

Nikon

Z 9 활용 가이드

(펌웨어 버전 5.30 부록)

목차

“C” 펌웨어 버전 5.30의 변경 내용.....	4
“C” 펌웨어 버전 5.30에서 사용 가능한 기능.....	4
“펌웨어 버전 정보”.....	4
“C” 펌웨어 버전 5.30으로 변경된 사항.....	5
사진 촬영.....	5
동영상 녹화.....	5
재생.....	5
컨트롤.....	6
네트워크.....	6
피사체 인식을 사용한 추가 AF 영역 모드 옵션.....	7
와이드 영역 AF에 확장된 초점 영역 사용 가능.....	8
추가 Picture Control 옵션.....	9
Picture Control에 신규 항목 추가.....	9
추가 Picture Control 옵션: “플렉시블 컬러”.....	11
추가 자동 캡처 옵션.....	12
“촬영 후 초점 Re-set” 추가.....	12
피사체 인식 유형에 “얼굴” 추가.....	13
고해상도 줌에서 피사체 인식 초점 포인트 표시.....	14
재생 메뉴 및 재생 i 메뉴의 “필터 재생 기준” 항목에 “날짜” 추가.....	15
추가 동영상 재생 i 메뉴 항목: “반복 재생”.....	16
추가 재생 메뉴 항목: “재생 중 화상 자동 회전”.....	18
추가 사용자 설정: a10/g6 “피사체 인식 활성화 옵션”.....	19
사용자 설정: a14 “MF시 조리개 개방 Lv”가 a15 “최대 개방 조리개값 Lv”로 변경.....	20
추가 사용자 설정: a17 “초점 범위 제한 설정”.....	21
초점 범위 제한.....	22
추가 사용자 설정 f2 “사용자 제어 설정(촬영)” 및 g2 “사용자 제어 설정”의 옵션.....	24
추가된 연결 기능.....	24
“촬영 기능 불러오기” 및 “촬영 기능 불러오기(유지)”에 대한 별도 설정 사용 가능.....	25
“확대/축소전환” 설정 변경.....	25
추가 사용자 설정 f3 “사용자 제어 설정(재생)”의 옵션.....	26

추가 사용자 설정: f11 “이미지 영역 전환(내장TC)”	27
네트워크 메뉴에서 “FTP 서버에 연결”의 추가 옵션	28
FTP 서버 네트워크 프로파일에 설명 텍스트 추가 가능	28
NTP 서버를 통한 날짜와 시간 동기화 사용 가능	29
네트워크 메뉴에서 “다른 카메라에 연결”의 추가 옵션	30
리모트 카메라의 저작권 정보 자동 덮어쓰기 기능 사용 가능	30
마스터 카메라에서 동일한 네트워크의 리모트 카메라를 검색 및 추가하는 기능 사용 가능	31
네트워크 메뉴에서 “USB”의 추가 옵션: “USB 스트리밍(UVC/UAC)”	33
“C” 펌웨어 버전 5.30으로 업그레이드한 후 사양	35
인덱스	48
인덱스	48
F	48
P	48
U	48
가	48
다	48
바	48
사	48
아	48
자	48
차	48
파	48

“C” 펌웨어 버전 5.30의 변경 내용

“C” 펌웨어 버전 5.30에서 사용 가능한 기능

Z 9 *활용 가이드*는 “C” 펌웨어 버전 5.20용입니다(Z 9 *활용 가이드*의 최신 버전은 Nikon 다운로드 센터에서 제공됨). 이 문서에서는 카메라 “C” 펌웨어 버전 5.30에 도입된 새로운 기능과 변경 사항에 대해 자세히 설명합니다. 두 문서를 함께 읽어야 합니다.

“펌웨어 버전 정보”

카메라 펌웨어 버전을 확인하거나 카메라 펌웨어를 업데이트하려면 설정 메뉴에서 [펌웨어 버전 정보]를 선택하십시오.

컴퓨터 또는 스마트 장치를 사용하여 업데이트를 수행할 수 있습니다.

- **컴퓨터:** Nikon 다운로드 센터에서 카메라 펌웨어의 새 버전을 확인하십시오. 업데이트 수행에 대한 정보는 펌웨어 다운로드 페이지에서 확인할 수 있습니다.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

- **스마트 장치:** 스마트 장치가 SnapBridge 앱을 사용하여 카메라와 페어링된 경우, 업데이트가 가능할 때 앱에서 자동으로 알림을 보내고 스마트 장치를 통해 업데이트를 카메라 메모리 카드에 다운로드할 수 있습니다. 업데이트 수행에 대한 정보는 SnapBridge 온라인 도움말을 참조하십시오. 자동 알림 표시는 Nikon 다운로드 센터에서 업데이트가 제공되는 시점과 정확하게 일치하지 않을 수 있습니다.

“C” 펌웨어 버전 5.30으로 변경된 사항

카메라 “C” 펌웨어 버전 5.30으로 추가되거나 업데이트된 기능은 아래와 같습니다. 자세한 내용은 나열된 페이지에서 확인할 수 있습니다.

사진 촬영

- 피사체 인식을 사용한 추가 AF 영역 모드 옵션 ([📖 7](#))
- 와이드 영역 AF에 확장된 초점 영역 사용 가능 ([📖 8](#))
- 추가 Picture Control 옵션 ([📖 9](#))
- 추가 자동 캡처 옵션 ([📖 12](#))

동영상 녹화

- 피사체 인식을 사용한 추가 AF 영역 모드 옵션 ([📖 7](#))
- 와이드 영역 AF에 확장된 초점 영역 사용 가능 ([📖 8](#))
- 추가 Picture Control 옵션 ([📖 9](#))
- 추가 자동 캡처 옵션 ([📖 12](#))
- 고해상도 줌에서 피사체 인식 초점 포인트 표시 ([📖 14](#))

재생

- 재생 메뉴 및 재생 *i* 메뉴의 “필터 재생 기준” 항목에 “날짜” 추가 ([📖 15](#))
- 추가 동영상 재생 *i* 메뉴 항목: “반복 재생” ([📖 16](#))
- 추가 재생 메뉴 항목: “재생 중 화상 자동 회전” ([📖 18](#))

컨트롤

- 추가 사용자 설정: a10/g6 “**피사체 인식 활성화 옵션**” ([🔗 19](#))
- 사용자 설정: a14 “**MF시 조리개 개방 Lv**”가 a15 “**최대 개방 조리개값 Lv**”로 변경 ([🔗 20](#))
- 추가 사용자 설정: a17 “**초점 범위 제한 설정**” ([🔗 21](#))
- 추가 사용자 설정 f2 “**사용자 제어 설정(촬영)**” 및 g2 “**사용자 제어 설정**”의 옵션 ([🔗 24](#))
- 추가 사용자 설정 f3 “**사용자 제어 설정(재생)**”의 옵션 ([🔗 26](#))
- 추가 사용자 설정: f11 “**이미지 영역 전환(내장TC)**” ([🔗 27](#))

네트워크

- 네트워크 메뉴에서 “**FTP 서버에 연결**”의 추가 옵션 ([🔗 28](#))
- 네트워크 메뉴에서 “**다른 카메라에 연결**”의 추가 옵션 ([🔗 30](#))
- 네트워크 메뉴에서 “**USB**”의 추가 옵션: “**USB 스트리밍(UVC/UAC)**” ([🔗 33](#))

사용자 설정 메뉴 번호

버전 업데이트에 따른 메뉴의 추가 및 재정렬로 인해 일부 사용자 설정 메뉴 번호가 변경되었습니다. 이 문서에서는 이러한 변경이 적용된 후 표시되는 번호를 사용합니다.

피사체 인식을 사용한 추가 AF 영역 모드 옵션

[싱글 포인트 AF], [다이내믹 영역 AF(S)], [다이내믹 영역 AF(M)] 또는 [다이내믹 영역 AF(L)]를 선택해도 피사체 인식을 사용할 수 있습니다.

와이드 영역 AF에 확장된 초점 영역 사용 가능

[와이드 영역 AF(C1)] 및 [와이드 영역 AF(C2)] AF 영역 모드에서 사용 가능한 초점 영역의 크기(초점 포인트 기준)를 확장했습니다.

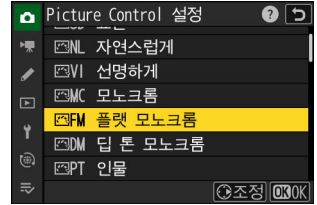
- 이전 버전의 카메라 펌웨어에서는 사진 모드에서 [1×1]에서 [19×11]까지 20가지 패턴으로 AF 영역 크기를 선택할 수 있었지만, "C" 펌웨어 버전 5.30에서는 [1×1]에서 [29×17]까지 135가지 패턴을 제공합니다.
- 이전 버전의 카메라 펌웨어에서는 동영상 모드에서 [1×1]에서 [13×7]까지 12가지 패턴으로 AF 영역 크기를 선택할 수 있었지만, "C" 펌웨어 버전 5.30에서는 [1×1]에서 [29×15]까지 120가지 패턴을 제공합니다.



추가 Picture Control 옵션

사진 촬영 및 동영상 녹화 메뉴의 [Picture Control 설정]에 새로운 항목을 추가했습니다.

Picture Control에 신규 항목 추가

사진 촬영 및 동영상 촬영 메뉴의 [Picture Control 설정]에 다음 항목이 추가되었습니다.



옵션		설명
	[플랫 모노크롬]	밝은 부분부터 어두운 부분까지 섬세한 그라데이션을 제공하여 부드러운 흑백 사진을 연출합니다.
	[딥 톤 모노크롬]	쉐도우에서 미드-톤까지의 범위에서 약간 더 어두운 계조를 선택하고 계조가 미드-톤에서 하이라이트로 진행됨에 따라 밝기가 급격히 증가합니다.

- [플랫 모노크롬] 및 [딥 톤 모노크롬]도 사진 촬영 및 동영상 녹화 메뉴의 [Picture Control 관리]에서 사용자 설정 Picture Control을 기반으로 하는 원본 Picture Control에 추가되었습니다.

“플랫 모노크롬” 및 “딥 톤 모노크롬” 사용 시 제한

[플랫 모노크롬] 및 [딥 톤 모노크롬] 사용 시 사진 촬영 및 동영상 녹화 메뉴의 [인물 인상 조정] 옵션이 비활성화됩니다.

Picture Control 설정

[플랫 모노크롬] 또는 [딥 톤 모노크롬]을 선택한 경우 사용할 수 있는 옵션은 다음과 같습니다.

- [빠른 선명도]
 - [선명도]
 - [중간 선명도]
 - [명료도]
- [콘트라스트]
- [밝기]
- [필터 효과]
- [색조 설정]

“딥 톤 모노크롬”으로 “필터 효과” 사용

[딥 톤 모노크롬]은 [필터 효과]가 [OFF]로 선택된 경우에도 적용되는 강력한 기능의 내장된 빨간색 필터 효과를 특징으로 합니다. [필터 효과]는 여러 번 적용할 수 없으므로 [OFF] 이외의 옵션을 선택하면 내장된 빨간색 필터 효과가 비활성화됩니다. [Y], [O], [R]을 활성화하여 콘트라스트를 줄일 수 있습니다.

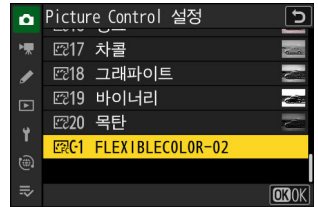
추가 Picture Control 옵션: “플렉시블 컬러”

카메라가 “플렉시블 컬러” Picture Control을 지원합니다. NX Studio 컴퓨터 소프트웨어로 “플렉시블 컬러” Picture Control을 조정합니다. 이 Picture Control 옵션을 사용하면 컬러 블렌더와 컬러 그레이딩을 사용하여 더욱 다양한 Picture Control 조정이 가능합니다.

카메라에 플렉시블 컬러 Picture Control 추가

NX Studio에서 조정된 플렉시블 컬러 Picture Control을 메모리 카드로 내보내고 이를 사용자 설정 Picture Control로 카메라에 가져올 수 있습니다.

- NX Studio에서 **[Picture Control] > [플렉시블 컬러]**를 선택하여 조정하고 이를 메모리 카드에 사용자 설정 Picture Control로 저장합니다. 조정 및 메모리 카드로 내보내기 에 대한 자세한 내용은 NX Studio 온라인 도움말을 참조하십시오.
- 메모리 카드로 내보낸 Picture Control은 사진 촬영 또는 동영상 녹화 메뉴의 **[Picture Control 관리]**를 통해 카메라로 가져오면 Picture Control 목록에 추가됩니다.
 - **[플렉시블 컬러]** 기반의 사용자 설정 Picture Control은 카메라에서 조정하거나 이름을 변경할 수 없습니다.

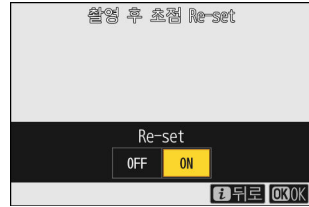


추가 자동 캡처 옵션

사진 촬영 및 동영상 녹화 메뉴의 [자동 캡처]에 새로운 기능을 추가했습니다.

“촬영 후 초점 Re-set” 추가

자동 캡처를 시작하기 전에 설정 확인 대화 상자에서 **DISP** 버튼을 눌러 [촬영 후 초점 Re-set]을 선택할 수 있습니다. 이를 통해 카메라가 자동 캡처 대기 모드로 들어갈 때 초점 위치(초점 거리)를 초기화할지 여부를 선택할 수 있습니다.



옵션	설명
[Re-set]	<p>카메라는 자동 캡처 대기 모드로 전환되면 초점 위치를 복원합니다. 복원된 초점 위치는 [캡처 조건]에 선택한 옵션에 따라 달라집니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [캡처 조건] > [거리] 활성화(☑): 카메라는 [최대 거리]에서 선택한 거리에 초점을 맞춥니다. • [캡처 조건] > [거리] 비활성화(☐): 카메라는 자동 캡처가 시작되었을 때 적용된 거리에 초점을 맞춥니다.
[Re-set하지 않음]	<p>카메라는 자동 캡처 대기 모드로 들어가기 전에 초점 위치를 유효하게 유지합니다.</p>

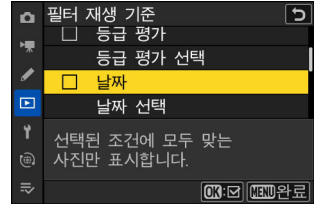
피사체 인식 유형에 “얼굴” 추가

[상세 조건: 피사체 인식]에 피사체 유형으로 [얼굴]을 추가했습니다.
카메라는 사람의 얼굴을 인식했을 때만 자동 캡처를 수행합니다.



재생 메뉴 및 재생 *i* 메뉴의 “필터 재생 기준” 항목에 “날짜” 추가

재생 메뉴 및 재생 *i* 메뉴의 [필터 재생 기준]에서 사용할 수 있는 옵션에 [날짜]를 추가했습니다. [날짜]를 선택(☑)하면 [날짜 선택]에서 선택한 날짜에 촬영한 사진이 필터 재생에 포함됩니다.



- [날짜]를 선택하고 **Ⓞ**를 눌러 선택하거나(☑) 선택 해제합니다(□).
- [날짜 선택]을 선택하고 **Ⓞ**를 눌러 필터 재생 기준으로 날짜를 선택합니다.
- [날짜 선택]을 사용해 날짜를 지정하지 않을 경우, [날짜]를 선택(☑)하면 최근 촬영 날짜의 사진이 필터 재생으로 표시됩니다.
- 작업을 완료하려면 **MENU**를 누릅니다.

추가 동영상 재생 i 메뉴 항목: “반복 재생”

동영상 일시 정지 i 메뉴 항목에 [반복 재생] 항목을 추가했습니다. 동영상에서 시작 및 종료 지점을 선택하여 특정 구간을 반복 재생합니다.

1 동영상을 전체 화면으로 표시합니다.

2 원하는 시작 프레임에서 동영상을 일시 중지합니다.

- ⏮를 눌러 재생을 시작합니다. ⏸를 눌러 일시 중지합니다.
- 동영상 진행률 표시바에서 동영상의 대략적인 위치를 확인할 수 있습니다.
- 서브 커맨드 다이얼을 1스톱 돌려 10초씩 앞뒤로 건너뛸 수 있습니다.
- 메인 커맨드 다이얼을 1스톱 돌려 10프레임씩 앞뒤로 건너뛸 수 있습니다.
- ⏪ 또는 ⏩를 눌러 한 번에 한 프레임씩 앞으로 또는 뒤로 이동합니다.

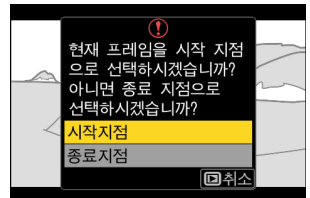


3 i 버튼을 누르고 [반복 재생]을 선택한 다음 ⏸를 누릅니다.



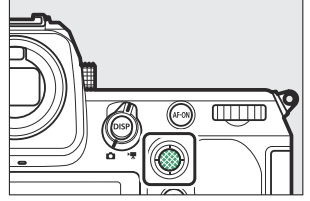
4 [시작지점]을 선택합니다.

현재 프레임으로 시작하는 반복재생을 설정하려면 [시작지점]을 선택하고 ⏮를 누릅니다.



5 반복재생의 끝 지점을 선택합니다.

- 서브 셀렉터 중앙을 눌러 끝 지점 선택 도구(☛)로 전환합니다.
- 커맨드 다이얼을 사용하여 반복재생의 원하는 마지막 프레임
을 선택합니다.
 - 서브 커맨드 다이얼을 1스톱 돌려 10초씩 앞뒤로 건너뛸
수 있습니다.
 - 메인 커맨드 다이얼을 1스톱 돌려 10프레임씩 앞뒤로 건
너뛸 수 있습니다.
 - ⏪ 또는 ⏩를 눌러 한 번에 한 프레임씩 앞으로 또는 뒤로
이동합니다.



6 ⏪를 눌러 반복재생 범위를 설정합니다.

- 카메라가 반복 재생을 시작합니다.
- ⏪를 누르고 [예]를 선택한 다음 ⏩를 눌러 반복 재생을 종료합니다. 새 반복재생을 생성하려면
시작 및 끝 지점을 초기화합니다.

추가 재생 메뉴 항목: “재생 중 화상 자동 회전”

재생 메뉴에 [재생 중 화상 자동 회전] 항목을 추가했습니다.

- 재생 중에 표시되는 사진의 방향을 카메라 회전에 자동으로 맞추려면 [ON]을 선택합니다.
- [OFF]를 선택하면 재생 중에 사진이 카메라에서 회전하지 않게 할 수 있습니다.

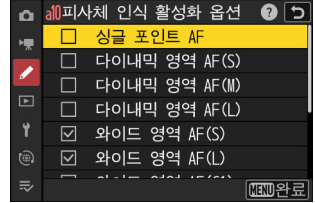
재생 메뉴의 “화상 자동 회전”

[화상 자동 회전]에 [OFF]를 선택하면 [재생 중 화상 자동 회전]에 [ON] 또는 [OFF]를 선택하더라도 재생 중에 표시되는 화상은 항상 풍경(가로) 방향으로 표시됩니다.

추가 사용자 설정: a10/g6 “피사체 인식 활성화 옵션”

a10 및 g6 위치의 사용자 설정 메뉴에 [피사체 인식 활성화 옵션] 항목을 추가했습니다. 각 AF 영역 모드에 대해 피사체 인식을 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다.

- 옵션을 선택하고 **ON** 또는 **OFF**를 눌러 선택하거나 선택 해제합니다(). 피사체 인식은 자동 초점 모드에서 체크()로 AF 영역 모드를 선택할 때만 활성화됩니다.
- 작업을 완료하려면 **MENU**를 누릅니다.
- 사용자 설정 a10은 사진 촬영에, g6은 동영상 녹화에 적용됩니다.



사용자 설정: a14 “MF시 조리개 개방 Lv”가 a15 “최대 개방 조리개값 Lv”로 변경

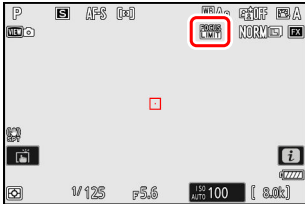
사용자 설정 a14 [MF시 조리개 개방 Lv] 이름을 a15 [최대 개방 조리개값 Lv]로 변경했습니다. [ON]으로 설정하면 자동 또는 수동 초점이 선택되었는지 여부에 관계없이 뷰파인더 또는 모니터의 촬영 화면이 항상 최대 조리개인 상태로 표시됩니다. 셔터 버튼을 끝까지 누르면 촬영 전에 조리개가 설정 된 조리개 값으로 조정됩니다.

☑ 주의: “최대 개방 조리개값 Lv”가 “ON”으로 설정된 경우

- 조리개 설정에 관계없이 렌즈는 항상 최대 조리개로 설정됩니다. 카메라가 태양이나 기타 강한 광원을 향하지 않도록 하십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 카메라의 내부 회로가 손상될 수 있습니다.
- 셔터 릴리즈 타이밍이 약간 지연될 수 있습니다. 설정 메뉴에서 [무음 모드]에 [ON]을 설정하면 셔터 릴리즈 타이밍 지연이 발생할 가능성이 더 높습니다.
- 연속 촬영 속도가 느려질 수 있습니다.
- 다음 조건에서는 촬영 화면에 플리커가 나타날 수 있습니다.
 - 셔터가 릴리즈되기 직전이나 직후
 - 사용자 설정 f2 [사용자 제어 설정(촬영)]에서 [프리뷰] 역할이 할당된 컨트롤을 누른 경우

추가 사용자 설정: a17 “초점 범위 제한 설정”

a17 위치의 사용자 설정 메뉴에 [초점 범위 제한 설정] 항목을 추가했습니다. 카메라 자동 초점을 선택한 범위로 제한할 수 있습니다.

옵션	설명
[초점 범위 제한]	<p>[제한 범위]에서 선택한 범위로 카메라 자동 초점을 제한하려면 [ON]을 선택합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> [ON]을 선택하면 촬영 화면에 초점 제한 아이콘이 표시됩니다. 
[제한 범위]	<p>카메라 자동 초점 범위를 지정합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 최소 거리로 [최소 거리]를 선택하고, 최대 거리로 [최대 거리]를 선택합니다. 거리 값을 0.1에서 999m 사이로 설정합니다.

“초점 범위 제한 설정”

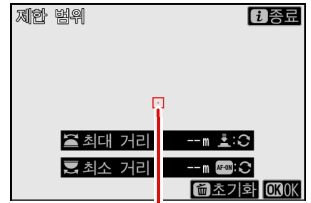
Z 마운트 렌즈가 장착된 경우 [초점 범위 제한 설정] 기능을 사용할 수 있습니다.

초점 범위 제한

카메라 자동 초점 범위에서 가까운 범위와 먼 범위를 선택합니다.

1 [제한 범위]를 선택하고 를 누릅니다.

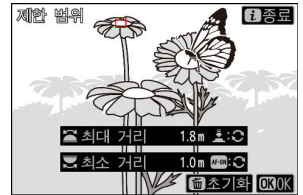
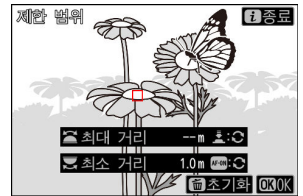
- 범위 설정 화면이 나타납니다.
- 범위 설정 화면에 초점 포인트 대상이 나타납니다.



초점 포인트 대상

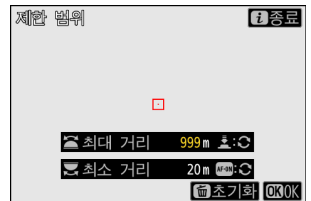
2 최소 및 최대 초점 거리를 선택합니다.

- 최소 거리에 있는 피사체 위에 초점 포인트를 놓고 **AF-ON** 버튼을 눌러 최소 거리를 설정합니다. 최소 거리를 미세 조정하려면 메인 커맨드 다이얼을 돌리거나 **AF-ON** 버튼을 누른 채로 렌즈 초점 링을 돌립니다.
- 최대 거리에 있는 피사체 위에 초점 포인트를 놓고 셔터 버튼을 반누름하여 최대 거리를 설정합니다. 최대 거리를 미세 조정하려면 서브 커맨드 다이얼을 돌리거나 셔터 버튼을 반누름한 채로 렌즈 초점 링을 돌립니다.



팁: “최소 거리” 및 “최대 거리”에 지원되는 거리

흰색 숫자로 표시된 값 범위 내에서 [최소 거리]와 [최대 거리]를 구성하는 것이 좋습니다. 이러한 옵션을 노란색으로 표시된 값으로 설정하면 카메라가 피사체까지의 거리를 감지하는 정확도가 떨어지므로 설정 범위를 벗어나 초점이 맞춰지거나 자동 초점을 사용할 수 없게 될 수 있습니다.



3 를 누릅니다.

범위 설정을 종료하고 촬영 화면으로 돌아갑니다.

주의: 렌즈 변경

[제한 범위]를 설정하는 데 사용된 렌즈에서 다른 렌즈로 변경하면 설정된 초점 범위가 비활성화됩니다.

- 새로운 렌즈에서 초점 범위 제한 기능을 사용하려면 [제한 범위] 설정을 초기화합니다.
- 새로운 렌즈로 [제한 범위] 설정이 초기화되지 않은 경우, 원래 렌즈를 다시 장착하여 설정된 초점 범위 내에서 초점을 맞출 수 있습니다.

초점 범위 제한 스위치가 있는 렌즈 사용

[제한 범위] 설정에 초점 범위 제한 스위치가 있는 렌즈를 사용하는 경우, 렌즈 초점 범위 제한 스위치를 **FULL**로 설정합니다.






초점 범위 초기화

[최소 거리] 및 [최대 거리]에 설정된 값을 초기화하려면  버튼을 누릅니다.

추가 사용자 설정 f2 “사용자 제어 설정(촬영)” 및 g2 “사용자 제어 설정”의 옵션

사용자 설정 f2 [사용자 제어 설정(촬영)] 및 g2 [사용자 제어 설정]에서 추가 역할을 사용할 수 있습니다. 또한 일부 기능이 변경되었습니다.

추가된 연결 기능

옵션		설명
	[초점 범위 제한]	컨트롤을 누르면 사용자 설정 a17 [초점 범위 제한 설정] > [초점 범위 제한]의 [ON] 및 [OFF]가 전환됩니다. 컨트롤을 계속 누르면 [제한 범위] 설정 화면으로 이동합니다(21).
	[피사체 인식 옵션 전환]	<p>자동 초점 중에 피사체 인식 대상을 전환하려면 컨트롤을 누르십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> 피사체 유형을 선택하려면 [피사체 인식 옵션 전환]을 선택하고 를 누르십시오. 옵션을 선택하고  또는 를 눌러 선택하거나 <input checked="" type="checkbox"/> 선택 해제합니다(<input type="checkbox"/>). 컨트롤을 누르면 체크(<input checked="" type="checkbox"/>)로 표시된 항목만 전환됩니다.

“촬영 기능 불러오기” 및 “촬영 기능 불러오기(유지)” 에 대한 별도 설정 사용 가능

[촬영 기능 불러오기] 및 [촬영 기능 불러오기(유지)] 항목은 이전 버전의 카메라 펌웨어에서 불러오기 설정을 공유했지만, “C” 펌웨어 버전 5.30부터 카메라는 각 항목에 대해 별도의 설정을 저장합니다.

☑ 다른 컨트롤에 “촬영 기능 불러오기” 및 “촬영 기능 불러오기(유지)” 할당

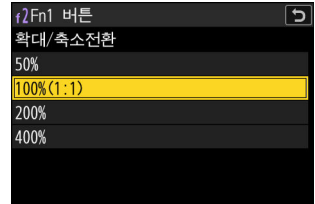
[촬영 기능 불러오기] 및 [촬영 기능 불러오기(유지)]를 사용하여 각 컨트롤에 별도의 설정을 저장하는 경우 컨트롤을 누르는 순서에 따라 작업이 달라집니다.

- [촬영 기능 불러오기(유지)]로 저장된 설정은 [촬영 기능 불러오기]에 할당된 컨트롤을 누르고 있는 동안에는 할당된 컨트롤을 눌러도 불러올 수 없습니다.
- [촬영 기능 불러오기]로 저장된 설정은 [촬영 기능 불러오기(유지)]를 사용하여 불러온 설정이 유효한 동안에는 할당된 컨트롤을 눌러 불러올 수 있습니다.

“확대/축소전환” 설정 변경

[400%] 배율 옵션이 사용자 설정 f2 [사용자 제어 설정(촬영)] 및 g2 [사용자 제어 설정]에서 사용할 수 있는 [확대/축소전환]에 추가되었습니다. 다른 옵션의 이름도 다음과 같이 변경했습니다.

- [50%]
- [100% (1 : 1)]
- [200%]

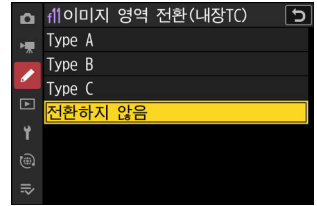


추가 사용자 설정 f3 “사용자 제어 설정(재생)”의 옵션

사용자 설정 f3 [사용자 제어 설정(재생)]에 사용할 수 있는 역할에 [소스 이미지로 이동] 항목을 추가했습니다. 컨트롤을 눌러 수정된 사본에서 소스 이미지로 이동합니다.

추가 사용자 설정: f11 “이미지 영역 전환(내장TC)”

f11 위치의 사용자 설정 메뉴에 [이미지 영역 전환(내장TC)] 항목을 추가했습니다. 텔레 컨버터가 내장된 NIKKOR Z 렌즈를 장착한 경우, 사진 모드에서 텔레 컨버터 스위치를 작동하여 렌즈의 초점 거리를 변경하면 이미지 영역도 전환됩니다.



옵션	설명
[Type A]	렌즈 텔레 컨버터 스위치를 1.4x로 밀면 [DX (24 × 16)] 이미지 영역이 선택됩니다. 텔레 컨버터 스위치를 1x로 밀면 [FX (36 × 24)] 이미지 영역이 선택됩니다.
[Type B]	렌즈 텔레 컨버터 스위치를 1.4x로 밀어도 이미지 영역은 변경되지 않습니다. 텔레 컨버터 스위치를 1x로 밀면 [FX (36 × 24)] 이미지 영역이 선택됩니다.
[Type C]	렌즈 텔레 컨버터 스위치를 1.4x로 밀면 [DX (24 × 16)] 이미지 영역이 선택됩니다. 텔레 컨버터 스위치를 1x로 밀어도 이미지 영역은 변경되지 않습니다.
[전환하지 않음]	렌즈 텔레 컨버터 스위치를 밀어도 이미지 영역은 변경되지 않습니다.

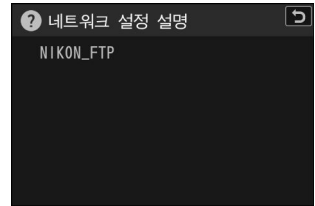
네트워크 메뉴에서 “FTP 서버에 연결”의 추가 옵션

네트워크 메뉴의 [FTP 서버에 연결] 항목에 새로운 기능이 추가되었습니다.

FTP 서버 네트워크 프로파일에 설명 텍스트 추가 가능

이제 네트워크 메뉴의 [FTP 서버에 연결]에서 생성된 네트워크 프로파일에 설명 텍스트를 추가할 수 있습니다.

- 설명 텍스트를 추가하려면 기존 프로파일을 선택하고 [▶]를 누른 다음 [일반] > [네트워크 설정 설명]을 선택하고 [▶]를 눌러 키보드를 표시합니다. 텍스트를 입력한 후 [OK]를 눌러 진행합니다.
- 설명 텍스트는 최대 254자까지 가능합니다.
- [FTP 서버에 연결]에서 네트워크 프로파일에 커서를 놓고 [?]를 누르면 설명 텍스트가 표시됩니다.

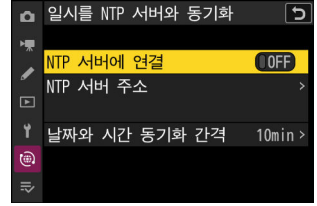


팁: 수동 구성

[FTP 서버에 연결] > [프로파일 생성] > [수동 구성]을 통해 네트워크 프로파일을 수동으로 구성할 때 설명 텍스트를 추가하려면 [유선 LAN] 또는 [무선 LAN]으로 이동한 다음 [일반] > [네트워크 설정 설명]을 선택합니다.

NTP 서버를 통한 날짜와 시간 동기화 사용 가능

[FTP 서버에 연결] > [옵션]에서 사용할 수 있는 옵션에 [일시를 NTP 서버와 동기화]가 추가되었습니다. 카메라는 FTP 서버가 연결된 NTP(Network Time Protocol) 서버에 연결하여 FTP 서버와 날짜와 시간을 동기화할 수 있습니다.



옵션	설명
[NTP 서버에 연결]	[ON]을 선택하면 카메라가 NTP 서버에 연결되고 날짜와 시간이 동기화됩니다.
[NTP 서버 주소]	FTP 서버가 연결된 NTP 서버의 URL 또는 IP 주소를 입력합니다.
[날짜와 시간 동기화 간격]	카메라가 NTP 서버에서 날짜와 시간을 가져오는 간격을 [1분], [10분], [60분]에서 선택합니다.

☑ 주의: NTP 서버와의 동기화

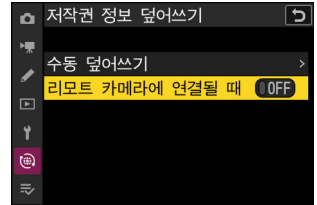
- NTP 서버와의 동기화는 카메라가 FTP 서버에 연결된 경우에만 사용할 수 있습니다.
- 다음 조건에서는 날짜와 시간 동기화가 발생하지 않습니다.
 - 카메라가 NTP 서버에 연결하지 못하는 경우
 - 대기 타이머가 만료된 경우
 - 인터벌 촬영 중
 - 초점 시프트 촬영
 - 타임랩스 동영상 녹화
- NTP 서버 동기화 중에는 다음 옵션을 사용한 날짜와 시간을 설정할 수 없습니다.
 - 설정 메뉴의 [시간대 및 날짜] > [날짜와 시간]
 - 설정 메뉴의 [위치 정보(내장)] > [위성 정보로 시계설정]

네트워크 메뉴에서 “다른 카메라에 연결”의 추가 옵션

네트워크 메뉴의 [다른 카메라에 연결] 항목에 새로운 기능이 추가되었습니다.

리모트 카메라의 저작권 정보 자동 덮어쓰기 기능 사용 가능

리모트 카메라를 마스터 카메라에 연결하면 마스터 카메라에 저장된 저작권 정보로 리모트 카메라의 저작권 정보를 자동으로 덮어씁니다. 덮어쓰기를 활성화하려면 마스터 카메라의 네트워크 메뉴에서 [다른 카메라에 연결] > [저작권 정보 덮어쓰기]를 선택하십시오.




옵션	설명
[수동 덮어쓰기]	ⓧ를 누르면 현재 동일한 그룹에 연결된 리모트 카메라의 저작권 정보가 마스터 카메라에 저장된 저작권 정보를 덮어씁니다.
[리모트 카메라에 연결될 때]	[ON]을 선택하면 연결될 때 마스터 카메라에 저장된 저작권 정보가 리모트 카메라의 저작권 정보를 덮어씁니다.

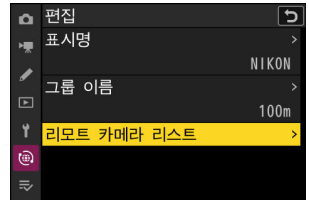
마스터 카메라에서 동일한 네트워크의 리모트 카메라를 검색 및 추가하는 기능 사용 가능


마스터 카메라가 동일한 네트워크의 리모트 카메라를 인식하고 연결할 수 있습니다.

리모트 카메라 인식 및 연결


- 1 네트워크 메뉴에서 [다른 카메라에 연결]을 사용하여 모든 마스터 카메라와 리모트 카메라를 동일한 네트워크에 연결하십시오.
 - 무선 또는 이더넷 LAN을 통해 카메라를 연결하십시오. 카메라를 네트워크에 연결하는 자세한 지침은 카메라 활용 가이드를 참조하십시오.
 - [그룹 이름]을 사용하여 모든 마스터 카메라와 리모트 카메라에 동일한 그룹 이름을 설정하십시오. [그룹 이름]이 다른 리모트 카메라는 인식되지 않습니다.

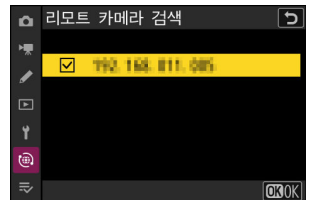
- 2 마스터 카메라에서 [다른 카메라에 연결] > [그룹 설정] > (그룹 표시 이름)으로 이동하고 [리모트 카메라 리스트]를 선택한 다음 를 누르십시오.



- 3 리모트 카메라 리스트에서 를 누르십시오.
마스터 카메라가 연결 가능한 리모트 카메라를 검색하고 IP 주소를 표시합니다.



- 4 리모트 카메라를 선택하십시오.
리모트 카메라를 선택하고 를 눌러 선택하거나 선택 해제합니다() . 체크() 표시가 있는 리모트 카메라는 마스터 카메라에 연결됩니다.



5 ㉓를 누릅니다.

마스터 카메라가 선택된 리모트 카메라에 연결됩니다. 마스터 카메라는 그룹 표시 이름(㉑)과 연결된 리모트 카메라 수 및 아직 연결되지 않은 리모트 카메라 수(㉒)를 표시합니다.




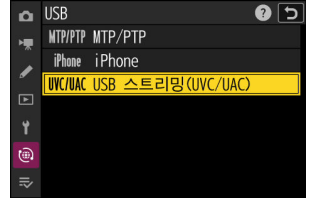
✓ 주의: 리모트 카메라 인식

마스터 카메라는 "C" 펌웨어가 버전 5.30으로 업데이트된 Z 9 리모트 카메라만 인식합니다. 다른 리모트 카메라에 연결하려면 [리모트 카메라 리스트]에 IP 주소를 수동으로 입력하십시오.

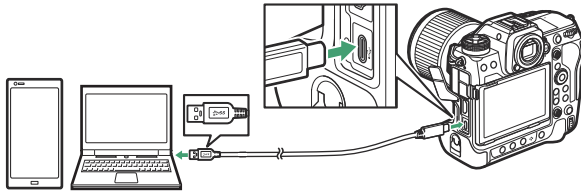
네트워크 메뉴에서 “USB”의 추가 옵션: “USB 스트리밍(UVC/UAC)”

네트워크 메뉴의 [USB]에 [USB 스트리밍(UVC/UAC)] 항목을 추가했습니다. 제공된 USB 케이블을 통해 카메라에 연결된 컴퓨터나 스마트 장치에서 라이브 스트리밍 소프트웨어와 웹 회의 애플리케이션을 사용하여 카메라로 녹화된 동영상과 오디오를 라이브 스트리밍할 수 있습니다.

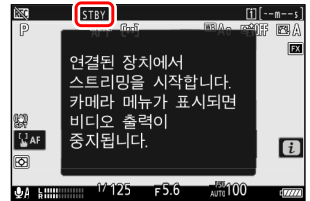
- 1 카메라: 네트워크 메뉴에서 [USB]를 선택하고 [USB 스트리밍(UVC/UAC)]을 선택한 다음 를 누릅니다.



- 2 제공된 USB 케이블을 사용하여 카메라와 컴퓨터/스마트 장치를 연결합니다.



- 카메라가 스트리밍 대기 모드로 전환되고, 스트리밍을 시작하라는 메시지와 촬영 화면에 STBY 아이콘이 표시됩니다.
- 사진/동영상 셀렉터 설정에 관계없이 동영상 모드 촬영 화면이 나타납니다. 화이트 밸런스 및 Picture Control을 포함한 동영상 모드 설정이 스트리밍 이미지에 적용됩니다.



3 컴퓨터/스마트 장치: 라이브 스트리밍 애플리케이션을 통해 스트리밍을 시작합니다.

- 카메라가 스트리밍을 시작하고 촬영 화면에 LIVE 아이콘이 표시됩니다.



- 스트리밍 동영상은 다음과 같이 생성됩니다.
 - 화상 사이즈/프레임 수: 1080/60p, 1080/30p, 720/60p, 720/30p(애플리케이션/소프트웨어에서 사용 가능한 설정은 컴퓨터 또는 스마트 장치의 모델 및 사양에 따라 다름)
 - 동영상 형식: MJPEG
 - 오디오 형식: PCM, 16비트, 스테레오

☑ 주의: 라이브 스트리밍

- 컴퓨터/스마트 장치에 라이브 스트리밍 소프트웨어나 웹 회의 애플리케이션을 미리 설치합니다.
- 다음과 같은 경우 스트리밍이 자동으로 종료됩니다.
 - 네트워크 메뉴의 **[USB]**가 **[USB 스트리밍(UVC/UAC)]**에서 변경
 - USB 케이블을 제거하여 연결을 종료하는 경우
 - 카메라가 꺼지는 경우
- 스트리밍하는 동안에는 다음을 포함한 일부 기능 및 설정을 사용할 수 없습니다.
 - 동영상 녹화
 - 줌 표시
 - HDMI 연결
 - 스트리밍 소프트웨어 외에 컴퓨터/스마트 장치와 통신(예: NX Studio와 같은 소프트웨어 사용)
 - 타임랩스 동영상 녹화
 - 초점 시프트
 - 자동 캡처
- 일부 메뉴는 스트리밍 중에도 설정할 수 있지만, 메뉴를 조작하는 동안 회색 이미지가 스트리밍됩니다.
- 컴퓨터나 스마트 장치의 운영 체제나 모델에 따라 스트리밍에 사용되는 애플리케이션/소프트웨어 외에 연결 애플리케이션/소프트웨어가 필요할 수 있습니다.
- 모든 컴퓨터/스마트 장치에서 스트리밍이 가능하다는 것을 보장하지 않습니다.

“C” 펌웨어 버전 5.30으로 업그레이드한 후 사양

“C” 펌웨어 버전 5.30으로 업그레이드한 후의 제품 사양은 다음과 같습니다.

종류	
종류	렌즈 교환식 디지털 카메라
렌즈 마운트	Nikon Z 마운트
렌즈	
사용 렌즈	<ul style="list-style-type: none"> • Z 마운트 NIKKOR 렌즈 • F 마운트 NIKKOR 렌즈(마운트 어댑터가 필요, 일부 기능 제한이 적용될 수 있음)
유효 화소수	
유효 화소수	4,571만
이미지 센서	
종류	35.9 × 23.9mm CMOS 센서(Nikon FX 포맷)
총 화소수	5,237만
먼지 감소 시스템	이미지 센서 클리닝, 이미지 더스트 오프 참조 데이터(NX Studio 필요)

보관

화상 사이즈 (픽셀)

- **이미지 영역에서 [FX (36 × 24)] 선택:**
 - 8,256 × 5,504 (L: 45.4 M)
 - 6,192 × 4,128 (M: 25.6 M)
 - 4,128 × 2,752 (S: 11.4 M)
- **이미지 영역에서 [DX (24 × 16)] 선택:**
 - 5392 × 3592 (L: 19.4 M)
 - 4032 × 2688 (M: 10.8 M)
 - 2688 × 1792 (S: 4.8 M)
- **이미지 영역에서 [1:1 (24 × 24)] 선택:**
 - 5504 × 5,504 (L: 30.3 M)
 - 4128 × 4,128 (M: 17.0 M)
 - 2752 × 2,752 (S: 7.6 M)
- **이미지 영역에서 [16:9 (36 × 20)] 선택:**
 - 8,256 × 4640 (L: 38.3 M)
 - 6,192 × 3480 (M: 21.5 M)
 - 4,128 × 2320 (S: 9.6 M)

파일 형식(화질)

- **NEF (RAW):** RAW 14비트(무손실 압축, 고효율★, 고효율)
- **JPEG:** Fine(약 1:4), Normal(약 1:8) 또는 Basic(약 1:16) 압축으로 JPEG 기준 준수, 사이즈 우선 또는 화질 우선 선택 가능
- **NEF (RAW) + JPEG:** NEF(RAW)와 JPEG 포맷으로 기록된 단일 사진

보관	
Picture Control System	<p>자동, 표준, 자연스럽게, 선명하게, 모노크롬, 플랫 모노크롬, 덩 톤 모노크롬, 인물, 리치 톤 인물, 풍경, 단조롭게, Creative Picture Control(꿈, 아침, 팝, 일요일, 엄숙, 드라마틱, 고요, 탈색, 우울, 순수, 데님, 토이, 세피아, 청색, 적색, 핑크, 차콜, 그래파이트, 바이너리, 목탄), 선택한 Picture Control 변경 가능, 사용자 설정 Picture Control 저장 공간</p> <ul style="list-style-type: none"> • NX Studio로 생성된 플렉시블 컬러 설정을 카메라로 가져올 수 있습니다.
미디어	CFexpress (Type B) 및 XQD 메모리 카드
더블 카드 슬롯	메모리 카드 순차 기록(대체용), 백업 기록, RAW+JPEG 분할 기록, JPEG+JPEG 분할 기록 및 카드간 복사가능
파일 시스템	DCF 2.0, Exif 2.32
뷰파인더	
뷰파인더	1.27cm(0.5인치) 컬러 밸런스/자동/18단계 수동 밝기 조작이 가능한 369만 도트(Quad VGA) OLED 전자식 뷰파인더, 하이 프레임 레이트 표시 가능
시야율	상하좌우 모두 약 100% (실제 화면 대비)
배율	약 0.8배(50mm 렌즈, 무한대, $-1.0m^{-1}$)
아이포인트	23mm($-1.0m^{-1}$, 뷰파인더 아이피스 렌즈의 가장 뒤쪽 면에서)
시도 조절 범위	$-4 \sim +3m^{-1}$
아이 센서	모니터와 뷰 파인더 표시를 자동 전환

모니터	
모니터	틸트식 8cm/3.2형 TFT 액정 모니터(터치 패널), 약 210만 도트, 시야 각 170°, 시야율 약 100%, 밝기 조정 가능(매뉴얼 15단계), 컬러 밸런스 조절 가능, 가로세로 틸트 가능
셔터	
종류	전자 셔터, 전자 셔터 소리 있음, 센서 쉴드
속도	$\frac{1}{32000}$ - 30초($\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ 및 1EV 간격으로 선택, M 모드에서 900초까지 연장 가능), 벌브(Bulb)、타임(Time)
플래시 싱크로 속도	$\frac{1}{250}$ 또는 $\frac{1}{200}$ 초 이하의 저속 셔터 스피드로 동조($\frac{1}{200}$ ~ $\frac{1}{250}$ 초는 가이드 넘버가 감소). 자동 FP 고속 싱크로로 $\frac{1}{8000}$ 초까지 동조 가능
릴리즈	
릴리즈 모드	싱글 프레임, 저속 연속 촬영 속도, 고속 연속 촬영 속도, 프리 릴리즈 캡처를 사용한 하이스피드 프레임캡처+, 셀프타이머
대략적인 프레임 전진율 *	<ul style="list-style-type: none"> • 저속 연속 촬영 속도: 약 1 - 10 fps • 고속 연속 촬영 속도: 약 10 - 20 fps • 하이스피드 프레임캡처+(C15): 약 15fps • 하이스피드 프레임캡처+(C30): 약 30 fps • 하이스피드 프레임캡처+(C60): 약 60fps • 하이스피드 프레임캡처+(C120): 약 120 fps <p>* 니콘 시험 조건에서 최대 촬영 속도</p>
셀프타이머	작동시간: 2, 5, 10, 20초, 촬영컷수: 1~9컷, 연속촬영간격: 0.5, 1, 2, 3 초

노출	
측광 방식	찰상 소자에 의한 TTL 측광 방식
측광 모드	<ul style="list-style-type: none"> • 멀티 패턴 측광 • 중앙부 중점 측광: 표준($\phi 12\text{mm}$ 상당), 작게($\phi 8\text{mm}$ 상당), 화면 전체의 평균으로 변경 가능, 중앙부 중점도 약 75% • 스팟 측광: 약 $\phi 4\text{mm}$ 상당을 측광, 포커스 포인트에 연동하여 측광 위치 가동 • 하이라이트 중점 측광
측광범위 *	-3~+17EV * ISO 100, f/2.0 렌즈 사용시 온도 20°C
모드	P : 프로그램 자동 (프로그램 시프트 가능), S : 셔터 우선 자동, A : 조리개 우선 자동, M : 매뉴얼
노출 보정	-5~+5 EV($\frac{1}{3}$ 및 $\frac{1}{2}$ EV 단계 크기에서 선택)
노출 고정	검출된 값에서 광도 고정(휘도값 잠금 방식)
ISO 감도(권장 노광 지수)	ISO 64~25,600($\frac{1}{3}$ 및 1EV 단계 크기에서 선택), ISO 64 아래에서 약 0.3, 0.7, 1 EV(ISO 32 상당)에 대해 설정 가능, ISO 25,600 위에서 약 0.3, 0.7, 1, 2 EV(ISO 102,400 상당)에 대해 설정 가능, 자동 ISO 감도 제어 가능
액티브 D-Lighting	자동, 매우 강하게 2, 매우 강하게 1, 강하게, 표준, 약하게, OFF
다중 노출	단순 가산, 가중 평균 가산, 밝게, 어둡게
기타 옵션	HDR 합성, 사진 플리커 감소, 고주파 플리커 감소

자동 초점	
종류	AF 보조광이 있는 하이브리드 위상차/콘트라스트 AF
인식 범위 *	-7~+19EV(스타라이트 뷰 사용시 -9~+19EV) * 사진 모드, 싱글 AF 서보(AF-S), ISO 100, f/1.2 렌즈 사용시, 온도 20°C
렌즈 서보	<ul style="list-style-type: none"> • 자동 초점(AF): 단일 서보 AF(AF-S), 컨티뉴어스 AF(AF-C), 연속 AF(AF-F, 동영상 모드에서만 사용 가능), 예측 구동 초점 • 수동 초점(M): 초점 에이드를 사용할 수 있음
초점 포인트 *	493 초점 포인트 * 사진 모드, 촬상 범위 FX, 싱글 포인트 AF시
AF 영역 모드	핀 포인트 AF(사진 모드만), 싱글 포인트 AF, 다이내믹 AF(S, M, L, 사진 모드만), 와이드 에어리어 AF(S, L, C1, C2), 오토 에어리어 AF, 3D-Tracking(사진 모드만), 피사체추적 AF(동영상 모드만)
초점 고정	서브 셀렉터의 중앙부 누름, 또는 싱글 AF 서보(AF-S) 시에 셔터 버튼 반누름
손떨림 보정 기능 (VR)	
바디 VR	이미지 센서 시프트 방식 5축 보정
렌즈 VR	렌즈 시프트 방식(VR 렌즈 사용 시)

플래시	
플래시 제어	TTL: i-TTL 플래시 제어, i-TTL-BL 플래시 (멀티 패턴 측광, 중앙부 중점 측광 또는 하이라이트 중점 측광), 스탠다드 i-TTL 플래시 (스팟 측광) 가능
플래시 모드	선막 싱크로, 슬로우 싱크로, 후막 싱크로, 적목 감소, 적목 감소 슬로우 싱크로, 발광 금지
조광 보정	-3~+1 EV($\frac{1}{3}$ 및 $\frac{1}{2}$ EV 단계 크기에서 선택)
레디 라이트 표시	별매 플래시가 완전히 충전되었을 때, 플래시가 최대로 발광한 후 노출 부족 경고시는 점멸
액세서리 슈	핫슈(ISO 518): 싱크로 접점, 통신 접점, 세이프티 락 포함
니콘 크리에이티브 라이팅 시스템 (CLS)	i-TTL 플래시 제어, 무선 조종 어드밴스트 무선 라이팅, 광학 어드밴스트 무선 라이팅, 모델링발광, FV 고정, 발광 색온도 정보 전달, 자동 FP 고속 싱크로, 통합 플래시 컨트롤
싱크로 터미널	고정 나사가 있는 ISO 519 싱크로 터미널
화이트 밸런스	
화이트 밸런스	자동(3개 유형), 자연광 자동, 맑은날, 흐린날, 그늘, 백열등, 형광등(3개 유형), 플래시, 색온도 설정(2500K~10000K), 수동 프리셋(최대 6개 값 저장 가능), 모두 미세 조정 가능
브라케팅	
브라케팅	노출 및/또는 플래시, 화이트 밸런스 및 ADL

정지 화상 촬영의 기타 옵션	
정지 화상 촬영의 기타 옵션	비네트 컨트롤, 회절 보정, 자동 왜곡 보정, 피부보정 효과, 인물 인상 조정, 인터벌 촬영, 초점 시프트 촬영, 자동 캡처
동영상	
측광 방식	촬영 소자에 의한 TTL 측광 방식
측광 모드	멀티패턴 측광, 중앙부 중점 측광, 하이라이트 중점 측광
화상 사이즈 (픽셀) 및 프레임 수	<ul style="list-style-type: none"> • 7,680 × 4,320 (8K UHD): 30p(프로그레시브)/25p/24p • 3,840 × 2,160(4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1,920 × 1,080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1,920 × 1,080 (슬로우 모션): 30p (4×)/25p (4×)/24p (5×) * 120p: 119.88fps, 100p: 100fps, 60p: 59.94fps, 50p: 50fps, 30p: 29.97fps, 25p: 25fps, 24p: 23.976fps
화상 사이즈(픽셀) 및 프레임 수(RAW 동영상)	<ul style="list-style-type: none"> • 8,256 × 4,644: 60p/50p/30p/25p/24p • 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p • 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 3,840 × 2,160: 120p/100p/60p/50p * 120p: 119.88fps, 100p: 100fps, 60p: 59.94fps, 50p: 50fps, 30p: 29.97fps, 25p: 25fps, 24p: 23.976fps
파일 형식	NEV, MOV, MP4
동영상 압축	N-RAW(12비트), Apple ProRes RAW HQ(12비트), Apple ProRes 422 HQ(10비트), H.265/HEVC(8비트/10비트), H.264/AVC(8비트)
오디오 녹음 형식	Linear PCM(48KHz, 24비트, NEV 또는 MOV 형식으로 녹화된 동영상의 경우) 또는 AAC(48KHz, 16비트, MP4 형식으로 녹화된 동영상의 경우)

동영상	
오디오 녹음 장치	감쇠 장치가 있는 내장 스테레오 또는 외장 마이크; 감도 조정 가능
노출 보정	-3~+3 EV($\frac{1}{3}$ 및 $\frac{1}{2}$ EV 단계 크기에서 선택)
ISO 감도(권장 노광 지수)	<ul style="list-style-type: none"> • M 모드: 수동 선택(ISO 64~25,600, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{3}$ 및 1EV 단계 크기에서 선택), ISO 25,600 이상에서 약 0.3, 0.7, 1, 2EV(ISO 102,400 상당)에 해당하는 추가 옵션 제공, 상한 선택이 가능한 ISO 감도 자동 제어(ISO 64~Hi 2.0) • P, S, A 모드: 상한 선택 가능한 ISO 감도 자동 제어(ISO 64~Hi 2.0)
액티브 D-Lighting	매우 강하게, 강하게, 표준, 약하게, OFF
동영상 녹화를 위한 기타 옵션	타임랩스 동영상 녹화, 전자식 손떨림 보정, 타임 코드, N-Log 및 HDR(HLG) 동영상, 파형 표시, 빨간색 REC 프레임 표시, 동영상 녹화 표시 줌(50%, 100%, 200% 및 400%), 셔터 각도, 셔터 속도 범위 확대(M 모드) 및 RAW 동영상용 이중 포맷(프록시 동영상), 확대 오버샘플링 제공, i 메뉴를 통해 사용 가능한 동영상 촬영 정보 확인 옵션, 고해상도 줌, Power zoom/Hi-Res Zoom 연계 및 자동 캡처

재생	
재생	재생 Zoom을 사용한 전체 프레임 및 썸네일(최대 4, 9, 72매) 재생, 재생 Zoom 트리밍, 동영상 재생, 반복 재생, 동영상 재생 속도 조절, 슬라이드 쇼, 히스토그램 표시, 하이라이트, 화상 정보, 위치 정보 표시, 자동 화상 회전, 화상 평가, 필터 재생, 음성 메모 녹음 및 재생, IPTC 정보 내장 및 표시, 연속 촬영 첫째 컷 가기, 연속 재생, 연속 프레임 저장, 움직임 합성
인터페이스	
USB	Type-C 커넥터 (SuperSpeed USB) , 내장 USB 포트에 연결 권장
HDMI 출력	Type A HDMI 커넥터
외부 마이크 입력	스테레오 미니 잭(φ3.5mm), 플러그 인 파워 마이크 대응
헤드폰 출력	스테레오 미니 잭(φ3.5mm)
10핀 리모트 단자	있음 (별매 리모트코드 MC-30A/MC-36A 등 사용 가능)
Ethernet	<p>RJ-45 커넥터</p> <ul style="list-style-type: none"> • 규격: IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T) • 데이터 속도 * : 1,000/100/10Mbps (자동 인식) • 포트: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX) <p>* 표시의 수치는 규격의 이론상 최대치이며 실제 데이터 전송속도를 나타내는 것은 아닙니다.</p>

Wi-Fi/블루투스	
Wi-Fi	<ul style="list-style-type: none"> • 규격: IEEE 802.11b/g/n/a/ac • 작동 주파수: 2,412~2,472MHz (채널 13) 및 5,180~5,825MHz • 최대 출력 전력(EIRP): <ul style="list-style-type: none"> - 2.4GHz 대역: 8.4dBm - 5GHz 대역: 9.0dBm • 인증: 개방 모드, WPA2-PSK, WPA3-SAE
블루투스	<ul style="list-style-type: none"> • 통신 프로토콜: 블루투스 규격 버전 5.0 • 작동 주파수: <ul style="list-style-type: none"> - Bluetooth: 2,402~2,480MHz - Bluetooth Low Energy: 2,402~2,480MHz • 최대 출력 전력(EIRP): <ul style="list-style-type: none"> - Bluetooth: 2.9 dBm - Bluetooth Low Energy: 1.4 dBm
통신거리(개방)	<p>약 10m *</p> <p>* 전파 간섭이 없는 경우. 통신 거리는 차폐물이나 전파 상태 등에 의해 영향을 받습니다.</p>

위치 정보	
지원되는 GNS 시스템	GPS(미국), GLONASS(러시아), QZSS(일본)
획득 정보	위도, 경도, 고도, UTC(협정 세계시)
시계 동기화	GNSS를 통해 취득한 시간으로 카메라 시계 설정
추적 로그	NMEA 형식 준수
로그인터벌	15초, 30초, 1분, 2분, 5분
최대 로그 기록 시간	6, 12, 24시간
로그 삭제	가능
전원	
배터리	EN-EL18d 충전식 Li-ion 배터리 1개 * * EN-EL18d 대신에 EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18도 사용할 수 있습니다. 다만, EN-EL18d를 사용했을 때보다 촬영 가능 컷 수 (배터리 사용 가능 시간)가 적습니다. 본체충전 AC 어댑터 EH-7P를 사용한 충전은 EN-EL18d/EN-EL18c/EN-EL18b 사용시에만 가능.
본체 충전 AC 어댑터	EH-7P 본체 충전 AC 어댑터
AC 어댑터	<ul style="list-style-type: none"> EH-8P AC 어댑터(별매); 양쪽 끝에 Type C 커넥터가 있는 USB 케이블 필요 AC 어댑터 EH-6d(파워 커넥터 EP-6a와 조합하여 사용, 별매)

삼각대 소켓	
삼각대 소켓	0.635cm(ISO 1222)
크기/무게	
크기 (가로×세로×높이)	약 149 × 149.5 × 90.5mm
무게	약 1,340g(배터리 및 메모리 카드 포함, 바디 캡, 액세서리 슈커버 제외), 약 1,160g(본체만)
작동 환경	
온도	-10 °C– 40 °C
습도	85% 이하(결로 현상이 없을 것)

- 달리 명시되지 않는 한 모든 측정은 CIPA(Camera and Imaging Products Association, 카메라 영상기 기공업회) 규격 또는 가이드 라인에 준거하고 있습니다.
- 모든 수치는 완충된 배터리가 장착된 카메라를 기준으로 합니다.
- 카메라에 표시되는 샘플 이미지와 이 설명서의 이미지와 그림은 설명을 위한 것입니다.
- Nikon은 사전 통지 없이 본 설명서에 설명된 하드웨어와 소프트웨어의 모양과 사양을 언제든지 변경할 수 있는 권한을 보유합니다. Nikon은 본 설명서의 오기로 인해 발생할 수 있는 손해에 대해 책임지지 않습니다.

인덱스

인덱스

F

FTP 서버에 연결 ([📖 28](#))

P

Picture Control 설정 ([📖 9](#))

U

USB ([📖 33](#))

가

고해상도 줌 ([📖 14](#))

다

다른 카메라에 연결 ([📖 30](#))

딥 톤 모노크롬(Picture Control 설정) ([📖 9](#))

바

반복 재생 ([📖 16](#))

사

사용자 제어 설정 ([📖 24](#))

사용자 제어 설정(재생) ([📖 26](#))

사용자 제어 설정(촬영) ([📖 24](#))

아

와이드 영역 AF(C1) ([📖 8](#))

와이드 영역 AF(C2) ([📖 8](#))

이미지 영역 전환(내장TC) ([📖 27](#))

자

자동 캡처 ([📖 12](#))

재생 중 화상 자동 회전 ([📖 18](#))

차

초점 범위 제한 설정 ([📖 21](#))

최대 개방 조리개값 Lv ([📖 20](#))

파

펌웨어 버전 정보 ([📖 4](#))

플랫 모노크롬(Picture Control 설정) ([📖 9](#))

플렉시블 걸러 ([📖 9](#))

피사체 인식 ([📖 7](#), [📖 19](#))

피사체 인식 활성화 옵션 ([📖 19](#))

필터 재생 기준 ([📖 15](#))

