

Z f Referenčni vodič

(Dodatek za različici strojne programske opreme 2.00 in 3.00)

Google prevajalnik

TA STORITEV LAHKO VSEBUJE PREVODE, KI SO V PRISTOJNOSTI DRUŽBE GOOGLE. GOOGLE ZAVRAČA VSE GARANCIJE, POVEZANE S PREVAJANJI, IZRECNE ALI IMPLICITNE, VKLJUČNO S KAKRŠNIMI KOLI GARANCIJAMI TOČNOSTI, ZANESLJIVOSTI IN VSEMI IMPLICIRANIMI GARANCIJAMI PRODAJNOSTI, USTREZNOSTI ZA DOLOČEN NAMEN IN NEKRŠITVE PRAVIC.

Referenčni vodiči družbe Nikon Corporation (v nadaljevanju »Nikon«) so bili prevedeni s pomočjo programske opreme za prevajanje, ki je v pristojnosti Google prevajalnika. Zelo smo si prizadevali zagotoviti natančen prevod, vendar nobeno avtomatizirano prevajanje ni popolno niti ni namenjeno nadomeščanju človeških prevajalcev. Prevodi so na voljo kot storitev uporabnikom Nikonovih referenčnih vodičev in so takšni, kot so. Izrecno ali implicitno ne jamčimo za točnost, zanesljivost ali pravilnost prevodov iz angleščine v kateri koli drug jezik. Nekatere vsebine (na primer slike, videoposnetki, Flash, itd.) morda ne bodo natančno prevedene zaradi omejitev programske opreme za prevajanje.

Uradno besedilo je angleška različica referenčnih vodičev. Vsa neskladja ali razlike, ustvarjene v prevodu, niso zavezujoče in nimajo pravnega učinka za skladnost ali izvrševanje. Če se pojavijo kakršna koli vprašanja v zvezi z natančnostjo informacij v prevedenih referenčnih vodičih, glejte angleško različico vodičev, ki je uradna različica.

Kazalo vsebine

Spremembe z različico vdelane programske opreme »C« 2.00.	5
Funkcije, ki so na voljo z različico vdelane programske opreme »C« 2.00.	5
»Različica vdelane programske opreme«	5
Spremembe, narejene z različico vdelane programske opreme »C« 2.00.	6
Fotografiranje	6
Snemanje videa	6
Predvajanje	6
Kontrole	7
Zasloni	7
Omrežja	7
Novi koraki oklepajev.	8
Nova možnost zaznavanja motiva AF: " Ptice "	9
Nove možnosti Picture Control : nadzor slike v oblaku in »Fleksibilne barve«.	10
Cloud Picture Control	10
"Fleksibilna barva"	11
Nova možnost velike velikosti za snemanje JPEG + JPEG.	12
Nastavitve nizke občutljivosti ISO za video N-Log.	13
Nova funkcija snemanja videa: povečava visoke ločljivosti.	14
Uporaba povečave visoke ločljivosti	14
Hitrost povečave visoke ločljivosti	14
Nove možnosti za nastavitev po meri g15 " Prikaz informacij o svetlosti "	16
Ime datoteke, nastavljeno v fotoaparatu, je zdaj mogoče vključiti pri poimenovanju videa, shranjenega na zunanjih snemalnikih.	17
" Prilagodite možnosti retuširanja " Dodano v meni za predvajanje " Retuširanje " i	18
Nov element za » Predvajanje serije « v meniju za predvajanje: » Možnosti samodejnega predvajanja serije «.	19
Nov element menija za predvajanje: " Posnemi usmerjenost kamere "	20
Ločeni samodejni nadzor občutljivosti ISO so zdaj na voljo, ko je gumb za občutljivost ISO nastavljen na C in na vrednost od 100 do 64000.	21
» Focus Point Border Width « Dodano nastavitvi po meri a10 » Focus Point Display « Prikaz točke ostrenja.	22

Nova nastavitvev po meri: b3 " Easy ISO "	23
Nova nastavitvev po meri: d5 » Način zakasnitve osvetlitve «	24
Nove nastavitve po meri: d18/g16 " Pritisnite do polovice za preklíc povečave (MF) "	25
Nove možnosti za nastavitve po meri f2 » Kontrole po meri (fotografiranje) « in g2 » Kontrole po meri «	26
Nova možnost ponastavitve	26
Nove vloge, ki so na voljo prek nastavitve po meri f2 » Custom Controls (Shooting) «	27
Nove vloge, ki so na voljo prek nastavitve po meri g2 " Kontrole po meri "	29
" Shrani in naloži Power Zoom Position "	31
Nove vloge za nastavitvev po meri f3 » Kontrole po meri (predvajanje) «	32
Nova možnost ponastavitve	32
Nove vloge	33
Spremembe funkcije » Premakni fokusno točko « v nastavitvi po meri f4 » Touch Fn «	36
Nova nastavitvev po meri: f11 " Zoom Ring Control (PZ Lens) "	37
Spremembe imena in funkcij za nastavitve po meri f12/g8 » Možnosti gumba Power Zoom (PZ) «	38
Posodobitve » podatkov objektivna brez CPE «	39
Povečana omejitev znakov za vnose »kategorije« IPTC	41
Največji zoom pri fotografiranju zdaj 400 %	42
Posodobljen prikaz razdalje za ročno ostrenje	43
Podpora za izbiro » Velikost zaslona iskala « v video načinu	44
Zdaj združljiv z Nikon Imaging Cloud	45
Nalaganje slik	46
Posodabljanje vdelane programske opreme	46
Nov element omrežnega menija: » Nikon Imaging Cloud «	48
Možnosti menija » Nikon Imaging Cloud «	48
Ustvarjanje omrežnih profilov in povezovanje fotoaparata z Nikon Imaging Cloud	52
Nova možnost za omrežni meni » Poveži se s strežnikom FTP «	59
Uporaba dodatkov AirGlu, ko so priključeni daljinski ročaji MC-N10	60
Spremembe z različico vdelane programske opreme »C« 3.00.	61
Funkcije, ki so na voljo z različico vdelane programske opreme »C« 3.00	61
»Različica vdelane programske opreme«	61
Spremembe, narejene z različico vdelane programske opreme »C« 3.00	63

Fotografija fotografij	63
Snemanje videa	63
Predvajanje	63
Kontrole	64
Prikazi	64
Omrežja	64
Nova postavka v meniju: » Možnosti zrnatosti filma «	65
Nova možnost načina sprostitve: » C15 «	67
Točka ostrenja za zaznavanje motiva je zdaj prikazana z visokoločljivostnim zoomom.	68
Ločene nastavitve » Snemanje orientacije kamere « so na voljo za fotografije in videoposnetke v meniju za predvajanje.	69
» Samo med zoomom « Dodano nastavitvi po meri a12 » Izostritev poudarkov «	70
Nova nastavitvev po meri: a13 » Največja zaslonka «	71
Nova nastavitvev po meri: a15 » Nastavitvev omejevalnika ostrenja «	72
Omejitev območja ostrenja	73
» Minimum « dodano k nastavitvi po meri c2 » Samosprožilec « > » Interval med posnetki « ..	75
Nove možnosti za nastavitve po meri d16 / g14 » Vrsta mreže «	76
Nove možnosti za nastavitve po meri f2 » Upravljanje po meri (fotografiranje) « in g2	
» Upravljanje po meri «	77
Nove vloge so na voljo prek nastavitvev po meri f2 » Upravljanje po meri (fotografiranje) « in g2 » Upravljanje po meri «	77
Kompenzacijo osvetlitve in občutljivost ISO je zdaj mogoče dodeliti gumbom za upravljanje v načinu M	78
Spremembe možnosti » Zvoki fotoaparata « v meniju za nastavitve.	79
Nova metoda za dodajanje funkcij Picture Control iz Nikon Imaging Cloud.	80
Nov element menija za nastavitve: » Samodejno preklapljanje med prikazi na monitorju «	81
Nov način povezave pametnih naprav: » Povezava Wi-Fi (način STA) «	82
Povezovanje z obstoječim omrežjem (način postaje Wi-Fi)	82
Neposredna brezžična povezava s pametno napravo (način dostopne točke Wi-Fi)	89
Zaključek načina postaje Wi-Fi /dostopne točke Wi-Fi	90
Nova možnost za » USB « v meniju omrežja: » Pretakanje USB (UVC/UAC) «	91
Specifikacije po nadgradnji za vdelano programsko opremo »C« različice 3.00.	93
Digitalni fotoaparat Nikon Z f	93

Spremembe z različico vdelane programske opreme »C« 2.00

Funkcije, ki so na voljo z različico vdelane programske opreme »C« 2.00

Referenčni vodič Z f je za različico vdelane programske opreme »C« 1.xx. V tem poglavju so podrobno opisane nove funkcije in spremembe, uvedene z vdelano programsko opremo fotoaparata »C« različice 2.00. Oba dokumenta je treba brati skupaj.

»Različica vdelane programske opreme«

Če si želite ogledati različico vdelane programske opreme fotoaparata ali posodobiti vdelano programsko opremo fotoaparata, izberite [**Različica vdelane programske opreme**] v nastavitvenem meniju.

Posodobitve lahko izvajate z računalnikom ali pametno napravo.

- **Računalnik** : v Nikon centru za prenose poiščite novo vdelano programsko opremo. Informacije o izvajanju posodobitev so na voljo na strani za prenos vdelane programske opreme. <https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Pametna naprava** : Če je bila pametna naprava seznanjena s fotoaparatom z aplikacijo SnapBridge , vas bo aplikacija samodejno obvestila, ko bodo na voljo posodobitve, nato pa lahko posodobitev prenesete na pomnilniško kartico fotoaparata prek pametne naprave. Za informacije o izvajanju posodobitev glejte spletno pomoč SnapBridge . SnapBridge morda ne bo prikazal obvestila hkrati, ko so posodobitve na voljo v Nikon centru za prenose.

Spremembe, narejene z različico vdelane programske opreme »C« 2.00

Funkcije, dodane ali posodobljene z vdelano programsko opremo fotoaparata »C« različice 2.00, so povzete spodaj. Več informacij je na voljo na navedenih straneh.

Fotografiranje

- Novi koraki v oklepajih ([8](#))
- Nova možnost zaznavanja subjekta AF: " **Ptice** " ([9](#))
- Nove možnosti Picture Control : nadzor slike v oblaku in »prilagodljive barve« ([10](#))
- Nova možnost velike velikosti za snemanje JPEG + JPEG ([12](#))

Snemanje videa

- Nova možnost zaznavanja subjekta AF: " **Ptice** " ([9](#))
- Nove možnosti Picture Control : nadzor slike v oblaku in »prilagodljive barve« ([10](#))
- Nizke nastavitve občutljivosti ISO za video N-Log ([13](#))
- Nova funkcija snemanja videa: povečava visoke ločljivosti ([14](#))
- Nove možnosti za nastavitev po meri g15 " **Zaslón z informacijami o svetlosti** " ([16](#))
- Ime datoteke, nastavljeno na fotoaparatu, je zdaj mogoče vključiti pri poimenovanju videa, shranjenega na zunanjih snemalnikih ([17](#))

Predvajanje

- " **Customize Retouch Options** " Dodano v " **Retouch** " Playback ž Menu ([18](#))
- Nov element za " **Series Playback** " v meniju za predvajanje: " **Auto Series Playback Options** " ([19](#))
- Nov element menija za predvajanje: " **Record Camera Orientation** " ([20](#))

Kontrole

- Ločeni samodejni kontrolniki občutljivosti ISO so zdaj na voljo, ko je gumb za občutljivost ISO nastavljen na **C** in na vrednost od 100 do 64000 ([📖 21](#))
- " **Širina obrobe točke ostrenja** " Dodano nastavitvi po meri a10 " **Prikaz točke ostrenja** " ([📖 22](#))
- Nova nastavitvev po meri: b3 " **Easy ISO** " ([📖 23](#))
- Nova nastavitvev po meri: d5 " **Način zamika osvetlitve** " ([📖 24](#))
- Nove nastavitvev po meri: d18/g16 " **Pritisnite do polovice za preklic povečave (MF)** " ([📖 25](#))
- Nove možnosti za nastavitvev po meri f2 " **Kontrole po meri (fotografiranje)** " in g2 " **Kontrole po meri** " ([📖 26](#))
- Nove možnosti za nastavitvev po meri f3 " **Kontrole po meri (predvajanje)** " ([📖 32](#))
- Spremembe funkcije » **Premik točke ostrenja** « v nastavitvi po meri f4 » **Dotik Fn** « ([📖 36](#))
- Nova nastavitvev po meri: f11 " **Zoom Ring Control (PZ Lens)** " ([📖 37](#))
- Spremembe imena in funkcij za nastavitvev po meri f12/g8 » **Možnosti gumba Power Zoom (PZ)** « ([📖 38](#))
- Posodobitve za » **Podatke objektiva brez CPE** « ([📖 39](#))
- Povečana omejitev znakov za vnose »kategorije« IPTC ([📖 41](#))

Zasloni

- Največja povečava zaslona za fotografiranje je zdaj 400 % ([📖 42](#))
- Posodobljen prikaz razdalje za ročno ostrenje ([📖 43](#))
- Podpora za izbiro » **Velikost zaslona iskala** « v video načinu ([📖 44](#))

Omrežja

- Zdaj združljivo z Nikon Imaging Cloud ([📖 45](#))
- Nov element omrežnega menija: » **Nikon Imaging Cloud** « ([📖 48](#))
- Nove možnosti za omrežni meni » **Poveži se s strežnikom FTP** « ([📖 59](#))
- Uporaba dodatkov AirGlu, ko so priključeni daljinski ročaji MC-N10 ([📖 60](#))

Številke menija nastavitvev po meri

Nekatere številke menijev nastavitvev po meri so bile spremenjene zaradi dodajanja in preurejanja menijev, ki spremljajo posodobitev različice. Ta dokument uporablja številke, kot so prikazane po teh spremembah.

Novi koraki oklepajev

Nove možnosti so na voljo za korake oklepajev, ko [**AE in kadriranje z bliskavico**], [**AE kadriranje**] ali [**Kadriranje bliskavice**] je izbran za [**Samodejno kadriranje**] > [**Auto bracketing set**] v meniju za fotografiranje.

- Dodani so bili koraki po 1,3, 1,7, 2,3 in 2,7 EV.
- Programi kadriranja s koraki 2,0 EV ali več ponujajo največ 5 posnetkov.



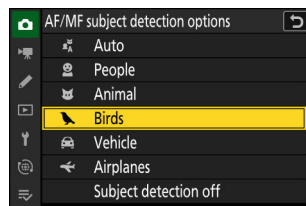
Tip: Ogleđovanje osvetlitve in fotografiranje z intervalnim časovnikom

Te nove možnosti so bile dodane tudi korakom kadriranja, ki so na voljo za [**Intervalno fotografiranje s časovnikom**] > [**Možnosti**] > [**AE bracketing**] v meniju za fotografiranje.

Nova možnost zaznavanja motiva AF: “ Ptice ”

[**Ptice**] so bile dodane možnostim zaznavanja motivov za samodejno ostrenje in elektronsko merjenje razdalje, ki so na voljo v [**Možnosti zaznavanja motiva AF/MF**] v menijih za fotografiranje in snemanje videa.

- V primeru menija za snemanje videoposnetkov se motiv izbere prek [**Možnosti zaznavanja subjekta AF/MF**] > [**Zaznavanje subjekta**]. Za način fotografiranja in videa je mogoče izbrati ločene vrste motivov.
- Če je ptica zaznana, ko je izbrana [**Ptice**], se bo točka ostrenja pojavila nad obrazom zadevne ptice. Če kamera zazna oči subjekta, se točka ostrenja prikaže nad enim ali drugim njegovim očesom. Če kamera ne more zaznati niti obraza niti oči, bo nad zaznano ptico prikazala točko ostrenja.



✓ Opozorilo: zaznavanje motiva z uporabo »ptic«

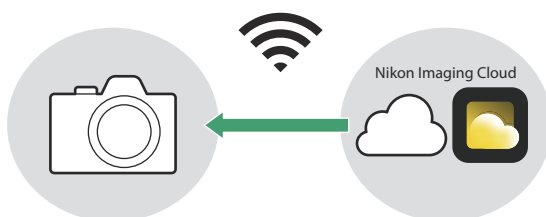
- Zaznavanje predmeta morda ne bo delovalo po pričakovanjih, če:
 - subjektov obraz je prevelik ali majhen glede na okvir,
 - subjektov obraz je premočno ali slabo osvetljen,
 - subjektov obraz ali oči so zakrite s perjem ali podobnim,
 - subjektov obraz in oči so podobnih barv, oz
 - subjekt se med fotografiranjem pretirano premika.
- Fotoaparati lahko prikaže obrobno okolico motivov, ki niso ptice, vendar so jim podobni. Če fotoaparati pogosto pomotoma zaznajo motive, ki niso ptice, lahko sprememba v način območja AF z manjšimi točkami ostrenja izboljša učinkovitost ostrenja.
- Verjetnost za utripanje je večja, če so fotografije posnete pri fluorescentni, živorebrni ali podobni svetlobi, v primerjavi z drugimi okolji.
 - Če izberete [**VKLOP**] za [**Zmanjšanje utripanja fotografije**] v meniju za fotografiranje zmanjšate učinke utripanja.
 - Priporočamo, da izberete [**OFF**] za [**Photo flicker reduction**] v meniju za fotografiranje, če ni utripanja.
- Svetloba pomožne luči za AF lahko negativno vpliva na oči ptic; izberite [**OFF**] za nastavev po meri a11 [**Built-in AF-assist illuminator**].

Nove možnosti Picture Control : nadzor slike v oblaku in »Fleksibilne barve«.

Fotoaparati zdaj podpirajo upravljanje slike v oblaku in »Flexible Color«.

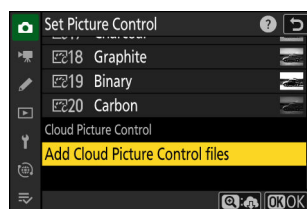
Cloud Picture Control

Prenesite Cloud Picture Controls iz storitve v oblaku Nikon Imaging Cloud in jih uvozite v fotoaparati kot Picture Controls.

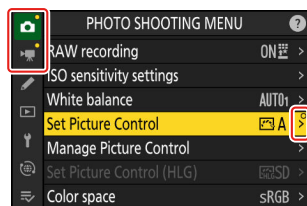


- Za informacije o storitvi v oblaku Nikon Imaging Cloud glejte »Zdaj združljivo z Nikon Imaging Cloud« ([45](#)).

Če se Picture Control prenese v fotoaparati iz Nikon Imaging Cloud, jih je mogoče prenesti in prebrati v fotoaparati tako, da izberete [**Set Picture Control**] > [**Add Cloud Picture Control files**] v meniju za fotografiranje ali snemanje videa v fotoaparatu. Te nadzore slike je mogoče prilagoditi, ko so izbrani in dodani fotoaparatu prek [**Manage Picture Control**] v meniju za fotografiranje ali snemanje videa.



- Če v Nikon Imaging Cloud obstajajo kontrolniki slike, ki niso bili uvoženi v fotoaparati, se na zavihkih menija za fotografiranje in snemanje videoposnetkov in elementu [**Nastavi Picture Control**] v meniju fotoaparata prikažejo oznake obvestil.




- Za prenos in uvoz nadzora slike morata biti fotoaparati in Nikon Imaging Cloud povezana prek Wi-Fi . V omrežnem meniju fotoaparata nastavite [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Connect to Nikon Imaging Cloud**] na [**ON**] in nato vklopite nastavev za prijavo v fotoaparatu Nikon Imaging Cloud.
- Glejte spletno pomoč Nikon Imaging Cloud za informacije o tem, kako prenesti Picture Controls na fotoaparati in kako vklopiti nastavev za prijavo fotoaparata v Nikon Imaging Cloud .

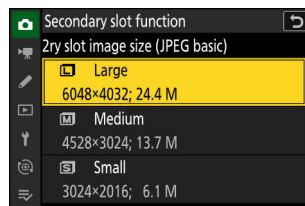
"Fleksibilna barva"

Prilagodite nadzor slike »Flexible Color« z računalniško programsko opremo NX Studio . Ta možnost Picture Control omogoča več različnih prilagoditev Picture Control z mešalnikom barv in barvnim ocenjevanjem. Prilagojene možnosti Picture Control lahko izvozite na pomnilniške kartice in jih uvozite v fotoaparati kot možnosti Picture Control po meri.

- Glejte spletno pomoč NX Studio za podrobnosti o uporabi NX Studio za prilagajanje [**Fleksibilne barve**] nadzorov slike in kako jih izvozite na pomnilniške kartice.
- Uvozite te izvožene nastavitve Picture Control po meri v fotoaparati prek [**Manage Picture Control**] v meniju za fotografiranje ali snemanje videa.
- Nadzora slike po meri, ki temelji na [**Fleksibilna barva**], ni mogoče prilagoditi ali preimenoovati v fotoaparatu.

Nova možnost velike velikosti za snemanje JPEG + JPEG

[**Large**] je bil dodan možnostm velikosti, ki so na voljo za kopije, posnete na pomnilniško kartico v sekundarni reži, ko [**JPEG primarni - JPEG sekundarni**] je izbran za [**Funkcija sekundarne reže**] v meniju za fotografiranje. Velikost lahko izberete s pritiskom , ko je označen [**JPEG primarni - JPEG sekundarni**].



Nastavitve nizke občutljivosti ISO za video N-Log

Možnosti nizke občutljivosti ISO, ki segajo od Lo 0,3 do Lo 2,0, so bile dodane izbiram, ki so na voljo za [**ISO sensitivity settings**] > [**Občutljivost ISO (način M)**] v meniju za snemanje videa, ko [**N-Log**] je izbran kot način videotona. Občutljivost je mogoče nastaviti na vrednosti pod ISO 800 za približno 0,3 do 2,0 EV (enakovredno ISO 640 oziroma 200).

Opozorilo: nizka občutljivost ISO



Največja izhodna raven za videoposnetke, posnete pri nizkih občutljivostih ISO, pade zaradi izgube podatkov o svetlih delih. Priporočamo, da pri uporabi funkcije zebirstega vzorca izberete nizko vrednost za nastavitvev po meri g12 [**Zebra pattern**] > [**Highlight threshold**]. Prag osvetlitve okoli [**230**] se priporoča za Lo 0,3 do 1,0 in [**200**] za Lo 2,0.


Nova funkcija snemanja videa: povečava visoke ločljivosti

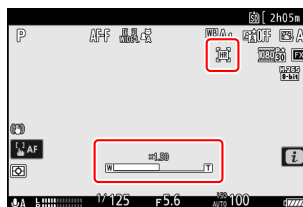
Kamera zdaj ponuja Povečava visoke ločljivosti med snemanjem videa. Če izberete [**ON**] za novo dodan element [**Hi-Res Zoom**] v meniju za snemanje videoposnetkov, vam omogoča povečavo motiva brez izgube ločljivosti, tudi brez zoom objektiv.

- Hi-Res Zoom je na voljo, ko so izpolnjeni vsi naslednji pogoji:
 - [**FX**] je izbran za [**Image area**] > [**Choose image area**] v meniju za snemanje videa.
 - Velikost okvirja in hitrost [**1920 × 1080; 30p**], [**1920×1080; 25p**] ali [**1920×1080; 24p**] je izbrano za [**Frame size/frame rate**] v meniju za snemanje videa.

Uporaba povečave visoke ločljivosti

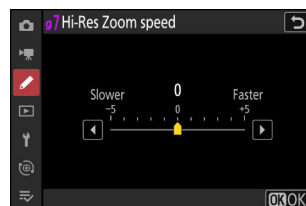
Izberite [**ON**] za [**Hi-Res Zoom**] v meniju za snemanje videoposnetkov in pritisnite  ali  za povečavo ali pomanjšanje z uporabo Hi-Res Zooma.

- Ko je omogočen Hi-Res Zoom, se na zaslonu prikaže ikona .
- Položaj povečave je prikazan s črtico, ko povečate ali pomanjšate. Zoom lahko povečate do največ 2,0×.



Hitrost povečave visoke ločljivosti

Hitrost povečave za Hi-Res Zoom lahko prilagodite z elementom [**Hi-Res Zoom speed**], ki je dodan v meni z nastavitvami po meri na položaju g7.



Opozorilo: povečava visoke ločljivosti

- Način AF-area je fiksiran na [**Wide-area AF (L)**]. Točka ostrenja ni prikazana.
- [**Electronic VR**] v meniju za snemanje videa je nastavljen na [**OFF**].

Tip: Nadzor povečave visoke ločljivosti s Fn objektiva in kontrolnimi obroči

Obroč Fn objektiva lahko uporabite za nadzor povečave visoke ločljivosti, tako da [**Hi-Res Zoom +**] dodelite [**Lens Fn ring (v smeri urinega kazalca)**] in [**Hi-Res Zoom -**] [**Lens Fn ring (nasprotni smeri urinega kazalca)**] prek nastavitve po meri g2 [**Custom controls**], obroč za upravljanje objektiva pa tako, da [**Hi-Res Zoom**] dodelite [**Lens control prstan**].

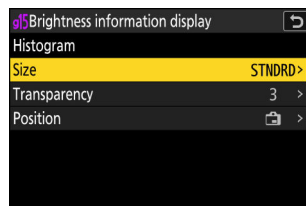
- Ko je povečava visoke ločljivosti dodeljena [**Obroč Fn objektiva (v smeri urinega kazalca)**] ali [**Obroč Fn objektiva (nasprotna smer)**], lahko izberete hitrost povečave z nastavitvijo po meri g7 [**Hitrost povečave visoke ločljivosti**].
- Ko je povečava visoke ločljivosti dodeljena [**Lens control ring**], lahko odziv nadzornega obroča prilagodite z nastavitvijo po meri f13 [**Control ring response**].
- Namesto uporabe nadzornega obroča lahko uporabniki združljivih objektivov uporabijo obroč za ostrenje za povečavo visoke ločljivosti, tako da za nastavev po meri f14 [**Spreklopi vloge fokusa/nadzornega obroča**] izberejo [**ON**].

Tip: Dodajanje v meni *z*

[**Hi-Res Zoom**] lahko zdaj dodelite meniju *z* z nastavitvijo po meri g1 [**Prilagodite meni *z***]. Hi-Res Zoom lahko vklopite [**ON**] ali [**OFF**] in prilagodite hitrost Hi-Res Zoom.

Nove možnosti za nastavitve po meri g15 " Prikaz informacij o svetlosti "

Zdaj je mogoče spremeniti velikost, prosojnost in položaj monitorja histograma ali valovne oblike, ki je prikazan na zaslonu snemanja v video načinu. Izberite [**Histogram**] ali [**Monitor valovne oblike**] za informacije o svetlosti in pritisnite , da izberete možnosti prikaza.



Možnost	Opis
[Velikost]	Izberite velikost prikaza histograma ali monitorja valovne oblike med [Large] ali [Standard].
[Prosojnost]	Izberite prosojnost histograma ali monitorja valovne oblike med [1 (nizka prosojnost)], [2] ali [3 (visoka prosojnost)].
[Položaj]	Izberite položaj histograma ali monitorja valovne oblike med [Desno zgoraj], [Desno spodaj], [Levo zgoraj] ali [Levo spodaj].

Ime datoteke, nastavljeno v fotoaparatu, je zdaj mogoče vključiti pri poimenovanju videa, shranjenega na zunanjih snemalnikih

Pri snemanju videa na pomnilniško kartico fotoaparata in zunanji snemalnik Atomos, ki je bil povezan s fotoaparatom, bo ime datoteke, shranjene na zunanjem snemalniku, zdaj vključevalo ime video datoteke, shranjene na pomnilniški kartici fotoaparata. Skupni niz v obeh imenih datotek omogoča lažje povezovanje datotek pri urejanju videa.

- Ko začnete snemati video s pomnilniško kartico, vstavljeno v fotoaparatus, in [**External rec. cntrl (HDMI)**] nastavljen na [**ON**] v meniju za snemanje videoposnetkov, se ime datoteke videoposnetka, ki se shrani na pomnilniško kartico, prenese na zunanji snemalnik.
- Končnica datoteke ne bo prenesena na zunanji snemalnik.
- Naslednji zunanji snemalniki Atomos podpirajo prenos imen datotek (od marca 2024).
 - Ninja (2023 modelov)
 - Ninja Ultra
 - Ninja V
 - Ninja V+
 - Shogun (2023 modelov)
 - Shogun Ultra
 - Shogun Connect
- * Nekateri od teh izdelkov morda ne bodo več na voljo. Obrnite se na Atomos, če želite izvedeti več o izdelkih, ki podpirajo prenos imen datotek.
- * Nekateri snemalniki lahko zahtevajo nadgradnjo operacijskega sistema Atomos ali plačljivo aktivacijo snemalnika. Za podrobnosti kontaktirajte Atomos.
- * Glejte dokumentacijo, ki je priložena zunanjemu snemalniku, za navodila za nastavev zunanjega snemalnika in podrobnosti o imenih datotek, shranjenih na njem.

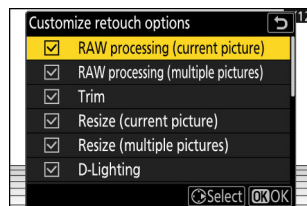
“ Prilagodite možnosti retuširanja ”

Dodano v meni za predvajanje “

Retuširanje ” *i*

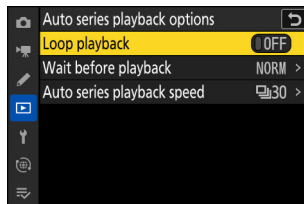
[**Prilagodite možnosti retuširanja**] je bil dodan v [**Retuširanje**] v meniju za predvajanje *i*. To vam omogoča, da konfigurirate možnosti retuširanja, prikazane v meniju [**Retuširanje**].

- Označite možnosti in pritisnite *i*, da izberete () ali prekličete izbiro (). V meniju [**Retuširanje**] bodo prikazani samo elementi, označeni s kljukico ().
- Pritisnite *OK*, da shranite spremembe.



Nov element za » Predvajanje serije « v meniju za predvajanje: » Možnosti samodejnega predvajanja serije «

[**Možnosti samodejnega predvajanja serije**] je bil dodan med možnosti, ki so na voljo za [**Predvajanje serije**] v meniju za predvajanje. Izberite možnosti za ogled rafafov, ko je [**Auto series playback**] nastavljeno na [**ON**].



Možnost	Opis
[Ponovno predvajanje]	Če izberete [ON], se bo trenutna serija predvajala večkrat.
[Počakajte pred predvajanjem]	Izberite čas do začetka samodejnega predvajanja serije, ko je prikazana prva slika v seriji: [Normal], [Long], [Short] ali [Start takoj].
[Hitrost predvajanja samodejne serije]	Izberite hitrost predvajanja za samodejno serijsko predvajanje. <ul style="list-style-type: none">• [5 fps], [15 fps], [30 fps]: Predvajanje se nadaljuje z izbrano hitrostjo.• [Pri trenutni hitrosti načina sproščanja]: Hitrost predvajanja se razlikuje glede na trenutni način sproščanja.<ul style="list-style-type: none">- Posamezen okvir, samosprožilec: pribl. 3 sličice na sekundo- Neprekinjeno pri nizki hitrosti: pribl. 5 sličic na sekundo- Neprekinjena visoka hitrost, neprekinjena visoka hitrost (podaljšano): pribl. 10 sličic na sekundo- [C30]: pribl. 30 sličic na sekundo

Nov element menija za predvajanje: “ Posnemi usmerjenost kamere”

[**Posnemi usmerjenost kamere**] je bil dodan v meni za predvajanje.

- Ko je nastavljeno na [**ON**], so informacije o orientaciji fotoaparata v času fotografiranja shranjene v slikah. Ko jih gledate na fotoaparatu ali računalniku, se slike samodejno obrnejo glede na shranjene informacije o orientaciji.



- Ko je nastavljeno na [**OFF**], informacije o orientaciji fotoaparata v času fotografiranja niso shranjene na slikah. Tako se slike med predvajanjem ne bodo samodejno obračale in bodo vedno prikazane v ležeči (široki) orientaciji.



Pozor: Posnemi usmerjenost kamere

Če je fotoaparat med fotografiranjem obrnjen navzgor ali navzdol ali se obrača, se informacije o pravilni orientaciji morda ne bodo shranile.

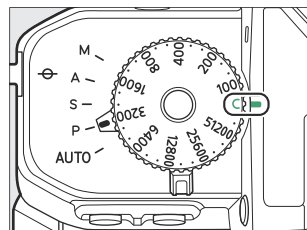
»Auto-Rotate Pictures« v meniju za predvajanje

- Ko je [**Auto-rotate pictures**] nastavljeno na [**OFF**], so slike vedno prikazane v ležeči (široki) orientaciji, ko jih predvajate na fotoaparatu, ne glede na to, ali je [**Record camera orientation**] nastavljeno na [**ON**] ali [**OFF**].
- Če je [**Samodejno zasukaj slike**] nastavljen na [**VKLOP**], medtem ko je [**Usmerjenost kamere za snemanje**] nastavljen na [**IZKLOP**], slike med predvajanjem ne bodo samodejno zasukane in bodo vedno prikazane v ležeči (široki) orientaciji.

Ločeni samodejni nadzor občutljivosti ISO so zdaj na voljo, ko je gumb za občutljivost ISO nastavljen na C in na vrednost od 100 do 64000

Zdaj lahko nastavite ločene nastavitve samodejnega nadzora občutljivosti ISO, ko je gumb za občutljivost ISO nastavljen na **C** in na vrednost od 100 do 64000 z uporabo [**Nastavitve občutljivosti ISO**] > [**Samodejni nadzor občutljivosti ISO**] v meniju za fotografiranje.

- [**Samodejni nadzor občutljivosti ISO**] je na voljo v načinih **P**, **S**, **A** in **M**.
- Na primer, če je [**ON**] izbrano za [**Auto ISO sensitivity control**], ko je gumb za občutljivost ISO nastavljen na **C**, in [**OFF**] je izbran, ko je gumb nastavljen na eno od vrednosti od ISO 100 do 64000, zavrtenje gumba na **C** takoj omogoči samodejno upravljanje občutljivosti ISO.



» Focus Point Border Width « Dodano nastavitvi po meri a10 » Focus Point Display « Prikaz točke ostrenja

[**Širina obrobe točke fokusa**] je bila dodana nastavitvi po meri a10 [**Prikaz fokusne točke**]. Ta možnost vam omogoča, da konfigurirate debelino obrobe točke ostrenja od [**1**] do [**3**].

Nova nastavitvev po meri: b3 “ Easy ISO ”

An [**Preprost ISO**] je bil dodan v meni Nastavitve po meri na položaj b3. Če izberete [**ON**], lahko prilagodite občutljivost ISO samo z gumbom za ukaze, ko je gumb za občutljivost ISO nastavljen na **C**.

- Ta možnost ne bo delovala v načinu **M**.
- Uporabljeni gumb za ukaze se razlikuje glede na način fotografiranja.
- Tega elementa ni mogoče kombinirati z nastavitvijo po meri b2 [**Enostavna kompenzacija osvetlitve**]. Če omogočite eno, samodejno onemogočite drugo.

Nova nastavitve po meri: d5 » Način zakasnitve osvetlitve«

An [**Način zakasnitve osvetlitve**] je bil dodan v meni z nastavitvami po meri na položaj d5. Uporabite ga lahko za zakasnitev sprožitve zaklopa do približno 0,2 do 3 sekunde po pritisku na gumb za sprostitvev sprožilca, kar pomaga zmanjšati zamegljenost, ki jo povzroči tresenje fotoaparata.

Tip: Dodajanje v meni *i*

[**Exposure delay mode**] lahko zdaj dodelite meniju *i* z nastavitvijo po meri f1 [**Prilagodite meni *i***].

Nove nastavitve po meri: d18/g16 “ Pritisnite do polovice za preklic povečave (MF) ”

A [**Pritisnite do polovice za preklic povečave (MF)**] je bil dodan v meni z nastavitvami po meri na položajih d18 in g16. Če izberete [**ON**], ko je način ostrenja nastavljen na ročno ostrenje in je pogled skozi objektiv povečan, lahko povečavo prekličete s pritiskom sprožilca do polovice.

Nove možnosti za nastavitve po meri f2





» Kontrole po meri (fotografiranje) « in g2

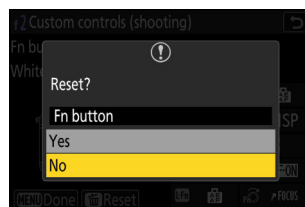
» Kontrole po meri «

Dodatne vloge so zdaj na voljo za nastavitve po meri f2 [**Kontrole po meri (streljanje)**] in g2 [**Kontrole po meri**]. Kontrolnike po meri je zdaj mogoče tudi ponastaviti.









Nova možnost ponastavitve

Zdaj lahko ponastavite izbrane kontrolnike na njihove privzete vloge na zaslonih za izbiro nadzora za nastavitve po meri f2 [**Kontrole po meri (fotografiranje)**] in g2 [**Kontrole po meri**].


- Označite želeni kontrolnik in pritisnite  da prikazete potrditveno pogovorno okno, v katerem lahko kontrolnik ponastavite na privzeto vlogo tako, da označite [**Da**] in pritisnete .
- Če pritisnete in držite gumb  približno tri sekunde, ko je kontrolnik označen, se prikaže potrditveno pogovorno okno, v katerem lahko ponastavite vse kontrolnike na njihove privzete vloge, tako da označite [**Da**] in pritisnete .







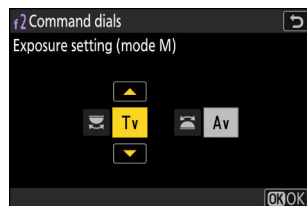
Nove vloge, ki so na voljo prek nastavitve po meri f2 » Custom Controls (Shooting)«

	Možnost	Opis
	[Shrani in naloži položaj povečave]	Pritisnite in držite kontrolnik, da shranite trenutni položaj povečave. Kratak pritisk in sprostitvev krmilnika priključijo shranjen položaj povečave.
	[Preklopi način delovanja območja AF]	Pritisnite kontrolnik, da preklapljate med načinom AF-area. <ul style="list-style-type: none">• Če želite izbrati načine AF-area, ki jih želite menjati, označite [Cycle AF-area mode] in pritisnite  .• Označite možnosti in pritisnite  ali  , da izberete (<input checked="" type="checkbox"/>) ali preključite izbiro (<input type="checkbox"/>). Samo elementi, označeni s kljukico (<input checked="" type="checkbox"/>), bodo ciklično prikazani, ko pritisnete kontrolnik.
	[Hitrost zaklopa (način M)]	Držite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze, da prilagodite hitrost zaklopa v načinu M .
	[Zaslonka (način M)]	Držite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze, da prilagodite zaslonko v načinu M .
	[Način zakasnitve osvetlitve]	Držite kontrolnik in zavrtite gumb za ukaze, da izberete zakasnitev osvetlitve.









Izravnava osvetlitve in občutljivost ISO je zdaj mogoče dodeliti gumbom za ukaze v načinu M

Izravnava osvetlitve () in občutljivost ISO (**ISO**) lahko zdaj dodelite vrtljivim gumbom za ukaze v načinu **M** z nastavitvijo po meri f2 [**Kontrole po meri (fotografiranje)**] > [**Vrtni gumbi za ukaze**] > [**Nastavitev osvetlitve**].


- Če želite nastaviti glavne vloge in vloge vrtljivega podukaza, izberite način **M** v pogovornem oknu [**Nastavitev osvetlitve**] in pritisnite **DISP**.
- Pritisnite  ali  da označite gumb za ukaze, in  ali , da izberete vlogo.
- Če ste gumbom za ukaze dodelili vloge, ki niso zaslonka in hitrost zaklopa, drugim kontrolnikom dodelite [**Zaslonka (način M)**] in [**Hitrost zaklopa (način M)**].

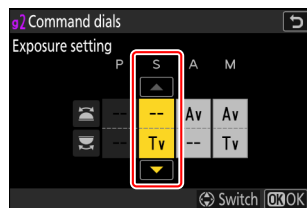


Nove vloge, ki so na voljo prek nastavitve po meri g2 "Kontrole po meri"

	Možnost	Opis
	[Shrani in naloži položaj povečave]	Pritisnite in držite kontrolnik, da shranite trenutni položaj povečave. Kratek pritisk in sprostitvev krmilnika prikljče shranjen položaj povečave.
	[Preklopi način delovanja območja AF]	Pritisnite kontrolnik, da preklapljate med načinom AF-area. <ul style="list-style-type: none">• Če želite izbrati načine AF-area, ki jih želite menjati, označite [Cycle AF-area mode] in pritisnite  .• Označite možnosti in pritisnite  ali  , da izberete (<input checked="" type="checkbox"/>) ali preključete izbiro (<input type="checkbox"/>). Samo elementi, označeni s kljukico (<input checked="" type="checkbox"/>), bodo ciklično prikazani, ko pritisnete kontrolnik.
	[Hi-Res Zoom +]	Obrnite Fn obroč objektiv v smeri urinega kazalca, da povečate s povečavo visoke ločljivosti. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je [Hi-Res Zoom -] izbrano za [Lens Fn ring (counterclockwise)].
	[Hi-Res Zoom -]	Obrnite Fn obroč objektiv v nasprotni smeri urinega kazalca, da pomanjšate s povečavo visoke ločljivosti. Ta možnost je samodejno omogočena, ko je [Hi-Res Zoom +] izbrano za [Lens Fn ring (clockwise)].
	[Hi-Res Zoom]	Z vrtenjem obroča za upravljanje objektiv povečajte ali pomanjšajte s povečavo visoke ločljivosti.

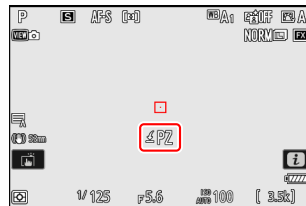
Vloge gumba za ukaze so zdaj preklapljive v načinu S

Glavni vlogi in vlogi vrtljivega podukaza v načinu **S** je zdaj mogoče zamenjati z nastavitvijo po meri g2 [**Kontrole po meri**] > [**Vrtljivi gumbi za ukaze**] > [**Nastavitev osvetlitve**]. Če želite zamenjati vloge vrtljivega gumba za glavne in pomožne ukaze, izberite način **S** v pogovornem oknu [**Nastavitev osvetlitve**] in pritisnite  .



“ Shrani in naloži Power Zoom Position ”

- Če pritisnete in držite dodeljeni kontrolnik [**Save and load power zoom position**], medtem ko je pritrjen električni zoom objektiv, se na zaslonu za fotografiranje prikaže ikona $\neq PZ$ in shrani trenutni položaj zooma.
- Naenkrat je mogoče shraniti samo en položaj povečave. Če želite izbrati drug položaj povečave, izberite ta položaj in znova pritisnite kontrolnik.
- Shranjeni položaj povečave priključite tako, da pritisnete dodeljeni kontrolnik [**Save and load power zoom position**].
 - Če med premikanjem na shranjeni položaj povečave znova pritisnete kontrolnik, dodeljen [**Shrani in naloži pozicijo povečave**], se povečava ustavi na trenutnem položaju.
- Izklop fotoaparata ne ponastavi shranjenega položaja povečave. Pritrditev drugega objektivu bo ponastavila shranjeni položaj povečave.
- Če pritisnete dodeljeni kontrolnik, nima učinka, če je nameščen objektiv, ki ni leča z električnim zoomom.
- Z nastavitvijo po meri g8 [**Dodelitev močnega zooma**] > [**Hitrost močnega zooma (gumbi za povečavo)**] nastavite hitrost, s katero je mogoče objektivu z močnim zoomom povečati in pomanjšati v video načinu.



Združljive leče

Ta funkcija je na voljo z objektivom NIKKOR Z 28-135 mm f/4 PZ.





Nove vloge za nastavitve po meri f3

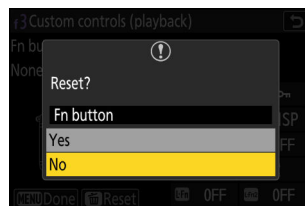
» Kontrole po meri (predvajanje) «

Dodatne vloge so zdaj na voljo za nastavitve po meri f3 [**Kontrole po meri (predvajanje)**]. Kontrolnike po meri je zdaj mogoče tudi ponastaviti.

Nova možnost ponastavitve

Zdaj lahko izbrane kontrolnike ponastavite na njihove privzete vloge v nastavitvi po meri f3 [**Kontrolniki po meri (predvajanje)**] na zaslonu za izbiro nadzora.
















- Označite želeni kontrolnik in pritisnite  da prikazete potrditveno pogovorno okno, v katerem lahko kontrolnik ponastavite na njegovo privzeto vlogo, tako da označite [**Da**] in pritisnete .
- Če pritisnete in držite gumb  približno tri sekunde, ko je kontrolnik označen, se prikaže potrditveno pogovorno okno, kjer lahko ponastavite vse kontrolnike na njihove privzete vloge, tako da označite [**Da**] in pritisnete .



Nove vloge

Dodatne vloge je zdaj mogoče dodeliti gumbom ali gumbom za ukaze.

Vloge, ki so na voljo za gumb

Možnost	Opis
 [Izbriši]	Pritisnite kontrolnik enkrat, da prikažete potrditveno pogovorno okno. Ponovno pritisnite kontrolnik, da izbrišete trenutno sliko in se vrnete na predvajanje.
 [Obdelava RAW (trenutna slika)]	Pritisnite kontrolnik, da prikažete možnosti retuširanja za dodeljeno vlogo.
 [Obdelava RAW (več slik)]	
 [Obrezovanje]	
 [Spremeni velikost (trenutna slika)]	
 [Spremeni velikost (več slik)]	
 [D-Lighting]	
 [Poravnaj]	
 [Nadzor popačenja]	
 [Nadzor perspektive]	
 [Enobarvno]	
 [Prekrivanje (dodaj)]	
 [Osvetli]	
 [Zatemni]	
 [Mešanje gibanja]	


Vloge, ki so na voljo za » vrtljivi gumb za glavne ukaze «/» gumb za podukaze «

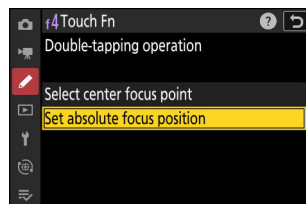
Možnost	Opis
[Položaj povečave okvirja naprej]	<p>Izberite, kako kamera postavi zaslon na sredino, ko zavrtite glavni ali pomožni gumb za ukaze za pomikanje po slikah med povečavo predvajanja.</p> <ul style="list-style-type: none">• [Ohrani trenutni položaj povečave]: centriranje zaslona na trenutno lokacijo povečave.• [Prednostna točka ostrenja]: centriranje zaslona na točko ostrenja, ki je bila aktivna, ko je bila fotografija posneta.• [Prednostna točka ostrenja (prioriteta obraza)]: centriranje zaslona na točko ostrenja, ki je bila aktivna, ko je bila fotografija posneta. Če pa je na fotografiji zaznan obraz osebe, se povečava med predvajanjem izvede z obrazom v sredini.
[Izbira obraza s povečavo predvajanja]	<p>Če je izbran [ON], ko je med povečavo predvajanja na sliki zaznanih več obrazov, lahko vrtljivi gumb za podukaze zavrtite za preklapljanje med zaznanimi obrazi.</p> <ul style="list-style-type: none">• To vlogo je mogoče dodeliti samo [vrtljivemu podukazu].

Nove vloge, ki so na voljo prek " vrtljivega gumba za glavne ukaze "/" vrtljivega gumba za podukaze " > " Napredni okvir

Možnost	Opis
[Naloženo na FTP]	Preskoči na naslednjo ali prejšnjo sliko, ki je bila naložena na strežnik FTP .
[Naloženo v računalnik]	Preskoči na naslednjo ali prejšnjo sliko, ki je bila naložena v računalnik.

Spremembe funkcije » Premakni fokusno točko « v nastavitvi po meri f4 » Touch Fn «

Zdaj lahko izberete operacijo, ki se izvede z dvojnimi dotikom območja Fn na dotik na zaslonu, ko je [**Premakni točko izostritve**] dodeljeno Fn na dotik prek nastavitve po meri f4 [**Dotaknite se Fn**] > [**Dodeli Fn na dotik**]. Označite [**Premakni točko izostritve**] in pritisnite  na večnamenskem izbirniku, da izberete možnosti.



Možnost	Opis
[Izberi sredinsko točko ostrenja]	Točka ostrenja je postavljena na sredino iskala.
[Nastavi absolutni položaj fokusa]	Območje Fn na dotik predstavlja celotno iskalo, točka ostrenja pa se premakne na ustrezen položaj v iskalu z dvojnimi dotikom zelenega mesta.

Nova nastavitve po meri: f11 " Zoom Ring Control (PZ Lens) "

A [**Nadzor obroča za povečavo (objektiv PZ)**] je bil dodan v meni z nastavitvami po meri na položaj f11. Izberite smer vrtenja obroča za zoom in izberite, kako daleč je treba obroč za zoom zavrteti, da gre vse od največjega kota (WIDE) do največjega zooma (TELE), ko je pritrjen objektiv z močnim zoomom.

Možnost	Opis
[Vzratno vrtenje obroča za povečavo]	Izberite [ON], da obrnete smer vrtenja za operacije povečave.
[Razpon vrtenja obroča za povečavo]	Izberite, kako daleč je treba zavrteti obroč za zoom, da se premaknete od največjega kota (WIDE) do največjega zooma (TELE). <ul style="list-style-type: none">• [Privzeto območje vrtenja objektiv (°)]: kot vrtenja ni izbran s fotoaparatom. Območje vrtenja obroča za zoom, potrebno za zoomiranje od največjega kota (WIDE) do največjega zooma (TELE), se razlikuje glede na pritrjeni objektiv.• [45°] - [360°]: Izberite kot vrtenja. Za povečavo objektiv od največjega kota (WIDE) do največjega zooma (TELE), ko je na primer izbrana [90°], je treba obroč le obrniti za 90°. Večje vrednosti omogočajo natančnejše prilagoditve.

Združljive leče

Ta funkcija je na voljo z objektivom NIKKOR Z 28-135 mm f/4 PZ.

Spremembe imena in funkcij za nastavitve po meri f12/g8 » Možnosti gumba Power Zoom (PZ) «

Ime f12 in g8 [**Možnosti gumba Power zoom (PZ)**] je bilo spremenjeno v [**Dodeli povečavo**]. Poleg tega lahko zdaj ločeno nastavite hitrost povečave za gumbe in za uporabo vzvoda za povečavo na objektivu.

- [**Hitrost močnega zooma**] je bila razdeljena na dva elementa: [**Hitrost močnega zooma (gumbi za povečavo)**] in [**Hitrost močnega zooma (stikalo za povečavo)**].
 - [**Power zoom speed (gumbi za zoom)**]: nastavite hitrost zooma z uporabo gumbov \mathcal{R} in \mathcal{R} (?).
 - [**Hitrost zooma (stikalo za zoom)**]: nastavite hitrost zooma, ko uporabljate ročico za zoom na objektivu. Ta možnost je na voljo le, če je pritrjen električni zoom objektiv z ročico za zoom.
 - V video načinu lahko izberete eno hitrost povečave za uporabo med snemanjem in drugo za pred in po snemanju.

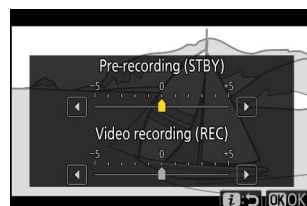
»Hitrost povečave (stikalo za povečavo)«

Ta funkcija je na voljo z objektivom NIKKOR Z 28-135 mm f/4 PZ.

Tip: Dodajanje v meni \mathcal{z}

[**Power zoom speed (zoom buttons)**] lahko zdaj dodelite meniju \mathcal{z} z nastavitvami po meri f1 in g1 [**Prilagodite meni \mathcal{z}**].

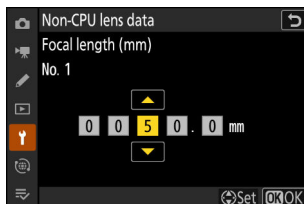
- V video načinu lahko izberete eno hitrost povečave za snemanje in drugo za pred in po snemanju.
 - Hitrost povečave lahko spremenite brez prekinitve snemanja videa.
 - Če se hitrost zooma spremeni med postopkom zooma (na primer pri priklicu položaja zooma), bo nova hitrost zooma uporabljena od naslednje operacije zooma.




Posodobitve » podatkov objektiv brez CPE «

Kamera ponuja dodatne funkcije za [**Podatki o objektivu brez procesorja**] v nastavitvenem meniju.

- Zdaj lahko vnesete vrednosti v možnosti [**Goriščna razdalja (mm)**] in [**Največja zaslonka**].



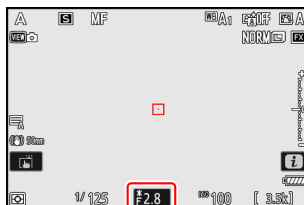
- Imena lahko zdaj dodelite lečam s [**številklo leče**] od [**1**] do [**20**]. Če želite vnesti ime z največ 36 znaki, označite [**Ime objektiv**] in pritisnite  .

- Zgoraj dodeljena imena objektivov so zapisana v podatkih Exif, shranjenih na slikah.




- Izbira [**ON**] za [**Choose aperture to record**] zdaj omogoča fotoaparatu, da vključi vrednosti zaslonke v podatke Exif za slike, posnete z objektivu brez CPE.

- Za prilagoditev dejanske vrednosti zaslonke, ki se uporablja za fotografiranje, lahko uporabite obroček za zaslonko objektiv.
- Izberite vrednost zaslonke, ki jo želite posneti na slikah, z vrtenjem gumba za ukaze na zaslonu za fotografiranje. Ker vrednosti, nastavljene z obročem zaslonke objektiv in vrtljivim gumbom za ukaze, niso povezane, ne pozabite uporabiti sprememb, ki jih je naredil objektiv, za vrednosti, ki jih želite zabeležiti na slikah.
- Vrednosti snemanja, nastavljene na kameri, so označene z zvezdicami (» * «).
- Vrednost zaslonke za snemanje na slikah lahko nastavite v razponu do 8 stopenj od največje vrednosti zaslonke, nastavljene za [**Non-CPE lens data**] > [**Maximum aperture**].



Tip: Dodajanje v meni *z*

[**Choose non-CPE lens number**] lahko zdaj dodelite meniju *z* prek nastavitve po meri f1 in g1



[**Prilagodite meni **]. To vam omogoča, da izberete shranjeno številko objektiv z uporabo elementa

[**Non-CPE lens data**] v nastavitvenem meniju, da prikličete podatke o objektivu, ki so trenutno v uporabi.

Povečana omejitev znakov za vnose »kategorije« IPTC

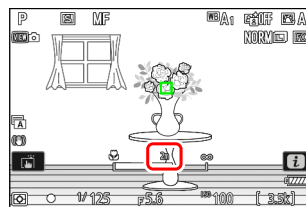
Omejitev znakov za vnose »Kategorija« v IPTC prednastavitve ustvarjenih ali urejenih s kamero je bilo povečano s 3 na 256.

Največji zoom pri fotografiranju zdaj 400 %

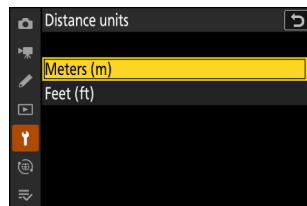
Medtem ko je bila v prejšnjih različicah vdelane programske opreme fotoaparata največja povečava zaslona pri fotografiranju 200 %, je od različice vdelane programske opreme »C« 2.00 največja povečava 400 %. Uporabite gumba  in  (?) za povečavo in pomanjšanje.

Posodobljen prikaz razdalje za ročno ostrenje

Indikator razdalje ostrenja za ročno ostrenje zdaj prikazuje razdaljo med fotoaparatom in položajem ostrenja v enotah po vaši izbiri.



- Izbira poteka z uporabo [**Enote razdalje**] na novo dodan v nastavitveni meni, ki ima možnosti za [**Metri (m)**] in [**Feet (ft)**].



- Prikazana razdalja je samo okvirna. Lahko se razlikuje od dejanske razdalje, odvisno od uporabljenega objektivna.

Podpora za izbiro » Velikost zaslona iskala « v video načinu

Izbrana možnost v [**Finder display size (photo Lv)**] v nastavitvenem meniju zdaj velja tako za fotografski kot video način. Ta element je bil posledično preimenovan v [**Velikost zaslona iskala**]. Izberite povečavo zaslona iskala med fotografiranjem in predvajanjem med [**Standard**] in [**Small**].

Zdaj združljiv z Nikon Imaging Cloud

Nikon Imaging Cloud je Nikon storitev v oblaku ki se lahko uporablja v spletnem brskalniku računalnika ali pametne naprave.

Nikon Imaging Cloud zagotavlja naslednje storitve.



- Prenos slike: Prenesite slike, posnete s fotoaparatom, v Nikon Imaging Cloud in jih pošljite v zunanjo spletno shrambo.
- Recept za slikanje: shranite slikovne podatke kot recept. Ustvarite lastne recepte ali izberite med »javnimi recepti«.
- Zagotavljanje Picture Controls: Prenesite Picture Controls iz Nikon Imaging Cloud in jih uvozite v fotoaparatus.
- Posodobitev vdelane programske opreme: prenesite vdelano programsko opremo neposredno v fotoaparatus iz storitve Nikon Imaging Cloud .

Za dostop do Nikon Imaging Cloud iz računalnika ali pametne naprave skenirajte kodo QR ali vnesite naslednji URL v spletni brskalniki. Priporočamo, da stran dodate med zaznamke.



<https://imagingcloud.nikon.com>


- Kodo QR za dostop in URL lahko preverite tudi tako, da izberete [**Nikon Imaging Cloud**] > [**About Nikon Imaging Cloud**] v omrežnem meniju fotoaparata.
- Preberite vse licenčne pogodbe ipd., prikazane ob prvi uporabi storitve, in nadaljujte le, če ste jih pripravljeno sprejeti.
- Za najnovejše informacije o Nikon Imaging Cloud obiščite Nikon spletno stran.
- Če želite povezati fotoaparatus z Nikon Imaging Cloud, glejte »Ustvarjanje omrežnih profilov in povezovanje fotoaparata z Nikon Imaging Cloud « v razdelku »Nov omrežni meni: ' **Nikon Imaging Cloud** ' « ([52](#)).

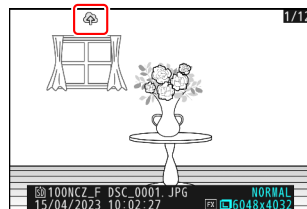
✓ Opozorilo: posojanje in odlaganje fotoaparata, povezanih z Nikon Imaging Cloud

- Preden posodite fotoaparatus drugi osebi, izklopite samodejno povezavo s fotoaparatom na začetnem zaslonu Nikon Imaging Cloud ali inicializirajte fotoaparatus z elementom [**Ponastavi vse nastavitve**] v meniju za nastavitve fotoaparata.
- Če zavrzete fotoaparatus ali prenesete lastništvo na drugo osebo, izbrišite podatke o fotoaparatu na začetnem zaslonu Nikon Imaging Cloud in inicializirajte fotoaparatus z elementom [**Ponastavi vse nastavitve**] v meniju za nastavitve fotoaparata.


Nalaganje slik

Nikon Imaging Cloud je zdaj ciljna možnost pri nalaganju slik.

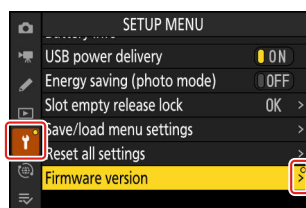
- Elementa [**Select for upload to The Cloud**] in [**Select all for upload to The Cloud**] sta bila dodana v meni predvajanja **z**. Če med predvajanjem pritisnete gumb **z**, ko je fotoaparatus povezan z Nikon Imaging Cloud se prikažejo ti elementi.
- Označite sliko, pritisnite gumb **z** in izberite [**Select for upload to The Cloud**], da označite sliko za nalaganje. Na sliki, izbrani za nalaganje, se prikaže ikona .
- Če izberete [**Select all for upload to The Cloud**] med filtriranim predvajanjem, označite vse slike, ki izpolnjujejo trenutna merila filtra za nalaganje v Nikon Imaging Cloud.
- Videoposnetkov ni mogoče izbrati za nalaganje.



Posodabljanje vdelane programske opreme

Obvestila o posodobitvi različice vdelane programske opreme iz storitve Nikon Imaging Cloud bodo prikazala [**Posodobitev (iz Nikon Imaging Cloud)**] v [**Različica vdelane programske opreme**] v nastavitvenem meniju. Označite [**Update (from Nikon Imaging Cloud)**] > [**On**] in pritisnite  za prenos vdelane programske opreme v fotoaparatus. Posodobitev se bo začela samodejno po končanem prenosu.

- Če je nova vdelana programska oprema fotoaparata na voljo za prenos iz Nikon Imaging Cloud, se bodo na zavihku nastavitvenega menija in elementu [**Različica vdelane programske opreme**] v meniju fotoaparata pojavile oznake obvestil.




Samodejna posodobitev

Če izberete [**Vklopljeno**] za [**Različica vdelane programske opreme**] > [**Samodejna posodobitev**] v nastavitvenem meniju in določite čas, se bo fotoaparatsamodejno povezal z Nikon Imaging Cloud vsak dan ob nastavljenem času za prenos in posodobitev vdelane programske opreme, ko bo na voljo. Samodejna posodobitev je omogočena le, če so izpolnjeni vsi naslednji pogoji:

- Nastavitev za prijavo v fotoaparats je omogočena v Nikon Imaging Cloud .
- Stikalo za vklop kamere je v položaju "OFF".
- Kamera se napaja z enim od naslednjega:
 - Izbirni napajalnik EH-8P in priložen kabel USB UC-E25 (s priključki tipa C na obeh koncih)
 - Izbirni napajalni priključek EP-5B z napajalnikom EH-5d , EH-5c ali EH-5b
 - Prenosni polnilnik drugega proizvajalca (powerbank)

Nov element omrežnega menija: » Nikon Imaging Cloud «

Uporabite za povezavo fotoaparata in Nikon Imaging Cloud , Nikon storitev v oblaku, prek brezžičnega usmerjevalnika.

- Označite [**Nikon Imaging Cloud**] v omrežnem meniju in pritisnite  za samodejni prikaz [**About Nikon Imaging Cloud**], ko v fotoaparatu ni na voljo nobenega omrežnega profila za povezavo z brezžičnim usmerjevalnikom.




Možnosti menija » Nikon Imaging Cloud «.



Ustvarite lahko profile in jih dodate v kamero ali uredite obstoječe profile.

Povežite se z Nikon Imaging Cloud

Izberite, ali želite omogočiti brezžično povezavo z Nikon Imaging Cloud.

- Če v fotoaparatu ni na voljo nobenega omrežnega profila za povezavo z brezžičnim usmerjevalnikom, lahko ustvarite profile in jih dodate v fotoaparatus ([52](#)).
- Če omrežni profil že obstaja, označite [**Uporabi obstoječi profil**] in pritisnite  , da izberete profil za uporabo. Ta element lahko uporabite tudi za izbiro med obstoječimi omrežnimi profili.

Nastavitve Wi-Fi

- Če v fotoaparatu ni na voljo nobenega omrežnega profila za povezavo z brezžičnim usmerjevalnikom, lahko ustvarite profile in jih dodate v fotoaparati ([📖 52](#)).
- Če omrežni profil že obstaja, izberite profil in pritisnite gumb  za povezavo.
- Če želite urediti obstoječi profil, ga označite in pritisnite  .

Možnost	Opis
[Samodejna povezava]	Izberite, ali naj se samodejno poveže, ko kamera zazna konfigurirano omrežje Wi-Fi .
[TCP/IP]	Prilagodite nastavitve TCP/IP . Potreben je naslov IP. <ul style="list-style-type: none">• Če je izbrano [VKLOP] za [Pridobi samodejno], bosta naslov IP in maska podomrežja pridobljena prek strežnika DHCP ali samodejnega naslavljanja IP.• Izberite [OFF], če želite ročno vnesti naslov IP ([Address]) in masko podomrežja ([Mask]).

Možnosti povezave

Prilagodite nastavitve povezave in nalaganja.

- [**Samo pri napajanju prek USB**]: izberite [**VKLOP**], da omejite samodejne povezave Wi-Fi z Nikon Imaging Cloud na napajanje prek USB .
- [**Poveži se z oblakom, ko je izklopljen**]: izberite [**VKLOP**], da ohranite povezave Wi-Fi tudi ko je fotoaparati izklopljen.
- [**Časovna omejitev neaktivne povezave**]: izberite [**VKLOP**], da prekinete povezave Wi-Fi ko komunikacija Wi-Fi določen čas ni na voljo.

Nalaganje fotografij

Izberite [**VKLOP**] za samodejno pošiljanje fotografij iz fotoaparata v Nikon Imaging Cloud pri fotografiranju slik, ki so konfigurirane v [**Možnosti nalaganja fotografij**] .

Možnosti nalaganja fotografij

Konfigurirajte nastavitve pošiljanja slik iz fotoaparata v Nikon Imaging Cloud.

- [**Samodejna izbira za nalaganje**]: izberite [**VKLOP**], da označite nove fotografije za nalaganje, ko so posnete.
 - Videoposnetkov ni mogoče prenesti v Nikon Imaging Cloud.
 - Nalaganje se začne šele, ko je fotografija posneta na pomnilniško kartico. Prepričajte se, da je v fotoaparat vstavljena pomnilniška kartica.
- [**Naloži RAW + JPEG kot**]: Ko nalagate slike RAW + JPEG , izberite, ali želite naložiti tako datoteki NEF (RAW) kot JPEG ali samo kopijo NEF (RAW) ali JPEG . Izberete lahko ločene možnosti za [**Overflow/backup**] in [**RAW primarni - JPEG sekundarni**].
 - Možnost, izbrana za [**Overflow/backup**], velja med samodejnim in ročnim nalaganjem.
 - Možnost, izbrana za [**primarni RAW - sekundarni JPEG**], velja samo med samodejnim nalaganjem.
- [**Naloži RAW + HEIF kot**]: Ko nalagate slike RAW + HEIF , izberite, ali želite naložiti tako datoteki NEF (RAW) kot HEIF ali samo kopijo NEF (RAW) ali HEIF . Izberete lahko ločene možnosti za [**Overflow/backup**] in [**RAW primarni - HEIF sekundarni**].
 - Možnost, izbrana za [**Overflow/backup**], velja med samodejnim in ročnim nalaganjem.
 - Možnost, izbrana za [**primarni RAW - sekundarni HEIF**], velja samo med samodejnim nalaganjem.
- [**Izbira reže JPEG + JPEG**]: izberite izvorno režo za samodejno nalaganje, ko fotografirate z [**JPEG primarni - JPEG sekundarni**] izbranim za [**Funkcija sekundarne reže**] v meniju za fotografiranje.
- [**HEIF + HEIF slot selection**]: izberite izvorno režo za samodejno nalaganje, ko fotografirate z [**HEIF primarni - HEIF sekundarni**] izbranim za [**Secondary slot function**] v meniju za fotografiranje.
- [**Mapa za nalaganje**]: Označite vse fotografije v izbrani mapi za nalaganje. Označevanje bo uporabljeno za vse fotografije, ne glede na to, ali so bile že naložene.
 - Videoposnetkov ni mogoče prenesti v Nikon Imaging Cloud.
- [**Prekliči izbiro vseh?**]: Odstranite oznako za nalaganje z vseh slik. Nalaganje slik z ikono »nalaganje« bo takoj prekinjeno.

Ogled napak

Podrobnosti o napaki in kode bodo prikazane, če pride do napake med povezavo ali poskusom povezave z Nikon Imaging Cloud. Za ogled spletnega mesta pri odpravljanju težav uporabite prikazano kodo QR ali naslednji URL.

<https://onlinemanual.nikonimglib.com/troubleshooting/en/>

O Nikon Imaging Cloud

Za brskanje po Nikon Imaging Cloud iz spletnega brskalnika računalnika ali pametne naprave bosta prikazana koda QR in URL.

Prekini povezavo Nikon Imaging Cloud

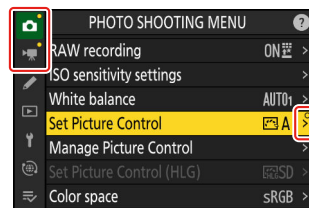
Izbrišite informacije o povezavi z Nikon Imaging Cloud.

- Izbrišite informacije o povezavi, preden zavržete ta izdelek ali prenesete lastništvo na drugo osebo.
- Če so informacije o povezavi izbrisane, slike, označene za nalaganje v Nikon Imaging Cloud, ne bodo več poslane.
- Če želite znova povezati fotoaparatus in Nikon Imaging Cloud po izbrisu informacij o povezavi, nastavite [**Connect to Nikon Imaging Cloud**] na [**ON**] in ustvarite nov omrežni profil ([52](#)).

Tip: Obvestila iz storitve Nikon Imaging Cloud

V naslednjih primerih se bodo na zavihkih menija in elementih menija v meniju kamere pojavile oznake obvestil, kot je prikazano. Ko je za prikaz izbran meni z oznako obvestila, oznaka izgine.

- Ko obstaja razlika med nadzorom slike, dodanim fotoaparatu, in nadzorom slike v oblaku Nikon Imaging Cloud.
- Kdaj je mogoče novo vdelano programsko opremo fotoaparata prenesti iz Nikon Imaging Cloud.
- Ko je bila izvedena samodejna posodobitev vdelane programske opreme.
- Ko pride do obvestila o napaki v zvezi s povezavo ali usklajevanjem med fotoaparatom in Nikon Imaging Cloud.



Ustvarjanje omrežnih profilov in povezovanje fotoaparata z Nikon Imaging Cloud

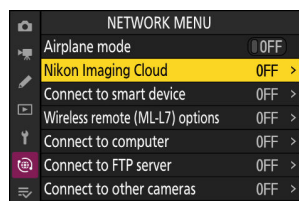
S fotoaparatom in računalnikom/pametno napravo vzpostavite povezavo Wi-Fi med fotoaparatom in Nikon Imaging Cloud za dostop do storitev.

✓ Preden povežete Nikon Imaging Cloud

- Za uporabo storitve morate ustvariti Nikon ID in se registrirati pri Nikon Imaging Cloud . Dokončajte registracijo in se prijavite v računalnik ali pametno napravo, preden se povežete s kamero. Za podrobna navodila glejte spletno pomoč Nikon Imaging Cloud .
- Za uporabo Nikon Imaging Cloud potrebujete spletni brskalnik.
- Za povezavo fotoaparata in Nikon Imaging Cloud je potrebno okolje Wi-Fi . Povežite kamero z obstoječim omrežjem (vključno z domačimi omrežji) prek brezžičnega usmerjevalnika.

1 Fotoaparat: v omrežnem meniju označite [Nikon Imaging Cloud] in pritisnite .

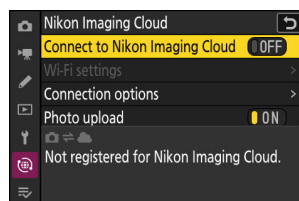
Prikažeta se koda QR in URL za dostop do oblaka Nikon Imaging Cloud v računalniku ali pametni napravi.



2 Kamera: Ko se prikaže pogovorno okno, kot je prikazano, pritisnite za nadaljevanje.

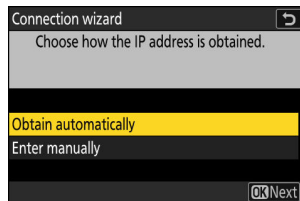


3 Fotoaparat: izberite [ON] za [Connect to Nikon Imaging Cloud] .





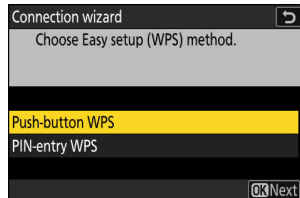
4 Kamera: Označite [Iskanje omrežja Wi-Fi] in pritisnite .


Kamera bo poiskala trenutno aktivna omrežja v bližini in jih našela po imenu (SSID).



“ Enostavna povezava ”

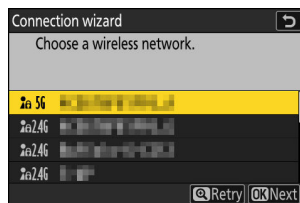
Če se želite povezati brez vnosa SSID ali šifrirnega ključa, v 4. koraku pritisnite  . Nato označite eno od naslednjih možnosti in pritisnite  . Po povezavi nadaljujte s 7. korakom.



Možnost	Opis
[Gumb WPS]	Za usmerjevalnike, ki podpirajo WPS s pritiskom na gumb. Pritisnite gumb WPS na usmerjevalniku in nato pritisnite gumb fotoaparata  za povezavo.
[Vnos PIN- WPS]	Kamera bo prikazala kodo PIN. Z računalnikom vnesite PIN na usmerjevalnik. Za več informacij si oglejte dokumentacijo, ki je priložena usmerjevalniku.

5 Kamera: izberite omrežje.

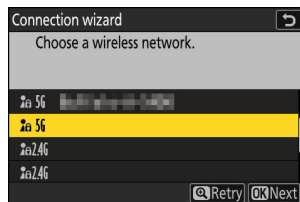
- Označite omrežni SSID in pritisnite **OK**
- SSID-ji, ki vsebujejo znake, ki jih ni mogoče vnesti v fotoaparata, ne bodo prikazani.
- Pas, na katerem deluje vsak SSID, je označen z ikono.
- Šifrirana omrežja so označena z ikono **🔒**. Če je izbrano omrežje šifrirano (**🔒**), boste pozvani, da vnesete šifrirni ključ. Če omrežje ni šifrirano, nadaljujte z 8. korakom.
- Če zeleno omrežje ni prikazano, pritisnite **Q** za ponovno iskanje.






✓ Skriti SSID-ji

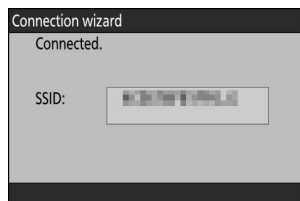
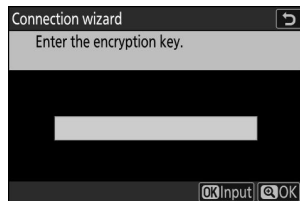
Omrežja s skritimi SSID-ji so označena s praznimi vnosi na seznamu omrežij.

- Če se želite povezati z omrežjem s skritim SSID, označite prazen vnos in pritisnite **OK**. Nato pritisnite **OK**; kamera vas bo pozvala, da vnesete SSID.
- Vnesite ime omrežja in pritisnite **Q**. Ponovno pritisnite **Q**; kamera vas bo zdaj pozvala, da vnesete šifrirni ključ.



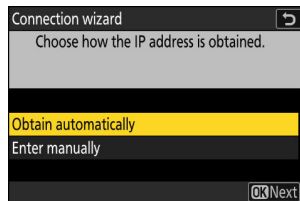
6 Kamera: Vnesite šifrirni ključ.










- Pritisnite  in vnesite šifrirni ključ za brezžični usmerjevalnik.
- Za več informacij si oglejte dokumentacijo za brezžični usmerjevalnik.
- Pritisnite , ko je vnos končan.
- Ponovno pritisnite , da vzpostavite povezavo. Ko bo povezava vzpostavljena, bo za nekaj sekund prikazano sporočilo.




7 Kamera: pridobite ali izberite naslov IP.

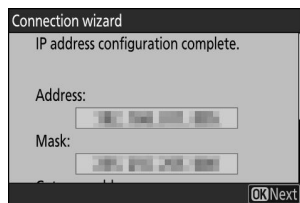
Označite eno od naslednjih možnosti in pritisnite 



Možnost	Opis
[Samodejno pridobi]	Izberite to možnost, če je omrežje konfigurirano za samodejno posredovanje naslova IP. Ko je naslov IP dodeljen, se prikaže sporočilo »konfiguracija je dokončana«.
[Vnesite ročno]	<p>Ročno vnesite naslov IP, masko podomrežja, naslov prehoda in naslov strežnika domenskih imen (DNS) v tem vrstnem redu. Postavke lahko vnesete na naslednji način.</p> <ul style="list-style-type: none">• Naslov IP/naslov prehoda/strežnik domenskih imen (DNS) :<ul style="list-style-type: none">- Pritisnite  ; pozvani boste, da vnesete naslov.- Zavrtite glavni gumb za ukaze, da označite segmente.- Pritisnite  ali  , da spremenite označeni segment, in pritisnite  , da vnesete spremembe.- Ko vnesete vse številke, pritisnite  , da shranite spremembe.- Ponovno pritisnite  za nadaljevanje.• Maska podomrežja :<p>Če želite spremeniti označeno številko, pritisnite  ali  . Pritisnite  , da shranite spremembe in nadaljujete.</p>

8 Kamera: Pritisnite  za nadaljevanje, ko se prikaže sporočilo »konfiguracija je dokončana«.



Fotoaparata dostopa do oblaka Nikon Imaging Cloud in se pripravljata na povezavo. Če je priprava končana, se prikažeta koda QR in URL za dostop do oblaka Nikon Imaging Cloud v računalniku ali pametni napravi.




9 Računalnik/pametna naprava: kliknite ali tapnite gumb za povezavo fotoaparata na začetnem zaslonu Nikon Imaging Cloud .

Prikaže se dostopna koda za povezavo Nikon Imaging Cloud in fotoaparata.

10 Kamera: Vnesite kodo za dostop, prikazano na računalniku/pametni napravi v 9. koraku.

- Pritisnite , da vnesete kodo za dostop.
- Pritisnite , ko je vnos končan.



- S ponovnim pritiskom na  se povežeta fotoaparata in Nikon Imaging Cloud ter prikažeta koda QR in URL za dostop do Nikon Imaging Cloud iz računalnika ali pametne naprave.



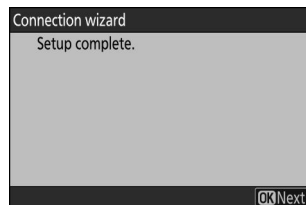
11 Računalnik/pametna naprava: optično preberite kodo QR, prikazano na zaslonu kamere, ali v spletni brskalnik vnesite URL, prikazan tudi na kameri.

- Prikaže se zaslon za potrditev povezave.
- Če se na računalniku/pametni napravi prikaže zaslon za vnos uporabniške kode, vnesite uporabniško kodo, prikazano na zaslonu kamere.

12 Računalnik/pametna naprava: kliknite ali tapnite gumb [Connect].

Omrežni profil je dodan fotoaparatu in Nikon Imaging Cloud ter fotoaparat sta zdaj povezana prek Wi-Fi . Če se na računalniku/pametni napravi in fotoaparatu prikažejo zasloni za dokončanje povezave, lahko fotoaparat uporabljate z Nikon Imaging Cloud .

Za informacije o uporabi Nikon Imaging Cloud glejte spletno pomoč.



Nova možnost za omrežni meni » Poveži se s strežnikom FTP «

[**Ohranite povezavo**] je bil dodan med možnosti, ki so na voljo za [**Connect to FTP server**] > [**Options**] v omrežnem meniju. Če se povezava prekine zaradi brezžične napake, napake TCP/IP ali FTP , ko je izbrana možnost [**ON**], bo fotoaparati po približno 15 sekundah samodejno poskušal znova vzpostaviti povezavo. Kamera se bo poskušala znova povezati, dokler povezava ne bo ponovno vzpostavljena.

- Časovnik stanja pripravljenosti ne poteče, ko je izbran [**VKLOP**], ne glede na izbrano možnost za nastavev po meri c3 [**Zakasnitev izklopa**] > [**Časovnik stanja pripravljenosti**]. Upoštevajte, da to poveča porabo baterije.

Uporaba dodatkov AirGlu, ko so priključeni daljinski ročaji MC-N10

V prejšnjih različicah vdelane programske opreme fotoaparata so bile vse funkcije Bluetooth onemogočene, ko je bil MC-N10 povezan s fotoaparatom, od različice vdelane programske opreme »C« 5.00 pa je mogoče dodatke Atomos UltraSync BLUE AirGlu uporabljati prek Bluetooth .

Spremembe z različico vdelane programske opreme »C« 3.00

Funkcije, ki so na voljo z različico vdelane programske opreme »C« 3.00


Referenčni vodič Z f je za vdelano programsko opremo »C« različice 1.10 (najnovejšo različico Referenčni vodič za Z f lahko najdete v centru za prenose Nikon).

- V Referenčni vodič Z f (dodatek za različico vdelane programske opreme 2.00) so podrobno opisane nove funkcije in spremembe, uvedene z različicami vdelane programske opreme »C« fotoaparata 2.0x.
- To poglavje podrobno opisuje nove funkcije in spremembe, ki jih je uvedla vdelana programska oprema fotoaparata »C« različice 3.00.

»Različica vdelane programske opreme«

Če si želite ogledati različico vdelane programske opreme fotoaparata ali jo posodobiti, izberite [**Različica vdelane programske opreme**] v meniju z nastavitvami.

Posodobite fotoaparata na naslednji način:

- **Prenesite vdelano programsko opremo iz centra za prenose Nikon z računalnikom** : V centru za prenose Nikon preverite, ali je na voljo nova vdelana programska oprema. Za več informacij glejte stran za prenos vdelane programske opreme.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Prenos vdelane programske opreme prek aplikacije SnapBridge v pametni napravi** : Če je bila pametna naprava združena s fotoaparatom prek aplikacije SnapBridge , vas bo aplikacija samodejno obvestila, ko bodo posodobitve na voljo, nato pa lahko posodobitev prenesete na pomnilniško kartico fotoaparata prek pametne naprave. Za več informacij glejte spletno pomoč za aplikacijo SnapBridge . SnapBridge morda ne bo prikazal obvestila hkrati z na voljo posodobitvami v centru za prenose Nikon .
- **Prenos vdelane programske opreme v fotoaparata iz storitve Nikon Imaging Cloud** : Če fotoaparata prejme obvestilo o posodobitvi različice vdelane programske opreme iz storitve Nikon Imaging Cloud, se v meniju [**Firmware version**] prikaže možnost [**Update now Nikon Imaging Cloud Nikon Imaging Cloud**)] > [**On**] in pritisnite  , da prenesete vdelano programsko opremo v fotoaparata prek interneta. Posodobitev se bo začela samodejno po končanem prenosu.

Nikon Imaging Cloud morda ne bo poslal obvestila fotoaparatu hkrati z na voljo posodobitvami v centru za prenose Nikon .

Spremembe, narejene z različico vdelane programske opreme »C« 3.00

Spodaj so povzete funkcije, dodane ali posodobljene z različico vdelane programske opreme fotoaparata »C« 3.00. Več informacij je na voljo na navedenih straneh.

Fotografija fotografij

- Nov element menija: » **Možnosti zrnatosti filma** « ([📖 65](#))
- Nova možnost načina proženja: » **C15** « ([📖 67](#))

Snemanje videa

- Nov element menija: » **Možnosti zrnatosti filma** « ([📖 65](#))
- Točka ostrenja za zaznavanje motiva je zdaj prikazana z visokoločljivostnim zoomom ([📖 68](#))

Predvajanje

- Ločene nastavitve » **Snemanje orientacije kamere** « so na voljo za fotografije in videoposnetke v meniju za predvajanje ([📖 69](#))

Kontrole

- » **Samo med zoomom** « dodano nastavitvi po meri a12 » **Izostritev ostrenja** « ([70](#))
- Nova nastavitvev po meri: a13 » **Največja zaslonka** « ([71](#))
- Nova nastavitvev po meri: a15 » **Nastavitev omejevalnika ostrenja** « ([72](#))
- » **Minimum** « je bilo dodano nastavitvi po meri c2 » **Samosprožilec** « > » **Interval med posnetki** « ([75](#))
- Nove možnosti za nastavitve po meri d16 / g14 » **Vrsta mreže** « ([76](#))
- Nove možnosti za nastavitve po meri f2 » **Upravljanje po meri (fotografiranje)** « in g2 » **Upravljanje po meri** « ([77](#))
- Spremembe možnosti » **Zvoki fotoaparata** « v meniju nastavitvev ([79](#))
- Nova metoda za dodajanje nadzora slike iz Nikon Imaging Cloud ([80](#))

Prikazi

- Nov element menija za nastavitve: » **Samodejno preklapljanje med prikazom monitorja** « ([81](#))

Omrežja

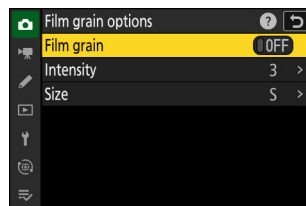
- Nov način povezave pametne naprave: » **Povezava Wi-Fi (način STA)** « ([82](#))
- Nova možnost za » **USB** « v omrežnem meniju: » **Pretakanje USB (UVC/UAC)** « ([91](#))

Številke menija z nastavitvami po meri

Nekatere številke menijev z nastavitvami po meri so bile spremenjene zaradi dodajanja in prerazporeditve menijev, ki spremljajo posodobitev različice. V tem dokumentu so številke uporabljene tako, kot so prikazane po teh spremembah.

Nova postavka v meniju: » Možnosti zrnatosti filma «

[[**Možnosti zrnatosti filma** V menija za fotografiranje in snemanje videoposnetkov je bil dodan element]. Uporabite ga za zajemanje zrnatih slik, ki posnemajo videz tradicionalne filmske fotografije.



Možnost	Opis
[Zrnatost filma]	Izberite [VKLOP], da slikam dodate zrnato teksturo.
[Intenzivnost]	Prilagodite moč zrnate teksture od 1 do 6 (od 1 do 3 pri snemanju videoposnetkov). Izberite višje vrednosti za bolj grob in zrnat učinek.
[Velikost] (samo meni za fotografiranje)	Izberite velikost zrna med [Velika], [Srednja] in [Majhna]. Večje velikosti poudarijo zrnato teksturo, manjše velikosti pa ustvarijo finejšo teksturo. <ul style="list-style-type: none">• Velikost za snemanje videoposnetkov je fiksno nastavljena na [Majhna].

✓ Opombe o uporabi filmskega zrna

- Učinka zrnatosti filma ni mogoče predogledati v prikazu fotografiranja.
- Zrnatost filma se pojavlja naključno. Zrnat vzorec se vsakič, ko so slike NEF (RAW) obdelane v fotoaparatu, prikaže drugače. Nastavitve intenzivnosti in velikosti so vrednosti, ki so bile uporabljene ob fotografiranju.
- Če v meniju za fotografiranje za [**Tone mode**] izberete [**HLG**], se učinek zrnatosti filma onemogoči.
- Na slikah se lahko pojavi »šum« v obliki naključno razporejenih svetlih slikovnih pik, megle ali črt, odvisno od izbranih možnosti za velikost in kakovost slike.

✓ Fotografiranje s filmskim zrnom: Omejitve

Zrnatosti filma ni mogoče kombinirati z nekaterimi funkcijami fotoaparata, vključno z:

- zajem slik z visoko hitrostjo +,
- večkratne izpostavljenosti,
- HDR prekrivanje in
- premik slikovnih pik.

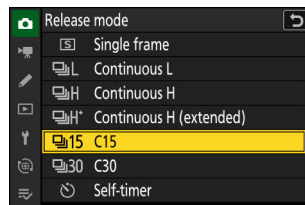
✓ Snemanje videoposnetkov s filmsko zrnatostjo: Omejitve

- Filmskega zrna ni mogoče uporabiti, kadar:
 - V meniju za snemanje videa je za [**Vrsta video datoteke**] izbrana možnost [**H.265 10-bit (MOV)**].
 - V meniju za snemanje videoposnetkov je za [**Frame size/frame rate**] izbrana velikost in hitrost sličic od [**3840×2160; 60p**] do [**3840× 2160 ; 25p**] ali od [**1920×1080; 120p**] do [**1920×1080; 100p**].
 - Če v meniju za snemanje videoposnetkov izberete [**VKLOP**] za [**Možnosti zrnatosti filma**] > [**Zrnatost filma**], se v meniju za snemanje videoposnetkov onemogoči [**Mehčanje kože**].
-

Nova možnost načina sprostitve: » C15 «

V meniju za fotografiranje je bil v možnost [**Release mode**] dodan [**C15**]. Fotografirate lahko z zajem slik z visoko hitrostjo + pri 15 sličicah na sekundo.

- Za [**C15**] veljajo enake omejitve kot za [**C30**].



Točka ostrenja za zaznavanje motiva je zdaj prikazana z visokoločljivostnim zoomom

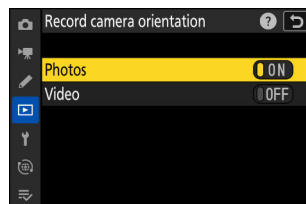
Izbira [**VKLOP**] za [**Povečava visoke ločljivosti**] v meniju za snemanje videoposnetkov prikaže točko ostrenja na zaznanem motivu na zaslonu za fotografiranje.



- Če je samodejno ostrenje omogočeno, ta funkcija začne veljati, ko v meniju za snemanje videoposnetkov za [**Možnosti zaznavanja objekta AF/MF**] > [Zaznavanje objekta] izberete možnost, ki ni [**Zaznavanje objekta izklopljeno**].
- Med uporabo ročnega ostrenja ta funkcija začne veljati, ko za [**Možnosti zaznavanja predmeta AF/MF**] > [**Zaznavanje predmeta**] izberete možnost, ki ni [Zaznavanje predmeta **izklopljeno**], in ko za [Območje **zaznavanja predmeta MF**] v meniju za snemanje videoposnetkov izberete možnost, ki ni [**Zaznavanje predmeta MF** izklopljeno].

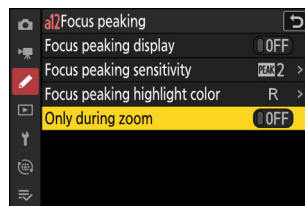
Ločene nastavitve » Snemanje orientacije kamere « so na voljo za fotografije in videoposnetke v meniju za predvajanje

[[**Snemanje orientacije kamere**] v meniju za predvajanje ima zdaj ločeni možnosti [**VKLOP**] in [**IZKLOP**] za fotografiranje in snemanje videoposnetkov.



» Samo med zoomom « Dodano nastavitvi po meri a12 » Izostritev poudarkov «

Možnost [**Samo med povečavo**] je bila dodana nastavitvi po meri a12 [**Izostritev**]. Ko je nastavljeno na [**VKLOP**], se poudarjanje ostrenja prikaže le, ko je pogled skozi objektiv povečan.



Nova nastavitvev po meri: a13 » Največja zaslonka «

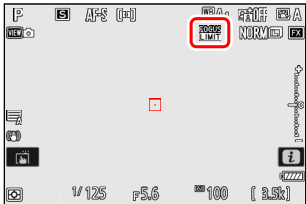
A [**Največja zaslonka Lv** Element] je bil dodan v meni Nastavitve po meri na položaju a13 . Ko je nastavljen na [**Vklop**], se prikaz fotografiranja v iskalu ali na zaslonu vedno prikaže z največjo zaslonko. Ko sprožilec pritisnete do konca, se zaslonka pred fotografiranjem prilagodi nastavljeni vrednosti zaslonke.

Previdnostni ukrepi: Ko je možnost » Maximum Aperture Lv « nastavljena na » On «

- Objektiv bo vedno nastavljen na največjo zaslonko, ne glede na nastavitve zaslonke. Izogibajte se usmerjanju fotoaparata proti soncu ali drugim močnim virom svetlobe. Neupoštevanje tega previdnostnega ukrepa lahko poškoduje notranje vezje fotoaparata.
 - Čas sprožitve zaklopa se lahko nekoliko zakasni. Zakasnitve sprožitve zaklopa se pogosteje pojavijo, če je možnost [**Tihi način**] v nastavitvenem meniju nastavljena na [**VKLOP**].
 - Utripanje se lahko pojavi na zaslonu za fotografiranje v naslednjih pogojih:
 - tik pred ali po sprostitvi zaklopa ali
 - ko pritisnete krmilni element, ki mu je bila v nastavitvi po meri f2 [**Custom controls (fotografiranje)**] dodeljena vloga [**Predogled**].
-

Nova nastavitve po meri: a15 » Nastavitve omejevalnika ostrenja «

A [**Nastavitve omejevalnika ostrenja** V meni Nastavitve po meri je bil na položaju a15 dodan element] . Zdaj lahko samodejno ostrenje fotoaparata omejite na izbrano območje.

Možnost	Opis
[Omejevalnik ostrenja]	<p>Izberite [ON], da omejite samodejno ostrenje fotoaparata na območje, izbrano z [Limit range].</p> <ul style="list-style-type: none">• Na zaslonu za fotografiranje se prikaže ikona omejitve ostrenja, ko je izbrana možnost [ON]. 
[Omejitev obsega]	<p>Določite obseg samodejnega ostrenja fotoaparata.</p> <ul style="list-style-type: none">• Izberite [Najbližje] za najmanjšo razdaljo in [Najdlje] za največjo razdaljo.• Nastavite vrednosti razdalje med 0,1 in 999 m.

» Nastavitve omejevalnika ostrenja «

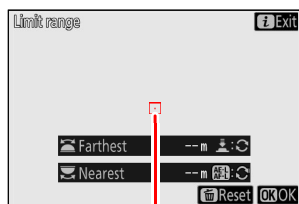
Funkcijo [**Nastavitve omejevalnika ostrenja**] lahko uporabite, ko je nameščen objektiv z bajonetom Z.

Omejitev območja ostrenja

Izberite bližnjo in daljno mejo območja samodejnega ostrenja fotoaparata.





1 Označite [Omejitev obsega] in pritisnite .

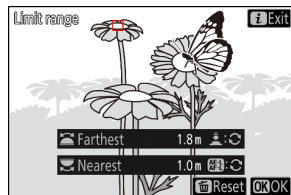
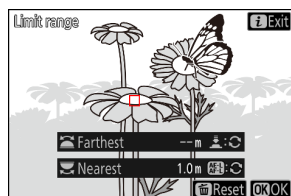
- Prikaže se zaslon za nastavev območja.
- V prikazu nastavitve razdalje se bo prikazala točka ostrenja.



Ciljna točka ostrenja

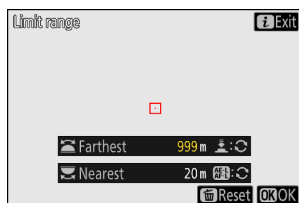
2 Izberite najmanjšo in največjo razdaljo ostrenja.

- Točko ostrenja postavite na motiv na najbližjo razdaljo in pritisnite gumb  (), da nastavite najmanjšo razdaljo. Za natančno nastavev najmanjše razdalje zavrtite glavni gumb za upravljanje ali držite gumb  (), medtem ko vrtite obroč za ostrenje objekta.
- Točko ostrenja postavite na najbolj oddaljen motiv in pritisnite sprožilec do polovice, da nastavite največjo razdaljo. Za natančno nastavev največje razdalje zavrtite pomožni gumb za upravljanje ali držite sprožilec pritisnjen do polovice, medtem ko vrtite obroč za ostrenje objekta.



Tip: Podprte razdalje za » Najbližje « in » Najdlje «

Priporočamo, da možnosti [Najbližje] in [Najdlje] konfigurirate znotraj območja vrednosti, ki jih označujejo bele številke. Če ti možnosti nastavite na vrednosti, označene z rumeno, lahko zmanjšate natančnost, s katero fotoaparati zazna razdaljo do motiva, zaradi česar fotoaparati ostri zunaj nastavljenega območja ali pa samodejno ostrenje ne bo na voljo.



3 Pritisnite

Končna nastavev razdalje in vrnitev na prikaz fotografiranja.

Pozor: Menjava leč

Če spremenite objektiv, s katerim ste nastavili [**Omejitev razpona**], na drugega, se nastavljen območje ostrenja onemogoči.

- Ponastavite nastavev [**Limit range**], da boste lahko funkcijo omejevalnika ostrenja uporabljali z novim objektivom.
- Če se nastavev [**Limit range**] ne ponastavi z novim objektivom, ponovna namestitev originalnega objektiva omogoča ostrenje znotraj nastavljenega območja ostrenja.

Uporaba objektivov s stikalom za omejitev ostrenja

Pri uporabi objektiva s stikalom za omejitev ostrenja za nastavev [**Limit range**] nastavite stikalo za omejitev ostrenja objektiva na **POLNO** .

Ponastavitev območja ostrenja

Pritisnite gumb  , da ponastavite vrednosti, nastavljen za [**Najbližje**] in [**Najdlje**] .

» **Minimum** « dodano k nastavitvi po meri c2 c2 » **Samosprožilec** « > » **Interval med posnetki** «

[**Minimum**] je bil dodan nastavitvi po meri c2 [**Samosprožilec**] > [**Interval med posnetki**]. Če izberete [**Minimum**], lahko fotografirate s samosprožilcem v intervalih, krajših od 0,5 sekunde, ko je [**Number of shots**] večje od 1.

Nove možnosti za nastavitve po meri d16 / g14 » Vrsta mreže «

Možnosti vrste mreže so bile dodane nastavitvam po meri d16 in g14 [**Vrsta mreže**]:

- Možnost [**4:3**] je bila dodana nastavitvi po meri d16 [**Vrsta mreže**].
- [**9:16**] dodano k nastavitvi po meri g14 [**Vrsta mreže**].




Nove možnosti za nastavitve po meri f2

» Upravljanje po meri (fotografiranje) « in g2


» Upravljanje po meri «





Za nastavitve po meri f2 so zdaj na voljo dodatne vloge [**Prilagojene kontrole (fotografiranje)**] in g2 [**Prilagojeni kontrolniki**].

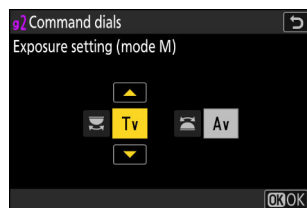
Nove vloge so na voljo prek nastavitvev po meri f2 » Upravljanje po meri (fotografiranje) « in g2 » Upravljanje po meri «

	Možnost	Opis
	[Omejevalnik ostrenja]	Pritisnite krmilni element za preklapljanje med [VKLOP] in [IZKLOP] za nastavitvev po meri a15 [Nastavitev omejevalnika ostrenja] > [Omejevalec ostrenja]. Držite krmilni element, da skočite na prikaz nastavitvev [Obseg omejitve] (📖 72).
	[Način spremljanja cikla]	Pritisnite krmilni element za preklapljanje med načini monitorja.
	[Zrnatost filma]	Pritisnite krmilni element in zavrtite gumb za upravljanje, da preklapljate med [ON] in [OFF] za [Film grain options] > [Film grain] v meniju za fotografiranje ali snemanje videoposnetkov (📖 65).

Kompenzacijo osvetlitve in občutljivost ISO je zdaj mogoče dodeliti gumbom za upravljanje v načinu M

Kompenzacijo osvetlitve () in občutljivost ISO (**ISO**) za snemanje videoposnetkov je zdaj mogoče dodeliti gumboma za upravljanje v načinu **M** z uporabo nastavitve po meri g2 [**Custom controls**] > [**Command dials**] > [**Exposure setting**].

- Če želite nastaviti vlogo glavnega in pomožnega gumba za upravljanje, v pogovornem oknu [**Exposure setting**] izberite način **M** in pritisnite **DISP**.
- Pritisnite  ali , da označite gumb za upravljanje, in  ali , da izberete vlogo.
- Z gumbi za upravljanje prilagodite nastavitve kompenzacije osvetlitve ali občutljivosti ISO, ko je katera koli funkcija dodeljena krmilnemu elementu in je gumb za kompenzacijo osvetlitve ali občutljivost ISO nastavljen na **C**.
- Če ste gumbom za upravljanje dodelili še druge funkcije kot zaslonko, za nastavitve zaslone uporabite krmilne elemente na dotik.



Spremembe možnosti » Zvoki

fotoaparata « v meniju za nastavitve

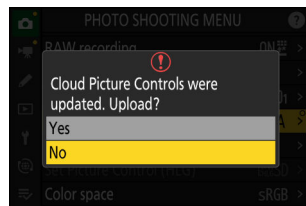
Dodane so bile nove možnosti v [**Zvoki kamere**] v meniju z nastavitvami. Glasnost zvoka zaklopa je zdaj mogoče nastaviti ločeno od drugih elektronskih zvokov.

Možnost	Opis
[Zvok zaklopa]	Če je izbrana možnost [ON], bo fotoaparat med hitrim zajemanjem sličic + ali fotografiranjem s premikom slikovnih pik oddal zvok, ko se sproži zaklop.
[Glasnost]	Glasnost zvoka elektronskega zaklopa izberite med tremi možnostmi.
[Pisk]	<ul style="list-style-type: none">• Enako kot funkcija [Vklop/izklop piska] v starejših različicah vdelane programske opreme fotoaparata. Če izberete [Vklop] ali [Izklop (samo za upravljanje na dotik)], se bodo piski oglasili, ko:<ul style="list-style-type: none">- samosprožilec odšteva,- intervalno fotografiranje, snemanje videoposnetkov s časovnim zamikom, premik ostrenja ali premik slikovnih pik se končajo,- fotoaparat izostri v načinu fotografiranja (upoštevajte, da to ne velja, če je za način ostrenja izbran AF-C ali če je za nastavev po meri a2 [AF-S priority selection] izbrana možnost [Release]) ali- uporabljajo se krmilniki na dotik (vendar upoštevajte, da se piski za krmilnike na dotik ne bodo oglasili, če je izbrana možnost [Izklopljeno (samo krmilniki na dotik)]).• Izberite [Izklopljeno], da utišate pisk.
[Glasnost]	Izberite eno od treh možnosti za glasnost piska.
[Ton]	Izberite višino piska med [Visoko] in [Nizko].

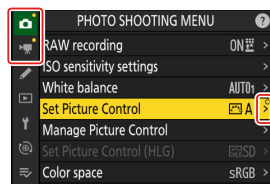
Nova metoda za dodajanje funkcij Picture Control iz Nikon Imaging Cloud

Ko so izpolnjeni vsi naslednji pogoji, se s pritiskom na gumb **MENU** za prikaz menijev prikaže potrditveno pogovorno okno z vprašanjem, ali želite dodati Nadzor slike na vaš fotoaparati:

- Fotoaparati je povezan z Nikon Imaging Cloud.
- V storitvi Nikon Imaging Cloud ste izbrali funkcije Picture Control, ki jih želite dodati v fotoaparati in še niso registrirane v fotoaparatu.



Možnost	Opis
[Da]	<p>Ko fotoaparati povežete z Nikon Imaging Cloud , se funkcije Picture Control pošljejo iz Nikon Imaging Cloud in uvozijo v fotoaparati. Te uvožene funkcije Picture Control še ne bodo prikazane v fotoaparatu. Če izberete [Yes] (Da), se uvožene funkcije Picture Control registrirajo v fotoaparatu in se dodajo na seznam [Set Picture Control] .</p>
[Ne]	<p>Nadzor slike, poslan iz Nikon Imaging Cloud in uvožen v fotoaparati, ni registriran v fotoaparatu; namesto tega se fotoaparati vrne v meni. V tem primeru se bodo na zavihkih menija za fotografiranje in snemanje videoposnetkov ter pri elementu [Set Picture Control] v meniju fotoaparata prikazale oznake obvestil.</p> <ul style="list-style-type: none">• Če želite ročno registrirati funkcije Picture Control v fotoaparatu, v meniju za fotografiranje ali snemanje videoposnetkov izberite [Set Picture Control] > [Add Cloud Picture Control files] .• Če izberete [Ne], se potrditveno pogovorno okno ne bo prikazalo ob naslednjem prikazu menija. Vendar pa se bo potrditveno pogovorno okno prikazalo, če v storitvi Nikon Imaging Cloud izberete nove funkcije Picture Control, ki jih želite dodati fotoaparatu.



Nov element menija za nastavitve:

» Samodejno preklapljanje med prikazi na monitorju «

[**Samodejno preklapljanje med prikazom na monitorju**] element je bil dodan v meni za nastavitve.

- Če izberete [**Vklopljeno**], se bo delovanje fotoaparata spremenilo kot v prejšnjih različicah vdelane programske opreme fotoaparata.
- Če izberete [**Vklop (ko je monitor priklopljen)**], onemogoči samodejni preklapljanje med prikazoma iskala in monitorja, ko je monitor odprt in ni v položaju za shranjevanje. Če oko približate iskalu, se iskalo ne vklopi; monitor se vedno uporablja za fotografiranje.

Nov način povezave pametnih naprav:

» Povezava Wi-Fi (način STA) «

Način postaje Wi-Fi Dodana je bila kot način povezave, ki omogoča povezavo fotoaparata s pametno napravo prek brezžične dostopne točke LAN. Obstoječa metoda neposredne povezave fotoaparata in pametne naprave je bila preimenovana. Način dostopne točke Wi-Fi .

- Za vzpostavitev povezav v načinu postaje Wi-Fi in načinu dostopne točke Wi-Fi je potrebna združljiva različica aplikacije SnapBridge . Uporabite najnovejšo različico aplikacije SnapBridge .
- Nekaterе operacije se izvajajo s fotoaparatom, druge pa na pametni napravi.
- Dodatna navodila so na voljo v spletni pomoči SnapBridge .



Tip: NX MobileAir


Aplikacija NX MobileAir podpira tudi način postaje Wi-Fi . Za informacije o povezovanju in uporabi aplikacije NX MobileAir s kamero glejte spletno pomoč za NX MobileAir .

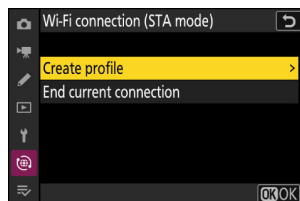
Povezovanje z obstoječim omrežjem (način postaje Wi-Fi)

Fotoaparāt se poveže s pametno napravo v obstoječem omrežju (vključno z domačimi omrežji) prek dostopne točke brezžičnega lokalnega omrežja. Pametna naprava se lahko še vedno poveže z internetom, medtem ko je povezana s fotoaparatom.



Način postaje Wi-Fi

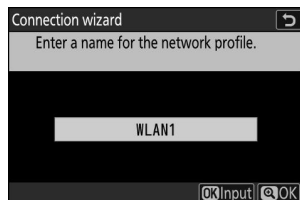
Povezava s pametnimi napravami zunaj lokalnega omrežja ni podprta. Povežete se lahko samo s pametnimi napravami v istem omrežju.

- 1 Fotoaparat: V omrežnem meniju izberite [Poveži se s pametno napravo] > [Povezava Wi-Fi (način STA)], nato označite [Ustvari profil] in pritisnite **



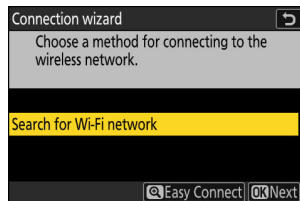
2 Kamera: Poimenujte nov profil.

- Če želite nadaljevati na naslednji korak brez spreminjanja privzetega imena, pritisnite 
- Izbrano ime se bo prikazalo v meniju omrežja [**Poveži se s pametno napravo**] > seznam [**Povezava Wi-Fi (način STA)**].
- Če želite preimenovati profil, pritisnite 



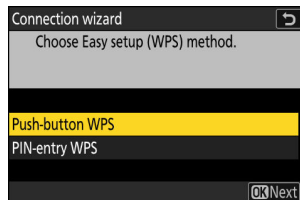
3 Fotoaparat: Označite [Išči omrežje Wi-Fi] in pritisnite ⓧ

Kamera bo poiskala omrežja, ki so trenutno aktivna v bližini, in jih naštela po imenu (SSID).



✓ " Enostavna povezava "

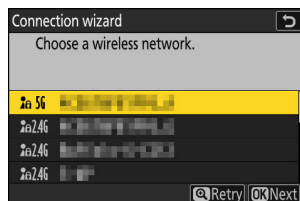
Če se želite povezati brez vnosa SSID ali šifrirnega ključa, v 3. koraku pritisnite 🔍 Nato označite eno od naslednjih možnosti in pritisnite ⓧ Po vzpostavitvi povezave nadaljujte s 6. korakom.



Možnost	Opis
[WPS s pritiskom na gumb]	Za usmerjevalnike, ki podpirajo WPS s pritiskom na gumb. Pritisnite gumb WPS na usmerjevalniku in nato pritisnite gumb ⓧ na fotoaparatu, da se povežete.
[WPS za vnos PIN-a]	Kamera bo prikazala PIN. Z računalnikom vnesite PIN na usmerjevalniku. Za več informacij glejte dokumentacijo, ki je priložena usmerjevalniku.

4 Kamera: Izberite omrežje.

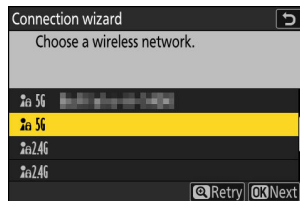
- Označite SSID omrežja in pritisnite **OK**
- Pas, na katerem deluje posamezen SSID, je označen z ikono.
- Šifrirana omrežja so označena z ikono **🔒**. Če je izbrano omrežje šifrirano (**🔒**), boste morali vnesti šifrirni ključ. Če omrežje ni šifrirano, nadaljujte s 6. korakom.
- Če zeleno omrežje ni prikazano, pritisnite **🔍** za ponovno iskanje.






Skriti SSID-ji

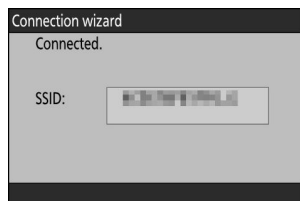
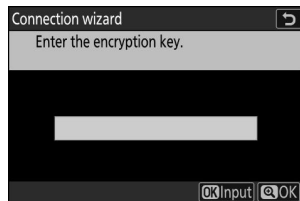
Omrežja s skritimi SSID-ji so na seznamu omrežij označena s praznimi vnosi.

- Če se želite povezati z omrežjem s skritim SSID, označite prazen vnos in pritisnite **OK**. Nato pritisnite **OK**; fotoaparati vas bo pozval k vnosu SSID.
- Vnesite ime omrežja in pritisnite **🔍**. Ponovno pritisnite **🔍**; kamera vas bo zdaj pozvala k vnosu šifrirnega ključa.



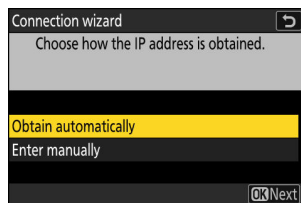
5 Kamera: Vnesite šifrirni ključ.

- Pritisnite  in vnesite šifrirni ključ za brezžični usmerjevalnik.
- Za več informacij o šifrirnem ključu brezžičnega usmerjevalnika glejte dokumentacijo brezžičnega usmerjevalnika.
- Ko je vnos končan, pritisnite .
- Za vzpostavitev povezave ponovno pritisnite . Ko bo povezava vzpostavljena, se bo za nekaj sekund prikazalo sporočilo.



6 Kamera: Pridobite ali izberite IP-naslov.

Označite eno od naslednjih možnosti in pritisnite **OK**

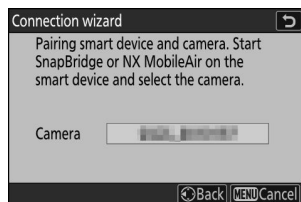


Možnost	Opis
[Pridobi samodejno]	To možnost izberite, če je omrežje konfigurirano tako, da samodejno dodeli naslov IP. Ko bo naslov IP dodeljen, se bo prikazalo sporočilo »konfiguracija končana«.
[Vnesi ročno]	Ročno vnesite IP-naslov in masko podomrežja. <ul style="list-style-type: none">• Pritisnite OK; sistem vas bo pozval k vnosu naslova IP.• Za osvetlitev segmentov zavrtite glavni gumb za upravljanje.• Pritisnite Left ali Right, da spremenite označeni segment, in pritisnite OK, da nadaljujete.• Nato pritisnite OK; prikazalo se bo sporočilo »konfiguracija je končana«. Ponovno pritisnite OK, da prikažete masko podomrežja.• Pritisnite Left ali Right za urejanje maske podomrežja in pritisnite OK; prikazalo se bo sporočilo »konfiguracija je končana«.

7 Fotoaparat: Ko se prikaže sporočilo »konfiguracija končana«, pritisnite **OK** za nadaljevanje.

8 Fotoaparat: Vzpostavite povezavo Wi-Fi s pametno napravo.

Ko vas računalnik pozove, zaženite aplikacijo SnapBridge na pametni napravi.



9 Pametna naprava: Zaženite aplikacijo SnapBridge, odprite **Camera** zavihek, tapnite **+** in izberite [**Povezava v načinu Wi-Fi STA**].

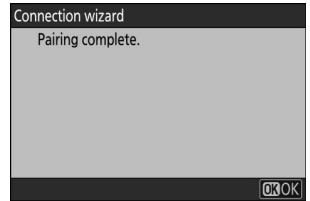
Če aplikacijo zaženete prvič, se v pozdravnem oknu dotaknite [**Poveži se s kamero**].

10 Pametna naprava: Izberite fotoaparat.

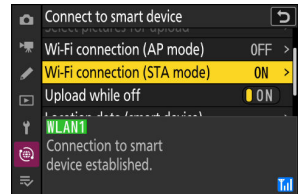
Izberite ime kamere, prikazano na kameri v 8. koraku.

11 Fotoaparat/pametna naprava: Vzpostavite povezavo Wi-Fi .

- Ko fotoaparat prikaže pogovorno okno, kot je prikazano, pritisnite **OK**



- Ko je vzpostavljena povezava Wi-Fi s fotoaparatom, bo pametna naprava prikazala možnosti načina postaje Wi-Fi .
- Kamera bo prikazala sporočilo, da je povezava vzpostavljena.




Fotoaparat in pametna naprava sta zdaj povezana prek omrežja Wi-Fi .

Za informacije o uporabi aplikacije SnapBridge glejte spletno pomoč.

Neposredna brezžična povezava s pametno napravo (način dostopne točke Wi-Fi)


Fotoaparati in pametne naprave povežite neposredno prek Wi-Fi. Fotoaparati delujejo kot dostopna točka brezžičnega lokalnega omrežja (WLAN), kar vam omogoča povezavo pri delu na prostem in v drugih situacijah, ko pametna naprava še ni povezana z brezžičnim omrežjem, s čimer se odpravi potreba po zapletenem prilagajanju nastavitvev. Pametna naprava se ne more povezati z internetom, ko je povezana s fotoaparatom.

- 1 Pametna naprava: Zaženite aplikacijo SnapBridge, odprite  zavihek, tapnite  in izberite [Povezava v načinu dostopne točke Wi-Fi].**

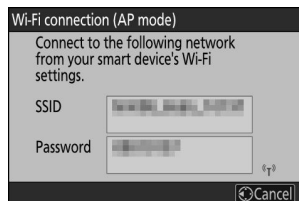
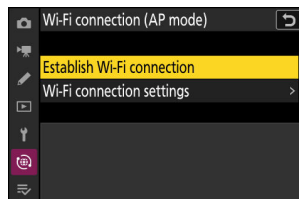
Če aplikacijo zaženete prvič, se v pozdravnem oknu dotaknete možnosti [**Poveži se s kamero**]. Ko ste pozvani, se dotaknete kategorije za svojo kamero in nato možnosti »Wi-Fi«, ko ste pozvani, da izberete vrsto povezave.

- 2 Fotoaparati/pametna naprava: Vključite fotoaparati, ko vas sistem pozove.**

Na tej točki ne uporabljajte nobenih kontrolnikov v aplikaciji.

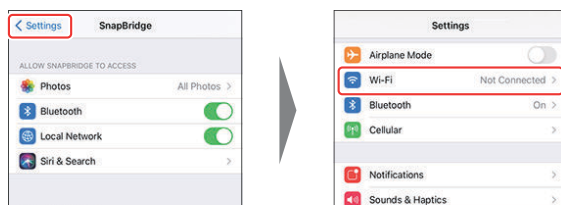
- 3 Fotoaparati: V omrežnem meniju izberite [Poveži se s pametno napravo] > [Povezava Wi-Fi (način dostopne točke)], nato označite [Vzpostavi povezavo Wi-Fi] in pritisnite .**

Prikazana bosta SSID in geslo kamere.



4 Pametna naprava: Sledite navodilom na zaslону, da vzpostavite povezavo Wi-Fi .

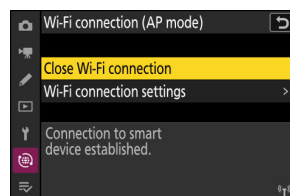
- V napravah iOS se bo zagnala aplikacija »Nastavitve«. Dotaknite se [< **Nastavitve**], da odprete [**Nastavitve**], nato se pomaknite navzgor in dotaknite se [**Wi-Fi**] (ki ga najdete blizu vrha seznama nastavitvev), da prikažete nastavitve Wi-Fi .



- V prikazu nastavitvev Wi-Fi izberite SSID fotoaparata in vnesite geslo, ki ga je fotoaparatus prikazal v 3. koraku.

5 Pametna naprava: Ko prilagodite nastavitve naprave, kot je opisano v 4. koraku, se vrnite v aplikacijo SnapBridge .





- Ko je vzpostavljena povezava Wi-Fi s fotoaparatom, bo pametna naprava prikazala možnosti načina dostopne točke Wi-Fi .
- Kamera bo prikazala sporočilo, da je povezava vzpostavljena.



Fotoaparatus in pametna naprava sta zdaj povezana prek omrežja Wi-Fi .


Za informacije o uporabi aplikacije SnapBridge glejte spletno pomoč.

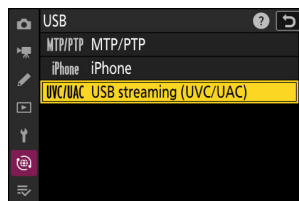
Zaključek načina postaje Wi-Fi /dostopne točke Wi-Fi

Če želite prekiniti povezavo Wi-Fi , tapnite  v SnapBridge  zavihek. Ko se ikona spremeni v  , tapnite  in izberite [**Izhod iz načina Wi-Fi STA**] ali [**Izhod iz načina Wi-Fi AP**] .

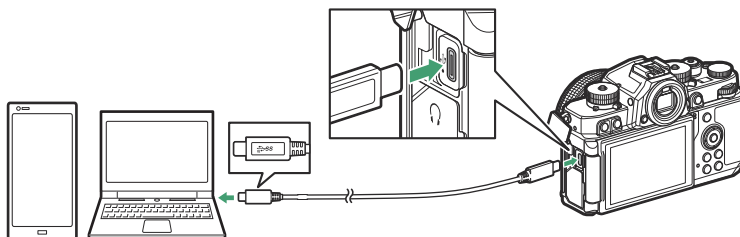
Nova možnost za » USB « v meniju omrežja: » Pretakanje USB (UVC/UAC) «

[**Pretakanje USB (UVC/UAC)**] je bilo dodano v [**USB**] v meniju omrežja. Za pretakanje videa in zvoka v živo, posnetega s kamero, lahko v računalniku ali pametni napravi, ki je s kamero povezana prek priloženega kabla USB , uporabite programsko opremo za pretakanje v živo in aplikacije za spletne konference.

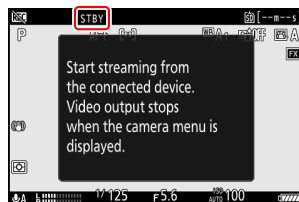
- 1 Fotoaparat: V omrežnem meniju izberite [USB], označite [USB streaming (UVC/UAC)] in pritisnite **



- 2 Fotoaparat in računalnik/pametno napravo povežite s priloženim kablom USB .**

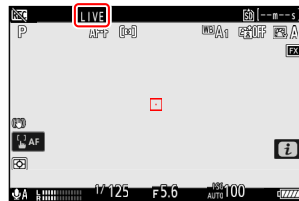


- Fotoaparat bo preklopil v stanje pripravljenosti za pretakanje, na zaslonu za fotografiranje pa se bosta prikazala sporočilo, ki vas bo pozvalo k začetku pretakanja, in ikona STBY .
- Prikaz načina snemanja videoposnetkov se bo prikazal ne glede na nastavev izbirnika fotografij/videoposnetkov. Za pretakanje slike bodo uporabljene nastavitve načina videa, vključno z ravnovesjem beline in Picture Control .



3 Računalnik/pametna naprava: Začnite pretakanje prek aplikacije za pretakanje v živo.

- Fotoaparat bo začel pretakanje in na zaslonu za fotografiranje se bo prikazala ikona LIVE .



- Pretočni video se ustvari na naslednji način.
 - Velikost okvirja/hitrost sličic: 1080/60p, 1080/30p, 720/60p, 720/30p (nastavitve, ki so na voljo v aplikaciji/programski opremi, se razlikujejo glede na model in specifikacije računalnika ali pametne naprave)
 - Video format: MJPEG
 - Zvočni format: PCM , 16-bitni, stereo

✓ Opozorila: Prenos v živo

- V računalnik/pametno napravo vnaprej namestite programsko opremo za pretakanje v živo ali aplikacije za spletne konference.
- Pretočno predvajanje se bo samodejno končalo, če:
 - [**USB**] v omrežnem meniju se spremeni iz [**Pretakanje USB (UVC/UAC)**],
 - je kabel USB odstranjen, da se prekine povezava, ali
 - kamera je izklopljena.
- Nekaterih funkcij in nastavitev ni mogoče uporabljati med pretakanjem, vključno z:
 - snemanje videoposnetkov,
 - povečava zaslona,
 - HDMI priključek,
 - komunikacija z računalnikom/pametno napravo, ki ni programska oprema za pretakanje (na primer uporaba programske opreme, kot je NX Studio),
 - snemanje videoposnetkov s časovnim zamikom in
 - premik fokusa.
- Nekatero menije je mogoče nastaviti med pretakanjem, vendar se bo med upravljanjem menija pretakala siva slika.
- Odvisno od operacijskega sistema ali modela računalnika oziroma pametne naprave boste morda poleg aplikacije/programske opreme, ki se uporablja za pretakanje, potrebovali tudi aplikacijo/programsko opremo za povezavo.
- Ne zagotavljamo, da je pretakanje na voljo na vseh računalnikih/pametnih napravah.

Specifikacije po nadgradnji za vdelano programsko opremo »C« različice 3.00

Digitalni fotoaparati Nikon Z f

Vrsta	
Vrsta	Digitalni fotoaparati s podporo za zamenljive objektivne
Nastavek za objektiv	Bajonet Nikon Z
Leča	
Združljivi objektivni	<ul style="list-style-type: none">• Objektivni NIKKOR z bajonetom Z• Objektivni NIKKOR z bajonetom F (potreben je adapter za bajonet; lahko veljajo omejitve)
Učinkovite piksele	
Učinkovite piksele	24,5 milijona
Slikovni senzor	
Vrsta	35,9 × 23,9 mm CMOS senzor (polni format/format FX)
Skupno število slikovnih pik	25,28 milijona
Sistem za zmanjševanje prahu	Čiščenje slikovnega senzorja, referenčni podatki za odstranjevanje prahu s slike (zahteva NX Studio)


Velikost slike (piksli)	<ul style="list-style-type: none"> • Za območje slike je izbrano [FX (36 × 24)] : <ul style="list-style-type: none"> - 6048 × 4032 (Velika: 24,4 M) - 4528 × 3024 (Srednja: 13,7 M) - 3024 × 2016 (Majhna: 6,1 M) • Za območje slike je izbrano [DX (24 × 16)] : <ul style="list-style-type: none"> - 3984 × 2656 (Velika: 10,6 M) - 2976 × 1992 (Srednja: 5,9 M) - 1984 × 1328 (majhna: 2,6 M) • Za območje slike je izbrano razmerje [1:1 (24 × 24)] : <ul style="list-style-type: none"> - 4032 × 4032 (Velika: 16,3 M) - 3024 × 3024 (Srednja: 9,1 M) - 2016 × 2016 (Majhna: 4,1 M) • Za območje slike je izbrano razmerje [16:9 (36 × 20)] : <ul style="list-style-type: none"> - 6048 × 3400 (Velika: 20,6 M) - 4528 × 2544 (Srednja: 11,5 M) - 3024 × 1696 (majhna: 5,1 M)
Oblika datoteke (kakovost slike)	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW) : 14-bitni; izbirate lahko med stiskanjem brez izgub, visokoučinkovitim stiskanjem ★ in visokoučinkovitimi možnostmi • JPEG : JPEG – osnovna združljivost s finim (približno 1 : 4), normalnim (približno 1 : 8) ali osnovnim (približno 1 : 16) stiskanjem; na voljo sta stiskanje s prednostjo velikosti in optimalno kakovostjo • HEIF : Podpira fino (približno 1 : 4), normalno (približno 1 : 8) ali osnovno (približno 1 : 16) stiskanje; na voljo sta stiskanje s prednostjo velikosti in optimalno kakovostjo • NEF (RAW) + JPEG : Posamezna fotografija, posneta v formatih NEF (RAW) in JPEG • NEF (RAW) + HEIF : Posamezna fotografija, posneta v obeh formatih, NEF (RAW) in HEIF

Shranjevanje	
Sistem Picture Control	<p>Samodejno, standardno, nevtravno, živahno, enobarvno, ravno enobarvno, enobarvno z globokimi toni, portret, portret z bogatimi toni, pokrajina, ravno, kreativni nadzor slike (sanje, jutro, pop, nedelja, mračno, dramatično, tišina, beljeno, melanholično, čisto, džins, igrača, sepija, modro, rdeče, roza, ogljeno, grafitno, binarno, karbonsko); izbrani Picture Control je mogoče spremeniti; shranjevanje funkcij nadzora slike po meri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Izbira možnosti Picture Control je omejena na Standardno, Monokromatsko in Ravno, ko je med fotografiranjem za tonski način izbran HLG . • Prilagodljive barvne nastavitve, ustvarjene s NX Studio je mogoče uvoziti v fotoaparatus.
Mediji	<p>Pomnilniške kartice SD (Secure Digital), SDHC in SDXC (pomnilniške kartice SDHC in SDXC so skladne UHS-II) ter pomnilniške kartice microSD, microSDHC in microSDXC (pomnilniške kartice microSDHC in microSDXC so skladne UHS-I)</p>
Dvojna reža za kartice	<p>Obe kartici se lahko uporabljata za shranjevanje ob prepolnitvi ali varnostno kopiranje, za ločeno shranjevanje slik NEF (RAW) in JPEG ali HEIF ali za shranjevanje podvojenih slik JPEG ali HEIF različnih velikosti in kakovosti slike; slike je mogoče kopirati med karticami.</p>
Datotečni sistem	<p>DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF</p>

Iskalo	
Iskalo	1,27-cm/0,5-palčni elektronski iskalnik OLED s približno 3690.000 pikami (Quad VGA), barvnim ravnovesjem ter samodejnim in 13-stopenjskim ročnim nadzorom svetlosti
Pokritost kadra	Približno 100 % vodoravno in 100 % navpično
Povečava	Približno 0,8× (50 mm objektiv v neskončnost, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Očesna točka	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; od zadnje površine leče okularja iskala)
Prilagoditev dioptrije	$-4 - +2 \text{ m}^{-1}$
Senzor za oko	Samodejno preklaplja med prikazoma na monitorju in v iskalu
Monitor	
Monitor	8-cm/3,2-palčni zaslon TFT LCD na dotik s približno 2100.000 pikami, spremenljivim kotom, 170-stopinjskim kotom gledanja, približno 100-odstotno pokritostjo kadra, barvnim ravnovesjem in 15-stopenjskim ročnim nadzorom svetlosti

Zaklop	
Vrsta	Elektronsko krmiljen mehanski zaklop z navpičnim hodom v goriščni ravnini; elektronska sprednja zavesa zaklopa; elektronski zaklop
Hitrost	<ul style="list-style-type: none"> • Dostopno prek gumba za nastavitev časa zaklopa : $\frac{1}{8000}$ – 4 s v korakih po 1 EV, ročno zapiranje zaklopa (bulb), časovno zapiranje zaklopa (Time), X (sinhronizacija bliskavice) • Dostopno prek glavnega gumba za upravljanje : $\frac{1}{8000}$ – 30 s v korakih po $\frac{1}{3}$ EV (razširljivo do 900 s v načinu M), ročno zapiranje zaklopa (bulb), časovno zamik (Time), X (sinhronizacija bliskavice)
Hitrost sinhronizacije bliskavice	$X = \frac{1}{200}$ s; bliskavica se sinhronizira z zaklopom pri hitrostih zaklopa $\frac{1}{200}$ s ali manj; hitrejši hitrosti sinhronizacije so podprte s samodejnim FP s hitro sinhronizacijo.
Izdaja	
Način sprostitve	Posamezni posnetek, neprekinjeno fotografiranje z nizko hitrostjo, neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo, neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo (podaljšano), zajem posnetka z visoko hitrostjo + s predsprožilnim zajemanjem, samosprožilec
Približna hitrost pretakanja sličic *	<ul style="list-style-type: none"> • Neprekinjeno fotografiranje z nizko hitrostjo : približno 1–7 sličic na sekundo • Neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo : približno 7,8 sličic na sekundo • Neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo (podaljšano) : približno 14 sličic na sekundo • Hitro zajemanje sličic + (C15) : približno 15 sličic na sekundo • Hitro zajemanje sličic + (C30) : približno 30 sličic na sekundo <p>* Največja hitrost premikanja sličic, izmerjena z internimi testi.</p>
Samosprožilec	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 osvetlitev v intervalih najmanj 0,5, 1, 2 ali 3 s

Izpostavljenost	
Merilni sistem	Merjenje TTL z uporabo slikovnega senzorja fotoaparata
Način merjenja	<ul style="list-style-type: none"> • Matrično merjenje • Sredinsko uteženo merjenje : 75 % teže se dodeli krogu s premerom 12 ali 8 mm v središču kadra ali pa se utež lahko določi na podlagi povprečja celotnega kadra. • Točkovno merjenje : Meri krog s premerom približno 4 mm, osredotočen na izbrano točko ostrenja. • Merjenje po svetlih delih
Razpon *	<p>−4 – +17 EV</p> <p>* Podatki veljajo za ISO 100 in objektiv f/2.0 pri 20 °C/68 °F.</p>
Način	<p>AUTO : samodejni način, P : programski samodejni način s prilagodljivim programom, S : samodejni način s prioriteto zaklopa, A : samodejni način s prioriteto zaslonke, M : ročni način</p>
Kompensacija osvetlitve	−3–+3 EV (−5–+5 EV, ko je gumb za kompensacijo osvetlitve obrnjen v položaj C) v korakih po 1/3 EV
Zaklepanje osvetlitve	Svetlost zaklenjena na zaznani vrednosti
Občutljivost ISO (priporočeni indeks osvetlitve)	<p>ISO 100–64000 (izbirajte med velikostmi korakov po 1/3 in 1 EV); nastavev je mogoča tudi na približno 0,3, 0,7 ali 1 EV (enakovredno ISO 50) pod ISO 100 ali na približno 0,3, 0,7, 1 ali 1,7 EV (enakovredno ISO 204800) nad ISO 64000; na voljo je samodejni nadzor občutljivosti ISO</p> <p>* Opomba: Občutljivost ISO je omejena na 400–64000, ko je za tonski način izbran HLG .</p>
Aktivna osvetlitev D-Lighting	Samodejno, Zelo visoko, Visoko, Normalno, Nizko in Izklopljeno
Večkratna izpostavljenost	Dodaj, povpreči, posvetli, potemni
Druge možnosti	HDR prekrivanje, zmanjšanje utripanja v načinu fotografiranja

Samodejno ostrenje	
Vrsta	Hibridno samodejno ostrenje s faznim zaznavanjem/kontrastom s pomočjo pri samodejnem ostrenju
Območje zaznavanja *	-10 – +19 EV * Merjeno v načinu fotografiranja pri ISO 100 in temperaturi 20 °C/68 °F z uporabo enojnega servo samodejnega ostrenja (AF-S) in objektivu z največjo zaslonko f/1,2.
Servo objektivu	<ul style="list-style-type: none"> • Samodejno ostrenje (AF) : enojni servo AF (AF-S); neprekinjeno servo AF (AF-C); stalni AF (AF-F ; na voljo samo v video načinu); napovedno sledenje fokusu • Ročno ostrenje (M) : Uporabite lahko elektronski daljinomer
Fokusne točke *	273 točk ostrenja * Število točk ostrenja, ki so na voljo v načinu fotografiranja, ko je za način delovanja z območjem AF izbrano samodejno ostrenje z eno točko, za območje slike pa je izbran FX
Način delovanja z območjem AF	Točkovno (na voljo samo v načinu za fotografiranje), enotočkovno, dinamično območje (S, M in L; na voljo samo v načinu za fotografiranje), široko območje (S, L, C1 in C2) in samodejno območje; 3D-sledenje (na voljo samo v načinu za fotografiranje); sledenje motivu (na voljo samo v načinu za video)
Zaklepanje ostrenja	Izostritev lahko zaklenete s pritiskom sprožilca do polovice (enojni servo AF/ AF-S) ali s pritiskom gumba  (AF-L).
Zmanjšanje vibracij (VR)	
Vgrajena kamera za navidezno resničnost	5-osni premik slikovnega senzorja
Vgrajeni VR objektivu	Premik objektivu (na voljo pri objektivih VR)

Bliskavica	
Upravljanje bliskavice	TTL : upravljanje bliskavice i-TTL ; uravnotežena dosvetlitev i-TTL se uporablja z matričnim, sredinsko uteženim in po svetlih delih uteženim merjenjem, standardna dosvetlitev i-TTL s točkovnim merjenjem
Način bliskavice	Sinhronizacija sprednje zavese, počasna sinhronizacija, sinhronizacija zadnje zavese, zmanjšanje učinka rdečih oči, zmanjšanje učinka rdečih oči s počasno sinhronizacijo, izklopljeno
Kompenzacija bliskavice	-3 – +1 EV v korakih po $\frac{1}{3}$ EV
Indikator pripravljenosti bliskavice	Sveti, ko je dodatna bliskavica popolnoma napolnjena; utripa kot opozorilo o premajhni osvetlitvi, potem ko se bliskavica sproži s polno močjo.
Dodatni čevlji	Priključek za bliskavico ISO 518 s sinhronizacijskimi in podatkovnimi kontakti ter varnostno zaporo
Nikon sistem kreativne osvetlitve (CLS)	Upravljanje bliskavice i-TTL , optično napredno brezžično osvetljevanje, modelna osvetlitev, zaklepanje FV, posredovanje informacij o barvi, samodejna FP s hitro sinhronizacijo
Ravnovesje beline	
Ravnovesje beline	Samodejno (3 vrste), samodejna naravna svetloba, neposredna sončna svetloba, oblačno, senca, žarnica, fluorescenčna svetloba (3 vrste), bliskavica, izbira barvne temperature (2500–10.000 K), ročna prednastavitev (shranite lahko do 6 vrednosti), vse z natančnim nastavljanjem
Oklepanje	
Oklepanje	Osvetlitev in/ali bliskavica, nastavitev beline in ADL
Druge možnosti za fotografiranje mirujočih fotografij	
Druge možnosti za fotografiranje mirujočih fotografij	Nadzor vinjetiranja, kompenzacija uklona, samodejni nadzor popačenja, mehčanje kože, uravnoteženje portretnega vtisa, zrnatost filma in intervalno fotografiranje, premik ostrenja in premik slikovnih pik

Videoposnetek	
Merilni sistem	Merjenje TTL z uporabo slikovnega senzorja fotoaparata
Način merjenja	Matrično, sredinsko uteženo ali uteženo po svetlih delih
Velikost okvirja (piksli) in hitrost sličic	<ul style="list-style-type: none"> • 3840 × 2160 (4K UHD): 60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (počasni posnetek): 30p × 4 (počasni posnetek)/25p × 4 (počasni posnetek)/24p × 5 (počasni posnetek) <p>* Opomba: Dejanske hitrosti sličic na sekundo za 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p in 24p so 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 in 23,976 sličic na sekundo.</p>
Oblika datoteke	MOV , MP4
Stiskanje videa	H.265 /HEVC (8-bitni/10-bitni), H.264 /AVC (8-bitni)
Format zvočnega posnetka	Linearni PCM (48 kHz, 24 bitov, za videoposnetke, posnete v formatu MOV) ali AAC (48 kHz, 16 bitov, za videoposnetke, posnete v formatu MP4)
Naprava za snemanje zvoka	Vgrajen stereo ali zunanji mikrofoni z možnostjo atenuatorja; nastavljiva občutljivost
Kompenzacija osvetlitve	-3 – +3 EV v korakih po $\frac{1}{3}$ EV
Občutljivost ISO (priporočeni indeks osvetlitve)	<ul style="list-style-type: none"> • Način M : Ročna izbira (ISO 100–51200; izbirajte med velikostmi korakov po $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{3}$ in 1 EV); z dodatnimi možnostmi, ki so enakovredne približno 0,3, 0,7, 1 ali 2 EV (enakovredno ISO 204800) nad ISO 51200; na voljo je samodejni nadzor občutljivosti ISO (ISO 100–Hi 2.0) z izbirno zgornjo mejo • Načini P, S, A : Samodejni nadzor občutljivosti ISO (ISO 100–Hi 2.0) z izbirno zgornjo mejo • Način AUTO : Samodejno upravljanje občutljivosti ISO (ISO 100–51200) <p>* Opomba: Občutljivost ISO je omejena na 400–51200, ko je za tonski način izbran HLG .</p>

Videoposnetek	
Aktivna osvetlitev D-Lighting	Zelo visoko, Visoko, Normalno, Nizko in Izklopljeno
Druge možnosti za snemanje videoposnetkov	Snemanje videoposnetkov s časovnim zamikom, elektronsko zmanjšanje tresljajev, časovne kode, videoposnetek N-Log in HDR (HLG), prikaz valovne oblike, rdeči indikator sličice za snemanje, povečava prikaza snemanja videoposnetkov (50 %, 100 %, 200 % in 400 %) in podaljšani časi zaklopa (načina S in M); možnost ogleda informacij o snemanju videoposnetkov je na voljo v meniju ž ; povečava visoke ločljivosti
Predvajanje	
Predvajanje	Predvajanje celotnega zaslona in sličic (do 4, 9 ali 72 slik) s povečavo med predvajanjem, obrezovanje povečave med predvajanjem, predvajanje videoposnetkov, diaproyekcije, prikaz histograma, svetli deli, informacije o fotografiji, prikaz podatkov o lokaciji, samodejno vrtenje slik, ocenjevanje slik, snemanje in predvajanje zvočnih beležk, vdelava in prikaz informacij IPTC, filtrirano predvajanje, preskok na prvi posnetek v seriji, predvajanje serij, shranjevanje zaporednih posnetkov in mešanje gibanja
Vmesnik	
USB	Priključek Type-C SuperSpeed USB; priporočljiva je povezava z vgrajenimi vrati USB
HDMI izhod	Priključek HDMI tipa D
Zvočni vhod	Stereo mini-pin vtičnica (premer 3,5 mm; podprto napajanje)
Zvočni izhod	Stereo mini vtičnica (premer 3,5 mm)

Wi-Fi / Bluetooth

Wi-Fi	<ul style="list-style-type: none">• Standardi :<ul style="list-style-type: none">- IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Azija in Oceanija)- IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Evropa, Amerika)• Delovna frekvenca :<ul style="list-style-type: none">- 2412–2462 MHz (kanal 11; Afrika, Azija in Oceanija)- 2412–2462 MHz (kanal 11) in 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz in 5745–5825 MHz) (ZDA, Kanada, Mehika)- 2412–2462 MHz (kanal 11) in 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz in 5745–5805 MHz) (druge države v Ameriki)- 2412–2462 MHz (kanal 11) in 5745–5805 MHz (Gruzija)- 2412–2462 MHz (kanal 11) in 5180–5320 MHz (druge evropske države)• Največja izhodna moč (EIRP) :<ul style="list-style-type: none">- 2,4 GHz pas: 6,1 dBm- 5 GHz pas: 9,4 dBm• Avtentikacija : Odprti sistem, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none">• Komunikacijski protokoli : Bluetooth specifikacija različice 5.0• Delovna frekvenca :<ul style="list-style-type: none">- Bluetooth : 2402–2480 MHz- Bluetooth z nizko porabo energije: 2402–2480 MHz• Največja izhodna moč (EIRP) :<ul style="list-style-type: none">- Bluetooth : 0,6 dBm- Nizka energija Bluetooth : –0,9 dBm

Vir napajanja	
Baterija	<p>Ena polnilna litij-ionska baterija EN-EL15c *</p> <p>* Namesto baterije EN-EL15c lahko uporabite bateriji EN-EL15b in EN-EL15a EN-EL15c . Vendar upoštevajte, da je z enim polnjenjem mogoče posneti manj slik kot z baterijo EN-EL15c . Napajalnike EH-8P je mogoče uporabljati samo za polnjenje baterij EN-EL15c in EN-EL15b .</p>
Napajalnik	<ul style="list-style-type: none"> • Polnilni adapterji EH-7P (na voljo ločeno) • Napajalniki EH-8P (na voljo ločeno); zahtevajo priložen kabel USB s priključki tipa C na obeh koncih
Nastavek za stojalo	
Nastavek za stojalo	0,635 cm (¼ palca, ISO 1222)

Dimenzije/teža	
Dimenzije (Š × V × G)	Približno 144 × 103 × 49 mm/5,7 × 4,1 × 2 palca
Teža	Približno 710 g (1 lb 9,1 oz.) z baterijo in pomnilniško kartico, vendar brez pokrovčka ohišja in pokrovčka nastavka za dodatno opremo; približno 630 g (1 lb 6,3 oz.) (samo ohišje fotoaparata)
Delovno okolje	
Temperatura	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Vlažnost	85 % ali manj (brez kondenzacije)

- Če ni drugače navedeno, so vse meritve opravljene v skladu s standardi ali smernicami Združenja za fotoaparate in slikovne izdelke (CIPA).
- Vse številke veljajo za fotoaparatski s popolnoma napolnjeno baterijo.
- V tem dokumentu se izraza »format FX « in » FX « uporabljata za kot zajema, ki je enakovreden kotu fotoaparata formata 35 mm (»polni format«), »format DX « in » DX « pa za kot zajema, ki je enakovreden kotu fotoaparata APS-C .
- Vzorčne slike, prikazane na fotoaparatu, ter slike in ilustracije v tem dokumentu so zgolj za razlago.
- Nikon si pridržuje pravico, da kadar koli in brez predhodnega obvestila spremeni videz, specifikacije in delovanje izdelka, opisanega v tem dokumentu. Nikon ne prevzema odgovornosti za škodo, ki bi lahko nastala zaradi morebitnih napak, ki jih ta dokument vsebuje.

Brez pisnega dovoljenja podjetja NIKON CORPORATION ni dovoljeno reproduciranje tega dokumenta v kakršni koli obliki, v celoti ali delno (razen kratkih citatov v kritičnih člankih ali ocenah).