

Nikon

Z f Guia de referencia

(Suplemento para las versiones del firmware
2.00 y 3.00)

Tabla de contenido

Cambios con la versión del firmware "C" 2.00.	6
Funciones disponibles con la versión del firmware "C" 2.00.	6
"Versión del firmware"	6
Cambios realizados con la versión del firmware "C" 2.00.	7
Fotografía fija.	7
Grabación de vídeo.	7
Reproducción.	7
Controles.	8
Pantallas.	8
Redes.	8
Nuevos incrementos de horquillado.	10
Nueva opción de detección de sujetos AF: "Aves"	11
Nuevas opciones de Picture Control: Picture Control Nube y "Color Flexible".	12
Cloud Picture Control.	12
"Color Flexible"	13
Nueva opción de tamaño grande para JPEG + grabación JPEG.	14
Ajustes de sensibilidad ISO baja para vídeo N-Log.	15
Nueva función de grabación de vídeo: Zoom de alta resolución.	16
Uso del Zoom de alta resolución.	16
Velocidad Zoom de alta resolución.	16
Nuevas opciones para la configuración personalizada g15 "Pantalla de información de brillo" . ..	18
El nombre de archivo establecido en la cámara ahora puede incluirse al dar un nombre al vídeo guardado en grabadoras externas.	19
"Personalizar opciones retoque" añadido al menú i de reproducción "Retoque"	20
Nuevo elemento para "Reproducción de serie" en el menú de reproducción: "Opciones reprod. serie automática"	21
Nuevo elemento del menú de reproducción: "Grabar orientación cámara"	22
Ahora hay disponibles controles automáticos de la sensibilidad ISO independientes al ajustar el dial selector de sensibilidad ISO en C y en un valor de 100 a 64000.	23
"Ancho de borde de punto de enfoque" añadido a la configuración personalizada a10 "Indicador punto enfoque"	24

Nueva configuración personalizada: b3 "ISO sencillo"	25
Nueva configuración personalizada: d5 "Modo retardo exposición"	26
Nuevas configuraciones personalizadas: d18/g16 "Pulse a mitad para canc. zoom (MF)"	27
Nuevas opciones para las configuraciones personalizadas f2 "Controles pers. (disparo)" y g2 "Controles personalizados"	28
Nueva opción de restablecimiento.....	28
Nuevas funciones disponibles a través de la configuración personalizada f2 "Controles pers. (disparo)"	29
Nuevas funciones disponibles a través de la configuración personalizada g2 "Controles personalizados"	31
"Guardar y cargar posición zoom motorizado"	33
Nuevas funciones para la configuración personalizada f3 "Controles pers. (reproducción)"	34
Nueva opción de restablecimiento.....	34
Nuevas funciones.....	35
Cambios en la función "Mover punto de enfoque" de la configuración personalizada f4 "Fn táctil"	38
Nueva configuración personalizada: f11 "Control anillo del zoom (PZ)"	39
Cambios de nombre y función para las configuraciones personalizadas f12/g8 "Opciones botón zoom motor (PZ)"	40
Actualización de "Datos objetivos sin CPU"	41
Aumento del límite de caracteres para las entradas de "Categoría" de IPTC.....	43
Zoom máximo de la pantalla de disparo de 400 %.....	44
Pantalla de distancia actualizada para el enfoque manual.....	45
Compatibilidad para la selección de "Tam. pantalla de pantalla del visor" en el modo de vídeo. . .	46
Ahora compatible con Nikon Imaging Cloud.....	47
Carga de imágenes.....	49
Actualización del firmware.....	49
Nuevo elemento de menú de red: "Nikon Imaging Cloud"	51
Opciones del menú "Nikon Imaging Cloud"	51
Creación de perfiles de red y conexión de la cámara a Nikon Imaging Cloud.....	55
Una nueva opción para el menú de red "Conectar al servidor FTP"	62
Uso de accesorios AirGlu mientras las empuñaduras inalámbricas MC-N10 están conectadas. . .	63
Cambios con la versión del firmware "C" 3.00.	64
Funciones disponibles con la versión del firmware "C" 3.00.....	64

"Versión del firmware"	65
Cambios realizados con la versión 3.00 del firmware "C"	66
Fotografía fija	66
Grabación de vídeos	66
Reproducción	66
Controles	67
Pantallas	67
Redes	67
Nuevo elemento de menú: "Opciones de grano de película"	68
Nueva opción de modo de disparo: "C15"	70
Punto de enfoque de detección de sujeto ahora mostrado con el zoom de alta resolución.	71
Ajustes separados de "Grabar orientación cámara" disponibles para las fotos y los vídeos en el menú de reproducción.	72
"Solo durante zoom" se ha añadido a la configuración personalizada a12 "Contorno de enfoque"	73
Nueva configuración personalizada: a13 "Diafragma máximo Lv"	74
Nueva configuración personalizada: a15 "Ajuste del limitador de enfoque"	75
Limitación del rango de enfoque	76
Se ha añadido "Mínimo" a la configuración personalizada c2 "Disparador automático" > "Intervalo entre tomas"	78
Nuevas opciones para las configuraciones personalizadas d16/g14 "Tipo de cuadrícula"	79
Nuevas opciones para las configuraciones personalizadas f2 "Controles pers. (disparo)" y g2 "Controles personalizados"	80
Nuevas funciones disponibles a través de las configuraciones personalizadas f2 "Controles pers. (disparo)" y g2 "Controles personalizados"	80
La compensación de la exposición y la sensibilidad ISO ahora se pueden asignar a diales de control en el modo M	81
Cambios en las opciones de "La cámara suena" del menú de configuración	82
Nuevo método para añadir Picture Control desde Nikon Imaging Cloud	83
Nuevo elemento del menú de configuración: "Interruptor automático de pantalla"	84
Nuevo método de conexión del dispositivo inteligente: "Conexión Wi-Fi (STA mode)"	85
Conexión a una red existente (modo de estación Wi-Fi)	85
Conexión inalámbrica directa a un dispositivo inteligente (modo de punto de acceso Wi-Fi) ..	92
Finalización del modo de estación Wi-Fi/punto de acceso Wi-Fi	93

Nueva opción para "USB" en el menú de red: "Transmisión USB (UVC/UAC)"	94
Especificaciones después de la actualización para la versión del firmware "C" 3.00.	96
Cámara digital Nikon Z f.	96
Índice.	109
Índice.	109
A.	109
C.	109
D.	109
F.	109
G.	109
H.	109
I.	109
J.	109
L.	109
M.	109
N.	110
O.	110
P.	110
S.	110
T.	110
U.	110
V.	110
Z.	110

Cambios con la versión del firmware “C” 2.00

Funciones disponibles con la versión del firmware “C” 2.00

La *Guía de referencia de Z f* es para la versión del firmware “C” 1.xx. Este capítulo detalla las nuevas funciones y los cambios introducidos con la versión del firmware “C” de la cámara 2.00. Los dos documentos se deben leer juntos.

“Versión del firmware”

Para ver la versión del firmware de la cámara o actualizar el firmware de la cámara, seleccione [**Versión del firmware**] en el menú de configuración.

Las actualizaciones se pueden realizar usando un ordenador o dispositivo inteligente.

- **Ordenador:** Consulte el Centro de descargas de Nikon en busca de nuevo firmware. Podrá obtener información sobre las actualizaciones del firmware a través de la página de descargas. <https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Dispositivo inteligente:** Si el dispositivo inteligente ha sido emparejado con la cámara usando la aplicación SnapBridge, la aplicación le notificará automáticamente cuando haya actualizaciones disponibles, y podrá descargar la actualización en la tarjeta de memoria de la cámara a través del dispositivo inteligente. Para más información sobre las actualizaciones, consulte la ayuda en línea de SnapBridge. SnapBridge podría no mostrar la notificación exactamente en el momento en el que las actualizaciones estén disponibles en el Centro de descargas de Nikon.

Cambios realizados con la versión del firmware “C” 2.00

Las funciones añadidas o actualizadas con la versión del firmware “C” de la cámara 2.00 se resumen a continuación. Encontrará más información en las páginas que aparecen en la lista.

Fotografía fija

- Nuevos incrementos de horquillado ([10](#))
- Nueva opción de detección de sujetos AF: “**Aves**” ([11](#))
- Nuevas opciones de Picture Control: Picture Control Nube y “Color Flexible” ([12](#))
- Nueva opción de tamaño grande para JPEG + grabación JPEG ([14](#))

Grabación de vídeo

- Nueva opción de detección de sujeto AF: “**Aves**” ([11](#))
- Nuevas opciones de Picture Control: Picture Control Nube y “Color Flexible” ([12](#))
- Ajustes de sensibilidad ISO baja para vídeo N-Log ([15](#))
- Nueva función de grabación de vídeo: Zoom de alta resolución ([16](#))
- Nuevas opciones para la configuración personalizada g15 “**Pantalla de información de brillo**” ([18](#))
- El nombre de archivo establecido en la cámara ahora puede incluirse al dar un nombre al vídeo guardado en grabadoras externas ([19](#))

Reproducción

- “**Personalizar opciones retoque**” añadido al menú **i** de reproducción “**Retoque**” ([20](#))
- Nuevo elemento para “**Reproducción de serie**” en el menú de reproducción: “**Opciones repro. serie automática**” ([21](#))
- Nuevo elemento del menú de reproducción: “**Grabar orientación cámara**” ([22](#))

Controles

- Ahora hay disponibles controles automáticos de la sensibilidad ISO independientes al ajustar el dial selector de sensibilidad ISO en **C** y en un valor de 100 a 64000 ([📖 23](#))
- **“Ancho de borde de punto de enfoque”** añadido a la configuración personalizada a10 **“Indicador punto enfoque”** ([📖 24](#))
- Nueva configuración personalizada: b3 **“ISO sencillo”** ([📖 25](#))
- Nueva configuración personalizada: d5 **“Modo retardo exposición”** ([📖 26](#))
- Nuevas configuraciones personalizadas: d18/g16 **“Pulse a mitad para canc. zoom (MF)”** ([📖 27](#))
- Nuevas opciones para las configuraciones personalizadas f2 **“Controles pers. (disparo)”** y g2 **“Controles personalizados”** ([📖 28](#))
- Nuevas funciones para la configuración personalizada f3 **“Controles pers. (reproducción)”** ([📖 34](#))
- Cambios en la función **“Mover punto de enfoque”** de la configuración personalizada f4 **“Fn táctil”** ([📖 38](#))
- Nueva configuración personalizada: f11 **“Control anillo del zoom (PZ)”** ([📖 39](#))
- Cambios de nombre y función para las configuraciones personalizadas f12/g8 **“Opciones botón zoom motor (PZ)”** ([📖 40](#))
- Actualización de **“Datos objetivos sin CPU”** ([📖 41](#))
- Aumento del límite de caracteres para las entradas “Categoría” IPTC ([📖 43](#))

Pantallas

- Zoom máximo de la pantalla de disparo es ahora del 400 % ([📖 44](#))
- Pantalla de distancia actualizada para el enfoque manual ([📖 45](#))
- Compatibilidad para la selección de **“Tam. pantalla de pantalla del visor”** en el modo de vídeo ([📖 46](#))

Redes

- Ahora compatible con Nikon Imaging Cloud ([📖 47](#))
- Nuevo elemento de menú de red: **“Nikon Imaging Cloud”** ([📖 51](#))
- Una nueva opción para el menú de red **“Conectar al servidor FTP”** ([📖 62](#))
- Uso de accesorios AirGlu mientras las empuñaduras inalámbricas MC-N10 están conectadas ([📖 63](#))

✓ Números del menú de configuraciones personalizadas

Algunos números del menú de configuraciones personalizadas han sido alterados debido a la adición y reordenación de los menús que acompañan a la actualización de la versión. Este documento utiliza los números que aparecen después de estos cambios.

Nuevos incrementos de horquillado

Hay disponibles nuevas opciones para los incrementos de horquillado al seleccionar **[AE y horquillado del flash]**, **[Horquillado AE]** u **[Horquillado del flash]** para **[Horquillado automático] > [Juego de horquillado auto.]** en el menú de disparo de la foto.

- Se han añadido incrementos de 1,3, 1,7, 2,3, y 2,7 EV.
- Los programas de horquillado con incrementos de 2,0 EV o superiores ofrecen un máximo de 5 disparos.



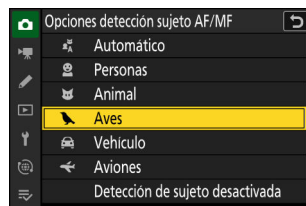
Información detallada: Horquillado de la exposición y fotografía con disparo a intervalos

Estas nuevas opciones han sido igualmente añadidas a los incrementos de horquillado disponibles para **[Disparo a intervalos] > [Opciones] > [Horquillado AE]** en el menú de disparo de la foto.

Nueva opción de detección de sujetos AF: "Aves"

[**Aves**] se ha añadido a las opciones de detección de sujeto para autofocus y telémetro electrónico disponibles en [**Opciones detección sujeto AF/MF**] en los menús de disparo de la foto y grabación de vídeo.

- En el caso del menú de grabación de vídeo, la elección del sujeto se realiza a través de [**Opciones detección sujeto AF/MF**] > [**Detección de sujeto**]. Se pueden seleccionar distintos tipos de sujeto para los modos de foto y vídeo.
- Si se detecta un ave al seleccionar [**Aves**], el punto de enfoque aparecerá sobre la cara del ave en cuestión. Si la cámara detecta los ojos del sujeto, el punto de enfoque aparecerá sobre uno u otro de sus ojos. Si la cámara no puede detectar el rostro ni los ojos, visualizará un punto de enfoque sobre el ave detectada.



Precauciones: Detección de sujeto usando "Aves"

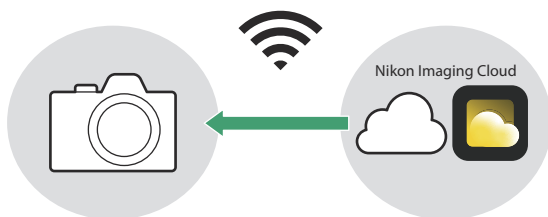
- La detección de sujeto podría no funcionar como se esperaba si:
 - la cara del sujeto es demasiado grande o pequeña en relación con el encuadre,
 - el rostro del sujeto es demasiado claro o está poco iluminado,
 - el rostro o los ojos del sujeto están ocultos por plumas o similares,
 - el rostro y los ojos del sujeto son de colores similares, o
 - el sujeto se mueve excesivamente durante los disparos.
- La cámara puede mostrar un recuadro alrededor de sujetos que no son aves, pero que se asemejan. Si la cámara detecta erróneamente con frecuencia sujetos que no sean aves, cambiar a un modo de zona de AF con puntos de enfoque más pequeños podría mejorar el rendimiento del enfoque.
- Es más probable que se produzcan parpadeos si se toman fotos bajo iluminación fluorescente, de vapor de mercurio o similar, en comparación con otros entornos.
 - Seleccionar [**ON**] para [**Reducción de parpadeo de foto**] en el menú de disparo de la foto reduce los efectos de parpadeo.
 - Recomendamos seleccionar [**OFF**] para [**Reducción de parpadeo de foto**] en el menú de disparo de la foto si no hay parpadeo.
- La luz de ayuda de AF podría afectar negativamente a los ojos de las aves; seleccione [**OFF**] para la configuración personalizada a11 [**Luz ayuda AF integrada**].

Nuevas opciones de Picture Control: Picture Control Nube y “Color Flexible”

La cámara ahora es compatible con los Picture Control Nube y “Color Flexible”.

Cloud Picture Control

Descargue Cloud Picture Control desde el servicio en la nube Nikon Imaging Cloud e impórtelos a la cámara como Picture Control.



- Para obtener información sobre el servicio en la nube de Nikon Imaging Cloud, consulte “Ahora compatible con Nikon Imaging Cloud” ([libro 47](#)).

Si los Picture Control se transfieren a la cámara desde Nikon Imaging Cloud, pueden descargarse y leerse en la cámara con **[Fijar Picture Control]** > **[Añadir archivos de Cloud Picture Control]** en el menú de disparo de la foto o de grabación de vídeo de la cámara. Estos Picture Control pueden ajustarse una vez seleccionados y añadirse a la cámara mediante **[Gestionar Picture Control]** en el menú de disparo de la foto o de grabación de vídeo.



- Si hay Picture Control en Nikon Imaging Cloud que no se hayan importado a la cámara, aparecerán marcas de notificación en las pestañas del menú de disparo de la foto y de grabación de vídeo y en el elemento **[Fijar Picture Control]** en el menú de la cámara.




- La cámara y Nikon Imaging Cloud deben estar conectados mediante Wi-Fi para descargar e importar Picture Control. En el menú de red de la cámara, ajuste **[Nikon Imaging Cloud]** > **[Conectar con Nikon Imaging Cloud]** en **[ON]** y, a continuación, active el ajuste de inicio de sesión de la cámara Nikon Imaging Cloud.
- Consulte la ayuda en línea de Nikon Imaging Cloud para averiguar cómo transferir Picture Control a la cámara y cómo activar el ajuste de inicio de sesión de la cámara en Nikon Imaging Cloud.

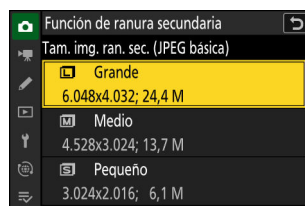
“Color Flexible”

Ajuste Picture Control “Color Flexible” con el software informático NX Studio. Esta opción de Picture Control permite una mayor variedad de ajustes de Picture Control con Color Blender y Color Grading. Puede exportar Picture Control ajustados a tarjetas de memoria e importarlos a la cámara como Picture Control personalizados.

- Consulte la ayuda en línea de NX Studio para obtener más información sobre el uso de NX Studio para ajustar Picture Control **[Color Flexible]** y cómo exportarlos a tarjetas de memoria.
- Importe estos Picture Control personalizados exportados a la cámara mediante **[Gestionar Picture Control]** en el menú de disparo de la foto o de grabación de vídeo.
- Los Picture Control personalizados basados en **[Color Flexible]** no se pueden ajustar ni renombrar en la cámara.

Nueva opción de tamaño grande para JPEG + grabación JPEG

[**Grande**] se ha añadido a las opciones de tamaño disponibles para las copias grabadas en la tarjeta de memoria de la ranura secundaria al seleccionar [**JPEG primaria - JPEG secundaria**] para [**Función de ranura secundaria**] en el menú de disparo de la foto. El tamaño puede seleccionarse pulsando  cuando [**JPEG primaria - JPEG secundaria**] está marcado.



Ajustes de sensibilidad ISO baja para vídeo N-Log

Se han añadido opciones de sensibilidad ISO baja que van desde Lo 0,3 a Lo 2,0 a las opciones disponibles para **[Ajustes de sensibilidad ISO] > [Sensibilidad ISO (modo M)]** en el menú de grabación de vídeo cuando se selecciona **[N-Log]** como el modo de tono de vídeo. La sensibilidad puede ajustarse a valores inferiores a ISO 800 en aproximadamente 0,3 a 2,0 EV (equivalente a ISO 640 y 200 respectivamente).

Precauciones: Sensibilidades ISO bajas

El nivel de salida máxima de los vídeos grabados a sensibilidades ISO bajas disminuye debido a la pérdida de los datos de altas luces. Se recomienda que seleccione un valor bajo para la configuración personalizada g12 **[Patrón cebra] > [Umbral de altas luces]** al usar la función de patrón cebra. Se recomienda un umbral de altas luces de alrededor de **[230]** para Lo 0,3 a 1,0 y **[200]** para Lo 2,0.

Nueva función de grabación de vídeo: Zoom de alta resolución

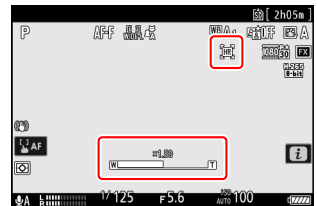
La cámara ahora ofrece Zoom de alta resolución durante la grabación de vídeo. Seleccionar **[ON]** para el elemento recién añadido **[Zoom de Alta Resolución]** en el menú de grabación de vídeo le permite acercarse al zoom sobre el sujeto sin pérdidas de resolución, incluso sin un objetivo con zoom.

- Zoom de alta resolución está disponible cuando se cumplen todas las siguientes condiciones:
 - **[FX]** es seleccionado para **[Zona de imagen]** > **[Elegir zona de imagen]** en el menú de grabación de vídeo.
 - Se ha seleccionado una velocidad y tamaño de fotogramas de **[1.920×1.080; 30p]**, **[1.920×1.080; 25p]** o **[1.920×1.080; 24p]** para **[Tam. fotog./veloc. fotog.]** en el menú de grabación de vídeo.

Uso del Zoom de alta resolución

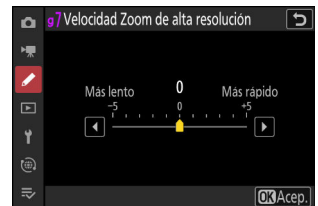
Seleccione **[ON]** para **[Zoom de alta resolución]** en el menú de grabación de vídeo y pulse \odot o \ominus para acercarse o alejar usando el Zoom de alta resolución.

- Aparece un icono H en la pantalla cuando se habilita el Zoom de alta resolución.
- La posición del zoom se muestra mediante una barra a medida que acerca o aleja el zoom. Puede acercarse hasta un máximo de 2,0x.



Velocidad Zoom de alta resolución

La velocidad del zoom del Zoom de alta resolución puede ajustarse usando el elemento **[Velocidad Zoom de alta resolución]** añadido al menú de configuraciones personalizadas en la posición g7.



✓ Precauciones: Zoom de alta resolución

- El modo de zona AF se fija en **[AF panorámico (L)]**. El punto de enfoque no se muestra.
- **[VR electrónica]** en el menú de grabación de vídeo se fija en **[OFF]**.

Información detallada: Controles del Zoom de alta resolución con anillos FN y de control del objetivo


Puede usar el anillo Fn del objetivo para el control del Zoom de alta resolución asignando [**Zoom de alta resolución +**] a [**Anillo Fn del objetivo (derecha)**] y [**Zoom de alta resolución -**] a [**Anillo Fn del objetivo (izquierda)**] respectivamente a través de la configuración personalizada g2 [**Controles personalizados**], y el anillo de control del objetivo asignando [**Zoom de alta resolución**] a [**Anillo de control del objetivo**].

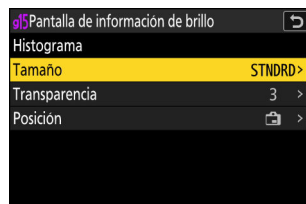
- Al asignar el Zoom de alta resolución a [**Anillo Fn del objetivo (derecha)**] o [**Anillo Fn del objetivo (izquierda)**], podrá seleccionar la velocidad del zoom usando la configuración personalizada g7 [**Velocidad Zoom de alta resolución**].
- Al asignar el Zoom de alta resolución a [**Anillo de control del objetivo**], la respuesta del anillo de control puede ajustarse usando la configuración personalizada f13 [**Respuesta del anillo de control**].
- En lugar de usar el anillo de control, los usuarios de los objetivos compatibles pueden emplear el anillo de enfoque para el Zoom de alta resolución seleccionando [**ON**] para la configuración personalizada f14 [**Camb.func.anillo enfoque/control**].

Información detallada: Adición al menú \mathbf{z}

[**Zoom de alta resolución**] ahora puede asignarse al menú \mathbf{z} usando la configuración personalizada g1 [**Personalizar menú \mathbf{z}**]. Puede ajustar el Zoom de alta resolución en [**ON**] u [**OFF**] y ajustar la velocidad del Zoom de alta resolución.

Nuevas opciones para la configuración personalizada g15 “Pantalla de información de brillo”

Ahora se pueden modificar los elementos del tamaño, transparencia y posición del histograma o de la pantalla de forma de onda que se muestran en la pantalla de disparo del modo de vídeo. Seleccione **[Histograma]** o **[Pantalla de forma de onda]** para información del brillo y pulse  para seleccionar las opciones de visualización.



Opción	Descripción
[Tamaño]	Seleccione el tamaño de visualización del histograma o de la pantalla de forma de onda de entre [Grande] o [Estándar] .
[Transparencia]	Seleccione la transparencia del histograma o de la pantalla de forma de onda de entre [1 (transparencia baja)] , [2] o [3 (transparencia alta)] .
[Posición]	Seleccione la posición del histograma o de la pantalla de forma de onda entre [Superior derecha] , [Inferior derecha] , [Superior izquierda] o [Inferior izquierda] .



El nombre de archivo establecido en la cámara ahora puede incluirse al dar un nombre al vídeo guardado en grabadoras externas

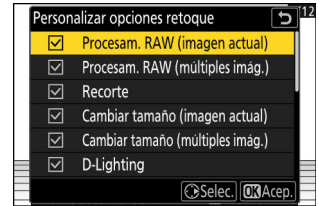
Al grabar vídeo en la tarjeta de memoria de la cámara y en una grabadora externa de Atomos que ha sido conectada a la cámara, el nombre del archivo guardado en la grabadora externa incluirá ahora el nombre del archivo de vídeo guardado en la tarjeta de memoria de la cámara. Tener una cadena común en ambos nombres de archivo facilita vincular los archivos al editar el vídeo.

- Al iniciar la grabación de vídeo con una tarjeta de memoria insertada en la cámara y **[Cntrl. grabación externo (HDMI)]** ajustado en **[ON]** en el menú de grabación de vídeo, el nombre del archivo del vídeo que se va a guardar en la tarjeta de memoria se transmite a la grabadora externa.
- La extensión del archivo no se transmitirá a la grabadora externa.
- Las siguientes grabadoras externas de Atomos son compatibles con la transmisión de nombres de archivo (a partir de marzo de 2024).
 - Ninja (modelos del 2023)
 - Ninja Ultra
 - Ninja V
 - Ninja V+
 - Shogun (modelos del 2023)
 - Shogun Ultra
 - Shogun Connect
- * Algunos de estos productos podrían no estar disponibles. Póngase en contacto con Atomos para obtener más información sobre los productos compatibles con la transmisión de nombres de archivo.
- * Algunas grabadoras pueden requerir una actualización del sistema operativo de Atomos o la activación pagada de la grabadora. Póngase en contacto con Atomos para obtener más información.
- * Consulte la documentación suministrada con la grabadora externa para obtener instrucciones sobre la configuración de la grabadora externa y los detalles de los nombres de archivo guardados en ella.

“Personalizar opciones retoque” añadido al menú **i** de reproducción “Retoque”

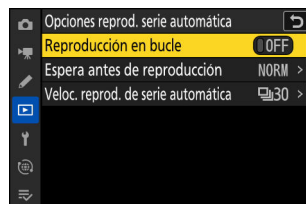
[**Personalizar opciones retoque**] ha sido añadido a [**Retoque**] en el menú de reproducción **i**. Esto le permite configurar las opciones de retoque visualizadas en el menú [**Retoque**].

- Marque las opciones y pulse  para seleccionar () o eliminar la selección (). Solo los elementos marcados con una marca de verificación () aparecerán en el menú [**Retoque**].
- Pulse  para guardar los cambios.



Nuevo elemento para “Reproducción de serie” en el menú de reproducción: “Opciones reprod. serie automática”

Se ha añadido [**Opciones reprod. serie automática**] a las opciones disponibles para [**Reproducción de serie**] en el menú de reproducción. Seleccione las opciones para ver ráfagas cuando [**Reproducción de serie automática**] está ajustado en [**ON**].



Opción	Descripción
[Reproducción en bucle]	Si se selecciona [ON], la serie actual se reproducirá repetidamente.
[Espera antes de reproducción]	Elija el tiempo hasta que comience la reproducción de serie automática una vez que se muestre la primera imagen de la serie: [Normal], [Larga], [Corta] o [Iniciar inmediatamente].
[Veloc. reprod. de serie automática]	Seleccione la velocidad de reproducción de vídeo para la reproducción de serie automática. <ul style="list-style-type: none">• [5 fps], [15 fps], [30 fps]: Reproduce a la velocidad seleccionada.• [Vel. del modo de disparo actual]: La velocidad de reproducción varía en función del modo de disparo actual.<ul style="list-style-type: none">- Fotograma a fotograma, disparador automático: Aprox. 3 fps- Continuo a baja velocidad: Aprox. 5 fps- Continuo a alta velocidad, continuo a alta velocidad (extendido): Aprox. 10 fps- [C30]: Aprox. 30 fps

Nuevo elemento del menú de reproducción: “Grabar orientación cámara”

Se ha añadido [**Grabar orientación cámara**] al menú de reproducción.

- Cuando se ajusta en [**ON**], la información de la orientación de la cámara en el momento del disparo se almacena en las imágenes. Cuando se ven en una cámara u ordenador, las imágenes se giran automáticamente de acuerdo con la información de orientación almacenada.
- Cuando se ajusta en [**OFF**], la información de la orientación de la cámara en el momento del disparo no se almacena en las imágenes. Como tal, las imágenes no girarán automáticamente durante la reproducción y siempre se mostrarán en orientación de paisaje (horizontal).



✓ Precaución: Grabar orientación cámara

Si la cámara está orientada hacia arriba o hacia abajo o si es barrida durante los disparos, la información de orientación correcta podría no almacenarse.

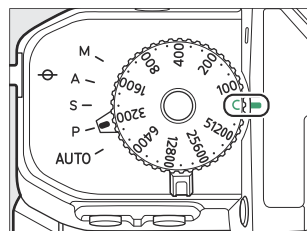
✓ “Girar imágenes automáticamente” en el menú de reproducción

- Cuando [**Girar imágenes automáticamente**] está ajustado en [**OFF**], las imágenes siempre se muestran en orientación de paisaje (horizontal) cuando se reproducen en la cámara, independientemente de si [**Grabar orientación cámara**] está ajustado en [**ON**] u [**OFF**].
- Si [**Girar imágenes automáticamente**] está ajustado en [**ON**] mientras [**Grabar orientación cámara**] está ajustado en [**OFF**], las imágenes no girarán automáticamente durante la reproducción y siempre se mostrarán en orientación de paisaje (horizontal).

Ahora hay disponibles controles automáticos de la sensibilidad ISO independientes al ajustar el dial selector de sensibilidad ISO en C y en un valor de 100 a 64000

Ahora puede establecer ajustes de control automático de la sensibilidad ISO independientes al ajustar el dial selector de sensibilidad ISO en **C** y en un valor de 100 a 64000 usando **[Ajustes de sensibilidad ISO] > [Control auto. sensibil. ISO]** en el menú de disparo de la foto.

- **[Control auto. sensibil. ISO]** está disponible en los modos **P, S, A** y **M**.
- Por ejemplo, si selecciona **[ON]** para **[Control auto. sensibil. ISO]** cuando el dial selector de sensibilidad ISO está ajustado en **C** y **[OFF]** está seleccionado cuando el dial está ajustado en un valor de ISO 100 a 64000, girar el dial hacia **C** habilita inmediatamente el control automático de la sensibilidad ISO.



“Ancho de borde de punto de enfoque” añadido a la configuración personalizada a10 a10 “Indicador punto enfoque”

[Ancho de borde de punto de enfoque] se ha añadido a la configuración personalizada a10 [Indicador punto enfoque]. Esta opción le permite configurar el grosor del borde del punto de enfoque de [1] a [3].

Nueva configuración personalizada: b3 "ISO sencillo"

Se ha añadido un elemento [**ISO sencillo**] al menú de configuraciones personalizadas en la posición b3. Seleccionar [**ON**] le permite ajustar la sensibilidad ISO usando solamente un dial de control al ajustar el dial selector de sensibilidad ISO en **C**.

- Esta opción no es efectiva en el modo **M**.
- El dial de control usado varía en función del modo de disparo.
- Este elemento no puede combinarse con la configuración personalizada b2 [**Compens. de exposición fácil**]. Habilitar una deshabilita automáticamente la otra.

Nueva configuración personalizada: d5 “Modo retardo exposición”

Se ha añadido un elemento [**Modo retardo exposición**] al menú de configuraciones personalizadas en la posición d5. Se puede utilizar para retrasar la apertura del obturador hasta aproximadamente 0,2 a 3 segundos después de pulsar el disparador, ayudando a reducir el desenfoque causado por las sacudidas de la cámara.

Información detallada: Adición al menú **i**

[**Modo retardo exposición**] ahora puede asignarse al menú **i** usando la configuración personalizada f1 [**Personalizar menú **i****].

Nuevas configuraciones personalizadas: d18/g16 “Pulse a mitad para canc. zoom (MF)”





Se ha añadido un elemento [**Pulse a mitad para canc. zoom (MF)**] al menú de configuraciones personalizadas en las posiciones d18 y g16. Si selecciona [**ON**] mientras el modo de enfoque está ajustado en el enfoque manual y la vista a través del objetivo está ampliada, el zoom puede cancelarse pulsando el disparador hasta la mitad.

Nuevas opciones para las configuraciones personalizadas f2 “Controles pers. (disparo)” y g2 “Controles personalizados”

Hay ahora disponible funciones adicionales para las configuraciones personalizadas f2 [**Controles pers. (disparo)**] y g2 [**Controles personalizados**]. Ahora también se pueden restablecer los controles personalizados.







Nueva opción de restablecimiento

Ahora puede restaurar los controles seleccionados a sus funciones predeterminadas en las pantallas de selección de control de las configuraciones personalizadas f2 [**Controles pers. (disparo)**] y g2 [**Controles personalizados**].

- Resalte el control deseado y pulse  para visualizar un cuadro de diálogo de confirmación en el que podrá restablecer el control a su función predeterminada resaltando [**Sí**] y pulsando .
- Si mantiene pulsado el botón  durante aproximadamente tres segundos cuando se marca un control, se muestra un cuadro de diálogo de confirmación donde podrá restablecer todos los controles a sus funciones predeterminadas marcando [**Sí**] y pulsando .







Nuevas funciones disponibles a través de la configuración personalizada f2 “Controles pers. (disparo)”

	Opción	Descripción
	[Guardar y cargar posición zoom motorizado]	Mantenga pulsado el control para guardar la posición del zoom actual. Al pulsar brevemente y soltar el control, se recupera la posición del zoom guardada.
	[Cambiar modo de zona AF]	<p>Pulse el control para cambiar el modo de zona AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para seleccionar los modos de zona AF a cambiar, marque [Cambiar modo de zona AF] y pulse . • Marque las opciones y pulse  o  para seleccionar (<input checked="" type="checkbox"/>) o eliminar la selección (<input type="checkbox"/>). Únicamente los elementos marcados con una marca de verificación (<input checked="" type="checkbox"/>) cambiarán al pulsar el control.
Tv	[Velocidad de obturación (modo M)]	Mantenga pulsado el control y gire un dial de control para ajustar la velocidad de obturación en el modo M .
Av	[Diafragma (modo M)]	Mantenga pulsado el control y gire un dial de control para ajustar el diafragma en el modo M .
	[Modo retardo exposición]	Mantenga pulsado el control y gire un dial de control para elegir el retardo de la exposición.












La compensación de la exposición y la sensibilidad ISO ahora se pueden asignar a diales de control en el modo M

La compensación de exposición (☒) y la sensibilidad ISO (ISO) ahora se pueden asignar a los diales de control en el modo **M** usando la configuración personalizada f2 [**Controles pers. (disparo)**] > [**Diales de control**] > [**Ajuste de exposición**].



- Para establecer los roles de los diales de control principal y secundario, seleccione el modo **M** en el cuadro de diálogo [**Ajuste de exposición**] y pulse **DISP**.
- Pulse  o  para marcar un dial de control y  o  para seleccionar los roles.
- Si ha asignado roles distintos al diafragma y a la velocidad de obturación a los diales de control, asegúrese de asignar [**Diafragma (modo M)**] y [**Velocidad de obturación (modo M)**] a otros controles.



Nuevas funciones disponibles a través de la configuración personalizada g2 “Controles personalizados”

	Opción	Descripción
	[Guardar y cargar posición zoom motorizado]	Mantenga pulsado el control para guardar la posición del zoom actual. Al pulsar brevemente y soltar el control, se recupera la posición del zoom guardada.
	[Cambiar modo de zona AF]	<p>Pulse el control para cambiar el modo de zona AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para seleccionar los modos de zona AF a cambiar, marque [Cambiar modo de zona AF] y pulse . • Marque las opciones y pulse  o  para seleccionar () o eliminar la selección (). Únicamente los elementos marcados con una marca de verificación () cambiarán al pulsar el control.
	[Zoom de alta resolución +]	Gire el anillo Fn del objetivo en sentido horario para acercar el zoom usando el Zoom de alta resolución. Esta opción se habilita automáticamente al seleccionar [Zoom de alta resolución -] para [Anillo Fn del objetivo (izquierda)] .
	[Zoom de alta resolución -]	Gire el anillo Fn del objetivo en sentido antihorario para alejar el zoom usando el Zoom de alta resolución. Esta opción se habilita automáticamente al seleccionar [Zoom de alta resolución +] para [Anillo Fn del objetivo (derecha)] .
	[Zoom de alta resolución]	Gire el anillo de control del objetivo para acercar o alejar el zoom usando el Zoom de alta resolución.

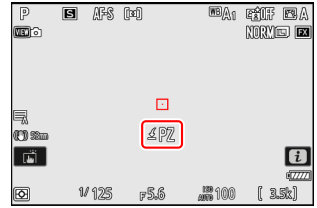
Roles de los diales de control ahora intercambiables en el modo S

Los roles de los diales de control principal y secundario en el modo **S** ahora pueden cambiarse usando la configuración personalizada g2 [**Controles personalizados**] > [**Diales de control**] > [**Ajuste de exposición**]. Para cambiar los roles de los diales de control principal y secundario, seleccione el modo **S** en el cuadro de diálogo [**Ajuste de exposición**] y pulse  o .



“Guardar y cargar posición zoom motorizado”

- Mantener pulsado el control asignado [**Guardar y cargar posición zoom motorizado**] mientras hay un objetivo con zoom motorizado instalado mostrará un icono \neq PZ en la pantalla de disparo y guardará la posición actual del zoom.
- Solo se puede guardar una posición del zoom a la vez. Para elegir una posición de zoom diferente, seleccione dicha posición y vuelva a pulsar el control.
- Recupere la posición del zoom guardada pulsando el control asignado [**Guardar y cargar posición zoom motorizado**].
 - Al volver a pulsar el control asignado [**Guardar y cargar posición zoom motorizado**] mientras se mueve a la posición del zoom guardada, se detiene el zoom en la posición actual.
- Apagar la cámara no restablece la posición del zoom guardada. Instalar otro objetivo restablecerá la posición del zoom guardada.
- Pulsar el control asignado no tiene ningún efecto cuando se instala un objetivo que no sea un objetivo con zoom motorizado.
- Ajuste la velocidad a la que los objetivos con zoom motorizado pueden acercarse y alejarse en el modo vídeo con la configuración personalizada g8 [**Asignar zoom motorizado**] > [**Vel. Zoom motor. (bot. zoom)**].



Objetivos compatibles

Esta función está disponible con un objetivo NIKKOR Z 28-135 mm f/4 PZ.

Nuevas funciones para la configuración personalizada f3 “Controles pers. (reproducción)”

Hay ahora disponibles funciones adicionales para la configuración personalizada f3 [**Controles pers. (reproducción)**]. Ahora también se pueden restablecer los controles personalizados.

Nueva opción de restablecimiento

Ahora puede restablecer los controles seleccionados a sus funciones predeterminadas en la pantalla de selección de control de la configuración personalizada f3 [**Controles pers. (reproducción)**].
















- Resalte el control deseado y pulse **↵** para visualizar un cuadro de diálogo de confirmación en el que podrá restablecer el control a su función predeterminada resaltando [**Sí**] y pulsando **Ⓜ**.
- Si mantiene pulsado el botón **↵** durante aproximadamente tres segundos cuando se marca un control, se muestra un cuadro de diálogo de confirmación donde podrá restablecer todos los controles a sus funciones predeterminadas marcando [**Sí**] y pulsando **Ⓜ**.



Nuevas funciones

Ahora se pueden asignar funciones adicionales a los botones o a los diales de control.

Funciones disponibles para los botones

Opción	Descripción
 [Borrar]	Pulse el control una vez para visualizar un cuadro de diálogo de confirmación. Vuelva a pulsar el control para borrar la imagen actual y regresar a la reproducción.
 [Procesam. RAW (imagen actual)]	Pulse el control para visualizar las opciones de retoque para la función asignada.
 [Procesam. RAW (múltiples imág.)]	
 [Recorte]	
 [Cambiar tamaño (imagen actual)]	
 [Cambiar tamaño (múltiples imág.)]	
 [D-Lighting]	
 [Enderezar]	
 [Control de distorsión]	
 [Control de perspectiva]	
 [Monocromo]	
 [Superposición (añadir)]	
 [Aclarar]	
 [Oscurecer]	
 [Combinación de movimiento]	

Funciones disponibles para “Dial principal”/“Dial secundario”

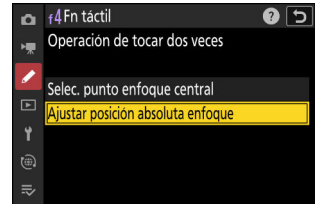
Opción	Descripción
[Pos. zoom avance fotograma]	<p>Seleccione el modo en el que la cámara centra la pantalla al girar el dial principal o secundario para desplazarse por las imágenes durante el zoom de reproducción.</p> <ul style="list-style-type: none">• [Mantener posición del zoom actual]: Centre la pantalla en la posición actual del zoom.• [Preferir punto de enfoque]: Centre la pantalla en el punto de enfoque activo cuando se tomó la fotografía.• [Preferir punto enf. (prior. rostro)]: Centre la pantalla en el punto de enfoque activo al tomar la fotografía. Sin embargo, si se detecta el rostro de una persona en la fotografía, el zoom de reproducción se realizará con el rostro en el centro.
[Selección rostro zoom reproducción]	<p>Si selecciona [ON], al detectar múltiples rostros en la imagen durante el zoom de reproducción, podrá girar el dial secundario para cambiar entre los rostros detectados.</p> <ul style="list-style-type: none">• Esta función solo se puede asignar a [Dial secundario].

Nuevas funciones disponibles a través de “Dial principal”/ “Dial secundario” > “Avance de fotograma”

Opción	Descripción
[Cargado en FTP]	Salta a la imagen siguiente o anterior que se ha cargado en un servidor FTP.
[Cargado en PC]	Salta a la imagen siguiente o anterior que se ha cargado en un ordenador.

Cambios en la función “Mover punto de enfoque” de la configuración personalizada f4 “Fn táctil”

Ahora puede seleccionar la función realizada al tocar dos veces el área de Fn táctil en la pantalla al asignar **[Mover punto de enfoque]** a Fn táctil a través de la configuración personalizada f4 **[Fn táctil]** > **[Asignar Fn táctil]**. Marque **[Mover punto de enfoque]** y pulse **↻** en el multiselector para seleccionar las opciones.



Opción	Descripción
[Selec. punto enfoque central]	El punto de enfoque se posiciona en el centro del visor.
[Ajustar posición absoluta enfoque]	El área de Fn táctil representa el visor completo, y el punto de enfoque se vuelve a posicionar en la posición correspondiente del visor tocando dos veces en la posición deseada.

Nueva configuración personalizada: f11

“Control anillo del zoom (PZ)”

Se ha añadido un elemento [**Control anillo del zoom (PZ)**] al menú de configuraciones personalizadas en la posición f11. Seleccione la dirección de rotación del anillo del zoom y elija cuánto deberá girar el anillo del zoom para ir desde el ángulo máximo (WIDE) hasta el zoom máximo (TELE) al instalar un objetivo con zoom motorizado.

Opción	Descripción
[Invertir rotación anillo zoom]	Seleccione [ON] para invertir la dirección de rotación de las operaciones del zoom.
[Rango de giro del anillo de zoom]	<p>Seleccione cuánto deberá girar el anillo del zoom para ir desde el ángulo máximo (WIDE) hasta el zoom máximo (TELE).</p> <ul style="list-style-type: none">• [Margen de giro pre. objetivo (°)]: El ángulo de rotación no se selecciona con la cámara. El rango de giro del anillo de zoom necesario para aplicar el zoom desde el ángulo máximo (WIDE) hasta el zoom máximo (TELE) variará con el objetivo instalado.• [45°] - [360°]: Seleccione el ángulo de rotación. Para aplicar el zoom desde el ángulo máximo (WIDE) hasta el zoom máximo (TELE) cuando, por ejemplo, selecciona [90°], deberá girar el anillo solamente 90°. Los valores mayores permiten realizar ajustes más precisos.

Objetivos compatibles

Esta función está disponible con un objetivo NIKKOR Z 28-135 mm f/4 PZ.

Cambios de nombre y función para las configuraciones personalizadas f12/g8 “Opciones botón zoom motor (PZ)”

Se ha cambiado el nombre de f12 y g8 [**Opciones botón zoom motor (PZ)**] a [**Asignar zoom motorizado**]. Además, la velocidad del zoom motorizado se puede ajustar ahora por separado para los controles del botón y para utilizar la palanca del zoom en el objetivo.

- [**Velocidad Zoom motorizado**] se ha dividido en dos elementos: [**Vel. Zoom motor. (bot. zoom)**] y [**Vel. Zoom motor. (int. zoom)**].
 - [**Vel. Zoom motor. (bot. zoom)**]: Ajuste la velocidad del zoom al usar los botones y (?).
 - [**Vel. Zoom motor. (int. zoom)**]: Ajuste la velocidad del zoom al usar la palanca de zoom en el objetivo. Esta opción solo está disponible cuando hay instalado un objetivo con zoom motorizado con una palanca de zoom.
 - En el modo de vídeo, puede elegir una velocidad de zoom para usar durante la grabación y otra para la pregrabación y la posgrabación.

“Vel. Zoom motor. (int. zoom)”

Esta función está disponible con un objetivo NIKKOR Z 28-135 mm f/4 PZ.

Información detallada: Añadir al menú

[**Vel. Zoom motor. (bot. zoom)**] ahora puede asignarse al menú usando las configuraciones personalizadas f1 y g1 [**Personalizar menú**].

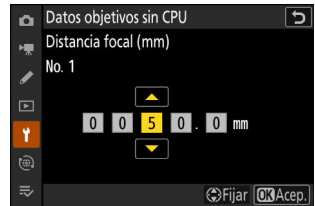
- En el modo de vídeo, puede seleccionar una velocidad de zoom para la grabación y otra para la pregrabación y la posgrabación.
 - La velocidad del zoom se puede cambiar sin interrumpir la grabación de vídeo.
 - Si la velocidad del zoom cambia durante una operación de zoom (como al recuperar la posición del zoom motorizado), la nueva velocidad del zoom se aplicará a partir de la siguiente operación de zoom.



Actualización de “Datos objetivos sin CPU”

La cámara ofrece funciones adicionales para **[Datos objetivos sin CPU]** en el menú de configuración.

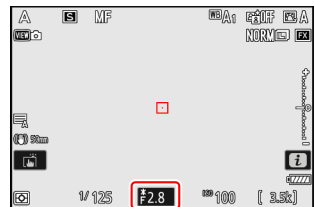
- Ahora puede introducir valores en las opciones **[Distancia focal (mm)]** y **[Diafragma máximo]**.




- Los nombres ahora se pueden asignar a los objetivos con un **[Número de objetivo]** de [1] a [20]. Para introducir un nombre de hasta 36 caracteres, resalte **[Nombre del objetivo]** y pulse **[OK]**.
 - Los nombres de los objetivos asignados anteriormente se graban en los datos Exif almacenados en las imágenes.



- Seleccionar **[ON]** para **[Elija diafragma a grabar]** ahora permite a la cámara incluir valores de diafragma en los datos Exif de las imágenes capturadas con objetivos sin CPU.
 - Puede utilizar el anillo de diafragmas del objetivo para ajustar el valor del diafragma real utilizado para el disparo.
 - Seleccione el valor del diafragma a grabar en las imágenes girando un dial de control en la pantalla de disparo. Puesto que los valores establecidos usando el anillo de diafragmas del objetivo y el dial de control no están vinculados, asegúrese de aplicar los cambios realizados mediante el objetivo a los valores a registrar en las imágenes.
 - Los valores registrados establecidos en la cámara se indican mediante asteriscos (“*”).
 - Puede establecer el valor del diafragma a registrar en las imágenes dentro un margen de hasta 8 paradas desde el valor del diafragma máximo establecido para **[Datos objetivos sin CPU]** > **[Diafragma máximo]**.





Información detallada: Añadir al menú *i*

[Elegir núm. de objetivo sin CPU] puede ahora asignarse al menú *i* a través de las configuraciones personalizadas f1 y g1 [Personalizar menú ]. Esto le permitirá seleccionar un número de objetivo guardado usando el elemento [Datos objetivos sin CPU] en el menú de configuración para recuperar los datos del objetivo utilizado actualmente.

Aumento del límite de caracteres para las entradas de “Categoría” de IPTC

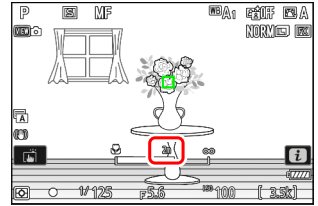
El límite de caracteres de las entradas “Categoría” de los preajustes IPTC creados o editados con la cámara ha aumentado de 3 a 256.

Zoom máximo de la pantalla de disparo de 400 %

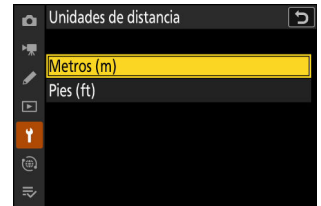
Mientras que en versiones anteriores del firmware de la cámara, el zoom máximo de la pantalla de disparo era del 200 %, a partir de la versión del firmware "C" 2.00 la ampliación máxima es del 400 %. Use los botones  y  (?) para acercar y alejar el zoom.

Pantalla de distancia actualizada para el enfoque manual

El indicador de distancia de enfoque del enfoque manual ahora muestra la distancia entre la cámara y la posición de enfoque en las unidades que seleccione.



- La elección se realiza usando el elemento **[Unidades de distancia]** recientemente añadido al menú de configuración, el cual cuenta con las opciones **[Metros (m)]** y **[Pies (ft)]**.



- La distancia mostrada es solo una guía. Puede variar de la distancia real dependiendo del objetivo utilizado.

Compatibilidad para la selección de “Tam. pantalla de pantalla del visor” en el modo de vídeo

La opción seleccionada en [**Tam. pantalla buscador (foto Lv)**] en el menú de configuración se aplica ahora a los modos de foto y vídeo. Por consiguiente, este elemento se denomina ahora [**Tam. pantalla de pantalla del visor**]. Seleccione la ampliación de la pantalla del visor durante los disparos y la reproducción de entre [**Estándar**] y [**Pequeño**].

Ahora compatible con Nikon Imaging Cloud

Nikon Imaging Cloud es el servicio en la nube de Nikon que puede usarse en un navegador web del ordenador o del dispositivo inteligente. Nikon Imaging Cloud proporciona los siguientes servicios.



- Transferencia de imágenes: Cargue las imágenes tomadas con la cámara en Nikon Imaging Cloud y envíelas al almacenamiento en línea externo.
- Receta de imágenes: Guarde los datos del disparo de la imagen como una receta. Cree sus propias recetas o seleccione entre “recetas públicas”.
- Proporcionar Picture Controls: Descargue Picture Control desde Nikon Imaging Cloud e impórtelos a la cámara.
- Actualización del firmware: Descargue el firmware directamente a la cámara desde Nikon Imaging Cloud.

Para acceder a Nikon Imaging Cloud desde un ordenador o dispositivo inteligente, escanee el código QR o introduzca la siguiente URL en un navegador web. Recomendamos marcar el sitio.



<https://imagingcloud.nikon.com>

- También puede comprobar el código de acceso QR y la URL mediante **[Nikon Imaging Cloud] > [Acerca de Nikon Imaging Cloud]** en el menú de red de la cámara.
- Lea todos los acuerdos de licencia, etc., que aparecen al utilizar el servicio por primera vez y continúe únicamente si desea aceptarlos.
- Para obtener la información más reciente sobre Nikon Imaging Cloud, visite el sitio web de Nikon.
- Para conectar la cámara a Nikon Imaging Cloud, consulte “Creación de perfiles de red y conexión de la cámara a Nikon Imaging Cloud” en la sección “Nuevo elemento del menú de red: **'Nikon Imaging Cloud'**” ([📖 55](#)).


✓ Precauciones: Prestar y desechar las cámaras conectadas a Nikon Imaging Cloud

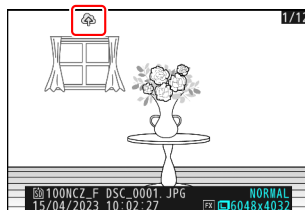
- Antes de prestar la cámara a otra persona, debe desactivar la conexión automática a la cámara en la pantalla de inicio de Nikon Imaging Cloud o inicializar la cámara usando el elemento **[Restaurar todos los ajustes]** del menú de configuración de la cámara.

- Si desecha la cámara o la entrega a otra persona, deberá borrar la información de la cámara en la pantalla de inicio de Nikon Imaging Cloud e inicializar la cámara usando el elemento **[Restaurar todos los ajustes]** del menú de configuración de la cámara.
-


Carga de imágenes

Nikon Imaging Cloud es ahora una opción de destino al cargar imágenes.

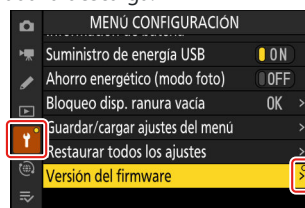
- Los elementos **[Seleccionar para cargar en Cloud]** y **[Sel. todo para cargar en Cloud]** se han añadido al menú de reproducción **z**. Pulsar el botón **z** durante la reproducción cuando la cámara está conectada con Nikon Imaging Cloud muestra estos elementos.
- Marque una imagen, pulse el botón **z** y seleccione **[Seleccionar para cargar en Cloud]** para marcar la imagen que desea cargar. Aparecerá un icono  en la imagen seleccionada para la carga.
- Seleccionar **[Sel. todo para cargar en Cloud]** durante la reproducción filtrada marca todas las imágenes que cumplan con los criterios de filtro actuales para cargar en Nikon Imaging Cloud.
- No se pueden seleccionar vídeos para la carga.



Actualización del firmware

Las notificaciones de actualización de la versión del firmware de Nikon Imaging Cloud mostrarán **[Actualizar (en Nikon Imaging Cloud)]** en **[Versión del firmware]** en el menú de configuración. Marque **[Actualizar (en Nikon Imaging Cloud)]** > **[Activado]** y pulse  para descargar el firmware en la cámara. La actualización se iniciará automáticamente una vez finalizada la descarga.

- Si hay disponible en Nikon Imaging Cloud nuevo firmware de la cámara para su descarga, aparecerán marcas de notificación en la pestaña del menú de configuración y el elemento **[Versión del firmware]** en el menú de la cámara.



Actualización automática

Si selecciona **[Activado]** para **[Versión del firmware]** > **[Actualización automática]** en el menú de configuración y especifica una hora, la cámara se conectará automáticamente a Nikon Imaging Cloud a la hora establecida cada día para descargar y actualizar el firmware que esté disponible. La actualización automática solo se habilita cuando se cumplen todas las siguientes condiciones:

- El ajuste de inicio de sesión de la cámara está habilitado en Nikon Imaging Cloud.
- El interruptor principal de la cámara está en la posición "OFF".
- La cámara recibe energía mediante uno de los siguientes métodos:
 - Un adaptador de CA opcional EH-8P y el cable USB UC-E25 suministrado (con conectores tipo C en ambos extremos)
 - Un conector a la red eléctrica opcional EP-5B con un adaptador de CA EH-5d, EH-5c o EH-5b.
 - Un cargador portátil de terceros (banco de energía)

Nuevo elemento de menú de red: “Nikon Imaging Cloud”

Usar para conectar la cámara y Nikon Imaging Cloud, el servicio en la nube de Nikon, a través de un enrutador inalámbrico.

- Marque [**Nikon Imaging Cloud**] en el menú de red y pulse  para ver [**Acerca de Nikon Imaging Cloud**] automáticamente cuando no haya disponibles en la cámara perfiles de red para conectarse con el enrutador inalámbrico.




Opciones del menú “Nikon Imaging Cloud”



Puede crear perfiles y añadirlos a la cámara o editar perfiles existentes.

Conectar con Nikon Imaging Cloud

Seleccione si desea habilitar una conexión inalámbrica con Nikon Imaging Cloud.

- Cuando no haya disponibles perfiles de red a conectar con el enrutador inalámbrico en la cámara, podrá crear perfiles y añadirlos a la cámara ([libro 55](#)).
- Si ya existe un perfil de red, marque [**Usar perfil existente**] y pulse  para seleccionar un perfil a usar. Este elemento también se puede utilizar para elegir entre los perfiles de red existentes.

Ajustes de Wi-Fi

- Cuando no haya disponibles perfiles de red a conectar con el enrutador inalámbrico en la cámara, podrá crear perfiles y añadirlos a la cámara ([📖 55](#)).
- Si ya existe un perfil de red, seleccione el perfil y pulse el botón  para conectarse.
- Para editar un perfil existente, márkelo y pulse .

Opción	Descripción
[Conectar automáticamente]	Elija si desea conectarse automáticamente cuando la cámara detecte una red Wi-Fi configurada.
[TCP/IP]	Ajuste la configuración de TCP/IP. Se requiere una dirección IP. <ul style="list-style-type: none">• Si selecciona [ON] para [Obtener automáticamente], la dirección IP y la máscara de subred se obtendrán a través de un servidor DHCP o un direccionamiento IP automático.• Seleccione [OFF] para introducir la dirección IP ([Dirección]) y la máscara de subred ([Máscara]) manualmente.

Opciones de conexión

Configure la conexión y cargue los ajustes.

- [Solo con alimentación por USB]: Seleccione [ON] para limitar las conexiones Wi-Fi automáticas a Nikon Imaging Cloud al recibir la alimentación por USB.
- [Conec. a Cloud si desactivado]: Seleccione [ON] para mantener la conexiones Wi-Fi incluso cuando la cámara está apagada.
- [Tiempo conexión inactiva agotado]: Seleccione [ON] para finalizar las conexiones Wi-Fi cuando las comunicaciones Wi-Fi no estén disponibles durante un cierto período de tiempo.

Carga de fotos

Seleccione [ON] para enviar automáticamente fotos desde la cámara a Nikon Imaging Cloud al tomar imágenes configuradas mediante [Opciones de carga de fotos].

Opciones de carga de fotos

Configure los ajustes de envío de las imágenes desde la cámara a Nikon Imaging Cloud.

- **[Selección automática para cargar]:** Seleccione **[ON]** para marcar nuevas fotos para la carga según se toman.
 - No se pueden cargar vídeos en Nikon Imaging Cloud.
 - La carga comienza únicamente después de que la foto haya sido grabada en la tarjeta de memoria. Asegúrese de que haya introducida una tarjeta de memoria en la cámara.
- **[Cargar RAW + JPEG como]:** Al cargar imágenes RAW + JPEG, seleccione si cargará los archivos NEF (RAW) y JPEG o solamente la copia NEF (RAW) o JPEG. Pueden seleccionarse opciones independientes para **[Reserva/copia de seguridad]** y **[RAW primaria - JPEG secundaria]**.
 - La opción seleccionada para **[Reserva/copia de seguridad]** es efectiva durante la carga automática y la carga manual.
 - La opción seleccionada para **[RAW primaria - JPEG secundaria]** solamente es aplicable durante la carga automática.
- **[Cargar RAW + HEIF como]:** Al cargar imágenes RAW + HEIF, seleccione si cargará los archivos NEF (RAW) y HEIF o solamente la copia NEF (RAW) o HEIF. Pueden seleccionarse opciones independientes para **[Reserva/copia de seguridad]** y **[RAW primaria - HEIF secundaria]**.
 - La opción seleccionada para **[Reserva/copia de seguridad]** es efectiva durante la carga automática y la carga manual.
 - La opción seleccionada para **[RAW primaria - HEIF secundaria]** solamente es aplicable durante la carga automática.
- **[JPEG+Selección de ranura JPEG]:** Seleccione la ranura de origen de la carga automática al tomar imágenes con **[JPEG primaria - JPEG secundaria]** seleccionado para **[Función de ranura secundaria]** en el menú de disparo de la foto.
- **[HEIF+Selección de ranura HEIF]:** Seleccione la ranura de origen de la carga automática al tomar imágenes con **[HEIF primaria - HEIF secundaria]** seleccionado para **[Función de ranura secundaria]** en el menú de disparo de la foto.
- **[Cargar carpeta]:** Marque todas las fotos de la carpeta seleccionada para la carga. La marca se aplicará a todas las fotos, independientemente de si se han cargado previamente.
 - No se pueden cargar vídeos en Nikon Imaging Cloud.
- **[¿Deseleccionar todas?]:** Elimine la marca de carga de todas las imágenes. La carga de las imágenes con un icono "cargando" finalizará inmediatamente.

Ver errores

Los detalles y códigos de los errores se mostrarán si se produce un error durante una conexión o si intenta conectarse con Nikon Imaging Cloud. Utilice el código QR que se muestra o la siguiente URL para ver el sitio web al solucionar problemas.

<https://onlinemanual.nikonimglib.com/troubleshooting/es/>

Acerca de Nikon Imaging Cloud

Se mostrará un código QR y una URL para navegar por Nikon Imaging Cloud desde el navegador web de un ordenador o dispositivo inteligente.

Desvincular Nikon Imaging Cloud

Borre la información de conexión a Nikon Imaging Cloud.

- Borre la información de conexión antes de desechar este producto o de entregárselo a otra persona.
- Si borra la información de conexión, las imágenes marcadas para la carga a Nikon Imaging Cloud no serán enviadas.
- Para volver a conectar la cámara y Nikon Imaging Cloud después de borrar la información de conexión, ajuste **[Conectar con Nikon Imaging Cloud]** en **[ON]** y cree un nuevo perfil de red ([55](#)).

Información detallada: Notificaciones de Nikon Imaging Cloud

En los siguientes casos, las marcas de notificación mostradas aparecerán en las pestañas y elementos de menú del menú de la cámara. Cuando se selecciona un menú con una marca de notificación para su visualización, la marca desaparecerá.

- Cuando haya una diferencia entre los Picture Control añadidos a la cámara y los Picture Control en Nikon Imaging Cloud.
- Cuando se pueda descargar nuevo firmware de la cámara desde Nikon Imaging Cloud.
- Cuando se realizó una actualización automática del firmware.
- Cuando haya una notificación de error relacionada con la conexión o la coordinación entre la cámara y Nikon Imaging Cloud.



Creación de perfiles de red y conexión de la cámara a Nikon Imaging Cloud

Use la cámara y el ordenador/dispositivo inteligente para establecer una conexión Wi-Fi entre la cámara y Nikon Imaging Cloud para acceder a los servicios.

✓ Antes de conectar Nikon Imaging Cloud

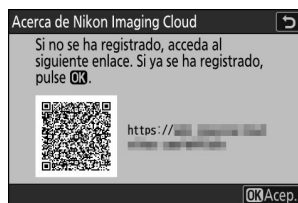
- Para utilizar el servicio, debe crear un Nikon ID y registrarse en Nikon Imaging Cloud. Complete el registro e inicie sesión en el ordenador o dispositivo inteligente antes de conectarse a la cámara. Consulte la ayuda en línea de Nikon Imaging Cloud para obtener instrucciones detalladas.
- Se requiere un navegador web para utilizar Nikon Imaging Cloud.
- Se requiere un entorno Wi-Fi para conectar la cámara y Nikon Imaging Cloud. Conecte la cámara a una red existente (incluyendo redes domésticas) a través de un enrutador inalámbrico.

1 Cámara: Marque [Nikon Imaging Cloud] en el menú de red y pulse .

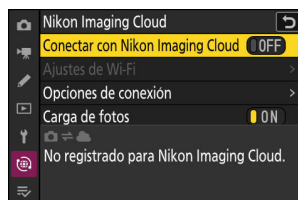
Aparecerá un código QR y una URL para acceder a Nikon Imaging Cloud desde un ordenador o dispositivo inteligente.



2 Cámara: Cuando se muestre un cuadro de diálogo como el indicado, pulse para continuar.

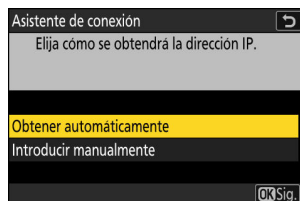


3 Cámara: Seleccione [ON] para [Conectar con Nikon Imaging Cloud].





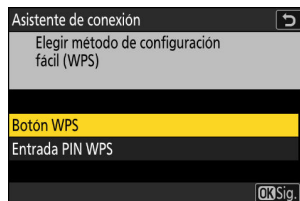
4 Cámara: Marque [Buscar red Wi-Fi] y pulse .


La cámara buscará redes actualmente activas en las proximidades y las mostrará por nombre (SSID).



"Conexión fácil"

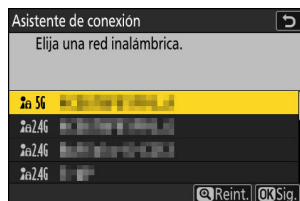
Para conectarse sin introducir un SSID o clave de encriptado, pulse  en el paso 4. A continuación, marque una de las siguientes opciones y pulse . Después de la conexión, continúe con el paso 7.



Opción	Descripción
[Botón WPS]	Para enrutadores compatibles con el botón WPS. Pulse el botón WPS en el enrutador y luego pulse el botón  de la cámara para conectarse.
[Entrada PIN WPS]	La cámara mostrará un PIN. Usando un ordenador, ingrese el PIN en el enrutador. Para más información, consulte la documentación suministrada con el enrutador.

5 Cámara: Seleccione una red.

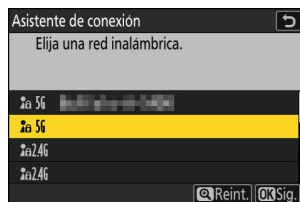
- Marque el SSID de red y pulse **OK**.
- Los SSID que contienen caracteres que no se pueden introducir en la cámara no se mostrarán.
- La banda en la que opera cada SSID se indica mediante un icono.
- Las redes encriptadas vienen indicadas por un icono **🔒**. Si la red seleccionada está encriptada (**🔒**), se le solicitará que introduzca la clave de encriptado. Si la red no está encriptada, continúe con el paso 8.
- Si no se muestra la red deseada, pulse **🔍** para buscar nuevamente.



✓ SSID ocultos

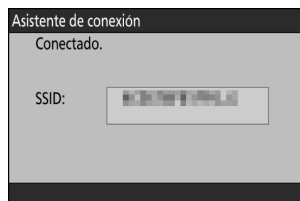
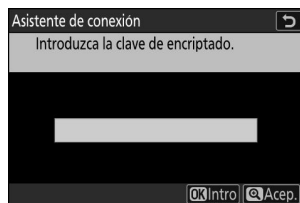
Las redes con SSID ocultos se indican mediante entradas en blanco en la lista de redes.

- Para conectarse a una red con un SSID oculto, marque una entrada en blanco y pulse **OK**. A continuación, pulse **OK**; la cámara le solicitará que proporcione un SSID.
- Introduzca el nombre de la red y pulse **🔍**. Vuelva a pulsar **🔍**; la cámara le solicitará que introduzca la clave de encriptado.




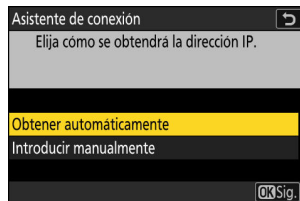
6 Cámara: Introduzca la clave de encriptado.










- Pulse **OK** e ingrese la clave de encriptado del enrutador inalámbrico.
- Para más información, consulte la documentación del enrutador inalámbrico.
- Pulse **OK** cuando haya finalizado la entrada.
- Pulse **OK** nuevamente para iniciar la conexión. Se mostrará un mensaje durante unos segundos cuando se establezca la conexión.



7 Cámara: Obtenga o seleccione una dirección IP.

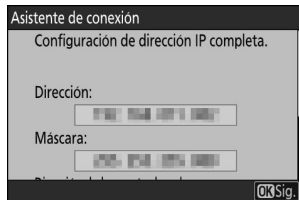
Marque una de las siguientes opciones y pulse .



Opción	Descripción
[Obtener automáticamente]	Seleccione esta opción si la red está configurada para proporcionar la dirección IP automáticamente. Se mostrará un mensaje de "configuración completada" una vez se haya asignado una dirección IP.
[Introducir manualmente]	Introduzca manualmente la dirección IP, la máscara de subred, la dirección de la puerta de enlace y la dirección del servidor de nombres de dominio (DNS), en dicho orden. Los elementos se pueden introducir del siguiente modo. <ul style="list-style-type: none">• Dirección IP/dirección de puerta de enlace/servidor de nombres de dominio (DNS):<ul style="list-style-type: none">- Pulse ; se le solicitará que introduzca la dirección.- Gire el dial principal para marcar segmentos.- Pulse  o  para cambiar el segmento marcado y, a continuación, pulse  para introducir los cambios.- Una vez introducidos todos los dígitos, pulse  para guardar los cambios.- Pulse  de nuevo para continuar.• Máscara de subred: Para cambiar el dígito marcado, pulse  o . Pulse  para guardar los cambios y continuar.

8 Cámara: Pulse  para continuar cuando aparezca el mensaje “configuración completada”.



La cámara accede a Nikon Imaging Cloud y se prepara para la conexión. Si la preparación finaliza, aparecerá un código QR y una URL para acceder a Nikon Imaging Cloud desde un ordenador o dispositivo inteligente.




9 Ordenador/dispositivo inteligente: Haga clic o toque el botón de conexión de la cámara en la pantalla de inicio de Nikon Imaging Cloud.

Aparece un código de acceso para conectar Nikon Imaging Cloud y la cámara.

10 Cámara: Introduzca el código de acceso visualizado en el ordenador/dispositivo inteligente en el paso 9.

- Pulse  para introducir el código de acceso.
- Pulse  cuando haya finalizado la entrada.



- Volver a pulsar  conecta la cámara y Nikon Imaging Cloud y muestra un código QR y una URL para acceder a Nikon Imaging Cloud desde un ordenador o dispositivo inteligente.



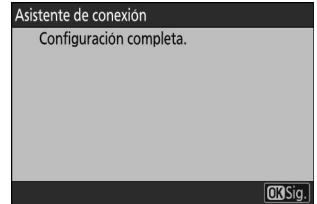
11 Ordenador/dispositivo inteligente: Escanee el código QR visualizado en la pantalla de la cámara o introduzca la URL mostrada también en la cámara en un navegador web.

- Aparece una pantalla de confirmación de conexión.
- Si aparece una pantalla de entrada de código de usuario en el ordenador/dispositivo inteligente, introduzca el código de usuario mostrado en la pantalla de la cámara.

12 Ordenador/dispositivo inteligente: Haga clic o toque el botón [Conectar].

El perfil de red se añade a la cámara y Nikon Imaging Cloud y la cámara están ahora conectados a través de Wi-Fi. Si aparecen las pantallas de finalización de la conexión tanto en el ordenador/dispositivo inteligente como en la cámara, puede utilizar la cámara con Nikon Imaging Cloud.

Para obtener información sobre el uso de Nikon Imaging Cloud, consulte la ayuda en línea.



Una nueva opción para el menú de red

“Conectar al servidor FTP”

Se ha agregado **[Mantener conexión]** a las opciones disponibles para **[Conectar al servidor FTP]** > **[Opciones]** en el menú de red. Si se pierde la conexión debido a un error de red inalámbrica, TCP/IP o FTP al seleccionar **[ON]**, la cámara intentará volver a conectarse automáticamente después de unos 15 segundos. La cámara intentará volver a conectarse repetidamente hasta que se restablezca la conexión.

- El temporizador de espera no expirará al seleccionar **[ON]**, sin importar la opción seleccionada para la configuración personalizada c3 **[Retardo hasta apagado]** > **[Temporizador de espera]**. Tenga en cuenta que esto aumenta el agotamiento de la batería.

Uso de accesorios AirGlu mientras las empuñaduras inalámbricas MC-N10 están conectadas

En versiones anteriores del firmware de la cámara, todas las funciones Bluetooth estaban desactivadas mientras se conectaba una MC-N10 a la cámara, sin embargo, desde la versión del firmware "C" 2.00, los accesorios Atomos UltraSync BLUE AirGlu se pueden utilizar a través de Bluetooth.

Cambios con la versión del firmware "C" 3.00

Funciones disponibles con la versión del firmware "C" 3.00

La *Guía de referencia de la Z f* es para la versión del firmware "C" 1.10 (la versión más actualizada de la *Guía de referencia de la Z f* está disponible en el Centro de descargas de Nikon).

- La *Guía de referencia de la Z f (suplemento para el firmware versión 2.00)* detalla las nuevas características y cambios introducidos con las versiones 2.0x del firmware "C" de la cámara.
- Este capítulo detalla las nuevas funciones y los cambios introducidos con la versión del firmware "C" de la cámara 3.00.

“Versión del firmware”

Para ver la versión del firmware de la cámara o actualizar el firmware de la cámara, seleccione **[Versión del firmware]** en el menú de configuración.

Actualice su cámara de la siguiente manera:

- **Descargar el firmware desde el Centro de descargas de Nikon usando un ordenador:**

Consulte si en el Centro de descargas de Nikon hay nuevo firmware. Para obtener más información, consulte la página de descargas de firmware.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

- **Descargar firmware a través de la aplicación SnapBridge en un dispositivo inteligente:**

Si el dispositivo inteligente ha sido emparejado con la cámara usando la aplicación SnapBridge, la aplicación le notificará automáticamente cuando haya actualizaciones disponibles, y podrá descargar la actualización en una tarjeta de memoria de la cámara a través del dispositivo inteligente. Para obtener más información, consulte la ayuda en línea de la aplicación SnapBridge. SnapBridge podría no visualizar la notificación al mismo tiempo que las actualizaciones están disponibles en el Centro de descargas de Nikon.

- **Descargar firmware en la cámara desde Nikon Imaging Cloud:** Si la cámara recibe una notificación de actualización de la versión del firmware desde Nikon Imaging Cloud, **[Actualiz. ahora (Nikon Imaging Cloud)]** aparece en el menú **[Versión del firmware]**. Marque **[Actualiz. ahora (Nikon Imaging Cloud)]** > **[Activado]** y pulse  para descargar el firmware en la cámara a través de Internet. La actualización comenzará automáticamente después de que se complete la descarga. Es posible que Nikon Imaging Cloud no envíe una notificación a la cámara al mismo tiempo que las actualizaciones están disponibles en el Centro de descargas de Nikon.

Cambios realizados con la versión 3.00 del firmware “C”

Las funciones añadidas o actualizadas con la versión 3.00 del firmware “C” de la cámara se resumen a continuación. Encontrará más información disponible en las páginas enumeradas.

Fotografía fija

- Nuevo elemento de menú: “**Opciones de grano de película**” ([📖 68](#))
- Nueva opción de modo de disparo: “**C15**” ([📖 70](#))

Grabación de vídeos

- Nuevo elemento de menú: “**Opciones de grano de película**” ([📖 68](#))
- Punto de enfoque de detección de sujeto ahora mostrado con el zoom de alta resolución ([📖 71](#))

Reproducción

- Ajustes separados de “**Grabar orientación cámara**” disponibles para las fotos y los vídeos en el menú de reproducción ([📖 72](#))

Controles

- “Solo durante zoom” añadido a la configuración personalizada a12 “Contorno de enfoque” ([📖 73](#))
- Nueva configuración personalizada: a13 “Diafragma máximo Lv” ([📖 74](#))
- Nueva configuración personalizada: a15 “Ajuste del limitador de enfoque” ([📖 75](#))
- Se ha añadido “Mínimo” a la configuración personalizada c2 “Disparador automático” > “Intervalo entre tomas” ([📖 78](#))
- Nuevas opciones para las configuraciones personalizadas d16/g14 “Tipo de cuadrícula” ([📖 79](#))
- Nuevas opciones para las configuraciones personalizadas f2 “Controles pers. (disparo)” y g2 “Controles personalizados” ([📖 80](#))
- Cambios en las opciones de “La cámara suena” del menú de configuración ([📖 82](#))
- Nuevo método para añadir Picture Control desde Nikon Imaging Cloud ([📖 83](#))

Pantallas

- Nuevo elemento del menú de configuración: “Interruptor automático de pantalla” ([📖 84](#))

Redes

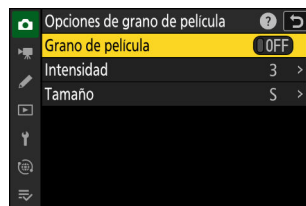
- Nuevo método de conexión de dispositivos inteligentes: “Conexión Wi-Fi (STA mode)” ([📖 85](#))
- Nueva opción para “USB” en el menú de red: “Transmisión USB (UVC/UAC)” ([📖 94](#))

Números de menú de las configuraciones personalizadas

Algunos números de menú de las configuraciones personalizadas han sido alterados debido a la adición y el reordenamiento de los menús que acompañan a la actualización de la versión. Este documento utiliza los números tal como aparecen después de estos cambios.

Nuevo elemento de menú: “Opciones de grano de película”

La opción [**Opciones de grano de película**] se ha añadido a los menús de disparo de la foto y de grabación de vídeo. Úsela para tomar fotos granuladas que imiten el aspecto de la fotografía de película tradicional.



Opción	Descripción
[Grano de película]	Seleccione [ON] para añadir una textura granulada a las imágenes.
[Intensidad]	Ajusta la intensidad de la textura granulada de 1 a 6 (de 1 a 3 al grabar vídeos). Seleccione valores más altos para un efecto más áspero y granulado.
[Tamaño] (solo menú de disparo de la foto)	Seleccione el tamaño del grano entre [Grande], [Mediano] y [Pequeño]. Los tamaños más grandes acentúan la textura del grano, mientras que los tamaños más pequeños crean una textura más fina. <ul style="list-style-type: none">• El tamaño se fija en [Pequeño] para la grabación de vídeo.

✓ Notas sobre el uso del grano de película

- El efecto de grano de película no se puede previsualizar en la pantalla de disparo.
- El efecto de grano de película aparece de forma aleatoria. El patrón del grano aparece de forma diferente cada vez que se procesan las fotos NEF (RAW) en la cámara. Los ajustes de intensidad y tamaño son los valores que estaban en vigor cuando se tomaron las fotos.
- La selección de [**HLG**] para [**Modo de tono**] en el menú de disparo de la foto deshabilita el efecto de grano de película.
- Las fotos pueden presentar “ruido” en forma de píxeles luminosos distribuidos aleatoriamente, niebla o líneas, dependiendo de las opciones seleccionadas para el tamaño y la calidad de la imagen.

✓ **Fotografía con grano de película: Restricciones**

El grano de película no se puede combinar con algunas funciones de la cámara, incluyendo:

- captura fotograma alta velocidad +,
- exposiciones múltiples,
- superposición HDR, y
- desplazamiento de píxel.

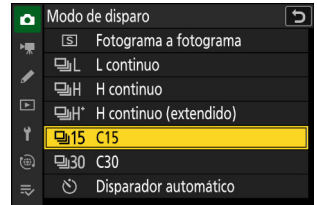
✓ **Grabación de vídeo con grano de película: Restricciones**

- El grano de película no se puede utilizar cuando:
 - se selecciona **[H.265 10 bits (MOV)]** para **[Tipo de archivo de vídeo]** en el menú de grabación de vídeo.
 - se selecciona un tamaño y velocidad de fotogramas de **[3.840x2.160; 60p]** a **[3.840x2.160; 25p]** o de **[1.920x1.080; 120p]** a **[1.920x1.080; 100p]** para **[Tam. fotog./veloc. fotog.]** en el menú de grabación de vídeo.
 - Al seleccionar **[ON]** para **[Opciones de grano de película] > [Grano de película]** en el menú de grabación de vídeo se deshabilita **[Suavizado de piel]** en el menú de grabación de vídeo.
-

Nueva opción de modo de disparo: "C15"

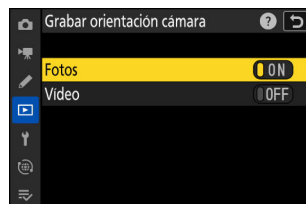
[C15] se ha añadido a [Modo de disparo] en el menú de disparo de la foto. Puede disparar usando Captura fotograma alta velocidad + a 15 fotogramas por segundo.

- Se aplican las mismas restricciones a [C15] que a [C30].



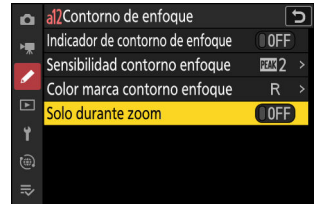
Ajustes separados de “Grabar orientación cámara” disponibles para las fotos y los vídeos en el menú de reproducción

El elemento [**Grabar orientación cámara**] del menú de reproducción ahora tiene opciones separadas [**ON**] y [**OFF**] para la fotografía y la grabación de vídeo.



“Solo durante zoom” se ha añadido a la configuración personalizada a12 “Contorno de enfoque”

[Solo durante zoom] se ha añadido a la configuración personalizada a12 [Contorno de enfoque]. Cuando se ajusta en [ON], el contorno de enfoque se muestra solo mientras la vista a través del objetivo está ampliada.



Nueva configuración personalizada: a13

“Diafragma máximo Lv”

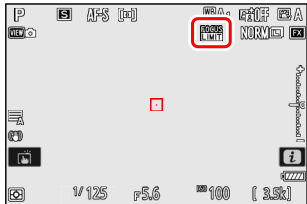
Se ha añadido un elemento [**Diafragma máximo Lv**] al menú de configuraciones personalizadas en la posición a13. Cuando se ajuste en [**Activado**], la pantalla de disparo en el visor o la pantalla siempre se muestra con el diafragma máximo. Cuando pulse el disparador hasta el fondo, el diafragma se ajustará al valor del diafragma configurado antes de disparar.

✓ Precauciones: Al ajustar “Diafragma máximo Lv” en “Activado”

- El objetivo siempre estará en el diafragma máximo independientemente del ajuste del diafragma. Evite apuntar la cámara hacia el sol u otras fuentes de luz intensa. Si hace caso omiso de esta precaución, los circuitos internos de la cámara podrían sufrir daños.
- El momento de la apertura del obturador puede retrasarse ligeramente. Es más probable que se produzcan retardos en la apertura del obturador cuando [**Modo silencioso**] se ajusta en [**ON**] en el menú de configuración.
- Podrían aparecer parpadeos en la pantalla de disparo en las siguientes condiciones:
 - justo antes o después de que se abra el obturador, o
 - si se pulsa un control al que se le ha asignado la función de [**Previsualizar**] en la configuración personalizada f2 [**Controles pers. (disparo)**].

Nueva configuración personalizada: a15 "Ajuste del limitador de enfoque"

Se ha añadido un elemento [**Ajuste del limitador de enfoque**] al menú de configuraciones personalizadas en la posición a15. Ahora puede limitar el autofocus de la cámara al rango seleccionado.

Opción	Descripción
[Limitador de enfoque]	<p>Seleccione [ON] para limitar el autofocus de la cámara al rango seleccionado con [Rango del límite].</p> <ul style="list-style-type: none">La pantalla de disparo muestra un icono de límite de enfoque cuando se selecciona [ON]. 
[Rango del límite]	<p>Especifique el rango de autofocus de la cámara.</p> <ul style="list-style-type: none">Seleccione [Más cercano] para la distancia mínima y [Más lejano] para la distancia máxima.Establezca los valores de distancia entre 0,1 y 999 m.

"Ajuste del limitador de enfoque"

Puede usar la función [**Ajuste del limitador de enfoque**] cuando se acopla un objetivo con montura Z.

Limitación del rango de enfoque

Seleccione los límites cercano y lejano del rango de autofocus de la cámara.



1 Marque [Rango del límite] y pulse .

- Aparecerá la pantalla de ajuste de rango.
- Aparecerá un objetivo de punto de enfoque en la pantalla de ajuste de rango.



Objetivo de punto de enfoque

2 Seleccione las distancias de enfoque mínima y máxima.

- Coloque el punto de enfoque sobre un sujeto a la distancia más cercana y pulse el botón  (O-m) para ajustar la distancia mínima. Gire el dial de control principal o mantenga pulsado el botón  (O-m) mientras gira el anillo de enfoque del objetivo para ajustar con precisión la distancia mínima.
- Coloque el punto de enfoque sobre un sujeto a la distancia más lejana y pulse el disparador hasta la mitad para ajustar la distancia máxima. Gire el dial secundario o mantenga pulsado el disparador hasta la mitad mientras gira el anillo de enfoque del objetivo para ajustar con precisión la distancia máxima.



Información detallada: Distancias compatibles para “Más cercano” y “Más lejano”

Le recomendamos que configure [Más cercano] y [Más lejano] dentro del intervalo de valores indicado por los números en blanco. Ajustar estas opciones en los valores indicados en amarillo podría reducir la precisión con la que la cámara detecta la distancia al sujeto, causando que la cámara enfoque fuera del margen establecido o que el autofocus no esté disponible.



3 Pulse .

Finalice el ajuste del rango y regrese a la pantalla de disparo.

Precaución: Cambio de objetivo

Cambiar el objetivo utilizado para ajustar **[Rango del límite]** a otro objetivo deshabilita el rango de enfoque ajustado.

- Restablezca el ajuste **[Rango del límite]** para usar la función de limitador de enfoque con el nuevo objetivo.
- Si el ajuste **[Rango del límite]** no se restablece con el nuevo objetivo, volver a colocar el objetivo original permite enfocar dentro del rango de enfoque establecido.

Uso de objetivos con el interruptor de límite de enfoque

Cuando utilice un objetivo con un interruptor de límite de enfoque para el ajuste del **[Rango del límite]**, establezca el interruptor de límite de enfoque del objetivo en **FULL**.

Restablecimiento del rango de enfoque

Pulse el botón  para restablecer los valores establecidos para **[Más cercano]** y **[Más lejano]**.

Se ha añadido “Mínimo” a la configuración personalizada c2 “Disparador automático” > “Intervalo entre tomas”

[Mínimo] se ha añadido a la configuración personalizada c2 [Disparador automático] > [Intervalo entre tomas]. Seleccionar [Mínimo] permite el disparo con temporizador a intervalos inferiores a 0,5 segundos cuando [Número de tomas] es superior a 1.

Nuevas opciones para las configuraciones personalizadas d16/g14 “Tipo de cuadrícula”

Las opciones de tipo de cuadrícula se han añadido a las configuraciones personalizadas d16 y g14




[**Tipo de cuadrícula**]:

- [4:3] se ha añadido a la configuración personalizada d16 [**Tipo de cuadrícula**].
- [9:16] se ha añadido a la configuración personalizada g14 [**Tipo de cuadrícula**].

Nuevas opciones para las configuraciones personalizadas f2 “Controles pers. (disparo)” y g2 “Controles personalizados”

Hay ahora disponible funciones adicionales para las configuraciones personalizadas f2 [**Controles pers. (disparo)**] y g2 [**Controles personalizados**].

Nuevas funciones disponibles a través de las configuraciones personalizadas f2 “Controles pers. (disparo)” y g2 “Controles personalizados”

Opción	Descripción
 [Limitador de enfoque]	Pulse el control para alternar entre [ON] y [OFF] para la configuración personalizada a15 [Ajuste del limitador de enfoque] > [Limitador de enfoque]. Mantenga pulsado el control para saltar a la pantalla de ajustes [Rango del límite] (📖 75).
 [Modo monitor de ciclo]	Pulse el control para alternar entre los modos del monitor.
 [Grano de película]	Pulse el control y gire un dial de control para alternar entre [ON] y [OFF] para [Opciones de grano de película] > [Grano de película] en el menú de disparo de la foto o de grabación de vídeo (📖 68).

La compensación de la exposición y la sensibilidad ISO ahora se pueden asignar a diales de control en el modo M

La compensación de exposición (☒) y la sensibilidad ISO (ISO) para la grabación de vídeo ahora se pueden asignar a los diales de control en el modo **M** utilizando la configuración personalizada g2 [**Controles personalizados**] > [**Diales de control**] > [**Ajuste de exposición**].



- Para establecer los roles de los diales de control principal y secundario, seleccione el modo **M** en el cuadro de diálogo [**Ajuste de exposición**] y pulse **DISP**.
- Pulse o para marcar un dial de control y o para seleccionar los roles.
- Utilice los diales de control para ajustar la compensación de exposición o los ajustes de sensibilidad ISO cuando cualquiera de las funciones esté asignada a un control y el dial selector de compensación de exposición o sensibilidad ISO esté ajustado en C.
- Si asignó otras funciones que no sean el diafragma a los diales de control, utilice los controles táctiles para ajustar el diafragma.

Cambios en las opciones de “La cámara suena” del menú de configuración

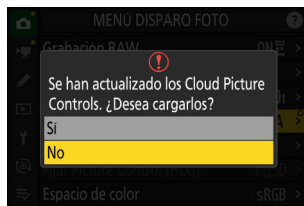
Se han añadido nuevas opciones al elemento [**La cámara suena**] en el menú de configuración. El volumen del sonido de obturador ahora se puede ajustar por separado de otros sonidos electrónicos.


Opción	Descripción
[Sonido de obturador]	Si selecciona [ON], la cámara emitirá un sonido cuando se suelte el obturador durante la captura de fotogramas a alta velocidad + o el disparo con desplazamiento de píxel.
[Volumen]	Elija el volumen del sonido de obturador electrónico entre un total de tres opciones.
[Pitido]	<ul style="list-style-type: none">• Igual que la función [Activar/desactivar pitido] en versiones anteriores del firmware de la cámara. Si selecciona [Activar] o [Desact. (solo controles táctiles)], sonarán pitidos cuando:<ul style="list-style-type: none">- el disparador automático está realizando una cuenta regresiva,- finaliza la fotografía con disparo a intervalos, la grabación de vídeo time-lapse, el desplazamiento de foco o el desplazamiento de píxel,- la cámara enfoca en el modo de foto (tenga en cuenta que no es aplicable si selecciona AF-C para el modo de enfoque o si selecciona [Disparo] para la configuración personalizada a2 [Selección de prioridad AF-S]), o- se utilizan los controles táctiles (pero tenga en cuenta que los pitidos no sonarán para los controles táctiles si selecciona [Desact. (solo controles táctiles)]).• Seleccione [Desactivar] para silenciar el altavoz del pitido.
[Volumen]	Seleccione entre tres opciones para el volumen del pitido.
[Tono]	Seleccione el tono del pitido entre [Alto] y [Bajo].

Nuevo método para añadir Picture Control desde Nikon Imaging Cloud

Cuando se cumplan todas las condiciones siguientes, al pulsar el botón **MENU** para mostrar los menús, aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación preguntando si desea añadir Picture Controls a su cámara:

- La cámara está conectada a Nikon Imaging Cloud.
- Ha seleccionado algunos Picture Control en Nikon Imaging Cloud para añadirlos a su cámara que aún no se han registrado en la cámara.



Opción	Descripción
[Si]	<p>Cuando conecta su cámara a Nikon Imaging Cloud, los Picture Control se envían desde Nikon Imaging Cloud y se importan a su cámara. Estos Picture Control importados aún no se mostrarán en la cámara. Si selecciona [Si] se registran los Picture Control importados en la cámara y se añaden a la lista [Fijar Picture Control].</p>
[No]	<p>Los Picture Control enviados desde Nikon Imaging Cloud e importados a la cámara no se registran en la cámara; en su lugar, la cámara vuelve al menú. En este caso, aparecerán marcas de aviso en las pestañas del menú de disparo de la foto y de grabación de vídeo y en el elemento [Fijar Picture Control] del menú de la cámara.</p>  <ul style="list-style-type: none">• Para registrar manualmente los Picture Control en la cámara, seleccione [Fijar Picture Control] > [Añadir archivos de Cloud Picture Control] en el menú de disparo de la foto o de grabación de vídeo.• Si selecciona [No], el diálogo de confirmación no aparecerá la próxima vez que se muestre un menú. Sin embargo, la selección de nuevos Picture Control para añadirlos a la cámara en Nikon Imaging Cloud mostrará el cuadro de diálogo de confirmación.

Nuevo elemento del menú de configuración: “Interruptor automático de pantalla”

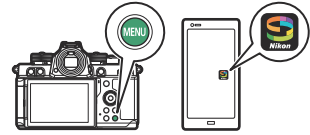
Se ha añadido un elemento [**Interruptor automático de pantalla**] al menú de configuración.

- Al seleccionar [**Activado**], el comportamiento será el mismo que en versiones anteriores del firmware de la cámara.
- Al seleccionar [**Activado (con pantalla acoplada)**] se desactiva el cambio automático entre las visualizaciones del visor y de la pantalla cuando la pantalla está abierta y no en su posición de almacenamiento. Al acercar el ojo al visor, este no se activará; la pantalla siempre se utiliza para disparar.

Nuevo método de conexión del dispositivo inteligente: “Conexión Wi-Fi (STA mode)”

Se ha añadido Modo de estación Wi-Fi como método de conexión, permitiéndole conectar la cámara al dispositivo inteligente a través de un punto de acceso de LAN inalámbrica. El método existente para conectar la cámara y el dispositivo inteligente directamente ahora se denomina Modo de punto de acceso Wi-Fi.

- Se requiere una versión compatible de SnapBridge para establecer conexiones en el modo de estación Wi-Fi y en el modo de punto de acceso Wi-Fi. Asegúrese de utilizar la versión más reciente de la aplicación SnapBridge.
- Algunas operaciones se realizan usando la cámara, otras en el dispositivo inteligente.
- Se encuentran disponibles instrucciones adicionales a través de la ayuda en línea de SnapBridge.



Información detallada: NX MobileAir

La aplicación NX MobileAir también es compatible con el modo de estación Wi-Fi. Consulte la ayuda en línea de NX MobileAir para obtener información sobre la conexión y el uso de la aplicación NX MobileAir con la cámara.

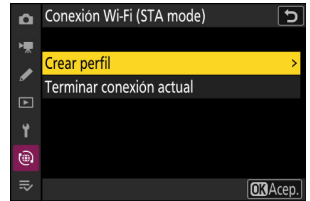
Conexión a una red existente (modo de estación Wi-Fi)

La cámara se conecta a un dispositivo inteligente en una red existente (incluyendo las redes domésticas) a través de un punto de acceso de LAN inalámbrica. El dispositivo inteligente puede conectarse a Internet mientras esté conectado a la cámara.

Modo de estación Wi-Fi

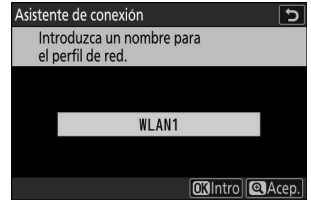
No admite la conexión a dispositivos inteligentes más allá de la red de área local. Solo puede conectarse a dispositivos inteligentes en la misma red.

- 1 Cámara:** Seleccione **[Conectar con dispos. inteligente] > [Conexión Wi-Fi (STA mode)]** en el menú de red y, a continuación, marque **[Crear perfil]** y pulse **OK**.



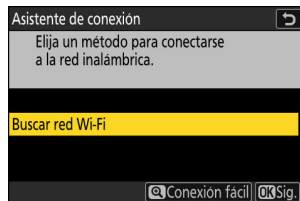
2 Cámara: Asigne un nombre al nuevo perfil.

- Para proceder al siguiente paso sin cambiar el nombre predeterminado, pulse **OK**.
- El nombre que elija aparecerá en la lista **[Conectar con dispos. inteligente] > [Conexión Wi-Fi (STA mode)]** del menú de red.
- Para cambiar el nombre del perfil, pulse **OK**.





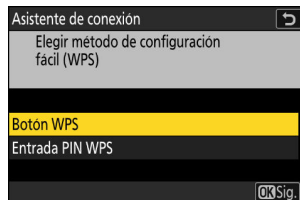
3 Cámara: Marque [Buscar red Wi-Fi] y pulse .


La cámara buscará redes actualmente activas en las proximidades y las mostrará por nombre (SSID).



"Conexión fácil"

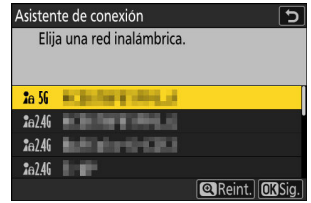
Para conectarse sin introducir un SSID o clave de encriptado, pulse  en el paso 3. A continuación, marque una de las siguientes opciones y pulse . Después de la conexión, continúe con el paso 6.



Opción	Descripción
[Botón WPS]	Para enrutadores compatibles con el botón WPS. Pulse el botón WPS en el enrutador y luego pulse el botón  de la cámara para conectarse.
[Entrada PIN WPS]	La cámara mostrará un PIN. Usando un ordenador, ingrese el PIN en el enrutador. Para más información, consulte la documentación suministrada con el enrutador.

4 Cámara: Seleccione una red.

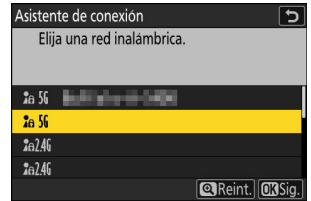
- Marque el SSID de red y pulse **OK**.
- La banda en la que opera cada SSID se indica mediante un icono.
- Las redes encriptadas vienen indicadas por un icono **🔒**. Si la red seleccionada está encriptada (**🔒**), se le solicitará que introduzca la clave de encriptado. Si la red no está encriptada, continúe con el paso 6.
- Si no se muestra la red deseada, pulse **🔍** para buscar nuevamente.



SSID ocultos

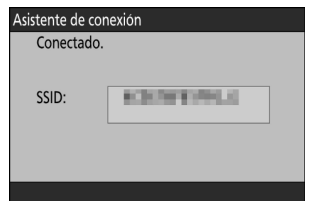
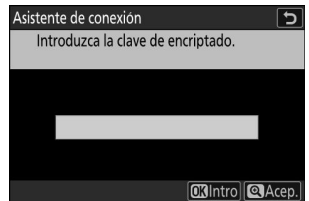
Las redes con SSID ocultos se indican mediante entradas en blanco en la lista de redes.

- Para conectarse a una red con un SSID oculto, marque una entrada en blanco y pulse **OK**. A continuación, pulse **OK**; la cámara le solicitará que proporcione un SSID.
- Introduzca el nombre de la red y pulse **🔍**. Vuelva a pulsar **🔍**; la cámara le solicitará que introduzca la clave de encriptado.



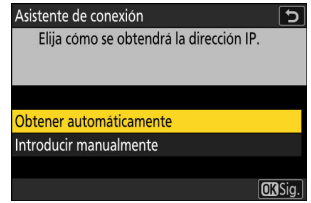
5 Cámara: Introduzca la clave de encriptado.

- Pulse **Ⓜ** e ingrese la clave de encriptado del enrutador inalámbrico.
- Para obtener más información sobre la clave de encriptado del enrutador inalámbrico, consulte la documentación del enrutador inalámbrico.
- Pulse **Ⓜ** cuando haya finalizado la entrada.
- Pulse **Ⓜ** nuevamente para iniciar la conexión. Se mostrará un mensaje durante unos segundos cuando se establezca la conexión.



6 Cámara: Obtenga o seleccione una dirección IP.

Marque una de las siguientes opciones y pulse **OK**.

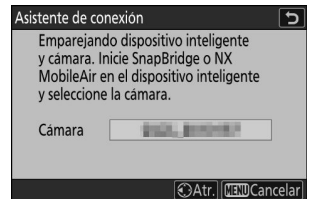


Opción	Descripción
[Obtener automáticamente]	Seleccione esta opción si la red está configurada para proporcionar la dirección IP automáticamente. Se mostrará un mensaje de "configuración completada" una vez se haya asignado una dirección IP.
[Introducir manualmente]	Introduzca la dirección IP y la máscara de subred manualmente. <ul style="list-style-type: none">• Pulse OK; se le solicitará que introduzca la dirección IP.• Gire el dial principal para marcar segmentos.• Pulse ← o → para cambiar el segmento marcado y, a continuación, pulse OK para proceder.• A continuación, pulse OK; aparecerá un mensaje "configuración completada". Pulse OK nuevamente para mostrar la máscara de subred.• Pulse ← o → para editar la máscara de subred y pulse OK; aparecerá un mensaje "configuración completada".

7 Cámara: Pulse **OK** para continuar cuando aparezca el mensaje "configuración completada".

8 Cámara: Inicie una conexión Wi-Fi con el dispositivo inteligente.

Cuando se le solicite, abra la aplicación SnapBridge en el dispositivo inteligente.




9 Dispositivo inteligente: Inicie la aplicación SnapBridge, abra la ficha , toque  y seleccione [Conexión del modo STA Wi-Fi].

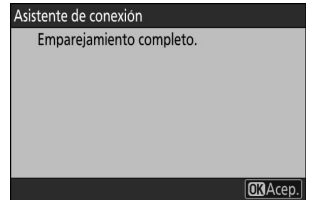
Si es la primera vez que inicia la aplicación, debe tocar **[Conectar a la cámara]** en la pantalla de bienvenida.

10 Dispositivo inteligente: Seleccione la cámara.

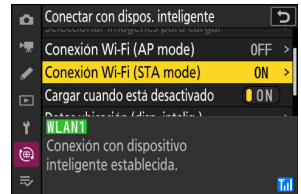
Seleccione el nombre de la cámara indicado en la cámara en el paso 8.

11 Cámara/dispositivo inteligente: Establezca la conexión Wi-Fi.

- Cuando en la cámara aparezca el cuadro de diálogo indicado, pulse .



- Después de establecer una conexión Wi-Fi con la cámara, el dispositivo inteligente mostrará las opciones del modo de estación Wi-Fi.
- La cámara mostrará un mensaje indicando que la conexión ha finalizado.



La cámara y el dispositivo inteligente ahora están conectados mediante Wi-Fi.

Para más información sobre el uso de la aplicación SnapBridge, consulte la ayuda en línea.

Conexión inalámbrica directa a un dispositivo inteligente (modo de punto de acceso Wi-Fi)

Conecte la cámara y un dispositivo inteligente directamente a través de Wi-Fi. La cámara actúa como un punto de acceso de LAN inalámbrica, permitiéndole conectarse al trabajar en exteriores o en otras situaciones en las que no haya un dispositivo inteligente conectado a la red inalámbrica y eliminando la necesidad de realizar complicadas configuraciones en los ajustes. El dispositivo inteligente no puede conectarse a Internet mientras esté conectado a la cámara.

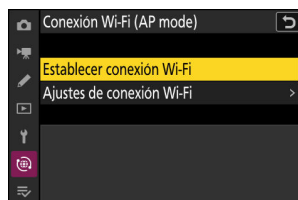
1 Dispositivo inteligente: Inicie la aplicación SnapBridge, abra la ficha , toque y seleccione [Conexión del modo AP Wi-Fi].

Si es la primera vez que inicia la aplicación, debe tocar [Conectar a la cámara] en la pantalla de bienvenida. Cuando se le solicite, toque la categoría de su cámara y, a continuación, toque la opción de "Wi-Fi" cuando se le solicite seleccionar el tipo de conexión.

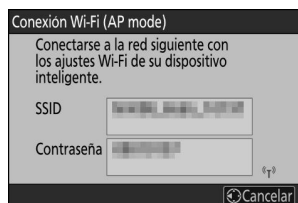
2 Cámara/dispositivo inteligente: Encienda la cámara cuando se le solicite.

No utilice ninguno de los controles de la aplicación en este momento.

3 Cámara: Seleccione [Conectar con dispo. inteligente] > [Conexión Wi-Fi (AP mode)] en el menú de red y, a continuación, marque [Establecer conexión Wi-Fi] y pulse .

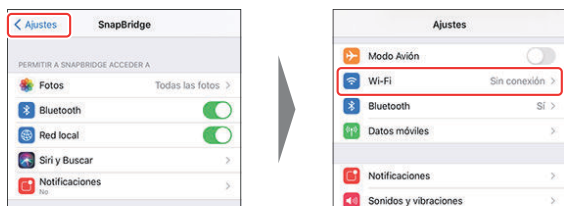


Se mostrarán el SSID y la contraseña de la cámara.



4 Dispositivo inteligente: Siga las instrucciones en pantalla para establecer una conexión Wi-Fi.

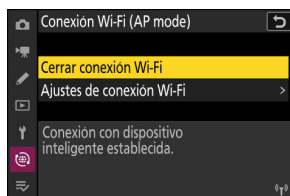
- En dispositivos iOS, se iniciará la aplicación "Ajustes". Toque [**< Ajustes**] para abrir [**Ajustes**], a continuación desplácese hacia arriba y toque [**Wi-Fi**] (cerca de la parte superior de la lista de ajustes) para visualizar los ajustes del Wi-Fi.



- En la pantalla de ajustes Wi-Fi, seleccione el SSID de la cámara e introduzca la contraseña visualizada por la cámara en el paso 3.

5 Dispositivo inteligente: Después de configurar los ajustes del dispositivo tal y como se ha descrito en el paso 4, regrese a la aplicación SnapBridge.





- Después de establecer una conexión Wi-Fi con la cámara, el dispositivo inteligente mostrará las opciones del modo de punto de acceso Wi-Fi.
- La cámara mostrará un mensaje indicando que la conexión ha finalizado.



La cámara y el dispositivo inteligente ahora están conectados mediante Wi-Fi.

Para más información sobre el uso de la aplicación SnapBridge, consulte la ayuda en línea.

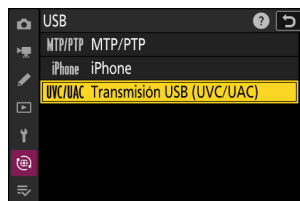
Finalización del modo de estación Wi-Fi/punto de acceso Wi-Fi

Para finalizar la conexión Wi-Fi, toque  en la ficha  de SnapBridge. Después de que el icono cambie a , toque  y seleccione [**Salir del modo STA Wi-Fi**] o [**Salir del modo AP Wi-Fi**].

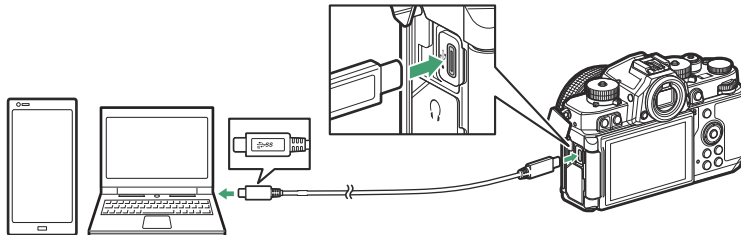
Nueva opción para “USB” en el menú de red: “Transmisión USB (UVC/UAC)”

[**Transmisión USB (UVC/UAC)**] se ha añadido a [**USB**] en el menú de red. Puede utilizar el software de transmisión en directo y las aplicaciones de conferencias web en el ordenador o dispositivo inteligente conectado a la cámara a través del cable USB suministrado para transmitir en directo el vídeo y el audio grabados con la cámara.

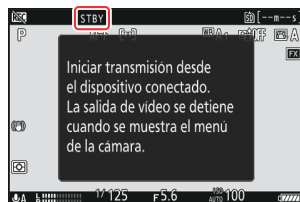
- 1** Cámara: Seleccione [**USB**] en el menú de red, marque [**Transmisión USB (UVC/UAC)**] y pulse **[OK]**.



- 2** Conecte la cámara y el ordenador/dispositivo inteligente usando el cable USB suministrado.

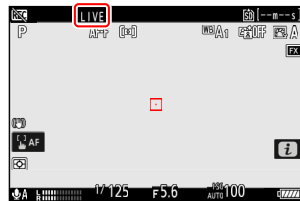


- La cámara entrará en el modo de espera de transmisión y aparecerá un mensaje solicitándole que inicie la transmisión junto con un icono STBY en la pantalla de disparo.
- La pantalla de disparo del modo de vídeo aparecerá independientemente del ajuste del selector de foto/vídeo. Los ajustes del modo de vídeo, incluyendo el balance de blancos y el Picture Control, se aplicarán a la imagen transmitida.



3 Ordenador/dispositivo inteligente: inicie la transmisión a través de la aplicación de transmisión en directo.

- La cámara iniciará la transmisión y se visualizará un icono LIVE en la pantalla de disparo.



- La transmisión de vídeo se genera de la siguiente manera.
 - Tam. fotogr./veloc. fotogr.: 1.080/60p, 1.080/30p, 720/60p, 720/30p (los ajustes disponibles en la aplicación/software varían en función del modelo y las especificaciones del ordenador o dispositivo inteligente)
 - Formato de vídeo: MJPEG
 - Formato de audio: PCM, 16 bits, estéreo

✓ Precauciones: Transmisión en directo

- Instale de antemano el software de transmisión en directo o las aplicaciones de conferencias web en su ordenador/dispositivo inteligente.
- La transmisión finalizará automáticamente si:
 - [USB] en el menú de red cambia de [Transmisión USB (UVC/UAC)],
 - se extrae el cable USB para terminar la conexión, o
 - apaga la cámara.
- Algunas funciones y ajustes no se pueden utilizar durante la transmisión, entre ellos:
 - grabación de vídeos,
 - zoom de la pantalla,
 - conexión HDMI,
 - comunicaciones con el ordenador/dispositivo inteligente que no sean el software de transmisión (por ejemplo, uso de software tal como NX Studio),
 - grabación de vídeos time-lapse, y
 - desplazamiento de foco.
- Algunos menús pueden ajustarse durante la transmisión, aunque se transmitirá una imagen gris al operar el menú.
- En función del sistema operativo o del modelo de ordenador o dispositivo inteligente, puede necesitar una aplicación/software de conexión además de la aplicación/software usado para la transmisión.
- No se garantiza la disponibilidad de la transmisión con todos los ordenadores/dispositivos inteligentes.

Especificaciones después de la actualización para la versión del firmware "C" 3.00

Cámara digital Nikon Z f

Tipo	
Tipo	Cámara digital con soporte para objetivos intercambiables
Montura del objetivo	Montura Nikon Z
Objetivo	
Objetivos compatibles	<ul style="list-style-type: none">• Objetivos NIKKOR de montura Z• Objetivos NIKKOR de montura F (adaptador de montura necesario; podrían aplicarse restricciones)
Píxeles efectivos	
Píxeles efectivos	24,5 millones
Sensor de imagen	
Tipo	Sensor CMOS de 35,9 × 23,9 mm (pantalla completa/formato FX)
Píxeles totales	25,28 millones
Sistema de reducción del polvo	Limpieza del sensor de imagen, datos de referencia de eliminación de polvo (requiere NX Studio)

Almacenamiento

Tamaño de imagen (píxeles)

- **[FX (36 × 24)] seleccionado para zona de imagen:**
 - 6.048 × 4.032 (Grande: 24,4 M)
 - 4.528 × 3.024 (Medio: 13,7 M)
 - 3.024 × 2.016 (Pequeño: 6,1 M)
- **[DX (24 × 16)] seleccionado para zona de imagen:**
 - 3.984 × 2.656 (Grande: 10,6 M)
 - 2.976 × 1.992 (Medio: 5,9 M)
 - 1.984 × 1.328 (Pequeño: 2,6 M)
- **[1:1 (24 × 24)] seleccionado para zona de imagen:**
 - 4.032 × 4.032 (Grande: 16,3 M)
 - 3.024 × 3.024 (Medio: 9,1 M)
 - 2.016 × 2.016 (Pequeño: 4,1 M)
- **[16:9 (36 × 20)] seleccionado para zona de imagen:**
 - 6.048 × 3.400 (Grande: 20,6 M)
 - 4.528 × 2.544 (Medio: 11,5 M)
 - 3.024 × 1.696 (Pequeño: 5,1 M)

Formato de archivo (calidad de imagen)

- **NEF (RAW):** 14 bits; elija de entre las opciones de compresión sin pérdidas, eficiencia alta★ y eficiencia alta
- **JPEG:** JPEG-Baseline compatible con la compresión buena (aprox. 1:4), normal (aprox. 1:8) o básica (aprox. 1:16); compresión con prioridad al tamaño y calidad óptima disponibles
- **HEIF:** Compatible con la compresión buena (aprox. 1:4), normal (aprox. 1:8) o básica (aprox. 1:16); compresión con prioridad al tamaño y calidad óptima disponibles
- **NEF (RAW) + JPEG:** Una sola fotografía grabada en los formatos NEF (RAW) y JPEG
- **NEF (RAW) + HEIF:** Una sola fotografía grabada en los formatos NEF (RAW) y HEIF

Almacenamiento	
Sistema de Picture Control	<p>Automático, Estándar, Neutro, Intenso, Monocromo, Monocromo plano, Monocromo tono profundo, Retrato, Retrato tono rico, Paisaje, Plano, Creative Picture Control (Picture Control creativo) (Sueño, Mañana, Pop, Domingo, Sombrio, Dramático, Silencio, Decolorado, Melancólico, Pureza, Tela vaquera, Juguete, Sepia, Azul, Rojo, Rosa, Gris, Grafito, Binario, Carbón); el Picture Control seleccionado puede modificarse; almacenamiento para Picture Control personalizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • La selección de los Picture Control está restringida a Estándar, Monocromo y Plano al seleccionar HLG para el modo de tono durante la fotografía estática. • Los ajustes de Color Flexible creados con NX Studio se pueden importar a la cámara.
Medios	<p>Tarjetas de memoria SD (Secure Digital), SDHC y SDXC (las tarjetas de memoria SDHC y SDXC son compatibles con UHS-II), y tarjetas de memoria microSD, microSDHC y microSDXC (las tarjetas de memoria microSDHC y microSDXC son compatibles con UHS-I)</p>
Ranuras de tarjeta dual	<p>Cualquier tarjeta puede utilizarse para el almacenamiento de reserva o copia de seguridad, para el almacenamiento separado de imágenes NEF (RAW) y JPEG o HEIF, o para el almacenamiento de imágenes JPEG o HEIF duplicadas con distintos tamaños y calidad de imagen; las imágenes se pueden copiar entre tarjetas.</p>
Sistema de archivos	<p>DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF</p>

Visor	
Visor	Visor electrónico OLED de 1,27 cm/0,5 pulg. aprox. 3.690k puntos (Quad VGA) con balance de color y controles de brillo automático y manual de 13 niveles
Cobertura del encuadre	Aprox. 100 % horizontal y 100 % vertical
Ampliación	Aprox. 0,8× (objetivo 50 mm en el infinito, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Punto de mira	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; desde la superficie trasera del ocular del visor)
Ajuste dióptrico	$-4-+2 \text{ m}^{-1}$
Sensor de movimiento ocular	Cambia automáticamente entre las visualizaciones de la pantalla y del visor
Pantalla	
Pantalla	LCD táctil TFT abatible multiángulo de 8 cm/3,2 pulg., aprox. 2.100k puntos con un ángulo de visión de 170°, una cobertura del encuadre de aproximadamente el 100 % y controles de balance de color y del brillo manual de 15 niveles

Obturador	
Tipo	Obturador mecánico de plano focal y desplazamiento vertical controlado electrónicamente; obturador electrónico de cortinilla delantera; obturador electrónico
Velocidad	<ul style="list-style-type: none"> • Accesible por medio del dial de velocidad de obturación: $\frac{1}{8.000}$ – 4 seg. en pasos de 1 EV, Bulb, Time, X (sincronización del flash) • Accesible a través del dial de control principal: $\frac{1}{8.000}$ – 30 seg. en pasos de $\frac{1}{3}$ EV (ampliable a 900 seg. en el modo M), Bulb, Time, X (sincronización del flash)
Velocidad de sincronización del flash	X= $\frac{1}{200}$ seg.; el flash se sincroniza con el obturador a velocidades de $\frac{1}{200}$ seg. o más lentas; las velocidades de sincronización más rápidas son compatibles mediante la sincronización de alta velocidad auto FP
Disparo	
Modo de disparo	Fotograma a fotograma, continuo a baja velocidad, continuo a alta velocidad, continuo a alta velocidad (extendido), captura fotograma alta velocidad + con captura pre-disparo, disparador automático
Velocidad de avance de fotogramas aproximada *	<ul style="list-style-type: none"> • Continuo a baja velocidad: Aprox. 1–7 fps • Continuo a alta velocidad: Aprox. 7,8 fps • Continuo a alta velocidad (extendido): Aprox. 14 fps • Captura fotograma alta velocidad + (C15): Aprox. 15 fps • Captura fotograma alta velocidad + (C30): Aprox. 30 fps <p>* Velocidad de avance de fotogramas máxima medida según las condiciones de prueba internas.</p>
Disparador automático	2 seg., 5 seg., 10 seg., 20 seg.; 1–9 exposiciones a intervalos de mínimo, 0,5, 1, 2 o 3 seg.

Exposición	
Sistema de medición	Medición TTL usando el sensor de imagen de la cámara
Modo de medición	<ul style="list-style-type: none"> • Medición matricial • Medición ponderada central: Ponderación del 75 % en un círculo de 12 u 8 mm en el centro del encuadre o la ponderación puede basarse en la media del fotograma completo • Medición puntual: Mide un círculo con un diámetro de aproximadamente 4 mm centrado en el punto de enfoque seleccionado • Medición ponderada en altas luces
Rango *	<p>–4 – +17 EV</p> <p>* Las cifras son para objetivos ISO 100 y f/2.0 a 20 °C/68 °F</p>
Modo	<p>AUTO: Automático, P: Automático programado con programa flexible, S: Automático con prioridad a la obturación, A: Automático con prioridad al diafragma, M: Manual</p>
Compensación de exposición	–3 – +3 EV (–5 – +5 EV al girar el dial de compensación de exposición a C) en pasos de $\frac{1}{3}$ EV
Bloqueo de exposición	Luminosidad bloqueada en el valor detectado
Sensibilidad ISO (índice de exposición recomendado)	<p>ISO 100–64000 (elija entre tamaños de paso de $\frac{1}{3}$ y 1 EV); también puede ajustarse a aprox. 0,3, 0,7 o 1 EV (equivalente a ISO 50) por debajo de ISO 100 o a aprox. 0,3, 0,7, 1, o 1,7 EV (equivalente a ISO 204800) por encima de ISO 64000; control automático de la sensibilidad ISO disponible</p> <p>* Nota: La sensibilidad ISO está limitada a 400–64000 al seleccionar HLG para el modo de tono.</p>
D-Lighting activo	Automático, Extra alto, Alto, Normal, Bajo y Desactivado
Exposición múltiple	Agregar, promediar, aclarar, oscurecer
Otras opciones	Superposición HDR, reducción de parpadeo del modo de foto

Autofoco	
Tipo	AF híbrido de detección de fase/contraste con asistente de AF
Rango de detección *	-10 – +19 EV * Medido en el modo de foto con ISO 100 y a una temperatura de 20 °C/68 °F utilizando AF de servo único (AF-S) y un objetivo con un diafragma máximo de f/1.2
Servo del objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Autofoco (AF): AF de servo único (AF-S); AF de servo continuo (AF-C); AF permanente (AF-F; disponible únicamente en el modo de vídeo); seguimiento predictivo del enfoque • Enfoque manual (M): Podrá utilizar el telémetro electrónico
Puntos de enfoque *	273 puntos de enfoque * Número de puntos de enfoque disponibles en modo de foto con AF de punto único seleccionado para el modo de zona AF y FX seleccionado para la zona de imagen
Modo de zona AF	Zona pequeña (disponible únicamente en el modo de foto), punto único, zona dinámica (S, M y L; disponible únicamente en el modo de foto), zona amplia (S, L, C1 y C2) y AF de zona automática; seguimiento 3D (disponible únicamente en el modo de foto); AF seguimiento de sujeto (disponible únicamente en el modo de vídeo)
Bloqueo de enfoque	El enfoque puede bloquearse pulsando el disparador hasta la mitad (AF de servo único/ AF-S) o pulsando el botón AF-L (On)
Reducción de la vibración (VR)	
VR cámara a bordo	Desplazamiento del sensor de imagen de 5 ejes
VR objetivo a bordo	Desplazamiento de lente (disponible con los objetivos VR)

Flash	
Control de flash	TTL: Control de flash i-TTL; flash de relleno equilibrado i-TTL usado con la medición matricial, central ponderada y ponderada en altas luces, flash de relleno i-TTL estándar con medición puntual
Modo de flash	Sincronización a la cortinilla delantera, sincronización lenta, sincronización a la cortinilla trasera, reducción de ojos rojos, reducción de ojos rojos con sincronización lenta, desactivado
Compensación de flash	-3 – +1 EV en pasos de $\frac{1}{3}$ EV
Indicador de flash listo	Se ilumina cuando el flash opcional esté completamente cargado; parpadea como advertencia de subexposición una vez disparado el flash a máxima potencia
Zapata de accesorios	Zapata ISO 518 con contactos de sincronización y de datos así como con bloqueo de seguridad
Sistema de Iluminación Creativa de Nikon (CLS)	Control de flash i-TTL, iluminación inalámbrica avanzada óptica, luz de modelado, bloqueo del valor del flash, comunicación de información del color, sincronización de alta velocidad auto FP
Balance de blancos	
Balance de blancos	Automático (3 tipos), luz natural automática, luz del sol directa, nublado, sombra, incandescente, fluorescente (3 tipos), flash, elegir temperatura color (2.500 K–10.000 K), preajuste manual (se pueden almacenar hasta un máximo de 6 valores), todos con ajuste de precisión
Horquillado	
Horquillado	Exposición y/o flash, balance de blancos y ADL
Otras opciones para la fotografía fija	
Otras opciones para la fotografía fija	Control de viñeta, compensación de difracción, control automático de la distorsión, suavizado de piel, balance de impresión de retrato, grano de película y disparo a intervalos, fotografía con desplazamiento de foco y desplazamiento de píxel

Vídeo	
Sistema de medición	Medición TTL usando el sensor de imagen de la cámara
Modo de medición	Matricial, central ponderado o ponderada altas luces
Tamaño de fotograma (píxeles) y velocidad de fotogramas	<ul style="list-style-type: none"> • 3.840 × 2.160 (4K UHD): 60p/50p/30p/25p/24p • 1.920 × 1.080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1.920 × 1.080 (cám. lenta): 30p ×4 (cám. lenta)/25p ×4 (cám. lenta)/24p ×5 (cám. lenta) <p>* Nota: Las velocidades de fotogramas reales para 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p y 24p son 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 y 23,976 fps respectivamente.</p>
Formato de archivo	MOV, MP4
Compresión de vídeo	H.265/HEVC (8 bits/10 bits), H.264/AVC (8 bits)
Formato de grabación de audio	PCM lineal (48 KHz, 24 bits, para vídeos grabados en los formatos MOV) o AAC (48 KHz, 16 bits, para vídeos grabados en formato MP4)
Dispositivo de grabación de audio	Micrófono estéreo integrado o externo con opción de atenuador; sensibilidad ajustable
Compensación de exposición	-3 – +3 EV en pasos de $\frac{1}{3}$ EV
Sensibilidad ISO (índice de exposición recomendado)	<ul style="list-style-type: none"> • Modo M: Selección manual (ISO 100–51200; seleccione entre tamaños de paso de $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{3}$ y 1 EV); con opciones adicionales disponibles equivalentes a aproximadamente 0,3, 0,7, 1 o 2 EV (equivalente a ISO 204800) por encima de ISO 51200; control automático de la sensibilidad ISO (ISO 100–Hi 2,0) disponible con límite superior seleccionable • Modos P, S, A: Control automático de la sensibilidad ISO (ISO 100–Hi 2,0) con límite superior seleccionable • Modo ^{AUTO}: Control automático de la sensibilidad ISO (ISO 100–51200) <p>* Nota: La sensibilidad ISO está limitada a 400–51200 al seleccionar HLG para el modo de tono.</p>

Vídeo	
D-Lighting activo	Extra alto, Alto, Normal, Bajo y Desactivado
Otras opciones de grabación de vídeo	Grabación de vídeo time-lapse, reducción de la vibración electrónica, códigos de tiempo, vídeo N-Log y HDR (HLG), visualización de forma de onda, indicador de encuadre REC rojo, zoom de visualización de grabación de vídeo (50 %, 100 %, 200 % y 400 %) y velocidades de obturación extendidas (modos S y M); opción para ver la información de grabación de vídeo disponible a través del menú i ; Zoom de Alta Resolución
Reproducción	
Reproducción	Reproducción a pantalla completa y de miniaturas (hasta 4, 9 o 72 imágenes) con zoom de reproducción, recorte de zoom de reproducción, reproducción de vídeo, pases de diapositivas, pantalla de histogramas, altas luces, información de la foto, pantalla de datos de ubicación, rotación de imagen automática, valoración de imágenes, grabación y reproducción de anotaciones de voz, incrustación y visualización de información IPTC, reproducción filtrada, saltar al primer disparo de la serie, reproducción en serie, guardar fotogramas consecutivos y combinación de movimiento
Interfaz	
USB	Conector USB Tipo-C SuperSpeed; se recomienda la conexión a puertos USB integrados
Salida HDMI	Conector HDMI tipo D
Entrada de audio	Miniclavija estéreo (diámetro de 3,5 mm; toma de conexión compatible)
Salida de audio	Miniclavija estéreo (diámetro de 3,5 mm)

Wi-Fi/Bluetooth

Wi-Fi

- **Estándares:**
 - IEEE 802.11b/g/n (África, Asia y Oceanía)
 - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, América)
- **Frecuencia de funcionamiento:**
 - 2.412–2.462 MHz (canal 11; África, Asia y Oceanía)
 - 2.412–2.462 MHz (canal 11) y 5.180–5.825 MHz (5.180–5.580 MHz, 5.660–5.700 MHz, y 5.745–5.825 MHz) (EE. UU., Canadá, México)
 - 2.412–2.462 MHz (canal 11) y 5.180–5.805 MHz (5.180–5.320 MHz y 5.745–5.805 MHz) (otros países en América)
 - 2.412–2.462 MHz (canal 11) y 5.745–5.805 MHz (Georgia)
 - 2.412–2.462 MHz (canal 11) y 5.180–5.320 MHz (otros países europeos)
- **Potencia de salida máxima (EIRP):**
 - Banda 2,4 GHz: 6,1 dBm
 - Banda 5 GHz: 9,4 dBm
- **Autenticación:** Sistema abierto, WPA2-PSK, WPA3-SAE

Bluetooth

- **Protocolos de comunicación:** Versión de especificación Bluetooth 5.0
- **Frecuencia de funcionamiento:**
 - Bluetooth: 2.402–2.480 MHz
 - Bluetooth de baja energía: 2.402–2.480 MHz
- **Potencia de salida máxima (EIRP):**
 - Bluetooth: 0,6 dBm
 - Bluetooth de baja energía: -0,9 dBm

Fuente de alimentación	
Batería	<p>Una batería recargable de ion de litio EN-EL15c *</p> <p>* Las baterías EN-EL15b y EN-EL15a pueden utilizarse en lugar de la EN -EL15c. Sin embargo, tenga en cuenta que podrá capturar menos tomas con una sola carga que con la EN-EL15c. Los adaptadores de CA EH-8P pueden utilizarse únicamente para cargar las baterías EN-EL15c y EN-EL15b.</p>
Adaptador de CA	<ul style="list-style-type: none"> • Cargadores con adaptador de CA EH-7P (disponibles por separado) • Adaptadores de CA EH-8P (disponibles por separado); requieren el cable USB suministrado con conectores Tipo C en ambos extremos
Rosca para el trípode	
Rosca para el trípode	0,635 cm (¼ pulg., ISO 1222)

Dimensiones/peso	
Dimensiones (an. × al. × pr.)	Aprox. 144 × 103 × 49 mm/5,7 × 4,1 × 2 pulg.
Peso	Aprox. 710 g (1 lb. 9,1 oz.) con batería y tarjeta de memoria pero sin la tapa del cuerpo ni la tapa de la zapata de accesorios; aprox. 630 g/1 lb. 6,3 oz. (únicamente el cuerpo de la cámara)
Entorno operativo	
Temperatura	0 °C– 40 °C (+32 °F– 104 °F)
Humedad	85 % o inferior (sin condensación)

- A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones han sido realizadas en conformidad con los estándares o directrices de Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Todas las cifras se refieren a una cámara con una batería completamente cargada.
- En este documento, "formato FX" y "FX" se utilizan en referencia a un ángulo de visión equivalente al de una cámara de formato de 35 mm ("fotograma completo"), y "formato DX" y "DX" a un ángulo de visión equivalente al de una cámara APS-C.
- Las imágenes de muestra mostradas en la cámara y las imágenes e ilustraciones de este documento son únicamente para fines explicativos.
- Nikon se reserva el derecho de cambiar el aspecto, las especificaciones y el rendimiento del producto descritos en este documento en cualquier momento y sin previo aviso. Nikon no se hará responsable de los daños derivados por los errores que pueda contener este documento.

Índice

Índice

A

AE y horquillado del flash ([libro 10](#))
Ajuste del limitador de enfoque ([libro 75](#))
Asignar zoom motorizado ([libro 40](#))

C

Captura fotograma alta velocidad + ([libro 70](#))
Cloud Picture Control ([libro 12](#))
Color Flexible ([libro 12](#))
Contorno de enfoque ([libro 73](#))
Control anillo del zoom (PZ) ([libro 39](#))
Controles pers. (disparo) ([libro 28](#), [libro 80](#))
Controles pers. (reproducción) ([libro 34](#))
Controles personalizados ([libro 28](#), [libro 80](#))

D

Datos objetivos sin CPU ([libro 41](#))
Diafragma máximo Lv ([libro 74](#))
Disparador automático ([libro 78](#))

F

Fn táctil ([libro 38](#))
Función de ranura secundaria ([libro 14](#))

G

Grabar orientación cámara ([libro 22](#), [libro 72](#))

H

Horquillado AE ([libro 10](#))
Horquillado automático ([libro 10](#))
Horquillado del flash ([libro 10](#))

I

Indicador punto enfoque ([libro 24](#))
Información del brillo ([libro 18](#))
Interruptor automático de pantalla ([libro 84](#))
ISO sencillo ([libro 25](#))

J

JPEG primaria - JPEG secundaria ([libro 14](#))

L

La cámara suena ([libro 82](#))

M

- Mantener conexión ([📖 62](#))
- Modo de estación Wi-Fi ([📖 85](#))
- Modo de punto de acceso Wi-Fi ([📖 85](#))
- Modo retardo exposición ([📖 26](#))

N

- Nikon Imaging Cloud ([📖 47](#), [📖 51](#))
- N-Log ([📖 15](#))

O

- Opciones de grano de película ([📖 68](#))
- Opciones detección sujeto AF/MF ([📖 11](#))
- Opciones reprod. serie automática ([📖 21](#))

P

- Personalizar menú **i** ([📖 16](#), [📖 26](#), [📖 40](#), [📖 41](#))
- Personalizar opciones retoque ([📖 20](#))
- Picture Controls ([📖 83](#))
- Preajustes IPTC ([📖 43](#))
- Pulse a mitad para canc. zoom (MF) ([📖 27](#))

S

- Sensibilidad ISO (modo M) ([📖 15](#))
- Servicio en la nube ([📖 47](#))

T

- Tam. pantalla de pantalla del visor ([📖 46](#))
- Tipo de cuadrícula ([📖 79](#))

U

- Unidades de distancia ([📖 45](#))
- USB ([📖 94](#))

V

- Versión del firmware ([📖 6](#), [📖 65](#))

Z

- Zoom de alta resolución ([📖 16](#), [📖 71](#))

Queda prohibida toda reproducción total o parcial de este documento (excepto para breves menciones en artículos o reseñas) sin la autorización por escrito de NIKON CORPORATION.