

**Nikon**

# **Z 9 使用指南**

(韌體 5.30 版的補充)

# 目錄

“C” 韌體 5.30 版變更的內容.....	4
“C”韌體 5.30 版所提供的功能.....	4
“韌體版本”.....	4
“C”韌體 5.30 版所作的更改.....	5
靜態攝影.....	5
短片記錄.....	5
重播.....	5
控制.....	6
網路.....	6
更多 AF 區域模式選項支援主體偵測.....	7
現在為廣闊區域 AF 提供了擴展的對焦區域.....	8
新增 Picture Control 選項.....	9
為 Picture Control 新增了項目.....	9
新增 Picture Control 選項：“靈活色彩”.....	11
新增自動捕捉選項.....	12
新增了“拍攝後重設對焦”.....	12
在主體偵測類型中新增了“臉部”.....	13
高解像度數碼/數位變焦現顯示主體偵測對焦點.....	14
在重播選單和重播 <b>i</b> 選單的“篩選重播條件”項目中新增了“日期”.....	15
新增短片重播 <b>i</b> 選單項目：“循環重播”.....	16
新增重播選單項目：“重播時自動旋轉”.....	18
新增用戶設定：a10/g6“使用中主體偵測選項”.....	19
用戶設定：a14“MF 期間的最大光圈 Lv”更改為 a15“最大光圈 Lv”.....	20
新增用戶設定：a17“對焦限制器設定”.....	21
限制對焦範圍.....	22
用戶設定 f2“自定控制（拍攝）”和 g2“自定控制”的新增選項.....	24
新增功能.....	24
現可分別設定“選用拍攝功能”和“保持選用拍攝功能”.....	25
對“變焦開啟/關閉”更改的設定.....	25
用戶設定 f3“自定控制（重播）”的新增選項.....	26

新增用戶設定：f11“用內置增距鏡切換影像區域”	27
網路選單中“ <b>連接至 FTP 伺服器</b> ”的新增選項	28
您可為 FTP 伺服器網路配置檔案新增描述性文字	28
現支援透過 NTP 伺服器同步日期和時間	29
網路選單中“ <b>連接至其他相機</b> ”的新增選項	30
現支援遙控相機的自動版權資訊覆寫	30
現支援從主要相機搜尋並新增同一網路中的遙控相機	31
網路選單中“ <b>USB</b> ”的新增選項：“ <b>USB 串流 ( UVC/UAC )</b> ”	33
“C”韌體 5.30 版的升級後技術規格	35
<b>索引</b>	<b>48</b>
索引	48
U	48
五畫	48
六畫	48
八畫	48
九畫	48
十畫	48
十一畫	48
十二畫	48
十四畫	48
十五畫	48
十六畫	48
二十四畫以上	48

# “C” 韌體 5.30 版變更的內容

## “C”韌體 5.30 版所提供的功能

Z 9 *使用指南* 適用於“C”韌體 5.20 版（可從尼康下載中心下載 Z 9 *使用指南* 的最新版本）。本章節詳細介紹了相機“C”韌體 5.30 版所帶來的新功能 and 更改。這兩份文件須一起閱讀。

### “韌體版本”

若要查看相機韌體版本或更新相機韌體，請在設定選單中選擇 [韌體版本]。

您可透過電腦或智慧型裝置進行更新。

- **電腦**：查看尼康下載中心以獲取新版本的相機韌體。韌體下載頁面中提供了有關執行更新的資訊。  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **智慧型裝置**：若已使用 SnapBridge 應用程式將智慧型裝置與相機配對，當有可用更新時該應用程式會自動通知您，您可以透過智慧型裝置將更新下載到相機記憶卡上。有關執行更新的資訊，請參見 SnapBridge 的線上說明。請注意，可能不會在尼康下載中心提供更新的同時顯示自動通知。

# “C”韌體 5.30 版所作的更改

相機“C”韌體 5.30 版新增或更新的功能總結如下。更多資訊可在所列頁面上獲得。

## 靜態攝影

- 更多 AF 區域模式選項支援主體偵測 ( [📖 7](#) )
- 現在為廣闊區域 AF 提供了擴展的對焦區域 ( [📖 8](#) )
- 新增 Picture Control 選項 ( [📖 9](#) )
- 新增自動捕捉選項 ( [📖 12](#) )

## 短片記錄

- 更多 AF 區域模式選項支援主體偵測 ( [📖 7](#) )
- 現在為廣闊區域 AF 提供了擴展的對焦區域 ( [📖 8](#) )
- 新增 Picture Control 選項 ( [📖 9](#) )
- 新增自動捕捉選項 ( [📖 12](#) )
- 高解像度數碼/數位變焦現顯示主體偵測對焦點 ( [📖 14](#) )

## 重播

- 在重播選單和重播 **i** 選單的“篩選重播條件”項目中新增了“日期” ( [📖 15](#) )
- 新增短片重播 **i** 選單項目：“循環重播” ( [📖 16](#) )
- 新增重播選單項目：“重播時自動旋轉” ( [📖 18](#) )

## 控制

- 新增用戶設定：a10/g6“使用中主體偵測選項” ( [📖 19](#) )
- 用戶設定：a14“MF 期間的最大光圈 Lv”更改為 a15“最大光圈 Lv” ( [📖 20](#) )
- 新增用戶設定：a17“對焦限制器設定” ( [📖 21](#) )
- 用戶設定 f2“自定控制 ( 拍攝 )”和 g2“自定控制”的新增選項 ( [📖 24](#) )
- 用戶設定 f3“自定控制 ( 重播 )”的新增選項 ( [📖 26](#) )
- 新增用戶設定：f11“用內置增距鏡切換影像區域” ( [📖 27](#) )

## 網路

- 網路選單中“連接至 FTP 伺服器”的新增選項 ( [📖 28](#) )
- 網路選單中“連接至其他相機”的新增選項 ( [📖 30](#) )
- 網路選單中“USB”的新增選項：“USB 串流 ( UVC/UAC )” ( [📖 33](#) )

---

### 用戶設定選單編號

由於版本更新時選單的新增和重新排序，某些用戶設定選單編號已被更改。本文件中使用的是更改後的編號。

---

# 更多 AF 區域模式選項支援主體偵測

當選擇了 [單點 AF]、[動態區域 AF (小)]、[動態區域 AF (中)] 或 [動態區域 AF (大)] 時現可進行主體偵測。

# 現在為廣闊區域 AF 提供了擴展的對焦區域

我們已經擴展了可用於 [廣闊區域 AF ( C1 ) ] 和 [廣闊區域 AF ( C2 ) ] AF 區域模式的對焦區域的大小 ( 以對焦點測量 ) 。

- 在相機韌體的早期版本中，相片模式時您可從 [1×1] 至 [19×11] 的 20 種模式中選擇 AF 區域大小，而“C”韌體 5.30 版將提供從 [1×1] 至 [29×17] 的 135 種模式。
- 在相機韌體的早期版本中，短片模式時您可從 [1×1] 至 [13×7] 的 12 種模式中選擇 AF 區域大小，而“C”韌體 5.30 版將提供從 [1×1] 至 [29×15] 的 120 種模式。



# 新增 Picture Control 選項

在相片拍攝和短片記錄選單的 [設定 Picture Control] 中新增了項目。

## 為 Picture Control 新增了項目

在相片拍攝和短片記錄選單的 [設定 Picture Control] 中新增了以下項目。



選項		說明
	[扁平單色]	從高光到暗部柔和漸變，產生柔和的單色照片。
	[深色調單色]	要獲得以下效果時選用：在從暗部到中間色調的範圍內呈現稍暗的色調，而隨著色調從中間色調過渡到高光時亮度迅速增加。

- 在相片拍攝和短片記錄選單的 [管理 Picture Control] 中，也為自定 Picture Control 所基於的原始 Picture Control 新增了 [扁平單色] 和 [深色調單色]。

### 使用“扁平單色”和“深色調單色”時的限制

使用 [扁平單色] 和 [深色調單色] 時，相片拍攝和短片記錄選單中的 [人像印象平衡] 選項會被停用。

## Picture Control 設定

選擇 [扁平單色] 或 [深色調單色] 時可用的選項如下。

- [快速銳化]
  - [銳化]
  - [中範圍銳化]
  - [清晰度]
- [對比度]
- [亮度]
- [濾鏡效果]
- [色調]

---

### 將“濾鏡效果”與“深色調單色”搭配使用

[深色調單色] 具有較強的內置紅色濾鏡效果，即使 [濾鏡效果] 選為 **[OFF]** 也是如此。由於 [濾鏡效果] 不能套用多次，因此選擇 **[OFF]** 以外的選項將會停用內置紅色濾鏡效果。啟用 **[Y]**、**[O]** 和 **[R]** 可以降低對比度。

---

# 新增 Picture Control 選項：“靈活色彩”

本相機現支援“靈活色彩”Picture Control。請使用 NX Studio 電腦軟件調整“靈活色彩”Picture Control。此 Picture Control 選項允許透過顏色混合器和色彩分級進行各種各樣的 Picture Control 調整。

## 在相機中新增靈活色彩 Picture Control

您可從 NX Studio 將已調整的靈活色彩 Picture Control 匯出至記憶卡並作為自定 Picture Control 匯入相機。

- 在 NX Studio 中選擇 **[Picture Control]** > **[靈活色彩]** 進行調整，並將其作為自定 Picture Control 儲存至記憶卡。有關進行調整以及匯出至記憶卡的詳細資訊，請參見 NX Studio 的線上說明。
- 匯出至記憶卡的 Picture Control 在透過相片拍攝選單或短片記錄選單中的 **[管理 Picture Control]** 匯入相機後，將會新增至 Picture Control 列表。
  - 基於 **[靈活色彩]** 的自定 Picture Control 無法在相機上進行調整或重新命名。



# 新增自動捕捉選項

在相片拍攝和短片記錄選單的 [自動捕捉] 中新增了功能。

## 新增了“拍攝後重設對焦”

您現在可在開始自動捕捉前透過在設定確認對話窗中按下 **DISP** 按鍵選擇 [拍攝後重設對焦]。這樣您可選擇在相機進入自動捕捉待機時是否重設對焦位置（對焦距離）。



選項	說明
[重設]	相機在進入自動捕捉待機時恢復對焦位置。恢復的對焦位置根據 [拍攝條件] 中所選項的不同而異。 <ul style="list-style-type: none"><li>• [拍攝條件] &gt; [距離] 啟用 ( <input checked="" type="checkbox"/> )：相機對焦於為 [最遠] 所選的距離處。</li><li>• [拍攝條件] &gt; [距離] 停用 ( <input type="checkbox"/> )：相機對焦於自動捕捉開始時有效的距離處。</li></ul>
[不要重設]	相機保持在進入自動捕捉待機前有效的對焦位置。

## 在主體偵測類型中新增了“臉部”

已將 [臉部] 新增為 [進階條件：主體偵測] 的主體類型。相機僅在偵測到人臉時進行自動捕捉。



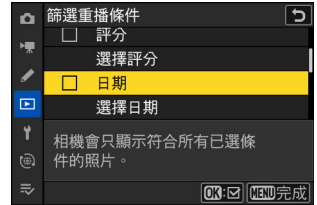
# 高解像度數碼/數位變焦現顯示主體偵測對焦點

當短片記錄選單中的 [高解像度數碼變焦] 選為 [ON] 時，拍攝顯示中將在偵測到的主體上顯示一個對焦點。此功能在以下情況下有效：  
短片記錄選單中的 [AF 主體偵測選項] > [主體偵測] 選為 [主體偵測關閉] 以外的選項。



# 在重播選單和重播 *i* 選單的“篩選重播條件”項目中新增了“日期”

在重播選單和重播 *i* 選單 [篩選重播條件] 的可用選項中新增了 [日期]。在篩選重播中，選擇 (☑) [日期] 將包含在 [選擇日期] 中所選日期拍攝的照片。







- 反白顯示 [日期] 並按下 可確定選擇 (☑) 或取消選擇 (☐)。
- 反白顯示 [選擇日期] 並按下 可選擇作為篩選重播條件的日期。
- 在篩選重播中，若未使用 [選擇日期] 指定日期，則選擇 (☑) [日期] 將顯示在最近一次拍攝日期所拍的照片。
- 若要完成操作，請按下 MENU。

# 新增短片重播 i 選單項目：“循環重播”

在暫停重播時顯示的短片重播 i 選單中新增了一個 [循環重播] 項目。透過選擇短片中的起始點和結束點，可以重複重播指定部分的短片片段。

## 1 全螢幕顯示短片。

## 2 將短片暫停所需起始畫面。


- 按下  可開始重播。按下  可暫停。
- 目前畫面在短片中的大概位置可從短片進度桿確定。
- 將副指令撥盤旋轉一檔可向前或向後跳越 10 秒。
- 將主指令撥盤旋轉一檔可向前或向後跳越 10 幅畫面。
- 按下  或  可一次前捲或回捲一幅畫面。

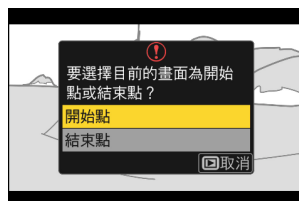


## 3 按下 i 按鍵，反白顯示 [循環重播] 並按下 .






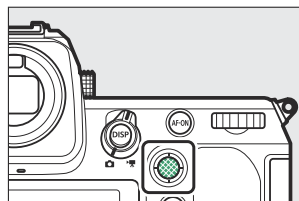
## 4 選擇 [開始點]。

若要設定一個從目前畫面開始的循環，請反白顯示 [開始點] 並按下 .





## 5 選擇循環的結束點。

- 按下副選擇器的中央切換至結束點選擇工具 ( )。
- 使用指令撥盤選擇所需的循環結束畫面。
  - 將副指令撥盤旋轉一檔可向前或向後跳越 10 秒。
  - 將主指令撥盤旋轉一檔可向前或向後跳越 10 幅畫面。
  - 按下  或  可一次前捲或回捲一幅畫面。



## 6 按下 設定循環。

- 相機將啟動循環重播。
- 按下  · 反白顯示 [是] 並按下  可結束循環重播。若要建立新的循環，請重設開始和結束點。

## 新增重播選單項目：“重播時自動旋轉”

在重播選單中新增了一個 [重播時自動旋轉] 項目。



- 選擇 [ON] 可在重播時自動匹配所顯示照片的方向與相機的旋轉方向。
- 選擇 [OFF] 則可防止照片在重播時隨相機旋轉。

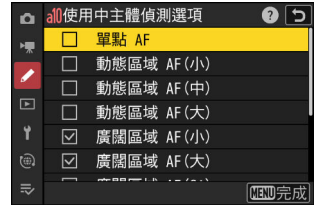
### 重播選單中的“自動旋轉照片”

若 [自動旋轉照片] 選為 [OFF]，則無論 [重播時自動旋轉] 選為 [ON] 還是 [OFF]，重播時所顯示的影像將始終處於風景（橫向）方向。

# 新增用戶設定：a10/g6“使用中主體偵測選項”

在用戶設定選單的 a10 和 g6 位置新增了 [使用中主體偵測選項] 項目。您可為每個 AF 區域模式啟用或停用主體偵測。

- 反白顯示選項並按下  或  確定選擇 () 或取消選擇 ()。在自動對焦模式下，僅當選擇了帶有核選 () 標記的 AF 區域模式時才會啟用主體偵測。
- 若要完成操作，請按下 MENU。
- 用戶設定 a10 的設定用於相片拍攝，g6 的設定用於短片記錄。



# 用戶設定：a14“MF 期間的最大光圈 Lv”更改為 a15“最大光圈 Lv”

已將用戶設定 a14 [MF 期間的最大光圈 Lv] 的名稱更改為 a15 [最大光圈 Lv]。當設為 [開啟] 時，無論選擇了自動對焦還是手動對焦，觀景器或螢幕中的拍攝顯示始終會以最大光圈顯示。當您完全按下快門釋放按鍵時，拍攝前光圈將調整為所配置的光圈值。

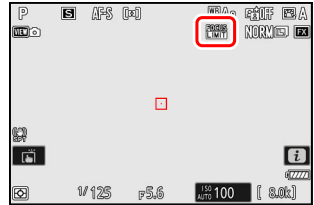
## ✓ 注意事項：當“最大光圈 Lv”設為“開啟”時

- 無論光圈設定如何，鏡頭將始終處於最大光圈。請避免將相機朝向太陽或其他強光源，否則可能會損壞相機內部電路。
- 快門釋放時機可能會稍微延遲。在設定選單中將 [寧靜模式] 設為 [ON] 時，更有可能發生快門釋放延遲。
- 每秒拍攝幅數可能會降低。
- 以下情況下，拍攝顯示中可能出現閃爍：
  - 釋放快門前後片刻，或
  - 按下在用戶設定 f2 [自定控制 (拍攝)] 中指定了 [預覽] 功能的控制時。

# 新增用戶設定：a17“對焦限制器設定”

在用戶設定選單的 a17 位置新增了一個 [對焦限制器設定] 項目。您現可將相機自動對焦限制在選定的範圍內。

選項	說明
[對焦限制器]	<p>選擇 [ON] 可將相機自動對焦限制在透過 [限制範圍] 選定的範圍內。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>當選擇了 [ON] 時，拍攝顯示中會顯示一個對焦限制圖示。</li></ul>
[限制範圍]	<p>指定相機自動對焦範圍。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>選擇 [最近] 設定最近距離，選擇 [最遠] 則可設定最遠距離。</li><li>距離可設為 0.1 至 999 m 之間的值。</li></ul>



## “對焦限制器設定”

當安裝了 Z 接環鏡頭時，您可使用 [對焦限制器設定] 功能。

# 限制對焦範圍

選擇相機自動對焦範圍的最近端和最遠端限制。

## 1 反白顯示 [限制範圍] 並按下 。

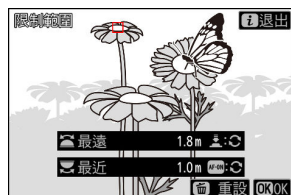
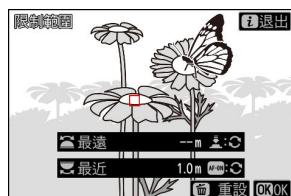
- 螢幕中將出現範圍設定顯示。
- 範圍設定顯示中將出現一個對焦點目標。



對焦點目標

## 2 選擇最近和最遠對焦距離。

- 將對焦點置於最近距離處的主體上並按下 **AF-ON** 按鍵可設定最近距離。旋轉主指令撥盤或者按住 **AF-ON** 按鍵並同時旋轉鏡頭對焦環可微調最近距離。
- 將對焦點置於最遠距離處的主體上並半按快門釋放按鍵可設定最遠距離。旋轉副指令撥盤或者半按住快門釋放按鍵並同時旋轉鏡頭對焦環可微調最遠距離。



### 提示：支援的“最近”和“最遠”距離

建議在白色數字指示值的範圍內配置 [最近] 和 [最遠] 距離。將這些選項設為黃色指示值可能會降低相機能偵測與主體之間距離的精確度，從而導致相機對焦於所設範圍之外或無法使用自動對焦。



### 3 按下 。

結束範圍設定並返回拍攝顯示。

---

#### 注意事項：更換鏡頭

從用於設定 [限制範圍] 的鏡頭更換為其他鏡頭將會停用已設定的對焦範圍。

- 請重設 [限制範圍] 設定以配合新鏡頭使用對焦限制器功能。
- 若使用新鏡頭時未重設 [限制範圍] 設定，則重新安裝原鏡頭可在已設定的對焦範圍內進行對焦。

#### 使用帶有對焦限制切換器的鏡頭

當使用帶有對焦限制切換器的鏡頭的情況下進行 [限制範圍] 設定時，請將鏡頭對焦限制切換器設為 **FULL** (全範圍)。

---






## 重設對焦範圍

按下  (  ) 按鍵可重設為 [最近] 和 [最遠] 距離所設的值。

# 用戶設定 f2“自定控制（拍攝）”和 g2“自定控制”的新增選項

用戶設定 f2 [自定控制（拍攝）] 和 g2 [自定控制] 現提供更多功能。某些功能已更改。

## 新增功能

選項		說明
	[對焦限制器]	按下控制可在用戶設定 a17 [對焦限制器設定] > [對焦限制器] 的 [ON] 和 [OFF] 之間進行切換。按住控制可跳至 [限制範圍] 的設定顯示 ( <a href="#">21</a> )。
	[切換主體偵測選項]	在自動對焦期間按下控制可切換主體偵測目標。 <ul style="list-style-type: none"><li>若要選擇主體類型，請反白顯示 [切換主體偵測選項] 並按下 。</li><li>反白顯示選項並按下  或  確定選擇 ( <input checked="" type="checkbox"/> ) 或取消選擇 ( <input type="checkbox"/> )。按下控制時將僅切換被核選 ( <input checked="" type="checkbox"/> ) 的項目。</li></ul>

## 現可分別設定“選用拍攝功能”和“保持選用拍攝功能”

在相機韌體的早期版本中，[選用拍攝功能] 和 [保持選用拍攝功能] 項目共用選用的設定；但從“C”韌體 5.30 版起，相機將分別為各項目儲存設定。

### 將“選用拍攝功能”和“保持選用拍攝功能”指定給其他控制

如果使用 [選用拍攝功能] 和 [保持選用拍攝功能] 將設定分別儲存至不同控制，操作將根據按下控制時順序的不同而異。

- 在按下指定給 [選用拍攝功能] 的控制期間，按下為 [保持選用拍攝功能] 指定的控制不會選用使用其所儲存的設定。
- 當使用 [保持選用拍攝功能] 選用的設定仍在生效期間時，按下為 [選用拍攝功能] 指定的控制會選用使用其所儲存的設定。

## 對“變焦開啟/關閉”更改的設定

在可透過用戶設定 f2 [自定控制 ( 拍攝 ) ] 和 g2 [自定控制] 指定的 [變焦開啟/關閉] 的選項中，新增了 [400%] 的放大倍率。另外，其他選項的名稱更改為：

- [50%]
- [100% ( 1 : 1 ) ]
- [200%]

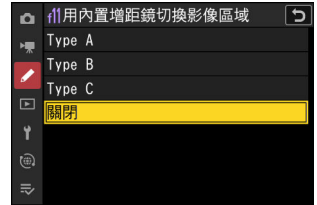


## 用戶設定 f3“自定控制 (重播)”的新增選項

在用戶設定 f3 [自定控制 (重播)] 的可用功能中新增了一個 [跳至原始影像] 項目。按下控制可以從經修飾的版本跳至其原始影像。

# 新增用戶設定：f11“用內置增距鏡切換影像區域”

在用戶設定選單的 f11 位置新增了一個 [用內置增距鏡切換影像區域] 項目。當安裝了帶有內置增距鏡的 NIKKOR Z 鏡頭，在相片模式下操作增距鏡開關以改變鏡頭焦距時，該功能會切換影像區域。







選項	說明
[Type A]	將鏡頭增距鏡開關滑至 1.4 倍會選擇 [DX ( 24×16 ) ] 影像區域。將增距鏡開關滑至 1 倍則選擇 [FX ( 36×24 ) ] 影像區域。
[Type B]	將鏡頭增距鏡開關滑至 1.4 倍不會更改影像區域。將增距鏡開關滑至 1 倍則選擇 [FX ( 36×24 ) ] 影像區域。
[Type C]	將鏡頭增距鏡開關滑至 1.4 倍會選擇 [DX ( 24×16 ) ] 影像區域。將增距鏡開關滑至 1 倍不會更改影像區域。
[關閉]	滑動鏡頭增距鏡開關不會更改影像區域。

# 網路選單中“連接至 FTP 伺服器”的新增選項

在網路選單的 [連接至 FTP 伺服器] 項目中新增了功能。

## 您可為 FTP 伺服器網路配置檔案新增描述性文字

您現可為在網路選單的 [連接至 FTP 伺服器] 中建立的網路配置檔案新增描述性文字。

- 若要新增描述性文字，請反白顯示一個現有配置檔案並按下 ，然後選擇 [一般] > [網路設定說明] 並按下  顯示鍵盤。輸入文字後，按下  繼續。
- 描述性文字最長可達 254 個字元。
- 將游標置於 [連接至 FTP 伺服器] 中的網路配置檔案並按下  (?) 可顯示其描述性文字。



### 提示：手動配置

透過 [連接至 FTP 伺服器] > [建立配置檔案] > [手動配置] 手動配置網路配置檔案時，若要新增描述性文字，請進入 [有線區域網路] 或 [無線區域網路]，然後選擇 [一般] > [網路設定說明]。

# 現支援透過 NTP 伺服器同步日期和時間

在 [連接至 FTP 伺服器] > [選項] 的可用選項中新增了 [與 NTP 伺服器同步日期時間]。相機可透過連接至 FTP 伺服器所連的 NTP ( 網路時間協定 ) 伺服器，與 FTP 伺服器同步其日期和時間。



選項	說明
[連接至 NTP 伺服器]	選擇 [ON] 可將相機連接至 NTP 伺服器並同步其日期和時間。
[NTP 伺服器位址]	輸入 FTP 伺服器所連接的 NTP 伺服器的 URL 或 IP 位址。
[日期及時間同步間隔]	從 [1 分鐘]、[10 分鐘] 和 [60 分鐘] 選擇相機從 NTP 伺服器獲取日期和時間的間隔。

## ✓ 注意事項：與 NTP 伺服器同步

- 僅當相機已連接至 FTP 伺服器時才可與 NTP 伺服器同步。
- 在以下情況下，日期和時間同步將不會進行：
  - 相機無法連接至 NTP 伺服器。
  - 待機定時時間耗盡。
  - 間隔定時拍攝期間。
  - 對焦移動拍攝期間，或
  - 縮時短片記錄過程中。
- NTP 伺服器同步期間，以下選項的日期和時間設定將不可用：
  - 設定選單中的 [時區及日期] > [日期及時間]
  - 設定選單中的 [位置資料 ( 內置 ) ] > [使用衛星設定時鐘]


# 網路選單中“連接至其他相機”的新增選項

在網路選單的 [連接至其他相機] 項目中新增了功能。

## 現支援遙控相機的自動版權資訊覆寫

現在，將遙控相機連接至主要相機後，會使用主要相機上儲存的版權資訊自動覆寫遙控相機上的版權資訊。透過選擇主要相機網路選單中的 [連接至其他相機] > [覆寫版權資訊] 可啟用覆寫。



選項	說明
[手動覆寫]	按下  會使用主要相機上儲存的版權資訊，覆寫同一群組內目前所連接任何遙控相機上的版權資訊。
[連接至遠端相機時]	選擇 <b>[ON]</b> 會在已連接至遙控相機時，使用主要相機上儲存的版權資訊覆寫遙控相機上的版權資訊。


# 現支援從主要相機搜尋並新增同一網路中的遙控相機

主要相機現可偵測並連接至同一網路中的遙控相機。

## 偵測並連接至遙控相機

1 使用網路選單中的 [連接至其他相機] 將所有主要相機和遙控相機連接至同一網路。

- 透過無線區域網路或乙太網連接相機。有關將相機連接至網路的詳細指示說明，請參見相機使用指南。
- 使用 [群組名稱] 為所有主要相機和遙控相機設定同一群組名稱。使用其他 [群組名稱] 的遙控相機不會被偵測到。

2 進入主要相機中的 [連接至其他相機] > [群組設定] > ( 群組顯示名稱 )，反白顯示 [遠端相機清單] 並按下 。




3 在遙控相機列表上按下 。

主要相機將搜尋可連接的遙控相機並顯示其 IP 位址。



4 選擇一個遙控相機。

反白顯示遙控相機並按下  確定選擇 () 或取消選擇 ()。帶有核選 () 標記的遙控相機將連接至主要相機。



## 5 按下 $\odot$ 。

主要相機將連接至所選遙控相機。主要相機會顯示群組顯示名稱 (1) 以及已連接和未連接的遙控相機數量 (2)。



### 注意事項：偵測遙控相機

主要相機僅可偵測已將“C”韌體更新至 5.30 版的 Z 9 遙控相機。若要連接至其他遙控相機，請在 [遠端相機清單] 中手動輸入其 IP 位址。

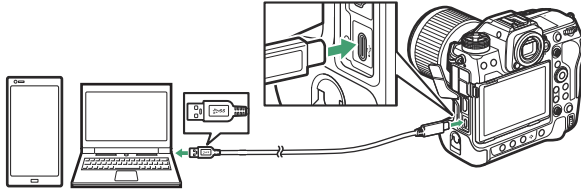
# 網路選單中“USB”的新增選項：“USB 串流 ( UVC/UAC ) ”

在網路選單的 [USB] 中新增了一個 [USB 串流 ( UVC/UAC ) ] 項目。透過隨附的 USB 線連接相機與電腦或智慧型裝置，您可使用其中的線上直播軟件和網路會議應用程式來線上直播使用相機記錄的短片和音頻。

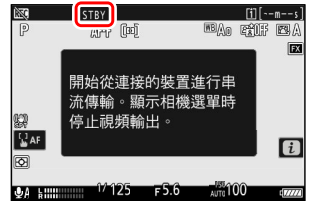
- 1 相機：在網路選單中選擇 [USB]，反白顯示 [USB 串流 ( UVC/UAC ) ] 並按下 。



- 2 使用隨附的 USB 線連接相機和電腦/智慧型裝置。



- 相機將進入直播待機模式，在拍攝顯示中將顯示一條提示您開始直播的資訊和一個 STBY 圖示。
- 無論相片/短片選擇器設定如何，短片模式拍攝顯示都將出現。包含白平衡和 Picture Control 的短片模式設定將套用至直播影像。



### 3 電腦/智慧型裝置：透過線上直播應用程式開始直播。

- 相機將開始直播且拍攝顯示中將顯示一個 LIVE 圖示。



- 生成的直播短片設定如下。
  - 畫面大小/每秒幅數：1080/60p、1080/30p、720/60p、720/30p（根據電腦或智慧型裝置型號和技術規格的不同，應用程式/軟件中的可用設定也會有所不同）。
  - 短片格式：MJPEG
  - 音頻格式：PCM、16-bit、立體聲

#### 注意事項：線上直播

- 請提前在您的電腦/智慧型裝置上安裝線上直播軟件或網路會議應用程式。
- 在以下情況中將自動停止直播：
  - 網路選單中的 [USB] 從 [USB 串流 (UVC/UAC)] 更改。
  - 拔下 USB 線以終止連接，或
  - 相機關閉。
- 直播過程中，某些功能和設定無法使用，包括：
  - 短片記錄。
  - 放大顯示。
  - HDMI 連接。
  - 除直播軟件以外的與電腦/智慧型裝置的通信（例如，使用 NX Studio 等軟件）。
  - 縮時短片記錄。
  - 對焦移動拍攝。
  - 自動捕捉。
- 在直播過程中可以設定某些選單，但在操作選單期間將會直播一個灰色影像。
- 根據電腦或智慧型裝置作業系統或型號的不同，除了用於直播的應用程式/軟件以外，您可能還需要一個連接應用程式/軟件。
- 不保證所有電腦/智慧型裝置都能進行直播。

# “C”韌體 5.30 版的升級後技術規格

升級至“C”韌體 5.30 版後的產品技術規格列表如下。

類型	
類型	可換鏡頭數碼相機/數位相機
鏡頭接環	尼康 Z 接環
鏡頭	
兼容的鏡頭	<ul style="list-style-type: none"><li>• Z 接環 NIKKOR 鏡頭</li><li>• F 接環 NIKKOR 鏡頭 ( 需要接環配接器 ; 部分功能可能受到限制 )</li></ul>
有效像素	
有效像素	4571 萬 ( 像素 )
影像感應器	
類型	35.9 × 23.9 mm CMOS 感應器 ( 尼康 FX 格式 )
總像素	5237 萬 ( 像素 )
除塵系統	清理影像感應器、影像除塵參照數據 ( 需要 NX Studio )

## 儲存

### 影像大小 ( 像素 )

- 影像區域選為 **[FX ( 36 × 24 ) ]** :
  - 8256 × 5504 ( 大 : 45.4 M )
  - 6192 × 4128 ( 中 : 25.6 M )
  - 4128 × 2752 ( 小 : 11.4 M )
- 影像區域選為 **[DX ( 24 × 16 ) ]** :
  - 5392 × 3592 ( 大 : 19.4 M )
  - 4032 × 2688 ( 中 : 10.8 M )
  - 2688 × 1792 ( 小 : 4.8 M )
- 影像區域選為 **[1 : 1 ( 24 × 24 ) ]** :
  - 5504 × 5504 ( 大 : 30.3 M )
  - 4128 × 4128 ( 中 : 17.0 M )
  - 2752 × 2752 ( 小 : 7.6 M )
- 影像區域選為 **[16 : 9 ( 36 × 20 ) ]** :
  - 8256 × 4640 ( 大 : 38.3 M )
  - 6192 × 3480 ( 中 : 21.5 M )
  - 4128 × 2320 ( 小 : 9.6 M )

### 檔案格式 ( 影像品質 )

- **NEF ( RAW )** : 14 bit ; 從無損壓縮、高效率 ★ 和高效率壓縮選項中選擇
- **JPEG** : 兼容 JPEG-Baseline · 壓縮率為精細 ( 約 1 : 4 )、標準 ( 約 1 : 8 ) 或基本 ( 約 1 : 16 ) ; 檔案大小優先和最佳品質壓縮可用
- **NEF ( RAW ) + JPEG** : 以 NEF ( RAW ) 和 JPEG 兩種格式記錄單張相片

<b>儲存</b>	
<b>Picture Control 系統</b>	自動、標準、中性、鮮豔、單色、扁平單色、深色調單色、人像、濃豔色調人像、風景、扁平、Creative Picture Control ( 創意 Picture Control ; 夢幻、晨曦、普普風、星期天、陰沉、戲劇化、寂靜、褪色、憂鬱、純真、丹寧、玩具、棕褐色、藍色、紅色、粉紅色、木炭、石墨、雙色調、黑碳 ) ; 可修改所選 Picture Control ; 可儲存自定 Picture Control <ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用 NX Studio 建立的靈活色彩設定可匯入相機。</li> </ul>
<b>儲存媒體</b>	CFexpress ( B 型 ) 和 XQD 記憶卡
<b>雙記憶卡插槽</b>	插槽 2 中的記憶卡可用作額外空間或備用儲存空間，用於分開儲存 NEF ( RAW ) 和 JPEG 照片；或用於以不同影像大小和品質儲存重複的 JPEG 照片；照片可以在記憶卡之間複製。
<b>檔案系統</b>	DCF 2.0、Exif 2.32
<b>觀景器</b>	
<b>觀景器</b>	1.27 cm/0.5 英吋，約 369 萬點 ( Quad VGA ) OLED 電子觀景器，可調整色彩平衡，具備自動以及 18 個等級的手動亮度控制；提供較高的每秒幀數顯示
<b>畫面覆蓋率</b>	約 100% ( 垂直與水平 )
<b>放大倍率</b>	約 0.8 倍 ( 50 mm 鏡頭設為無限遠；屈光度為 $-1.0 \text{ m}^{-1}$ )
<b>視點</b>	距離觀景器接目鏡鏡片表面最後端 23 mm ( 屈光度為 $-1.0 \text{ m}^{-1}$ )
<b>屈光度調節</b>	$-4$ 至 $+3 \text{ m}^{-1}$
<b>眼睛感應器</b>	在螢幕和觀景器顯示之間自動切換

螢幕	
螢幕	8 cm/3.2 英吋、約 210 萬點、170° 視角、約 100% 畫面覆蓋率的垂直與水平翻揭式 TFT 觸控式感應 LCD 螢幕，可調整色彩平衡，具備 15 個等級的手動亮度控制
快門	
類型	帶快門音和影像感應器保護屏蔽的電子快門
速度	$\frac{1}{32000}$ – 30 秒（從 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{2}$ 和 1 EV 選擇等級，在模式 <b>M</b> 下可延長至 900 秒）；Bulb（B 門）、Time（定時）
閃光燈同步速度	閃光燈以 $\frac{1}{250}$ 或 $\frac{1}{200}$ 秒或更慢的速度與快門同步（但請注意，在 $\frac{1}{200}$ 至 $\frac{1}{250}$ 秒的速度下，閃光指數會下降）；自動 FP 高速同步支援最高達 $\frac{1}{8000}$ 秒的同步速度
快門釋放	
快門釋放模式	單張、低速連拍、高速連拍、高速畫面捕捉 + 帶預先釋放捕捉/拍攝、自拍
每秒拍攝幅數（近似值）*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 低速連拍：約 1 – 10 fps</li> <li>• 高速連拍：約 10 – 20 fps</li> <li>• 高速畫面捕捉 +（<b>C15</b>）：約 15 fps</li> <li>• 高速畫面捕捉 +（<b>C30</b>）：約 30 fps</li> <li>• 高速畫面捕捉 +（<b>C60</b>）：約 60 fps</li> <li>• 高速畫面捕捉 +（<b>C120</b>）：約 120 fps</li> </ul> <p>* 內部測試測量的最高每秒拍攝幅數。</p>
自拍	2 秒、5 秒、10 秒、20 秒；以 0.5、1、2 或 3 秒為間隔曝光 1–9 次

<b>曝光</b>	
測光系統	使用相機影像感應器進行 TTL 測光
測光模式	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 矩陣測光</li> <li>• 偏重中央測光：約 75% 的比重集中在畫面中央 12 或 8 mm 直徑圈中或比重可以為整個畫面的平均值</li> <li>• 重點測光：集中在以所選對焦點為中心的約 4 mm 直徑圈中</li> <li>• 高光偏重測光</li> </ul>
範圍*	-3 至 +17 EV * 數據是在 20 °C 時使用 ISO 100 和 f/2.0 鏡頭所獲取
模式	<b>P</b> ：帶有彈性程式的程式自動 · <b>S</b> ：快門優先自動 · <b>A</b> ：光圈優先自動 · <b>M</b> ：手動
曝光補償	-5 至 +5 EV ( 從 1/3 和 1/2 EV 中選擇等級 )
曝光鎖定	光亮度鎖定在所測定的值上
ISO 感光度 ( 建議的曝光系數 )	ISO 64–25600 ( 從 1/3 和 1 EV 中選擇等級 ) ；可在 ISO 64 的基礎上約減少 0.3、0.7 或 1 EV ( 相當於 ISO 32 ) · 或者在 ISO 25600 的基礎上約增加 0.3、0.7、1 或 2 EV ( 相當於 ISO 102400 ) ；自動 ISO 感光度控制可用
主動式 D-Lighting	自動、超高 2、超高 1、高、標準、低或關閉
多重曝光	疊加、平均、變亮、變暗
其他選項	HDR 重疊、相片減少閃爍、減少高頻率閃爍

<b>自動對焦</b>	
<b>類型</b>	混合自動對焦 ( 相位偵測 AF/對比 AF ) · 具備 AF 輔助
<b>偵測範圍*</b>	-7 至 +19 EV ( -9 至 +19 EV · 星光顯示 ) * 測量條件：相片模式、ISO 100、20 °C、單次伺服 AF ( <b>AF-S</b> ) · 使用最大光圈為 f/1.2 的鏡頭
<b>鏡頭伺服</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>自動對焦 ( AF )</b>：單次伺服 AF ( <b>AF-S</b> )；連續伺服 AF ( <b>AF-C</b> )；全時間 AF ( <b>AF-F</b>；僅在短片模式下可用 )；預估追蹤對焦</li> <li>• <b>手動對焦 ( M )</b>：可以使用電子測距器</li> </ul>
<b>對焦點*</b>	493 個對焦點 * AF 區域模式選為單點 AF 且影像區域選為 FX 時在相片模式下可用的對焦點數目
<b>AF 區域模式</b>	微細焦點 ( 僅在相片模式下可用 )、單點、動態區域 ( 小、中和大；僅在相片模式下可用 )、廣闊區域 ( 小、大、C1 和 C2 ) 和自動區域 AF；3D 追蹤 ( 僅在相片模式下可用 )；主體追蹤 AF ( 僅在短片模式下可用 )
<b>對焦鎖定</b>	半按快門釋放按鍵 ( 單次伺服 AF/ <b>AF-S</b> ) 或按下副選擇器的中央可鎖定對焦
<b>減震 ( VR )</b>	
<b>相機機載 VR</b>	5 軸影像感應器移軸
<b>鏡頭內置 VR</b>	鏡片移動 ( 適用於 VR 鏡頭 )

<b>閃光燈</b>	
閃光控制	<b>TTL</b> ：i-TTL 閃光控制；i-TTL 均衡補充閃光配合矩陣測光、偏重中央測光、高光偏重測光一起使用，標準 i-TTL 補充閃光則配合重點測光一起使用
閃光模式	前簾同步、慢速同步、後簾同步、減輕紅眼、減輕紅眼連慢速同步、關閉
閃光補償	-3 至 +1 EV ( 從 $\frac{1}{3}$ 和 $\frac{1}{2}$ EV 中選擇等級 )
閃光燈就緒指示燈	當另購的閃光燈元件充滿電時點亮；當閃光燈以全光輸出後閃爍，用作曝光不足警告
配件插座	帶有安全鎖及同步和數據接點的 ISO 518 配件插座
尼康創意閃光系統 ( CLS )	i-TTL 閃光控制、無線電控制先進無線閃光、光學控制先進無線閃光、模擬照明、FV 鎖定、色彩資料傳達、自動 FP 高速同步以及統一閃光控制
同步終端	帶有鎖定螺紋的 ISO 519 同步終端
<b>白平衡</b>	
白平衡	自動 ( 3 種類型 )、自然光 ( 自動 )、直射陽光、陰天、陰影、白熾燈、螢光燈 ( 3 種類型 )、閃光、選擇色溫 ( 2500-10000 K )、手動預設 ( 最多可儲存 6 個值 )，全部均可進行微調
<b>包圍</b>	
包圍	曝光和/或閃光、白平衡和主動式 D-Lighting

<b>靜態攝影的其他選項</b>	
靜態攝影的其他選項	邊暈控制、衍射補償、自動變形控制、柔化肌膚、人像印象平衡、間隔定時拍攝、對焦移動拍攝和自動捕捉
<b>短片</b>	
測光系統	使用相機影像感應器進行 TTL 測光
測光模式	矩陣測光、偏重中央測光或高光偏重測光
畫面大小 ( 像素 ) 和每秒幅數	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7680 × 4320 ( 8K UHD ) : 30p ( 逐行 ) /25p/24p</li> <li>• 3840 × 2160 ( 4K UHD ) : 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 1920 × 1080 : 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 1920 × 1080 ( 慢速 ) : 30p ( 4 × ) /25p ( 4 × ) /24p ( 5 × )</li> </ul> <p>* 120p、100p、60p、50p、30p、25p 及 24p 的實際每秒幅數分別為 119.88、100、59.94、50、29.97、25 及 23.976 fps</p>
畫面大小 ( 像素 ) 和每秒幅數 ( RAW 短片 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8256 × 4644 : 60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 5392 × 3032 : 60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 4128 × 2322 : 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 3840 × 2160 : 120p/100p/60p/50p</li> </ul> <p>* 120p、100p、60p、50p、30p、25p 及 24p 的實際每秒幅數分別為 119.88、100、59.94、50、29.97、25 及 23.976 fps</p>
檔案格式	NEV、MOV、MP4
短片壓縮	N-RAW ( 12 bit )、Apple ProRes RAW HQ ( 12 bit )、Apple ProRes 422 HQ ( 10 bit )、H.265/HEVC ( 8 bit/10 bit )、H.264/AVC ( 8 bit )
音頻記錄格式	線性 PCM ( 48 KHz、24 bit、用於以 NEV 或 MOV 格式記錄的短片 ) 或 AAC ( 48 KHz、16 bit、用於以 MP4 格式記錄的短片 )

短片	
音頻記錄裝置	帶衰減器選項的內置立體聲或外置收音器；可調節靈敏度
曝光補償	-3 至 +3 EV ( 從 $\frac{1}{3}$ 和 $\frac{1}{2}$ EV 中選擇等級 )
ISO 感光度 ( 建議的曝光系數 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>模式 M</b>：手動選擇 ( ISO 64–25600；從 <math>\frac{1}{6}</math>、<math>\frac{1}{3}</math> 和 1 EV 中選擇等級 )；可在 ISO 25600 的基礎上約增加 0.3、0.7、1 或 2 EV ( 相當於 ISO 102400 )；自動 ISO 感光度控制 ( ISO 64–Hi 2.0 )，可選擇上限</li> <li>• <b>模式 P、S、A</b>：自動 ISO 感光度控制 ( ISO 64–Hi 2.0 )，可選擇上限</li> </ul>
主動式 D-Lighting	超高、高、標準、低和關閉
短片記錄的其他選項	縮時短片記錄、電子減震、時間碼、N-Log 和 HDR ( HLG ) 短片、波形螢幕、紅色 REC 畫面指示器、短片記錄顯示縮放 ( 50%、100%、200% 和 400% )、快門角度、延長快門速度範圍 ( 模式 <b>M</b> )、RAW 短片的雙格式 ( 代理短片 ) 記錄、延伸過採樣可用，可透過 <b>i</b> 選單獲取的用於查看短片記錄資訊的選項、高解像度數碼/數位變焦、電動/高解析度變焦連動、自動捕捉

重播	
重播	全螢幕和縮圖 ( 4 張、9 張或 72 張照片 ) 重播、重播縮放、重播縮放裁剪、短片重播、循環重播、短片重播速度調整、幻燈播放、色階分佈圖顯示、高光、相片資訊、位置資料顯示、自動照片旋轉、照片評分、篩選重播、語音備忘錄和播放、IPTC 資訊的嵌入和顯示、跳至系列照片的第一張照片、系列照片重播、儲存連續畫面以及動作合成
介面	
USB	C 型超高速 USB 連接器；建議連接至內置 USB 埠
HDMI 輸出	A 型 HDMI 連接器
音頻輸入	立體聲微型插針插孔 ( 3.5 mm 直徑；支援插入式電源 )
音頻輸出	立體聲微型插針插孔 ( 3.5 mm 直徑 )
十針遙控終端	內置 ( 可用於 MC-30A/MC-36A 遙控線和其他另購的配件 )
乙太網	<p>RJ-45 連接器</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>標準：IEEE 802.3ab ( 1000BASE-T )、IEEE 802.3u ( 100BASE-TX )、IEEE 802.3 ( 10BASE-T )</li> <li>數據速率*：1000/100/10 Mbps ( 自動偵測 )</li> <li>連接埠：1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T ( AUTO-MDIX )</li> </ul> <p>* 根據 IEEE 標準的最大邏輯數據速率；實際速率可能會有所差異。</p>

## Wi-Fi/Bluetooth

Wi-Fi	<ul style="list-style-type: none"><li>• 標準：<ul style="list-style-type: none"><li>- IEEE 802.11b/g/n ( 非洲、亞洲和大洋洲 )</li><li>- IEEE 802.11b/g/n/a/ac ( 歐洲、美國、加拿大、墨西哥 )</li><li>- IEEE 802.11b/g/n/a ( 美洲其他國家 )</li></ul></li><li>• 操作頻率：<ul style="list-style-type: none"><li>- 2412–2462 MHz ( 通道 11 ; 非洲、亞洲和大洋洲 )</li><li>- 2412–2462 MHz ( 通道 11 ) 和 5180–5825 MHz ( 美國、加拿大、墨西哥 )</li><li>- 2412–2462 MHz ( 通道 11 ) 和 5180–5805 MHz ( 美洲其他國家 )</li><li>- 2412–2462 MHz ( 通道 11 ) 和 5745–5805 MHz ( 格魯吉亞 )</li><li>- 2412–2462 MHz ( 通道 11 ) 和 5180–5320 MHz ( 歐洲其他國家 )</li></ul></li><li>• 最大輸出功率 ( EIRP )：<ul style="list-style-type: none"><li>- 2.4 GHz 頻段：8.4 dBm</li><li>- 5 GHz 頻段：6.0 dBm ( 格魯吉亞 )</li><li>- 5 GHz 頻段：9.0 dBm ( 其他國家 )</li></ul></li><li>• 驗證：開放系統、WPA2-PSK、WPA3-SAE</li></ul>
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"><li>• 通訊協定：Bluetooth 技術規格 5.0 版</li><li>• 操作頻率：<ul style="list-style-type: none"><li>- Bluetooth：2402–2480 MHz</li><li>- Bluetooth 低功耗：2402–2480 MHz</li></ul></li><li>• 最大輸出功率 ( EIRP )：<ul style="list-style-type: none"><li>- Bluetooth：2.9 dBm</li><li>- Bluetooth 低功耗：1.4 dBm</li></ul></li></ul>
範圍 ( 視線 )	約 10 m * * 無干擾。範圍可能根據訊號強度和有無障礙物而異。

位置資料	
支援的 GNS 系統	GPS ( 美國 )、GLONASS ( 俄羅斯 )、QZSS ( 日本 )
獲取的資料	緯度、經度、高度、UTC ( 協調世界時間 )
時鐘同步	相機時鐘可設為透過 GNSS 所獲取的時間
航跡記錄	兼容 NMEA
記錄間隔	15 秒、30 秒、1 分鐘、2 分鐘、5 分鐘
最長記錄時間	6、12 或 24 小時
記錄刪除	支援
電源	
電池	1 枚 EN-EL18d 二次鋰電池組* * 您也可使用 EN-EL18c 二次鋰電池組。但是請注意，該電池充滿一次電時比使用 EN-EL18d 可拍攝的照片少。
AC 變壓充電器	EH-7P AC 變壓充電器
AC 變壓器	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EH-8P AC 變壓器 ( 另行選購 ) ; 需要兩端均帶 C 型連接器的 USB 線</li> <li>• EH-6d ; 需要 EP-6a 電源連接器 ( 另行選購 )</li> </ul>

<b>三腳架插孔</b>	
三腳架插孔	0.635 cm ( 1/4 英寸 · ISO 1222 )
<b>尺寸/重量</b>	
尺寸 ( 寬 × 高 × 厚 )	約 149 × 149.5 × 90.5 mm
重量	約 1340 g ( 帶電池和記憶卡 · 但不包括機身蓋和配件插座蓋 ) ; 約 1160 g ( 僅相機機身 )
<b>作業環境</b>	
溫度	-10 °C 至 40 °C
濕度	85% 或以下 ( 不結露 )

- 除另有說明外 · 相關測量均依據日本相機與影像產品協會 ( CIPA ) 標準或指引完成。
- 所有數據都是對電池充滿電的相機所測量的值。
- 相機上所示的示範影像和本文件中的影像和插圖均僅用於解釋說明。
- 尼康公司保留可隨時更改文件內載之硬件及軟件的外觀和技術規格的權利 · 而無須事先通知。對因本文件可能包含的錯誤而造成的損害 · 尼康公司不承擔法律責任。

# 索引

## 索引

### U

---

USB ( [📖 33](#) )

### 五畫

---

主體偵測 ( [📖 7](#)、[📖 19](#) )

用內置增距鏡切換影像區域 ( [📖 27](#) )

### 六畫

---

自定控制 ( [📖 24](#) )

自定控制 ( 拍攝 ) ( [📖 24](#) )

自定控制 ( 重播 ) ( [📖 26](#) )

自動捕捉 ( [📖 12](#) )

### 八畫

---

使用中主體偵測選項 ( [📖 19](#) )

### 九畫

---

扁平單色 ( 設定 Picture Control ) ( [📖 9](#) )

重播時自動旋轉 ( [📖 18](#) )

### 十畫

---

高解像度數碼/數位變焦 ( [📖 14](#) )

### 十一畫

---

深色調單色 ( 設定 Picture Control ) ( [📖 9](#) )

設定 Picture Control ( [📖 9](#) )

連接至 FTP 伺服器 ( [📖 28](#) )

連接至其他相機 ( [📖 30](#) )

### 十二畫

---

循環重播 ( [📖 16](#) )

最大光圈 Lv ( [📖 20](#) )

韌體版本 ( [📖 4](#) )

### 十四畫

---

對焦限制器設定 ( [📖 21](#) )

### 十五畫

---

廣闊區域 AF ( C1 ) ( [📖 8](#) )

廣闊區域 AF ( C2 ) ( [📖 8](#) )

### 十六畫

---

篩選重播條件 ( [📖 15](#) )

### 二十四畫以上

---

靈活色彩 ( [📖 9](#) )

未經尼康公司書面授權，不得以任何形式全部或部分複製本文件的內容（評論性文章或評論中的簡短引用除外）。