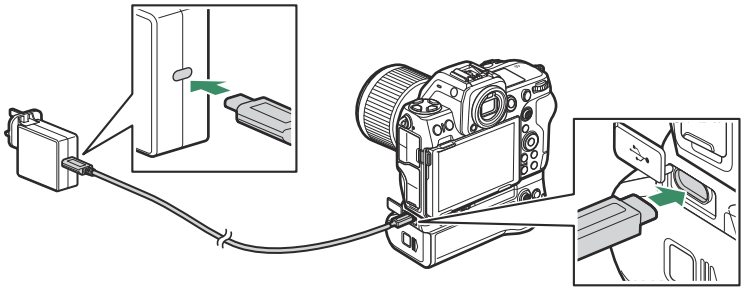
- Kameraet forsynes kun med strøm, hvis et batteri er isat i et eller begge kammer A og B. EH-7P og EH-8P vil forsyne strøm, når EN-EL15c, EN-EL15b eller EN-EL15a batterier er isat .
- Batterierne i batteripakken oplades ikke, mens kameraet får strøm fra en ekstern strømkilde. For mere information, se "'Strømlevering' Versus 'Opladning'" (821).

1 **Når du har bekræftet, at kameraet er slukket, skal du slutte en EH-7P AC-opladningsadapter eller EH-8P AC-adapter til opladningsstikket på MB-N12.**

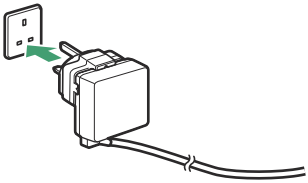
EH-7P : Tilslut EH-7P til opladningsstikket på MB-N12.



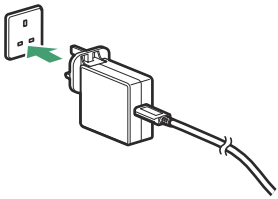
EH-8P : Tilslut den ene ende af et valgfrit UC-E25 USB -kabel (med Type C-stik i begge ender) til EH-8P-vekselstrømsadapteren og den anden til opladningsstikket på MB-N12.



2 **Tilslut EH-7P eller EH-8P til en stikkontakt.**



EH-7P



EH-8P

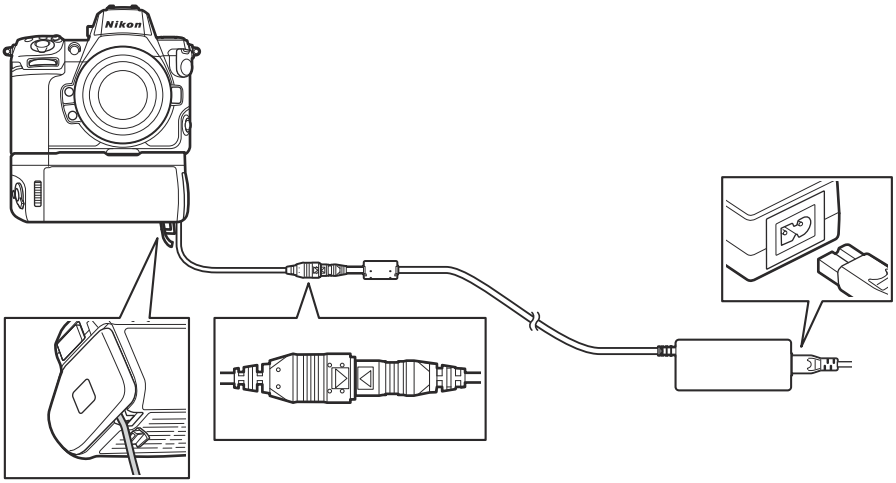
Formen på stikket varierer afhængigt af det land eller den region, du køber.

3 **For at starte strømforsyningen til kameraet skal du tænde for kameraet og vælge [ON] for [USB power delivery] i opsætningsmenuen.**

4 **For at afslutte strømforsyningen til kameraet skal du tage stikket ud af EH-7P eller EH-8P og afbryde det fra MB-N12.**

Brug af en valgfri EH-5d AC-adapter og EP-5B strømstik

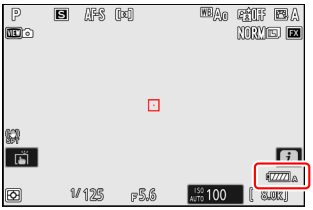
Den valgfrie EH-5d AC-adapter og EP-5B strømstik giver en konstant strømforsyning, når kameraet skal være tændt i længere perioder. Når du bruger EH-5d med MB-N12, skal du indsætte EP-5B i kammer A, før du forbinder den til EH-5d.



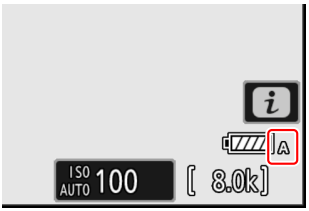
- EH-5c og EH-5b AC-adaptere kan bruges i stedet for EH-5d.
- EP-5B kan kun indsættes i kammer A.
- Efter tilslutning af EP-5B skal du åbne strømtilslutningsdækslet på MB-N12, placere strømtilslutningskablet, så det passerer gennem strømstikket, og luk holderkammerdækslet.
- Det er ikke nødvendigt at indsætte et batteri i kammer B. Batterier, der er indsat i kammer B, bruges ikke, mens kameraet får strøm fra en EH-5d og EP-5B.
- EH-7P og EH-8P kan ikke bruges til at oplade batteriet eller levere strøm til kameraet, når EP-5B er isat.

Kontrol af batteriniveauet i MB-N12

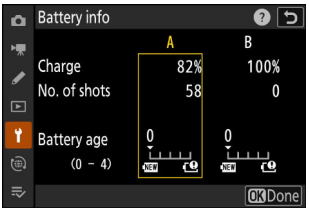
Når MB-N12 er tilsluttet, vises niveauet for det batteri, der i øjeblikket leverer strøm til kameraet, på optagedisplayet og kontrolpanelet, mens kameraet er tændt (81).



- Kammeret, der indeholder det batteri, der aktuelt er i brug, er angivet med et ikon ved siden af batteriniveauet i optagedisplayet.



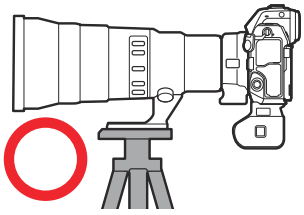
- Yderligere oplysninger, inklusive batterialderen og det præcise batteriniveau, kan ses ved hjælp af punktet [**Batteriinfo**] i opsætningsmenuen.



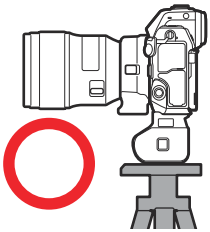
Forholdsregler ved brug

Overhold følgende forholdsregler, når du bruger MB-N12.

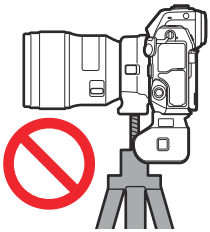
- Berøring af strøm-/signalkontakterne med metalgenstande kan forårsage kortslutning; Sæt kontakthætten på igen, før du opbevarer eller transporterer batteripakken eller oplader batterierne med pakken ikke fastgjort til kameraet.
- En advarsel vises muligvis i kameraets optagedisplay, hvis MB-N12 ikke er sikkert fastgjort. Fastgørelse af MB-N12 på plads ved at stramme fastgørelseshjulet, indtil det ikke drejer længere, kan muligvis løse problemet.
- Adgangslampen til kameraets hukommelseskort lyser muligvis, når MB-N12 er tilsluttet eller fjernet fra kameraet.
- Når du bruger kameraet med både MB-N12 og en valgfri FTZ monteringsadapter tilsluttet, skal du tilslutte stativer til stativbeslaget på enten objektivet eller MB-N12, ikke til stativbeslaget på FTZ .



Linse



MB-N12



FTZ

- MB-N12 er ikke udstyret med en afbryder. Brug kameraets afbryder til at tænde og slukke kameraet.

Kameraadvarselsmeddelelser

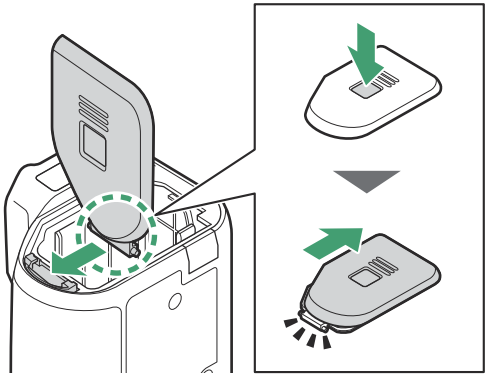
Hvis kameraet viser en af følgende meddelelser, skal du følge de trin, der er beskrevet nedenfor.

- Hvis kameraet viser meddelelsen [**Udløser deaktiveret. Genoplad batteriet.**], indsæt et ekstra batteri. Sluk kameraet, før du fortsætter, hvis det pågældende batteri er isat i kammer B, eller hvis der kun er ét batteri i holderen, og det er sat i kammer A.
- Hvis kameraet viser meddelelsen [**Error. Tryk på udløserknappen for at nulstille.**], tryk på udløserknappen. Kontakt en Nikon -autoriseret servicerepræsentant, hvis problemet fortsætter eller opstår igen.

Hvis holder-kammerdækslet løsnes

For at beskytte holderkammerdækslet mod beskadigelse kan det løsne sig, hvis der påføres kraft, mens det er åbent. Holderkammerdækslet kan genmonteres som vist.

- Før du sætter dækslet til holderkammeret på igen, skal du skubbe dækslet, så hængslet er synligt.



specifikationer

Strømkilde	Op til to EN-EL15c genopladelige Li-ion-batterier * * EN-EL15b/EN-EL15a-batterier kan også bruges, men bemærk, at batteriudholdenheden (antallet af billeder, der kan tages eller længden af videooptagelser, der kan optages på en enkelt opladning) er mindre end med EN-EL15c.
Lade tid	Ca. 5 timer • Dette er den tid, der kræves for at oplade to EN-EL15c-batterier ved hjælp af en valgfri EH-7P-opladnings-vekselstrømsadapter eller EH-8P-vekselstrømsadapter. Den antager en omgivelsestemperatur på 25 °C (77 °F), og at batterierne er brugt op.
Opladningsstik	USB Type C. Kan bruges til at tilslutte valgfri EH-7P-opladnings-vekselstrømsadaptere eller UC-E25 USB -kabler forbundet til EH-8P-vekselstrømsadaptere * og ikke til upload af billeder eller andre formål. * EH-7P og EH-8P kan kun bruges til at oplade EN-EL15c og EN-EL15b batterier.
Driftstemperatur	–10 °C– 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Dimensioner (B × H × D)	Ca. 138,5 × 113,5 × 76 mm (5,5 × 4,5 × 3 tommer), eksklusiv fremspring
Vægt	• Ca. 455 g/1 lb 0,1 oz (med to EN-EL15c-batterier) • Ca. 295 g/10,5 oz (uden batterier)

* Nikon forbeholder sig retten til at ændre dette produkts udseende, specifikationer og ydeevne til enhver tid og uden forudgående varsel.

Lave omgivende temperaturer

Kameraet fungerer muligvis ikke ved lave temperaturer (ca. 10 °C/50 °F eller derunder), når det drives af delvist opladede batterier. I koldt vejr skal du oplade et sæt batterier før brug og opbevare et andet på et varmt sted, klar til at blive udskiftet efter behov. Når de er opvarmet, kan kolde batterier genvinde noget af deres ladning.

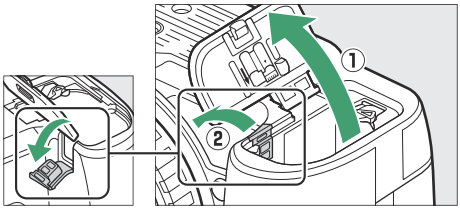
Tip: Batteriudholdenhed med en batteripakke

Tilslutning af en valgfri batteripakke med to fuldt opladede EN-EL15c-batterier øger antallet af billeder og længden af videooptagelser, der kan optages (batteriholdbarhed), med cirka 1,8 gange i forhold til den mængde, der kan optages med kameraet alene.

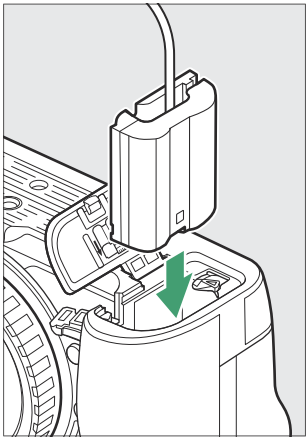
Tilslutning af et EP-5B strømstik og EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter

Sluk kameraet, før du tilslutter et EP-5B-strømstik og EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter.

1 Åbn dækslerne til batterikammeret (①) og strømstikket (②).

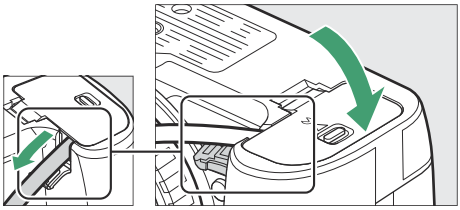


2 Indsæt EP-5B strømstikket.



- Sørg for at indsætte stikket i den rigtige retning.
- Brug stikket til at holde den orange batterilås trykket til den ene side, og skub stikket ind i batterikammeret, indtil låsen låser stikket på plads.

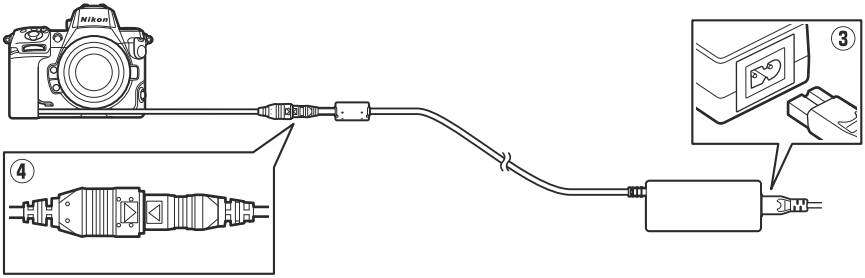
3 Luk batterikammerdækslet.



Placer strømtilslutningskablet, så det passerer gennem strømstikket, og luk batterikammerdækslet.

4 Tilslut EH-5d/EH-5c/EH-5b AC-adapteren til EP-5B strømstikket.

- Tilslut strømkablet til AC-stikket på EH-5d-, EH-5c- eller EH-5b AC-adapteren (③).
- Sæt DC-stikket fra EH-5d-, EH-5c- eller EH-5b AC-adapteren i DC IN-stikket (④).
- Når kameraet bruges med et strømstik og EH-5d, EH-5c eller EH-5b AC-adapter, vises ⇠ i stedet for batteriniveauikonet på optagedisplayet.



Software

Følgende Nikon software kan bruges sammen med kameraet. Besøg Nikon websted for dit land eller område for at få flere oplysninger.

- **Computer software**

  Nikon computersoftware er tilgængelig fra Nikon Download Center. Tjek version og systemkrav, og sørg for at downloade den seneste version.

  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

  - **Camera Control Pro 2** (kan købes): Fjernstyr kameraet fra en computer for at optage billeder og videoer og gemme dem direkte på computerens harddisk.
  - **NX Tether** : Bruges til tethered fotografering, når kameraet er tilsluttet en computer. Eksponering, hvidbalance og andre kameraindstillinger kan fjernjusteres ved hjælp af kontroller på computerskærmen.
  - **NX Studio** * : Se og rediger fotos og videoer optaget med Nikon digitalkameraer. NX Studio kan bruges til at finjustere filer i Nikon unikke NEF /NRW (RAW)-format og konvertere dem til JPEG , TIFF eller HEIF (NEF / RAW -behandling). Det understøtter ikke kun NEF /NRW (RAW)-billeder, men også JPEG , TIFF- og HEIF-billeder optaget med Nikon digitalkameraer til opgaver som redigering af tonekurver og forbedring af lysstyrke og kontrast.
    * Eksisterende brugere skal være sikre på at downloade den nyeste version, da tidligere versioner muligvis ikke kan downloade billeder fra kameraet eller åbne NEF (RAW) billeder.
  - **Wireless Transmitter Utility** : Wireless Transmitter Utility er påkrævet, hvis kameraet skal tilsluttes et netværk. Par kameraet med computeren, og download billeder via et trådløst eller Ethernet-netværk.
  - **Webcam Utility** : Webcam Utility lader dig bruge dit kamera som et webcam, når det er tilsluttet computeren via USB . Kameraet vises som " Webcam Utility " i webkonferenceapps. Hvis du vælger " Webcam Utility ", konverteres kameraet til et webcam. For oplysninger om kompatible kameraer, systemkrav og brug af Webcam Utility samt om de forholdsregler, der skal overholdes under brug, se Webcam Utility siden i Nikon Download Center.

● **Smartphone (tablet) apps**

Smartphone (tablet) apps er tilgængelige fra Apple App Store ® og på Google Play ™. Besøg Nikon websted for at få de seneste oplysninger om vores apps.

- **SnapBridge** : Download fotos og videoer fra kameraet til din smartenhed via en trådløs forbindelse.
- **NX MobileAir** * (tilbyder køb i app): Importer billeder fra et kamera, der er tilsluttet din smartenhed via USB , og upload dem trådløst til en FTP-server.

  * Understøttede funktioner og operativsystemer varierer efter land og region.

Vedligeholdelse af kameraet

Langtidsopbevaring

Fjern batteriet, hvis produktet ikke skal bruges i en længere periode. Før du fjerner batteriet, skal du kontrollere, at kameraet er slukket.

Opbevar ikke kameraet på steder, der:

- er dårligt ventileret eller udsat for fugt på over 60 %,
- er ved siden af udstyr, der producerer stærke elektromagnetiske felter, såsom fjernsyn eller radioer, eller
- udsættes for temperaturer over 50 °C (122 °F) eller under −20 °C (−4 °F).

Rengøring

Fremgangsmåden varierer med den del, der kræver rengøring. Procedurerne er detaljeret nedenfor.

- Brug ikke alkohol, fortynder eller andre flygtige kemikalier.

Kamerahus

Brug en blæser til at fjerne støv og fnug, og tør derefter forsigtigt af med en blød, tør klud. Når du har brugt kameraet på stranden eller ved havet, skal du tørre sand eller salt af med en klud let fugtet i destilleret vand og tørre kameraet grundigt.

Vigtigt : *Støv eller andre fremmedlegemer inde i kameraet kan forårsage produktfejl. Skader på grund af tilstedeværelsen af fremmedlegemer inde i kameraet er ikke dækket af garantien.*

Objektiv og søger

Disse glaselementer beskadiges let: Fjern støv og fnug med en blæser. Hvis du bruger en aerosolblæser, skal du holde dåsen lodret for at forhindre udledning af væske, der kan beskadige glaselementer. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter skal du påføre en lille mængde linserenser på en blød klud og rengøre forsigtigt.

Monitoren

Fjern støv og fnug med en blæser. Når du fjerner pletter, fingeraftryk og andre olieagtige pletter, skal du tørre overfladen let af med en blød klud eller et vaskeskind. Påfør ikke tryk, da dette kan resultere i beskadigelse eller funktionsfejl.

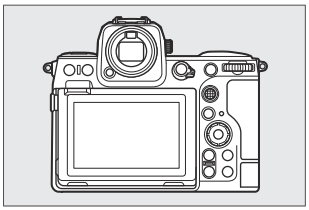
Rengøring af billedsensor

Snavs eller støv, der trænger ind i kameraet, når linser udskiftes, eller kameradækslet fjernes, kan sætte sig fast på billedsensoren og påvirke dine billeder. Indstillingen "ren billedsensor" vibrerer sensoren for at fjerne støv.

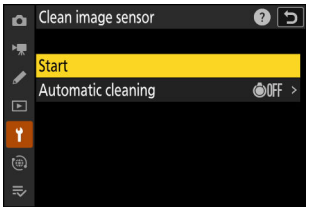
Billedsensoren kan til enhver tid rengøres fra menuerne, eller rensning kan udføres automatisk, når kameraet er slukket. Hvis billedsensorrensning ikke løser problemet, skal du kontakte en Nikon -autoriseret servicerepræsentant.

Brug af menuerne

- For maksimal effekt skal du holde kameraet i normal retning (bunden nede).



- Vælg [**Rens billedsensor**] i opsætningsmenuen, fremhæv derefter [**Start**] og tryk på ⓚ for at begynde rengøringen.
- Kamerakontrollerne kan ikke bruges, mens rengøring er i gang. Fjern eller afbryd ikke strømkilden.
- Opsætningsmenuen vises, når rengøringen er færdig.

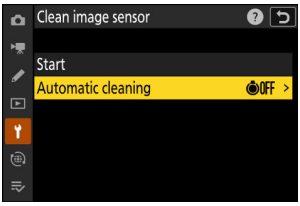


Rengøring af billedsensoren ved nedlukning

Mulighed		Beskrivelse
OFF	**[Rengør ved nedlukning]**	Billedsensoren renses automatisk under nedlukning, hver gang kameraet slukkes.
[Rengøring af]		Automatisk billedsensorrensning fra.

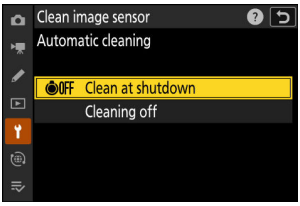
1 **Vælg [Automatisk rensning] for [Ren billedsensor].**

Hvis du trykker på ⊛ , når [**Automatisk rengøring**] er fremhævet, vises mulighederne for [**Automatisk rengøring**].



2 **Fremhæv en mulighed.**

Tryk på ⊛ for at vælge den fremhævede indstilling.



Forsigtig: Rensning af billedsensor

- Brug af kamerakontroller afbryder enhver billedsensorrensning, der er påbegyndt som reaktion på betjeningen af afbryderen.
- Hvis billedsensorrensning udføres flere gange i træk, kan billedsensorrensning muligvis midlertidigt deaktiveres for at beskytte kameraets interne kredsløb. Rengøring kan udføres igen efter kort ventetid.

Manuel rengøring

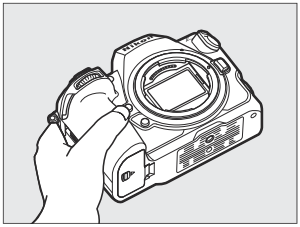
Hvis fremmedlegemer ikke kan fjernes fra billedsensoren ved hjælp af billedsensorrensning, kan sensoren renses manuelt som beskrevet nedenfor. Bemærk dog, at sensoren er ekstremt sart og let beskadiges; vi anbefaler, at manuel rengøring kun udføres af en Nikon autoriseret servicerepræsentant.

- Vælg [**Sensor shield forbliver åben**] for [**Sensor shield adfærd ved sluk**] i opsætningsmenuen.

1 **Sluk kameraet, og fjern objektivet.**

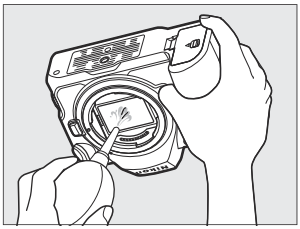
2 **Hold kameraet, så lyset kan trænge ind, undersøg billedsensoren for støv eller fnug.**

Hvis der ikke er fremmedlegemer til stede, skal du fortsætte til trin 4.



3 **Fjern eventuelt støv og fnug fra sensoren med en blæser.**

- Brug ikke en blæsebørste. Børsterne kan beskadige sensoren.
- Snavs, der ikke kan fjernes med en blæser, kan kun fjernes af Nikon -autoriseret servicepersonale. Du må under ingen omstændigheder røre ved eller aftørre sensoren.



4 **Udskift objektivet eller den medfølgende kropshætte.**

Fremmedlegemer på billedsensoren

Fremmedlegemer, der trænger ind i kameraet, når linser eller kropshætter fjernes eller udskiftes (eller i sjældne tilfælde smøremiddel eller fine partikler fra selve kameraet), kan sætte sig fast på billedsensoren, hvor det kan ses på billeder taget under visse forhold. For at forhindre indtrængning af fremmedlegemer, når du sætter kameradækslet på eller udskifter linser, skal du undgå støvede omgivelser og sørge for at fjerne alt støv og andre fremmedlegemer, der kan sidde fast på kameraholderen, objektivfatningen eller kameradækslet. For at beskytte kameraet, når der ikke er noget objektiv på plads, skal du sørge for at udskifte den medfølgende kropshætte. Hvis du støder på fremmedlegemer, der ikke kan fjernes ved hjælp af billedsensorrensningsmuligheden (📖 965), skal du rengøre billedsensoren som beskrevet i "Manuel rengøring" (📖 967), eller få sensoren renset af Nikon -autoriseret servicepersonale . Fotografier, der er påvirket af tilstedeværelsen af fremmedlegemer på sensoren, kan retoucheres ved hjælp af de rene billedindstillinger, der er tilgængelige i nogle billedbehandlingsapplikationer.

Service af kamera og tilbehør

Kameraet er en præcisionsenhed og kræver regelmæssig service; Nikon anbefaler, at kameraet efterses en gang hvert til hvert andet år, og at det efterses en gang hvert tredje til femte år (bemærk, at der opkræves gebyrer for disse tjenester).

- Hyppig inspektion og service anbefales især, hvis kameraet bruges professionelt.
- Alt tilbehør, der regelmæssigt bruges sammen med kameraet, såsom linser eller valgfri flashenheder, skal medfølge, når kameraet efterses eller serviceres.

Vedligeholdelse af kamera og batteri: Forsigtig

Forsigtig: Brug af kameraet

- **Slip ikke**

  Tab ikke kameraet eller objektivet eller udsæt dem for slag. Produktet kan ikke fungere, hvis det udsættes for kraftige stød eller vibrationer.

- **Hold tør**

  Hold kameraet tørt. Rustning af den interne mekanisme forårsaget af vand inde i kameraet kan ikke kun være dyrt at reparere, men kan faktisk forårsage uoprettelig skade.

- **Undgå pludselige temperaturændringer**

  At tage kameraet fra et varmt til et koldt miljø eller *omvendt* kan forårsage skadelig kondens i og uden for kameraet. Placer kameraet i en forseglet pose eller plastiketui, før du tager det over en temperaturgrænse. Kameraet kan tages ud af tasken eller etuiet, når det har haft tid til at tilpasse sig den nye temperatur.

- **Hold dig væk fra stærke magnetiske felter**

  Statiske ladninger eller de magnetiske felter, der produceres af udstyr såsom radiosendere, kan interferere med monitoren, ødelægge data, der er gemt på hukommelseskortet, eller påvirke produktets interne kredsløb.

- **Hold kreditkort og andre sådanne magnetiske lagringsenheder væk fra kameraet og objektivet**

  Data gemt på enheden kan blive beskadiget.

- **Lad ikke linsen pege mod solen**

  Efterlad ikke objektivet rettet mod solen eller andre skarpe lyskilder. Intens lys kan beskadige billedsensoren eller forårsage falmning eller "brænde ind". Billeder taget med kameraet kan udvise en hvid sløringseffekt.

• Lasere og andre lyse lyskilder

Ret ikke lasere eller andre ekstremt skarpe lyskilder mod objektivet, da dette kan beskadige kameraets billedsensor.

• Rengøring

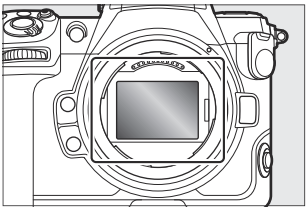
Når du rengør kamerahuset, skal du bruge en blæser til forsigtigt at fjerne støv og fnug og derefter tørre forsigtigt af med en blød, tør klud. Når du har brugt kameraet på stranden eller ved havet, skal du tørre eventuelt sand eller salt af med en klud, der er let fugtet i ferskvand, og derefter tørre kameraet grundigt. I sjældne tilfælde kan statisk elektricitet få LCD-skærmene til at lyse eller blive mørke. dette indikerer ikke en funktionsfejl. Displayet vender snart tilbage til det normale.

• Rengøring af objektiv og søger

Disse glaselementer beskadiges let: Fjern støv og fnug med en blæser. Hvis du bruger en aerosolblæser, skal du holde dåsen lodret for at forhindre udledning af væske, der kan beskadige glaselementer. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter fra linsen skal du påføre en lille mængde linserenser på en blød klud og tørre linsen forsigtigt af.

• Rør ikke ved billedsensoren

Du må under ingen omstændigheder lægge pres på billedsensoren, stikke i den med rengøringsværktøj eller udsætte den for kraftige luftstrømme fra en blæser. Disse handlinger kan ridse eller på anden måde beskadige sensoren.

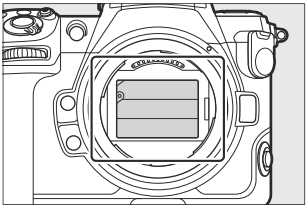


• Rengøring af billedsensoren

For information om rengøring af billedsensoren, se "Billedsensorrensning" (🕮 965) og "Manuel rengøring" (🕮 967).

• Rør ikke ved sensorskjoldet

Hvis [**Sensorskjold lukker**] er valgt for [**Sensorskjoldadfærd ved sluk**] i opsætningsmenuen, lukkes sensorskjoldet foran billedsensoren, når kameraet slukkes. Gennembor aldrig eller tryk på sensorskjoldet. Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan ridse eller på anden måde beskadige skjoldet.



• Linsekontakterne

Hold linsekontakterne rene. Undgå at røre ved dem med fingrene.

• Opbevares i et godt ventileret område

Opbevar kameraet på et tørt, godt ventileret sted for at forhindre mug eller mug. Opbevar ikke kameraet med nafta- eller kamfermølkugler, ved siden af udstyr, der producerer stærke elektromagnetiske felter, eller hvor det vil blive udsat for ekstremt høje temperaturer, for eksempel i nærheden af et varmeapparat eller i et lukket køretøj på en varm dag. Manglende overholdelse af disse forholdsregler kan resultere i produktfejl.

• Langtidsopbevaring

For at undgå skader forårsaget af f.eks. udsivning af batterivæske, skal du fjerne batteriet, hvis produktet ikke skal bruges i en længere periode. Opbevar kameraet i en plastikpose indeholdende et tørremiddel. Opbevar dog ikke læderkameraetuiet i en plastikpose, da dette kan få materialet til at forringes. Opbevar batteriet på et køligt, tørt sted. Bemærk, at tørremidlet gradvist mister sin evne til at absorbere fugt og bør udskiftes med jævne mellemrum. For at forhindre mug eller skimmelsvamp skal du tage kameraet ud af opbevaring mindst en gang om måneden, indsætte batteriet og udløse lukkeren et par gange.

• Sluk for produktet, før du fjerner eller frakobler strømkilden

Fjernelse eller frakobling af strømkilden, mens kameraet er tændt, kan beskadige produktet. Vær særlig opmærksom på ikke at fjerne eller frakoble strømkilden, mens billeder optages eller slettes.

- **Skærm/søger**
  - Skærmen og søgeren er konstrueret med ekstrem høj præcision; mindst 99,99 % af pixels er effektive, og ikke mere end 0,01 % mangler eller er defekte. Selvom disse skærme kan indeholde pixels, der altid er tændt (hvid, rød, blå eller grøn) eller altid slukket (sort), er dette ikke en funktionsfejl. Billeder optaget med enheden påvirkes ikke. Der anmodes om din forståelse.
  - Billeder på skærmen kan være svære at se i skarpt lys.
  - Tryk ikke på skærmen. Det kan fejle eller blive beskadiget. Støv eller fnug kan fjernes med en blæser. Pletter kan fjernes ved at tørre skærmen let af med en blød klud eller et vaskeskind. Skulle monitoren gå i stykker, skal man sørge for at undgå skader fra knust glas. Pas på, at flydende krystal fra skærmen ikke rører huden eller kommer ind i øjnene eller munden.
  - Hvis du oplever et eller flere af følgende symptomer, mens du laver billeder i søgeren, skal du stoppe med at bruge, indtil din tilstand forbedres:
    - kvalme, øjensmerter, øjentræthed,
    - svimmelhed, hovedpine, stivhed i nakke eller skuldre,
    - kvalme eller tab af hånd-øje koordination, eller
    - køresyge.
  - Displayet kan hurtigt flimre til og fra under serieoptagelser. At se det flimrende display kan få dig til at føle dig utilpas. Afbryd brugen, indtil din tilstand forbedres.

- **Klart lys og motiver i baggrunden**

  Støj i form af linjer kan i sjældne tilfælde forekomme på billeder, der inkluderer skarpt lys eller motiver i modlys.

- **Kameraoptagelses- og afspilningsskærme**

  Når [**HLG**] er valgt til tonetilstand, kan optage- og afspilningsvisningerne på kameraets monitor og søger indeholde "støj" i form af tilfældigt fordelte lyse pixels, tåge eller linjer eller muligvis ikke gengive højlys nøjagtigt og meget- mættede farver. Derudover kan pludselige toneafbrydelser være synlige i kameraets monitor eller søger, når billeder vises i fuld skærm, selvom billederne selv er upåvirkede. For nøjagtig tonegengivelse skal du bruge skærme, computere, operativsystemer, applikationer og andet udstyr, der er kompatibelt med HLG.

Forsigtig: Brug af batterier

- **Forholdsregler ved brug**
  - Hvis de håndteres forkert, kan batterier briste eller lække, hvilket får produktet til at korrodere. Overhold følgende forholdsregler ved håndtering af batterier:
    - Sluk for produktet, før du udskifter batteriet.
    - Batterier kan være varme efter længere tids brug.
    - Hold batteripolerne rene.
    - Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
    - Undlad at kortslutte eller skille batterier ad eller udsætte dem for flammer eller overdreven varme.
    - Sæt poldækslet på igen, når batteriet ikke er isat i kameraet eller opladeren.
  - Hvis batteriet er varmt, f.eks. umiddelbart efter brug, skal du vente til det er afkølet, inden det oplades. Forsøg på at oplade batteriet, mens dets interne temperatur er forhøjet, vil forringe batteriets ydeevne, og batteriet oplades eller oplades muligvis ikke kun delvist.
  - Hvis batteriet ikke skal bruges i et stykke tid, skal du fjerne det fra kameraet og opbevare det på et køligt, tørt sted med en omgivende temperatur på 15 °C til 25 °C (59 °F til 77 °F). Undgå varme eller ekstremt kolde steder.
  - Batterier i langtidsopbevaring bør oplades til omkring 50 % mindst en gang om året. Oplad ikke batteriet til 100 %, før det sættes tilbage til opbevaring. Et helt opbrugt batteri vil oplade til omkring 50 % på cirka halvdelen af den tid, det tager at oplade det til 100 %.
  - Fjern batteriet fra kameraet eller opladeren, når det ikke er i brug. Kameraet og opladeren trækker små mængder opladning, selv når de er slukket, og kan trække batteriet ned til det punkt, at det ikke længere fungerer.
  - Brug ikke batteriet ved omgivende temperaturer under -10 °C (14 °F) eller over 40 °C (104 °F). Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan beskadige batteriet eller forringe dets ydeevne. Oplad batteriet indendørs ved omgivende temperaturer på 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). Batteriet oplades ikke, hvis dets temperatur er under 0 °C (32 °F) eller over 60 °C (140 °F).
  - Kapaciteten kan reduceres, og opladningstiderne øges ved batteritemperaturer fra 0 °C (32 °F) til 15 °C (59 °F) og fra 45 °C (113 °F) til 60 °C (140 °F).
  - Batterier udviser generelt et fald i kapacitet ved lave omgivende temperaturer. Selv friske batterier opladet ved temperaturer under ca. 5 °C (41 °F) kan vise en midlertidig stigning fra "0" til "1" i opsætningsmenuen [**Batteriinfo**] aldersvisning, men displayet vender tilbage til det normale, når batteriet er blevet genopladet ved en temperatur på omkring 20 °C (68 °F) eller højere.
  - Batterikapaciteten falder ved lave temperaturer. Ændringen i kapacitet med temperaturen afspejles i kameraets batteriniveaudisplay. Som følge heraf kan batteridisplayet vise et fald i kapaciteten, når temperaturen falder, selvom batteriet er fuldt opladet.
  - Batterier kan være varme efter brug. Vær forsigtig, når du fjerner batterier fra kameraet.

- **Oplad batterierne før brug**

  Oplad batteriet før brug. Det medfølgende batteri er ikke fuldt opladet ved forsendelsen.

- **Klare reservebatterier**

  Før du tager billeder, skal du klargøre et ekstra batteri og holde det fuldt opladet. Afhængigt af din placering kan det være svært at købe udskiftningsbatterier med kort varsel.

- **Hav fuldt opladede reservebatterier klar på kolde dage**

  Delvist opladede batterier fungerer muligvis ikke på kolde dage. I koldt vejr skal du oplade et batteri før brug og opbevare et andet på et varmt sted, klar til at blive udskiftet efter behov. Når de er opvarmet, kan kolde batterier genvinde noget af deres ladning.

- **Batteriniveau**

  - Hvis du tænder eller slukker kameraet gentagne gange, når batteriet er helt afladet, forkortes batteriets levetid. Batterier, der er blevet helt afladet, skal oplades før brug.
  - Et markant fald i den tid, et fuldt opladet batteri bevarer sin opladning, når det bruges ved stuetemperatur, indikerer, at det skal udskiftes. Køb et nyt genopladeligt batteri.

- **Forsøg ikke at oplade fuldt opladede batterier**

  Hvis du fortsætter med at oplade batteriet, efter at det er fuldt opladet, kan det forringe batteriets ydeevne.

- **Genbrug af brugte batterier**

  Genbrug genopladelige batterier i overensstemmelse med lokale regler, og sørg for først at isolere polerne med tape.

Forsigtig: Brug af opladeren

- Flyt ikke opladeren eller rør ved batteriet under opladning; manglende overholdelse af denne forholdsregel kan i meget sjældne tilfælde resultere i, at opladeren viser, at opladningen er fuldført, når batteriet kun er delvist opladet. Fjern og sæt batteriet i igen for at begynde opladningen igen.
- Kortslut ikke opladerens terminaler. Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan resultere i overophedning og beskadigelse af opladeren.
- Tag opladeren ud, når den ikke er i brug.
- Brug kun MH-25a med kompatible batterier.
- Brug ikke opladere med skader, der efterlader interiøret blottet, eller som producerer usædvanlige lyde, når de bruges.
- Symbolerne på dette produkt repræsenterer følgende:
  ⁓ AC, ⎓ DC, ⧈ Klasse II udstyr (konstruktionen af produktet er dobbeltisoleret)

Specifikationer

Nikon Z 8 digitalkamera

Type	
Type	Digitalkamera med understøttelse af udskiftelige objektiver
Objektiv montering	Nikon Z-beslag
Linse	
Kompatible linser	• NIKKOR objektiver med Z-fatning • NIKKOR objektiver med F-fatning (monteret adapter påkrævet; begrænsninger kan være gældende)
Effektive pixels	
Effektive pixels	45,7 mio
Billedsensor	
Type	35,9 × 23,9 mm CMOS sensor (full-frame/ FX -format)
Samlet antal pixels	52,37 mio
Støvreduktionssystem	Billedsensorrensning, Image Dust Off referencedata (kræver NX Studio)

Opbevaring	
Billedstørrelse (pixels)	• **[FX (36 × 24)] valgt for billedområde** : - 8256 × 5504 (stor: 45,4 M) - 6192 × 4128 (medium: 25,6 M) - 4128 × 2752 (lille: 11,4 M) • **[DX (24 × 16)] valgt til billedområde** : - 5392 × 3592 (stor: 19,4 M) - 4032 × 2688 (medium: 10,8 M) - 2688 × 1792 (lille: 4,8 M) • **[1:1 (24 × 24)] valgt for billedområde** : - 5504 × 5504 (stor: 30,3 M) - 4128 × 4128 (medium: 17,0 M) - 2752 × 2752 (lille: 7,6 M) • **[16:9 (36 × 20)] valgt for billedområde** : - 8256 × 4640 (stor: 38,3 M) - 6192 × 3480 (medium: 21,5 M) - 4128 × 2320 (lille: 9,6 M)
Filformat (billedkvalitet)	• **NEF (RAW)** : 14 bit; vælg mellem tabsfri kompression, høj effektivitet ★ og høj effektivitet • **JPEG** : JPEG - Baseline kompatibel med fin (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller grundlæggende (ca. 1 : 16) kompression; størrelsesprioritet og komprimering af optimal kvalitet tilgængelig • **HEIF** : Understøtter fin (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller grundlæggende (ca. 1 : 16) kompression; størrelsesprioritet og komprimering af optimal kvalitet tilgængelig • **NEF (RAW)+ JPEG** : Enkeltbillede optaget i både NEF (RAW) og JPEG -formater • **NEF (RAW)+HEIF** : Enkeltbillede optaget i både NEF (RAW) og HEIF-formater

Opbevaring	
Picture Control	Auto, Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Flad Monokrom, Deep Tone Monokrom, Portræt, Rich Tone Portræt, Landskab, Flad, Kreativ billedstyring (Drøm, Morgen, Pop, Søndag, Dyster, Dramatisk, Stilhed, Bleget, Melankolsk, Ren , Denim, Legetøj, Sepia, Blå, Rød, Pink, Trækul, Grafit, Binær, Kulstof); valgt Picture Control kan ændres; opbevaring til brugerdefinerede billedstyringer Bemærk: Valg af billedkontrol er begrænset til Standard, Monokrom og Flad, når HLG er valgt til tonetilstand under stillfotografering.
Medier	CFexpress (Type B), XQD , SD (Secure Digital) og UHS-II-kompatible SDHC- og SDXC-hukommelseskort
Dobbelt kortpladser	Begge kort kan bruges til overløbs- eller backuplagring, til separat lagring af NEF (RAW) og JPEG eller HEIF-billeder eller til lagring af duplikerede JPEG eller HEIF-billeder i forskellige størrelser og billedkvaliteter; billeder kan kopieres mellem kort.
Filsystem	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
Søger	
Søger	1,27 cm/0,5 tommer. ca. 3690k-dot (Quad VGA) OLED elektronisk søger med farvebalance, automatisk og 18-trins manuelle lysstyrkekontroller og understøttelse af høje billedhastigheder
Rammedækning	Ca. 100 % vandret og 100 % lodret
Forstørrelse	Ca. 0,8× (50 mm objektiv ved uendelig, −1,0 m^{-1})
Øjepunkt	23 mm (−1,0 m^{-1}; fra den bagerste overflade af søgerokularlinsen)
Dioptri justering	−4 – +3 m^{-1}
Øjensensor	Skifter automatisk mellem skærm- og søgervisninger
Overvåge	
Overvåge	8 cm/3,2 tommer, ca. 2100.000 punkters lodret og vandret vipende TFT berøringsfølsom LCD med 170° betragtningsvinkel, ca. 100 % billeddækning og farvebalance og 15-niveaus manuelle lysstyrkekontroller

Lukker	
Type	Elektronisk lukker med lukkerlyd og sensorskærm
Hastighed	$^{1}/_{32000}$ – 30 s (vælg mellem trinstørrelser på $^{1}/_{3}$, $^{1}/_{2}$ og 1 EV, kan forlænges til 900 s i tilstand **M**), pære, tid
Flash-synkroniseringshastighed	Blitzen synkroniserer med lukkeren ved hastigheder på $^{1}/_{250}$ eller $^{1}/_{200}$ s eller langsommere (men bemærk, at ledetallet falder ved hastigheder på $^{1}/_{200}$ til $^{1}/_{250}$ s). synkroniseringshastigheder så hurtige som $^{1}/_{8000}$ s understøttes med automatisk FP højhastighedssynkronisering
Frigøre	
Udløs tilstand	Enkeltbillede, kontinuerlig lav hastighed, kontinuerlig høj hastighed, høj hastighed billedoptagelse + med Pre-Release Capture, selvudløser
Omtrentlig framehastighed *	• **Kontinuerlig lav hastighed** : Ca. 1-10 fps • **Kontinuerlig højhastighed** : Ca. 10 – 20 fps • **High-speed frame capture + (C30)** : Ca. 30 fps • **High-speed frame capture + (C60)** : Ca. 60 fps • **High-speed frame capture + (C120)** : Ca. 120 fps * Maksimal frame-fremskridtshastighed målt ved interne test.
Selvudløser	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1-9 eksponeringer med intervaller på 0,5, 1, 2 eller 3 sek

Eksponering	
Målesystem	TTL-måling ved hjælp af kameraets billedsensor
Måletilstand	• **Matrix måling** • **Centervægtet måling** : Vægt på 75 % givet til 12 eller 8 mm cirkel i midten af rammen eller vægtning kan baseres på gennemsnittet af hele rammen • **Spotmåling** : Måler cirkel med en diameter på cirka 4 mm centreret på det valgte fokuspunkt • **Highlight-vægtet måling**
Rækkevidde *	−3 – +17 EV * Tallene er for ISO 100 og f/2.0 objektiver ved 20 °C/68 °F
Mode	**P** : programmeret auto med fleksibelt program, **S** : lukkertidsautomatik, **A** : blændeprioriteret auto, **M** : manuel
Eksponeringskompensation	−5 – +5 EV (vælg mellem trinstørrelser på 1/3 og 1/2 EV)
Eksponeringslås	Lysstyrke låst ved registreret værdi
ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)	ISO 64–25600 (vælg mellem trinstørrelser på 1/3 og 1 EV); kan også indstilles til ca. 0,3, 0,7 eller 1 EV (ækvivalent ISO 32) under ISO 64 eller til ca. 0,3, 0,7, 1 eller 2 EV (ækvivalent ISO 102400) over ISO 25600; automatisk ISO-følsomhedskontrol tilgængelig Bemærk: ISO-følsomheden er begrænset til 400–25600, når HLG er valgt til tonetilstand.
Aktiv D-Lighting	Auto, Ekstra høj 2, Ekstra høj 1, Høj, Normal, Lav og Fra
Multieksponering	Tilføj, gennemsnit, lysere, mørkere
Andre muligheder	HDR-overlejring, flimmerreduktion i fototilstand, højfrekvent flimmerreduktion

Autofokus	
Type	Hybrid fasedetektion/kontrast AF med AF-assistent
Registreringsområde *	−7 – +19 EV (−9 – +19 EV med stjernelys) * Målt i fototilstand ved ISO 100 og en temperatur på 20 °C/68 °F ved brug af enkelt-servo AF (**AF-S**) og et objektiv med en maksimal blænde på f/1.2
Linse servo	• **Autofokus (AF)** : Enkelt-servo AF (**AF-S**); kontinuerlig servo AF (**AF-C**); fuldtids-AF (**AF-F** ; kun tilgængelig i videotilstand); prædiktiv fokussporing • **Manuel fokus (M)** : Elektronisk afstandsmåler kan bruges
Fokuspunkter *	493 fokuspunkter * Antal tilgængelige fokuspunkter i fototilstand med enkeltpunkts AF valgt for AF-områdetilstand og FX valgt for billedområde
AF-områdetilstand	Pinpoint (kun tilgængelig i fototilstand), enkeltpunkt, dynamisk område (S, M og L; kun tilgængelig i fototilstand), bredområde (S, L, C1 og C2) og auto-område AF ; 3D-sporing (kun tilgængelig i fototilstand); motivsporende AF (kun tilgængelig i videotilstand)
Fokuslås	Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned (single-servo AF/ **AF-S**) eller ved at trykke på midten af undervælgeren
Vibrationsreduktion (VR)	
Kamera indbygget VR	5-akset billedsensorskift
Objektiv indbygget VR	Lens shift (tilgængelig med VR-objektiver)

Blitz	
Flash kontrol	**TTL** : i-TTL flashkontrol; i-TTL balanceret udfyldningsflash bruges med matrix, centervægtet og højlysvægtet måling, standard i-TTL udfyldningsflash med spotmåling
Flash-tilstand	Forreste gardinsynkronisering, langsom synkronisering, bageste gardinsynkronisering, reduktion af røde øjne, reduktion af røde øjne med langsom synkronisering, slukket
Flash kompensation	−3 – +1 EV (vælg mellem trinstørrelser på ⅓ og ½ EV)
Flash-klar indikator	Lyser, når den valgfri flashenhed er fuldt opladet; blinker som advarsel om undereksponering, efter at flashen er affyret med fuld effekt
Tilbehør sko	ISO 518 hot-shoe med synkroniserings- og datakontakter og sikkerhedslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	i-TTL flashkontrol, radiostyret avanceret trådløs belysning, optisk avanceret trådløs belysning, modelleringsbelysning, FV-lås, farveinformationskommunikation, automatisk FP højhastighedssynkronisering, samlet flashkontrol
Hvidbalance	
Hvidbalance	Auto (3 typer), naturligt lys auto, direkte sollys, overskyet, skygge, glødende, fluorescerende (3 typer), flash, vælg farvetemperatur (2500–10.000 K), forudindstillet manuel (op til 6 værdier kan gemmes), alle med finjustering
Bracketing	
Bracketing	Eksponering og/eller blitz, hvidbalance og ADL
Andre muligheder for stillfotografering	
Andre muligheder for stillfotografering	Vignettekontrol, diffraktionskompensation, automatisk forvrængningskontrol, blødgøring af huden, portrætindtryksbalance, intervaltimerfotografering, fotografering med fokusskift, fotografering med pixelskift og automatisk fotografering

Video	
Målesystem	TTL-måling ved hjælp af kameraets billedsensor
Måletilstand	Matrix, centervægtet eller highlight-vægtet
Billedstørrelse (pixels) og billedhastighed	• 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progressiv)/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (slowmotion): 30p (4×)/25p (4×)/24p (5×) Bemærk: Faktiske billedhastigheder for 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er henholdsvis 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 fps.
Billedstørrelse (pixels) og billedhastighed (RAW video)	• 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p Bemærk: Faktiske billedhastigheder for 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er henholdsvis 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 fps.
Filformat	NEV, MOV, MP4
Videokomprimering	N-RAW (12 bit), Apple ProRes RAW HQ (12 bit), Apple ProRes 422 HQ (10 bit), H.265/HEVC (8 bit/10 bit), H.264/AVC (8 bit)
Lydoptagelsesformat	Lineær PCM (48 KHz, 24 bit, for videoer optaget i NEV- eller MOV-format) eller AAC (48 KHz, 16 bit, for videoer optaget i MP4-format)
Enhed til lydoptagelse	Indbygget stereo eller ekstern mikrofon med mulighed for dæmper; følsomhed justerbar
Eksponeringskompensation	−3 – +3 EV (vælg mellem trinstørrelser på ⅓ og ½ EV)

Video	
ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)	• **Mode M** : Manuelt valg (ISO 64–25600; vælg mellem trinstørrelser på 1/6, 1/3 og 1 EV); med yderligere muligheder tilgængelige svarende til ca. 0,3, 0,7, 1 eller 2 EV (ækvivalent ISO 102400) over ISO 25600; automatisk ISO-følsomhedskontrol (ISO 64–Hi 2.0) tilgængelig med valgbar øvre grænse • **Tilstande P, S, A** : Auto ISO-følsomhedskontrol (ISO 64–Hi 2.0) med valgbar øvre grænse Bemærk: ISO-følsomheden er begrænset til 400–25600, når HLG er valgt til tonetilstand.
Aktiv D-Lighting	Ekstra høj, Høj, Normal, Lav og Fra
Andre muligheder for videooptagelse	Time-lapse videooptagelse, elektronisk vibrationsreduktion, tidskoder, N-Log og HDR (HLG) video, bølgeform display, rød REC frame indikator, videooptagelse display zoom (50%, 100%, 200% og 400%), udvidede lukkertider (tilstand **M**) og dobbeltformat (proxy-video) optagelse til RAW video; udvidet oversampling tilgængelig; mulighed for at se videooptagelsesoplysninger tilgængelig via **i** menuen; Højopløselig zoom; automatisk optagelse
Afspilning	
Afspilning	Full-frame og miniature (op til 4, 9 eller 72 billeder) afspilning med afspilningszoom, afspilningszoombeskæring, videoafspilning, diasshow, histogramvisning, højdepunkter, fotooplysninger, visning af steddata, automatisk billedrotation, billedvurdering, stemmememo-optagelse og -afspilning, IPTC informationsindlejring og -visning, filtreret afspilning, spring til første skud i serie, serieafspilning, gemme på hinanden følgende billeder og bevægelse blanding

Interface	
USB	Type C USB stik • USB datastik (SuperSpeed USB) ×1 • USB strømforsyningsstik ×1
HDMI udgang	Type A HDMI stik
Lydindgang	Stereo mini-ben stik (3,5 mm diameter; plug-in strøm understøttet)
Lydudgang	Stereo mini-ben jack (3,5 mm diameter)
Ti-benet fjernterminal	Indbygget (kan bruges med MC-30A / MC-36A fjernbetjeningsledninger og andet valgfrit tilbehør)

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Standarder** : - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Mellemøsten (bortset fra Israel), Taiwan, Bangladesh, Pakistan og Bolivia) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (andre lande i Asien, Europa, Israel, Australien, New Zealand, Republikken Fiji, USA, Canada og Mexico) - IEEE 802.11b/g/n/a (andre lande i Amerika) • **Driftsfrekvens** : - Europa (undtagen landene anført nedenfor), Israel og Tyrkiet: 2412–2472 MHz (kanal 13) og 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz og 5745–5825 MHz) - Rusland, Hviderusland, Kasakhstan og Ukraine: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5320 MHz - Australien, New Zealand og Republikken Fiji: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz og 5745–5825 MHz) - USA, Canada og Mexico: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5825 MHz (5180–5240 MHz, 5500–5580 MHz, 5660–5700 MHz og 5745–5825 MHz) - Andre lande i Amerika: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5805 MHz (5180–5240 MHz og 5745–5805 MHz) - Asien (bortset fra Tyrkiet, Kasakhstan, Taiwan, Bangladesh, Pakistan og Indien) og Ny Kaledonien: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5745–5805 MHz - Indien: 2412–2472 MHz (kanal 13) og 5180–5825 MHz (5180–5320 MHz og 5745–5825 MHz) - Afrika, Mellemøsten (bortset fra Israel), Taiwan, Bangladesh, Pakistan og Bolivia: 2412–2462 MHz (kanal 11) • **Maksimal udgangseffekt (EIRP)** : - 2,4 GHz-bånd: 1,4 dBm - 5 GHz-bånd (5180–5320 MHz): 10,8 dBm - 5 GHz-bånd (5500–5825 MHz): 7,8 dBm • **Autentificering** : Åbent system, WPA2-PSK , WPA3-SAE

Wi-Fi / Bluetooth	
Bluetooth	• **Kommunikationsprotokoller** : Bluetooth -specifikation version 5.0 • **Driftsfrekvens** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • **Maksimal udgangseffekt (EIRP)** : - Bluetooth : -4,1 dBm - Bluetooth Low Energy: -5,6 dBm
Strømkilde	
Batteri	Et genopladeligt EN-EL15c Li-ion batteri * * EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan bruges i stedet for EN-EL15c. Bemærk dog, at der kan tages færre billeder på en enkelt opladning end med EN-EL15c. EH-7P-opladnings-vekselstrømsadaptere og EH-8P-vekselstrømsadaptere kan kun bruges til at oplade EN-EL15c- og EN-EL15b-batterier.
Batteripakke	MB-N12 strømbatteripakker (tilgængelig separat) med to EN-EL15c * batterier * EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan bruges i stedet for EN-EL15c. Bemærk dog, at der kan tages færre billeder på en enkelt opladning end med EN-EL15c.
AC adapter	• EH-7P opladnings-vekselstrømsadaptere (tilgængelig separat) • EH-8P AC-adaptere; kræver UC-E25 USB kabel (tilgængelig separat) • EH-5d, EH-5c og EH-5b AC-adaptere; kræver EP-5B strømstik (tilgængelig separat)

Stativ stik	
Stativ stik	0,635 cm (¼ in., ISO 1222)
Dimensioner/vægt	
Dimensioner (B × H × D)	Ca. 144 × 118,5 × 83 mm/5,7 × 4,7 × 3,3 tommer.
Vægt	Ca. 910 g (2 lb. 0,1 oz.) med batteri og hukommelseskort men uden kropshætte og tilbehørsskobetræk; ca. 820 g/1 lb. 13 oz. (kun kamerahus)
Driftsmiljø	
Temperatur	–10 °C– 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Fugtighed	85 % eller mindre (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, udføres alle målinger i overensstemmelse med Camera and Imaging Products Association (CIPA) standarder eller retningslinjer.
- Alle tal er for et kamera med et fuldt opladet batteri.
- I hele dette dokument bruges " FX format" og " FX " med henvisning til en synsvinkel svarende til den for et 35 mm format ("full frame") kamera og " DX format" og " DX " til en synsvinkel svarende til et APS-C-kamera.
- Eksempelbillederne, der vises på kameraet, og billederne og illustrationerne i dette dokument er kun til præsentationsformål.
- Nikon forbeholder sig retten til at ændre udseendet og specifikationerne af hardwaren og softwaren beskrevet i dette dokument til enhver tid og uden forudgående varsel. Nikon vil ikke holdes ansvarlig for skader, der måtte opstå som følge af fejl, som dette dokument måtte indeholde.

MH-25a batterioplader

Nominel input	AC 100 til 240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Opladningsudgang	DC 8,4 V/1,2 A
Understøttede batterier	EN-EL15c, EN-EL15b og EN-EL15a genopladelige Li-ion-batterier
Opladningstid *	Ca. 2 timer og 35 minutter * Tid, der kræves for at oplade batteriet ved en omgivende temperatur på 25 °C (77 °F), når der ikke er nogen opladning tilbage
Driftstemperatur	0 °C–40 °C (+32 °F – 104 °F)
Dimensioner (B × H × D)	Ca. 95 × 33,5 × 71 mm/3,8 × 1,4 × 2,8 tommer, eksklusive fremspring
Længde på strømkabel	Ca. 1,5 m (4,9 ft), hvis det medfølger
Vægt	Ca. 115 g (4,1 oz), eksklusiv strømkabel og AC-vægadapter

Symbolerne på dette produkt repræsenterer følgende:
~ AC, ⎓ DC, ⧈ Klasse II udstyr (konstruktionen af produktet er dobbeltisoleret)

EN-EL15c genopladeligt Li-ion-batteri

Type	Genopladeligt lithium-ion batteri
Nominel kapacitet	7,0 V, 2280 mAh
Driftstemperatur	–10 °C–40 °C (+14 °F–104 °F) med Z 8
Dimensioner (B × H × D)	Ca. 40 × 56 × 20,5 mm/1,6 × 2,3 × 0,9 tommer.
Vægt	Ca. 80 g (2,9 oz), eksklusiv terminaldæksel

Forsigtig: Bortskaffelse af datalagringsenheder

Bemærk venligst, at sletning af billeder eller formatering af hukommelseskort eller andre datalagringsenheder ikke sletter de originale billeddata fuldstændigt. Slettede filer kan nogle gange gendannes fra kasserede lagerenheder ved hjælp af kommercielt tilgængelig software, hvilket potentielt kan resultere i ondsindet brug af personlige billeddata. Det er brugerens ansvar at sikre fortroligheden af sådanne data.

Før du kasserer en datalagringsenhed eller overfører ejerskabet til en anden person, skal du slette alle data ved hjælp af kommerciel slettesoftware eller formatere enheden og derefter fylde den helt op med billeder, der ikke indeholder private oplysninger (f.eks. billeder af tom himmel). Der skal udvises forsigtighed for at undgå personskade, når datalagringsenheder ødelægges fysisk.

Før du kasserer kameraet eller overfører ejerskabet til en anden person, bør du også bruge punktet [**Nulstil alle indstillinger**] i kameraets opsætningsmenu til at slette netværksindstillinger og andre personlige oplysninger.

Godkendte hukommelseskort

- Kameraet kan bruges med CFexpress (Type B), XQD , SD, SDHC og SDXC hukommelseskort.
- UHS-I og UHS-II SD-kort understøttes.



- CFexpress- eller XQD -kort med en maksimal dataoverførselshastighed på mindst 250 MB/s anbefales til højhastigheds-frame capture +.
- CFexpress- eller XQD -kort med en maksimal dataoverførselshastighed på mindst 45 MB/s (300×) eller UHS Speed Class 3 eller bedre SD-kort anbefales til videooptagelse og afspilning. CFexpress- eller XQD -kort med en maksimal dataoverførselshastighed på mindst 250 MB/s eller UHS Speed Class 3 eller bedre SD-kort med en maksimal dataoverførselshastighed på mindst 250 MB/s anbefales til optagelse og afspilning af videoer med en høj billedstørrelse eller -hastighed. Langsommere hastigheder kan resultere i, at optagelse eller afspilning afbrydes. Vi anbefaler følgende Type B CFexpress-hukommelseskort, især når [**N-RAW 12-bit (NEV)**] eller [**ProRes RAW HQ 12-bit (MOV)**] er valgt for [**Videofiltype**] i videooptagelsesmenuen.
  - Nikon 660 GB MC-CF660G Type B CFexpress-hukommelseskort
  - Nextorage NX-B1PRO-serien Type B VPG400 CFexpress™ hukommelseskort
  - ProGrade Digital Cobalt 1700R-seriens hukommelseskort
  - Wise CFX-B PRO-seriens hukommelseskort
- Når du vælger kort til brug i kortlæsere, skal du sikre dig, at de er kompatible med enheden.
- Kontakt producenten for oplysninger om funktioner, betjening og begrænsninger for brug.

Bærbare opladere (Power Banks)

Bærbare opladere kan bruges til at drive kameraet eller oplade kameraets batteri. Følgende tabel viser de bærbare opladere, der er blevet testet og godkendt til brug, sammen med det omtrentlige antal billeder, der kan tages med, og det omtrentlige antal gange kameraets batteri kan oplades med hver enhed.

Fabrikant	Model nummer	Antal skud	Antal afgifter *
Anker	PowerCore III Elite 25600 87W	Ca. 5 gange så meget som et EN-EL15c batteri alene	Ca. 4

* Antallet af gange, kameraets batteri (EN-EL15c) kan oplades fuldt op med en bærbar oplader ved fuld opladning.

- De eneste batterier, der kan oplades fra bærbare opladere, er EN-EL15c og EN-EL15b.
- Se dokumentationen, der følger med den bærbare oplader, for oplysninger om brug.
- Brug et USB kabel med to Type C-stik, der følger med den bærbare oplader, når du bruger enheden til at forsyne kameraet med strøm eller oplade kameraets batteri.
- Tilslut USB -kablet til kameraets USB Power Delivery-stik. Bemærk, at bærbare opladere ikke vil levere strøm, når de er tilsluttet kameraets USB datastik.
- Opdateret information om bærbare opladere er tilgængelig på producenternes hjemmeside. Tilgængeligheden kan variere alt efter land eller område.

Hukommelseskortkapacitet

Følgende tabel viser bufferkapacitet og det omtrentlige antal billeder, der kan gemmes på et 660 GB [1] -kort ved forskellige billedkvaliteter (🕮 102) og størrelser (🕮 104) med [**FX (36 × 24)**] valgt for [**Vælg billedområde**] og [**SDR**] valgt for [**Tonetilstand**]. Den faktiske kapacitet varierer med optageforholdene og typen af kort.

Billede kvalitet	Billedestørrelse	Filstørrelse	Antal resterende eksponeringer [2]	Bufferkapacitet [2, 3]
NEF (RAW), tabsfri kompression	—	Ca. 51,6 MB	7300 rammer	81 rammer
NEF (RAW), høj effektivitet ★	—	Ca. 32,6 MB	17.200 billeder	599 rammer
NEF (RAW), høj effektivitet	—	Ca. 21,1 MB	24.200 billeder	Over 1000 billeder
JPEG /HEIF fint [4]	Stor	Ca. 19,0 MB	20.900 rammer	Over 1000 billeder [5]
	Medium	Ca. 12,4 MB	35.900 rammer	
	Lille	Ca. 6,7 MB	69.900 rammer	
JPEG /HEIF normal [4]	Stor	Ca. 11,8 MB	41.900 rammer	Over 1000 billeder [5]
	Medium	Ca. 7,0 MB	69.900 rammer	
	Lille	Ca. 3,5 MB	139.000 billeder	
JPEG /HEIF basic [4]	Stor	Ca. 4,0 MB	78.600 rammer	Over 1000 billeder [5]
	Medium	Ca. 2,7 MB	125.000 billeder	
	Lille	Ca. 1,8 MB	251.000 billeder	

1 Tallene er for et Nikon 660 GB MC-CF660G Type B CFexpress-hukommelseskort (pr. marts 2023) med et NIKKOR Z 50 mm f/1.8 S-objektiv monteret på kameraet.

2 Antallet af billeder, der kan gemmes på hukommelseskortet eller gemmes i hukommelsesbufferen, varierer med den optagede scene.

3 Maksimalt antal eksponeringer, der kan gemmes i hukommelsesbufferen ved ISO 100. Kan falde i nogle situationer, herunder når:
   - en optimal komprimeringsindstilling ([★]) er valgt for [**Billedkvalitet**] for billeder optaget i JPEG format eller
   - [**ON**] er valgt for [**Automatisk forvrængningskontrol**].
4 Tallene antager, at en indstilling med størrelsesprioritet (en mulighed, der ikke er markeret med [★]) er valgt for [**Billedkvalitet**]. Hvis du vælger en optimal komprimering ([★]), øges filstørrelsen; antallet af billeder og bufferkapacitet falder tilsvarende.
5 Falder, når [**HLG**] er valgt for [**Tonetilstand**] og [**Large**] er valgt for [**Billedstørrelse**].

Hukommelseskortkapacitet (videoer)

Følgende tabel viser den omtrentlige længde af optagelser, der kan gemmes på et 660 GB [1-] kort med forskellige indstillinger valgt for [**Frame size/frame rate**] (198) i videooptagelsesmenuen, når [**H.265 8-bit (MOV)**] er valgt for [**Videofiltype**].

- Hvert skud kan være op til 125 minutter langt. Den faktiske kapacitet varierer med optageforholdene og typen af kort.
- Den maksimale kapacitet for hver indstilling er den maksimale kombinerede længde af filer, der kan optages med den pågældende billedstørrelse og -hastighed.
- Selv når der er plads tilbage på hukommelseskortet, kan optagelsen afsluttes, før den maksimale længde er nået, hvis batteriet bliver lavt, eller kameraets temperatur stiger.

Rammestørrelse/billedhastighed	Maksimal kapacitet
[**7680×4320; 30p**]	Ca. 198 minutter
[**7680×4320; 25p**]	
[**7680×4320; 24p**]	
[**3840×2160; 120p**]	Ca. 198 minutter
[**3840×2160; 100p**]	
[**3840×2160; 60p**]	Ca. 242 minutter
[**3840×2160; 50p**]	
[**3840×2160; 30p**]	Ca. 482 minutter
[**3840×2160; 25p**]	
[**3840×2160; 24p**]	
[**1920×1080; 120p**]	Ca. 482 minutter
[**1920×1080; 100p**]	
[**1920×1080; 60p**]	Ca. 953 minutter
[**1920×1080; 50p**]	

Rammestørrelse/billedhastighed	Maksimal kapacitet
[**1920×1080; 30p**]	Ca. 1859 minutter
[**1920×1080; 25p**]	
[**1920×1080; 24p**]	

* Tallene er for et Nikon 660 GB MC-CF660G Type B CFexpress-hukommelseskort (fra marts 2023).

Batteriudholdenhed

Videooptagelserne eller antallet af billeder, der kan optages med et fuldt opladet EN-EL15c genopladeligt Li-ion-batteri [1] , er angivet nedenfor. [2] Den faktiske udholdenhed varierer med faktorer som batteriets tilstand, intervallet mellem optagelser og de valgmuligheder, der er valgt i kameramenuerne.

Fototilstand (enkelt billede): Antal billeder [3]

- [**Kun søger**] valgt til monitortilstand med:
  - [**ON**] valgt for [**Energibesparelse (fototilstand)**] i opsætningsmenuen: Ca. 340 skud
  - [**OFF**] valgt for [**Energibesparelse (fototilstand)**] i opsætningsmenuen: Ca. 330 skud
- [**Kun skærm**] valgt til skærmtilstand med:
  - [**ON**] valgt for [**Energibesparelse (fototilstand)**] i opsætningsmenuen: Ca. 370 skud
  - [**OFF**] valgt for [**Energibesparelse (fototilstand)**] i opsætningsmenuen: Ca. 340 skud

Fototilstand (Burstfotografering): Antal billeder [4]

Ca. 2280 skud

Videotilstand: Længde af optagelser [5]

- [**Kun søger**] valgt til skærmtilstand: Ca. 85 minutter
- [**Kun skærm**] valgt til skærmtilstand: Ca. 85 minutter

Handlinger som følgende kan reducere batteriets udholdenhed:
- holde udløserknappen halvt nede,
- gentagne autofokusoperationer,
- tage NEF (RAW) billeder,
- langsomme lukkertider,
- bruger kameraets Wi-Fi (trådløst LAN) og Bluetooth funktioner,
- brug af kameraet med tilsluttet valgfrit tilbehør,
- gentagne gange zoome ind og ud, og
- at tage billeder ved lave omgivende temperaturer.

For at sikre, at du får mest muligt ud af genopladelige Nikon EN-EL15c-batterier:

- Hold batterikontakterne rene. Snavsede kontakter kan reducere batteriets ydeevne.
- Brug batterier umiddelbart efter opladning. Batterier vil miste deres opladning, hvis de ikke bliver brugt.

1 EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan bruges i stedet for EN-EL15c. Bemærk dog, at der kan tages færre billeder på en enkelt opladning end med EN-EL15c.
2 Målt ved 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) med et SONY CEB-G128 hukommelseskort.
3 Camera and Imaging Products Association (CIPA) standard. Et billede taget med standardindstillinger en gang hver 30 s. Målt med et NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S-objektiv.
4 Interne målinger. Billedkvaliteten er indstillet til JPEG normal, billedstørrelsen til "Large", lukkerhastigheden til $^{1}/_{250}$ s, udløserknappen trykket halvt ned i 3 s og fokus cyklet fra uendeligt til minimumsområde tre gange før en serie på seks billeder, hvorefter søgeren er tændt i 5 s og derefter slukket, og standby-timeren får lov til at udløbe. Denne proces gentages derefter. Målt med et NIKKOR Z 70–200 mm f/2.8 VR S-objektiv. [**Kun søger**] blev valgt til monitortilstand.
5 Faktisk batteriholdbarhed målt under forhold specificeret af CIPA. Målt med et NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S-objektiv. Måling udført ved standardindstillinger.
   - Hvert skud kan være op til 125 minutter langt.
   - Hvis kameraets temperatur stiger, kan optagelsen afsluttes, før den maksimale længde eller størrelse er nået.

Varemærker og licenser

- CFexpress er et varemærke tilhørende CompactFlash Association i USA og andre lande.
- NVM Express er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende NVM Express Inc.
- XQD er et varemærke tilhørende Sony Corporation.
- SD-, SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC.
- Windows er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Apple ®, App Store®, Apple -logoerne, iPhone ®, iPad ®, Mac og macOS er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og/eller andre lande.
- Android , Google Play og Google Play -logoet er varemærker tilhørende Google LLC. Android robotten gengives eller modificeres fra arbejde, der er oprettet og delt af Google og bruges i overensstemmelse med vilkårene beskrevet i Creative Commons 3.0 Attribution License.
- IOS er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Cisco Systems, Inc., i USA og/eller andre lande og bruges under licens.
- HDMI , HDMI logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing, LLC.

- Bluetooth ® -ordmærket og -logoet er registrerede varemærker ejet af Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker af Nikon er under licens.
- Wi-Fi og Wi-Fi logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Drevet af intoPIX technology .

- Alle andre handelsnavne nævnt i dette dokument eller den anden dokumentation, der følger med dit Nikon produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive indehavere.
- Brug af Made for Apple -mærket betyder, at et tilbehør er designet til at forbindes specifikt til de Apple produkter, der er identificeret på emblemet, og er blevet certificeret af udvikleren til at opfylde Apple ydeevnestandarder. Apple er ikke ansvarlig for driften af denne enhed eller dens overholdelse af sikkerheds- og lovmæssige standarder. Bemærk venligst, at brugen af dette tilbehør med et Apple produkt kan påvirke den trådløse ydeevne.
- Dette produkt inkluderer software udviklet af OpenSSL Project til brug i OpenSSL Toolkit .

FreeType licens (FreeType2)
Dele af denne software er copyright © 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Alle rettigheder forbeholdes.

MIT -licens (HarfBuzz)
Dele af denne software er copyright © 2018 The HarfBuzz Project (https://www.freedesktop.org/wiki/Software/ HarfBuzz). Alle rettigheder forbeholdes.

DET KAN UNDER INGEN OMSTÆNDIGHEDER OPHAVSRETSHEDEREN VÆRE ANSVARLIG OVER FOR NOGEN PART FOR DIREKTE, INDIREKTE, SÆRLIGE, TILFÆLDELIGE ELLER FØLGESKADER SOM OPSTÅR AF BRUG AF DENNE SOFTWARE OG DENNE DOKUMENTATION, SELVOM OPHAVSRETTEN ER UDSTEDT AF OPHAVSRETTEN. . OPHAVSRETSHEDEREN FRASKRIVER SIG SPECIFIKKE ENHVER GARANTI, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, DE UNDERFORSTÅEDE GARANTIER FOR SALGBARHED OG EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL. DEN SOFTWARE, DER LEVERES HERUNDER, ER PÅ ET "SOM DEN ER" BASIS, OG OPHAVSRETSHEDEREN HAR INGEN FORPLIGTELSE TIL AT LEVERE VEDLIGEHOLDELSE, SUPPORT, OPDATERINGER, FORBEDRINGER ELLER MODIFIKATIONER.

Unicode® Character Database License (Unicode ® Character Database)
Softwaren til dette produkt bruger Unicode® Character Database License open source-software. Vilkårene for softwarelicensen er som følger:

MEDDELELSE FOR OPHAVSRET OG TILLADELSE

Copyright © 1991-2023 Unicode , Inc. Alle rettigheder forbeholdes.

Distribueret under brugsbetingelserne i
https://www.unicode.org/copyright.html .

Tilladelse gives hermed gratis til enhver person, der får en kopi af Unicode datafilerne og enhver tilknyttet dokumentation ("Datafilerne") eller Unicode -softwaren og enhver tilhørende dokumentation ("Softwaren") til at handle med Datafilerne eller software uden begrænsning, herunder uden begrænsning rettighederne til at bruge, kopiere, ændre, flette, offentliggøre, distribuere og/eller sælge kopier af datafilerne eller softwaren, og til at tillade personer, til hvem datafilerne eller softwaren er stillet til rådighed så forudsat at enten

(i) denne copyright- og tilladelsesmeddelelse vises sammen med alle kopier af datafilerne eller softwaren, eller
(ii) denne copyright- og tilladelsesmeddelelse vises i tilhørende dokumentation.

DATAFILERNE OG SOFTWAREN LEVERES "SOM DE ER", UDEN GARANTI AF NOGEN ART, UDTRYKKELIG ELLER UNDERFORSTÅET, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL GARANTIERNE FOR SALGBARHED, EGNETHED TIL ET BESTEMT FORMÅL OG IKKE-BEGRÆNSNINGER. UNDER INGEN OMSTÆNDIGHEDER KAN OPHAVSRETSHEDHAVEREN ELLER INDEHAVEREN, DER ER INKLUDERET I DENNE MEDDELELSE, ER ANSVARLIG FOR NOGEN KRAV, ELLER SÆRLIGE INDIREKTE ELLER FØLGESKADER, ELLER NOGEN SKADER, HVAD SOM HELST FØLGE AF TAB AF BRUG AF PROFILER, ELLER DATA ANDRE ORGANISATIONER, SOM OPSTÅR AF ELLER I FORBINDELSE MED BRUG ELLER YDELSE AF DATAFILERNE ELLER SOFTWAREN.

Medmindre det er indeholdt i denne meddelelse, må navnet på en copyright-indehaver ikke bruges i reklamer eller på anden måde til at fremme salg, brug eller anden handel med disse datafiler eller software uden forudgående skriftlig tilladelse fra copyright-indehaveren.

☑ **AVC Patent Portfolio License**
DETTE PRODUKT ER LICENSERET I HENHOLD TIL AVC PATENTPORTEFØLJELICENSEN TIL PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL BRUG AF EN FORBRUGER TIL (i) KODE VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC-VIDEO") OG/ELLER (ii) DECODE AVCAS. KODET AF EN FORBRUGER, DER ER ENGAGEMENTET I EN PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL AKTIVITET OG/ELLER BLEV FÅET FRA EN VIDEOUDBYDER, DER ER LICENSERET TIL AT LEVERE AVC-VIDEO. INGEN LICENS TILDELES ELLER SKAL UNDERFORSTÅES TIL NOGEN ANDEN BRUG. YDERLIGERE OPLYSNINGER KAN FÅS FRA MPEG LA, LLC SE

https://www.mpegla.com

☑ **BSD licens (NVM Express driver)**
Licensen til open source-softwaren inkluderet i kameraets NVM Express driver er som følger:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

☑ **Anden open source-software**
Yderligere open source-licenser kan findes på nedenstående URL:

https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm

Meddelelser

- **Meddelelser til kunder i USA**

Batteriopladeren

VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER—GEM DISSE INSTRUKTIONER

FARE – FOR AT MINDSKE RISIKOEN FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD, FØLG DISSE INSTRUKTIONER OMHYGGELIGT

For tilslutning til en forsyning, der ikke er i USA, skal du om nødvendigt bruge en stikadapter med den korrekte konfiguration til stikkontakten. Denne strømenhed er beregnet til at være korrekt orienteret i lodret eller gulvmonteringsposition.

Erklæring om radiofrekvensinterferens fra Federal Communications Commission (FCC).
Dette udstyr er blevet testet og fundet i overensstemmelse med grænserne for en klasse B digital enhed i henhold til del 15 af FCC-reglerne. Disse grænser er designet til at give rimelig beskyttelse mod skadelig interferens i en boliginstallation. Dette udstyr genererer, bruger og kan udstråle radiofrekvensenergi og kan, hvis det ikke installeres og bruges i overensstemmelse med instruktionerne, forårsage skadelig interferens i radiokommunikation. Der er dog ingen garanti for, at der ikke vil forekomme interferens i en bestemt installation. Hvis dette udstyr forårsager skadelig interferens på radio- eller tv-modtagelse, hvilket kan fastslås ved at slukke og tænde for udstyret, opfordres brugeren til at forsøge at korrigere interferensen ved hjælp af en eller flere af følgende foranstaltninger:

- Drej eller flyt modtagerantennen.
- Øg afstanden mellem udstyret og modtageren.
- Tilslut udstyret til en stikkontakt på et andet kredsløb end det, som modtageren er tilsluttet.
- Kontakt forhandleren eller en erfaren radio-/tv-tekniker for at få hjælp.

FORSIGTIGHEDSREGLER

Ændringer
FCC kræver, at brugeren underrettes om, at enhver ændring eller modifikation foretaget på denne enhed, som ikke er udtrykkeligt godkendt af Nikon Corporation, kan annullere brugerens ret til at betjene udstyret.



Interface kabler
Brug interfacekabler, der sælges eller leveres af Nikon til dit udstyr. Brug af andre interfacekabler kan overskride grænserne i klasse B, del 15 i FCC-reglerne.
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA
Tlf.: 631-547-4200

- **Strømkabel**

  Ved spændinger over AC 125 V (kun USA): Strømkablet skal være normeret til den spænding, der er i brug, være mindst AWG-nr. 18 gauge og har SVG-isolering eller bedre med et NEMA 6P-15-stik, der er klassificeret til AC 250 V 15 A.

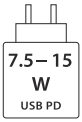
- **Meddelelse til kunder i Canada**

  CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

- **Meddelelser til kunder i Europa**

Når du bruger en oplader AC-adapter

Når du bruger en opladnings-vekselstrømsadapter til at oplade dette kamera, skal du kontrollere, at det overholder følgende standarder.



Den effekt, som opladeren leverer, skal være mellem min. 7,5 Watt, der kræves af radioudstyret, og maks. 15 Watt for at opnå den maksimale ladehastighed.

USB PD hurtig opladning

Oplysninger om bortskaffelse

FORSIGTIG : RISIKO FOR EKSPLOSION, HVIS BATTERIET UDSKIFTES MED EN FORKERT TYPE. BORTSKAFF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKTIONERNE.

Dette symbol angiver, at elektrisk og elektronisk udstyr skal indsamles separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indsamling på et passende indsamlingssted. Må ikke bortskaffes som husholdningsaffald.
- Separat indsamling og genanvendelse hjælper med at bevare naturressourcerne og forhindre negative konsekvenser for menneskers sundhed og miljøet, som kan være et resultat af forkert bortskaffelse.
- For mere information, kontakt forhandleren eller de lokale myndigheder med ansvar for affaldshåndtering.

Dette symbol på batteriet angiver, at batteriet skal afhentes separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle batterier, uanset om de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling på et passende indsamlingssted. Må ikke bortskaffes som husholdningsaffald.
- For mere information, kontakt forhandleren eller de lokale myndigheder med ansvar for affaldshåndtering.

Bluetooth og Wi-Fi (trådløst LAN)

Dette produkt er kontrolleret af United States Export Administration Regulations (EAR). Tilladelsen fra den amerikanske regering er ikke nødvendig for eksport til andre lande end følgende, som i skrivende stund er underlagt embargo eller særlige kontroller: Cuba, Iran, Nordkorea, Sudan og Syrien (listen kan ændres).

Brug af trådløse enheder kan være forbudt i nogle lande eller områder. Gør dig bekendt med og overhold alle gældende lokale regler.

Bluetooth senderen i denne enhed fungerer i 2,4 GHz-båndet.

- **Meddelelse til kunder i USA og Canada**

  Denne enhed overholder del 15 af FCC-reglerne og innovation, videnskab og økonomisk udvikling Canadas licensfritaget RSS'er. Betjening er underlagt følgende to betingelser: (1) denne enhed må ikke forårsage skadelig interferens, og (2) denne enhed skal acceptere enhver modtaget interferens, inklusive interferens, der kan forårsage uønsket drift.

  FCC ADVARSEL

  FCC kræver, at brugeren underrettes om, at enhver ændring eller modifikation foretaget på denne enhed, som ikke udtrykkeligt er godkendt af Nikon Corporation, kan annullere brugerens ret til at betjene udstyret.

  Overholdelse af FCC-krav 15.407(c)

  Datatransmission initieres altid af software, som sendes ned gennem MAC'en, gennem det digitale og analoge basebånd og til sidst til RF-chippen. Adskillige specialpakker initieres af MAC'en. Dette er de eneste måder, hvorpå den digitale basebånddel vil tænde for RF-senderen, som den derefter slukker i slutningen af pakken. Derfor vil senderen kun være tændt, mens en af de førnævnte pakker sendes. Med andre ord afbryder denne enhed automatisk transmissionen i tilfælde af enten fravær af information at sende eller driftssvigt.
  Frekvenstolerance: ±20 ppm

FCC Radio Frequency Interference Statement

Bemærk: Dette udstyr er blevet testet og fundet i overensstemmelse med grænserne for en Klasse B digital enhed i henhold til del 15 af FCC-reglerne. Disse grænser er designet til at give rimelig beskyttelse mod skadelig interferens i en boliginstallation. Dette udstyr genererer, bruger og kan udstråle radiofrekvensenergi og kan, hvis det ikke installeres og bruges i overensstemmelse med instruktionerne, forårsage skadelig interferens i radiokommunikation. Der er dog ingen garanti for, at der ikke vil forekomme interferens i en bestemt installation. Hvis dette udstyr forårsager skadelig interferens på radio- eller tv-modtagelse, hvilket kan fastslås ved at slukke og tænde for udstyret, opfordres brugeren til at forsøge at rette op på interferensen ved hjælp af en eller flere af følgende foranstaltninger:

- Drej eller flyt modtagerantennen.
- Øg afstanden mellem udstyret og modtageren.
- Tilslut udstyret til en stikkontakt på et andet kredsløb end det, som modtageren er tilsluttet.
- Kontakt forhandleren eller en erfaren radio/tv-tekniker for at få hjælp.

Samlokalisering

Denne sender må ikke placeres sammen eller betjenes i forbindelse med nogen anden antenne eller sender.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA

Tlf.: 631-547-4200

FCC/ISED RF-eksponeringserklæring

De tilgængelige videnskabelige beviser viser ikke, at der er nogen sundhedsproblemer forbundet med at bruge trådløse enheder med lavt strømforbrug. Der er dog intet bevis for, at disse trådløse enheder med lav effekt er absolut sikre. Trådløse enheder med lav effekt udsender lave niveauer af radiofrekvensenergi (RF) i mikrobølgeområdet, mens de bruges. Mens høje niveauer af RF kan fremkalde sundhedseffekter (ved at opvarme væv), forårsager eksponering af lavt niveau RF, der ikke producerer opvarmningseffekter, ingen kendte negative sundhedseffekter. Mange undersøgelser af RF-eksponeringer på lavt niveau har ikke fundet nogen biologiske effekter. Nogle undersøgelser har antydet, at nogle biologiske virkninger kan forekomme, men sådanne fund er ikke blevet bekræftet af yderligere forskning. Dette produkt er blevet testet og fundet i overensstemmelse med FCC/ISED-grænseværdierne for strålingseksponering, der er fastsat for et ukontrolleret miljø, og opfylder FCC-retningslinjerne for radiofrekvens (RF) eksponering og RSS-102 i ISED radiofrekvens (RF) eksponeringsreglerne. Se venligst SAR-testrapporten, der blev uploadet til FCC-webstedet.

Overholdelse af RSS-247 Issue 2 §6.4

Datatransmission initieres altid af software, som sendes ned gennem MAC'en, gennem det digitale og analoge basebånd og til sidst til RF-chippen. Adskillige specielle pakker initieres af MAC'en. Dette er de eneste måder, hvorpå den digitale basebånddel vil tænde for RF-senderen, som den derefter slukker i slutningen af pakken. Derfor vil senderen kun være tændt, mens en af de førnævnte pakker sendes. Med andre ord afbryder denne enhed automatisk transmissionen i tilfælde af enten fravær af information at sende eller driftssvigt.

- **Meddelelse til kunder i Canada**

  Kun til indendørs brug (5150–5250 MHz).

• **Meddelelse til kunder i Europa og i lande, der overholder radioudstyrsdirektivet**

Nikon Corporation erklærer hermed, at radioudstyret type Z 8 er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU.

Den fulde tekst af EU-overensstemmelseserklæringen er tilgængelig på følgende internetadresse: https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N2120.pdf

For dette radioudstyr er 5150–5350 MHz-båndet kun begrænset til indendørs drift. Denne begrænsning af ibrugtagning eller af kravet om tilladelse til brug gælder i AT, BE, BG, CY, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, EL, MK, IE, IT, LV, LT, LU, MT, NL, PL, PT, RO, SK, LI, HU, SI, ES, SE, UK (NI), IS, ME, NO, CH, TR, HR og RS.

Wi-Fi

• **Driftsfrekvens** :
- Europa (eksklusive nedenfor anførte lande), Israel og Tyrkiet: 2412–2472 MHz (kanal 13) og 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz og 5745–5825 MHz)
- Rusland, Hviderusland, Kasakhstan og Ukraine: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5320 MHz
- Australien, New Zealand og Republikken Fiji: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz og 5745–5825 MHz)
- USA, Canada og Mexico: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5825 MHz (5180–5240 MHz, 5500–5580 MHz, 5660–5700 MHz og 5745–5825 MHz)
- Andre lande i Amerika: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5180–5805 MHz (5180–5240 MHz og 5745–5805 MHz)
- Asien (bortset fra Tyrkiet, Kasakhstan, Taiwan, Bangladesh, Pakistan og Indien) og Ny Kaledonien: 2412–2462 MHz (kanal 11) og 5745–5805 MHz
- Indien: 2412–2472 MHz (kanal 13) og 5180–5825 MHz (5180–5320 MHz og 5745–5825 MHz)
- Afrika, Mellemøsten (bortset fra Israel), Taiwan, Bangladesh, Pakistan og Bolivia: 2412–2462 MHz (kanal 11)

• Maksimal udgangseffekt (EIRP):
- 2,4 GHz-bånd: 1,4 dBm
- 5 GHz-bånd (5180–5320 MHz): 10,8 dBm
- 5 GHz-bånd (5500–5825 MHz): 7,8 dBm

Bluetooth

- Driftsfrekvens:
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- Maksimal udgangseffekt (EIRP):
  - Bluetooth : -4,1 dBm
  - Bluetooth Low Energy: −5,6 dBm

- **Meddelelse til kunder i Europa**

Standby strømforbrug

Mode	Strømforbrug
Standby/slukket tilstand	Mindre end 0,5 W
Netværksstandbytilstand (Bluetooth -forbindelser)	Mindre end 2 W

- **Meddelelse til kunder i Storbritannien**

Hermed erklærer Nikon Corporation, at radioudstyret type Z 8 er i overensstemmelse med radioudstyrsforskrifter 2017.

Den fulde tekst af UKCA-overensstemmelseserklæringen er tilgængelig på følgende internetadresse:
https://imaging.nikon.com/support/pdf/UKCA_DoC_N2120.pdf
For dette radioudstyr er 5150–5350 MHz-båndet kun begrænset til indendørs drift.

Wi-Fi

- Driftsfrekvens:
  - 2412–2472 MHz (kanal 13) og 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz og 5745–5825 MHz)
- Maksimal udgangseffekt (EIRP):
  - 2,4 GHz-bånd: 1,4 dBm
  - 5 GHz-bånd (5180–5320 MHz): 10,8 dBm
  - 5 GHz-bånd (5500–5825 MHz): 7,8 dBm

Bluetooth

- Driftsfrekvens:
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- Maksimal udgangseffekt (EIRP):
  - Bluetooth : -4,1 dBm
  - Bluetooth Low Energy: −5,6 dBm

• Meddelelse til kunder i Singapore

Trade Name: Nikon
Model: Z 8

Denne enhed overholder radiofrekvensbestemmelserne. Indholdet af certificeringsetiketter, der ikke er påsat enheden, er angivet nedenfor.

Complies with IMDA Standards DA103423

• Meddelelse til kunder i Nigeria

Connection and use of this communications equipment is permitted by the Nigerian Communications Commission

• Meddelelse til kunder i Thailand

เครือ่ งโทรคมนาคม และ อุปกรณ์ นี้ มี ความ สอดคล้อง ตาม มาตรฐาน หรือ ข้อ กำหนด เทคนิค เทคนิค ของ

• Meddelelse til kunder i Oman

Oman-TRA
D090024
TRA/TA-R/13946/22

• Sikkerhed

Selvom en af fordelene ved dette produkt er, at det giver andre mulighed for frit at oprette forbindelse til trådløs udveksling af data overalt inden for dets rækkevidde, kan følgende forekomme, hvis sikkerhed ikke er aktiveret:

- Datatyveri: Ondsindede tredjeparter kan opsnappe trådløse transmissioner for at stjæle bruger-id'er, adgangskoder og andre personlige oplysninger.
- Uautoriseret adgang: Uautoriserede brugere kan få adgang til netværket og ændre data eller udføre andre ondsindede handlinger. Bemærk, at på grund af designet af trådløse netværk kan specialiserede angreb tillade uautoriseret adgang, selv når sikkerheden er aktiveret.
- Usikrede netværk: Tilslutning til åbne netværk kan resultere i uautoriseret adgang. Brug kun sikre netværk.

Tip: Overensstemmelsesmærkning

De standarder, som kameraet overholder, kan ses ved hjælp af [**Konformitetsmærkning**]-indstillingen i opsætningsmenuen.

Der må ikke foretages gengivelse i nogen form af dette dokument, helt eller delvist (bortset fra korte citater i kritiske artikler eller anmeldelser), uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2023 Nikon Corporation

SB4K05(1E)
6MO0761E-05