

Z6III Başvuru Kaynağı (Donanım Yazılımı Sürümü 2.00'a Ek)

Google Translate

BU HİZMETTE GOOGLE TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLEN ÇEVİRİLER BULUNABİLİR. GOOGLE, ÇEVİRİLERLE İLGİLİ DOĞRULUK VE GÜVENİLİRLİK GARANTİLERİ DAHİL OLMAK ÜZERE AÇIK VEYA ZİMNİ TÜM GARANTİLERİ VE TÜM TİCARİ ELVERİŞLİLİK, BELİRLİ BİR AMACA UYGUNLUK VE HAK İHLALİNDE BULUNULMAMASI ZİMNİ GARANTİLERİNİ REDDEDER.

Nikon Corporation (aşağıda "Nikon" olarak anılmaktadır) başvuru kaynakları, Google Translate tarafından işletilen çeviri yazılımı kullanılarak size kolaylık sağlamak üzere çevrilmiştir. Doğru bir çeviri sağlamak için makul seviyede çaba gösterilmiştir ancak hiçbir otomatik çeviri mükemmel değildir ya da insan çevirmenlerin yerini almak üzere tasarlanmamıştır. Çeviriler, Nikon'un başvuru kaynaklarının kullanıcılarına bir hizmet olarak sağlanmaktadır ve "olduğu gibi" sağlanır. İngilizceden herhangi bir dile yapılan tüm çevirilerin doğruluğu, güvenilirliği veya doğruluğu konusunda açık veya zımnî hiçbir garanti verilmez. Bazı içerikler (resimler, videolar, Flash vb. gibi), çeviri yazılımının sınırlamaları nedeniyle doğru çevrilmemiş olabilir.

Resmi metin, başvuru kaynaklarının İngilizce versiyonudur. Çeviride oluşturulan hiçbir tutarsızlık veya farklılık bağlayıcı değildir ve mevzuata uyum veya yargı hükümleri açısından hukuki bir etkisi yoktur. Çevrilen başvuru kaynaklarında bulunan bilgilerin doğruluğu ile ilgili herhangi bir sorunuz varsa, kaynakların resmi versiyonu olan İngilizce versiyonuna başvurun.

İçindekiler

| | |
|--|----------|
| "C" Firmware Versiyon 2.00 ile Değişiklikler. | 5 |
| "C" Yazılım Sürümü 2.00 ile Kullanılabilen Özellikler. | 5 |
| "Ürün Yazılımı Sürümü" | 5 |
| "C" Yazılım Sürümü 2.00 ile Yapılan Değişiklikler. | 6 |
| Hala Fotoğrafçılık. | 6 |
| Video Kaydı. | 6 |
| Playback. | 6 |
| Kontroller. | 7 |
| Ekranlar. | 7 |
| Ağlar. | 7 |
| Yeni AF Konu Algılama Seçeneği: " Kuşlar ". | 8 |
| Yeni Sürüm Modu Seçeneği: " C15 ". | 9 |
| Yüksek Hızlı Kare Yakalama ve Çekim için Yeni Görüntü Kalitesi Ögesi Eklendi. | 10 |
| Fotoğraf Çekimi Menüsünde " Odak Kaydırma Çekimi " için Yeni Öge: " Seçenekler ". | 11 |
| Piksel Kaydırma Çekimi Eklmeleri ve Değişiklikleri. | 13 |
| Eklenen Özellikler | 13 |
| Otomatik Zamanlayıcı ile Piksel Kaydırma Çekimi | 14 |
| Yeni Menü Ögesi: " Otomatik Yakalama ". | 15 |
| The Otomatik Yakalama Ayarları Ekranı | 16 |
| Otomatik Yakalama Kullanarak Fotoğraf Çekme | 18 |
| Profoto A10 Artık AF Yardımcı Aydınlatıcı Olarak Kullanılabilir. | 34 |
| Yüksek Çözünürlüklü Yakınlaştırmada Değişiklikler. | 35 |
| Odaklanma Göstergesi | 35 |
| Alt Seçici İşlemi Etkinleştirildi | 35 |
| İ -Menü " Yükleme İçin Seç " Seçeneklerinde Değişiklikler. | 36 |
| Öncelikli Yüklem Seçenekleri İ Menüsüne Eklendi. | 37 |
| Yeni Video Oynatma İ Menü Öğeleri. | 38 |
| Video Döngü Oynatma | 38 |
| Video Oynatma Hızlarını Değiştirme | 40 |

| | |
|---|----|
| " Rötuş Seçeneklerini Özelleştir " " Rötuş " z Menüüne Eklendi. | 41 |
| Oynatma Menüsü ve Oynatma z " Filtrelenmiş Oynatma Kriterleri " Öğesine " Tarih " Eklendi. . | 42 |
| Oynatma Menüsünde " Seri Oynatma " için Yeni Öğesi: " Otomatik Seri Oynatma Seçenekleri ". | 43 |
| Yeni Oynatma Menüsü Öğesi: " Kamera Yönünü Kaydet " . | 44 |
| Yeni Oynatma Menüsü Öğesi: " Oynatma Sırasında Otomatik Döndür " . | 45 |
| Özel Ayar a10'a " Odak Noktası Kenarlık Genişliği " eklendi " Odak Noktası Ekranı " . | 46 |
| Yeni Özel Ayar: a13 " Maksimum Diyafram Seviyesi " . | 47 |
| Yeni Özel Ayar: a15 " Odak Sınırlayıcı Ayarı " . | 48 |
| Odak Aralığının Sınırlandırılması | 49 |
| Özel Ayar c2'ye " Minimum " eklendi " Otomatik Zamanlayıcı " > " Çekimler Arası Aralık " | 51 |
| Yeni Özel Ayarlar: d19/g18 " Yakınlaştırmayı İptal Etmek İçin Yarım Basma (MF) " | 52 |
| Özel Ayarlar için Yeni Seçenekler f2 " Özel Kontroller (Çekim) " ve g2 " Özel Kontroller " | 53 |
| Yeni Sıfırlama Seçeneği. | 53 |
| Yeni Özelleştirilebilir Kontroller. | 53 |
| Özel Ayar f2 " Özel Kontroller (Atış) " ile Yeni Roller Mevcuttur. | 54 |
| Özel Ayar g2 " Özel Kontroller " ile Yeni Roller Kullanılabilir. | 55 |
| Özel Ayar f3 için Yeni Roller " Özel Kontroller (Oynatma) " | 57 |
| Yeni Sıfırlama Seçeneği | 57 |
| Yeni Özelleştirilebilir Kontroller | 57 |
| Yeni Roller | 58 |
| Özel Ayar f4 " Fn'ye Dokun " bölümündeki " Odak Noktasını Taşı " İşlevinde Değişiklikler. | 61 |
| Kurulum Menüsündeki " Bellek Kartını Biçimlendir " için Tam Biçimlendirme Prosedürlerindeki Değişiklikler. | 62 |
| " CPU Olmayan Lens Verileri "ne İlişkin Güncellemeler. | 64 |
| Nikon Imaging Cloud Resim Kontrolleri Ekleme İçin Yeni Yöntem. | 65 |
| Çekim Ekranı Maksimum Yakınlaştırma Şimdi %400. | 66 |
| Yeni Kurulum Menüsü Öğesi: " Otomatik Monitör Ekranı Değiştirme " | 67 |
| " FTP Sunucusuna Bağlan "a Yapılan Değişiklikler ve Ekler. | 68 |
| FTP Sunucusu Bağlantısı İçin Yapılandırılabilir Port Numarası | 68 |
| Artırılmış Profil Depolama | 68 |
| FTP Sunucusu Yüklemeleri İçin Görüntüyü HEIF Formatına Dönüştürme | 68 |
| Hata Durumunda Otomatik Yeniden Bağlan | 69 |
| Eşzamanlı Sürümdeki Değişiklikler. | 70 |

| | |
|--|----|
| Eşzamanlı Sürümü Yapılandırma ve Kullanma | 70 |
| Ana Kameralar için Yeni " Telif Hakkı Bilgilerinin Üzerine Yaz " Seçeneği. | 88 |
| Ağ Menüünde " USB " için Yeni Seçenek: " USB Akışı (UVC/UAC) ". | 89 |
| MC-N10 Uzaktan Kumanda Tutacakları Bağlıyken AirGlu Aksesuarlarının Kullanımı. | 91 |
| AirGlu Bağlantısı Olmadan Zaman Kodu Görüntüleme Devam Ediyor. | 92 |
| "C" Ürün Yazılımı Sürüm 2.00 için Yükseltme Sonrası Özellikler. | 93 |

"C" Firmware Versiyon 2.00 ile Değişiklikler


"C" Yazılım Sürümü 2.00 ile Kullanılabilen Özellikler

Z6III Başvuru Kaynağı , "C" donanım yazılımı sürüm 1.10 içindir (Z6III Başvuru Kaynağı en son sürümü Nikon İndirme Merkezi'nden edinilebilir). Bu bölüm, kamera "C" donanım yazılımı sürüm 2.00 ile gelen yeni özellikleri ve değişiklikleri ayrıntılı olarak açıklamaktadır. İki belge birlikte okunmalıdır.

"Ürün Yazılımı Sürümü"

Kamera donanım yazılımı sürümünü görüntülemek veya kamera donanım yazılımını güncellemek için [**Yazılım sürümü**] kurulum menüsünde.

Kameranızı aşağıdaki şekilde güncelleyin:

- **Bilgisayarınızı kullanarak Nikon İndirme Merkezi'nden ürün yazılımını indirin** : Yeni ürün yazılımı için Nikon İndirme Merkezi'ni kontrol edin. Daha fazla bilgi için ürün yazılımı indirme sayfasına bakın.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Akıllı cihazınızdaki SnapBridge uygulaması aracılığıyla ürün yazılımını indirin** : Akıllı cihaz, SnapBridge uygulaması kullanılarak fotoğraf makinesiyle eşleştirilirse, uygulama güncellemeler mevcut olduğunda sizi otomatik olarak bilgilendirir ve ardından güncellemeyi akıllı cihazınız aracılığıyla fotoğraf makinesinin hafıza kartına indirebilirsiniz. Daha fazla bilgi için SnapBridge uygulamasının çevrimiçi yardımına bakın. SnapBridge Nikon İndirme Merkezi'nde güncellemeler mevcut olduğunda bildirim aynı anda görüntülemeyebilir.
- **Nikon Imaging Cloud'dan kameraya donanım yazılımı indirin** : Kamera Nikon Imaging Cloud'dan bir donanım yazılımı sürümü güncelleme bildirimini alırsa, [**Donanım yazılımı sürümü**] menüsünde [**Şimdi güncelle (Nikon Imaging Cloud)**] seçeneği görünür. [**Şimdi güncelle (Nikon Imaging Cloud)**] > [**Açık**] öğesini vurgulayın ve donanım yazılımını İnternet üzerinden kameraya indirmek için  basın. İndirme tamamlandıktan sonra güncelleme otomatik olarak başlayacaktır.

“C” Yazılım Sürümü 2.00 ile Yapılan Değişiklikler

“C” kamera yazılımı sürüm 2.00 ile eklenen veya güncellenen özellikler aşağıda özetlenmiştir. Daha fazla bilgi, listelenen sayfalarda mevcuttur.

Hala Fotoğrafçılık

- Yeni AF Konu Algılama Seçeneği: “ **Kuşlar** ” ([8](#))
- Yeni Sürüm Modu Seçeneği: “ **C15** ” ([9](#))
- Yüksek Hızlı Kare Yakalama + Çekim için Yeni Görüntü Kalitesi Ögesi Eklendi ([10](#))
- Fotoğraf Çekimi Menüsünde “ **Odak Kaydırma Çekimi** ” için Yeni Öge: “ **Seçenekler** ” ([11](#))
- Piksel Kaydırmalı Çekim Eklemeleri ve Değişiklikleri ([13](#))
- Yeni Menü Ögesi: “ **Otomatik Yakalama** ” ([15](#))
- Profoto A10 Artık AF Yardımcı Aydınlatması Olarak Kullanılabilir ([34](#))

Video Kaydı

- Yeni Menü Ögesi: “ **Otomatik Yakalama** ” ([15](#))
- Yüksek Çözünürlüklü Yakınlaştırmada Değişiklikler ([35](#))

Playback

- **z** -Menu “Yükleme İçin Seç” Seçeneklerinde Değişiklikler ([36](#))
- Öncelikli Yükleme Seçenekleri **z** Menüsüne Eklendi ([37](#))
- Yeni Video Oynatma **z** Menü Öğeleri ([38](#))
- “ **Rötuş Seçeneklerini Özelleştir** ” “ **Rötuş** ” **z** Menüsüne Eklendi ([41](#))
- “ **Tarih** ”, Oynatma Menüsü ve Oynatma **z** Menüsünde “ **Filtrelenmiş Oynatma Kriterleri** ” Ögesine Eklendi ([42](#))
- Oynatma Menüsünde “ **Seri Oynatma** ” için Yeni Öge: “ **Otomatik Seri Oynatma Seçenekleri** ” ([43](#))
- Yeni Oynatma Menüsü Ögesi: “ **Kamera Yönünü Kaydet** ” ([44](#))
- Yeni Oynatma Menüsü Ögesi: “ **Oynatma Sırasında Otomatik Döndür** ” ([45](#))

Kontroller

- " **Odak Noktası Kenarlık Genişliği** " Özel Ayar a10 " **Odak Noktası Gösterimi** "ne eklendi ([46](#))
- Yeni Özel Ayar: a13 " **Maksimum Diyafram Seviyesi** " ([47](#))
- Yeni Özel Ayar: a15 " **Odak Sınırlayıcı Ayarı** " ([48](#))
- Özel Ayar c2 " **Otomatik Zamanlayıcı** " > " **Çekimler Arası Aralık** "a " **Minimum** " eklendi ([51](#))
- Yeni Özel Ayarlar: d19/g18 " **Yakınlaştırmayı İptal Etmek İçin Yarım Basma (MF)** " ([52](#))
- Özel Ayarlar f2 " **Özel Kontroller (Çekim)** " ve g2 " **Özel Kontroller** " için Yeni Seçenekler ([53](#))
- Özel Ayar f3 " **Özel Kontroller (Oynatma)** " için Yeni Roller ([57](#))
- Özel Ayar f4 "Dokunmatik Fn " içindeki " **Odak Noktasını Taşı** " İşlevinde Değişiklikler ([61](#))
- Kurulum Menüsndeki " **Bellek Kartını Biçimlendir** " için Tam Biçimlendirme Prosedürlerinde Değişiklikler ([62](#) Değişiklik)
- " **CPU Olmayan Lens Verileri** "ne İlişkin Güncellemeler ([64](#) Güncelleme)
- Nikon Imaging Cloud Resim Kontrolleri Ekleme İçin Yeni Yöntem ([65](#))

Ekranlar

- Çekim Ekranı Maksimum Yakınlaştırma Şimdi %400 ([66](#))
- Yeni Kurulum Menüsü Öğesi: " **Otomatik Monitör Ekran Anahtarı** " ([67](#))

Ağlar



- " **FTP Sunucusuna Bağlan** "da Değişiklikler ve Eklennmeler ([68](#) Değişiklik ve Eklennme)
- Eşzamanlı Sürümdeki Değişiklikler ([70](#) Değişiklik)
- Ana Kameralar için Yeni " **Telif Hakkı Bilgilerinin Üzerine Yaz** " Seçeneği (Ana Kameralar için [88](#))
- Ağ Menüsndü " **USB** " için Yeni Seçenek: " **USB Akışı (UVC/UAC)** " ([89](#))
- MC-N10 Uzaktan Kumanda Tutacakları Bağlıyken AirGlu Aksesuarlarının Kullanımı ([91](#))
- AirGlu Bağlantısı Olmadan Zaman Kodu Ekranı Kalır ([92](#))

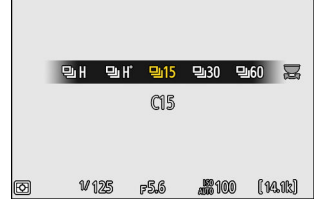
✓ Özel Ayarlar Menü Numaraları

Sürüm güncellemesine eşlik eden menülerin eklenmesi ve yeniden sıralanması nedeniyle bazı Özel Ayarlar menü numaraları değiştirilmiştir. Bu belgede, numaralar bu değişikliklerden sonra gördükleri haliyle kullanılmıştır.

Yeni Sürüm Modu Seçeneği: “ C15 ”

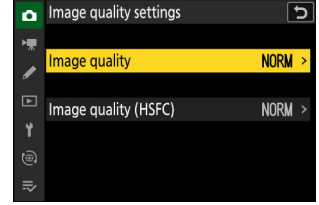
[C15] serbest bırakma modu seçeneklerine eklendi. Kullanarak çekim yapabilirsiniz yüksek hızlı kare yakalama + saniyede 15 kare.

- Yüksek hızlı kare yakalama ile 15 fps'de çekim yapmak için  () düğmesini basılı tutun ve ana komut kadranını döndürerek [C15] seçeneğini belirleyin.
- Aşağıdaki ayarlarla fotoğraf çekebilirsiniz:
 - Deklanşör hızı: $\frac{1}{16000}$ – $\frac{1}{60}$ sn
 - [Görüntü alanı]: [FX (36×24)] veya [DX (24×16)]
 - [Görüntü boyutu]: [Büyük] olarak sabitlendi
- Ön Sürüm Yakalama da desteklenmektedir.



Yüksek Hızlı Kare Yakalama ve Çekim için Yeni Görüntü Kalitesi Ögesi Eklendi

Fotoğraf çekim menüsündeki [**Görüntü kalitesi**] ögesinin adı [olarak değiştirildi **Görüntü kalitesi ayarları**] ve yüksek hızlı kare yakalama için görüntü kalitesi artık diğer serbest bırakma modlarından ayrı olarak yapılandırılabilir.



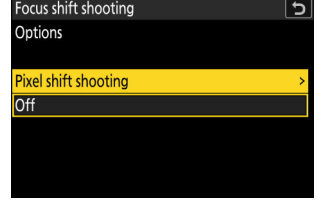
| Seçenek | Tanım |
|------------------------------------|--|
| [Görüntü kalitesi] | [Tek kare], [Sürekli L], [Sürekli H], [Sürekli H (uzatılmış)] ve [Otomatik zamanlayıcı] serbest bırakma modları için görüntü kalitesini yapılandırın. Kamera yazılımının önceki sürümlerindeki [Görüntü kalitesi] menüsüyle aynı işlevi görür. |
| [Görüntü kalitesi (HSFC)] | Yüksek hızlı kare yakalama + bırakma modları için görüntü kalitesini yapılandırın [C15] ile [C120]. <ul style="list-style-type: none">Görüntü kalitesi [JPEG fine] veya [JPEG normal] olarak ayarlanabilir. |

Aşağıdaki işlemlerden herhangi biri gerçekleştirildiğinde, [**Görüntü kalitesi (HSFC)**] ayarı [**C15**] ile [**C120**] arasındaki bir serbest bırakma moduyla değiştirilecek ve diğer serbest bırakma modlarıyla [**Görüntü kalitesi**] ayarı değiştirilecektir.

- **Özel** Ayar f2'de [**Özel kontroller (çekim)**] rolüne atanan düğmeye basıldığında ana komut kadranı döndürülür.
- Fotoğraf modunda **i** menüsü [**Görüntü kalitesi**] ayarlarında değişiklikler yapıldı.

Fotoğraf Çekimi Menüünde “ Odak Kaydırma Çekimi ” için Yeni Öğe: “ Seçenekler ”

[**Seçenekler**] [altına eklendi **Odak kaydırmalı çekim** Fotoğraf çekim menüsünde [**Piksel kaydırmalı çekim**] özelliğini etkinleştirmek için [**Piksel kaydırmalı çekim**] öğesini seçin. **Daha sonra odak istifleme kullanılarak birleştirilecek daha yüksek çözünürlüklü çekimler yapmak için her odak kaydırma aralığında piksel kaydırması yapmak üzere [Piksel kaydırmalı çekim]** öğesini seçin.



[**Seçenekler**] öğesini vurgulayıp **[OK]** tuşuna bastığınızda aşağıdaki seçenekler görüntülenir.

| Seçenek | Tanım |
|------------------------------------|---|
| [Piksel kaydırmalı çekim] | [Piksel kaydırmalı çekim] öğesini vurgulayın ve [Çekim sayısı] ve [Bir sonraki çekime kadar geçen süre] öğelerini görüntülemek için [OK] tuşuna basın. <ul style="list-style-type: none">• [Çekim sayısı]: Her odak kaydırma aralığında çekilen piksel kaydırma çekimi sayısını seçin. Uzun seriler, kayıt için daha fazla zaman gerektirir ancak tek bir görüntüde birleştirildiğinde daha kaliteli sonuçlar verir.• [Bir sonraki çekime kadar olan aralık]: Piksel kaydırma çekimleri arasındaki aralığı saniye cinsinden seçin. |
| [Kapalı] | Piksel kayması olmadan odak kaydırmalı çekim yapın. |

- Fotoğraf çekim menüsünde [**Odak kaydırmalı çekim**] öğesini seçin, [**Başlat**] öğesini vurgulayın ve **[OK]** düğmesine basın; kontrol panelinde **[OK]** yanıp söner ve yaklaşık 5 saniye sonra çekim başlar.
- Tüm çekimler tamamlanmadan çekimi sonlandırmak için deklanşöre yarım basın veya çekimler arasında **[OK]** düğmesine basın.

[OK] Dikkat: “ Seçenekler ” > “ Piksel Kaydırma Çekimi ”

- [**Piksel kaydırmalı çekim**] > [**Bir sonraki çekime kadar olan aralık**] ile ayarlanan aralıkta fotoğraf çekin, [**Odak kaydırmalı çekim**] > [**Bir sonraki çekime kadar olan aralık**] ile değil.

- Otomatik odaklama için odak modu **AF-S** olarak sabitlenmiştir. AF alanı modu için şu anda seçili olan seçenek yalnızca **AF-C** ile kullanılabilirse, AF alanı modu tek nokta AF'ye geçecektir.
-


Piksel Kaydırma Çekimi Eklemeleri ve Değişiklikleri

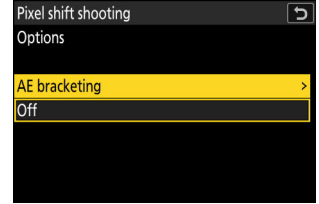
[**Seçenekler**] ve [**Başlangıç depolama klasörü**] öğeleri [öğesine eklendi **Piksel kaydırmalı çekim** Fotoğraf çekim menüsünde [**Piksel kaydırmalı çekim**] seçeneklerini artık otomatik zamanlayıcı modu seçildiğinde ayarlayabilirsiniz.


Eklenen Özellikler

[**Seçenekler**] ve [**Başlangıç depolama klasörü**] ayarları aşağıdaki gibidir.

Seçenekler

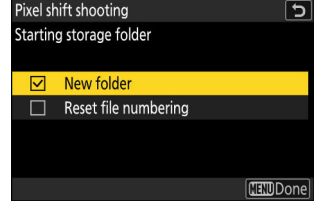
[**Seçenekler**] öğesini vurgulayıp  tuşuna bastığınızda aşağıdaki seçenekler görüntülenir.



| Seçenek | Tanım |
|----------------------------|--|
| [AE parantezleme] | [AE braketleme] öğesini seçin ve her piksel kaydırma çekim dizisinde gerçekleştirilen pozlama braketleme için [Çekim sayısı] ve [Artış] değerlerini seçmek üzere  tuşuna basın. |
| [Kapalı] | Bracketing yapmadan piksel kaydırmalı çekim yapın. |

Depolama Klasörünü Başlatma

[**Depolama klasörü başlatılıyor**] öğesini vurgulayın ve aşağıdaki seçenekleri görüntülemek için **↵** tuşuna basın. Seçenekleri vurgulayın ve () öğesini seçmek veya () öğesini seçimini kaldırmak için **⌘** veya **⌘** tuşuna basın.



| Seçenek | Tanım |
|---|--|
| [Yeni klasör] | Bu seçeneği (<input checked="" type="checkbox"/>) seçtiğinizde her yeni dizi için otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur. |
| [Dosya numaralandırmasını sıfırla] | (<input checked="" type="checkbox"/>) seçeneğinin seçilmesi, yeni bir klasör oluşturulduğunda dosya numaralandırmasını 0001'e sıfırlar. <ul style="list-style-type: none">• Bu seçenek yalnızca [Yeni klasör] seçildiğinde etkili olur (<input checked="" type="checkbox"/>). |



Otomatik Zamanlayıcı ile Piksel Kaydırma Çekimi

[**Piksel kaydırmalı çekim**] seçenekleri, [**Otomatik zamanlayıcı**] serbest bırakma modu seçiliyken ayarlanabilir.

- [**Piksel kaydırmalı çekim**] > [**Piksel kaydırmalı çekim modu**] için [**Kapalı**] dışında bir seçenek belirlendiğinde piksel kaydırmalı çekim sona erene kadar [**Otomatik zamanlayıcı**] öğesinin devre dışı olduğunu unutmayın.

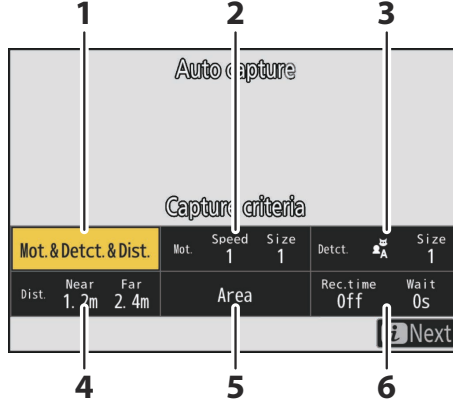
Yeni Menü Ögesi: “ Otomatik Yakalama ”

[**Otomatik yakalama** Fotoğraf çekimi ve video kaydı menülerine] öğeleri eklendi. Bu öğeler, kameranın öznenin belirli koşulları karşıladığını (örneğin, kadrajda, belirli bir mesafe aralığında ve belirli bir yönde hareket ettiğini) algıladığında seri çekim yapmak veya otomatik olarak video kaydetmek için kullanılır. Hatta fotoğrafçıların, orada bulunmadan otomatik olarak fotoğraf çekmelerine veya video kaydetmelerine bile yardımcı olabilirler.

| Seçenek | Tanım |
|---------------------------------------|---|
| [Ayarlamak] | Otomatik yakalama ayarlarını görüntüleyin (📖 16) ve otomatik yakalama kriterlerini ayarlayın. Ayarlar onay iletişim kutusunda seçili kriterleri inceleyip tahmin edildiği gibi davranıp davranmadıklarını belirledikten sonra, otomatik yakalamayı başlatmak için video kayıt düğmesine basın. |
| [Kullanıcı ön ayarını seçin] | <ul style="list-style-type: none">• Otomatik yakalama kriterleri [Kullanıcı ön ayarı 1] ile [Kullanıcı ön ayarı 5] arasında kullanıcı ön ayarlarına kaydedilebilir. Bir ön ayarı seçip  bastığınızda, ön ayarı yeniden adlandırabileceğiniz ve ayarları görüntüleyebileceğiniz veya başka bir ön ayara kopyalayabileceğiniz bir menü görüntülenir.<ul style="list-style-type: none">- [Ayarları görüntüle]: Seçili ön ayardaki ayarları görüntüleyin.- [Yeniden Adlandır]: Ön ayarı yeniden adlandırın. Ön ayar adları en fazla 19 karakter uzunluğunda olabilir.- [Kopyala]: Hedefi vurgulayın ve ayarları seçili ön ayara kopyalamak için  tuşuna basın.• Daha önce kaydedilmiş bir ön ayardaki ölçütleri kullanarak otomatik yakalamayı hemen başlatmak için ön ayarı seçin ve ardından [Ayarla] öğesini seçin. |

The Otomatik Yakalama Ayarları Ekranı

Fotoğraf çekimi veya video kaydı menüsünde [**Otomatik çekim**] için [**Ayarlar**] ögesini seçmek, otomatik çekim ayarlarını görüntüler ve otomatik seri çekim veya video kaydı için koşulları ayarlamanıza olanak tanır. Ögeleri vurgulayın ve seçili öge için seçenekleri görüntülemek üzere **⌘** tuşuna basın.



- 1 [**Yakalama kriterleri**]
- 2 [**Gelişmiş: Hareket**]
- 3 [**Gelişmiş: Konu tespiti**]

- 4 [**Gelişmiş: Mesafe**]
- 5 [**Hedef alan**]
- 6 [**Zamanlama seçenekleri**]

| Seçenek | Tanım |
|--------------------------------|---|
| [Yakalama kriterleri] | <ul style="list-style-type: none">• Otomatik yakalama kriterlerini ayarlayın.<ul style="list-style-type: none">- [Hareket]: Otomatik çekim başlangıcını tetiklemek için karşılanması gereken kriterlerden biri olarak nesnenin hareket ettiği yönü dahil etmek için bu seçeneği (<input checked="" type="checkbox"/>) seçin.- [Konu algılama]: Otomatik çekim başlangıcını tetiklemek için karşılanması gereken kriterlerden biri olarak bir konunun algılanmasını eklemek için bu seçeneği (<input checked="" type="checkbox"/>) seçin.- [Mesafe]: Bu seçenek (<input checked="" type="checkbox"/>) seçiliyse, konu belirtilen mesafe aralığında olduğu sürece çekim devam eder.• Otomatik yakalama yalnızca seçilen tüm ölçütler karşılandığında tetiklenecektir. |
| [Gelişmiş: Hareket] | Bu seçenek yalnızca [Yakalama ölçütü] için [Hareket] seçiliyse (<input checked="" type="checkbox"/>) geçerli olur. Otomatik yakalamayı tetikleyecek nesnelere hareket yönünü, boyutunu ve hızını seçmek için kullanılır (26). |

| Seçenek | Tanım |
|-----------------------------------|--|
| [Gelişmiş: Konu tespiti] | Bu seçenek yalnızca [Yakalama ölçütü] için [Konu algılama] (<input checked="" type="checkbox"/>) seçiliyse etkili olur. Otomatik yakalamayı tetikleyecek nesnelere türünü ve boyutunu seçmek için kullanılır (29). |
| [Gelişmiş: Mesafe] | Bu seçenek yalnızca [Yakalama ölçütü] için [Mesafe] (<input checked="" type="checkbox"/>) seçiliyse geçerli olur. Bir öznenin varlığının otomatik yakalamayı tetikleyeceği mesafe aralığını seçmek için kullanılır (31). Özne belirtilen mesafe aralığında olduğu sürece çekim devam eder. |
| [Hedef alan] | AF alanı modu için [Otomatik alan AF] seçildiğinde, nesne tespiti için kullanılacak alanı seçin. Hedef alanlardan (noktalardan) herhangi birinde tetikleme koşullarını karşılayan bir nesne tespit edilirse, otomatik çekim tetiklenir. Hedef alan seçimi, çerçevenin engellerle engellenen veya nesne tespiti amacıyla göz ardı edilebilecek alanlarını devre dışı bırakmak için kullanılabilir ve böylece istenen nesnenin daha güvenilir bir şekilde tespit edilmesi sağlanır. |
| [Zamanlama seçenekleri] | [Kayıt süresi seçimi] ve [Çekim sonrası bekle] değerlerini seçin. <ul style="list-style-type: none">• [Kayıt süresi seçimi]: Otomatik çekim tetiklendikten sonra kameranın ne kadar süre çekim yapacağını seçin. Tetik koşulları artık karşılanmasa bile çekim seçilen süre boyunca devam eder.<ul style="list-style-type: none">- Kamera ayarlarına bağlı olarak çekim, seçilen süre dolmadan sonlanabilir.• [Çekimden sonra bekle]: Kameranın her çekimden sonra bekleyeceği minimum süreyi seçin. Çekim tamamlandıktan sonra, tetikleyici koşulları karşılanmasa bile kamera seçilen süre boyunca çekimi duraklatır. |

Otomatik Yakalama Kullanarak Fotoğraf Çekme

✓ Çekimden Önce

- Kesintisiz çekim için tam şarjlı bir pil, isteğe bağlı bir AC şarj adaptörü veya isteğe bağlı bir AC adaptörü ve güç konektörü kullanın.
- Yalnızca [**FX (36×24)**] ve [**DX (24×16)**] görüntü alanı seçenekleri kullanılabilir. [**1:1 (24×24)**] veya [**16:9 (36×20)**] seçildiğinde otomatik yakalama kullanılamaz.

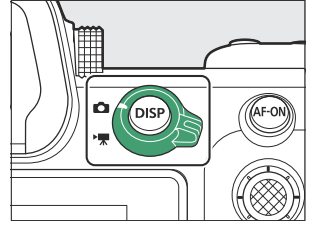
1 Kamerayı bir tripoda yerleştirin veya sabit kalmasını sağlayacak başka önlemler alın.

Çekimi tamamladıktan sonra kamerayı yerine sabitleyin.

Tip: Çekimi Çerçevelemek

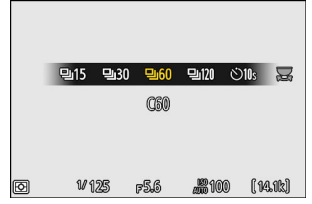
Otomatik çekime alışana kadar normalden daha geniş bir açı seçmenizi öneririz.

2 Fotoğraf/video seçicisini kullanarak istediğiniz modu (fotoğraf veya video) seçin.



3 Fotoğraflar için otomatik çekim kullanıyorsanız, sürekli serbest bırakma modunu seçin: [Sürekli L], [Sürekli H], [Sürekli H (genişletilmiş)], [C15], [C30], [C60] veya [C120].


- Videoları kaydetmek için otomatik yakalamayı kullanıyorsanız 4. Adıma geçin.
- [**Sürekli L**] seçeneğini belirlediyseniz, devam etmeden önce kare ilerleme hızını 1 ila 7 fps arasında seçin. [**Sürekli H**] seçeneğini belirlediğinizde kare ilerleme hızı 7 fps'de sabitlenir.
 - 7 fps'de çekim yaparken, Özel Ayar d6 [**Deklanşör türü**] için [**Otomatik**] seçiliyse ve kamera mekanik deklanşörü kullanıyorsa veya [**Mekanik deklanşör**] seçiliyse, koşullara bağlı olarak kare ilerleme hızı ayarlanan hızın altına düşebilir.

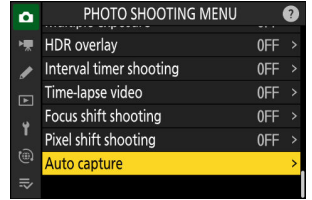



4 Odak noktasını konumlandırın.

Bir AF alanı modu seçin ve odak noktasını, konunun görüneceğini tahmin ettiğiniz çerçeve alanına yerleştirin.

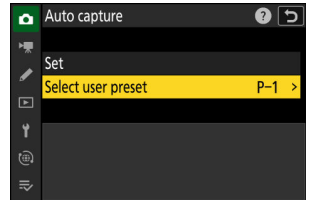
- Otomatik odaklama etkinleştirilirse, kamera otomatik çekim sırasında geçici olarak **AF-C** odaklama moduna geçer.
- Manuel odaklama kullanırken odak konumunu manuel olarak ayarlayın.

5 Fotoğraf çekimi veya video kaydı menüsünde [Otomatik çekim] seçeneğini vurgulayın ve  tuşuna basın.



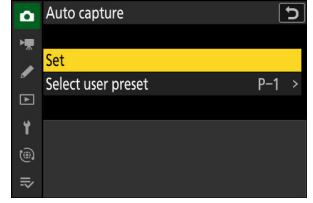
6 [Kullanıcı ön ayarını seç] öğesini seçin, ardından otomatik yakalama ayarları için bir hedef ön ayarını vurgulayın ve  tuşuna basın.

[**Kullanıcı ön ayarı 1**] ile [**Kullanıcı ön ayarı 5**] arasındaki ön ayarlardan bir hedef seçin.

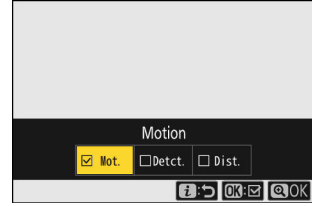
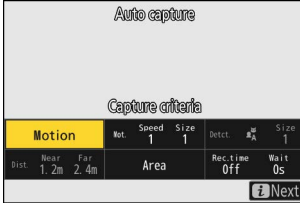


7 [Ayarla] ögesini vurgulayın ve **⊗** tuşuna basın.

Otomatik yakalama ayarları görüntülenecektir.



8 [Yakalama kriterleri] ögesini vurgulayın ve **⊗** tuşuna basın.

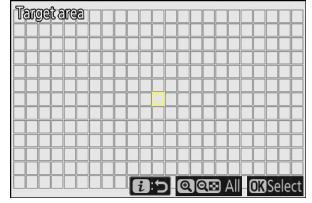
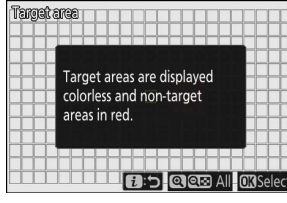
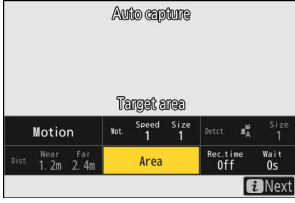




- Otomatik yakalama kriterlerini ayarlayın. Seçenekleri vurgulayın ve seçmek için **⊗** tuşuna basın () veya seçimi kaldırın ().
- Değişiklikleri kaydetmek ve otomatik yakalama ayarları ekranına dönmek için **⊗** basın.

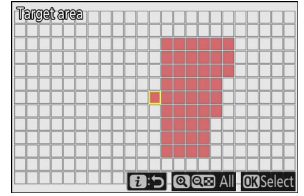
9 [Yakalama ölçütleri] için seçilen ölçütlerin her biri için ayarları düzenleyin.

- [**Hareket**] etkinleştirildiğinde kullanılabilir ölçütler hakkında bilgi için (), bkz. " **Yakalama Ölçütleri** " > " **Hareket** " ([26](#)).
- [**Konu algılama**] etkinleştirildiğinde kullanılabilir ölçütler hakkında bilgi için (), bkz. " **Yakalama Ölçütleri** " > " **Konu Algılama** " ([29](#)).
- [**Mesafe**] etkinleştirildiğinde kullanılabilir ölçütler hakkında bilgi için (), bkz. " **Yakalama Ölçütleri** " > " **Mesafe** " ([31](#)).
- Birden fazla [**Yakalama ölçütü**] birlikte kullanılabilmesine rağmen, otomatik yakalamaya alışana kadar aynı anda yalnızca bir etkinleştirmenizi öneririz.

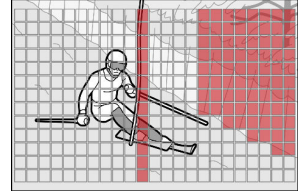
10 [Hedef alan] ögesini vurgulayın ve tuşuna basın.






- **Otomatik odaklama modunda AF alanı modu için [Otomatik alan AF]** seçildiğinde veya manuel odaklama kullanıldığında, konu algılama alanını seçin. Hedef alan seçimi, [**Otomatik alan AF**] dışındaki AF alanı modlarında kullanılamaz. Başka bir mod seçiliyse, 11. Adıma geçin.
- Hedef alan seçim kılavuzu yalnızca bir kez görüntülenir.
- Mevcut noktaların özne tespiti için kullanılmasını engellemek için  tuşuna basın (devre dışı bırakılan noktalar kırmızı renkte gösterilir). Noktaları temizlemek (yeniden etkinleştirmek) için  tuşuna tekrar basın.



- Nesne tespiti gerektirmeyen veya engellerle engellenen alanların devre dışı bırakılması daha doğru nesne tespiti sağlar.



- Tüm noktaları etkinleştirmek için  basın.
- Tüm noktaları devre dışı bırakmak için  tuşuna basın.
- Monitöre dokunarak noktaları dokuzar dokuzar (3x3'lük ızgaralar halinde) etkinleştirebilir veya devre dışı bırakabilirsiniz.
- Değişiklikleri kaydetmek ve otomatik yakalama ayarları ekranına dönmek için  tuşuna basın.

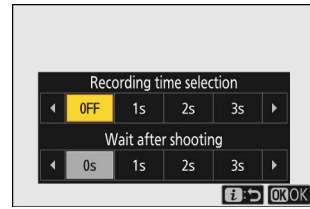
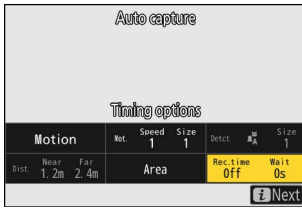
✓ Engelli Alanları

[**Yakalama ölçütlerini**] karşılayan nesnelar yalnızca seçili hedef alanın yakınında algılanacaktır. Örneğin, [**Hareket**] etkin olsa bile (✓) kamera devre dışı bırakılan alanlardaki (noktalardeki) hareketi yok sayacaktır.

✓ Dikkat: Manuel Odaklama

[**Yakalama ölçütü**] > [**Mesafe**] etkinleştirildiğinde hedef alan seçimi kullanılamaz (✓).

11 [Zamanlama seçenekleri] ögesini vurgulayın ve Ⓜ tuşuna basın.



- Her bir seri çekim veya video kaydının uzunluğunu seçmek için [**Kayıt süresi seçimi**] ögesini kullanın; seçenekler arasında [**KAPALI**] (sınırsız) ve 1 saniyeden 30 dakikaya kadar değerler bulunur. [**KAPALI**] dışında bir seçenek belirlendiğinde, tetikleyici koşulları artık karşılanmasa bile çekim seçilen süre boyunca devam eder.
- [**Çekim sonrası bekle**] seçeneği kullanarak kameranın tekrar çekime başlamadan önce bekleyeceği minimum süre seçilebilir. Bu seçenek 0 saniyeden 30 dakikaya kadar değer seçenekleri sunar.
- Değişiklikleri kaydetmek ve otomatik yakalama ayarları ekranına dönmek için Ⓜ tuşuna basın.

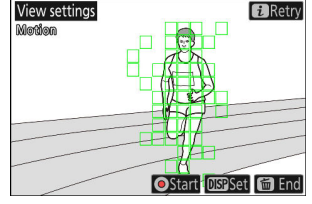
12 i tuşuna basın.

- Ayarların onaylandığı iletişim kutusu görüntülenecektir.
- Şu anda seçili olan (✓) [**Yakalama ölçütleri**] iletişim kutusunun sol üst köşesinde listelenir.



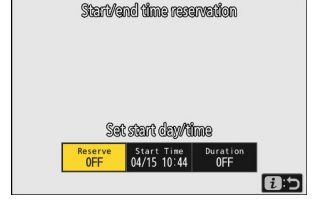
13 Seçilen ölçütleri kullanarak kameranın istediğiniz nesneleri algılayabildiğini kontrol edin.

- Kamera tarafından algılanan nesnelere, ayarlar onay iletişim kutusunda yeşil kutularla gösterilir.
- AF alanı modu için [**Otomatik alan AF**] dışında bir seçenek belirlendiğinde odak noktasını seçebilirsiniz.
- Yeşil kutular beklediği gibi görüntülenmezse, **z** düğmesine basın ve istenen sonuçlar elde edilene kadar 9. ve 10. Adımları tekrarlayın.



14 Otomatik çekimi başlatmak için tarih ve saati ayarlamak üzere DISP düğmesine basın.

- Ayarlar onay iletişim kutusunda **DISP** düğmesine bastığınızda otomatik yakalamanın başlayacağı tarih ve saati yapılandırabilirsiniz.
- Tarih ve saat ayarlamadan otomatik çekimi başlatmak için 15. Adıma geçin.
- Ayarlanan tarih ve saatten başlayarak yapılandırılan süre boyunca otomatik çekim yapmak için [**Başlangıç gününü/ saatini ayarla**] için [**Evet**] ögesini seçin.
- Çekime başlamak için tarih, saat ve dakikayı belirtmek üzere [**Başlangıç günü/saati**] ögesini seçin.
- Otomatik yakalamanın gerçekleştirileceği süreyi [**Sınırsız**], [**1 saat**], [**2 saat**] ve [**3 saat**] olarak ayarlamak için [**Çekim süresi**] ögesini seçin. [**Sınırsız**] seçilirse, otomatik yakalama manuel olarak sonlandırılana kadar devam eder.

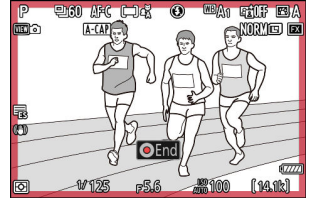


✓ **Dikkat: Başlangıç Tarihi ve Saati**

Çekim tarihini ve saatini ayarlarken, kurulum menüsündeki [**Saat dilimi ve tarih**] seçeneğinde kamera saatinin doğru saate ve tarihe ayarlandığından emin olun.

15 Otomatik yakalamayı başlat.

- Ayarlar onay iletişim kutusunda video kayıt düğmesine basıldığında veya 14. Adımda ayarlanan tarih ve saatte otomatik çekim başlar.
- Seçilen kriterlere uyan bir konu tespit edildiğinde çekim başlayacak ve kriterler karşılandığı sürece çekim devam edecektir.
- Fotoğraf makinesi bir nesneyi algıladığında ve çekim devam ederken çekim ekranının etrafında kırmızı bir çerçeve belirecektir.
- Otomatik yakalama yalnızca [**Yakalama ölçütü**] için seçilen tüm seçenekler karşılandığında tetiklenir.
- Yaklaşık üç dakika boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, güç tasarrufu amacıyla çekim ekranı kapanacak, ancak otomatik çekim aktif kalacaktır. Ekran, **DISP** düğmesine basılarak veya deklanşöre yarım basılarak yeniden etkinleştirilebilir.



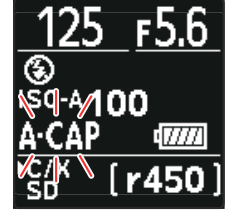
✓ " Tek Kare " ve " Otomatik Zamanlayıcı " Serbest Bırakma Modları

Tek kare veya otomatik zamanlayıcı modu seçildiğinde, kamera geçici olarak [**Sürekli H**] moduna geçecek ve otomatik çekim başladığında kare ilerleme hızı 7 fps'de sabitlenecektir.

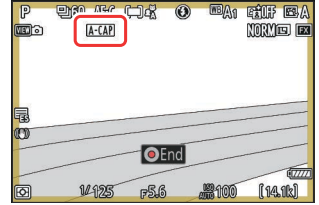
- Özel Ayar d6 [**Deklanşör türü**] için [**Otomatik**] seçiliyse ve kamera mekanik deklanşörü kullanıyorsa veya [**Mekanik deklanşör**] seçiliyse, kare ilerleme hızının koşullara bağlı olarak 7 fps'nin altına düşebileceğini unutmayın.

✓ Otomatik Yakalama Bekleme Ekranı

- Kontrol panelinde " **A-CAP** " yanıp sönecektir.



- Çekim ekranında bir **A-CAP** simgesi yanıp sönecektir. Otomatik çekim başlatıldıktan sonra kamera, yapılandırılan ölçütleri karşılayan bir nesne algılamazsa, çekim ekranının etrafında sarı bir çerçeve görünecektir.



Tip: Ön Yayın Yakalama

Özel Ayar d3 [**Ön Yayın Yakalama seçenekleri**] için seçilen ayarlar, yayın modu için [**C15**], [**C30**], [**C60**] veya [**C120**] seçildiğinde uygulanır.

Tip: Sessiz Mod

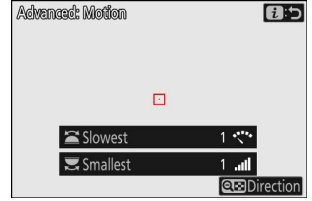
Sessiz mod, kurulum menüsünde [**Sessiz mod**] için [**AÇIK**] seçilerek etkinleştirilebilir.

“ Yakalama Kriterleri ” > “ Hareket ”



Bu seçenek, otomatik yakalamayı tetikleyecek nesnelerin hareket yönünü, boyutunu ve hızını seçmek için kullanılır.

1 Otomatik çekim ayarları ekranında [Gelişmiş: Hareket] ögesini vurgulayın ve tuşuna basın.

Hareket ayarları ekranı açılacaktır.



2 (?) tuşuna basın ve yönleri seçin.

- Yönlendirme kriterleri görüntülenecektir.
- Yönleri vurgulayın ve seçmek için  tuşuna basın () veya seçimi kaldırın ().
- Değişiklikleri kaydetmek ve hareket ayarları ekranına dönmek için  basın.



3 Konu hızını seçmek için alt komut kadranını çevirin.

Alt komut kadranını döndürerek [**En Yavaş**] değerini [**1**] ile [**5**] arasında bir değere ayarlayın. Nesne algılamayı daha hızlı hareket eden nesnelerle sınırlamak için daha yüksek değerleri, daha yavaş hızlarda hareket eden nesnelere dahil etmek için daha düşük değerleri seçin.



Tip: Boyut ve Hız

- [**En Küçük**] ve [**En Yavaş**] kriterlerini karşılayan konular, hareket ayarları ekranında yeşil kutularla gösterilir.
- Öznenin çerçeveyi yatay olarak geçmesi için gereken süreye göre [**En Yavaş**] değerini ayarlayın. Her değer için yaklaşık süre aşağıda listelenmiştir. Çok hızlı hareket eden özneler algılanmayabilir.
 - [**1**]: Yaklaşık 5 saniye veya daha az
 - [**2**]: Yaklaşık 4 saniye veya daha az
 - [**3**]: Yaklaşık 3 saniye veya daha az
 - [**4**]: Yaklaşık 2 saniye veya daha az
 - [**5**]: Yaklaşık 1 saniye veya daha az
- Hem [**En Küçük**] hem de [**En Yavaş**] için [**1**] değerini seçmek, kameranın çeşitli hızlarda hareket eden çeşitli boyutlardaki nesnelere algılamasını kolaylaştırır. Hareket ayarları ekranında yeşil kutuların görüntülenmesini kontrol ederken veya nesne algılama işlevi istenen şekilde çalışana kadar test fotoğrafları çekerken düşük değerlerden başlayıp kademeli olarak artırmanızı öneririz.

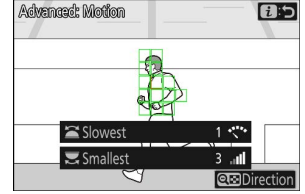
4 Konu boyutunu seçmek için ana komut kadranını çevirin.

[**En Küçük**] değerini [1] ile [5] arasında bir değere ayarlamak için ana komut kadranını döndürün. Daha küçük nesnelere dahil etmek için daha düşük değerleri, nesne algılamayı daha büyük nesnelere sınırlamak için daha yüksek değerleri seçin.



Tip: Boyut Seçenekleri

- [**En Küçük**] ve [**En Yavaş**] kriterlerini karşılayan konular, hareket ayarları ekranında yeşil kutularla gösterilir.
- Her [**En Küçük**] seçeneği için görünen konu boyutu (puan olarak ölçülür) aşağıda listelenmiştir.
 - [1]: 4 puan veya daha büyük
 - [2]: 8 puan veya daha büyük
 - [3]: 14 puan veya daha büyük
 - [4]: 24 puan veya daha büyük
 - [5]: 34 puan veya daha büyük



14 noktada konu tespit edildi

Tip: " En küçük "

[**Yakalama ölçütleri**] için hem [**Hareket**] hem de [**Konu algılama**] seçiliyse, ilki için seçilen [**En Küçük**], ikincisi için seçilen [**En Küçük**] üzerinde hiçbir etkiye sahip olmayacaktır. Konu algılama ekranında seçilen [**En Küçük**]'ü değiştirmek, hareket ayarları ekranında seçilen [**En Küçük**] üzerinde hiçbir etkiye sahip olmayacaktır. İki koşul ayrı ayrı değerlendirilecektir, ancak yalnızca her ikisi için de ölçütleri karşılayan konular otomatik yakalamayı tetikleyecektir.

5 **i** tuşuna basın.

Kamera değişiklikleri kaydedecek ve sizi otomatik çekim ayarları ekranına geri döndürecektir.

“ Yakalama Kriterleri ” > “ Konu Algılama ”


Bu seçenek, otomatik yakalamayı tetikleyecek nesne türlerini ve boyutlarını seçmek için kullanılır.

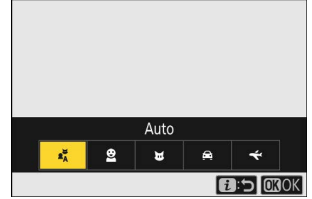
1 Otomatik çekim ayarları ekranında [Gelişmiş: Konu algılama] öğesini vurgulayın ve düğmesine basın.

Konu algılama ekranı açılacaktır.



2 (?) tuşuna basın ve istediğiniz konu tiplerini seçin.

- Seçenekleriniz otomobil, insan, hayvan, araç ve uçaktır.
- Değişiklikleri kaydetmek ve konu algılama ekranına geri dönmek için  tuşuna basın.



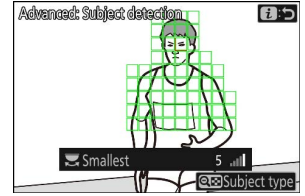
3 Konu boyutunu seçmek için ana veya alt komut kadranını çevirin.

[**En Küçük**] değerini [**1**] ile [**5**] arasında bir değere ayarlayın. Daha küçük nesnelere dahil etmek için daha düşük değerleri, nesne tespitini daha büyük nesnelere sınırlamak için daha yüksek değerleri seçin.



Tip: Boyut Seçenekleri

- [**En Küçük**] kriterini karşılayan konular, konu algılama ekranında yeşil kutularla gösterilir.
- Her bir ayar için görünen özne boyutu (görüş açısının yüzdesi) aşağıda listelenmiştir.
 - [**1**] : %2,5 veya daha fazla
 - [**2**] : %5 veya daha fazla
 - [**3**] : %10 veya daha fazla
 - [**4**] : %15 veya daha fazla
 - [**5**] : %20 veya daha fazla



%20 boyutunda tespit edilen konu

- [**En Küçük**] için [**1**] seçeneğinin belirlenmesi, kameranın farklı boyutlardaki nesnelere algılama kolaylaştırır. Nesne algılama ekranında yeşil kutuların görüntülenmesini kontrol ederken veya nesne algılama işlevi istenen şekilde çalışana kadar test fotoğrafları çekerken düşük bir değerden başlayıp kademeli olarak artırmanızı öneririz.

Tip: " En küçük "

[**Yakalama ölçütleri**] için hem [**Hareket**] hem de [**Konu algılama**] seçiliyse, ilki için seçilen [**En Küçük**], ikincisi için seçilen [**En Küçük**] üzerinde hiçbir etkiye sahip olmayacaktır. Hareket ayarları ekranında seçilen [**En Küçük**]'ü değiştirmek, konu algılama ekranında seçilen [**En Küçük**] üzerinde hiçbir etkiye sahip değildir. İki koşul ayrı ayrı değerlendirilecektir, ancak yalnızca her ikisi için de ölçütleri karşılayan konular otomatik yakalamayı tetikleyecektir.

4 **i** tuşuna basın.

Kamera değişiklikleri kaydedecek ve sizi otomatik çekim ayarları ekranına geri döndürecektir.

Dikkat: Konu Algılama

"Otomatik" veya "insanlar" seçilirse, insan portresi konuları algılandığında, kameraya dönük olsunlar veya olmasınlar, otomatik çekim başlayacaktır.

“ Yakalama Kriterleri ” > “ Mesafe ”

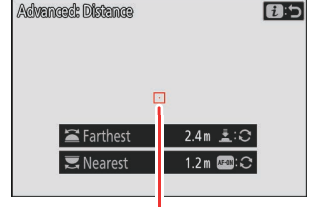
Kameranın otomatik çekim için nesneleri algılayacağı maksimum ve minimum mesafeleri seçin. Nesne belirtilen mesafe aralığında olduğu sürece otomatik çekim devam edecektir.

✓ “Gelişmiş: Mesafe”

NIKKOR Z objektif takılıyken [**Gelişmiş: Mesafe**] özelliğini kullanabilirsiniz. Diğer objektiflerle çalışmayabilir.

1 Otomatik çekim ayarları ekranında [Gelişmiş: Mesafe] ögesini vurgulayın ve **Ⓜ** tuşuna basın.

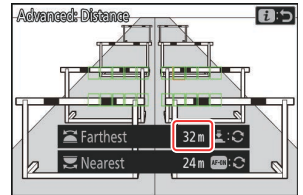
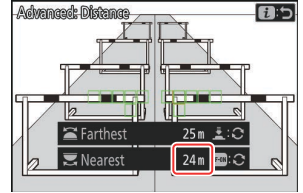
- Mesafe ayarları ekranı açılacaktır.
- Mesafe ayarları ekranında bir odak noktası hedefi görünecektir.



Odak noktası hedefi

2 Kameranın otomatik çekim için nesneleri algılayacağı en yakın ve en uzak mesafeleri seçin.

- Kameranın otomatik çekim için nesneleri algılayacağı en yakın mesafeyi seçin. Hedefi, otomatik çekim nesne algılama için en yakın mesafedeki bir nesnenin üzerine yerleştirin ve **AF-ON** düğmesine basarak minimum mesafeyi ayarlayın; bu mesafe ekranda [**En Yakın**] olarak görünecektir. Minimum mesafe, ana ayar kadranı döndürülerek hassas bir şekilde ayarlanabilir.
- Otomatik yakalama için kameranın nesneleri algılayacağı en uzak mesafeyi seçin. Hedefi, otomatik yakalama nesne algılama için en uzak mesafedeki bir nesnenin üzerine yerleştirin ve deklanşöre yarım basarak maksimum mesafeyi ayarlayın. Bu mesafe, ekranda [**En Uzak**] olarak görünecektir. Maksimum mesafe, alt ayar kadranı döndürülerek ince ayar yapılabilir.



Tip: " En Yakın " ve " En Uzak " Mesafelerinin İnce Ayarı

İnce ayar yalnızca Nikon Z yuvalı objektiflerde mevcuttur, ancak NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct'ta mevcut değildir.

Tip: " En Yakın " ve " En Uzak " için Desteklenen Mesafeler

[**En Yakın**] ve [**En Uzak**] seçeneklerini beyaz renkli sayılarla gösterilen değer aralığında yapılandırmanızı öneririz. Bu seçenekleri sarı renkli değerlere ayarlamak, kameranın nesneye olan mesafeyi algılama doğruluğunu azaltabilir.

**Tip: " En Yakın " ve " En Uzak " Ekranlar**

[**En Yakın**] ve [**En Uzak**] mesafeleri yalnızca metre cinsinden görüntülenir. Kurulum menüsünde [**Mesafe birimleri**] için [**Fit (ft)**] seçilse bile, fit cinsinden görüntülenmezler.


3 **İ tuşuna basın.**

Kamera değişiklikleri kaydedecek ve sizi otomatik çekim ayarları ekranına geri döndürecektir.

✓ Dikkat: Manuel Odaklama

- Manuel odaklamada mesafeyi ayarlamak için **AF-ON** düğmesine veya deklanşöre basıldığında, mevcut odak konumu kaydedilir. Herhangi bir düğmeye basmadan önce, lens üzerindeki odak veya kontrol halkasını döndürerek odak konumunu ayarlayın.
 - Nesne odak dışında önemli ölçüde yer alıyorsa, kameranın mesafe algılama doğruluğu düşebilir ve kameranın amaçlandığı gibi çekim yapmasını engelleyebilir.
-


Otomatik Yakalamayı Duraklatma ve Sonlandırma

- Otomatik çekimi duraklatmak ve ayarlar onay iletişim kutusuna dönmek için video kayıt düğmesine basın. Otomatik çekim, düğmeye tekrar basılarak devam ettirilebilir.
- Otomatik çekimi sonlandırmak ve çekim ekranına çıkmak için  düğmesine basın.

✓ **Dikkat: Otomatik Yakalama**

- Otomatik yakalama bekleme modundayken, kamera aşağıda açıklandığı gibi odaklanır.
 - [**Yakalama ölçütü**] > [**Mesafe**] etkin (): Kamera, [**En Uzak**] için seçilen mesafeye odaklanır.
 - [**Yakalama ölçütü**] > [**Mesafe**] devre dışı (): Kamera, otomatik yakalama başladığında geçerli olan mesafeye odaklanır.
- Çerçeve de birden fazla konu olduğunda, kamera [**Hedef alan**] içindeki konuları algılamada başarısız olabilir.
- Yağan yağmur ve kar, nesnenin algılanmasını engelleyebilir. Otomatik çekim, yağın kar, sıcak hava pusu veya diğer hava olayları tarafından tetiklenebilir.
- Ortam sıcaklığı yüksek olduğunda veya kamera uzun süre çekim için kullanıldığında kameranın aşırı ısınmasını önlemek için otomatik çekim otomatik olarak sonlanabilir.

✓ **Otomatik Yakalama sırasında**

Otomatik çekim sırasında deklanşöre yarım basma, **DISP**, video kayıt ve  düğmeleri dışında tüm kontroller devre dışı kalır. Kamera ayarlarını değiştirmeye çalışmadan önce otomatik çekimi sonlandırın.

✓ **Otomatik Yakalama: Kısıtlamalar**

Otomatik yakalama, aşağıdakiler de dahil olmak üzere bazı kamera özellikleriyle birleştirilemez:

- uzun süreli pozlamalar (“Ampul” veya “Süre”),
- otomatik zamanlayıcı,
- parantezleme,
- birden fazla pozlama,
- HDR kaplaması,
- aralıklı zamanlayıcı fotoğrafçılığı,
- zaman atlamalı video kaydı,
- odak kayması,
- elektronik VR ve
- odak sınırlayıcı.

Tip: i Menüüne ekleme

[**Otomatik yakalama**] artık Özel Ayarlar f1 ve g1'deki **i** menüsüne atanabilir [**i** menüsünü özelleştir]. Bu, otomatik yakalama ayarlarını görüntülemenize ve otomatik seri çekim veya video kaydı için koşulları ayarlamanıza olanak tanır.

Profoto A10 Artık AF Yardımcı Aydınlatıcı Olarak Kullanılabilir

Profoto A10'un sürekli LED ışığı, Profoto A10 (kamera üstü flaş) kameraya takıldığında artık AF yardımcı aydınlatıcısı olarak kullanılabilir. AF yardımcı aydınlatıcısı olarak çalışacak şekilde yapılandırılmış bir Profoto A10 takıldığında, Özel Ayar a11 [**Dahili AF yardımcı aydınlatıcısı**] ayarından bağımsız olarak yanacaktır.

- Profoto A10, AF yardımcı aydınlatması olarak çalışacak şekilde yapılandırılmamışsa, kameranın AF yardımcı aydınlatması Özel Ayar a11 için belirlenen ayara göre yanacaktır.
- Profoto A10'u AF yardımcı aydınlatıcısı olarak kullanmak için, Profoto A10 için en son ürün yazılımı sürümünü yüklemeniz gerekir. Ürün yazılımını güncelleme ve Profoto A10'u kullanma talimatları için Profoto A10 belgelerine bakın.

Yüksek Çözünürlüklü Yakınlaştırmada Değişiklikler



The Yüksek Çözünürlüklü Yakınlaştırma videolar için fonksiyon değiştirildi.

Odaklanma Göstergesi

Yüksek Çözünürlüklü Yakınlaştırma sırasında, nesne odakta olduğunda çekim ekranının dört köşesinde yeşil odak göstergeleri görünür.

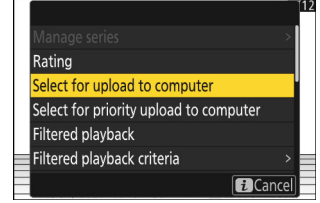




Alt Seçici İşlemi Etkinleştirildi

Çoklu seçicideki  veya  ek olarak artık alt seçiciyi sola veya sağa eğerek de Yüksek Çözünürlüklü Yakınlaştırma işlemleri gerçekleştirilebiliyor.

İ -Menu “ Yükleme İçin Seç ” Seçeneklerinde Değişiklikler

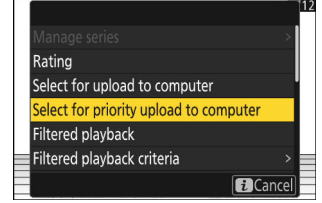
[davranışında değişiklikler yapıldı **Bilgisayara yüklemek için seçin**] Ve [**Yükleme için seçin (FTP)**] oynatma **İ** öğeler.




- Bu seçenekler yalnızca kamera bir bilgisayara veya FTP sunucusuna bağlıysa görüntülenir.
- Kamera yazılımının önceki sürümlerinde, [**Bilgisayara yüklemek için seç**] veya [**Yükleme için seç (FTP)**] seçeneği, geçerli resmi öncelikli yükleme() için işaretler ve yüklemeyi hemen başlatırken, "C" yazılım sürümü 2.00'dan itibaren bu seçenekler resmi yalnızca yükleme için işaretler (). Bu işarete sahip resimler yükleme sırasının sonuna eklenir ve diğer tüm resimler yüklenene kadar yükleme işlemi başlamaz.

Öncelikli Yükleme Seçenekleri İ Menüsüne Eklendi

[**Bilgisayara öncelikli yüklemeyi seçin**] Ve [**Öncelikli yüklemeyi seçin (FTP)**] öğeleri oynatma **İ** eklendi.



- Bu seçenekler yalnızca kamera bir bilgisayara veya FTP sunucusuna bağlıysa görüntülenir.
- Geçerli resmi öncelikli yükleme() için işaretlemek ve yüklemeyi hemen başlatmak için **İ** düğmesine basın, [**Bilgisayara öncelikli yükleme için seç**] veya [**Öncelikli yükleme (FTP) için seç**] öğesini vurgulayın ve **⌘** tuşuna basın. Öncelikli yükleme için işaretlenen resimler, diğer yollarla yükleme için işaretlenen resimlerden önce yüklenecektir.

Yeni Video Oynatma İ Menü Öğeleri

Video oynatma İ yeni öğeler eklendi.

Video Döngü Oynatma

A [**Döngü oynatma**] öğesi, oynatma duraklatıldığında video İ menüsüne eklendi. Videodaki başlangıç ve bitiş noktalarını seçerek belirli bir bölüm tekrarlanabilir.

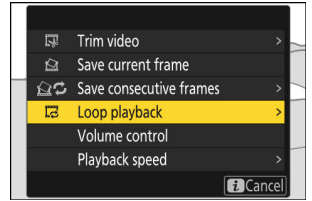
1 Bir videoyu tam kare olarak görüntüle.

2 İsteddiğiniz açılış karesinde videoyu duraklatın.

- Oynatmayı başlatmak için ⏪ tuşuna basın. Duraklatmak için ⏸ tuşuna basın.
- Videodaki yaklaşık konumunuzu video ilerleme çubuğundan tespit edebilirsiniz.
- Alt komut kadranını bir durak döndürerek 10 saniye ileri veya geri atlayabilirsiniz.
- Ana komut kadranını bir durak döndürerek 10 kare ileri veya geri atlayabilirsiniz.
- Bir seferde bir kare ileri veya geri sarmak için ⏩ veya ⏮ tuşuna basın.

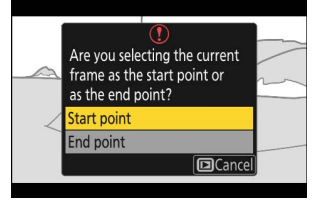


3 İ düğmesine basın, [Döngü oynatma] öğesini vurgulayın ve ⏪ tuşuna basın.






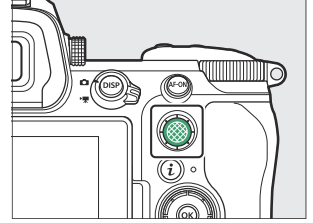
4 [Başlangıç noktası]'nı seçin.

Geçerli kareyle başlayan bir döngü ayarlamak için [**Başlangıç noktası**] ögesini vurgulayın ve **OK** tuşuna basın.




5 Döngünün bitiş noktasını seçin.

- Alt seçicinin ortasına basarak uç nokta seçim aracına () geçin.
- Döngünün istenilen kapanış çerçevesini seçmek için komut kadranlarını kullanın.
 - Alt komut kadranını bir durak döndürerek 10 saniye ileri veya geri atlayabilirsiniz.
 - Ana komut kadranını bir durak döndürerek 10 kare ileri veya geri atlayabilirsiniz.
 - Bir seferde bir kare ileri veya geri sarmak için  veya  tuşuna basın.



6 Döngüyü ayarlamak için basın.

- Kamera döngüsel oynatmayı başlatacaktır.
-  basın, [**Evet**]'i vurgulayın ve döngü oynatmayı sonlandırmak için **OK** basın. Yeni bir döngü oluşturmak için başlangıç ve bitiş noktalarını sıfırlayın.

Video Oynatma Hızlarını Değiştirme

A [**Oynatma hızı** Video oynatma **z** menüsüne] öğesi eklendi. Video oynatma hızını [**Orijinal hız**], [**1/2× hız**] ve [**1/4× hız**] arasından seçin. [**1/2× hız**] veya [**1/4 × hız**] seçildiğinde, oynatma sırasıyla $\frac{1}{2}\times$ hızda veya $\frac{1}{4}\times$ hızda ağır çekimde devam eder. Ayrıca, video duraklatıldığında oynatma **z** menüsündeki [**Oynatma hızı**] kullanılarak video oynatma hızı değiştirilebilir.

Tip: Ana ve Alt Komut Kadranlarını Kullanarak Oynatma Hızını Değiştirme

Özel Ayar f3 [**Özel kontroller (oynatma)**] öğesine ayrıca [**Oynatma hızı**] öğesi eklendi. Ana veya alt komut kadranına atandığında, oynatma hızı video oynatma sırasında komut kadranını çevirerek değiştirilebilir ([60](#)).

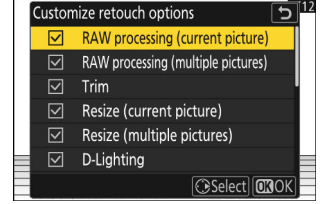
Tip: Oynatma Hızını Değiştirme

- Oynatma hızı **z** menüsü üzerinden değiştirilirse, yeni oynatma hızı tüm video oynatmalarına uygulanacaktır.
- [**Oynatma hızı**] öğesinin Özel Ayar f3 [**Özel kontroller (oynatma)**] aracılığıyla atandığı bir komut kadranı kullanılarak oynatma hızı değiştirilirse, yeni oynatma hızı yalnızca geçerli video oynatmaya uygulanır.

" Rötüş Seçeneklerini Özelleştir " " Rötüş " İ Menüsüne Eklendi

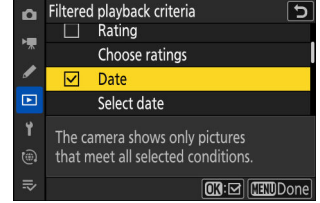
[**Rötüş seçeneklerini özelleştirin**], oynatma **İ** [**Rötüş**]'a eklendi. Bu, [**Rötüş**] menüsünde görüntülenen rötüş seçeneklerini yapılandırmanıza olanak tanır.

- Seçenekleri vurgulayın ve seçmek için **↵** basın () veya seçimi kaldırın (). [**Rötüş**] menüsünde yalnızca onay işaretiyle () işaretlenen öğeler görünür.
- Değişiklikleri kaydetmek için **ⓧ** tuşuna basın.



Oynatma Menüsü ve Oynatma İ " Filtrelenmiş Oynatma Kriterleri " Öğesine " Tarih " Eklendi

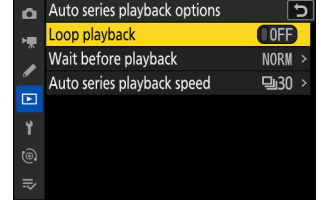
[**Tarih**], [için kullanılabilir seçeneklere eklendi **Filtrelenmiş oynatma kriterleri**] oynatma menüsünde ve oynatma İ menüsünde. () [**Tarih**] seçildiğinde, [**Tarih seç**] ile seçili tarihte çekilen resimler filtrelenmiş oynatmaya dahil edilir.



- [**Tarih**] öğesini vurgulayın ve () öğesini seçmek veya () öğesini seçimini kaldırmak için **OK** tuşuna basın.
- [**Tarih seç**] öğesini vurgulayın ve filtrelenmiş oynatma kriteri olarak bir tarih seçmek için **▶** basın.
- [**Tarih seç**] kullanılarak tarih belirtilmezse, () [**Tarih**] seçildiğinde, filtrelenmiş oynatmada en son çekim tarihine sahip resimler gösterilir.
- İşlemi tamamlamak için **MENU** tuşuna basın.

Oynatma Menüsünde “ Seri Oynatma ” için Yeni Öğe: “ Otomatik Seri Oynatma Seçenekleri ”

[**Otomatik seri oynatma seçenekleri**], oynatma menüsündeki [**Seri oynatma**] için kullanılabilir seçeneklere eklendi. [**Otomatik seri oynatma**] [**AÇIK**] olarak ayarlandığında serileri görüntüleme seçeneklerini belirleyin.



| Seçenek | Tanım |
|---------------------------------------|---|
| [Döngü oynatma] | [AÇIK] seçiliyse, geçerli seri tekrar tekrar oynatılır. |
| [Oynatmadan önce bekleyin] | Serideki ilk resim görüntüledikten sonra otomatik seri oynatmanın başlamasına kadar geçecek süreyi seçin: [Normal], [Uzun], [Kısa] veya [Hemen başlat]. |
| [Otomatik seri oynatma hızı] | Otomatik seri oynatma için oynatma hızını seçin. <ul style="list-style-type: none">• [5 fps], [15 fps], [30 fps]: Oynatma seçilen hızda devam eder.• [Mevcut yayın modu hızında]: Oynatma hızı, mevcut yayın moduna bağlı olarak değişir.<ul style="list-style-type: none">- Tek kare, otomatik zamanlayıcı: Yaklaşık 3 fps- Sürekli düşük hız: Yaklaşık 5 fps- Sürekli yüksek hız, sürekli yüksek hız (genişletilmiş), [C15]: Yaklaşık 10 fps- [C30], [C60], [C120]: Yaklaşık 30 fps |

Yeni Oynatma Menüsü Ögesi: “ Kamera Yönünü Kaydet ”

A [**Kamera yönünü kaydedin**] ögesi oynatma menüsüne eklendi.

- [**AÇIK**] olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesinin çekim anındaki yönelim bilgileri resimlere kaydedilir. Fotoğraf makinesinde veya bilgisayarda görüntülediğinde, resimler kaydedilen yönelim bilgilerine göre otomatik olarak döndürülür.
- [**KAPALI**] olarak ayarlandığında, çekim anında kameranın yön bilgileri resimlere kaydedilmez. Bu nedenle, resimler oynatma sırasında otomatik olarak döndürülmez ve her zaman yatay (geniş) yönde görüntülenir.



✓ **Dikkat: Kamera Yönünü Kaydedin**

Yukarı veya aşağı bakarken ya da panoramik çekim yaparken çekilen fotoğraflarda kamera yönü doğru kaydedilemeyebilir.

✓ **Oynatma Menüsünde "Resimleri Otomatik Döndür"**

- [**Resimleri otomatik döndür**] seçeneği [**KAPALI**] olarak ayarlandığında, [**Kamera yönünü kaydet**] seçeneğinin [**AÇIK**] veya [**KAPALI**] olarak ayarlanmasından bağımsız olarak, görüntüler kamerada oynatıldığında her zaman yatay (geniş) yönde görüntülenir.
- [**Resimleri otomatik döndür**] [**AÇIK**] olarak ayarlanırsa ve [**Kamera yönünü kaydet**] [**KAPALI**] olarak ayarlanırsa, resimler oynatma sırasında otomatik olarak döndürülmez ve her zaman yatay (geniş) yönde görüntülenir.

Yeni Oynatma Menüsü Ögesi: “ Oynatma Sırasında Otomatik Döndür ”

Bir [**Oynatma sırasında otomatik döndürme**] ögesi oynatma menüsüne eklendi.

- Oynatma sırasında görüntülenen resimlerin yönünün kameranın dönüşüne otomatik olarak uyması için [**AÇIK**] ögesini seçin.
- [**KAPALI**] ögesinin seçilmesi, oynatma sırasında resimlerin kamerayla birlikte dönmesini engeller.

Oynatma Menüsünde “ Resimleri Otomatik Döndür ”

[**Resimleri otomatik döndür**] için [**KAPALI**] ögesini seçerseniz, oynatma sırasında görüntülenen resimler, [**Oynatma sırasında otomatik döndür**] için [**AÇIK**] veya [**KAPALI**] ögesini seçmenize bakılmaksızın her zaman yatay (geniş) yönde olacaktır.

Özel Ayar a10'a " Odak Noktası Kenarlık Genişliği " eklendi " Odak Noktası Ekranı "

[**Odak noktası kenarlık genişliği**] Özel Ayar a10'a eklendi [**Odak noktası gösterimi**]. Bu seçenek, odak noktası sınırının kalınlığını [**1**] ile [**3**] arasında yapılandırmanıza olanak tanır.

Yeni Özel Ayar: a13 “ Maksimum Diyafram Seviyesi ”

A [**Maksimum diyafram açıklığı Lv**] Özel Ayarlar menüsüne a13 konumunda bir öge eklendi. [**Açık**] olarak ayarlandığında, vizördeki veya ekrandaki çekim ekranı her zaman maksimum diyafram açıklığıyla görüntülenir. Deklanşöre sonuna kadar bastığınızda, diyafram çekimden önce yapılandırılmış diyafram açıklığı değerine ayarlanır.

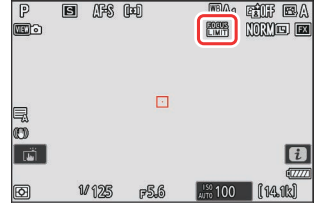
✓ **Dikkat: “ Maksimum Diyafram Seviyesi ” “ Açık ” olarak ayarlandığında**

- Diyafram ayarından bağımsız olarak lens her zaman maksimum diyafram açıklığında olacaktır. Kamerayı güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına doğrudan kaçınınız. Bu önlemin alınmaması, kameranın iç devrelerine zarar verebilir.
- Deklanşörün serbest bırakılma zamanlaması biraz gecikebilir. Deklanşör serbest bırakılma zamanlaması gecikmelerinin, kurulum menüsünde [**Sessiz mod**] [**AÇIK**] olarak ayarlandığında meydana gelme olasılığı daha yüksektir.
- Aşağıdaki durumlarda çekim ekranında titreme görülebilir:
 - deklanşöre basılmadan hemen önce veya sonra veya
 - Özel Ayar f2'de [**Önizleme**] rolüne atanmış bir kontrole basıldığında [**Özel kontroller (çekim)**].

Yeni Özel Ayar: a15 " Odak Sınırlayıcı Ayarı "

A [**Odak sınırlayıcı ayarı**] ögesi Özel Ayarlar menüsüne a15 konumuna eklendi. Artık kamera odağını seçili aralıkla sınırlayabilirsiniz.

| Seçenek | Tanım |
|-----------------------------|--|
| [Odak sınırlayıcı] | <p>Kamera odağını [Aralığı sınırla] ile seçilen aralığa sınırlamak için [AÇIK] ögesini seçin.</p> <ul style="list-style-type: none">[AÇIK] seçildiğinde çekim ekranında bir odak sınırı simgesi gösterilir. |
| [Sınır aralığı] | <p>Kamera odak aralığını belirtin.</p> <ul style="list-style-type: none">Minimum mesafe için [En Yakın]'ı, maksimum mesafe için [En Uzak]'ı seçin.Mesafe değerlerini 0,1 ile 999 m arasında ayarlayın. |

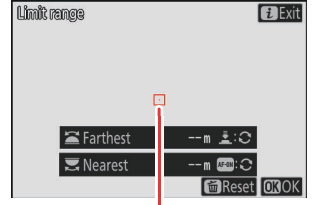


Odak Aralığının Sınırlandırılması

Kamera odak aralığının yakın ve uzak sınırlarını seçin.

1 [Sınır aralığı] ögesini vurgulayın ve basın.

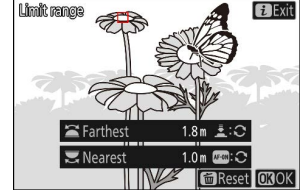
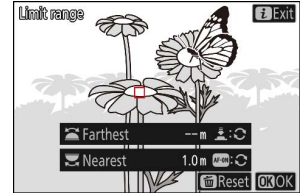
- Aralık ayar ekranı görünecektir.
- Aralık ayar ekranında bir odak noktası hedefi görünecektir.



Odak noktası hedefi

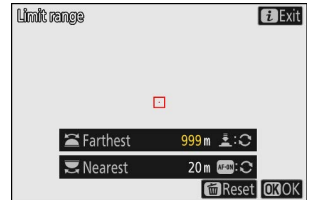
2 Minimum ve maksimum odak uzaklıklarını seçin.

- Odak noktasını en yakın mesafedeki bir nesnenin üzerine yerleştirin ve minimum mesafeyi ayarlamak için **AF-ON** düğmesine basın. Minimum mesafeyi hassas bir şekilde ayarlamak için ana ayar kadranını çevirin veya lens odak halkasını döndürürken **AF-ON** düğmesini basılı tutun.
- Netleme noktasını en uzak mesafedeki bir nesnenin üzerine getirin ve maksimum mesafeyi ayarlamak için deklanşöre yarım basın. Maksimum mesafeyi hassas bir şekilde ayarlamak için alt ayar kadranını çevirin veya objektif netleme halkasını döndürürken deklanşöre yarım basılı tutun.



Tip: " En Yakın " ve " En Uzak " için Desteklenen Mesafeler

[En Yakın] ve [En Uzak] seçeneklerini beyaz renkli sayılarla gösterilen değer aralığında yapılandırmanızı öneririz. Bu seçenekleri sarı renkli değerlere ayarlamak, kameranız nesneye olan mesafeyi algılamaya doğruluğunu azaltabilir.



3 tuşuna basın.

Aralık ayarını sonlandırın ve atış ekranına geri dönün.

Dikkat: Lens Değiştirme


[**Limit aralığı**] ayarında kullanılan lensi başka bir lensle değiştirmek, ayarlanan odak aralığını devre dışı bırakır.

- Yeni lensle odak sınırlayıcı işlevini kullanmak için [**Sınır aralığı**] ayarını sıfırlayın.
- [**Limit aralığı**] ayarı yeni lensle sıfırlanmazsa, orijinal lensin yeniden takılması ayarlanan odak aralığı içinde odaklama yapılmasını sağlar.

Odak Sınır Anahtarına Sahip Lenslerin Kullanımı

[**Limit aralığı**] ayarı için odak sınır anahtarı olan bir lens kullanırken, lens odak sınır anahtarını **TAM** olarak ayarlayın.

Odak Aralığının Sıfırlanması

[**En Yakın**] ve [**En Uzak**] için ayarlanan değerleri sıfırlamak için  düğmesine basın.

Özel Ayar c2'ye " Minimum " eklendi " Otomatik Zamanlayıcı " > " Çekimler Arası Aralık "

[Minimum] Özel Ayar c2'ye eklendi [Otomatik zamanlayıcı] > [Çekimler arasındaki aralık].
[Minimum] seçeneğinin seçilmesi, [Çekim sayısı] 1'den fazla olduğunda otomatik zamanlayıcının 0,5 saniyeden daha kısa aralıklarla çekim yapmasına olanak tanır.

Yeni Özel Ayarlar: d19/g18

“ Yakınlaştırmayı İptal Etmek İçin Yarım Basma (MF) ”

A [**Yakınlaştırmayı iptal etmek için yarım basın (MF)**] ögesi Özel Ayarlar menüsüne d19 ve g18 konumlarına eklendi. Netleme modu manuel netlemeye ayarlıyken [**AÇIK**] seçilirse ve objektiften gelen görüntü yakınlaştırılırsa, deklanşöre yarım basılarak yakınlaştırma iptal edilebilir.

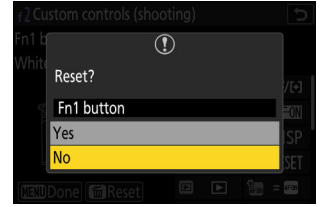
Özel Ayarlar için Yeni Seçenekler f2 “ Özel Kontroller (Çekim) ” ve g2 “ Özel Kontroller ”

Özel Ayar f2 için kullanılabilir rollere ve bunların atanabileceği denetimlere eklemeler yapıldı [**Özel kontroller (çekim)**] ve g2 [**Özel kontroller**]. Özel kontroller artık sıfırlanabiliyor.

Yeni Sıfırlama Seçeneği

Artık Özel Ayarlar f2 [**Özel kontroller (çekim)**] ve g2 [**Özel kontroller**] için kontrol seçimi ekranlarında seçili kontrolleri varsayılan rollerine sıfırlayabilirsiniz.






- İsteddiğiniz kontrolü vurgulayın ve [**Evet**]'i vurgulayıp **Ⓜ** basarak kontrolü varsayılan rolüne sıfırlayabileceğiniz bir onay iletişim kutusu görüntülemek için **⏏** basın.
- Bir kontrol vurgulandığında **⏏** düğmesine yaklaşık üç saniye basılı tutulduğunda, [**Evet**] ögesini vurgulayıp **Ⓜ** tuşuna basarak tüm kontrolleri varsayılan rollerine sıfırlayabileceğiniz bir onay iletişim kutusu görüntülenir.











Yeni Özelleştirilebilir Kontroller











Artık **Ⓜ** [**Aydınlatıcı düğmesini**] özelleştirebilirsiniz.

Özel Ayar f2 “ Özel Kontroller (Atış) ” ile Yeni Roller Mevcuttur

| Seçenek | Tanım |
|--|---|
|  [Odak sınırlayıcı] | Özel Ayar a15 [Odak sınırlayıcı ayarı] > [Odak sınırlayıcı] için [AÇIK] ve [KAPALI] arasında geçiş yapmak üzere kontrole basın. [Sınır aralığı] ayarları ekranına atlamak için kontrolü basılı tutun ( 48). |
|  [Döngü AF alanı modu] | AF alanı modunu değiştirmek için kontrole basın. <ul style="list-style-type: none">• Döngüye alınacak AF alanı modlarını seçmek için [AF alanı modunu döngüye al] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.• Seçenekleri vurgulayın ve seçmek için  veya  tuşuna basın () veya seçimi kaldırın (). Kontrole basıldığında yalnızca onay işaretiyle () işaretlenen öğeler dönüşümlü olarak görüntülenir. |
|  [Çekim fonksiyonlarını hatırla] | P , S , A veya M modlarında daha önce kaydedilmiş olan fotoğraf ayarlarını (çekim modu ve ölçüm dahil) geri çağırmak için kontrolü basılı tutun. <ul style="list-style-type: none">• Geri çağrılan ayarları seçmek için [Çekim işlevlerini geri çağır] vurgulandığında  basın.<ul style="list-style-type: none">-  veya  kullanarak öğeleri vurgulayın ve seçmek () veya seçimi kaldırmak () için  tuşuna basın. Kontrol basılı tutulduğu sürece yalnızca onay işaretiyle () işaretlenen öğeler geri çağırılacaktır.-  veya  tuşlarını kullanarak öğeleri vurgulayın ve seçenekleri görüntülemek için  tuşuna basın. Değişiklikleri kaydedip çıkmak için  tuşuna basın.- Bu seçeneği kullanarak daha sonra geri çağırmak üzere geçerli kamera ayarlarını saklamak için [Geçerli ayarları kaydet] ögesini seçin.• Enstantane hızı ve diyafram gibi ayarlar, kumandayı basılı tutup komut kadranını döndürerek değiştirilebilir.<ul style="list-style-type: none">- P modunda esnek program ayarlarını yapabilirsiniz.- Özel Ayar b3 [Kolay pozlama telafisi] için [Kapalı] dışında bir seçenek seçilirse, pozlama telafisi bir komut kadranını döndürerek ayarlanabilir. |

| Seçenek | Tanım |
|--|--|
|  [ekim fonksiyonlarını geri çağır (basılı tutun)] | <p>P , S , A veya M modlarında daha önce kaydedilmiş olan fotoğraf ayarlarını (ekim modu ve ölüm dahil) geri çağırmak için kontrole basın. Kontrole ikinci kez basıldığında, saklanan ayarlar geri çağırılmadan önceki geçerli ayarlar geri yüklenir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geri çağırılan ayarları seçmek için [ekim işlevlerini geri çağır (basılı tutun)] vurgulandığında  basın. Kaydedilebilen ayarlar [ekim işlevlerini geri çağır] ile aynıdır. Ancak [ekim işlevlerini geri çağır (basılı tutun)], [AF-ON] ayarlarını kaydetmek veya geri çağırmak için kullanılamaz. • Kaydedilen ayarlar geçerli olduğunda çekim ekranında  simgesi görünecektir. • Saklanan ayarlar geçerliken, kumanda kadranlarını çevirerek deklanşör hızı ve diyafram açıklığı değiştirilebilir. <ul style="list-style-type: none"> - P modunda esnek program ayarlarını yapabilirsiniz. - zel Ayar b3 [Kolay pozlama tafafisi] için [Kapalı] dışında bir seçenek seçilirse, pozlama tafafisi bir komut kadranını döndürerek ayarlanabilir. • Pozlama tafafisi değeri,  düğmesine (veya pozlama tafafisi rolünün atandığı kontrole) basılarak ve kaydedilen ayarlar geçerliken komut kadranları döndürülerek değiştirilebilir. Geri çağırılacak ayarların seçildiği iletişim kutusunda [Pozlama tafafisi] seçiliyse (), değiştirilen değer [ekim işlevlerini geri çağır (basılı tutun)] öğesiyle korunur. • Beyaz dengesi ayarlarını, kayıtlı ayarlar geçerliken Fn1 düğmesine (veya beyaz dengesi rolünün atandığı kontrole) basarak ve komut kadranlarını döndürülerek ayarlayın. Geri çağırılacak ayarların seçildiği iletişim kutusunda [Beyaz dengesi] seçiliyse (), değiştirilen ayar [ekim işlevlerini geri çağır (basılı tutun)] öğesiyle korunur. |
|  [Döngü izleme modu] | <p>Monitör modları arasında geçiş yapmak için kontrole basın.</p> |
|  [LCD aydınlatma] | <p>Kontrol panelini aydınlatmak için kumandaya basın. Kapatmak için tekrar basın.</p> |

Özel Ayar g2 “ Özel Kontroller ” ile Yeni Roller Kullanılabilir

| Seçenek | Tanım |
|--|--|
|  [Odak sınırlayıcı] | Özel Ayar a15 [Odak sınırlayıcı ayarı] > [Odak sınırlayıcı] için [AÇIK] ve [KAPALI] arasında geçiş yapmak üzere kontrole basın. [Sınır aralığı] ayarları ekranına atlamak için kontrolü basılı tutun (48). |
|  [Döngü AF alanı modu] | AF alanı modunu değiştirmek için kontrole basın. <ul style="list-style-type: none">• Döngüye alınacak AF alanı modlarını seçmek için [AF alanı modunu döngüye al] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.• Seçenekleri vurgulayın ve seçmek için  veya  tuşuna basın () veya seçimi kaldırın (). Kontrole basıldığında yalnızca onay işaretiyle () işaretlenen öğeler dönüşümlü olarak görüntülenir. |
|  [Döngü izleme modu] | Monitör modları arasında geçiş yapmak için kontrole basın. |
|  [LCD aydınlatma] | Kontrol panelini aydınlatmak için kumandaya basın. Kapatmak için tekrar basın. |

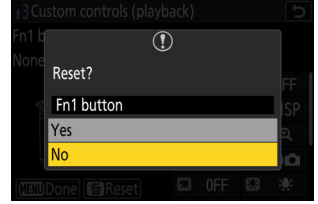
Özel Ayar f3 için Yeni Roller " Özel Kontroller (Oynatma) "

Özel Ayar f3 için kullanılabilir rollere eklemeler yapıldı [**Özel kontroller (oyunatma)**]. Özel kontroller artık sıfırlanabiliyor.

Yeni Sıfırlama Seçeneği

Artık seçili denetimleri Özel Ayar f3 [**Özel denetimler (oyunatma)**] denetim seçimi ekranında varsayılan rollerine sıfırlayabilirsiniz.

- İstedığınız kontrolü vurgulayın ve [**Evet**]'i vurgulayıp **⊗** basarak kontrolü varsayılan rolüne sıfırlayabileceğiniz bir onay iletişim kutusu görüntülemek için **⌨** basın.
- Bir kontrol vurgulandığında **⌨** düğmesine yaklaşık üç saniye basılı tutulduğunda, [**Evet**] öğesini vurgulayıp **⊗** tuşuna basarak tüm kontrolleri varsayılan rollerine sıfırlayabileceğiniz bir onay iletişim kutusu görüntülenir.



Yeni Özelleştirilebilir Kontroller




Aşağıdaki kontroller artık özelleştirilebilir:















- **⊗** [**Poz telafisi düğmesi**]
- **⊗** [**Aydınlatıcı düğmesi**]
- **⊗** [**ISO duyarlılığı düğmesi**]

Yeni Roller

Artık düğmelere veya komut kadranlarına ek roller atanabilir.

■ Düğmeler için Kullanılabilir Roller

| | Seçenek | Tanım |
|--|---------------------------------|--|
|  | [Silmek] | Onay iletişim kutusunu görüntülemek için kontrole bir kez basın. Geçerli resmi silmek ve oynatmaya geri dönmek için kontrole tekrar basın. |
|  | [LCD aydınlatma] | Kontrol panelini aydınlatmak için kumandaya basın. Kapatmak için tekrar basın. |
|  | [Kaynak görüntüye git] | Rötuşlanmış kopyasından kaynak görüntüye atlamak için kontrole basın. |

| Seçenek | | Tanım |
|--|--|---|
|  | [RAW işleme (mevcut resim)] | Atanan role ait rötuş seçeneklerini görüntülemek için kontrole basın. |
|  | [RAW işleme (birden fazla resim)] | |
|  | [Kırp] | |
|  | [Yeniden boyutlandır (mevcut resim)] | |
|  | [Yeniden boyutlandır (birden fazla resim)] | |
|  | [D-Aydınlatma] | |
|  | [Düzelt] | |
|  | [Bozulma kontrolü] | |
|  | [Perspektif kontrolü] | |
|  | [Monokrom] | |
|  | [st üste bindir (ekle)] | |
|  | [Aydınlat] | |
|  | [Karart] | |
|  | [Hareket karışımı] | |

“ Ana Komut Kadranı ”/“ Alt Komut Kadranı ” için Kullanılabilir Roller

| Seçenek | Tanım |
|--|---|
| [ereve ileri yakınlaştırma konumu] | [Odak noktası tercihi (yüz önceliği)]: Fotoğraf çekildiğinde etkin olan odak noktasına ekranı ortalayın. Ancak, fotoğrafta bir kişinin yzü algılanırsa, oynatma yakınlaştırması yüz merkezde olacak şekilde gerçekleştirilir. |
| [Oynatma yakınlaştırma yzü seçimi] | [AÇIK] seçiliyse, oynatma sırasında resimde birden fazla yüz algılandığıında, algılanan yüzler arasında geçiş yapmak için alt komut kadranı döndürülebilir. <ul style="list-style-type: none">• Bu rol yalnızca [Alt komut kadranına] atanabilir. |


“ Ana Komut Kadranı ”/“ Alt Komut Kadranı ” > “ Kare İlerletme ” ile Yeni Roller Kullanılabilir

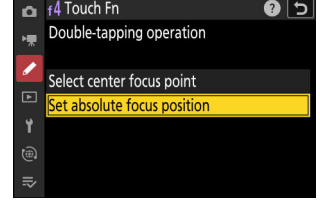
| Seçenek | Tanım |
|---------------------------------|---|
| [FTP yüklendi] | FTP sunucusuna yüklenen bir sonraki veya bir önceki resme atla. |
| [Bilgisayara yüklendi] | Bilgisayara yüklenen bir sonraki veya bir önceki resme atla. |

“ Ana Komut Kadranı ”/“ Alt Komut Kadranı ” > “ Video Oynatma ” ile Yeni Roller Kullanılabilir

| Seçenek | Tanım |
|-------------------------|---|
| [Oynatma hızı] | Video oynatma hızını seçin. Orijinal hız, $\frac{1}{2}\times$ hız ve $\frac{1}{4}\times$ hız arasında geçiş yapabilirsiniz. |

Özel Ayar f4 “ Fn'ye Dokun ” bölümündeki “ Odak Noktasını Taşı” İşlevinde Değişiklikler

Artık Özel Ayar f4 aracılığıyla [**Odak noktasını taşı**] dokunmatik Fn'ye atandığında, monitördeki dokunmatik Fn alanına çift dokunarak gerçekleştirilen işlemi seçebilirsiniz [**Fn'ye dokunun**] > [**Dokunmatik Fn'yi ata**]. [**Odak noktasını taşı**] öğesini vurgulayın ve seçenekleri belirlemek için çoklu seçicide  basın.

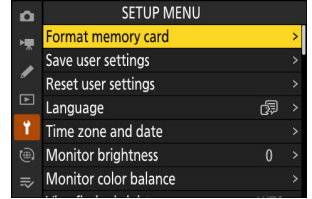


| Seçenek | Tanım |
|--|---|
| [Merkez odak noktasını seçin] | Odak noktası vizörün ortasına konumlandırılmıştır. |
| [Mutlak odak konumunu ayarla] | Dokunmatik Fn alanı vizörün tamamını temsil eder ve odak noktası, istenilen yere çift dokunulduğunda vizördeki ilgili konuma yeniden konumlandırılır. |

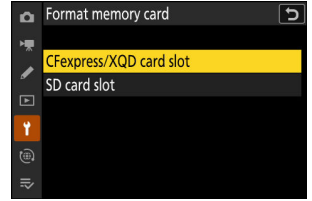
Kurulum Menüsündeki “ Bellek Kartını Biçimlendir ” için Tam Biçimlendirme Prosedürlerindeki Değişiklikler

Bir şeyin nasıl yapılacağına dair değişiklikler yapıldı tam format [ile gerçekleştirilir **Hafıza kartını biçimlendir**] Tam formatla uyumlu bir CFexpress hafıza kartı kullanıldığında kurulum menüsünde.

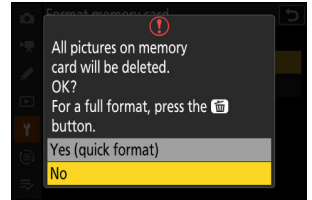
- 1 Kurulum menüsünde [Hafıza kartını biçimlendir] seçeneğini vurgulayın ve **↵** tuşuna basın.



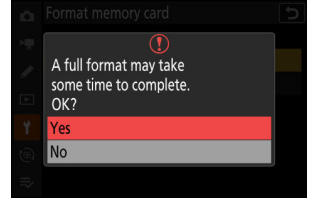
- 2 [CFexpress/ XQD kart yuvası] öğesini vurgulayın ve **↵** basın.



- 3 Seçenekler görüntülediğinde devam etmek için **↵** tuşuna basın.



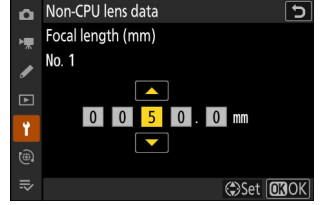
4 [Evet]'i vurgulayın ve  tuşuna basın.




" CPU Olmayan Lens Verileri "ne İlişkin Güncellemeler

Kamera, [ek özellikler sunar **CPU dışı lens verileri**] kurulum menüsünde.

- Artık [**Odak uzaklığı (mm)**] ve [**Maksimum diyafram**] seçeneklerine değer girebilirsiniz.



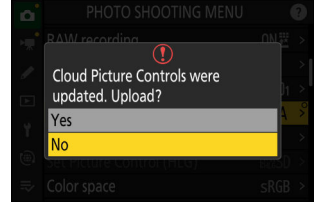
- Artık [**1**] ile [**20**] arasında bir [**Lens numarası**] ile lenslere adlar atanabilir. En fazla 36 karakter uzunluğunda bir ad girmek için [**Lens adı**] öğesini vurgulayın ve  tuşuna basın.
 - Yukarıda verilen lens isimleri resimlerde saklanan Exif verilerine kaydedilir.



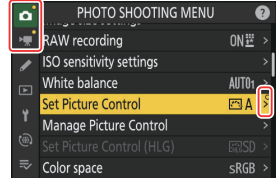
Nikon Imaging Cloud Resim Kontrolleri Ekleme İçin Yeni Yöntem

Aşağıdaki koşulların tümü karşılandığında, menüleri görüntülemek için MENU düğmesine basıldığında, eklemek isteyip istemediğinizi soran bir onay iletişim kutusu görüntülenir. Resim Kontrolleri kameranıza:



- Kamera Nikon Imaging Cloud'a bağlı.
- Nikon Imaging Cloud kameranıza eklemek üzere henüz kameranızda kayıtlı olmayan Resim Kontrollerini seçtiniz.



| Seçenek | Tanım |
|------------------|---|
| [Evet] | <p>Fotoğraf makinenizi Nikon Imaging Cloud bağladığınızda, Nikon Imaging Cloud Resim Kontrolleri gönderilir ve fotoğraf makinenize aktarılır. Bu içe aktarılan Resim Kontrolleri henüz fotoğraf makinenizde görüntülenmez. [Evet]'i seçmek, içe aktarılan Resim Kontrollerini fotoğraf makinesine kaydeder ve [Picture Control Ayarla] listesine ekler.</p> |
| [HAYIR] | <p>Nikon Imaging Cloud gönderilen ve fotoğraf makinenize aktarılan Resim Kontrolleri fotoğraf makinesine kaydedilmez; bunun yerine fotoğraf makinesi menüye geri döner. Bu durumda, fotoğraf çekimi ve video kaydı menü sekmelerinde ve fotoğraf makinesi menüsündeki [Picture Control Ayarla] öğesinde bildirim işaretleri görüntülenir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Picture Control'leri kameraya manuel olarak kaydetmek için fotoğraf çekimi veya video kaydı menüsünde [Picture Control Ayarla] > [Cloud Picture Control dosyaları ekle] öğesini seçin.• [Hayır] seçeneğini belirlerseniz, bir sonraki menü görüntülediğinde onay iletişim kutusu görünmez. Ancak, Nikon Imaging Cloud kameraya eklenecek yeni Resim Kontrolleri seçildiğinde onay iletişim kutusu görüntülenir. |



Çekim Ekranı Maksimum Yakınlaştırma Şimdi %400

Kamera yazılımının önceki sürümlerinde maksimum çekim ekranı yakınlaştırması %200 iken, "C" yazılım sürümü 2.00'den itibaren maksimum büyütme %400'dür. Yakınlaştırma ve uzaklaştırma için  ve  (?) düğmelerini kullanın.

Yeni Kurulum Menüsü Ögesi: “ Otomatik Monitör Ekranı Değiştirme ”

Bir [**Otomatik monitör görüntüleme anahtarı**] ögesi kurulum menüsüne eklendi.

- [**Açık**] seçeneğinin seçilmesi, kamera yazılımının önceki sürümlerinde olduğu gibi aynı davranışa neden olur.
- [**Açık (monitör yerleştirildiğinde)**] seçeneğinin belirlenmesi, monitör açıkken ve saklama konumunda değilken vizör ve monitör ekranlarının otomatik olarak değiştirilmesini devre dışı bırakır. Gözünüzü vizöre yaklaştırdığınızda vizör açılmaz; monitör her zaman çekim için kullanılır.

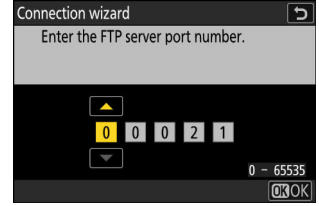
“ FTP Sunucusuna Bağlan ”a Yapılan Değişiklikler ve Ekler

[’de değişiklikler ve eklemeler yapıldı **FTP sunucusuna bağlanın**] ağ menüsündeki öge.

FTP Sunucusu Bağlantısı için Yapılandırılabilir Port Numarası

Artık ağ menüsündeki [**FTP sunucusuna bağlan**] seçeneğindeki bağlantı sihirbazı aracılığıyla bir FTP sunucusu bağlantısı yapılandırılırken port numaraları belirtilebilir. FTP sunucusu adresini girdikten sonra, kamerayı FTP sunucusuna bağlamak için **Q** düğmesine basın. Bağlantı başarıyla kurulduğunda, bir port numarası girmeniz istenecektir.

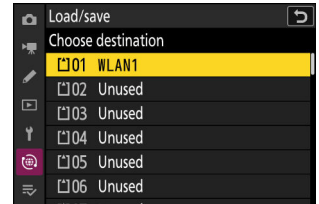
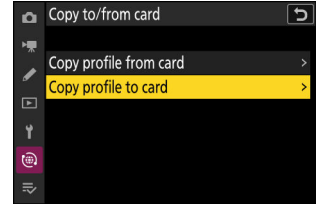
- 0 ile 65535 arasında bir değer yapılandırılabilir.
- Port numarasını girdikten sonra **OK** tuşuna basarak giriş yöntemini seçebileceğiniz ekranı görüntüleyin.



Artırılmış Profil Depolama

[**FTP sunucusuna bağlan**] > [**Ağ ayarları**] > [**Karta/karttan kopyala**] > [**Profili karta kopyala**] kullanılarak kaydedilebilen ağ profillerinin sayısı 1’den 99’a çıkarıldı.

- [**Profili karta kopyala**] ögesini vurgulayın ve **Q** tuşuna basın, ardından kaydetmek istediğiniz profili vurgulayın ve tekrar **Q** tuşuna basın. Hedefi (1–99) seçin ve profili hafıza kartına kopyalamak için **OK** tuşuna basın.



FTP Sunucusu Yüklemeleri için Görüntüyü HEIF Formatına Dönüştürme

[**HEIF formatında yükleyin**] Ağ menüsünde [**FTP sunucusuna bağlan**] > [**Seçenekler**]'e eklendi.

- Seçenekler şunlardır: [**Yüksek sıkıştırma**], [**Orta sıkıştırma**], [**Düşük sıkıştırma**] ve [**Kapalı**]. [**Kapalı**] dışındaki ayarlar için, çekilen RAW veya JPEG görüntüsü, FTP sunucusuna yüklenmeden önce belirtilen sıkıştırma oranıyla HEIF formatına dönüştürülür.
- Dönüştürülen HEIF görüntüleri hafıza kartına kaydedilmez.

Hata Durumunda Otomatik Yeniden Bağlan

Ağ menüsündeki [**FTP sunucusuna bağlan**] > [**Seçenekler**] için kullanılabilen seçeneklere [**Bağlantıyı koru**] eklendi. [**AÇIK**] seçiliyken kablosuz, TCP/IP veya FTP hatası nedeniyle bağlantı kesilirse, kamera yaklaşık 15 saniye sonra otomatik olarak yeniden bağlanmayı deneyecektir. Bağlantı yeniden kurulana kadar kamera tekrar tekrar yeniden bağlanmayı deneyecektir.

- [**AÇIK**] seçildiğinde, Özel Ayar c3 [**Güç kapatma gecikmesi**] > [**Bekleme zamanlayıcısı**] için seçilen seçeneğe bakılmaksızın bekleme zamanlayıcısı sona ermez. Bunun pilin daha fazla tüketilmesine neden olduğunu unutmayın.

Eşzamanlı Sürümdeki Değişiklikler

A [**Grup ayarları**] ögesi [altına eklendi **Diğer kameralara bağlanın**] ağ menüsünde. Kameralar aşağıdakiler için gruplandırılabilir: senkronize sürüm ve uzak kamera ayarları her grup için ayrı ayrı ayarlanır. Gruplar arasında geçiş yapıldığında, ana kameranın kontrol ettiği uzak kameralar da değiştirilir.

- [**Grup ayarları**] ögesinin eklenmesi, kameraların senkronize serbest bırakma için nasıl yapılandırıldığını değiştirir. Aşağıda açıklanan prosedür, *Başvuru Kaynağı* "Diğer Kameralara Bağlanma" bölümündeki "Senkronize Serbest Bırakma" altında açıklanan prosedürün yerini alır.
- Uzak kameralar artık gruplandırılabilir. [**Uzak kamera listesi**], önceki ürün yazılımı sürümlerinde doğrudan [**Diğer kameralara bağlan**] altındaki eski konumundan taşınarak [**Diğer kameralara bağlan**] > [**Grup ayarları**] > (grup adı) > [**Uzak kamera listesi**] altına yerleştirildi.

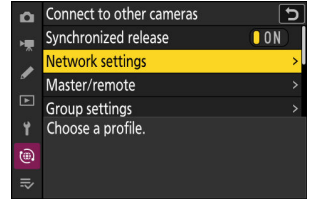
Eşzamanlı Sürümü Yapılandırma ve Kullanma

Eşzamanlı yayın için ana bilgisayar profilleri oluşturmak üzere aşağıdaki adımları izleyin. Her kamera, çektiği fotoğrafları kendi hafıza kartına kaydeder. Her kamera için aynı profilleri oluşturmak üzere işlemi tekrarlayın.

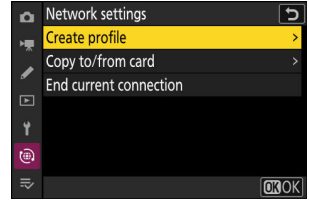
Kablosuz LAN

Kablosuz LAN üzerinden bağlanırken ana bilgisayar profilleri oluşturmak için:




- 1 Ağ menüsünde [**Diğer kameralara bağlan**] ögesini seçin, ardından [**Ağ ayarları**] ögesini vurgulayın ve **↵** tuşuna basın.

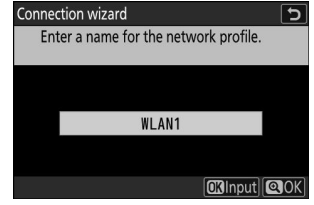


- 2 [**Profil oluştur**] ögesini vurgulayın ve **↵** tuşuna basın.



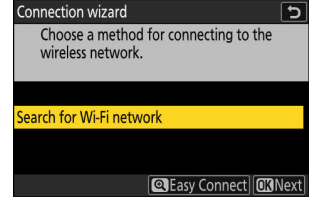
3 Yeni profile bir isim verin.

- Varsayılan adı değiştirmeden bir sonraki adıma geçmek için  tuşuna basın.
- Seçtiğiniz ad ağ menüsünde [**Diğer kameralara bağlan**] > [**Ağ ayarları**] listesinde görünecektir.
- Profili yeniden adlandırmak için  tuşuna basın. Bir isim girdikten sonra devam etmek için  tuşuna basın.





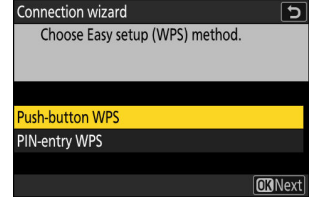
4 [Wi-Fi ağı ara] ögesini vurgulayın ve tuşuna basın.


Kamera, yakın çevrede o anda aktif olan ağları arayacak ve bunları ismine (SSID) göre listeleyecektir.







" Kolay Bağlantı "

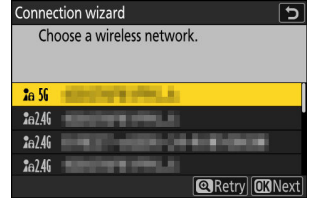
SSID veya şifreleme anahtarı girmeden bağlanmak için 4. Adımda  tuşuna basın. Ardından, aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve  tuşuna basın. Bağlandıktan sonra 7. Adıma geçin.



| Seçenek | Tanım |
|--------------------------------|--|
| [Düğmeye basarak WPS] | Düğmeli WPS destekleyen yönlendiriciler için. Bağlanmak için yönlendiricideki WPS düğmesine ve ardından kamera  düğmesine basın. |
| [PIN girişi WPS] | Kamera bir PIN kodu gösterecektir. Bilgisayarı kullanarak PIN kodunu yönlendiriciye girin. Daha fazla bilgi için yönlendiriciyle birlikte verilen belgelere bakın. |





5 Bir ağ seçin.

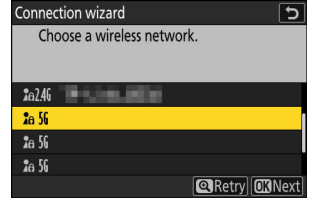
- Bir ağ SSID seçin ve  tuşuna basın.
- Kameraya girilemeyen karakterler içeren SSID'ler görüntülenmeyecektir.
- Her SSID hangi bantta çalıştığı bir simgeyle gösterilir.
- Şifreli ağlar  simgesiyle gösterilir. Seçilen ağ şifreliyse (), şifreleme anahtarını girmeniz istenir. Ağ şifreli değilse, 7. Adıma geçin.
- Eğer istenilen ağ görüntülenmiyorsa, tekrar arama yapmak için  tuşuna basın.



Gizli SSID'ler

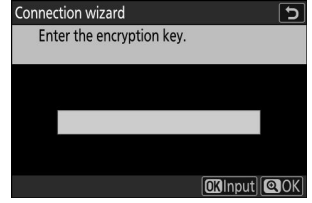
Gizli SSID'li ağlar, ağ listesinde boş girişlerle gösterilir.

- Gizli bir SSID sahip bir ağa bağlanmak için boş bir girişi vurgulayın ve  tuşuna basın. Sonra  tuşuna basın; kamera sizden bir SSID sağlamanızı isteyecektir.
- Ağ adını girin ve  tuşuna basın. Tekrar  tuşuna basın; kamera şimdi sizden şifreleme anahtarını girmenizi isteyecektir.



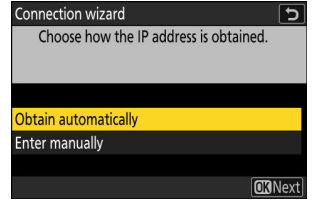
6 Şifreleme anahtarını girin.

- **Ⓜ** tuşuna basın ve kablosuz yönlendiricinin şifreleme anahtarını girin.
- Daha fazla bilgi için kablosuz yönlendiricinin belgelerine bakın.
- Giriş tamamlandığında **Ⓜ** basın.
- Bağlantıyı başlatmak için **Ⓜ** tekrar basın. Bağlantı kurulduğunda birkaç saniyelik bir mesaj görüntülenecektir.



7 Bir IP adresi edinin veya seçin.

Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **OK** tuşuna basın.



| Seçenek | Tanım |
|-------------------------|--|
| [Otomatik olarak al] | <p>Ağ, IP adresini otomatik olarak sağlayacak şekilde yapılandırılmışsa bu seçeneği belirleyin. Bir IP adresi atandığında "yapılandırma tamamlandı" mesajı görüntülenir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Uzak kameranın IP adresini not etmeniz önerilir, çünkü sonraki adımlarda buna ihtiyacınız olacak. |
| [Manuel olarak girin] | <p>IP adresini ve alt ağ maskesini manuel olarak girin.</p> <ul style="list-style-type: none">• OK tuşuna basın; IP adresini girmeniz istenecektir.• Segmentleri vurgulamak için ana komut kadranını çevirin.• Vurgulanan bölümü değiştirmek için ← veya → tuşuna basın ve değişiklikleri kaydetmek için OK tuşuna basın.• Ardından Q tuşuna basın; "yapılandırma tamamlandı" mesajı görüntülenecektir. Alt ağ maskesini görüntülemek için tekrar Q tuşuna basın.• Alt ağ maskesini düzenlemek için ↺ veya ↻ tuşuna basın ve OK tuşuna basın; "yapılandırma tamamlandı" mesajı görüntülenecektir. |

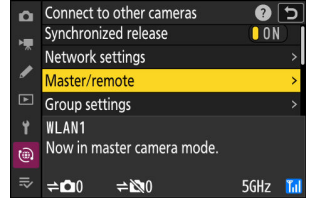
8 "Yapılandırma tamamlandı" mesajı görüntülendiğinde devam etmek için **OK** tuşuna basın.

Bağlantı kurulduğunda profil adı görüntülenir.

9 [Ana/uzaktan] ögesini vurgulayın ve basın.

Her kamera için “ana” ve “uzaktan” rollerinden birini seçin.

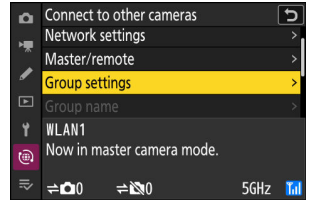
- [**Ana kamera**]: Ana kameradaki deklanşöre basıldığında, uzak kameralardaki deklanşörler serbest bırakılır. Her grupta yalnızca bir ana kamera bulunabilir. Grupta birden fazla ana kamera varsa, yalnızca ağa ilk bağlanan kamera bu görevi yerine getirir.
- [**Uzak kamera**]: Uzak kameralardaki deklanşörler, ana kameradaki deklanşörle senkronize edilir.



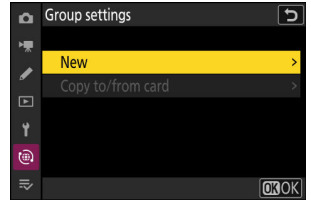
10 Kalan kameralar için 1'den 9'a kadar olan adımları tekrarlayın.

Uzak kameraları yapılandırırken, 9. Adımda [**Uzak kamera**] seçeneğini seçtiğinizden emin olun.


11 Ana kamerada [Grup ayarları] ögesini vurgulayın ve tuşuna basın.



12 [Yeni] ögesini vurgulayın ve tuşuna basın.



13 Bir grup görüntüleme adı girin.

- Uzak kameraları eklemek için bir grup görüntüleme adı belirleyin. Görüntüleme adları en fazla 32 karakter uzunluğunda olabilir.
- Giriş tamamlandıktan sonra devam etmek için  basın.



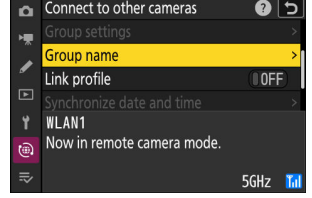
14 [Grup adı] ögesini vurgulayın,  basın ve bir grup adı girin.

Senkronize kameralar için bir grup adı girin. Grup adları en fazla sekiz karakter uzunluğunda olabilir.



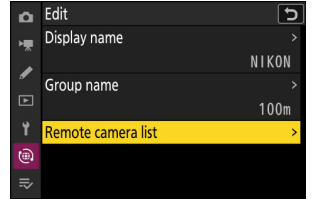
✓ Uzak Kameralara " Grup Adı " Atama


Uzak kameralarda seçilen grup adı, ana kamera için seçilen adla eşleşmelidir. Ağ menüsünde [**Diğer kameralara bağlan**] > [**Grup adı**] seçeneğini kullanarak adı seçin.



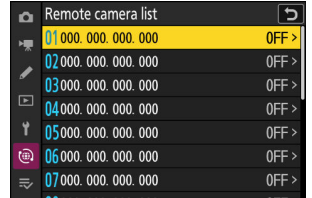
15 [Uzak kamera listesi] ögesini vurgulayın ve  basın.

Gruba uzak kameralar ekleyin. Ana kamera, [01] ile [16] arasındaki yuvalarda en fazla 16 uzak kamera için bilgi depolayabilir.



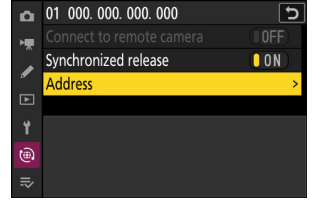
16 İstedığınız yuvayı vurgulayın ve  basın.

Uzaktan kamera seçenekleri görüntülenecektir.







17 [Adres] ögesini vurgulayın ve basın.

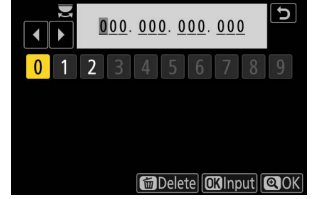
Bir IP adresi girmeniz istenecektir.




18 Uzak kameranın IP adresini girin.

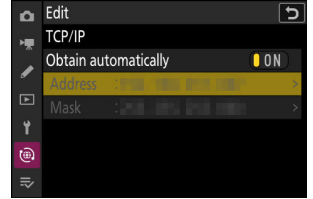
7. Adımda not ettiğiniz uzak kamera IP adresini girin.

- Segmentleri vurgulamak için ana komut kadranını çevirin.
- Vurgulanan bölümü değiştirmek için  veya  tuşuna basın ve değişiklikleri kaydetmek için  tuşuna basın.
- Uzak kamerayı ana kamera uzak kamera listesine eklemek ve bağlantı kurmak için  tuşuna basın.




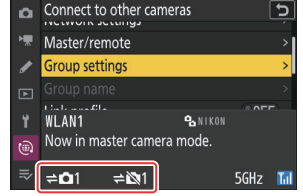
Tip: Uzak Kamera IP Adreslerini Görüntüleme

Uzak bir kameranın IP adresini görüntülemek için kameranın ağ menüsünde [**Diğer kameralara bağlan**] > [**Ağ ayarları**] ögesini seçin, senkronize bir yayın ana bilgisayar profilini vurgulayın,  basın ve [**TCP/IP**] ögesini seçin.



19 Kalan uzak kameraları ekleyin.

- Kablosuz ağlara bağlanıldığında kameralar seçili SSID tarafından kullanılan bandı görüntüler.
- Ana kamera, bağlı ve henüz bağlanmamış uzak kameraların sayısını gösterir.
- Ana kamera çekim ekranında, bağlı uzak kamera sayısı birlikte bir  simgesi görünür.

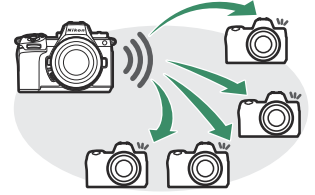


Bağlantı Hataları

Uzaktan kamera bağlantı hataları durumunda, ana kamera çekim ekranındaki uzaktan kamera sayısı kırmızıya dönecek ve bunun yerine bağlantısı başarısız olan uzaktan kamera sayısı gösterilecektir.

20 Fotoğraf çek.

Ana kameradaki deklanşöre basıldığında, uzak kameralardaki deklanşörler serbest bırakılır.



Ethernet

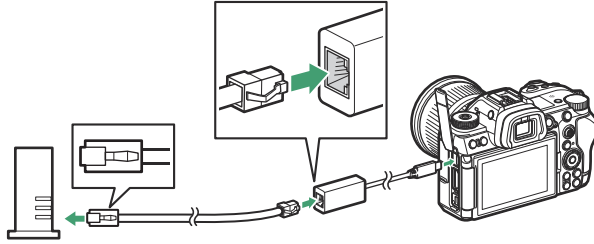
Ethernet bağlantıları için ana bilgisayar profilleri oluşturmak üzere aşağıdaki adımları izleyin. Ethernet bağlantıları için bir USB (Type-C) - Ethernet adaptörü (üçüncü taraf kaynaklardan ayrı olarak temin edilebilir) gereklidir. Adaptörü kameranın USB konektörüne bağladığınızdan emin olun. Aşağıdaki USB - Ethernet adaptörleri test edilmiş ve kullanım için onaylanmıştır:

- Anker A83130A1 PowerExpand USB -C - Gigabit Ethernet adaptörleri
- Anker A83130A2 PowerExpand USB -C - Gigabit Ethernet adaptörleri

Üçüncü taraf bir USB (Type-C) - Ethernet adaptörünü kameranın USB konektörüne bağlayarak diğer kameralara bağlanın.

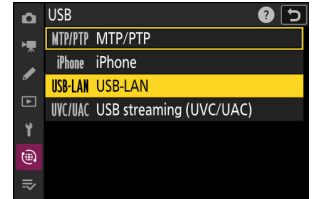
7 Üçüncü parti bir USB -Ethernet adaptörünü kameranın USB konektörüne takın ve ardından bir Ethernet kablosu kullanarak bir yönlendiriciye bağlanın.

- Ethernet kablosunu USB -Ethernet adaptörüne bağlayın. Konektörleri zorlamayın veya açık olarak takmaya çalışmayın.
- Kablonun diğer ucunu bir yönlendiriciye bağlayın.

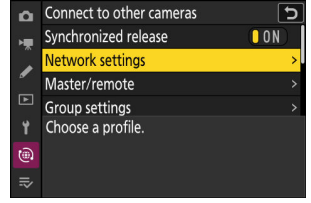


- Kalan kameraları Ethernet kablolarını kullanarak yönlendiriciye bağlayın.

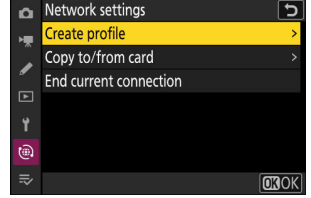
2 Ağ menüsünde [USB] için [USB -LAN] seçeneğini seçin.



- 3 Ağ menüsünde [Diğer kameralara bağlan] ögesini seçin, ardından [Ağ ayarları] ögesini vurgulayın ve ↵ tuşuna basın.



- 4 [Profil oluştur] ögesini vurgulayın ve Ⓚ tuşuna basın.

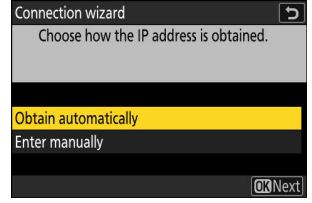


- 5 Yeni profile bir isim verin.



- Varsayılan adı değiştirmeden IP adresi seçeneklerini görüntülemek için Ⓚ tuşuna basın.
- Seçtiğiniz ad ağ menüsünde [Diğer kameralara bağlan] > [Ağ ayarları] listesinde görünecektir.
- Profili yeniden adlandırmak için Ⓚ tuşuna basın. Bir isim girdikten sonra devam etmek için Ⓚ tuşuna basın.
- Kameranın USB -Ethernet adaptörünü algılaması biraz gecikebilir. Kamera bir Ethernet bağlantısı algılayamazsa, sihirbaz varsayılan adı "WLAN1" olan bir kablosuz LAN profili oluşturmaya başlayacak şekilde yapılandırılır. 4. Adıma dönmek için ↵ dokununuz veya Ⓚ tuşuna basın, yaklaşık 10 saniye bekleyin ve ardından tekrar deneyin.

6 Bir IP adresi edinin veya seçin.



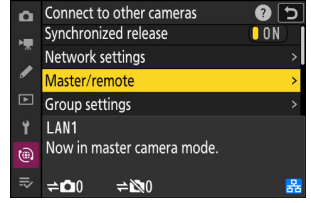
Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **↵** tuşuna basın.

| Seçenek | Tanım |
|--------------------------------|---|
| [Otomatik olarak al] | <p>Ağ, IP adresini otomatik olarak sağlayacak şekilde yapılandırılmışsa bu seçeneği belirleyin. Bir IP adresi atandığında "yapılandırma tamamlandı" mesajı görüntülenir.</p> <ul style="list-style-type: none">• Uzak kameranın IP adresini not etmeniz önerilir, çünkü sonraki adımlarda buna ihtiyacınız olacak. |
| [Manuel olarak girin] | <p>IP adresini ve alt ağ maskesini manuel olarak girin.</p> <ul style="list-style-type: none">• ↵ tuşuna basın; IP adresini girmeniz istenecektir.• Segmentleri vurgulamak için ana komut kadranını çevirin.• Vurgulanan bölümü değiştirmek için ↶ veya ↷ tuşuna basın ve değişiklikleri kaydetmek için ↵ tuşuna basın.• Ardından ↶ tuşuna basın; "yapılandırma tamamlandı" mesajı görüntülenecektir. Alt ağ maskesini görüntülemek için tekrar ↶ tuşuna basın.• Alt ağ maskesini düzenlemek için ↶ veya ↷ tuşuna basın ve ↵ tuşuna basın; "yapılandırma tamamlandı" mesajı görüntülenecektir. |

7 "Yapılandırma tamamlandı" mesajı görüntülendiğinde devam etmek için **↵** tuşuna basın.

Kamera bağlantıyı başlatacaktır. Bağlantı kurulduğunda profil adı görüntülenir.

8 [Ana/uzaktan] ögesini vurgulayın ve basın.



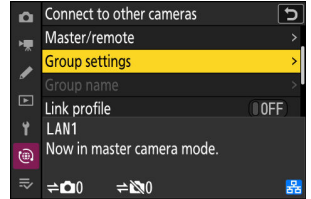
Her kamera için “ana” ve “uzaktan” rollerinden birini seçin.

- [**Ana kamera**]: Ana kameradaki deklanşöre basıldığında, uzak kameralardaki deklanşörler serbest bırakılır. Her grupta yalnızca bir ana kamera bulunabilir. Grupta birden fazla ana kamera varsa, yalnızca ağa ilk bağlanan kamera bu görevi yerine getirir.
- [**Uzak kamera**]: Uzak kameralardaki deklanşörler, ana kameradaki deklanşörle senkronize edilir.

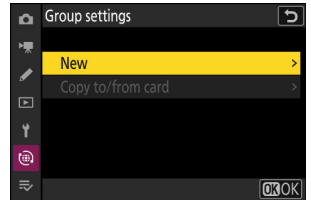
9 Kalan kameralar için 1'den 8'e kadar olan adımları tekrarlayın.

Uzak kameraları yapılandırırken, 8. Adımda [**Uzak kamera**] seçeneğini seçtiğinizden emin olun.


10 Ana kamerada [Grup ayarları] ögesini vurgulayın ve tuşuna basın.



11 [Yeni] ögesini vurgulayın ve tuşuna basın.



12 Bir grup görüntüleme adı girin.

- Uzak kameraları eklemek için bir grup görüntüleme adı belirleyin. Görüntüleme adları en fazla 32 karakter uzunluğunda olabilir.
- Giriş tamamlandıktan sonra devam etmek için  basın.



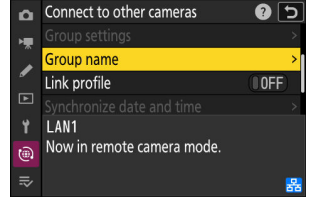
13 [Grup adı] ögesini vurgulayın, basın ve bir grup adı girin.

Senkronize kameralar için bir grup adı girin. Grup adları en fazla sekiz karakter uzunluğunda olabilir.



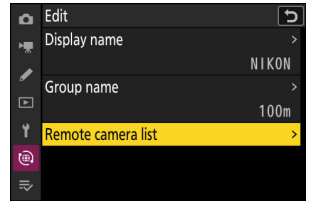
Uzak Kameralara "Grup Adı" Atama

Uzak kameralarda seçilen grup adı, ana kamera için seçilen adla eşleşmelidir. Ağ menüsünde [**Diğer kameralara bağlan**] > [**Grup adı**] seçeneğini kullanarak adı seçin.



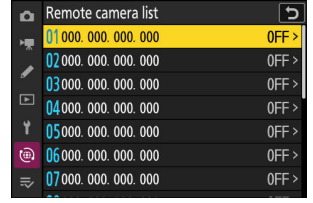
14 [Uzak kamera listesi] ögesini vurgulayın ve basın.

Gruba uzak kameralar ekleyin. Ana kamera, [01] ile [16] arasındaki yuvalarda en fazla 16 uzak kamera için bilgi depolayabilir.



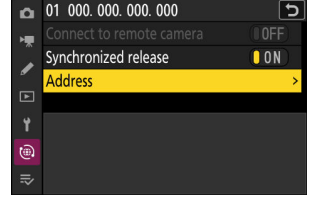
15 İstedığınız yuvayı vurgulayın ve basın.

Uzaktan kamera seçenekleri görüntülenecektir.

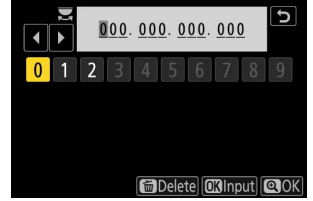


16 [Adres] ögesini vurgulayın ve basın.




Bir IP adresi girmeniz istenecektir.




17 Uzak kameranın IP adresini girin.

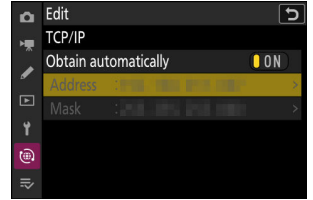


6. Adımda not ettiğiniz uzak kamera IP adresini girin.

- Segmentleri vurgulamak için ana komut kadranını çevirin.
- Vurgulanan bölümü değiştirmek için  veya  tuşuna basın ve değişiklikleri kaydetmek için  tuşuna basın.
- Uzak kamerayı ana kamera uzak kamera listesine eklemek ve bağlantı kurmak için  tuşuna basın.

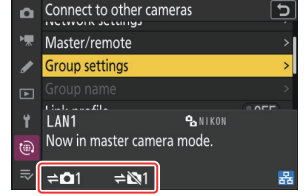
Tip: Uzak Kamera IP Adreslerini Görüntüleme


Uzak bir kameranın IP adresini görüntülemek için kameranın ağ menüsünde [**Diğer kameralara bağlan**] > [**Ağ ayarları**] ögesini seçin, senkronize bir yayın ana bilgisayar profilini vurgulayın,  tuşuna basın ve [**TCP/IP**] ögesini seçin.



18 Kalan uzak kameraları ekleyin.

- Ana kamera, gruptaki şu anda bağlı veya bağlı olmayan kamera sayısını gösterir.



- Ana kamera çekim ekranında, bağlı uzak kamera sayısı birlikte bir  simgesi görünür.

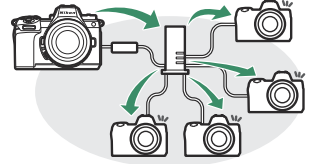


Bağlantı Hataları

Uzaktan kamera bağlantı hataları durumunda, ana kamera çekim ekranındaki uzaktan kamera sayısı kırmızıya dönecek ve bunun yerine bağlantısı başarısız olan uzaktan kamera sayısı gösterilecektir.

19 Fotoğraf çek.


Ana kameradaki deklanşöre basıldığında, uzak kameralardaki deklanşörler serbest bırakılır.






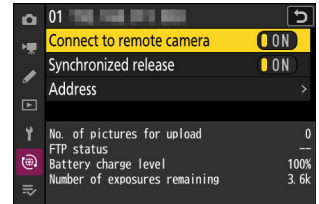
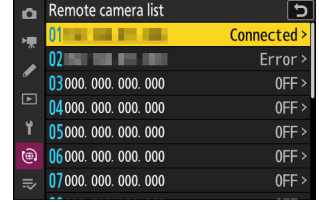
Tip: Eşzamanlı Yayını Askıya Alma

Kameranın ağ bağlantısını sonlandırmadan senkronize serbest bırakmayı geçici olarak devre dışı bırakmak için ağ menüsünde [**Diğer kameralara bağlan**] > [**Senkronize serbest bırakma**] için [**KAPALI**] ögesini seçin.

Tip: Uzak Kamera Durumunu Görüntüleme

Uzak kamera durumunu görüntülemek için ana kamera ağ menüsünde [**Diğer kameralara bağlan**] > [**Grup ayarları**] > (grup görüntüleme adı) ögesine gidin, [**Uzak kamera listesi**] ögesini vurgulayın ve  tuşuna basın.

- Uzaktaki kameralar IP adresi ile tanımlanıyor.
- Uzaktan kamera durumu aşağıdaki gibi görüntülenir:
 - [**Bağlandı**]: Normal bağlantı.
 - [**Meşgul**]: Kamera başka bir ana kameradan kontrol ediliyor.
 - [**Hata**]: Aşağıdaki hatalardan biri algılandı:
 - Uzaktan kamera bekleme zamanlayıcısı sona erdi.
 - Uzaktan kumandalı kamera kapalı.
 - Uzak kamera ana kamera ile aynı grupta değil.
 - IP adresi hatalı.
 - [**KAPALI**]: Ya da
 - yuvaya uzaktan kamera atanmamış veya
 - Söz konusu kamerada [**Uzak kameraya bağlan**] için [**KAPALI**] seçilidir.
- Uzaktaki bir kamerayı [**Bağlandı**] etiketiyle vurgulayıp  bastığınızda, kameradan FTP aracılığıyla yüklenmeyi bekleyen resim sayısı, FTP bağlantı durumu, pil seviyesi ve kalan poz sayısı görüntülenir.
- Daha önce senkronize çekim için kullanılan uzak kameraların girişleri, en son çekimin zamanını gösterecektir.
- Ana kameradan uzak kamera ayarlarını düzenlemek için uzak kamera listesinde kamerayı vurgulayın ve  tuşuna basın.
 - Seçili kameraya bağlantıyı geçici olarak askıya almak için [**Uzak kameraya bağlan**] için [**KAPALI**] ögesini seçin.
 - Seçili kamerada senkronize serbest bırakmayı geçici olarak askıya almak için [**Senkronize serbest bırakma**] için [**KAPALI**] ögesini seçin.
 - İstenirse, [**Adres**] ögesini vurgulayıp  tuşuna basarak kameranın IP adresini düzenleyebilirsiniz. Yeniden bağlanmak için [**Uzak kameraya bağlan**] için [**AÇIK**] ögesini seçin. Belirtilen adreste uzak kamera yoksa bağlantı kurulmaz.



Tip: Grup Ayarlarını Hafıza Kartına Kaydetme

Ağ menüsünde [**Diğer kameralara bağlan**] > [**Grup ayarları**] > [**Karta/karttan kopyala**] öğesine gidin, [**Karta kopyala**] öğesini vurgulayın, ⌂ basın ve ardından kaydetmek istediğiniz grup ayarlarını vurgulayıp tekrar ⌂ düğmesine basın. Hedefi (1–99) seçin ve grup ayarlarını hafıza kartına kopyalamak için ⌂ düğmesine basın. Kaydedilen grup ayarları [**Karttan kopyala**] kullanılarak yüklenebilir.

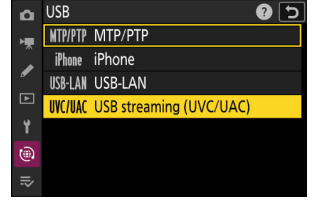
Ana Kameralar için Yeni " Telif Hakkı Bilgilerinin Üzerine Yaz " Seçeneği

[**Telif hakkı bilgilerinin üzerine yaz**] [için kullanılabilir seçeneklere eklendi **Diğer kameralara bağlanın**] ağ menüsünde. Bu seçeneğin seçilmesi, şu anda bağlı olan uzak kameralardaki telif hakkı bilgilerini, ana kamerada saklanan telif hakkı bilgileriyle geçersiz kılar.

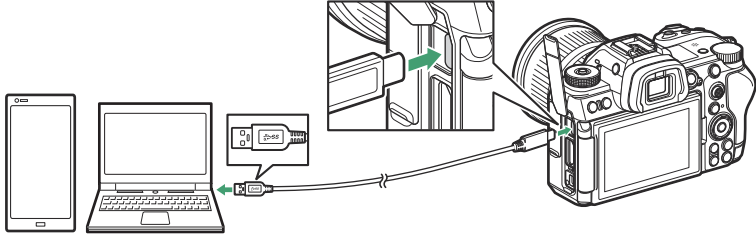
Ağ Menüünde “ USB ” için Yeni Seçenek: “ USB Akışı (UVC/UAC) ”

[**USB akışı (UVC/UAC)**] Ağ menüsündeki [**USB**] öğesine] eklendi. Kameraya birlikte verilen USB kablosuyla bağlı bilgisayar veya akıllı cihazdaki canlı yayın yazılımlarını ve web konferans uygulamalarını kullanarak, kamerayla kaydedilen video ve sesi canlı olarak yayınlayabilirsiniz.

- 1 Kamera:** Ağ menüsünde [**USB**] öğesini seçin, [**USB akışı (UVC/UAC)**] öğesini vurgulayın ve **OK** tuşuna basın.



- 2 Kamerayı ve bilgisayarı/akıllı cihazı, verilen USB kablosunu kullanarak bağlayın.**



- Kamera akış bekleme moduna girecek ve çekim ekranında akışı başlatmanızı isteyen bir mesaj ve bir STBY simgesi görüntülenecektir.
- Video modu çekim ekranı, fotoğraf/video seçici ayarından bağımsız olarak görüntülenir. Beyaz dengesi ve Picture Control dahil olmak üzere video modu ayarları, akış görüntüsüne uygulanır.



3 Bilgisayar/akıllı cihaz: Canlı yayın uygulaması üzerinden yayına başlayın.

- Kamera yayına başlayacak ve çekim ekranında LIVE simgesi görüntülenecektir.



- Video akışı şu şekilde oluşturulur.
 - Çerçeve boyutu/kare hızı: 1080/60p, 1080/30p, 720/60p, 720/30p (uygulama/yazılımda bulunan ayarlar, bilgisayarın veya akıllı cihazın modeline ve özelliklerine göre değişiklik gösterir)
 - Video formatı: MJPEG
 - Ses biçimi: PCM , 16 bit, stereo

✓ Dikkat: Canlı Yayın

- Bilgisayarınıza/akıllı cihazınıza önceden canlı yayın yazılımı veya web konferans uygulamaları yükleyin.
- Aşağıdaki durumlarda yayın otomatik olarak sona erecektir:
 - Ağ menüsündeki [**USB**], [**USB akışı (UVC/UAC)**]'dan değişir,
 - Bağlantıyı sonlandırmak için USB kablosu çıkarılır veya
 - kamera kapalı.
- Akış sırasında bazı işlevler ve ayarlar kullanılamaz, örneğin:
 - video kaydı,
 - yakınlaştırmayı görüntüle,
 - HDMI bağlantısı,
 - akış yazılımı dışındaki bilgisayar/akıllı cihazla yapılan iletişimler (örneğin, NX Studio gibi bir yazılım kullanarak),
 - zaman atlamalı video kaydı,
 - odak kayması ve
 - otomatik yakalama.
- Bazı menüler yayın sırasında ayarlanabilir, ancak menü çalıştırılırken gri bir görüntü yayınlanacaktır.
- Bilgisayarınızın veya akıllı cihazınızın işletim sistemine veya modeline bağlı olarak, yayın için kullanılan uygulama/yazılımın yanı sıra bir bağlantı uygulaması/yazılımı gerekebilir.
- Tüm bilgisayarlarda/akıllı cihazlarda yayın akışının mevcut olduğunu garanti etmiyoruz.

MC-N10 Uzaktan Kumanda Tutacakları Bağlıyken AirGlu Aksesuarlarının Kullanımı

Kamera yazılımının önceki sürümlerinde, MC-N10 kameraya bağlıyken tüm Bluetooth işlevleri devre dışı bırakılıyordu, ancak "C" yazılım sürümü 2.00'dan itibaren Atomos UltraSync BLUE AirGlu aksesuarları Bluetooth aracılığıyla kullanılabilir.

AirGlu Bağlantısı Olmadan Zaman Kodu Görüntüleme Devam Ediyor

Kamera yazılımının önceki sürümlerinde, çekim ekranında gösterilen zaman kodu, Atomos kablosuz bağlantı kurulduktan yaklaşık 60 saniye sonra "TC:--:--:--" olarak değişirdi UltraSync BLUE AirGlu aksesuarı sona erdi. "C" donanım yazılımı sürüm 2.00'den itibaren, UltraSync BLUE ile kablosuz bağlantı kesildikten sonra bile zaman kodu çekim ekranında kalır. Çekim ekranındaki zaman kodunun "TC" kısmı kırmızıyla vurgulanacaktır.

“C” Ürün Yazılımı Sürüm 2.00 için Yükseltme Sonrası Özellikler

“C” firmware versiyon 2.00'a yükseltme sonrası ürün özellikleri aşağıda listelenmiştir.

| | |
|---------------------|---|
| Tip | |
| Tip | Değiştirilebilir lens desteğine sahip dijital kamera |
| Lens yuvası | Nikon Z yuvası |
| Mercek | |
| Uyumlu lensler | <ul style="list-style-type: none">• Z montajlı NIKKOR lensler• F yuvalı NIKKOR lensler (yuva adaptörü gereklidir; kısıtlamalar geçerli olabilir) |
| Etkili pikseller | |
| Etkili pikseller | 24,5 milyon |
| Görüntü sensörü | |
| Tip | 35,9 × 23,9 mm CMOS sensör (tam kare/ FX formatı) |
| Toplam piksel | 26,79 milyon |
| Toz azaltma sistemi | Görüntü sensörü temizleme, Görüntü Toz Giderme referans verileri (NX Studio gerektirir) |

Depolamak

Görüntü boyutu (piksel)

- **Görüntü alanı için [FX (36 × 24)] seçildi :**
 - 6048 × 4032 (Büyük: 24,4 M)
 - 4528 × 3024 (Orta: 13,7 M)
 - 3024 × 2016 (Küçük: 6,1 M)
- **Görüntü alanı için [DX (24 × 16)] seçildi :**
 - 3984 × 2656 (Büyük: 10,6 M)
 - 2976 × 1992 (Orta: 5,9 M)
 - 1984 × 1328 (Küçük: 2,6 M)
- **Görüntü alanı için [1:1 (24 × 24)] seçildi :**
 - 4032 × 4032 (Büyük: 16,3 M)
 - 3024 × 3024 (Orta: 9,1 M)
 - 2016 × 2016 (Küçük: 4,1 M)
- **Görüntü alanı için [16:9 (36 × 20)] seçildi :**
 - 6048 × 3400 (Büyük: 20,6 M)
 - 4528 × 2544 (Orta: 11,5 M)
 - 3024 × 1696 (Küçük: 5,1 M)

Dosya biçimi (görüntü kalitesi)

- **NEF (RAW) :** 14 bit; kayıpsız sıkıştırma, yüksek ★ ve yüksek verimlilik seçenekleri arasından seçim yapın
- **JPEG :** JPEG - İnce (yaklaşık 1 : 4), normal (yaklaşık 1 : 8) veya temel (yaklaşık 1 : 16) sıkıştırma ile temel uyumlu; boyut öncelikli ve optimum kalitede sıkıştırma mevcuttur
- **HEIF :** İnce (yaklaşık 1 : 4), normal (yaklaşık 1 : 8) veya temel (yaklaşık 1 : 16) sıkıştırmayı destekler; boyut öncelikli ve en iyi kalitede sıkıştırma mevcuttur
- **NEF (RAW) + JPEG :** Hem NEF (RAW) hem de JPEG formatlarında kaydedilen tek fotoğraf
- **NEF (RAW) + HEIF :** Hem NEF (RAW) hem de HEIF formatlarında kaydedilmiş tek fotoğraf

| | |
|--------------------------------|---|
| Depolamak | |
| Picture Control Sistemi | Otomatik, Standart, Nötr, Canlı, Monokrom, Düz Monokrom, Derin Ton Monokrom, Portre, Zengin Ton Portre, Manzara, Düz, Yaratıcı Resim Kontrolleri (Rüya, Sabah, Pop, Pazar, Kasvetli, Dramatik, Sessizlik, Ağartılmış, Melankolik, Saf, Kot, Oyuncak, Sepya, Mavi, Kırmızı, Pembe, Kömür, Grafite, İki, Karbon); seçili Picture Control değiştirilebilir; Özel Resim Kontrolleri için depolama * Not: Duragan fotoğrafçılık sırasında ton modu için HLG seçildiğinde Resim Kontrolleri Seçimi Standart, Monokrom ve Düz ile sınırlıdır. |
| Medya | CFexpress (Tip B), XQD , SD (Secure Digital) ve UHS-II uyumlu SDHC ve SDXC bellek kartları |
| Çift kart yuvası | Her iki kart da taşma veya yedekleme depolaması için, NEF (RAW) ve JPEG veya HEIF resimlerinin ayrı ayrı depolanması için veya farklı boyut ve görüntü kalitelerinde JPEG veya HEIF resimlerinin kopyalarının depolanması için kullanılabilir; resimler kartlar arasında kopyalanabilir. |
| Dosya sistemi | DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF |
| Vizör | |
| Vizör | 1,27 cm/0,5 inç. Yaklaşık 5760k nokta UXGA OLED elektronik vizör, renk dengesi ve otomatik ve 19 seviyeli manuel parlaklık kontrolleri; yüksek kare hızı ekranı mevcuttur |
| Çerçeve kapsamı | Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey |
| Büyütme | Yaklaşık 0,8x (sonsuzda 50 mm lens, -1,0 m ⁻¹) |
| Göz noktası | 21 mm (-1,0 m ⁻¹ ; vizör merceğinin en arka yüzeyinden) |
| Diyoptri ayarı | -4 – +2 m ⁻¹ |
| Göz sensörü | Monitör ve vizör ekranları arasında otomatik olarak geçiş yapar |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Monitör | |
| Monitör | 8 cm/3,2 inç, yaklaşık 2100k nokta değişken açılı TFT dokunmatik LCD, 170° görüş açısı, yaklaşık %100 çerçeve kapsamı ve renk dengesi ve 15 seviyeli manuel parlaklık kontrolleri |
| Deklanşör | |
| Tip | Elektronik olarak kontrol edilen dikey hareketli odak düzlemlili mekanik deklanşör; elektronik ön perde deklanşörü; elektronik deklanşör |
| Hız * | $\frac{1}{8000}$ – 30 sn ($\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ ve 1 EV adım boyutlarından birini seçin, M modunda 900 sn'ye kadar uzatılabilir), ampul, zaman * Elektronik deklanşör kullanıldığında deklanşör hızı $\frac{1}{16000}$ s'ye kadar ayarlanabilir. |
| Flaş senkronizasyon hızı * | Flaş, deklanşörle $\frac{1}{200}$ saniye veya daha yavaş hızlarda senkronize olur; otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyon ile daha hızlı senkronizasyon hızları desteklenir * Elektronik deklanşör kullanıldığında flaş, deklanşörle $\frac{1}{60}$ s veya daha yavaş hızlarda senkronize olur; otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyon kullanılamaz. |
| Serbest bırakmak | |
| Yayın modu | Tek kare, sürekli düşük hız, sürekli yüksek hız, sürekli yüksek hız (genişletilmiş), yüksek hızlı kare yakalama + Ön Yayın Yakalama ile, otomatik zamanlayıcı |
| Yaklaşık kare ilerleme hızı * | <ul style="list-style-type: none"> • Sürekli düşük hız : Yaklaşık 1 – 7 fps • Sürekli yüksek hız : Yaklaşık 8,1 fps (NEF (RAW) ve NEF (RAW)+ dışındaki elektronik deklanşör ve görüntü kalitesi ayarları kullanıldığında: yaklaşık 16 fps) • Sürekli yüksek hız (genişletilmiş) : Yaklaşık 14 fps (elektronik deklanşörle: Yaklaşık 20 fps) • Yüksek hızlı kare yakalama + (C15) : Yaklaşık 15 fps • Yüksek hızlı kare yakalama + (C30) : Yaklaşık 30 fps • Yüksek hızlı kare yakalama + (C60) : Yaklaşık 60 fps • Yüksek hızlı kare yakalama + (C120) : Yaklaşık 120 fps <p>* Şirket içi testlerle ölçülen maksimum kare ilerleme hızı.</p> |

Otomatik zamanlayıcı

2 sn, 5 sn, 10 sn, 20 sn; minimum, 0,5, 1, 2 veya 3 sn aralıklarla 1–9 pozlama

| | |
|--|--|
| Maruziyet | |
| Ölçüm sistemi | Kamera görüntü sensörü kullanılarak TTL ölçümü |
| Ölçüm modu | <ul style="list-style-type: none"> • Matris ölçümü • Merkez ağırlıklı ölçüm : Çerçevenin ortasındaki 12 veya 8 mm'lik daireye %75 ağırlık verilir veya ağırlıklandırma tüm çerçevenin ortalamasına göre yapılabilir. • Noktasal ölçüm : Seçilen odak noktasının merkezinde yaklaşık 4 mm çapındaki daireyi ölçer • Vurgu ağırlıklı ölçüm |
| Menzil * | <p>-4 – +17 EV</p> <p>* Rakamlar ISO 100 eşdeğeri ve f/2.0 lens için 20 °C/68 °F'de geçerlidir</p> |
| Mod | <p>AUTO : otomatik, P : esnek programlı programlanmış otomatik, S : enstantane öncelikli otomatik, A : diyafram öncelikli otomatik, M : manuel</p> |
| Pozlama telafisi | -5 – +5 EV ($\frac{1}{3}$ ve $\frac{1}{2}$ EV adım boyutlarından birini seçin) |
| Pozlama kilidi | Parlaklık algılanan değerde kilitlendi |
| ISO duyarlılığı (Önerilen Pozlama İndeksi) | <p>ISO 100–64000 ($\frac{1}{3}$ ve 1 EV adım boyutlarından birini seçin); ayrıca ISO 100'ün yaklaşık 0,3, 0,7 veya 1 EV (ISO 50 eşdeğeri) altına veya ISO 64000'in yaklaşık 0,3, 0,7, 1 veya 1,7 EV (ISO 204800 eşdeğeri) üzerine ayarlanabilir; otomatik ISO hassasiyet kontrolü mevcuttur</p> <p>* Not: Ton modu için HLG seçildiğinde ISO duyarlılığı 400–64000 ile sınırlıdır.</p> |
| Aktif D-Lighting | Otomatik, Ekstra yüksek, Yüksek, Normal, Düşük ve Kapalı |
| Çoklu pozlama | Ekle, ortalama, aç, koyulaştır |
| Diğer seçenekler | HDR kaplama, fotoğraf modu titreşim azaltma, yüksek frekanslı titreşim azaltma |

| | |
|------------------------------|--|
| Otomatik odaklama | |
| Tip | AF destekli hibrit faz algılama/kontrast AF |
| Algılama aralığı * | -10 – +19 EV * Tek servo AF (AF-S) ve f/1.2 maksimum diyafram açıklığına sahip bir lens kullanılarak ISO 100 eşdeğerinde ve 20 °C/68 °F sıcaklıkta fotoğraf modunda ölçülmüştür |
| Mercek servosu | <ul style="list-style-type: none"> • Otomatik odaklama (AF) : Tek servo AF (AF-S); sürekli servo AF (AF-C); tam zamanlı AF (AF-F ; yalnızca video modunda kullanılabilir); tahmine dayalı odak takibi; odak sınırlayıcı • Manuel odaklama (M) : Elektronik mesafe ölçer kullanılabilir |
| Odak noktaları * | 273 netleme noktası (tek noktalı AF), 299 netleme noktası (otomatik alan AF) * Görüntü alanı için FX seçiliyken fotoğraf modunda kullanılabilen odak noktası sayısı |
| AF alanı modu | Nokta atışı (yalnızca fotoğraf modunda kullanılabilir), tek nokta, dinamik alan (S, M ve L; yalnızca fotoğraf modunda kullanılabilir), geniş alan (S, L, C1 ve C2) ve otomatik alan AF; 3D izleme (yalnızca fotoğraf modunda kullanılabilir); konu izleme AF (yalnızca video modunda kullanılabilir) |
| Odak kilidi | Odaklama, deklanşöre yarım basılarak (tek servo AF/ AF-S) veya alt seçicinin ortasına basılarak kilitlenebilir |
| Titreşim azaltma (VR) | |
| VR'da yerleşik kamera | 5 eksenli görüntü sensörü kaydırma |
| Lens yerleşik VR | Lens kaydırma (VR lenslerle kullanılabilir) |

| | |
|--|--|
| Flaş | |
| Flaş kontrolü | TTL : i-TTL flaş kontrolü; matris, merkez ağırlıklı ve vurgu ağırlıklı ölçümde i-TTL dengeli dolgu flaşı, nokta ölçümünde standart i-TTL dolgu flaşı kullanılır |
| Flaş modu | Ön perde senkronizasyonu, yavaş senkronizasyon, arka perde senkronizasyonu, kırmızı göz azaltma, yavaş senkronizasyonlu kırmızı göz azaltma, kapalı |
| Flaş telafisi | -3 – +1 EV ($\frac{1}{3}$ ve $\frac{1}{2}$ EV adım boyutlarından birini seçin) |
| Flaş hazır göstergesi | İsteğe bağlı flaş ünitesi tamamen şarj olduğunda yanar; flaş tam güçte çalıştırdıktan sonra düşük pozlama uyarısı olarak yanıp söner |
| Aksesuar ayakkabısı | Senkronizasyon ve veri kontakları ve emniyet kilidi bulunan ISO 518 sıcak yuva |
| Nikon Yaratıcı Aydınlatma Sistemi (CLS) | i-TTL flaş kontrolü, radyo kontrollü Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma, optik Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma, modelleme aydınlatması, FV kilidi, Renk Bilgi İletişimi, otomatik FP yüksek hızlı senkronizasyon, birleşik flaş kontrolü |
| Beyaz dengesi | |
| Beyaz dengesi | Otomatik (3 tip), doğal ışık otomatik, doğrudan güneş ışığı, bulutlu, gölge, akkor, floresan (3 tip), flaş, renk sıcaklığını seçme (2500–10.000 K), önceden ayarlanmış manuel (en fazla 6 değer saklanabilir), hepsi ince ayarlı |
| Parantezleme | |
| Parantezleme | Pozlama ve/veya flaş, beyaz dengesi ve ADL |

Hala fotoğrafçılık için diğer seçenekler

Hala fotoğrafçılık için diğer seçenekler

Vinyet kontrolü, kırınım telafisi, otomatik bozulma kontrolü, cilt yumuşatma, portre izlenimi dengeleme, aralıklı zamanlayıcı, odak kaydırma ve piksel kaydırma fotoğrafçılığı ve otomatik yakalama

Video

Ölçüm sistemi

Kamera görüntü sensörü kullanılarak TTL ölçümü

Ölçüm modu

Matris, merkez ağırlıklı veya vurgu ağırlıklı

Çerçeve boyutu (piksel) ve kare hızı

- 5376 × 3024 (5,4K): 60p/50p/30p/25p/24p
 - 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p
 - 1920 × 1080: 240p/200p/120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p
 - 1920 × 1080 (ağır çekim): 30p ×4/25p ×4/24p ×5
- * Not: 240p, 200p, 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p ve 24p için gerçek kare hızları sırasıyla 239,76, 200, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 ve 23,976 fps'dir.

Çerçeve boyutu (piksel) ve kare hızı (RAW video)

- 6048 × 3402: 60p/50p/30p/25p/24p
 - 4032 × 2268: 60p/50p/30p/25p/24p
 - 3984 × 2240: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p
- * Not: 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p ve 24p için gerçek kare hızları sırasıyla 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 ve 23,976 fps'dir.

Dosya biçimi

NEV , MOV , MP4

Video sıkıştırma

N-RAW (12 bit), Apple ProRes RAW HQ (12 bit), Apple ProRes 422 HQ (10 bit), H.265 / HEVC (8 bit/10 bit), H.264 / AVC (8 bit)

Ses kayıt formatı

Doğrusal PCM (NEV veya MOV formatında kaydedilen videolar için 48 KHz, 24 bit) veya AAC (MP4 formatında kaydedilen videolar için 48 KHz, 16 bit)

| | |
|--|--|
| Video | |
| Ses kayıt cihazı | Dahili stereo veya harici mikrofon kullanılabilir; harici ses cihazları hat girişi üzerinden kullanılabilir, ses girişi hassasiyeti ayarlanabilir; zayıflatıcı, frekans tepkisi ve rüzgar gürültüsü azaltma işlevleri |
| Pozlama telafisi | -3 – +3 EV ($\frac{1}{3}$ ve $\frac{1}{2}$ EV adım boyutlarından birini seçin) |
| ISO duyarlılığı (Önerilen Pozlama İndeksi) | <ul style="list-style-type: none"> • Mod M : Manuel seçim (ISO 100–51200; $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{3}$ ve 1 EV adım boyutlarından seçim yapın); ISO 51200'ün yaklaşık 0,3, 0,7, 1 veya 2 EV'ye (ISO 204800 eşdeğeri) eşdeğer ek seçenekler mevcuttur; seçilebilir üst sınırla otomatik ISO duyarlılık kontrolü (ISO 100–Hi 2.0) mevcuttur * Not: Ton modu için HLG seçildiğinde ISO duyarlılığı 400–51200 ile sınırlıdır. * Not: Ton modu için N-Log seçildiğinde ISO duyarlılığı Lo 0,3–2,0 ve 800–51200 ile sınırlıdır. • Modlar P, S, A : Seçilebilir üst sınıra sahip otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 100–Hi 2.0) • AUDIO modu: Otomatik ISO duyarlılığı kontrolü (ISO 100–51200) |
| Aktif D-Lighting | Ekstra yüksek, Yüksek, Normal, Düşük ve Kapalı |
| Video için diğer seçenekler | |
| Video için diğer seçenekler | Zaman atlamalı video kaydı, elektronik titreşim azaltma, zaman kodları, N-Log ve HDR (HLG) video, dalga formu göstergesi, kırmızı REC kare göstergesi, video kayıt ekranı yakınlaştırma (%50, %100, %200 ve %400), genişletilmiş deklanşör hızları (S ve M modları), RAW video için çift formatlı (proxy video) kayıt, i menüsü aracılığıyla video kayıt bilgilerini görüntüleme seçeneği, Yüksek Çözünürlüklü Yakınlaştırma ve otomatik yakalama |

| | |
|---------------------------|---|
| Playback | |
| Playback | Tam kare ve küçük resim (4, 9 veya 72 resme kadar) oynatma, oynatma yakınlaştırma, oynatma yakınlaştırma kırpma, video oynatma, döngü oynatma, video oynatma hızı ayarlama, slayt gösterileri, histogram görüntüleme, vurgular, fotoğraf bilgileri, konum verileri görüntüleme, otomatik resim döndürme, resim derecelendirmesi, filtrelenmiş oynatma, sesli not kaydı ve oynatma, IPTC bilgi yerleştirme ve görüntüleme, serideki ilk çekime atlama, seri oynatma, ardışık kareleri kaydetme ve hareket karıştırma |
| Arayüz | |
| USB | Type-C SuperSpeed USB konektörü; dahili USB bağlantı noktalarına bağlantı önerilir |
| HDMI çıkışı | Tip A HDMI konektörü |
| Harici ses girişi | Stereo mini pin jak (3,5 mm çap; fişli güç ve hat girişi desteklenir) |
| Ses çıkışı | Stereo mini pin jak (3,5 mm çap) |
| Aksesuar terminali | Dahili (MC-DC2 uzaktan kumanda kabloları ve diğer isteğe bağlı aksesuarlarla kullanılabilir) |

Wi-Fi

• **Standartlar :**

- IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Avrupa, Afrika, Orta Doğu, Asya, Okyanusya, ABD, Kanada ve Meksika)
- IEEE 802.11b/g/n/a (ABD, Kanada ve Meksika hariç Amerika kıtaları)

• **Çalışma frekansı :**

- Avrupa (Ukrayna hariç), İsrail, Türkiye ve Hindistan: 2412–2472 MHz (kanal 13) ve 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz ve 5745–5825 MHz)
- Cezayir, Mısır, Fas, Kongo Cumhuriyeti ve Ukrayna: 2412–2462 MHz (kanal 11) ve 5180–5320 MHz
- Afrika (Cezayir, Mısır, Fas ve Kongo Cumhuriyeti hariç), Asya (Türkiye hariç) ve Orta Doğu (İsrail hariç): 2412–2462 MHz (kanal 11) ve 5745–5805 MHz
- ABD, Kanada, Meksika, Avustralya, Yeni Zelanda, Fiji Cumhuriyeti ve Papua Yeni Gine: 2412–2462 MHz (kanal 11) ve 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz ve 5745–5825 MHz)
- Amerika'daki diğer ülkeler: 2412–2462 MHz (kanal 11) ve 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz ve 5745–5805 MHz)

• **Maksimum çıkış gücü (EIRP) :**

- 2,4 GHz bandı: 3,8 dBm
- 5 GHz bandı: 9,5 dBm

• **Kimlik doğrulama :** Açık sistem, WPA2-PSK , WPA3-SAE

Bluetooth

• **İletişim protokolleri :** Bluetooth Spesifikasyonu sürüm 5.0

• **Çalışma frekansı :**

- Bluetooth : 2402–2480 MHz
- Bluetooth Düşük Enerji: 2402–2480 MHz

• **Maksimum çıkış gücü (EIRP) :**

- Bluetooth : -1,7 dBm
- Bluetooth Düşük Enerji: -3,2 dBm

| | |
|-----------------------------|--|
| Güç kaynağı | |
| Pil | Bir adet EN-EL15c şarj edilebilir Li-ion pil * * EN-EL15b ve EN-EL15a piller, EN-EL15c pillerinin yerine kullanılabilir. Ancak, tek bir şarjla EN- EN-EL15c kıyasla daha az fotoğraf çekilebileceğini unutmayın. EH-8P AC adaptörleri yalnızca EN-EL15c ve EN-EL15b pilleri şarj etmek için kullanılabilir. |
| Pil takımı | MB-N14 güç pil paketleri (ayrı olarak satılır) iki EN-EL15c * pil alır * EN-EL15b ve EN-EL15a EN-EL15c kullanılabilir. Ancak, tek bir şarjla EN-EL15c kıyasla daha az fotoğraf çekilebileceğini unutmayın. |
| AC adaptörü | <ul style="list-style-type: none">• EH-8P AC adaptörleri (ayrı olarak satılır); her iki ucunda Type-C konnektörleri bulunan USB kablosuyla birlikte verilir• EH-5d , EH-5c ve EH-5b AC adaptörleri; EP-5B güç konektörü gerektirir (ayrı satılır) |
| Üçayak soketi | |
| Üçayak soketi | 0,635 cm (¼ inç, ISO 1222) |
| Boyutlar/ağırlık | |
| Boyutlar (G × Y × D) | Yaklaşık 138,5 × 101,5 × 74 mm/5,5 × 4 × 3 inç. |
| Ağırlık | Pil ve hafıza kartıyla birlikte yaklaşık 760 g (1 lb. 10,9 oz.) ancak gövde kapağı ve aksesuar yuvası kapağı olmadan; yaklaşık 670 g/1 lb. 7,7 oz. (sadece kamera gövdesi) |

Çalışma ortamı

Sıcaklık

-10 °C– 40 °C (+14 °F – 104 °F)

Nem

%85 veya daha az (yoğunlaşma yok)

- Aksi belirtilmediği sürece tüm ölçümler Kamera ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) standartlarına veya yönergelerine uygun olarak gerçekleştirilir.
- Tüm rakamlar tam şarjlı bir bataryaya sahip bir kamera için geçerlidir.
- Bu belge boyunca, " FX formatı" ve " FX " ifadeleri 35 mm formatlı ("tam kare") bir kameranın görüş açısına eşdeğer bir açıyı ifade etmek için, " DX formatı" ve " DX " ise APS-C kameranın görüş açısına eşdeğer bir açıyı ifade etmek için kullanılmıştır.
- Kamerada görüntülenen örnek görüntüler ve bu belgede yer alan görseller ve çizimler yalnızca açıklama amaçlıdır.
- Nikon bu belgede açıklanan ürünün görünümünü, teknik özelliklerini ve performansını herhangi bir zamanda ve önceden bildirimde bulunmaksızın değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon bu belgede yer alan hatalardan kaynaklanabilecek zararlardan sorumlu tutulamaz.

NIKON CORPORATION'ın yazılı izni olmadan, bu belgenin tamamı veya herhangi bir parçası (eleştirel makalelerdeki veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) hiçbir şekilde çoğaltılamaz.