

Z 9 Referenčná príručka (Dodatok k firmvéru verzie 5.30)

Google Translate

TÁTO SLUŽBA MÔŽE OBSAHOVAŤ PREKLADY POSKYTOVANÉ SPOLOČNOSŤOU GOOGLE. SPOLOČNOSŤ GOOGLE SA ZRIEKA VŠETKÝCH ZÁRUK SÚVISIACICH S PREKLADMI, VÝSLOVNÝMI ALEBO MLČKY PREDPOKLADANÝMI, VRÁTANE AKÝCHKOLVEK ZÁRUK PRESNOSTI, SPOLAHLIVOSTI A AKÝCHKOLVEK PREDPOKLADANÝCH ZÁRUK PREDAJNOSTI, VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL A NEPORUŠOVANIA PRÁV.

Referenčné príručky spoločnosti Nikon Corporation (ďalej uvádzané ako „Nikon“) boli preložené kvôli vášmu pohodliu pomocou prekladateľského softvéru poskytovaného prostredníctvom Google Translate. Na poskytnutie presného prekladu sa vyvinulo primerané úsilie, avšak žiadny automatický preklad nie je dokonalý ani nie je určený na náhradu ľudských prekladateľov. Preklady sa poskytujú ako služba pre používateľov referenčných príručiek spoločnosti Nikon, pričom sa poskytujú „tak, ako sú“. Neposkytuje sa žiadna záruka akéhokoľvek druhu, či už výslovná alebo mlčky predpokladaná, čo sa týka presnosti, spoľahlivosti alebo správnosti akýchkoľvek prekladov z angličtiny do ktoréhokoľvek iného jazyka. Určitý obsah (napríklad obrázky, videá, formát Flash Video atď.) sa nemusí presne preložiť kvôli obmedzeniam prekladového softvéru.

Oficiálny text je anglická verzia referenčných príručiek. Žiadne nezrovnalosti či rozdiely vytvorené v rámci prekladu nie sú záväzné a nemajú žiadny právny účinok na účely zhody alebo vynútenia. Ak máte nejaké otázky týkajúce sa presnosti informácií obsiahnutých v preložených referenčných príručkách, pozrite si verziu príručiek v anglickom jazyku, ktorá je oficiálnou verziou.

Obsah

Zmeny s verziou firmvéru „C“ 5.30.	4
Funkcie dostupné s verziou firmvéru „C“ 5.30.	4
„Verzia firmvéru“	4
Zmeny vykonané s verziou firmvéru „C“ 5.30.	5
Statická fotografia	5
Nahrávanie videa	5
Prehrávanie	5
Ovládacie prvky	6
Sieť	6
Viac možností režimu oblasti AF s detekciou objektu.	7
Rozšírená oblasť zaostrenia je teraz k dispozícii pre širokouhlé automatické zaostrovanie.	8
Nové možnosti Picture Control.	9
Nové položky pridané do Picture Control	9
Nová možnosť Picture Control : „Flexibilné farby“	11
Nové možnosti automatického snímania.	12
Pridaná funkcia „ Obnoviť zaostrenie po nasnímaní “	12
„ Tvár “ pridaná k typom detekcie objektu	13
Bod zaostrenia na detekciu objektu sa teraz zobrazuje pri zóme s vysokým rozlíšením.	14
„ Dátum “ pridaný k položke „ Filtrované kritériá prehrávania “ v ponuke prehrávania a ponuke prehrávania z	15
Nová položka ponuky prehrávania videa z : „ Slučkové prehrávanie “	16
Nová položka ponuky prehrávania: „ Automatické otáčanie počas prehrávania “	18
Nové vlastné nastavenia: a10 / g6 „ Možnosti aktívnej detekcie objektu “	19
Vlastné nastavenie: a14 „ Max. Aperture Lv during MF “ Zmenené na a15 „ Maximálna clona Lv “	20
Nové vlastné nastavenie: a17 „ Nastavenie obmedzovača zaostrenia “	21
Obmedzenie rozsahu zaostrenia	22
Nové možnosti pre používateľské nastavenia f2 „ Používateľské ovládacie prvky (snímanie) “ a g2 „ Používateľské ovládacie prvky “	24
Nové role	24

Samostatné nastavenia sú teraz k dispozícii pre „ Vyvolanie funkcií snímania “ a „ Vyvolanie funkcií snímania (podržanie) “	25
Zmenené nastavenia pre „ Priblíženie zapnuté/vypnuté “	25
Nové možnosti pre používateľské nastavenie f3 „ Ovládacie prvky (prehrávanie) “	26
Nové vlastné nastavenie: f11 „ Cyklovať oblasť obrazu pomocou vstavaného TC “	27
Nové možnosti pre „ Pripojenie k FTP serveru “ v ponuke Sieť	28
Do sieťových profilov FTP servera môžete pridať popisný text	28
Synchronizácia dátumu a času prostredníctvom NTP serverov je teraz k dispozícii	29
Nové možnosti pre „ Pripojenie k iným kamerám “ v ponuke Sieť	30
Automatické prepisovanie informácií o autorských právach pre vzdialene ovládané fotoaparáty je teraz k dispozícii	30
Vyhľadávanie a pridávanie vzdialených kamier v rovnakej sieti z hlavnej kamery je teraz k dispozícii	31
Nová možnosť pre „ USB “ v ponuke Sieť: „ Streamovanie USB (UVC/UAC) “	33
Špecifikácie po aktualizácii pre firmvér „C“ verzie 5.30.	35

Zmeny s verzou firmvéru „C“ 5.30

Funkcie dostupné s verzou firmvéru „C“ 5.30

Referenčná príručka fotoaparátu Z 9 je určená pre firmvér „C“ verzie 5.20 (najnovšiu verziiu Referenčná príručka k fotoaparátu Z 9 nájdete v Centre sťahovania Nikon). Táto kapitola podrobne popisuje nové funkcie a zmeny zavedené s firmvérom fotoaparátu „C“ verzie 5.30. Tieto dva dokumenty je potrebné čítať spolu.

„Verzia firmvéru“

Ak chcete zobrazit' verziu firmvéru fotoaparátu alebo aktualizovat' firmvér fotoaparátu, vyberte možnosť [**Verzia firmvéru**] v ponuke nastavení.

Aktualizácie je možné vykonať pomocou počítača alebo inteligentného zariadenia.

- **Počítač** : V Centre sťahovania softvéru Nikon nájdete nové verzie firmvéru fotoaparátu. Informácie o vykonávaní aktualizácií sú k dispozícii na stránke na sťahovanie firmvéru. <https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Inteligentné zariadenie** : Ak bolo inteligentné zariadenie spárované s fotoaparátom pomocou aplikácie SnapBridge , aplikácia vás automaticky upozorní, keď budú k dispozícii aktualizácie, a potom si môžete aktualizáciu stiahnuť na pamäťovú kartu fotoaparátu prostredníctvom inteligentného zariadenia. Informácie o vykonávaní aktualizácií nájdete v online pomocníkovi SnapBridge . Upozorňujeme, že automatické upozornenia sa nemusia zobrazit' presne v rovnakom čase, ako sú aktualizácie k dispozícii v Centre sťahovania Nikon .

Zmeny vykonané s verziou firmvéru „C“

5.30

Funkcie pridané alebo aktualizované s verziou firmvéru fotoaparátu „C“ 5.30 sú zhrnuté nižšie. Viac informácií nájdete na uvedených stránkach.

Statická fotografia

- Viac možností režimu činnosti AF s detekciou objektu ([📖 7](#))
- Rozšírená oblasť zaostrenia je teraz k dispozícii pre širokouhlé automatické zaostrovanie ([📖 8](#))
- Nové možnosti Picture Control ([📖 9](#))
- Nové možnosti automatického snímania ([📖 12](#))

Nahrávanie videa

- Viac možností režimu činnosti AF s detekciou objektu ([📖 7](#))
- Rozšírená oblasť zaostrenia je teraz k dispozícii pre širokouhlé automatické zaostrovanie ([📖 8](#))
- Nové možnosti Picture Control ([📖 9](#))
- Nové možnosti automatického snímania ([📖 12](#))
- Bod zaostrenia na detekciu objektu sa teraz zobrazuje s priblížením vo vysokom rozlíšení ([📖 14](#))

Prehrávanie

- „ **Dátum** “ bol pridaný k položke „ **Kritériá filtrovaného prehrávania** “ v ponuke prehrávania a ponuke prehrávania **z** ([📖 15](#))
- Položka ponuky Prehrávanie nového videa **z** : „ **Slučkové prehrávanie** “ ([📖 16](#))
- Nová položka ponuky prehrávania: „ **Automatické otáčanie počas prehrávania** “ ([📖 18](#))

Ovládacie prvky

- Nové vlastné nastavenia: a10 / g6 „ **Možnosti aktívnej detekcie objektu** ” ([19](#))
- Vlastné nastavenie: a14 „ **Max. clona počas MF** ” zmenené na a15 „ **Maximálna clona** ” ([20](#))
- Nové vlastné nastavenie: a17 „ **Nastavenie obmedzovača zaostrenia** ” ([21](#))
- Nové možnosti pre používateľské nastavenia f2 „ **Vlastné ovládacie prvky (snímanie)** ” a g2 „ **Vlastné ovládacie prvky** ” ([24](#))
- Nové možnosti pre vlastné nastavenie f3 „ **Vlastné ovládacie prvky (prehrávanie)** ” ([26](#))
- Nové vlastné nastavenie: f11 „ **Cyklovať oblasť obrazu pomocou vstavaného TC** ” ([27](#))

Siete

- Nové možnosti pre „ **Pripojenie k FTP serveru** ” v ponuke Siet’ ([28](#))
- Nové možnosti pre „ **Pripojenie k iným kamerám** ” v ponuke Siet’ ([30](#))
- Nová možnosť pre „ **USB** ” v ponuke Siet’: „ **Streamovanie USB (UVC/UAC)** ” ([33](#))

Čísla ponuky vlastných nastavení

Niektoré čísla ponúk Vlastné nastavenia boli zmenené z dôvodu pridania a zmeny poradia ponúk, ktoré boli súčasťou aktualizácie verzie. V tomto dokumente sú čísla použité tak, ako sa zobrazujú po týchto zmenách.

Viac možností režimu oblasti AF s detekciou objektu

Detekcia objektu je teraz k dispozícii pri výbere možnosti [**Single-point AF**], [**Dynamic-area AF (S)**], [**Dynamic-area AF (M)**] alebo [**Dynamic-area AF (L)**].

Rozšírená oblasť zaostrenia je teraz k dispozícii pre širokouhlé automatické zaostrovanie

Rozšírili sme rozmery (merané v zaostrovacích bodoch) zaostrovacích oblastí dostupných pomocou [**Širokouhlé automatické zaostrovanie (C1)**] a [**Širokouhlý AF (C2)**] Režimy oblasti AF.

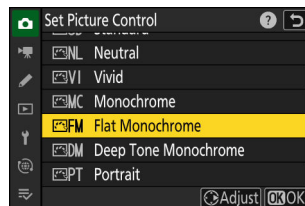
- V starších verziách firmvéru fotoaparátu ste si mohli v režime fotografovania vybrať veľkosť oblasti AF v 20 vzoroch od [**1×1**] do [**19×11**], ale firmvér „C“ verzie 5.30 poskytne 135 vzorov od [**1×1**] do [**29×17**].
- V starších verziách firmvéru fotoaparátu ste si mohli v režime videa vybrať veľkosť oblasti AF v 12 vzoroch od [**1×1**] do [**13×7**], ale firmvér „C“ verzie 5.30 poskytne 120 vzorov od [**1×1**] do [**29×15**].



Nové možnosti Picture Control

Pridali sme nové položky do [**Nastavenie Picture Control**] v ponukách fotografovania a nahrávania videa.

Nové položky pridané do Picture Control

Do ponuky [**Nastaviť Picture Control**] v ponukách fotografovania a nahrávania videa boli pridané nasledujúce položky.



Možnosť		Popis
	[Plochý monochromatický]	Ponúka jemné prechody od svetlých oblastí po tieň, čím vytvára jemné monochromatické snímky.
	[Monochromatický s hlbokým tónom]	Vyberte si mierne tmavšie tóny v rozsahu od tieňov po stredné tóny, pričom jas sa rýchlo zvyšuje s postupom tónov od stredných tónov k svetlým oblastiam.

- K pôvodnému Picture Control, na ktorom je založené vlastné Picture Control v ponuke [**Spravovať Picture Control**] v ponukách fotografovania a nahrávania videa, boli pridané aj možnosti [**Plochý monochromatický snímok**] a [**Monochromatický s hlbokými tónmi**].

Obmedzenia pri používaní režimov „Plochý monochromatický“ a „Monochromatický s hlbokými tónmi“

Možnosti [**Vyváženie portrétneho dojmu**] v ponukách fotografovania a nahrávania videa sú pri použití režimov [**Plochý monochromatický**] a [**Monochromatický s hlbokými tónmi**] deaktivované.

Nastavenia Picture Control

Možnosti dostupné pri výbere možnosti [**Plochý monochromatický**] alebo [**Monochromatický s hlbokými tónmi**] sú nasledujúce.

- [**Rýchle ostrenie**]
 - [**Ostrenie**]
 - [**Doostrenie v strednom rozsahu**]
 - [**Jasnosť**]
- [**Kontrast**]
- [**Jas**]
- [**Filterové efekty**]
- [**Tónovanie**]

Používanie „Efektov filtrov“ s „Monochromatickým hlbokým tónom“

[**Hlboký monochromatický tón**] obsahuje silný vstavaný efekt červeného filtra, ktorý sa použije aj vtedy, keď je pre [**Efekty filtra**] vybratá možnosť [**VYP**]. Keďže [**Efekty filtra**] nemožno použiť viac ako raz, výberom inej možnosti ako [**VYP**] sa vstavaný efekt červeného filtra vypne. Kontrast je možné znížiť povolením [**Y**], [**O**] a [**R**].

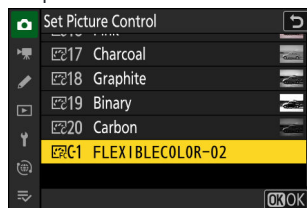
Nová možnosť Picture Control : „Flexibilné farby“

Fotoaparát teraz podporuje nastavenia Picture Control „Flexibilné farby“. Upravte „Flexibilná farba“ Ovládanie obrazu pomocou počítačového softvéru NX Studio . Táto možnosť Picture Control umožňuje širšiu škálu úprav Picture Control pomocou funkcií Color Blender a Color Grading.“

Pridanie flexibilných farebných ovládacích prvkov obrazu do fotoaparátu

Upravené flexibilné farby Picture Control môžete exportovať z NX Studio na pamäťové karty a importovať ich do fotoaparátu ako vlastné Picture Control.

- V NX Studio vyberte položky [**Picture Control**] > [**Flexibilné farby**] a vykonajte úpravy, ktoré potom uložíte ako vlastné nastavenia Picture Control na pamäťové karty. Podrobnosti o vykonávaní úprav a exportovaní na pamäťové karty nájdete v online pomocníkovi aplikácie NX Studio .
- Ovládacie prvky Picture Control exportované na pamäťové karty sa pridajú do zoznamu Picture Control po importovaní do fotoaparátu prostredníctvom položky [**Manage Picture Control**] v ponuke snímania fotografií alebo nahrávania videa.
 - Vlastné nastavenia Picture Control založené na možnosti [**Flexibilné farby**] nie je možné upraviť ani premenovať vo fotoaparáte.

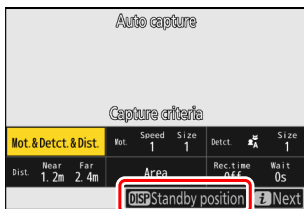


Nové možnosti automatického snímání

Přidali jsme nové funkce do [**Automatické snímání**] v ponukách fotografování a nahrávání videa.

Přidaná funkce „ Obnovit’ zaostření po nasnímání “

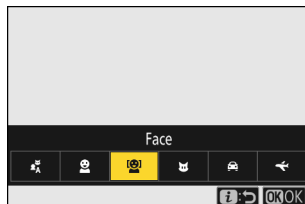
Teraz můžete vybrat’ možnost [**Reset focus after shooting** /Obnovit’ zaostření po nasnímání] stlačením tlačítka **DISP** v dialogovém okně s potvrzením nastavení před spuštěním automatického snímání. To vám umožňuje vybrat’, či sa má resetovat’ poloha zaostření (vzdálenost’ zaostření), keď fotoaparát prejde do pohotovostného režimu automatického snímání.



Možnosť	Popis
[Obnovit’]	<p>Fotoaparát obnoví polohu zaostrenia, keď prejde do pohotovostného režimu pre automatické snímání. Obnovená poloha zaostrenia sa líši v závislosti od možnosti vybratej pre [Choose criteria/Kritériá snímání].</p> <ul style="list-style-type: none">• [Kritériá snímání] > [Vzdialenosť] povolené (<input checked="" type="checkbox"/>): Fotoaparát zaostruje na vzdialenosť vybratú pre [Najvzdialenejšia].• [Kritériá snímání] > [Vzdialenosť] vypnuté (<input type="checkbox"/>): Fotoaparát zaostruje na vzdialenosť platnú pri spustení automatického snímání.
[Neresetovať]	<p>Fotoaparát si pred prechodom do pohotovostného režimu pre automatické snímání udrží zaostrenie v platnej polohe.</p>

„ Tvár “ pridaná k typom detekcie objektu

Pre funkciu [**Rozšírené: Detekcia objektu**] sme pridali ako typ objektu možnosť [**Tvár**]. Fotoaparát vykoná automatické snímanie iba vtedy, keď rozpozná ľudskú tvár.



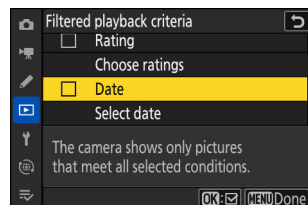
Bod zaostrenia na detekciu objektu sa teraz zobrazuje pri zoome s vysokým rozlíšením



Výberom možnosti [ZAP] pre [**Priblíženie vo vysokom rozlíšení**] v ponuke nahrávania videa zobrazuje na displeji snímania zaostrovací bod na rozpoznanom objekte. Táto funkcia sa aktivuje, keď v ponuke nahrávania videa vyberiete inú možnosť ako [**Detekcia objektu vypnutá**] pre [**Možnosti detekcie objektu AF**] > [**Detekcia objektu**].



„ Dátum “ pridaný k položke „ Filtrované kritériá prehrávania “ v ponuke prehrávania a ponuke prehrávania *i*

Pridali sme [**Dátum**] k možnostiam dostupným pre [**Filtrované kritériá prehrávania**] v ponuke prehrávania a ponuke prehrávania *i*. Výberom možnosti () [**Date**] sa snímky nasnímané vo vybranom dátume s možnosťou [**Select date**] zahrnú do filtrovaného prehrávania.



- Zvýraznite možnosť [**Dátum**] a stlačením tlačidla  vyberte () alebo zrušte výber ().
- Zvýraznite [**Vybrať dátum**] a stlačením tlačidla  vyberte dátum ako kritérium filtrovaného prehrávania.
- Ak dátum nie je zadaný pomocou funkcie [**Vybrať dátum**], výberom možnosti () [**Dátum**] sa zobrazia snímky s najnovším dátumom snímania vo filtrovanom prehrávaní.
- Pre dokončenie operácie stlačte **MENU**





Nová položka ponuky prehrávania videa

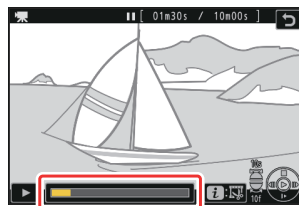
z : „ Slučkové prehrávanie “

Pridali sme [**Prehrávanie v slučke**] položku do ponuky prehrávania videa **z** zobrazenej počas pozastavenia prehrávania. Opakovanie určenej časti záznamu výberom začiatkového a koncového bodu vo videu.

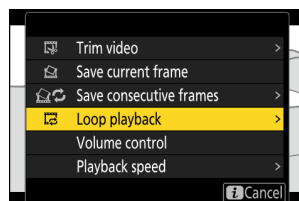
1 Zobrazenie videa na celý obrazový formát.

2 Pozastavte video na požadovanom úvodnom snímku.


- Stlačením tlačidla  spustíte prehrávanie. Stlačením tlačidla  ho pozastavíte.
- Vašu približnú pozíciu vo videu je možné zistiť z indikátora priebehu videa.
- Otočením pomocného príkazového vliča o jednu hodnotu preskočíte o 10 sekúnd dopredu alebo dozadu.
- Otočením hlavného príkazového vliča o jeden stupeň preskočíte o 10 snímok dopredu alebo dozadu.
- Stlačením tlačidla  alebo  pretáčate o jeden snímok dopredu alebo dozadu.

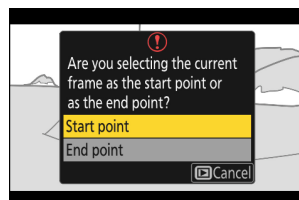


3 Stlačte tlačidlo **z** , zvýraznite [Slučkové prehrávanie] a stlačte tlačidlo .






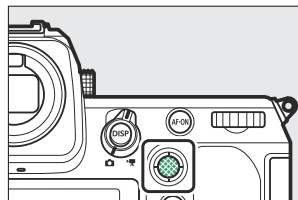
4 Vyberte [Počiatkový bod] .

Ak chcete nastaviť slučku, ktorá začína aktuálnym snímkom, zvýraznite možnosť [**Počiatkový bod**] a stlačte tlačidlo .





5 Vyberte koncový bod slučky.

- Stlačením stredy pomocného voliča prepnete na nástroj na výber koncového bodu ().
- Pomocou príkazových voličov vyberte požadovanú záverečnú snímku slučky.
 - Otočením pomocného príkazového voliča o jednu hodnotu preskočíte o 10 sekúnd dopredu alebo dozadu.
 - Otočením hlavného príkazového voliča o jeden stupeň preskočíte o 10 snímok dopredu alebo dozadu.
 - Stlačením tlačidla  alebo  pretáčate o jeden snímok dopredu alebo dozadu.



6 Stlačením tlačidla nastavíte slučku.

- Kamera spustí prehrávanie v slučke.
- Stlačte tlačidlo  , zvýraznite možnosť [**Áno**] a stlačením tlačidla  ukončíte prehrávanie slučky. Ak chcete vytvoriť novú slučku, resetujte začiatočný a koncový bod.

Nová položka ponuky prehrávania: „ Automatické otáčanie počas prehrávania “

Pridali sme [**Automatické otáčanie počas prehrávania**] položku do ponuky prehrávania.

- Vyberte možnosť [**ON**] (ZAP), ak chcete, aby sa orientácia zobrazených obrázkov počas prehrávania automaticky prispôsobila otáčaniu fotoaparátu.
- Výberom možnosti [**OFF**] zabránite otáčaniu snímok spolu s fotoaparátom počas prehrávania.



„ Automatické otáčanie snímok “ v ponuke prehrávania

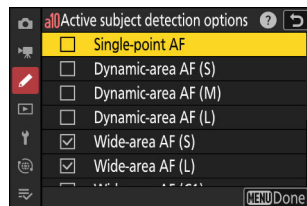
Ak pre [**Automatické otáčanie snímok**] vyberiete možnosť [**VYP.**], snímky zobrazené počas prehrávania budú vždy v orientácii na šírku (širokouhlej), bez ohľadu na to, či pre [**Automatické otáčanie počas prehrávania**] vyberiete možnosť [**ZAP.**] alebo [**VYP.**].

Nové vlastné nastavenia: a10 / g6

„ Možnosti aktívnej detekcie objektu “

Pridali sme [**Možnosti aktívnej detekcie objektu**] položku do ponuky Vlastné nastavenia na pozíciách a10 a g6 . Môžete ju povoliť alebo zakázať detekcia objektu pre každý režim oblasti AF.

- Zvýraznite možnosti a stlačením tlačidla  alebo  ich vyberte () alebo zrušte výber (). Detekcia objektu je aktivovaná iba vtedy, keď je v režime automatického zaostrovania vybraný režim činnosti AF označený symbolom ().
- Pre dokončenie operácie stlačte **MENU**
- Nastavenie pre používateľské nastavenie a10 platí pre fotografovanie a pre g6 pre nahrávanie videa.



Vlastné nastavenie: a14 „ Max. Aperture Lv during MF “ Zmenené na a15 „ Maximálna clona Lv “

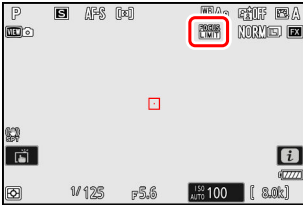
Zmenili sme názov používateľského nastavenia a14 [**Max. clona Lv počas MF**] na a15 [**Maximálna clona Lv**]. Keď je nastavené na [**Zap** .], zobrazenie snímania v hľadáčku alebo na monitore sa vždy zobrazuje pri maximálnej clone bez ohľadu na to, či je zvolené automatické alebo manuálne zaostrovanie. Po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol sa clona pred snímaním nastaví na nastavenú hodnotu clony.

Upozornenia: Keď je „ Maximálna clona Lv “ nastavená na „ Zapnuté “

- Objektív bude vždy nastavený na maximálnu clonu bez ohľadu na nastavenie clony. Nesmerujte fotoaparátom do slnka alebo iných silných svetelných zdrojov. Nedodržanie tohto opatrenia by mohlo poškodiť vnútorné obvody fotoaparátu.
- Časovanie uvoľnenia uzávierky môže byť mierne oneskorené. Oneskorenia uvoľnenia uzávierky sa s väčšou pravdepodobnosťou vyskytnú, keď je v ponuke nastavení položka [**Tichý režim**] nastavená na možnosť [**ZAP**].
- Rýchlosť posunu snímok sa môže znížiť.
- Blikanie sa môže na displeji snímania objaviť za nasledujúcich podmienok:
 - tesne pred alebo po uvoľnení uzávierky, alebo
 - pri stlačení ovládacieho prvku, ktorému je priradená funkcia [**Náhľad**] v používateľskom nastavení f2 [**Užívateľské ovládacie prvky (snímanie)**].

Nové vlastné nastavenie: a17 „ Nastavenie obmedzovača zaostrenia “

Pridali sme [**Nastavenie obmedzovača zaostrenia**] položku do ponuky Vlastné nastavenia na pozícii a17 . Teraz môžete obmedziť automatické zaostrovanie fotoaparátu na vybraný rozsah.

Možnosť	Popis
[Obmedzovač zaostrenia]	<p>Vyberte možnosť [ON] (ZAP) a obmedzte automatické zaostrovanie fotoaparátu na rozsah vybraný pomocou možnosti [Limit range] (Obmedziť rozsah).</p> <ul style="list-style-type: none">• Na displeji snímania sa zobrazuje ikona limitu zaostrenia, keď je vybraná možnosť [ON]. 
[Obmedziť rozsah]	<p>Zadajte rozsah automatického zaostrovania fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none">• Vyberte možnosť [Najbližšia] pre minimálnu vzdialenosť a možnosť [Najvzdialenejšia] pre maximálnu vzdialenosť.• Nastavte hodnoty vzdialenosti medzi 0,1 a 999 m.

„ Nastavenie obmedzovača zaostrenia “

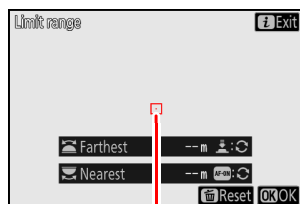
Funkciu [**Nastavenie obmedzovača zaostrenia**] môžete použiť, keď je nasadený objektív s bajonetom Z.

Obmedzenie rozsahu zaostrenia

Vyberte blízke a vzdialené limity rozsahu automatického zaostrovania fotoaparátu.

1 Zvýraznite [Obmedziť rozsah] a stlačte tlačidlo .

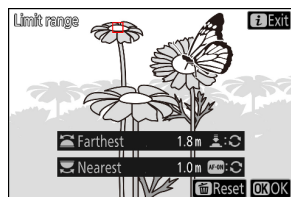
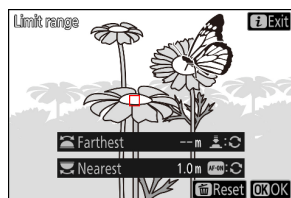
- Zobrazí sa displej nastavenia rozsahu.
- V zobrazení nastavenia rozsahu sa zobrazí cieľový bod zaostrenia.



Cieľový bod zaostrenia

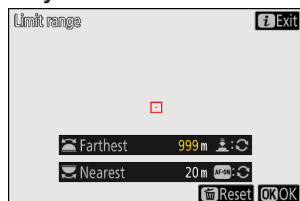
2 Vyberte minimálnu a maximálnu zaostrovaciu vzdialenosť.

- Umiestnite zaostrovací bod na objekt v najbližšej vzdialenosti a stlačením tlačidla **AF-ON** nastavte minimálnu vzdialenosť. Otáčaním hlavného príkazového voliča alebo podržaním stlačeného tlačidla **AF-ON** počas otáčania zaostrovacieho krúžku objektivu jemne doladíte minimálnu vzdialenosť.
- Umiestnite zaostrovací bod na objekt v najväčšej vzdialenosti a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby ste nastavili maximálnu vzdialenosť. Otočením pomocného príkazového voliča alebo podržaním tlačidla spúšte stlačeného do polovice a zároveň otáčaním zaostrovacieho krúžku objektivu jemne doladíte maximálnu vzdialenosť.



Tip: Podporované vzdialenosti pre „ Najbližšie “ a „ Najvzdialenejšie “

Odporúčame vám nakonfigurovať možnosti [Najbližšia] a [Najvzdialenejšia] v rámci rozsahu hodnôt označených bielymi číslami. Nastavenie týchto možností na hodnoty označené žltou farbou môže znížiť presnosť, s akou fotoaparát dokáže rozpoznať vzdialenosť k objektu, čo môže mať za následok, že fotoaparát bude zaostrovať mimo nastaveného rozsahu alebo automatické zaostrovanie nebude k dispozícii.



3 Stlačte

Nastavenie koncového rozsahu a návrat na zobrazenie snímania.

Pozor: Výmena šošoviek



Zmena z objektívu použitého na nastavenie [**Obmedziť rozsah**] na iný objektív deaktivuje nastavený rozsah zaostrenia.

- Ak chcete s novým objektívom používať funkciu obmedzovača zaostrenia, resetujte nastavenie [**Obmedziť rozsah**].
- Ak sa nastavenie [**Limit range**] s novým objektívom neresetuje, opätovné nasadenie pôvodného objektívu umožní zaostrenie v rámci nastaveného rozsahu zaostrenia.

Používanie objektívov s prepínačom obmedzenia zaostrenia

Ak používate objektív s prepínačom obmedzenia zaostrenia pre nastavenie [**Limit range**], nastavte prepínač obmedzenia zaostrenia objektívu do **polohy FULL** .






Obnovenie rozsahu zaostrenia

Stlačením tlačidla  () vynulujete hodnoty nastavené pre [**Najbližšie**] a [**Najvzdialenejšie**].

Nové možnosti pre používateľské nastavenia f2 „ Používateľské ovládacie prvky (snímanie) “ a g2 „ Používateľské ovládacie prvky “

Pre Vlastné nastavenia f2 sú teraz k dispozícii ďalšie role [**Vlastné ovládacie prvky (snímanie)**] g2 [**Vlastné ovládacie prvky** Niektoré role sa zmenili.

Nové role

	Možnosť	Popis
	[Obmedzovač zaostrenia]	Stlačením ovládacieho prvku prepínajte medzi [ON] a [OFF] pre používateľské nastavenie a17 [Focus limiter setting] > [Focus limiter] [Obmedzovač zaostrenia]. Podržaním ovládacieho prvku prejdete na zobrazenie nastavení [Limit range] (New Custom Setting: a17 „ Focus 21).
	[Možnosti cyklovania detekcie objektu]	Stlačením ovládacieho prvku môžete počas automatického zaostrovania prepínať medzi cieľmi detekcie objektu. <ul style="list-style-type: none">• Ak chcete vybrať typ objektu, zvýraznite možnosť [Cycle subject detection options/ Cycle možnosti detekcie objektu] a stlačte tlačidlo  .• Zvýraznite možnosti a stlačením tlačidla  alebo  ich vyberte (<input checked="" type="checkbox"/>) alebo zrušte výber (<input type="checkbox"/>). Po stlačení ovládacieho prvku sa budú cyklicky meniť iba položky označené začiaroknutím (<input checked="" type="checkbox"/>).

Samostatné nastavenia sú teraz k dispozícii pre „ Vyvolanie funkcií snímania “ a „ Vyvolanie funkcií snímania (podržanie) “

Položky [**Vyvolať funkcie snímania**] a [**Vyvolať funkcie snímania (podržať)**] zdieľali nastavenia vyvolania v starších verziách firmvéru fotoaparátu, ale od verzie firmvéru „C“ 5.30 si fotoaparát uloží samostatné nastavenia pre každú položku.

Priradenie funkcií „ Vyvolanie funkcií snímania “ a „ Vyvolanie funkcií snímania (podržanie) “ rôznym ovládacím prvkom

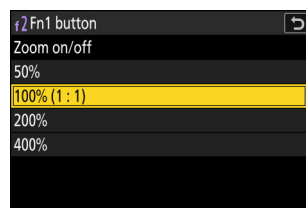
Uloženie samostatných nastavení do rôznych ovládacích prvkov pomocou funkcií [**Vyvolať funkcie snímania**] a [**Vyvolať funkcie snímania (podržať)**] mení operácie v závislosti od poradia, v akom sú ovládacie prvky stlačené.

- Nastavenie uložené pomocou funkcie [**Vyvolať funkcie snímania (podržať)**] sa nevyvolá stlačením priradeného ovládacieho prvku, kým je stlačený ovládací prvok priradený k funkcii [**Vyvolať funkcie snímania**].
- Nastavenie uložené pomocou funkcie [**Vyvolať funkcie snímania**] sa vyvolá po stlačení priradeného ovládacieho prvku, keď je aktívne nastavenie vyvolané pomocou funkcie [**Vyvolať funkcie snímania (podržať)**].

Zmenené nastavenia pre „ Priblíženie zapnuté/ vypnuté “

Pre položku [**Zväčšenie zapnuté/vypnuté**] dostupnú pre používateľské nastavenia f2 [**Používateľské ovládacie prvky (snímame)**] a g2 [**Používateľské ovládacie prvky**] bola pridaná možnosť zväčšenia [**400 %**]. Zmenili sme aj názvy ďalších možností na:

- [**50 %**]
- [**100 % (1 : 1)**]
- [**200 %**]

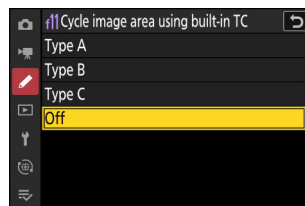


Nové možnosti pre používateľské nastavenie f3 „ Ovládacie prvky (prehrávanie) “

K rolám dostupným pre Vlastné nastavenie f3 sme pridali položku [**Prejsť na zdrojový obrázok**] **Vlastné ovládacie prvky (prehrávanie)**]. Stlačením ovládacieho prvku prejdete z retušovanej kópie na zdrojový obrázok.

Nové vlastné nastavenie: f11 „ Cyklovať oblasť obrazu pomocou vstavaného TC “

Pridali sme [**Cyklovanie oblastí obrazu pomocou vstavaného TC**] položku do ponuky Používateľské nastavenia v polohe f11 . Keď je nasadený objektív NIKKOR Z so vstavaným telekonvertorom, táto funkcia prepína oblasť obrazu pri zmene ohniskovej vzdialenosti objektívu v režime fotografovania pomocou prepínača telekonvertora.







Možnosť	Popis
[Typ A]	Posunutím prepínača telekonvertora objektívu do polohy 1,4× sa vyberie oblasť obrazu [DX (24 × 16)]. Posunutím prepínača telekonvertora do polohy 1× sa vyberie oblasť obrazu [FX (36 × 24)].
[Typ B]	Posunutím prepínača telekonvertora objektívu do polohy 1,4× sa oblasť obrazu nezmení. Posunutím prepínača telekonvertora do polohy 1× sa vyberie oblasť obrazu [FX (36 × 24)].
[Typ C]	Posunutím prepínača telekonvertora objektívu do polohy 1,4× sa vyberie obrazová oblasť [DX (24 × 16)]. Posunutím prepínača telekonvertora do polohy 1× sa obrazová oblasť nezmení.
[Vypnuté]	Posunutím prepínača telekonvertora objektívu sa oblasť obrazu nezmení.

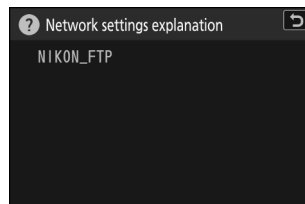
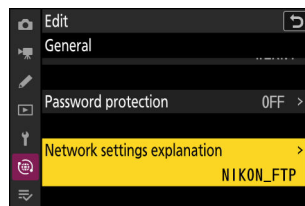
Nové možnosti pre „ Pripojenie k FTP serveru “ v ponuke Siet’

Pridali sme nové funkcie do [**Pripojenie k FTP serveru**] položku v ponuke siete.

Do sieťových profilov FTP servera môžete pridať popisný text

Teraz môžete pridať popisný text do sieťových profilov vytvorených v časti [**Pripojenie k FTP serveru**] v ponuke siete.

- Ak chcete pridať popisný text, zvýraznite existujúci profil a stlačte tlačidlo  , potom vyberte položky [**Všeobecné**] > [**Vysvetlenie nastavení siete**] a stlačením tlačidla  zobrazte klávesnicu. Po zadaní textu pokračujte stlačením tlačidla .
- Popisný text môže mať dĺžku až 254 znakov.
- Umiestnite kurzor na sieťový profil v časti [**Pripojiť sa k FTP serveru**] a stlačte  (?), čím zobrazíte jeho popisný text.

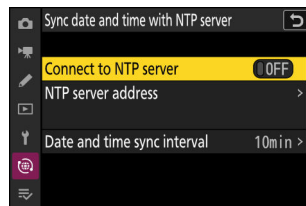


Tip: Manuálna konfigurácia

Ak chcete pridať popisný text pri manuálnej konfigurácii sieťových profilov prostredníctvom ponuky [**Pripojiť sa k FTP serveru**] > [**Vytvoriť profil**] > [**Konfigurovať manuálne**], prejdite na položku [**Kábelová sieť LAN**] alebo [**Bezdrôtová sieť LAN**] a potom vyberte položku [**Všeobecné**] > [**Vysvetlenie nastavení siete**].

Synchronizácia dátumu a času prostredníctvom NTP serverov je teraz k dispozícii

K možnostiam dostupným v ponuke [**Pripojiť k FTP serveru**] > [**Možnosti**] sme pridali možnosť [**Synchronizovať dátum a čas s NTP serverom**]. Fotoaparát dokáže synchronizovať dátum a čas s FTP serverom pripojením k NTP (Network Time Protocol) serveru, ku ktorému sa FTP server pripája.



Možnosť	Popis
[Pripojenie k NTP serveru]	Výberom možnosti [ON] sa fotoaparát pripojí k serveru NTP a synchronizuje sa jeho dátum a čas.
[Adresa NTP servera]	Zadajte URL alebo IP adresu NTP servera, ku ktorému je pripojený FTP server.
[Interval synchronizácie dátumu a času]	Vyberte interval, v ktorom kamera získava dátum a čas zo servera NTP, z možností [1 min], [10 min] a [60 min].

✓ **Upozornenia: Synchronizácia so serverom NTP**

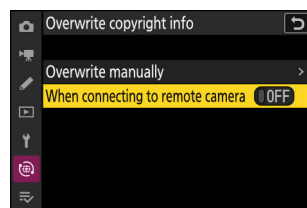
- Synchronizácia s NTP serverom je dostupná iba vtedy, keď je kamera pripojená k FTP serveru.
- Synchronizácia dátumu a času sa nevykoná v nasledujúcich podmienkach:
 - Ak sa kamera nepodarí pripojiť k NTP serveru,
 - keď uplynul čas časovača pohotovostného režimu,
 - počas intervalového snímania,
 - snímame s posunom zaostrenia alebo
 - nahrávanie časozberného videa.
- Nastavenia dátumu a času pomocou nasledujúcich možností nie sú počas synchronizácie so serverom NTP k dispozícii:
 - [**Časové pásmo a dátum**] > [**Dátum a čas**] v ponuke nastavení
 - [**Údaje o polohe (vstavané)**] > [**Nastaviť hodiny zo satelitu**] v ponuke nastavení


Nové možnosti pre „ Pripojenie k iným kamerám “ v ponuke Siet'

Pridali sme nové funkcie do [**Pripojenie k iným kamerám**] položku v ponuke siete.

Automatické prepisovanie informácií o autorských právach pre vzdialene ovládané fotoaparáty je teraz k dispozícii

Pripojením vzdialených fotoaparátov k hlavnému fotoaparátu sa teraz automaticky prepíšu informácie o autorských právach na vzdialených fotoaparátoch informáciami o autorských právach uloženými v hlavnom fotoaparáte. Prepisovanie povolte výberom možností [**Pripojiť k iným fotoaparátom**] > [**Prepísať informácie o autorských právach**] v sieťovej ponuke hlavného fotoaparátu.



Možnosť	Popis
[Prepísať manuálne]	Stlačením tlačidla  sa informácie o autorských právach na všetkých diaľkových fotoaparátoch, ktoré sú aktuálne pripojené v rovnakej skupine, prepíšu informáciami o autorských právach uloženými v hlavnom fotoaparáte.
[Pri pripájaní k vzdialenej kamere]	Výberom možnosti [ON] sa informácie o autorských právach na vzdialených fotoaparátoch prepíšu informáciami o autorských právach uloženými v hlavnom fotoaparáte po pripojení.


Vyhľadávanie a pridávanie vzdialených kamier v rovnakej sieti z hlavnej kamery je teraz k dispozícii

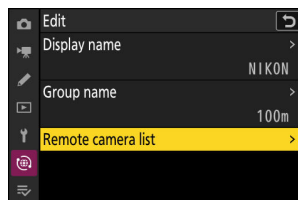
Hlavná kamera teraz dokáže detekovať a pripojiť sa k vzdialeným kamerám v rovnakej sieti.

Detekcia a pripojenie k vzdialeným fotoaparátom

1 Pripojte všetky hlavné a vzdialené kamery k rovnakej sieti pomocou možnosti [Pripojiť k iným kamerám] v ponuke siete.

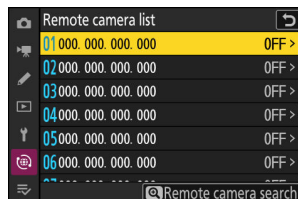
- Pripojte kamery prostredníctvom bezdrôtovej alebo ethernetovej siete LAN. Podrobné pokyny na pripojenie kamier k sieti nájdete Referenčná príručka ku kamere.
- Nastavte rovnaký názov skupiny pre všetky hlavné a vzdialené kamery pomocou položky [**Názov skupiny**]. Vzdialená kamera s iným názvom [**Názov skupiny**] nebude detekovaná.

2 Prejdite na [Pripojiť k iným fotoaparátom] > [**Nastavenia skupiny**] > (**zobrazovaný názov skupiny**) na hlavnom fotoaparáte, **zvýraznite [Zoznam vzdialených fotoaparátov]** a stlačte tlačidlo  .




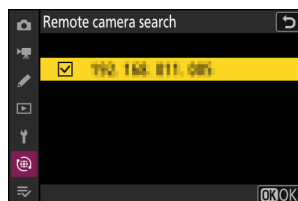
3 Stlačte  v zozname vzdialených kamier.

Hlavná kamera vyhľadá pripojiteľné vzdialené kamery a zobrazí ich IP adresy.



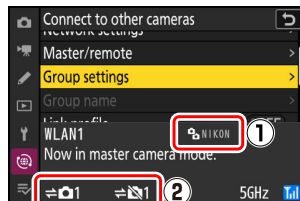
4 Vyberte vzdialenú kameru.

Zvýraznite vzdialený fotoaparát a stlačením tlačidla  ho vyberte () alebo zrušte výber (). Vzdialené fotoaparáty so značkami začiarňnutia () sa pripoja k hlavnému fotoaparátu.



5 Stlačte

Hlavný fotoaparát sa pripojí k vybraným vzdialeným fotoaparátom. Na hlavnom fotoaparáte sa zobrazí názov skupiny (①) a počet pripojených a zatiaľ nepripojených vzdialených fotoaparátov (②).




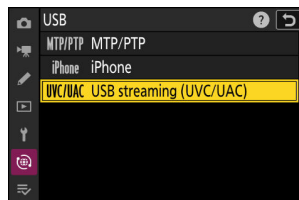
Upozornenie: Detekcia vzdialených fotoaparátov

Hlavný fotoaparát detekuje iba diaľkovo ovládané fotoaparáty Z 9 s firmvérom „C“ aktualizovaným na verziu 5.30. Ak sa chcete pripojiť k iným diaľkovo ovládaným fotoaparátom, zadajte ich IP adresy manuálne do zoznamu [[Zoznam diaľkovo ovládaných fotoaparátov](#)].

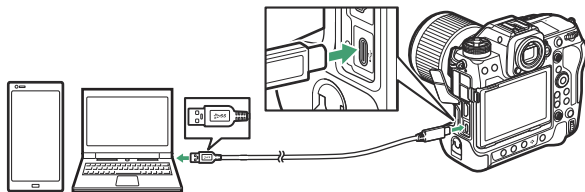
Nová možnosť pre „ USB “ v ponuke Siet': „ Streamovanie USB (UVC/UAC) “

Pridali sme položku [**streamovanie USB (UVC/UAC)**] do [**USB**] v ponuke siete. Na živé streamovanie videa a zvuku nahratého kamerou môžete použiť softvér na živé streamovanie a aplikácie na webové konferencie v počítači alebo inteligentnom zariadení pripojenom k fotoaparátu pomocou dodaného kábla USB .

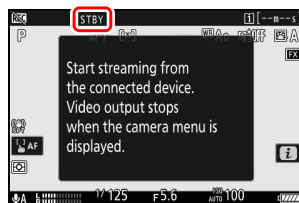
- 1 Fotoaparát: V ponuke siete vyberte možnosť [USB], zvýraznite možnosť [USB streaming (UVC/UAC)] a stlačte tlačidlo **



- 2 Pripojte fotoaparát a počítač/inteligentné zariadenie pomocou dodaného kábla USB .**



- Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu streamovania a na displeji snímania sa zobrazí hlásenie s výzvou na spustenie streamovania a ikona STBY .
- Zobrazenie režimu snímania videa sa zobrazí bez ohľadu na nastavenie voliča fotografií/videí. Nastavenia režimu videa vrátane vyváženia bielej a Picture Control sa použijú na streamovaný obrázok.



3 Počítač/inteligentné zariadenie: Spustíte streamovanie prostredníctvom aplikácie na živé streamovanie.

- Fotoaparát spustí streamovanie a na displeji snímania sa zobrazí ikona LIVE .



- Streamované video sa generuje nasledovne.
 - Veľkosť obrazu/snímková frekvencia: 1080/60p, 1080/30p, 720/60p, 720/30p (nastavenia dostupné v aplikácii/software sa líšia v závislosti od modelu a špecifikácií počítača alebo inteligentného zariadenia)
 - Formát videa: MJPEG
 - Zvukový formát: PCM , 16-bitový, stereo

✓ Upozornenia: Živé vysielanie

- Vopred si nainštalujte softvér na živé vysielanie alebo aplikácie na webové konferencie do počítača/inteligentného zariadenia.
- Streamovanie sa automaticky ukončí, ak:
 - [**USB**] v ponuke siete sa zmení z [**Streamovanie USB (UVC/UAC)**],
 - kábel USB sa odpojí, aby sa ukončilo pripojenie, alebo
 - fotoaparát je vypnutý.
- Niektoré funkcie a nastavenia nie je možné použiť počas streamovania, vrátane:
 - nahrávanie videa,
 - priblíženie displeja,
 - HDMI pripojenie,
 - komunikácia s počítačom/inteligentným zariadením iným ako streamovací softvér (napríklad pomocou softvéru ako NX Studio),
 - nahrávanie časozberného videa,
 - posun zaostrenia a
 - automatické snímání.
- Niektoré ponuky je možné nastaviť počas streamovania, ale počas ovládania ponuky sa bude streamovať sivý obraz.
- V závislosti od operačného systému alebo modelu počítača či inteligentného zariadenia môžete okrem aplikácie/software používaného na streamovanie potrebovať aj aplikáciu/software na pripojenie.
- Nezarúčujeme, že streamovanie bude dostupné na všetkých počítačoch/inteligentných zariadeniach.

Špecifikácie po aktualizácii pre firmvér „C“ verzie 5.30

Špecifikácie produktu po aktualizácii na firmvér „C“ verzie 5.30 sú uvedené nižšie.

Typ	
Typ	Digitálny fotoaparát s podporou vymeniteľných objektívov
Držiak objektívu	Bajonet Nikon Z
Objektív	
Kompatibilné objektívy	<ul style="list-style-type: none">• Objektívy NIKKOR s bajonetom Z• Objektívy NIKKOR s bajonetom F (vyžaduje sa bajonetový adaptér; môžu platiť obmedzenia)
Efektívne pixely	
Efektívne pixely	45,7 milióna
Obrazový snímač	
Typ	CMOS snímač s rozmermi 35,9 × 23,9 mm (formát Nikon FX)
Celkový počet pixelov	52,37 milióna
System na redukciu prachu	Čistenie obrazového snímača, referenčné údaje pre odstránenie prachu z obrazu (vyžaduje NX Studio)

Skladovanie

Veľkosť obrázka (pixely)	<ul style="list-style-type: none">• Pre oblasť obrazu zvolenú možnosť [FX (36 × 24)] :<ul style="list-style-type: none">- 8256 × 5504 (Veľká: 45,4 M)- 6192 × 4128 (Stredné: 25,6 M)- 4128 × 2752 (Malá: 11,4 M)• Pre oblasť snímky zvolený [DX (24 × 16)] :<ul style="list-style-type: none">- 5392 × 3592 (Veľká: 19,4 M)- 4032 × 2688 (Stredné: 10,8 M)- 2688 × 1792 (Malá: 4,8 M)• Pre oblasť obrázka zvolený pomer strán [1:1 (24 × 24)] :<ul style="list-style-type: none">- 5504 × 5504 (Veľká: 30,3 M)- 4128 × 4128 (Stredné: 17,0 M)- 2752 × 2752 (Malá: 7,6 M)• Pre oblasť obrazu zvolený pomer strán [16:9 (36 × 20)] :<ul style="list-style-type: none">- 8256 × 4640 (Veľká: 38,3 M)- 6192 × 3480 (Stredné: 21,5 M)- 4128 × 2320 (Malá: 9,6 M)
Formát súboru (kvalita obrazu)	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW) : 14-bitový; vyberte si z bezstratovej kompresie, vysokoúčinnnej ★ a vysokoúčinnných možností• JPEG : JPEG – kompatibilný so základným formátom s jemnou (približne 1:4), normálnou (približne 1:8) alebo základnou (približne 1:16) kompresiou; k dispozícii je kompresia s prioritou veľkosti a optimálnou kvalitou• NEF (RAW) + JPEG : Jedna fotografia zaznamenaná vo formáte NEF (RAW) aj JPEG

Skladovanie	
System Picture Control	Automatický, Štandardný, Neutrálny, Živý, Monochromatický, Plochý monochromatický, Monochromatický s hlbokými tónmi, Portrét, Portrét s bohatými tónmi, Krajina, Plochý, Kreatívne nastavenia obrazu (Sen, Ráno, Pop, Nedeľa, Pochmúrny, Dramatický, Ticho, Vyblednutý, Melancholický, Čistý, Džínsový, Hračkářsky, Sépia, Modrá, Červená, Ružová, Uhlík, Grafít, Binárny, Uhlíkový); vybrané Picture Control je možné upraviť; ukladanie údajov pre vlastné nastavenia obrazu <ul style="list-style-type: none"> • Flexibilné nastavenia farieb vytvorené pomocou NX Studio je možné importovať do fotoaparátu.
Médiá	Pamäťové karty CFexpress (typ B) a XQD
Dva sloty na karty	Kartu v slotu 2 je možné použiť na preplnenie alebo záložné ukladanie, na samostatné ukladanie snímok NEF (RAW) a JPEG alebo na ukladanie duplicitných snímok JPEG v rôznych veľkostiach a kvalitách obrazu; snímky je možné kopírovať medzi kartami.
Súborový systém	DCF 2.0, Exif 2.32
Hľadáčik	
Hľadáčik	1,27 cm/0,5-palcový elektronický hľadáčik OLED s približne 3 690 000 bodmi (Quad VGA), vyvážením farieb a automatickým a 18-úrovňovým manuálnym ovládaním jas; k dispozícii je zobrazenie s vysokou snímkovou frekvenciou
Pokrytie snímky	Približne 100 % horizontálne a 100 % vertikálne
Zväčšenie	Približne 0,8× (50 mm objektív zaostrený na nekonečno, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Očný bod	23 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; od najzadnejšieho povrchu okuláru hľadáčika)
Dioptrická korekcia	$-4 - +3 \text{ m}^{-1}$
Očný senzor	Automaticky prepína medzi zobrazením na monitore a v hľadáči

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2-palcový, vertikálne a horizontálne výklopný dotykový TFT LCD displej s pozorovacím uhlom 170°, približne 100 % pokrytím obrazového poľa, vyvážením farieb a 15-úrovňovým manuálnym ovládaním jas
Uzávierka	
Typ	Elektronická uzávierka so zvukom uzávierky a krytom senzora
Rýchlosť	$\frac{1}{32000}$ – 30 s (vyberte si z krokov $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ a 1 EV, predĺžiteľné na 900 s v režime M), bulb, time
Rýchlosť synchronizácie blesku	Blesk sa synchronizuje s uzávierkou pri časoch uzávierky $\frac{1}{250}$ alebo $\frac{1}{200}$ s alebo dlhších (upozorňujeme však, že smerné číslo klesá pri časoch od $\frac{1}{200}$ do $\frac{1}{250}$ s); synchronizačné časy už od $\frac{1}{8000}$ s sú podporované s automatickou vysokorýchlostnou FP synchronizáciou.
Uvoľnenie	
Režim spúšť	Jednotlivé snímky, pomalé sériové snímkanie, vysokorýchlostné sériové snímkanie, vysokorýchlostné snímkanie + s predbežným snímaním, samospúšť
Približná snímková frekvencia *	<ul style="list-style-type: none"> • Sériové snímkanie s nízkou rýchlosťou : približne 1 – 10 snímok za sekundu • Sériové vysokorýchlostné snímkanie : približne 10 – 20 snímok za sekundu • Vysokorýchlostné snímkanie snímok + (C15) : približne 15 snímok za sekundu • Vysokorýchlostné snímkanie snímok + (C30) : približne 30 snímok za sekundu • Vysokorýchlostné snímkanie snímok + (C60) : približne 60 snímok za sekundu • Vysokorýchlostné snímkanie snímok + (C120) : približne 120 snímok za sekundu <p>* Maximálna snímková frekvencia meraná internými testami.</p>
Samospúšť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozícií v intervaloch 0,5, 1, 2 alebo 3 s

Vystavenie	
Merací systém	Meranie TTL pomocou obrazového snímača fotoaparátu
Režim merania	<ul style="list-style-type: none"> • Maticové meranie • Meranie so zdôrazneným stredom : 75 % váhy sa prikladá kruhovej ploche s priemerom 12 alebo 8 mm v strede obrazového poľa alebo váženie môže byť založené na priemere celého obrazového poľa. • Bodyové meranie : Meria kruh s priemerom približne 4 mm so stredom vo vybranom bode zaostrenia. • Meranie s dôrazom na preexponované oblasti
Rozsah *	-3 – +17 EV * Údaje sú pre ISO 100 a objektiv f/2,0 pri teplote 20 °C.
Režim	P : programová automatika s flexibilným programom, S : clonová automatika, A : clonová automatika, M : manuálny režim
Kompenzácia expozície	-5 – +5 EV (vyberte si z krokov 1/3 a 1/2 EV)
Uzamknutie expozície	Svietivosť uzamknutá na detekovanej hodnote
Čitlivosť ISO (odporúčaný index expozície)	ISO 64 – 25 600 (vyberte z krokov 1/3 a 1 EV); možno nastaviť aj na približne 0,3, 0,7 alebo 1 EV (ekvivalent ISO 32) pod ISO 64 alebo na približne 0,3, 0,7, 1 alebo 2 EV (ekvivalent ISO 102 400) nad ISO 25 600; k dispozícii je automatické ovládanie citlivosti ISO
Aktívne D-Lighting	Automaticky, Extra vysoký 2, Extra vysoký 1, Vysoká, Normálna, Nízka a Vypnuté
Viacnásobná expozícia	Pridať, spriemerovať, zosvetliť, stmaviť
Ďalšie možnosti	HDR prekrytie, redukcia blikania fotografií, redukcia blikania pri vysokých frekvenciách

Automatické zaostrovanie	
Typ	Hybridné automatické zaostrovanie s fázovou detekciou/ kontrastom s asistenciou automatického zaostrovania
Detekčný dosah *	-7 – +19 EV (-9 – +19 EV s výhľadom na hviezdy) * Merané vo fotografickom režime pri citlivosti ISO 100 a teplote 20 °C s použitím jednorazového automatického zaostrovania (AF-S) a objektívu s maximálnou clonou f/1,2.
Servo objektívu	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostrovanie (AF) : Single-servo AF (AF-S); kontinuálne servo AF (AF-C); AF na plný úväzok (AF-F; dostupné len v režime videa); prediktívne sledovanie zaostrenia • Manuálne zaostrovanie (M) : Možno použiť elektronický diaľkomer
Body zaostrenia *	493 zaostrovacích bodov * Počet zaostrovacích bodov dostupných v režime fotografovania s nastavením režimu jednobodového automatického zaostrovania pre režim činnosti AF a nastavením FX pre oblasť snímky
Režim oblasti AF	Presný bod (k dispozícii iba v režime fotografovania), jednobodový, dynamická oblasť (S, M a L; k dispozícii iba v režime fotografovania), širokouhlá oblasť (S, L, C1 a C2) a automatická oblasť; 3D sledovanie (k dispozícii iba v režime fotografovania); sledovanie objektu (k dispozícii iba v režime videa)
Uzamknutie zaostrenia	Zaostrenie je možné uzamknúť stlačením tlačidla spúšte do polovice (jednorazové automatické zaostrovanie/ AF-S) alebo stlačením stredného pomocného voliča
Redukcia vibrácií (VR)	
Vstavaná VR kamera	5-osový posun obrazového snímača
Vstavaná stabilizácia obrazu (VR) objektívu	Posun objektívu (k dispozícii s objektívmi VR)

Blesk	
Ovládanie blesku	TTL : riadenie záblesku i-TTL; doplnkový záblesk vyvážený i-TTL sa používa s maticovým meraním, meraním so zdôrazneným stredom a meraním so zdôrazneným jasom, štandardný doplnkový záblesk i-TTL s bodovým meraním
Režim blesku	Synchronizácia s prvou lamelou, synchronizácia s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia s druhou lamelou uzávierky, predzáblesk efektu červených očí, predzáblesk efektu červených očí s synchronizáciou s dlhými časmi uzávierky, vypnuté
Kompenzácia blesku	-3 – +1 EV (vyberte si z krokov $\frac{1}{3}$ a $\frac{1}{2}$ EV)
Indikátor pripravenosti blesku	Svieti, keď je voliteľný blesk úplne nabitý; bliká ako varovanie pred podexponovaním po odpálení blesku na plný výkon
Sánka na príslušenstvo	Sánky na blesk ISO 518 so synchronizačnými a dátovými kontaktmi a bezpečnostným zámkom
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)	Riadenie záblesku i-TTL , rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie, optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie, modelovacie osvetlenie, aretácia zábleskovej hodnoty, prenos farebnej informácie, automatická vysokorychlostná FP synchronizácia, zjednotené riadenie záblesku
Synchronizačný terminál	Synchronizačný terminál ISO 519 s poistným závitom
Vyváženie bielej	
Vyváženie bielej	Automatický (3 typy), automatický režim pre prirodzené svetlo, priame slnečné svetlo, zamračené, tieň, žiarovka, žiarivka (3 typy), blesk, výber teploty farieb (2500 – 10 000 K), manuálne nastavenie (možnosť uložiť až 6 hodnôt), všetky s jemným doladením
Bracketing	
Bracketing	Expozícia a/alebo blesk, vyváženie bielej a ADL

Ďalšie možnosti pre statické fotografie

Ďalšie možnosti pre statické fotografie	Ovládanie vinetovania, kompenzácia difrakcie, automatická kontrola skreslenia, zmäkčenie pleti, vyváženie portrétového dojmu, intervalové fotografovanie, fotografovanie s posunom zaostrenia a automatické snímanie
Video	
Merací systém	Meranie TTL pomocou obrazového snímača fotoaparátu
Režim merania	Maticové, so zdôrazneným stredom alebo so zdôrazneným jasom
Veľkosť snímky (pixely) a snímková frekvencia	<ul style="list-style-type: none">• 7680 × 4320 (8K UHD): 30p (progresívne)/25p/24p• 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p• 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p• 1920 × 1080 (spomalený záber): 30p (4×)/25p (4×)/24p (5×) * Skutočné snímkové frekvencie pre 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 fps v uvedenom poradí.
Veľkosť obrazu (pixely) a snímková frekvencia (video RAW)	<ul style="list-style-type: none">• 8256 × 4644: 60p/50p/30p/25p/24p• 5392 × 3032: 60p/50p/30p/25p/24p• 4128 × 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p• 3840 × 2160: 120p/100p/60p/50p * Skutočné snímkové frekvencie pre 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 fps v uvedenom poradí.
Formát súboru	NEV , MOV , MP4
Kompresia videa	N-RAW (12 bitov), Apple ProRes RAW HQ (12 bitov), Apple ProRes 422 HQ (10 bitov), H.265 /HEVC (8 bitov/10 bitov), H.264 /AVC (8 bitov)
Formát zvukového záznamu	Lineárne PCM (48 kHz, 24 bitov, pre videá nahraté vo formáte NEV alebo MOV) alebo AAC (48 kHz, 16 bitov, pre videá nahraté vo formáte MP4)

Video	
Zariadenie na nahrávanie zvuku	Vstavaný stereo alebo externý mikrofón s možnosťou tlmenia; nastaviteľná citlivosť
Kompenzácia expozície	-3 – +3 EV (vyberte si z krokov $\frac{1}{3}$ a $\frac{1}{2}$ EV)
Citlivosť ISO (odporúčany index expozície)	<ul style="list-style-type: none"> • Režim M : Manuálny výber (ISO 64 – 25 600; výber z krokov $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{3}$ a 1 EV); s ďalšími dostupnými možnosťami ekvivalentnými približne 0,3, 0,7, 1 alebo 2 EV (ekvivalent ISO 102 400) nad ISO 25 600; k dispozícii je automatické ovládanie citlivosti ISO (ISO 64 – Hi 2,0) s voliteľným horným limitom • Režimy P, S, A : Automatické ovládanie citlivosti ISO (ISO 64 – Hi 2.0) s voliteľným horným limitom
Aktívne D-Lighting	Extra vysoké, vysoké, normálne, nízke a vypnuté
Ďalšie možnosti nahrávania videa	Časozberné videozáznamy, elektronická redukcia vibrácií, časové kódy, video N-Log a HDR (HLG), zobrazenie priebehu, červený indikátor snímky REC, priblíženie zobrazenia nahrávaného videa (50 %, 100 %, 200 % a 400 %), uhol uzávierky, predĺžené časy uzávierky (režim M), nahrávanie v dvoch formátoch (proxy-video) pre video RAW , k dispozícii je rozšírené prevzorkovanie, možnosť zobrazenia informácií o nahrávanom videu prostredníctvom ponuky i , zoom vo vysokom rozlíšení, spolupráca medzi motorovým zoomom a zoomom vo vysokom rozlíšení a automatické snímanie.

Prehrávanie	
Prehrávanie	Prehrávanie na celej obrazovke a miniatúr (až 4, 9 alebo 72 snímok) so zväčšením výrezu, orezaním zväčšenia výrezu, prehrávaním videa, prehrávaním v slučke, nastavením rýchlosti prehrávania videa, prezentáciami, zobrazením histogramu, preexponovanými oblasťami, informáciami o fotografii, zobrazením údajov o polohe, automatickým otáčaním snímok, hodnotením snímok, filtrovaným prehrávaním, nahrávaním a prehrávaním hlasových poznámok, vkladáním a zobrazením informácií IPTC , preskočením na prvú snímku v sérii, prehrávaním série, ukladáním po sebe nasledujúcich snímok a prelínáním pohybu.
Rozhranie	
USB	Konektor SuperSpeed USB typu C; odporúča sa pripojenie k vstavaným portom USB
HDMI výstup	Konektor HDMI typu A
Zvukový vstup	Stereo mini-pin jack (priemer 3,5 mm; podporované napájanie zo siete)
Zvukový výstup	Stereo mini-konektor (priemer 3,5 mm)
Desaťpinový diaľkový terminál	Vstavaný (možno použiť s diaľkovými ovládačmi MC-30A / MC-36A a ďalším voliteľným príslušenstvom)
Ethernet	<p>Konektor RJ-45</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normy : IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T) • Rýchlosť prenosu dát * : 1000/100/10 Mbps s automatickou detekciou • Port : 1000BASE-T / 100BASE-TX / 10BASE-T (AUTO-MDIX) <p>* Maximálne logické prenosové rýchlosti podľa štandardu IEEE; skutočné rýchlosti sa môžu líšiť.</p>

Wi-Fi / Bluetooth

Wi-Fi	<ul style="list-style-type: none">• Normy :<ul style="list-style-type: none">- IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Ázia a Oceánia)- IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Európa, USA, Kanada, Mexiko)- IEEE 802.11b/g/n/a (ostatné krajiny v Amerike)• Prevádzková frekvencia :<ul style="list-style-type: none">- 2412–2462 MHz (kanál 11; Afrika, Ázia a Oceánia)- 2412 – 2462 MHz (kanál 11) a 5180 – 5825 MHz (USA, Kanada, Mexiko)- 2412 – 2462 MHz (kanál 11) a 5180 – 5805 MHz (ostatné krajiny v Amerike)- 2412 – 2462 MHz (kanál 11) a 5745 – 5805 MHz (Gruzínsko)- 2412 – 2462 MHz (kanál 11) a 5180 – 5320 MHz (ostatné európske krajiny)• Maximálny výstupný výkon (EIRP) :<ul style="list-style-type: none">- Pásmo 2,4 GHz: 8,4 dBm- Pásmo 5 GHz: 6,0 dBm (Gruzínsko)- Pásmo 5 GHz: 9,0 dBm (ostatné krajiny)• Autentifikácia : Otvorený systém, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none">• Komunikačné protokoly : Špecifikácia Bluetooth verzie 5.0• Prevádzková frekvencia :<ul style="list-style-type: none">- Bluetooth : 2402–2480 MHz- Nízkoenergetická Bluetooth : 2402 – 2480 MHz• Maximálny výstupný výkon (EIRP) :<ul style="list-style-type: none">- Bluetooth : 2,9 dBm- Nízka energia Bluetooth : 1,4 dBm
Dosah (priama viditeľnosť)	<p>Približne 10 m (32 stôp) *</p> <p>* Bez rušenia. Dosah sa môže líšiť v závislosti od sily signálu a prítomnosti alebo neprítomnosti prekážok.</p>

Údaje o polohe	
Podporované systémy GNS	GPS (USA), GLONASS (Rusko), QZSS (Japonsko)
Získané údaje	Zemepisná šírka, dĺžka, nadmorská výška, UTC (Univerzálny koordinovaný čas)
Synchronizácia hodín	Hodiny fotoaparátu je možné nastaviť na čas získaný prostredníctvom GNSS
Záznamy trás	Kompatibilné s NMEA
Interval záznamu	15 s, 30 s, 1 min., 2 min., 5 min.
Maximálny čas záznamu protokolu	6, 12 alebo 24 hodín
Vymazanie protokolu	Podporované
Zdroj energie	
Batéria	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL18d * * Možno použiť aj batérie EN-EL18c , EN-EL18b , EN-EL18a a EN-EL18. Upozorňujeme však, že na jedno nabitie je možné zhotoviť menej snímok ako s batériou EN-EL18d. Nabíjací sieťový zdroj EH-7P je možné použiť iba na nabíjanie batérií EN-EL18d , EN-EL18c a EN-EL18b.
Nabíjací sieťový adaptér	Nabíjací sieťový adaptér EH-7P
Sieťový adaptér	<ul style="list-style-type: none"> • Sieťové adaptéry EH-8P (k dispozícii samostatne); vyžadujú sa káble USB s konektormi typu C na oboch koncoch • EH-6d ; vyžaduje napájací konektor EP-6a (k dispozícii samostatne)

Závit pre statív	
Závit pre statív	0,635 cm (1/4 palca, ISO 1222)
Rozmery/hmotnosť	
Rozmery (Š × V × H)	Približne 149 × 149,5 × 90,5 mm/5,9 × 5,9 × 3,6 palca
Hmotnosť	Približne 1 340 g (2 libry 15,3 oz.) s batériou a pamäťovou kartou, ale bez krytky tela a krytky sánok na príslušenstvo; približne 1 160 g (2 libry 9 oz.) (iba telo fotoaparátu)
Prevádzkové prostredie	
Teplota	–10 °C – 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Vlhkosť	85 % alebo menej (bez kondenzácie)

- Ak nie je uvedené inak, všetky merania sa vykonávajú v súlade s normami alebo smernicami Asociácie pre fotoaparáty a zobrazovacie produkty (CIPA).
- Všetky údaje sú pre fotoaparát s plne nabitou batériou.
- Ukázkové obrázky zobrazené na fotoaparáte a obrázky a ilustrácie v tomto dokumente slúžia len na ilustračné účely.
- Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek a bez predchádzajúceho upozornenia zmeniť vzhľad a technické údaje hardvéru a softvéru opísaného v tomto dokumente. Nikon nenesie zodpovednosť za škody, ktoré môžu vzniknúť v dôsledku akýchkoľvek chýb, ktoré tento dokument môže obsahovať.

Bez písomného oprávnenia od spoločnosti NIKON CORPORATION sa nesmie tento dokument rozmnožovať v žiadnej forme v celku ani čiastočne (s výnimkou krátkej citácie v kritických článkoch alebo recenziách).