

## Z f Referensinformation

(Tillägg för firmware-versionerna 2.00 och 3.00)

### Google Översätt

DENNA TJÄNST KAN INNEHÅLLA ÖVERSÄTTNINGAR FRÅN GOOGLE. GOOGLE FRÅNSÄGER SIG ALLA GARANTIER FÖR ÖVERSÄTTNINGAR, UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÅDDA, INKLUSIVE EVENTUELLA GARANTIER AVSEENDE NOGGRANNHET, TILLFÖRLITLIGHET OCH EVENTUELLA UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER AVSEENDE SÄLJBARHET, LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST ÄNDAMÅL OCH ICKE-INTRÅNG.

Referensinformation från Nikon Corporation (nedan, "Nikon") har översatts för din bekvämlighet med hjälp av översättningsprogramvara från Google Översätt. Rimliga ansträngningar har gjorts för att tillhandahålla en korrekt översättning, men ingen automatiserad översättning är perfekt och är inte heller avsedd att ersätta mänskliga översättare. Översättningar tillhandahålls som en tjänst till användare av Nikons referensinformation och tillhandahålls som de är. Ingen garanti av något slag, varken uttrycklig eller underförstådd, lämnas avseende noggrannhet, tillförlitlighet eller korrekthet för översättningar gjorda från engelska till något annat språk. Visst innehåll (som bilder, videor, Flash-videor osv.) kanske inte kan översättas korrekt på grund av översättningsprogramvarans begränsningar.

Den officiella texten är den engelska versionen av referensinformationen. Eventuella avvikelser eller skillnader som har uppstått i samband i översättningen är inte bindande och har ingen rättslig effekt för efterlevnad eller verkställighet. Om det uppstår några frågor om riktigheten hos informationen i den översatta referensinformationen hänvisar vi till den engelska versionen av informationen, som är den officiella versionen.

# Innehållsförteckning

<b>Ändringar med "C" Firmware version 2.00</b> .....	<b>5</b>
Funktioner tillgängliga med "C" Firmware version 2.00 .....	5
"Firmware-version" .....	5
Ändringar gjorda med "C" Firmware version 2.00 .....	6
Stillbildsfotografering .....	6
Videoinspelning .....	6
Uppspelning .....	6
Kontroller .....	7
Displayer .....	7
Nätverk .....	7
Nya bracketingsteg .....	8
Nytt alternativ för AF-motivavkänning: " <b>Fåglar</b> " .....	9
Nya Picture Control : Moln och "Flexible Color" bildkontroller .....	10
Cloud Picture Control .....	10
"Flexibel färg" .....	11
Nytt stort alternativ för JPEG + JPEG -inspelning .....	12
Inställningar för låg ISO-känslighet för N-Log-video .....	13
Ny videoinspelningsfunktion: Hi-Res Zoom .....	14
Använder Hi-Res Zoom .....	14
Högupplöst zoomhastighet .....	14
Nya alternativ för anpassade inställningar g15 " <b>Ljusstyrka informationsskärm</b> " .....	16
Filnamn som ställts in på kameran kan nu inkluderas vid namngivning av video som sparats på externa inspelare .....	17
" <b>Anpassa retuscheringsalternativ</b> " Tillagd till " <b>Retuschering</b> " Uppspelning i menyn .....	18
Nytt objekt för " <b>Serieuppspelning</b> " i uppspelningsmenyn: " <b>Alternativ för automatisk serieuppspelning</b> " .....	19
Nytt menyalternativ för uppspelning: " <b>Spela in kameraorientering</b> " .....	20
Separata automatiska ISO-känslighetskontroller är nu tillgängliga när ISO-känslighetsratten är inställd på <b>C</b> och till ett värde av 100 till 64000 .....	21
" <b>Focus Point Border Width</b> " Tillagd till anpassad inställning a10 " <b>Focus Point Display</b> " .....	22

Ny anpassad inställning: b3 " <b>Easy ISO</b> " . . . . .	23
Ny anpassad inställning: d5 " <b>Exponeringsfördröjningsläge</b> " . . . . .	24
Nya anpassade inställningar: d18/g16 " <b>Halvtryck för att avbryta zoom (MF)</b> " . . . . .	25
Nya alternativ för anpassade inställningar f2 " <b>Anpassade kontroller (fotografering)</b> " och g2 " <b>Anpassade kontroller</b> " . . . . .	26
Nytt återställningsalternativ . . . . .	26
Nya roller tillgängliga via anpassad inställning f2 " <b>Anpassade kontroller (fotografering)</b> " . . . . .	27
Nya roller tillgängliga via anpassad inställning g2 " <b>Custom Controls</b> " . . . . .	29
" <b>Spara och ladda Power Zoom Position</b> " . . . . .	30
Nya roller för anpassad inställning f3 " <b>Anpassade kontroller (uppspelning)</b> " . . . . .	31
Nytt återställningsalternativ . . . . .	31
Nya roller . . . . .	32
Ändringar till funktionen " <b>Flytta fokuspunkt</b> " i anpassad inställning f4 " <b>Touch Fn</b> " . . . . .	35
Ny anpassad inställning: f11 " <b>Zoomringkontroll (PZ Lens)</b> " . . . . .	36
Namn- och funktionsändringar för anpassade inställningar f12/g8 " <b>Power Zoom (PZ) knappalternativ</b> " . . . . .	37
Uppdateringar av " <b>Non-CPU Lens Data</b> " . . . . .	38
Ökad teckengräns för IPTC "Kategori"-poster. . . . .	39
Fotografera Display Maximal zoom nu 400 % . . . . .	40
Uppdaterad avståndsvisning för manuell fokusering. . . . .	41
Stöd för val av " <b>Sökare Display Size</b> " i videoläge. . . . .	42
Nu kompatibel med Nikon Imaging Cloud. . . . .	43
Laddar upp bilder . . . . .	44
Uppdaterar firmware . . . . .	44
Nytt nätverksmenyalternativ: " <b>Nikon Imaging Cloud</b> " . . . . .	46
" <b>Nikon Imaging Cloud</b> " Menyalternativ . . . . .	46
Skapa nätverksprofiler och ansluta kameran till Nikon Imaging Cloud . . . . .	50
Ett nytt alternativ för nätverksmenyn " <b>Anslut till FTP -server</b> " . . . . .	57
Använda AirGlu-tillbehör medan MC-N10 -fjärrhandtagen är anslutna. . . . .	58
<b>Ändringar med "C" Firmware version 3.00.</b> . . . . .	<b>59</b>
Funktioner tillgängliga med "C" firmware version 3.00. . . . .	59
"Firmware-version" . . . . .	59
Ändringar gjorda med "C" firmware version 3.00. . . . .	60

Stillbildsfotografering .....	60
Videoinspelning .....	60
Uppspelning .....	60
Kontroller .....	61
Skärmar .....	61
Nätverk .....	61
Nytt menyalternativ: " <b>Alternativ för filmkornighet</b> " .....	62
Nytt utlösningssläge: " <b>C15</b> " .....	64
Fokuspunkt för motivedetektering visas nu med högupplöst zoom. ....	65
Separata inställningar för " <b>Inspelningskameraorientering</b> " tillgängliga för foton och videor i uppspelningsmenyn. ....	66
" <b>Endast under zoom</b> " har lagts till i den anpassade inställningen a12 " <b>Fokusmarkering</b> " .....	67
Ny anpassad inställning: a13 " <b>Maximal bländarnivå</b> " .....	68
Ny anpassad inställning: a15 " <b>Fokusbegränsarinställning</b> " .....	69
Begränsa fokusområdet .....	70
" <b>Minimum</b> " har lagts till i anpassad inställning c2 " <b>Självutlösare</b> " > " <b>Intervall mellan bilder</b> " ..	72
Nya alternativ för anpassade inställningar d16 / g14 " <b>Rutnätstyp</b> " .....	73
Nya alternativ för anpassade inställningar f2 " <b>Anpassade kontroller (fotografering)</b> " och g2 " <b>Anpassade kontroller</b> " .....	74
Nya roller tillgängliga via anpassade inställningar f2 " <b>Anpassade kontroller (fotografering)</b> " och g2 " <b>Anpassade kontroller</b> " .....	74
Exponeringskompensation och ISO-känslighet kan nu tilldelas kommandorattar i läge <b>M</b> .....	75
Ändringar i inställningsmenyns alternativ för " <b>Kameraljud</b> " .....	76
Ny metod för att lägga till bildkontroller från Nikon Imaging Cloud. ....	77
Nytt alternativ i inställningsmenyn: " <b>Automatisk växling av bildskärmsvisning</b> " .....	78
Ny anslutningsmetod för smarta enheter: " <b>Wi-Fi -anslutning (STA-läge)</b> " .....	79
Ansluta till ett befintligt nätverk ( Wi-Fi -stationsläge) .....	79
Direkt trådlös anslutning till en smart enhet ( Wi-Fi åtkomstpunktsläge) .....	86
Avsluta Wi-Fi station/ Wi-Fi åtkomstpunktsläge .....	87
Nytt alternativ för " <b>USB</b> " i nätverksmenyn: " <b>USB -strömning ( UVC/UAC )</b> " .....	88
Specifikationer efter uppgradering för "C" firmware version 3.00. ....	90
Nikon Z f digitalkamera .....	90

# Ändringar med "C" Firmware version 2.00

## Funktioner tillgängliga med "C" Firmware version 2.00

*Z f Referensinformation* är för "C" firmware version 1.xx. Det här kapitlet beskriver de nya funktionerna och ändringarna som introducerades med kamerans "C" firmware version 2.00. De två dokumenten ska läsas tillsammans.

### "Firmware-version"

För att se kamerans firmwareversion eller uppdatera kamerans firmware, välj [ **Firmware version** ] i inställningsmenyn.

Uppdateringar kan utföras med hjälp av en dator eller smart enhet.

- **Dator** : Kontrollera Nikon Download Center för ny firmware. Information om hur du utför uppdateringar finns tillgänglig via nedladdningssidan för firmware.  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Smart enhet** : Om den smarta enheten har parats ihop med kameran med hjälp av SnapBridge -appen kommer appen automatiskt att meddela dig när uppdateringar blir tillgängliga och du kan sedan ladda ner uppdateringen till kamerans minneskort via den smarta enheten. För information om hur du utför uppdateringar, se SnapBridge onlinehjälp. SnapBridge kanske inte visar meddelandet samtidigt som uppdateringar görs tillgängliga på Nikon Download Center.

# Ändringar gjorda med "C" Firmware version 2.00

Funktionerna som lagts till eller uppdateras med kamerans "C" firmware version 2.00 sammanfattas nedan. Mer information finns på de listade sidorna.

## Stillbildsfotografering

- Nya bracketingsteg ( [8](#) )
- Nytt alternativ för AF-motivavkänning: " **Fåglar** " ( [9](#) )
- Nya Picture Control : Moln och "Flexibel färg" bildkontroller ( [10](#) )
- Nytt alternativ för stor storlek för JPEG + JPEG -inspelning ( [12](#) )

## Videoinspelning

- Nytt alternativ för AF-motivavkänning: " **Fåglar** " ( [9](#) )
- Nya Picture Control : Moln och "Flexibel färg" bildkontroller ( [10](#) )
- Inställningar för låg ISO-känslighet för N-Log-video ( [13](#) )
- Ny videoinspelningsfunktion: Hi-Res Zoom ( [14](#) )
- Nya alternativ för anpassad inställning g15 " **Brightness Information Display** " ( [16](#) )
- Filnamn som ställts in på kameran kan nu inkluderas när du namnger video som sparats på externa inspelare ( [17](#) )

## Uppspelning

- " **Anpassa retuscheringsalternativ** " lagts till i " **Retuscherings** " Playback **z** Meny ( [18](#) )
- Nytt objekt för " **Serieuppspelning** " i uppspelningsmenyn: " **Alternativ för automatisk serieuppspelning** " ( [19](#) )
- Nytt uppspelningsmenyalternativ: " **Spela in kameraorientering** " ( [20](#) )

# Kontroller

- Separata automatiska ISO-känslighetskontroller är nu tillgängliga när ISO-känslighetsratten är inställd på **C** och till ett värde på 100 till 64000 ([länk 21](#))
- " **Focus Point Border Width** " lagt till i anpassad inställning a10 " **Fokuspunktsvisning** " ([länk 22](#))
- Ny anpassad inställning: b3 " **Lätt ISO** " ([länk 23](#))
- Ny anpassad inställning: d5 " **Exponeringsfördröjningsläge** " ([länk 24](#))
- Nya anpassade inställningar: d18/g16 " **Halv-tryck för att avbryta zoom (MF)** " ([länk 25](#))
- Nya alternativ för anpassade inställningar f2 " **Anpassade kontroller (Fotografering)** " och g2 " **Anpassade kontroller** " ([länk 26](#))
- Nya alternativ för anpassade inställningar f3 " **Anpassade kontroller (uppspelning)** " ([länk 31](#))
- Ändringar av funktionen " **Flytta fokuspunkt** " i anpassad inställning f4 " **Touch Fn** " ([länk 35](#))
- Ny anpassad inställning: f11 " **Zoomringkontroll (PZ-objektiv)** " ([länk 36](#))
- Namn- och funktionsändringar för anpassade inställningar f12/g8 " **Power Zoom (PZ) knappalternativ** " ([länk 37](#))
- Uppdateringar av " **Non-CPU Lens Data** " ([länk 38](#))
- Ökad teckengräns för IPTC "Kategori"-poster ([länk 39](#))

# Displayer

- Fotografera displayens maximala zoom nu 400 % ([länk 40](#))
- Uppdaterad avståndsvisning för manuell fokusering ([länk 41](#))
- Stöd för val av " **Sökarvisningsstorlek** " i videoläge ([länk 42](#))

# Nätverk

- Nu kompatibel med Nikon Imaging Cloud ([länk 43](#))
- Nytt nätverksmenyalternativ: " **Nikon Imaging Cloud** " ([länk 46](#))
- Nya alternativ för nätverksmenyn " **Anslut till FTP server** " ([länk 57](#))
- Använda AirGlu-tillbehör när MC-N10 fjärrgrepp är anslutna ([länk 58](#))

---

## Menynummer för anpassade inställningar

Vissa menynummer för anpassade inställningar har ändrats på grund av tillägg och omordning av menyer som åtföljer versionsuppdateringen. Detta dokument använder siffrorna som de visas efter dessa ändringar.

---

# Nya bracketingsteg

Nya alternativ är tillgängliga för variationssteg när [ **AE & blixvariation** ], [ **AE bracketing** ], eller [ **Flash bracketing** ] är valt för [ **Automatisk bracketing** ] > [ **Auto bracketing set** ] i fototagningsmenyn.

- Ökningar på 1,3, 1,7, 2,3 och 2,7 EV har lagts till.
- Bracketingprogram med steg om 2,0 EV eller mer ger maximalt 5 bilder.



---

## Tip: Exponeringsvariation och fotografering med intervalltimer

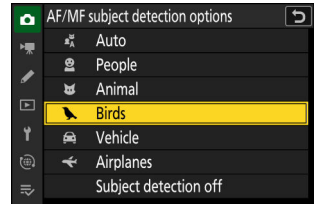
De här nya alternativen har också lagts till de variationssteg som är tillgängliga för [ **Intervalltimerfotografering** ] > [ **Alternativ** ] > [ **AE-variation** ] i fototagningsmenyn.

---

# Nytt alternativ för AF-motivavkänning: "Fåglar"

[ **Fåglar** ] har lagts till i alternativen för motividetektering för autofokus och elektronisk avståndssökning tillgängliga i [ **Alternativ för AF/MF-motivavkänning** ] i menyerna för fotografering och videospelning.

- När det gäller videospelningsmenyn görs valet av motiv via [ **AF/MF motividetektionsalternativ** ] > [ **Ämnesavkänning** ]. Separata motivtyper kan väljas för foto- och videolägen.



- Om en fågel upptäcks när [ **Fåglar** ] väljs, kommer fokuspunkten att visas över ansiktet på fågeln i fråga. Om kameran upptäcker motivets ögon kommer fokuspunkten istället att synas över det ena eller det andra av deras ögon. Om kameran varken kan upptäcka ansikte eller ögon, visar den en fokuspunkt över den upptäckta fågeln.



## **Varningar: Ämnesdetektion med hjälp av "fåglar"**

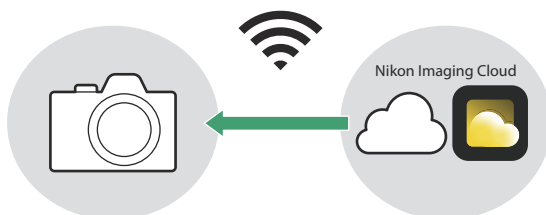
- Ämnesdetektion kanske inte fungerar som förväntat om:
  - motivets ansikte är för stort eller litet i förhållande till ramen,
  - motivets ansikte är för starkt eller svagt upplyst,
  - motivets ansikte eller ögon är skymd av fjädrar eller liknande,
  - motivets ansikte och ögon har liknande färger, eller
  - motivet rör sig för mycket under fotografering.
- Kameran kan visa en ram runt motiv som inte är fåglar men som liknar dem. Om kameran ofta av misstag upptäcker andra motiv än fåglar, kan en ändring till ett AF-områdesläge med mindre fokuspunkter förbättra fokusprestandan.
- Det är mer sannolikt att flimmer uppstår om bilder tas under lysrör, kvicksilverånga eller liknande belysning, jämfört med andra miljöer.
  - Om du väljer [ **ON** ] för [ **Photo flicker reduction** ] i fototagningsmenyn minskar flimmereffekterna.
  - Vi rekommenderar att du väljer [ **OFF** ] för [ **Photo flicker reduction** ] i fototagningsmenyn om det inte finns något flimmer.
- Ljuset från AF-hjälpbelysningen kan påverka fåglarnas ögon negativt; välj [ **OFF** ] för anpassad inställning a11 [ **Inbyggd AF-hjälpbelysning** ].

# Nya Picture Control : Moln och "Flexible Color" bildkontroller

Kameran stöder nu bildkontroller för moln och "flexibla färger".

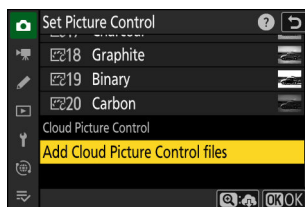
## Cloud Picture Control

Ladda ned Cloud Picture Controls från molntjänsten Nikon Imaging Cloud och importera dem till kameran som Picture Controls.

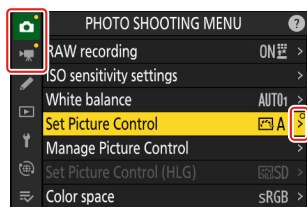


- För information om molntjänsten Nikon Imaging Cloud , se "Nu kompatibel med Nikon Imaging Cloud " ( [länk 43](#) ).

Om bildkontroller överförs till kameran från Nikon Imaging Cloud kan de laddas ner och läsas till kameran genom att [ **Ställ in Picture Control** ] > [ **Lägg till Cloud Picture Control** ] i kamerans fototagnings- eller videoinspelningsmeny. Dessa bildkontroller kan justeras när de väl har valts och lagts till i kameran via [ **Hantera Picture Control** ] i menyn för fotografering eller videoinspelning.



- Om det finns bildkontroller i Nikon Imaging Cloud som inte har importerats till kameran, kommer meddelandemärken att visas på menyflikarna för fotografering och videoinspelning och alternativet [ **Ställ in Picture Control** ] i kameramenyn.




- Kameran och Nikon Imaging Cloud måste vara anslutna via Wi-Fi för att ladda ner och importera bildkontroller. I kamerans nätverksmeny ställer du in [ **Nikon Imaging Cloud** ] > [ **Connect to Nikon Imaging Cloud** ] till [ **ON** ] och aktiverar sedan inloggningsinställningen för Nikon Imaging Cloud-kameran.
- Se onlinehjälpn Nikon Imaging Cloud för hur du överför bildkontroller till kameran och hur du aktiverar kamerainloggningsinställningen i Nikon Imaging Cloud .

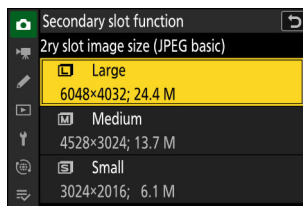
## "Flexibel färg"

Justera "Flexible Color" bildkontroller med NX Studio datorprogramvara. Det här alternativet Picture Control möjliggör ett större utbud av Picture Control med Color Blender och Color Grading. Du kan exportera justerade bildkontroller till minneskort och importera dem till kameran som anpassade bildkontroller.

- Se NX Studio onlinehjälp för detaljer om hur du använder NX Studio för att justera [ **Flexible Color** ] Picture Controls och hur du exporterar dem till minneskort.
- Importera dessa exporterade anpassade bildkontroller till kameran via [ **Hantera Picture Control** ] i menyn för fotografering eller videoinspelning.
- Anpassade bildkontroller baserade på [ **Flexibel färg** ] kan inte justeras eller byta namn på kameran.

# Nytt stort alternativ för JPEG + JPEG -inspelning

[ **Large** ] har lagts till till de tillgängliga storleksalternativen för kopior som spelats in på minneskortet i den sekundära kortplatsen när [ **JPEG primär - JPEG sekundär** ] är valt för [ **Sekundär kortplatsfunktion** ] i fototagningsmenyn. Storleken kan väljas genom att trycka  när [ **JPEG primär - JPEG sekundär** ] är markerad.



# Inställningar för låg ISO-känslighet för N-Log-video

Alternativ för låg ISO-känslighet som sträcker sig från Lo 0,3 till Lo 2,0 har lagts till de tillgängliga alternativen för [ **ISO-känslighetsinställningar** ] > [ **ISO-känslighet (läge M)** ] i videoinspelningsmenyn när [ **N-Log** ] är valt som videotonsläge. Känsligheten kan ställas in på värden under ISO 800 med cirka 0,3 till 2,0 EV (motsvarande ISO 640 respektive 200).

---

## **Varningar: Låg ISO-känslighet**

Den maximala utgångsnivån för videor inspelade med låg ISO-känslighet sjunker på grund av förlust av högdagerdata. Vi rekommenderar att du väljer ett lågt värde för Custom Setting g12 [ **Zebamönster** ] > [ **Highlight threshold** ] när du använder zebamönsterfunktionen. En höjdpunktströskel runt [ **230** ] rekommenderas för Lo 0,3 till 1,0 och [ **200** ] för Lo 2,0.



---


# Ny videoinspelningsfunktion: Hi-Res Zoom

Kameran erbjuder nu Högupplöst zoom under videoinspelning. Om du väljer [ **ON** ] för det nyligen tillagda alternativet [ **Hi-Res Zoom** ] i videoinspelningsmenyn kan du zooma in på ditt motiv utan att förlora upplösningen, även utan ett zoomobjektiv.

- Hi-Res Zoom är tillgänglig när alla följande villkor är uppfyllda:
  - [ **FX** ] är valt för [ **Bildområde** ] > [ **Välj bildområde** ] i videoinspelningsmenyn.
  - En ramstorlek och hastighet på [ **1920×1080; 30p** ], [ **1920×1080; 25p** ], eller [ **1920×1080; 24p** ] är valt för [ **Bildstorlek/bildhastighet** ] i videoinspelningsmenyn.

## Använder Hi-Res Zoom

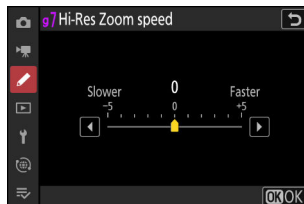
Välj [ **ON** ] för [ **Hi-Res Zoom** ] i videoinspelningsmenyn och tryck på  eller  för att zooma in eller ut med Hi-Res Zoom.

- En  ikon visas på displayen när Hi-Res Zoom är aktiverat.
- Zoompositionen visas med en stapel när du zoomar in eller ut.  
Du kan zooma in till maximalt 2,0×.



## Högupplöst zoomhastighet

Zoomhastigheten för Hi-Res Zoom kan justeras med hjälp av alternativet [ **Hi-Res Zoom speed** ] som lagts till på menyn Custom Settings vid position g7.



### **Varningar: Högupplöst zoom**

- AF-områdesläget är fixerat på [ **Wide-area AF (L)** ]. Fokuspunkten visas inte.
- [ **Elektronisk VR** ] i videoinspelningsmenyn är låst på [ **OFF** ].

---

**Tip: Högupplösta zoomkontroller med objektiv Fn och kontrollringar**

Du kan använda objektivets Fn-ring för Hi-Res Zoom-kontroll genom att tilldela [ **Hi-Res Zoom +** ] till [ **Lens Fn-ring (medurs)** ] och [ **Hi-Res Zoom -** ] till [ **Lens Fn-ring (moturs)** ] respektive via Custom Setting g2 [ **Custom controls** ] och linskontrollringen genom att tilldela [ **High-Res-zoomring** ] .


- När Hi-Res Zoom är tilldelad till [ **Lens Fn-ring (medurs)** ] eller [ **Lens Fn-ring (moturs)** ], kan du välja zoomhastighet med anpassad inställning g7 [ **Hi-Res Zoom speed** ] .
- När Hi-Res Zoom är tilldelad till [ **Lens control ring** ] kan kontrollringresponsen justeras med anpassad inställning f13 [ **Control ring response** ] .
- Istället för att använda kontrollringen kan användare av kompatibla objektiv använda fokusringen för Hi-Res Zoom genom att välja [ **ON** ] för anpassad inställning f14 [ **Byt fokus/kontrollring roller** ] .

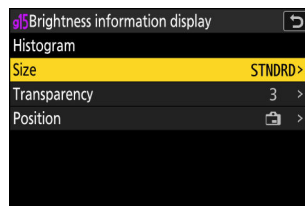
**Tip: Läger till i *i* -menyn**

[ **Hi-Res Zoom** ] kan nu tilldelas till *i* menyn med anpassad inställning g1 [ **Anpassa *i* menyn** ] . Du kan aktivera högupplöst zoom [ **ON** ] eller [ **OFF** ] och justera högupplöst zoomhastighet.

---

# Nya alternativ för anpassade inställningar g15 " Ljusstyrka informationskärm "

Storleken, transparensen och positionsobjekten för histogrammet eller vågformsmonitorn som visas i videolägets fotograferingsdisplay kan nu ändras. Välj [ **Histogram** ] eller [ **Wave-form monitor** ] för ljusstyrka information och tryck på  för att välja visningsalternativ.



Alternativ	Beskrivning
[ <b>Storlek</b> ]	Välj visningsstorlek för histogrammet eller vågformsmonitorn från [ <b>Large</b> ] eller [ <b>Standard</b> ].
[ <b>Öppenhet</b> ]	Välj transparens för histogrammet eller vågformsmonitorn från [ <b>1 (låg transparens)</b> ], [ <b>2</b> ] eller [ <b>3 (hög transparens)</b> ].
[ <b>Position</b> ]	Välj positionen för histogrammet eller vågformsmonitorn från [ <b>Överst till höger</b> ], [ <b>Nederst till höger</b> ], [ <b>Överst till vänster</b> ] eller [ <b>Nederst till vänster</b> ].



# Filnamn som ställts in på kameran kan nu inkluderas vid namngivning av video som sparats på externa inspelare

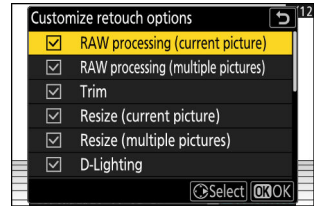
När du spelar in video till både kamerans minneskort och en Atomos extern inspelare som har anslutits till kameran, kommer namnet på filen som sparats på den externa brännaren nu att innehålla namnet på videofilen som sparats på kamerans minneskort. Att ha en gemensam sträng i båda filnamnen gör det lättare att länka filerna när du redigerar videon.

- När du startar videoinspelning med ett minneskort isatt i kameran och [ **Extern inspelning. cntrl ( HDMI )** ] inställd på [ **ON** ] i videoinspelningsmenyn överförs filnamnet på videon som ska sparas på minneskortet till den externa inspelaren.
- Filtitlägget kommer inte att överföras till den externa brännaren.
- Följande Atomos externa brännare stöder överföring av filnamn (från mars 2024).
  - Ninja (2023-modeller)
  - Ninja Ultra
  - Ninja V
  - Ninja V+
  - Shogun (2023-modeller)
  - Shogun Ultra
  - Shogun Connect
- \* Vissa av dessa produkter kanske inte längre är tillgängliga. Kontakta Atomos för att lära dig mer om produkter som stöder överföring av filnamn.
- \* Vissa inspelare kan kräva en Atomos -operativsystemuppggradering eller betald aktivering av inspelaren. Kontakta Atomos för mer information.
- \* Se dokumentationen som medföljer den externa brännaren för instruktioner om hur du ställer in den externa brännaren och detaljer om filnamn som sparats på den.

# " Anpassa retuscheringsalternativ " Tillagd till " Retuschering " Uppspelning i menyn

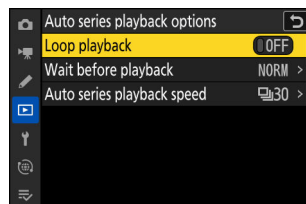
[ **Anpassa retuscheringsalternativ** ] har lagts till i [ **Retuschering** ] i uppspelningsmenyn **i** . Detta låter dig konfigurera retuscheringsalternativen som visas i menyn [ **Retuschering** ] .

- Markera alternativ och tryck på  för att välja (  ) eller avmarkera (  ). Endast objekt markerade med en bock (  ) visas i menyn [ **Retuschering** ] .
- Tryck på  för att spara ändringarna.



# Nytt objekt för "Serieuppspelning" i uppspelningsmenyn: "Alternativ för automatisk serieuppspelning"

[ **Alternativ för automatisk serieuppspelning** ] har lagts till de tillgängliga alternativen för [ **Serieuppspelning** ] i uppspelningsmenyn. Välj alternativ för visning av serier när [ **Automatisk serieuppspelning** ] är inställd på [ **PÅ** ].



Alternativ	Beskrivning
[ <b>Slinga uppspelning</b> ]	Om [ <b>ON</b> ] väljs kommer den aktuella serien att spelas upp upprepade gånger.
[ <b>Vänta innan uppspelning</b> ]	Välj tiden tills automatisk serieuppspelning börjar när den första bilden i serien visas: [ <b>Normal</b> ], [ <b>Lång</b> ], [ <b>Kort</b> ] eller [ <b>Starta omedelbart</b> ].
[ <b>Automatisk serieuppspelningshastighet</b> ]	Välj uppspelningshastighet för automatisk serieuppspelning. <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>5 fps</b> ], [ <b>15 fps</b> ], [ <b>30 fps</b> ]: Uppspelningen fortsätter med den valda hastigheten.</li><li>• [ <b>Vid aktuell utlösningshastighet</b> ]: Uppspelningshastigheten varierar beroende på det aktuella utlösningsläget.<ul style="list-style-type: none"><li>- Enkelbild, självutlösare: Ca. 3 fps</li><li>- Kontinuerlig lågfart: Ca. 5 fps</li><li>- Kontinuerlig höghastighet, kontinuerlig höghastighet (förlängd): Ca. 10 fps</li><li>- [ <b>C30</b> ]: Ca. 30 fps</li></ul></li></ul>

# Nytt menyalternativ för uppspelning: "Spela in kameraorientering"

[ **Spela in kameraorientering** ] har lagts till i uppspelningsmenyn.

- När den är inställd på [ **ON** ] lagras kamerans orienteringsinformation vid fotograferingstillfället i bilder. När de visas på en kamera eller dator roteras bilderna automatiskt enligt den lagrade orienteringsinformationen.



- När den är inställd på [ **OFF** ] lagras inte kamerans orienteringsinformation vid fotograferingstillfället i bilder. Som sådan kommer bilder inte att roteras automatiskt under uppspelning och visas alltid i liggande (bred) orientering.



## **Varning: Spela in kameraorientering**

Om kameran är vänd uppåt eller nedåt eller panoreras under fotografering, kanske inte korrekt orienteringsinformation lagras.

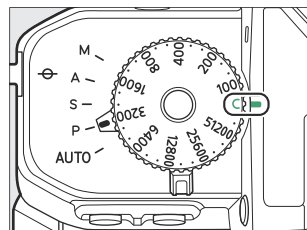
## **"Roterar bilder automatiskt" i uppspelningsmenyn**

- När [ **Autorotera bilder** ] är inställd på [ **OFF** ] visas bilderna alltid i liggande (bred) orientering när de spelas upp på kameran, oavsett om [ **Spela in kameraorientering** ] är inställd på [ **ON** ] eller [ **OFF** ].
- Om [ **Autorotera bilder** ] är inställd på [ **ON** ] medan [ **Spela in kameraorientering** ] är inställd på [ **OFF** ] kommer bilder inte att roteras automatiskt under uppspelning och visas alltid i liggande (bred) orientering.

# Separata automatiska ISO-känslighetskontroller är nu tillgängliga när ISO-känslighetsratten är inställd på **C** och till ett värde av 100 till 64000

Du kan nu ställa in separata inställningar för automatisk ISO-känslighetskontroll när ISO-känslighetsratten är inställd på **C** och till ett värde på 100 till 64000 med [ **ISO-känslighetsinställningar** ] > [ **Auto ISO-känslighetskontroll** ] i fototagningsmenyn.

- [ **Automatisk ISO-känslighetskontroll** ] är tillgänglig i lägena **P**, **S**, **A** och **M**.
- Till exempel, om [ **PÅ** ] väljs för [ **Automatisk ISO-känslighetskontroll** ] när ISO-känslighetsratten är inställd på **C** och [ **OFF** ] är vald när ratten är inställd på ett av värdena från ISO 100 till 64000, aktiveras automatisk ISO-känslighetskontroll omedelbart genom att vrida ratten till **C**.



# " Focus Point Border Width " Tillagd till anpassad inställning a10 " Focus Point Display "

[ **Focus point border width** ] har lagts till i anpassad inställning a10 [ **Fokuspunktvisning** ]. Med det här alternativet kan du konfigurera tjockleken på fokuspunktskanten från [ **1** ] till [ **3** ].

## Ny anpassad inställning: b3 " Easy ISO "

en [ **Enkel ISO** ] objektet har lagts till i menyn Anpassade inställningar vid position b3. Genom att välja [ **PÅ** ] kan du justera ISO-känsligheten med endast en kommandoratt när ISO-känslighetsratten är inställd på **C**.

- Detta alternativ kommer inte att gälla i läge **M** .
- Vilken kommandoratt som används varierar med fotograferingsläget.
- Det här alternativet kan inte kombineras med anpassad inställning b2 [ **Enkel exponeringskompensation** ]. Om du aktiverar den ena inaktiveras den andra automatiskt.

# Ny anpassad inställning: d5 "Exponeringsfördröjningsläge"

en [ **Exponeringsfördröjningsläge** ] objektet har lagts till i menyn Anpassade inställningar vid position d5. Den kan användas för att fördröja utlösningen av slutaren till cirka 0,2 till 3 sekunder efter att avtryckaren har tryckts ned, vilket hjälper till att minska oskärpa som orsakas av kameraskakning.

---

## Tip: Lägger till i *i* -menyn

[ **Exponeringsfördröjningsläge** ] kan nu tilldelas *i* menyn med anpassad inställning f1 [ **Anpassa *i* menyn** ].

---

## Nya anpassade inställningar: d18/g16 " Halvtryck för att avbryta zoom (MF) "





A [ **Tryck halvvägs för att avbryta zoomen (MF)** ] objektet har lagts till i menyn Anpassade inställningar vid positionerna d18 och g16. Om [ **ON** ] väljs medan fokusläget är inställt på manuell fokusering och vyn genom objektivet zoomas in, kan zoomen avbrytas genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.

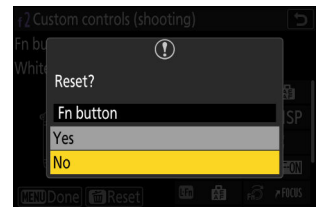
# Nya alternativ för anpassade inställningar f2 " Anpassade kontroller (fotografering) " och g2 " Anpassade kontroller "

Ytterligare roller är nu tillgängliga för anpassade inställningar f2 [ **Anpassade kontroller (fotografering)** ] och g2 [ **Anpassade kontroller** ]. Anpassade kontroller kan nu också återställas.









## Nytt återställningsalternativ

Du kan nu återställa valda kontroller till deras standardroller i kontrollvalsskärmarna för Anpassade inställningar f2 [ **Anpassade kontroller (fotografering)** ] och g2 [ **Anpassade kontroller** ].

- Markera önskad kontroll och tryck på  för att visa en bekräftelsedialog där du kan återställa kontrollen till dess standardfunktion genom att markera [ **Ja** ] och trycka på .
- Om du trycker och håller ner  knappen i cirka tre sekunder när en kontroll är markerad visas en bekräftelsedialog där du kan återställa alla kontroller till deras standardroller genom att markera [ **Ja** ] och trycka på .







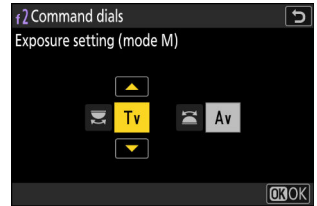
## Nya roller tillgängliga via anpassad inställning f2 " Anpassade kontroller (fotografering)"

Alternativ		Beskrivning
	[ Spara och ladda motorzoomposition ]	Tryck och håll ned kontrollen för att spara den aktuella zoompositionen. Ett kort tryck på och släpp kontrollen återkallar den sparade zoompositionen.
	[ Växla AF-områdesläge ]	Tryck på kontrollen för att växla mellan AF-områdesläget. <ul style="list-style-type: none"><li>• För att välja de AF-områdeslägen som ska växlas, markera [ <b>Cycle AF-områdesläge</b> ] och tryck på  .</li><li>• Markera alternativ och tryck på  eller  för att välja ( <input checked="" type="checkbox"/> ) eller avmarkera ( <input type="checkbox"/> ). Endast objekt markerade med en bock ( <input checked="" type="checkbox"/> ) kommer att cyklas när reglaget trycks in.</li></ul>
	[ Slutartid (läge M) ]	Håll kontrollen och vrid en kommandoratt för att justera slutarhastigheten i läge <b>M</b> .
	[ Bländaröppning (läge M) ]	Håll kontrollen och vrid en kommandoratt för att justera bländaren i läge <b>M</b> .
	[ Exponeringsfördröjningsläge ]	Håll kontrollen intryckt och vrid en kommandoratt för att välja exponeringsfördröjning.



## Exponeringskompensation och ISO-känslighet kan nu tilldelas kommandorattar i läge M

Exponeringskompensation (  ) och ISO-känslighet ( **ISO** ) kan nu tilldelas kommandorattarna i läge **M** med anpassad inställning f2 [ **Anpassade kontroller (fotografering)** ] > [ **Kommandorattar** ] > [ **Exponeringsinställning** ].



- För att ställa in huvud- och underkommandorattar, välj läge **M** i dialogrutan [ **Exponeringsinställning** ] och tryck på **DISP** .
- Tryck på  eller  för att markera en kommandoratt och  eller  för att välja roller.
- Om du tilldelade andra roller än bländare och slutartid till kommandorattarna, se till att tilldela [ **Aperture (läge M)** ] och [ **Slutartid (läge M)** ] till andra kontroller.

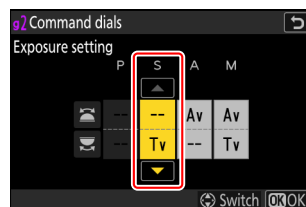


# Nya roller tillgängliga via anpassad inställning g2 "Custom Controls"

Alternativ		Beskrivning
	[ Spara och ladda motorzoomposition ]	Tryck och håll ned kontrollen för att spara den aktuella zoompositionen. Ett kort tryck på och släpp kontrollen återkallar den sparade zoompositionen.
	[ Växla AF-områdesläge ]	Tryck på kontrollen för att växla mellan AF-områdesläget. <ul style="list-style-type: none"><li>För att välja de AF-områdeslägen som ska växlas, markera [ Cycle AF-områdesläge ] och tryck på  .</li><li>Markera alternativ och tryck på  eller  för att välja (  ) eller avmarkera (  ). Endast objekt markerade med en bock (  ) kommer att cyklas när reglaget trycks in.</li></ul>
	[ Högupplöst zoom + ]	Vrid objektivets Fn-ring medurs för att zooma in med Hi-Res Zoom. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [ Hi-Res Zoom - ] väljs för [ Lins Fn-ring (moturs) ] .
	[ Högupplöst zoom - ]	Vrid objektivets Fn-ring moturs för att zooma ut med Hi-Res Zoom. Det här alternativet aktiveras automatiskt när [ Hi-Res Zoom + ] väljs för [ Lens Fn-ring (medurs) ] .
	[ Högupplöst zoom ]	Vrid linskontrollringen för att zooma in eller ut med Hi-Res Zoom.

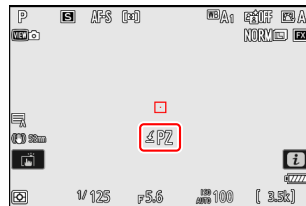
## Kommandovalsroller kan nu växlas i läge S

Huvud- och underkommandorattens roller i läge **S** kan nu växlas med hjälp av anpassad inställning g2 [ Anpassade kontroller ] > [ Kommandorattar ] > [ Exponeringsinställning ]. För att byta roller för huvud- och underkommandorattarna, välj läge **S** i dialogrutan [ Exponeringsinställning ] och tryck på  eller  .



## " Spara och ladda Power Zoom Position "

- Om du trycker på och håller ned den tilldelade kontrollen [ **Spara och ladda motorzoomposition** ] medan ett motorzoomobjektiv är monterat visar en  $\pm$ PZ ikon på fotograferingsdisplayen och sparar den aktuella zoompositionen.
- Endast en zoomposition kan sparas åt gången. För att välja en annan zoomposition, välj den positionen och tryck på kontrollen igen.



- Återkalla den sparade zoompositionen genom att trycka på den tilldelade kontrollen [ **Spara och ladda motorzoomposition** ].
  - Om du trycker på den tilldelade kontrollen [ **Spara och ladda motorzoomposition** ] igen medan du flyttar till den sparade zoompositionen slutar zoomningen vid den aktuella positionen.
- Att stänga av kameran återställer inte den sparade zoompositionen. Om du sätter på ett annat objektiv återställs den sparade zoompositionen.
- Att trycka på den tilldelade kontrollen har ingen effekt när ett annat objektiv än ett motorzoomobjektiv är monterat.
- Ställ in hastigheten med vilken motorzoomobjektiv kan zoomas in och ut i videoläge med anpassad inställning g8 [ **Tilldela motorzoom** ] > [ **Motorzoomhastighet (zoomknappar)** ].

### Kompatibla linser





Den här funktionen är tillgänglig med ett NIKKOR Z 28-135 mm f/4 PZ-objektiv.

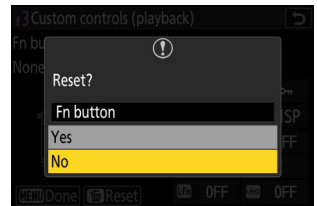
# Nya roller för anpassad inställning f3 " Anpassade kontroller (uppspelning) "

Ytterligare roller är nu tillgängliga för anpassad inställning f3 [ **Anpassade kontroller (uppspelning)** ]. Anpassade kontroller kan nu också återställas.

## Nytt återställningsalternativ

Du kan nu återställa valda kontroller till deras standardroller i Custom Setting f3 [ **Custom controls (playback)** ] kontrollvalsdisplay.
















- Markera önskad kontroll och tryck på  för att visa en bekräftelsedialog där du kan återställa kontrollen till dess standardfunktion genom att markera [ **Ja** ] och trycka på .
- Om du trycker och håller ner  knappen i cirka tre sekunder när en kontroll är markerad visas en bekräftelsedialog där du kan återställa alla kontroller till deras standardroller genom att markera [ **Ja** ] och trycka på .



# Nya roller

Ytterligare roller kan nu tilldelas knappar eller kommandorattarna.

## Roller tillgängliga för knappar

Alternativ		Beskrivning
	[ Ta bort ]	Tryck på kontrollen en gång för att visa en bekräftelsedialog. Tryck på kontrollen igen för att radera den aktuella bilden och återgå till uppspelning.
	[ RAW -bearbetning (aktuell bild) ]	Tryck på kontrollen för att visa retuscheringsalternativ för den tilldelade rollen.
	[ RAW -bearbetning (flera bilder) ]	
	[ Trimma ]	
	[ Ändra storlek (aktuell bild) ]	
	[ Ändra storlek (flera bilder) ]	
	[ D-Lighting ]	
	[ Rätta ut ]	
	[ Distorsionskontroll ]	
	[ Perspektivkontroll ]	
	[ Monokrom ]	
	[ Överlägg (lägg till) ]	
	[ Lättare ]	
	[ Mörkare ]	
	[ Rörelseblandning ]	


## Roller tillgängliga för " Main Command Dial "/" Sub-Command Dial "

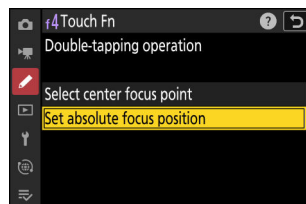
Alternativ	Beskrivning
[ <b>Frame advance zoom position</b> ]	<p>Välj hur kameran centrerar skärmen när antingen huvud- eller underkommandoratten vrids för att bläddra genom bilder under uppspelningszoom.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Behåll aktuell zoomposition</b> ]: Centrerar skärmen på den aktuella zoompositionen.</li><li>• [ <b>Föredrar fokuspunkt</b> ]: Centrerar skärmen på den fokuspunkt som var aktiv när bilden togs.</li><li>• [ <b>Föredrar fokuspunkt (ansiktsprioritet)</b> ]: Centrerar skärmen på den fokuspunkt som var aktiv när bilden togs. Men om en persons ansikte upptäcks på bilden, kommer uppspelningszoom att utföras med ansiktet i mitten.</li></ul>
[ <b>Val av ansiktszoom vid uppspelning</b> ]	<p>Om [ <b>ON</b> ] väljs, när flera ansikten detekteras i bilden under uppspelningszoom, kan underkommandoratten vridas för att växla mellan de upptäckta ansikten.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Denna roll kan endast tilldelas till [ <b>Underkommandoratten</b> ].</li></ul>

## Nya roller tillgängliga via " Main Command Dial "/" Sub-command Dial " > " Frame Advance "

Alternativ	Beskrivning
[ <b>Laddad upp till FTP</b> ]	Hoppa till nästa eller föregående bild som har laddats upp till en FTP server.
[ <b>Laddad upp till datorn</b> ]	Hoppa till nästa eller föregående bild som har laddats upp till en dator.

# Ändringar till funktionen " Flytta fokuspunkt " i anpassad inställning f4 " Touch Fn "

Du kan nu välja den åtgärd som ska utföras genom att dubbelklicka på touch-Fn-området på monitorn när [ **Flytta fokuspunkt** ] har tilldelats touch Fn via anpassad inställning f4 [ **Tryck på Fn** ] > [ **Tilldela touch Fn** ]. Markera [ **Flytta fokuspunkt** ] och tryck på  på multiväljaren för att välja alternativet.



Alternativ	Beskrivning
[ <b>Välj mittfokuspunkt</b> ]	Fokuspunkten är placerad i mitten av sökaren.
[ <b>Ställ in absolut fokusposition</b> ]	Touch Fn-området representerar hela sökaren, och fokuspunkten flyttas till motsvarande position i sökaren genom att dubbelklicka på önskad plats.

# Ny anpassad inställning: f11

## “ Zoomringkontroll (PZ Lens) ”

A [ **Zoomringkontroll (PZ-objektiv)** ] objektet har lagts till i menyn Anpassade inställningar vid position f11. Välj zoomringens rotationsriktning och välj hur långt zoomringen ska vridas för att gå hela vägen från maximal vinkel (WIDE) till maximal zoom (TELE) när ett motorzoomobjektiv är monterat.



Alternativ	Beskrivning
[ <b>Omvänd zoomring rotation</b> ]	Välj [ <b>ON</b> ] för att vända rotationsriktningen för zoomfunktioner.
[ <b>Zoomringens rotationsintervall</b> ]	Välj hur långt zoomringen måste vridas för att gå hela vägen från maximal vinkel (WIDE) till maximal zoom (TELE). <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Standardobjektivrotationsområde (°)</b> ]: Rotationsvinkeln är inte vald med kameran. Zoomringens rotationsintervall som krävs för att zooma från maximal vinkel (WIDE) till maximal zoom (TELE) kommer att variera med det monterade objektivet.</li><li>• [ <b>45°</b> ] - [ <b>360°</b> ]: Välj rotationsvinkel. För att zooma objektivet från maximal vinkel (WIDE) till maximal zoom (TELE) när t.ex. [ <b>90°</b> ] är valt, behöver ringen bara vridas 90°. Större värden tillåter finare justeringar.</li></ul>

### Kompatibla linser

Den här funktionen är tillgänglig med ett NIKKOR Z 28-135 mm f/4 PZ-objektiv.

# Namn- och funktionsändringar för anpassade inställningar f12/g8 " Power Zoom (PZ) knappalternativ "


Namnet på f12 och g8 [ **Power zoom (PZ) knappalternativ** ] har ändrats till [ **Tilldela power zoom** ]. Dessutom kan motorzoomhastigheten nu ställas in separat för knappkontrollerna och för att använda zoomspaken på objektivet.

- [ **Power zoom speed** ] har delats upp i två poster: [ **Power zoom speed (zoomknappar)** ] och [ **Power zoom speed (zoom switch)** ].
  - [ **Motorzoomhastighet (zoomknappar)** ]: Ställ in zoomhastigheten när du använder knapparna  och  ( ? ).
  - [ **Motorzoomhastighet (zoombrytare)** ]: Ställ in zoomhastigheten när du använder zoomspaken på objektivet. Det här alternativet är endast tillgängligt när ett motorzoomobjektiv med zoomspak är monterat.
  - I videoläge kan du välja en zoomhastighet för användning under inspelning och en annan för för- och efterinspelning.

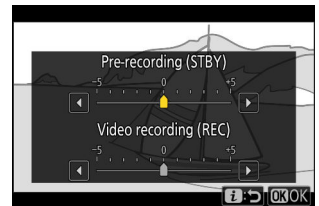
## "Power Zoom Speed (Zoom Switch)"

Den här funktionen är tillgänglig med ett NIKKOR Z 28-135 mm f/4 PZ-objektiv.

### Tip: Lägger till i **i** -menyn

[ **Power zoom-hastighet (zoomknappar)** ] kan nu tilldelas till **i** menyn med hjälp av anpassade inställningar f1 och g1 [ **Anpassa  menyn** ].

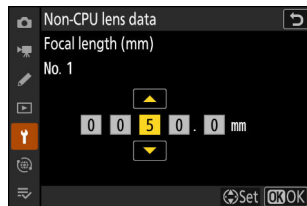
- I videoläge kan du välja en zoomhastighet för inspelning och en annan för för- och efterinspelning.
  - Zoomhastigheten kan ändras utan att avbryta videoinspelningen.
  - Om zoomhastigheten ändras under en zoomoperation (t.ex. när du återkallar motorzoompositionen), kommer den nya zoomhastigheten att tillämpas från och med nästa zoomoperation.




# Uppdateringar av " Non-CPU Lens Data "

Kameran erbjuder ytterligare funktioner till [ **Objektsdata utan CPU** ] i inställningsmenyn.

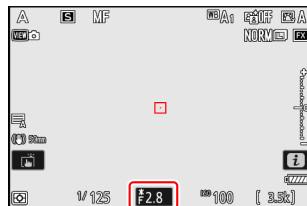
- Du kan nu ange värden i alternativen [ **Brännvidd (mm)** ] och [ **Maximal bländare** ].



- Namn kan nu tilldelas linser med ett [ **Linsnummer** ] från [ **1** ] till [ **20** ]. För att ange ett namn på upp till 36 tecken, markera [ **Linsnamn** ] och tryck på  .
  - Linsnamnen som tilldelats ovan lagras i Exif -data som lagras i bilder.




- Genom att välja [ **PÅ** ] för [ **Välj bländare att spela in** ] kan kameran nu inkludera bländarvärdena i Exif data för bilder tagna med icke-CPU-objektiv.
  - Du kan använda objektivet bländarring för att justera det faktiska bländarvärdet som används för fotografering.
  - Välj det bländarvärde som ska spelas in i bilderna genom att vrida på en kommandoratt på fotograferingsdisplayen. Eftersom de värden som ställts in med objektivet bländarring och kommandoratten inte är länkade, var noga med att tillämpa de ändringar som gjorts av objektivet på värdena som ska registreras i bilderna.
  - De inspelningsvärden som ställts in på kameran indikeras med asterisker ( " \* " ).
  - Du kan ställa in bländarvärdet för att spela in i bilderna inom ett intervall på upp till 8 steg från det maximala bländarvärdet som ställts in för [ **Non-CPU lins data** ] > [ **Maximal aperture** ].



---

## Tip: Lägger till i **i** -menyn



[ **Välj icke-CPU-objektivnummer** ] kan nu tilldelas **i** menyn via anpassade inställningar f1 och g1 [ **Anpassa  menyn** ]. Detta gör att du kan välja ett separat linsnummer med hjälp av [ **Non-CPU lins data** ]-alternativet i inställningsmenyn för att återkalla objektivdata som används för närvarande.

---

# Ökad teckengräns för IPTC "Kategori"-poster

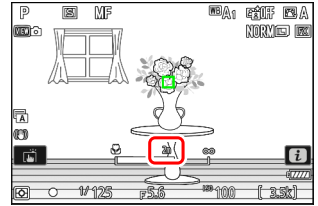
Teckengränsen för "Kategori"-poster i IPTC -förinställningar skapade eller redigerade med kameran har ökat från 3 till 256.

# Fotografera Display Maximal zoom nu 400 %

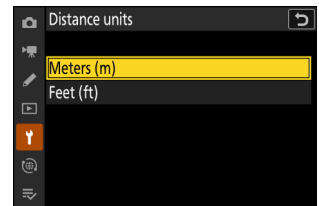
Medan i tidigare versioner av kamerans firmware var den maximala visningszoomningen 200 %, från "C" firmwareversion 2.00 är den maximala förstoringen 400 %. Använd knapparna  och  ( ? ) för att zooma in och ut.

# Uppdaterad avståndsvisning för manuell fokusering

Fokusavståndssindikatorn för manuell fokus visar nu avståndet mellan kameran och fokuspositionen i enheter som du väljer.



- Valet görs med hjälp av en [ **Avståndsenheter** ] objekt som nyligen lagts till i inställningsmenyn, som har alternativ för [ **Meters (m)** ] och [ **Feet (ft)** ].



- Avståndet som visas är endast avsett som vägledning. Det kan variera från det faktiska avståndet, beroende på vilket objektiv som används.

# Stöd för val av " Sökare Display Size " i videoläge

Det valda alternativet i [ **Finder display size (photo Lv)** ] i inställningsmenyn gäller nu både foto- och videolägen. Detta objekt har följaktligen bytt namn till [ **Sökarens visningsstorlek** ]. Välj förstoring av sökaren under fotografering och uppspelning från [ **Standard** ] och [ **Small** ].

# Nu kompatibel med Nikon Imaging Cloud

Nikon bildmoln är Nikon molntjänst som kan användas i en webbläsare på datorn eller smarta enheten. Nikon Imaging Cloud tillhandahåller följande tjänster.



- Bildöverföring: Ladda upp bilder tagna med kameran till Nikon Imaging Cloud och skicka dem till extern onlinelagring.
- Bildrecept: Spara bildtagningsdata som ett recept. Skapa dina egna recept eller välj bland "offentliga recept".
- Tillhandahålla bildkontroller: Ladda ner bildkontroller från Nikon Imaging Cloud och importera dem till kameran.
- Firmware-uppdatering: Ladda ner firmware direkt till kameran från Nikon Imaging Cloud .

För att komma åt Nikon Imaging Cloud från en dator eller smart enhet, antingen skanna QR-koden eller ange följande URL i en webbläsare. Vi rekommenderar att du bokmärker webbplatsen.



<https://imagingcloud.nikon.com>

- Du kan också kontrollera åtkomstens QR-kod och URL genom att [ **Nikon Imaging Cloud** ] > [ **About Nikon Imaging Cloud** ] i kamerans nätverksmeny.
- Läs alla licensavtal etc. som visas när du använder tjänsten för första gången och fortsätt endast om du är villig att acceptera dem.
- För den senaste informationen om Nikon Imaging Cloud , besök Nikon webbplats.
- För att ansluta kameran till Nikon Imaging Cloud , se "Skapa nätverksprofiler och ansluta kameran till Nikon Imaging Cloud " i avsnittet "Nytt nätverksmenyalternativ: ' **Nikon Imaging Cloud** ' " ( [50](#) ).

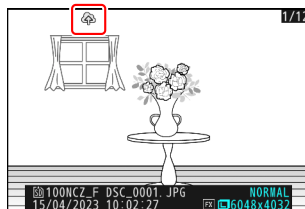
## **Varningar: Utlåning och kassering av kameror anslutna till Nikon Imaging Cloud**

- Innan du lånar ut kameran till en annan person bör du stänga av den automatiska anslutningen till kameran på Nikon Imaging Cloud -startskärmen eller initiera kameran med alternativet [ **Återställ alla inställningar** ] i kamerans inställningsmeny.
- Om du kasserar kameran eller överför äganderätten till en annan person bör du radera kamerans information på Nikon Imaging Cloud startskärm och initiera kameran med alternativet [ **Återställ alla inställningar** ] i kamerans inställningsmeny.

## Laddar upp bilder

Nikon Imaging Cloud är nu ett måltalternativ när du laddar upp bilder.

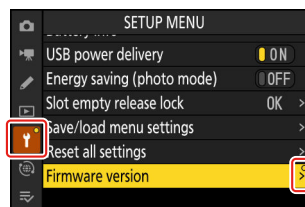
- Objekten [ **Välj för uppladdning till molnet** ] och [ **Välj alla för uppladdning till molnet** ] lades till i uppspelningsmenyn. Om du trycker på **i** -knappen under uppspelning när kameran är ansluten till Nikon Imaging Cloud visas dessa objekt.
- Markera en bild, tryck på **i** knappen och välj [ **Välj för uppladdning till molnet** ] för att markera bilden för uppladdning. En **i** -ikon kommer att visas på bilden som valts för uppladdning.
- Om du väljer [ **Välj alla för uppladdning till The Cloud** ] under filtrerad uppspelning markeras alla bilder som uppfyller de aktuella filterkriterierna för uppladdning till Nikon Imaging Cloud .
- Videor kan inte väljas för uppladdning.



## Uppdaterar firmware

Meddelanden om uppdatering av firmwareversion från Nikon Imaging Cloud kommer att visa [ **Update (from Nikon Imaging Cloud)** ] i [ **Firmware version** ] i inställningsmenyn. Markera [ **Uppdatera (från Nikon Imaging Cloud)** ] > [ **På** ] och tryck på **o** för att ladda ner firmware till kameran. Uppdateringen startar automatiskt efter att nedladdningen är klar.

- Om ny firmware för kameran är tillgänglig för nedladdning från Nikon Imaging Cloud, kommer meddelandemarkeringar att visas på inställningsmenyfliken och alternativet [ **Firmware version** ] i kameramenyn.



## Automatisk uppdatering

Om du väljer [ **On** ] för [ **Firmware version** ] > [ **Auto update** ] i inställningsmenyn och anger en tidpunkt kommer kameran automatiskt att ansluta till Nikon Imaging Cloud vid den inställda tiden varje dag för att ladda ner och uppdatera firmware när den blir tillgänglig. Automatisk uppdatering är endast aktiverad när alla följande villkor är uppfyllda:

- Kamerainloggningsinställningen är aktiverad i Nikon Imaging Cloud .
- Kamerans strömbrytare är i läge "OFF".
- Kameran drivs med något av följande:
  - En valfri EH-8P AC-adapter och den medföljande UC-E25 USB kabeln (med typ C-kontakter i båda ändar)
  - En valfri EP-5B strömkontakt med en EH-5d , EH-5c eller EH-5b AC-adapter
  - En bärbar laddare från tredje part (powerbank)

# Nytt nätverksmenyalternativ: " Nikon Imaging Cloud "

Använd för att ansluta kameran och Nikon bildmoln , Nikon molntjänst, via en trådlös router.

- Markera [ **Nikon Imaging Cloud** ] i nätverksmenyn och tryck på  för att visa [ **About Nikon Imaging Cloud** ] automatiskt när inga nätverksprofiler för att ansluta till den trådlösa routern finns tillgängliga i kameran.




## " Nikon Imaging Cloud " Menyalternativ



Du kan skapa profiler och lägga till dem i kameran eller redigera befintliga profiler.

### Anslut till Nikon Imaging Cloud

Välj om du vill aktivera en trådlös anslutning med Nikon Imaging Cloud.

- När inga nätverksprofiler för att ansluta till den trådlösa routern finns tillgängliga i kameran kan du skapa profiler och lägga till dem i kameran ( [50](#) ).
- Om det redan finns en nätverksprofil markerar du [ **Använd befintlig profil** ] och trycker på  för att välja en profil att använda. Det här objektet kan också användas för att välja bland befintliga nätverksprofiler.

## Wi-Fi -inställningar

- När inga nätverksprofiler för att ansluta till den trådlösa routern finns tillgängliga i kameran kan du skapa profiler och lägga till dem i kameran ( [länk 50](#) ).
- Om det redan finns en nätverksprofil, välj profilen och tryck på  knappen för att ansluta.
- För att redigera en befintlig profil, markera den och tryck på  .

Alternativ	Beskrivning
[ <b>Anslut automatiskt</b> ]	Välj om du vill ansluta automatiskt när kameran upptäcker ett konfigurerat Wi-Fi -nätverk.
[ <b>TCP/IP</b> ]	Justera TCP/IP -inställningarna. En IP-adress krävs. <ul style="list-style-type: none"><li>• Om [ <b>ON</b> ] väljs för [ <b>Erhåll automatiskt</b> ] kommer IP-adressen och subnätmasken att hämtas via en DHCP server eller automatisk IP-adressering.</li><li>• Välj [ <b>OFF</b> ] för att ange IP-adressen ([ <b>Address</b> ]) och subnätmasken ([ <b>Mask</b> ]) manuellt.</li></ul>

## Anslutningsalternativ

Justera anslutnings- och uppladdningsinställningar.

- [ **Endast när strömförsörjning via USB** ]: Välj [ **PÅ** ] för att begränsa automatiska Wi-Fi -anslutningar till Nikon Imaging Cloud till när den drivs via USB .
- [ **Anslut till molnet när av** ]: Välj [ **PÅ** ] för att bibehålla Wi-Fi -anslutningar även när kameran är avstängd.
- [ **Timeout för inaktiv anslutning** ]: Välj [ **PÅ** ] för att avsluta Wi-Fi anslutningar när Wi-Fi -kommunikation inte är tillgänglig under en viss tidsperiod.

## Ladda upp foto

Välj [ **ON** ] för att automatiskt skicka foton från kameran till Nikon Imaging Cloud när du tar bilder som är konfigurerade av [ **Photo Upload options** ].

## Alternativ för fotouppladdning

Konfigurera bildsändningsinställningar från kameran till Nikon Imaging Cloud.

- [ **Välj automatiskt för uppladdning** ]: Välj [ **PÅ** ] för att markera nya foton för uppladdning när de tas.
  - Videor kan inte laddas upp till Nikon Imaging Cloud.
  - Överföringen börjar först efter att bilden har lagrats på minneskortet. Se till att ett minneskort är isatt i kameran.
- [ **Ladda upp RAW + JPEG som** ]: När du laddar upp RAW + JPEG -bilder, välj om du vill ladda upp både NEF ( RAW ) och JPEG filer eller bara NEF ( RAW ) eller JPEG kopian. Separata alternativ kan väljas för [ **Overflow/backup** ] och [ **RAW primär - JPEG sekundär** ].
  - Alternativet som valts för [ **Overflow/backup** ] träder i kraft under både automatisk och manuell uppladdning.
  - Alternativet som valts för [ **RAW primär - JPEG sekundär** ] gäller endast under automatisk uppladdning.
- [ **Ladda upp RAW + HEIF som** ]: När du laddar upp RAW + HEIF -bilder, välj om du vill ladda upp både NEF ( RAW ) och HEIF filerna eller bara NEF ( RAW ) eller HEIF kopian. Separata alternativ kan väljas för [ **Overflow/backup** ] och [ **RAW primär - HEIF sekundär** ].
  - Alternativet som valts för [ **Overflow/backup** ] träder i kraft under både automatisk och manuell uppladdning.
  - Alternativet som valts för [ **RAW primär - HEIF sekundär** ] gäller endast under automatisk uppladdning.
- [ **JPEG + JPEG -fack val** ]: Välj en källplats för automatisk uppladdning när du tar bilder med [ **JPEG primär - JPEG sekundär** ] vald för [ **Sekundär fackfunktion** ] i fototagningsmenyn.
- [ **HEIF + HEIF platsval** ]: Välj en källplats för automatisk uppladdning när du tar bilder med [ **HEIF primär - HEIF sekundär** ] vald för [ **Sekundär platsfunktion** ] i fototagningsmenyn.
- [ **Ladda upp mapp** ]: Markera alla foton i en vald mapp för uppladdning. Märkning kommer att tillämpas på alla bilder, oavsett om de har laddats upp tidigare.
  - Videor kan inte laddas upp till Nikon Imaging Cloud.
- [ **Avmarkera alla?** ]: Ta bort uppladdningsmarkeringen från alla bilder. Uppladdning av bilder med en "uppladdning"-ikon kommer omedelbart att avslutas.

## Visa fel

Feldetaljer och koder kommer att visas om ett fel uppstår under en anslutning eller försök till anslutning till Nikon Imaging Cloud. Använd QR-koden som visas eller följande URL för att visa webbplatsen vid felsökning.

<https://onlinemanual.nikonimglib.com/troubleshooting/en/>

## Om Nikon Imaging Cloud

En QR-kod och URL kommer att visas för att bläddra i Nikon Imaging Cloud från webbläsaren på en dator eller smart enhet.

## Ta bort länken till Nikon Imaging Cloud

Ta bort anslutningsinformationen till Nikon Imaging Cloud.

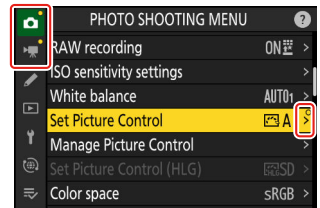
- Radera anslutningsinformation innan du kasserar denna produkt eller överför äganderätten till en annan person.
- Om anslutningsinformationen raderas kommer bilder som är markerade för uppladdning till Nikon Imaging Cloud inte längre att skickas.
- För att återansluta kameran och Nikon Imaging Cloud efter att ha raderat anslutningsinformation, ställ in [ **Anslut till Nikon Imaging Cloud** ] på [ **ON** ] och skapa en ny nätverksprofil ( [50](#) ).

---

### Tip: Aviseringar från Nikon Imaging Cloud

I följande fall kommer meddelandemarkeringar som visas på menyflikarna och menyalternativen i kameramenyn. När en meny med ett meddelandemärke väljs för visning försvinner märket.

- När det finns en skillnad mellan bildkontrollerna som lagts till i kameran och bildkontrollerna i Nikon Imaging Cloud.
- När ny kamerafirmware kan laddas ner från Nikon Imaging Cloud.
- När en automatisk firmwareuppdatering utfördes.
- När det finns ett felmeddelande relaterat till anslutning eller koordinering mellan kameran och Nikon Imaging Cloud.



# Skapa nätverksprofiler och ansluta kameran till Nikon Imaging Cloud

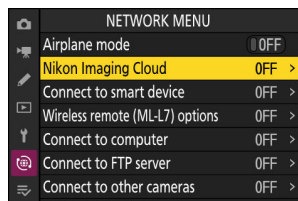
Använd kameran och datorn/smartenheten för att upprätta en Wi-Fi -anslutning mellan kameran och Nikon Imaging Cloud för att komma åt tjänster.

## ✓ Innan du ansluter Nikon Imaging Cloud

- Du måste skapa ett Nikon ID och registrera dig hos Nikon Imaging Cloud för att använda tjänsten. Slutför registreringen och logga in på datorn eller smartenheten innan du ansluter till kameran. Se Nikon Imaging Cloud onlinehjälp för detaljerade instruktioner.
- En webbläsare krävs för att använda Nikon Imaging Cloud .
- En Wi-Fi -miljö krävs för att ansluta kameran och Nikon Imaging Cloud . Anslut kameran till ett befintligt nätverk (inklusive hemnätverk) via en trådlös router.

### 1 Kamera: Markera [ Nikon Imaging Cloud ] i nätverksmenyn och tryck på .

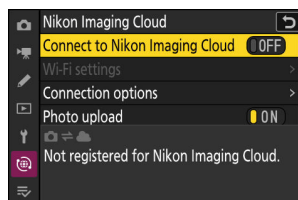
En QR-kod och URL för återkomst till Nikon Imaging Cloud på en dator eller smart enhet visas.



### 2 Kamera: När en dialogruta visas som visas, tryck på för att fortsätta.

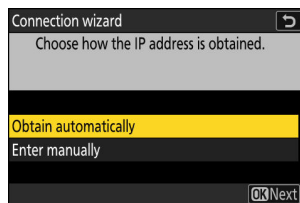


### 3 Kamera: Välj [ PÅ ] för [ Anslut till Nikon Imaging Cloud ] .





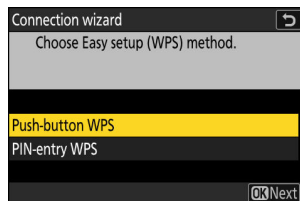
#### 4 Kamera: Markera [ Sök efter Wi-Fi nätverk ] och tryck på .


Kameran söker efter nätverk som för närvarande är aktiva i närheten och listar dem efter namn ( SSID ).







#### " Enkel anslutning "

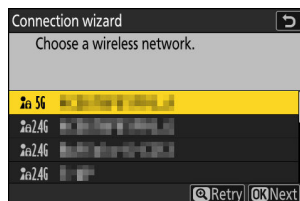
För att ansluta utan att ange ett SSID eller krypteringsnyckel, tryck på  i steg 4. Markera sedan ett av följande alternativ och tryck på  . Efter anslutning, fortsätt till steg 7.



Alternativ	Beskrivning
[ <b>Tryckknapp WPS</b> ]	För routrar som stöder WPS med tryckknapp . Tryck på WPS -knappen på routern och tryck sedan på kamerans  -knapp för att ansluta.
[ <b>PIN-inmatning WPS</b> ]	Kameran visar en PIN-kod. Använd en dator och ange PIN-koden på routern. För mer information, se dokumentationen som medföljer routern.





## 5 Kamera: Välj ett nätverk.

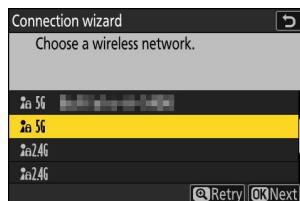
- Markera ett nätverks SSID och tryck på .
- SSID:n som innehåller tecken som inte kan matas in på kameran kommer inte att visas.
- Bandet som varje SSID fungerar på indikeras med en ikon.
- Krypterade nätverk indikeras med en  ikon. Om det valda nätverket är krypterat (  ), kommer du att uppmanas att ange krypteringsnyckeln. Om nätverket inte är krypterat, fortsätt till steg 8.
- Om det önskade nätverket inte visas, tryck på  för att söka igen.






### Dolda SSID

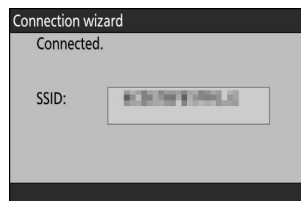
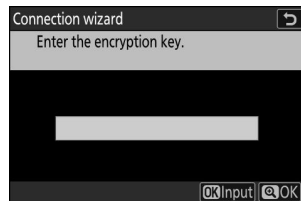
Nätverk med dolda SSID indikeras med tomma poster i nätverkslistan.

- För att ansluta till ett nätverk med ett dolt SSID , markera en tom post och tryck på  Tryck sedan på  ; kameran kommer att uppmana dig att ange ett SSID .
- Ange nätverksnamnet och tryck på  . Tryck på  igen; kameran kommer nu att uppmana dig att ange krypteringsnyckeln.




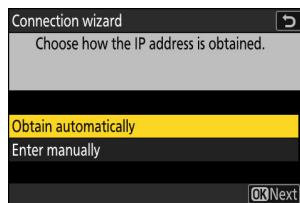
## 6 Kamera: Ange krypteringsnyckeln.










- Tryck på  och ange krypteringsnyckeln för den trådlösa routern.
- För mer information, se dokumentationen för den trådlösa routern.
- Tryck på  när inmatningen är klar.
- Tryck på  igen för att initiera anslutningen. Ett meddelande kommer att visas i några sekunder när anslutningen är upprättad.




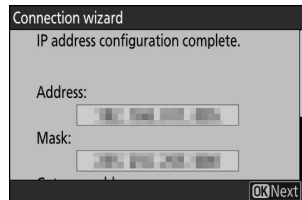
## 7 Kamera: Skaffa eller välj en IP-adress.

Markera ett av följande alternativ och tryck på .



Alternativ	Beskrivning
[ <b>Få automatiskt</b> ]	Välj det här alternativet om nätverket är konfigurerat att tillhandahålla IP-adressen automatiskt. Ett meddelande om att konfigurationen är klar kommer att visas när en IP-adress har tilldelats.
[ <b>Ange manuellt</b> ]	Ange IP-adress, subnätmask, gatewayadress och DNS -adress (Domain Name Server) manuellt i den ordningen. Posterna kan matas in enligt följande. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>IP-adress/gatewayadress/Domännamnsserver ( DNS ) :</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Tryck på  ; du kommer att bli ombedd att ange adressen.</li><li>- Vrid på huvudkommandoratten för att markera segment.</li><li>- Tryck på  eller  för att ändra det markerade segmentet och tryck på  för att göra ändringar.</li><li>- När alla siffror har skrivits in, tryck på  för att spara ändringarna.</li><li>- Tryck på  igen för att fortsätta.</li></ul></li><li>• <b>Subnätmask :</b><ul style="list-style-type: none"><li>För att ändra den markerade siffran, tryck på  eller  . Tryck på  för att spara ändringarna och fortsätta.</li></ul></li></ul>

**8 Kamera: Tryck på  för att fortsätta när meddelandet "konfiguration klar" visas.**





Kameran kommer åt Nikon Imaging Cloud och förbereder för anslutning. Om förberedelserna är klara visas en QR-kod och URL för åtkomst till Nikon Imaging Cloud på en dator eller smart enhet.




**9 Dator/smartenhet: Klicka eller tryck på knappen Anslut kamera på startskärmen Nikon Imaging Cloud .**

En åtkomstkod för att ansluta Nikon Imaging Cloud och kameran visas.

**10 Kamera: Ange åtkomstkoden som visas på datorn/smartenheten i steg 9.**

- Tryck på  för att ange åtkomstkoden.
- Tryck på  när inmatningen är klar.



- Om du trycker på  igen kopplar du ihop kameran och Nikon Imaging Cloud och visar en QR-kod och URL för åtkomst till Nikon Imaging Cloud från en dator eller smart enhet.



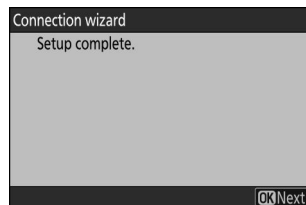
**11 Dator/smartenhet: Skanna QR-koden som visas på kameraskärmen eller ange URL:en som också visas på kameran i en webbläsare.**

- En anslutningsbekräftelseskärm visas.
- Om en skärm för inmatning av användarkod visas på datorn/smartenheten anger du användarkoden som visas på kameraskärmen.

## 12 Dator/smartenhet: Klicka eller tryck på knappen [ Anslut ].

Nätverksprofilen läggs till i kameran och Nikon Imaging Cloud och kameran är nu ansluten via Wi-Fi . Om skärmar för att slutföra anslutningen visas på både datorn/smartenheten och kameran kan du använda kameran med Nikon Imaging Cloud .

För information om hur du använder Nikon Imaging Cloud, se onlinehjälp.



# Ett nytt alternativ för nätverksmenyn " Anslut till FTP -server "

[ **Håll kontakten** ] har lagts till till de tillgängliga alternativen för [ **Anslut till FTP server** ] > [ **Alternativ** ] i nätverksmenyn. Om anslutningen bryts på grund av ett trådlöst, TCP/IP eller FTP fel när [ **PÅ** ] väljs, kommer kameran automatiskt att försöka återansluta efter cirka 15 sekunder. Kameran kommer att försöka återansluta upprepade gånger tills anslutningen återupprättas.

- Standbytimern går inte ut när [ **ON** ] väljs, oavsett vilket alternativ som valts för Custom Setting c3 [ **Power off delay** ] > [ **Standby timer** ]. Observera att detta ökar förbrukningen på batteriet.

# Använda AirGlu-tillbehör medan MC-N10 -fjärrhandtagen är anslutna

I tidigare versioner av kamerans firmware var alla Bluetooth -funktioner inaktiverade medan en MC-N10 var ansluten till kameran, men från "C" firmwareversion 5.00 kan Atomos UltraSync BLUE AirGlu tillbehör användas via Bluetooth .

# Ändringar med "C" Firmware version 3.00

## Funktioner tillgängliga med "C" firmware version 3.00

*Z f Referensinformation* gäller för "C"-firmwareversion 1.10 (den senaste versionen av *Z f Referensinformation* finns tillgänglig från Nikon Download Center).

- *Z f Referensinformation (tillägg för firmwareversion 2.00)* beskriver de nya funktionerna och ändringarna som introducerats med kamerans firmwareversioner 2.0x för "C".
- Det här kapitlet beskriver de nya funktionerna och ändringarna som introducerades med kamerans "C" firmware version 3.00.

## "Firmware-version"

För att visa kamerans firmwareversion eller uppdatera kamerans firmware, välj [ **Firmware-version** ] i inställningsmenyn.

Uppdatera din kamera så här:

- **Ladda ner firmware från Nikon Download Center med en dator** : Kontrollera Nikon Download Center för ny firmware. För mer information, se nedladdningssidan för firmware.  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Ladda ner firmware via SnapBridge -appen på en smart enhet** : Om den smarta enheten har parats ihop med kameran med SnapBridge -appen meddelar appen dig automatiskt när uppdateringar blir tillgängliga, och du kan sedan ladda ner uppdateringen till ett kameramneskort via den smarta enheten. För mer information, se SnapBridge appens onlinehjälp. SnapBridge kanske inte visar meddelandet samtidigt som uppdateringar görs tillgängliga på Nikon Download Center.
- **Ladda ner firmware till kameran från Nikon Imaging Cloud** : Om kameran får ett meddelande om uppdatering av firmwareversionen från Nikon Imaging Cloud visas [ **Uppdatera nu ( Nikon Imaging Cloud )** ] i menyn [ **Firmwareversion** ]. Markera [ **Uppdatera nu ( Nikon Imaging Cloud )** ] > [ **På** ] och tryck på  för att ladda ner firmware till kameran via internet. Uppdateringen startar automatiskt när nedladdningen är klar. Nikon Imaging Cloud kanske inte skickar ett meddelande till kameran samtidigt som uppdateringar görs tillgängliga på Nikon Download Center.

# Ändringar gjorda med "C" firmware version 3.00

Funktionerna som lades till eller uppdaterades med kamerans firmware "C" version 3.00 sammanfattas nedan. Mer information finns på de listade sidorna.

## Stillbildsfotografering

- Nytt menyalternativ: " **Alternativ för filmkornighet** " ( [öppna sida 62](#) )
- Nytt alternativ för utlösningssläge: " **C15** " ( [öppna sida 64](#) )

## Videoinspelning

- Nytt menyalternativ: " **Alternativ för filmkornighet** " ( [öppna sida 62](#) )
- Fokuspunkt för motividetektering visas nu med högupplöst zoom ( [öppna sida 65](#) )

## Uppspelning

- Separata inställningar för " **Inspelningskameraorientering** " tillgängliga för foton och videor i uppspelningsmenyn ( [öppna sida 66](#) )

## Kontroller

- " **Endast under zoom** " har lagts till i anpassad inställning a12 " **Fokusmarkering** " ( [☞ 67](#) )
- Ny anpassad inställning: a13 " **Maximal bländarnivå** " ( [☞ 68](#) )
- Ny anpassad inställning: a15 " **Fokusbegränsarinställning** " ( [☞ 69](#) )
- " **Minimum** " har lagts till i anpassad inställning c2 " **Självutlösare** " > " **Intervall mellan bilder** " ( [☞ 72](#) )
- Nya alternativ för anpassade inställningar d16 / g14 " **Rutnästyp** " ( [☞ 73](#) )
- Nya alternativ för anpassade inställningar f2 " **Anpassade kontroller (fotografering)** " och g2 " **Anpassade kontroller** " ( [☞ 74](#) )
- Ändringar i inställningsmenyns alternativ för " **Kameraljud** " ( [☞ 76](#) )
- Ny metod för att lägga till bildkontroller från Nikon Imaging Cloud ( [☞ 77](#) )

## Skärmar

- Nytt alternativ på inställningsmenyn: " **Automatisk växling av bildskärm** " ( [☞ 78](#) )

## Nätverk

- Ny anslutningsmetod för smart enhet: " **Wi-Fi -anslutning (STA-läge)** " ( [☞ 79](#) )
- Nytt alternativ för " **USB** " i nätverksmenyn: " **USB -strömning (UVC/UAC)** " ( [☞ 88](#) )

---

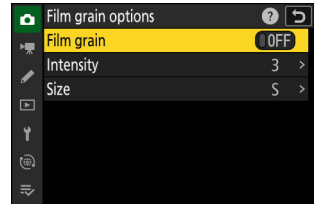
### **Menynummer för anpassade inställningar**

Vissa menynummer för anpassade inställningar har ändrats på grund av tillägg och omordning av menyer som följer med versionsuppdateringen. I det här dokumentet används numren som de visas efter dessa ändringar.

---

# Nytt menyalternativ: " Alternativ för filmkornighet "

Den [ **Alternativ för filmkornighet** ] har lagts till i menyerna för fotografering och videoinspelning. Använd det för att ta korniga bilder som simulerar utseendet på traditionell filmfotografering.



Alternativ	Beskrivning
[ <b>Filmkornighet</b> ]	Välj [ <b>PÅ</b> ] för att lägga till en kornig textur på bilder.
[ <b>Intensitet</b> ]	Justera styrkan på den korniga texturen från 1 till 6 (1 till 3 vid inspelning av videor). Välj högre värden för en grövre och mer kornig effekt.
<b>Storlek</b> (endast fotomenyn)	Välj en kornstorlek från [ <b>Stor</b> ], [ <b>Mellan</b> ] och [ <b>Liten</b> ]. Större storlekar framhäver den korniga strukturen, medan mindre storlekar skapar en finare struktur. <ul style="list-style-type: none"><li>• Storleken är inställd på [ <b>Liten</b> ] för videoinspelning.</li></ul>

## ✓ Anmärkningar om användning av filmkornighet

- Filmkornighetseffekten kan inte förhandsgranskas i fotograferingsdisplayen.
- Filmkornighetseffekten visas slumpmässigt. Kornighetsmönstret visas olika varje gång NEF ( RAW )-bilder bearbetas på kameran. Inställningarna för intensitet och storlek är de värden som gällde när bilderna togs.
- Om du väljer [ **HLG** ] för [ **Tonläge** ] i fotograferingsmenyn inaktiveras filmens kornighetseffekt.
- Bilder kan uppvisa "brus" i form av slumpmässigt utspridda ljusa pixlar, dimma eller linjer beroende på vilka alternativ som valts för bildstorlek och kvalitet.

## ✓ Fotografering med filmkornighet: Begränsningar

Filmkornighet kan inte kombineras med vissa kamerafunktioner, inklusive:

- höghastighets bildtagning +,
- flera exponeringar,
- HDR-överlagring, och
- pixelförskjutning.

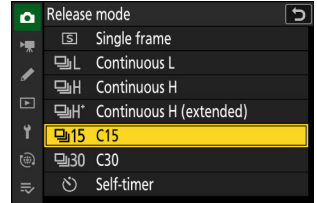
## ✓ **Videoinspelning med filmkornighet: Begränsningar**

- Filmkornighet kan inte användas när:
    - [ **H.265 10-bit ( MOV )** ] är valt för [ **Videofiltyp** ] i videoinspelningsmenyn.
    - En bildstorlek och bildhastighet från [ **3840×2160; 60p** ] till [ **3840×2160; 25p** ] eller från [ **1920×1080; 120p** ] till [ **1920×1080; 100p** ] är vald för [ **Bildstorlek/bildhastighet** ] i videoinspelningsmenyn.
  - Om du väljer [ **PÅ** ] för [ **Alternativ för filmkornighet** ] > [ **Filmkornighet** ] i videoinspelningsmenyn inaktiveras [ **Mjukare hudton** ] i videoinspelningsmenyn.
-

# Nytt utlösningssläge: " C15 "

[ C15 ] har lagts till i [ **Utlösarläge** ] i fotograferingsmenyn. Du kan fotografera med höghastighets bildtagning + med 15 bilder per sekund.

- Samma restriktioner gäller för [ C15 ] som för [ C30 ].



# Fokuspunkt för motivedetektering visas nu med högupplöst zoom

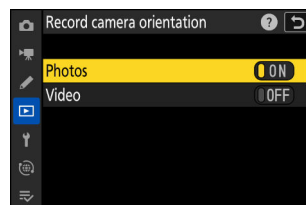
Att välja [ **PÅ** ] för [ **Högupplöst zoom** ] i videoinspelningsmenyn visar en fokuspunkt på det detekterade motivet i fotograferingsdisplayen.



- Om autofokus är aktiverat aktiveras den här funktionen när du väljer ett annat alternativ än [ **Motivedetektering av** ] för [ **AF/MF-motivedetekteringsalternativ** ] > [ **Motivedetektering** ] i videoinspelningsmenyn.
- När du använder manuell fokusering aktiveras den här funktionen när du väljer ett annat alternativ än [ **Motivedetektering av** ] för [ **AF/MF-motivedetekteringsalternativ** ] > [ **Motivedetektering** ] och du väljer ett annat alternativ än [ **MF-motivedetektering av** ] för [ **MF-motivedetekteringsområde** ] i videoinspelningsmenyn.

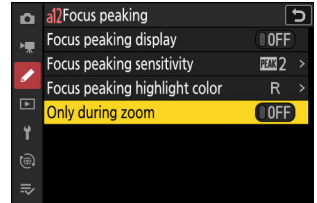
# Separata inställningar för "Inspelningskameraorientering" tillgängliga för foton och videor i uppspelningsmenyn

Den [ **Spela in kamerans orientering** ]-alternativet i uppspelningsmenyn har nu separata [ **PÅ** ] och [ **AV** ]-alternativ för fotografering och videoinspelning.



# " Endast under zoom " har lagts till i den anpassade inställningen a12 " Fokusmarkering "

[ **Endast under zoom** ] har lagts till i anpassad inställning a12  
[ **Fokuspeaking** När den är inställd på [ **ON** ] visas fokuspeaking endast när vyn genom objektivet är inzoomad.



# Ny anpassad inställning: a13 " Maximal bländarnivå "

En [ **Maximal bländaröppning Lv** ] har lagts till i menyn Anpassade inställningar i position a13 . När [ **På** ] är inställt visas fotograferingsvisningen i sökaren eller på skärmen alltid med den maximala bländaren. När du trycker ner avtryckaren helt justeras bländaren till det konfigurerade bländarvärdet före fotografering.

---

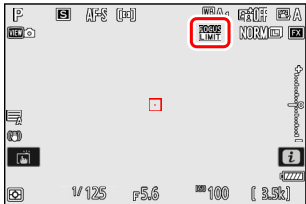
## **Varningar: När " Maximal bländarnivå " är inställd på " På "**

- Objektivet kommer alltid att vara på maximal bländare oavsett bländarinställning. Undvik att rikta kameran mot solen eller andra starka ljuskällor. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan skada kamerans interna kretsar.
  - Tidpunkten för slutarutlösningen kan vara något fördröjd. Fördröjningar i slutarutlösningen är mer sannolikt när [ **Tyst läge** ] är inställt på [ **PÅ** ] i inställningsmenyn.
  - Flimmer kan förekomma på fotograferingsdisplayen under följande förhållanden:
    - precis innan eller efter att slutaren utlöses, eller
    - när du trycker på en kontroll som tilldelats rollen [ **Förhandsgranskning** ] i den anpassade inställningen f2 [ **Anpassade kontroller (fotografering)** ].
-

# Ny anpassad inställning: a15

## “ Fokusbegränsarinställning ”

En [ **Inställning av fokusbegränsare** ] har lagts till i menyn Anpassade inställningar på position a15 . Du kan nu begränsa kamerans autofokus till det valda området.

Alternativ	Beskrivning
[ <b>Fokusbegränsare</b> ]	<p>Välj [ <b>PÅ</b> ] för att begränsa kamerans autofokus till det område som valts med [ <b>Begränsa område</b> ].</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fotograferingsdisplayen visar en ikon för fokusgräns när [ <b>PÅ</b> ] är valt.</li></ul> 
[ <b>Begränsningsområde</b> ]	<p>Ange kamerans autofokusområde.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Välj [ <b>Närmaste</b> ] för minsta avstånd och [ <b>Längst bort</b> ] för största avstånd.</li><li>• Ställ in avståndsvärdena mellan 0,1 och 999 m.</li></ul>

### " Inställning av fokusbegränsare "

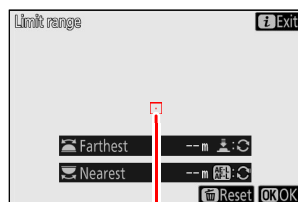
Du kan använda funktionen [ **Fokusbegränsare** ] när ett Z-fattningsobjektiv är monterat.

# Begränsa fokusområdet

Välj gränserna för kamerans autofokusområde på nära och långt håll.





## 1 Markera [ Begränsa intervall ] och tryck på .

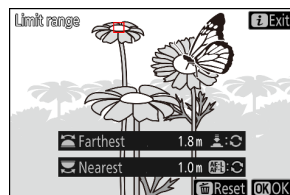
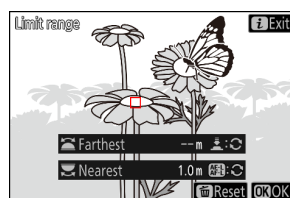
- Displayen för inställning av intervallet visas.
- En fokuspunkt visas i displayen för avståndsställning.



Fokuspunktsmål

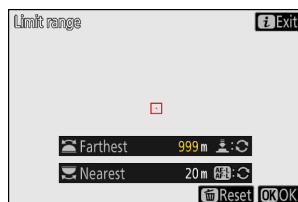
## 2 Välj minsta och största fokusavstånd.

- Placera fokuspunkten över ett motiv på närmaste avstånd och tryck på  -knappen (  ) för att ställa in minsta avstånd. Vrid den primära kommandoratten eller håll  -knappen (  ) intryckt medan du roterar objektivets fokusring för att finjustera minsta avstånd.
- Placera fokuspunkten över ett motiv på längst avstånd och tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in maximalt avstånd. Vrid den sekundära kommandoratten eller håll avtryckaren nedtryckt halvvägs medan du roterar objektivets fokusring för att finjustera maximalt avstånd.



### Tip: Avstånd som stöds för " Närmaste " och " Längst bort "

Vi rekommenderar att du konfigurerar [ **Närmaste** ] och [ **Längst bort** ] inom det värdeintervall som anges av siffrorna i vitt. Om du ställer in dessa alternativ på värdena som anges i gult kan det minska kamerans noggrannhet vid avståndet till motivet, vilket resulterar i att kameran fokuserar utanför det inställda området eller att autofokus blir otillgänglig.



### 3 Tryck på

Avsluta inställningen av avstånd och återgå till fotograferingsdisplayen.

---

#### **Varning: Byte av linser**

Om du byter från det objektiv som användes för att ställa in [ **Begränsa fokusområde** ] till ett annat objektiv inaktiveras det inställda fokusområdet.


- Återställ inställningen [ **Begränsningsområde** ] för att använda fokusbegränsarfunktionen med det nya objektivet.
- Om inställningen [ **Begränsningsområde** ] inte återställs med det nya objektivet, kan du fokusera inom det inställda fokusområdet genom att sätta tillbaka det ursprungliga objektivet.

#### **Använda objektiv med fokusgränsbrytaren**

När du använder ett objektiv med fokusgränsbrytare för inställningen [ **Begränsningsområde** ], ställ in objektivets fokusgränsbrytare på **FULL** .

---

## Återställa fokusområdet

Tryck på  -knappen för att återställa värdena som ställts in för [ **Närmaste** ] och [ **Längst bort** ].

## " Minimum " har lagts till i anpassad inställning c2 " Självutlösare " > " Intervall mellan bilder "

[ **Minimum** ] har lagts till i anpassad inställning c2 [ **Självutlösare** ] > [ **Intervall mellan bilder** ]. Om du väljer [ **Minimum** ] kan självutlösaren fotografera med intervall kortare än 0,5 sekunder när [ **Antal bilder** ] är mer än 1.

# Nya alternativ för anpassade inställningar d16 / g14 " Rutnätstyp "

Alternativ för rutnätstyp har lagts till i anpassade inställningar d16 och g14 [ **Rutnätstyp** ]:

- [ **4:3** ] har lagts till i anpassad inställning d16 [ **Rutnätstyp** ].
- [ **9:16** ] har lagts till i den anpassade inställningen g14 [ **Rutnätstyp** ].

# Nya alternativ för anpassade inställningar


## f2 “ Anpassade kontroller (fotografering) ” och g2 “ Anpassade kontroller ”





Ytterligare roller är nu tillgängliga för Anpassade inställningar f2 [ **Anpassade kontroller (fotografering)** ] och g2 [ **Anpassade kontroller** ].

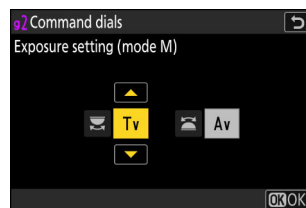
## Nya roller tillgängliga via anpassade inställningar f2 “ Anpassade kontroller (fotografering) ” och g2 “ Anpassade kontroller ”

Alternativ		Beskrivning
 [ <b>Fokusbegränsare</b> ]	Tryck på reglaget för att växla mellan [ <b>PÅ</b> ] och [ <b>AV</b> ] för anpassad inställning a15 [ <b>Inställning av fokusbegränsare</b> ] > [ <b>Fokusbegränsare</b> ]. Håll reglaget intryckt för att gå till inställningsdisplayen [ <b>Begränsningsområde</b> ] ( <a href="#">☰ 69</a> ).	
<input type="checkbox"/> [ <b>Cykelövervakningsläge</b> ]	Tryck på kontrollen för att växla mellan monitorlägena.	
 [ <b>Filmkornighet</b> ]	Tryck på kontrollen och vrid en kommandoratt för att växla mellan [ <b>PÅ</b> ] och [ <b>AV</b> ] för [ <b>Alternativ för filmkornighet</b> ] > [ <b>Filmkornighet</b> ] i fotograferings- eller videoinspelningsmenyn ( <a href="#">☰ 62</a> ).	

# Exponeringskompensation och ISO-känslighet kan nu tilldelas kommandorattar i läge M

Exponeringskompensation (  ) och ISO-känslighet ( **ISO** ) för videoinspelning kan nu tilldelas kommandorattarna i läge **M** med hjälp av anpassningsinställningen g2 [ **Anpassade kontroller** ] > [ **Kommandorattar** ] > [ **Exponeringsinställning** ].

- För att ställa in funktioner för primär- och sekundärkommandoratt, välj läge **M** i dialogrutan [ **Exponeringsinställning** ] och tryck på **DISP**.
- Tryck på  eller  för att markera en kommandoratt och  eller  för att välja roller.
- Använd kommandorattarna för att justera inställningarna för exponeringskompensation eller ISO-känslighet när någon av funktionerna är tilldelade till en kontroll och ratten för exponeringskompensation eller ISO-känslighet är inställd på **C**.
- Om du har tilldelat andra roller än bländare till kommandorattarna kan du använda pekskärmarna för att justera bländaren.



# Ändringar i inställningsmenyns alternativ för " Kameratealjud "

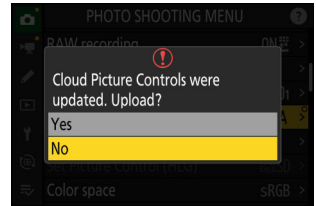
Nya alternativ har lagts till i [ **Kameratealjud** ] i inställningsmenyn. Slutarljudets volym kan nu ställas in separat från andra elektroniska ljud.

Alternativ	Beskrivning
[ <b>Slutarljud</b> ]	Om [ <b>PÅ</b> ] är valt avger kameran ett ljud när slutaren utlöses under höghastighetsbildtagning + eller pixelskiftfotografering.
[ <b>Volym</b> ]	Välj volymen för det elektroniska slutarljudet bland totalt tre alternativ.
[ <b>Pip</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Samma som funktionen [ <b>Pip på/av</b> ] i tidigare versioner av kamerans firmware. Om du väljer [ <b>På</b> ] eller [ <b>Av (endast pekkontroller)</b> ] ljuder pipsignaler när:<ul style="list-style-type: none"><li>- självutlösaren räknar ner,</li><li>- intervalltimerfotografering, timelapse-videoinspelning, fokusförskjutning eller pixelförskjutningsändringar,</li><li>- kameran fokuserar i fotoläge (observera att detta inte gäller om <b>AF-C</b> är valt som fokusläge eller om [ <b>Släpp</b> ] är valt för anpassningsinställning a2 [ <b>AF-S prioritetsval</b> ]), eller</li><li>- pekkontroller används (men observera att pipsignaler inte ljuder för pekkontroller om [ <b>Av (endast pekkontroller)</b> ] är valt).</li></ul></li><li>• Välj [ <b>Av</b> ] för att stänga av pipljudet.</li></ul>
[ <b>Volym</b> ]	Välj mellan tre alternativ för pipljudsvolym.
[ <b>Pitch</b> ]	Välj tonhöjd för pipsignalen mellan [ <b>Hög</b> ] och [ <b>Låg</b> ].

# Ny metod för att lägga till bildkontroller från Nikon Imaging Cloud

När alla följande villkor är uppfyllda, trycker du på **MENU** knappen för att visa menyerna för att visa en bekräftelsedialogruta som frågar om du vill lägga till Bildkontroller till din kamera:

- Kameran är ansluten till Nikon Imaging Cloud.
- Du har valt att lägga till bildkontroller i Nikon Imaging Cloud i din kamera som ännu inte har registrerats på kameran.



Alternativ	Beskrivning
[ Ja ]	När du ansluter din kamera till Nikon Imaging Cloud skickas bildkontroller från Nikon Imaging Cloud och importerats till din kamera. Dessa importerade bildkontroller visas ännu inte på kameran. Om du väljer [ Ja ] registreras de importerade bildkontrollerna i kameran och läggs till i listan [ <b>Ange Picture Control</b> ].
[ Nej ]	<p>Bildkontroller som skickas från Nikon Imaging Cloud och importerats till din kamera registreras inte på kameran; istället återgår kameran till menyn. I det här fallet visas meddelandemärkingar på menyflikarna för fotografering och videoinspelning samt på alternativet [ <b>Ställ in Picture Control</b> ] i kameramenyn.</p>  <ul style="list-style-type: none"><li>• För att manuellt registrera bildkontroller till kameran, välj [ <b>Ställ in Picture Control</b> ] &gt; [ <b>Lägg till Cloud Picture Control</b> ] i antingen foto- eller videoinspelningsmenyn.</li><li>• Om du väljer [ Nej ] visas inte bekräftelsedialogrutan nästa gång en meny visas. Om du däremot väljer nya bildkontroller som ska läggas till i kameran i Nikon Imaging Cloud visas bekräftelsedialogrutan.</li></ul>

# Nytt alternativ i inställningsmenyn: " Automatisk växling av bildskärmsvisning "

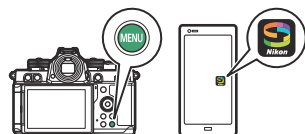
En [ **Automatisk skärmvisningsomkopplare** ]-alternativet har lagts till i inställningsmenyn.

- Om du väljer [ **På** ] fungerar det på samma sätt som i tidigare versioner av kamerans firmware.
- Om du väljer [ **På (när skärmen är dockad)** ] inaktiveras automatisk växling av sökar- och monitorvisning när skärmen är öppen och inte i förvaringsläge. Sökaren slås inte på om du placerar ögat mot sökaren; skärmen används alltid för fotografering.

# Ny anslutningsmetod för smarta enheter: " Wi-Fi -anslutning (STA-läge) "

Wi-Fi -stationsläge har lagts till som en anslutningsmetod, vilket gör att du kan ansluta kameran till den smarta enheten via en trådlös LAN-åtkomstpunkt. Den befintliga metoden för att ansluta kameran och den smarta enheten direkt har bytt namn. Wi-Fi åtkomstpunktsläge .

- En kompatibel version av SnapBridge krävs för att upprätta anslutningar i Wi-Fi -stationsläge och Wi-Fi åtkomstpunktsläge. Se till att använda den senaste versionen av SnapBridge appen.
- Vissa åtgärder utförs med kameran, andra på den smarta enheten.
- Ytterligare instruktioner finns tillgängliga via SnapBridge onlinehjälp.



---

## Tip: NX MobileAir

NX MobileAir -appen stöder även Wi-Fi -stationsläge. Se NX MobileAir onlinehjälp för information om hur du ansluter och använder NX MobileAir -appen med kameran.

---

## Ansluta till ett befintligt nätverk ( Wi-Fi -stationsläge)

Kameran ansluter till en smart enhet i ett befintligt nätverk (inklusive hemnätverk) via en trådlös LAN-åtkomstpunkt. Den smarta enheten kan fortfarande ansluta till internet medan den är ansluten till kameran.

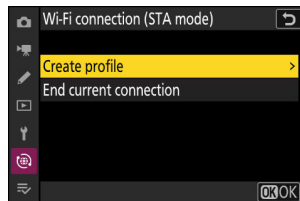
---

### Wi-Fi -stationsläge

Anslutning till smarta enheter utanför det lokala nätverket stöds inte. Du kan bara ansluta till smarta enheter i samma nätverk.

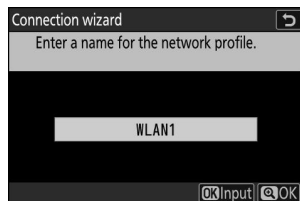
---

- 1 Kamera:** Välj [ **Anslut till smart enhet** ] > [ **Wi-Fi anslutning (STA-läge)** ] i nätverksmenyn, markera sedan [ **Skapa profil** ] och tryck på **ⓧ**



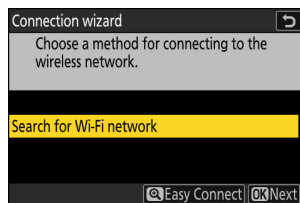
**2 Kamera: Namnge den nya profilen.**

- För att gå vidare till nästa steg utan att ändra standardnamnet, tryck på **ⓧ**
- Vilket namn du än väljer kommer att visas i nätverksmenyn [ **Anslut till smart enhet** ] > [ **Wi-Fi anslutning (STA-läge)** ].
- För att byta namn på profilen, tryck på **ⓧ**





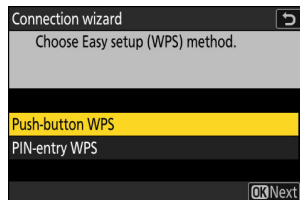
### 3 Kamera: Markera [ Sök efter Wi-Fi nätverk ] och tryck på

Kameran söker efter nätverk som för närvarande är aktiva i närheten och listar dem med namn ( SSID ).



#### " Enkel anslutning "

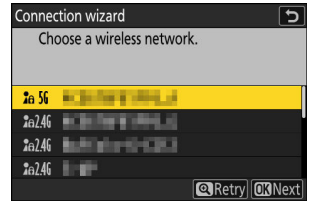
För att ansluta utan att ange ett SSID eller en krypteringsnyckel, tryck på  i steg 3. Markera sedan ett av följande alternativ och tryck på  När du har anslutit, fortsätt till steg 6.



Alternativ	Beskrivning
[ WPS med tryckknapp ]	För routrar som stöder WPS med tryckknapp. Tryck på WPS -knappen på routern och tryck sedan på kamerans  -knapp för att ansluta.
[ PIN-inmatning via WPS ]	Kameran visar en PIN-kod. Ange PIN-koden på routern med hjälp av en dator. Mer information finns i dokumentationen som medföljer routern.

#### 4 Kamera: Välj ett nätverk.

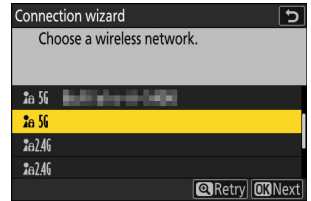
- Markera ett nätverks SSID och tryck på ⓧ
- Det band som varje SSID arbetar på indikeras med en ikon.
- Krypterade nätverk indikeras med en 🔒 ikon. Om det valda nätverket är krypterat ( 🔒 ) blir du ombedd att ange krypteringsnyckeln. Om nätverket inte är krypterat går du vidare till steg 6.
- Om önskat nätverk inte visas, tryck på 🔍 för att söka igen.






#### ✓ Dolda SSID:er

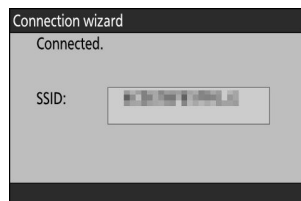
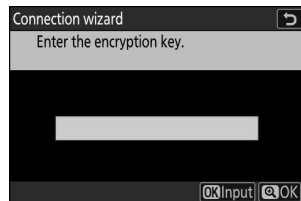
Nätverk med dolda SSID:n indikeras med tomma poster i nätverkslistan.

- För att ansluta till ett nätverk med ett dolt SSID , markera en tom post och tryck på ⓧ Tryck sedan på ⓧ ; kameran kommer att uppmana dig att ange ett SSID .
- Ange nätverksnamnet och tryck på 🔍 Tryck på 🔍 igen; kameran kommer nu att uppmana dig att ange krypteringsnyckeln.




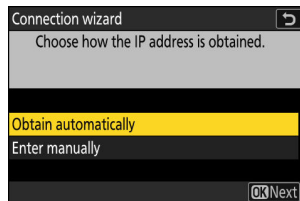
## 5 Kamera: Ange krypteringsnyckeln.

- Tryck på  och ange krypteringsnyckeln för den trådlösa routern.
- För mer information om den trådlösa routerns krypteringsnyckel, se dokumentationen för den trådlösa routern.
- Tryck på  när inmatningen är klar.
- Tryck på  igen för att starta anslutningen. Ett meddelande visas i några sekunder när anslutningen är upprättad.



## 6 Kamera: Hämta eller välj en IP-adress.

Markera ett av följande alternativ och tryck på 

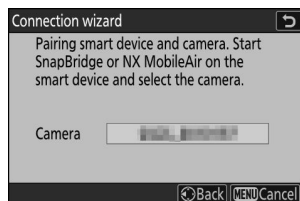


Alternativ	Beskrivning
[ <b>Hämta automatiskt</b> ]	Välj det här alternativet om nätverket är konfigurerat att tillhandahålla IP-adressen automatiskt. Meddelandet "konfigurationen är klar" visas när en IP-adress har tilldelats.
[ <b>Ange manuellt</b> ]	Ange IP-adressen och subnätmasken manuellt. <ul style="list-style-type: none"><li>• Tryck på  ; du kommer att bli ombedd att ange IP-adressen.</li><li>• Vrid den primära kommandoratten för att markera segment.</li><li>• Tryck på  eller  för att ändra det markerade segmentet och tryck på  för att fortsätta.</li><li>• Tryck sedan på  ; meddelandet "konfigurationen är klar" visas. Tryck på  igen för att visa subnätmasken.</li><li>• Tryck på  eller  för att redigera subnätmasken och tryck på  ; meddelandet "konfiguration klar" visas.</li></ul>

## 7 Kamera: Tryck på för att fortsätta när meddelandet "konfiguration klar" visas.

## 8 Kamera: Starta en Wi-Fi -anslutning med den smarta enheten.

När du uppmanas till det, starta SnapBridge -appen på den smarta enheten.




## 9 Smart enhet: Starta SnapBridge -appen, öppna flik, tryck och välj [ Wi-Fi STA-lägesanslutning ].

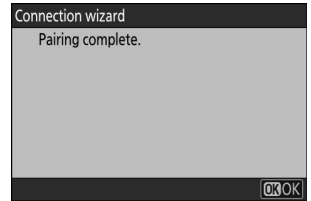
Om det här är första gången du startar appen bör du istället trycka på [ **Anslut till kamera** ] i välkomstkärmen.

## 10 Smart enhet: Välj kameran.

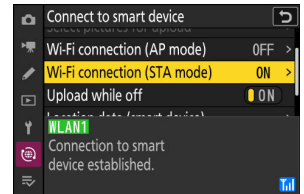
Välj kameranamnet som visas på kameran i steg 8.

## 11 Kamera/smart enhet: Upprätta Wi-Fi -anslutningen.

- När kameran visar dialogrutan som visas, tryck på 



- Efter att en Wi-Fi -anslutning till kameran har upprättats visar den smarta enheten alternativ för Wi-Fi -stationsläge.
- Kameran visar ett meddelande som anger att anslutningen är klar.



**Kameran och den smarta enheten är nu anslutna via Wi-Fi .**

**För information om hur du använder SnapBridge -appen, se onlinehjälpn.**

# Direkt trådlös anslutning till en smart enhet ( Wi-Fi åtkomstpunktsläge)

Anslut kameran och en smart enhet direkt via Wi-Fi . Kameran fungerar som en trådlös LAN-åtkomstpunkt, vilket gör att du kan ansluta när du arbetar utomhus och i andra situationer där den smarta enheten inte redan är ansluten till ett trådlöst nätverk, vilket eliminerar behovet av komplicerade justeringar av inställningarna. Den smarta enheten kan inte ansluta till internet medan den är ansluten till kameran.

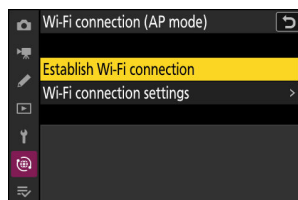
## 1 Smart enhet: Starta SnapBridge -appen, öppna flik, tryck och välj [ Wi-Fi AP-lägesanslutning ].

Om det här är första gången du startar appen bör du istället trycka på [ **Anslut till kamera** ] i välkomstkärmen. När du uppmanas att göra det trycker du på kategorin för din kamera och trycker sedan på alternativet "Wi-Fi" när du uppmanas att välja anslutningstyp.

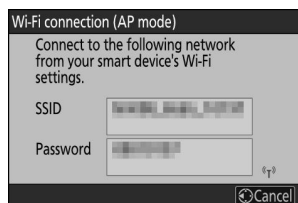
## 2 Kamera/smart enhet: Slå på kameran när du uppmanas att göra det.

Använd inte några av kontrollerna i appen just nu.

## 3 Kamera: Välj [Anslut till smart enhet] > [ Wi-Fi anslutning (AP-läge) ] i nätverksmenyn, markera sedan [ Upprätta Wi-Fi -anslutning ] och tryck på

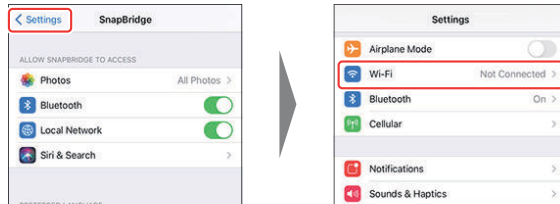


Kamerans SSID och lösenord kommer att visas.



#### 4 Smart enhet: Följ instruktionerna på skärmen för att upprätta en Wi-Fi -anslutning.

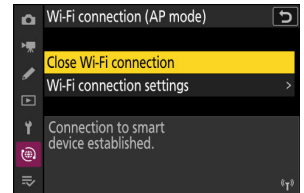
- På iOS enheter startas appen "Inställningar". Tryck på [ < Inställningar ] för att öppna [ Inställningar ], skrolla sedan upp och tryck på [ Wi-Fi ] (som du hittar nära toppen av inställningslistan) för att visa Wi-Fi inställningarna.



- I Wi-Fi -inställningsdisplayen väljer du kamerans SSID och anger lösenordet som visas av kameran i steg 3.

#### 5 Smart enhet: När du har justerat enhetsinställningarna enligt beskrivningen i steg 4, återgå till SnapBridge -appen.





- Efter att en Wi-Fi -anslutning till kameran har upprättats visar den smarta enheten alternativ för Wi-Fi åtkomstpunktsläge.
- Kameran visar ett meddelande som anger att anslutningen är klar.



Kameran och den smarta enheten är nu anslutna via Wi-Fi .


För information om hur du använder SnapBridge -appen, se onlinehjälpen.

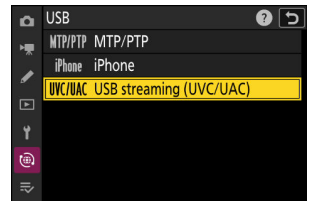
## Avsluta Wi-Fi station/ Wi-Fi åtkomstpunktsläge

För att avsluta Wi-Fi -anslutningen, tryck på  i SnapBridge  fliken. Efter att ikonen ändras till , tryck på  och välj [ Avsluta Wi-Fi STA-läge ] eller [ Avsluta Wi-Fi AP-läge ] .

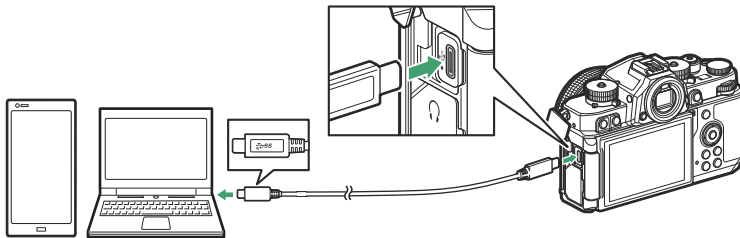
# Nytt alternativ för " USB " i nätverksmenyn: " USB -strömning ( UVC/UAC ) "

[ **USB -strömning ( UVC/UAC )** ] har lagts till i [ ] **USB** ] i nätverksmenyn. Du kan använda programvara för livestreaming och webbkonferensapplikationer på datorn eller smartenheten som är ansluten till kameran via den medföljande USB kabeln för att livestreama video och ljud som spelas in med kameran.

- 1 Kamera: Välj [ USB ] i nätverksmenyn, markera [ USB -strömning ( UVC/UAC ) ] och tryck på **



- 2 Anslut kameran och datorn/smartenheten med den medföljande USB kabeln.**

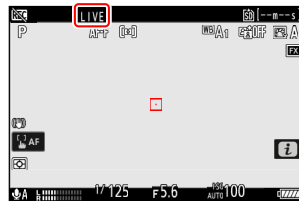


- Kameran går in i standbyläge för streaming och ett meddelande som uppmanar dig att starta streaming och en STBY ikon visas i fotograferingsdisplayen.
- Inspelningsdisplayen för videoläge visas oavsett inställningen för foto-/videoväljaren. Videolägesinställningarna, inklusive vitbalans och Picture Control tillämpas på den strömmande bilden.



### 3 Dator/smart enhet: Starta streaming via en livestreaming-applikation.

- Kameran börjar streama och en LIVE -ikon visas i fotograferingsdisplayen.



- Strömmande video genereras enligt följande:
  - Bildstorlek/bildfrekvens: 1080/60p, 1080/30p, 720/60p, 720/30p (inställningarna som är tillgängliga i applikationen/programvaran varierar beroende på modell och specifikationer för datorn eller smartenheten)
  - Videoformat: MJPEG
  - Ljudformat: PCM , 16-bitars, stereo

#### ✓ Varningar: Livestreaming

- Installera programvara för livestreaming eller webbkonferensapplikationer på din dator/smartenhets förväg.
- Strömningen avslutas automatiskt om:
  - [ **USB** ] i nätverksmenyn ändras från [ **USB -strömning ( UVC/UAC )** ],
  - USB kabeln tas bort för att avsluta anslutningen, eller
  - kameran är avstängd.
- Vissa funktioner och inställningar kan inte användas vid streaming, inklusive:
  - videoinspelning,
  - zoomning av skärmen,
  - HDMI -anslutning,
  - kommunikation med datorn/smartenheten utöver streamingprogramvaran (till exempel med hjälp av programvara som NX Studio ),
  - timelapse-videoinspelning, och
  - fokusförskjutning.
- Vissa menyer kan ställas in under streaming, men en grå bild kommer att streamas när du använder menyn.
- Beroende på operativsystem eller modell för datorn eller den smarta enheten kan du behöva en anslutningsapplikation/programvara utöver den applikation/programvara som används för streaming.
- Vi garanterar inte att streaming är tillgängligt med alla datorer/smarta enheter.

# Specifikationer efter uppgradering för "C" firmware version 3.00

## Nikon Z f digitalkamera

Typ	
Typ	Digitalkamera med stöd för utbytbara objektiv
Objektivfattning	Nikon Z-fattning
Lins	
Kompatibla objektiv	<ul style="list-style-type: none"><li>• NIKKOR objektiv med Z-fattning</li><li>• NIKKOR -objektiv med F-fattning (adapter krävs; begränsningar kan gälla)</li></ul>
Effektiva pixlar	
Effektiva pixlar	24,5 miljoner
Bildsensor	
Typ	35,9 × 23,9 mm CMOS -sensor (fullformat/ FX -format)
Totalt antal pixlar	25,28 miljoner
Dammreduceringsystem	Rengöring av bildsensor, referensdata för borttagning av bilddamm (kräver NX Studio )

## Lagring

### Bildstorlek (pixlar)

- **[ FX (36 × 24) ] valt för bildområde :**
  - 6048 × 4032 (Stor: 24,4 M)
  - 4528 × 3024 (Medium: 13,7 M)
  - 3024 × 2016 (Liten: 6,1 M)
- **[ DX (24 × 16) ] valt för bildområde :**
  - 3984 × 2656 (Stor: 10,6 M)
  - 2976 × 1992 (Medium: 5,9 M)
  - 1984 × 1328 (Liten: 2,6 M)
- **[1:1 (24 × 24) ] valt för bildområde :**
  - 4032 × 4032 (Stor: 16,3 M)
  - 3024 × 3024 (Medium: 9,1 M)
  - 2016 × 2016 (Liten: 4,1 M)
- **[16:9 (36 × 20) ] valt för bildyta :**
  - 6048 × 3400 (Stor: 20,6 M)
  - 4528 × 2544 (Medium: 11,5 M)
  - 3024 × 1696 (Liten: 5,1 M)

### Filformat (bildkvalitet)

- **NEF ( RAW ) :** 14 bitar; välj mellan förlustfri komprimering, högeffektiv ★ och högeffektiva alternativ
- **JPEG :** JPEG - Baseline-kompatibel med fin (ca 1:4), normal (ca 1:8) eller grundläggande (ca 1:16) komprimering; storleksprioriterad och optimal komprimering tillgänglig
- **HEIF :** Stöder fin (ca 1:4), normal (ca 1:8) eller grundläggande (ca 1:16) komprimering; storleksprioriterad och optimal kvalitetskomprimering tillgänglig
- **NEF ( RAW )+ JPEG :** Enskilda fotografier lagrade i både NEF ( RAW ) och JPEG -format
- **NEF ( RAW ) + HEIF :** Enskild bild spelas in i både NEF ( RAW ) och HEIF -format.

Lagring	
Picture Control	<p>Auto, Standard, Neutral, Livfull, Monokrom, Matt monokrom, Djup monokrom, Porträtt, Rikt tonporträtt, Landskap, Matt, Kreativa bildkontroller (Dröm, Morgon, Pop, Söndag, Dyster, Dramatisk, Tystnad, Blekt, Melankolisk, Ren, Denim, Leksaksfärg, Sepia, Blå, Röd, Rosa, Träkol, Grafit, Binär, Kol); vald Picture Control kan modifieras; lagring för anpassade bildkontroller</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valet av bildkontroller är begränsat till Standard, Monokrom och Platt när HLG är valt som tonläge under stillbildsfotografering.</li> <li>• Flexibla färginställningar som skapats med NX Studio kan importeras till kameran.</li> </ul>
Media	<p>SD minneskort (Secure Digital), SDHC och SDXC minneskort (SDHC och SDXC minneskort är UHS-II kompatibla) och microSD-, microSDHC- och microSDXC-minneskort (microSDHC- och microSDXC-minneskort är UHS-I kompatibla)</p>
Dubbla kortplatser	<p>Båda korten kan användas för överlagring eller säkerhetskopiering, för separat lagring av NEF ( RAW ) och JPEG eller HEIF -bilder, eller för lagring av dubletter av JPEG eller HEIF bilder i olika storlekar och bildkvaliteter; bilder kan kopieras mellan kort.</p>
Filsystem	<p>DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF</p>

<b>Sökare</b>	
Sökare	1,27 cm/0,5 tum, cirka 3690 000 punkter ( Quad VGA ), elektronisk OLED -sökare med färgbalans och automatisk och 13-nivåers manuell ljusstyrkekontroll
Ramtäckning	Ungefär 100 % horisontellt och 100 % vertikalt
Förstoring	Cirka 0,8× (50 mm-objektiv vid oändlighet, $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )
Ögonpunkt	21 mm ( $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ; från den bakre ytan av sökarens okularlins)
Dioptrijustering	$-4 - +2 \text{ m}^{-1}$
Ögonsensor	Växlar automatiskt mellan skärm- och sökarvisning
<b>Övervaka</b>	
Övervaka	8 cm/3,2 tum, vinklinsbar TFT-LCD-skärm med pekfunktion och ca 2100 000 punkter, 170° betraktningvinkel, cirka 100 % bildtäckning, färgbalans och manuell ljusstyrka i 15 nivåer

<b>Slutare</b>	
<b>Typ</b>	Elektroniskt styrd vertikalt rörlig mekanisk slutare i fokusplanet; elektronisk slutare för främre ridå; elektronisk slutare
<b>Hastighet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tillgänglig via slutartidsratt</b> : <math>\frac{1}{8000}</math> – 4 s i steg om 1 EV, Bulb, Tid, X (blixtsynkronisering)</li> <li>• <b>Tillgänglig via huvudkommandoratten</b> : <math>\frac{1}{8000}</math> – 30 s i steg om <math>\frac{1}{3}</math> EV (kan utökas till 900 s i läge <b>M</b> ), Bulb, Tid, X (blixtsynkronisering)</li> </ul>
<b>Blixtsynkroniseringshastighet</b>	$X = \frac{1}{200}$ s; blixten synkroniseras med slutaren vid en tid på $\frac{1}{200}$ s eller längre; snabbare synkroniseringstider stöds med automatisk FP-höghastighetssynkronisering
<b>Släppa</b>	
<b>Utlösningsläge</b>	Enbildstagnation, kontinuerlig låg hastighet, kontinuerlig hög hastighet, kontinuerlig hög hastighet (utökad), bildtagning med hög hastighet + med förinspelning, självutlösare
<b>Ungefärlig bildhastighet *</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kontinuerlig låg hastighet</b> : Cirka 1–7 bps</li> <li>• <b>Kontinuerlig hög hastighet</b> : Cirka 7,8 bps</li> <li>• <b>Kontinuerlig hög hastighet (utökad)</b> : Cirka 14 bps</li> <li>• <b>Bildtagning i hög hastighet + ( C15 )</b> : Cirka 15 bps</li> <li>• <b>Höghastighetsbildtagning + ( C30 )</b> : Cirka 30 bps</li> </ul> <p>* Maximal bildmatningshastighet mätt genom interna tester.</p>
<b>Självutlösare</b>	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 exponeringar med minsta intervall på 0,5, 1, 2 eller 3 s

Exponering	
Mätningssystem	TTL-mätning med kamerans bildsensor
Mätläge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrismätning</b></li> <li>• <b>Centrumvägd mätning</b> : Viktning på 75 % ges till en 12- eller 8 mm-cirkel i mitten av bilden, eller så kan viktningen baseras på genomsnittet av hela bilden.</li> <li>• <b>Spotmätning</b> : Mäter en cirkel med en diameter på cirka 4 mm centrerad kring den valda fokuspunkten</li> <li>• <b>Högdagerviktad mätning</b></li> </ul>
Räckvidd *	<p>–4 – +17 EV</p> <p>* Siffrorna gäller för ISO 100 och f/2.0-objektiv vid 20 °C/68 °F</p>
Läge	<p><b>AUTO</b> : auto, <b>P</b> : programautomatik med flexibelt program, <b>S</b> : slutartidsstyrd automatik, <b>A</b> : bländarstyrd automatik, <b>M</b> : manuell</p>
Exponeringskompensation	<p>–3 – +3 EV (–5 – +5 EV när exponeringskompensationsratten vrids till <b>C</b> ) i steg om 1/3 EV</p>
Exponeringslås	Ljusstyrkan låst vid detekterat värde
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	<p>ISO 100–64000 (välj mellan stegstorlekar på 1/3 och 1 EV); kan också ställas in på cirka 0,3, 0,7 eller 1 EV (motsvarande ISO 50) under ISO 100 eller på cirka 0,3, 0,7, 1 eller 1,7 EV (motsvarande ISO 204800) över ISO 64000; automatisk ISO-känslighetskontroll tillgänglig</p> <p>* Obs: ISO-känsligheten är begränsad till 400–64000 när HLG är valt som tonläge.</p>
Aktiv D-Lighting	Auto, Extra hög, Hög, Normal, Låg och Av
Multipel exponering	Lägg till, medelvärde, ljusa upp, mörka upp
Andra alternativ	HDR-överlagring, flimmerreducering i fotoläge

<b>Autofokus</b>	
Typ	Hybrid fasdetektering/kontrast-AF med AF-hjälp
Detektionsområde *	-10 – +19 EV * Mätt i fotoläge vid ISO 100 och en temperatur på 20 °C/68 °F med single-servo AF ( <b>AF-S</b> ) och ett objektiv med en maximal bländare på f/1.2
Linsservo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF)</b> : Enkelservo AF ( <b>AF-S</b> ); kontinuerlig servo AF ( <b>AF-C</b> ); heltids-AF ( <b>AF-F</b> ; endast tillgängligt i videoläge); prediktiv fokusspårning</li> <li>• <b>Manuell fokus (M)</b> : Elektronisk avståndsmätare kan användas</li> </ul>
Fokuspunkter *	273 fokuspunkter * Antal fokuspunkter tillgängliga i fotoläge med enpunkts-AF vald för AF-områdesläge och FX vald för bildområde
AF-områdesläge	Pinpoint (endast tillgängligt i fotoläge), enpunkts-, dynamiskt områdes- (S, M och L; endast tillgängligt i fotoläge), brett områdes- (S, L, C1 och C2 ) och automatiskt områdes-AF; 3D-spårning (endast tillgängligt i fotoläge); motivföljande AF (endast tillgängligt i videoläge)
Fokuslås	Fokus kan låsas genom att trycka ner avtryckaren halvvägs (enkelservo-AF/ <b>AF-S</b> ) eller genom att trycka på  -knappen ( <b>AF-L</b> ).
<b>Vibrationsreducering (VR)</b>	
Kamera ombord VR	5-axlig bildsensorförskjutning
Inbyggd VR-funktion i objektivet	Linsförskjutning (tillgänglig med VR-objektiv)

<b>Flash</b>	
<b>Blixtkontroll</b>	<b>TTL</b> : i-TTL blixtstyrning; i-TTL -balanserad upplättningsblixt används med matris-, centrumvägd och högdagervägd mätning, standard i-TTL -upplättningsblixt med spotmätning
<b>Blixtläge</b>	Synk på främre ridå, synkronisering på långsamt läge, synkronisering på bakre ridå, röda ögon-reducering, röda ögon-reducering med långsamt läge, av
<b>Blixtkompensation</b>	-3 – +1 EV i steg om $\frac{1}{3}$ EV
<b>Blixtklarindikator</b>	Lyser när den extra blixtenheten är fulladdad; blinkar som underexponeringsvarning efter att blixten har avfyrats med full effekt
<b>Tillbehörssko</b>	ISO 518 blixtsko med synk- och datakontakter och säkerhetslås
<b>Nikon kreativa ljussystem (CLS)</b>	i-TTL blixtstyrning, optisk avancerad trådlös blixtbelysning, modelleringsbelysning, FV-lås, färginformationskommunikation, automatisk FP-höghastighetssynkronisering
<b>Vitbalans</b>	
<b>Vitbalans</b>	Auto (3 typer), naturligt ljus auto, direkt solljus, molnigt, skugga, glödlampa, lysrör (3 typer), blixt, val av färgtemperatur (2500–10 000 K), förinställning manuell (upp till 6 värden kan lagras), alla med finjustering
<b>Bracketing</b>	
<b>Bracketing</b>	Exponering och/eller blixt, vitbalans och ADL
<b>Andra alternativ för stillbildsfotografering</b>	
<b>Andra alternativ för stillbildsfotografering</b>	Vinjettkontroll, diffraktionskompensation, automatisk distorsionskontroll, mjukgörande hudtoner, balans för porträttrintryck, filmkornighet och intervalltimer, fokusförskjutning och pixelförskjutning av fotografering

Video	
Mätningssystem	TTL-mätning med kamerans bildsensor
Mätläge	Matris, centrumvägd eller högdagervägd
Bildstorlek (pixlar) och bildfrekvens	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3840 × 2160 ( 4K UHD ): 60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 1920 × 1080 (slowmotion): 30p ×4 (slowmotion)/25p ×4 (slowmotion)/24p ×5 (slowmotion)</li> </ul> <p>* Obs: Faktiska bildfrekvenser för 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p och 24p är 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 respektive 23,976 fps.</p>
Filformat	MOV , MP4
Videokomprimering	H.265 /HEVC (8 bitar/10 bitar), H.264 /AVC (8 bitar)
Ljudinspelningsformat	Linjär PCM (48 kHz, 24 bitar, för videor inspelade i MOV format) eller AAC (48 kHz, 16 bitar, för videor inspelade i MP4 format)
Ljudinspelningsenhet	Inbyggd stereo- eller extern mikrofon med dämpningsfunktion; justerbar känslighet
Exponeringskompensation	-3 – +3 EV i steg om $\frac{1}{3}$ EV
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Läge M</b> : Manuellt val (ISO 100–51200; välj mellan stegstorlekar på <math>\frac{1}{6}</math>, <math>\frac{1}{3}</math> och 1 EV); med ytterligare alternativ tillgängliga motsvarande cirka 0,3, 0,7, 1 eller 2 EV (motsvarande ISO 204800) över ISO 51200; automatisk ISO-känslighetskontroll (ISO 100–Hi 2.0) tillgänglig med valbar övre gräns</li> <li>• <b>Lägen P, S, A</b> : Automatisk ISO-känslighetskontroll (ISO 100–Hi 2.0) med valbar övre gräns</li> <li>• <b>AUTO</b> -läge: Automatisk ISO-känslighetskontroll (ISO 100–51200)</li> </ul> <p>* Obs: ISO-känsligheten är begränsad till 400–51200 när HLG är valt som tonläge.</p>

Video	
Aktiv D-Lighting	Extra hög, Hög, Normal, Låg och Av
Andra alternativ för videoinspelning	Timelapse-videoinspelning, elektronisk vibrationsreducering, tidskoder, N-Log och HDR-video ( HLG ), vågformsdisplay, röd inspelningsbildindikator, zoom för videoinspelningsdisplay (50 %, 100 %, 200 % och 400 %) och förlängda slutartider (lägena <b>S</b> och <b>M</b> ); möjlighet att visa videoinspelningsinformation tillgänglig via <b>i</b> meny; högupplöst zoom
Uppspelning	
Uppspelning	Helbils- och miniatyrbildvisning (upp till 4, 9 eller 72 bilder) med uppspelningszoom, uppspelningszoom och beskärning, videouppspelning, bildspel, histogramvisning, högdagar, fotoinformation, visning av platsdata, automatisk bildrotation, bildklassificering, inspelning och uppspelning av röstmeddelanden, inbäddning och visning av IPTC information, filterad uppspelning, hoppa till första bilden i serien, serieuppspelning, spara bildrutor i följd och rörelseblandning
Gränssnitt	
USB	Typ-C SuperSpeed USB kontakt; anslutning till inbyggda USB portar rekommenderas
HDMI -utgång	HDMI -kontakt av typ D
Ljudingång	Stereominiuttag (3,5 mm diameter; stöd för ström via plugin)
Ljudutgång	Stereominikontakt (3,5 mm diameter)

## Wi-Fi / Bluetooth

### Wi-Fi

- **Standarder :**
  - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Asien och Oceanien)
  - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, Amerika)
- **Driftsfrekvens :**
  - 2412–2462 MHz (kanal 11; Afrika, Asien och Oceanien)
  - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz och 5745–5825 MHz) (USA, Kanada, Mexiko)
  - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz och 5745–5805 MHz) (andra länder i Amerika)
  - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5745–5805 MHz (Georgien)
  - 2412–2462 MHz (kanal 11) och 5180–5320 MHz (andra europeiska länder)
- **Maximal uteffekt ( EIRP ) :**
  - 2,4 GHz-bandet: 6,1 dBm
  - 5 GHz-bandet: 9,4 dBm
- **Autentisering :** Öppet system, WPA2-PSK , WPA3-SAE

### Bluetooth

- **Kommunikationsprotokoll :** Bluetooth -specifikation version 5.0
- **Driftsfrekvens :**
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth lågenergi: 2402–2480 MHz
- **Maximal uteffekt ( EIRP ) :**
  - Bluetooth : 0,6 dBm
  - Bluetooth låg energi: –0,9 dBm

<b>Strömkälla</b>	
<b>Batteri</b>	Ett EN-EL15c uppladdningsbart litiumjonbatteri * * EN-EL15b och EN-EL15a -batterier kan användas istället för EN-EL15c . Observera dock att färre bilder kan tas på en enda laddning än med EN-EL15c . EH-8P -nätadapter kan endast användas för att ladda EN-EL15c och EN-EL15b -batterier.
<b>Nätadapter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EH-7P laddningsnätadapter (säljs separat)</li> <li>• EH-8P nätadapter (säljs separat); kräver medföljande USB kabel med typ-C-kontakter i båda ändar</li> </ul>
<b>Stativfäste</b>	
<b>Stativfäste</b>	0,635 cm (1/4 tum, ISO 1222)

Mått/vikt	
Mått (B × H × D)	Cirka 144 × 103 × 49 mm/5,7 × 4,1 × 2 tum
Vikt	Cirka 710 g med batteri och minneskort men utan kamerahuslock och lock till tillbehörssko; cirka 630 g (endast kamerahus)
Driftsmiljö	
Temperatur	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Fuktighet	85 % eller mindre (ingen kondens)

- Om inget annat anges utförs alla mätningar i enlighet med CIPA:s (Camera and Imaging Products Association) standarder eller riktlinjer.
- Alla siffror avser en kamera med ett fulladdat batteri.
- I detta dokument används "FX-format" och "FX" för en synvinkel motsvarande en 35 mm-kamera ("fullformat") och "DX-format" och "DX" för en synvinkel motsvarande en APS-C-kamera.
- Exempelbilderna som visas på kameran och bilderna och illustrationerna i detta dokument är endast avsedda som exempel.
- Nikon förbehåller sig rätten att när som helst och utan föregående meddelande ändra utseende, specifikationer och prestanda för produkten som beskrivs i detta dokument. Nikon ansvarar inte för skador som kan uppstå till följd av eventuella fel som detta dokument kan innehålla.

Envar form för reproduktion av detta dokument, helt eller delvis (med undantag för korta citat i granskande artiklar eller produktrecensioner), är förbjudet utan skriftligt tillstånd från NIKON CORPORATION.